ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА,
ОКСАНА ГОРИНА, САКИНА МЕЛИКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК 6

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

учебника по предмету
Русский язык (язык обучения)
для 6-го класса
общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса:
kovserneshriyyat@gmail.com и **derslik@edu.gov.az**
Заранее благодарим за сотрудничество!

çap üçün deyil

Издательство “KÖVSƏR”
БАКУ – 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Направления деятельности 4
Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.....5
Таблица реализации стандартов содержания предмета «Русский язык» для VI класса школ с русским языком обучения 6
Межпредметная и внутрипредметная интеграция.....12
Интерактивное обучение.....15
Формы обучения 19
Методы обучения 22
Примерное годовое календарно-тематическое планирование.....30
Этапы интерактивного урока.....43
УРОК 2 47
УРОК 3 49
УРОК 4 52
УРОК 5 54
УРОК 6 56
УРОК 7 58
УРОК 8 60
УРОК 9 63
УРОК 11 65
УРОК 13 68
УРОК 14 70
УРОК 16 72
УРОК 18 74
УРОК 22 77
УРОК 23 79
УРОК 25 82
УРОК 29 84
УРОК 30 86
УРОК 34 88
УРОК 36 90
УРОК 46 92
УРОК 50 95
УРОК 58 97
УРОК 60 99
УРОК 70 102
УРОК 72 105
УРОК 86 107
УРОК 87 110
УРОК 88 112
УРОК 90 115
УРОК 91 117
Оценивание 120
Стандарты оценивания 122
Примерные образцы малого суммативного оценивания 126
Тестовые задания для суммативного оценивания 135
Диктанты 144
Изложения 151
Примерные образцы рабочих листов 154
Список литературы 158
Использованные интернет-ресурсы 159

Çap üçün deyil

ВВЕДЕНИЕ

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть ориентировано на развитие возможностей и способностей человеческой личности. В современных условиях для государства важнейшей задачей является воспитание эрудированных, высококультурных, толерантных, мобильных, целеустремлённых, свободных от стереотипов граждан, критически осмысливающих стремительно меняющийся мир, перемены, происходящие в обществе.

Необходимо добиться того, чтобы учащийся был не пассивным объектом педагогического воздействия, а смог бы выполнять разнообразные учебные роли, самостоятельно находить и обрабатывать необходимую информацию, обмениваться мнениями по определенной проблеме, находить аргументы и контраргументы и т.д.

Решить эти задачи можно, используя педагогические технологии, отвечающие требованиям и системе ценностей демократического гражданского общества. Приоритет в работе учителя должен быть отдан эффективным интерактивным методам опосредованного педагогического воздействия. Необходимо выдвинуть на передний план диалоговые методы учебного взаимодействия обеспечить развитие личности через создание специальных обучающих и воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую учебную деятельность.

Для достижения этих целей были разработаны предметные куррикулумы, которые представляют собой «документ концептуального характера, определяющий результаты обучения и стандарты содержания общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа обучения, недельную норму часов, отводимых на проведение классных и внеклассных занятий, порядок организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга ожидаемых результатов и структуру куррикулумов по отдельным предметам»[1].

Структура и содержание учебного комплекта по русскому языку для VI класса школ с русским языком обучения.

Данный учебный комплект составлен на основе курикулума по русскому языку для школ с русским языком обучения. В учебный комплект входят учебник и методическое пособие для учителя. В VI классе на изучение русского языка отводится 134 часа. В учебнике 62 урока. Учащиеся обобщают и систематизируют приобретённые в V

[1] Предметные курикулумы для I – IV классов общеобразовательных школ. Баку, 2008, с.10.

Çap üçün deyil

классе знания, усваивают новые знания в области словообразования, морфологии, синтаксиса, приобретают новые орфографические и пунктуационные умения и навыки.

В методическом пособии даны таблицы реализации стандартов содержания учебного предмета «Русский язык» для VI класса, образцы годового и поурочного планирования, которые могут использоваться учителями в качестве примерных образцов планирования их деятельности. Здесь также освещены методы и формы организации учебного процесса, описаны этапы интерактивного урока, даны тестовые задания, которые могут быть использованы для проведения суммативного оценивания.

Обучение русскому языку в школе с русским языком обучения должно обеспечить:

«1. Речевую способность учащихся как умение осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);

2. Лингвистическую способность учащихся как умение осознавать единицы русского языка и навыки пользоваться ими в процессе речевого общения;

3. Коммуникативную способность как комплексные навыки общаться в различных жизненных ситуациях».[2]

Направления деятельности. В процессе изучения русского языка в VI классе должны быть реализованы следующие направления деятельности: 1) решение проблемы; 2) обоснование; 3) обобщение; 4) исследование; 5) применение.

Общие результаты обучения русскому языку. «В основной школе (V – IX классы) обеспечивается развитие у учащихся навыков плавного, точного, выразительного и осознанного чтения, устной и письменной речи, повышение грамматических и стилистических средств языка, усвоение коммуникативно значимых правил и понятий языка, формирование коммуникативных умений, привитие чувства уважения к языку обучения».[2]

К концу основной школы (V-IX классы) учащийся:

• обосновывает свою позицию, выражая свое отношение к прослушанным текстам;

• правильно и выразительно читает текст, анализирует в зависимости от структуры и содержания;

• составляет и усовершенствует тексты различного типа (повествовательные, описательные) и формы (сочинение, эссе, рассказ) с

[2] Предметные курикулумы для I – IV классов общеобразовательных школ. Баку, 2008, с.15.

Cap üçün deyil

использованием единиц языка;

• делает презентации на основании данных различного содержания;

• демонстрирует усвоение необходимых языковых правил в устной и письменной речи.

В процессе обучения русскому языку должны быть реализованы стандарты содержания, данные в куррикулуме применительно к учебному предмету «Русский язык».

К концу VI класса учащийся:

• обобщает прослушанную информацию;

• высказывает своё мнение о проблеме;

• комментирует значение незнакомых слов в тексте;

• выражает отношение к мыслям и суждениям говорящего;

• различает типы речи (описание, повествование, рассуждение);

• пишет различные деловые письма (заявление, автобиография);

• определяет грамматическую основу предложения и правильно использует постановку знаков препинания;

• определяет грамматическое значение слов;

• следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. *Демонстрирует понимание прослушанного.*

1.1.1. Комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации.

1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.

1.2. *Демонстрирует владение устной речью.*

1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.

1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.

1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.

1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. *Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.*

2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.

2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту.

2.2. *Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.*

2.2.1. Подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста.

Çap üçün deyil

2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.
2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. *Демонстрирует усвоение навыков связного письма.*
3.1.1. Различает типы речи.
3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
3.1.3. Связывает части и абзацы текста.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. *Демонстрирует усвоение языковых правил.*
4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения.
4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
4.1.3. Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
4.1.4. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ VI КЛАССА ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Стандарты	часы
1.	Учитесь учиться!	1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.	1
2.	Части речи.	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.	1
3.	Части речи.	1.2.3.; 1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.	1
4.	Члены предложения.	1.2.4.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	1
5.	Члены предложения.	2.1.1.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	1
6.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 4.1.2.	1
7.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 4.1.2.	1

Cap üçün deyil

8.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	1
9.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.	1
10.	Изложение.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
11.	Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова.	1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.	1
12.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Жаргонизмы.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.	1
13.	Диалектизмы.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3	1
14.	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.2.	1
15.	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.	1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
16.	Устаревшие слова.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.2.	1
17.	**МСО-1.**	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	1
18.	Фразеологизмы.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.	1
19.	Фразеологизмы.	1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	1
20.	Подготовка к сочинению.	1.2.1.; 3.1.2.; 3.1.3. 4.1.4.	1
21.	Сочинение.		1
22.	Словосочетание.	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	1
23.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	1
24.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	1.2.3.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
25.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	1
26.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	1
27.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	4.1.1.; 4.1.3.	1
28.	Диктант.	4.1.3.; 4.1.4.	1
29.	Диалог. Прямая речь.	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.3.	1
30.	Текст.	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.	1

Çap üçün deyil

31.	Текст.	1.2.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.	1
32.	Описание помещения.	3.1.1; 3.1.3.; 4.1.4.	1
33.	**МСО-2.**	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
34.	Неизменяемые приставки. Приставки на *з-* и *с-* .	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.	1
35.	Неизменяемые приставки. Приставки на *з-* и *с-*.	1.2.2.; 1.2.4.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
36.	Гласные в приставках *пре-* и *при-*.	1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
37.	Чередование гласных в корне слова.	1.2.4.; 2.1.1.; 4.1.4.	1
38.	Чередование гласных в корне слова.	1.2.3.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
39.	Чередование гласных в корне слова.	1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.2.; 4.1.4.	1
40.	Правописание гласных после шипящих и *ц*.	1.1.1.; 1.2.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	1
41.	Правописание гласных после шипящих и *ц*.	1.2.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
42.	Изложение	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
43.	Суффиксы имён существительных.	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 4.1.4.	1
44.	Суффиксы имён существительных.	1.1.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
45.	Суффиксы имён существительных.	2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
46.	Род имён существительных.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
47.	Род имён существительных.	1.1.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
48.	Род имён существительных.	1.2.2.; 1.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
49.	**МСО-3.**	4.1.2.; 4.1.4.	1
50.	Число имён существительных.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	1
51.	Число имён существительных.	2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
52.	Склонение имён существительных.	2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
53.	Склонение имён существительных.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
54.	Склонение имён существительных.	2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
55.	Диктант.	1.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	1

Çap üçün deyil

56.	Обобщение и систематизация пройденного.	1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
57.	**БСО-1.**		1
58.	Склонение имён существительных на *-ие, -ий, -ия, -мя.*	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
59.	Склонение имён существительных на *-ие, -ий, -ия, -мя.*	1.2.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
60.	Несклоняемые имена существительные.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	1
61.	Морфологический разбор имени существительного.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
62.	*Не* с существительными.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
63.	Спряжение глагола.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
64.	Спряжение глагола.	1.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
65.	Спряжение глагола.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
66.	Изложение.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
67.	Вид и время глагола.	2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
68.	Вид и время глагола.	2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
69.	Вид и время глагола.	1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
70.	Переходные и непереходные глаголы.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
71.	Переходные и непереходные глаголы.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
72.	Наклонение глагола.	2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
73.	Наклонение глагола.	1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
74.	Наклонение глагола.	1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
75.	**МСО-4.**	4.1.2.; 4.1.4.	1
76.	Безличные глаголы.	1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
77.	Морфологический разбор глагола.	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
78.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
79.	Диктант.	4.1.2.; 4.1.4.	1
80.	Род, число, падеж прилагательных.	2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	1
81.	Род, число, падеж имён прилагательных.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1

Çap üçün deyil

82.	Род, число, падеж имён прилагательных.	2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	1
83.	Степени сравнения имён прилагательных.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
84.	Степени сравнения имён прилагательных.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
85.	Степени сравнения имён прилагательных.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
86.	Разряды имён прилагательных.	1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
87.	Разряды имён прилагательных.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
88.	Разряды имён прилагательных.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
89.	Морфологический разбор имени прилагательного.	3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
90.	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.	1.2.3.; 2.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
91.	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
92.	Суффиксы имён прилагательных *-к-* и *-ск-*.	1.2.3.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
93.	*Не* с прилагательными.	1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 4.1.4.	1
94.	*Не* с прилагательными.	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
95.	**МСО-5.**	4.1.2.; 4.1.4.	1
96.	Подготовка к сочинению по картине.	1.2.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	1
97.	Сочинение.	3.1.3.; 4.1.4.	1
98.	Имя числительное как часть речи.	2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.4.; 4.1.2.	1
99.	Простые, сложные и составные числительные.	1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
100.	Простые, сложные и составные числительные.	1.2.4.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.	1
101.	Разряды количественных числительные.	1.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.2.	1
102.	Разряды количественных числительных.	1.1.2.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1

Çap üçün deyil

103.	Разряды количественных числительных.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
104.	Дробные числительные.	1.2.1.; 1.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	1
105.	Собирательные числительные.	1.2.1. ; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
106.	Собирательные числительные.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
107.	Собирательные числительные.	1.2.1.; 2.2.1.; 3.1.1.; 4.1.4.	1
108.	Порядковые числительные.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
109.	Порядковые числительные.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
110.	Диктант.	4.1.2.; 4.1.4.	
111.	Морфологический разбор имени числительного.	4.1.2.; 4.1.4.	1
112.	**МСО-6.**	4.1.2.; 4.1.4.	1
113.	Подготовка к сочинению по картине.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
114.	Работа по картине.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
115.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
116.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
117.	Возвратное местоимение *себя*.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
118.	Вопросительные местоимения.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
119.	Относительные местоимения.	1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
120.	Неопределённые местоимения.	1.2.4.; 2.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
121.	Отрицательные местоимения.	1.2.4.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
122.	Притяжательные местоимения.	2.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
123.	Указательные местоимения.	1.2.1. ; 1.2.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	1
124.	Определительные местоимения.	1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
125.	**МСО-7.**	4.1.2.; 4.1.4.	1
126.	Подготовка к сочинению.	3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
127.	Сочинение.	3.1.3.; 4.1.4.	1
128.	Морфологический разбор местоимения.	3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
129.	Обобщение и систематизация пройденного.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	1
130.	Подготовка к БСО-2.	1.2.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	
131.	**БСО-2.**		1

Всего: 134 часа. **Резерв**: 3 часа.

Çap üçün deyil

Межпредметная и внутрипредметная интеграция. В условиях модернизации современного образования особую роль приобретает интегративный подход к содержанию учебно-воспитательного процесса. В современной науке термин «интеграция» используется в следующих значениях: 1) как объединение в целое, в единство каких-либо частей, элементов; 2) как состояние взаимосвязи отдельных компонентов системы и процесс, обусловливающий такое состояние; 3) как процесс и результат создания неразрывно связанного единого, цельного.

В педагогической литературе интеграция рассматривается также как цель и средство обучения. В качестве цели она выступает в том случае, когда предполагается создание у учащихся целостного представления об окружающем мире, в качестве средства – когда речь идёт о нахождении общей платформы для сближения предметных знаний.

В чём же заключается суть интеграции в обучении? Как цель обучения интеграция помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать окружающую действительность во всём её разнообразии. Интеграция как средство обучения способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных знаний. Интеграция – это объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние и взаимопроникновение, а также слияние учебного материала разных дисциплин. Как единая целостная система интеграция является эффективным средством обучения на основе современных методов, приёмов, форм и новых технологий в образовательном процессе. Эта система включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взаимообогащая предметы, способствует эффективной реализации целей обучения. Интенсифицируя процесс обучения, интеграция способствует также и снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счёт переключения их внимания на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

На современном этапе развития педагогической науки применительно к системе обучения «интеграция» как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у учащихся целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения).

В настоящее время используются различные виды интеграции: 1) межпредметная; 2) внутрипредметная. Создание у учащихся целостного представления об окружающем мире рассматривается как важный фактор обеспечения эффективности обучения. Интеграция как цель

Cap üçün deyil

должна дать знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, создать условия для формирования представления о мире как о едином целом, в котором все элементы взаимосвязаны.

Эти уроки, обладая большой информативной ёмкостью, способствуют увеличению темпа выполняемости учебных операций, позволяют вовлечь каждого учащегося в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебных заданий. Интегрированные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности учащихся, которые начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями.

Интегрированный урок даёт возможность более полно увидеть картину явления. При этом интегрируются как смежные предметы, так и представляющие разные циклы. Интегрированные уроки обычно планируются заранее. Современная направленность среднего образования тесно связана с компьютеризацией и информатизацией. Поэтому многие уроки нуждаются в интеграции с информатикой. Новые знания успешно закрепляются с помощью персонального компьютера. Учащиеся могут выполнять на компьютере как обычные задания стандартного урока, так и новые, непривычные для них упражнения.

Интегрированный урок отличается от традиционного тем, что предметом анализа в нём выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в разных учебных дисциплинах. Смысл использования приёма интеграции заключается в том, что в урок эпизодически включается материал других предметов, однако при этом сохраняется самобытность каждого предмета со своими целями.

Интегративный подход приобретает особое значение применительно к преподаванию русского языка в школах с русским языком обучения. Русский язык – это не только предмет изучения, но и средство обучения другим предметам, поскольку именно на уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными навыками и умениями, которые поэтапно, от простых к более сложным, формируются в таких видах речевой деятельности, как слушание, говорение, чтение, письмо, и поддерживают интеграцию предметов.

Внутрипредметная интеграция на уроках русского языка реализуется путём установления интегративных связей между всеми стандартами содержания учебного предмета «Русский язык».

Межпредметная интеграция отражает системный подход к воспитанию и обучению. Цель интегрированных уроков – обобщение знаний, умений и навыков, полученных на школьных уроках по

Çap üçün deyil

разным предметам и собранных воедино для целостности восприятия пройденной темы, поэтому интеграция не должна проводиться механически. Для интегрированных уроков следует выбирать учебные дисциплины, у которых есть общая тема, изученная к моменту проведения урока, при этом по возможности следует учесть естественную взаимосвязь двух разных предметов.

Межпредметная интеграция в преподавании:

1) русского языка и литературы должна осуществляться путем использования на уроках отрывков из произведений художественной литературы, включенных в школьную программу литературного образования, чтобы, наряду с широким системным освоением лексики и грамматики, эти уроки способствовали бы нравственному росту учащихся. При этом необходимо реализовать систему работы по развитию связной речи учащихся, ориентированной на литературно-художественные тексты;

2) русского языка и географии может осуществляться путём написания географических названий, использования качественных и относительных прилагательных, сравнительных степеней прилагательных при описании стран и континентов;

3) русского языка и биологии предполагает возможность использования на уроках русского языка как современных научно-популярных текстов о растениях и животных, так и художественных текстов соответствующей тематики, которые смогут обогатить новыми красками картину мира учащихся;

4) русского языка и математики заключается в том, что на уроках русского языка изучаются тексты об известных математиках, при изучении числительных используются упражнения в виде математических задач, которые надо правильно прочитать и верно записать словами. В рамках грамматики и орфографии русского языка предусмотрено изучение всех разрядов числительных, которые встречаются в заданиях по математике, и количественно-именных словосочетаний (числительное + существительное). Важно подчеркнуть, что цифры и числа используются не только при вычислениях, но и при написании дат, обозначении времени, для обозначении времени исторических событий и т.д.

Разные типы текстов, анализ которых предусмотрен куррикулумом по русскому языку, умение создать собственный связный текст нужной стилистической направленности дают учащемуся возможность готовиться к будущей профессиональной деятельности в различных областях: педагогика, политика, юриспруденция, экономика, психо-

Cap üçün deyil

логия, медицина и др. Умение высказать и корректно оформить свою мысль повышает конкурентоспособность в любой сфере деятельности.

Интерактивное обучение. Наиболее эффективной с точки зрения становления гражданских компетентностей является методика интерактивного обучения, которая предусматривает конструктивное сотрудничество всех участников образовательного процесса в решении учебных задач. Поэтому основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения, которые предполагают наличие у обучающихся способности к учебному взаимодействию, нахождению в режиме диалога по следующей схеме:

Пассивное обучение представляет собой форму учебного взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель – основное действующее лицо, управляющее ходом урока, учащиеся – пассивные слушатели, выполняющие указания учителя.

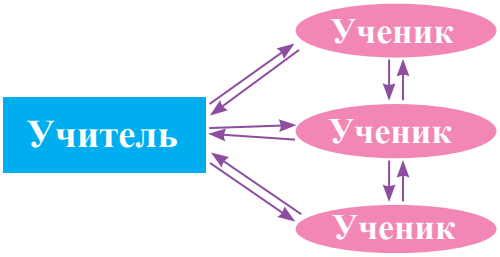
Активное обучение является такой формой взаимодействия учителя и учащихся, в процессе применения которой учащиеся являются активными участниками урока.

Интерактивное обучение – форма учебного взаимодействия, которая предполагает сотрудничество всех участников образовательного процесса в решении учебных и практических задач. В процессе интерактивного обучения учащиеся активно контактируют не только с учителем, но и друг с другом, участвуют в совместной учебной исследовательской деятельности.

В переводе с английского «inter» – взаимный, «to akt» – действовать, т. е. действовать вместе, сообща, на равных, взаимно необходимо; «интерактивный» – включённый в действие, взаимодействующий, находящийся в состоянии беседы, диалога с кем-либо или с чем-либо.

Çap üçün deyil

Схема 3



Интерактивное обучение обеспечивает высокий уровень мотивации, прочность усваиваемых знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность учебного процесса. Это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Интерактивное обучение базируется на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой социальный опыт, обязательной обратной связи, обучении через взаимодействие в составе меняющихся групп. При этом создаётся среда образовательного общения, для которой присущи открытость, взаимодействие участников, равенство их аргументов, накопление совместного знания, возможность взаимооценки и взаимоконтроля.

Интерактивное обучение ориентировано на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. При этом все учащиеся вовлекаются в процесс познания, организуется их совместная с другими учащимися деятельность, они приобретают умения критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Идёт продуктивный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

При интерактивном обучении учащиеся лучше усваивают изучаемый материал, так как они должны давать логическое объяснение своего выбора варианта решения учебной исследовательской проблемы, аргументировать, почему он является правильным или, по крайней мере, наиболее приемлемым из имеющихся вариантов. Учащиеся прорабатывают идеи более основательно, так как знают, что нелогичные умозаключения будут оспариваться в процессе дискуссии, дебатов.

Достоинством интерактивного обучения является также и то, что учащиеся в процессе решения поставленной проблемы используют не только свой, но и чужой социальный опыт. В итоге общий объём знания

Cap üçün deyil

оказывается больше, чем знания каждого отдельного учащегося.

Использование интерактивных методов в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, даёт возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Интерактивные методы обучения эффективны, так как они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуализации обучения, предоставляют большие возможности для творчества, самореализации учащихся. Обеспечивается более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения.

Интерактивные методы формируют у учащихся умение рационально распределять обязанности, чётко обозначать цели, делать взвешенный, правильный выбор, критически анализировать ситуацию.

Учащийся в системе интерактивного обучения становится полноправным участником процесса познания, его социальный жизненный опыт используется в качестве основного источника этого процесса. Задача учителя заключается в том, что он не даёт готовых знаний, но побуждает к самостоятельному поиску и осмыслению информации. Активность учителя уступает место активности обучаемых. При этом главной задачей учителя становится создание условий для проявления инициативы учащихся. Учитель в процессе интерактивного обучении выполняет функцию помощника учащихся в их учебной деятельности, одного из источников информации. Его место на уроках сводится к направлению деятельности на достижение поставленных целей.

Интерактивное обучение русскому языку позволяет развить коммуникативные умения и навыки учащихся, установить эмоциональный контакт между учащимися, сформировать умение работать в группе, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Задачами интерактивного обучения являются:

1) формирование у учащихся навыков самостоятельного поиска путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (осуществляется выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и аргументация принятого решения); 2) установление взаимодействия между учащимися, формирование у них умения работать в команде, проявлять терпимость к чужой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова; 3) формирование у учащихся способности высказывать и отстаивать своё мнение; 4) развитие коммуникативных умений и навыков, установление эмоциональных контактов между учащимися; 5) обеспечение учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную

çap üçün deyil

деятельность; 6) развитие у учащихся общеучебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих и развивающих задач.

Идея интерактивного обучения приобретает совершенно новое качество в связи с использованием интерактивных компьютерных технологий. Здесь интерактивность достигается путём составления обучающих компьютерных программ, а также использования таких технических средств обучения, как интерактивная доска – сенсорный дисплей, работающий, как часть системы, в которую также входят компьютер и мультимедийный проектор.

«Современный мультимедийный урок имеет ту же структуру, что и традиционный. В процессе его проведения используются те же методы, однако сегодня появилась возможность применять на уроке динамические информационные модели, мгновенную визуализацию исследуемого процесса, моделирование изучаемого явления. Направленность на оперативную обратную связь, возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории в информационной среде электронного дидактического средства обучения меняет дидактические методы традиционного урока.

Современный мультимедийный урок – это промежуточное звено между традиционным уроком и открытым образованием. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

Мультимедиа позволяют увеличить время работы на уроке учеников, интенсифицировать её. Более того, они позволяют заставить работать каждого из них. Каждый сможет видеть, слышать. Таким образом, уровень индивидуализации обучения значительно возрастает. Но для этого урок должен быть интерактивным».[3]

Моделирующая среда, которая создаётся с помощью электронной доски, позволяет решать широкий круг задач путем их визуального проектирования на основе моделей объектов, явлений, эффектов и свойств, с последующим управлением моделями и наглядным представлением результатов расчёта. Благодаря интерактивной доске учащиеся могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно передвигать как угодно.

Çap üçün deyil

Формы обучения. В интерактивном обучении применяются следующие формы учебного взаимодействия 1. индивидуальная работа, в процессе которой осуществляется выполнение учащимся: а) общих для всего класса заданий без контакта с другими учащимися, но в едином для всех темпе; б) специфических заданий, что даёт возможность регулировать темп продвижения в учении каждого учащегося; 2. работа в парах – идеальная форма для учебного сотрудничества и взаимопомощи, так как учащиеся могут проверить работу друг друга, закрепить новый материал, повторить пройденное. При этом формируется умение согласовывать свои действия, прислушиваться к чужому мнению; 3. групповая работа, которая предусматривает работу в больших и малых группах; 4. коллективная работа, в которой принимает участие весь класс, формирует чувство коллективизма, ответственности за результат совместной деятельности.

