

# اللغة العربية

اللغة الأجنبية الأساسية

وسائل منهجية

## اللغة العربية

اللغة الأجنبية الأساسية

كتاب مدرسي







جولار قفقازلى

للف الصف السادس من مؤسسات التعليم العام

# اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الثانية)

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

تعليقاتكم واقتراحاتكم حول هذا المنشور  
من فضلك ترسل إلى عناوين البريد الإلكتروني  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) و [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
شكرا لكم، على تعاونكم!

# فهرست

|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
| ٤  | مقدمة                             |  |
| ٧  | مكونات وبنية الكتاب المدرسي       |  |
| ١١ | أشكال التدريب                     |  |
| ١٢ | العمل مع المجموعات                |  |
| ١٣ | العمل الجماعي                     |  |
| ١٣ | العمل مع الأزواج                  |  |
| ١٣ | العمل الفردي                      |  |
| ١٤ | طرق التدريب                       |  |
| ١٤ | العنقودية                         |  |
| ١٤ | مخطط فين                          |  |
| ١٥ | طريقة الإدراج                     |  |
| ١٦ | العاب لعب الادوار                 |  |
| ١٦ | استطلاع                           |  |
| ١٦ | أنا أعرف، أريد أن أعرف ، لقد عرفت |  |
| ١٧ | نوبة دماغية                       |  |

|     |                                                   |  |
|-----|---------------------------------------------------|--|
| ١٨  | ارتباط الكلمات                                    |  |
| ١٨  | مناقشة                                            |  |
| ١٨  | محاضرة تفاعلية                                    |  |
| ١٩  | ميكروفون                                          |  |
| ١٩  | مزاد                                              |  |
| ٢٠  | مناظرة                                            |  |
| ٢١  | عرض تقديمي                                        |  |
| ٢٢  | التقييم                                           |  |
| ٢٨  | التقييم التلخيصي                                  |  |
| ٢٨  | تقييم التلاميذ                                    |  |
| ٢٩  | ورقة التقييم الذاتي للتلميذ                       |  |
| ٣٢  | معايير محتوى اللغة العربية في الصف السادس الثانوي |  |
| ٣٤  | معايير المحتوى وتفسيرها                           |  |
| ٤٨  | نموذج للتخطيط السنوي                              |  |
|     |                                                   |  |
| ٥١  | ١ من أنا؟                                         |  |
| ٧٧  | ٢ أنا وأصدقائي                                    |  |
| ١٠٩ | ٣ ألمهن                                           |  |
| ١٤١ | ٤ علم البيئة                                      |  |

# مقدمة

أيها المعلمون الأعزاء!

دولتنا، بعد استقلالها، توسّع علاقاتها الثقافية والعلمية والتقنية والاقتصادية والإنسانية مع شعوب العالم.

تُظهر عقود النفط، وتشغيل السفارات والشركات، وإقامة الفعاليات الدولية المختلفة، أهمية دراسة اللغات الأجنبية. وفي هذا الصدد، يتزايد الاهتمام بالدول العربية وباللغة العربية.

الهدف الرئيسي للغة العربية، التي تُدرّس كلغة أجنبية أساسية في المدارس الثانوية، هو تنمية مهارات وعادات الكلام واللغة والتواصل لدى تلاميذنا. ولتحقيق ذلك لا بد من تنفيذ ما يلي:

◆ اكتساب التلاميذ المعارف اللغوية الضرورية (الصوتية، الإملائية، المعجمية، الخ)؛

◆ تعريف التلاميذ بثقافة وتقاليد البلدان التي تتم دراسة لغتها، وتنمية مهاراتهم في تمثيل بلدهم وثقافته في بيئة لغوية وثقافية أجنبية؛

◆ تنمية المهارات التواصلية في النشاط الكلامي؛

◆ تشكيل وتنمية إدراك اللغة، وجميع أنواع الذاكرة، والتفكير المنطقي والنقدي والإبداعي (المقارنة، والتعميم، واستخلاص النتائج، وما إلى ذلك)؛

◆ تعزيز مهارات المواطنة والشعور بالاحترام للثقافات الأخرى.

يتعلم التلاميذ الذين يكتسبون مهارات الكلام والكتابة وفق خطوط المحتوى (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) التي تحددها الدولة لتعلم اللغة العربية،



كيفية التعبير عن أفكارهم شفويا وكتابة.

إن القراءة المتناغمة والمعبرة للنصوص المقدمة بأساليب مختلفة تشكل عادات القراءة الصحيحة لدى التلاميذ. من خلال النصوص يكتسب التلاميذ المعارف والمعلومات المختلفة. قدرة التلميذ على جمع المعلومات الإضافية حول الموضوع، والحصول على المعلومات اللازمة، والتعبير عن آرائه، والتقييم، وغير ذلك. وهي تشمل التجميع، والتجميع، والمعالجة، والمقارنة، والعرض، وما إلى ذلك. يجعل فرصة مواتية لتكوين مهارات مثل.

تم إعداد كتاب اللغة العربية للصف السادس الثانوي في ضوء معايير المحتوى للمادة المعنية.

يتكون الكتاب من أربعة أقسام. يحتوي كل قسم على نصوص مختلفة تتوافق مع اسم القسم. تم تجميع النصوص حسب المحتوى وتم إعطاؤها مهام مختلفة للعمل على اللغة والمحتوى والأفكار ومعجم النصوص. عند إعداد المهام، تم الاهتمام بتنفيذ معايير المحتوى.

وتساعد هذه المهام، بالإضافة إلى مساعدة التلاميذ على إتقان المحتوى، على تطوير مهارات القراءة الواعية والمعبرة، وتعلم قواعد اللغة الضرورية، وإثراء مفرداتهم، والتعبير عن أفكارهم بحرية وبشكل متسق وواضح.

من المتوقع في الكتاب المدرسي التسلسل التالي للعمل على النص: يتم تنظيم العمل على قراءة النص (باستخدام أساليب مختلفة)، ومحتوى النص وفكرته، ثم يتم العمل على تكوين المفردات، والمهام النحوية ذات الصلة للنص، ويتم تقديم تمارين التطبيق. ثم الموضوع، فكرة النص، الخ. يُطلب من التلاميذ إعداد نص قصير ومقال وعرض تقديمي بشأن.

يقدم الكتاب المدرسي للتلاميذ خططاً وتوجيهات مختلفة لإعداد نصوص وعروض تقديمية متماسكة.

يا معلمينا الأعزاء! ونود أن نلفت انتباهكم إلى أن هذه الخطط مجرد مثال.

ويمكنك أيضًا إعداد الخطط بنفسك مع التلاميذ وفقًا للدرس الذي تخطط له.

يتم سؤال التلاميذ عن عائلاتهم ومدرستهم ومهنتهم وما إلى ذلك. ويتم تكليفهم أيضًا بإجراء بحث صغير حول الموضوع. ومن المستحسن أن يحضر المعلم مصادر متنوعة إلى الفصل الدراسي لتنظيم البحث. في الفصول الدراسية المجهزة بالمعدات التقنية، يمكن توجيه التلاميذ للبحث عن المواد ذات الصلة على الإنترنت تحت إشراف المعلم.

وطلب من التلاميذ العمل على الصور في الفصل السابق أيضًا. ويستمر هذا في الصف السادس. تحليل الصور وتحديد مدى توافقها مع محتوى النص، وما إذا كانت رسومات أم صور فوتوغرافية، وتحديد درجات اللون، والفكرة التي تنقلها الصور، وتكليف التلاميذ برسم رسم أو صورة فوتوغرافية مرتبطة بالموضوع بأنفسهم، مما يسمح لهم بتطوير مهارات مثل الوصف والترابط والمقارنة.

تم تكليف التلاميذ بمهام لتقييم أنفسهم، والتعبير وتحليل ليس سلوكهم ووجهات نظرهم فقط، وكذلك موقفهم تجاه الأسرة التي ولدوا ونشأوا فيها، وبيئتهم، وأصدقائهم، وأقرانهم. هذه المهام، والتي من المناسب القيام بها بشكل فردي، تسمح للتلميذ بتحليل واستكشاف نفسه وأقرانه والبيئة بطريقة بسيطة.

يعتمد الكتاب على فكرة مثيرة للاهتمام. الشخصيات الصغيرة التي تقدم معلومات عن نفسها من الدرس الأول تشارك في الأقسام اللاحقة أيضًا، وتعبر عن مواقفها تجاه قضايا مختلفة، و"تدعو" تلاميذها إلى هذه التحقيقات. سيتاح للتلاميذ الذين يكملون المهام المختلفة في الأقسام الفرصة للتواصل باللغة العربية.

يوجد قاموس في نهاية الكتاب المدرسي.

تم استخدام رموز الاستجابة السريعة والرسوم المتحركة والتعليقات الصوتية لتوجيه التلاميذ إلى مزيد من البحث حول الموضوعات ذات الصلة وإلى موارد الإنترنت للحصول على معلومات إضافية حول الموضوع. سيتمكن التلاميذ من

الوصول إلى هذه المواد عن طريق مسح رموز الاستجابة السريعة مع المعلم أثناء الدرس وبعده عبر الهاتف.

يركز الكتاب المدرسي على قضايا مثل الموقف تجاه البيئة، وحماية النباتات والحيوانات الأذربيجانية، وإقامة العلاقات المناسبة بين الأسرة والمدرسة، وما إلى ذلك.

## مكونات وبنية الكتاب المدرسي

تتضمن مجموعة كتب اللغة العربية ما يلي:

١. الكتاب المدرسي

٢. المواد المنهجية للمعلمين

يتكون الكتاب من أربع أقسام:

القسم الأول – "من أنا؟"

القسم الثاني – "أنا وأصدقائي"

القسم الثالث – "المهن"

القسم الرابع – "علم البيئة".

القسمان الأول والثاني مخصصان للنصف الأول من العام، والقسمان الثالث والرابع مخصصان للنصف الثاني من العام.

مع دراسة النصوص في الوحدة، تتعمق معرفة التلميذ بالموضوع، وفي نهاية الوحدة يتم تلخيص أفكارهم حول الموضوع واستنتاجها. يتم مقارنة الأفكار التي عبر عنها التلاميذ قبل تدريس الوحدة مع أفكارهم اللاحقة، وملاحظة التغييرات

والتطورات في نظرتهم للعالم وأفكارهم.

في القسم الأول، يقوم التلميذ بإجراء بحث ذاتي، وفحص من هو وما هي الخصائص الإيجابية والسلبية التي يمتلكها. في الصف السادس، يسأل أحد التلاميذ السؤال التالي: "ما هي الأسرة والمدرسة؟" يبحث عن إجابة لسؤاله، ويبحث عن عائلته، وغرفته، وشقته، ومدرسته، ويحدد مكانه في العائلة. وقد تم إعطاء مهام مختلفة في الكتاب المدرسي لهذا الغرض. إن إشراك طبيب نفساني مدرسي في تدريس هذه المواضيع قد يؤدي إلى نتائج أكثر فعالية. ويمكن أن يساعد هذا المدرسة في تحديد التلاميذ والأسر التي تعاني من مشاكل، كما يمكن للمدرسة والمعلمين تحديد اتجاههم للعمل مع هؤلاء التلاميذ بشكل صحيح. تم ترتيب المهام على التلميذ في هذه المواضيع بناءً على المستوى العمري للتلميذ.

لإجراء البحث، يقوم المعلم بإرشاد التلميذ، وتوفير الموارد، وتشجيع التلميذ على إعداد عروض تقديمية مناسبة لعمره والتعبير عن أفكاره بجمل بسيطة ومفهومة.

النصوص المقدمة في القسم الأول ١، ١، ٢. (يسمى الأشياء والأحداث (الملابس، الطقس) الموضحة في الصورة)؛ ٢، ١، ٢. (يذكر خصائص (الشكل والكمية) للأشياء التي يسميها)؛ و ٤، ١، ٤ (يكتب رسالة وصفية وإعلان) تمكن من تحقيق المعايير. يجد التلميذ إجابة لسؤال "ما هي العائلة؟"، ويفهم قدسية الأسرة، وقواعدها الفريدة، ودور الوالدين ودوره في الأسرة. بعد الأسرة ينتقل التلميذ إلى البيئة المدرسية التي لها مكانة خاصة في حياته، وكذلك عالمه الداخلي، ويفهم دور المدرسة والمعلم في ظهوره في المجتمع كمواطن صالح، تتشكل الشخصية في علاقتها مع البيئة. يصور النص "الدرس الأول" المعلم كشخصية تعليمية. يعزز النص التعليم الذي يقدمه المعلم، من خلال سلوكه الخاص، للتلاميذ فيما يتعلق بضبط النفس، والرعاية، واللفظ، وفعالية التعاون في المجتمع. بعد النص الذي يؤكد على أهمية الأب والأم في تربية الطفل، يأتي النص الذي يعزز القيم الأخلاقية التي يغرسها المعلم في التلميذ، والتعليم الذي

تقدمه المدرسة للتلميذ، ويقدم المعلم كشخص يعد التلميذ للمجتمع ويعمل على تطويره بشكل أكبر.

يقدم القسم أسئلة للعمل على نصوص الاستماع، ويتم تضمين نصوص الاستماع في أمثلة التخطيط الحالية في الدليل المنهجي. وتجدر الإشارة إلى أنه يتم توفير نسخة صوتية من نصوص الاستماع أيضاً.

بعد النصوص، تم إعطاء المهام التي نفذت المعايير عبر أربعة أسطر من المحتوى. بعد القراءة، يتم استخدام الأسئلة والمهام لإتقان محتوى النص، ويتم استخدام المهام للعمل على المفردات.

في بعض المهام، يتم تقديم أمثلة للتلميذ. يجب أن يشرح للتلميذ الكلمات المقدمة، ومجموعات الكلمات، والجمل، والأفكار، وما إلى ذلك. فهو لا يعطى له إلا كمثال. يمكن للتلميذ التعامل مع المهمة وفقاً لأفكارهم وخيالهم. يتم تقديم توضيحات للعديد من المهام في أمثلة التخطيط الحالية. يتم تقديم المهام ذات الصلة في القسم الأول لتنفيذ سطر محتوى الكتابة. يوفر هذا القسم للمعلمين مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة (في الدليل المنهجي).

ومن المتوقع أن نطبق نفس المبدأ والنهج في القسم الثاني. في هذا القسم، يقوم التلاميذ بتقديم أصدقائهم وإعداد عروض تقديمية عنهم ومناقشة قضايا مختلفة. يقوم التلميذ بإجراء بحث حول الموضوع، وتقديم الاقتراحات، وإبداء الآراء، وإبداء الرأي في المواضيع التي تمت مناقشتها، وإعداد العروض التقديمية، والنشرات، والكتيبات، والصحف الحائطية، وما إلى ذلك.

يسافر التلاميذ إلى الأرض، ويجمعون المعلومات عنها، ويتعلمون عن العوامل الضرورية لحياة صحية. من خلال موضوع فصول السنة ٢،١،١ و ٢،١،٣ (يسمى الأشياء والأحداث (الملابس، الطقس) الموضحة في الصورة) يتم تحقيق المعيار.

يحتوي هذا القسم على نصوص حول الطبيعة والابتكارات المستفادة من الطبيعة.

وفي القسم الثاني، تم تقديم مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة للمعلمين. في القسم الثالث، ينطلق التلاميذ في رحلة لفهم دور الاهتمام والاجتهاد والعمل الجاد والصبر وضبط النفس في تشكيل العالم الروحي، والتفكير في الأسئلة المقدمة، وإجراء البحوث. يجدون إجابات لأسئلتهم من خلال النصوص والمهام المختلفة، ويناقشون مع أصدقائهم ما يحتاجون إلى فعله للعيش ويكونوا مفيدون في المجتمع، ويحددون الخصائص ويصنفونها في مجموعات. كما هو الحال في الأقسام الأخرى، يتم تشجيع التلاميذ على إجراء الأبحاث في القسم الثالث. القسم الثالث ينمي في التلاميذ خصائص مثل الانتباه والاجتهاد والصبر وضبط النفس والتسامح والثقة بالنفس والموقف تجاه البيئة واحترام الآخرين والرعاية والرحمة وتحديد الأهداف بشكل صحيح لتحقيق الأهداف والبحث وجمع المعلومات من مصادر مختلفة، معالجتها وتلخيصها واتخاذ القرار بشأنها، فهي تشكل مهارات.

وفي القسم الثالث، تم تقديم مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة للمعلمين أيضًا. في القسم الرابع، يقوم التلاميذ بجمع المعلومات لحماية الطبيعة وحل المشاكل البيئية. إنهم يفكرون ويقدمون اقتراحات لحلول للقضايا الإشكالية المتعلقة بتدمير الطبيعة.

يمكن للمعلمين استخدام مجموعة متنوعة من الأشكال والأساليب لتنظيم الدروس.

## أشكال التدريب

إن الاختيار الصحيح للأشكال والأساليب المناسبة للموضوع يعد شرطاً أساسياً لتنظيم عملية التدريب بشكل فعال. كما هو الحال في جميع المواد، يتم استخدام أربعة أشكال من التدريس في دروس اللغة العربية - العمل الجماعي، والعمل الجماعي (مجموعات كبيرة وصغيرة)، والعمل الثنائي والفردى.

يجب أن يخدم شكل التدريب الذي يختاره المعلم وفقاً للموضوع في عملية التدريب تكوين المهارات المناسبة لدى التلاميذ. عند اختيار شكل التدريب، يجب الأخذ بعين الاعتبار الهدف، ونتائج التعلم، والأساليب، ومستوى الفصل، وخصائص العمر. على الرغم من أن العمل يتم في معظم الأحيان في أزواج ومجموعات (كبيرة وصغيرة)، إلا أنه من الضروري أيضاً تنفيذ العمل الجماعي والفردى في عملية التعلم.

### ملحوظة

في دروس اللغة العربية يستطيع المعلم استخدام أشكال التدريس غير التقليدية (محاضرة - درس، ندوة - درس، لعبة - درس، رحلة - درس، الخ) لزيادة اهتمام ونشاط التلاميذ.

## العمل مع المجموعات

ولضمان فعالية العملية التدريبية فإن استخدام نموذج المجموعة في العملية التدريبية مهم جداً وله إمكانيات أوسع. تجعل المجموعة فرصاً لتكوين مهارات مثل التعاون بين التلاميذ والمجموعات، والأنشطة المشتركة، والاستماع والتعبير عن الآراء، والتسوية عند حل المشكلات، والحصول على معلومات واسعة النطاق في وقت قصير، والمعالجة، والتلخيص، وتقديم المعلومات وما إلى ذلك، الاستخدام الفعال للوقت.

هناك نوعان من العمل الجماعي: مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة. المجموعات الكبيرة هي تقسيم الفصل إلى قسمين. المجموعات الصغيرة تتكون من ثلاث إلى خمس مجموعات صغيرة تتكون كل منها من أربعة إلى ستة أشخاص، وذلك حسب عدد التلاميذ في الفصل.

ينبغي تقسيم المهام داخل المجموعة مع الأخذ بعين الاعتبار قدرات التلاميذ. إن تقسيم المهام يجعل فرصة مواتية لأن تكون المهمة الموكلة (البحث) أكثر كفاءة وشاملة. يجب أن تكون التعليمات واضحة حتى يتمكن التلاميذ من إكمال المهمة بطريقة مخططة ومتسقة. ينبغي ضمان التعاون والتنسيق داخل المجموعات وفيما بينها.

عند اختيار شكل العمل مع المجموعات، يمكن استخدام أساليب مثل الدوامة، والزجاج، وشجرة القرار، والإدراج، ومشروع المناقشة، والعرض التقديمي.



## العمل الجماعي

إن استخدام هذا الشكل لا يسمح للتلاميذ بالعمل مع الفصل بأكمله فحسب، بل يسمح لهم أيضاً بتكوين تفكيرهم الخاص، واتخاذ القرارات معاً، واستخلاص الاستنتاجات الصحيحة من الفرضيات المختلفة الناتجة عن التعاون. يعد النشاط المشترك مناسباً أثناء مراحل التحفيز والمناقشة والتلخيص للدرس. عند اختيار شكل العمل مع فريق، يمكن استخدام أساليب مثل الأسئلة والأجوبة، والتجميع، واستخراج المفاهيم، والمزاد، والمناقشة.

## العمل مع الأزواج

أثناء العمل الثنائي في عملية الدرس، يعمل التلاميذ في أزواج ويتعاونون في إكمال مهام التعلم. وهذا يتيح لهم فهم بعضهم البعض بشكل أفضل، والتعاون، وإدراك مسؤولياتهم. يعتبر العمل الثنائي مناسباً لإكمال المهام في فترة زمنية قصيرة. يمكن العمل في أزواج على مهام المفردات والقواعد، وإكمال النص، وإقامة الروابط بين الفقرات، ووضع علامات الترقيم بشكل صحيح في الحوارات، ووضع الجملة في الجزء المناسب من النص.

## العمل الفردي

أحد أكثر أشكال العمل فعالية لإظهار إمكانات التلاميذ هو العمل الفردي. التلميذ الذي يشارك بشكل فردي في البحث يحشد قدراته الخاصة، ويتصرف بحرية، ويفكر، ويحاول اتخاذ قرارات مستقلة. إن التطبيق المنتظم لهذا الشكل من العمل يسمح باكتشاف وتشكيل الصفات الفردية للتلاميذ. من المستحسن استخدام نموذج عمل فردي لأداء مهام مثل تحليل وتقييم أي صورة، واتخاذ قرارات مستقلة وحررة في حل موقف إشكالي، ومواصلة النص، وكتابة مقال أو قصة، وإعداد عرض تقديمي.

## طرق التدريب

يمكن للمعلم استخدام أساليب مختلفة في تدريس المادة.

### العنقودية

العنقودية هي أسلوب تعليمي تفاعلي. إن الاستخدام المتكرر في الدروس لا يحسن جودة الدرس فحسب، بل يمكن التلاميذ أيضاً من أن يكونوا أكثر نشاطاً معرفياً.

في الفصل الذي يتم تنظيمه باستخدام طريقة المجموعة، يقوم المعلم بكتابة مصطلح رئيسي مرتبط بالموضوع الذي يتم تدريسه على السبورة. تتم كتابة أفكار التلاميذ على السبورة دون تعليق. تم مناقشة المجموعة وتلخيصها، مع تخصيص ما يقدر بنحو ٧-٥ دقائق للتنفيذ. يمكن استخدام هذه الطريقة بشكل رئيسي في مرحلتَي التركيز والتفكير.

"عائلتي"، "قِصَّةُ الْخِيَّاطِ وَالْحَفِيدِ"، "مَا هُوَ النَّجَاحُ؟" يمكن استخدامها في تدريس النصوص.

### مخطط فين

يتم استخدام مخطط فين لمقارنة الأشياء أو المفاهيم أو الأحداث. ونتيجة للمقارنة، يتم تعميم الأفكار. تتم كتابة الجوانب المشتركة في الجزء المتقاطع، ويتم كتابة الجوانب المختلفة على الأحواف.

ومن المناسب استخدامه في مراحل البحث واستخلاص النتائج والتعميم.  
يمكن استخدامها في نصوص مثل "غرفتي"، "أنا وأصدقائي"، وما إلى ذلك.

## طريقة الإدراج

يتم استخدام هذا الطريق والتي تهدف إلى تطوير التفكير والقراءة في مرحلة الفهم. يمكن أن يكون هذا الطريق بشكل جدول أيضًا.  
قبل بداية الموضوع الجديد، يقوم التلاميذ بتدوين ما يعرفونه عن الموضوع.  
ومن ثم يتم توزيع النص المراد قراءته على التلاميذ. يقوم التلاميذ بتدوين ملاحظات حول النص أثناء قراءتهم.  
قد تختلف العلامات حسب العمر ومستوى التحضير. عادة، يتم استخدام الرموز التالية:

يتم استخدام هذا الرمز عندما تكون المعلومات التي واجهتها جديدة.



يتم استخدام هذا الرمز إذا كانت المعلومات التي واجهها التلميذ لا تعرف ما يعرفه أو تتعارض مع ما يعرفه بالفعل.



يتم استخدام هذا الرمز إذا كان يؤكد أي معلومة يعرفها التلميذ بالفعل.



إذا أراد التلميذ الحصول على معلومات إضافية حول هذا الموضوع أو ذاك، فيمكنه استخدام علامة الاستفهام.

## العاب لعب الادوار

إن ألعاب لعب الأدوار التي تؤثر على تشكيل وتطوير مهارات الكلام التعبيري، تعمل على تنمية التفكير النقدي والإبداعي والتعاون والتواصل المتبادل لدى التلاميذ.

تنظيم ألعاب لعب الأدوار يثري مفردات التلاميذ. إن مرافقة أفكارك بالإيماءات وتعبيرات الوجه، والتعبير عن أفكارك بجمل مختلفة، يكشف عن مهارات التحدث الشفهي لديهم.

## استطلاع

تعتبر الاستطلاعات والمقابلات من الأدوات المهمة والبارزة في البحث الاجتماعي. تُستخدم هذه الطريقة لمعرفة آراء مجموعات معينة حول مشاكل معينة قيد الدراسة.

لإجراء الاستطلاعات، يتم تزويد التلاميذ بأوراق مكتوب عليها أسئلة. (يمكن للتلاميذ أيضاً تحضير السؤال). يجب أن تكون الأسئلة دقيقة ومحددة. ويتم بعد ذلك تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها وتلخيصها.

يوجد المثال على الاستطلاع في الكتاب المدرسي.

## أنا أعرف، أريد أن أعرف ، لقد عرفت

الهدف الرئيسي لهذه الطريقة هو إنشاء اتصال بين المعرفة والمهارات التي اكتسبها التلميذ سابقاً وتحسين تفكير التلميذ. في القسم الأول من مخطط الطريقة المكون من ثلاثة أعمدة، والذي يحمل عنوان "أنا أعرف"، يسجل التلميذ ما

يعرفونه عن الموضوع. ما يريدون معرفته مكتوب في القسم الثاني - "أريد أن أعرف".

في نهاية الدرس، يسجل القسم الثالث من الجدول "لقد عرفت"، المعرفة الجديدة التي اكتسبها التلميذ حول الموضوع.

عادةً، يتم الانتهاء من هذا الجدول أثناء مرحلة التلخيص.

| أنا أعرف | أريد أن أعرف | لقد عرفت |
|----------|--------------|----------|
|          |              |          |

## نوبة دماغية

الهدف الرئيسي من تطبيق هذه الطريقة، والتي تسمى أيضاً بالهجوم العقلي، هو تحديد الحلول لمشكلة معينة وزيادة النشاط المعرفي.

