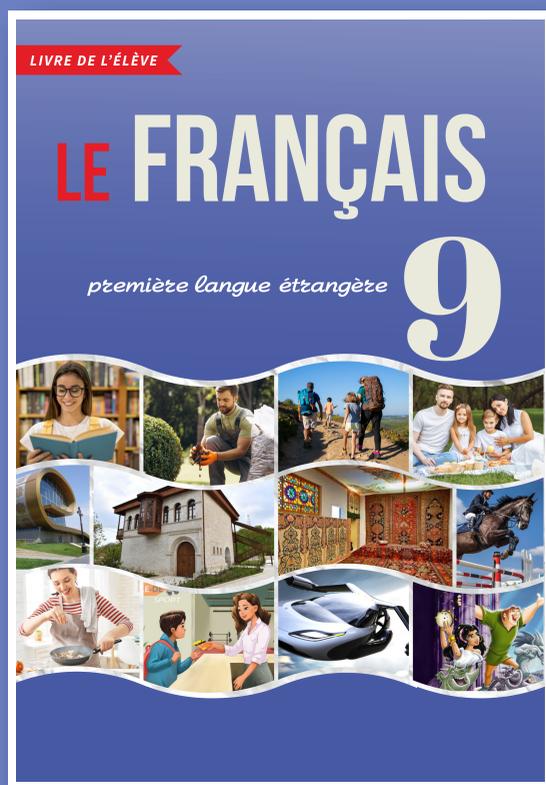


GUIDE PEDAGOGIQUE

LE FRANÇAIS

première langue étrangère

9



ILAHA CHIRIYEVA

LE FRANÇAIS

Guide pédagogique pour la 9^e classe des
écoles secondaires
(première langue étrangère)

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB

Avant-propos	3
Enseigner le français langue étrangère: difficultés et stratégies	4
Planification annuelle	16
Unité 1. Trésor humain – la santé!	22
Réponses de la partie "Révision"	
Unité 2. Temps libre	48
Réponses de la partie "Révision"	
Unité 3. Effet de la technologie et de la science.	68
Réponses de la partie "Révision"	
Unité 4. Mode et moralité!	88
Réponses de la partie "Révision"	
Unité 5. Vie en art!	108
Réponses de la partie "Révision"	
Unité 6. Voyage, voyage!	134
Réponses de la partie "Révision"	
Bibliographie	160

Scannez le code QR pour les documents suivants:



- Transcriptions des documents audio du livre
- Textes des animations
- Réponses des évaluations sommatives mineures
- Réponses des évaluations sommatives majeures
- Transcriptions des documents sonores des évaluations sommatives
- Jeux photocopiables

Le manuel de français de 9^e classe s'adresse à des adolescents débutant de 14 ou 15 ans et qui apprennent le français comme langue étrangère. La méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence. Elle les soutient moralement. En plus de l'apprentissage du français, ce livre a aussi pour but d'inciter les élèves à : socialiser avec leurs camarades, prendre soin de leur santé physique et mentale, valoriser leur temps libre, établir une routine organisée, protéger et respecter le patrimoine culturel et les traditions du pays où ils habitent, lutter contre les problèmes environnementaux, discuter des effets de la technologie et de la science, connaître et faire connaître l'héritage culturel.

Il contient un livre de l'élève, un guide pédagogique, trois animations audiovisuelles, des enregistrements sonores et un QR code permettant aux élèves et aux professeurs d'accéder facilement aux sources des documents pour obtenir plus d'informations audiovisuelles. Comme l'auteur, nous avons l'honneur de vous présenter ce manuel, en espérant qu'il sera très efficace et intéressant pour l'apprentissage du français ainsi que pour l'acquisition de l'éducation morale. Nous vous souhaitons un bon apprentissage de la langue française.

Auteur

ENSEIGNER LE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE : DIFFICULTÉS ET STRATÉGIES

L'objectif de l'enseignement des langues étrangères est de permettre aux apprenants d'utiliser la langue qu'ils ont apprise pour communiquer et interagir dans leur vie quotidienne. C'est pour cela que l'enseignement/apprentissage ne donne plus la priorité à la structure mais plutôt à la communication et à l'interaction. C'est en communiquant qu'ils apprennent la structure. La classe de langues étrangères est un lieu où les apprenants utilisent activement la langue apprise. Par conséquent, il est nécessaire que l'enseignant crée des activités intéressantes qui encouragent les apprenants à utiliser la langue pour communiquer.

Selon le Cadre européen de référence pour les langues, à ce niveau, l'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu de résidence, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement, distinctement et se montre coopératif.

Enseignement/apprentissage du français langue étrangère

L'enseignement est un processus qui implique des activités destinées aux élèves dans le but de conduire un changement de comportement. Ce processus comprend la planification, la gestion, le transfert, l'orientation et l'évaluation. C'est l'enseignant qui planifie et fixe des objectifs d'apprentissage. Alors que l'apprentissage est un ensemble d'actions conçues pour soutenir la compréhension. L'on peut dire que l'enseignement réussira s'il atteint les objectifs visés. L'enseignement aide quelqu'un à apprendre à faire des choses, à donner des instructions, à guider dans l'étude, à préparer des connaissances et à faire comprendre. Ainsi, on peut dire qu'un enseignement est un effort pour aider quelqu'un à apprendre à travers des instructions, de manière à acquérir ou à découvrir de nouvelles connaissances. L'enseignement est associé à l'apprentissage et ils sont complémentaires. L'apprentissage est la maîtrise ou bien l'acquisition de connaissances sur un sujet ou une compétence qui sont obtenues par l'expérience, l'apprentissage et l'instruction. L'enseignement guide et facilite l'apprentissage.

L'enseignement est une activité qui englobe aussi l'apprentissage et il existe des étapes à franchir: la planification et l'évaluation. L'apprentissage est un processus effectué de manière régulière et s'oriente vers l'objectif de l'enseignement. Ainsi, l'enseignement et l'apprentissage sont deux activités liées et interdépendantes.

L'objectif de l'enseignement des langues étrangères est de donner aux apprenants la capacité ou les compétences nécessaires pour qu'ils puissent utiliser la langue, que ce

soit à l'oral ou à l'écrit. C'est un enseignement qui doit pouvoir être utilisé immédiatement, et appliqué de façon pratique si nécessaire. Il ajoute qu'il ne s'agit pas seulement d'un savoir abstrait du réel, mais d'un savoir-faire, mieux encore d'un savoir opérer, qui permet d'être acteur de la vie plutôt que de la regarder passer. En conséquence, l'enseignement et l'apprentissage des langues doivent être utiles pour la vie quotidienne des apprenants et viser à les doter d'une capacité à communiquer. La finalité de l'enseignement des langues aujourd'hui déclarée est de faire de l'apprenant un individu plurilingue, au minimum capable de se débrouiller à l'étranger dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne, et ainsi de permettre une meilleure compréhension et communication entre les peuples.

Afin que les apprenants puissent utiliser la langue pour communiquer et interagir, ils doivent être actifs et responsables de leur apprentissage. Ils ne doivent pas attendre que l'enseignant fasse tout pour eux, mais plutôt compter sur son aide pour atteindre les objectifs qu'ils se sont fixés. De plus, l'enseignement de la langue ne met plus l'accent uniquement sur la structure ou la grammaire ; c'est à travers la communication que l'on apprend la structure. en communiquant. La langue française peut être apprise dans diverses situations : milieu familial, séjours linguistiques dans le pays, nouvelles technologies, etc. Cependant, en général, c'est une institution éducative qui est chargée de l'enseignement et de l'apprentissage des langues. La classe est considérée comme le lieu privilégié de l'apprentissage/enseignement. C'est en classe que les apprenants utilisent la langue qu'ils apprennent. D'ailleurs, il est nécessaire de créer un environnement propice à l'interaction en utilisant la langue.

Le processus d'enseignement idéal présente un équilibre entre les matériels, le temps et les compétences visées.

La compréhension orale

Évaluer la compréhension orale, c'est se doter d'outils qui permettent le repérage d'informations à l'écoute d'une chaîne sonore en fonction des objectifs recherchés.

Pour cela, on peut faire des «exercices d'écoute», comme par exemple les QCM (Questionnaire à Choix Multiple), les textes d'appariement ou les textes à trous. Ces exercices présentent deux avantages: ils sont mesurables (pas d'ambiguïté dans la réponse) et adaptables à tous les niveaux pour la compréhension globale ou détaillée.

Ce type d'évaluation comprend l'emploi de documents authentiques (radio, télé, cinéma, etc.) travaillant sur l'écoute en habituant les apprenants à entendre parler des natifs en situation de communication réelle, à comprendre les accents, le ton de dépit, la compréhension des interactions, des enregistrements, des émissions de radio, etc. Ainsi, on peut leur demander, selon l'objectif visé par l'évaluation, de comprendre une information globale, particulière, détaillée, l'implicite du discours, et de vérifier des réponses. On peut, par exemple, faire écouter un texte et demander aux apprenants de préparer

des questions auxquelles les autres, qui écoutent, vont répondre, engageant ainsi l'ensemble de la classe dans la compréhension et la production. Mais ce travail sur la compréhension dépend bien sûr du travail sur la phonétique, décisif dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Selon nous, cette compétence se travaille à la fois en classe et dans le laboratoire. Étant donné que le but de l'apprentissage d'une langue étrangère est d'approcher la compétence d'un natif, l'acquisition de la prononciation permet à l'apprenant d'être compris sans difficulté et sans ambiguïté. Une production correcte des sons permet une production appropriée du sens. Sans cette capacité phonétique, un énoncé est difficilement compris même si les mots sont bien choisis et que la syntaxe est correcte. Le travail sur la phonétique en classe aide, par exemple, à élucider certains problèmes d'interférence phonétique comme la confusion [p]/[b].

En définitive, d'un point de vue méthodologique, nous pensons que l'oral, avec ses spécificités et ses caractéristiques, doit être enseigné indépendamment de l'écrit. Il doit être conçu comme un moyen et un objectif à part entière en classe de langue étrangère. Afin de mettre les apprenants en situation de se familiariser avec la pratique de l'oral et ses différentes variétés, il est possible de s'appuyer sur les documents authentiques (radio, télévision, cinéma, internet, etc.) et de susciter des échanges entre eux. Ainsi, l'oral est à la fois un objet d'apprentissage et un outil d'apprentissage.

L'enseignement des langues étrangères commence par la planification et se termine par l'évaluation. Dans cet enseignement, la structure n'est pas une activité centrale, car elle donne la priorité aux compétences de communication et d'interaction dans la vie quotidienne. Mais cela ne veut pas dire qu'elle n'est pas importante, car la connaissance des règles, du vocabulaire et des structures grammaticales est une condition nécessaire mais ce n'est pas suffisant pour la communication.

STRUCTURATION DU LIVRE DU PROFESSEUR

Le but principal de l'enseignement/apprentissage du français première langue étrangère en classe de 9^e. Pendant le processus de l'enseignement/apprentissage du français en 9^e les élèves doivent:

- acquérir les compétences linguistiques minimales;
- développer les compétences communicatives et les savoir-faire pour une communication active;
- développer le sentiment de la langue, toutes les formes de mémoire, ainsi que les pensées logiques, critiques et créatives;
- développer les qualités de citoyenneté, la capacité d'être tolérant envers la culture d'autrui, et avoir le sentiment de respect envers soi-même et les autres peuples. Il est indispensable de réaliser chez les apprenants les capacités suivantes:

- améliorer les capacités d'écoute et de compréhension orale;
- améliorer et enrichir les capacités d'expression (ou de production) orale;
- améliorer et enrichir les capacités de lecture;
- améliorer et enrichir les capacités d'écriture;
- formuler et élargir les capacités d'interaction;
- enrichir le vocabulaire;
- acquérir les notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrite (par exemple, écrire de courts textes, des CV, des projets, des slogans, des publicités, des messages, des lettres électroniques, etc.);
- acquérir les structures syntaxiques nécessaires pour la communication orale et écrite.

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

Les contenus présentés par cette méthode se basent sur quatre indices :

- la progression (du simple au plus compliqué);
- la diversité (une variété de contenus et d'activités);
- le maintien de l'intérêt (en répondant aux besoins immédiats de l'enfant);
- l'utilité concrète (en répondant aux besoins langagiers à ce niveau).

La méthode couvre deux dimensions : orale et écrite, mais la dimension orale est essentielle. La dimension écrite sera abordée à travers des activités concrètes proposées par le manuel sous la consigne « Production Écrite », ainsi que par d'autres exercices que l'enseignant jugera nécessaires pour améliorer les compétences des élèves en matière d'écriture. Le choix des méthodes pour mieux assurer l'assimilation des connaissances et la formation des compétences, vu les objectifs à atteindre, ainsi que la structuration optimale de chaque leçon en tenant compte du niveau du groupe, sont des facteurs essentiels de réussite dans le processus d'enseignement/apprentissage de la langue française. Le livre du professeur (aussi nommé par nous guide pédagogique) vient en aide au professeur en présentant des modèles de stratégies didactiques dans l'enseignement du cours élémentaire et en offrant, en même temps, des possibilités d'adaptation, de modification ou d'élargissement dans l'application du matériel. Les multiples formes d'activités sont axées sur la chaîne suivante : lecture – audition - compréhension – repérage – automatisation – communication – création. Le matériel proposé a été choisi conformément aux intérêts des enfants de l'âge respectif, aux domaines familiers dans lesquels les enfants se retrouvent, ayant comme orientation d'influencer leur imagination, leurs sentiments et leur raison. La valeur instructive et affective du matériel didactique devrait agir

sur le comportement social des enfants: aimer sa patrie, son village, son école; aider les parents; protéger la nature et les animaux; savoir choisir ses préférences, etc. Le guide pédagogique ne se limite pas aux modèles concrets, mais offre également des suggestions qui peuvent être actualisées et valorisées par les professeurs dans le processus éducatif. Cette méthode prend en compte de trois aspects de l'enseignement moderne:

- Évolutif – Enseigner et apprendre de manière régulière, graduelle et progressive.
- Actif et formatif – Les élèves ne sont pas l'objet de l'enseignement mais le sujet d'un apprentissage actif et créatif.

- Interdisciplinaire – Les contenus sont en interaction permanente avec d'autres matières (langue maternelle, sciences naturelles, mathématiques). Le côté évolutif se manifeste dans l'augmentation du volume (court/plus long), dans le degré de complexité (simple/ plus compliqué; reprise de ce qui a été étudié à un autre niveau et approfondissement), ainsi que dans le rythme de travail qui s'intensifie progressivement (travail constant de reprise, de consolidation, de réemploi, de réactivation des connaissances et des compétences acquises). Le côté évolutif caractérise non seulement le bloc de livres pour le cycle primaire et chaque manuel dans son intégrité, mais aussi chaque leçon, celle-ci étant structurée d'après certaines phases: de présentation, de décodage, d'exploration, d'intégration, de contrôle et de création. Dans le processus d'enseignement/apprentissage, chaque leçon se distingue par trois étapes successives:

- la compréhension (accès au sens global);
- l'automatisation (assimilation du lexique et des structures lexico-grammaticales);
- le raisonnement (application sélective et analytique des connaissances afin d'aboutir à la réflexion, à la discussion, à la création).

Chaque leçon est structurée de façon à respecter la succession de ces trois étapes, la dernière étant indispensable pour tous les enfants et à tous les niveaux. L'ensemble des activités et des procédés devrait être subordonné à l'acquisition des compétences linguistiques. Tous les objectifs visés doivent être centrés sur la formation des capacités de communication et la création de structures discursives. Le professeur doit aider l'élève à établir le contact avec le manuel, contact qui s'intensifie à chaque leçon de la manière suivante:

- Regarder: C'est le contact le plus immédiat; en observant les images (le contexte graphique et artistique), l'élève pénètre dans l'univers thématique de la leçon.

- Écouter: Le contact est facilité par le contexte sonore.