Выбирая формы работы на уроке, необходимо не злоупотреблять групповой работой, дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с коллективной работой. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закреплении, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским методом и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы школьников при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Индивидуальная форма учебной работы на уроке характеризуется высоким уровнем самостоятельности учащихся. Её преимущество состоит в том, что обучение в максимальной степени соответствует уровню развития, способностям и познавательным возможностям каждого ученика. Индивидуальная форма работы наиболее целесообразна при выполнении различных упражнений и решении задач, она успешно применяется при программированном обучении, при изучении иностранных языков в лингафонных кабинетах, а также с целью углубления знаний и восполнения имеющихся у учащихся пробелов в изучении материала, при формировании умений и навыков.

Хорошие результаты даёт работа в парах и группах как на местах, так и у доски, где более слабый ученик чувствует поддержку товарища. Эффективность этой работы заключается в том, что все учащиеся имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником и

Çap üçün deyil

только потом огласить их всему классу. Примерами такой работы является составление диалога, обсуждение текста, интервьюирование, анализ письменной работы соседа по парте, разработка вопросов к классу или ответы на вопросы учителя и т.д.

При организации групповой работы учителю необходимо убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать, так как учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания, будут мешать другим членам группы.

Необходимо сделать свои инструкции максимально чёткими. Целесообразно подкрепить устные инструкции записями на доске, рабочих листах или карточках. Важно также правильно определить количество времени, необходимого для выполнения группового задания.

В процессе групповой работы осуществляется развитие навыков общения и взаимодействия в группе, формирование ценностно-ориентационного единства группы, приобретение умений смены социальных ролей в зависимости от учебной ситуации. Развитие коммуникативных умений и навыков учащихся происходит как в общении микрогруппы, так и в диалоге между группами. Эффективность работы каждой группы зависит от того, насколько удаётся реализовать две основные функции в диалоговом режиме: решение учебных задач и оказание поддержки членам группы в ходе совместной деятельности. Здесь очень важен эмоциональный климат микрогруппы и желание и возможность членов группы поддерживать друг друга. Поэтому учитель должен уделить пристальное внимание составу группы, выполняя роль фасилитатора, т.е. помощника, организатора, способного найти выход из сложившейся учебной ситуации.

Существует несколько условий для эффективной организации групповой работы. Прежде всего, учащиеся должны владеть знаниями и умениями для выполнения задания. Если планируется проведение работы в малой группе, объединять учащихся нужно в группы из трёх-пяти человек. Все члены группы должны хорошо видеть друг друга. В каждой группе учащийся играет определённую роль, которую ему выбирает учитель (спикер, секретарь, посредник, докладчик). Каждая группа должна получить одно конкретное задание и чёткие инструкции по его выполнению. Оценивается работа группы в целом.

Работая в парах, один учащийся исполняет роль учителя, а другой – ученика. У этой формы учебной деятельности имеются положительные черты: проговаривание каждым учащимся изучаемого материала, индивидуальный контроль, коррекция знаний. В результате

Cap üçün deyil

учащиеся приобретают умение оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе использования такой формы обучения становится ведущим. В процессе работы учащихся в парах можно проводить взаимопроверку выполнения различных упражнений, исправление ошибок, составлении диалогов и ответов на вопросы и т. д. Интерес у учащихся вызывает также составление карточек с заданиями для соседа по парте, использование которых развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, формирует чувство ответственности, умение самостоятельно работать со справочной литературой.

Организация работы в группах может осуществляться следующим образом:

Роли членов группы	Инициатор, разработчик, координатор, контролер, оценщик, интерпретатор, секретарь, «гонец», докладчик, хранитель времени и др.	Вдохновитель, организатор общения, доброжелательный слушатель.
Содержание деятельности	Внесение, принятие предложений, сведений, мнений, их обработка.	Поддержка начинаний, побуждение к высказываниям, принятие чужих идей.
Результат	Мобилизация всех членов на поиск и достижение поставленной перед группой цели.	Укрепление взаимной приязни членов группы и их сплоченности, что облегчает достижение групповой цели.
Совместно-индивидуальная	Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее.	
Совместно-последовательная	Продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы.	
Совместно-взаимодействующая	Из предложений выбираются определенные аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива итог.	

Характеристика взаимодействия в небольшой группе:

1. Группы из двух человек. В таких группах отмечается высокий уровень обмена информацией и меньше разногласий, но выше и вероятность возникновения большей напряжённости, эмоциональности. В случае возникновения разногласий ни один из участников не имеет союзника;

[3] http://festival.1september.ru/articles/576679/

Çap üçün deyil

2. Группы из трёх человек. При такой организации две более сильные индивидуальности могут подавить более слабого члена группы. Тем не менее, группы из трёх учащихся являются наиболее стабильными групповыми структурами с периодически возникающими смещающимися подгруппами. В этом случае легче уладить разногласия;

3. Группы с нечётным и чётным количеством членов. В группах с четным количеством членов разногласия уладить сложнее, чем в группах с нечетным количеством членов. Нечетный состав способен вывести группу из тупика или уступить мнению большинства;

4. Группа из пяти человек. Распределение мнений в такой группе в соотношении 2:3 обеспечивает поддержку меньшинству. Такая группа достаточно велика для моделирования ситуаций и достаточно мала для вовлечения всех участников в работу и персонального поощрения.

Методы обучения. Эффективность интерактивного обучения во многом зависит от правильного выбора методов обучения, которые требуют от учащихся не автоматизированного воспроизводства учебной информации, а осмысления, творчества в отборе, систематизации этой информации, содержат больший или меньший элемент неизвестности и дают возможность использовать разные подходы к решению поставленных исследовательских задач.

Основу всех интерактивных методов составляют творческие задания. Вариативность решения исследовательской задачи, возможность найти вариант её решения, основанный на своём персональном опыте и опыте своих одноклассников, позволяют создать фундамент для сотрудничества, взаимодействия и общения всех участников образовательного процесса. Творческие задания не имеют однозначного и односложного ответа или решения, являются практико-ориентированными и полезными для учащихся, связаны с их социальным опытом, вызывают у них интерес, формируют мотивацию.

В процессе интерактивного обучения русскому языку необходимо использовать такие методы, как *диаграмма Венна, дискуссия, дебаты, мозговая атака, словесная ассоциация, кластер, деловая суета, инсерт, ЗХЗУ, ролевая игра, метод круглого стола*.

Дискуссия как разновидность учебного взаимодействия представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой учащиеся упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме.

Во время дискуссии формируются следующие коммуникативные компетенции: умение общаться, формулировать и задавать вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, проявлять уважи-

Cap üçün deyil

тельное отношение к собеседнику, ставить проблемы и решать их и т.д. Каждый учащийся является равноправным участником дискуссии. Учащиеся выражают своё отношение к обсуждаемому вопросу, демонстрируют имеющиеся у них знания по обсуждаемой проблеме.

Для того, чтобы добиться эффективности дискуссии, она должна быть правильно организована. Учитель должен:

1) заранее подготовить вопросы, которые нужно ставить по ходу дискуссии, чтобы поддерживать её темп; 2) не допускать отклонения от контекста обсуждаемой проблемы; 3) не допускать превращения дискуссии в диалог или монолог; 4) обеспечить вовлечение в дискуссию как можно большего числа учащихся; 5) не оставлять без внимания неверные суждения; 6) следить, чтобы объектом дискуссии становилась поставленная проблема, а не личность, её высказывающая; 7) сравнивать различные точки зрения; 8) не превращать дискуссию в контрольный опрос; 9) не давать оценки суждениям раньше коллективного обсуждения; 10) помнить, что в дискуссии главное действующее лицо не учитель, а учащиеся.

Ролевая игра представляет собой разыгрывание участниками группы сценок с заранее распределёнными ролями с целью овладения определённой поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Данный метод применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в различных жизненных ситуациях путём конструирования учебной игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Использование различных ролевых игр для разрешения учебных проблем вносит разнообразие в образовательный процесс, способствует формированию положительной мотивации к изучению учебного предмета. Игра стимулирует активное участие в учебном процессе и вовлекает в него даже самых пассивных учащихся. В процессе игры происходит освоение её участниками нового опыта социального общения, формируются коммуникативные умения, способности применять приобретённые знания в различных областях, умения решать учебные исследовательские задачи.

Словесная ассоциация применяется с целью повышения активности учащихся и может использоваться на всех этапах урока. Можно применять такие её разновидности, как подбор следующего слова в логическом ряду, нахождение слов, которые ассоциируются с каким-либо словом или понятием. Учитель называет слово и предлагает учащимся выстроить ассоциативный ряд слов, которые соотносятся в сознании учащихся с этим словом.

Çap üçün deyil

Деловая суета (рабочий шум). Данный метод применяется для снятия усталости, смены темпа урока, даёт возможность для активного общения учащихся в парах, больших и малых группах. Использование данного метода также предоставляет учащимся возможность эмоционально отреагировать на конкретную учебную ситуацию. В процессе применения метода деловая суета шум распространяется сначала на группу учащихся, затем – на весь класс. После завершения обсуждения учебной проблемы учащиеся делают выводы, на рабочих листах или в тетрадях записывают результаты.

Кластер – это способ графической систематизации материала, позволяющий сделать наглядными понятия вида, рода и т. д. Слово *кластер* в переводе означает *пучок, созвездие*.

Суть этого метода – выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление в определенном порядке в виде схемы.

Метод *кластер* универсален. Он может применяться на этапе мотивации для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На этапе проведения исследования применение кластера позволяет объединять фрагменты новой информации. На этапе творческого применения понятия вида, рода группируются, между ними устанавливаются логические связи.

Составление кластера может проводиться индивидуально, группой учащихся или коллективно. Разбивка на кластеры используется как на этапе мотивации, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой

Cap üçün deyil

систематизации информации по итогам прохождения материала. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем. В центре листа или доски записывается ключевое понятие, которое является стержнем идеи, темы. От него рисуются стрелки-лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими, выражающими идеи, факты, образы, подходящие для данной темы, от которых лучи расходятся далее и далее. Все последующие ассоциации учащиеся логически связывают с ключевым понятием. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила: не бояться записывать всё, что приходит на ум, следует дать волю воображению и интуиции, необходимо продолжать работу, пока не кончится время или не иссякнут идеи, постараться построить как можно больше связей.

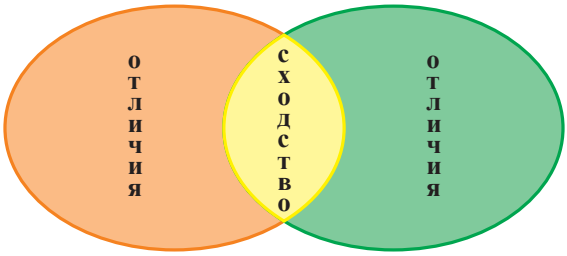
Дебаты. В процессе проведения дебатов поочередно выступают защитники и противники выдвинутого предположения, которые пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. Первый выступающий озвучивает предположение, называет ключевые понятия и аспекты его обсуждения. Затем выступает представитель оппонирующей группы и формулирует антитезис выдвинутого предположения, а также соответствующие понятия, обозначая свой вариант аспекта обсуждения. Далее вторые участники приводят аргументы в пользу предположения группы. Последние участники подытоживают всё то, что было сказано группой. Председатель может задавать наводящие вопросы, прерывать выступления. Зрители слушают и по ходу выступлений делают записи. На протяжении всего времени дебатов задают вопросы и дают дополнительную информацию. Выступающий принимает помощь или отклоняет её. Каждая группа имеет право консультироваться с членами группы.

После завершения дебатов проводится голосование. Должно оцениваться не само предположение, а аргументы, использованные сторонами. Эксперты ведут протокол деятельности спикеров (оценивается содержание выступления, полнота ответов на вопросы, культура общения). Подводятся итоги, анализируется деятельность участников. Председатель задаёт следующие вопросы: «Чьё выступление вам понравилось? Почему? Оцените общую культуру участников. Что бы вы предложили изменить в процедуре проведения дебатов? Достигнута ли главная цель?».

Диаграмма Венна. Данный метод позволяет провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более аспектов, имеющих различные и общие черты. Диаграмма строится на двух и более пересекающихся

Çap üçün deyil

кругах. В общей плоскости кругов фиксируется общее, присущее всем сравниваемым явлениям, а в каждом полукруге отражается то, что характерно для каждого сопоставляемого объекта. Это один из инструментариев грамотного выявления сходных и отличительных черт предметов, фактов, явлений, ситуаций.



Мозговая атака является эффективным методом, который используется при необходимости обсуждения спорных вопросов, стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении, сбора большого количества идей в течение короткого периода времени, выяснения наличия у учащихся знаний по конкретной теме. Основные этапы: 1) постановка проблемы; 2) генерация идей; 3) группировка, отбор и оценка идей. Цель: собрать как можно больше идей, активизация творческого мышления учащихся, преодоление привычного хода мыслей при решении поставленной проблемы.

Специфика данного метода заключается в том, что принимается любой ответ учащихся на исследовательский вопрос. Важно не давать оценку высказываемым учащимися точкам зрения сразу, а принимать всё и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Учащиеся должны знать, что от них не требуется аргументировать ответы.

Метод *мозговая атака* позволяет вовлекать в активную исследовательскую деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах урока: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний.

Данный метод направлен на генерирование идей по решению исследовательской задачи, основан на процессе совместного решения учащимися поставленных проблемных задач. Все идеи и предположения, высказываемые участниками группы, желательно в краткой форме записать на доске или листе бумаги, чтобы затем проанализировать и обобщить их. Такое последовательное фиксирование позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи.

На завершающем этапе работы все выдвинутые идеи подвергаются анализу, в котором участвует вся группа. Учащиеся выбирают оптималь-

Cap üçün deyil

ный вариант решения исследовательской задачи, сверяют его с помощью учителя с правильным ответом.

Метод мозговая атака предполагает, что необходимо: 1) дать учащимся тему или вопрос для обсуждения; 2) предложить им высказать свои идеи и предположения; 3) записывать сделанные учащимися предположения, принимая их все без возражений; 4) когда все идеи и суждения высказаны, нужно ещё раз сформулировать задание, перечислить все выдвинутые учащимися идеи; 5) завершить работу, спросив учащихся, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов. После завершения мозговой атаки необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные, объяснить причины такого выбора.

Существуют определённые правила, соблюдение которых позволит более продуктивно провести мозговую атаку: 1) во время обсуждения поставленной проблемы никто не может претендовать на особую роль; 2) категорически запрещаются взаимные критические замечания и оценки, так как они мешают возникновению новых идей; 3) следует воздерживаться от действий, жестов, которые могут быть неверно истолкованы другими участниками обсуждения; 4) как бы ни была фантастична или невероятна идея, выдвинутая кем-либо из участников обсуждения, она должна быть встречена с одобрением; 5) не думайте, что эта проблема может быть решена только известными способами; 6) чем больше выдвинуто предположений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

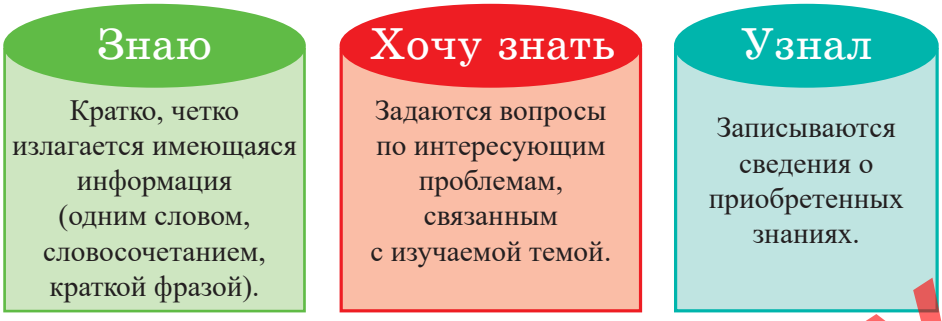
Метод круглого стола предусматривает обсуждение какой-либо проблемы из выбранной предметной области, в котором принимают участие с равными правами несколько учащихся. Обычно вначале участники высказываются в определённом порядке, а затем переходят к живой свободной дискуссии. Число участников *круглого стола* колеблется от трёх до семи. Цель *круглого стола* – раскрыть широкий спектр мнений по обсуждаемой учебной проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса. В процессе использования метода круглого стола может царить деловой шум, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Однако ведущему необходимо акцентировать внимание на главном, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью круглого стола. Данный метод позволяет закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать у учащихся умения решать проблемы.

Çap üçün deyil

Наряду с активным обменом знаниями у учащихся формируются умения излагать мысли, аргументировать, обосновывать предполагаемые решения. При этом происходит обобщение знаний, полученных ранее, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важное условие проведения метода *круглого стола* состоит в том, что общение должно происходить «глаза в глаза». Расположение участников должно быть лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, что приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого в обсуждение, повышения мотивации, использования невербальных средств общения.

ЗХЗУ (знаю, /хочу знать/ узнал). Данный метод представляет собой один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования учебного материала. Он позволяет установить связь между пройденным учебным материалом и новыми знаниями, которые усваиваются учащимися.



Особенность этого метода заключается в том, что в процессе его использования проводится работа над вопросами разного уровня. Первичные вопросы ставятся, исходя из имеющихся у учащихся знаний. Эти вопросы могут быть отдалены от материала, с которым им предстоит ознакомиться. Вопросы, которые возникают в процессе чтения или после него, связаны непосредственно с новой информацией, а также с возникающими противоречиями между известным и вновь узнанным.

На первом этапе применения метода ЗХЗУ обобщаются и систематизируются усвоенные учащимися знания, выявляется уровень их достижений, заполняется графа «Что я знаю по данной теме». Затем определяются направления дальнейшей учебной деятельности: заполняется графа «Что я хотел бы узнать по данной теме». После проведения исследования учащиеся вновь возвращаются к графе «Что я хотел бы узнать по данной теме», определяют, на какие вопросы найдены ответы и записывают их в графу «Что я узнал по данной теме».

Çap üçün deyil

Знаю	*Хочу знать*	*Узнал*

Инсерт – метод активного чтения – формирует умение самостоятельно и глубоко осмысливать информацию, тщательно её прорабатывать, пристально вглядываться в детали. Применение данного метода позволяет повысить эффективность работы над текстовым материалом, критичность осмысления читаемого.

I – interactive: интерактивная
N – noting: познавательная
S – system: система
E – effective: эффективного
R – reading: чтения и
T – thinking: размышления

В процессе чтения текста учащиеся на полях расставляют следующие пометки (желательно карандашом, если его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста):

1) v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

2) – если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

3) + если то, что вы читаете, является для вас новым;

4) ? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После завершения чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу, состоящую из 4-ёх колонок. Заполняется сначала 1-ая колонка по всему тексту, затем 2-ая и т. д.

v	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете.
+	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, для вас является новым.
-	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете.
?	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Çap üçün deyil

Анкетирование представляет собой письменный опрос с помощью опросных листов (анкет). Этот метод применяется с целью определения точки зрения учащихся на обсуждаемую учебную проблему. Анкетирование дает учителю возможность в короткий срок получить большое количество необходимой информации.

Анкеты составляются на основе материалов из биографий авторов и содержания изучаемого художественного произведения. Вопросы анкеты должны соответствовать теме урока, содержать элемент исследования для того, чтобы активизировать мыслительную активность учащихся.

Участвующие в анкетном опросе учащиеся самостоятельно заполняют анкету. При составлении анкет учитель должен тщательно составить вопросы, которые должны быть понятны учащимся, предельно конкретны, не должны содержать в себе скрытых подсказок для желаемого ответа.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное примерное календарно-тематическое планирование может быть использовано при составлении годовых планов с учетом специфики конкретного региона, школы, уровня подготовленности класса и др. Учителя могут использовать те указанные в разработках уроков ресурсы, которые имеются в их школе (например, проектор или электронную доску), а также самостоятельно подбирать таблицы, слайды, иллюстрации, музыкальные произведения и т.д

№	Стандарты	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.	Учитесь учиться!	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 4.1.2.; Техн.: 3.1.1.; Изо.: 1.3.1.	Учебник.	1
2.	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.	Части речи.	Аз.яз.(как гос.): 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; Общ. ист.: 5.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблица «Части речи».	1
3.	1.2.3.; 1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.	Части речи.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.1. ;4.1.4.; Общ. ист.: 1.1.2., Лит.-ра: 3.1.3.	Учебник, электронная доска, проектор, слайды.	1
4.	1.2.4.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	Члены предложения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.1.; Лит.ра: 1.1.3.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1

Cap üçün deyil

5.	2.1.1.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	Члены предложения.	Аз. яз. (как гос.): 4.1.1.; Инф.: 3.3.1., 3.3.2.	Учебник, словарь, компьютер, диск с записью текста из учебника, презентация, рабочие листы, карандаши.	1
6.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 4.1.2.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, словари синонимов и антонимов.	1
7.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 4.1.2.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.3.; Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; П .м.: 1.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 4.1.2.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь.	1
8.	1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Аз. яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворения М. Ю. Лермонтова, презентация, толковый словарь.	1
9.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Аз. яз. (как гос.): 2.1.1., Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, репродукции картин, компьютер, диск с записью картин.	1
10.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Изложение.	Лит.-ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, рабочие листы.	1
11.	1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.	Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова.	Аз.яз. (как гос.) 4.1.1.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью иллюстраций или художественные иллюстрации.	1
12.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.;	Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова.	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.2.4.; 2.2.1.;П.м.: 3.2.1.; Общ.ист.: 4.1.2.; Изо.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, толковый словарь.	1

Çap üçün deyil

13.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.	Диалектизмы.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.2.; Лит.: 1.2.3.; 2.1.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, словарь В. И. Даля.	1
14.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.2.	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, газеты, журналы, словарь иностранных слов.	1
15.	1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1
16.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.2.	Устаревшие слова.	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1. Инф.: 3.3.1.	Учебник, толковый словарь, проектор, слайды, компьютер.	1
17.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	**МСО-1.**			1
18.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.	Фразеологизмы.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, фразеологический словарь.	1
19.	1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	Фразеологизмы.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, рабочие листы, фразеологический словарь.	1
20.	1.2.1.; 3.1.2.; 3.1.3. 4.1.4.	Подготовка к сочинению.	Лит.: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы.	1
21.		Сочинение.	Лит.: 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.	Рабочие листы.	1
22.	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	Словосочетание.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист. :1.1.2., 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1

Çap üçün deyil

23.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	Лит.-ра: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
24.	1.2.3.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; П.м.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
25.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	Сложное предложение. Запятые в сложном предлож ении.	Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
26.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	Сложное предложение. Запятые в сложном предлож ении.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчпарт.	1
27.	4.1.1.; 4.1.3.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
28.	4.1.3.; 4.1.4.	Диктант.	Лит.-ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы.	МСО-1
29.	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.3.	Диалог. Прямая речь.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.-ра:2.1.1.; 2.2.1.	Учебник, компьютер, диск с записью диалога.	1
30.	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.	Текст.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
31.	1.2.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.	Текст.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
32.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	Описание помещения.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Изо.: 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, компьютер, диск, рабочие листы	1
33.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	**МСО-2.**			1

Çap üçün deyil

34.	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.	Неизменяемые приставки. Приставки *на з-* и *с-*.	Лит.-ра: 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.	Учебник, рабочие листы, компьютер, диск с записью текста.	1
35.	1.2.2.; 1.2.4.; 3.1.2.; 4.1.4.	Неизменяемые приставки. Приставки *на з-* и *с-*.	Лит.-ра: 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
36.	1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	Гласные в приставках *пре-* и *при-*.	Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью текста, рабочие листы.	1
37.	1.2.4.; 2.1.1.; 4.1.4.	Чередование гласных в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, орфографический словарь.	1
38.	1.2.3.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	Чередование гласных в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
39.	1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.2.; 4.1.4.	Чередование гласных в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
40.	1.1.1.; 1.2.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	Правописание гласных после шипящих и *ц*.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3. Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, орфографический словарь.	1
41.	1.2.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	Правописание гласных после шипящих и *ц*.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
42.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Изложение	Лит.ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы	1

Cap üçün deyil

43.	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 4.1.4.	Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, орфографический словарь.	1
44.	1.1.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
45.	2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, компьютер, электронная доска, презентация, рабочие листы.	1
46.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Род имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
47.	1.1.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Род имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, толковый словарь.	1
48.	1.2.2.; 1.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.	Род имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
49.	4.1.2.; 4.1.4.	**МСО-3.**			1
50.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	Число имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, компьютер, ролики об азербайджанских коврах, диск с записью азербайджанской национальной музыки, орфоэпический словарь.	1
51.	2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	Число имён существительных	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 1.1.5.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
52.	2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	Склонение имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, грамматические таблицы.	1

Çap üçün deyil

53.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Склонение имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
54.	2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Склонение имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
55.	1.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Диктант.	Лит.-ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы.	1
56.	1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	Обобщение и систематизация пройденного.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 1.1.1.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
57.	**БСО-1.**				1
58.	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	Склонение имён существительных на *-ие, -ий, -ия, -мя*.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Ист. Аз.: 1.2.2.; Общ. ист.: 4.1.1.; Изо.: 1.3.1.; 3.1.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, альбомы с репродукциями картин из азербайджанских музеев, видеофильмы об азербайджанских музеях, флипчарт.	1
59.	1.2.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	Склонение имён существительных на *-ие, -ий, -ия, -мя*.	Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
60.	1.2.1., 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	Несклоняемые имена существительные	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью стихотворения, рабочие листы, флипчарт.	1
61.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Морфологический разбор имени существительного.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
62.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	*Не* с сущес-твительными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.; Изо.: 1.2.1.	Учебник, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь, иллюстрации картин.	1