يتم استخدام العصف الذهني عند تدريس موضوع جديد لتوضيح المعرفة التي يمتلكها التلميذ بالفعل حول هذا الموضوع. يكون السؤال الموجه للتلاميذ إما مكتوباً على السبورة أو منطوقاً شفويًا. يتم تسجيل الإجابات المستلمة على السبورة، وتوضيح الإجابات المتعلقة بالموضوع، وإجراء المناقشات. تعمل هذه الطريقة على استكشاف طرق حل المشكلات، وتنمية القدرة على إيجاد مخرج في مواقف معينة، وتحليل الوضع العام، واتخاذ القرارات لإيجاد حلول أكثر فعالية.

يمكن استخدامه في جميع مراحل الدرس.

## ارتباط الكلمات

ومن المناسب استخدام هذه الطريقة خلال مرحلتي التحفيز والتعميم في الدرس. عند تطبيق ارتباط الكلمات، يكتب المعلم أي كلمة أو عبارة مرتبطة بالموضوع على السبورة. يتم تسجيل إجابات التلاميذ.

يتم اختيار العناصر الأكثر صلة بالموضوع وربطها بالموضوع.

## مناقشة

المناقشة هي تبادل المعلومات والانطباعات حول موضوع مختار. المهمة الرئيسية لهذه الطريقة هي إيجاد حل للمشكلة واتخاذ القرار الصحيح.

تشكل المناقشة ثقافة الاستماع وطرح الأسئلة والعرض، وتساعد على تطوير التفكير المنطقي والنقدي لدى التلاميذ، وتثري حديثهم. لا يعتبر مقبولا الإجابة بـ "نعم" أو "لا" على الأسئلة المطروحة أثناء المناقشة. تتضمن الأسئلة المتعلقة بالموضوع "لماذا حدث هذا؟"، "ماذا حدث؟"، "ماذا ستفعل في هذا الموقف؟" إلخ، يقوم المعلم بتنظيم المناقشة من خلال طرح أسئلة مثل.

## محاضرة تفاعلية

أساس المحاضرة التفاعلية هو نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ. يتم استخدام أسلوب المحاضرة في كثير من الأحيان عندما يواجه التلاميذ صعوبة في العثور على أي معلومات بشكل مستقل. عادة ما تكون مدة المحاضرة من عشر إلى خمس عشرة دقيقة.

يجب أن تكون أهداف المحاضرة واضحة، ولكن يجب أن تكون مخصصة لموضوع واحد. يجب على المعلم أن يخطط مسبقًا بشكل واضح لكيفية إجراء

المحاضرة حتى يتمكن التلاميذ من طرح الأسئلة ومناقشة الموضوع واستيعابه.  
المحاضرة تجعل رابطاً بين المعرفة السابقة للتلميذ والموضوع والمادة التي  
يتم دراستها.

## ميكروفون

إن تطبيق هذه الطريقة يشكل الأساس لتنمية الكلام الشفهي لدى التلاميذ،  
بالإضافة إلى التفكير. يمكنك اختيار أي شيء في الفصل الدراسي - قلم، قلم  
رصاص، قلم تحديد، وما إلى ذلك، طالما أنه ميكروفون. للتعرف على ردود  
التلاميذ وآرائهم بخصوص سؤال يطرحه المعلم أو موضوع يتم مناقشته، يتم  
تمرير ميكروفون يتم اختياره عشوائياً إلى التلاميذ بدورهم، ويتم الاستماع  
إلى آرائهم. وفي النهاية يتم تسليم الميكروفون للمعلم ويتم شرح الإجابة الدقيقة  
بالتفصيل من قبل المعلم.

## مزاد

وبمساعدة أسلوب المزاد يكتسب التلاميذ مهارات مثل التعرف على الأشياء  
والأشياء والمفاهيم، وتحديد الأحداث والعمليات، وتحديث معارفهم، وتطوير  
مهارات الاستماع، وتطوير القدرات التحليلية.

ومن المستحسن استخدام هذه الطريقة خلال مرحلة البحث. يقوم المعلم أولاً  
بتعليم التلاميذ قواعد إجراء المزاد. ثم يتم ذكر مفهوم ما ويبيدي التلاميذ آراءهم  
حوله. الشخص الأخير الذي يقدم فكرة أو اقتراحاً يعتبر الفائز.

يجب على التلاميذ الاستماع بعناية لبعضهم البعض لإكمال الأفكار.

## مناظرة

إن تطبيق المناظرة ينمي المهارات التالية لدى التلميذ- البحث في الموضوع، اختيار وتمييز المفاهيم الأساسية، العمل بالأدلة والحجج، مهارات الخطابة، الحكم واتخاذ القرارات، الاستماع بعناية، تأكيد الرأي الخاص، تقديم حجة مضادة للفكرة المعبر عنها، وطرح الأفكار بحرية.

في المناظرة، يتم التعبير عن الفكرة في شكل تأكيد، وليس سؤالاً. أولاً، يتم تحديد الأدوار والمتحدثين وفرق التحكيم. المهمة الرئيسية التي تواجه كل فريق هي تبرير موقفه. الطرف الثالث – يدافع المستمعون عن موقف الطرف الأكثر إقناعاً، مفضلين إياه.

هناك أربعة مبادئ للمناظرة:

١. **تعلم كيفية التعلم** – يتم استكشاف كل موضوع والحصول على معلومات حول هذه الموضوعات. ونتيجة لذلك فإن الشخص الذي يبحث يتعلم ويتعلم كيف يبحث. هذا هو التعلم للتعلم.

٢. **الوضوح** – يجب ذكر الفكرة أو الدليل بلغة واضحة وبسيطة.

٣. **الدقة** – لا ينبغي للمرء أن يعتمد على معلومات أو أفكار كاذبة ومصطنعة ذاتياً من أجل الإقناع أو السيطرة.

٤. **الاحترام** – احترام الخصم، والتسامح مع الأفكار والآراء والتقييمات المختلفة؛ ليس النقد، بل الاستماع والتحليل، وإيجاد المناطق "الضعيفة" ولفت الانتباه إليها؛ إن الاستماع إلى كلام المنافس حتى النهاية، وعدم المقاطعة، وعدم السماح بالشتم، وعدم التطرق إلى الشخصيات، وما إلى ذلك، هي أساس مبدأ الاحترام في المناظرة.



## عرض تقديمي

العرض التقديمي، والذي يعد مرحلة مهمة من نشاط التلميذ، يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات. يمكن أن يكون شفويًا أو مكتوبًا، ويمكن أن يكون قائمًا على الدور أيضًا. يمكن للتلاميذ اختيار تنسيق العرض الذي يسمح لهم بالتحدث بشكل فعال عن عملهم ومشاركة معرفتهم مع الآخرين. ومن الشروط المهمة للتلميذ أن يكون قادرًا على إيصال علمه إلى الآخرين، وأن يكون كلامه واضحًا.

الشروط الأساسية للعرض التقديمي الجيد هي:

١. القدرة على التركيز على جوهر المشكلة؛
٢. إثبات الأفكار والاستنتاجات بناءً على معلومات واقعية.

يمكن تقديم العرض في أي مرحلة من مراحل الدرس.

| معايير التقديم               | عدد المعايير التي تم تحقيقها | نقاط |
|------------------------------|------------------------------|------|
| تحديد أهداف العرض            |                              |      |
| تحديد الواجبات               |                              |      |
| محتوى العرض التقديمي         |                              |      |
| هيكل العرض التقديمي          |                              |      |
| الإعداد الفني للعرض التقديمي |                              |      |
| استخدام الوسائل البصرية      |                              |      |
| خلفية الشريحة                |                              |      |
| بداية فعالة                  |                              |      |
| إنهاء فعال                   |                              |      |
| الإبداع في العرض             |                              |      |

|  |  |                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------|
|  |  | التفاعل مع الجمهور                                 |
|  |  | قوة الصوت، الجرس، التنعيم                          |
|  |  | القدرة على التحكم في الحالة العاطفية الخاصة بالشخص |

**ملحوظة.** يمكن للمعلم زيادة أو تقليل عدد المعايير اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

## التقييم

هناك ثلاثة أنواع من التقييم المدرسي الداخلي (التشخيصي، التكويني، التلخيصي). يعتمد التقييم على معايير المحتوى لمراقبة أداء التلاميذ وإنجازاتهم وضمان تطورهم. يضع تقييم إنجاز التلميذ أهدافًا لتحسين جودة التدريس، ويقيم التقدم، ويجري المقارنات بناءً على النتائج.

إن تقييم تحصيل التلميذ هو عملية جمع المعلومات حول اكتسابه للمعرفة واستخدامه للمعرفة المكتسبة وقدرته على استخلاص النتائج، ويخدم الأغراض التالية:

– مراقبة إنجازات التلاميذ (أو انتكاساتهم)؛

– اتخاذ القرار في العملية التدريسية؛

– تقييم نتائج تعلم التلاميذ.

ينبغي للمعلم أن يبدأ التقييم بالتشخيص.

يُتيح التقييم التشخيصي للمعلم بناء استراتيجيته الخاصة. يمكن استخدام هذا التقييم في بداية العام الدراسي، أو في بداية الوحدات، أو في تدريس أي مادة.

وبما أن اللغة العربية تُدرّس كلغة أجنبية أساسية في الصف الخامس، فمن الممكن إجراء التقييم التشخيصي شفهيًا فقط في بداية العام الدراسي.

يمكن للمعلم أن يطرح على التلاميذ أسئلة بسيطة: "ما هي المعلومات التي لديك عن اللغة العربية؟"، "في أية البلدان تستخدم اللغة العربية؟" ويمكن استخدام أسئلة مثلها.

ومع تزايد معرفة التلاميذ بالموضوع، يمكن للمعلم استخدام التقييم التشخيصي في المرحلة والوقت المناسبين، اعتمادًا على الدرس الذي يقوم بإعداده.

### مثال

في الدرس الرابع يتم تعليم التلاميذ الألوان والأرقام، وفي الدرس الخامس يتم تعليمهم الفواكه والخضروات. قبل تدريس الدرس السادس، يمكن للمعلم إجراء تقييم تشخيصي ومخاطبة التلاميذ بالأسئلة والمهام التالية:

- قم بإدراج الألوان. (يمكنك طرح أسئلة مربكة على التلميذ أيضًا: ما لون الأرقام؟، هل الأرقام لها لون؟، إلخ).
- ما هي الفواكه التي تعرفها؟
- ما هي الخضروات التي تعرفها؟
- ما هو لون الفاكهة؟ (يمكن أن تكون أيضًا فاكهة محددة)
- ما هو لون الخضروات؟
- ما هو شكل الفواكه والخضروات؟
- ما هو اللون المناسب لحقيبة التلميذ (أقلام، كتب، إلخ)؟ إلخ.

نظرًا لأن الدرس السادس عام بطبيعته - عدد ولون وشكل الفواكه والخضروات - فإن الأسئلة المذكورة أعلاه قد تكون ذات طبيعة حفظية للتلميذ.

عادةً، لإجراء تقييم تشخيصي، يقوم المعلم بتحديد نتائج التعلم بناءً على معايير المحتوى، ويحدد معايير التقييم بناءً على نتائج التعلم، ويقوم بإعداد مواد التقييم. يتم تحليل نتائج التقييم التشخيصي، وليس تسجيلها في مجلة، ولكن يتم تخزينها في محفظة التلميذ.

### أمثلة على الأساليب والأدوات المستخدمة في التقييم التشخيصي

| الطريقة      | وسيلة                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعطاء المهام | العمل على مهمة أو سؤال أو واجب أو العمل على صورة وإلخ                                                       |
| مشاهدة       | ورقة تسجيل المعلم (تسجيل لما يريد المعلم تعلمه حول المعايير التي تم تحديدها أثناء مراجعة الفصل لموضوع جديد) |

يتيح التقييم التكويني للتلاميذ ملاحظة التقدم والتراجع في معارفهم ومهاراتهم، والقضاء على أوجه القصور. لتنفيذ التقييم التكويني يجب على المعلم أن يحدد أهداف التعلم بشكل صحيح، ومن ثم وضع معايير التقييم بناءً على الأهداف. المعايير هي تقييمات لفظية لأداء التلاميذ.

عند إجراء التقييم، ينبغي أن يؤخذ ما يلي في الاعتبار:

ماذا ندره؟ (معرفة ومهارات التلميذ)؛

كيف نقوم بالتقييم؟ (بطرق ووسائل مختلفة)؛

من نقدر؟ (تلميذ).

كيف يتم حل نتائج التقييم؟ (يتم فحص الإجابات، وتحليل مستوى تحقيق التلاميذ لنتائج التعلم (عدد الإجابات الصحيحة، والنقائص، والمشكلات التي يحتاج المعلم إلى العمل عليها، والنقاط التي يجب الاهتمام بها أكثر، وما إلى ذلك) ويتم عرض النتائج من خلال المخططات البيانية)؛

كيف تتم معالجة نتائج التقييم؟ (يتم تجميع الأخطاء المميزة، ومناقشتها مع التلاميذ، وإعطاء التفسيرات المناسبة)؛

من يتم إبلاغه بنتائج التقييم؟ (إلى معلم الفصل، أولياء الأمور، التلاميذ).

من المهم إبقاء جميع التلاميذ في التركيز المستمر عند تقييم المعرفة والمهارات. لإجراء التقييم التكويني، لا بد من اختيار أساليب وأدوات التقييم بشكل صحيح.

### أمثلة على الأساليب والأدوات المستخدمة في التقييم التكويني

| الطريقة       | وسيلة                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعطاء المهام  | العمل على مهمة أو سؤال أو واجب أو العمل على صورة وإلخ                                                       |
| مشاهد         | ورقة تسجيل المعلم (تسجيل لما يريد المعلم تعلمه حول المعايير التي تم تحديدها أثناء مراجعة الفصل لموضوع جديد) |
| مقابلة        | نموذج تسجيل المهارات الشفهية                                                                                |
| قراءة         | نصوص بأحجام مختلفة                                                                                          |
| طريقة الكتابة | أعمال الكتابة                                                                                               |

ينبغي أن تكون المهام المعدة قابلة للقياس. يحتوي الكتاب المدرسي على نماذج مهام مختلفة تقيس مهارات التلميذ.

تتطلب المهام من التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يستمعون إليها ويقرؤونها، والتعبير عن آرائهم حول الأفكار المختلفة، وتعلم معنى الكلمات الجديدة، واستخدام الكلمات في الجمل، وتحديد الكلمات التي تدل على الأسماء والعلامات، ومطابقتها، واختيار الحقائق والأحداث، والنطق الصحيح، والكتابة الصحيحة، واستخدام علامات الترقيم. وهي تستخدم لقياس القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح ومناسب، ونقل المحتوى بشكل إبداعي، والتعامل مع نهاية النص بشكل إبداعي، وغيرها من المهارات المماثلة. توفر هذه الأنواع من المهام قياساً للمعايير.

ويستطيع المعلم ملاحظة هذه الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ أثناء عملية إتقانهم للمتطلبات الناشئة عن المعايير:

١. يواجه صعوبة في إصدار الأحكام.
٢. تغطي الحجج جزئياً (كلياً) الفكرة الرئيسية في النص.
٣. يستطيع إصدار أحكام مستقلة حول الفكرة الرئيسية.
٤. يعبر عن أفكاره من خلال الأسئلة التي يطرحها المعلم وزملاؤه.
٥. يعبر عن آرائه بحرية، حتى ولو كانت الحقائق التي يقدمها غير دقيقة.
٦. يبرر أفكاره بالحقائق والأمثلة الدقيقة.

يمكن للمعلم استخدام أساليب وأدوات مختلفة لإجراء التقييم التكويني.

## أمثلة على أوراق المشاهدة

### المعايير

| اسم واسم عائلة التلميذ | ينشئ روابط بين الجمل | يقوم بإنشاء نص | يحدد الفكرة الرئيسية في النص | يقرأ بشكل صحيح | يمكنه العمل بالقاموس | ينطق الكلمات بشكل صحيح | يكتب الكلمات بشكل صحيح |
|------------------------|----------------------|----------------|------------------------------|----------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| عليف إسماعيل           | +                    | +              | +                            | +              | +                    | +                      | +                      |
| قوليفا خالدة           | -                    | -              | +                            | -              | -                    | +                      | +                      |
| أغالي ميكائيل          | -                    | -              | +                            | -              | -                    | -                      | -                      |
| شكورلي جولنار          | +                    | -              | -                            | -              | +                    | -                      | -                      |

يتم إجراء التقييم التكويني يوميًا، ويتم تلخيص النتائج في نهاية الفصل الدراسي وتخزينها في ملف التلميذ.

## التقييم التلخيصي

يتم إجراء التقييم التلخيصي لتحديد إنجازات الطلبة في إتقان معايير المحتوى المحددة في البرنامج التعليمي (المناهج) لكل مادة. يتم إجراء التقييم التلخيصي في شكلين:

١. التقييم التلخيصي الذي يتم إجراؤه داخل كل قسم أو في نهاية كل قسم كما هو منصوص عليه في الكتب المدرسية لكل مادة؛
٢. تقييم تلخيصي رئيسي يتم إجراؤه في نهاية كل فصل دراسي.

الأدوات المستخدمة أثناء التقييم التلخيصي:  
الاختبارات الكتابية والمهام الاختبارية والواجبات والتدريبات.

## تقييم التلاميذ

ومن الجدير بالذكر أن التقييم لا يتم من قبل المعلمين فقط. يمكن للتلاميذ تقييم أعمالهم الخاصة والجماعية والثنائية. ليس تقييم التلاميذ لأنفسهم لسلوكهم ووجهات نظرهم فقط ، فحسب بل لموقفهم وتحليلهم تجاه عائلاتهم وبيئتهم وأصدقائهم وأقرانهم، يشكل مهارات مهمة فيهم (التحليل، والتعميم، والتعبير عن موقف تجاه فكرة، إلخ) فيما يتعلق بأنفسهم وبيئتهم.



# ورقة التقييم الذاتي للتلميذ

## نموذج ١.

| خطوط<br>المحتوى | المهارات                                                                | نعم | جزئيا | كلا |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-----|
| الاستماع        | أستمع بعناية                                                            |     |       |     |
|                 | أنطق ما أسمعه بشكل صحيح                                                 |     |       |     |
|                 | أتبع الطلبات البسيطة                                                    |     |       |     |
|                 | أنطق الحروف التي أسمعها بشكل صحيح                                       |     |       |     |
|                 | أقوم باختيار صور الأشياء بشكل صحيح وأسمع<br>أسماءها                     |     |       |     |
|                 | أكرر الأصوات التي أسمعها بشكل صحيح                                      |     |       |     |
| التحدث          | أتحدث عن العائلة                                                        |     |       |     |
|                 | أتحدث عن المدرسة                                                        |     |       |     |
|                 | أقوم بتسمية الأشياء الموجودة في الصورة                                  |     |       |     |
|                 | أقول لون الأشياء التي أسمىها                                            |     |       |     |
|                 | أقول شكل الأشياء التي أسمىها                                            |     |       |     |
|                 | أقول حجم الأشياء التي أسمىها                                            |     |       |     |
|                 | أصف الأشياء الموجودة في الصورة باستخدام<br>الكلمات الجديدة التي تعلمتها |     |       |     |
|                 | أتواصل بناءً على الكلمات الجديدة التي تعلمتها                           |     |       |     |

|  |  |  |                                            |         |
|--|--|--|--------------------------------------------|---------|
|  |  |  | أقرأ الحروف بشكل صحيح                      | القراءة |
|  |  |  | أقرأ الكلمات بشكل صحيح                     |         |
|  |  |  | أقرأ الجمل بشكل صحيح                       |         |
|  |  |  | أقرأ النصوص الصغيرة بشكل صحيح              |         |
|  |  |  | أقرأ النصوص القصيرة مع التنغيم             |         |
|  |  |  | أفهم معنى الجمل التي أقرأها                |         |
|  |  |  | أفهم محتوى النص الذي أقرأه                 |         |
|  |  |  | أجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي أقرأه |         |
|  |  |  | أتعلم معنى الكلمات التي لا أعرفها          |         |
|  |  |  | أكتب الحروف بشكل صحيح                      | الكتابة |
|  |  |  | أكتب الكلمات بشكل صحيح                     |         |
|  |  |  | أكتب تركيبات الكلمات بشكل صحيح             |         |
|  |  |  | أكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح               |         |
|  |  |  | أكتب الرسائل البسيطة                       |         |

ملحوظة. إذا استخدم المعلم مخطط التقييم هذا، فإنه يعرض القسم المناسب للتلاميذ وفقاً للدرس الذي يدرسه، وسطور المحتوى والمعايير.

## نموذج ٢.

| أبداً | أحياناً | دائماً | القدرات                               |
|-------|---------|--------|---------------------------------------|
|       |         |        | أستمع إلى تفسيرات الآخرين             |
|       |         |        | أساعد أصدقائي                         |
|       |         |        | أشارك في المناقشات                    |
|       |         |        | أكتب الواجبات بشكل صحيح               |
|       |         |        | أتابع الوقت عند إنجاز المهام          |
|       |         |        | أطرح أسئلة حول الأشياء التي لا أفهمها |
|       |         |        | أنا نشيط في العمل الجماعي             |

**ملحوظة:** يمكن للمعلم زيادة المعايير أو تقليلها أو تغييرها اعتماداً على الدرس الذي يقوم بإعداده.

### ورقة تقييم المجموعة

اسم المجموعة \_\_\_\_\_ التاريخ \_\_\_\_\_ الفصل \_\_\_\_\_

| أبداً | في حالات نادرة | في كثير من الأحيان | أحياناً | دائماً | المعايير                                     |
|-------|----------------|--------------------|---------|--------|----------------------------------------------|
|       |                |                    |         |        | جميع أعضاء المجموعة يعملون معاً              |
|       |                |                    |         |        | ينشط كل فرد من أعضاء المجموعة في أداء المهمة |
|       |                |                    |         |        | يحترم أعضاء المجموعة آراء بعضهم البعض        |
|       |                |                    |         |        | تتم المناقشة في المجموعة بطريقة متبادلة      |
|       |                |                    |         |        | تم اتخاذ قرار مشترك                          |
|       |                |                    |         |        | يناقشون المعلومات معاً                       |
|       |                |                    |         |        | يحترمون الآراء المختلفة                      |
|       |                |                    |         |        | يستخدمون الموارد بكفاءة                      |

# معايير محتوى اللغة العربية في الصف السادس الثانوي

في نهاية الصف السادس، التلميذ:

- يظهر فهمًا لمحتوى النصوص القصيرة والبسيطة؛
- يظهر إتقان عادات النطق الصحيحة؛
- يظهر مهارات التواصل باستخدام أنماط الكلام وآداب الكلام؛
- يظهر مهارات القراءة؛
- يظهر مهارات الكتابة البسيطة

المعايير الأساسية والفرعية لخطوط المحتوى

## ١. الاستماع والفهم

التلميذ:

- ١, ١. يظهر فهمه لمحتوى النص الذي يستمع إليه.
- ١, ١, ١. يجيب على الأسئلة أثناء تقديم الطلبات.
- ١, ١, ٢. يحدد المعلومات الجديدة في النص الذي يستمع إليه.

## ٢. التحدّث

التلميذ:

- ١, ٢. يظهر مهارات العرض الشفهي.
- ١, ١, ٢. يستخدم الكلمات والعبارات الجديدة التي تعلمها في سياق مناسب للموضوع.

- ٢, ١, ٢ يشارك في حوارات حول مواضيع مختلفة  
٢, ١, ٣ يعبر عن رأيه في الموضوع

### ٣. القراءة

التلميذ:

- ٣, ١ يُظهر إتقاناً لمحتوى النص الذي يقرأه.  
٣, ١, ١ يميز المعنى المعجمي والدلالي للكلمات والعبارات.  
٣, ١, ٢ يقرأ الكلمات في النص مع التركيز الصحيح.  
٣, ١, ٣ يقسم النص إلى مكوناته (المقدمة، الجزء الرئيسي، الخاتمة).  
٣, ١, ٤ يطرح أسئلة مناسبة لمحتوى النص.

### ٤. الكتابة

التلميذ:

- ٤, ١ يظهر مهارات الكتابة الصحيحة.  
٤, ١, ١ إنشاء نصوص قصيرة بناءً على جمل معينة.  
٤, ١, ٢ يكتب علامات الأشياء والأحداث التي يراها.  
٤, ١, ٣ يكتب الكلمات وفقاً لقواعد الإملاء.  
٤, ١, ٤ يكتب الرسائل والإعلانات.

## معايير المحتوى وتفسيرها

الاستماع هو سماع وفهم الكلام المنطوق. يستمع التلميذ إلى المعلومات من مصادر مختلفة حول الموضوع، ويختار المعلومات اللازمة، ويدون الملاحظات عندما يكون ذلك مناسباً.

عند العمل على الاستماع، يجب على المعلم أن ينصح التلميذ بالحذر أثناء الاستماع إلى النص. يعد الاستماع الجيد ضرورياً للتلاميذ لاكتساب المهارات المناسبة في مجال محتوى فهم الاستماع.

عند العمل على نصوص الاستماع، يجب أن يكون التلميذ قادراً على:

- يكرر ما سمعه؛
- ينطق الكلمات بشكل صحيح؛
- يستمع ويستجيب للطلبات البسيطة؛
- يشرح محتوى نص بسيط استمع إليه؛
- يعبر عن موقف تجاه محتوى نص بسيط؛
- يعبر عن موقف بسيط تجاه الصور الموجودة في النص؛
- يجيب على الأسئلة البسيطة؛
- يشرح معنى الكلمات والعبارات والجمل البسيطة؛
- يختار الأشياء التي يسمع أسماءها؛
- يعرض صوراً للأشياء التي سمع اسمها.

التحدث هو نشاط كلامي. يعبر التلميذ عن رأيه حول الموضوع الذي يتم مناقشته ويبني حديثه. يتم التحدث إما بعد أو قبل الاستماع إلى النصوص أو قراءتها. يتم تطوير مهارات التحدث أثناء المناقشات الصفية. يجب على المعلم أن يوفر البيئة الداعمة اللازمة للتلميذ للتعبير عن آرائه وأفكاره.

للتدرب على التحدث، يوفر الكتاب المدرسي صورًا وأسئلة للعمل عليها. ويمكن للمعلم استخدام صور أخرى يراها مناسبة أيضًا.