- Lire/écrire: Le contact est développé en reconnaissant, en comprenant, en prenant conscience. On consolide le contact en repérant le connu et en expliquant le nouveau.

- Faire: On renforce le contact par diverses activités, en dessinant, en jouant, en mémorisant, en structurant, en complétant, en substituant, et en participant à l'acte verbal (partiellement et de plus en plus totalement).

Selon nous, une des tâches primordiales d'un manuel est d'éveiller et de maintenir l'intérêt, la curiosité et le goût des enfants pour le français, ce nouvel univers linguistique. Les repères graphiques indiquent les tâches concrètes à accomplir dans le domaine du «faire»: lisez, récitez, observez, retenez, complétez, écrivez, décrivez, associez, faites des phrases, comparez, proposez un titre, donnez l'équivalent du mot, choisissez la bonne variante, trouvez l'erreur, rétablissez l'ordre logique, devinez, jouez, faites des dialogues, etc. Le noyau communicatif comprend les questions de base et les réponses qu'on y donnerait en se basant sur un matériel lexical concret:

Quelle question vous posez-vous? Qu'est-ce qui se passe dans le texte? Quel est le thème principal du texte? Qu'est-ce que vous avez en commun?, etc. On voudrait souligner la liberté réservée à l'enseignant de concevoir de nouveaux modèles didactiques en se guidant de sa propre expérience et d'autres sources disponibles.

CONTENUS ET STRATÉGIES DIDACTIQUES

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les six unités d'un manuel recouvre 102 heures d'étude, ce qui correspond au cycle scolaire pour le Niveau B1 (9 années). L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base: la lecture, la communication, l'audition et l'écrit; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du texte écrit et la production écrite). Les contenus proposés par les manuels visent les objectifs de formation chez les élèves des compétences fondamentales d'ordre linguistique, méthodologique, socioculturel et de prise de position. De cette manière, à la fin de l'année scolaire, l'élève devra pouvoir utiliser la matière étudiée au niveau des quatre compétences mentionnées: audition, communication, lecture, écrit, sur la base d'un matériel socioculturel adéquat à l'entourage de l'élève. Les contenus présentés dans les manuels sont d'ordre lexical, phonétique, grammatical, sans jamais préciser leur nature ou indiquer la règle concrète. Elle se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler. Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axées sur les quatre dimensions: la compréhension écrite, la compréhension orale, la production écrite et la production orale.

L'interaction orale

Toute interaction entre l'enseignant et les apprenants devrait se faire en langue cible, y compris les échanges de nature sociale et ceux qui traitent de la gestion de la classe.

L'interaction orale se produit quand on discute d'un sujet et essaie de s'influencer. Cette interaction exige des habiletés de compréhension, de production et de négociation. On facilite l'interaction en structurant des activités d'apprentissage en paires et en petits groupes où chaque membre accepte la responsabilité de son rôle. Les discussions en petits groupes permettent aux apprenants de partager spontanément leurs connaissances et leurs expériences et de trouver des solutions à un problème posé par l'enseignant ou par un autre apprenant. Chaque activité d'interaction orale comprend trois phases:

La pré-interaction: On présente la tâche à faire, l'objectif et la manière d'évaluation. On discute des informations à inclure, des mots-clés ou des expressions-clés utiles et de la façon d'accomplir la tâche.

L'interaction: Durant l'activité, où l'enseignant circule de groupe en groupe pour s'assurer que l'activité se déroule en français et pour noter les comportements ou la performance des groupes.

La post-interaction: Les apprenants analysent leur travail et évaluent les stratégies utilisées. L'enseignant guide toujours le déroulement.

Le Curriculum de la matière donne des conseils sur les formes et les méthodes de l'organisation des activités d'interaction en classe de langue.

Travail individuel

Ce type d'activité permet à l'enseignant de former les élèves aux capacités nécessaires pour la communication et l'interaction, ainsi que de découvrir et d'écartier les lacunes et les insuffisances chez les apprenants.

Travail à deux est une activité très importante d'interaction entre apprenant-apprenant. Cette activité réduit la durée du discours de l'enseignant à l'ensemble de la classe.

Le Curriculum National pour l'enseignement/apprentissage du FLE place les apprenants au centre de l'enseignement/apprentissage communicatif et renverse le schéma traditionnel de l'interaction scolaire.

Travail en paires permet de développer chez les apprenants des capacités telles que savoir aborder ses camarades, estimer et apprécier les idées d'autrui, et tolérer.

Travail en groupes permet à l'enseignant de préparer les élèves aux travaux en groupes et de créer la responsabilité pour le résumé du travail fait.

Travail collectif est une activité d'interaction qui permet de former et de développer le sens d'interaction mutuelle, crée des capacités de travailler en collectif, d'apprendre à écouter et estimer les idées d'autrui. Le travail en groupe et le travail collectif sont aussi importants que le travail à deux, mais plus difficiles. Ces types d'interaction favorisent l'apprentissage par la communication dans une atmosphère plus libre qui incite la parti-

icipation des apprenants dans la prise de parole en commun. Le travail en groupes et le travail collectif sont nécessaires pour développer les activités verbales chez les apprenants. Ils les aident à organiser le travail en équipe. L'enseignant surveille le travail des apprenants en se déplaçant de groupe en groupe. Au lieu d'un discours pédagogique formel, l'enseignant leur accorde des soutiens linguistiques utiles. Pendant l'organisation du travail en groupes et du travail collectif, il faut tenir compte de problèmes tels que: la crainte du désordre, l'étendue de la classe, le bruit des élèves pouvant inquiéter les classes voisines, l'organisation immédiate des groupes, la préparation de l'enseignant à mener un travail interactif, la nécessité de ne pas perdre de temps pour la préparation des supports, et l'importance de ne pas laisser échapper les fautes des groupes pendant le travail. Pour obtenir du succès, il faut préparer les apprenants à ce genre de travail. Par exemple, il faut surmonter les difficultés chez les apprenants qui se sont habitués à travailler sous le contrôle de l'enseignant. Parfois, ils sont timides et ils ne peuvent pas s'exprimer en groupes en langue cible. Souvent, les connaissances des apprenants sont insuffisantes pour communiquer en langue cible, et il est nécessaire de découper l'activité et de revenir à la langue maternelle pour exprimer certaines idées.

LES RÉSULTATS DE L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS EN CLASSE DE 9^e

Les résultats d'apprentissage décrivent ce qu'un apprenant doit savoir et pouvoir faire dans une matière. Un résultat, c'est le comportement de l'élève, relatif au savoir, savoir-faire et savoir-être que celui-ci a acquis au terme d'un apprentissage. On distingue deux types de résultats: les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques. Les résultats d'apprentissage généraux indiquent les connaissances globales, les habiletés et les attitudes que l'apprenant pourra démontrer à la fin de ses études secondaires:

- communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon efficace et être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts;
- démontrer une appréciation et une compréhension des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture, et être capable de démontrer une appréciation et une compréhension de la réalité multiculturelle;
- choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et son apprentissage;
- reconnaître et utiliser en contexte des éléments du code linguistique, à l'oral et à l'écrit, pour faciliter ses communications en français.,

Les connaissances, les habiletés et les attitudes que l'apprenant obtient à la fin de chaque classe sont les résultats d'apprentissage spécifiques. À la fin de la 9^e classe l'élève:

- récite le contenu du texte écouté et lu;
- commente soit oralement, soit sous forme écrite le contenu du texte qu'il a lu;
- intervient dans les discussions, exprime ses idées;
- exprime ses idées de différentes formes en utilisant les unités langagières;
- lit et écrit correctement les phrases de différentes constructions;
- écrit des biographies, des CV, des demandes.

L'élève doit également être capable :

- de participer à une conversation de façon spontanée;
- d'exprimer des opinions, des points de vue et de les justifier;
- de s'engager dans une variété d'activités interactives;
- d'identifier les idées principales d'un texte;
- d'utiliser l'information pour répondre à ses besoins;
- de repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;
- de réagir à des textes de manière personnelle et de résumer les idées principales;
- d'interpréter et de réagir à des textes de façon critique et créative;
- d'élaborer des descriptions détaillées;
- de produire une variété de textes en réfléchissant aux critères;
- de comparer certaines habitudes et coutumes des Français et des Azerbaïdjanais;
- de surfer sur le Net et faire des recherches sur certaines réalités des cultures francophones;
- d'analyser des aspects des cultures francophones par rapport à sa propre culture;
- de démontrer son appréciation et sa compréhension de la diversité francophonie;
- de démontrer une connaissance de certaines variations linguistiques et sociolinguistiques en français.

LES STANDARDS ET SOUS-STANDARDS D'APRÈS LES LIGNES DE SUJETS MAJEURS POUR LA 9^e CLASSE

1. Compréhension (ou réception) orale.

L'élève:

1.1. Fait preuve de la compréhension du contenu du texte écouté.

1.1.1. Exprime son attitude envers une idée qui lui est adressée.

1.1.2. Commente le contenu du texte écouté.

2. Expression (ou production) orale.

L'élève:

2.1. Démontre des habiletés en discours oral.

2.1.1. Exprime son idée en utilisant différentes structures syntaxiques.

2.1.2. Prend part aux discussions sur différents sujets (la nature, la société, la famille et l'école)

2.1.3. Exprime ses idées en faisant des comparaisons.

3. Compréhension (ou réception) écrite.

L'élève:

3.1. Démontre la maîtrise du contenu du texte lu.

3.1.1. Explique les particularités grammaticales et sémantiques des mots et des expressions.

3.1.2. Lit correctement les phrases de différentes structures rencontrées dans le texte lu.

3.1.3. Récite avec une succession logique le contenu du texte lu.

3.1.4. Manifeste ses points de vue sur le contenu du texte lu.

4. Expression (ou production) écrite.

L'élève:

4.1. Démonstre des compétences précises en écrit.

4.1.1. Exprime ses idées en différentes formes (composition, article, récit).

4.1.2. Exprime par écrit ses points de vue sur les faits et les événements.

4.1.3. Écrit correctement les phrases ayant différentes structures.

4.1.4. Rédige des demandes, des biographies, des CV.

SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES À RETENIR

- En se préparant pour la leçon et en organisant son déroulement, l'enseignant doit être guidé par le principe de créer et de maintenir la motivation des élèves.
- Le principe communicatif-fonctionnel est à la base de la méthode et la formation de l'ensemble des compétences devrait s'y subordonner.
- L'objectif essentiel de chaque leçon est d'entraîner les enfants à construire un discours pour communiquer.
- L'enseignant doit valoriser au maximum toutes les possibilités offertes par la méthode.
- L'instruction suppose la création de situations problématiques dont l'issue devrait être trouvée par les élèves (guidés et aidés en cas de besoin).
- Le rôle du professeur est complexe à ce niveau d'enseignement: accompagner, guider, provoquer, interpellier, intervenir, aider, faciliter, favoriser, confirmer, participer, entraîner les enfants dans l'effort et le plaisir de l'enseignement, évaluer, donner une appréciation objective, encourager. À chaque leçon le professeur utilisera tous les moyens possibles afin d'assurer la compréhension et la participation active de la classe.
- En expliquant ce qui est difficile à comprendre sans son aide, le professeur a le droit de recourir à la langue maternelle des enfants.
- En parlant, le professeur doit dire et montrer, dire et mimer, dire et observer les réactions des élèves. À chaque leçon, il faut procéder à une étude en spirale: réviser,

reprendre, réactiver et réapprofondir ce qu'on sait déjà, même si les activités concrètes ne l'indiquent pas.

- L'évaluation est formative (suivre le principe de régularité et de continuité; elle doit être présente à chaque leçon) et cumulative, globale (synthétiser les connaissances et les compétences acquises à la fin de chaque unité d'étude; c'est le moyen de vérifier si la classe a réussi à acquérir l'ensemble des compétences visées).
- L'enseignant combine à chaque leçon les diverses modalités de travail: individuel, par couples, par équipes, en ateliers, collectif, en entraînant tous les élèves à participer activement à la chaîne communicative.
- Le professeur doit utiliser et développer toutes les ressources de l'enfant: motrices, perceptives, affectives, cognitives, esthétiques, sociales.
- Le professeur ne doit pas négliger la création d'une atmosphère bénéfique aux contacts et à l'interaction dynamique constante entre lui et la classe, d'une part, et entre les membres du groupe, d'autre part. Cette interaction sera basée sur divers procédés: échanger, collaborer, comparer, compléter, reprendre, continuer la chaîne, résoudre, aider, etc.
- Tout enseignant est libre d'organiser et d'adapter l'utilisation du matériel aux réalités données selon divers paramètres: niveau et besoins du groupe, instruments et matériel didactique dont on dispose, motivation de la classe, objectifs à atteindre, etc.

PLANIFICATION ANNUELLE

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
1. Trésor humain - la santé!	1. À la salle de sport	1.1.1 2.1.1 3.1.1 3.1.4 4.1.3	L.m.: 1.1.1; 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours Cartes-images 	Diagnostique	3
	2. Une pomme par jour éloigne le médecin! (un proverbe anglais)	2.1.2 3.1.1 3.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2; 1.2.3; 2.1.1 Lit.: 1.2.4; 2.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	3. En faveur de l'écologie	2.1.1 2.1.2 2.1.3 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4	Bio.: 4.2.2. Géog.: 1.3.1; 2.1.5 Lit.: 1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture: Nouvelles de sport	1.1.1 1.1.2 2.1.3 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2; 1.2.3; 2.1.1 Lit.: 1.2.4; 2.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	5. Com-préhension écrite: L'OMS (Organisation Mondiale de la Santé)	1.1.1 2.1.2 2.1.3 4.1.1 4.1.2	L.m.: 2.2.1 Géog.: 1.3.2; 2.1.2 Lit.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

2. Temps libre	1. Santé mentale	1.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4 4.1.2 4.1.4	L.m.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	2. Divertissements	2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	3. Week-end passé	2.1.2 3.1.1 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture: Parc d'attraction à travers le monde	2.1.1 2.1.3 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	2
	5. Compréhension écrite: Une visite à Planète Futuroscope	2.1.2 3.1.1 3.1.4 4.1.1 4.1.2 4.1.3	L.m.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
3. Effet de la technologie et de la science	1. Pour ou contre Internet	2.1.3 3.1.1 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	2. La vie virtuelle a-t-elle détruit l'amitié de la vie réelle?	2.1.2 2.1.3 3.1.1 3.1.2 3.1.4 4.1.1 4.1.2	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	3. La vie dans 10 ans	3.1.1 3.1.4 4.1.2	L.m.: 3.1.1; 3.1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture : Mars à l'année 2034	2.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	5. Compréhension écrite : Le soleil de la science du monde turc - Aziz Sandjar!	2.1.1 3.1.3 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1
Évaluation sommative majeure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
4. Mode et moralité!	1. L'habit ne fait pas le moine!	1.1.2 2.1.2 2.1.3 3.1.1 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2; 1.2.3; 2.1.1; Lit.: 1.2.4; 2.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	2. L'héritage culturel – de génération en génération!	1.1.2 2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4 4.1.3	L.m.: 1.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Ordinateur/projecteur • Animation 	Formative	3
	3. C'est la beauté intérieure qui compte!	1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 3.1.1 4.1.2	Géog.: 1.3.1; 2.1.5. Lit.: 1.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture : Semaine de la mode de Paris	2.1.1 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	5. Compréhension écrite : L'histoire du jean	2.1.3 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
5. Vie en arts!	1. Harmonie des couleurs	1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 3.1.1	L.m.: 1.1.2. 1.2.3; 2.1.1. Lit.: 1.2.4; 2.1.2; 3.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Ordinateur/projeteur • Animation 	Formative	3
	2. Art du tissage de Tapis	1.1.1 2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2; 1.2.3; 2.1.1. Lit.: 1.2.4; 2.1.2; 3.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Ordinateur/projeteur • Animation 	Formative	3
	3. Lahidj, un musée historico-culturel à ciel ouvert	2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture: Photographie – témoignage de l'histoire!	2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.3 3.1.4 4.1.1 4.1.2	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
	5. Compréhension écrite: Lumière artistique brillant au front militaire: Samir Katchayev	2.1.1 3.1.1 3.1.3 3.1.4	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la neuvième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
6. Voyage, voyage!	1. Bonjour la France!	2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.4	L.m.: 1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	2. Nos plans pour les vacances	2.1.1 3.1.1 3.1.4 4.1.1	L.m.: 2.1.2; 3.1.1; 3.1.4. Geog.: 1.3.1; 2.1.5. Lit.: 1.1.1 Hist.Az.: 5.2.1	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	3. On s'est dirigés vers les régions	2.1.1 2.1.2 2.1.3 3.1.1 3.1.4 4.1.1	L.m.: 3.1.1; 3.1.4.	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
	4. Page culture : Les gens célèbres français	1.1.1 1.1.2 2.1.1 3.1.4 4.1.4	L.m.: 3.1.1; 3.1.4. Lit.: 3.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	2
	5. Compréhension écrite : L'histoire de la Tour Eiffel	2.1.1 3.1.1 3.1.3 3.1.4 4.1.2	L.m.: 3.1.1; 3.1.4. Lit.: 3.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> Manuel de français pour la neuvième classe Guide pédagogique Enregistrement du cours 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1
Évaluation sommative majeure						1
Total						102

Remarque. Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes :

L.m. – Langue maternelle

Lit. – Littérature

Hist.Az. – Histoire de l'Azerbaïdjan

Géog. – Géographie

Bio. – Biologie

Unité

1

Objectifs:

- Parler du sport
- Découvrir la nourriture saine
- Parler de la santé
- Discuter sur l'écologie

Trésor humain –
la santé!