Cap üçün deyil

63.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, компьютер, фрагмент из художественного фильма «Мери Поппинс, до свидания!», электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
64.	1.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
65.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 3.2.1.; Техн.: 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
66.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Изложение.	Лит.-ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы.	1
67.	2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Вид и время глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.; Ист. Аз.: 1.2.2.	Учебник, компьютер, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, презентация.	1
68.	2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Вид и время глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 3.2.1.; Ист. Аз.: 1.2.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
69.	1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	Вид и время глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 3.2.1.; Ист. Аз.: 1.2.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1
70.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Переходные и непереходные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.	1
71.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Переходные и непереходные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.; Общ. ист.: 2.1.3., 3.1.1.	Учебник, компьютер, фрагмент из художественного фильма «Гарри Поттер», электронная доска, рабочие листы.	1

Çap üçün deyil

72.	2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Наклонение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.; Геогр.: 2.1.5.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.	1
73.	1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Наклонение глагола.	Лит.-ра: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.;	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
74.	1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Наклонение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.; 3.2.1.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1
75.	4.1.2.; 4.1.4.	**МСО-4.**			1
76.	1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	Безличные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
77.	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Морфологический разбор глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
78.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Изо.: 1.3.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, репродукции картин И. Е. Репина, рабочие листы, электронная доска.	1
79.	4.1.2.; 4.1.4.	Диктант.	Лит.ра: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы	1
80.	2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	Род, число, падеж имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Изо.: 1.3.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, репродукции картин Н.К. Рериха, рабочие листы, электронная доска.	1
81.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Род, число, падеж имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
82.	2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	Род, число, падеж имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Изо.: 1.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы, альбомные листы, карандаши, фломастеры или краски.	1

Çap üçün deyil

83.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Степени сравнения имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
84.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Степени сравнения имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1
85.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Степени сравнения имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, альбомные листы, карандаши, фломастеры или краски.	1
86.	1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	Разряды имён прилагательных.	Аз.яз.: 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, презентация.	1
87.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Разряды имён прилагательных.	Аз.яз. 2.1.2.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	1
88.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Разряды имён прилагательных.	Аз. яз.: 2.1.2.; Изо: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
89.	3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.2.1.; 4.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
90.	1.2.3.; 2.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4..	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.	Аз. яз.: 1.2.3.; 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, компьютер, диск с записью стихотворения С. Есенина, презентация о поэте.	1
91.	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
92.	1.2.3.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	Суффиксы имён прилагательных *-к-* и *-ск-*.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.; Геогр.: 3.1.1.;	Учебник, компьютер, презентация, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1

Çap üçün deyil

93.	1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 4.1.4.	*Не* с прилагательными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.;	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь, флипчарт.	1
94.	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	*Не* с прилагательными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
95.	4.1.2.; 4.1.4.	**МСО-5.**			1
96.	1.2.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	Подготовка к сочинению по картине.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
97.	3.1.3.; 4.1.4.	Сочинение.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.; Изо.: 3.1.1.	Рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
98.	2.2.1.; 2.2.2; 3.1.4.; 4.1.2.	Имя числительное как часть речи.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, слайды, презентация.	1
99.	1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Простые, сложные и составные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
100.	1.2.4.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.	Простые, сложные и составные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
101.	1.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.2.	Разряды количественных числительных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.2.1.; Физ. вос.: 4.1.4.; П.м.: 1.2.1.;	Учебник, проектор, слайды, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
102.	1.1.2.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Разряды количественных числительных.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
103.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Разряды количественных числительных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.; Общ.ист.: 3.1.2.; 4.1.5.; Изо.: 1.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1

Çap üçün deyil

104.	1.2.1.; 1.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	Дробные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1
105.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Собирательные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
106.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Собирательные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, словарь В. И. Даля.	1
107.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Собирательные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
108.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	Порядковые числительные.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.3.; 1.2.4.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
109.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Порядковые числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
110.	4.1.2.; 4.1.4.	Диктант.	Лит.: 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.	Рабочие листы.	1
111.	4.1.2.; 4.1.4.	Морфологический разбор имени числительного.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.2.1.; 4.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
112.	4.1.2.; 4.1.4.	**МСО-6.**			1
113.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Подготовка к сочинению по картине.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.; Инф.: 3.3.1.; Изо: 3.1.1.	Учебник, компьютер, презентация, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
114.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Работа по картине.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.; Инф.: 3.3.1.; Изо: 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1

Çap üçün deyil

115.	1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Местоимение как часть речи. Личные местоим ения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, иллюстрации к сказке Л. Кэрролла и мифу о Прометее.	1
116.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	Местоимение как часть речи. Личные местоим ения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
117.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Возвратное местоимение *себя*.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
118.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Вопросительные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, газеты с интервью.	1
119.	1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Относительные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
120.	1.2.4.; 2.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Неопределённые местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра:1.1.2.; 2.2.1.;	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
121.	1.2.4.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	Отрицательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
122.	2.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Притяжательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
123.	1.2.1.; 1.2.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Указательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 1.2.4.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1
124.	1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Определительные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
125.	4.1.2.; 4.1.4.	**МСО-7.**			1

Cap üçün deyil

126.	3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Подготовка к сочинению.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Рабочие листы.	1
127.	3.1.3.; 4.1.4.	Сочинение.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Рабочие листы.	1
128.	3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Морфологический разбор местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, презентация.	1
129.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	Обобщение и систематизация пройденного.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
130.		Подготовка к БСО-2.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
131.	**БСО-2.**				1

Всего: 134 часа. **Резерв**: 3 часа. Эти часы учитель может использовать по своему усмотрению для подготовки к малому суммативному оцениванию, при изучении сложных грамматических тем и т.д.

ЭТАПЫ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА

Мотивация	От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала. Мотивация – начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на теме урока, показать необходимость или пользу усвоения нового материала, актуализировать имеющиеся знания по изучаемому вопросу, пробудить интерес к получению новой информации.
Исследовательские вопросы	Формулируются исследовательские вопросы.

Çap üçün deyil

Проведение исследования	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, делает предположения, систематизирует информацию, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. Информация, полученная на этапе мотивации, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся в группах, парах или коллективно. Ученик читает (слушает) текст,используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации. На стадии осмысления усвоенного осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, грамматический материал параграфа).
Обсуждение и обмен информацией	Позволит обобщить и систематизировать усвоенный учебный материал, проанализировать и сравнить подготовленные учащимися презентации. На данном этапе учитель задает наводящие вопросы с целью обсуждения исследовательских действий учащихся, проведения сравнительного анализа собранных ими в ходе исследования фактов. При этом выявляется степень достоверности проведенного учащимися исследования. Учитель демонстрирует учащимся другие возможные варианты решения учебно-исследовательских задач.
Результаты и обобщение	Обобщение результатов работы проводится путем сопоставления фактов, которые были собраны учащимися в ходе исследования, анализа степени их соответствия выдвинутой на начальном этапе исследования гипотезе. Основные цели, которые реализуются на данном этапе, – обобщение итогов исследовательской деятельности учащихся, ответы на исследовательские вопросы. Результаты исследования могут быть обобщены в следующих формах: выполнение устных и письменных заданий, формулировка правила, составление схем, заполнение таблиц по образцу, постановка эксперимента, выпуск стенгазеты, составление сказки, загадки, иллюстрирование учебного материала,

Cap üçün deyil

	решение кроссвордов и т. д. После проведения исследования учащиеся обмениваются полученными результатами индивидуально, в парах или в группах, делают выводы, подготавливают презентации. На доске вывешиваются рабочие листы, плакаты, наглядно иллюстрирующие результаты исследования.
Творческое применение	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. Состав-ляются кластеры, заполняются таблицы. Устанавливаются причинно-следственные свя-зи между блоками информации, осуществляется возврат к ключевым словам, информации, которая презентовалась на этапе мотивации. Проводится выполнение творческих работ с целью закрепления пройденного материала.
Рефлексия	Рефлексия – это умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах или в группах. В интерактивном обучении рефлексия играет важную роль, так как это обратная связь, которая позволяет определить реакцию учащихся на обсуждаемые темы, выявить достоинства и недостатки организации учебного процесса, оценить полученные результаты. На этапе рефлексии учащимся предлагается поделиться своим мнением о конкретном виде работы, уроке в целом, организации учебного процесса и т. д. При этом крайне важно акцентировать внимание на оценках и переживаниях каждого из участников учебного процесса. Все высказывания должны быть внимательно выслушаны учителем, приняты во внимание. Рефлексия бывает: а) индивидуальная, кото-рая предполагает формирование у учащихся умения адекватной самооценки; б) групповая, которая обеспечивает акцентирование ценности

Çap üçün deyil

	деятельности каждого члена группы для достиже -ния максимального результата в решении поставленной задачи. Рефлексия может осуществляться в устной и письменной форме. Для проведения письменной рефлексии учителю необходимо подготовить вопросы, на которые учащиеся должны будут ответить, чтобы подвести ито-ги урока, обсудить, что нового они узнали. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.
Оценивание	Оценивание – важный стимулирующий компонент урока. Оценивание должно быть гибким, наглядным, непредвзятым и справедливым. Только в этом случае оно будет действовать, как стимулятор, в противном случае оно может послужить основной причиной отторжения от изучаемого предмета, утраты интереса к его изучению. Применяются различные виды оценивания (диагностическое, формативное, малое и большое суммативное), самооценивание и взаимооценивание. От того, насколько полноценно и объективно будет проведено оценивание, зависит, сможет ли учитель своевременно внести коррективы в учебные достижения учащихся.
Домашнее задание	Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют интересные формы домашнего задания, цель которых, с одной стороны, закрепить знания, умения и навыки, приобретённые на уроке, с другой стороны, – позволить учащимся проявить самостоятельность, самим найти решение нестандартного вопроса. Виды домашнего задания могут быть следующими: лингвистическое исследование текста; подготовка иллюстраций с описанием к текстам; творческие письменные работы; завершение неоконченных текстов различного типа; описание впечатлений от наблюдений за природой; подготовка письменных заданий для соседа по парте; составление вопросника для интервью; составление опорных таблиц; письмо по памяти с дополнением собственной оценки содержания текста и т.д.

Çap üçün deyil

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Поурочное планирование должно осуществляться на основе следующего плана:

Тема урока.
Стандарт.
Цели урока.
Интеграция.
Тип урока.
Формы работы.
Методы обучения.
Ресурсы.
Мотивация.
Исследовательский вопрос.
Проведение исследования.
Обсуждение и обмен информацией.
Результаты и обобщение.
Творческое применение.
Рефлексия.
Оценивание.
Домашнее задание.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК 2

Тема:	Части речи
Стандарты:	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.
Цели: учащийся	– разделяет текст на содержательные части; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Аз.яз.(как гос.): 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; Ист.: 5.1.2.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна, кластер, ролевая игра.

çap üçün deyil

Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблица «Части речи».
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются слайды. Учащимся предлагается найти утверждения, в которых нет ошибок: *1. В русском языке есть самостоятельные и служебные части речи.* *2. Существительное, глагол, прилагательное, наречие и местоимение – самостоятельные части речи.* *3. Предлоги, союзы и частицы – это служебные части речи.* *4. Междометие не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.* *1. В русском языке есть самостоятельные и служебные части речи.* *2. Существительное, глагол, прилагательное, наречие и дополнение – самостоятельные части речи.* *3. Предлоги, союзы, частицы и местоимения – это служебные части речи.* *4. Междометие не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.*
Исследовательский вопрос:	Чем отличаются самостоятельные и служебные части речи?
Проведение исследования:	Класс делится на группы по четыре человека. Учащиеся изучают слайды, высказывают предположения, формулируют тему урока, выбирая оптимальный вариант. Применяется метод *мозговая атака*. Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 3 и рассказать, что им известно о частях речи. Затем выполняется упражнение № 4. Учащиеся читают текст, делят его на содержательные части, дополняют недостающей информацией, закрепляя знания о частях речи. Сравнивают самостоятельные и служебные части речи, перечисляют их отличительные признаки. Применяется метод *диаграмма Венна*. На следующем этапе учащиеся письменно выполняют упражнение № 5, обозначая части речи в предложениях. Проводится игра «Кто быстрее?»: учащиеся в парах на рабочих листах выполняют упражнение № 6.

Cap üçün deyil

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают проделанную на уроке работу, обмениваются мнениями о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных частей речи.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, иллюстрируют свои выводы примерами, составляют предложения с различными частями речи, записывают их на рабочих листах, а затем на доске.
Творческое применение:	Класс делится на группы по четыре человека. На доске в центре круга записываются слова «Часть речи». Учащиеся в группах на рабочих листах выполняют задание учителя, определяют, какие понятия соотносятся с понятием «Часть речи». Применяется метод *кластер*. Затем письменно выполняется упражнение № 7.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что ... . 2. Своей работой на уроке я доволен, потому что ... . 3. За урок я смог ... , потому что ... . 4. Новая тема была ... , потому что ... . 5. На уроке я не смог …, потому что ... .
Домашнее задание:	упражнение № 8.
Оценивание:	формативное.

УРОК 3

Тема:	Части речи
Стандарты:	1.2.3.; 1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.
Цели: учащийся	– правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – высказывает суждение о проблеме; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 3.1.1.; 4.1.4.; Общ. ист.: 1.1.2., Лит.-ра: 3.1.3.

Çap üçün deyil

Тип урока:	дедуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, кластер, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, электронная доска, проектор, слайды.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируется таблица. Учащимся предлагается изучить её, найти ошибки и исправить их. <table><tr><th>Самостоятельные части речи</th><th>Служебные части речи</th></tr><tr><td>дом, один, над, наш, строить, хорошо, ух</td><td>на, не, под, из-за, браво, в, к, об, через, вы</td></tr></table>
Исследовательские вопросы:	1) Что общего у этих слов? 2) Чем они отличаются?
Проведение исследования:	Класс делится на три группы. Учащиеся обсуждают поставленные вопросы, высказывают и обосновывают предположения, изучают таблицу, обмениваются мнениями, определяют, какие ошибки в в ней имеются. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем выполняется упражнение № 10. Учащиеся подбирают однокоренные слова к словам, относящимся к различным частям речи. На следующем этапе класс делится на группы по четыре человека. Учащимся предлагается, изучив рубрику «Запомните!», выполнить упражнение № 9. Результаты выполнения упражнения проверяются коллективно. Составляются предложения с глаголами *одеть* и *надеть*. Затем учащиеся выразительно читают текст из упражнения № 13, соблюдая правильную интонацию, рассказывают о своих мамах, выражают своё отношение к содержанию текста. Выполняется упражнение № 12.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся коллективно обсуждают результаты проделанной на уроке работы, высказывают и аргументируют свои мнения, приводят примеры служебных и самостоятельных частей речи.

Cap üçün deyil

Результаты и обобщение:	Учащиеся, опираясь на имеющиеся у них знания, исправляют эти ошибки в таблице, формулируют правило о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, приводят примеры слов, относящихся к служебным и самостоятельным частям речи, составляют предложения с этими словами. Таким образом обобщаются их знания о частях речи. Затем учащиеся составляют кластеры, в которые вписывают самостоятельные и служебные части речи.
Творческое применение:	Учащиеся выполняют упражнение № 11, находят в ряду слов, относящихся к одной из частей речи, лишнее слово. В процессе выполнения этого упражнения обобщаются знания о частях речи.
Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу:

Плюс	***Минус***	***Интересно***
В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.

Домашнее задание:	упражнение № 14.
Оценивание:	формативное.

çap üçün deyil

УРОК 4

Тема:	Члены предложения
Стандарты:	1.2.4.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – разделяет текст на содержательные части; – определяет грамматическую основу предложения; – правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 4.1.1.; Лит.ра: 1.1.3.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, кластер, инсерт, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.
Мотивация:	Учащимся предлагается выполнить упражнение № 16, изучить таблицу, в которой даются сведения о главных и второстепенных членах предложения, и дополнить верхнюю графу таблицы недостающей информацией.
Исследовательские вопросы:	1. Какие члены предложения вы знаете? 2. На какие группы они делятся и какие особенности имеют?
Проведение исследования:	Класс делится на группы по четыре человека, учащиеся изучают таблицу, обмениваются мнениями, высказывают предположения, дополняют таблицу. Применяется метод *мозговая атака*. Затем им предлагается выполнить упражнение № 15, разгадать кроссворд, в котором даются главные и второстепенные члены предложения, и ответить на вопрос: «Как называется раздел науки о языке, изучающий главные и второстепенные члены предложения?» Выполняется упражнение № 17, учащиеся выделяют грамматические основы предложений. На следующем этапе учащимся даётся

Çap üçün deyil

	задание прочитать текст из упражнения № 18, найти в нём новую для них информацию. Применяется метод *инсерт*. Учащиеся находят информацию о том, кто первым применил тире. Затем проводится конкурс. Составляются предложения с тире. Жюри из трёх учащихся выбирает наиболее удачные предложения, которые записываются на доске и в тетрадях. На экран проектора (электронную доску) проецируются предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже с тире и без него. Учащимся предлагается сравнить предложения, определить их сходство и отличие, самостоятельно сделать вывод о том, в каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире, а в каких – не ставится. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем учащиеся ознакамливаются с правилом. Выполняются упражнения №№ 19, 20, при выполнении которых закрепляются приобретённые учащимися знания.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями, обсуждая проделанную работу, целью которой было обобщение материала о главных и второстепенных членах предложения.
Результаты и обобщение	Учащиеся делают вывод, что все члены предложения делятся на главные и второстепенные, перечисляют их, приводят примеры, составляя и разбирая предложения с главными и второстепенными членами.
Творческое применение:	Письменно выполняется упражнение № 21. Учащиеся определяют, в каких предложения неправильно поставлено тире, обмениваются тетрадями и исправляют ошибки друг друга. составляют распространённые предложения, обозначают в них главные и второстепенные члены предложения, определяют, какими частями речи они выражены.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.

Çap üçün deyil

Домашнее задание:	упражнение № 22.
Оценивание:	формативное.

УРОК 5

Тема:	Члены предложения
Стандарты:	2.1.1.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.
Цели: учащийся	– комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – разделяет текст на содержательные части; – определяет грамматическую основу предложения; – правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 4.1.1.; Инф.: 3.3.1., 3.3.2.
Тип урока:	дедуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.
Методы:	мозговая атака, ролевая игра.
Ресурсы:	учебник, электронная доска, слайды, компьютер, диск с записью текста из учебника, презентация, рабочие листы, карандаши.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть образец из упражнения № 24, сделать вывод о том, как распространяется предложение, а затем по данному образцу распространить предложение *Папа работает*.
Исследовательский вопрос:	Чем распространённое предложение отличается от нераспространённого?
Проведение исследования:	Учащиеся изучают предложенный им образец распространения предложения, делают вывод о том, как можно распространить предложение. Затем проводится игра «Эстафета». Учащиеся, выполняя упражнение № 25, по очереди выходят к доске и дополняют предложения второстепенными членами. Класс делится на группы по четыре человека для выполнения упражнения № 26.

Çap üçün deyil

	Учащиеся составляют на рабочих листах предложения с данными словами. Рабочие листы вывешиваются на доске. Правильность выполнения упражнения проверяется коллективно. На следующем этапе проводится конкурс на лучший рисунок. Демонстрируется презентация о смайликах. Учащиеся прослушивают текст из упражнения № 27, определяют, какими частями речи и членами предложения являются выделенные в тексте слова, рисуют на рабочих листах смайлики. Жюри из трёх человек оценивает рисунки учащихся, выбирает наиболее удачные. Учитель предлагает учащимся рассказать, какими смайликами они пользуются. Затем выполняется упражнение № 29.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями, обсуждая, чем распространённое предложение отличается от нераспространённого, высказывают свою точку зрения, обосновывают её.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают вывод, что распространённое предложение отличается от нераспространённого наличием в нем второстепенных членов, обосновывают свои ответы примерами, составляя распространённые и нераспространённые предложения, сравнивают их.
Творческое применение:	Учащиеся обобщают усвоенный на уроке материал, выполняют упражнение № 28, составляют по схемам предложения, выделяют в них главные и второстепенные члены. На экран (электронную доску) проецируется таблица. Учащиеся находят правильное определение главных и второстепенных членов.
Рефлексия:	Учащиеся в парах обсуждают результаты урока, оценивают работу друг друга. Выбирают учащегося, чья работа на уроке понравилась им больше всего. Коллективно обсуждают кандидатуру учащегося, чья работа на уроке заслуживает самой высокой оценки.
Домашнее задание:	упражнения №№ 23, 30.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 6

Тема:	Синонимы. Антонимы. Омонимы
Стандарты:	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 4.1.2.
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; высказанным в тексте; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	диаграмма Венна, кластер.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, словари синонимов и антонимов.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 31, вспомнить, что им известно о лексическом значении слова, подобрать синонимы к выделенным словам.
Исследовательские вопросы:	1) Как вы считаете, какая тайна скрыта в лексическом значении слова? 2) Чем синонимы отличаются от антонимов?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст из упражнения №31, находят в нём основную мысль. Им предлагается найти в словаре несколько слов и записать их лексическое значение. Таким образом закрепляется представление о лексическом значении слова. Затем на экран (электронную доску) слева проецируются пары пары синонимов, справа – пары антонимов. Учащиеся сравнивают эти слова, объясняют, почему они записаны в разные столбики, делают вывод, что слова в правом столбике являются синонимами, а в левом – антонимами, объясняют, в чём их отличие. Применяется метод *диаграмма Венна*.

Cap üçün deyil

	Индивидуально выполняются упражнения №№ 32, 33 на развитие умений подбора синонимов и антонимов. Затем учащиеся делятся на группы по четыре человека. Каждая группа выбирает эксперта, который в ходе занятия может воспользоваться словарём синонимов или антонимов. На столах заранее разложены словари синонимов и антонимов. Учащиеся выполняют упражнение № 34. Эксперт проверяет результаты работы группы и оценивает её.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают, опираясь на усвоенную на уроке информацию, что им известно о лексическом значении слова. Обмениваются мнениями, обосновывают свою точку зрения примерами.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенную информацию о лексическом значении слова, делают выводы, почему нужно знать лексическое значение слов, аргументируют свои выводы примерами, подобранными из толкового словаря. Отмечают, чем синонимы отличаются от антонимов.
Творческое применение:	Учащиеся коллективно выполняют упражнение № 37, сравнивают пары глаголов, записывают их в два столбика, аргументируя свой выбор. На доске записываются кластеры со словами *синоним* и *антоним* в центре. Учащиеся подбирают пары синонимов и антонимов из упражнения № 38, вписывают их в кластер.
Рефлексия:	Учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. На метках написаны фамилии учащихся. Учитель достает метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итоги урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.
Домашнее задание:	упражнения №№ 35, 36.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 7

Тема:	Синонимы. Антонимы. Омонимы
Стандарты:	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 4.1.2.
Цели: учащийся	– комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – разделяет текст на содержательные части; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.3.; Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 4.1.2.
Тип урока:	дедуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	дискуссия, кластер, деловая суета.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируется картинка из упражнения № 39. Учащимся предлагается рассмотреть картинки, обратить внимание на то, как слово-омоним обозначает разные предметы.
Исследовательские вопросы:	1) Знаете ли вы, как называются такие слова? 2) Сможете ли вы привести примеры таких слов?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают картинки, высказывают предположения, как называются слова, называющие изображенные на них предметы. Приводят примеры омонимов, проверяют их значение по словарю. Читают стихотворение из упражнения № 40, находят в нём слова-омонимы. Затем класс делится на три группы. Проводится дискуссия. Учащиеся обсуждают поставленную перед ними в упражнении №43 задачу – определить, какие слова являются омонимами. Высказывают предположения, приводят аргументы для подтверждения своих гипотез, делают выводы. Затем члены каждой группы на рабочих листах составляют с омонимами предложения. Выполнение работы проверяется коллективно.

Cap üçün deyil

	Выигрывает группа, которая правильно нашла омонимы среди выделенных слов и члены которой составили больше всего предложений с этими омонимами. Затем в группах выполняется упражнение № 42. Группы презентуют свои работы. Выполнение упражнения проверяется учащимися коллективно. На следующем этапе учащиеся письменно выполняют упражнение № 44, делят текст на содержательные части, подбирают синонимы к выделенным словам, аргументируют свой выбор. Потом класс делится на три группы. Каждой группе дается отдельное задание. Задание для 1-ой группы: выписать из словаря 5 пар синонимов; задание для 2-ой группы: выписать из словаря 5 пар антонимов; задание для 3-ей группы: выписать из словаря 5 омонимов. Работа учащихся оценивается учителем.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию об омонимах, высказывают и обосновывают мнения, приводят примеры.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный грамматический материал, делают выводы, какие слова являются омонимами. Сверяют свои выводы с правилом. Аргументируют свои выводы, приводя примеры слов-омонимов, составляя с этими словами предложения.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 41, учащиеся обобщают знания о лексике русского языка, подбирают антонимы и синонимы. Учащимися коллективно выполняется упражнение № 46, учащиеся отгадывают загадки, определяют, являются ли отгадки омонимами. На доске записывается слово *омоним*. Учащиеся по очереди выходят к доске и пишут вокруг этого слова омонимы, объясняя свой выбор.

Çap üçün deyil

Рефлексия:	Учащимся предлагается рефлексия «Незаконченное предложение». Они дополняют ответы на вопросы (по выбору учителя) анкеты на рабочих листах: 1. Сегодня я узнал … . 2. Было интересно … . 3. Было трудно … . 4. Я выполнял задания … . 5. Я понял, что … . 6. Теперь я могу … . 7. Я почувствовал, что … . 8. Я приобрел … . 9. Я научился … . 10. У меня не получилось … . 11. Я не смог … . 12. Я попробую … . 13. Меня удивило … . 14. Урок дал мне для жизни … . 15. Мне захотелось … .
Домашнее задание:	Упражнения №№ 43, 45. Выписать из толкового словаря 5 омонимов, записать их значение.
Оценивание:	формативное.

