

# Le FRANÇAIS

PREMIÈRE LANGUE ÉTRANGÈRE

# 3

GUIDE PÉDAGOGIQUE



ILAHA CHIRIYEVA

# *Le* FRANÇAIS

Guide pédagogique pour la 3<sup>e</sup> classe des  
écoles secondaires

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant  
cette publication aux adresses e - mail ci - dessous:

[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) et [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)

Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB



## SOMMAIRE

Préface.....	3
Planification annuelle.....	4
Introduction du manuel.....	7
Module 1.....	10
Module 2.....	18
Module 3 .....	26
Module 4.....	34
Module 5.....	42
Module 6.....	50
Réponses de révision 1 .....	59
Réponses de révision 2 .....	60
Mots croisés.....	61
Jeux.....	63
Bibliographie.....	64

# Préface

Le manuel de français de 3e classe s'adresse aux enfants de 8 ou 9 ans. La méthode permet aux professeurs d'entrer dans le monde des petits. On a choisi un style et une technique pour attirer l'attention et susciter un grand intérêt chez les petits vers la langue française. En général, les sujets sont basés sur l'amitié.

Il contient un livre d'élève, un guide pédagogique, des animations audiovisuelles, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves vont écouter les chansons concernantes aux sujets.

On espère que cette méthode sera efficace et intéressante pour nos petits élèves qui méritent toujours les meilleurs.

L'auteur



## Planification annuelle

Modules	Sujets	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heures
1. Bonjour	1. Mon alphabet	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.	Azerbaïdjanais - 1.1.1., 4.1.1. A. pl. - 2.2.4.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Diagnostique	2
	2. Comment t'appelles - tu?	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.	Mus. - 1.1.2. L. m. - 1.1.1. Inf. - 2.3.1. S.v - 3.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2
	3. Quel âge as - tu?	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.	Math. - 1.1.1. Mus. - 1.1.2.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	4. Ça va très bien	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.	Mus. - 1.1.2.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
2. Ma famille	1. Mon alphabet	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.	Azerbaïdjanais - 1.1.1., 4.1.1. A. pl. - 2.2.4.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2
	2. Je présente ma famille	1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.	L. m. - 1.1.1. B. a. - 2.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2
	3. Mes parents	1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.3., 4.1.1.	Math. - 1.1.1. L. m. - 1.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	4. Chez mon oncle	1.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.3.	Math. - 1.1.1. B. a. - 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2

<b>3. Mon école</b>	1. Mon alphabet	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.	Azerbaïdjanais - 1.1.1., 4.1.1. A. pl. - 2.1.1. 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2
	2. Ma classe	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.	B. a. - 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	3. Dans mon cartable	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.	L. m. - 1.1.1. B. a. - 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	4. J'aime le français et toi?	1.1.3., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.2.	L. m. - 1.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
<b>Révision 1</b>	Modules 1 - 3				Sommative mineure 1	1

<b>4. Miam, c'est bon!</b>	1. Mon alphabet	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.	Azerbaïdjanais - 1.1.1., 4.1.1. A. pl. - 2.1.1., 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2
	2. Notre jardin	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 3.1.3.	L. m. - 1.1.1 B. a. - 2.2.1	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	3. Des vitamines	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.	L. m. - 1.1.1. B. a. - 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	1
	4. Le super-marché	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.1.	L. m. - 1.1.1. B. a. - 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative- Holistique/ critères	2

5. J'aime le soleil	1. Mon alphabet	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.	Azerbaïdjanais – 1.1.1., 4.1.1. A. pl. – 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	2
	2. Les quatre saisons	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.	L.m. – 1.1.1. B. a. – 2.2.1., 2.1.2.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
	3. Bon anniversaire	1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Math. – 1.1.1. Mus. – 1.1.2.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
	4. Il fait beau aujourd'hui	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.2.	L. m. – 1.1.1. Mus. – 1.1.2. S.v. – 3.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
6. Le monde	1. Les drapeaux	1.1.3., 2.1.2., 3.1.2., 4.1.1.	S.v. – 2.3. B. a. – 2.2.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
	2. Les enfants différents	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	S.v. – 2.3. L. m. – 1.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
	3. Mes amis	1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	L. m. – 1.1.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
	4. Hourraa! Je lis en français	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	L. m. – 1.1.1. S.v. – 1.2.2., 2.3.1.	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	Formative-Holistique/ critères	1
Révision 2	Modules 4 – 6			Sommative mineure 2	1	

**Remarque.** Dans les tableaux sont utilisés les abréviations suivantes;

*L. m.* – Langue maternelle

*Inf.* – Informatique

*S.v.* – Sciences de vie

*Math.* – Mathématiques

*Mus.* – Musique

*A.pl.* – Arts plastiques

*B. a.* – Beaux-Arts



## Introduction du manuel

### Conception du livre de l'élève

Le manuel de 3e classe s'adresse à des enfants entre 8 et 9 ans. Dans le livre les élèves apprennent comment se saluer et prennent connaissance du vocabulaire relatif à la famille, l'école, le pays pour clôturer le cours. Ils apprendront aussi les verbes, les pronoms, les articles et beaucoup d'autres choses.

### Objectif du livre

L'objectif du manuel est de faire acquérir aux enfants de nouvelles connaissances de la langue française de manière naturelle par des jeux, des sketches, des chansons, du travail manuel et des exercices de lecture et d'expression écrites simples qui respectent le rythme personnel de l'enfant et éveille en lui l'intérêt pour une autre culture.

### Structure du livre

Le livre est composé de 6 modules et chaque module consiste en 4 leçons.

Du premier module jusqu'au cinquième, les premières leçons commencent par l'alphabet sonore. On a divisé les lettres entre le 1er et 5e module pour faire connaître l'alphabet français aux élèves.

On a présenté aux dernières pages du livre deux révisions et des jeux qui servent aussi à la révision, à la lecture et en même temps à l'expression orale. Dans le livre, on présente deux animations qui seront intéressantes aux élèves.

Au cours des leçons, on s'est concentré sur les quatre compétences de langue. Dès le petit âge, c'est important de sensibiliser les oreilles des petits vers la langue étrangère prononcée par les natifs.

Dans le manuel, dans chaque leçon on a des documents sonores qui ont pour but de faire développer la compréhension orale des élèves.

Les chansons sont présentées par le code QR. Cette technique sera très intéressante pour les petits.

Dans le livre, on suit partout les principes d'approche communicative et de la méthode Coué.

### Objectif du guide pédagogique

Ce guide est pour vous. Notre intention est de vous aider à travailler avec le livre de l'élève. Nous souhaitons vous donner des suggestions sur la façon de travailler avec chaque page, d'introduire les activités et nous souhaitons vous donner des idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le livre, mais que vous pouvez vous – même adapter, simplifier ou compliquer selon le niveau de connaissance du groupe. Nous essaierons de vous aider et de vous accompagner pour ne pas que vous vous sentiez seul dans l'élaboration de votre travail avec ce livre. On vous propose 10 pages de matériel à photocopier qui contiennent des idées pour travailler en classe.

Dans le guide pédagogique, on présente beaucoup de techniques et stratégies pour travailler avec les petits. On y trouve les évaluations sommatives, extra exercices et jeux photocopiables.

### Méthodologie

Tout le monde sait qu'au fur et à mesure que les enfants grandissent, ils ont de plus en plus envie d'apprendre de nouvelles choses. Il faut les accompagner au cours de cette évolution en leur donnant la possibilité de continuer à apprendre le français dès le plus jeune âge et en leur donnant la possibilité de découvrir et de comparer leurs expériences vécues avec celles de leurs camarades.

On croit en la réussite de l'enseignement des langues par la communication et on croit aussi que l'éveil des cinq sens et de la motricité aide à l'apprentissage. Nous pensons que la langue devrait être le moyen et non le but en soi, que les enfants doivent faire les exercices à l'aide de ce qu'ils ont déjà appris. Et c'est ainsi qu'ils découvriront que ce livre contient beaucoup d'activités, d'exercices, de chansons et de jeux.

Les jeux ont une fonction vitale très importante: ils préparent l'enfant aux exigences de la vie d'adulte. Ils répondent aux besoins de l'enfant de s'exprimer, de créer, de libérer ses émotions. C'est pourquoi les jeux sont un élément essentiel dans l'enseignement de la langue à cet âge – la. On propose des jeux qui favorisent la coopération et non la compétitivité, des jeux par lesquels les enfants se déplacent et utilisent leur corps et leurs cinq sens.

Les chansons aident les enfants à mémoriser, à acquérir la prononciation et l'intonation. De plus, les chansons enfantines font partie de la culture. Ces chansons sont souvent accompagnées de jeux ou de danses. Les chansons favorisent l'élément ludique et le concept de groupe.

Les exercices apparaissent tout au long du livre. Ainsi, l'enfant utilise ce qu'il vient d'apprendre et, dans de nombreux cas, le personifie.