Leçon 1. À la salle de sport

Leçon 2. Une pomme par
jour éloigne le médecin!
(un proverbe anglais)

Leçon 3. En faveur de l'écologie

Leçon 4. Page culture :
Nouvelles de sportLeçon 5. Compréhension écrite :
L'OMS (Organisation Mondiale
de la Santé)

LEÇON 1. À LA SALLE DE SPORT

OBJECTIFS: Discuter des activités sportives; dire son opinion sur les activités sportives.

STANDARDS: 1.1.1, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.3

1

Description. Observez et décrivez le dessin.

Condition: *par deux puis en grand groupe*

Dans le premier parcours, commencez la classe en faisant lire aux élèves le titre de la leçon écrit en haut de la page et assurez-vous que les élèves ont bien compris le titre. Invitez les élèves par paires ou en groupe de trois à observer le dessin pendant le temps de préparation. Demandez aux élèves de chercher le plus de mots possibles pour décrire l'illustration et de prendre toutes les notes qu'ils souhaitent.

Demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades et de présenter leurs descriptions en grand groupe. Ensuite, l'enseignant ou un partenaire pose individuellement deux ou trois questions personnelles non préparées. Invitez les élèves à réfléchir aux questions et aux réponses qu'ils ont utilisées jusqu'à présent au sujet du sport.

Réponses attendues:

a) *Qu'est-ce que vous voyez?*

On voit une fille et un garçon.

c) *Qu'est-ce que les gens font?*

b) *C'est où?*

C'est dans une salle de sport.

Le garçon demande des informations sur les services et les horaires de la salle de sport. La fille qui est la réceptionniste, répond à ses questions et lui donne des informations sur les services proposés..

2

Lisez et complétez les trous par les mots suivants : *jours, voudrais, l'abonnement, la musculation, horaires, débutants, bancaire, professeurs, coûte, mois, payer, collectifs, choix, prendre, inscrire, aujourd'hui, entraîneur, s'écrit, renseigner, salle.*

Condition: *Travail individuel, en groupe, en grand groupe*

Avant de faire l'activité de compréhension orale, demandez aux élèves de se concentrer pour l'exercice d'écoute. Ensuite, invitez-les à observer le dessin et à lire la consigne.

Assurez-vous qu'ils ont bien compris. Puis, demandez aux élèves de se concentrer pour l'exercice et prévenez-les qu'ils vont l'écouter deux fois. Passez une première fois l'enregistrement.

Laissez-leur du temps pour comparer leurs réponses à celles d'un(e)camarade. Enfin, procédez à la deuxième écoute avant de passer à la correction en groupe classe. Au commencement de l'année, c'est aussi une bonne révision d'orthographe.

TRANSCRIPTION

- Bonjour madame!
- Bonjour monsieur, je peux vous renseigner?
- Je voudrais avoir des informations sur votre salle de sport, s’il vous plaît.
- D’accord. C’est pour vous?
- Oui, c’est pour moi, je voudrais faire de la musculation, s’il vous plaît.
- Nous avons une très belle salle de musculation avec de nouvelles machines.
- Parfait. Quels sont les horaires d’ouverture?
- C’est ouvert tous les jours de la semaine de 7 heures du matin à 11 heures du soir.
- J’ai un problème, je suis débutant. Je ne sais pas faire de la musculation. Vous avez des professeurs?
- Oui, bien sûr. Il y a toujours un entraîneur dans la salle de musculation. Il peut vous aider.
- Et combien coûte l’abonnement mensuel?
- C’est 30 manat par mois pour les élèves et vous avez un accès libre.
- Il y a aussi des cours collectifs? Comme par exemple du yoga ou du stretching?
- Oui, nous avons un grand choix de cours. Je vais vous donner un programme avec les horaires.
- Les cours sont compris dans l’abonnement de 30 manats?
- Non, l’abonnement à la salle de musculation et aux cours collectifs c’est 45 manats par mois.
- Comment puis-je payer?
- Vous pouvez payer par carte bancaire ou en espèces. Comme vous voulez.
- Bon, je vais prendre un abonnement pour la salle de musculation seulement.
- Parfait, je vais vous inscrire. Quel est votre nom, s’il vous plaît?
- Seymour Mammadov, ça s’écrit S.E.Y.M.O.U.R
- Je peux commencer aujourd’hui?
- Oui, bien sûr.

3

Répondez aux questions.

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

1. Combien de personnes y a-t-il dans le dialogue?
Il y a deux personnes dans le dialogue.
2. Pour quelle raison est-ce que le garçon est venu?
Il est venu à la salle de sport pour s’inscrire.
3. Comment s’appelle-t-il?
Il s’appelle Seymour.
4. À quel type de sport s’intéresse-t-il?
Il s’intéresse à la musculation.
5. Quels sont les horaires d’ouverture de la salle de sport?
C’est ouvert tous les jours de la semaine de 7 heures du matin à 11 heures du soir.
6. Pourquoi est-ce qu’il veut un entraîneur?
Parce qu’il est débutant.
7. Quels sont les cours offerts par la salle de sport?
Ils ont un grand choix de cours: la musculation, les cours collectifs comme le yoga, le stretching, etc.
8. Quand voudrait-il commencer?
Il voudrait commencer le même jour qu’il est venu à la salle de sport.

4 Vrai ou faux.

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

1. Seymour se renseigne pour son frère aîné. - Faux.
2. Seymour veut faire de la musculation. - Vrai.
3. Il sait déjà faire de la musculation. - Faux.
4. Dans la salle de sport, les machines sont vieilles. - Faux.
5. L'abonnement à la salle de sport coûte 30 euros. - Faux.
6. Il y a aussi des cours collectifs dans la salle de sport. - Vrai.
7. On peut payer seulement en espèces. - Faux.
8. Seymour ne choisit pas l'abonnement aux cours collectifs. - Vrai.

5 Est-ce que vous faites du sport? Si oui, quel sport faites-vous? Sinon, quel sport voudriez-vous faire? Pourquoi fait-on du sport, à votre avis?

Condition: travail individuel

Corrigés: Réponses personnelles

6 Complétez les phrases par un des verbes modaux.

Avant de commencer à faire l'exercice, faites réviser la règle du passé composé aux élèves, en expliquant particulièrement les verbes qui acceptent les deux auxiliaires en fonction du sens.

Condition: Travail individuel, en groupe, en grand groupe

Demandez à un (e) élève volontaire de lire la consigne. Expliquez-la ou faites-la expliquer si nécessaire. Ensuite, laissez quelques minutes aux apprenants pour compléter l'exercice dans leur cahier et comparez leurs réponses avec celles de leur voisin (e) avant de procéder à la correction en groupe classe. Surveillez-les et apportez-leur de l'assistance s'ils en ont besoin.

1. Il fait chaud. Rachad veut manger une glace.
2. Elle va avoir une bonne note. Elle sait la matière.
3. Ils ont déjà fait tous les devoirs. Ils peuvent regarder la télé.
4. Il est fatigué de travailler. Il veut aller en vacances.
5. Pour avoir une bonne note, elles doivent travailler et réviser.
6. Ils doivent porter un uniforme à l'école.
7. Nous devons apprendre le français parce que nous voulons aller en France.
8. Ils ne peuvent pas enlever leurs manteaux. Tu peux les aider?
9. Mes enfants savent jouer du piano depuis l'âge de cinq ans.
10. Je veux parler plusieurs langues. Je les utilise quand je parle avec mes amis.

7 Lisez attentivement le dialogue, fermez le livre, écoutez et écrivez les mots ou les phrases dans votre cahier.

Condition: Travail individuel

Corrigés

TRANSCRIPTION

1. Et combien coûte l'abonnement mensuel?
2. Comment puis-je payer?
3. Je voudrais avoir des informations sur votre salle de sport, s'il vous plaît.
4. La salle de musculation
5. Des cours collectifs
6. Parfait, je vais vous inscrire.
7. Oui, nous avons un grand choix de cours.
8. Je peux commencer aujourd'hui?
9. Les horaires
10. Un accès libre
11. Payer par carte bancaire
12. En espèces
13. Je peux vous renseigner.
14. Par mois

8

Associez les photos et les sports.

Condition: Travail individuel

Corrigés

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. E | 11. J | 16. P |
| 2. B | 7. F | 12. T | 17. Q |
| 3. C | 8. G | 13. K | 18. O |
| 4. D | 9. H | 14. L | 19. N |
| 5. S | 10. I | 15. M | 20. R |

9

Parmi les sports ci-dessus choisissez les sports que vous pouvez faire dans une salle de sport, lesquels vous pouvez faire dans une place vaste ou dans un stade, lesquels vous pouvez faire dans tous les trois.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

Les sports qu'on peut faire dans une salle de sport: la musculation, l'escrime, le judo, le Pilates, la boxe, la gymnastique.

Les sports qu'on peut faire dans une place vaste: l'escalade, le ski, la natation, l'aviron, l'équitation, le parapente, le parachutisme.

Les sports qu'on peut faire dans un stade: le football, le volleyball, le basket-ball, le tennis, la course, le jogging.

Les sports qu'on peut faire dans toutes les trois places: le yoga, le football, le volleyball, le basket-ball, la musculation, l'escrime, le judo, le tennis, la course, le jogging.

10

Relevez les sports nautiques et aériens.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

Sports aériens	Sports nautiques
Faire du parapente	Faire de la natation
Faire un saut en parachute	Faire de l'aviron

11

Classez les sports par les catégories suivantes.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

Sports individuels	Sports collectifs
Faire du yoga	Jouer au football
Faire de la musculation	Jouer au basket-ball
Faire du Pilates	Jouer au volleyball
Faire de la course	Jouer au tennis
Faire du jogging	
Faire du ski	
Faire de la natation	
Faire de la gymnastique	
Faire de l'escalade	
Faire de l'aviron	
Faire du parapente	
Faire de l'équitation	
Faire un saut en parachute	
Faire du judo	
Faire de la boxe	
Faire de l'escrime	

12

Complétez les phrases par **faire** ou **jouer**.

Condition: Travail individuel

Cette activité a pour objectif de faire réviser le présent de l'indicatif des verbes **faire** et **jouer** aux élèves au début de l'année scolaire.

1. Nous faisons du karaté avec nos amis.
2. Mon père fait de l'équitation une fois par semaine.
3. Ils jouent au rugby dans ce stade.
4. Où est-ce que vous faites du ski?
5. Elles ne jouent jamais au hockey.
6. Mon frère joue au football dans la cour de l'école.
7. Elle adore jouer au tennis.
8. Le dimanche, je joue aux échecs avec mon grand-père.

Vocabulaire

Apprendre les nouveaux mots par leur définition en français est très efficace pour enrichir le niveau du vocabulaire.

Grammaire

La partie grammaire permet de vérifier et de renforcer les acquis concernant l'utilisation des verbes **modaux** et des verbes **jouer** et **faire**.

- a. Faites repérer les formes dans les textes afin d'observer les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif.
- b. Vérifiez la compréhension de la règle de conjugaison.
- c. Attirez l'attention sur la prononciation de certaines formes et faites prendre conscience qu'une seule prononciation peut correspondre à plusieurs personnes, donc qu'on ne prononce pas certaines lettres finales.
- d. Assurez-vous que les élèves utilisent de bonnes prépositions après les verbes **faire** et **jouer**.
- e. Assurez-vous que les élèves utilisent la forme infinitive après les verbes modaux.

LEÇON 2. UNE POMME PAR JOUR ÉLOIGNE LE MÉDECIN

OBJECTIFS: Parler de la santé.

STANDARDS: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe.

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la discussion de l'activité 1 et la description de la photo de l'activité 2. Faites observer la photo authentique aux élèves et laissez-les travailler individuellement. Il est possible d'écrire le vocabulaire au tableau si nécessaire. Il est conseillé de préparer une fiche du vocabulaire présent sur l'image (nom des objets, des aliments, etc.) et les éléments spatiaux (à gauche, à droite, au premier plan, etc.), quand les élèves ont décrit la photo, formez des binômes et invitez-les à comparer leurs réponses par deux avant de procéder à la correction en groupe classe.

1

Lisez le titre et discutez:

Condition: Travail en petit groupe, puis correction en grand groupe

Corrigés

- | | |
|--|---|
| <p>a) Que pensez-vous que signifie l'expression «Une pomme par jour éloigne le médecin!»?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manger une pomme chaque jour est bon pour la santé. • Ça aide à éviter les visites chez le médecin. | <p><i>influencer notre comportement alimentaire et notre santé?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ça nous encourage à manger des fruits régulièrement. • Ça peut améliorer notre santé et prévenir les maladies. |
| <p>b) Comment cette expression pourrait-elle</p> | |

2

Regardez la photo et discutez: qu'est-ce que vous voyez?

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Réponses attendues: Sur la photo, au premier plan, on voit une femme qui est en train de manger de la salade, des légumes. Dans son assiette, il y a du concombre, de l'oignon, de la tomate, du radis, du fromage et du poivron. Au deuxième plan, on voit une table pleine de légumes et de fruits. Il y a de la mangue, du chou, de l'avocat, du radis, du poivron, du concombre, de la tomate, de l'ail, de l'orange, de l'huile d'olive, de la salade, de la noix de coco. On voit aussi une fourchette, un couteau, deux assiettes et un verre.

3

Lisez sur les protéines et répondez aux questions suivantes:

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

1. Les protéines, qu'est-ce que c'est?
Les protéines sont un élément essentiel pour la constitution des muscles.
2. Quel est le rôle des protéines dans notre corps?
Les protéines reconstituent les muscles et préservent leur force.
3. Où est-ce qu'on peut trouver des protéines dont on a besoin?
Toutes les protéines dont tu as besoin sont dans presque tous les aliments de bonne qualité, soit les céréales, les légumes, la viande et les œufs.
4. Qu'est-ce que c'est une légumineuse?
Les haricots, les pois, le soja, les lentilles et les arachides sont des légumineuses.

- 4 Lisez et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras et faites attention au **Gérondif**.

Condition: Travail en grand groupe

Demandez aux élèves de copier les nouveaux mots présentés en gras. Par classe, ils vont essayer de trouver le sens des mots. Expliquez aux élèves la forme et l'utilisation du **Gérondif**.