УРОК 8

Тема:	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
Стандарты:	1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.
Цели: учащийся	– правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.
Тип урока:	индуктивный.

Cap üçün deyil

Форма урока:	коллективная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	мозговая атака, кластер.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворения М. Ю. Лермонтова, презентация, толковый словарь.
Мотивация:	Учащиеся прослушивают отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дубовый листок», затем текст стихотворения проецируется на экран (электронную доску). Учащимся предлагается найти в нём омоним и многозначное слово, а также слова с переносным значением, сравнить их. *Дубовый листок оторвался от ветки родимой* *И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;* *Засох и увял он от холода, зноя и горя* *И вот, наконец, докатился до Чёрного моря.* *У Чёрного моря чинара стоит молодая;* *С ней шепчется ветер, зелёные ветви лаская;* *На ветвях зелёных качаются райские птицы;* *Поют они песни про славу морской царь-девицы.* *И странник прижался у корня чинары высокой;* *Приюта на время он просит с тоскою глубокой,* *И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,* *До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.*
Исследовательский вопрос:	Чем многозначные слова отличаются от омонимов?
Проведение исследования:	Учащиеся прослушивают в записи отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова, выразительно читают его. Потом находят в нём многозначные слова и слова с переносным значением, аргументируют свой выбор. Читают стихотворение из упражнения № 47, высказывают предположения, затем делают вывод о том, что слова в русском языке бывают однозначными и многозначными. Применяется метод мозговая атака. Ознакамливаются с правилом, приводят примеры, составляют предложения с многозначными словами. Коллективно выполняется упражнение № 48.

çap üçün deyil

	Учащиеся получают представление о многозначном прилагательном *чёрный*. Затем выполняется упражнение № 53. На следующем этапе учащиеся выполняют упражнение № 50 по вариантам. Первому варианту предлагается выполнить первую часть упражнения, а второму варианту – вторую часть. Учащиеся обмениваются мнениями, проверяют ответы одноклассников, выполняющих упражнение из одного варианта. На доске в три столбика делается запись: «Прямое значение», «Переносное значение», «Многозначные слова». Класс делится на три группы. Учащиеся из всех групп вытягивают из лежащих на столе учителя листков один листок, на котором указан номер колонки, в которой группы будут выполнять задание. Проделанная работа проверяется и оценивается коллективно.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся в парах, затем коллективно обмениваются мнениями, обсуждая усвоенный грамматический материал, высказывают предположения о том, чем омонимы отличаются от многозначных слов.
Результаты и обобщение:	Учащиеся отмечают, что есть слова с прямым и с переносным значением делают выводы, объясняют, чем омонимы отличаются от многозначных слов, обосновывают свои выводы примерами.
Творческое применение:	Учащимся предлагается определить значение слова «дом»: «1. Мы дружим домами. 2. Их дома стояли в одном переулке. 3. Родина – наш общий дом. 4. Летом мы были в доме отдыха». Выполняется упражнение № 49. Учащиеся определяют, являются ли отгадки омонимами или многозначными словами. На экран (электронную доску) проецируется стихотворение: «Хороший Ветер». *Я проснулся поутру.* *Пляшет Солнце на ветру.* *Веселятся все поля без меня.* *И резвятся тополя без меня.* *И смеётся вся земля,* *И шмели снуют, звеня.*

Çap üçün deyil

	Всё на свете без меня, без меня! *И я тогда вскочил,* *Башмаки скорей схватил.* *Мне Ветер, Ветер, Ветер* *Сказал, куда идти.* *И мой хороший Ветер* *Играл со мной в пути.* *(Э. Мошковская).* Учащиеся находят в нём употреблённые в переносном значении слова. Обобщают знания об отличительных признаках омонимов и многозначных слов.
Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки.

Зелёная карточка	***Жёлтая карточка***	***Красная карточка***
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Домашнее задание:	упражнения №№ 51, 52.
Оценивание:	формативное.

УРОК 9

Тема:	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
Стандарты:	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.
Цели: учащийся	– комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 2.1.1., Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.

Çap üçün deyil

Тип урока:	дедуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	кластер, инсерт, дебаты.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, репродукции картин, компьютер, диск с записью картин.
Мотивация:	Учащиеся читают отрывок из стихотворения из упражнения № 60 о толерантности, находят в словаре определение слова «толерантность». Им предлагается вспомнить, какие слова и почему называются многозначными, подумать, есть ли такие слова в данном отрывке.
Исследовательские вопросы:	1) Какие слова называются многозначными? 2) Есть ли в стихотворении многозначные слова?
Проведение исследования:	Проводятся дебаты о толерантности. Учащиеся читают стихотворение, приводят примеры толерантного поведения. У них формируется представление о том, какими жизненными принципами руководствуются толерантные люди. Затем учащиеся находят в стихотворении и выписывают многозначные слова, аргументируют свой выбор. Индивидуально выполняется упражнение № 54. На следующем этапе класс делится на три группы. Выполняется упражнение № 56. Каждой группе учащихся предлагается одна часть упражнения. Учащиеся выписывают словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении, составляют с ними несколько предложений. На выполнение упражнения отводится 5 минут. Затем учащиеся читают составленные ими предложения. Жюри из представителей каждой группы оценивает проделанную работу. Выигрывает группа, члены которой составили больше всего правильных предложений.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают проделанную работу, высказывая своё мнение о её результатах.

Cap üçün deyil

Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают знания о многозначных словах и омонимах, делают выводы, чем они отличаются, иллюстрируют свои выводы примерами.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 57. Учащиеся применяют умения отличать слова-омонимы и многозначные слова. На экран (электронную доску) проецируются репродукции картин известных художников (по выбору учителя). Учащимся предлагается описать их (по выбору), используя прилагательные в прямом и переносном значении.
Рефлексия:	Используется прием рефлексии «Термометр». Учащимся предлагается нарисовать на рабочих листах шкалу от –12 до +12 и отметить на ней свое эмоциональное состояние в начале и в конце урока. Общее эмоциональное состояние учащихся можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся, у кого оценка ниже 0, выше 0, равна –12, +12 или 0.
Домашнее задание:	упражнения №№ 58, 59.
Оценивание:	формативное.

УРОК 11

Тема:	Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Профессионализмы и жаргонизмы
Стандарты:	1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.
Цели: учащийся	– обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.) 4.1.1.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	индуктивный.

Çap üçün deyil

Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.
Методы:	круглый стол, ролевая игра, словесная ассоциация.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью иллюстраций или художественные иллюстрации.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть схему, прочитать текст из упражнения № 61, подумать, представитель какой профессии употребляет в своей речи эти слова.
Исследовательские вопросы:	1. Какие из данных в схеме слов относятся к сфере одной профессии? 2. Употребляют ли эти слова в процессе работы представители других профессий?
Проведение исследования:	Учащиеся, обсуждая исследовательские вопросы, изучают схему из учебника, делают вывод о том, что слова *мольберт, палитра, акварель* и др. употребляются художниками. Учащимся предлагается привести примеры слов, которые употребляют в своей речи представители других профессий. Затем они делают вывод о том, что в русском языке есть слова, которые относятся к сфере различных профессий. Сверяют сделанный ими вывод с правилом из урока. На следующем этапе учитель читает текст из упражнения № 62, учащиеся определяют тему текста, находят предложение, в котором выражена основная мысль текста. Обсуждают проблему воспитания. Применяется метод *круглый стол*. Учитель предлагает учащимся подумать, есть ли в тексте слова, которые употребляются только в сфере какой-либо профессии. Учащиеся обсуждают поставленную перед ними учебную задачу, высказывают свою точку зрения, обмениваются предположениями. Делают вывод о том, что в тексте нет профессионализмов, он полностью состоит из общеупотребительных слов. На следующем этапе проводится письменная работа: учащиеся списывают последние три абзаца текста, вставляя пропущенные буквы.

Cap ücün deyil

	Класс делится на три группы. Каждой группе даётся задание составить предложения со словами из упражнения № 63, обозначающими профессии и специальности, определить, какие слова из упражнения № 64 являются профессионализмами. Составленные предложения записываются на доске и в тетрадях, их правильность оценивается коллективно. Результаты выполнения упражнения также обсуждаются учащимися коллективно. Затем проводится игра «Ассоциации». Выполняется упражнение № 65. На следующем этапе проводится работа по формированию у учащихся представлений о жаргонизмах. Выполняется упражнение № 68, учащиеся подбирают общеупотребительный эквивалент данных в упражнении слов. Делают вывод о том, что в русском языке имеются слова, которые употребляются только в той или иной возрастной среде. Потом учащиеся читают данное в учебнике правило, проверяют сделанные ими выводы. В парах выполняются упражнения №№ 69, 70.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают результаты проделанной на уроке работы, обмениваясь мнениями, рассуждают о том, что в русском языке есть слова, которые употребляются представителями различных профессий.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенную на уроке информацию, делают вывод, что в русском языке, помимо общеупотребительных слов, есть слова, которые относятся к сфере различных профессий. Затем они сверяют сделанный ими вывод с правилом. Приводят примеры, иллюстрирующие усвоенный грамматический материал.
Творческое применение:	Выполняются упражнения №№ 71, 73, 74. Учащиеся отгадывают загадки, составляют предложения по данным схемам, используя профессионализмы, закрепляют приобретенные знания об общеупотребительной и необщеупотребительной лексике. Учитель предлагает им назвать слова, которые ассоциируются с понятиями «профессионализм» и «жаргонизм».

çap üçün deyil

Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки. <table><tr><th>*Зелёная карточка*</th><th>*Жёлтая карточка*</th><th>*Красная карточка*</th></tr><tr><td>Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.</td><td>Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.</td><td>Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.</td></tr></table>
Домашнее задание:	Упражнение №№ 66, 72.
Оценивание:	Формативное.

УРОК 13

Тема:	Диалектизмы
Стандарты:	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.2.; Лит.: 1.2.3.; 2.1.1.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, дискуссия, словесная ассоциация.
Ресурсы:	учебник, словарь В. И. Даля.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 75, найти предложение, в котором выражена основная мысль, аргументировать свой выбор.
Исследовательский вопрос:	Знаете ли вы, что такое местные слова?
Проведение исследования:	Учащиеся читают стихотворение из упражнения № 77, находят его основную мысль. Высказывают

Cap üçün deyil

	предположения, обосновывают свою точку зрения. Делают вывод о том, что под местными словами автор подразумевал диалектизмы. Применяется метод *мозговая атака*. Затем учащиеся читают правило из учебника. Выполняются упражнения №№ 76, 78. Учащиеся получают представление о том, что некоторые диалектизмы становятся общеупотребительными словами. Коллективно выполняются упражнения №№ 80, 81.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал, обмениваются информацией о том, что в азербайджанском языке также имеются диалектизмы, приводят примеры.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают вывод, что представляют собой диалектизмы, сверяют сделанный вывод с правилом из учебника. Находят в предложенном им отрывке из художественного произведения (по выбору учителя) диалектизмы.
Творческое применение:	Проводится дискуссия на материале упражнения № 79. Учащиеся читают отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг», находят в нём диалектизмы, высказывают предположения о том, с какой целью писатель использовал их в тексте. Учитель предлагает им назвать слова, которые ассоциируются с понятием «диалектизм». Применяется метод *словесная ассоциация*.
Рефлексия:	Учащиеся отвечают на данные вопросы. Учитель предлагает им иллюстрировать свои ответы картинками, нарисовав воздушные шары, букет цветов, тяжёлую сумку, яркий зонтик и т. д., которые будут дополнять ответы на поставленные вопросы. 1. Понравился ли вам урок? 2. Остались ли у вас вопросы? 3. Довольны ли вы своей работой? 4. Было ли вам интересно на уроке? 5. Что нового вы узнали сегодня? 6. Что вам было непонятно?

Çap üçün deyil

	7. Что оказалось для вас сложным? 8. Что еще вы хотели бы узнать о классицизме?
Домашнее задание:	Выбрать и записать из изученных на уроках литературы художественных произведений 10 диалектизмов.
Оценивание:	формативное.

УРОК 14

Тема:	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы
Стандарты:	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.2.
Цели: учащийся	– выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; 3.1.3.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, инсерт, анкетирование.
Ресурсы:	учебник, газеты, журналы, словарь.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 82, высказать своё отношение к его содержанию.
Исследовательский вопрос:	Почему необходимо там, где это возможно, использовать русские слова?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст, находят предложение, в котором выражена основная мысль. Проводится дискуссия, учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, высказывают свою точку зрения. Приходят к выводу о том, что без необходимости не следует использовать в речи заимствованную лексику. Класс делится на три группы. Проводится игра «Кто

Çap üçün deyil

	больше?» подберёт однокоренных слов к данным в упражнении № 83 словам. Жюри, в которое входят представители каждой группы, оценивает ответы учащихся. Выигрывает группа, члены которой подобрали больше всего однокоренных слов. Индивидуально выполняются упражнения №№84, 85. Учащимся предлагается прочитать газетные тексты (газеты учащиеся приносят сами), найти в них заимствованные слова, определить их значение по словарю.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями, коллективно обсуждая результаты проделанной на уроке работы, проводят сравнения с азербайджанским языке, отмечая, какие слова появились в нём в последние годы.
Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают усвоенную информацию, делают вывод о том, что русский язык так же, как другие языки, обогащается заимствованными словами, приводят примеры заимствованных слов.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 87. Учащиеся читают текст из этого упражнения. Обобщают приобретённые умения использовать в устной речи заимствованные слова.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку, б) их активность на уроке, в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным _____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового _____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно_____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____редко_____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.

Çap üçün deyil

Домашнее задание:	упражнение № 86.
Оценивание:	формативное.

УРОК 16

Тема:	Устаревшие слова
Стандарты:	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.2.
Цели: учащийся	– выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – разделяет текст на содержательные части; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; П.м.: 1.2.1. Инф.: 3.3.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, деловая суета, ЗХЗУ.
Ресурсы:	учебник, толковый словарь, проектор, слайды, компьютер.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть картинки из упражнения № 94, на которых изображена азербайджанская национальная одежда, прочитать названия одежды, подумать, какие названия одежды им знакомы, что они обозначают.
Исследовательский вопрос:	Какие слова называются устаревшими?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают картинки, высказывают предположения, сравнивают их, проверяют значение слов по словарю. Затем им предлагается ответить на исследовательский вопрос. Учащиеся смотрят ролик о национальной азербайджанской одежде: *http://www.youtube.com/watch?v=JXpl3Tbabyw* Делают выводы, после чего читают правило из учебника, сравнивают свои выводы с этим правилом.

Cap üçün deyil

	Учащиеся заполняют таблицу ЗХЗУ, отмечают в ней, какие устаревшие слова им известны, что еще они хотели бы узнать об устаревших словах. Потом коллективно выполняется упражнение № 95. Правильность выполнения этого упражнения проверяется по словарю. Индивидуально выполняется упражнение № 96, учащиеся делят текст на содержательные части. Результаты выполнения данного упражнения обсуждаются коллективно. На следующем этапе выполняется упражнение № 97. Класс делится на три группы. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащимся предлагается прочитать отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, найти в нем устаревшие слова. Выигрывает группа, которая быстрее всех находит все устаревшие слова.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями, обсуждают, какие слова называются устаревшими и почему, в чём отличие архаизмов от историзмов.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, какие слова называются устаревшими и почему, чем историзмы отличаются от архаизмов, приводят примеры архаизмов и историзмов, после чего читают правило из учебника, сравнивая свои выводы с этим правилом. Затем заполняется последняя графа таблицы ЗХЗУ.
Творческое применение:	Выполняются упражнения №№ 98, 99. Учитель читает отрывок из текста художественного произведения, предлагает найти в нём устаревшие слова.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что ... . 2. Своей работой на уроке я доволен, потому что ... . 3. За урок я смог ... , потому что ... . 4. Новая тема была ... , потому что ... . 5. На уроке я не смог …, потому что ... .
Домашнее задание:	упражнение № 100.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 18

Тема:	Фразеологизмы
Стандарты:	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.
Цели: учащийся	– комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – разделяет текст на содержательные части; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.ра: 1.1.1.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.
Методы:	мозговая атака, словесная ассоциация, дебаты.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, фразеологический словарь.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть таблицу из упражнения № 101 и определить, сколько лексических значений имеют данные в ней слова.
Исследовательский вопрос:	Сколько лексических значений имеют подчёркнутые слова?
Проведение исследования:	Учащиеся изучают материал в таблице, высказывают предположения, обсуждают исследовательский вопрос, приходят к выводу, что подчёркнутые в упражнении № 101 словосочетания имеют одно лексическое значение. Делают вывод, что эти сочетания слов могут иметь синонимы, находят эти синонимы в таблице. Подбирают к подчёркнутым сочетаниям слов антонимы. На следующем этапе проводится коллективная работа: выполняются упражнения №№ 102, 103. Учащиеся подбирают синонимы к фразеологизмам, дополняют фразеологизмы по картинкам. На экран (электронную доску) проецируются картинки, иллюстрирующие фразеологизмы. Учащимся предлагается составить предложения с этими фразеологизмами. В парах выполняется упражнение № 106.

Cap üçün deyil

	Учащиеся дополняют фразеологизмы, оценивают свою работу. Затем выполнение работы проверяется и оценивается коллективно. Потом класс делится на 3 группы.
	Каждой группе даётся по две загадки в стихотворной форме и задание: «Угадайте фразеологизм». В качестве подсказки учащимся предлагается несколько фразеологизмов, из которых они должны выбрать подходящие по смыслу и рифме. *1. Дружнее этих двух ребят* *На свете не найдёшь.* *О них обычно говорят:* *... (Водой не разольёшь).* *2. Товарищ мой просит украдкой* *Ответы списать из тетрадки.* *Не надо! Ведь этим ты другу* *Окажешь ... (медвежью услугу).* *3. Мы исходили городок* *Буквально ... (вдоль и поперёк).* *И так устали мы в дороге,* *Что еле ... (волочили ноги).* *4. Фальшивят, путают слова* *Поют ... (кто в лес кто по дрова).* *Ребята слушать их не станут:* *От этой песни ... (уши вянут).* *5. За домом едва* *Пожелтела трава.* *Два брата рубили дрова.* *Один это делал ... (спустя рукава),* *Другой ... . (засучив рукава)* *6. Оказался молодцом* *Смог осилить ношу.* *... (Не ударил в грязь лицом)* *И не ... (сел в калошу).*

çap üçün deyil

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обсуждают усвоенный грамматический материал сначала в парах, затем коллективно, обмениваются мнениями о том, какие сочетания слов можно считать фразеологизмами.
Результаты и обобщение:	Учащимся предлагается ответить, какие ассоциации вызывает у них слово «фразеологизм». Они делают выводы, чем фразеологизмы отличаются от других сочетаний слов, приводят примеры, иллюстрирующие сделанные ими выводы. Затем сверяют свои выводы с правилом.
Творческое применение:	Класс делится на группы по четыре человека. Каждой группе предлагается выполнить часть упражнения № 105. Ответы проверяются по фразеологическому словарю. Выигрывает группа, которая быстрее всех правильно справляется с заданием. Затем учитель читает стихотворение, учащиеся находят в нём фразеологизмы. *Бывает частенько, что слово одно,* *Но очень по-разному служит оно.* *Примеры тут можно найти без труда,* *Возьмём хоть короткое слово «вода».* *Вот был я мальчишкой, да детство прошло.* *С тех пор уж немало воды утекло.* *О смелом мы вправе сказать наперёд:* *«Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»* *А гуси и утки – сухие всегда.* *Заметили люди: «Как с гуся вода».* *Случилось с тобою: ты правил не знал,* *Молчал при опросе! Воды в рот набрал!* *Лентяй отдыхает, а время идёт –* *Под камень лежачий вода не течёт.* *Сказать болтуну мы порою не прочь:* *«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!* *Не прочь и другому сказать невзначай:* *«Довольно лить воду! Ты дело давай!»* *Работать впустую!... Что скажут потом?* *Не дело, мол, воду носить решетом!* *Стихи я пишу, не жалея труда,* *Чтобы вы не сказали: «В стихах-то вода».*

Cap ücün deyil

<table>
<tr><td>Рефлексия:</td><td>Учащимся предлагается заполнить таблицу:
<table>
<tr><th>Плюс</th><th>Минус</th><th>Интересно</th></tr>
<tr><td>В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.</td><td>В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</td><td>В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Домашнее задание:</td><td>Выполнить упражнение № 104. С помощью рисунков передать шуточное толкование следующих фразеологизмов: как сельдей в бочке, попасть в переплет, на воре шапка горит, кипеть от негодования.</td></tr>
<tr><td>Оценивание:</td><td>формативное.</td></tr>
</table>

УРОК 22

Тема:	Словосочетание
Стандарты:	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – связывает части и абзацы текста; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.::1.1.2., 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.

Çap üçün deyil

Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	учащимся предлагается рассмотреть спроецированные на экран (электронную доску) картинки из упражнения № 112, сформулировать тему урока.
Исследовательские вопросы:	1. Какие виды словосочетаний вы знаете? 2. От чего зависит вид словосочетаний?
Проведение исследования:	Учащиеся формулируют тему урока. Высказывают предположения о том, какие виды словосочетаний имеются, сравнивают словосочетания, данные в упражнении № 112, определяют вид этих словосочетаний, приводят примеры глагольных и именных словосочетаний. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем они читают текст из упражнения № 113, делают вывод о том, что в нем нет новой для них информации, приводят примеры. Коллективно выполняются упражнения №№ 114, 116. Индивидуально выполняется упражнение №117. Класс делится на три группы. Представители каждой группы подходят к столу учителя, на котором лежат листки с записанными на них словосочетаниями. Учащиеся вытягивают листок с написанными на нём словосочетаниями. На доске в две колонки записано «глагольные словосочетания» и «именные словосочетания». Каждый ученик должен подойти к соответствующей колонке, записать в ней подходящее словосочетание и обосновать свой выбор. Побеждает группа, члены которой точнее всех записывают в нужную колонку словосочетания и аргументируют свой выбор.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают грамматический материал, обменивают-ся мнениями о том, от чего зависит вид словосочетаний, какие виды словосочетаний им известны.

Çap üçün deyil

Результаты и обобщение:	Учащиеся делают вывод, что вид словосочетания зависит от того, какое слово является главным, приводят примеры словосочетаний.
Творческое применение:	Выполняются упражнения №№ 118, 119. Проводится игра «Кто больше?» Класс делится на 3 группы. Учащимся предлагается составить за определённое время как можно больше глагольных и именных словосочетаний, записать их на рабочих листах. Рабочие листы вывешиваются на флипчарте. Выполнение словосочетаний проверяется коллективно. Побеждает группа, члены которой составили больше всего словосочетаний.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	упражнения №№ 120, 121.
Оценивание:	формативное.

УРОК 23

Тема:	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении
Стандарты:	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.
Цели: учащийся	– различает прямое и переносное значение слов по контексту; – определяет грамматическую основу предложения; – правильно использует постановку знаков препинания.
Интеграция:	Лит.-ра: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	дедуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, проектор (электронная доска), слайды, рабочие листы.

Çap üçün deyil

Мотивация:	Учащимся предлагается сравнить предложения из упражнения № 122, найти сходства и отличия.
Исследовательский вопрос:	Чем похожи и чем отличаются данные предложения?
Проведение исследования:	Учащиеся сравнивают предложения, определяют, что в них одна грамматическая основа. Затем находят отличия, которые заключаются в том, что в этих предложениях есть однородные главные и второстепенные члены. Применяется метод *диаграмма Венна*. Учащимся предлагается сформулировать вывод о том, какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами. Учащиеся делают вывод, опираясь на имеющиеся у них знания, приобретённые в пятом классе. Применяется метод *мозговая атака*. Выполняется упражнение № 123. На следующем этапе класс делится на три группы. Проводится игра-эстафета «Исправьте ошибку». Доска делится на три части, в каждой части записываются предложения с однородными членами, в которых неправильно расставлены знаки препинания. Учащиеся по очереди выходят к доске и исправляют ошибки. Выигрывает группа, которая быстрее всех исправила ошибки. Затем выполняется упражнение № 125. Учащиеся сравнивают предложения, определяют, что в них одна грамматическая основа, делают вывод о том, что в этих предложениях имеются обобщающие слова при однородных членах. Формулируют вывод о том, какие знаки препинания ставятся в зависимости от того, где стоят обобщающие слова. Затем сравнивают свои выводы с правилом, приводят примеры предложений с обобщающими словами. Применяется метод *диаграмма Венна*. На экран (электронную доску) проецируется схема из упражнения № 126. Учащиеся по данной схеме расставляют знаки препинания в данных в упражнении предложениях. На следующем этапе работы индивидуально выполняется упражнение № 127. Потом учащиеся обмениваются тетрадями, проверяют правильность выполнения упражнения.