Manuel de français pour la classe troisième aborde les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur sur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements, l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières. Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée. Les standards du contenu pour la troisième classe de français sont définis de la manière suivante: À la fin de l'enseignement l'élève de la troisième classe doit: – comprendre les éléments langagiers et linguistiques – connaître l'alphabet français – lire et écrire les lettres de l'alphabet français 4 – acquérir les habitudes de prononciation des lettres et des combinaisons de lettres nécessaires pour la communication à ce niveau: – acquérir les habitudes de lecture – acquérir les habitudes d'écriture – comprendre et analyser les différentes situations langagières – comprendre et introduire dans le discours les éléments langagiers simples – produire des phrases simples: sujet + prédicat verbal; sujet + prédicat nominal; sujet +prédicat complément d'objet directe et indirecte; sujet + prédicat + complément circonstanciel, etc. – composer et écrire des textes courts – donner des arguments simples – lier et associer logiquement les idées, les mots, les phrases, etc.



## Les standards de contenu.

### 1. Réception orale

*L'élève: 1.1 Manifeste la compréhension des éléments langagiers et des actes de parole.*

1.1.1 Réagit sur les demandes dans la classe. 1.1.2 Accomplit les activités simples sur les textes qu'il entend.

1.1.3 Distingue les actes de parole sur le texte qu'il entend.

### 2. Production orale

*L'élève: 2.1. Manifeste l'acquisition des capacités de bonne prononciation.*

2.1.1. Prononce correctement les éléments langagiers.

2.1.2. Prononce correctement les phrases apprises avec une bonne intonation.

2.2. Manifeste les capacités de communiquer en utilisant les éléments langagiers et les actes de parole.

2.2.1. Nomme les objets, les événements et les situations dans les différentes images présentées (logement, lieu d'habitation).

2.2.2. Nomme les caractéristiques des objets (l'apparence, la qualité) et les situe dans l'espace.

2.2.3. Décrit les objets, les événements et les situations présentés dans les images en se basant sur les mots appris.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les matériaux linguistiques appropriés.

### 3. Lecture

*L'élève: 3.1. Manifeste les capacités de lire au niveau débutant.*

3.1.1. Lit correctement les lettres et les combinaisons de lettres et les mots.

3.1.2. Lit correctement les groupes de mots et des phrases.

3.1.3. Lit les courts textes avec une bonne intonation et manifeste la compréhension du contenu.

### 4. Écrit

*L'élève: 4.1. Manifeste les capacités d'écrire au niveau débutant.*

4.1.1. Écrit correctement les lettres, les combinaisons de lettres et les mots.

4.1.2. Écrit correctement les groupes de mots et les phrases.

Contrairement aux autres disciplines, dans l'enseignement / apprentissage du français nous appliquons les mêmes standards pour plusieurs Unités. Par exemple, choisir et montrer les objets nommés dans les images; distinguer la couleur, le nombre des objets par l'audition et la lecture; nommer les objets présentés et les objets qui se trouvent dans l'environnement des élèves, etc.

Remarque. L'objectif langagier de ce Manuel, c'est l'enseignement /apprentissage de quatre compétences chez des apprenants de la troisième classe: les compétences de réception orale et écrite et de production orale et écrite dont les coefficients sont: C'est le premier standard essentiel de la première compétence du contenu. C'est le premier sous standard des premiers standards essentiels de la première compétence du contenu.



1  
LEÇON

MON ALPHABET

- Thème:** Les lettres françaises
- Standards:** 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.
- L'objectif de la leçon:** Connaître les lettres, pouvoir lire en français, pouvoir identifier les nouveaux mots
- Cible de leçon:** phonétique/vocabulaire
- Grammaire :** le présentateur – **c'est**, le verbe **être**, l'article indéfini – **un**
- Lexique:** mots de la leçon, les noms des couleurs
- Phonétique:** Au [o]  
c (doux)[s]  
c (dur)[k]  
ph [f] un [ɛ̃]
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, des crayons de couleur, des pâtes à modeler
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter et écrire
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture des mots et des petites phrases.
  - **La première démarche.** Présenter les cinq lettres et les mots. Expliquer les deux sons différents de la lettre **c**.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute, regarde et dis, observe et réponds, lis, découvre et écris.

**1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Par les images présentées, il faut éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française.**

Tout d'abord, introduisez le vocabulaire de la leçon. Demandez aussi les couleurs aux enfants, ça sera aussi une révision des noms des couleurs.

Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu. Expliquez la prononciation de la lettre **c** selon la place.

Puis faites-les écouter les mots. Les élèves vont lire les mots à tour de rôle et après demandez aux élèves d'écrire des lettres dans leurs cahiers.

**2. Cet exercice contient des petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.**

Suivez les élèves de bien utiliser le présentateur: **c'est** et l'article : **un**

Chaque élève va lire les phrases et va faire attention à la prononciation correcte des mots. Faites attention à la liaison. (C'est un)

Ils vont aussi faire la connaissance du verbe être dans cette leçon.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir lire les mots et les phrases présentés				
3	Pouvoir distinguer les sons <b>[s]</b> et <b>[k]</b>				
4	Pouvoir nommer et distinguer les couleurs des objets, répondre aux questions, associer, accorder en écrit.				



# 2

## LEÇON

### COMMENT T'APPELLES – TU?

**Thème:** La présentation

**Standards:** 1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.

**L'objectif de la leçon:** se présenter, demander le nom de qqn, épeler les mots

**Cible de leçon:** grammaire

**Grammaire:** le verbe s'appeler

**Lexique:** mots de la leçon

**Phonétique:** Double consonnes.

Prononciation des lettres de l'alphabet

**Ressources:** le manuel, l'enregistrement du cours, l'ordinateur, le projecteur

**La manière de travail:** les paires

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, épeler les noms, jouer le dialogue

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture du dialogue.
- **La première démarche.** Faire écouter le dialogue.
- **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, demande à ton copain (ta copine) (E / O).

Travail par groupes et par paires.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

1. D'abord introduisez le vocabulaire de la leçon et puis faites écouter les phrases aux élèves. Comme ces petits commencent petit à petit à la lecture, suivez – les de répéter chaque phrase après l'enregistrement. C'est le temps de leur expliquer quelques règles de phonétique à chaque leçon pour leur former une bonne prononciation assurée dès le début. Dans cette leçon, expliquez aux élèves:

- On prononce doubles lettres comme un son, exemple: je m'appelle
- On ne prononce pas ces lettres à la fin des mots : **e** -école; comment;

Bonjour, comment t'appelles – tu?

Bonjour, je m'appelle Samir.

Et toi, comment t'appelles – tu?

Je m'appelle Aygun.

2. Invitez les élèves à jouer le dialogue sur ce modèle. Regroupez les élèves par deux. Surveillez leur prononciation et soyez sûr qu'ils appliquent les règles phonétiques à leur langage.

3. Ici expliquez aux élèves qu'ils peuvent se présenter différemment en français, donnez les modèles comme: mon prénom est ... ; je suis...; je m'appelle...

4. Utilisez le code QR pour faire écouter la chanson de l'alphabet aux élèves. Par la chanson, les petits apprennent vite sans rendre compte qu'ils sont au cours de l'instruction. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits parce qu'elles ne les stressent pas, au contraire elles les amusent.

5. Pour rendre amusant l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Faites- les écouter d'abord à l'enregistrement où deux élèves épèlent leurs noms.

6. À tour de rôle ils épèlent leurs prénoms et pratiquent encore une fois la prononciation des lettres. Ce type d'exercice suscite l'intérêt des petits apprenants.

<b>N</b>	<b>Critères de l'évaluation</b>	<b>Niveau I</b>	<b>Niveau II</b>	<b>Niveau III</b>	<b>Niveau IV</b>
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir demander le nom de son (sa) camarade				
3	Pouvoir épeler des mots				
4	Pouvoir répondre aux questions, se présenter et écrire des phrases présentées.				



**3**  
LEÇON

**QUEL ÂGE AS – TU?**

<b>Thème:</b>	Demander l'âge de qqn
<b>Standards:</b>	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	présenter son âge, pratiquer les nombres et les chiffres
<b>Cible de leçon:</b>	grammaire
<b>Grammaire:</b>	le verbe avoir, les pronoms personnels
<b>Lexique:</b>	mots de la leçon, les nombres
<b>Phonétique:</b>	Qu [k]
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, des cartes-images, l'ordinateur, le projecteur

**La manière de travail:** les paires

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, jouer le dialogue

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture du dialogue.
- **La première démarche.** Faire écouter le dialogue.
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, demande à ton copain (ta copine), associe (E / O).