- 5 Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants:

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

Aller chez le médecin - consulter un médecin

Se rééduquer - faire un diagnostic

Être guéri - se soigner

Examiner - ausculter

Avoir le droit - être habilité(e)s à

Subir une opération - se faire opérer

Guérison - convalescence

- 6 Relevez dans le texte les mots par leurs définitions.

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

1. C'est un document précisant le traitement.
- L'ordonnance.

2. C'est un traitement des maladies, des affections graves ou chroniques. - La convalescence.

3. C'est une personne malade. - Le patient.

4. C'est un lieu où on se soigne. - L'hôpital/la clinique.

5. C'est un lieu où on achète des médicaments.
- La pharmacie.

6. C'est une personne qui soigne les malades.
- Un docteur/un médecin.

- 7 Relevez dans le texte, les verbes qui sont utilisés au **Gérondif**.

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

En auscultant, en prenant, en venant, en se reposant

- 8 Formez le gérondif de ces verbes:

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

1. commencer - en commençant

2. dire - en disant

3. écrire - en écrivant

4. prendre - en prenant

5. aller - en allant

6. choisir - en choisissant

7. connaître - en connaissant

8. vouloir - en voulant

9

Identifier l'expression du gérondif dans les phrases suivantes (parfois, plusieurs réponses possibles):

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

- J'ai pleuré en épluchant les oignons.
a) la **simultanéité** b) le moyen / la manière c) la condition
- Sa voiture est tombée en panne en allant au bureau.
a) la **simultanéité** b) le moyen / la manière c) la condition
- Elle obtiendra les informations nécessaires en demandant à ses collègues.
b) la simultanéité b) le moyen / la manière c) la **condition**
- Il s'est endormi au cinéma en regardant ce film.
a) la **simultanéité** b) le moyen / la manière c) la condition
- Tu pourrais gagner la compétition en t'entraînant davantage.
a) la simultanéité b) le moyen / la manière c) la **condition**

10

Associez les photos et les mots.

1. E 2. D 3. F 4. B 5. H 6. C 7. A 8. G

11

Lisez les phrases suivantes et choisissez les recommandations des docteurs. Quelles idées ne sont pas justes? Pourquoi? Justifiez vos réponses.

Condition: en binôme, puis en grand groupe

Corrigés

Réponses attendues

- Manger 5 fruits et légumes par jour. – C'est juste, parce que les fruits et légumes sont indispensables pour notre organisme.
- Manger beaucoup de viande. – Ce n'est pas juste, parce que nous n'avons pas besoin de manger beaucoup de viande.
- Faire 10 000 pas par jour. – C'est juste, parce que nous devons être actifs pour être en bonne santé.
- Boire cinq litres d'eau. – Ce n'est pas juste, parce que nous devons boire 2-3 litres d'eau par jour.
- 30 minutes d'activité physique par jour. – C'est juste, parce que le sport est très important pour être en bonne forme.
- Ne pas manger de poisson. – Ce n'est pas juste, parce que le poisson consiste des Oméga 3 dont notre organisme a besoin.

PRODUCTION ÉCRITE

12

Écrivez un e-mail à une personne qui ne fait pas attention à son alimentation et qui a des problèmes de santé. Donnez lui des conseils pour être en forme. Utilisez le gérondif.

Mon ami, je te conseille de manger équilibré pour avoir une bonne santé.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette unité et rappelez-leur aussi d'utiliser le gérondif. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 3. EN FAVEUR DE L'ÉCOLOGIE

OBJECTIFS: Parler de l'écologie, essayer de trouver des solutions sur les problèmes de l'environnement.

STANDARDS: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4

1 **Description.** Lisez le titre de la leçon et dites: qu'est-ce que vous faites pour la protection de l'écologie?

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la discussion de l'activité 1 et la description de la photo. Faites observer la photo aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Il est possible d'écrire le vocabulaire au tableau si nécessaire. Il est conseillé de préparer une fiche du vocabulaire présent sur l'image et les éléments spatiaux (à gauche, à droite, au premier plan, etc.). Une fois que les élèves ont décrit la photo, invitez-les à comparer leurs réponses avant de procéder à la correction en groupe classe.

2 Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Condition: Travail en petits groupes

3 Lisez le titre du texte et dites vos opinions:

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

a) Qu'est-ce que c'est que le réchauffement de la Terre?

Des gaz à effet de serre, comme le dioxyde de carbone et le méthane, lorsque relâchés dans l'atmosphère, peuvent emprisonner la chaleur près de la surface de la Terre.

b) Qu'est-ce qui peut causer des problèmes dans l'environnement?

Le réchauffement de la Terre entraîne des problèmes comme des tornades, des ouragans, des vagues de chaleur et d'autres conditions météorologiques dangereuses, des pénuries d'eau ou de nourriture, certaines maladies, ainsi qu'une diminution du nombre de certains animaux, d'oiseaux ou de papillons.

4 À quelle matière est-ce que les mots en gras ci-dessus sont convenables? Justifiez vos réponses.

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

a) à la littérature; **b)** à l'histoire; **c)** à la géographie

5

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

1. Qu'est-ce qui garde la chaleur sur la surface de la Terre?
Ce sont des gaz à **effet de serre** qui gardent la chaleur sur la surface de la Terre.
2. Qu'est-ce que c'est l'effet de serre?
L'effet de serre est causé par des gaz comme le dioxyde de carbone et le méthane.
3. Qu'est-ce qui cause l'augmentation de la température de l'air autour de la Terre?
C'est l'effet de serre qui est responsable de l'augmentation de la température de l'air autour de la Terre.
4. Qu'est-ce qu'on suppose s'affronter si la Terre se réchauffe?
Si la Terre se réchauffe, il est possible que la glace polaire et les icebergs fondent, faisant ainsi augmenter le niveau d'eau des océans.
5. Qu'est-ce qui peut augmenter le niveau d'eau des océans?
Le réchauffement de la Terre est provoqué par des gaz à effet de serre, comme le dioxyde de carbone et le méthane, qui emprisonnent la chaleur près de la surface de la Terre.
6. Qu'est-ce qui peut causer l'inondation?
L'augmentation du niveau de l'eau des océans peut causer des inondations.
7. Quelle est la conséquence de l'inondation?
L'inondation peut détruire les habitats des êtres vivants.
8. Qu'est-ce qui peut provoquer le réchauffement de la Terre?
Le réchauffement de la Terre est provoqué par des gaz à effet de serre, comme le dioxyde de carbone et le méthane, qui emprisonnent la chaleur près de la surface de la Terre.

6

Lisez les mots ci-dessous et trouvez leurs synonymes dans le texte.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Garder - emprisonner | 5. Causer - entraîner |
| 2. La planète - la Terre | 6. Dévaster - détruire |
| 3. La chaleur - le réchauffement | 7. Gaz carbonique - l'effet de serre |
| 4. S'élever - augmenter | 8. Réduction - diminution |

7

Lisez les actions que vous pourriez faire dans la protection de l'environnement.

Condition: Travail en petits groupes, puis compréhension écrite détaillée en grand groupe

Corrigés

Chaque groupe va discuter et choisir ce qu'il(elle) peut appliquer dans sa vie pour soutenir la protection de l'environnement. Ensuite, ils vont réfléchir à ce qu'ils vont ajouter à la liste suivante. Cette méthode développe l'esprit critique chez les élèves.

8

Que pensez-vous de la possibilité des actions ci-dessus?

a) Classez-les par le schéma suivant et justifiez vos choix:

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

Les actions plus possibles	Les actions moins possibles
<ul style="list-style-type: none"> – Économiser l'électricité en regardant moins la télévision et en utilisant moins l'ordinateur. – Recycler les boîtes en aluminium, le papier et le plastique. – Utiliser le transport en commun aide à diminuer l'épuisement de l'ozone. – Utiliser des bicyclettes, des planches à roulettes plutôt que de se déplacer en voiture contribue à réduire la production des gaz à effet de serre. – Contrôler l'utilisation de certains produits chimiques. – Planter des arbres et des jardins. 	<ul style="list-style-type: none"> – Recycler les produits chimiques utilisés pour refroidir les vieux réfrigérateurs et les vieux climatiseurs. – Éviter d'utiliser de la mousse d'emballage si possible. – Écrire aux usines qui utilisent encore des CFC (ChloroFluoroCarbone) et des substances menaçant l'ozone en leur demandant ce qu'elles font pour trouver des alternatives. – Faire du covoiturage permettrait de réduire la quantité de dioxyde de carbone relâché dans l'atmosphère par les voitures à essence et les camions.

b) Parmi les actions ci-dessus, lesquelles vous ou votre famille réalisez-vous pour protéger l'écologie?

Condition: Travail individuel

Corrigés

Réponses personnelles.

9

Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions.

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

- | | |
|---|---|
| <p>1. À quoi fait allusion le titre du livre?
Le titre du livre fait allusion au réchauffement de la Terre.</p> <p>2. Qui est Al Gore?
Il est l'ancien vice-président des États-Unis.</p> <p>3. Pourquoi a-t-il reçu le prix Nobel?
Il a reçu le prix Nobel pour son travail</p> | <p>visant à avertir la population des dangers possibles du réchauffement planétaire.</p> <p>4. Il s'agit de quoi dans son livre?
Il s'agit des catastrophes possibles qui pourraient résulter du réchauffement planétaire.</p> |
|---|---|

10

Trouvez dans le texte le degré de comparaison d'un adjectif et une phrase au sens de restriction.

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

Le degré de comparaison d'un adjectif: Pires (les plus mauvaises). Pire est un adjectif qui peut être employé comme comparatif (plus mauvais) ou comme superlatif (le plus mauvais).

Une phrase au sens de restriction: Il ne s'agit que des pires possibilités.

11 Mettez en ordre les causes suivantes.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

Productions des produits chimiques, des polluants – 1

Relâchement des gaz à effet de serre – 2

Destruction de l'ozone – 3

Réchauffement de la Terre / Changement climatique – 4

Fonte des calottes polaires – 5

Augmentation de l'inondation du niveau des océans dans le monde – 6

Destructions des habitats – 7

La mort de certaines plantes et animaux – 8

PRODUCTION ORALE

12 Allez-vous changer votre comportement de quelque façon que ce soit pour aider à réduire le changement climatique? Le cas échéant, de quelles façons?

Condition: Travail individuel

Cet exercice est la continuation et la consolidation de l'exercice 7. Cette activité donne aux élèves un sens de responsabilité. Dès l'adolescence, ils doivent penser à l'environnement et ils doivent en prendre soin.

Corrigés

Réponses personnelles

13 Relevez dans les textes les verbes utilisés dans les formes suivantes:

Condition: Travail en binôme

Corrigés

Invitez les élèves à observer les verbes utilisés dans les deux textes. En binôme, ils(elles) vont discuter sur les formes des verbes, cette méthode les aide à réviser les formes et les conjugaisons des verbes. Proposez un dictionnaire ou laissez-les consulter l'Internet si nécessaire. Ça doit être un travail indépendant.

Présent de l'indicatif	Passé composé	Imparfait	Subjonctif présent	Conditionnel présent	Participe présent	Infinitif
Peuvent	S'est réchauffée	Compre- naient	Devienne	Pourrait	Faisant	Emprisonner
Pensent	A reçu			Aurait	Visant	Avoir
Est	A écrit			Pourraient		Continuer
Semble	Est apparu					Faire
Veulent						Augmenter
Se réchauffe						Inonder
Fondent						détruire
entraîne						Avertir
Présentent						être
Vont						Oublier
S'agit						Se produire

14 Complétez avec le verbe qui convient au participe présent.

Condition: Travail individuel

1. Les personnes attendant le bus doivent faire la queue ici.
2. Mon ordinateur étant en panne, je ne peux pas envoyer d'email.
3. Les clients ayant acheté cet article ont une réduction.
4. Les élèves sachant utiliser le participe présent sont des champions.
5. Tous les professeurs parlant français sont gentils.
6. Les touristes voyageant en Chine ont besoin d'un visa.

15 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. Il faut que tu sois à l'heure à ton cours.
2. Il est nécessaire qu'on puisse accéder à la bibliothèque.
3. Il faut qu'il fasse des efforts d'adaptation.
4. C'est le meilleur enseignant que je connaisse.
5. J'exige que tu interviennes sur ce dossier.
6. Le professeur demande qu'ils écrivent au moins ce texte.

16 Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. S'il y avait plus de vacances, les étudiants seraient moins fatigués.
2. Il aimerait bien devenir une star.
3. Pourriez-vous me passer le sel, s'il vous plaît?
4. Si nous étions plus attentifs en cours, nous finirions plus vite nos devoirs.
5. On m'a dit qu'elle ouvrirait une boutique.
6. Ma sœur voudrait un nouveau vélo pour son anniversaire.

17 Transformez les phrases. Utilisez ne ... que.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. Aujourd'hui il ne travaille qu'une heure.
2. Il ne prend que deux valises.
3. Elle ne boit que de l'eau du robinet, pas d'eau minérale.
4. Nous n'avons qu'un vieil ordinateur.
5. Vous ne parlez que français?
6. Ils n'ont pris qu'une tranche de pain comme repas.

LEÇON 4. PAGE CULTURE: NOUVELLES DE SPORT

OBJECTIFS: Parler des Jeux Olympiques.

STANDARDS: 1.1.1, 1.1.2, 2.1.3, 3.1.4, 4.1.2

1

Observez les dessins: qu'est-ce que vous voyez? Quelle est la différence entre les deux logos?

Condition: par deux, puis en grand groupe



Dans le premier parcours, commencez la classe en faisant lire aux élèves le titre de la leçon écrit en haut de la page et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre. Invitez les élèves par paires ou groupes de trois à observer le dessin pendant le temps de préparation. Demandez aux élèves de chercher le plus de mots possibles pour décrire l'illustration et de prendre

toutes les notes qu'ils souhaitent.

Demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades et de partager leurs réponses. Ensuite, l'enseignant ou le partenaire pose individuellement deux ou trois questions personnelles non préparées. Invitez les élèves à réfléchir aux questions et aux réponses qu'ils ont utilisées jusqu'à présent au sujet du sport et des Jeux Olympiques à Paris.

2

Écoutez et complétez le texte.

Condition: par deux, puis en grand groupe

Corrigés

En été 2024, Paris a accueilli les Jeux Olympiques et les Jeux Paralympiques! Les Jeux Olympiques de Paris 2024 ont été les plus grands événements jamais organisés en France. Ils se sont tenus du 26 juillet au 11 août 2024, durant 16 jours hors du temps pendant lesquels Paris 2024 a été le cœur du monde. Les Jeux, c'est du sport, mais tellement plus encore! Une combinaison de rendez-vous culturels, de programmation artistique, et de performances diverses qui a créé une expérience unique en son genre. Les Jeux, c'est un festival populaire et multiculturel qui s'adresse au monde entier. C'est une aventure qui a embarqué la France entière pour une expérience inédite.

Pour cet événement historique, la Ville Lumière a vu les choses en grand! Les visiteurs ont pu assister à la compétition dans les grands lieux du sport parisiens et franciliens, mais également dans les monuments les plus emblématiques de la capitale visités par plusieurs millions de touristes chaque année. Ainsi, les épreuves de volleyball de plage se sont tenues face à la Tour Eiffel sur le Champ-de-Mars, les duels d'escrime et de taekwondo sous la verrière du Grand Palais et le tir à l'arc sur l'esplanade des Invalides. Le pont d'Iéna a accueilli de son côté le cyclisme sur route tandis que les épreuves d'équitation se sont tenues au parc du château de Versailles.

Les jeux Paralympiques ont eu lieu le 28 août et se sont déroulés jusqu'au 8 septembre.

Les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu lieu à Athènes, au cœur du pays originel des Jeux Olympiques de l'Antiquité, en avril 1896 avant que Paris n'accueille les deuxièmes en 1900. Les Jeux Olympiques de 1900 à Paris ont été les premiers à voir les femmes participer.