Çap üçün deyil

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенный на уроке грамматический материал об однородных членах предложения, обмениваются мнениями о том, от чего зависит знаки препинания при главных и второстепенных однородных членах предложения
Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают усвоенный грамматический материал об однородных членах предложения и знаках препинания при них, обосновывают свои ответы примерами, которые записывают на рабочих листах и доске, а затем обсуждают коллективно.
Творческое применение:	На экран (электронную доску) проецируются вопросы: «1. Какое предложение называется простым? 2. Какие предложения по цели высказывания вы знаете? 3. Какое предложение называется распространённым? 4. Какое предложение называется нераспространённым? 5. Что такое однородные члены предложения? 6. Какие члены предложения могут быть однородными членами предложения? 7. Когда между однородными членами ставится запятая? 8. Когда между однородными членами не ставится запятая? 9. Когда при однородных членах ставится двоеточие? 10. Когда при однородных членах ставится тире?» Учащиеся отвечают на вопросы, приводят примеры простых предложений с однородными членами, объясняют расстановку знаков препинания.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что ... . 2. Своей работой на уроке я доволен, потому что ... . 3. За урок я смог ... , потому что ... . 4. Новая тема была ... , потому что ... . 5. На уроке я не смог …, потому что ... .
Домашнее задание:	упражнение № 124.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 25

Тема:	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении
Стандарты:	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – связывает части и абзацы текста; – определяет грамматическуюоснову предложения; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.2.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна, анкетирование.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются схемы из упражнения № 134. Учащимся предлагается составить по ним предложения.
Исследовательский вопрос:	Чем сложное предложение отличается от простого?
Проведение исследования:	Учащиеся составляют предложения, определяют их тип, делают вывод о том, что составленные ими предложения являются сложными, так как имеют две грамматические основы. Составляют простые и сложные предложения, сравнивают их. Используется метод *диаграмма Венна*. Коллективно выполняется упражнение № 135. Индивидуально на рабочих листах выполняется упражнение № 137. После выполнения упражнения учащиеся обмениваются рабочими листами, проверяют работу друг друга. Затем проводится конкурс лидеров. Класс делится на три группы, учащиеся выбирают лидера, который будет участвовать в конкурсе. На доске в три столбика записываются сложные предложения. К доске выходят лидеры групп, которые должны вставить в них союзы и расставить знаки препинания.

Çap üçün deyil

	Если лидер затрудняется в выборе варианта ответа, он может обратиться за помощью к группе, однако количество баллов за правильный ответ в таком случае снижается.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный на уроке грамматический материал о простом и сложном предложении, обмениваются мнениями о том, чем эти предложения отличаются друг от друга, сколько грамматических основ в каждом из этих типов предложений.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, что количество грамматических основ определяет, сложное предложение или простое, иллюстрируют свои выводы примерами, записывают на рабочих листах простые и сложные предложения, составляют схемы этих предложений.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №136, учащиеся вставляют в предложения подходящие по смыслу союзы, составляют схему предложения, делают разбор предложений, находят в них главные и второстепенные члены.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку, б) их активность на уроке, в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным_____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового_____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно_____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____редко_____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.

Çap üçün deyil

Домашнее задание:	упражнение № 138.
Оценивание:	формативное.

УРОК 29

Тема:	Диалог. Прямая речь
Стандарты:	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.3.
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – различает типы речи; – правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	работа в парах, коллективная работа, групповая работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, ролевая игра.
Ресурсы:	учебник, компьютер, диск с записью диалога.
Мотивация:	Учащиеся прослушивают запись диалога, затем им предлагается прочитать диалог из упражнения № 148, найти обращения, определить, какой частью речи они выражены.
Исследовательский вопрос:	Чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью?
Проведение исследования:	Учащиеся читают диалог из упражнения №148, находят обращения, определяют, какой частью речи они выражены. Обсуждают расстановку знаков препинания в диалоге с обращением, делают выводы. Применяется метод *мозговая атака.* В парах выполняется упражнение № 149. Учащиеся читают диалог, находят «вежливые» слова, составляют с соседом по парте диалог, используя эти слова. Коллективно выполняется упражнение № 150.

Cap üçün deyil

	Учащиеся закрепляют навыки расстановки знаков препинания в диалогах с обращением. На следующем этапе учащимся предлагается изучить схему, в которой отражена постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Класс делится на группы по четыре человека, выполняется упражнение № 151. Затем коллективно на доске выполняется упражнение № 155, учащиеся трансформируют предложения, меняя местами прямую речь и слова автора. Проводится игра «Кто быстрее?», учащиеся вставляют в предложения с прямой речью подходящие по смыслу глаголы.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями о том, чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью, сначала в парах, а затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный на уроке грамматический материал, делают выводы, чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью, обосновывают свои ответы, составляя и записывая диалоги и предложения с прямой речью.
Творческое применение:	Выполняются упражнения №№ 152, 153.
Рефлексия:	Учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. На метках написаны фамилии учащихся. Учитель достает метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итоги урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.
Домашнее задание:	упражнения №№154, 157.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 30

Тема:	Текст
Стандарты:	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.
Цели: учащийся	– обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – связывает части и абзацы текста.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	дискуссия, диаграмма Венна, ролевая игра, мозговая атака.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	учащимся предлагается изучить спроецированную на экран (электронную доску) картинку из упражнения № 158, подумать, почему данные в нём предложения можно считать текстом и определить тип этого текста.
Исследовательские вопросы:	1) Что такое текст? 2) Как можно различить типы текста?
Проведение исследования:	Проведение исследования: Учащиеся расставляют знаки препинания в тексте из упражнения № 158. Проводится игра «Блиц-опрос». Учитель делит класс на 3 группы. По очереди вызывает представителя каждой группы, предлагает определить, правильно ли перечислены признаки текста. Затем учащиеся подводят итоги игры, делают выводы о том, что такое текст, сравнивают свои выводы с данным в учебнике правилом. Применяется метод *мозговая атака.* На следующем этапе проводится дискуссия. Учащиеся обсуждают данный в упражнении № 159 текст, доказывают, почему его можно считать текстом.

Cap üçün deyil

	Класс делится на группы по четыре человека. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся восстанавливают деформированный текст и записывают его на рабочих листах (упражнение № 160). Выигрывает группа, которая быстрее всех восстановит и запишет текст. После того, как учащиеся восстановили в памяти приобретённые в предыдущем классе знания о тексте, им предлагается рассмотреть таблицу, в которой указывается, как различать типы текстов. Учитель предлагает учащимся выполнить упражнение № 161. Класс делится на 3 группы. Учащиеся читают тексты и определяют их тип. Сравнивают свои выводы, аргументируют их.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, а затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал, обмениваются мнениями о том, как можно отличить типы теста, какие типы текстов существуют.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный на уроке грамматический материал, делают выводы, как можно определить, что такое текст, чем отличаются типы теста, обосновывают свои ответы, перечисляя признаки текстов различного типа, сверяют свои выводы с грамматическим материалом из учебника.
Творческое применение:	Коллективно выполняется упражнение № 161, учащиеся определяют тип, тему и основную мысль текста. Проводится дискуссия о милосердии.
Рефлексия:	Учащимся предлагается рефлексия «Незаконченное предложение». Они дополняют ответы на вопросы анкеты на рабочих листах: 1. Сегодня я узнал … . 2. Было интересно … . 3. Было трудно … . 4. Я выполнял задания … . 5. Я понял, что … . 6. Теперь я могу … . 7. Я почувствовал, что … . 8. Я приобрел … . 9. Я научился … . 10. У меня не получилось … . 11. Я не смог … .

Çap üçün deyil

	12. Я попробую … . 13. Меня удивило … . 14. Урок дал мне для жизни … . 15. Мне захотелось … .
Домашнее задание:	упражнение № 163.
Оценивание:	формативное

УРОК 34

Тема:	Неизменяемые приставки. Приставки на *з-* и *с-*
Стандарты:	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – определяет, в какой форме представлять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Лит.-ра: 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	дискуссия, ролевая игра, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, компьютер, диск с записью текста.
Мотивация:	Учитель читает текст: «Бродили по свету приставки. Помогали они людям дела доводить до конца. А у глаголов неопределенной формы работы по строительству дома полно, но закончить её никак не удается. Что делать? Решили позвать приставки. Пришли приставки помочь им закончить и доделать работу. Глаголы *варить, пилить, сверлить, шпаклевать, красить, строить* взялись за дело».
Исследовательский вопрос:	Какие приставки могут помочь глаголам завершить работу?

Cap üçün deyil

Проведение исследования:	Учащиеся подбирают приставки, которые нужно присоединить к глаголам (*до-* и *за-*). Коллективно выполняется упражнение № 169. Учащиеся находят в тексте приставки, объясняют их написание, проверяют правильность своих ответов по таблице. Сравнивают, в каких случаях в приставках пишется *з-*, а в каких случаях – *с-*. Вы- полняется упражнение № 170. Класс делится на группы по четыре человека. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся подбирают подходящие при- ставки и записывают их на рабочих листах, которые сдают учителю. Побеждает группа, которая быстрее и правильнее всех подобрала приставки. Индивидуально выполняются упражнения №№ 171, 172.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, а затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал, обмениваясь мнениями о том, какое значение имеют приставки *за-, до-, з-, с-*.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный на уроке грамматический материал, делают выводы, какое значение имеют приставки *за-, до-, з-, с-*, приводят примеры, обосновывающие сделанные ими выводы, сверяют свои выводы с грамматическим материалом из учебника.
Творческое применение:	Класс делится на три группы. Учитель делит доску на три части. Учащимся даётся задание записать как можно больше слов с изученными приставками. Побеждает группа, которая за отведённое на игру время записала большее количество приставок.
Рефлексия:	Используется прием рефлексии «Термометр». Учащимся предлагается нарисовать на рабочих листах шкалу от –12 до +12 и отметить на ней свое эмоциональное состояние в начале и в конце урока. Общее эмоциональное состояние учащихся можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся, у кого оценка ниже 0, выше 0, равна –12, +12 или 0.
Домашнее задание:	упражнения №№ 173, 174.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 36

Тема:	Гласные в приставках *пре-* и *при-*
Стандарты:	1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели: ***учащийся***	– правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью текста, рабочие листы.
Мотивация:	Учащиеся прослушивают текст из упражнения № 180, в котором выделены приставки *пре-* и *при-*.
Исследовательский вопрос:	Какие значения имеют приставки *пре-* и *при-*?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст, определяют его тип. Высказывают предположения о значении выделенных приставок. Применяется метод *мозговая атака*. Высказанные учащимися предположения сверяются ими с правилом. Затем коллективно выполняется упражнение № 181. После выполнения упражнения класс делится на группы по четыре человека. Учащимся предлагается выполнить на рабочих листах упражнение № 182. Результаты выполнения упражнения проверяются коллективно. Индивидуально выполняются упражнения №№ 184, 185.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, а затем коллективно обсуждая усвоенный на уроке грамматический материал, обмениваются мнениями о том, какое значение имеют приставки *пре-, при-*.

Cap üçün deyil

Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный грамматический материал, делают выводы, какое значение имеют приставки *пре-, при-,* в каких случаях пишутся эти приставки, приводят примеры, обосновывающие сделанные ими выводы.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 188. Учащиеся списывают пословицы, вставляя пропущенные буквы. На экран (электронную доску) проецируется стихотворение. Учащиеся читают его, объясняют написание приставок *пре-* и *при-*. Аргументируют свой выбор. Прискакать, приплыть, приехать – Повнимательней смотри! Слово значит «приближенье» – Пишется, конечно, *при-*. Привинтить, пришить, приклеить – Ну-ка, ушки отвори! Слово-присоединенье, Несомненно, пишем *при-*. Если что-то с чем-то рядом На пригорке у реки, В пригороде и в приморье, Помни, тоже пишем *при-*. Если действие неполно, Не закрой, а притвори, Прикуси, притронь, притронься – Смело ставь приставку *при-*. Прехороший, превесёлый, Пречудесный, пребольшой. Если всё в значенье «очень», Будем *пре-* писать с тобой. Если мы преодолеем Все преграды, малыши, Вместо *пре-* поставим *пере-*, Значит, тоже *пре-* пиши.

Çap üçün deyil

Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки. ***Зелёная карточка***: Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно. ***Жёлтая карточка***: Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно. ***Красная карточка***: Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.
Домашнее задание:	упражнения №№ 183, 186, 187.
Оценивание:	формативное.

УРОК 46

Тема:	Род имён существительных
Стандарты:	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – разделяет текст на содержательные части; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	кластер, инсерт, ролевая игра.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.
Мотивация:	Учащиеся читают текст из упражнения № 241. Им предлагается прочитать текст, разделяя его на содержательные части, определить тему этого текста, отметить, какая информация уже известна, какой информацией нужно дополнить этот текст.

Cap üçün deyil

Исследовательский вопрос:	Чем отличаются существительные общего рода от остальных существительных?
Проведение исследования:	Учащиеся обсуждают поставленный вопрос, высказывают и обосновывают предположения, приводят примеры. Коллективно выполняются упражнения №№ 242, 243. Индивидуально выполняется упражнение № 244, в парах – упражнение № 245. Затем выполняется упражнение № 247. Потом учащиеся на рабочих листах вписывают существительные в таблицу (упражнение № 249), распределяя их по родам, обмениваются рабочими листами, проверяют правильность выполнения упражнения соседом по парте, оценивают работу друг друга.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, как можно определить род существительных, чем отличаются существительные общего рода.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный грамматический материал, делают выводы, что род существительных можно определить по окончанию, отмечают, что существительные общего рода могут обозначать лиц и мужского, и женского пола. Этим они отличаются от остальных существительных, приводят примеры, обосновывающие сделанные ими выводы.
Творческое применение:	На следующем этапе проводится игра «Найдите лишнее слово». Класс делится на группы. Учащимся предлагается найти ошибки в кластерах, которые записываются на доске (проецируются на электронную доску), аргументировать свою точку зрения.

çap üçün deyil

Рефлексия:

Учащимся предлагается заполнить таблицу:

Плюс	***Минус***	***Интересно***
В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.

Домашнее задание: упражнения №№ 246, 248.

Оценивание: формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 50

Тема:	Число имён существительных
Стандарты:	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.
Цели: ***учащийся***	– различает типы речи; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – связывает части и абзацы текста; – пишет различные деловые письма (заявление, автобиография) – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, кластер.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, компьютер, ролики об азербайджанских коврах, диск с записью азербайджанской национальной музыки, орфоэпический словарь.
Мотивация:	Под азербайджанскую национальную музыку демонстрируется ролик *http://www.youtube.com/watch?v=6QKYoy_Nj1M* или слайды об азербайджанских коврах. Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 259, определить, что общего у выделенных слов.
Исследовательский вопрос:	Все ли существительные имеют форму и единственного, и множественного числа?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст из упражнения № 259, высказывают предположения, обсуждая поставленный вопрос. Определяют тип текста, его тему, подбирают заголовок. Применяется метод *мозговая атака.* Учащиеся делают вывод, что все выделенные существительные имеют форму только единственного числа. Проводится игра «Эстафета». Учащиеся по очереди выходят к доске и записывают данные в упражнении № 260 существительные

çap üçün deyil

	в форме множественного числа, выделяя основу и окончание. Затем коллективно выполняется упражнение № 261. Учащиеся образуют от данных слов форму множественного числа, используя для справок данные в учебнике сведения для запоминания. Затем в парах выполняется упражнение № 262. Учащиеся составляют кластер, вписывая в него существительные, которые имеют форму только множественного числа.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, как можно определить число существительных, какие существительные имеют форму: а) только единственного числа, б) только множественного числа.
Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают усвоенный грамматический материал, приходят к выводу, что число существительных можно определить по окончанию, отмечают, какие существительные имеют форму только единственного и только множественного числа, приводят аргументы, обосновывающие сделанные ими выводы, записывают на рабочих листах примеры.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 264, учащиеся вписывают существительные в таблицу, затем сверяют свои результаты.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку, б) их активность на уроке, в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным_____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового_____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно_____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____редко_____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.

Çap üçün deyil

Домашнее задание:	упражнение № 263.
Оценивание:	формативное.

УРОК 58

Тема:	Склонение имен существительных на *-ий, -ие, -ия, -мя.*
Стандарты:	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации; – выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Ист.Аз.: 1.2.2., Общ. ист.: 4.1.1.; Изо.: 1.3.1.; 3.1.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	коллективная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	мозговая атака, ролевая игра, анкетирование.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, альбомы с репродукциями картин из азербайджанских музеев, видеофильмы об азербайджанских музеях, флипчарт.
Мотивация:	Демонстрируются видеокадры об азербайджанских музеях, проводится беседа о музеях, о которых говорится в тексте из упражнения № 291. Учащимся предлагается прочитать этот текст, просклонять выделенные существительные, сравнить склонение этих существительных со склонением существительных I, II и III склонения.
Исследовательский вопрос:	Какие особенности имеют при склонении существительные на *-ий, -ие, -ия?*

Çap üçün deyil

Проведение исследования:	Учащиеся в парах, затем коллективно обсуждают поставленный вопрос, выполняя упражнение № 291. Затем также коллективно выполняется упражнение № 292. Проводится игра «Эстафета». Учащиеся склоняют на доске существительные из упражнения № 293, по очереди записывая существительные в требуемых падежных формах. На следующем этапе выполняется упражнение № 294. Учащиеся вписывают существительные в требуемой в условии падежной форме в таблицу, обмениваются рабочими листами, проверяют правильность выполнения задания соседом по парте.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, как можно определить падеж существительных, которые имеют особенности при склонении.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обсудив усвоенный грамматический материал, приходят к выводу, что существительные на *-ий, -ие, -ия* имеют особенности при склонении, приводят аргументы, обосновывающие их выводы, записывают на рабочих листах примеры. Сверяют сделанные выводы с таблицей из учебника. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 295. Учащиеся записывают словосочетания, дописывая окончания и указывая падеж существительных.
Рефлексия:	Проводится анкетирование. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку, б) их активность на уроке, в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным_____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового_____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно_____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____редко_____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.

Cap ücün deyil

Домашнее задание:	упражнение № 296.
Оценивание:	формативное.

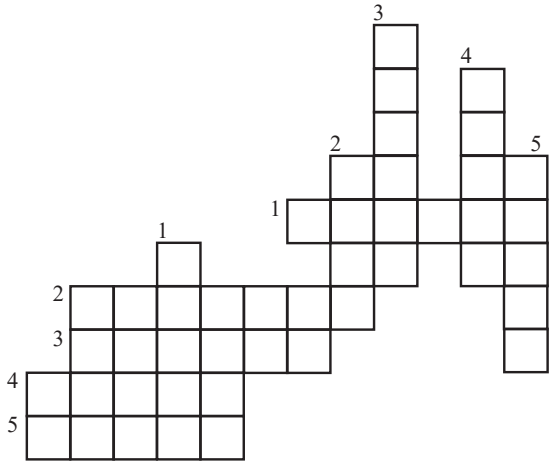
УРОК 60

Тема:	Несклоняемые имена существительные
Стандарты:	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– определяет, в какой форме представлять информацию; – разделяет текст на содержательные части; – связывает части и абзацы текста; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна, кластер, дискуссия
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью стихотворения, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	Учащиеся прослушивают стихотворение «Про то, как не надо говорить» и находят ошибки в употреблении существительных: Как-то рано по утру с другом сели мы в *метру*, И поехали в *метре* фильм смотреть о *кенгуре*, Вот сидим мы с ним в *кине* без *пальта* и без *кашне*… А вернее – я и ты без *кашна* и без *пальты*. *Кенгура* в *кафу* зашёл. Занял там свободный стол. И сидит за *доминой* с *шимпанзой* и *какадой*. Вдруг огромный *обезьян* стал играть на *фортепьян*. Тут и взрослый сняв *пенсню*, хохотал на всю *киню*. Интересное кино! Жаль, что кончилось оно! В гардероб пора бежать – будут *польта* выдавать!
Исследовательский вопрос:	Какие особенности имеют несклоняемые существительные?

Çap üçün deyil

Проведение исследования:	На экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 304. Учащиеся прослушивают стихотворение из этого упражнения. Делают вывод, что в русском языке есть существительные, которые не изменяются по падежам. Выполняется упражнение № 305. Учащиеся находят среди данных в упражнении существительных несклоняемые существительные, записывают их и объясняют свой выбор. На экран (электронную доску) проецируются несклоняемые существительные бюро, портмоне, хаки, маэстро, леди, шимпанзе, фрау, бра, меню, шоу. Учащимся предлагается попробовать определить их род. Проводится дискуссия. Учащиеся высказывают предположения, обмениваются мнениями, аргументируют свою точку зрения. Затем обобщают свои умозаключения. Учитель предлагает им проверить правильность предположений, сверив их с таблицей, прочитать правило. Класс делится на группы по четыре человека. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся выполняют на рабочих листах упражнение № 306, вписывают существительные в таблицу. Выигрывает группа, которая быстрее всех впишет слова в таблицу. Затем коллективно выполняется упражнение № 307. Учащиеся списывают предложения, вставляя пропущенные буквы, и обозначают число и падеж существительного *пальто*. Далее устно выполняется упражнение № 308.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, что в русском языке есть существительные, которые не изменяются по падежам.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, что в русском языке есть существительные, которые не склоняются, читают правило, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.

Çap üçün deyil

Творческое применение:	На доске записываются заголовок «Несклоняемые существительные». Учащиеся по очереди подходят к доске и записывают существительные, которые не склоняются. Применяется метод *кластер*. Выполняется упражнение № 309. Затем учащиеся решают кроссворд, который проецируется на экран (электронную доску).  ***По горизонтали:*** 1. Род очков, держащихся при помощи пружинки за переносицу. 2. Музыкальный клавишный инструмент. 3. Род мороженого в шоколаде. 4. Дорога с жёстким покрытием. 5. Способ беспроволочной передачи и приёма звука. *(пенсне, пианино, эскимо, шоссе, радио)* ***По вертикали:*** 1. Наёмный автомобиль с оплатой по счётчику. 2. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов. 3. Игра в пластинки, на которые нанесены очки. 4. Шейный шарф. 5. Подземный транспорт *(такси, депо, домино, кашне, метро)* На завершающем этапе работы учащиеся прослушивают песенку А. Хайта. *Чтобы грамотными стать и писать отлично,* *Никогда нельзя менять в падежах различных*

çap üçün deyil

<table>
<tr><td></td><td>Ни кино, ни домино, ни бюро и ни метро,
Ни кашне и ни пенсне, ни шоссе, ни шимпанзе.
Можно песню распевать и в гостях, и дома,
Если только не менять окончанье слова
Ни какао, ни депо, ни кафе и ни пальто,
Ни колибри, какаду, ни жюри, ни кенгуру.</td></tr>
<tr><td>Рефлексия:</td><td>Учащимся предлагается заполнить таблицу:
<table>
<tr><th>Плюс</th><th>Минус</th><th>Интересно</th></tr>
<tr><td>В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.</td><td>В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</td><td>В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Домашнее задание:</td><td>упражнение № 310.</td></tr>
<tr><td>Оценивание:</td><td>формативное.</td></tr>
</table>

УРОК 70

Тема:	Переходные и непереходные глаголы
Стандарты:	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

Çap üçün deyil

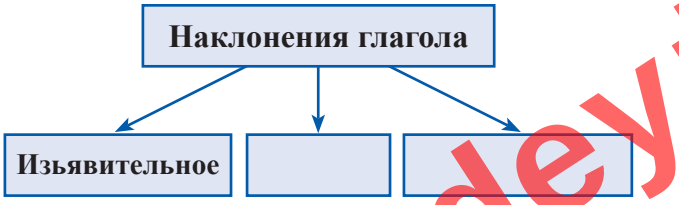
Цели: учащийся	– высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, диаграмма Венна, дискуссия, кластер.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.
Мотивация:	Учащиеся предлагается рассмотреть фотографии из упражнения № 359 и определить, представители каких профессий на них изображены и какие действия они выполняют.
Исследовательский вопрос:	Что общего в значении глаголов, которые обозначают изображенные на картинке действия?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают фотографии и определяют, люди каких профессий на них изображены, какие действия они выполняют. На доске записываются составленные учащимися словосочетания: *строит дом*, *кладёт кирпич*, *штукатурит стены*, *белит потолок*, *клеит обои*, *настилает линолеум*, *прибивает плинтус*. Учащиеся определяют падеж существительных, делают вывод, что называемое всеми этими глаголами действие направлено, переходит на какой-либо предмет, поэтому такие глаголы и называются переходными. Остальные глаголы являются непереходными. Применяется метод *мозговая атака*. В парах выполняется упражнение № 360. Учащиеся записывают глаголы в две графы таблицы. Далее устно выполняются упражнения №№ 361, 362. проводится дискуссия на тему «Кого можно назвать *человеком с чистой совестью*»? Индивидуально выполняется упражнение № 363.

Çap üçün deyil

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждая усвоенную на уроке информацию, обмениваются мнениями о том, какие глаголы можно считать переходными, а какие – непереходными.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, какие глаголы являются переходными, а какие – непереходными, подбирают и вписывают на рабочих листах в *кластер* такие глаголы. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.
Творческое применение:	Проводится самостоятельная работа с самопроверкой по образцу. Учащиеся читают записанные на доске словосочетания *(давать тетрадь, помогать бабушке, приварить деталь, стоять на тротуаре, руководить коллективом, разговаривать с другом)*, указывая переходные и непереходные глаголы. Образец выполнения упражнения проецируется на экран (электронную доску): *давать* (что?) *тетрадь* (В.п.); *помогать* (кому?) *бабушке* (Д.п.); *приварить* (что?) *деталь* (В.п.); *стоять* (где?) *на тротуаре* (П.п.); *руководить* (чем?) *коллективом* (Тв. п.); *разговаривать* (с кем?) *с другом* (Тв. п.); *не чувствовать* (чего?) *усталости* (Р.п.). Учащиеся сверяют свои ответы с образцом на доске.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	упражнения №№ 364, 365.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 72

Тема:	Наклонение глагола
Стандарты:	2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– выражает свое отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.; Геогр.: 2.1.5.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	кластер, диаграмма Венна, ролевая игра, дискуссия.
Ресурсы:	учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.
Мотивация:	На доске рисуется схема. Учащиеся прослушивают текст из упражнения № 372. Им предлагается дополнить данную схему. 
Исследовательский вопрос:	Чем можно дополнить данную схему?
Проведение исследования:	Учащиеся отмечают, что данную схему можно дополнить, вписав в нее названия наклонений глаголов (условное и повелительное), приводят примеры, иллюстрирующие все отмеченные в ней грамматические категории глагола. Затем читают правило из учебника, подбирают примеры глаголов в условном наклонении. Коллективно выполняется упражнение № 373. Учащиеся получают представление о формах изъявительного наклонения.