Travail par groupes et par paires.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

1. **D'abord faites écouter aux élèves l'enregistrement deux fois.**
2. **Ensuite, invitez les élèves à jouer un tel dialogue avec leurs voisins dans la classe.**
3. **Pour cette activité, utilisez le code QR pour les faire écouter la chanson sur le sujet de la leçon. Cette chanson a pour but de faire mémoriser les formules de demander et dire l'âge en français.**
4. **Le but du 4e exercice est d'apprendre les chiffres en lettres et en nombres aux élèves. En reliant les nombres en lettres aux ballons dont on a marqué les nombres en chiffres, les élèves vont visualiser les nombres facilement.**
5. **Dans cet exercice on vérifie la compréhension orale des élèves. On a proposé 4 questions dont chacune contient trois versions, en écoutant un nombre pour chaque question, les élèves vont montrer la bonne réponse. Cet exercice comporte deux compétences : compréhension orale et compréhension écrite. Ce type d'exercice développe aussi la mémoire visuelle chez les élèves.**
6. **Ici, demandez aux élèves de fermer leurs livres et compter de 0 jusqu'à 10. Après, divisez les élèves en petits groupes et faites – les écrire les chiffres en lettres dans une feuille de papier et ensuite faites échanger leurs feuilles entre groupes pour vérifier, quand ils vont finir la correction, regardez et analysez les feuilles toute ensemble, quel groupe va avoir moins de fautes va gagner le jeu.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir demander l'âge de son (sa) camarade				
3	Pouvoir compter jusqu'à 10				
4	Pouvoir poser une question sur l'âge, répondre aux questions, se présenter, jouer dans le dialogue, épeler les nombres				



# 4

## LEÇON

### ÇA VA TRÈS BIEN !

<b>Thème:</b>	Exprimer comment on se sent
<b>Standards:</b>	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.4., 3.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	dire comment il(elle) se sent, poser et répondre à la question
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire
<b>Grammaire:</b>	structures des phrases, adjectif interrogatif- comment, verbe – aller, adverbes – bien/mal
<b>Lexique:</b>	mots de salutation
<b>Phonétique:</b>	Ç [s]
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, des cartes-images, l'ordinateur, le projecteur

**La manière de travail:** les paires

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, jouer le dialogue

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture du dialogue.
- **La première démarche.** Faire écouter le dialogue.
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, demande à ton copain (ta copine), associe; chante (E / O).

Travail par groupes et par paires.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

1. **Invitez les élèves à écouter les dialogues et à observer les dessins. On a présenté quatre différents dessins pour exprimer ses émotions suite à la situation. Les élèves vont apprendre une formule pour poser la question sur les sentiments et 4 différentes réponses à cette question.**
2. **Par la suite, invitez les élèves à jouer le dialogue sur ce modèle dans les différentes situations, ce type d'exercice fait développer aussi le talent artistique chez les élèves.**
3. **Dans cette activité, demandez aux élèves de ne pas regarder la page précédente pour faire développer leur mémoire visuelle et auditive. Invitez les élèves à écrire les phrases pour chaque dessins comment ils peuvent, après écrivez les bonnes versions au tableau et demandez de trouver leurs fautes eux – mêmes. La technique d'auto – correction donne une sûreté aux élèves et en même temps les protège du stress et de la gêne. À la fin de correction, proposez aux élèves de s'évaluer qui vont former le caractère de justesse et d'honnêteté chez les élèves dès leurs enfances.**
4. **C'est un exercice de consolidation. Demandez aux élèves de fermer leurs cahiers et n'oubliez pas d'effacer les formules au tableau avant de commencer à cette activité. Divisez les élèves en quatre groupes, alors chaque groupe va dire une phrase et ensuite ils vont écrire leurs réponses au tableau à tour de rôle. Au cours de cette activité qui a un but compétitif, tous les élèves seront actifs et motivés. Quand vous allez voir les quatre phrases au tableau, corrigez les phrases avec les élèves ensemble, quel groupe a moins de fautes, il va gagner le jeu.**
  1. Ça va bien !
  2. Comment ça va ?
  3. Ça va très bien.
  4. Comment ça va ?
  5. Ensuite, à l'aide du code QR mettez la chanson sur le thème de la leçon pour que les élèves s'amuse et se reposent après les activités compétitives sur le lexique.
  6. À la fin de la classe, demandez à chaque élève de dire comment il (elle) va aujourd'hui.

<b>N</b>	<b>Critères de l'évaluation</b>	<b>Niveau I</b>	<b>Niveau II</b>	<b>Niveau III</b>	<b>Niveau IV</b>
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir dire comment il(elle) va				
3	Pouvoir épeler des mots				
4	Pouvoir poser des questions à ses camarades, répondre aux questions, présenter ses émotions, chanter la chanson présentée				



1  
LEÇON

MON ALPHABET

<b>Thème:</b>	Les lettres françaises
<b>Standards:</b>	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	Connaitre les lettres, pouvoir lire en français, pouvoir identifier les nouveaux mots
<b>Cible de leçon:</b>	phonétique / vocabulaire
<b>Grammaire:</b>	présentateur : <b>c'est</b> , articles – <b>un/une</b> , verbe – <b>être</b>
<b>Lexique:</b>	mots de la leçon
<b>Phonétique:</b>	G dur [g] G (doux) [ʒ]
<b>Ressources:</b>	le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, des crayons de couleur, des pâtes à modeler

**La manière de travail:** petits groupes

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, jouer le dialogue, écrire

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture des mots et des phrases.
- **La première démarche.** Présenter les cinq lettres et les mots. Expliquer les deux sons différents de la lettre **g**. Faire écouter les lettres et les mots.
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe et réponds, lis, découvre et écris.

**1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.**

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres. Expliquez la prononciation de la lettre **g** selon la place.

**2. Cet exercice contient des petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir lire les mots et les phrases présentés				
3	Pouvoir distinguer les sons [ʒ] et [g]				
4	Pouvoir nommer et distinguer les couleurs des objets, répondre aux questions, associer, accorder en écrit.				

### Les habiletés requises pour réellement connaître son alphabet :

Lorsque l'on parle de l'apprentissage de l'alphabet, on ne doit pas oublier que ceci comprend différentes habiletés. Ainsi, en salle de classe, l'enfant doit apprendre LE NOM de la lettre, LA FORME de la lettre, ainsi que LE SON de la lettre. Bien entendu, ces habiletés sont à la base de la lecture. Une fois acquises, elles permettent à l'élève de s'engager dans une variété d'activités et de discussions sur la lecture avec ses enseignants et ses camarades de classes. La connaissance des lettres est à la base de la lecture qui elle est importante dans toutes les matières.

La connaissance du nom des lettres permet la participation aux discussions et aux activités sur les mots et sur la lecture. La connaissance des sons des lettres permet l'apprentissage du décodage de phonèmes et de mots. La connaissance des graphèmes permet l'écriture et la lecture. Les trois habiletés s'imbriquent l'une dans l'autre et deviennent indissociables l'une de l'autre, alors que l'élève commence à lire.

### Les niveaux de maîtrise de l'alphabet :

Il y a également différents niveaux de maîtrise de l'alphabet. Bien que certains élèves apprennent l'alphabet (noms, formations et sons des lettres) rapidement, certains prendront plus de temps et passeront par plusieurs étapes. Voici quelques exemples de cet apprentissage :

- Pointer à la bonne lettre lorsqu'on entend le nom de la lettre;
- Dire le nom d'une lettre lorsqu'on voit une lettre;
- Trouver une lettre parmi plusieurs autres;
- Écrire une lettre en entendant son nom;
- Produire le son d'une lettre;
- Reconnaître la majuscule et la minuscule d'une lettre;
- Jumeler la majuscule à la minuscule



# 2 LEÇON

## JE PRÉSENTE MA FAMILLE

<b>Thème:</b>	La famille
<b>Standards :</b>	1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	présenter sa famille
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire
<b>Grammaire:</b>	adjectifs possessifs, articles – le/la/les
<b>Lexique:</b>	membres de famille
<b>Phonétique:</b>	ill [j]
<b>Ressources:</b>	le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, l'animation-matériel audiovisuel, l'ordinateur, le projecteur
<b>La manière de travail:</b>	travail individuel

**Technique de travail:** écouter, regarder, lire, répéter, dessiner, associer

### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, regarder l'animation.
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et regarder l'animation pour faire la connaissance la famille de Youssif.
- **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, associe, dessine, complète (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

## 1. Écoutez et observez le dessin.

Voici Youssif. Il présente sa famille à son ami Akif.

Voilà, ma famille:

Mon grand – père

Ma grand – mère

Mon père

Ma mère

Ma sœur

Mon frère

Moi

Tout d'abord, invitez les élèves à observer le dessin. Avant d'écouter l'enregistrement, expliquez aux élèves qu'il s'agit de deux amis, Yousif et Akif, Youssif présente sa famille à Akif.

Les élèves doivent lire les mots à tour de rôle.

## 2. C'est une activité audiovisuelle. C'est une animation sur la famille de Yousif. Ce type d'exercice suscite un grand intérêt chez les élèves.

### 3. Écoute et associe les mots aux dessins.

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1. La mère – B | 4. Le frère – D        |
| 2. La sœur – C | 5. La grand – mère – E |
| 3. Le père – A | 6. Le grand – père – F |

### 4. Ici, les élèves doivent compléter les phrases par les mots présentés.

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. C'est ma mère. (b)         | 4. C'est mon grand – père. (f) |
| 2. C'est mon père. (c)        | 5. C'est mon frère. (a)        |
| 3. C'est ma grand – mère. (e) | 6. C'est ma soeur. (d)         |

### 5. Ici les élèves vont dessiner les membres de leurs familles, mais faites attention, c'est un sujet délicat.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir présenter les membres de sa famille				
3	Pouvoir compléter les phrases individuellement				
4	Pouvoir répondre aux questions, présenter sa famille et utiliser correctement les articles devant les noms				



# 3 LEÇON

## MES PARENTS

- Thème:** Présenter les parents
- Standards:** 1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.3., 4.1.1.
- L'objectif de la leçon:** pouvoir présenter ses parents, dire leurs noms, âges, professions, lieu de travail ; pratiquer les nombres
- Cible de leçon:** grammaire
- Grammaire :** Structure des phrases, pronoms personnels, adjectifs possessifs, verbes – **être/s'appeler/avoir**, articles **un/une**, les noms des places et la préposition – **dans**;  
  
Chute de l'article devant les noms des professions, conjuguer le verbe du premier groupe – **travailler**
- Lexique:** nombres de 11 à 30
- Phonétique:** En [ã]  
S final
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, associer, compléter
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, écouter l'enregistrement et observer les dessins.
  - **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et pratiquer les nombres.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, associe, complète (E / O).
- Travail individuel et par groupes.
- Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Les élèves vont écouter et répéter les phrases.