أثناء التحدث يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ينطق الحروف بشكل صحيح؛
- ينطق مجموعات الأصوات بشكل صحيح؛
- ينطق الكلمات البسيطة؛
- يكرر الكلمات؛
- يكرر تركيبات الكلمات؛
- يستخدم الإيماءات وتعبيرات الوجه بما يتوافق مع كلامه؛
- يصف الصور؛
- تسمية الصور ووصفها؛
- يسرد حجم ولون وشكل الكائن؛
- يعرف كمية العنصر؛
- يصف لفظيا الأشياء والأحداث التي يلاحظها؛
- يعبر عن رأيه حول الموضوع؛
- يستخدم الكلمات الضرورية للتعبير عن أفكاره؛
- ينشئ جملة (جمل) تتعلق بالموضوع؛
- يتحدث عن محتوى النص الذي يستمع إليه أو يقرأه؛
- يبني الكلام باستخدام الكلمات التي تعلمها؛
- يستخدم آداب الحديث بشكل صحيح في حديثه.

القضايا التي يجب أن تؤخذ دائماً في الاعتبار عند تشكيل خطاب التلاميذ:

- التفكير في الموضوع، وجمع الحقائق والمواد اللازمة؛
- تنظيم وتلخيص المواد التي تم جمعها؛
- نطق الكلمات ومجموعات الكلمات والجمل بشكل واضح؛
- معرفة معنى الكلمة واستخدامها بشكل مناسب وصحيح؛
- بناء الجمل بشكل صحيح؛
- اختيار التنعيم المناسب للمحتوى؛
- شرح الكلمات التي معناها غير واضح؛
- تبرير آرائهم واستنتاجاتهم بالحقائق والأمثلة والحجج؛
- الاهتمام بالتسلسل المنطقي والتواصل بين الجمل والفقرات عند التحدث؛
- إنشاء ردود فعل مع الزملاء، والتخلي بالتسامح والصبر في المناقشات، وتقديم تعليقات إضافية إذا لزم الأمر.

وبالطبع فإنه ما سبق ذكره لتكوين الكلام الشفهي والكتابي لن يظهر فجأة، بل نتيجة العمل المنتظم مع التلاميذ طوال العام.

القراءة هي تنظيم القراءة الواعية والصحيحة والمعبرة لنصوص مختلفة. بالإضافة إلى زيادة المفردات، تعمل القراءة على تطوير مهارات التحدث والتعبير عن الذات (الشفهي والمكتوب) لدى التلاميذ. تشكل القراءة عادات قراءة صحيحة وسريعة ومعبرة، وتجعل الظروف لتحديد الحقائق والأحداث، وتجميعها، ومقارنتها، وما إلى ذلك.

يتم تنفيذ المهام المتعلقة بقراءة النصوص قبل القراءة وأثناءها وبعدها.

قبل القراءة، يعبر التلميذ عن موقفه من عنوان النص، ويسميه، ويفكر في ما أو من سيتم مناقشته في النص، ويعبر عن آرائه، ويقوم بالمهام الإملائية والتقويمية المتعلقة بالنص. يتنبأ بالأحداث، ويعبر عن رأيه حول كيفية حدوثها، وما إلى ذلك.



أثناء القراءة يستطيع قراءة النص بشكل صحيح وواعي وسريع ومعبر، ويتحدث عن الصور المقابلة للنص، ويحدد مدى تطابق الصورة مع المحتوى، ويجب على الأسئلة المتعلقة بالنص.

بعد القراءة يتم العمل على الأسئلة والمهام لمعرفة مدى إتقان محتوى النص (الصور، الفكرة الرئيسية، الخ)، ويتم التعامل مع نهاية النص بشكل إبداعي. أثناء القراءة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على:

- يقرأ الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛
- يقرأ الكلمات بشكل صحيح؛
- يقرأ النصوص البسيطة والقصيرة مع التنغيم الصحيح؛
- يفهم معنى الكلمات؛
- يستخدم القاموس لمعرفة معنى الكلمات؛
- يفهم محتوى النص؛
- يجب على الأسئلة بناءً على النص؛
- يعبر عن موقف بسيط تجاه الصور.

القراءة المتأنية عامل مهم في إتقان المحتوى. ينبغي أن يؤخذ ما يلي في الاعتبار عند قراءة النص:

- التعبير عن موقف تجاه عنوان النص؛
  - الاهتمام بالكلمات الجديدة في النص؛
  - تحديد المشكلة في النص؛
  - صياغة الأسئلة بناءً على النص وما إلى ذلك.
- عندما تنتقل من فصل إلى آخر، تتغير المعايير وتصبح أكثر تعقيدًا وفقًا للمعايير.

هناك نماذج مختلفة للقراءة: القراءة بصوت عالٍ، القراءة الصامتة، القراءة

المتوقعة، القراءة مع الملاحظات، لعب الأدوار، القراءة مع الأسئلة، إلخ. عند اختيار نوع القراءة، يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل والتلاميذ، والنص الذي سيتم العمل عليه.

### القراءة بصوت عالٍ

خلال هذه القراءة، يتم الاهتمام بتعليم التلاميذ النطق الصحيح للكلمات في النص والمعنى الذي تعبر عنه الكلمات. القراءة بصوت عالٍ لا تحدد مستوى القراءة لدى التلاميذ فحسب، بل إنها تعمل على تطوير مهارات الكلام لديهم وتولد الظروف لقراءة النص بوتيرة طبيعية أيضاً. في القراءة بصوت عالٍ، القراءة مع التنغيم أهم من القراءة السريعة.

يمكن تنظيم القراءة بصوت عالٍ بطرق مختلفة:

الطريقة الأولى. أولاً، يقرأ المعلم النص بوضوح وبنبرة صوت يستطيع الجميع سماعها. ثم يقوم بتوزيع الأسئلة والمهام على التلاميذ لتحديد مدى فهمهم للمحتوى.

الطريقة الثانية. ينقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويكلف تلميذ واحد من كل مجموعة بقراءة جزء معين من النص بصوت عالٍ وي طرح الأسئلة على التلاميذ.

الطريقة الثالثة. يتناوب التلاميذ على قراءة النص والإجابة على أسئلة المعلم. يمكن قراءة كل النصوص الصغيرة الموجودة في الكتاب المدرسي باستخدام القراءة بصوت عالٍ.

## القراءة الصامتة

عند استخدام القراءة الصامتة، يقرأ التلاميذ النص أو نصًا من اختيارهم (قد يزود المعلم التلاميذ بأوراق مطبوعة تتعلق بالموضوع) ضمن الوقت المخصص من قبل المعلم. أثناء القراءة الصامتة، يجب على المعلم التأكد من عدم إزعاج التلاميذ للآخرين أو تشتيت انتباه بعضهم البعض. بعد الانتهاء من القراءة، يتم إجراء مناقشات حول النص إما بشكل عام أو عن طريق تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. خلال المناقشة، طُرح على التلاميذ أسئلة مثل، "ما الفكرة التي ينقلها النص؟"، "هل أعجبك النص؟ لماذا؟"، "لماذا اخترت هذا النص؟"، "ما الذي لفت انتباهك في النص؟" إلخ. يطرح أسئلة مثل، ويتعلم آراءهم حول النص. يمكن للتلاميذ أن يعرضوا كتابيًا أو شفويًا القضايا التي تهمهم في النص، والأجزاء التي لا يفهمونها، والاستنتاجات التي توصلوا إليها أثناء قراءة النص.

ملحوظة. يجب أن تفي القراءة الشفهية والصامتة بالمتطلبات التالية:

- دقة؛

- سرعة؛

- وعي؛

- القدرة على التعبير.

ولضمان دقة القراءة لا بد من الاهتمام بما يلي:

(١) النطق الواضح والسلس للكلمات؛

(٢) استخدام الضغط الصحيح على الكلمات؛

(٣) اتباع القواعد التقويمية؛

(٤) اتباع متطلبات علامات الترقيم عند قراءة النص؛

٥) قراءة الجملة دون حذف أي كلمات أو إضافة كلمات جديدة؛

٦) قراءة الكلمات والجمل دون تكرارها.

اعتمادًا على الدرس المخطط له، يمكن للمعلم استخدام القراءة الصامتة على أي نص في الكتاب المدرسي.

### القراءة المتوقعة

يتم استخدام نموذج القراءة هذا لزيادة إشراك التلاميذ وجعل اهتمام بالنص بطرق مختلفة. هناك عدة طرق يمكن استخدامها لتنفيذ هذه القراءة.

الطريقة الأولى . بعد أن يقرأ التلاميذ جزءًا معينًا من النص، يقدم لهم المعلم ورقة عمل بالتنسيق التالي ويطلب منهم كتابة الأحداث التي حدثت وقد تحدث في النص. يقوم التلاميذ بإكمال العمود الأول والثاني.

| عواقب الأحداث | الأحداث التي ستحدث في النص | الأحداث التي تحدث في النص |
|---------------|----------------------------|---------------------------|
|               |                            |                           |
|               |                            |                           |
|               |                            |                           |

يقرأ المعلم الجزء المتبقي من النص ويكتب التلاميذ في العمود الثالث ما ستسفر عنه الأحداث الواردة في النص.

**الطريقة الثانية.** يقرأ المعلم جزءًا من النص بصوت عالٍ، ويكتب التلاميذ أسئلة حول كيفية استمرار الأحداث في النص وما ستكون النتيجة. ثم يتم الاستمرار في قراءة النص ويتم تحديد الأسئلة أثناء الإجابة عليها. إن إيجاد الإجابات لجميع الأسئلة يعني أن التلميذ لديه مهارات الاستماع باهتمام، وتوقع الأحداث، والتعميم. لإجراء القراءة المتوقعة باستخدام هذه الطريقة، يمكنك استخدام ورقة العمل بالجدول التالي.

| أسئلة حول كيفية سير الأحداث | أسئلة حول ما سيحدث نتيجة للأحداث | لقد أجاب النص على أسئلتي | لم تتم الإجابة على أسئلتي في النص |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
|                             |                                  |                          |                                   |
|                             |                                  |                          |                                   |
|                             |                                  |                          |                                   |

**الطريقة الثالثة.** قبل أن يقرأ المعلم النص، يجب عليه قراءة عنوانه، والصور، والرسومات، والصور وما إلى ذلك التي تتناسب مع النص. وباستخدامه، يُطلب من التلاميذ إجراء افتراضات حول المحتوى. يتوقف عن القراءة بعد جزء معين، ويسأل: "كيف تعتقد أن الأحداث سوف تستمر؟"، "... ماذا سيقول؟" ويوجه التلاميذ للتفكير في النص من خلال طرح الأسئلة.

### القراءة عن طريق طرح الأسئلة

يمكن توجيه التلاميذ لإعداد أسئلة حول عنوان النص قبل القراءة: "لماذا تعتقد أن النص يحمل هذا العنوان؟"، "ما هو الموضوع الذي تعتقد أن النص يدور حوله؟" إلخ. أثناء القراءة، يُطلب منك تحضير أسئلة حول محتوى النص.

الهدف الرئيسي من استخدام القراءة هو تشجيع التلاميذ على التفكير في النص.

يتم أخذ طريقتين في الاعتبار عند استخدام هذا النوع من القراءة:

١. بعد القراءة بصوت عالٍ أو بصمت، يكتب التلاميذ الأسئلة التي تخطر على بالهم أثناء قراءة النص، ثم يبحثون عن إجابات لتلك الأسئلة.
٢. قبل البدء في القراءة، يكتب التلاميذ عنوان النص والأسئلة التي تطرح أثناء القراءة. ثم يجدون الإجابات في النص.

### القراءة النقدية

إذا استخدم هذا النوع من القراءة، فإن المعلم يجعل فرصًا للتلاميذ للتفكير في الموضوع من خلال الأسئلة، وتقييم الجوانب الإيجابية والسلبية في النص الذي يقرؤونه، والتعبير عن آرائهم. يحاول التلاميذ إقامة علاقات سببية بين المشاعر والأفكار والأحداث الموصوفة في النص، وربط الأحداث بالقصص التي رأوها وشهدوها، والتوصل إلى استنتاج عام.

### القراءة المقارنة

إن إجراء المقارنات ينمي مهارات التفكير والمقارنة لدى التلاميذ. بعد القراءة، يسأل المعلم التلاميذ عن أوجه التشابه بين النص الحالي والنصوص التي قرؤوها أو درسوها سابقًا، ويطلب منهم مقارنة النصوص من حيث المكان والزمان والصورة والموضوع والفكرة والحدث والشخصيات، إقامة اتصالات بينهم.

اسأل التلاميذ، "ما هي العلاقة بين هذا الموضوع والموضوع الذي قرأته من قبل؟" ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الشخصيات في هذه الموضوع؟" وما إلى ذلك يتم تناولها بالأسئلة.

يمكن تقديم المخطط التالي للتلاميذ في ورقة العمل:

## الجدول ١

| مقارنة النصوص |                                  |               |              |
|---------------|----------------------------------|---------------|--------------|
| الأشجار       | قِصَّةُ الْخَيَّاطِ وَالْحَفِيدِ | ما هي البيئة؟ | أوجه التشابه |
|               |                                  |               |              |
|               |                                  |               | جوانب مختلفة |

## الجدول ٢

| حالة إشكالية         |                                    |                                  |  |
|----------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|
| "رحلة إلى كرة الأرض" | "قِصَّةُ الْخَيَّاطِ وَالْحَفِيدِ" | "ماذا يمكن أن تصنع من النفايات؟" |  |

## القراءة لعب الأدوار

إن استخدام لعب الأدوار يسمح للتلاميذ بتحديد بنية النص وطبيعة الشخصيات. بعد قراءة النص، يقوم التلاميذ باختيار النقاط الرئيسية وتأليف حوار وتقديمه من خلال الأدوار. محتوى النص لم يتغير. عند تأليف الحوار، من المهم أيضاً مراعاة إدراك التلاميذ للنص.

## ماذا؟ ماذا يعني ذلك؟ ماذا يجب علينا أن نفعل؟

تُستخدم هذه الطريقة عادةً عند العمل على النصوص الفنية أو الإعلامية. إنها طريقة للعمل على الأفكار. "ماذا؟ ماذا يعني ذلك؟ ماذا يجب علينا أن نفعل؟" الهدف الرئيسي من استخدام هذه الطريقة هو مساعدة التلاميذ على إيجاد العلاقة بين ما يتعلمونه وأنشطتهم في الحياة الواقعية، والعثور على الأفكار الرئيسية في النص، والتفكير في تداعياته العملية. يتم إجراء مناقشة مع الطلاب حول الموضوع.

يقدم جدول للتلاميذ على ورقة عمل (اعتمادًا على الدرس الذي يتم تدريسه):

| ماذا؟                                                                        | ماذا يعني ذلك؟                                                                                                                                                                                     | ماذا يجب علينا أن نفعل؟                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| في هذا العمود، يلخص التلاميذ ما يعتبرونه أهم الأفكار التي لديهم حول الموضوع. | في هذا العمود، يبرر التلاميذ الأفكار التي يعتبرونها مهمة. يسأل المعلم التلاميذ، "لماذا تعتبرون هذه الأفكار مهمة؟"، "ما هي أهمية أو دور هذه الأفكار في حياة الإنسان؟" إلخ. يمكنك طرح أسئلة مثل هذه. | يقترح التلاميذ حلولاً للمشكلة. يسأل المعلم التلاميذ، "ماذا ستفعلون إذا تم القيام بهذا بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة، أو في مجموعات كبيرة؟" "ما هي نتيجة النشاط الذي تم القيام به بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة، أو في مجموعات كبيرة؟" يمكن التواصل معنا في حالة وجود أي استفسارات. |

وعن طريق الكتابة يعبر التلاميذ عن موقفهم تجاه المعلومات التي اكتسبوها وتعلموها مع استيفائهم لمتطلبات المعايير الأخرى، ويعرضون أفكارهم بأشكال نصية مختلفة.

أثناء الكتابة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على:

يكتب الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛

يكتب الكلمات ومجموعات الكلمات بشكل صحيح؛

يكتب الجمل بشكل صحيح؛

يعرف معنى الكلمات ويستخدمها بشكل صحيح؛

يكتب علامات الأشياء والأحداث؛

يبني الجمل باستخدام الكلمات التي تعلمها؛



يؤلف نصوصاً قصيرة مبنية على جمل؛

يكتب رسالة؛

يكتب رسالة وصفية.

إن التلميذ الذي يتقن هذه المهارات سيكون قادراً على نطق الحروف والكلمات والجمل بشكل صحيح باللغة العربية، والكتابة بشكل صحيح، والتحدث، وإعداد النصوص البسيطة، والتعبير عن موقفه من الأحداث، ووصف الأشياء والمفاهيم بطريقة بسيطة ومناسبة لعمره.

يمكن للمعلم إجراء اختبارات إملائية مختلفة للتحقق من مدى إتقان التلاميذ لما تم تدريسهم. يمكن إجراء هذه الكتابات أثناء التقييمات وعلى مدار العام اعتماداً على الدرس المخطط له. هناك أنواع مختلفة من الإملائية.

يمكن أن يبدأ حجم الإملاءات من ست إلى ثماني جمل، ويزيد إلى ثلاث عشرة إلى خمس عشرة جملة مع نهاية العام الدراسي.

يمكن أن يتكون الإملاء ليس بالجملة فقط، فحسب بل من الكلمات أيضاً.

الإملاءات التعليمية. تتكون نصوص هذه الإملاءات بشكل أساسي من نصوص منفصلة ومتصلة (نصوص تتكون من جمل بسيطة). هناك الأنواع التالية من الإملاءات التعليمية:

**الإملاء بتحذير.** ولمنع الأخطاء الإملائية، يتم إعطاء التلاميذ شرحاً مسبقاً حول الكلمات الصعبة. لضمان التدقيق الإملائي، يتم اختيار نص يتكون من جمل منفصلة أو نص متماسك. يتم تحليل هذا النص مسبقاً وشرح الكلمات الصعبة في الجمل أو في جميع أنحاء النص.

ويتم الإملاء بتحذير على التالي:

- يقرأ المعلم الجملة ويشير إلى الكلمات الصعبة ويشرح كتابتها الصحيحة ثم يكتب التلاميذ حسب إملاء المعلم.

- يُعطى نص الإملاء للتلاميذ مسبقًا، فيتعرفون على ذلك النص، ثم يكتبون في الفصل بإملاء المعلم (دون النظر إلى النص).

يمكن أيضًا إجراء التدقيق الإملاء بتحذير في التمارين الموجودة في الكتاب المدرسي. في هذه الحالة لا داعي لأن يقرأ المعلم ما كتب ويحلله، لأنه بعد أن ينتهي التلاميذ من الكتابة تحت إملاء المعلم، يقومون بفتح الكتاب المدرسي ويراجعون ما كتبوه، ويجدون أخطائهم ويصححونها بأنفسهم.

الإملاء الإبداعي. في الإملاء الإبداعي، لتعلم كلمات جديدة أو تعزيز قواعد الإملاء، يعطون التلاميذ كلمات (أو كتابتها على السبورة)، ويقومون بتكوين جمل من تلك الكلمات وكتابتها.

يقوم التلاميذ بشكل مستقل بإضافة كلمات إضافية (اللون، الرقم، الشكل، الكمية، وما إلى ذلك) إلى الكلمات الواردة هنا. وهنا يظهر الجانب "الإبداعي" في الإملاء.

الإملاء التوضيحي. تتم كتابة نص إملاء التوضيحي بالكامل، ثم يُطلب من التلاميذ قراءته جملة بجملة وتوضيحات الكلمات. في بعض الأحيان، يمكنك أن تطلب التوضيحات حتى بعد كتابة كل جملة من النص.

الإملاء الحري. يجب على المعلم أن يقسم من القصة أو المؤلفات الوصفية التي تمت قراءته مسبقًا لإجراء التدقيق الإملائي الحر. يجب أن يكون طول هذا النص ما بين عشرة إلى خمسة عشر سطرًا مطبوعًا تقريبًا: يمكن للمعلم تقسيم النص إلى خمسة أو ستة أجزاء. يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية إلى المعلم. يقوم المعلم بقراءة النص مرة واحدة بالكامل، ثم يقرأه ببطء، واحدًا تلو الآخر، في أقسام صغيرة قام بفصلها مسبقًا. عندما يتم الانتهاء من كل قطعة صغيرة، يتوقف المعلم ويطلب من التلاميذ كتابة تلك القطعة. تتم كتابة جميع الأجزاء المتبقية من النص وفقًا لهذه القاعدة.

يجب أن يحاول التلاميذ كتابة المقطع بكلماتهم وجملهم الخاصة دون المساس بالمحتوى.

في غضون دقيقتين إلى ثلاث دقائق بعد الانتهاء من الكتابة، يقوم التلاميذ بمراجعة كتاباتهم، وتصحيح أي أخطاء، وتسليم دفاترهم للمعلم.

عند تنظيم الإملاء الحري بشكل فعال:

(١) تعزيز معرفة التلاميذ بالإملاء وعلامات الترقيم؛

(٢) تتعمق عادة التخطيط في أذهانهم؛

(٣) يتم تزويدهم بالتوجيه والمهارات اللازمة للتعبير بشكل صحيح عن رأي شخص آخر؛

(٤) تعزيز عادات العمل على أسلوب الجملة لدى الطلبة.

يعد هذا النوع من الكتابة أكثر أهمية لتنمية الكلام ويجهز التلاميذ للكتابة التعبيرية.

الإملاء "أنا أتحقق من نفسي".

في هذا النوع من الإملاء، إذا كان التلميذ غير متأكد من تهجئة حرف في كلمة ما، فإنه يضع علامة أسفله. بعد الانتهاء من التهجئة، ينظر إلى تلك الرموز ويتحقق من الكلمات المقابلة لها إما باستخدام القاموس أو الكتاب المدرسي أو عن طريق سؤال أصدقائه. إذا حصل خطأ فإنه يصححه.

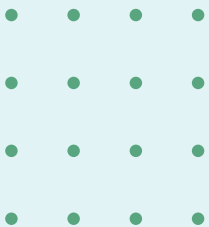
## نموذج للتخطيط السنوي

| الصف<br>№ | المعايير التحتية                          | الموضوع                                 | الساعة | التاريخ |
|-----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|---------|
|           | القسم الأول                               |                                         |        |         |
| ١         | ٢,٢,١., ٤,١,١., ٤,١,٢.                    | مَنْ أَنَا؟                             | ١      |         |
| ٢         | ١,١,٢., ٢,١,١., ٢,١,٢.,<br>٣,١,١., ٤,١,٢. | عَائِلَةٌ                               | ١      |         |
| ٣         | ١,١,١., ١,١,٢., ٢,١,٢.,<br>٢,١,٣., ٣,١,٣. | عُرْفَتِي                               | ١      |         |
| ٤         | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٢,١,٣.,<br>٣,١,١.         | مَنْزِلُنَا                             | ١      |         |
| ٥         |                                           | تقديم تلخيصي صغير                       | ١      |         |
| ٦         | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٢,١,٣.,<br>٣,١,١.         | مَدْرَسَتِي                             | ١      |         |
| ٧         | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.         | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ                    | ١      |         |
| ٨         | ٤,١,١., ٤,١,٢., ٤,١,٣.,<br>٤,١,٤          | إِعْلَانٌ                               | ١      |         |
| ٩         | ٤,١,١., ٤,١,٣., ٤,١,٤                     | رِسَالَةٌ                               | ١      |         |
| ١٠        |                                           | تقديم تلخيصي صغير                       | ١      |         |
| ١١        | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.         | الْجَمَلُ وَالشُّوْكَهُ                 | ١      |         |
|           | القسم الثاني                              |                                         |        |         |
| ١٢        | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.         | أَنَا وَأَصْدِقَائِي                    | ١      |         |
| ١٣        | ١,١,٢., ٢,١,٣., ٤,١,١.,<br>٤,١,٢.         | عَاصِمَةُ الدَّوْلَةِ الْأَتَاكِكِيَّةِ | ١      |         |

|   |    |                                                  |                                       |
|---|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | ١٤ | ١,١,٢., ٢,١,٣., ٤,١,١.,<br>٤,١,٢.                | أَلْفُولُ السُّودَانِي الْمَحْرُوقُ   |
| ١ | ١٥ | ١,١,٢., ٢,١,٣., ٤,١,١.,<br>٤,١,٢.                | شَجَرَةُ                              |
| ١ | ١٦ |                                                  | تَقْيِيمُ تَلْخِصِي صَغِير            |
|   | ١٧ | ١,١,١., ٢,١,٣., ٤,١,١.                           | أَلْبَحِيرَاتُ أَلْرَّائِعَةِ         |
| ١ | ١٨ | ٢,١,١, ٣,١,١., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,٢.          | أَلْعَالَمُ أَلْإِفْتِرَاضِي          |
| ١ | ١٩ |                                                  | تَقْيِيمُ تَلْخِصِي صَغِير            |
| ١ | ٢٠ | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.                | أَلْإَوَزَةُ وَ أَلْكُرْكِي           |
|   |    | القسم الثالث                                     |                                       |
| ١ | ٢١ | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,١.         | تَرْهَانَةُ مُجَقَّفَةُ               |
| ١ | ٢٢ | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,١.         | عِلْمُ أَلْمِلَاحَةِ أَلْفَضَائِيَّةِ |
| ١ | ٢٣ | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,١.         | قِصَّةُ أَلْخَيَّاطِ وَ أَلْحَفِيدُ   |
| ١ | ٢٤ | ٢,١,٣., ٣,١,٢., ٣,١,٣.                           | مَا هُوَ أَلْنَجَاحُ؟                 |
| ١ | ٢٥ |                                                  | تَقْيِيمُ تَلْخِصِي صَغِير            |
| ١ | ٢٦ | ٣,١,١., ٣,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,١., ٤,١,٣. | جَزِيرَةُ أَلْأَسْرَارِ               |
| ١ | ٢٧ | ٣,١,١., ٣,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤, ٤,١,١., ٤,١,٣. | رُوحُ أَلْوَطَنِ                      |

|    |                                                   |                                            |   |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|
| ٢٨ | ٣,١,١., ٣,١,٢., ٣,١,٣.,<br>٣,١,٤., ٤,١,١., ٤,١,٣. | يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ                    | ١ |
| ٢٩ | ١,١,١., ٢,١,١., ٣,١,١.                            | تَقْيِيمُ تَلْخِيصِي صَغِير                | ١ |
| ٣٠ | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.                 | أَلْفَاؤُ وَالْجَمَلُ                      | ١ |
|    | القسم الرابع                                      |                                            |   |
| ٣١ | ٢,١,٢., ٢,١,٣., ٤,١,٢                             | أَلطَّيْبَةُ الْجَمِيلَةُ                  | ١ |
| ٣٢ | ٢,١,١., ٢,٢,٤., ٣,١,١.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.         | أَلطِّفُلُ وَالشَّجَرَةُ                   | ١ |
| ٣٣ |                                                   | تَقْيِيمُ تَلْخِيصِي صَغِير                | ١ |
| ٣٤ | ١,١,١., ٢,١,١.,<br>٢,١,٣., ٣,١,٢., ٤,١,٣          | أَلْبَيْتُ السُّدَّاسِيُّ                  | ١ |
| ٣٥ | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٢,١,٣.,<br>٣,١,٣., ٣,١,٤., ٤,١,١. | مَا هُوَ إِكْوُلُوجِيَا؟                   | ١ |
| ٣٦ | ٢,١,١., ٢,١,٢., ٢,١,٣.,<br>٣,١,٣., ٣,١,٤., ٤,١,٣. | أَلنُّفَايَاتُ أَمْ إِعَادَةُ النَّدْوِير؟ | ١ |
| ٣٧ |                                                   | تَقْيِيمُ تَلْخِيصِي صَغِير                | ١ |
| ٣٨ | ٢,١,٣., ٣,١,٢.,<br>٣,١,٣., ٤,١,١.                 | أَلنُّعْبَانُ وَالضَّفَدَعُ                | ١ |

من أَنَا؟



# ١ | من أنا؟

المعايير: ٢/١/٢، ١/١/٢، ٢/١/٢

نتائج التعلم:

يصف الصورة.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

يقدم عرضاً تقديمياً عن نفسه بناءً على ملاحظاته.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: سؤال وجواب، العصف الذهني، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يهنئ المعلم التلاميذ بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ويتمنى لهم النجاح والتوفيق في العام الدراسي الجديد. وطرح على التلاميذ أسئلة مثل "لماذا يُعتبر يوم ١٥ سبتمبر يوماً للمعرفة؟" و "لماذا يوجد يوم خاص مخصص للمعرفة؟" إلخ، يمكنه طرح الأسئلة، وتنظيم مناقشة قصيرة، ثم الانتقال إلى درس جديد. يستطيع المعلم أن يتحدث عن دور الأسرة والمدرسة في حياة الإنسان، وكيف يعمل كلاهما على إعداد الإنسان للمجتمع، مع إعطاء الأمثلة.