Rappel Grammaire

Passé composé

La partie grammaire permet de vérifier et de renforcer les acquis concernant l'utilisation des verbes au passé composé.

- f. Faites repérer les formes des verbes au passé composé dans les textes. Cela permettra aux élèves d'observer les différentes formes et conjugaisons des verbes utilisés.
- g. Vérifiez que les élèves comprennent bien la règle de conjugaison du passé composé. Assurez-vous qu'ils savent utiliser correctement les auxiliaires "avoir" et "être" et former les participes passés.
- h. Attirez l'attention sur la prononciation de certaines formes au passé composé. Faites prendre conscience que, dans certains cas, une seule prononciation peut correspondre à plusieurs personnes et que certaines lettres finales ne sont pas prononcées.
- i. Assurez-vous que les élèves utilisent les bons verbes auxiliaires ("avoir" ou "être") devant les participes passés des verbes. La bonne utilisation des auxiliaires est essentielle pour la formation correcte du passé composé.
- j. Assurez-vous que les élèves font les accords nécessaires avec le verbe auxiliaire "être". Rappelez-leur que les participes passés doivent s'accorder en genre et en nombre avec le sujet lorsque "être" est utilisé comme auxiliaire.

3 Lisez et répondez aux questions suivantes.

Condition: Par deux, puis correction en grand groupe

Corrigés

1. Qu'est-ce qu'on a organisé à Paris en été?
On a organisé à Paris les Jeux Olympiques et les Jeux Paralympiques.
2. Quand les Jeux Olympiques ont-ils eu lieu?
Ils se sont tenus du 26 juillet au 11 août 2024, durant 16 jours.
3. Quand est-ce qu'on a organisé les Jeux Paralympiques?
Les Jeux Paralympiques ont eu lieu le 28 août et se sont déroulés jusqu'au 8 septembre.
4. Qu'est-ce que les visiteurs ont-ils pu faire pendant leurs séjours à Paris?
Les visiteurs ont pu assister à la compétition dans les grands lieux du sport parisiens et franciliens, mais ont également visité les monuments les plus emblématiques de la capitale.
5. Où se sont passés les premiers Jeux Olympiques?
Les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu lieu à Athènes.
6. Quand et où les femmes ont-elles eu le droit de participer aux Jeux Olympiques pour la première fois?
Les Jeux Olympiques de 1900 à Paris ont été les premiers à voir les femmes participer.

4 Trouvez dans le texte les mots qui expriment le sens des mots suivants.

Condition: Par deux, puis en grand groupe

Corrigés

- | | |
|---|--|
| 1. Paris - La Ville Lumière | 7. exceptionnelle - unique |
| 2. le centre - le cœur | 8. l'intégration - une combinaison |
| 3. les habitants de Paris - les Parisiens | 9. une occasion importante - un grand événement |
| 4. symbolique - emblématique | 10. avoir lieu - se tenir |
| 5. un habitant de l'Île-de-France - les Franciliens | 11. avoir de grands projets - voir les choses en grand |
| 6. rassembler - embarquer | |

5

Retirez dans le texte les noms de sports et les noms de lieux.

Condition: Travail en binôme

Corrigés

Déroulement: Faites réviser les noms des sports aux élèves et faites découvrir les places à Paris. À l'aide de l'Internet, montrez les photos des places pour donner des visions détaillées.

Les sports: le volleyball, l'escrime, le taekwondo, le tir à l'arc, le cyclisme, l'équitation.

Les lieux: la France, Paris, le Champ-de-Mars, le parc du château de Versailles, la ville, la plage, la verrière du Grand Palais, l'esplanade des Invalides, le pont d'Iéna, Athènes.

6

Dans le texte relevez les verbes utilisés au passé composé.

Condition: Travail en binôme

Corrigés

Accueillir (2 fois), être (3 fois), se tenir (3 fois), créer, embarquer, voir, pouvoir, avoir (2 fois), dérouler

7

Écrivez les phrases au passé composé.

Condition: Travail individuel

Corrigés

- | | |
|---|---|
| 1. Sa mère lui a écrit une carte pour son anniversaire. | 3. Mes deux chats ont dormi toute la journée. |
| 2. Nous avons commandé un nouveau canapé sur Internet. | 4. Ce matin, il a bu une tasse de thé. |
| | 5. Qu'est-ce que vous avez fait hier? |
| | 6. Etibar a pris le bus pour aller à l'école. |

8

Mettez les verbes au passé composé. Faites attention aux accords.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. Mon frère et moi, nous sommes arrivés en retard.
2. Nos amis sont venus pour nous voir vendredi dernier.
3. Dimanche, Sarah et sa mère ne sont pas allées au marché.
4. Les enfants se sont réveillés de bonne heure ce matin.
5. La semaine dernière ma cousine est tombée de son vélo.
6. Il est parti en train à 6 heures du matin.

9

Lisez les phrases, trouvez les fautes. Justifiez vos réponses et fixez-les dans vos cahiers.

Demandez aux élèves de trouver et de justifier leurs réponses. C'est une bonne méthode pour consolider la règle du passé composé. Ils doivent les justifier comme les suivants :

1. Le verbe **retourner** s'emploie avec l'auxiliaire **être** au passé composé.
2. On doit accorder le verbe avec le participe passé selon le sujet.
3. Les verbes pronominaux s'emploient avec l'auxiliaire **être** au passé composé.
4. Le verbe **boire** s'emploie avec l'auxiliaire **avoir** au passé composé.

5. Le verbe **gagner** n'a pas été correctement mis au participe passé.
6. Le verbe **choisir** s'emploie avec l'auxiliaire **avoir** au passé composé.
7. Un verbe auxiliaire doit être utilisé devant le participe passé.
8. Le verbe **monter** prend l'auxiliaire **avoir** lorsqu'il est suivi d'un COD (complément d'objet direct).
9. Le verbe **passer** prend l'auxiliaire **avoir** lorsqu'il est suivi d'un COD (complément d'objet direct).
10. Le verbe **rester** s'emploie avec le verbe **être** au passé composé.

Condition: Travail en binôme, correction en toute classe

Corrigés

1. Nous **avons retourné** à Paris cet été. - Nous sommes retournés à Paris cet été.
2. Elles **est né** le 30 janvier en 2010. - Elles sont nées le 30 janvier en 2010.
3. Vous **avez réveillé** à quelle heure aujourd'hui? - Vous vous êtes réveillés à quelle heure aujourd'hui?
4. Je **suis bois** une tasse de café au petit déjeuner.- J'ai bu une tasse de café au petit déjeuner.
5. Les joueurs **ont gagnent** le match. - Les joueurs ont gagné le match.
6. Il **est choisit** ce téléphone pour sa fonctionnalité. Il a choisi ce téléphone pour sa fonctionnalité.
7. Elle **se amusé** à la boum de ma cousine. - Elle s'est amusée à la boum de ma cousine.
8. Ils **sont montés** les valises au deuxième étage. - Ils ont monté les valises au deuxième étage.
9. Les enfants **sont passer** leurs vacances en colonie de vacances. - Les enfants ont passé leurs vacances en colonie de vacances.
10. Les étudiants **ont resté** deux heures à la médiathèque. - Les étudiants sont restés deux heures à la médiathèque.

PRODUCTION ÉCRITE

10

Écrivez sur les sportifs azerbaïdjanais des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques.

Les sportifs célèbres des Jeux Olympiques ou Jeux Paralympiques.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet pour rechercher des informations sur les sportifs azerbaïdjanais qu'ils vont choisir. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette unité, et rappelez-leur également d'utiliser le passé composé. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: L'OMS (ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ)

OBJECTIFS: Parler de l'Organisation Mondiale de la Santé.

STANDARDS: 1.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 4.1.1, 4.1.2

1

Description. Lisez l'acronyme et la définition, discutez sur le titre de la leçon:

Condition: Par deux, puis en grand groupe

Dans le premier parcours, commencez la classe en faisant lire aux élèves le titre de la leçon écrit en haut de la page et assurez-vous que les élèves ont bien compris le titre et l'acronyme. Invitez les élèves, par paires ou par groupes de trois à observer le logo pendant le temps de préparation. Demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades et de partager leurs réponses.

Corrigés

Qu'est-ce que c'est l'OMS? – C'est l'Organisation mondiale de la santé..

D'après vous, qu'est-ce qu'elle fait? – Réponses personnelles. (Réponses attendues: C'est une organisation qui s'occupe des problèmes médicaux; C'est un établissement qui prend soin de la santé publique dans le monde; C'est une institution chargée de diriger l'action sanitaire mondiale, de définir les programmes de recherche en santé, de fixer des normes et des critères, de fournir un soutien technique aux pays.)

2

Regardez le logo, est-ce que vous le connaissez? Qu'est-ce que vous voyez sur le logo?

Condition: Travail en grand groupe

Corrigés

Sur le logo, au milieu, il y a un bâton d'Asclépios enroulé d'un serpent qui est un symbole traditionnel de la médecine et de la profession médicale.

3

Écoutez et complétez les trous.

Condition: Travail en grand groupe

Déroulement: Faites écouter l'enregistrement la première fois, puis identifiez le contexte du texte présenté. Il s'agit de préciser les mots qui manquent à la place des trous. Faites réécouter le texte afin d'exécuter l'activité en grand groupe. Compte tenu des formulations introduites, cette activité introduit aussi un travail sur l'épellation, très utile en début d'apprentissage.

Corrigés

L'Organisation mondiale de la Santé est une agence spécialisée de l'Organisation des Nations Unies (ONU) pour la santé publique créée en 1948. Elle dépend directement du Conseil

économique et social des Nations Unies et son siège se situe à Genève, en Suisse. Depuis le 1^{er} juillet 2017, le directeur général de l'institution est Tedros Adhanom Ghebreyesus.

Le but de l'organisation est d'améliorer les perspectives d'avenir et la santé future pour toutes les populations du monde.

L'OMS, qui compte 194 États membres, possède plus de 150 bureaux dans six Régions. Les membres du personnel de l'OMS partagent un même engagement: améliorer la santé pour tous et partout.

Ensemble, ils s'efforcent de combattre les maladies, qu'elles soient infectieuses comme la grippe ou non transmissibles comme le cancer et les cardiopathies.

L'OMS aide les mères et les enfants à survivre et à prospérer de façon à avoir la perspective de vieillir en bonne santé. L'organisation s'assure de la sécurité sanitaire de l'air que les personnes respirent, des aliments qu'elles consomment, de l'eau qu'elles boivent, ainsi que des médicaments et des vaccins dont elles ont besoin. La mission de l'OMS est de promouvoir la santé, de préserver la sécurité mondiale et de servir les populations vulnérables.

4

Lisez et répondez aux questions suivantes.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

1. Quand est-ce qu'on a créé l'OMS?

L'OMS a été créée en 1948.

2. De quelle organisation dépend l'OMS?

Elle dépend directement du Conseil économique et social des Nations Unies.

3. Où se trouve l'agence centrale de l'OMS?

Son siège se situe à Genève, en Suisse.

4. Qui est Tedros Adhanom Ghebreyesus?

Tedros Adhanom Ghebreyesus est le directeur général de l'institution depuis le 1^{er} juillet 2017.

5. Quel est l'objectif de cette organisation?

Le but de l'organisation est d'améliorer les perspectives d'avenir et la santé future pour toutes les populations du monde.

6. Combien d'État membres et de bureaux possède-t-elle?

L'OMS, qui compte 194 États membres, possède plus de 150 bureaux dans six Régions.

7. Qu'est ce qu'elle fait dans le monde?

La mission de l'OMS est de promouvoir la santé, de préserver la sécurité mondiale et de servir les populations vulnérables.

5

Vrai ou faux.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

1. L'OMS est une organisation qui a pour but d'améliorer la santé publique dans le monde entier. - vrai
2. C'est une nouvelle organisation. - faux
3. Le siège de l'OMS est à Paris. - faux
4. L'OMS fonctionne sous la direction de l'ONU. - vrai
5. La promesse des membres du personnel de l'OMS est d'améliorer la santé pour tous et partout. - vrai
6. Le rôle de cette organisation n'est que de combattre des maladies infectieuses. - faux

RAPPEL GRAMMAIRE

Pronoms relatifs simples (qui, que, dont)

La partie grammaire permet de vérifier et de renforcer les acquis concernant l'utilisation des pronoms relatifs simples.

- k. Faites repérer les formes dans les textes afin d'observer les formes et l'utilisation des pronoms.
- l. Vérifiez la compréhension de la règle et assurez-vous que les élèves comprennent bien la différence entre les pronoms **qui** et **dont**.
- m. Attirez l'attention sur la place des pronoms **qui** et **que/qu'**.

6

Relevez dans le texte les pronoms relatifs.

Condition: Par petits groupes

Corrigés

Qui compte, que les personnes respirent, qu'elles consomment, qu'elles boivent, dont elles ont

7

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms **qui**, **que** et **dont**.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

1. As-tu lu le roman dont je t'avais parlé?
2. Tu n'as pas goûté le gâteau que ma mère a cuisiné?
3. La peinture que tu regardes est intéressante?
4. Elle raconte une histoire qui me fascine.
5. C'est une attitude dont il n'est pas fier.
6. C'est de la crème glacée dont j'ai envie.
7. Il a un frère qui est médecin à l'étranger.
8. J'ai une amie qui parle couramment français.

8

Lisez les mots suivants.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

a) Trouvez leurs synonymes dans le texte.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. consiste - compte | 9. porter secours - aider |
| 2. l'organisation - l'institution | 10. réussir - prospérer |
| 3. se trouve - se situe | 11. manger - consommer |
| 4. le bureau central - le siège | 12. contrôler la santé - améliorer |
| 5. une promesse - un engagement | 13. fragile - vulnérables |
| 6. le chef - le directeur général | 14. un adhérent - un membre |
| 7. un objectif - un but | 15. lutter - combattre |
| 8. développer - promouvoir | 16. assurer - préserver |

b) Lisez les phrases et trouvez dans le texte les mots correspondant aux définitions.

1. C'est une substance destinée à être injectée dans le corps, permettant de l'immuniser contre une maladie. - **un vaccin**
2. C'est la sûreté, l'absence de danger. - **la sécurité**
3. C'est un état de bon fonctionnement de l'organisme. - **la santé**
4. C'est une altération, un trouble de l'organisme. - **la maladie**

9

Observez bien le texte.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

a) Relevez les adjectifs et les adverbes.

Les adjectifs: spécialisée, publique, créée, économique, social, général, future, infectieuse, sanitaire, vulnérables, transmissible

Les adverbes: directement, plus de

b) Dites un nom de ville, un nom de pays et un nom d'une personne.

Un nom de ville: Genève

Un nom de pays: La Suisse

Un nom d'une personne: Tedros Adhanom Ghebreyesus

10 Classez les verbes du texte par le schéma suivant.

Condition: Par petits groupes, puis correction en grand groupe

Corrigés

Présent de l'indicatif	Participe passé	Infinitif	Subjonctif
est (4 fois) dépend se situe compte possède (2 fois) partagent (2 fois) compte s'efforcent aide s'assure réspirent consomment boivent ont besoin	spécialisée créée	améliorer (2 fois) combattre survivre prospérer avoir vieillir promouvoir préserver servir	soient

PRODUCTION ÉCRITE

11 Écrivez un essai sur l'OMS en Azerbaïdjan, en abordant des aspects tels que la date d'adhésion, les activités, les actions, etc.