C'est mon père. Il s'appelle Kamil. Il a 30 ans.

Il est professeur. Il travaille dans une école.

C'est ma mère. Elle s'appelle Azada. Elle a 28 ans. Elle est docteur. Elle travaille dans un hôpital.

### 2. Les élèves vont écouter et répéter les nombres de 11 à 30.

### 3. Complète les phrases.

1. C'est ma mère. Elle s'appelle Aydan.

2. C'est mon père. Il s'appelle Teymour.

3. Elle est professeur.

4. Il est docteur.

5. Il travaille dans un hôpital.

6. Elle travaille dans une école.

### 4. Associe les mots aux dessins.

1. Un hôpital – C

2. Une école – D

3. Un docteur – A

4. Un professeur – B

### 5. Relie et complète les phrases.

1. Il s'appelle Pascal. (1 - d)

2. Elle s'appelle Céline. (2 - b)

3. Un professeur travaille dans une école. (3 - a)

4. Un docteur travaille dans un hôpital. (4 - c)

### 6. Les élèves vont présenter leurs parents, mais faites attention, c'est un sujet délicat.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir dire le nom, l'âge, le métier et le lieu de travail de ses parents				
3	Pouvoir compter jusqu'à 30				
4	Pouvoir répondre aux questions, trouver et écrire les mots qui manquent.				



# 4

## LEÇON

# CHEZ MON ONCLE

- Thème:** Présenter la famille de son oncle
- Standards:** 1.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.3 .
- L'objectif de la leçon:** pouvoir présenter la famille d'une autre personne, dire le nom, l'âge, la profession, le lieu de travail; pratiquer les nombres; présenter une maison
- Cible de leçon:** vocabulaire
- Grammaire:** suffixe de la possession de, verbes-être/avoir/  
s'appeler, articles le/la
- Lexique:** nombres de 31 à 40, membres de famille, professions, les parties de la maison
- Phonétique:** Ou [u]  
Ai [ɛ]  
Ain [ɛ̃]  
Ch[ʃ]  
S entre deux voyelles comme [z]  
E final
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, écouter l'enregistrement et observer les dessins.
  - **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et pratiquer les nouveaux mots et les nombres.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, associe, (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

**1. D'abord les élèves vont observer le dessin, après demandez qu'ils nomment les objets sur le dessin lesquels ils savent déjà. Ils doivent écouter et lire les phrases à tour de rôle.**

Voici mon oncle. Il s'appelle Ali. Il a 40 ans.

Il est fermier. Il travaille dans sa ferme.

Voici ma tante. Elle s'appelle Fidan. Elle a 35 ans.

Elle est professeur de français . Elle travaille dans une école.

Voici mon cousin. Il s'appelle Farid. Il a 8 ans.

Il est élève.

Voici ma cousine. Elle s'appelle Aysou. Elle a 10 ans.

Elle est élève.

**2. Écoutons les nombres 31 à 40.**

**Voici la maison de mon oncle.**

**3. Les élèves écoutent et montrent les parties de la maison.**

1. Le salon – (c-1)

2. La cuisine – (e-2)

3. La chambre – (a-3)

4. La salle de bains – (d-4)

5. Le jardin – (b-5)

**4. Demandez aux élèves de lire les phrases et de les associer avec les dessins présentés ci – contre**

1. C'est le salon – E

2. C'est la cuisine – D

3. C'est la chambre – B

4. C'est la salle de bains – A

5. C'est le jardin – C

**5. Les élèves vont présenter leurs oncles, leurs tantes et leurs cousins (cousines).**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir dire le nom, l'âge, le métier et le lieu de travail de ses oncles, ses tantes, ses cousin(e)s				
3	Pouvoir compter jusqu'à 40				
4	Pouvoir répondre aux questions, décrire les parties de sa maison				



**1**  
LEÇON

**MON ALPHABET**

- Thème:** Les lettres françaises
- Standards :** 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.
- L'objectif de la leçon:** Connaître les lettres, pouvoir lire en français, pouvoir identifier les nouveaux mots
- Cible de leçon:** phonétique/vocabulaire
- Grammaire:** le présentateur : **c'est**, articles **un/une**, verbe **être**
- Lexique:** mots de la leçon
- Phonétique:** In [ɛ]  
Eau [o]  
Z final
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, des crayons de couleur, des pâtes à modeler
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter et écrire
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture des mots et des petites phrases.
  - **La première démarche.** Présenter les cinq lettres et les mots.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds, lis, découvre et écris.

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu. Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.
2. Cet exercice contient de petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir lire les mots et les phrases présentés				
3	Pouvoir distinguer le son [s] entre deux voyelles, les combinaisons des lettres				
4	Pouvoir nommer et distinguer les couleurs des objets, répondre aux questions, associer, accorder en écrit.				

### Comment enseigner la lecture et l'écriture ?

Pour favoriser la mémorisation, on demandera aux élèves de prononcer à voix haute ce qu'il copie. La copie est un exercice utile parce qu'elle centre le regard sur la succession des lettres et leur ordre et, en ce sens, permet la mémorisation des graphèmes, des syllabes et donc de l'orthographe des mots. »

Voici quelques stratégies efficaces de la lecture :

1. Concentrez-vous simultanément sur la phonétique. ...
2. Enseigner et afficher explicitement des stratégies. ...
3. Organismes graphiques. ...
4. Décodage : se concentrer sur les sons problématiques. ...
5. Utilisez la métacognition. ...
6. Murs de mots. ...
7. Écrire pour lire.

### Quelles sont les premières étapes de l'apprentissage de la lecture ?

- 1- La conscience des sonorités à l'oral. ...
- 2- Le prise de conscience du lien entre l'oral et l'écrit. ...
- 3- La découverte de l'alphabet composé de 26 lettres. ...
- 4- Comprendre l'association « sons et lettres » ...
- 5- Comprendre la fusion syllabique. ...
- 6- Reconnaître les mots.



# 2 LEÇON

## MA CLASSE

- Thème:** La classe
- Standards:** 1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.
- L'objectif de la leçon:** pouvoir présenter son école, sa classe, son professeur et des objets de la classe.
- Cible de leçon:** vocabulaire
- Grammaire:** les présentateurs : **c'est /ce sont**, articles **le/la/les**
- Lexique:** les noms des objets de la classe
- Phonétique:** E final  
Oi [wa]
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, dessiner
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, écouter l'enregistrement et observer les dessins.
  - **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et pratiquer les nouveaux mots.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, associe, (E / O).
- Travail individuel et par groupes.
- Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

**1. Les élèves vont observer le dessin et décrire ce qu'ils voient. Ils vont écouter et lire les phrases.**

**Enseignez aux élèves les adjectifs possessifs.**

### Les adjectifs possessifs

Masculin	Féminin
mon	ma
ton	ta
son	sa

### Pluriel

mes  
tes  
ses

**Voici mon école. Elle est grande. J'aime mon école.**

**2. Les élèves vont écouter et observer les objets présentés sur le dessin.**

Voici ma classe. C'est la maîtresse. Ce sont les élèves.

C'est le bureau. C'est le pupitre. C'est le tableau. C'est la chaise. Ce sont les posters.

**3. Les élèves vont observer les dessins et associer les mots aux dessins.**

1. Le pupitre – **B**
2. Le tableau – **F**
3. Le bureau – **D**
4. La chaise – **C**
5. L'élève – **A**
6. La maîtresse – **E**

**4. Les élèves vont dessiner et présenter leur école et leur classe.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir décrire son école et sa classe				
3	Pouvoir distinguer les genres des noms				
4	Pouvoir répondre aux questions, utiliser les bons adjectifs possessifs				

- Thème:** Les fournitures scolaires
- Standards:** 1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2.
- L'objectif de la leçon:** pouvoir présenter sa classe, son professeur, les objets de la classe et les objets de son cartable.
- Cible de leçon:** vocabulaire
- Grammaire:** expression – **il y a**; préposition – **dans**, les articles **un/une/des**, les adjectifs possessifs, le singulier et le pluriel des noms
- Lexique:** les fournitures scolaires
- Phonétique:** Prononciation de la lettre **y**
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, dessiner
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, écouter l'enregistrement et observer les dessins.
  - **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et pratiquer les nouveaux mots.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe et réponds, lis et découvre, associe, dessine (E / O).
- Travail individuel et par groupes.
- Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

**1. Les élèves vont écouter et observer les objets sur le dessin, ensuite ils vont lire les phrases.**

Dans mon cartable, il y a des livres, des cahiers, une règle.