ثم يلفت المعلم الانتباه إلى الكتاب المدرسي، ويقدم معلومات موجزة عن بنية الكتاب المدرسي، وأقسامه، ومحتوى الأقسام.

الخطوة الثانية.

يتوجه انتباه التلميذ إلى القسم الثاني، ويتم تنظيم مناقشة موجزة حول عنوان القسم "من أنا؟" ماذا تقصد بذلك؟ من أنت؟ كيف ستجيب على هذا السؤال؟ يتم طرح الأسئلة على التلاميذ. يتم إجراء المناقشات باستخدام أسلوب العمل الجماعي.



يمكن الإجابة على الأسئلة كتابيًا أيضًا. يتم توزيع ورقة عمل على التلاميذ، وطرح الأسئلة عليهم، وإعطائهم ثلاث دقائق للإجابة. بعد العمل على النص، يتم إعطاء هذه أوراق العمل للتلاميذ مرة أخرى، ويجب الأطفال على نفس الأسئلة. وهذا أمر مهم من حيث دراسة التغير في آراء التلاميذ قبل القراءة وبعدها.

### ورقة عمل رقم ١

| الأسئلة                           | جوابي قبل القراءة | جوابي بعد القراءة |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| من أنا؟ ماذا تقصد بذلك؟           |                   |                   |
| من أنت؟ كيف ستجيب على هذا السؤال؟ |                   |                   |

الموقف تجاه إجابات التلاميذ: يتم ذكر الموقف بعد ملء العمود الثاني. اسأل التلاميذ، "هل كان هناك أي تغييرات في تفكيرك؟"، "ما الذي تغير؟" يمكن طرح الأسئلة.

### الخطوة الثالثة.

يتم قضاء دقيقتين إلى ثلاث دقائق من العمل على الصورة في الصفحة السابعة من الكتاب المدرسي: "ما الذي يظهر في الصورة؟" يتم طرح السؤال على التلاميذ. يتم تلخيص الأفكار، وقراءة الكتابات الموجودة في الصفحة الثامنة باستخدام أسلوب لعب الأدوار.

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمة الأولى في الصفحة التاسعة من الكتاب المدرسي. اسأل التلاميذ، "ما هو مفهومك للصفات الإيجابية والسلبية؟" يتم تناول هذا الموضوع بالسؤال. بالنسبة للنشاط، يتم تزويد التلاميذ بورقة عمل تحتوي على الجدول التالي. يتم تنفيذ المهمة من قبل كل تلميذ.

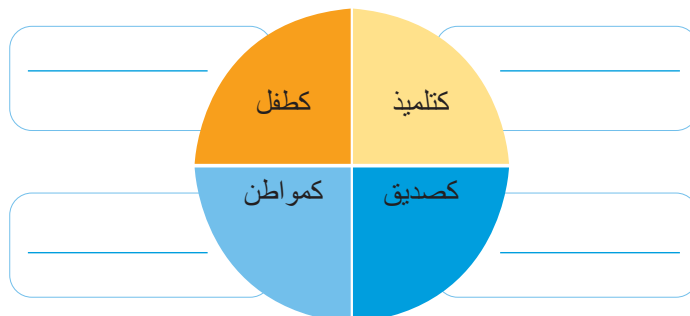
### ورقة عمل رقم ٢

| السمات السلبية | السمات الإيجابية |
|----------------|------------------|
|                |                  |

يتم منحهم خمس دقائق لإكمال المهمة ويُصحون بأن يكونوا موضوعيين. ثم يتم العمل على المهمة الثانية. يقوم التلاميذ بتجميع سماتهم الإيجابية والسلبية في فئات معينة. ست إلى سبع دقائق كافية لإكمال المهمة.

تعتبر هذه الأنواع من المهام مهمة لتقييم التلميذ ذاتياً. ويعتبر من المناسب أن يشارك طبيب نفسي في هذا الدرس ويشرف على العملية.

### ورقة عمل رقم ٣



يتم إعطاء خمس دقائق لإكمال المهمة. تتيح هذه المهمة للتلاميذ تطوير مهارات التعميم والتجميع.

تم قراءة كتابات العديد من التلاميذ، وتم الانتقال إلى المهمة التالية ("ما هي الخصائص التي تجعلك تكسب احترامك؟"، "ما هي الخصائص التي تحتاج إلى تحسين؟"). تمت مناقشة هذه المهمة بشكل جماعي.

لا ينبغي إهمال التلاميذ الآخرين عند التحقق من المهام. يجب جمع واجباتهم ومراجعتها، وإبلاغ النتائج للتلاميذ في الدرس التالي، ويجب حفظ أوراق العمل في ملفات التلاميذ.

### الخطوة الخامسة.

لإعداد عرض تقديمي عن أنفسهم، يتم تعريف التلاميذ بالخطوة المقدمة في الصفحة العاشرة من الكتاب المدرسي.

### الخطوة السادسة.

تم تعريف التلاميذ بمثال العرض الموجود في الصفحة الحادية عشرة من الكتاب المدرسي. يُطلب من التلاميذ إعداد نص موجز عن أنفسهم (سنة إلى تسع جمل). من المستحسن الاستماع إلى كتابات تلميذ واحد أو اثنين. ومن الضروري جمع ومراجعة الكتابات الأخرى، وتجميع الأخطاء المميزة، وإعلان النتائج في الدرس التالي.

### الخطوة السابعة.

يُطلب من التلاميذ إعداد عرض تقديمي أكثر تفصيلاً عن أنفسهم باستخدام صور لأنفسهم ولعائلاتهم.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٢ | عَائِلَةٌ

**المعايير:** ١/١/١، ١/١/٢، ٢/١/٢، ٣/١/٣

**نتائج التعلم:**

يجيب على أسئلة بسيطة بناءً على النص الذي استمع إليه.

يعدد صفات أفراد العائلة.

يتواصل باستخدام كلمات جديدة.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي قرأه.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، القراءة المتوقعة

## مسار الدرس

### الخطوة الأولى.

يتم التحقق من الواجبات المنزلية وتقييم التلاميذ. ويجب الاهتمام بضمان إجراء التقييم ليس من قبل المعلمين فقط، بل من قبل التلاميذ أنفسهم وأقرانهم أيضاً. اسأل التلاميذ، «ما هو الغرض من عرضك التقديمي؟»، «هل حققت هدفك؟»؛ «ما هو العرض الذي أعجبك أكثر؟»، «ما هي الجوانب التي أعجبتك؟» إلخ. يتم طرح الأسئلة. وسوف يؤدي هذا النهج إلى تنمية مهارات التلاميذ في تقييم أنفسهم وأقرانهم والتعبير عن آرائهم.

### الخطوة الثانية.

تم استخدام النص المستمع. يستمع التلاميذ إلى النص بعناية ويجيبون على الأسئلة. إذا لزم الأمر، يمكن تشغيل النص مرتين. يمكن للمعلم طرح أسئلة إضافية أيضاً.

إذا لم تتوفر الإمكانيات التقنية، يمكن للمعلم قراءة النص بنفسه. يمكن للتلميذ الذي لديه نطق سليم وقراءة صحيحة أن يقرأ النص أيضاً.

### نص الاستماع

الأسرة هي دولة صغيرة، والأطفال يتربون فيها. نتلقى المعلومات الأولى عن وطننا من والدينا. في الأسرة، يتم تعليمنا قواعد السلوك. يسعى الآباء إلى تنمية أبنائهم وهم مسؤولون عن سلامتهم

### الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل حول قراءة نص «العائلة» (صفحة تسعة عشر). يمكن قراءة النص باستخدام أسلوب القراءة بالقراءة بصوت عالٍ، أو التوقف، أو القراءة التنبؤية، أو تدوين الملاحظات، بناءً على اختيار المعلم.

إذا تم اختيار أسلوب القراءة مع تدوين الملاحظات، يتم تقديم النص للتلاميذ على أوراق عمل، ويقوم التلاميذ بقراءة النص بشكل فردي وتدوين ملاحظات محددة. ومن ثم يقوم الفصل بالبحث عن إجابات لتلك الأسئلة. على سبيل المثال: «ما هي الصفات الإيجابية التي يتم تدريسها في الأسرة؟»، «لماذا لا يستطيع أبي وأمي قضاء اليوم كله مع الأطفال؟» إلخ.

وتم تتم قراءة الجمل المتعلقة بالخصائص الفردية لأفراد الأسرة بصوت عالٍ باستخدام القراءة بصوت عالٍ.

يتم العمل على مقارنة محتوى نص الاستماع ونص القراءة. يمكن استخدام الأسئلة التالية:

- ما هو الشيء المشترك بين النصين؟

- ما هي الجوانب المختلفة؟

- ما هو النص الذي أعجبك أكثر؟

يمكن للمعلم تنفيذ هذه المهمة على أوراق العمل أيضاً.

مثال على ورقة عمل:

| نص الاستماع | قراءة النص |              |
|-------------|------------|--------------|
|             |            | التشابه      |
|             |            | جوانب مختلفة |

يمكن تنفيذ المهمة في أزواج أو مجموعات صغيرة. تم التحقق من المهمة وتنظيم المناقشة.

#### الخطوة الرابعة.

تم العمل على طول خط محتوى القراءة ابتداء من المهمة الأولى إلى المهمة الخامسة.

#### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمة السادسة. يمكن تنفيذ المهمة السادسة في أزواج. يطرح التلميذ سؤالاً على التلميذ الآخر، ويقوم التلميذ الآخر بالإجابة. ثم تتغير الأدوار، ويعبر التلاميذ المستمعون عن آرائهم.

#### الخطوة السادسة.

يمكن إكمال المهمة السابعة كتابياً أو شفوياً، وذلك حسب الدرس الذي خطط له المعلم. المهمة الثامنة يتم تنفيذها بشكل فردي.

#### الخطوة السابعة.

تعطى المهمة التاسعة في المنزل.

#### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٣ | غُرْفَتِي

**المعايير:** ٢,١,٤, ١,١,٣, ١,٢,٢, ١,١,٢, ٢,١,١

**نتائج التعلم:**

يشير إلى الأشياء التي سمع أسماءها.

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يسمي الأشياء في الصورة.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يؤلف نصًا حول الأشياء.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، القراءة بصوت عالٍ، ربط الكلمات

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يمكن البدء بالدرس باستخدام عدة طرق:

- التحقق بشكل انتقائي من الواجبات المنزلية (جمع وفحص الواجبات الأخرى وإعلان النتائج) والانتقال إلى درس جديد؛

- استخدام النص المستمع والانتقال إلى درس جديد (يتم نطق الكلمات التالية للنص المستمع: شقة. غرفة. مشرقة، مريحة، أثاث، مكتب، كرسي، حائط، طاولة بجانب السرير، خزانة، مرتبة، مصباح ليلي، رف، كمبيوتر)؛

- استخدام مقطع فيديو مناسب من قناة اليوتيوب؛

- باستخدام طريقة ربط الكلمات، اطرح أسئلة مثل «ما الغرض من الشقة؟»، «ما الغرض من الغرفة؟»، «هل الغرفة الخاصة ضرورية؟» إلخ باستخدام الأسئلة. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة حسب الفصل والظروف.

### الخطوة الثانية.

تم تنظيم قراءة للنص «غرفتي وملابسي». إذا لزم الأمر، يقوم المعلم أولاً بقراءة النص بشكل صحيح ومع التجويد. ثم يتم تنظيم قراءة التلاميذ. لتنظيم مشاركة الفصل بأكمله وقراءته، يمكن أن يُطلب من كل تلميذ قراءة جملة أو جملتين. وبما أن النص يذكر أسماء الأشياء الموجودة في الغرفة، فإن التلاميذ يشيرون إليها في الصورة. يمكن استخدام هذه الطريقة أثناء القراءة أيضاً:

- يقوم المعلم بتوزيع صور مختلفة على التلاميذ (يمكنهم أيضاً تشكيل مجموعات صغيرة). تتضمن الصور صوراً للأشياء المذكورة في النص، بالإضافة إلى صور لا علاقة لها بالموضوع. بينما يقرأ المعلم النص، يعرض التلاميذ (المجموعات) صوراً تصور الأشياء.
- يعد المعلم عرضاً تقديمياً بصور مختلفة. وبينما يقرأ، يخاطب التلاميذ بأسماءهم، ويشير التلاميذ إلى الأشياء التي يسمعون اسمها.
- إذا لم تتوفر فرص تقنية أو غيرها، يمكن للتلاميذ العمل على الصور الموجودة في الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثالثة.

جاري العمل على المهام الأولى والثانية والثالثة. من المستحسن أن يتم إنجاز المهام باستخدام أسلوب العمل الجماعي. عند إكمال المهمة الثالثة، يقوم التلاميذ بتحديد الكلمات وأسماء الأشياء التي تطابق الصور.

### الخطوة الرابعة.

يتم العمل على المهمة الرابعة باستخدام مجموعات صغيرة. وتعتبر هذه المهمة مهمة من حيث تطوير مهارات التعميم والتجميع والعرض لدى التلاميذ. يعطي المعلم للتلاميذ المهمة التالية: «أي مجموعة هي الأسرع؟» ينظم اللعبة. الفريق الذي يكمل المهمة بشكل صحيح وسريع يعتبر الفائز.

### الخطوة الخامسة.

ويتم تنفيذ المهمة الخامسة في مجموعات أيضاً. الهدف من هذا الواجب هو تعليم التلاميذ الكلمات المهذبة و غرس الاستخدام الصحيح والمناسب لتلك الكلمات أثناء التواصل. يمكن للتلاميذ إعداد حواراتهم الخاصة باستخدام الكلمات المهذبة استناداً إلى الأمثلة.

### الخطوة السادسة.

جاري العمل على المهمة السادسة. يقوم كل تلميذ بإكمال المهمة بشكل فردي. ملاحظة ١. حتى لو تم تنظيم المجموعات، فإن كل شخص داخل المجموعة يكمل المهمة بشكل فردي.

ملاحظة ٢. يمكن إعطاء المهمة السادسة في المنزل أيضاً. لتعزيز الدرس، يمكن للتلاميذ عمل نموذج للغرفة (ورق ملون، أو بلاستيسين، أو أشكال مناسبة). ويمكن اعتبار مشاركة معلم التكنولوجيا في هذا الدرس أمراً مهماً أيضاً.

### الخطوة السابعة.

تعطى المهمة السابعة في المنزل. يمكن إعطاء واجبات منزلية مختلفة تتعلق بالموضوع أيضاً:

- رسم الصورة؛
- إعداد عرض تقديمي؛
- إعداد صحيفة حائط (يمكن اختيار الاسم بالتعاون مع التلاميذ، على سبيل المثال؛ «كيف ينبغي أن تبدو الغرفة المرتبة؟»).

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.



## نتائج التعلم:

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يسمى الأشياء.

يقرأ النص بشكل صحيح.

يتواصل باستخدام كلمات جديدة وعلامات كلامية.

يقرأ الكلمات والعبارات الجديدة في النص بشكل صحيح. .

يجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي قرأه.

## شكل العمل: فردي، جماعي، مجموعات كبيرة

## طريقة العمل: المناقشة

## الخطوة الأولى.

يتم التحقق من الواجبات المنزلية وتقييم التلاميذ. ويجب الاهتمام بضمان إجراء التقييم ليس من قبل المعلمين فقط، بل أيضاً من قبل التلاميذ أنفسهم وأقرانهم. اسأل التلاميذ، «ما هو الغرض من عرضك التقديمي؟»، «هل حققت هدفك؟»؛ «ما هو العرض الذي أعجبك أكثر؟»، «ما هي الجوانب التي أعجبتك؟» وما إلى ذلك

يتم تناولها من خلال الأسئلة. وسوف يؤدي هذا النهج إلى تطوير مهارات التلاميذ في تقييم أنفسهم وأقرانهم وإعطاء الملاحظات.

## الخطوة الثانية.

يتم استخدام المواد المنشورة للاستماع على موقع [trims.edu.az](http://trims.edu.az) إذا لم تتوفر الإمكانيات التقنية، يمكن للمعلم نطق الكلمات بنفسه.

### كلمات وعبارات للاستماع

كثير، كثير جداً، كثيراً، صف، قليل جداً، قليل، قليلاً، كثير من الأشجار، غرف قليلة، طاولات كثيرة، مساحة صغيرة، أشخاص كثيرون، مباني كثيرة

يستمع التلاميذ ويكررون الكلمات بالنطق الصحيح.

## الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل على قراءة النص «منزلنا» (صفحة أربعة وعشرون). اعتماداً على اختيار المعلم، يمكن قراءة النص باستخدام القراءة بصوت عالٍ، أو القراءة بصمت، أو القراءة مع الأسئلة.

إذا تم اختيار القراءة عن طريق طرح الأسئلة، فسوف يطرح التلاميذ أسئلة مثل، «من زرع الأشجار؟»،

«هل هناك مقاعد للراحة فقط؟»، «لماذا يعتبر المطبخ الغرفة الرئيسية؟» الخ. يمكن تحضير الأسئلة.

ولهذا السبب ننصح التلاميذ بأن يكونوا حذرين أثناء القراءة.

القراءة المتأنية تسمح للطلاب بفهم النص بشكل أعمق.

إذا تم اختيار القراءة عن طريق طرح الأسئلة، يمكن استخدام شكل العمل في مجموعات كبيرة أو أزواج. ينقسم النص إلى قسمين، كل جزء مخصص لمجموعة. تقوم المجموعات بقراءة المقطع، ووضع الأسئلة بناءً عليه، ثم تقديمها. ويتم إجراء المناقشات، وتعبّر المجموعات عن آرائها حول عمل بعضها البعض. يختتم المعلم المناقشة ويختتم العمل على نص القراءة.

## الخطوة الرابعة.

جاري العمل على الصورة في الصفحة الرابعة والعشرين. يتم العمل على شكل الغرفة والشقة والأشياء الموجودة فيها وألوانها. ومن ثم يتم العمل على الصور والأسئلة الموجودة في المهمة الخامسة والعشرين.

من أجل العمل على المهام التالية، يتم العمل على المهمة الأولى في الصفحة السادسة والعشرين. يمكن تنفيذ المهمة باستخدام نموذج العمل الجماعي.

### الخطوة الخامسة.

تم التحقق من المهمتين الثانية والثالثة. يمكن تنفيذ المهمة الثانية في مجموعات صغيرة. يتم تعيين وصف للغرفة لكل مجموعة ويتم منحها مدة تتراوح بين خمس إلى ست دقائق. إذا تم تنفيذ المهمة باستخدام تنسيق العمل الثنائي، يتم منح الأزواج المحددين دقيقتين إلى ثلاث دقائق. بعد مرور فترة من الزمن، يقوم الثنائي بعرض أعمالهما. إذا تم اختيار الأزواج، فيمكن ترتيب العمل بالترتيب التالي:

يتم إعطاء عدة أزواج (بشرط أن يكونوا في كل صف) المهمة الثانية، وعدة أزواج المهمة الثالثة، وعدة أزواج المهمة الرابعة. ومن حيث توفير الوقت، فإن اختيار هذا النهج هو الأنسب.

### الخطوة السادسة.

يتم إكمال المهمة الخامسة بشكل فردي كتابيًا.

### الخطوة السابعة.

يمكن إعطاء مهام مختلفة في المنزل، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى التلاميذ:

- المهمة السادسة؛

- إعداد عرض مصور عن الشقة التي يعيشون فيها؛

- قم بتأليف نص عن أي غرفة في الشقة؛

- إعداد مشروع سكني (مخطط الشقة) وغيرها.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

## التقييم التلخيصي الصغير



# ٦ | مَذْرَسَتِي

**المعايير:** ٢,١,٤، ١,١,٤، ٤,١,٢، ٢,١,١

**نتائج التعلم:**

يشير إلى الأشياء التي سمع أسماءها.

يؤلف نصًا حول الأشياء.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

يكتب علامات الأشياء.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات كبيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، الكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

جاري التحقق من الواجبات المنزلية. يمكن أن يتم إجراء عملية التفتيش من قبل المعلم نفسه بأي شكل من الأشكال. يتم تقييم مهام الأزواج.

**الخطوة الثانية.**

يتم تعريف التلاميذ بشروط المهمة الأولى، ويتم لفت انتباههم إلى العمل الذي سيقومون به. من المستحسن تنظيم تنفيذ المهمة باستخدام نموذج العمل مع مجموعات كبيرة. يتم تقسيم الفصل إلى مجموعتين كبيرتين. يتم تكليف أحدهم بإعداد وصف للمدرسة، والآخر لإعداد وصف للفصول الدراسية. يمكن إعطاء المهام في شكلين:

- يقدم المعلم لكل مجموعة مهمة؛

- يتم اختيار المهام عن طريق القرعة؛

- يقوم المعلم بنطق الحرفين «م» و«ف» ويطلب من المجموعات اختيار الحرف.  
المدرسة التي تختار الحرف «م» يجب أن تعد نصًا عن المدرسة، والمجموعة التي  
تختار الحرف «ف» يجب أن تعد نصًا عن الفصل.

### الخطوة الثالثة.

يتم تعريف التلاميذ بالخطوة. يجوز للمعلم إضافة عناصر إضافية إلى الخطوة إذا لزم الأمر.  
بالطبع، هذا يعتمد على مستوى الفصل. يقوم التلاميذ بوصف الصور شفويًا بناءً على  
الخطوة. كما يمكن للمعلم أن يقدم للتلاميذ صورًا مختلفة تعكس المدرسة والفصل الدراسي.  
وإذا كان ذلك ممكنًا من الناحية الفنية، فيمكنهم عرض الصور أيضًا.

### الخطوة الرابعة.

يتم استخدام مواد الاستماع. يستمع التلاميذ إلى الكلمات التي يقرأها المعلم ويكررونها  
بالنطق الصحيح. يمكن للمجموعات إكمال هذه المهمة بأنفسهم أيضًا. تقوم مجموعة واحدة  
بقراءة جزء من الكلمات، وتقوم المجموعة الأخرى بتكرارها وتحديد الصور التي تطابق  
الكلمات. ثم تغني المجموعة الأخرى، ويقوم الطرف الآخر بالتكرار. ويتم تنفيذ المهمة  
الثانية شفويًا أيضًا.

### الخطوة الخامسة.

تقوم المجموعات بنسخ المناقشة شفويًا التي أجروها كتابيًا. يتم منح المجموعات عشرين  
دقيقة لإكمال المهمة كتابيًا.

### الخطوة السادسة.

يتم الاستماع إلى العروض التقديمية، وإجراء الإضافات إذا لزم الأمر، وتلخيص الأفكار.

### الخطوة السابعة.

للمعلم حرية إعطاء أي واجب مرتبط بالموضوع.

### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.

# ٧ | الدرس الأول

**المعايير:** ١,١,٤, ٣,١,٣, ٢,١,٣, ٢,١,٢

**نتائج التعلم:**

يتواصل باستخدام الكلمات التي تعلمها.

يتعلم معنى الكلمات الجديدة.

يجيب على الأسئلة بناء على النص.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

**شكل العمل:** جماعي، ثنائي

**طريقة العمل:** المناقشة، القراءة المتوقعة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يستمع المعلم إلى كتابات أحد التلاميذ أو اثنين. يتم تقديم التعليقات على المقالات. يقوم بجمع وفحص الكتابات الأخرى ويبلغ النتائج للتلاميذ. أو أنه يخاطب تلميذا مختلفين في كل مرة عند مراجعة الواجبات المنزلية. وهذا لا يخلق حالة من عدم الرضا بين التلاميذ، بل يخلق لديهم عادة انتظار دورهم.

**الخطوة الثانية.**

تم تنظيم قراءة للنص «الدرس الأول». من المستحسن تنظيم النص باستخدام أسلوب القراءة المتوقعة. يُطلب من التلاميذ، «ما هو الموضوع الذي تعتقد أن النص يدور حوله؟»، «لماذا يسمى النص «الدرس الأول»؟»، «من يمكن أن تكون الشخصيات في النص؟» ويمكن معالجة الأسئلة الأخرى.

من المهم مشاركة الفصل بأكمله في القراءة. ويتم الاهتمام بضمان قيام التلاميذ بقراءة الكلمات والجمل بالنطق الصحيح والتجويد.