Les élèves vont faire une recherche sur l'organisation Mondiale de la Santé en Azerbaïdjan, ses fonctions, son but, etc., puis devront élaborer le plan de leur essai.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet pour rechercher des informations sur cette organisation. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette unité. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

RÉVISION 1

Corrigés

1

Complétez les phrases en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

1. Il est possible que le rendez-vous soit annulé.
2. Nous aimerions que les jumeaux aient le même cadeau pour leur anniversaire.
3. Tu avais si faim! Je suis surprise que tu ne manges pas tout.
4. Nous nous levons si tard le matin qu'il arrive que nous manquions le petit déjeuner.
5. Tu feras des exercices jusqu'à ce que tu comprennes ta leçon.
6. Je ne pense pas que nous allions au cinéma ce soir.

2

Transformez en utilisant le participe présent.

1. Nous cherchons une vendeuse connaissant bien le métier.
2. Des soldats gagnant une guerre fêtent leur victoire.
3. Un chat dormant au soleil ne doit pas être réveillé.
4. Les ordinateurs fonctionnant mal seront réparés.
5. Les travaux fatiguant seront désormais mieux payés.
6. Les écrans tremblant sans arrêt sont mauvais pour les yeux.

3

Répondez aux questions, utilisez la restriction **ne ... que**.

1. Vous prenez seulement une salade pour dîner? Oui, je ne prends qu'une salade pour dîner?
2. Vous avez seulement dix dollars. Oui, je n'ai que dix dollars.
3. Avez-vous deux ou trois minutes? Oui, je n'ai que deux minutes.
4. Vous arriverez seulement à treize heures? Oui, je n'arriverai qu'à treize heures.
5. Vous voulez seulement un café? Oui, je ne veux qu'un café.
6. J'ai vu seulement la première partie du film. Oui, je n'ai vu que la première partie du film.

4

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. J'ai entendu dire que le week-end serait ensoleillé.
2. Elle souhaiterait acheter quelques plantes pour fleurir le jardin.
3. Mais s'il pleuvait, on pourrait repeindre la cuisine.
4. Tu as pris du poids. Tu devrais faire du sport.
5. Si j'étais toi, j'irais plus souvent à la mer.
6. Nous voudrions savoir quand part notre train.

5

Complétez les phrases avec le verbe au passé composé.

1. J'ai acheté un livre pour ma sœur.
2. Tu as fait un gâteau au chocolat ?
3. Nous avons mis un gros pull pour sortir.
4. Vous avez lu le journal ce matin ?
5. Elles ont vu leurs amis.
6. Il a pris le bus pour venir.
7. J'ai ouvert la fenêtre.
8. Gunel a préparé le dîner.
9. Tu as fini ton travail ?
10. Il a dû partir très tôt.
11. Nous avons écrit et envoyé un mail au directeur.
12. J'ai su pourquoi il a voulu partir.

6

Completez les phrases avec le verbe au passé composé.

1. Elles partent au travail. - Elles sont parties au travail.
2. Nous sortons du travail. - Nous sommes sortis du travail.
3. Mon fils s'amuse en jouant de l'eau. - Mon fils s'est amusé en jouant de l'eau.
4. Elle tombe par terre. - Elle est tombée par terre.
5. Je me souviens de vous. - Je me suis souvenu de vous.
6. Ils se promènent dans un parc. - Ils se sont promenés dans un parc.
7. Il se lève très tôt. - Il s'est levé très tôt.
8. Je vais au marché. - Je suis allé au marché.
9. Je monte et je descends. - Je suis monté et descendu.
10. Elle vient trop tard ! - Elle est venue trop tard.

7

Complétez les phrases par **qui**, **que** et **dont**.

1. J'ai deux cousins qui sont nés en France.
2. Le sac qui est sur la table est à toi ?
3. Quels sont les sujets dont les adolescents parlent le plus ?
4. Voilà le dictionnaire dont j'ai besoin.
5. Le dîner que tu nous as servi était délicieux.
6. Le travail dont je suis responsable est assez simple.
7. La pollution est un problème qui nous concerne tous.
8. Tu as lu le livre que je t'ai prêté ?

8

Conjuguez les verbes au **présent de l'indicatif**.

1. Je prends congé aujourd'hui : je suis fatigué.
2. Si tu veux, tu peux arriver tôt.
3. Elle met son chapeau et elle va à l'épicerie.
4. Ils prennent des vacances en juillet.
5. Il doit téléphoner quand il reçoit des nouvelles.
6. Vous étudiez bien et vous réussissez facilement.
7. Nous commençons un nouveau cours.
8. Ils viennent souvent nous visiter.
9. Vous faites de l'exercice physique.
10. Tu tousses continuellement.
11. On doit toujours écouter ses parents.
12. Nous réfléchissons et nous choisissons un gâteau.
13. Il pleut et j'attends l'autobus.
14. Chaque soir, nous mangeons tôt.

9

Réécrivez les phrases à l'imparfait.

1. Le malade maigrit de jour en jour. - Le malade maigrissait de jour en jour.
2. Vous oubliez souvent vos lunettes. - Vous oubliiez souvent vos lunettes.
3. Chaque année, les élèves vont en classe verte. - Chaque année, les élèves allaient en classe verte.
4. Nous ne voyons rien dans ce brouillard. - Nous ne voyions rien dans ce brouillard.
5. La fillette berce son petit frère. - La fillette berçait son petit frère.
6. Je nage plus vite que toi ! - Je nageais plus vite que toi!

10

Mettez les verbes au gérondif.

1. Il a évité de répondre en commençant à parler d'autre chose.
2. Elle se maintient en forme en jouant du tennis deux fois par semaine.
3. Vous gagnerez du temps en payant par carte de crédit.
4. En cherchant bien, tu finiras par trouver.
5. Je suis tombé sur cette page en surfant sur Internet.
6. On gagne de l'argent en travaillant.

11

Complétez les phrases par les verbes faire ou jouer qui conviennent.

1. Hassan fait de la natation deux fois par semaine.
2. Elles jouent au volley-ball depuis deux ans.
3. Chaque jour dans la rue, nous jouons au football.
4. Tu fais du basket à l'école?
5. Vous jouez aux jeux vidéo?
6. Ma sœur et moi, nous faisons de l'équitation.

12

Complétez les phrases avec les verbes devoir, pouvoir et vouloir.

1. Si vous voulez réussir, vous devez étudier.
2. S'ils veulent être en forme, ils doivent faire de l'exercice.
3. On peut visiter d'autres pays, mais on doit posséder un visa.
4. Est-ce que je peux avoir un croissant et une tasse de thé?
5. Veux -tu de la soupe?
6. Il est trop tard: elle doit partir immédiatement.
7. Vous devez prendre la première rue à gauche et continuer.
8. En moto, on doit mettre son casque.
9. Est-ce que je peux quitter maintenant?
10. Pouvez-vous vous asseoir ici?

LEÇON 1. SANTÉ MENTALE

OBJECTIF: Parler de la santé mentale.

STANDARDS: 1.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.2, 4.1.4

1 Description: Discutez sur le titre de la leçon: qu'est-ce que ça veut dire?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la discussion de l'activité 1 et la description de la photo de l'activité 2. Faites observer le dessin aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Il est possible d'écrire le vocabulaire au tableau si nécessaire. Il est conseillé de préparer une fiche du vocabulaire présent sur l'image et les éléments spatiaux (en haut, au centre, au premier plan, etc.) Quand les élèves ont décrit la photo, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2 Observez et discutez sur le dessin: Qu'est-ce que vous-voyez? À quoi fait allusion l'image?

Condition: En petits groupes

Réponses possibles: On voit une fille au centre de l'image. En haut, il y a une bande verte. Sur la tête de la fille il y a des fleurs. La fille est positive, en bonne forme, et pense aux choses positives. Elle a de longs cheveux noirs. D'après son sourire, on peut dire qu'elle est mentalement calme et heureuse. Le dessin fait allusion aux pensées positives et calmes.

3 Écoutez le texte et complétez les trous.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

La Journée mondiale de la santé mentale

La Journée mondiale de la santé mentale est organisée chaque année le 10 octobre dans plus de 100 pays.

L'OMS organise cet événement afin de faire mieux connaître les questions de santé mentale dans le monde entier et d'améliorer l'aide aux personnes qui ont des problèmes de santé mentale. Le thème de la Journée mondiale de 2023 a été «La santé mentale est un droit humain universel». Chaque année depuis 2013, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) organise une campagne mondiale pour la Journée mondiale de la santé mentale. À l'ONU, des événements et des activités sont organisés chaque année à l'occasion de la Journée mondiale et se poursuivent souvent pendant tout le mois d'octobre. Plus de 60 événements et tables rondes ont été organisés sur différents sujets ayant trait à la promotion de la santé mentale. Des débats ont été organisés dans plusieurs langues et dans différents lieux d'affectation.

4 Lisez le texte et répondez aux questions.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

1. Quand est-ce qu'on organise la journée mondiale de la santé?

La journée mondiale de la santé est organisée le 10 octobre.

2. Où est-ce qu'on organise cet événement?

On organise cet événement dans plus de 100 pays.

3. Quelle organisation réalise-t-elle cette journée-là?
L'OMS (l'Organisation Mondiale de la Santé) organise cet événement afin de faire mieux connaître les questions de santé mentale dans le monde entier et d'améliorer l'aide aux personnes qui ont des problèmes de santé mentale.
4. Quel était le sujet de la Journée mondiale de l'année 2023?
Le thème de la Journée mondiale de 2023 a été «La santé mentale est un droit humain universel».
5. Depuis quand est-ce que l'OMS organise une campagne mondiale?
Chaque année depuis 2013, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) organise une campagne mondiale pour la Journée mondiale de la santé mentale.
6. Pourquoi organise-t-on des événements et des activités sur différents sujets à l'ONU?
On organise des événements et des activités sur différents sujets à l'ONU afin de promouvoir la santé mentale.

5

Trouvez dans le texte les mots correspondant à la définition suivante.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Les problèmes - les questions | 7. Pour - afin de |
| 2. Changer en mieux - améliorer | 8. Durer - se poursuit (se poursuivre) |
| 3. Le sujet - le thème | 9. Concerner - ayant trait à (avoir trait à) |
| 4. La loi - le droit | 10. Avancement - la promotion |
| 5. International - universel | 11. Discussion - des débats |
| 6. Publicité - une campagne | |

6

Lisez le titre suivant : À votre avis, qu'est-ce qu'une activité extra-scolaire? Y a-t-il des activités extra-scolaires dans votre école? Si oui, lesquelles? Si non, lesquelles aimeriez-vous avoir?

Les activités extra-scolaires

Condition: Travail en petits groupes

Déroulement

Invitez les élèves à lire et répondre à la question demandée. Les réponses varieront d'une école à l'autre, car elles dépendent des activités extra-scolaires proposées par chaque établissement.

7

Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Objectif de l'activité: La compréhension écrite

Déroulement: À tour de rôle tous les élèves vont participer à la lecture. Ils vont lire et comparer les activités avec celles de leur école. Toute la classe va analyser ensemble les nouveaux mots.

8

Lisez les choix d'activités et associez-les avec les photos suivantes qui conviennent.

Condition: Travail individuel

Corrigés

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 1 - G | 3 - K | 5 - B | 7 - E | 9 - J | 11 - I |
| 2 - A | 4 - C | 6 - D | 8 - F | 10 - H | |

9 Trouvez dans le texte de l'activité 7, les abréviations des mots suivants.

Condition: Travail individuel

Corrigés

la géographie - **géo**
les mathématiques - **maths**

l'éducation physique et sportive - **l'EPS**
professeur - **le prof**

10 Trouvez les pronoms relatifs simples et composés au long de cette leçon.

Condition: Travail individuel

Déroulement: Demandez aux élèves d'effectuer cette activité après celle de l'exercice 11, car il y a un pronom relatif dans la consigne de cet exercice.

Corrigés

Activité 3 - qui
Activité 7 - auxquelles, qui

Activité 8 (à la consigne) - qui
Activité 11 (à la consigne) - qui

11 Complétez le pronom relatif composé qui convient.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. L'homme politique pour qui j'ai voté a gagné les élections.
2. Les cahiers dans lesquels tu peux écrire sont dans ce tiroir.
3. Les chaises sur lesquelles vous êtes assis sont en bois.
4. L'université dans laquelle tu étudies est très célèbre.
5. Les maisons à côté desquelles tu habites sont à vendre.
6. Les enfants auxquels j'enseigne le français sont très gentils.
7. Le document sur lequel il y a ma photo est très important.
8. Les filles auxquelles je pense et avec qui j'ai travaillé sont anglaises.
9. Le bruit à cause duquel j'ai mal à la tête vient de s'arrêter.
10. L'arbre sous lequel nous jouons est haut.

12 Complétez votre fiche d'inscription si vous auriez une possibilité d'accéder à une des activités ci-dessus.

Condition: Travail individuel

Déroulement: Demandez aux élèves de remplir individuellement la fiche suivante. La réalisation de l'activité va vous permettre d'évaluer la compréhension écrite de vos élèves. Ils(elles) peuvent choisir ou imaginer une activité s'ils (elles) n'ont pas telle ou telle activité extra-scolaire à l'école.

Réponses d'exemples

- Nom: Mammadova
- Prénom: Samaya
- Âge: 15 ans
- Classe: 9
- Choix d'activité: Crochet
- Date de demande: le 25 septembre
- Signature de parent: (signature d'un des parents)
- Nom: Aliyev
- Prénom: Nadir
- Âge: 14 ans
- Classe: 9
- Choix d'activité: Football
- Date de demande: le 20 septembre
- Signature de parent: (signature d'un des parents)

LEÇON 2. DIVERTISSEMENTS

OBJECTIFS: Discuter sur les divertissements. Parler des loisirs.

STANDARDS: 2.1.1, 2.1.2, 3.1.4

1

Observez le dessin et discutez: Qu'est-ce que vous voyez? Nommez chaque activité.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description de la photo de l'activité 1. Faites observer le dessin aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Il est possible d'écrire le vocabulaire au tableau si nécessaire. Il est conseillé de préparer une fiche du vocabulaire présent sur l'image et les éléments spatiaux (en haut, à gauche, à droite, au centre, au premier plan, etc.). Quand les élèves ont décrit la photo, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses possibles

On voit les activités qui servent aux divertissements. Par exemples :

Faire de la guitare, regarder un film à la télé, faire de la lecture, chanter, faire de la peinture, jouer aux jeux vidéo, aller au cirque, aller au théâtre, aller au cinéma, voyager, jouer aux fléchettes, jouer aux quilles, aller à la pêche, écouter de la musique, jouer aux cartes, aller à la plage

2

Lisez le titre et choisissez la bonne série de définition de ce mot.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

- a) gestion, autorité, abonnement
- b) passe-temps, distraction, amusement
- c) discours, accord, dévissement

3

Lisez les quatre témoignages et répondez aux questions.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

1. Quel âge a Nubar?
Nubar a quatorze ans.
2. Où est-ce qu'elle habite?
Elle habite à Gazakh.
3. Qu'est-ce qu'elle fait pendant son temps libre?
Pendant son temps libre, Nubar joue du piano, fait de la peinture, et lit des bandes dessinées.
4. Quel est son opinion sur la lecture?
Pour Nubar, la lecture est comme une thérapie.

5. Où est-ce qu'Azer habite?
Il habite à Khankéndi.
6. Qui est le héros d'Azer?
Son père est son héros.
7. Qu'est-ce qu'il fait avec son grand-père?
Il passe beaucoup de temps avec son grand-père. Ils font du bricolage et du jardinage.
8. Où est-ce qu'ils vont pour faire de la pêche?
Ils vont à la rivière Gar-Gar pour pêcher.
9. Qu'est-ce qu'ils font ensemble?
Ensemble, ils pêchent, rigolent, font des plaisanteries, boivent du thé et mangent ce que sa mère a préparé.
10. Où est-ce que Sona habite?
Sona habite à Ismailli.
11. Qu'est-ce qu'elle fait pendant son temps libre?
Elle fait du tricotage avec sa grand-mère.
12. Où est-ce qu'elle va pour nager?
Elle va au complexe sportif olympique pour faire de la natation.
13. Qu'est-ce qu'elle fait quand il fait beau?
Elle fait une randonnée aux montagnes quand il fait beau.
14. Où est-ce que Rustam habite?
Il habite à Bakou.
15. Qu'est-ce qu'il aime apprendre?
Il adore apprendre des langues étrangères, surtout le français.
16. Qu'est-ce qu'il fait souvent avec sa famille?
Avec sa famille, il va souvent au cinéma, au théâtre et aux musées.