çap üçün deyil

	Индивидуально выполняется упражнение № 374. Класс делится на 3 группы. Учащиеся прослушивают стихотворение из упражнения № 375, находят глаголы в условном наклонении и составляют с ними предложения. Жюри из трёх учащихся оценивает составленные предложения. Учащиеся сравнивают глаголы в форме изъявительного и условного наклонений, обращают внимание на употребление частиц *бы* и *б*. Применяется метод *диаграмма Венна*.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной работы, сначала в группах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, какие наклонения имеет глагол в русском языке, чем отличаются эти наклонения.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, что глагол имеет изъявительное, условное и повелительное наклонения. Сверяют сделанный вывод с правилом из учебника, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.
Творческое применение:	Учащиеся выполняют упражнение № 376, закрепляя приобретённые умения определять наклонение глагола. Рассматривают картинку с наклонениями. Находят знакомую им информацию.
Рефлексия:	Учащиеся в парах обсуждают результаты урока, оценивают работу друг друга. Выбирают учащегося, чья работа на уроке понравилась им больше всего. Коллективно обсуждают кандидатуру учащегося, чья работа на уроке заслуживает самой высокой оценки. Проводится голосование, коллективно принимается решение.
Домашнее задание:	упражнение № 377.
Оценивание:	формативное.

Cap üçün deyil

УРОК 86

Тема:	Разряды имён прилагательных (качественные прилагательные)
Стандарты:	1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации; – правильно использует ритм и интонацию в соей речи; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.:1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.
Методы:	диаграмма Венна, ЗХЗУ.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	Учащимся предлагается изучить кластер из упражнения № 450 и сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос:	Какая новая для вас информация есть в кластере?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают кластер, вспоминают, что им известно о прилагательном, формулируют тему урока. Высказывают, основываясь на информации из кластера, пожелания о том, что они хотели бы узнать. Применяется метод *ЗХЗУ.* Учащиеся заполняют таблицу, вписывая в нее информацию о том, что им известно о прилагательном, что еще они хотели бы узнать. В конце урока таблица дополняется новой информацией, которую учащиеся узнали на уроке. Затем читают текст из упражнения № 450, находят в нём прилагательные, обсуждают поставленный в упражнении вопрос, высказывают предположения о том, от каких прилагательных можно образовать степени сравнения, сравнивают качественные и относительные прилагательные. Применяется метод *диаграмма Венна*.

çap üçün deyil

	Учащиеся аргументируют свою точку зрения. Несколько примеров записывают на доске, обсуждают их коллективно. Затем выполняют упражнение № 451, отмечают, какими признаками обладают качественные прилагательные, приводят примеры, подтверждающие правильность сделанных ими предположений. На следующем этапе предлагается прочитать отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова из упражнения № 453, вспомнить, какие ещё стихотворения поэта они читали. Учащиеся находят в отрывке прилагательные, определяют их разряд, род и падеж, образуют степени сравнения, закрепляя таким образом пройденный материал. В парах выполняется упражнение № 454. Коллективно выполняется упражнение № 455.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая усвоенную информацию, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, какие разряды имеют прилагательные.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, что прилагательные бывают качественными, относительными и притяжательными, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно. Затем дополняется таблица, в которой отмечается что нового учащиеся узнали на уроке. Применяется метод *ЗХЗУ*.
Творческое применение:	Класс делится на группы. Каждой группе предлагается выполнить часть упражнения «Определите разряды прилагательных»: *1. Волчий аппетит, беличий хвост, медвежья шуба, медвежий слух.* *2. Интересная книга, кроличьи следы, каменная стена, белый снег.* *3. Свежее молоко, бабушкин платок, зимний день, золотые руки.* *4. Большое яблоко, лисья нора, деревянная посуда, тёплые рукавицы.*

Cap üçün deyil

	Затем на экран (электронную доску) проецируется стихотворение Е. Руженцева «Сказка про краски»: *Если б всё на свете было* *Одинакового цвета,* *Вас бы это рассердило* *Или радовало это?* *Кто решился бы отныне,* *Приходя, домой усталым,* *На зелёной спать перине* *Под зелёным одеялом?* *И зелёною водою* *На рассвете умываться,* *И зелёным-презелёным* *Полотенцем утираться?* *Любоваться, как над вами,* *Зеленея, птицы реют,* *Над зелёными домами* *Ярко солнце зеленеет?* *Видеть мир привыкли люди* *Белым, жёлтым, синим, красным.* *Пусть же всё вокруг нас будет* *Удивительным и разным!* Учашиеся находят качественные прилагательные, обосновывают свой выбор.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что ... . 2. Своей работой на уроке я доволен, потому что ... . 3. За урок я смог ... , потому что ... . 4. Новая тема была ... , потому что ... . 5. На уроке я не смог ..., потому что ... .
Домашнее задание:	упражнение № 456.
Оценивание:	формативное.

Çap üçün deyil

УРОК 87

Тема:	Разряды имён прилагательных (относительные прилагательные)
Стандарты:	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. 2.1.2.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.
Методы:	диаграмма Венна, ЗХЗУ, ролевая игра.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.
Мотивация:	На доске записываются буквы *ПОТПРРНЭОПЭСИРТЕЭЛЬАНЫАЕ*. Учащиеся получают задание вычеркнуть три повторяющиеся буквы и сформулировать тему урока. Затем им предлагается выполнить упражнение № 457 и определить, от каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения.
Исследовательский вопрос:	От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения?
Проведение исследования:	Учащиеся находят прилагательные, от которых нельзя образовать степени сравнения. Высказывают, основываясь на известной им информации, пожелания о том, что ещё они хотели бы узнать о разрядах прилагательных. Заполняют таблицу. Применяется метод *ЗХЗУ*. Затем класс делится на группы. Проводится игра «Эстафета». На доске даётся таблица:

Çap üçün deyil

Материал, из которого сделан предмет	Место, где предмет расположен	Время, когда то или иное явление происходит	Назначение предмета

Представители каждой группы по очереди подходят к столу учителя, на котором лежат листки с записанными на них прилагательными *(шелковый, шерстяной, чугунный, придорожный, гладильный, апрельский, московский, вязальный, настольный, осенний, кухонный, детский, ночной, письменный, мартовский, дачный)*. Учащиеся вытягивают листок с написанным на нём прилагательным, записывают их в подходящую графу таблицы. Затем индивидуально выполняется упражнение № 458. На следующем этапе на доске записываются относительные прилагательные, в которых выделены корень и суффиксы *-н-*, *-ов*, *-ин*, *-ск-*, *-л-*. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что относительные прилагательные образуются при помощи этих суффиксов. Выполняется упражнение № 459. Затем на экран (электронную доску) проецируется картинка из упражнения № 460. Учащиеся индивидуально выполняют это упражнение.

Обсуждение и обмен информацией:

Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы сначала в группах, а затем коллективно, обмениваются мнениями о том, как образуются относительные прилагательные, чем они отличаются от качественных прилагательных.

Результаты и обобщение:

Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, при помощи каких суффиксов образуются относительные прилагательные, отмечая, что степени сравнения от этих прилагательных не образуются. Затем сравнивают сделанные ими выводы с правилом из урока. Записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие это правило. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.

Çap üçün deyil

	Затем учащиеся завершают заполнение таблицы *ЗХЗУ*, вписывая в графу «Узнали» новую информацию, которая была ими усвоена на уроке.
Творческое применение:	Класс делится на группы. Проводится игра «Четвертый лишний». Учащимся предлагается выбрать лишнее слово и объяснить свой выбор: A) журавлиный B) соловьиный C) картинный D) соколиный; A) полотняный B) карманный C) дровяной D) травяной; A) виноградный B) земляничный C) смородиновый D) ванильный; A) подземный B) заоблачный C) дачный D) прибрежный. На следующем этапе проводится игра «Подарок». Учитель показывает предмет, учащиеся описывают эти предметы, подбирая к их названиям к ним качественные и относительные прилагательные. Демонстрируются предметы: *ручка, карандаш, резинка, линейка, тетрадь*. Если учащийся правильно описал предмет, подобрал много прилагательных, относящихся к различным разрядам, предмет ему «дарится».
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что ... . 2. Своей работой на уроке я доволен, потому что ... . 3. За урок я смог ... , потому что ... . 4. Новая тема была ... , потому что ... . 5. На уроке я не смог …, потому что ... .
Домашнее задание:	упражнение № 461.
Оценивание:	формативное.

УРОК 88

Тема:	Разряды имён прилагательных (притяжательные прилагательные)
Стандарты:	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

Cap üçün deyil

Цели: учащийся	– различает прямое и переносное значение слов по контексту; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; Изо: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.
Методы:	мозговая атака, ролевая игра, ЗХЗУ.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрации на странице 130, вспомнить, какие разряды прилагательных они знают, подумать, чем отличаются записанные на этих картинках прилагательные от качественных и относительных прилагательных.
Исследовательский вопрос:	Чем отличаются эти прилагательные от качественных и относительных прилагательных?
Проведение исследования:	Учащиеся вспоминают, что им известно о прилагательном, приводят примеры качественных и относительных прилагательных, формулируют тему урока. Высказывают, основываясь на известной им информации о разрядах прилагательных, пожелания о том, что ещё они хотели бы узнать о разрядах прилагательных. Применяется метод *ЗХЗУ*. Затем класс делится на группы. Проводится игра «Грамматическая эстафета». Выполняется упражнение № 468. На доску записывается таблица. Учащиеся по очереди выходят к доске и вписывают в таблицу прилагательные из упражнения. Качественные | Относительные | Притяжательные Жюри из трёх человек оценивает работу групп, объявляет победителя.

Çap üçün deyil

	Коллективно на доске и в тетрадях выполняются упражнения №№ 462, 463. В парах выполняется упражнение № 464. Затем класс делится на группы по четыре человека. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся записывают на рабочих листах в два столбика слова с прямым и переносным значением из упражнения № 465. Рабочие листы вывешиваются на доске. Побеждает группа, быстрее и правильнее всех выполнившая задание. Индивидуально выполняется упражнение № 466. Индивидуально выполняется упражнение № 469.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, что они узнали нового о разрядах прилагательных, чем отличаются притяжательные прилагательные. Обсуждают результаты работы, проделанной на уроке.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обсудив результаты проделанной на уроке работы, обобщают грамматический материал о том, чем отличаются разряды прилагательных, приводят примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Составляют предложения с прилагательными, относящимися к различным разрядам. Заполняется таблица *ЗХЗУ,* в которую учащиеся вписывают информацию о пройденном грамматическом материале.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 471. Затем учащимся предлагается составить тестовые задания по образцам: *Укажите качественное прилагательное.* A) мамин B) книжный C) прохладный D) лисий *Укажите относительное прилагательное.* A) прекрасный B) стеклянный C) волчий D) плохой *Укажите притяжательное прилагательное.* A) золотой B) умный C) хороший D) заячий

Çap üçün deyil

Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу:

Плюс	***Минус***	***Интересно***
В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.

Домашнее задание:	упражнения №№ 471, 473.
Оценивание:	формативное

УРОК 90

Тема:	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных
Стандарты:	1.2.3.; 2.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 1.2.3.; 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.

Çap üçün deyil

Форма урока:	индивидуальная работа, коллективная работа, групповая работа.
Методы:	мозговая атака, кластер, ролевая игра.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, компьютер, диск с записью стихотворения С. Есенина, презентация о поэте.
Мотивация:	Прослушивается запись стихотворения С. Есенина «С добрым утром», демонстрируется презентация о жизни поэта. Учащиеся выразительно читают стихотворение, им предлагается найти в нём прилагательные, определить их разряд, число и падеж, обратить внимание на написание одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных.
Исследовательский вопрос:	Когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква *н*, а когда – две буквы *н*?
Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположения, аргументируют их. Выбирают наиболее удачные варианты ответов на поставленный исследовательский вопрос. Применяется метод *мозговая атака.* Учащиеся сравнивают свои предположения с информацией, которая даётся в таблице. Коллективно выполняются упражнения №№ 476, 477. Затем класс делится на группы. Каждой группе предлагается предлагается выполнить часть упражнения № 478. Правильность выполнения упражнения оценивает жюри из трёх человек.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обсуждают сначала в группах, затем коллективно усвоенный на уроке грамматический материал, обмениваются мнениями о том, когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква *н*, а когда – две буквы *н*.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква *н*, а когда – две буквы *н*. Сверяют сделанные выводы с таблицей на странице 133. Иллюстрируют свои выводы примерами.

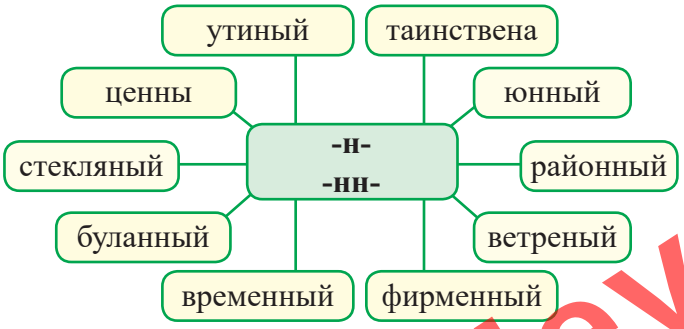
Cap uçün deyil

Творческое применение:	Выполняется упражнение № 479. Доска делится на две части. Проводится игра «Грамматическая эстафета». В одной части записывается кластер с одной буквой *-н-*, в другой – с двумя буквами *-нн-*. Учащиеся по очереди выходят к доске, вписывая в кластеры прилагательные с одной или двумя буквами н в суффиксах. Выполнение задания проверяется коллективно. Применяется метод *кластер*.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	упражнение № 480.
Оценивание:	формативное.

УРОК 91

Тема:	Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных
Стандарты:	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели: учащийся	– определяет, в какой форме представлять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.1.2.1.
Тип урока:	индуктивный.
Форма урока:	индивидуальная работа, коллективная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	мозговая атака, кластер.
Ресурсы:	учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются: 1) полные прилагательные с одной и двумя *н* в суффиксах; 2) образованные от них краткие прилагательные. В прилагательных выделяются суффиксы.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос:	Когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква *н*, а когда – две буквы *н*?
Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположения, аргументируют их. Выбирают наиболее удачные варианты ответов на поставленный исследовательский вопрос. Применяется метод *мозговая атака*. Затем учащиеся сравнивают свои предположения с информацией, которая даётся в правиле на странице 135. Коллективно выполняется упражнение № 482. На следующем этапе выполняется упражнение № 481. Затем на экран (электронную доску) проецируется схема из упражнения № 483. Учащиеся рассматривают её, записывают слова, составляют с ними словосочетания.  Проводится цифровой диктант. Учащимся предлагается написать на рабочих листах в одну строку цифры от 1 до 10. Учитель читает полные и краткие прилагательные на изученную орфограмму: *стеклянный, дровяной, муравьиный, торжественный, туманна, юный, ветреный, старинный, песчаный, дивизионный, бесценна.* Учащиеся под каждой цифрой пишут одну или две буквы *н* в зависимости от того, сколько их в слове. Затем им предлагается проверить себя и поставить оценку в оценочный лист.

Çap üçün deyil

	Проверьте себя! 1 – нн; 2 – н; 3 – н; 4 – нн; 5 – нн; 6 – н; 7 – н; 8 – нн; 9 – н; 10 – нн Правильно выполнено 9, 10 заданий – «5». Правильно выполнено 7, 8 заданий – «4». Правильно выполнено 4, 5, 6 заданий – «3». Правильно выполнено 1 – 3 задания – «2».
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква *н,* а когда – две буквы *н.*
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква *н,* а когда – две буквы *н.* Записывают на рабочих листах, затем на доске примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно. Свои выводы учащиеся сверяют с грамматическим материалом из учебника.
Творческое применение:	Класс делится на группы по четыре человека. Проводится игра «Составим меню». Учащимся предлагается выполнить упражнение № 485. Учащиеся составляют словосочетания с данными прилагательными и существительными, записывают получившиеся словосочетания в виде меню. Затем проводится игра «Грамматическая эстафета». Доска делится на две части. В одной части записывается кластер с одной буквой -*н*-, в другой – с двумя буквами -*нн*-. Учащиеся по очереди выходят к доске, вписывают в кластеры примеры кратких прилагательных с одной и двумя *н* в суффиксах.

Çap üçün deyil

	Учащимся предлагается на рабочих листах выполнить задание на взаимопроверку. В данные прилагательные вставляются пропущенные суффиксы. *Безветре..ый день, стари..ый циферблат, петуши..ый крик, румя..ое лицо, деревя..ый стол, улица дли..а, гости..ая комната, ученица увере..а, погода безветре..а , серебря..ая ложка, люди взволнова..ы, хозяйстве..ые товары, пря..ый запах, оловя..ый солдатик, величестве..ая колонна.* Затем на экран (электронную доску) проецируются прилагательные с дописанными суффиксами. Учащиеся обмениваются тетрадями с соседом по парте, сверяют его результаты с данными на доске ответами и оценивают его работу.
Рефлексия:	Учащиеся в парах обсуждают результаты урока, оценивают работу друг друга. Выбирают учащегося, чья работа на уроке понравилась им больше всего. Коллективно обсуждают кандидатуру учащегося, чья работа на уроке заслуживает самой высокой оценки. Проводится голосование, коллективно принимается решение.
Домашнее задание:	упражнение № 486.
Оценивание:	формативное.

Оценивание. В соответствии с требованиями курикулума для определения уровня учебных достижений учащихся применяются следующие виды оценивания: 1) диагностическое – оценивание первоначального, стартового уровня знаний, умений и навыков учащихся; 2) формативное, которое имеет две формы – аналитическое и холестическое; 3) итоговое (суммативное).

Диагностическое оценивание используется для того, чтобы выявить уровень достижений учащихся в области изучаемого учебного материала, проверить их языковые знания, речевые умения и навыки. Применение данного вида оценивания позволяет своевременно выявить и устранить пробелы в достижениях учащихся. Диагностическое оценивание используется: 1) в начале учебного года с целью выявить уровень учебных достижений учащихся, определить содержание индивидуальной коррекционной работы по устранению пробелов в

Cap üçün deyil

их знаниях; 2) перед изучением новой темы с целью выявить степень готовности учащихся к дальнейшему учебному продвижению; 3) в начале второго полугодия для эффективного планирования работы по усвоению нового учебного материала и т. д. Диагностическое оценивание можно проводить, используя различные виды работ: диктант, изложение, сочинение, тестирование, упражнения с грамматическим заданием и т. д. Таким образом, учитель получит возможность своевременно выявить уровень достижений учащихся, оценить прочность приобретённых ими языковых знаний, речевых умений и навыков, наметить пути устранения пробелов в учебных достижениях учащихся.

Формативное оценивание осуществляется в двух формах:

1) холестическое оценивание, которое охватывает короткий период обучения и проводится с целью проверить уровень сформированности отдельных умений на конкретном временном отрезке процесса обучения русскому языку. Для проведения данного вида оценивания можно использовать различные виды работ: описание картинки, составление рассказа по картинке, ответы на вопросы, тестирование, выполнение заданий на основе текста из учебника, составление диалогов и т. д.;

2) аналитическое оценивание проводится с целью выявления и оценки динамики достижений учащихся на протяжении длительного времени и предоставляет возможность собрать информацию о знаниях, умениях и навыках учащихся для того, чтобы в дальнейшем провести их коррекцию. Для проведения данного вида оценивания можно использовать следующие виды работ: устные ответы учащихся, диктант, изложение, сочинение, составление рассказа на заданную тему, тестирование, ответы на вопросы, проверка домашнего задания и т. д. Это позволит учителю своевременно выявить отстающих учащихся, выбрать оптимальные приёмы и средства проведения индивидуально-коррекционной работы.

Суммативное оценивание проводится на основе специально подготовленных учебных материалов: а) в конце первого полугодия; б) в конце учебного года путём применения таких видов работ, как диктант, письмо по памяти, сочинение, изложение, тестирование, ответы на вопросы, описание картины, составление рассказа на заданную тему. Данный вид оценивания применяется для того, чтобы определить уровень учебных достижений учащихся за определённый период обучения.

Самооценивание – оценка своих достижений – позволит учащимся развить самостоятельность и критичность мышления, научить адекватно оценивать свои учебные достижения. Для самооценивания можно использовать метод *ЗХЗУ* (знаю/хочу знать/узнал). Рекомендуется также подготовить сигнальные карточки, каждая из которых соответ-

Çap üçün deyil

ствует определённому уровню усвоения учащимися учебного материала: а) усвоил весь пройденный на уроке материал (зелёная карточка); б) некоторые вопросы не смог понять (желтая карточка); в) не понял материал урока (красная карточка). При подведении итогов урока учитель спрашивает учащихся, всё ли им было понятно на уроке, предлагая поднять карточку соответствующего цвета. Самооценивание применяется на этапе рефлексии, формирует способность адекватного оценивания своих знаний, умений и навыков.

Взаимооценивание может проводиться путём применения таких методов работы, как дискуссия, в процессе которой учащиеся могут критиковать точку зрения оппонента, ролевая игра, в процессе которой один из учащихся играет роль учителя, обращается к классу с просьбой помочь ему оценить итоги игры или ответы учащихся.

Оценивание достижений учащихся в области русского языка осуществляется на основе специальных стандартов оценивания. В курикулуме, наряду со стандартами содержания, в виде специальных схем оценивания (СО) даются и стандарты их оценивания. Эти схемы, являющиеся особым видом шкалы оценок, соответствуют 4 уровням стандартов оценивания: уровень 1 – самый низкий уровень, уровень 4 – самый высокий уровень достижений. Уровни 1 и 2 предназначены для оценивания достижений большинства учащихся, уровень 3 и, в особенности, уровень 4 – для более талантливых, одарённых учащихся.

Стандарты оценивания

1. Аудирование и говорение

Р.я.VI.1.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.	**Р.я.VI.1.1.QS.1. Демонстрация понимания прослушанного.**
1.1.1. Комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации.	1.1.1.Q.4. Правильно комментирует цель (цели) говорящего.
	1.1.1.Q.3. Обобщая информацию, верно определяет основную мысль.
	1.1.1.Q.2. Группирует сведения из речи говорящего.
	1.1.1.Q.1. Задаёт вопросы, уточняя непонятные моменты речи говорящего.
1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.	**Р.я.VI.1.1.QS.2.**
	1.1.2.Q.4. Умеет сжимать информацию, выбирать из неё самое важное.
	1.1.2.Q.3. Правильно систематизирует основные события и факты в прослушанной информации.
	1.1.2.Q.2. Выбирает основные события и факты в прослушанном.

Çap üçün deyil

	1.1.2.Q.1. Осознанно воспринимает прослушанную информацию.
Р.я.VI.1.2.QS.	
1.2. Демонстрирует владение устной речью.	**Р.я.VI.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.	1.2.1.Q.4. Осознанно выбирает форму для реализации своей мысли.
	1.2.1.Q.3. Выбирает нужный тип речи.
	1.2.1.Q.2. Формулирует мысль в определённой форме.
	1.2.1.Q.1. Различает формы выражения мысли.
1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.	**Р.я.VI.1.2.QS.2.**
	1.2.2.Q.4. Излагает важные моменты текста в полном объёме, помогая собеседнику усвоить информацию.
	1.2.2.Q.3. Выделяет основную мысль, понятия, подбирая нужные аргументы.
1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.	1.2.3.Q.2. Правильно интонирует предложения, соблюдая ритм речи.
1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.	1.2.4.Q.1. Высказывает свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

2. Чтение

Р.я.VI.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.	**Р.я.VI.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте**
2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Q.4. Выбирает в соответствии с контекстом нужное значение незнакомых слов.
	2.1.1.Q.3. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.
	2.1.1.Q.2. Выбирает из текста незнакомые слова (устаревшие, профессионализмы, неологизмы).
	2.1.1.Q.1. Понимает значение основной части слов текста.
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту.	**Р.я.VI.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Разъясняет прямое и переносное значение слов и выражений.
	2.1.2.Q.3. Различает слова и выражения в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Понимает переносное значение слов и выражений в контексте.
	2.1.2.Q.1. Понимает только прямое значение слов.
Р.я.VI.2.2.QS.	

Çap üçün deyil

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	**Р.я.VI.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.**
2.2.1. Подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста. 2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.	2.2.1.Q.4. Комментирует важные моменты текста, находя нужные аргументы.
	2.2.1.Q.3. Выделяет основную мысль в частях текста.
	2.2.2.Q.2. Делит текст на смысловые части.
	2.2.1.Q.1. Осознанно воспринимает содержание текста.
2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.	**Р.я.VI.2.1.QS.2.**
	2.2.3.Q.4. Выражает своё отношение по заданной теме.
	2.2.3.Q.3. Обобщает основные мысли и суждения.
	2.2.3.Q.2. Группирует основные суждения и моменты текста.
	2.2.3.Q.1. Определяет тему текста.