### الخطوة الثالثة.

السؤال بعد النص هو «ما هو برأيك ما الذي وعد به رُوشان نفسه؟» جاري العمل على السؤال. اعتمادًا على الدرس المخطط له، يمكن القيام بذلك شفويًا أو كتابيًا. إذا تم إجراء الاختبار شفويًا، يتم تسجيل الفرضيات المختلفة التي يعبر عنها التلاميذ على السبورة، ويتم اختيار الإجابة (الإجابات) الأكثر ملاءمة. إذا تم اختيار الطريقة المكتوبة، يمكن تزويد التلاميذ بورقة عمل بالمخطط التالي:

برأيك ماذا وعد تلميذ نفسه؟

يتم منح التلاميذ دقيقتين إلى ثلاث دقائق لإكمال المهمة. بناءً على اختيار المعلم، يمكن إكمال المهمة باستخدام العمل الفردي أو الثنائي. تمت مناقشة إجابات التلاميذ وتلخيصها.

### الخطوة الرابعة.

استخدام أسلوب العمل الجماعي للعمل على محتوى النص بدءًا من المهمة الأولى، يتم تنفيذ المهام السابعة. من المستحسن أن يتم إكمال المهام باستخدام أسلوب العمل الزوجي. لتوفير الوقت، يتم تقسيم المهام بين الأزواج. يمكن إعطاء نفس المهام لأزواج مختلفة. في هذه الحالة، من المهم الانتباه إلى حقيقة أن الأزواج موجودة في صفوف مختلفة.

### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمتين الثامنة والتاسعة.

### الخطوة السادسة.

جاري العمل على المهمة العاشرة. بناءً على اختيار المعلم، يمكن إكمال المهمة باستخدام إحدى الطرق التالية:

- يقوم التلاميذ بإكمال المهمة بشكل فردي؛
- يحضر المعلم التلاميذ إلى السبورة، ويكمل التلاميذ الجملة، ويتحدث المعلم إلى الفصل ويسأل، «هل تم إكمال الجملة بشكل صحيح؟» يسأل السؤال؛
- إذا كانت هناك إمكانيات تقنية، يقوم المعلم بإعداد الواجب بالشكل الصحيح، ويقوم التلاميذ بكتابة الواجب، ويقدم المعلم النسخة النهائية، ويقوم التلاميذ بمراجعة كتابتهم. ويمكن أن يتم ذلك لفظياً أيضاً.

### الخطوة السابعة.

المهمة الحادية عشرة تعطى في المنزل. يتم اختيار الأزواج للمهمة ويتم إعطاؤهم توجيهات لإعداد حوار للدرس التالي.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.



# ٧ | إعلَانٌ

المعايير: ٤,١,٤, ٤,١,٣, ٤,١,٢, ٤,١,١.

نتائج التعلم:

يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح.

يكتب رسالة وصفية.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية، أو استخراج المفهوم، والكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن البدء بالدرس باستخدام عدة طرق:

- التحقق من الواجبات المنزلية؛
- من خلال قراءة إعلان بسيط أعده المعلم بنفسه؛
- "ما هو إعلان؟" عن طريق طرح السؤال؛
- استخدام أسلوب استخلاص المفهوم.



إذا تم اختيار الطريقة الثانية، يقرأ المعلم الإعلان ويسأل التلاميذ، «ماذا قرأت لكم؟»، «ما اسم النص الذي قرأته؟» يطرح الأسئلة. بعد حصوله على رد «الإعلان»، يستكمل الدرس باستخدام طريقة المجموعة. تمت المهمة الأولى. يتم تنفيذ المهمة باستخدام نموذج العمل الجماعي وطريقة الأسئلة والأجوبة.

#### الخطوة الثانية.

يعلن المعلم للتلاميذ أنهم سوف يكتبون إعلان وصفي. اسأل التلاميذ، «ما هو الوصف؟» يسأل السؤال. ثم يقرأ الشرح الذي قدمته الشخصية في الكتاب المدرسي فيما يتعلق بالوصف، ويقوم التلاميذ بمقارنة أفكارهم.

#### الخطوة الثالثة.

يتم تعريف التلاميذ بـ «الذاكرة» الوصفية في الكتاب المدرسي. يشرح المعلم.

#### الخطوة الرابعة.

يتم تعريف التلاميذ بأمثلة على الإعلان الوصفي. يمكنك استخدام أسلوب القراءة الصامتة.

#### الخطوة الخامسة.

يقوم المعلم بتكوين مجموعات صغيرة. يتم تكليف المجموعات بالمهام التالية:

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| المجموعة الأولى  | وصف الأشخاص                         |
| المجموعة الثانية | وصف أي فصل                          |
| المجموعة الثالثة | وصف المكان (المدرسة، الفصل الدراسي) |
| المجموعة الرابعة | وصف أي كائن حي (شجرة، طائر، حيوان)  |

يمكن للمعلم توزيع الواجبات على المجموعات، أو يمكن أن يتم ذلك عن طريق القرعة:



ويمكن للمعلم تقديم صور مختلفة للتلاميذ أيضاً.

إن التقسيم داخل المجموعة سيؤدي إلى إنجاز المهام بشكل أسرع وأكثر كفاءة. يفكر التلاميذ في محتوى النص، ويتم تدوين الجمل، ويقوم شخص واحد بكتابة الرسالة، وما إلى ذلك.

ومن المهم ملاحظة أنه عند كتابة إعلان وصفي، من المهم اتباع قواعد كتابة الإعلان العادي.

خمس عشرة دقيقة كافية لإكمال المهمة. ينصح التلاميذ باستخدام «الذاكرة» الموجودة في الكتاب المدرسي لإتمام المهمة.

### الخطوة السادسة.

تقدم المجموعات كتاباتها. يتم قراءة النص، وتنظيم المناقشة، وتحليل الكتابات. لا يقوم المعلمون فقط بالتعبير عن آرائهم حول المنشورات، بل المجموعات أيضاً. وسوف يؤدي هذا إلى زيادة مهارات التعاون والتواصل وردود الفعل بين التلاميذ.

### الخطوة السابعة.

تم تكليفهم بكتابة إعلان وصفي إلى المنزل. يختار التلاميذ الشيء الذي سيصفونه.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٩ | رِسَالَةٌ

**المعايير:** ٤، ١، ٤، ٣، ١، ٤، ١، ١، ٤

**نتائج التعلم:**

يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح.

يكتب رسالة وصفية.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية، أو استخراج المفهوم، والكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يمكن البدء بالدرس باستخدام عدة طرق:

- التحقق من الواجبات المنزلية؛

- من خلال قراءة رسالة بسيطة أعدها المعلم بنفسه؛

- «ما هي الرسالة؟» عن طريق طرح السؤال؛

- استخدام أسلوب استخلاص المفهوم.

إذا تم اختيار الطريقة الثانية، يقرأ المعلم الرسالة ويسأل التلاميذ، «ماذا قرأت لكم؟»، «ما اسم النص الذي قرأته؟» يطرح الأسئلة. بعد حصوله على رد «الرسالة»، يستكمل الدرس باستخدام طريقة المجموعة. تمت المهمة الأولى. يتم تنفيذ المهمة باستخدام نموذج العمل الجماعي وطريقة الأسئلة والأجوبة.

## الخطوة الثانية.

يعلن المعلم للتلاميذ أنهم سوف يكتبون رسالة وصفية. اسأل التلاميذ، «ما هو الوصف؟» يسأل السؤال. ثم يقرأ الشرح الذي قدمته الشخصية في الكتاب المدرسي فيما يتعلق بالوصف، ويقوم التلاميذ بمقارنة أفكارهم.

## الخطوة الثالثة.

يتم تعريف التلاميذ بـ «الذاكرة» الوصفية في الكتاب المدرسي. يشرح المعلم.

## الخطوة الرابعة.

يتم تعريف التلاميذ بأمثلة على الرسالة الوصفية. يمكنك استخدام أسلوب القراءة الصامتة.

## الخطوة الخامسة.

يقوم المعلم بتكوين مجموعات صغيرة. يتم تكليف المجموعات بالمهام التالية:

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| المجموعة الأولى  | وصف الأشخاص                         |
| المجموعة الثانية | لوصف أي فصل                         |
| المجموعة الثالثة | وصف المكان (المدرسة، الفصل الدراسي) |
| المجموعة الرابعة | وصف أي كائن حي (شجرة، طائر، حيوان)  |

يمكن للمعلم توزيع الواجبات على المجموعات، أو يمكن أن يتم ذلك عن طريق القرعة: ويمكن للمعلم تقديم صور مختلفة للتلاميذ أيضاً.



إن التقسيم داخل المجموعة سيؤدي إلى إنجاز المهام بشكل أسرع وأكثر كفاءة. يفكر التلاميذ في محتوى النص، ويتم تدوين الجمل، ويقوم شخص واحد بكتابة الرسالة، وما إلى ذلك.

ومن المهم ملاحظة أنه عند كتابة رسالة وصفية، من المهم اتباع قواعد كتابة الرسالة العادية.

خمسة عشر دقيقة كافية لإكمال المهمة.

ينصح التلاميذ باستخدام «الذاكرة» الموجودة في الكتاب المدرسي لإتمام المهمة.

### الخطوة السادسة.

تقدم المجموعات كتاباتها. يتم قراءة النص، وتنظيم المناقشة، وتحليل الكتابات لا يقوم المعلمون فقط بالتعبير عن آرائهم حول المنشورات، بل المجموعات أيضاً. وسوف يؤدي هذا إلى زيادة مهارات التعاون والتواصل وردود الفعل بين التلاميذ.

### الخطوة السابعة.

تم تكليفهم بكتابة رسالة وصفية إلى المنزل. يختار التلاميذ الشيء الذي سيصفونه.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

## التقييم التلخيصي الصغير

# حكاية الجمل والشوكة

**المعايير:** ٢,١,٣., ٣,١,٢., ٣,١,٣., ٤,١,١

**نتائج التعلم:**

يقرأ الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب علامات من حوله.

**شكل العمل:** فردي، جماعي

**طريقة العمل:** الهجوم العقلي، القراءة بصوت عالٍ، الكتابة

## مسار الدرس

### الخطوة الأولى.

يقوم المعلم أولاً بقراءة الحكاية «الجمل والشوكة» الموجودة في الصفحة مائة وستة وثلاثين للتلاميذ. ثم يختار المعلم أحد التلاميذ ويجعله يقرأ القصة بصوت عالٍ. يطلب المعلم من الطلاب اختيار كلمات غير مألوفة. يمكن القيام بذلك بطريقتين: إما أن يكتب تلميذ واحد الكلمات الجديدة على السبورة واحدة تلو الأخرى، أو يُقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويكتبون الكلمات الجديدة على ورقة في أماكنهم.

### الخطوة الثانية.

يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ، ويكتب التلاميذ معاني الكلمات الجديدة في قواميسهم. يختار المعلم تلميذاً آخر ويقرأ القصة بصوت عالٍ.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ أسئلة، «ما هي القصة؟» «ما الذي أعجبكم في القصة؟» «ما الذي لم يعجبكم؟» وهكذا، يتم طرح أسئلة مثل هذه، ويتم تعميم الأفكار.

يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويًا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابيًا - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابيًا، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة. يمكن إجراء التفيتش في شكلين:

- بطريقة انتقائية، تتم قراءة إجابة كل سؤال لتلميذ واحد ويتم التعبير عن الموقف؛

- يقوم المعلم بجمع أوراق العمل ومراجعتها وإعلان النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين أوراق عمل التلاميذ في محفظة التلميذ.

ملاحظة. ويمكن للمعلم أن يستخدم أساليب أخرى أيضًا.

#### الخطوة الرابعة.

إذا لزم الأمر، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة مرة أخرى. يمكن للمعلم استخدام أي نوع من أنواع القراءة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالتنعيم والقراءة الصحيحة والفواصل بين الجمل.

#### الخطوة الخامسة.

يتبادل التلاميذ أفكارهم حول القصة. ويتبادلون الأفكار فيما بينهم

#### الخطوة السادسة.

يُلخّص المعلم أفكار التلاميذ، ويسألهم عن قصص أخرى مشابهة لهذه القصة قرأوها.

#### الخطوة السابعة.

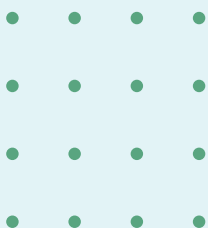
يستذكر التلاميذ حكايات خرافية مشابهة ويقارنونها بهذه القصة. يوجه المعلم الطلاب لتعلم كلمات جديدة وتحضير النص للتحدث.

#### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.



# أَنَا وَأَصْدِقَائِي



# ١ | أَنَا وَأَصْدِقَائِي

**المعايير:** ١, ١, ٤, ٣, ١, ٣, ٢, ١, ٣, ٣, ١, ٢

**نتائج التعلم:**

يقرأ الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب علامات من حوله.

**شكل العمل:** فردي، جماعي

**طريقة العمل:** الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

في ختام القسم الأول، طُلب من التلاميذ الإجابة على أسئلة مثل، «ما الذي تمت مناقشته في القسم الأول؟»، «من قدم القصص والأحداث؟»، «ماذا تعلمت من هذا القسم؟»، «ما الذي كان مثيراً للاهتمام «إليك؟»، «ما الذي لم يعجبك؟» وهكذا، يتم طرح أسئلة مثل هذه، ويتم تعميم الأفكار. يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويًا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابيًا - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابيًا، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة. يمكن إجراء التفيتش في شكلين:

- بطريقة انتقائية، تتم قراءة إجابة كل سؤال لتلميذ واحد ويتم التعبير عن الموقف؛
- يقوم المعلم بجمع أوراق العمل ومراجعتها وإعلان النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين أوراق عمل التلاميذ في محفظة التلميذ.
- ملاحظة. ويمكن للمعلم أن يستخدم أساليب أخرى أيضاً.

### الخطوة الثانية.

يعلن المعلم اسم القسم الثاني ويسأل التلاميذ، «ما الذي تعتقدون أنه سيتم مناقشته في هذا القسم؟»، «من هو الصديق؟»، «هل لديك العديد من الأصدقاء؟»، «ما هي الأمثال عن الأصدقاء (أو الصداقة) هل تعلم؟ ويتم طرح أسئلة أخرى.

يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي أيضاً ، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابياً - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابياً، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة.

### الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم قراءة للنص «أصدقائي» بالنسبة للقراءة، يمكن للمعلم استخدام أي نوع من أنواع القراءة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالتنعيم والقراءة الصحيحة والفواصل بين الجمل.

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على محتوى النص. اسأل التلاميذ، «من الذي يقدم الأحداث؟»، «من الذي يقدم معلومات عنه؟»، «ما هي المعلومات التي يقدمها عن أصدقائه؟»، «أي شخصية أعجبتك (لم تعجبك) في معظم؟» لماذا؟» «كيف تبرر رأيك؟» ويتم طرح أسئلة أخرى. يتم تلخيص إجابات التلاميذ، ويتم الانتهاء من الاستطلاع الشفهي.

### الخطوة الخامسة.

يطلب من التلاميذ إعداد عرض تقديمي حول أصدقائهم. ولإضافة التنوع يمكن القيام بهذه المهمة على النحو التالي:

- إحدى المجموعات الصغيرة، «ما هي الصداقة؟» إعداد نص حول الموضوع؛
- أسأل مجموعة صغيرة من الأشخاص إلى مجموعة أخرى: «لماذا نحتاج إلى أصدقاء؟» إعداد نص (أو عرض تقديمي، إذا كان ذلك ممكناً من الناحية الفنية) حول الموضوع.
- يتم تكليف عدة تلاميذ بإعداد نص بعنوان «صديقي» بشكل فردي.
- يتم تعريف التلاميذ بالخطوة الموجودة في الكتاب المدرسي.

### الخطوة السادسة.

يتم منح التلاميذ مدة تتراوح بين خمسة عشر إلى عشرين دقيقة لإكمال المهام. بعد الموعد النهائي، يتم التحقق من المهام ومناقشتها والانتها من الموضوع. يمكن للمجموعات تقييم بعضها البعض.

### الخطوة السابعة.

يمكن إعطاء مهام مختلفة في المنزل، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى التلاميذ:

- جمع الأمثال أو الحكم عن الصداقة والأصدقاء؛
- هل أنا صديق جيد؟ اكتب إجابة على السؤال وبرر رأيك؛
- قم بإعداد نص حول موضوع «صديقي» (أو «أصدقائي»);
- رسم صورة مرتبطة بالموضوع (إذا كان التلميذ لديه القدرة)؛
- قم بإعداد صحيفة حائطية حول الموضوع.

### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# عَاصِمَةُ الدَّوْلَةِ الْأَتَابِكِيَّةِ

٢

المعايير: ٢,١,٤، ١,١,٤، ٣,١,٢، ٢,١,١

نتائج التعلم:

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يخبر عن علامات الأشياء.

يجيب على الأسئلة المناسبة لمحتوى النص.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

يُنشئ نصوصًا قصيرة بناءً على جملٍ مُعطاة.

يكتب علامات الأشياء والأحداث التي يراها.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يتم الاستماع إلى الواجبات ومناقشتها مع الفصل. يتم تقييم أعمال التلاميذ. يمكن للمعلم استخدام التقييمات الجماعية والفردية، بالإضافة إلى التقييم الذاتي للتلميذ.

الخطوة الثانية.

يسأل المعلم التلاميذ، «ما هي الأنشطة التي ترغبون في القيام بها مع أصدقائكم؟»، «هل ترغبون في القيام بمشاريع معًا؟»، «ما هي المشاريع التي ترغبون في العمل عليها؟» وأسئلة أخرى. تم تلخيص الأفكار.

### الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل على قراءة نص «عاصمة الدولة الأتابكية». يتم استخدام أسلوب القراءة بصوت عالٍ. يمكن استخدام القراءة الفردية وفقاً للدرس الذي يخطط له المعلم. يمكن قراءة النصوص المتعلقة بالأرض في الصفحة الثامنة والأربعين باستخدام القارئ المتمرر أيضاً.

اسأل التلاميذ، «ما هي المعالم التاريخية الأخرى الموجودة في نخجوان؟» السؤال المطروح. يتم استخدام نموذج العمل الجماعي. تتم كتابة فرضيات التلاميذ على السبورة. يمكن استخدام طريقة المجموعة أيضاً. إذا تم تقديم السؤال في شكل ورقة عمل، يتم إكمال المهمة بالترتيب، باستخدام العمل الفردي أو الثنائي. يتم العمل على واجبات القراءة (بدءاً من الواجب الأول إلى الواجب الرابع).

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمتين الخامسة والسادسة.

### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمتين السابعة والثامنة. من المستحسن تنفيذ المهام بشكل فردي.

### الخطوة السادسة.

المهمة التاسعة تعطى في المنزل. يُطلب من التلاميذ إعداد مهمة مرتبطة بالموضوع. يمكن إكمال المهمة في مجموعات صغيرة، أو أزواج، أو بشكل فردي، اعتماداً على رغبات التلاميذ.

### الخطوة السابعة.

جاري تقييم التلاميذ.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٣ | أَلْفُ الْسُّودَانِي الْمَحْرُوقِ

**المعايير:** ٢,١,٤، ١,١,٤، ٣,١,٢، ٢,١,١

**نتائج التعلم:**

يكرر الكلمات التي يسميها.

يسمي الأشياء في الصورة.

يسمي الأحداث.

يقرأ الكلمات بشكل صحيح.

يُنشئ نصوصًا قصيرة بناءً على جملٍ مُعطاة.

يكتب علامات الأشياء والأحداث التي يراها.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** العصف الذهني، الأسئلة والأجوبة، الكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس باستخدام أساليب مختلفة:

- من خلال مراجعة الواجبات المنزلية والانتقال إلى المرحلة التالية؛

- من خلال توزيع صور مختلفة على التلاميذ وإكمال المهمة باستخدام نص

الاستماع.

يتم فحص الواجبات المنزلية بشكل انتقائي، مع قيام التلاميذ (مجموعات، أزواج) بتقييم عمل بعضهم البعض. يقوم المعلم بتقييم جميع التلاميذ. يمكن إجراء التقييم بأشكال مختلفة.

## الخطوة الثانية.

يقرأ المعلم نصًا جديدًا للتلاميذ، ويُعرِّفهم على كلمات جديدة فيه. كما يمكن للمعلم سؤال التلاميذ عن ذكرى من ذكريات طفولتهم مشابهة لهذا النص. ويمكن لكل تلميذ التحدث عن ذكريات طفولته بجمل قصيرة.

## الخطوة الثالثة.

بعد الإجابة على أسئلة النص، ينتقل التلاميذ إلى المهام. يُجهِّز المعلم المهمة الثالثة مُسبقًا. مع ذلك، يجب تحضير بطاقات تحتوي على صور مختلفة مسبقًا. يعتمد عدد البطاقات والصور على الشكل الذي يختاره المعلم عند التخطيط للدرس.

للعمل على النص المستمع، يجب تحضير بطاقات تحتوي على صور مختلفة مسبقًا. يعتمد عدد البطاقات والصور على الشكل الذي يختاره المعلم عند التخطيط للدرس.

- إذا تم اختيار العمل الثنائي، فيجب أن يكون هناك عدة قطع من كل شكل. على سبيل المثال، إذا كان هناك ستة أزواج، فيجب أن يكون هناك ستة نجوم، وستة أقمار، وهكذا؛
- إذا تم اختيار العمل ضمن مجموعات صغيرة، فيجب أن تتوافق كل صورة مع عدد المجموعات (ثلاثة، أربع).

يتم نطق الكلمات بشكل صحيح (يتم إعطاء هذه الكلمات أيضًا في الكتاب المدرسي حتى يتمكن التلاميذ من التعرف على التهجئة الصحيحة للكلمات).

تنطق الكلمات: الشمس، النجمة، القمر، الليل، النهار، الأرض، الشجرة.

وبينما يتم نطق الكلمات، يشير التلاميذ إلى الصور. يقوم المعلم بتدوين ملاحظات حول إجابات التلاميذ. يمكن القيام بذلك في دفتر ملاحظات وعلى السبورة.

## مثال:

إذا اختار الزوجان صيغة العمل:

| الزوج الأول | الزوج الثاني | الزوج الثالث | الزوج الرابع | الزوج الخامس | الزوج السادس |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|             |              |              |              |              |              |



إذا تم اختيار شكل المجموعة الصغيرة للعمل:

| المجموعة الأولى | المجموعة الثانية | المجموعة الثالثة | المجموعة الرابعة |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
|                 |                  |                  |                  |

يمكن استخدام مؤشرات مختلفة للتقييم. (على سبيل المثال، يمكن وضع علامة على (الإجابات الصحيحة بـ٧، والإجابات غير الصحيحة بـ -) يتم تقييم أداء الأزواج أو المجموعات.

#### الخطوة الرابعة.

يتم تنظيم العمل على قراءة نص «فصول السنة». قبل القراءة، اقرأ السؤال «ماذا تعرف عن فصول السنة؟» السؤال موجه للتلاميذ. بعد تلخيص الإجابات، يمكنك استخدام القراءة المتقطعة. على سبيل المثال؛ بعد الجملة السادسة، «ما هي خصائص الفصول؟» يمكنك التقديم بسؤال.

#### الخطوة الخامسة.

يتم استخدام المهام بدءًا من الأول إلى السابع للعمل على محتوى النص ومفرداته. يمكن إكمال المهام باستخدام أسلوب العمل الجماعي أو الثنائي، بناءً على اختيار المعلم. الجواب على المهمة الأولى هو البند ج؛ وأما الجواب على المسألة الثانية فهو حدوث الليل والنهار وفصول السنة؛ والجواب على المهمة الثالثة هو دوران الأرض حول محورها؛ الجواب على المهمة الرابعة هو أن الأرض تدور حول الشمس.

لتوفير الوقت، يوصى باستخدام أسلوب العمل الثنائي وإعطاء كل زوج مهمة

المهمة الثامنة مهمة فيما يتعلق بتكوين التفكير المنطقي والمعايير المعجمية. يختار التلاميذ الجملة الصحيحة من أزواج الجمل.

## الخطوة السادسة.

تم استخدام نص الاستماع:

فصول السنة، الخريف، الشتاء، الربيع، الصيف، حار، بارد، رياح، عاصف، مطر،  
ثلج، صقيع، عاصفة ثلجية

يتم عرض القصة والعمل على الأسئلة. (المهمة العاشرة).

## الخطوة السابعة.

المهمة الحادية عشرة يتم تنفيذها بشكل فردي. يقوم التلاميذ بقراءة الجمل وتقسيمها حسب  
الفصول. ستساعد هذه المهمة التلاميذ على تطوير مهارات التعرف والتجميع.

## الخطوة الثامنة.

الواجب الثاني عشر يتم إعطاؤه في المنزل. يتم توفير خطة لإكمال المهمة في الكتاب  
المدرسي. يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بشكل مختصر بإجراءات كتابة الرسالة، وما هي  
الصورة، ويعطيهم توجيهات حول كيفية إكمال المهمة.

## الخطوة التاسعة.

جاري تقييم التلاميذ. يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# ٤ | شجرة

**المعايير:** ١، ١، ٤، ٢، ١، ٤، ٣، ١، ٢، ٢، ١، ١

**نتائج التعلم:**

يتواصل باستخدام كلمات جديدة.

يتعلم معنى الكلمات الجديدة.