Dans ma trousse, il y a des crayons, des stylos, une gomme, un taille – crayon.

**2. Les élèves observent, associent et complètent les deux phrases.**

Dans ma trousse il y a une gomme, un taille – crayon, des stylos, des crayons.

Dans mon cartable il y a une règle, des cahiers et des livres.

**3. Les élèves vont écouter, répéter et observer la différence entre les formes singulier et pluriel.**

Un livre – des livres

Une gomme – des gommes

Un cartable – des cartables

Un crayon – des crayons

Une règle – des règles

Un stylo – des stylos

Un taille – crayon – des taille – crayons

Un cahier – des cahiers

**4. Invitez les élèves de regarder les dessins et de nommer les objets. Attention aux articles et aux genres des noms.**

Un livre – des livres

Une gomme – des gommes

Un taille – crayon – des taille – crayons

Une trousse – des trousse

Une règle – des règles

Un crayon – des crayons

Un stylo – des stylos

Un cartable – des cartables

**5. Les élèves vont dessiner leurs cartables et présenter leurs objets en français. Demandez à vos élèves d'intégrer les nombres et les couleurs. Par exemple: J'ai deux règles bleues dans mon cartable.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir décrire sa trousse, dire les noms des objets scolaires				
3	Pouvoir distinguer les genres des noms				
4	Pouvoir répondre aux questions, compter et dire les couleurs				



# 4

## LEÇON

# J'AIME LE FRANÇAIS ET TOI?

- Thème:** Le français
- Standards:** 1.1.3., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.2.
- L'objectif de la leçon:** pouvoir utiliser les verbes de la leçon dans les phrases
- Cible de leçon:** grammaire
- Grammaire:** conjuguer les verbes **apprendre, aimer, parler** aux pronoms personnels du singulier, les pronoms toniques **moi/toi**
- Lexique:** les mots de la leçon
- Phonétique:** ien [jɛ̃]
- Ressources:** le manuel, l'enregistrement du cours, le tableau
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, jouer le dialogue, mettre en ordre, construire, trouver

### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et jouer le dialogue
- **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe et réponds, lis et met en ordre, associe, trouve, demande à ton copain (ta copine) (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Invitez les élèves d'écouter le dialogue et de le lire à tour de rôle.

- Bonjour Seymour, j'aime le français et toi?
- Bonjour Asmar, j'aime aussi le français. Je parle bien français et toi?
- Moi, j'apprends le français.

### 2. Après, regroupez les élèves en deux pour jouer le dialogue sur ce modèle.

### 3. Mettez les mots en ordre et construis les phrases.

1. Tu parles français?
2. Il aime le français.
3. J'apprends le français.

### 4. Associez et après écoute pour vérifier.

1. Elle parle – **b**                      **a.** le français
2. Tu aimes – **a**                      **b.** français
3. J'apprends – **a**

### 5. Trouve les verbes.

Il parle français.

Elle aime le français.

J'apprends le français.

### 6. Ici les élèves vont répondre à la question :

Tu aimes le français? – Oui, j'aime le français.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir demander à son (sa) camarade s'il(elle) aime le français				
3	Pouvoir conjuguer les verbes présentés aux pronoms du singulier				
4	Pouvoir répondre aux questions, construire des phrases				



**1**  
LEÇON

**MON ALPHABET**

- Thème:** Les lettres françaises
- Standards:** 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.
- L'objectif de la leçon:** Connaître les lettres, pouvoir lire en français, pouvoir identifier les nouveaux mots
- Cible de leçon:** phonétique/vocabulaire
- Grammaire:** le présentateur – **c'est**, le verbe **être**, l'article indéfini – **un/une**
- Lexique:** mots de la leçon
- Phonétique:** ei[ɛ], il [j], g doux
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, des crayons de couleur, des pâtes à modeler
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, répéter, lire et écrire
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture des mots et des petites phrases.
  - **La première démarche.** Présenter les cinq lettres et les mots.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute, regarde et dis, observe et réponds, lis, découvre et écris.

**1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.**

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.

**2. Cet exercice contient de petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir lire les mots et les phrases présentés				
3	Pouvoir distinguer les combinaisons des lettres				
4	Pouvoir nommer et distinguer les couleurs des objets, répondre aux questions, associer, accorder en écrit.				



# 2

## LEÇON

## NOTRE JARDIN

<b>Thème:</b>	Les fruits
<b>Standards:</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 3.1.3.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	pouvoir utiliser les noms des fruits et des couleurs
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire/grammaire
<b>Grammaire:</b>	le présentateur – <b>c'est</b> ; les verbes – <b>aider, voir, être</b> ; les articles un/une/des et <b>le/la</b>
<b>Lexique:</b>	les noms des fruits et des couleurs
<b>Phonétique:</b>	G dur P final X final
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, trouver, dessiner

### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et lire les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe et associe, lis et réponds, trouve, dessine et présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Les élèves vont écouter et observer le dessin, ils vont nommer et montrer chaque fruit sur le dessin. Ensuite ils vont lire le texte.

Je suis dans le jardin. J'aide mon grand – père. Je vois beaucoup de fruits. Il y a des pommes rouges, des pommes vertes, des poires, des grenades, des raisins jaunes, des raisins noirs, des noisettes, des noix.

### 2. Observez et associez.

1. – d (le raisin)      4. – e (la noix)  
2. – a (la pomme)    5. – f (la noisette)  
3. – b (la poire)      6. – c (la grenade)

### 3. Écoute, observe et répète. Les élèves doivent faire attention aux formes singulier et pluriel. Attention aux mots qui finissent par la lettre **x** au singulier.

- Une pomme – **des** pommes  
Une poire – **des** poires  
Une grenade – **des** grenades  
Une noisette – **des** noisettes  
Une noix – **des** noix

### 4. C'est quel fruit?

Ici, les élèves vont regarder les images et dire les noms des fruits.  
Ce type d'exercice joue un rôle de révision.

### 5. Les élèves vont présenter leurs fruits préférés par le dessin.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir nommer les fruits présentés				
3	Pouvoir utiliser les verbes présentés au 3 <sup>e</sup> personne du singulier				
4	Pouvoir répondre aux questions, utiliser les bons articles devant les noms, distinguer le genre et le nombre des noms				



# 3 LEÇON

## DES VITAMINES

<b>Thème:</b>	Les légumes
<b>Standards:</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2
<b>L'objectif de la leçon:</b>	pouvoir utiliser les noms des légumes et des couleurs
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire/grammaire
<b>Grammaire:</b>	le présentateur – <b>c'est</b> ; les verbes – <b>être</b> et <b>préparer</b> ; les articles <b>un/une/des</b> et <b>le/la</b>
<b>Lexique:</b>	les noms des légumes et des couleurs
<b>Phonétique:</b>	Gn [ŋ] H muet T final
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, répéter, observer, associer, trouver, dessiner
<b>Déroulement de la leçon:</b>	

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement et lire les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe lis et associe, trouve, dessine et présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

**1. Tout d'abord faites écouter l'enregistrement aux élèves. Après lisez et nommez chaque légume présenté sur le dessin. À tour de rôle, les élèves vont prononcer les noms des légumes.**

Ma mère est dans la cuisine. Elle prépare la soupe aux légumes.

Voici des ingrédients :

L'oignon

La pomme de terre

Le poivron rouge

La carotte

La tomate

Le chou

Les haricots

**2. Observez et associez.**

**1 – f** (Le chou)

**2 – e** (La carotte)

**3 – b** (La pomme de terre)

**4 – c** (Le poivron)

**5 – a** (L'oignon)

**6 – d** (La tomate)

**3. Observez et dites. C'est quel légume?**

Cet exercice a pour but d'une révision. Cachez les noms des légumes, les élèves doivent regarder les dessins et les nommer.

**4. Observez, écoutez et répétez.**

**Une** tomate – **des** tomates

**Un** chou – **des** choux

**Une** carotte – **des** carottes

**Un** poivron – **des** poivrons

**Un** oignon – **des** oignons

**Une** pomme de terre – **des** pommes de terre

Ici les élèves travaillent sur la prononciation des noms. Ils doivent faire attention aux articles et aux noms au singulier et au pluriel.

**5. Les élèves dessinent et présentent à la classe leurs légumes préférés.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir nommer les légumes présentés				
3	Pouvoir utiliser les verbes présentés au 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> personnes du singulier				
4	Pouvoir répondre aux questions, utiliser les bons articles devant les noms, distinguer le genre et le nombre des noms				



# 4

## LEÇON

# LE SUPERMARCHÉ

<b>Thème:</b>	Les aliments
<b>Standards :</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.1.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	pouvoir utiliser les noms des aliments
<b>Cible de leçon :</b>	vocabulaire
<b>Grammaire:</b>	le présentateur – <b>c'est</b> ; le verbe – <b>être</b> ; les articles <b>un/une/des</b> et <b>le/la/les</b> ; l'adverbe du temps – <b>aujourd'hui</b>
<b>Lexique:</b>	les noms des aliments
<b>Phonétique:</b>	Eu, oeu [ø] / [oe] Z final Différence entre singulier et pluriel des mots : Œuf [œ] Œufs [ø]

**Ressources:** le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images

**La manière de travail:** petits groupes

**Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, trouver, dessiner

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les mots et les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis : écoute et répète, observe, lis et associe, trouve, dessine et présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

**1. D'abord les élèves écoutent le texte et après ils le lisent à tour de rôle. Ils doivent copier les mots des aliments dans leurs cahiers. Mettez votre temps pour prononcer chaque mot. Faites attention ensemble aux lettres qui ne se prononcent pas.**

Aujourd'hui c'est samedi. Je suis dans le supermarché avec ma grand – mère.