4

Parmi les photos suivantes, choisissez celles qui conviennent à chaque témoignage ci-dessus.

Condition: Travail individuel

Corrigés

Nubar - N, G, K, L, O

Sona - C, A, I, P, H

Azer - D, R, Q, M

Rustam - B, E, F, J

5

Trouvez dans les textes les synonymes des mots suivants.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

Dessiner - faire de la peinture

Méthode - techniques

Talentueux - doué

Nager - la natation

Pêcher - faire de la pêche

Spécialement - surtout

Rire - rigoler

Retenir - mémoriser

Plaisanter - faire des plaisanteries

Faire ses études - étudier

Se baigner - faire une baignade

Terrifiante - effrayante

Tricoter - faire du tricotage

Faire des achats - faire du shopping

6 Relevez dans les textes les noms des lieux.

Condition: Travail individuel

Corrigés

Gazakh, Ismailli, Khankéndi, Karabagh, Bakou, une montagne, une forêt, la rivière Gar-Gar, le complexe sportif olympique, un centre commercial, un café, le boulevard, le cinéma, le théâtre, le musée, une école de musique

7 Vrai ou faux.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. Nubar a deux sœurs et un frère. - Faux
2. Elle aime écouter de la musique. - Vrai
3. Sa musique préférée est le rock. - Faux
4. Elle aime regarder les concours à la télé. - Vrai
5. Azer a une petite famille. - Faux
6. En été, Azer se baigne dans la rivière Gar-Gar. - Vrai
7. La famille de Sona habite avec ses grands-parents. - Vrai
8. Sa mère lui apprend de nouvelles techniques de tricotage. - Faux
9. Sa famille fait souvent des pique-niques dans les forêts au printemps. - Vrai
10. Elle ramasse des cerises dans la forêt. - Faux
11. Elle cueille des fraises, des champignons et des asperges. - Vrai
12. Rustam consulte beaucoup son dictionnaire français. - Vrai
13. Son frère étudie dans une école de musique. - Faux
14. Les week-ends, il va au boulevard avec sa famille. - Vrai
15. La sœur de Rustam ne chante qu'en français. - Faux
16. Avec ses amis, il aime faire du shopping au centre commercial. - Vrai

8 Retirez les noms des activités citées dans les témoignages.

Condition: Travail individuel

Corrigés

Formes utilisées aux textes		Formes infinitives	
Je joue du piano	On fait une baignade	Jouer du piano	Faire une baignade
J'aime lire	Je vais au cinéma	Aimer lire	Aller au cinéma
J'écoute de la musique	On va au boulevard	Écouter de la musique	Aller au boulevard
Je fais du tricotage	On fait du shopping	Faire du tricotage	Faire du shopping
Nous pêchons	On s'assoit au café	Pêcher	S'asseoir au café
On fait des plaisanteries		Faire des plaisanteries	

9 Relevez dans les textes les pronoms relatifs et les démonstratifs (adjectif et pronom).

Condition: Travail individuel

Corrigés

Où (4 fois), qui, que, celle-ci, ce que

10 Retirez dans le texte les mots qui expriment ce qu'on peut manger.

Condition: Travail individuel

Corrigés

Des fraises, des champignons, des asperges, des poissons

11 Production orale. Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre?

Condition: Travail individuel

Réponses personnelles

12 Reliez les phrases avec le pronom relatif **où**.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. C'est un magasin où j'ai acheté ma nouvelle veste.
2. J'ai eu un examen où tu es parti à l'aéroport ce jour-là.
3. Le Sénégal est un pays où l'on parle français.
4. Voici une entreprise où je travaille.
5. La rue est fermée où tu habites.
6. Marseille est une ville où il y a un célèbre port.

13 Employez **ce qui**, **ce que** ou **ce dont** selon le cas.

Condition: Travail individuel

Corrigés

1. Elle est arrivée en retard, ce qui est habituel.
2. Je me demande ce que nous ferons pendant les vacances.
3. Pendant les vacances, je ferai tout ce dont j'ai envie.
4. Habituellement, je ne peux pas faire ce que je veux.
5. Il n'a pas parlé, ce dont on a été étonné.
6. Elle a mal au pied, ce qui l'empêche de marcher.
7. Dresse la liste de ce dont tu as besoin.
8. Ces gens n'ont pas d'emploi, ce qui rend leur vie difficile.

14 Complétez avec **l'adjectif** ou **le pronom**.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Corrigés

1. Ce livre est de Rachad, celui-là est de Vahid.
2. Cette broche est en or, celle-là est en argent.
3. Ces enfants sont les miens, ceux-là sont à ma sœur.
4. Cet oiseau est une hirondelle, celui-là est une mésange.
5. Cet appartement est vaste, celui-là est plus petit.
6. Ces copies sont corrigées, celles-là ne le sont pas.
7. Cette librairie offre de nombreux livres intéressants, mais pas celle-là.
8. Ces plantes sont fleuries, mais pas celles-là.

LEÇON 3. WEEK-END PASSÉ

OBJECTIFS: Discuter des activités du week-end.

STANDARDS: 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.2

1

Lisez le titre et discutez : de quoi les ados parlent-ils à votre avis?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en grand groupe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la discussion de l'activité 1 et les noms des activités 2. Quand les élèves ont décrit le titre, invitez les élèves à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2

Lisez les textes et faites attention aux noms d'activités.

Qu'est-ce que tu as fait ce week-end?

Quand les élèves vont lire le texte, informez-les de faire attention aux numéros présentés entre parenthèses après les noms des activités, car ils vont travailler dessus plus tard pour l'activité 5.

3

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que Nubar a fait samedi et dimanche?
Samedi, elle a fait le ménage et du sport.
Dimanche, elle a fait ses devoirs et a regardé un film en français.
2. Qu'est-ce que Sona a fait pendant le week-end?
Samedi, elle a fait de la randonnée, a jardiné et a lu son magazine. Dimanche, elle est sortie avec ses amies et a regardé un film.
3. Qu'est-ce qu'Azer a fait samedi et dimanche?
Samedi, il s'est préparé pour son examen, il a joué au foot, et le soir, il a joué sur l'ordinateur avant de dormir tôt. Dimanche, il est allé au marché et, le soir, il est allé au théâtre.
4. Qu'est-ce que Rustam a fait le week-end?
Samedi, il a participé à l'action de nettoyage, a visité le musée, et est allé à une fête d'anniversaire. Dimanche, il est allé à la campagne et a aidé ses grands-parents.

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Nubar ne fait jamais les tâches ménagères. - Faux
2. Elle fait du sport. - Vrai
3. Samedi, il faisait très froid. - Vrai
4. Nubar est forte en français. - Vrai
5. Dimanche, elle s'est reposée. - Faux
6. Sona se nourrit bien au petit déjeuner. - Vrai
7. Elle aide sa grand-mère à travailler dans le jardin. - Vrai
8. Quand il fait beau, elle fait de la randonnée avec sa famille. - Vrai
9. Elle aime lire les magazines. - Vrai
10. Samedi, Azer a étudié toute la matinée. - Vrai
11. Il aime jouer au foot dans le stade. - Vrai
12. Il a fait les courses avec son grand-père. - Vrai
13. Ils n'ont pas acheté de lait, de fromage, de poulet, de beurre et de riz. - Vrai
14. Les grands-parents d'Azer aiment aller au théâtre. - Vrai
15. Rustam a nettoyé le jardin botanique avec ses camarades. - Vrai
16. Il a visité le musée de l'Histoire d'Azerbaïdjan. - Vrai
17. Il est allé au restaurant pour fêter l'anniversaire de son ami. - Faux
18. Il a rendu visite à ses grands-parents et les a aidés avec sa sœur aux tâches ménagères. - Vrai

5

Observez les images et discutez :

Corrigés

a) Qu'est-ce que vous voyez?

Réponses possibles : Il y a différentes personnes qui font différentes activités :

Sur la photo A, une fille fait la vaisselle.

Sur la photo B, une fille fait la lessive.

Sur la photo C, une fille regarde un film au cinéma.

Sur la photo D, un garçon joue sur l'ordinateur, il joue aux jeux vidéo.

Sur la photo E, une fille jardine, elle fait du jardinage et arrose des plantes.

Sur la photo F, un homme cuisine.

Sur la photo G, une femme visite le musée, elle regarde les tableaux au musée.

Sur la photo H, un homme repasse le linge, il fait du repassage.

b) Associez les images avec les activités numérotées dans les textes.

Corrigés

4 - A

9 - C

19 - E

27 - H

5 - B

11 - D

25 - G

20 - F

6

Trouvez les formes infinitives des mots numérotés.

Les activités

1. J'ai fait le ménage
2. J'ai passé l'aspirateur
3. J'ai passé de la serpillère
4. J'ai fait la vaisselle
5. J'ai fait la lessive
6. J'ai balayé la cour
7. J'ai fait du sport
8. J'ai fait mes devoirs
9. Nous avons regardé (9) un film
10. Je me suis préparé pour l'examen
11. J'ai joué au foot
12. J'ai bossé
13. J'ai joué sur l'ordinateur
14. Je suis allé au marché
15. Je suis allé au théâtre
16. On a regardé un spectacle
17. J'ai pris un petit déjeuner
18. J'ai fait de la randonnée
19. J'ai cuisiné
20. J'ai lu mon magazine
21. J'ai participé à l'action de nettoyage
22. J'ai visité le musée
23. On a fait la fête d'anniversaire
24. On s'est bien amusés
25. On a rangé les chambres
26. On a repassé le linge

Les formes infinitives

1. Faire le ménage
2. Passer l'aspirateur
3. Passer de la serpillère
4. Faire la vaisselle
5. Faire la lessive
6. Balayer la cour
7. Faire du sport
8. Faire ses devoirs
9. Regarder un film
10. Se préparer pour l'examen
11. Jouer au foot
12. Bosser
13. Jouer sur l'ordinateur
14. Aller au marché
15. Aller au théâtre
16. Regarder un spectacle
17. Prendre un petit déjeuner
18. Faire de la randonnée
19. Cuisiner
20. Lire son magazine
21. Participer à l'action de nettoyage
22. Visiter le musée
23. Faire la fête d'anniversaire
24. S'amuser
25. Ranger les chambres
26. Repasser le linge

7

Classez les verbes des textes par le schéma.

Corrigés

Présent de l'indicatif	Imparfait	Passé composé	
Je mange Je bois	Il faisait assez froid Je n'avais pas Il faisait beau J'étais Les acteurs jouaient Il faisait chaud	J'ai fait J'ai passé l'aspirateur J'ai passé la serpillère J'ai fait la vaisselle J'ai fait la lessive J'ai balayé la cour J'ai fait du sport J'ai fait mes devoirs J'ai aidé Nous avons regardé J'ai bossé J'ai joué J'ai joué sur l'ordinateur J'ai dormi Je suis allé On a acheté Je suis allé On a regardé J'ai pris J'ai fait J'ai fait de la randonnée On est retournés Je me suis préparé	On s'est reposés On a déjeuné J'ai jardiné J'ai donné J'ai cuisiné J'ai lu Je suis sortie On a mangé On est allés On a regardé Un film est ressorti J'ai participé J'ai visité On a fait On a dîné On s'est bien amusés Je suis parti On a rendu visite Nous avons aidé On a rangé On a repassé le linge

8

Classez les verbes utilisés au passé composé par l'auxiliaire convenable.

Corrigés

Être	Avoir	
se préparer aller retourner se reposer sortir ressortir participer s'amuser partir	faire passer balayer aider regarder jouer bosser dormir acheter prendre déjeuner	jardiner donner cuisiner lire manger visiter dîner rendre visite ranger repasser

9 Trouvez dans les textes les synonymes des mots ci-dessous.

Laver le linge - faire la lessive

Un café - un fast-food

Une salle de sport - un club de gym

Étudier - bosser

Ranger - faire le ménage

Parce que - car

Faire du jardinage - jardiner

Faire les courses - acheter

Rentrer - retourner

Célébrer - faire la fête d'anniversaire

Aider - donner un coup de main

Dans sa maison - chez lui

Dormir - se coucher

10 Relevez dans les textes les expressions qui expriment les tâches ménagères, la météo, et les aliments.

Corrigés

Les tâches ménagères: faire le ménage, passer l'aspirateur, passer la serpillière, faire la vaisselle, faire la lessive, balayer la cour, cuisiner, ranger les chambres, repasser le linge

La météo: il faisait assez froid, il faisait beau, il faisait chaud

Les aliments: de la viande, des légumes, des tomates, des concombres, des oignons, des pommes de terre, un demi-kilo d'ail, des herbes fines, des fruits, des pommes, des oranges, des bananes, des raisins, des poires, un œuf à la coque, un verre de lait, un plat aux légumes

11 Relevez dans les textes les connecteurs logiques.

Corrigés

Puis (2 fois), après (2 fois), d'abord, ensuite (2 fois), finalement, enfin

PRODUCTION ÉCRITE

12 Comment avez-vous passé votre week-end?

Corrigés

Réponses personnelles

L'objectif de l'activité est de faire réviser et consolider les connaissances des élèves sur le passé composé ainsi que les noms des activités.

LEÇON 4. PAGE CULTURE : PARC D'ATTRACTION À TRAVERS LE MONDE

OBJECTIFS: Connaître des parcs d'attractions à travers le monde.

STANDARDS: 2.1.1, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4

1 Observez les images et discutez :

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description de la photo de l'activité 1. Faites observer les photos aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Il est possible d'écrire le vocabulaire au tableau si nécessaire. Il est conseillé de préparer une fiche du vocabulaire présent sur l'image et les éléments spatiaux (en haut, à gauche, à droite, au centre, au premier plan, etc.). Quand les élèves ont décrit la photo, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2 Lisez les petits textes et associez-les avec les photos ci-dessus.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Corrigés

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Océan Park à Hong Kong - A | 6. Dollywood au Tennessee - H |
| 2. WB Movie World en Australie - F | 7. Hershey Park en Pennsylvanie - D |
| 3. Universal Island of Adventure en Floride - B | 8. Tokyo Disney Sea - I |
| 4. Disneyland en Californie - G | 9. Europa Park en Allemagne - E |
| 5. Gardaland en Italie - C | 10. Cedar Point dans l'Ohio - J |

EXTRA EXERCICES SUR LA LEÇON PRÉSENTÉS SEULEMENT AU GUIDE PÉDAGOGIQUE.

3 Lisez et répondez aux questions.

Corrigés

1. Qu'est-ce qu'on peut voir dans le parc «Ocean Park»?
2. Dans quel parc voit-on un studio actuel de cinéma?
3. Quels parcs sont sur le thème du cinéma?
4. Où se trouve le premier parc Disneyland?
5. Quel est le parc le plus célèbre en Italie?
6. Quel parc a été réalisé par une chanteuse américaine?
7. Qu'est-ce que c'est la marque «Hershey's»?
8. Qu'est-ce qu'il y a dans le parc «Hershey»?
9. Quels parcs sont sur le thème océan?
10. Quel est le meilleur parc d'Europe?
11. Combien de quartiers y a-t-il à Europa Park?
12. Où se trouve la plus célèbre montagne russe?
13. Dans quel parc est-ce qu'on trouve une chocolaterie?
14. Où est-ce qu'on trouve le plus grand nombre d'attractions?

4

Vrai ou faux.