يفهم محتوى النص.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

**مسار الدرس**

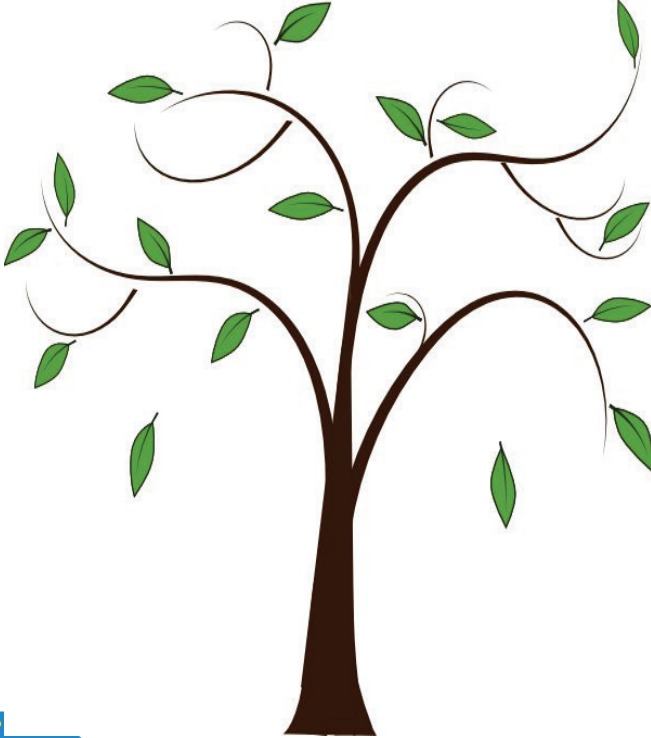
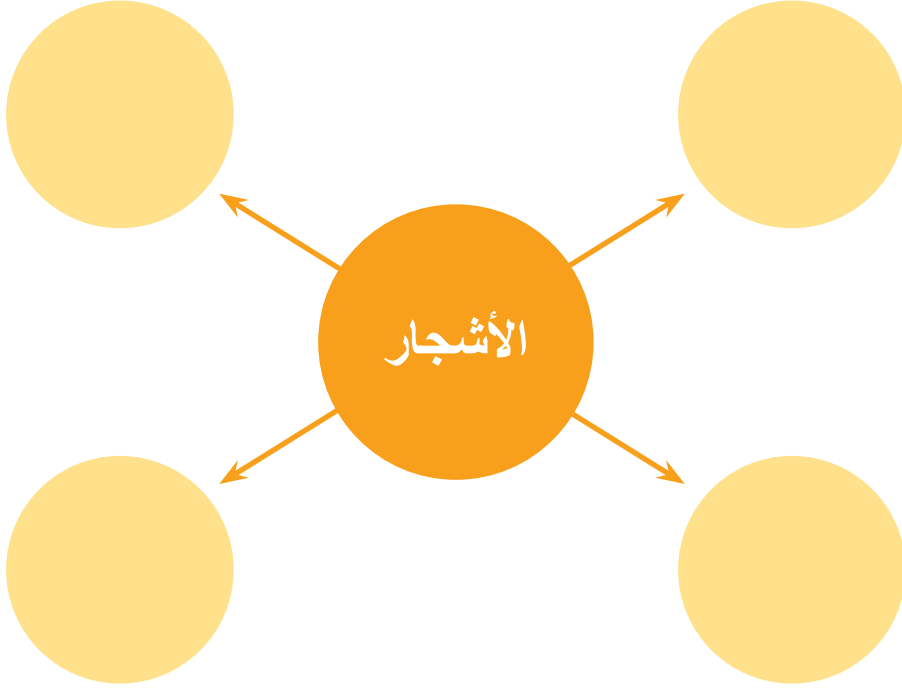
**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يقوم المعلم بشكل عشوائي بجعل عدد قليل من التلاميذ يقرأون الرسالة، ثم يجمع ويتحقق من الرسائل الأخرى، ويعلن النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين كتابات التلاميذ في ملفاتهم.

من الأفضل أن يقوم المعلم بنفسه بكتابة رسالة وصفية، وقراءتها أمام الفصل، وطلب من التلاميذ تقييم كتابتها. وتعتبر هذه الطريقة مناسبة لخلق التعاون وتكوين التواصل المتبادل.

## الخطوة الثانية.

باستخدام الطريقة العنقودية، يسأل المعلم التلاميذ عن المعلومات التي لديهم عن الأشجار.



لن يجد التلاميذ صعوبة في الإجابة على هذا السؤال. إنهم يعرفون بهذا الموضوع من علوم الحياة من قبل.

من خلال عرض صورة لشجرة، يمكنك طرح الأسئلة وتحديد المعلومات التي يمتلكها التلاميذ حول الشجرة أيضاً.

يمكن رسم صورة شجرة على السبورة أيضاً. يتم توزيع ملصقات ملونة على التلاميذ، وطرح أسئلة عليهم مثل «ما هي الشجرة؟»، «ما هي فوائد الشجرة؟». يتم طرح الأسئلة. يتم منحهم خمس دقائق

للإجابة على الأسئلة. يقوم التلاميذ بالصاق الأوراق الملونة التي كتبوا عليها إجاباتهم على أغصان الأشجار.

يمكن استخدام طريقة أخرى أيضاً. يتم منح الأزواج ثلاث دقائق. خلال هذا الوقت، يقوم كل ثنائي بتسجيل ما يعرفه عن الشجرة ويتم تنظيم المناقشات.

### الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل على قراءة نص «الأشجار». يمكنك القراءة أثناء تدوين الملاحظات، أو القراءة أثناء طرح الأسئلة، أو استخدام القراءة المتقطعة. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالنطق الصحيح للكلمات والجمل والقراءة مع التنغيم.

**ملاحظة.** مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل، قد يقوم المعلم بذكر بعض الكلمات في النص التي يعتبرها صعبة على التلاميذ مسبقاً للتأكد من قراءتها بشكل صحيح.

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهام لإتقان محتوى النص. يتم تنفيذ المهام الأولى والثانية والثالثة والخامسة باستخدام صيغة العمل الجماعي. يجب توسيع الجمل الواردة في المهمة الثالثة بعد الجملة «إنهم يلعبون دوراً كبيراً في حماية البيئة». من المستحسن أن يتم إكمال المهمة الرابعة باستخدام تنسيق المجموعة الكبيرة. يتم إعطاء كلا المجموعتين نفس المهمة. تم تخصيص عشر دقائق لإنجاز المهمة. ومن ثم يتم الاستماع إلى إجابات المجموعات. تعتبر المجموعة التي تقدم المعلومات الأكثر اكتمالاً هي الفائزة.

### الخطوة الخامسة.

للعمل على محتوى مفردات النص، يتم العمل على المهام السادسة والسابعة والثامنة. ويعتبر من المناسب أداء المهمة الثامنة في مجموعات كبيرة أيضاً.

### الخطوة السادسة.

يعرض المعلم على التلاميذ صورًا مختلفة (شجرة، شجيرة، نبات، ورقة، فرع). يقول التلاميذ ويكتبون أسماء الصور. سيكون من الأسهل التأكد مما إذا كان التلاميذ قد كتبوا هذه الكلمات على السبورة. سأل المعلم التلاميذ: «هل كتبتم الكلمة... بشكل صحيح؟» يمكن معالجة المسألة وإشراك الفصل بأكمله في عملية الكتابة.

ثم يتم تنفيذ المهمة الحادية عشرة. ويعتبر من المناسب تنفيذ المهمة بشكل فردي. يمكن للمعلم استخدام طريقة أخرى أيضًا. يتم إحضار التلاميذ إلى السبورة في أزواج، ويتم إعطاء كل طالب كلمة، ويقومون بكتابة جملة.

### الخطوة السابعة.

يعطى الواجبات الثانية عشرة والثالثة عشرة إلى المنزل.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقويم وفقا لنتائج التدريب.

# التقييم التلخيصي الصغير

٥

يمكن للمعلم استخدام طرق مختلفة لإجراء التقييم التلخيصي الصغير:

- التدقيق الإملائي حسب القاموس؛ (يتم استخدام الكلمات التي تعلمها التلاميذ قبل التقييم التلخيصي الصغير، من عشر إلى خمس عشرة كلمة)؛
- يتضمن تهجئة المفردات مجموعات الكلمات التي تعلمها التلميذ حتى التقييم التلخيصي الصغير، (من ثماني إلى عشر مجموعات كلمات)؛
- تهجئة المفردات تتضمن الكلمات (ثمانية إلى عشرة) ومجموعات الكلمات (خمس إلى ثمانية) التي تعلمها التلميذ قبل التقييم التلخيصي الصغير؛
- تتكون الكتابة الإملائية فقط من جمل منفصلة (عشرة إلى اثني عشرة جملة)؛
- يتكون الإملاء من الكلمات (خمس إلى ست)، ومجموعات الكلمات (خمس إلى ست)، والجمل المكونة من نفس الكلمات ومجموعات الكلمات (عشرة إلى اثني عشرة)؛
- يتكون الإملاء من نص متماسك (عشرون إلى خمسة وعشرون كلمة)؛
- يتم إعداد الأسئلة المفتوحة والمغلقة حول النص. (عشرة إلى خمسة عشر سؤالاً)؛
- إعداد النص بناءً على الصورة. يتم تقديم الدرس مع صور مختلفة على أوراق التقييم التلخيصي الصغير. يقوم التلاميذ بتأليف نص (عشرة إلى خمسة عشر جملة).

## نموذج



كان صديقان يمشيان في الغابة. لقد رأيا دبًا كبيرًا قادمًا نحوهما. نظر الطفلان إلى بعضهما البعض.

ماذا نفعل؟!

قام أحد الأطفال بتسلق الشجرة فورًا.

أما الطفل الآخر، فلم يتمكن من الهرب، فسقط على الأرض وطعن نفسه حتى الموت. شمه الدبّ وغادر.

سقط الطفل على الأرض من الشجرة وسأله:

- ماذا قال لك الدب؟

قال الدب لي أن الرفيق السيئ يترك صديقه في مأزق ويهرب. لا تكن صديقًا لهم!



أكتب الإجابة على الأسئلة.

أ) ماذا رأى الطفلان؟

١. الأسد

٢. الأرنب

٣. الدبّ

٤. الجمل

ب) ما رأيك، الطفل الذي تسلق الشجرة ...

١. هو على حق

٢. حركته ليست صحيحة

٣. كان صحيحًا

ج) ماذا قال الدبّ؟

١. هو صديق سيّئ

٢. هو صديق جيّد

٣. هو صديق أمين

د) ماذا فعلت لو كنت في مكانه؟

---

# ٥ | الْبُحَيْرَاتُ الرَّائِعَةُ

المعايير: ١,١,١, ٢,١,٣, ٤,١,١

نتائج التعلم:

يجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي يستمع إليه.  
يتواصل باستخدام الكلمات الجديدة بشكل صحيح.  
يكمل الجمل البسيطة.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: الكتابة، الهجوم العقلي

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس بالإعلان عن نتائج التقييم التلخيصي القصير. يتم شرح الأخطاء النموذجية وتقديم النصائح المناسبة للتلاميذ. ثم يتم الانتقال إلى درس جديد.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس بالعمل على نص «البحيرات الرائعة» أيضاً.

قبل بدء القراءة، يُقدّم المعلم نبذة موجزة عن بحيرات أذربيجان. وفي الوقت نفسه، يُعرض على التلاميذ صوراً لبحيرات مختلفة.

ثم يُعرّف المعلم التلاميذ على النص. يُمكن مقارنة الإجابات بعد قراءة النص وقبل القراءة. قبل الانتقال إلى المهام، يُقدّم المعلم نص الاستماع للتلاميذ. في حال عدم توفر الوسائل التقنية في الفصل، يُمكن للمعلم قراءة نص الاستماع للتلاميذ بنفسه.

### نص الإستماع.

#### جُوي جُول

في سنة ١٣٩١م، حدثت الزلزال القوية. طار جبل كبار بعيداً. نتيجة لانهيار الجبل تشكلت العديد من البحيرات. وكانت أكبر هذه البحيرات هي البحيرة جُوي جُول. تقع بالقرب من مدينة غنجة. عمقها ثلاثون متراً. الماء نظيف وشفاف. جوي جول هي محمية طبيعية. هناك أسماك مرقطه. هناك غابات حول البحيرة.

يتم قراءة النص بصوت عالٍ (ربما مرتين، اعتماداً على مستوى الفصل). ننصح التلاميذ بالاستماع إلى النص بعناية.

### الخطوة الثانية.

يجيب التلاميذ على الأسئلة بناءً على النص الذي يستمعون إليه. الأسئلة موجودة في الصفحة السادسة والسّتين من الكتاب المدرسي. يمكن للمعلم عرض الأسئلة على أوراق العمل أيضاً. يمكنك كذلك تبديل الأسئلة والأجوبة لإنشاء الخيارين أ وب.

خمس عشرة دقيقة كافية للإجابة على المهام.

ويمكنه أيضاً تقديم نصوص وأسئلة مختلفة للتلاميذ بناءً على هذا النص.

مثال على ورقة عمل:

## ورقة عمل أ

اسم واسم عائلة التلميذ \_\_\_\_\_

فصل \_\_\_\_\_

تاريخ \_\_\_\_\_

أجب على الأسئلة بناءً على النص الذي استمعت إليه.

٦. في أي عام يحدث الحدث الموصوف في النص؟

٧. ما هي البحيرة المذكورة في النص؟

أ) بحر القزوين

ب) بحيرة جُوي جُول

ج) بحيرة مارال جُول

د) بحيرة بايكال

٨. ما هو الحدث الذي تسبب في تكوين بحيرة جوي جول؟

١. زَلْزَلَةٌ

٢. الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ

٣. انْهِيَارُ جَبَلٍ كَبَارٍ

٤. الْفَيْضَانَاتُ الشَّدِيدَةُ

٥. ثَوْرَانُ الْبُرْكَانِ

٦. الْعَاصِفَةُ

٧. الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

أ) ٥،٤،٢،١ ب) ٣،١ ج) ٧،٦،٥،٤ د) ٧،١

٩. لا يوجد إجابة على هذا السؤال في النص

أ) في أي عام تشكلت جوي جول؟

ب) أي انهيار الجبل أدى إلى تشكل البحيرة؟

ج) لماذا انهار جبل كباز؟

د) لماذا حدث الزلزال؟

١٠. يمكن القول بحسب النص:

أ) شكلت بحيرة جوي جول بشكل تلقائي

ب) جوي جول هو من خلق الإنسان

ج) الكوارث الطبيعية يمكن أن تخلق الجمال أيضاً

د) جوي جول هي بحيرة متدفقة

عدد الإجابات الصحيحة: \_\_\_\_\_

عدد الإجابات الخاطئة: \_\_\_\_\_

### الخطوة الثالثة.

تم التحقق من إجابات المهام. يمكن القيام بذلك بطرق مختلفة:

- يتبادل التثائي المهام، ويقوم أحدهما بفحص إجابات الآخر ويعلن النتائج:

- يقوم المعلم بإختيار الإجابات للخيارات، ويقوم التلاميذ بالتحقق من صحة إجاباتهم. أو يشيرون إلى أن الأمر خاطئ؛

- يقوم المعلم بإختيار الإجابات للخيارات، ويقوم كل ثنائي بالتحقق من صحة إجابات الآخر. أو يشيرون إلى أن الأمر خاطئ؛

- يقوم المعلم بجمع الكتابات، ومراجعتها خارج وقت الدرس، ويعلن النتائج في الدرس التالي.

ملاحظة. من الأفضل التأكد أثناء وقت الدرس.

#### الخطوة الرابعة.

- جاري العمل على استكمال النص. يمكن للمعلم استخدام مجموعات كبيرة أو صغيرة لإكمال هذه المهمة. من عشر إلى خمس عشرة دقيقة تكون كافية لإكمال المهمة.
- + أعلم أن أكبر بحيرة في غنجة هي بحيرة **جوي جول**. نتيجة للزلال، أدى جبل كباز إلى انسداد نهر أغسو. وكنتيجة لذلك، تشكلت بحيرة **جوي جول**.
- + توجد هناك بحيرة جميلة ذات قاع مرئي. تبدو الأحجار الموجودة بالداخل أكبر بخمس أو ست مرات مما هي عليه في الواقع، وتتألق عندما يسقط عليها الضوء. هذه البحيرة تسمى بحيرة **جوزجو جول** (المرأة).
- + يوجد الكثير من دودة العلق في إحدى البحيرات هناك. ولهذا السبب تسمى هذه البحيرة **زالي جول**.
- + هناك كذلك بحيرة مثيرة للاهتمام. يبدو وكأنه تم رصده. تُسمى هذه البحيرة **تشيلي جول**. لأن العشب يوجد في قاع الماء.
- + يوجد حول جوي جول بحيرة يصل عمقها إلى ٦١ متراً. هذه البحيرة غنية بالأكسجين. اسم البحيرة هو **مارال جول**.
- + تقع **قارا جول** في منطقة حصوية. تحيط بها جبال كباز من جهة، والغابات عريضة الأوراق من جهة أخرى. ولهذا السبب يبدو دائماً باللون الأسود.

#### الخطوة الخامسة.

تمت مناقشة إجابات المجموعات وتقييمها. ويستطيع التلاميذ تقديم النص من خلال الأدوار أيضاً.

## الخطوة السادسة.

مع الأخذ بعين الاعتبار المستوى العمري للتلاميذ، يتم إعطاء الواجبات المنزلية.

- عرض تقديمي (أو صحيفة حائطية) بعنوان «بحيرة تشكلت نتيجة زلزال»؛
- عرض تقديمي بعنوان «جوي جول ومارال جول»؛
- إعداد نموذج للبحيرات؛
- رسم البحيرات؛
- إعداد كتيب بعنوان «لنحمي البحيرات»؛
- إعداد عرض تقديمي (أو صحيفة حائطية) بعنوان «الزلازل: الضرر والنفع»، وما إلى ذلك؛
- عرض البحيرات حول غابالا.

## الخطوة السابعة.

جاري تقييم التلاميذ.

## الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# ٧ | أَلْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ

**المعايير:** ٢،١،٢، ١،١،٣، ١،١،٣، ٣،١،٣، ٤،١،٣، ٤،١،٤

**نتائج التعلم:**

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

يتعلم معنى الكلمات الجديدة من القاموس.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

يكتب رسالة وصفية.

**شكل العمل:** جماعي

**طريقة العمل:** المناقشة، القراءة المتوقعة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يسأل المعلم «قبل القراءة: ما رأيكم، عمّا هذا النصّ؟ كلّموا عن المفهوم». يمكن للمعلم أن يعرض الصور المختلفة عن الإنترنت. بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ، يمكن للمعلم الانتقال إلى قراءة النص.

من المستحسن قراءة النص والعمل على المفردات في الساعة الأولى. يعمل مع التلاميذ على النطق الصحيح ومعنى الكلمات الجديدة. هذا هو الأزواج. أو يمكن تنظيمها في مجموعات صغيرة.



لتنظيم عملية القراءة يتم أولاً تنفيذ مرحلة ما قبل القراءة. هناك أسئلة في الكتاب المدرسي. ومع ذلك، قد يطرح المعلم أيضاً أسئلة مختلفة اعتماداً على تقدم الدرس. يمكن أن تكون إجابات التلاميذ مكتوبة أو شفوية.

بعد القراءة، يتم تنفيذ مرحلة ما بعد القراءة. جاري العمل على المخطط في الصفحة الرابعة والستين.

في الساعة الثانية من الدرس يتم العمل على الأسئلة لإتقان محتوى النص. يتم تنظيم مناقشة حول فوائد وأضرار الإنترنت.

### الخطوة الثانية.

بعد قراءة النص، يُقارن المعلم إجابات التلاميذ قبل القراءة. يمكن للتلاميذ مناقشة الموضوع. يمكن أيضاً تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لمناقشة أفكارهم. يمكن للتلاميذ تقديم أفكارهم شفويا وكتابيا.

### الخطوة الثالثة.

بعد ذلك، يمكن للمعلم الانتقال إلى حل المهام في الصفحة الحادية والسبعين. لإكمال المهمة الثانية، يمكن للمعلم رسم شبكة عنكبوت على السبورة أو تعليق صورة لها. يقارن التلاميذ الإنترنت بشبكة العنكبوت.

### الخطوة الرابعة.

ثم ينتقل المعلم إلى حل المهام في الصفحة التالية، ويستمع إلى إجابات التلاميذ المختلفة. نتيجة للتدريس الصحيح للموضوع، سوف يتعلم التلاميذ:

- يتعلم التلاميذ النطق الصحيح ومعنى الكلمات والتعبيرات الجديدة؛

- تنظيم مناقشة حول موضوع حالي؛

- أحد العوامل المهمة لاتباع نمط حياة صحي؛

- فوائد وأضرار الإنترنت؛

- الاستخدام الفعال والمفيد للإنترنت؛

- التعبير عن آرائهم حول الموضوع شفويا وكتابيا؛
- المقارنة والتحليل؛
- الاتصال وأساليبه.

#### الخطوة الخامسة.

تمت مناقشة إجابات المجموعات وتقييمها. ويستطيع التلاميذ تقديم النص من خلال الأدوار أيضاً.

#### الخطوة السادسة.

مع الأخذ بعين الاعتبار المستوى العمري للتلاميذ، يتم إعطاء الواجبات المنزلية.

#### الخطوة السابعة.

جاري تقييم التلاميذ.

#### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# التقييم التلخيصي الصغير



## شجرة البرقوق

وكان الطقس حارًا جدًا. كانت هناك شجرة برقوق في الحديقة. منذ شهرين كانت هناك الأزهار على فرع الشجرة. والآن كانت البرقوق تتدلى هناك.

كانت ألماس جالسة أمام النافذة. كانت تفكر في شيء ما. فجأة، أخذت حزامه بيدها وخرجت إلى الفناء. بدأت الحفر بالقرب من شجرة البرقوق. قالت لها أمها:

— ألماس، ماذا تفعلين؟

— أمي، سأزرع شجرةً لدميتي.

— يا ابنتي، زراعة الأشجار شيء جيد. لكنه يزرعون الشجرة .....  
أو .....

١. في أي فصل تعتقد أن الحدث المذكور في النص حدث؟

٢. يمكن القول بناءً على النص:

١. ينضج البرقوق في الصيف.

٢. أزهار البرقوق بنفسجية اللون.

٣. الطقس حار جدًا في الصيف.

٤. يمكنك زراعة الأشجار في الصيف أيضًا.

٣. ما الذي يجب كتابته بدلاً من النقاط في الجملة الأخيرة؟

أ) في الخريف، في الشتاء

ب) في الخريف، في الربيع

ج) في الصيف، في الشتاء

د) في الربيع والصيف

٤. أضف الكلمات التي تشير إلى العلامات بعد الكلمات المسطرة.

---

---

---

٥. حدد صورة الفاكهة المذكورة في النص.



د)



ج)



ب)



أ)

٦. لماذا يعتبر زراعة الأشجار عملاً صالحاً؟

---

---

---

---

٧. اكتب الكلمات التي تسمعها بشكل صحيح.

نافذة، فناء، شجرة، نبات، زراعة

## ٨. كوّنوا جمل من الكلمات المعطاة.

١. الأم، نصيحة، ألماس، أعطت

٢. الزراعة، أرادت، الشجرة، ألماس

## ٩. إنشاء الكلمات المركبة من الكلمات.

فاكهة، شجرة؛ برقوق، شجرة، فرع؛ الهواء، الحرارة.

١٠. تخيل أن لديك شجرة برقوق في حديقتك. وصفه.

ست أو تسع جمل



# ٩ | حكاية الإوزة والكركي

**المعايير:** ٢,١,٣., ٣,١,٢., ٣,١,٣., ٤,١,١.

**نتائج التعلم:**

يقرأ الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب علامات من حوله.

**شكل العمل:** فردي، جماعي

**طريقة العمل:** الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يقوم المعلم أولاً بقراءة الحكاية «الإوزة والكركي» الموجودة في الصفحة مائة وثمانية وثلاثين للتلاميذ. ثم يختار المعلم أحد التلاميذ ويجعله يقرأ القصة بصوت عالٍ. يطلب المعلم من الطلاب اختيار كلمات غير مألوفة. يمكن القيام بذلك بطريقتين: إما أن يكتب تلميذ واحد الكلمات الجديدة على السبورة واحدة تلو الأخرى، أو يُقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويكتبون الكلمات الجديدة على ورقة في أماكنهم.

### الخطوة الثانية.

يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ، ويكتب التلاميذ معاني الكلمات الجديدة في قواميسهم. يختار المعلم تلميذًا آخر ويقرأ القصة بصوت عالٍ.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ أسئلة، «ما هي القصة؟» «ما الذي أعجبكم في القصة؟» «ما الذي لم يعجبكم؟» وهكذا، يتم طرح أسئلة مثل هذه، ويتم تعميم الأفكار. يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابيًا - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابيًا، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة. يمكن إجراء التفتيش في شكلين:

- بطريقة انتقائية، تتم قراءة إجابة كل سؤال لتلميذ واحد ويتم التعبير عن الموقف؛

- يقوم المعلم بجمع أوراق العمل ومراجعتها وإعلان النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين أوراق عمل التلاميذ في محفظة التلميذ.

ملاحظة. ويمكن للمعلم أن يستخدم أساليب أخرى أيضًا.

### الخطوة الرابعة.

إذا لزم الأمر، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة مرة أخرى. يمكن للمعلم استخدام أي نوع من أنواع القراءة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالتنعيم والقراءة الصحيحة والفواصل بين الجمل.

### الخطوة الخامسة.

يتبادل التلاميذ أفكارهم حول القصة. ويتبادلون الأفكار فيما بينهم

### الخطوة السادسة.

يُلخّص المُعلّم أفكار التلاميذ، ويسألهم عن قصص أخرى مشابهة لهذه القصة قرأوها.

### الخطوة السابعة.

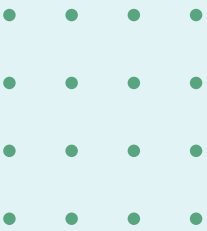
يستذكر التلاميذ حكايات خرافية مشابهة ويقارنونها بهذه القصة. يوجه المعلم الطلاب لتعلم كلمات جديدة وتحضير النص للتحدث.

### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.



# الْمِهَنُ



# ١ | تَرْهَانَةُ مُجَفَّةٌ

**المعايير:** ١, ١, ٤, ٤, ١, ٣, ٣, ١, ٣, ٢, ١, ٢, ١, ١, ٢

**نتائج التعلم:**

يتابع الطلبات.

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، ثنائي

**طريقة العمل:** المناقشة، الفهم، القراءة بصوت عالٍ

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يعلن المعلم اسم القسم الثالث ويطلب من التلاميذ إبداء آرائهم حول هذا المفهوم. يمكن كتابة الفرضيات على السبورة أيضًا. يمكن للمعلم استخدام أساليب التجميع بشكل عنقودي، واستخراج المفاهيم، وربط الكلمات. ثم يقدم القسم معلومات مختصرة عن النصوص المراد دراستها.

**الخطوة الثانية.**

يتم تنظيم العمل على قراءة نص «ترهانة مجففة». للمعلم حرية اختيار أسلوب القراءة. يسأل المعلم التلاميذ: ما هي الصفات الإيجابية التي تعرفونها؟ يسأل سؤالاً. ناقش التلاميذ هذا الموضوع في القسم الأول. إن العمل على السؤال سوف يؤدي إلى إنشاء اتصالات بين الأقسام أيضًا.

السؤال الثاني هو، «ما هي العلاقة التي يمكن أن تكون للصفات الإيجابية في عمل الشخص؟» جاري العمل على السؤال. الإجابات المحتملة التي يمكن أن يقدمها الجد مكتوبة على السبورة.