3. Письмо

Р.я.VI.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VI.3.1.QS.1. Демонстрация умения составлять связный текст.**
3.1.1. Различает типы речи.	3.1.1.Q.4. Составляет связный текст (описание), выбирая точные языковые средства.
	3.1.1.Q.3. Подбирает материал для составления текста "описание".
	3.1.1.Q.2. Объясняет особенности типа речи "описание".
	3.1.1.Q.1. Знает особенности различных видов письма.
3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме. 3.1.3. Связывает части и абзацы текста.	Р.я.VI.3.1.QS.2.
	3.1.2.Q.4. Логически связывает составные части текста.
	3.1.3.Q.3. Распределяет собранный материал по частям текста.
	3.1.2.Q.2. Подбирает материал для обогащения составленного текста.
	3.1.2.Q.1. Составляет текст на заданную тему.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	**Р.я.VI.2.2.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма (заявление, автобиография), учитывая особенности формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет тексты делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (заявление, автобиография).

Çap üçün deyil

4. Языковые правила

Р.я.V.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VI.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения, правильно использует постановку знаков препинания.	4.1.1.Q.4. Верно ставит тире между подлежащим и сказуемым.
	4.1.1.Q.3. Знает формы выражения сказуемого.
	4.1.1.Q.2. Знает формы выражения подлежащего.
	4.1.1.Q.1. Умеет отличать подлежащее от сказуемого (по вопросу или значению).
4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.	**Р.я.VI.4.1.QS.2.**
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор имени существительного.
	4.1.2.Q.3. Определяет род у несклоняемых существительных.
	4.1.2.Q.2. Узнаёт разносклоняемые имена существительные.
	4.1.2.Q.1. Отличает существительные общего рода от других родов.
	Р.я.VI.4.2.QS.3.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор прилагательных.
	4.1.2.Q.3. По значению и суффиксам определяет притяжательные прилагательные и отличает их от относительных.
	4.1.2.Q.2. Определяет качественные прилагательные по степени сравнения.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт прилагательные.
	Р.я.VI.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор глагола.
	4.1.2.Q.3. Распознаёт безличные глаголы, умеет по вин. падежу определять переходность глагола.
	4.1.2.Q.2. Отличает глаголы одного наклонения от другого.
	4.1.2.Q.1. Имеет понятие о виде глагола.
	Р.я.VI.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор числительного.
	4.1.2.Q.3. Различает порядковые и количественные числительные.
	4.1.2.Q.2. Распределяет числительные на простые составные и сложные.
	4.1.2.Q.1. Определяет числительные по вопросам.
	Р.я.VI.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.1. Местоимения, указывающие на предметы.

Çap üçün deyil

	4.1.2.Q.2. Местоимения, указывающие на признаки.
	4.1.2.Q.3. Местоимения, указывающие на количества.
	4.1.2.Q.4. Морфологический разбор местоимения.
4.1.3. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.	**Р.я.VI.4.1.QS.7.**
	4.1.3.Q.4. Верно пишет гласную в приставках *пре-/ при*-и знает особенности написания других приставок.
	4.1.3.Q.3. Правильно пишет *Ы*, *И* после приставок на согласный.
	4.1.3.Q.2. Отличает приставки на *з*.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт неизменяемые приставки.
	Р.я.VI.4.1.QS.8.
	4.1.3.Q.4. Соблюдает правила написания падежных окончаний существительных на ия, ий, ие; разносклоняемых и существительных общего рода с прилагательными и глаголами.
	4.1.3.Q.3. Следует правилам постановки дефиса в местоимениях *(то-, либо-, нибудь-, -кое)*.
	4.1.3.Q.2. Знает правила написания суффиксов *(ек, ик, онк, онок, чик, щик, ищ)* в существительных и *(чив, лив)* в прилагательных.
	4.1.3.Q.1. Правильно пишет Ь в числительных.
4.1.4. Анализирует морфемный состав слов, образует новые слова.	**Р.я.VI.4.1.QS.9.**
	4.1.4.Q.4. Производит морфемный разбор слов.
	4.1.4.Q.3. Различает омонимичные корни и другие морфемы.
	4.1.4.Q.2. Отличает приставки от суффиксов и окончаний.
	4.1.4.Q.1. Знает теоретические правила, но не применяет на практике.
	Р.я.VI.4.1.QS.10.
	4.1.4.Q.4. Производит словообразовательный разбор.
	4.1.4.Q.3. Образует новые слова различными способами (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).
	4.1.4.Q.2. Отличает новые слова от форм слов.
	4.1.4.Q.1. Различает изменяемые и неизменяемые слова.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ МАЛОГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Урок 17. МСО-1

I вариант

Стандарты: 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

Цели: – различает прямое и переносное значение слов по контексту;

– определяет грамматическую основу предложения;

– объясняет грамматическое значение слова согласно контексту;

Cap üçün deyil

– правильно использует постановку знаков препинани (тире между подлежащим и сказуемым).

Форма работы: индивидуальная.

1. Укажите синонимы.

A) низкий, высокий B) глубокий, долгий
C) бежать, мчаться D) безопасный, ненадёжный

2. Укажите антонимы.

A) сухость, влажность B) победить, убедить
C) глубокий, высокий D) верить, обманывать

3. Укажите слово, которое ***не является*** омонимом.

4. В прямом значении употреблено слово:

A) *добрый* человек B) *каменное* сердце
C) *сильный* характер D) *кислое* выражение

5. Укажите диалектизм.

A) мемуары B) имидж C) мшара D) матрёшка

6. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии – это:

A) жаргонизмы B) диалектизмы
C) архаизмы D) профессионализмы

7. Какие слова ***не являются*** заимствованными?

A) спортсмен, глобус B) вода, самовар
C) ландшафт, мольберт D) календарь, бизнес

8. В прямом значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *громкий* звук
2. *сладкая* груша
3. *железные* нервы
4. *мягкое* сердце

Çap üçün deyil

9. В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *глухой* человек
2. *золотая* осень
3. *сильный* ветер
4. *железная* дверь

10. Омонимы – это слова _____ и той же _____ _____ , _____ по звучанию и _____ , но _____ по лексическому значению.

11. Укажите существительные и глаголы соответственно.

1. грустно, весело
2. грусть, веселье
3. грустный, весёлый
4. грустить, веселиться

12. В каком ряду есть лишнее слово?

A) ходить, идти, ходьба B) дом, букварь, время
C) увы, алло, ура D) перед, через, между

13. В каком предложении ***не ставится*** тире?

A) Баку столица Азербайджана.
B) Прилёт журавлей есть первая примета весны.
C) Знание вот наше богатство.
D) У неё сердце словно камень.

14. Место, время, причину, образ действия обозначает

A) обстоятельство B) дополнение
C) сказуемое D) определение

15. Какое слово ***не является*** неологизмом?

A) скайп B) столица C) логи́н D) ксерокс

II вариант

1. Укажите синонимы.

A) приветливый, радостный B) сырой, свежий
C) берег, земля D) пишет, рисует

2. Укажите антонимы.

A) рассвет, закат B) утро, день
C) забывать, напоминать D) белый, цветной

Cap üçün deyil

3. Укажите слово, которое ***не является*** омонимом.

4. В прямом значении употреблено слово:

A) *серебряный* звон B) *холодный* ум
C) *тёмные* мысли D) *густой* джем

5. Слова, которые употребляются только в той или иной социальной или возрастной среде – это:

A) жаргонизмы B) диалектизмы
C) архаизмы D) профессионализмы

6. Укажите диалектизм.

A) караул B) сутоки C) жилет D) чипсы

7. Какое устаревшее слово является синонимом слова *лоб*?

A) очи B) чело C) перст D) чупрун

8. В прямом значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *крутой* нрав
2. *острое* слово
3. *яркое* солнце
4. *красивый* человек

9. В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *золотая* цепь
2. *серебряный* смех
3. *глубокий* колодец
4. *крутой* кипяток

10. Синонимы – это слова _____ и той же _____ _____, которые обозначают _____, но отличаются друг от друга _____ и употреблением в речи.

Çap üçün deyil

11. Укажите прилагательные и глаголы соответственно
1. радоваться, печалиться
2. радостно, печально
3. радостный, печальный
4. радость, печаль

12. В каком ряду есть лишнее слово?
A) вещь, спорт, золото
B) мы, они, вы
C) прекрасно, сто, глубоко
D) лёгкий, большой, быстрый

13. В каком предложении ***не ставится*** тире?
A) Весна будто пробуждение природы.
B) Гёк-Гёль это очень красивое озеро в горах.
C) Безумство храбрых вот мудрость жизни.
D) Подлежащее главный член предложения.

14. Признак предмета обозначает
A) определение
B) дополнение
C) подлежащее
D) обстоятельство

15. Какое слово ***не является*** неологизмом?
A) улица B) фастфу́д C) принтер D) тине́йджер

МСО-2

I вариант

Стандарты: 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.

Цели: – различает прямое и переносное значение слов по контексту;
– определяет грамматическую основу предложения;
– правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым);
– следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

Форма работы: индивидуальная.

1. Фразеологизм *сломя голову* означает
A) очень осторожно
B) очень аккуратно
C) очень медленно
D) очень быстро

2. Фразеологизм *кот наплакал* означает
A) очень мало
B) очень много
C) очень сильно
D) очень медленно

Çap üçün deyil

3. Фразеологизм *бросать слова на ветер* означает

A) говорить медленно B) говорить без пользы

C) говорить очень громко D) говорить слишком быстро

4. Укажите фразеологизмы с одинаковым значением.

A) опустить руки – рукой подать

B) морочить голову – водить за нос

C) глаз не оторвать – как белка в колесе

D) бил баклуши – бился как рыба об лёд

5. Фразеологизм *рукой подать* означает

A) очень близко B) немного дальше

C) очень далеко D) видно издалека

6. Выделенные слова можно заменить фразеологизмом *спустя рукава* в предложении:

A) Али *очень плохо* работал. B) Мой брат *ничего не делал*.

C) Она отвечала *очень неохотно*. D) Таир вечером *сидел без дела*.

7. Выберите правильный вариант.

В сыром и прохладном уголке среди густой сирени вырос тополь.

A) простое, нераспространённое

B) сложное, состоит из двух грамматических основ

C) простое, распространённое, без однородных членов

D) простое, распространённое, с однородными членами

8. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Сад был старым заброшенным и унылым.

B) Когда солнце село вся семья собрались в гостиной.

C) Вчера шёл дождь и сегодня мы собрали много грибов.

D) В саду росли красивые цветы но особенно его украшали розы.

9. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Поэт сочинил стихи про ночь и звёзды и луну.

B) Дул сильный ветер и в лесу осыпались листья.

C) Утром погода была тихая и лучи солнца согревали землю.

D) Художник долго рисовал ту красивую картину которую мы видели в музее.

Çap üçün deyil

10. Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Осенью часто дует сильный холодный ветер.

B) Мы должны и знать и любить и беречь свою землю.

C) Он сказал мне что тренировка переносится на завтра.

D) Я не видела его ни во вторник ни в среду ни в четверг.

11. Укажите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

A) Она попросила не мешать ей а помочь.

B) Отец спросил меня Когда начинается футбол.

C) Я сказала подруге чтобы она зашла ко мне вечером.

D) Я узнал что презентация фильма состоится в пятницу.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

A) «До свидания, друзья! – сказала она грустно.

B) Отец сказал мне сердито: «Почему ты вернулся так поздно?».

C) «Аэропорт недалеко, – ответил он. – Его уже видно отсюда».

D) «Извините меня, – сказал он виновато, – я опоздал на встречу».

13. Укажите именные словосочетания.

1. научная статья
2. очень хороший
3. хорошая новость
4. настойчиво стремиться

14. Укажите предложения, соответствующие схеме: *«П», – а.*

1. Отец спросил: «Когда ты вернёшься?»
2. Он воскликнул: «Прекрасная погода!»
3. «Я приду сегодня вечером», – сказал он.
4. «Я решила все задачи», – сказала сестра.

15. Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Отец купил фрукты овощи и зелень.
2. Птицы проснулись и радостно запели.
3. Небо потемнело и подул сильный ветер.
4. Мы хотели поехать к другу но он пошёл в кино.

Çap üçün deyil

II вариант

1. Фразеологизм *воды в рот набрать* означает

A) молчать, не говорить ни слова B) говорить необдуманно

C) ни с кем не разговаривать D) очень медленно говорить

2. Фразеологизм *опустить руки* означает

A) позабыть обо всём

B) утратить способность делать что-либо

C) перестать делать что-либо

D) почувствовать себя плохо

3. Фразеологизм *затаив дыхание* означает

A) внимательно слушать

B) с трудом дышать

C) не дышать от волнения

D) сосредоточенно, напряженно вслушиваясь

4. Фразеологизм *зарубить на носу* означает

A) ничего не забывать B) плохо помнить

C) запомнить навсегда D) не чувствовать запаха

5. Фразеологизм *держать язык за зубами* означает

A) быть внимательным B) опасаться последствий

C) соблюдать осторожность D) молчать, не говорить лишнего

6. Выделенные слова можно заменить фразеологизмом *капля в море* в предложении

A) Мне нужно собрать *намного больше* информации для доклада.

B) Я увидел на озере *огромное количество* перелётных птиц.

C) Десять человек для этой работы – капля в море.

D) У меня было *много времени* на подготовку к экзаменам.

7. Выберите правильный вариант

Вчера на пляже мы не купались, а загорали.

A) простое, распространённое

B) простое, нераспространённое

C) сложное, состоит из двух грамматических основ

D) простое, распространённое, с однородными членами

Çap üçün deyil

8. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Я очень обрадовался твоему приходу потому что ты давно не был у нас в гостях.

B) Лицо его изменилось и я очень испугался.

C) Весеннее ласковое солнце согревает землю своими лучами.

D) В пятницу мы узнали когда начинаются выпускные экзамены.

9. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Сегодняшний день прошёл быстро но удачно.

B) Наступила долгожданная зима реки и озёра замёрзли.

C) Мы успеем на выставку чтобы гид рассказал нам обо всех картинах

D) Я встретил друга там где проходил чемпионат по шахматам.

10. Укажите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

A) Когда мы возвращались из театра пошёл сильный дождь

B) Я удивился его ответу так как он долго не звонил мне.

C) Он пригласил друзей чтобы они посмотрели его коллекцию марок.

D) Тренер сказал спортсменам Я проведу тренировку в три часа!

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

A) Брат ответил ему: «Я не звонил тебе вчера».

B) «И что ты решил? – спросил он. – Когда ты вернёшься?».

C) «Скажите, пожалуйста, который час?» – спросила девушка.

D) Она виновато спросила: «Можно мне сегодня пойти в кино?»

12. Укажите предложения, соответствующие данной схеме.

«П», – а.

1. «Он вернётся через неделю», – сказал он.
2. Врач ответил: «Я выписал вам лекарство».
3. Учитель сказал: «Мне понравился твой ответ».
4. «Сегодня очень холодная погода», – сказала она.

13. Укажите глагольные словосочетания.

1. ясное утро
2. пятый этаж
3. заботиться о себе
4. написать сочинение

Cap üçün deyil

14. Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Эти красивые птицы очень любят озёра, реки, болота.

B) В лесу мы собрали белые грибы и очень обрадовались этому.

C) Туман давно уже растаял но вершина горы ещё не показалась.

D) Туристы подошли к водопаду и долго любовались им.

15. Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Эти картины демонстрировались в музее а также в новой картинной галерее.

2. С неба льются горячие лучи солнца и золотится спелая рожь.

3. Молнии прорезают ночное небо и освещают улицы города.

4. Птицы уже улетают в тёплые края и тяжёлые облака заволакивают небо.

Тестовые задания для суммативного оценивания
Прямое и переносное значение

В прямом значении употреблено слово

A) *золотое* сердце B) *железная* воля

C) *глубокая* мысль D) *деревянная* бочка

В прямом значении употреблено слово

A) *добрый* человек B) *каменное* сердце

C) *сильный* характер D) *кислое* выражение

В прямом значении употреблено слово

A) *густой* джем B) *холодный* ум

C) *тёмные* мысли D) *серебряный* звон

В *переносном* значении употреблено слово

A) *хороший* ученик B) *грязная* улица

C) *горькая* правда D) *острая* игла

В *переносном* значении употреблено слово

A) *полный* стакан B) *горький* перец

C) *сладкий* малыш D) *мягкое* кресло

В *переносном* значении употреблено слово

A) *кислая* айва B) *злая* зима

C) *здоровый* человек D) *железная* монета

Çap üçün deyil

В прямом значении употреблены слова
1. *громкий* звук
2. *сладкая* груша
3. *железные* нервы
4. *мягкое* сердце

В прямом значении употреблены слова
1. *крутой* нрав
2. *острое* слово
3. *яркое* солнце
4. *красивый* человек

В *переносном* значении употреблены слова
1. *глухой* человек
2. *золотая* осень
3. *сильный* ветер
4. *железная* дверь

В *переносном* значении употреблены слова
1. *золотая* цепь
2. *серебряный* смех
3. *глубокий* колодец
4. *крутой* кипяток

Простое и сложное предложение

Укажите *неверный* вариант.
По цели высказывания предложения бывают ... .
A) повествовательные B) вопросительные
C) восклицательные D) побудительные

Выберите правильный вариант.
Прохладном уголке среди сирени и акации вырос тополь.
A) простое, нераспространённое B) простое, распространённое
C) простое, распространённое, с однородными членами
D) сложное, состоит из двух грамматических основ, соединённых союзом *и*

Выберите правильный вариант.
Он проснулся рано и сделал утреннюю гимнастику.
A) простое, распространённое B) простое, нераспространённое
C) сложное, состоит из двух грамматических основ
D) простое, распространённое, с однородными членами

Cap üçün deyil

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) В саду есть красивые цветы и особенно его украшают розы.

B) Когда солнце село мы вернулсиь с экскурсии.

C) В воскресенье шёл дождь и на следующий день мы собрали много грибов.

D) Этот дом показался мне старым заброшенным и унылым.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Выглянуло солнце и хорошая погода сменила ненастье.

B) Утром погода была тихая и волны негромко шумели у берега.

C) Ветер пронесся по деревьям и в саду осыпались листья.

D) Он сочинял стихи про тишину и ночь и звёзды и луну.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Лицо его изменилось и я очень испугался.

B) В парке расцвели красивые белые душистые розы.

C) Он не ответил мне когда я позвонил ему позавчера.

D) Ты объяснил тренеру почему мы опоздали на тренировку?

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Этот компьютер хороший но очень дорогой

B) Зима вступила в свои права и мороз сковал реки льдом.

C) Мы успеем на экскурсию чтобы гид нам всё рассказал?

D) День выдался холодный но в саду радостно пели птицы.

Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

A) Мы должны и изучать и любить и беречь свою историю.

B) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

C) Осенью опадают листья когда лес готовится к зиме.

D) Я не ждал тебя ни в среду ни в четверг ни в пятницу.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. В доме пахло ёлкой и новогодними сюрпризами.
2. Соловьи проснулись и заполнили радостным пением наш сад.
3. Льётся песня и звуки её слышатся далеко вокруг.
4. Наступило утро лучи солнца заглянули в мою комнату.

Çap üçün deyil

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. На пляже мы купались загорали играли в волейбол.
2. У склона горы мы увидели реку и направились туда.
3. На концерте мы не встретили друзей и я очень удивился этому.
4. Брат купил мне билеты на футбол но я не пошёл на стадион.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Он получил хорошие оценки за контрольную работу по математике а также по физике.
2. С неба льются горячие лучи солнца и золотится спелая рожь.
3. В лесу после дождя было туманно сыро и холодно.
4. Художник нарисовал картинки а дизайнер раскрасил их.

Приставки

В каком ряду в обоих словах пишется буква *с*?

A) ра..дражение, чре..мерный B) ..держанный, ..давать
C) во..ложить, ра..жалобить D) бе..денежный, не..дешний

В каком ряду в обоих словах пишется буква *с*?

A) ра..краснеться, бе..молвие B) бе..смысленный, ра..цвет
C) и..мерить, бе..человечный D) бе..радостный, ра..крыть

В каком ряду в обоих словах пишется буква *з*?

A) ра..добыть, бе..дарный B) и..править, ра..дать
C) ра..бежаться, во..стать D) в..глянуть, ..дать

В каком ряду в обоих словах пишется буква *с*?

A) ра..кладывать, бе..мерная B) ра..цепить, ..добная
C) бе..конечный, ра..мазать D) не..доровится, ра..считать

В каком ряду в обоих словах пишется буква *с*?

A) бе..вредный, ра..таять B) ра..бить, бе..платный
C) ..жать, бе..порный D) ра..мыть, в..тряхнуть

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется *и* ?

A) пр..городный, пр..мудрый B) пр..плыл, пр..стройка
C) пр..ложение, пр..образить D) пр..летела, пр..увеличение

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется *и*-?

A) пр..остановить, пр..милый B) пр..бавить, пр..вратиться
C) пр..гнуть, пр..рвать D) пр..бить, пр..творяется

Cap üçün deyil

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется *е*-?
A) пр..лестный, пр..вивка B) пр..ломить, пр..глушить
C) пр..градить, пр..рвать D) пр..красный, пр..вязать

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется *е*-?
A) пр..строить, пр..земление B) пр..лагать, пр..остановить
C) пр..мудрый, пр..соединение D) пр..добрый, пр..кратить

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется *е*-?
A) пр..пятствие , пр..образовать B) пр..горело, пр..клеить
C) пр..школьный, пр..вокзальный D) пр..дорожный, пр..огромный

Чередование гласных в корне

В каком ряду во всех словах пишется буква *о* ?
A) водор..сли, изл..гать, р..стение
B) к..сание, пол..жение, предл..гать
C) изл..жить, прил..гательное, прик..снуться
D) предл..жение, прик..сновение, изл..жить

В каком ряду во всех словах пишется буква *а*?
A) прик..снуться, пол..жение, к..сается
B) к..сательная, изл..жение, распол..житься
C) пол..гать, возр..ст, выр..щивать
D) выр..стать, ул..жить, Р..стислав

В каком ряду во всех словах пишется буква *и*?
A) оп..раться, разд..рёшь, подп..рать
B) выт..рать, ум..рать, подб..рать
C) раст..рание, выб..рать, зам..реть
D) соб..рать, расст..лать, раст..реть

В каком ряду во всех словах пишется буква *е*?
A) заст..лил, заж..гаю, уб..раю
B) соб..рётся, ум..реть, прот..реть,
C) уд..рёт, расст..лается, т..реть
D) выт..р, зап..рать, заж..г

В каком слове пишется буква *е*?
A) расст...лать скатерть B) ст...реть линию
C) проб...рался сквозь заросли D) выд...рать листы

Çap üçün deyil

В каком слове пишется буква *и*?

A) уб..рать квартиру B) зат...реть пятно
C) зам...рли в ожидании D) заж..чь факел

В каком слове пишется буква *е*?

A) наб...рать союзников B) подж...гать дома
C) разб...ру вещи D) сд...рать обои

В каких словах пишется буква *и*?

1. отп...реть замок
2. соб...раться в поход
3. пост..рать бельё
4. зам...реть от страха

В каких словах пишется буква *о*?

1. разл..жить вещи
2. к..снуться руки
3. выр..щенный в саду
4. зар..стали крапивой

В каких словах пишется буква *а*?

1. к..сается всех
2. р..сток пшеницы
3. выр..сли на грядке
4. распол..гаются на ночлег

Число имён существительных

Только в единственном числе употребляется существительное.

A) племя B) погода C) небо D) столяр

Только в единственном числе употребляется существительное.

A) доктор B) торт C) гений D) нефть

Только единственном числе употребляется существительное.

A) лекция B) знамя C) доброта D) сердце

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

A) диски B) танцы C) духи́ D) края́

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

A) ворота B) глаза́ C) стада́ D) берега́

Cap üçün deyil

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

A) шарфы B) плащи C) кирпичи D) опилки

Какие существительные употребляются только в единственном числе?

1. дело
2. пламя
3. адрес
4. поезд
5. простота

Какие существительные употребляются только в единственном числе?

1. горе
2. лето
3. витраж
4. дворец
5. молодость

Какие существительные употребляются только во множественном числе?

1. каникулы
2. офицеры
3. лебеди
4. чернила
5. доро́ги

Какие существительные употребляются только во множественном числе?

1. стенды
2. озёра
3. джунгли
4. листья
5. консервы

Спряжение глагола

Укажите ряд глаголов I спряжения.

A) ценить, помнить B) стелить, выпекать

C) хотеть, бежать D) лежать, ходить

Çap üçün deyil

Укажите ряд глаголов II спряжения.
A) дышать, зависеть B) помогать, сберечь
C) говорить, делать D) украсить, лелеять

Укажите глагол I спряжения.
A) клеить B) зависеть
C) стоять D) слушать

Укажите глагол I спряжения.
A) *учить* уроки B) *ходить* по траве
C) *устремить* взгляд D) *брить* бороду

Укажите глагол II спряжения.
A) таять B) пахнуть C) лечить D) ехать

Укажите глагол II спряжения.
A) вертеть B) объяснять C) расколоть D) крикнуть

Укажите разноспрягаемый глагол.
A) дышать B) бежать C) дремать D) разъяснять

Укажите разноспрягаемый глагол.
A) смотреть B) хотеть C) видеть D) светать

Укажите словосочетание с глаголом I спряжения.
A) *шить* платье B) *видеть* море
C) *дышать* воздухом D) *смотреть* телефильм

Укажите словосочетание с глаголом II спряжения.
A) *потерпит* неудачу B) *бросаем* вызов
C) *преследует* цель D) *даёт* интервью

Укажите глаголы II спряжения.
A) оставлю, отнимает B) выдержу, прогнал
C) замру, засыпаешь D) посеял, закреплю

Укажите глаголы I спряжения.
A) вылечит, едите B) найду, поддержал
C) собираете, нарисуют D) выскочу, переводим

Çap üçün deyil

Вид глагола

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

A) *искал* друга
B) *говорит* правду
C) *вздрогнул* от крика
D) *рассказываю* о книге

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

A) *любуется* цветами
B) *решает* проблему
C) *собрался* в кино
D) *выполнял* задание

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

A) *замереть* от страха
B) *готовимся* к экзаменам
C) *работаю* на компьютере
D) *продолжает* тренировки

Укажите словосочетание с глаголомсовершенного вида.