**Voici notre liste :**

Le sucre      Le sel      La farine      Les pâtes      Le riz  
La viande      Le fromage      Le beurre      Les oeufs      La sucette

**2. Qu'est – ce que c'est?**

Avant de faire cet exercice, les élèves doivent apprendre les noms des aliments.

Parce que c'est un exercice de révision. Vous devez cacher les mots, les élèves doivent regarder les dessins et trouver les aliments.

**3. Écoutez, répétez et copiez.**

Un œuf – des oeufs

Dans cet exercice, les élèves doivent écouter un seul mot et mémoriser la différence entre ces deux prononciations.

**4. Observez et associez.**

1 – c, 2 – f, 3 – i, 4 – g, 5 – b, 6 – a, 7 – d, 8 – h, 9 – e

**5. Les élèves vont dessiner des aliments qu'ils choisissent, ils les colorient et présentent à leurs camarades qui vont les nommer.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir nommer les noms des aliments				
3	Pouvoir épeler les noms				
4	Pouvoir répondre aux questions, utiliser les bons articles devant les noms, distinguer le genre et le nombre des noms				



**1**  
LEÇON

**MON ALPHABET**

- Thème:** Les lettres françaises
- Standards:** 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.2.
- L'objectif de la leçon:** Connaître les lettres, pouvoir lire en français, pouvoir identifier les nouveaux mots
- Cible de leçon:** phonétique/vocabulaire
- Grammaire:** le présentateur – c'est, le verbe être, l'article indéfini – un/une
- Lexique:** mots de la leçon
- Phonétique:** Prononciation des lettres x et y dans les mots présentés
- Ressources:** le manuel, des cartes-images, l'enregistrement du cours, des crayons de couleur, des pâtes à modeler
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, répéter, lire et écrire
- Déroulement de la leçon:**
- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture des mots et des petites phrases.
  - **La première démarche.** Présenter les six lettres et les mots.
  - **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute, regarde et dis, observe, | lis, découvre et écris

**1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 6 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.**

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.

**2. Cet exercice contient des petites phrases ou on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.**

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir lire les mots et les phrases présentés				
3	Pouvoir distinguer la prononciation des lettres <b>x</b> et <b>y</b> dans les mots				
4	Pouvoir nommer et distinguer les couleurs des objets, répondre aux questions, associer, accorder en écrit.				



# 2 LEÇON

## LES QUATRE SAISONS

- Thème:** Les saisons
- Standards:** 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.
- L'objectif de la leçon:** pouvoir dire les noms des saisons
- Cible de leçon:** vocabulaire
- Grammaire:** expression – il y **a**; le présentateur – **c'est**;  
les articles **le/l'/les**
- Lexique:** les noms des saisons
- Phonétique:** Em [ã]  
Om [õ]
- Ressources:** le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, répéter, observer, associer, trouver, relier les syllabes, dessiner

### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les mots et les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis et associe, trouve, dessine et présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Écoutez et observez.

Invitez les élèves à observer le dessin. Après écoutez l'enregistrement. Les élèves vont répéter à tour de rôle chaque saison.

Il y a quatre saisons dans une année:

Le printemps

L'été

L'automne

L'hiver

### 2. Observez et associez.

1 – d, 2 – a, 3 – b, 4 – c

### 3. Trouvez les saisons.

1. C'est le printemps.
2. C'est l'été.
3. C'est l'automne.
4. C'est l'hiver.

### 4. Reliez les syllabes et construisez des mots.



### 5. Les élèves doivent dessiner leurs saisons préférées.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir dire les noms des saisons				
3	Pouvoir construire des mots				
4	Pouvoir répondre aux questions présenter sa saison préférée				

<b>Thème:</b>	Les mois
<b>Standards:</b>	1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	connaître les noms des mois
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire
<b>Grammaire:</b>	expression – il y a; le présentateur – <b>c'est</b>
<b>Lexique:</b>	les noms des mois, les nombres
<b>Phonétique:</b>	er [e] s final t final
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images, le téléphone, l'ordinateur, le projecteur
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, répéter, observer, associer, trouver, regrouper, faire un poster (une affiche)

#### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les mots et les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis et associe, trouve, présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

## 1. Écoute et observe.

### Les élèves écoutent et après répètent les mois.

Il y a douze mois dans une année. Mon anniversaire est le 8 janvier.

Janvier	Avril	Juillet	Octobre
Février	Mai	Août	Novembre
Mars	Juin	Septembre	Décembre

## 2. C'est quel mois?

Pour faire cette activité, demandez aux élèves de fermer le livre, montrez ces dessins sans oublier de cacher la première activité. Les élèves vont observer les dessins et trouver les bons mois.

## 3. Observez et associez les mois aux saisons.

1 – d (Mai)      2 – b (Septembre)      3 – a (Juillet)      4 – c (Janvier)

## 4. Écoutons ensemble la chanson.

A l'aide du code QR faites écouter aux élèves la chanson sur les mois. Cette chanson a pour but d'acquérir la prononciation correcte des mois.

## 5. Regroupe les mois par saisons.

Demandez aux élèves de tracer un tel tableau dans leurs cahiers et de le compléter.

Le printemps	L'été	L'automne	L'hiver
mars	juin	septembre	décembre
avril	juillet	octobre	janvier
mai	août	novembre	février

## 6. Repartissez les élèves en groupes, ils vont faire des posters des mois et des saisons. Laissez libre cours à l'imagination des enfants. Lorsque les posters sont finis, affichez – les au mur de votre classe.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir nommer les 12 mois en ordre				
3	Pouvoir dire la date de son anniversaire				
4	Pouvoir répondre aux questions, regrouper les mois par saisons				



# 4

## LEÇON

# IL FAIT BEAU AUJOURD'HUI

<b>Thème:</b>	La météo
<b>Standards:</b>	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.2.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	dire le temps qu'il fait
<b>Cible de leçon:</b>	vocabulaire/grammaire
<b>Grammaire:</b>	préposition devant les noms des saisons, l'article – <b>un</b> , l'expression – <b>il fait</b>
<b>Lexique:</b>	la météo, les jours de la semaine
<b>Phonétique:</b>	<b>t</b> final <b>d</b> final
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images, le téléphone, l'ordinateur, le projecteur
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, observer, associer, trouver, faire un poster (une affiche)

### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les mots et les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis et associe, chante, trouve, présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Écoutez, observez et lisez.

Expliquez les bonnes prépositions devant les noms des saisons aux élèves. Enseignez le temps et associez – les aux saisons. À tour de rôle, les élèves vont lire les phrases suivantes.

En été, il fait chaud.

En automne, il pleut.

En hiver, il fait froid, il neige.

Au printemps, il fait beau.

### 2. Quel temps fait – il?

A – Il fait beau.

B – Il pleut.

C – Il fait chaud.

D – Il neige.

E – Il fait froid.

### 3. Observez et associez.

1 – D (Il pleut.)

2 – C (Il fait froid.)

3 – A (Il fait chaud.)

4 – B (Il fait beau.)

5 – E (Il neige.)

### 4. Trouve le temps, après écoute et vérifie.

1. Lundi – Il fait beau.

2. Mardi – Il pleut.

3. Mercredi – Il neige.

4. Jeudi – Il fait froid.

5. Vendredi – Il fait beau.

6. Samedi et dimanche – Il fait chaud.

### 5. Faites un poster sur le temps.

Divisez la classe en quatre groupes. Chaque groupe va faire un poster sur le temps d'une saison.

### 6. Faites écouter les jours de la semaine aux élèves et chantez ensemble.

Cette chanson va faciliter l'apprentissage des jours de la semaine par les élèves.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir décrire le temps				
3	Pouvoir utiliser les bonnes prépositions devant les noms des saisons				
4	Pouvoir répondre aux questions, dire les jours de la semaine en ordre				



**1**  
LEÇON

**LES DRAPEAUX**

- Thème:** Les pays et leurs drapeaux
- Standards:** 1.1.3., 2.1.2., 3.1.2., 4.1.1.
- L'objectif de la leçon:** connaître les noms de six pays et les couleurs de leurs drapeaux
- Cible de leçon:** vocabulaire/grammaire
- Grammaire:** préposition devant les pays
- Lexique:** les noms des pays et des couleurs
- Phonétique:** ï (i tréma)  
ay[ej]  
x – terminaison du pluriel
- Ressources:** le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
- La manière de travail:** petits groupes
- Technique de travail:** écouter, lire, observer, associer, trouver, classer, dire les couleurs, unir les syllabes, dessiner

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis et associe, dessine et présente (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Écoutez, observez et lisez.