### الخطوة الثالثة.

بعد ذلك، يتم إعطاء التلاميذ أوراق عمل للإجابة على هذا السؤال. من المستحسن أن يتم العمل على السؤال في أزواج. يمكن تزويد التلاميذ بأوراق عمل تحتوي على جداول ومخططات مختلفة.

المثال ١

| السؤال                                     | الإجابة |
|--------------------------------------------|---------|
| ما هي أهمية الصفات الإيجابية في عمل الشخص؟ |         |

المثال ٢



يتم منح الأزواج عشر دقائق للإجابة على السؤال.

### الخطوة الرابعة.

تقدم الأزواج إجاباتهم. المناقشات جارية. يصل المعلم والتلاميذ إلى نتيجة مفادها أنه إذا كان الشخص مجتهدًا وصادقًا ومسؤولًا، فإنه يستطيع تحقيق النجاح في كل ما يفعله.

### الخطوة الخامسة.

- تم استخدام النص المستمع. يستمع التلاميذ إلى الكلمات الجديدة ويكررونها ويقدم الكتاب المدرسي قواعد الإملاء لتلك الكلمات أيضاً.
- يمكن للمعلم أن يعمل على هذه الكلمات بالطريقة التالية (يجب تغطية الكتب المدرسية):
- يكرر التلاميذ الكلمات التي يسمعونها، مع الانتباه إلى تهجئة الكلمات بناءً على اقتراح المعلم؛
  - ينطق المعلم الكلمات، ويحدد التلاميذ التهجئة الصحيحة؛
  - بعد الاستماع إلى الكلمات، يكرر المعلم الكلمات ويقترح كتابتها. يكتب التلاميذ الكلمات في دفاترهم، ثم يقارنونها بالملاحظات المقدمة في الكتاب المدرسي؛
  - يقسم المعلم السبورة إلى قسمين باستخدام قلم، ويدعو تلميذين إلى السبورة، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب كلمة. التلاميذ يكتبون، والآخرين يتحققون. ثم يتم تكرار هذه العملية مع التلاميذ التاليين.

### الخطوة السادسة.

جاري العمل على المهمة الأولى. يعمل الأطفال على فهم معاني الكلمات الجديدة. يمكن تنفيذ المهمة باستخدام أسلوب العمل الزوجي.

### الخطوة السابعة.

- يمكن إعطاء مهام مختلفة في المنزل، مع الأخذ بعين الاعتبار قدرة التلاميذ على القيام بها:
- إعداد نص قصير حول موضوع «الأكلات»؛
  - إعداد نص قصير حول موضوع «الأكلات الأذربيجانية»؛
  - قم بإعداد نص قصير حول موضوع «الأكلات الأجنبية»؛
  - الرسم على الموضوع وما شابه ذلك.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقويم وفقاً لنتائج التدريب.

# عِلْمُ الْمِلَاحَةِ

٢

## الْفَضَائِيَّة

المعايير: ١,١,٢, ١,١,٢, ٢,١,٢, ٣,١,٣, ٣,١,٣, ٤,١,٤, ٤,١,٤

نتائج التعلم:

يمتثل للطلبات.

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يستخدم كلمات جديدة في حديثه.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، في أزواج

طريقة العمل: المناقشة، المناقشة، العصف الذهني

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتماداً على الدرس الذي يخطط له.

### الخطوة الثانية.

يتم استخدام الكلمات المناسبة للاستماع. لإتقان قواعد الكتابة، يمكنك استخدام النهج المناسب الذي قدمناه في الدرس السابق. يجب على التلاميذ إتقان نطق الكلمات ومعناها جيدًا. وهذا مهم حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة عند قراءة النص.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ: «ما هو علم الملاحة الفضائية؟» و«ماذا تعرفون عن الفضاء؟» وهكذا مع مثل هذه الأسئلة. يمكن كتابة الإجابات على السبورة أيضًا. أو لجعل الأمر أكثر إثارة للاهتمام، يمكن للمعلم أن يرسم صورة الكواكب على السبورة، ويمكن للتلاميذ كتابة إجاباتهم على ملصقات ملونة ولصقها حول الصورة.

يمكن للمعلم عرض الفيلم القصير اليالي عن الكواكب قبل البدء بالدرس.

<https://www.youtube.com/watch?v=AL1PXrvT0Wc>

### الخطوة الرابعة.

يتم تنظيم العمل على قراءة النص «ما هو علم الملاحة الفضائية؟». يمكنك استخدام القراءة مع الملاحظات أو القراءة مع الأسئلة. يتم توفير معلومات حول تنظيم هذه الأنواع من الأسهم في المقدمة.

### الخطوة الخامسة.

تم مراجعة القصة الموجودة في الرابط وطرح الأسئلة:

<https://www.youtube.com/watch?v=WqzwrzbSgyY>

تتم عرض الأسئلة في الكتاب المدرسي.

### الخطوة السادسة.

يتم العمل على المهمة الأولى بشكل جماعي. يتوصل التلاميذ إلى نتيجة مفادها أنه إذا أحب الشخص عمله، وفهم أهميته للمجتمع والناس، وعمل بجِد، فإن فائدة عمله تزداد. يمكن إكمال المهام الثانية والثالثة والرابعة في أزواج.

### الخطوة السابعة.

المهمة السابعة تعطى في المنزل. بالنسبة للتلاميذ الأكثر نشاطاً، اسألهم: «كرة الأرض» يمكن أن يُطلب منه إعداد عرض تقديمي حول الموضوع.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٣ | قِصَّةُ الْخِيَّاطِ وَالْحَفِيدِ

**المعايير:** ١,١,٢، ١,١,٢، ٢,١,٢، ٣,١,٣، ٣,١,٣، ٤,١,٤، ٤,١,٤

**نتائج التعلم:**

للطلّبات.

يكرّر الكلمات التي يسمّعها.

يستخدم كلمات جديدة في حديثه.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

**شكل العمل:** جماعي، في أزواج

**طريقة العمل:** المناقشة، المناقشة، العصف الذهني

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.



### الخطوة الثانية.

يتم استخدام الكلمات المناسبة للاستماع. لإتقان قواعد الكتابة، يمكنك استخدام النهج المناسب الذي قدمناه في الدرس السابق. يجب على التلاميذ إتقان نطق الكلمات ومعناها جيدًا. وهذا مهم حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة عند قراءة النص.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ: «من هو الخياط؟»، «ما هي الملابس؟» و«ماذا تعرفون عن صانعتها؟» وهكذا مع مثل هذه الأسئلة. يمكن كتابة الإجابات على السبورة أيضًا. أو لجعل الأمر أكثر إثارة للاهتمام، يمكن للمعلم أن يرسم صورة فستان على السبورة، ويمكن للتلاميذ كتابة إجاباتهم على ملصقات ملونة ولصقها حول الصورة.

### الخطوة الرابعة.

يتم تنظيم العمل على قراءة النص «كيف تصنع الملابس». يمكنك استخدام القراءة مع الملاحظات أو القراءة مع الأسئلة. يتم توفير معلومات حول تنظيم هذه الأنواع من الأسهم في المقدمة.

### الخطوة الخامسة.

تم مراجعة القصة الموجودة في الرابط وطرح الأسئلة:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVO7muhJcXE>

تتم عرض الأسئلة في الكتاب المدرسي.

### الخطوة السادسة.

يتم العمل على المهمة الأولى بشكل جماعي. يتوصل التلاميذ إلى نتيجة مفادها أنه إذا أحب الشخص عمله، وفهم أهميته للمجتمع والناس، وعمل بجد، فإن فائدة عمله تزداد. يمكن إكمال المهام الثانية والثالثة والرابعة في أزواج.

### الخطوة السابعة.

المهمة السادسة تعطى في المنزل. بالنسبة للتلاميذ الأكثر نشاطاً، اسألهم: «كيف تصنيع الملابس؟» يمكن أن يُطلب منه إعداد عرض تقديمي حول الموضوع.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقويم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٤ | مَا هُوَ النَّجَاحُ؟

**المعايير:** ١,١,٢، ١,٢,٢، ٣,١,٣، ٣,١,٣، ٤,١,٣، ٤,١,٤

**نتائج التعلم:**

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يستخدم الكلمات الجديدة بشكل صحيح في الكلام.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناء على النص.

يكتب الكلمات التي يسمعها بشكل صحيح.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، في أزواج

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

## الخطوة الثانية.

الهدف الرئيسي من تدريس الموضوع:

- يجب على التلاميذ أن يعلموا أن العمل الجاد لا يذهب سدى: إذا درسوا جيداً اليوم وجمعوا معلومات إضافية، فسوف ينجحون في المستقبل؛
- يستطيع المعلم أن يعطي أمثلة لأشخاص حققوا النجاح نتيجة عملهم الجاد وجهودهم. اسأل التلاميذ، «من هم الأشخاص الناجحين الذين تعرفونهم؟» يمكن التقديم بسؤال.
- يمكن عرض الفشار أو صورة لآلة الفشار لخلق الحافز وتنظيم المناقشات.

## الخطوة الثالثة.

الخطوات التالية التي يجب اتخاذها:

- يعرض النص؛
  - الإجابة على الأسئلة بناءً على النص (المهام من واحد إلى ثلاثة)؛ القراءة الصحيحة والواعية ستمكنك من الإجابة على الأسئلة بسرعة.
- الأجوبة:

المهمة الثالثة: ب

المهمة الأولى: ٤.

المهمة الثانية: ج

## الخطوة الرابعة.

تحديد الفكرة الرئيسية المراد إيصالها من خلال النص (النجاح هو نتيجة العمل الجاد) (المهمة ٤).

في هذه المرحلة، يمكن اختيار طريقتين. أولاً، يقرأ المعلم النص ويستمع الطلاب إليه؛ ثانياً، يقرأ التلاميذ النص ويختارون كلمات جديدة. بعد ذلك، يُنجز التلاميذ العمل على النص، وتُنَفَّذ المهام التالية.

### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمة السادسة لإتمام متطلبات خط محتوى الكلام. يقوم المعلم باختيار أربعة تلاميذ من الفصل، حيث يقرأ كل منهم فكرة، ويتم تنظيم مناقشة. ويشير الجمهور إلى ما إذا كانوا يتفقون مع الأفكار، ويتم تنظيم مناقشة قصيرة. يبرر الطلاب آراءهم.

### الخطوة السادسة.

يتم تنفيذ العمل في المتاهة في أزواج. الهدف الرئيسي من إعطاء المهمة هو اختبار انتباه التلاميذ وسرعتهم.

جاري العمل على المهمتين العاشرة والحادية عشرة.

### الخطوة السابعة.

يتم تسليم الواجبات الحادية عشر والثانية عشر والسادسة عشر إلى المنزل.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# التقييم التلخيصي الصغير

٥

## ملاحظة.

يمكن تقديم هذا النص كنص استماع أيضاً. يقوم المعلم بقراءة النص، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة.

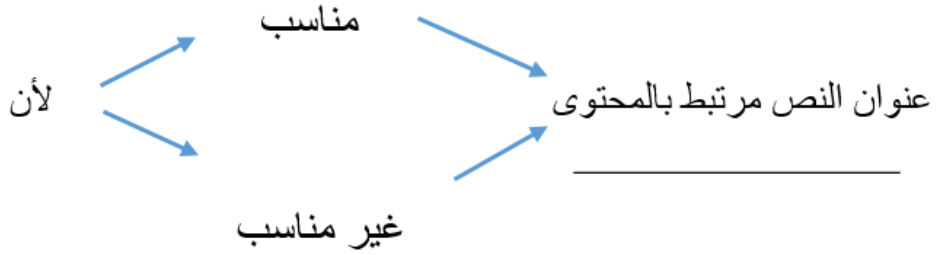
## الاحلام

مراد وجولزار يعيشان في نفس المبنى. والد جولزار يعمل في مجال النفط. والدته طبيبة. والد مراد سائق. والدته معلّمة.

مراد وجولزار يذهبان إلى المدرسة معاً. في بعض الأحيان يقومان بإعداد دروسهما معاً. كلاهما يدرسان بدرجات ممتازة.

جولزار تريد أن تصبح بانية. \_\_\_\_\_  
يحلم مراد بأن يصبح طيارًا. \_\_\_\_\_  
يتجادل الأصدقاء أحيانًا. يمتدح الجميع فنه.

### ١. أكمل الجملة.



### ٢. لم يذكر في النص:

- (أ) مراد وجولزار جيران
- (ب) الفصل الذي درس فيه مراد وجولزار
- (ج) من أحلام مراد وجولزار
- (د) مراد وجولزار يمتدحان بالمهنة التي اختاراهما

### ٣. ما هو السؤال الذي تمت الإجابة عليه في النص؟

- (أ) لماذا اختارت والدة جولزار أن تصبح طبيبة؟
- (ب) في أي مبنى تعيش جولزار؟
- (ج) في أي مدرسة يدرس مراد؟
- (د) ما هي مهنة والدي الأصدقاء؟

٤. ما هي الجملة في النص التي تؤكد أن مراد وجولزار مجتهدان؟

---

---

٥. اكتب معنى الكلمات.

بانية

طيار

٦. ضع الجمل المعطاة بشكل صحيح في الفراغات الموجودة في النص.

١. يريد أن يطير في السماء الزرقاء.

٢. تريد أن تبني بيتاً جميلة.

٧. أضف الكلمات التي تعبر عن الكمية إلى الكلمات المحددة.

معلمون، مدرّسات، أصدقاء،

مدارس، أقلام، سيارات.



٨. أكتب اسم الصور.



٩. يمكن استبدال مراد وجولزار بأي ضمير؟

- (أ) أنا  
(ب) هما  
(ج) كم  
(د) هم

١٠. «ما هي المهنة الجيدة؟» كيف ستجيب على هذا السؤال؟

---

---

# ٦ | جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ

**المعايير:** ٣,١,٤, ١,١,٤, ٤,١,٣, ٣,١,٣, ٢,١,٣, ١,١,٣

**نتائج التعلم:**

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يستخدم الكلمات الجديدة بشكل صحيح في الكلام.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناء على النص.

يكتب الكلمات التي يسمعها بشكل صحيح.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية، القراءة المتوقعة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس بعرض تقديمي أعده بنفسه.

مثال على العرض التقديمي.

أتى



ذهب



سمع

نظر إلى

بدأ

سأل

خبر

فضة

ذهب

الذهب  
الأسود

بحار

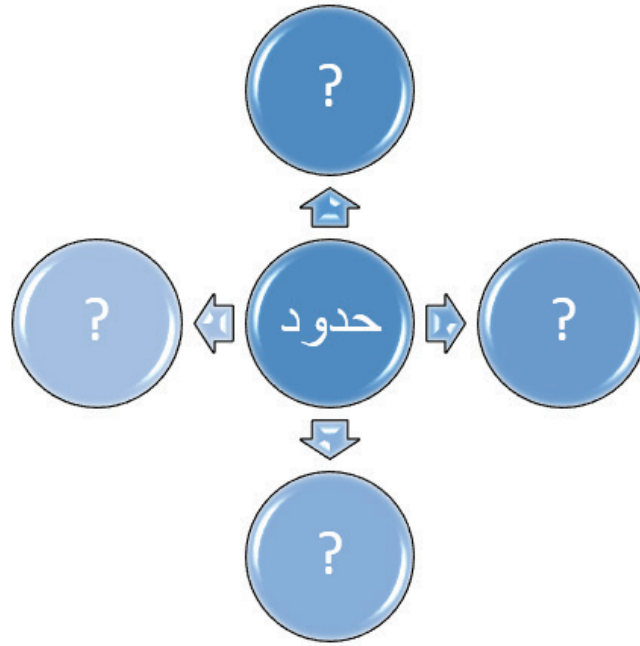
الذهب  
الأبيض

جوهر

من خلال العرض يستطيع المعلم أن يعلم التلاميذ تهجئة الكلمة ونطقها. للمعلم حرية تغيير الكلمات أو زيادة عددها أو إنقاصها. جاري العمل على النطق الصحيح للكلمات وشرحها. على المعلم الانتباه إلى فعلَي «يذهب» و«ذهب». على التلاميذ الانتباه إلى تهجئة ونطق الكلمتين. ويسأل المعلم عن أنواع الذهب.

### الخطوة الثانية.

سيخدم المعلم الأسلوب العنقودي، ويتعلم آراء التلاميذ حول كلمة «حدود» (يمكن طرح السؤال «ما هي الحدود؟»).



وطرح المعلم على التلاميذ أسئلة مثل «لماذا من المهم حماية الحدود؟»، «من المسؤول عن حماية الحدود؟»، و«من تعتقد أنه يستطيع حماية الحدود أيضاً؟» يتم طرح الأسئلة.

### الخطوة الثالثة.

يتم ترتيب قراءة النص. يمكنك استخدام القراءة المتوقعة.

| الفقرة  | جملة في الفقرة                                                 | أسئلة لطرحها                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأولى  | «... ما هي ياسمين»                                             | - «ما هي الخصائص الإيجابية للياسمين؟ ما رأيكم؟»<br>- «ما هي الخصائص السلبية للياسمين؟ ما رأيكم؟» |
| الأولى  | «وجدت ... في قاعة كبيرة...»                                    | «ماذا كانت في القاعة؟»                                                                           |
| الثانية | «... عادت ياسمين إلى السفينة...»<br>«قرّرت أن تعود إلى القرية» | - «بماذا عادت ياسمين إلى السفينة؟»<br>- «مع من عادت ياسمين؟»                                     |
| الثانية | «وقرأت ياسمين الكتاب»                                          | «من قرأ الكتاب وماذا فعل؟»                                                                       |

يمكن تقديم هذا للتلاميذ على شكل ورقة عمل أيضاً. في هذه الحالة يتم حذف كلمة «المعطى» من العمود الثالث ويتم إنشاء عمود رابع وكتابة كلمة «الافتراضات» فيه.

| الفقرة  | أسئلة                                                          | جملة في الفقرة                                                                                   | الافتراضات |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| الأولى  | «... ما هي ياسمين»                                             | - «ما هي الخصائص الإيجابية للياسمين؟ ما رأيكم؟»<br>- «ما هي الخصائص السلبية للياسمين؟ ما رأيكم؟» |            |
| الأولى  | «وجدت ... في قاعة كبيرة...»                                    | «ماذا كانت في القاعة؟»                                                                           |            |
| الثانية | «... عادت ياسمين إلى السفينة...»<br>«قرّرت أن تعود إلى القرية» | - «بماذا عادت ياسمين إلى السفينة؟»<br>- «مع من عادت ياسمين؟»                                     |            |
| الثانية | «وقرأت ياسمين الكتاب»                                          | «من قرأ الكتاب وماذا فعل؟»                                                                       |            |

### الخطوة الرابعة.

يتم تشكيل مجموعات صغيرة. يمكن توزيع المهام على المجموعات بالترتيب التالي:

المجموعة الأولى: أعطيت المهمتين ١٠, ٢؛

المجموعة الثانية: أعطيت المهمتين ٤, ٣؛

المجموعة الثالثة: أعطيت المهمتين ٧, ٥؛

المجموعة الرابعة: أعطيت المهمتين ٩, ٦

يتم منح المجموعات مدة تتراوح من عشر إلى خمس عشرة دقيقة لإكمال المهمة. ينبغي أن يؤخذ مستوى التلاميذ في الاعتبار عند تحديد الوقت. وبما أن المهمة الحادية عشرة بسيطة، فمن الممكن تعيينها لأي شخص بشكل فردي.

### الخطوة الخامسة.

ويتم الاستماع إلى إجابات المجموعات وتنظيم المناقشات. ويصل التلاميذ إلى نتيجة مفادها أن «الوطن ملك للجميع، ويجب على الجميع من الأكبر إلى الأصغر أن يحافظوا عليه». ينبغي أن يكون الاهتمام واليقظة عند كل إنسان. في حالة حدوث أي حادثة مشبوهة، فإنه من الضروري الإبلاغ عنها فوراً إلى المنظمات المعنية. «هذا واجب مدني على الجميع».

تم تلخيص الأفكار وجاري العمل على المهمة الثامنة.

### الخطوة السادسة.

جاري العمل على المهمة الثانية عشرة للتحقق من مستوى إتقان المحتوى. يمكن إكمال الواجب الرابع عشر كتابياً أو شفوياً، حسب تقدير المعلم.

## الخطوة السابعة.

يمكن إعطاء مهام مختلفة إلى المنزل، مع مراعاة الخصائص العمرية للتلاميذ:

- دراسة محتوى النص؛
- إعداد عرض تقديمي بعنوان «بطل»؛
- إعداد عرض تقديمي حول موضوع «حرس حدودنا»؛
- المهمة الثالثة عشرة؛
- إنشاء لوحة فنية بناءً على النص؛
- إعداد شريط مصور للنص؛
- إعداد نموذج للعمل من العجين والورق الملون والأشكال المناسبة.

## الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٧ | رُوحُ الْوَطَنِ

**المعايير:** ٣،١،٤، ١،١،٤، ٤،١،٣، ٣،١،٣، ٢،١،٣، ١،١،٣

**نتائج التعلم:**

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يتواصل باستخدام كلمات جديدة.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

**شكل العمل:** جماعي، في أزواج

**طريقة العمل:** المناقشة، لعب الأدوار، ربط الكلمات

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. عند مراجعة الواجبات، من المناسب ليس فقط للمعلم، بل للتلاميذ التعليق على كتابات بعضهم البعض أيضاً. وسيؤدي هذا إلى تطوير مهارات مثل الاستماع باهتمام، والتعبير عن الآراء، وإعطاء الملاحظات لدى التلاميذ.

**الخطوة الثانية.**

يسأل المعلم التلاميذ «ما هو الوطن؟»، «ماذا تفهم من كلمة الوطن؟»، «ماذا يعني الوطن بالنسبة لك؟» وغيرها من الأسئلة المشابهة.



جاري العمل على نص.  
إذا لزم الأمر، تتم قراءة النص مرتين.  
يتم العمل على الأسئلة في الصفحة التاسعة والتسعين من الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثالثة.

يمكن للمعلم قراءة أمثال عن الوطن باللغتين العربية والأذربيجانية. مع مراعاة المستوى العام للصف، يمكن أيضاً قراءة شعر قصير عن «الوطن» وترجمتها. كما يمكن تكليف التلاميذ بحفظ هذا الشعر كواجب منزلي. للقيام بذلك، يكتب المعلم الشعر على السبورة ويشرح الكلمات الجديدة.

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمات الرابعة والخامسة والسادسة لإتقان محتوى النص. يعتمد طرح الأسئلة باستخدام أسلوب العمل الجماعي أو الثنائي على الدرس الذي يخطط له المعلم.

### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمتين الثامنة والتاسعة. المهمة الثامنة تتم بشكل جماعي، والمهمة التاسعة تتم بشكل ثنائي. يمكن تقديم المهمة للتلاميذ باستخدام ورقة عمل أيضاً.

### الخطوة السادسة.

يتم تلخيص الدرس. يتوصل التلاميذ إلى استنتاج مفاده أنه إذا عمل الجميع معاً، كفريق واحد، فإن نتائج العمل ستكون أفضل. الوحدة تعني القوة، الوحدة تعني النجاح. كان أحد الأسباب الرئيسية للنصر في الحرب الوطنية هو الوحدة.

### الخطوة السابعة.

يتم إعطاء الواجب المنزلي:

- المهمة السابعة؛

- المهمة العاشرة (تعطى للتلاميذ الضعفاء نسبيًا)؛
- المهمة الحادية عشرة (تعطى للتلاميذ المتقدمين نسبيًا)؛
- إعداد عرض تقديمي حول موضوع «الوطن» (يمكن إعداده في مجموعات)؛
- الرسم على موضوع «وطني أذربيجان» (إذا كنت قادرًا على ذلك)؛
- إعداد تخطيط النص.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على الأسئلة الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس لإتقان محتوى النص. يعتمد طرح الأسئلة باستخدام أسلوب العمل الجماعي أو الثنائي على الدرس الذي يخطط له المعلم.

الجواب على المهمة السادسة: ١- أ؛ ٢- ب؛ ٣- ج

### الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمتين الثامنة والتاسعة. المهمة الثامنة تتم بشكل جماعي، والمهمة التاسعة تتم بشكل ثنائي. يمكن تقديم المهمة للتلاميذ باستخدام ورقة عمل أيضًا.

# ٨ | يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ

**المعايير:** ٣,١,٤، ١,١,٤، ٤,١,٣، ٣,١,٣، ٢,١,٣، ١,١,٣

**نتائج التعلم:**

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يستخدم الكلمات الجديدة بشكل صحيح في الكلام.

يقرأ الكلمات الجديدة في النص بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناء على النص.

يكتب الكلمات التي يسمعها بشكل صحيح.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، في أزواج

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

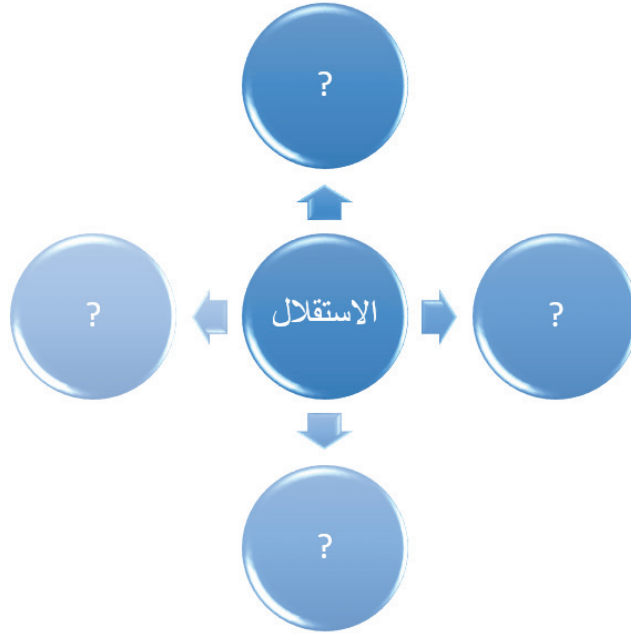
**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. عند مراجعة الواجبات، من المناسب ليس فقط للمعلم، بل للتلاميذ التعليق على كتابات بعضهم البعض أيضاً. وسوف يؤدي هذا إلى تنمية مهارات لدى التلاميذ مثل الاستماع باهتمام، والتعبير عن المواقف، والتعبير عن الآراء، وربط المواضيع.

### الخطوة الثانية.

باستخدام طريقة العنقودية، يتم طرح السؤال التالي على التلاميذ: «ما هو الاستقلال؟»  
السؤال المطروح.