A) *посылала* письмо
B) *принимает* гостей
C) *раздаёт* подарки
D) *выберет* тему

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

A) *получили* ответ
B) *замер* от неожиданности
C) *поздравили* с праздником
D) *восстанавливал* программу

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

A) *написал* статью
B) *играю* с братом
C) *прочитает* книгу
D) *посмотрим* фильм

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

A) *клубится* туман
B) *сверкнула* молния
C) *заметил* человека
D) *выехал* из-за угла

Укажите глаголы совершенного вида.

A) придумывал, работаю, спел
B) заснул, открылся, везут
C) вспомню, прошёл, увижу
D) выехал, зажёг, зарабатывал

Укажите глаголы несовершенного вида.

1. сообщил
2. повторяют
3. разложим
4. приказывают
5. составляете

Укажите глаголы несовершенного вида.

1. открываем
2. запомнишь
3. переехали
4. передают
5. откроешь

Çap üçün deyil

Диктанты

Каспийское море – особый, обособленный мир. Большинство его жителей нигде, кроме Каспия, не живёт. Не проникнуть в Каспий новым морским жителям. Это озеро-море, как и Арал, не связано с океаном. Но есть на Каспии и новосёлы. Они прилетели сюда по воздуху.

Каспий – птичье море. Летом по воде разгуливают фламинго, ловят рыбу пеликаны. Осенью прилетают зимовщики – стаи гусей, лебедей, чаек, уток. Кто-то из них принёс на лапках крохотную водоросль, и она во множестве расплодилась в каспийской воде. Других новосёлов привёз человек. На самолётах были доставлены и выпущены в Каспийское море креветки, мальки кефали и черви – питательный корм для осетров. Так человек помог осетрам. (101 слово)

* * *

Нам надоело ждать выхода медведя из берлоги. Мы подумали: не замёрз ли он там? Вдруг снег зашевелился. Но из-под него вылез совсем не медведь, а невиданный зверь, ростом с большого поросёнка, весь в шерсти, с чёрным брюхом и двумя тёмными полосами на беловатой голове. Оказывается, это не медвежья берлога, а барсучья нора, и вылез из неё барсук. Теперь уж он больше не заснёт и будет по ночам собирать в лесу улиток, личинок и жуков, есть коренья и ловить мышей. Мы стали искать по всему лесу и опять нашли берлогу медведя, теперь уж настоящую. (93 слова)

* * *

За деревьями был виден серый кирпичный дом с высокой аркой в стене. Толя пошёл прямо под эту арку, но попал не на улицу, а в другой двор. Здесь было гораздо красивее. Посреди двора возвышалась огромная круглая клумба с цветущими астрами, георгинами и яркими, как огоньки, настурциями. Недалеко от клумбы была куча песка, обнесённая с четырёх сторон голубым деревянным заборчиком. Какие-то красивые тихие дети сидели вокруг кучи и лепили из песка пирожки. Они были в ярких, цветастых платьицах и костюмчиках. Издали их тоже можно было принять за цветы. Вдоль газонов стояли удобные лавочки, на которых сидели мамы детей. (105 слов)

* * *

Днём и ночью прибывали корабли в Александрию, но подходы к городу были нелёгкими. Подводные камни, мели подстерегали неосторожных мореходов. Фарватер был извилист и узок, мореходных карт тогда не существовало. Чтобы сделать подход кораблей менее опасным, решили на острове Фарос в дельте Нила построить маяк, но сделать его не обычным, а необыкновенным, невиданным, небывалым. По ночам его огонь должен был гореть высоко в небе, как путеводная

Cap üçün deyil

звезда Александрии. А днём маяк должен был господствовать над городом, создавать его неповторимый силуэт. (79 слов)

* * *

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на прекраснейшие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно, кроме общего названия, есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона. (103 слова)

* * *

Жара заставила нас войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, под которым молодой, стройный клён красиво растянул свои лёгкие ветки. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что деревья не поднимаются от земли, но спускаются отвесно. Листья на деревьях сквозят изумрудами. Подвижными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. Вдруг всё заструится, задрожит беглым блеском. И вы не двигаетесь. Вы глядите. И нельзя выразить как радостно, тихо и сладко вдруг становится на сердце. (90 слов)

* * *

Тюлень и белый медведь – недруги. Тюлень питается рыбой. Он прекрасный пловец и ныряльщик. У тюленя не ноги, а ласты. Плавать под водой без воздуха он долго не может. Зимой, когда вода быстро замерзает, тюленю приходится пробивать лёд головой. Вот здесь, возле лунок, его и подстерегает белый медведь. Белый медведь на снегу совсем не виден. Шуба его белая, как снег, лишь нос чёрный. Когда медведь подкрадывается к тюленям, он прикрывает нос лапой. Сотни километров проходит он по льдам в поисках добычи. Даже полынья во льдах не преграда для него. Прыгнет в ледяную воду и плывёт дальше до льдины. Ни мороз, ни холодная вода, ни непогода медведю не страшны. У него замечательная шуба. (110 слов)

* * *

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет всё вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди

Çap üçün deyil

беловатых зарослей камышей.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаёшь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки. «Здравствуй, зима!» – радостно говорят люди. (101 слово)

* * *

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи. Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце. Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть – видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики. Долго я бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

* * *

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зелёных яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчёлка зазвенела в тёплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчёлы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Всё больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растёт подсолнух. Он привлекает к себе пчёл, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов мёда. (119 слов)

* * *

Вот старинный липовый парк с непролазной гущей орешника. Среди кустов стоят деревянные скамейки. Неширокие аллеи под ветвями могучих лип, которым уже много тысяч лет. Солнечные поляны в цветах,

Çap üçün deyil

соловьиные трели весной. Парк опускается к реке, и за глиняным откосом поднимаются по взгорью густые леса. Туда ведёт извилистая песчаная дорога.

Однажды утренней порой мы решили отправиться в этот лес. Нам встретились бездонные овраги с зелёными зарослями, заячьи тропы. Мы нашли речку с прозрачной водой, в зеркале которой отражались кумачовые гроздья прибрежных рябин. Обнаружили даже родник. Раньше, конечно, мы не пробовали такой вкусной, такой свежей воды.

Поход этот – большое удовольствие. Оставьте, друзья, домашние дела и посвятите свой выходной общению с природой. (110 слов)

* * *

Хорош вековой бор погожим июльским днём. Чувствуешь себя в таком лесу как в величественнейшем соборе: в синюю вышину гордо вознесли деревья свои роскошнейшие могучие кроны. Лучи солнца пронизывают их, и воздух напоен смолистым запахом. Потоки горячего света льются вниз на мягчайшую подстилку из опавшей хвои. Кажется, что вместе с ними струятся нежнейшие звуки птичьих голосов, не нарушая общей торжественности и покоя. Как только полуденный жар начинает спадать, лесные звуки становятся слышнее. Около неуклюжего пня на мягкой земле заметнее беличьи следы. Тени стволов становятся длиннее, а сами стволы с западной стороны светлее. Но самое чудесное зрелище – это бор в прощальных лучах заходящего солнца. Совершив прогулку по сосновому лесу, понимаешь, что природа – наше величайшее богатство, и мы должны его беречь. (118 слов)

* * *

В золотые осенние дни собираются к отлёту журавли. Перед дальней дорогой покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в далёкие теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.

В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Ещё до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными чёрными макушками ранняя зорька. Тёмным и мрачным кажется в эту пору глухой лес. В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегут по берегу проворные кулики.

Скоро взойдет над рекой и лесом весёлое солнце. Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса. До свидания, журавли! До радостной встречи весной! (110 слов)

* * *

Усталое летнее солнце уходит на покой за горизонт. На западе пропадает узкая полоска света. Над гладкой поверхностью неширокой речонки ложится туман и окутывает неглубокий овражек, песчаный

Çap üçün deyil

берег, невысокие прибрежные кусты и зелёный лужок. Сгущается туман, и на землю опускается ночная сырость.

На небе загораются первые звёздочки. Замолкают птицы. В последний раз свистнул предвестник ночи соловей. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесётся летучая мышь.

Тяжёлые от росы цветы съёжились и приклонились к земле. Сложил свои парашютики полевой плющ. Непроглядная тьма расстилается по окрестности. От земли распространяется резкий аромат цветущих растений. Ночью их запах всегда сильнее. Всё в природе объято сном. Как прекрасна летняя ночь! (111 слов)

* * *

Самый большой железный метеорит найден в 1920 году в Африке. Он весит почти 60 тонн. Но истории известно о более крупных космических странниках. В конце девятнадцатого века в Аризонской пустыне обнаружили громадную воронку диаметром 1200 метров и глубиной 175 метров. Её в доисторические времена при падении образовал гигантский железный метеорит.

Метеоритное железо сравнительно легко подвергалось обработке, из него изготовляли простейшие орудия. Потом люди стали пытаться извлечь железо из руды. Железный век пришел на смену бронзовому около 3000 лет назад.

Однако в литературе встречается удивительное сообщение: в шестнадцатом веке в серебряных рудниках Перу нашли длинный железный гвоздь в куске каменной породы. Если это правда, получается, что он пролежал в земле много десятков тысячелетий. (114 слов)

* * *

Знаете ли вы, какие птицы самые большие? Самой крупной летающей птицей является африканская дрофа, обитающая в восточной части Южной Африки. Её вес достигает восемнадцати килограммов. А самая маленькая птица – колибри, живущая на Кубе. Она весит один и шесть десятых грамма. Самой крупной из обезьян считается горилла. Рост взрослого самца – один метр семьдесят пять сантиметров, вес – сто шестьдесят пять килограммов. Рост самой маленькой обезьянки – тридцать сантиметров, а вес – сорок граммов. Дольше всех из обезьян в неволе прожил шимпанзе – шестьдесят лет, возраст долгожителя пони – пятьдесят четыре года. (84 слова)

* * *

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна Ангара. Совсем недавно жите-

Çap üçün deyil

ли прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры. Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

* * *

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шёпот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей. Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

* * *

Ещё в раннем детстве доводилось мне любоваться чудесным восходом солнца. Весенним утром в праздничный день мать иногда будила меня и говорила: «Посмотри, сыночек, как солнце играет!»

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца в лесу, когда перед рассветом проходит вверху над макушками деревьев предутренний ветер, гаснут звёзды. Чист и прозрачен воздух. Росистым утром смолою пахнет в лесу. Видел восход солнца над полями, над серебряной гладью реки. В прохладном зеркале отражаются звёзды, тонкий серп месяца. На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. Под пение бесчисленных птиц поднимается солнце. Друзья мои, очень советую вам полюбоваться восходом солнца. Вы почувствуете, как свежей радостью наполняется сердце. (103 слова)

* * *

Наш лагерь располагается на берегу озера. Справа колосятся поля ржи и пшеницы, а слева до самого горизонта расстилаются луга. Здесь природа каждый день дарит много приятных мгновений. Как хорошо вокруг! Ветер гонит по небу лёгкие пушистые облака, рябит синюю

çap üçün deyil

озёрную гладь, колышет ветви деревьев. Под старым пнём шуршит мышь, в траве стрекочет кузнечик, над ярким цветком вьётся шмель, в зарослях щебечут птицы. Не заметишь, как начнут сгущаться сумерки, темнота растечётся по земле, а на небе заблестят первые звёзды. Всё замирает до рассвета. (82 слова)

* * *

Мы с другом собирались пойти в воскресенье на выставку японских кукол, о которой нам много рассказывали. Ему нездоровилось, и я пошёл один. Выставка поразила моё воображение. Представьте три больших зала с витринами. В них разместили на подставках кукол. Каких только кукол я не увидел! Большие и маленькие, весёлые и грустные, из дерева, ткани, особой глины. В первый момент глаза разбегаются. Попробуйте выбрать самую лучшую.

Внимательно рассматриваю небольшие деревянные фигурки. Их одежда, личики и ручки расписаны краской. Они напоминают наших матрёшек. А здесь куклы в удивительных, искусно сделанных кимоно. Их лица как будто живые, а позы полны достоинства. Так и представляешь, как мастер лепит это личико, крепит ткани и клеит волосы, а кукла покорно терпит и ждёт. И вот она готова, как будто дышит. Глаза смотрят, губы слегка улыбаются. (127 слов)

* * *

«Ну и гроза же будет после такой жары», – говорили все. И гроза наконец пришла. Она приближалась медленно, и мы следили за ней с самого утра. Небо затянулось дымом. За ним проступали клубы чёрной, как будто окаменевшей ваты. Это просвечивала сквозь дым грозовая туча. Мёртвая тишина стояла вокруг. Замолчали лягушки и птицы, перестала плескаться рыба. Наконец свежо и протяжно вздохнула земля.

Первый гром прокатился через леса и ушёл далеко на юг по зашумевшим от ветра хлебам. Потом всё завыло и засвистело. Заскрипели столетние липы. Жёлтая мгла помчалась над самой землей. Посыпались стёкла. По шумящим вершинам прокатился жёлтый огненный шар. Он трещал и дымился, а потом взорвался с сухим грохотом. Наконец обрушился ливень. Сплошные беспросветные потоки лились на соседний парк. (117 слов)

* * *

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук

Cap üçün devil

дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любуешься природой. (109 слов)

* * *

Ненастье – редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольётся недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли. Не слышишь птичьих голосов. Всё примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под зеленой травы смотрят на вас чёрные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (110 слов)

Изложения

Трясогузка

В тростнике вдоль речки бежит небольшая стройная птичка. У неё длинные тонкие ноги и очень длинный хвост. Она беспрестанно покачивает своим чёрным хвостиком и склевывает насекомых.

Трясогузки прилетают к нам с юга ранней весной. Только реки начинают освобождаться ото льда, а трясогузки уже здесь. Небольшими стайками бегают они по льду, по берегам рек, разыскивают себе пропитание. Через месяц после прилёта трясогузки вьют гнёзда из стеблей и листьев растений.

Внутри гнёздышко выстилают шерстью животных и конским волосом. Через месяц появляются птенцы. Они ужасные обжоры. Заботливым родителям приходится более трёхсот раз в день приносить своим ненасытным детям еду.

Отличить птенцов от взрослых птиц нетрудно. У них куцые хвостики и неяркое оперение. В конце лета трясогузки собираются в небольшие стаи и улетают в тёплые страны.

Çap üçün deyil

Кусака

Она никому не принадлежала; у неё не было имени, и никто не мог сказать, где находилась она и чем кормилась.

Однажды ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась под террасой. Пахло людьми, и из открытых окон доносились тихие звуки короткого дыхания. Люди спали, были беспомощны, и собака ревниво сторожила их.

Приехавшие дачники были добрыми людьми. Сперва они хотели прогнать напугавшую их собаку, но потом привыкли к лаю по ночам и по утрам вспоминали: «А где наша Кусака?»

Кусака присмотрелась к лицам людей и усвоила их привычки: за полчаса до обеда уже стояла в кустах и преласково помаргивала, не зная, ударят её или приласкают. Её приласкали. Маленькая тёплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и смело забегала по всему шерстистому телу.

Всею своей душой расцвела Кусака. У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада. Она принадлежала людям и могла им служить. Разве не достаточно этого для счастья собаки?

Находчивая собака

Одна собака увидела на комоде колбасу. А дома никого не было. Собака расхрабрилась и решила эту колбасу стянуть. И так она захотела полакомиться этой колбаской, что даже глазки у неё загорелись и слюнки потекли. Вот видит собака колбасу, а достать её не может. Комод высокий, а она сама маленькая, чуть побольше кошки. Но собака была хитрая. Она немножко подумала и вот что придумала. Сначала зубами выдвинула нижний ящик комода. Затем взобралась на этот ящик и немного выдвинула второй ящик.

Взобралась на второй ящик и совсем немного выдвинула третий. И тогда получилось что-то вроде лестницы. И наша собачонка спокойно поднялась по этой лестнице, достала колбасу и съела её без остатка.

Потом пришли хозяева. Они рассердились, что исчезла колбаса. Но потом они поняли, каким образом собака достала колбасу. Хозяева не стали её наказывать. Они засмеялись и сказали: «Какая умная у нас собака! Даже не жалко, что она колбасу съела».

(По М. Зощенко)

Как писать изложение

1. Внимательно прослушайте (прочитайте) текст, который вам предстоит письменно изложить.

2. Обдумайте содержание текста, определите значение непонятных слов (по словарю).

3. Прослушивая (читая) текст второй раз, записывайте в черновике

Çap üçün deyil

ключевые слова, наиболее яркие выражения; некоторые слова, употреблённые для связи предложений и абзацев текста. Затем составьте план.

4. Пользуясь своими записями и составленным планом, приступайте к написанию чернового варианта изложения.

5. Отредактируйте черновик, обращая внимание на:

а) точность передачи сюжета, фактов, логику развёртывания темы, связь между предложениями и микротемами текста;

б) соответствие изложения типу и стилю речи исходного текста;

в) соблюдение лексических и грамматических норм;

г) орфографическое и пунктуационное оформление текста.

6. Перепишите текст, затем внимательно проверьте его.

Как работать над сочинением

• Конкретизируйте тему и определите основную мысль сочинения.

• Подберите необходимый материал.

• Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем сочинении.

• Составьте план.

• Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Словарная работа

Посмотрите и запомните написание опорных слов, записанных на доске, запишите их в тетрадь: около неё, недалеко от, вблизи, поблизости, здесь, рядом с ним, из-под чего-то, направо от, слева от, справа, неподалёку, напротив, посреди, посредине, находится, располагается, диван-кровать, платяной шкаф, софа, ламинат, паркет, палас.

Составление плана

Любое сочинение-описание пишется по плану:

1. Общее впечатление.

2. Описание деталей:

• письменный стол, • книжный шкаф, • диван-кровать, • мягкий серый палас и т. д.

3. Ваше отношение к описываемому.

Сочинение-образец

Моя комната

Я очень люблю свою комнату. Она просторная, светлая и очень уютная. От большого окна с голубыми тюлевыми занавесками свет падает на мой письменный стол. На нём находятся стаканчик с карандашами и фломастерами, фотография в старинной рамке, несколько тетрадей. Стол большой, массивный, с множеством различных ящиков и отделов. В них находится всё необходимое мне: учебники, пособия, канцелярские принадлежности, фотоальбом. За письменным столом я делаю уроки, и

çap üçün deyil

поэтому стараюсь, чтобы он всегда выглядел опрятно. Возле стола стоит стул. В левом углу комнаты стоит книжный шкаф, на полках которого аккуратно сложены книги. У нас хорошая библиотека, где собраны самые интересные произведения: фантастика, детективы, классическая и приключенческая литература. Среди этих книг очень много моих любимых. Я перечитывала их уже много раз.

Справа стоит платяной шкаф. Напротив находится диван. Я застелила его розовым покрывалом с вышитыми на нём синими цветами. На стенах висят разнообразные плакаты, календари. На полу лежит мягкий серый палас, на котором я люблю сидеть.

Теперь вы представляете, как выглядит моя любимая комната. Приходите ко мне в гости и увидите, как у меня чисто и уютно.

(Васильченко В. А.)

Как составлять автобиографию

Автобиография – это описание человеком основных этапов своей жизни. Так же, как и характеристика, она необходима при приёме на работу, для военкомата, при поступлении на учёбу. Все факты биографии необходимо указывать в хронологическом порядке.

Пишется автобиография разборчивым почерком от руки на листе бумаги формата А4, можно оформить её на бланке. Форма изложения – повествовательная, от первого лица единственного числа. Начинать автобиографию необходимо со слов «Я, … , родился (родилась) …» Текст автобиографии всегда составляется в определённой последовательности. Эта последовательность определяется следующим планом:

1. Название документа;
2. Фамилия, имя, отчество;
3. Число, месяц и год рождения;
4. Место рождения;
5. Домашний адрес;
6. Учёба в школе;
7. Сведения о родителях (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы/учебы);
8. Сведения о ближайших родственниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы/учебы);
9. Занятия спортом;
10. Дата составления автобиографии;
11. Личная подпись.

Çap üçün deyil

Примерные образцы рабочих листов

Рабочий лист № 1

Впишите данные существительные в таблицу.

Вратарь, вишня, смелость, улей, бюллетень, болезнь, новость, руководитель, кофе, организация, совещание, слесарь, деталь, метель, золото, январь, защита, поле, земля, знамя, апрель, ладонь, речь, объяснение, меч, гений, время, сырьё, истина, линия, диагональ, качество, блюдце, лицей, сарай, воробей, здоровье, ружьё, племя, село, юноша, задание, акция.

Мужской род	*Женский род*	*Средний род*

Рабочий лист № 2

Впишите данные глаголы в кластеры. Напишите, как вы определили спряжение глаголов.

Клеить, шептать, любить, идти, стелить, испечь, веять, вертеть, колоть, напомнить, дышать, приносить.

Çap üçün deyil

Рабочий лист № 3

Впишите в каждую графу таблицы по пять местоимений.

Определительные	
Притяжательные	
Отрицательные	
Неопределённые	

Çap üçün deyil

Рабочий лист № 4

Впишите в каждую графу таблицы по пять прилагательных.

Качественные	
Относительные	
притяжательные	

Çap üçün deyil

Рабочий лист № 5

Составьте автобиографию по образцу.

Автобиография

Я, Мамедов Али Таги оглу, родился 18 апреля 2005 года в г. Баку Азербайджанской Республики. В настоящее время проживаю по адресу: г. Баку, ул. С. Вургуна, 7, квартира 16.

В 2011 году поступил в школу № 5 в г. Баку. В настоящее время учусь в этой школе в шестом классе.

Отец – Мамедов Таги Ариф оглу, учитель математики школы № 5 г. Баку, 1975 года рождения.

Мать – Мамедова Айсель Самед гызы, врач поликлиники № 3, 1977 года рождения.

Брат – Мамедов Вагиф Таги оглу, ученик 8-го класса школы № 5 города Баку, 2010 года рождения.

Сестра – Мамедова Вафа Таги гызы, ученица 2-го класса школы № 5 города Баку, 2003 года рождения.

В течение трех лет я занимаюсь волейболом в школьной секции.

В 2016 году принимал участие в городской олимпиаде по русскому языку, где занял второе место.

16 марта 2017 г. Мамедов А. Т.

Список использованной литературы

1. Ахрименкова Л. А. К пятерке шаг за шагом.– Москва, Просвещение, 2001.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя. – М., Просвещение, 2008.
4. Богданова Г.А Уроки русского языка в 6 классе. СПБ., 2004.
5. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5 – 7 класс. Саратов, «Лицей», 2000.
6. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М., «Вако», 2006.
7. Журнал «Инновационные проекты и программы в образовании». – М.: типография Академии повышения квалификации и профпереподготовки работников образования, 2009, вып. 5.
8. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М., Чистые пруды, 2007 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 6).

Cap üçün deyil

9. Иоффе И.В. Тесты по русскому языку для 6 класса. – М., Свет, 2009.
10. Иссерс О.И. Тесты. Русский язык 6 класс. – М., Разум, 2008.
11. Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 6 класс. – М., Айрис пресс, 2000.
12. Курбатов Р.И. Школа, построенная на познавательном интересе ребенка: Управленческие методы, педагогические приемы, конкретные модели работы учителя. – М.: Чистые пруды, 2009, серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 20).
13. Малюшкин А.Б. Иконицкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 6 класс – М.: « Сфера», 2006.
14. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи». 5 – 7 классы. М., Дрофа, 2002.
15. Обучение русскому языку в 6 классе. Методические рекомендации к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2002.
16. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., Просвещение, 1986.
17. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты. 6 класс. – М., Айрис пресс, 2002.
18. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку. 6 класс. – М., «Образование», 2007.
19. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 классы. – М., Просвещение, 2006.
20. Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 – 9 классы. – М., Дрофа, 2003.
21. Ходос Е.А., Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие. – Красноярск, 2002.

Использованные интернет-ресурсы

http://rspu.edu.ru/university/publish/schools/2/6.html
http://82.194.5.14/images/kurikulumTam/Rus%20dili%20rus.pdf
http://rpp.nashaucheba.ru/docs/index-17493.html
http://festival.1september.ru/articles/576679/
http://festival.1september.ru/articles/subjects/8
http://apu-fsin.ru/service/omumr/material_int_form.html
http://in-exp.ru/faivorite-articles/337-tehnologija-debaty.html
http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm
http://www.ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/
http://freepapers.ru/16/interaktivnye-metody-obucheniya-na-urokah/66584.433006.list4.html
http://iyazyki.ru/2013/03/interactive-language/
http://www.istu.ru/education/elib/pdf/2011/kuryanov
http://rus.1september.ru/article.php?ID=200502101

Çap üçün deyil

RUS DİLİ 6

Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə
dərsliyin metodik vəsaiti

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:	**Çingiz Bədəlov**
	Nailə Bədəlova
	Oksana Qorina
	Səkinə Məlikova
Naşir	**Xəlil Həsənoğlu**
Redaktor	**Hafiz Rüstəm**
Texniki redaktor	**Jalə Kərimli**
Bədii redaktor	**Ləsfət Talıbova**
Korrektor	**Billurə Ələkbərova**
Dizayner	**Tural Səfiyev**

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2017-079

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2017.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 10,0. Formatı 70x100 1/16.
Səhifə sayı 160. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 490. Pulsuz

“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

Çap üçün deyil