Invitez les élèves d'observer le dessin et discutez ce qu'ils y voient. Après faites écouter l'enregistrement. Les élèves vont lire les phrases présentées au-dessous du dessin à tour de rôle. Ils vont aussi pratiquer de prononcer les noms de pays correctement.

Ma grande sœur lit un livre sur les pays. Nous regardons ensemble les drapeaux.

L'Azerbaïdjan                      La Géorgie                      La Russie  
La Turquie                      La France                      Le Japon

### 2. Observez et associez.

1-A (L'Azerbaïdjan)                      3-E (La France)                      5-B (La Turquie)  
2-D (Le Japon)                      4-F (La Russie)                      6-C (La Géorgie)

### 3. Observe et classe les noms des pays.

Le	La	L'
Japon	Russie France Georgie Turquie	Azerbaïdjan

### 4. Observez et reliez les syllabes.

1. Azer                      a. quie  
2. Tur                      b. gie  
3. Géor                      c. baïdjan  
4. Fran                      d. pon  
5. Ja                      e. ce

### 5. C'est quel pays? Dites les couleurs des drapeaux.

1. C'est l'Azerbaïdjan.                      3. C'est la Géorgie.                      5. C'est la France.  
2. C'est la Turquie.                      4. C'est le Japon.                      6. C'est la Russie.

6. En dessinant et coloriant, les élèves peuvent retenir efficacement les drapeaux des pays. C'est une technique visuelle et manuelle qui sert à retenir les informations par une approche plus demandée chez les petits enfants.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir dire les noms de six pays présentés				
3	Pouvoir utiliser les bons articles devant les noms des pays				
4	Pouvoir répondre aux questions, unir les syllabes pour former des mots, dire les couleurs des drapeaux				

<b>Thème:</b>	Les nationalités
<b>Standards:</b>	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	connaître les noms des nationalités
<b>Cible de leçon:</b>	grammaire
<b>Grammaire:</b>	les genres des noms de nationalité
<b>Lexique:</b>	les noms de nationalité
<b>Phonétique:</b>	révision des sons français
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, observer, répéter, trouver, unir les syllabes, préparer une affiche

#### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer les dessins
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

#### 1. Écoutez, observez et associez.

Demandez aux élèves d'observer d'abord le dessin, interrogez-les ce qu'ils y voient. Après faites les écouter les phrases, ils doivent faire attention aux adjectifs de nationalité.

Aujourd'hui, c'est vendredi. Je suis à l'école de ma cousine. C'est une école française. Voici les camarades de ma cousine.

C'est Céline. Elle est française.

C'est Pascal. Il est français.

C'est Mia. Elle est japonaise.

C'est Mert. Il est turc.

C'est Sacha. Il est russe.

C'est Ilkay. Elle est turque.

C'est Narguiz. Elle est azerbaïdjanaise.

C'est Tata. Elle est géorgienne.

C'est Eltchin. Il est azerbaïdjanais.

## 2. Observez, écoutez et répétez.

Faites observer aux élèves la prononciation différente entre les adjectifs au masculin et au féminin. Ils vont copier dans leurs cahiers les noms des pays et les adjectifs de nationalité.

L'Azerbaïdjan	La Turquie	La Géorgie
Il est azerbaïdjanais	Il est turc	Il est géorgien
Elle est azerbaïdjanaise	Elle est turque	Elle est géorgienne

La Russie	La France	Le Japon
Il est russe	Il est français	Il est japonais
Elle est russe	Elle est française	Elle est japonaise

## 3. Observez et trouvez les nationalités.

1. Elle est japonaise.
2. Il est français.
3. Il est azerbaïdjanais.
4. Elle est turque.

## 4. Observe et unie les syllabes.

1. Fran → a. gienne
2. Japo → b. çaise
3. Azerbaïd → c. nais
4. Géor → d. janais

5. Les affiches fonctionnelles, appelées également affiches didactiques, sont en lien direct avec ce que est appris en classe. Ces affiches portent sur les apprentissages théoriques et méthodologiques, essentiellement en français (tableau de conjugaison, alphabet, liste des graphèmes et des phonèmes étudiés, règles de grammaire, de conjugaison...) Afficher en classe a pour objectif de faciliter la mémorisation des connaissances, donner une méthodologie aux élèves, éviter les surcharges cognitives. Éviter les surcharges cognitives de l'élève est certainement l'un des objectifs principaux de ces affiches.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir utiliser les adjectifs de nationalités				
3	Pouvoir décrire les personnes de différents pays				
4	Pouvoir répondre aux questions, unir les syllabes pour former des mots				



<b>Thème:</b>	Les amis
<b>Standards:</b>	1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	présenter son ami (e)
<b>Cible de leçon:</b>	grammaire
<b>Grammaire:</b>	les genres des adjectifs
<b>Lexique:</b>	les mots de la leçon
<b>Phonétique:</b>	révision des sons français
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, les cartes-images
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, observer, répéter, trouver, préparer une affiche

**Déroulement de la leçon:**

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer, apprendre à présenter son ami (e) à la classe
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire les phrases
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis ; associe, deviner (E / O).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

## 1. Écoutez, observez et lisez.

Bonjour, je m'appelle Sandrine. Je suis française. Voici mes amis.

C'est un garçon. Il s'appelle Emil. Il est mon ami. Il est azerbaïdjanais. Il est grand et beau.

C'est une fille. Elle s'appelle Sevda. Elle est mon amie. Elle est azerbaïdjanaise. Elle est grande et belle.

## 2. Vrai ou faux.

1. Emil est français. – Faux
2. Sevda est azerbaïdjanaise. – Vrai
3. Emil est petit. – Faux
4. Sevda est belle. – Vrai
5. Emil est beau. – Vrai
6. Sevda est petite. – Faux
7. Sandrine est azerbaïdjanaise. – Faux
8. La fille française s'appelle Sandrine. – Vrai

## 3. Observez et associez.

- |             |               |                        |                   |
|-------------|---------------|------------------------|-------------------|
| a. Il est   | 1. belle – b  | 5. grand – a           | 9. français – a   |
| b. Elle est | 2. petit – a  | 6. grande – b          | 10. française – b |
|             | 3. beau – a   | 7. azerbaïdjanais – a  |                   |
|             | 4. petite – b | 8. azerbaïdjanaise – b |                   |

## 4. Observez, écoutez et répétez.

Le but de cet exercice est que les élèves entendent et comprennent la différence entre la prononciation des adjectifs au masculin et au féminin.

- |                     |                     |                    |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Il est grand.    | 3. Il est petit.    | 5. Il est beau.    |
| 2. Elle est grande. | 4. Elle est petite. | 6. Elle est belle. |

## 5. Mots croisés

## 6. Invitez les élèves à présenter leurs amis à la classe. Ça sert à développer leurs productions orales.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir présenter son ami (e)				
3	Pouvoir distinguer les genres des adjectifs				
4	Pouvoir répondre aux questions, se présenter, trouver les mots croisés				



# 4

## LEÇON

### PAS À PAS

<b>Thème:</b>	La lecture
<b>Standards:</b>	1.1.1., 1.1.3., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>L'objectif de la leçon:</b>	compréhension écrite
<b>Cible de leçon:</b>	civilisation
<b>Grammaire:</b>	structure des phrases
<b>Lexique:</b>	les mots de la leçon
<b>Phonétique:</b>	révision des sons français
<b>Ressources:</b>	le manuel, l'enregistrement du cours, l'animation, l'ordinateur, le téléphone, le projecteur
<b>La manière de travail:</b>	petits groupes et travail individuel
<b>Technique de travail:</b>	écouter, lire, observer, répéter, trouver, copier, regarder une animation, préparer une affiche – Mon pays

#### Déroulement de la leçon:

- **La première séquence.** Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, observer les photos et le dessin
- **La première démarche.** Faire écouter l'enregistrement, lire le texte à tour de rôle
- **La deuxième séquence.** Application des acquis: écoute et répète, observe, lis, regarde, copie (E / O et E / E).

Travail individuel et par groupes.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

### 1. Écoutez, observez et lisez.

Je m'appelle Ramal. Je suis azerbaïdjanais. L'Azerbaïdjan est mon pays. Le drapeau de l'Azerbaïdjan est tricolore: bleu, rouge, vert. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan. Ilham Aliyev est le président de l'Azerbaïdjan. Bakou est une belle ville. J'adore mon pays.

### 2. Vrai ou faux.

1. Ilham Aliyev est le président de l'Azerbaïdjan. – Vrai
2. Le garçon s'appelle Sabir. – Faux
3. Le garçon est français. – Faux
4. Le drapeau de l'Azerbaïdjan a trois couleurs. – Vrai
5. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan. – Vrai
6. Bakou est très belle. – Vrai
7. Ramal aime son pays. – Vrai

### 3. Écoutez, observez et répétez.

Le président	La capitale
Le pays	La ville

### 4. Observez et associez.

1-b (Ilham Aliyev)      2-a (le pays)      3-d (la capitale)      4-c (belle)

### 5. Écoutez, répétez et copiez.

Je suis azerbaïdjanais.      Tu es azerbaïdjanaise.  
Il est turc.      Elle est turque.