يقوم المعلم بتعليق صورتين على السبورة: على أحد الجانبين صورة الزعيم القومي للشعب الأذربيجاني حيدر علييف، وعلى الجانب الآخر صورة محمد الأمين رسول زاده مؤسس أول جمهورية في الشرق. وي طرح الأسئلة مثل «من هما؟»، ماذا تعرفون عنهما؟» وغيرها.

يتم تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة وتنظيم مناقشة.

### الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل على قراءة النص «يوم الاستقلال». قبل القراءة، يستخدم المعلم أسلوب ربط الكلمات (المعروف باسم المزداد أيضاً). ماذا تفهم عندما تقول للتلاميذ، «يوم الاستقلال؟» يتم تناول هذا الموضوع بالسؤال. بعد المناقشات القصيرة، يتم تنظيم قراءة النص. يتم قراءة النص باستخدام سهم التمرير. أثناء القراءة يجب الاهتمام بالنطق الصحيح والتجويد.

#### الخطوة الرابعة.

يمكن استخدام طريقة أخرى: يقدم المعلم ورقة عمل للتلاميذ بشكل فردي، ويقوم كل تلميذ بتدوين أفكاره بشكل فردي. يعرض التلاميذ أفكارهم.

#### الخطوة الخامسة.

ثم يقرأ المعلم النص عن جديد. ثم يتم العمل على المهام الموجودة في الصفحة مائة وأربعة. ويمكن المعلم يطرح السؤال: «ما هي الوحدة؟». ليس من المهم للتلاميذ أن يعطوا الإجابة بالضبط. ينبغي أن تكون الإجابات قريبة من الفكرة العامة. بإمكانك استخدام تنسيق العمل الثنائي للإجابة على السؤال. يُمنح التلاميذ ثلاث دقائق للإجابة على السؤال. إذا تمت قراءة النص بعناية، فلن يواجه التلاميذ صعوبة في تحديد الإجابة.

#### الخطوة السادسة.

يتم تشكيل مجموعات صغيرة. يتم تكليف كل مجموعة بكتابة المهام السابعة والثامنة والتاسعة والعاشر والحادية عشرة بعد أن يكمل الأطفال المهام، يقومون بالتعبير عن إجاباتهم شفهيًا ويتم مناقشة إجاباتهم.

#### الخطوة السابعة.

يقوم المعلم بإعطاء معلومات عامة عن الواجبات الثانية عشرة والثالثة عشرة، ويطلب من التلاميذ كتابة تلك الواجبات في المنزل.

#### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.

# ٩ | "حكاية" الفأر والجمل

**المعايير:** ٢,١,٣, ٣,١,٢, ٣,١,٣, ٤,١,١

**نتائج التعلم:**

يقرأ الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب علامات من حوله.

**شكل العمل:** فردي، جماعي

**طريقة العمل:** الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يقوم المعلم أولاً بقراءة الحكاية «الفأر والجمل» الموجودة في الصفحة مائة وثمانية وثلاثين للتلاميذ. ثم يختار المعلم أحد التلاميذ ويجعله يقرأ القصة بصوت عالٍ. يطلب المعلم من الطلاب اختيار كلمات غير مألوفة. يمكن القيام بذلك بطريقتين: إما أن يكتب تلميذ واحد الكلمات الجديدة على السبورة واحدة تلو الأخرى، أو يُقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويكتبون الكلمات الجديدة على ورقة في أماكنهم.

### الخطوة الثانية.

يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ، ويكتب التلاميذ معاني الكلمات الجديدة في قواميسهم. يختار المعلم تلميذًا آخر ويقرأ القصة بصوت عالٍ.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ أسئلة، «ما هي القصة؟» «ما الذي أعجبكم في القصة؟» «ما الذي لم يعجبكم؟» وهكذا، يتم طرح أسئلة مثل هذه، ويتم تعميم الأفكار.

يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويًا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابيًا - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابيًا، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة. يمكن إجراء التفتيش في شكلين:

- بطريقة انتقائية، تتم قراءة إجابة كل سؤال لتلميذ واحد ويتم التعبير عن الموقف؛

- يقوم المعلم بجمع أوراق العمل ومراجعتها وإعلان النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين أوراق عمل التلاميذ في محفظة التلميذ.

ملاحظة. ويمكن للمعلم أن يستخدم أساليب أخرى أيضًا.

### الخطوة الرابعة.

إذا لزم الأمر، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة مرة أخرى. يمكن للمعلم استخدام أي نوع من أنواع القراءة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالتنعيم والقراءة الصحيحة والفواصل بين الجمل.

### الخطوة الخامسة.

يتبادل التلاميذ أفكارهم حول القصة. ويتبادلون الأفكار فيما بينهم

### الخطوة السادسة.

يُلخّص المُعلّم أفكار التلاميذ، ويسألهم عن قصص أخرى مشابهة لهذه القصة قرأوها.

### الخطوة السابعة.

يستذكر التلاميذ حكايات خرافية مشابهة ويقارنونها بهذه القصة. يوجه المعلم الطلاب لتعلم كلمات جديدة وتحضير النص للتحدث.

### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

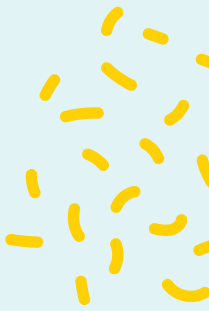


# علم البيئة



يتضمن هذا القسم مواضيع تتعلق بالطبيعة، جوهرها، طرق حماية الطبيعة، فوائد الطبيعة، البيئة، وغير ذلك.

عندما ينتقل التلاميذ من نص إلى آخر، فإنهم يواجهون أحداثاً مختلفة، ويناقشونها معاً، ويصلون إلى استنتاج مشترك.



# ١ | الطَّيِّعَةُ الْجَمِيلَةُ

المعايير: ٢، ١، ٢، ٣، ١، ٢، ٤، ١، ٢

نتائج التعلم:

يكرر الكلمات التي يسميها.

يسمى الأحداث.

يستخدم الكلمات الجديدة بناء الكلام بشكل صحيح.

يكتب عن ما يلاحظه.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: استخراج المفهوم، المناقشة، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس باستخدام الطرق المختلفة:

- استخراج المفاهيم (يتم كتابة أفكار مختلفة حول الطبيعة، ويتم اشتقاق كلمة الطبيعة بناءً على المناقشة؛

- يتم استخدام أسلوب الربط بين الكلمات أو الدوارة؛

<https://www.youtube.com/watch?v=qk-TfqqrLw> -

باستخدام الرابط، يتم إجراء جلسة أسئلة وأجوبة بناءً على الفيديو: «ما هو الموصوف في القصة؟»، «هل سبق لك أن زرت مثل هذا المكان؟»، «ما الانطباع الذي يتركه لديك؟» ويتم استخدام الأسئلة الأخرى؛

- يمكن تنظيم الدرس من خلال تقديم أي صورة للمناظر الطبيعية أيضًا.

### الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم أن يُظهر للتلاميذ رابطاً آخر لتذكيرهم بالكلمات المتعلقة بالطبيعة أيضًا. إذا لم تكن هناك أجهزة تقنية في الفصل الدراسي، يمكنك عرض صور الطبيعة.

<https://www.youtube.com/watch?v=OUvENZF2jmM>

### الخطوة الثالثة.

جاري العمل على المهام المذكورة في الصفحة مائة وعشرة من الكتاب المدرسي. يسأل التلاميذ، «ما هي الطبيعة؟» ويمكنهم الإجابة على السؤال كتابيًا أيضًا. يمكن تقديم الجدول التالي للتلاميذ:



### الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمة الثانية لإتمام متطلبات خط المحتوى **المتحدث**. ويقدم الكتاب المدرسي خطة للحديث عن الصورة أيضًا. إن المناقشة المناسبة سوف تؤدي إلى إعداد نص ذي معنى بناءً على الصورة. ومن المهم لجميع التلاميذ المشاركة في المناقشة.

### الخطوة الخامسة.

يقوم التلاميذ بكتابة نص على الصورة. توجد خطة للعمل على الصورة في الصفحة مائة وأحد عشر من الكتاب المدرسي. يُمنح التلاميذ عشر دقائق لإكمال المهمة. من الضروري أن يستخدم التلاميذ كلمات الشكل واللون التي تعلموها في النصوص التي سيقومون بإعدادها. لن يؤدي هذا إلى تعزيز المعرفة فحسب بل سيساعد التلاميذ على تطوير القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح ومناسب أيضاً.

### الخطوة السادسة.

يتم الاستماع إلى النصوص التي كتبها التلاميذ، ومناقشتها، وتلخيصها. وبطبيعة الحال، ليس من الممكن الاستماع إلى كتابات جميع التلاميذ في درس واحد. يقوم المعلم بجمع ومراجعة التسجيلات التي لم يستمع إليها ويجب عليه الإعلان عن النتائج في الدرس التالي.

### الخطوة السابعة.

- يتم إعطاء مهام مختلفة إلى المنزل مع الأخذ بعين الاعتبار المستوى العمري للتلاميذ:
- تأليف نص حول موضوع الطبيعة (يمكن للتلاميذ تحديد العنوان بأنفسهم)؛
- إعداد عرض تقديمي حول موضوع الطبيعة (يمكن تقديم العرض بشكل فردي، أو في أزواج، أو في مجموعات صغيرة)؛
- رسم صورة مرتبطة بالموضوع وما إلى ذلك.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

# ٢ | الطِّفْلُ وَالشَّجَرَةُ

**المعايير:** ١،١،٢، ١،١،٣، ١،١،٣، ٣،١،٤، ١،١،٤

**نتائج التعلم:**

يجيب على الأسئلة البسيطة.

يبني حديثه بناءً على الكلمات التي تعلمها.

يتعلم معنى الكلمات الجديدة في النص.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي قرأه.

يكتب الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يكتب نصًا وصفيًا.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، أعلم، أريد أن أعلم، تعلمت

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

## الخطوة الثانية.

الهدف الرئيسي من تدريس هذا الموضوع هو تشجيع التلاميذ على حماية الطبيعة. يتم تخصيص ساعة لتدريس الموضوع.

أولاً، يتم استخدام الكلمات ومجموعات الكلمات التالية للاستماع:

الشجر، غصن، اغصان، مكسور، إصلاح، غابة، حطب، العشب، العش، عش الطائر، بيت الطيور، أرنب، شجرة البلوط، شجرة الصنوبر، صندوق الزبالة، الزجاجاة الفارغة، ضفدع، الضفادع، متعب، سمكة، العديد من الأسماك، في البحر لرميها، لإنقاذ.

يستمتع التلاميذ إلى الكلمات ومجموعات الكلمات ويكررونها. إذا لزم الأمر، يطلب المعلم من التلاميذ الذين يعانون من مشاكل في النطق تكرار الكلمة عدة مرات.

يجب على التلاميذ أن يفهموا الكلمات والمعاني التي تنقلها بشكل كامل حتى لا يواجهوا صعوبة في قراءة النص أو مناقشة الموضوع.

## الخطوة الثالثة.

إن حماية الطبيعة وإنشاء وزيادة المساحات الخضراء من أجل حياة صحية للأجيال الحالية والمستقبلية هي إحدى القضايا الأكثر إلحاحًا. وقد تم تقديم أربع قصص قصيرة في الكتاب المدرسي لهذا الغرض. النصوص تحكي قصة الأحداث، وفي النهاية يطرح السؤال: كيف ستتصرف؟ ثم يطلب من التلاميذ أن يفكروا ويكتبوا انعكاسا حول هذا الحدث.

## الخطوة الرابعة.

أولاً، يتم قراءة كل نص بعناية، ويُنصح التلاميذ بالانتباه. إذا كان ذلك مناسباً، اطرح على التلاميذ أسئلة مثل، «ما هو موضوع النص؟»، «لماذا انحنى غصن الشجرة؟»، «ماذا يفعل الطفل؟» ويتم طرح أسئلة أخرى. يتم إعداد الأسئلة وفقاً للنصوص الصغيرة.

### الخطوة الخامسة.

بعد إتقان المحتوى بشكل كامل، يتم العمل في النص الآخر من الكتاب المدرسي على كتابة قصص قصيرة تعكس الأحداث بما يتوافق مع المحتوى. يتم استخدام مجموعات صغيرة لإعداد هذه النصوص.

### الخطوة السادسة.

يتاح للتلاميذ مدة تتراوح بين عشرين إلى خمسة وعشرين دقيقة لإعداد النصوص. يتم شرح العمل الذي سيقومون به للتلاميذ، وإذا لزم الأمر، يتم تقديم خطة. ويتم الاستماع إلى القصص التي أعدها المجموعات وتنظيم المناقشات. تم تقييم النشاط.

### الخطوة السابعة.

إذا رأى المعلم أن ذلك مناسباً، سيتم إعطاء الواجبات المنزلية.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

**ملاحظة.** في الدروس السابقة تم عرض طرق مختلفة لتدريس المواضيع. ويتم عرض المعايير، ومخرجات التعلم، والتوجيهات المحددة لتدريس مواضيع الدروس الثلاثة الأخيرة. يمكن للمعلم استخدامها لتنظيم درسه.

# ٣ | تقييم تلخيصي صغير

# ٤ | أَلْبَيْتُ السُّدَّاسِي

**المعايير:** ١، ١، ١، ٢، ١، ١، ٢، ٣، ١، ٢، ٤، ١، ٣

**نتائج التعلم:**

يجيب على الأسئلة البسيطة.

يكرر ما يسمعه.

يتواصل بناءً على الكلمات التي تعلمها.

يتعلم معنى الكلمات الجديدة من القاموس.

يكتب الكلمات الجديدة بشكل صحيح.

يكتب نصًا وصفيًا.

**شكل العمل:** فردي، جماعي

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

يمكن للمعلم أن يُظهر للتلاميذ رابطًا لتذكيرهم بالكلمات المتعلقة بالنحلة أيضًا. إذا لم تكن هناك أجهزة تقنية في الفصل الدراسي، يمكنك عرض صور النحلة.

<https://www.youtube.com/watch?v=7xRkNnCp02I>



## الخطوة الثانية.

جاري العمل على النص الجديد. بعد قراءة النص، يتم تنظيم مناقشة قصيرة مع التلاميذ. يمكن للمعلم أن يُظهر للتلاميذ رابطاً آخر لتذكيرهم بالكلمات المتعلقة بالنحلة أيضاً. إذا لم تكن هناك أجهزة تقنية في الفصل الدراسي، يمكنك عرض صور النحلة.

<https://www.youtube.com/watch?v=6ggaCqAUOS0>

## الخطوة الثالثة.

تم الانتهاء من المهام الأولى والثانية والثالثة في الصفحة مائة واثنين.

## الخطوة الرابعة.

اعتماداً على تفضيل المعلم، يمكن إكمال المهام الموجودة في الصفحة مائة وثمانية عشر بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

## الخطوة الخامسة.

### نص للاستماع

### دورة حياة النحل

- هل تعلم من أين يأتي العسل؟

- من النحلة النشيطة.

تسكن في خالية النحلة: ملكة واحدة، نحلات عاملة، ذكور النحل. دورة حياة النحل:

**البيض** – تضع ملكة النحلة من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ بيضة في يوم واحد. وتضع بيضة عمودياً لمدة ثلاثة أيام.

**اليرقات** – البيضة تغذيها النحلة العاملة لمدة خمسة أيام. ثم تغلق البيضة عليها وقد أصبحت لديها ما يكفيها من الغذاء وتصبح اليرقات ممتدة طولياً وتبدع وتبدأ في الغزل **الشرنقة**.

**العذراء** – ثم المرحلة الانتقالية دورة العذراء. بعد غزل اليرقة يبدأ ظهور الأعين وقرون الاستشعار وباقي الجسم. وتستمر هذه الفترة بين أربعة وثمانية أيام.

**النحلة الكاملة** – وبعدها تخرج الحشرة الكاملة تقرد الغطاء الشمعي وتذهب إلى الخارج وتنضم إلى صاداتها النحلات لتنتج العسل المفيد.

[https://www.youtube.com/watch?v=2SDk\\_d76jJY](https://www.youtube.com/watch?v=2SDk_d76jJY)

### الخطوة السادسة.

للمعلم حرية اختيار أشكال العمل وأساليبه.

### الخطوة السابعة.

في تدريس المادة يجب على التلميذ أن يعرف:

- + يستنتج التلميذ أن الاختراعات والاكتشافات مبنية على الطبيعة؛
- + يفهم دور الطبيعة في حياة الإنسان؛
- + يفهم فوائد حماية الطبيعة؛
- + يفهم ما هي الطبيعة.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# ٥ | مَا هُوَ اِكُوْلُوْجِيَا؟

**المعايير:** ١,١,٢, ٢,١,٢, ٣,١,٢, ٣,١,٣, ٤,١,١

**نتائج التعلم:**

يكرر تركيبات الكلمات التي يسمعها.

يسمى الأحداث.

يتواصل بناءً على الكلمات التي تعلمها.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي قرأه.

يكتب مجموعات الكلمات والجمل التي يسمعها.

**شكل العمل:** فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

**الخطوة الثانية.**

**كلمات وعبارات وجمل للاستماع:**

علم البيئة، عالم البيئة، حماية الطبيعة، المساحات الخضراء، الطبيعة جميلة، واجب لنا حماية الطبيعة.

### الخطوة الثالثة.

يجيب التلاميذ على الأسئلة الموجودة في الصفحتين مائة واثنين وعشرين ومائة وثلاثة وعشرين.

### الخطوة الرابعة.

ثم يتم العمل على النص. تمت مقارنة المعلومات الموجودة في النص مع الإجابات التي قدمها التلاميذ.

### الخطوة الخامسة.

يمكن للمعلم استخدام شكل جماعي أو مجموعات صغيرة لإكمال المهام الموجودة في الصفحتين مائة وأربعة وعشرين ومائة وخمسة وعشرين.

### الخطوة السادسة.

يتم الاستماع إلى الكلمات الجديدة في الصفحة رقم مائة وسبعة وعشرين. يمكن للمعلم بعد ذلك أن يظهر للتلاميذ الرابط أدناه. إذا لم تتوفر أجهزة تقنية في الفصل الدراسي، يمكن للمعلم قراءة الكلمات الجديدة بنفسه ويمكن للتلاميذ تكرارها.

<https://www.youtube.com/watch?v=37JLoAGdv1c>

### الخطوة السابعة.

في تدريس المادة يفهم التلميذ:

- جوهر ومعنى علم البيئة؛
- أهمية حماية البيئة؛
- طرق حماية البيئة؛
- أهمية حماية البيئة من أجل نمط حياة صحية.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# ٦ | النُّفَايَاتُ أَمْ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ؟

**المعايير:** ٣,١,٤، ٣,١,٣، ٣,١,٢، ٢,١,٢، ١,١,٢

**نتائج التعلم:**

يكرر تركيبات الكلمات التي يسمعوها.

يسمى الأحداث.

يتواصل بناءً على الكلمات التي تعلمها.

يجيب على الأسئلة بناءً على النص.

يكتب رسالة وصفية.

**شكل العمل:** جماعي، مجموعات صغيرة

**طريقة العمل:** المناقشة، العنقودية

**مسار الدرس**

**الخطوة الأولى.**

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

## الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم استخدام التدريس الثنائي اللغة (متعدد اللغات) في هذا الدرس. ثنائي اللغة هو أسلوب تعليم متعدد اللغات. يتم نقل المفاهيم الأكثر أهمية في الدرس للتلاميذ باللغة الأخرى. لنفترض أن المعلم يريد استخدام بعض مواد الفيديو أو الصور للدرس. إذا واجهوا صعوبة في العثور على المواد باللغة التي يتم تدريسها، فيمكنهم استخدام المواد بلغة مختلفة.

في هذه الحالة يجب الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل والخصائص العمرية للتلاميذ. ومن فوائد هذه الطريقة تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال. إذا قرأ التلاميذ المواد بلغات أخرى (التركية، الإنجليزية، الروسية، الخ)، المصطلحات ذات الصلة. كما أنهم يستوعبون المفاهيم في اللغات الأخرى، ومثل هذه المقارنة تسهل فهم الموضوع. لنفترض أن أي مقطع فيديو باللغة الروسية وهو مهم جدًا. في هذا الوقت، يقوم المعلم بنقل المفاهيم الأساسية للتلاميذ، إما كتابيًا أو شفويًا، مع الترجمة حسب الاقتضاء.

## الخطوة الثالثة.

<https://www.youtube.com/watch?v=b3r3LiHckps>

يمكن للمعلم أن يعرض هذا الرابط للتلاميذ حول النفايات البلاستيكية.

## الخطوة الرابعة.

يقوم المعلم إما بتقديم معلومات حول المصير المستقبلي للبلاستيك الذي نتخلص منه والحلول البديلة للنفايات البلاستيكية، أو يعرض الرابط التالي للتلاميذ.

<https://www.youtube.com/watch?v=rVBFi7Tu4Aw>

## الخطوة الخامسة.

يمكنك الاستعانة بالمواد الموجودة في الروابط الأخرى عند دراسة الموضوع.

### الخطوة السادسة.

في تدريس المادة يفهم التلميذ:

- الأضرار التي تسببها النفايات للطبيعة؛
- إعادة استخدام النفايات؛
- ما الذي يمكن صنعه من النفايات؛
- عدم إمكانية تلويث الطبيعة وما إلى ذلك.

### الخطوة السابعة.

يمكن للمعلم تدريس هذا الدرس بمشاركة معلمي التكنولوجيا والجغرافيا.

### الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# ٧ | التقييم التلخيصي الصغير

## جدّ

كان الفجر. لقد استيقظ الجد والحفيد مبكرا. لقد مشيا حتى وصلا إلى غابة جميلة. قال رشيد:

– يا جدّي، ما هو الصمت؟

قال الجدّ:

– الغابة تتنفس وتستريح تمامًا مثل البشر. سوف يستيقظ قريبًا.

لقد وصلا إلى النهر. وكان النهر يتدفق بصوت هدير. سأل رشيد:

– يا جدّي، أي نوع من النهر هذا؟

– إنه نهر جبلي يا عزيزي.

وكان النهر ضيقًا. وكان هناك جسر فوقه.

نظر رشيد إلى الزهور والعشب. وكانت هناك قطرات ماء عليهم.

قال الجدّ: هذه قطرات الندى يا حبيبي.





## نتائج التعلم:

يجيب على الأسئلة بناء على النص.

يكتب علامات من حوله.

## شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

## مسار الدرس

## الخطوة الأولى.

يقوم المعلم أولاً بقراءة الحكاية «الثعبان والضفدع» الموجودة في الصفحة مائة واثنين وأربعين للتلاميذ. ثم يختار المعلم أحد التلاميذ ويجعله يقرأ القصة بصوت عالٍ. يطلب المعلم من الطلاب اختيار كلمات غير مألوفة. يمكن القيام بذلك بطريقتين: إما أن يكتب تلميذ واحد الكلمات الجديدة على السبورة واحدة تلو الأخرى، أو يُقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويكتبون الكلمات الجديدة على ورقة في أماكنهم.

### الخطوة الثانية.

يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ، ويكتب التلاميذ معاني الكلمات الجديدة في قواميسهم. يختار المعلم تلميذاً آخر ويقرأ القصة بصوت عالٍ.

### الخطوة الثالثة.

يسأل المعلم التلاميذ أسئلة، «ما هي القصة؟» «ما الذي أعجبكم في القصة؟» «ما الذي لم يعجبكم؟» وهكذا، يتم طرح أسئلة مثل هذه، ويتم تعميم الأفكار.

يمكن تنظيم هذا الاستطلاع على النحو التالي، بناءً على اختيار المعلم:

- شفويا - باستخدام نموذج العمل الجماعي؛

- كتابياً - باستخدام نموذج العمل الفردي.

إذا كان من المقرر إجراء الاختبار كتابياً، يتم عرض الأسئلة على أوراق العمل، ويقوم التلاميذ بالإجابة على الأسئلة. يتم تخصيص عشر دقائق للمهمة. يمكن إجراء التفثيش في شكلين:

- بطريقة انتقائية، تتم قراءة إجابة كل سؤال لتلميذ واحد ويتم التعبير عن الموقف؛

- يقوم المعلم بجمع أوراق العمل ومراجعتها وإعلان النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين أوراق عمل التلاميذ في محفظة التلميذ.

ملاحظة. ويمكن للمعلم أن يستخدم أساليب أخرى أيضاً.

### الخطوة الرابعة.

إذا لزم الأمر، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة مرة أخرى. يمكن للمعلم استخدام أي نوع من أنواع القراءة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل. من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في القراءة. أثناء القراءة يتم الاهتمام بالتنعيم والقراءة الصحيحة والفواصل بين الجمل.

### الخطوة الخامسة.

يتبادل التلاميذ أفكارهم حول القصة. ويتبادلون الأفكار فيما بينهم

### الخطوة السادسة.

يُلخّص المُعلِّم أفكار التلاميذ، ويسألهم عن قصص أخرى مشابهة لهذه القصة قرأوها.

### الخطوة السابعة.

يستذكر التلاميذ حكايات خرافية مشابهة ويقارنونها بهذه القصة. يوجه المعلم الطلاب لتعلم كلمات جديدة وتحضير النص للتحدث.

### الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

# المراجع

١. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب التلميذ ١  
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار  
الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية.  
وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.

٢. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب المعلم ١  
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار  
الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية.  
وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.

٣. تعليم العربية للناطقين بغيرها. الكتاب الاساسي الجزء الأول. المملكة  
العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى معهد اللغة العربية  
للناطقين بغيرها. السنة ١٤٩٢ هـ - ٢٠٠٨ م.

٤. العربية بين يديك. سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كتاب  
الطالب الأول. الجزء الاول. تأليف: د. عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان، د.  
مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل. المملكة العربية السعودية.  
١٤٥٢ هـ.

٥. ألبأسلان دمبر. شجرة الدلب ترتفع إلي السماء. اسطانبول، تشينار ألتى يا بين،  
٢٠٢١.

ليو تولستوي. حكاية "رفيقان".

# Buraxılış məlumatı

## ƏRƏB DİLİ 6

Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün  
Ərəb dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2025-035)

## METODİK VƏSAİTİ

### Tərtibçi heyət:

Müəllif **Gülər Qafqazlı**

Layihə rəhbəri **Samirə Bektaş**

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**

Dizayner və səhifələyici **Yeganə Rüstəmov**

Üz qabığının dizaynı **Ayaz Abdulzadə**

Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**

Baş redaktor **Samirə Bektaş**

Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**

Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

**Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 16,6. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2025

Pulsuz