### 6. Invitez les élèves à regarder une animation sur le texte de Ramal.

Les élèves aiment en général de regarder les matériaux audio-visuels. Par cette méthode, les élèves mémorisent bien les informations. Leur motivation et intérêt entraîne un apprentissage efficace.

### 7. Demandez aux élèves de faire un poster sur l'Azerbaïdjan : « Mon pays ».

Ça peut être un travail de classe entière. Les élèves vont ensemble trouver les informations. À l'aide de leurs professeurs, ils vont remettre toutes les informations données en ordre pour créer leurs posters.

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir donner une courte information sur son pays				
3	Pouvoir distinguer les genres des noms, les places des adjectifs				
4	Pouvoir répondre aux questions, écrire des				

### **Le rôle des documents animés dans une classe**

L'éducation se modernise et les avancées technologiques des dernières décennies ont apporté leur lot d'avantages aux domaines de l'industrie, des services et des loisirs, mais aussi au secteur de l'éducation. De nos jours, la plupart des écoles de nombreux pays développés vivent à l'ère du numérique et des TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement), les enfants et les adolescents étant de plus en plus habitués et réceptifs à ces technologies.

Les salles de classe sont désormais équipées d'outils high-tech qui favorisent l'interactivité et la collaboration entre les élèves et entre ces derniers et l'enseignant.

### **UNE AFFICHE (un poster)**

L'affiche est l'association d'un slogan, d'une image et éventuellement d'un court texte. Elle doit donner à voir, attirer le regard, informer, sensibiliser, promouvoir, transmettre/communiquer une idée/un message/des sentiments, interpeller, donner une dimension esthétique à une revendication. L'affiche doit permettre, par une démarche active et la diffusion d'un message, d'informer sur un sujet, voire de donner à voir ou de suggérer des éléments de connaissance sur ce sujet. Elle peut soit dénoncer un phénomène, proposer des solutions pour le faire diminuer. Les enfants doivent donc s'interroger au préalable sur le message que l'on souhaite faire passer, les propositions, les revendications, les personnes à qui ils les adressent, etc.

Ce cycle permet aux enfants de réaliser leur propre affiche. Les activités proposées développent leur créativité et leur esprit d'équipe. Elles leur donnent également des clés pour mieux appréhender les images qui les entourent. L'affiche est fréquemment utilisée, composée dans une structure de loisirs, par des enfants et des adolescents. Elle est un support à une activité, activité de communication ou une activité à part entière, activité de création. L'image ayant une importance considérable dans le quotidien des enfants et des adolescents, la réalisation d'une affiche est une occasion d'éveiller à un regard critique sur ces images.

## 1 Montre la bonne réponse.

Comment t'appelles-tu?

- a) J'ai six ans;      b) Ça va bien;  
c) Je m'appelle Salim

## 3 Épelle ces prénoms:

- G-U-L-N-A-R      • S-A-M-I-R      • M-A-R-I-E  
• C-É-L-I-N-E      • A-L-I-Y-A      • S-A-M-U-E-L

## 4 Associe les nombres aux bus.

- vingt-deux       • quarante   
• quinze       • trois   
• trente-six       • dix-neuf 

## 5 Trouve la question. Comment ça va?

- a) Ça va bien;      b) Ça va mal;      c) Ça va très bien

## 6 Présente cette famille.

Voilà une famille. Il y a 7 personnes dans la famille.

C'est le père.

C'est la mère.

C'est la grand-mère.

C'est le grand-père.

C'est la sœur.

C'est le frère.

## 7 Complète la phrase.

Il travaille dans une école. Il est ...

- a) docteur  
b) professeur  
c) fermier

8  Écoute et montre.

- 1 – C;      2 – B;      3 – E;      4 – A;      5 – D

## 9 Je vois dans la classe

- la professeur      – les élèves  
– le bureau      – les pupitres  
– le tableau      – les affiches sur le mur  
– la corbeille      – les livres  
– les cahiers      – le stylo  
– les chaises

## 10 Dans la trousse il y a

- un stylo      – un crayon  
– une gomme      – une règle  
– un taille-crayon

1 Qu'est-ce que c'est? Observe et trouve.

- a) la pomme, la poire, la grenade
- b) le raisin, la pomme, la noix
- c) la noisette, la poire, la grenade

3 Qu'est-ce qu'il achète?

- a) les œufs
- b) la viande
- c) les pâtes

5 Montre les saisons.

- a) Janvier, mardi, printemps, mardi
- b) Printemps, été, automne, hiver
- c) Hiver, mars, dimanche, mai

6 Regroupe les mois par saisons.

**Printemps** Mars, Avril, Mai

**Automne** Septembre, Octobre, Novembre

**Été** Juin, Juillet, Août

**Hiver** Décembre, Janvier, Février

8 Mets les jours de la semaine en ordre.

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

10 C'est un garçon. Il s'appelle Adil. Il est azerbaïdjanais. Il est grand et beau.  
C'est une fille. Elle s'appelle Samira. Elle est azerbaïdjanaise. Elle est petite et belle.

2 Lis, observe et trouve.

Le chou, la tomate, la carotte

- a) 
- b) 
- c) 

4 Qu'est-ce qu'elle aime?

- a) la sucette
- b) le sucre
- c) le sel

7 Décris les temps.

- a) - Il fait beau.
- b) - Il pleut.
- c) - Il fait chaud.
- d) - Il neige.
- e) - Il fait froid.

9 Observe et associe.

- 1. L'Azerbaïdjan – A
- 2. La Turquie – B
- 3. La Géorgie – C
- 4. Le Japon – D
- 5. La France – E
- 6. La Russie – F





## LA RONDE DES SALUTATIONS

S'amuser en révisant les salutations et les gestes qui les accompagnent.

### Objectifs

- Savoir saluer en utilisant le lexique et la gestuelle appropriée

### Être attentif

Agir sur le déroulement du jeu

### Déroulement

1. Demandez aux élèves de faire un grand cercle. Dites : Bonjour ! à l'élève à votre droite ou à votre gauche. Celui-ci va devoir à son tour dire : Bonjour ! en saluant l'élève situé à ses côtés, dans le sens que vous avez choisi.
2. Expliquez aux élèves qu'ils peuvent choisir de dire : Bonjour ! ou Au revoir ! mais, s'ils disent

au revoir, ils devront changer de sens.

3. Les élèves peuvent également nommer un camarade qui devra choisir entre dire : Bonjour ! et Au revoir ! et choisira le sens du tour.
4. Si, quand arrive son tour, un des élèves dit : C'est la fête !, tout le monde change de place dans le cercle en chantant : Tututututu.
5. Si un élève se trompe de sens ou de geste ou tout simplement est trop lent, vous lui demanderez de s'asseoir. Le jeu se termine quand il ne reste plus que deux élèves.

### Matériel :

- Pas de matériel

### Outils langagiers :

- Les salutations

Nombre d'élèves recommandé pour mettre en place l'activité – 8+

Temps moyen requis pour réaliser l'activité – 15 minutes.

## LE LOUP COULEURS

Retravailler le vocabulaire des couleurs grâce à une variante du jeu du loup.

### Objectifs

- Identifier et nommer les couleurs

### Déroulement

1. Un élève est désigné pour jouer le loup. Les autres élèves se donnent à chacun le nom d'une couleur parmi des couleurs que vous proposez.
2. Le loup choisit une couleur qu'il veut attraper et l'annonce aux autres élèves.
3. L'élève ayant choisi cette couleur se lève et doit échapper au loup qui essaie de le toucher. Si plusieurs élèves ont choisi la même couleur, le loup choisit sa proie.
4. Si aucun élève n'a choisi la couleur énoncée

par le loup, les élèves diront : le (nom de couleur) n'est pas là.

5. L'élève touché par le loup devient le loup.

### Matériel :

- Cartons de différentes couleurs
- À jouer en extérieur si possible

### Outils langagiers :

- Les couleurs

Le jeu du loup, aussi appelé «Chat», est un jeu de poursuite qui possède des dizaines de variantes. Il fait partie des jeux phares des cours de récréation en France et en Amérique du nord, aux côtés du cache-cache, du «1,2,3 soleil», de la marelle, etc.

Nombre d'élèves recommandé pour mettre en place l'activité – 8+

Temps moyen requis pour réaliser l'activité – 15 minutes.



## BIBLIOGRAPHIE

1. Allons à l'école ! Guide pédagogique, Klett
2. Zoom A1-A2, complément ludique zoom 1,2,3, éditions M maison des langues
3. Alex et zoé et compagnie 3, guide pédagogique, Colette Samson, CLE international
4. The everything kid's learning French book, Adams media
5. Les Loustics, guide pédagogique, Hugues Denisot, Marianne Capouet, Hachette
6. RISE, A common Instructional Framework

### Les sites utiles pour les professeurs

1. <https://www.hugolescargot.com>
2. <http://boutdegomme.fr>
3. <https://www.les-coccinelles.fr>
4. <https://www.fiche-maternelle.com>
5. <https://fr.islcollective.com/>
6. <https://leflpourlescurieux.fr/>
7. <https://www.francepodcasts.com/>
8. <http://fr.hellokids.com/>
9. <https://www.teteamodeler.com/>
10. <https://www.iletaitunehistoire.com/>
11. <https://www.kids-pages.com/flashcards.html>