1. Europa Park se trouve aux États-Unis.
2. C'est le parc «Cedar Point» où on trouve le plus grand nombre d'attractions.
3. Il y a un studio réel de films dans «WB Movie World».
4. «Universal Island of Adventure» est un parc sur le thème «planètes».
5. On peut contempler les animations avec des pandas et voir le monde marin à «Ocean Park».
6. Disneyland en Californie a été créée par Walt Disney lui-même.
7. Le parc Gardaland n'est destiné qu'aux enfants.
8. La réalisatrice du Parc «Dollywood» est une chanteuse qui est surnommée «la reine du pays».
9. Le chocolat «Hershey» est une marque belge.
10. Dans le parc «Tokyo Disney Sea» il existe 8 ports.
11. Il y a 4 attractions aquatiques à «Tokyo Disney Sea».
12. On peut assister à un véritable voyage aux quatre coins de l'Europe à «Europa Park».

5

Reliez les parcs et les pays où ils se trouvent.

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------|
| a) Les États-Unis | c) La Chine | e) l'Italie |
| b) l'Allemagne | d) l'Australie | f) Le Japon |

6

Trouvez la définition des mots suivants.

Corrigés

par - à travers, faire entrer - plonger, l'entreprise - la compagnie, formidable - sensationnelle, le monde - un univers, attirants - attachants, concernées - intéressées, se différencier - se distinguer, un trajet - un parcours, consacrer - se destiner, épouvantable - terrible, célèbre - réputé, bizarres - étranges, appelé - surnommé, au centre - en plein cœur, à l'extérieur - en plein air, posséder - compter, s'est trouvé - (être) situé, vrai - véritable, en plus - également, entier - complet, total, démesurées - vertigineuses

Conseil aux professeurs: Les informations suivantes sont intéressantes pour les élèves. Donnez les noms des parcs suivants aux groupes d'élèves. Ils vont faire une recherche sur Internet et préparer un projet sur l'une des informations de leur choix. Ensuite, les élèves vont lire les informations suivantes et répondre aux questions de l'activité 7.

Informations importantes sur les parcs à thème

Quel est le plus grand parc d'attractions au monde?

Il s'appelle le parc *Magic Kingdom* et il est situé en Floride à Orlando. Donc, en termes d'attractions, il y a une trentaine d'hectares qui s'étendent sur une superficie d'environ quarante hectares. Ensuite, pour la fréquentation, on a compté que 11 millions de visiteurs se rendent dans le parc chaque année.

Quel est le premier parc d'attractions du monde?

Le plus ancien parc d'attractions intact encore en activité dans le monde (ouvert en 1583) est Bakken («la colline») à Klampenborg, au nord de Copenhague au Danemark. En 2022, pour la 8^e fois consécutive, Europa Park est élu meilleur parc d'attractions au monde. Le Puy du Fou est élu «Meilleur site d'attraction français» lors des Remarkable Venue Awards 2020.

7 Lisez et répondez aux questions.

Corrigés

1. Où se trouve le plus grand parc d'attractions du monde?
2. Quelle est la superficie de ce parc?
3. Quel est le premier parc d'attractions?
4. Fonctionne-t-il encore aujourd'hui?
5. Pourquoi Europa Park a-t-il été récompensé huit fois successivement?
6. Pourquoi le parc du Puy du Fou a-t-il été primé en 2020?

8 Production orale. Avez-vous déjà visité un parc d'attraction à thème? Si oui, lequel?

Corrigés

Réponses personnelles

PRODUCTION ÉCRITE

9 Quel parc aimeriez-vous visiter? Pour quelle raison?

Cette tâche a pour but de développer la créativité et la pensée critique chez les élèves. Les élèves doivent écrire 160-180 mots.

Conseil aux professeurs: Avant de faire les activités 10/11/12, il faut être sûr(e) que les élèves comprennent bien les règles suivantes.

Grammaire

Les emplois adjectivaux du participe passé

Le participe passé, lorsqu'il n'est pas utilisé avec un auxiliaire ni comme partie d'une forme verbale, peut jouer le rôle d'un adjectif : il peut être épithète, attribut ou apposé.

Cependant, contrairement à l'adjectif, il conserve une valeur verbale, et à ce titre, peut recevoir des compléments.

Par exemple:

- «Le but marqué **par** l'attaquant a permis de gagner le match.» (complément d'agent);
- «Venue **de** Paris par le premier train, elle repartit aussitôt.» (complément de lieu et de moyen).

Rappel: Pronom *y* (passé en 8^e année)

10 Relevez les pronoms *y* dans les textes.

Corrigés

On *y* découvre, petits et grands viennent *y* découvrir, on peut *y* découvrir

11 Relevez dans les textes les verbes présentés à la forme participe passé.

Corrigés

Installé, réalisés, représentés, dispersées, surnommée, situé, considéré

12 Mettez les verbes entre parenthèses au participe passé.

Corrigés

1. Le linge (laver) ... sera dans l'armoire.
2. Je mets dans le potage du fromage ... (râper).
3. La crème (battre) ... donne du beurre.
4. Le train (attendre) a quelques minutes de retard.
5. L'enfant (réfléchir) ... réussit son travail.
6. Il a les mains (rougir) ... par le froid.

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: UNE VISITE À PLANÈTE FUTUROSCOPE

OBJECTIFS: Découvrir le parc «Futuroscope».

STANDARDS: 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3

1

Lisez le titre, observez l'image et discutez: qu'est-ce que c'est une planète futuroscope à votre avis?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description de l'image de l'activité 1. Faites observer l'image aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves ont décrit l'image, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2

Lisez et faites attentions aux nouveaux mots présentés en gras.

3

Trouvez les synonymes du mot **fantastique** dans les textes.

Corrigés

Panoramique, extraordinaire, époustouflant, magique

4

Associez les textes et les photos.

Corrigés

1) A 2) E 3) F 4) B 5) C 6) H 7) G 8) D

5

Vrai, faux ou pas mentionné dans le texte corrigés.

Corrigés

1. La planète futuroscope est un parc d'attractions sur le thème du cinéma. - **Vrai**
2. Les pavillons ressemblent aux bâtiments historiques. - **pas mentionné**
3. On peut y voir beaucoup de films. - **Vrai**
4. On utilise la technologie très récente dans la projection des films. - **Vrai**
5. Pour certains films, il faut porter des lunettes spéciales. - **pas mentionné**
6. Au Défi d'Atlantis, on doit essayer de sauver une ancienne ville. - **Vrai**
7. Au Tapis Magique, on voit deux images projetées sur deux écrans en même temps. - **Vrai**
8. On vous conseille de ne pas rester longtemps dans le train de Superstition. - **Vrai**

6

Recherchez des informations supplémentaires sur le parc Futuroscope sur Internet et répondez aux questions suivantes.

Corrigés

1. Où se trouve Planète Futuroscope?
C'est à sept kilomètres au nord de Poitiers.
2. Comment peut-on y aller?
On peut y aller en train ou en voiture.
3. Qu'est-ce qu'on peut y faire?
On peut y voir des films avec des effets spéciaux.
4. Est-ce qu'il y a un bus de Poitiers au parc?
Oui, il y a un bus du centre-ville au parc.
5. Est-ce qu'on peut loger au parc?
Il y a des hôtels au parc et dans la région.

7 Retirez le pronom **y** dans les activités 5 et 6.

Corrigés:

On peut **y** voir, peut-on **y** aller, on peut **y** faire.

Rappel: Pronom **y** et Futur simple

8 Complétez les textes avec la bonne forme du verbe au futur.

Des attractions à Planète Futuroscope

Corrigés:

1) Images Studio. Vous êtes passionné par le cinéma? Ici, vous découvrirez des effets spéciaux, des trucages, bref, des secrets du cinéma. Après, vous regarderez les films d'un nouvel œil.

2) Cyberworld. Mettez des lunettes spéciales et embarquez pour un voyage en 3D. Nous arriverons dans la galerie d'art futuriste où nous rencontrerons des personnages étonnants.

3) La Vienne Dynamique. Dans des sièges qui simulent le mouvement dans le film, on traversera une forêt mystérieuse, on visitera la région en voiture de Formule 1 et on pilotera un delta-plane. Vous sortirez de la salle avec la tête qui tourne.

9 Complétez la lettre de Toural avec la bonne forme du verbe au futur. Choisissez parmi les verbes dans la case.

Corrigés:

Cher Kanan,

Pendant notre séjour en France, nous visiterons Planète Futuroscope. Tu y es allé? C'est un grand parc d'attractions sur le thème du cinéma. C'est près de Poitiers. Nous prendrons le train au parc samedi matin, et nous passerons deux jours au parc. La nuit, on logera à l'hôtel. Je t'envoie une brochure sur Planète Futuroscope. Ça te donnera une idée des attractions. On m'a dit que T-Rex est très bien. On essaiera de voir ça. J'espère que tu aimeras la visite!

À bientôt, Toural.

PRODUCTION ÉCRITE

10 Écrivez vos projets pour les vacances. Ça pourrait être imaginaire aussi. Utilisez le futur simple.

Les élèves vont écrire un essai sur leurs projets pour les vacances. D'abord, ils doivent élaborer le plan de leur essai. Expliquez aux élèves que ça peut être imaginaire pour qu'ils se sentent confortables.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette unité. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

RÉVISION 2

Corrigés:

1

Remplacez les mots soulignés par le pronom **y**.

1. Chaque samedi, mon ami y va.
2. Les enfants y sont restés.
3. Ils n'y ont pas assisté.
4. Ma sœur s'y intéresse.
5. Le directeur va y renoncer.
6. L'étudiant y pense.
7. Nous allons y rester.
8. Je ne m'y attendais pas, si rapide.
9. Elle n'y est pas
10. Nous n'y participons pas

2

Formez une seule phrase à l'aide d'un pronom relatif composé.

1. Il a besoin de ces médicaments avec lesquels il part toujours en voyage.
2. Elle voit des détails auxquels je ne prête jamais attention.
3. Il est à l'ambassade auprès de laquelle il va se renseigner sur les formalités de visa.
4. J'admire mon responsable pour qui tout le monde a beaucoup de respect.
5. Le gouvernement a proposé de nouvelles réformes contre lesquelles les citoyens manifestent.
6. Il vit dans cette maison à côté de laquelle il y a un supermarché.
7. J'aime cet ordinateur avec lequel je fais mes devoirs.
8. J'achète ces lunettes pour lesquelles j'ai économisé.
9. Ces projets, auxquels il a consacré du temps, sont finis.
10. Nous marchons sur la plage, laquelle j'adore.

3

Complétez chaque phrase avec le bon pronom relatif. Lisez les indices pour vous aider.

1. Le voyage dont je te parle est très long.
2. La ville où vit Samira est grande.
3. Le stylo dont j'ai besoin est sur la table.
4. Le chat dont je m'occupe est gentil.
5. Le jour où j'ai rencontré Nouray, il faisait beau.
6. La glace dont j'ai envie est très bonne.
7. Le Louvre est un musée où il y a beaucoup de tableaux.
8. C'est une région française où il y a beaucoup de châteaux.

9. Le feutre dont je me sers est noir.
10. L'année où j'ai obtenu mon diplôme, j'ai rencontré un ami.
11. Le Brésil est le pays où se sont déroulés les Jeux Olympiques.
12. Le livre dont tu parles a l'air intéressant.

4

Mettez les phrases au singulier.

1. Cet arbre est exotique.
2. Cette hélice tourne vite.
3. Cet hôpital est au centre-ville.
4. Ce chapeau est original.
5. Cette habitude est néfaste.
6. Ce siège est confortable.
7. Ce chien est malade.
8. Ce chandail est vert.
9. Cet élève est très responsable.
10. Cet hôtel est petit.

5

Complétez les phrases par un des pronoms relatifs: ce qui/ce que/ce dont.

1. Il ne comprend pas ce que nous faisons.
2. Ne répétez pas ce que je viens de dire.
3. Lucie pourra choisir tout ce qui lui plaît.
4. Nous avons eu le temps de lire ce qui était écrit sur le tableau.
5. Elle a réussi l'examen, ce dont elle est fière.
6. Ils ont acheté une maison, ce dont ils rêvaient.
7. Il a écrit tout ce dont il se souvenait.
8. Je suis très fatigué. Je ne comprends pas ce qui m'arrive.
9. Les voisins n'ont pu entendre ce qu'ils discutent.
10. Les prix augmentent continuellement, ce dont tout le monde est conscient.

6

Complétez les phrases par un pronom démonstratif.

1. De tous les styles de musique, ceux que je préfère sont le rap et la danse.
2. Oh ! Regarde ces chiots. As-tu vu comme il est beau celui-ci, oh! et celui-là!
3. J'ai fait mes devoirs, mais je n'ai pas très bien compris celui-ci ni celui-là d'ailleurs.
4. Parmi tous les costumes de Rassim, je n'aime pas tellement celui qu'il a acheté en Italie.
5. Celui qui n'a jamais manqué d'argent, ne peut comprendre.
6. J'adore les chansons de Zachary Richard, surtout celles de son disque Rock.
7. Le Festival International est celui dont on a tellement parlé.
8. De tous les plats, j'aime mieux ceux qui contiennent des fruits de mer.
9. Ceux qui achètent un billet d'entrée recevront une affiche gratuite.
10. De toutes les fêtes francophones, j'aime celles qui célèbrent la musique du Québec.

7

Complétez les phrases par les connecteurs logiques.

Le matin, Vaguif se réveille à 6 heures pour aller à l'école.

1. D'abord, il passe dans la salle de bains pour se laver.
2. Ensuite, il prend son petit déjeuner et un verre de lait.
3. Puis, il met l'uniforme de l'école.
4. Après, il va dans la rue pour prendre le bus de l'école.

8

Mettez ces phrases au futur simple.

1. Je t'enverrai une carte postale.
2. Elle aura raison, tu verras !
3. Il viendra quand il pourra.
4. Tu iras au marché et tu feras les courses.
5. Il pleuvra donc il faudra prendre un parapluie.
6. Je saurai toute la vérité !
7. Quand je serai à la campagne, je devrai rendre visite à mes parents proches.
8. Quand on voudra faire du sport, on courra.

9

Mettez les verbes entre parenthèses au participe passé.

1. Leurs achats faits, ils rentrèrent à la maison.
2. Concentrés sur leur jeu, les enfants oublièrent l'heure du repas.
3. Il avait aimé cette journée ensoleillée à la plage.
4. Une fois les habitants évacués, le déblaiement commença.
5. Interrogé par le professeur, Hassan admit ne pas avoir appris.
6. Promesse faite, promesse tenue.
7. C'est un cinéaste connu de tous, du fait de ses films réputés pour leur drôlerie.
8. Il est dix heures et demie passées, et tu te lèves seulement.

10

L'imparfait ou le passé composé.

1. L'été dernier nous avons repeint tous les volets de la maison, ils étaient en mauvais état.
2. Hier, le garagiste a vérifié la pression de mes pneus.
3. Chaque fois qu'il pensait à Paris, il nous a téléphoné immédiatement.
4. Quand Paul s'est réveillé, il était déjà huit heures.
5. Nous roulions depuis plus de 6h quand un violent orage a éclaté.
6. Il s'est cassé la jambe l'an dernier, il a encore mal.
7. Quand j' étais enfant, je détestais l'école.
8. Le bus est entré dans la station, alors que Farhad était encore dans la rue.
9. Elle lisait encore son roman quand ses amies sont venues chez elle.
10. Il m'a dit au revoir et il est parti.

Unité

3

Effet de la technologie et de la science

Objectifs:

- Discuter des avantages et des inconvénients de l'Internet
- Comparer l'amitié réelle et virtuelle
- Parler de la technologie
- Parler de la science



Leçon 1. Pour ou contre Internet



Leçon 2. La vie virtuelle a-t-elle détruit l'amitié de la vie réelle?



Leçon 3. La vie dans 10 ans



Leçon 4. Page culture: Mars à l'année 2034



Leçon 5. Compréhension écrite: Le soleil de la science du monde turc – Aziz Sandjar!

LEÇON 1. POUR OU CONTRE INTERNET

OBJECTIFS: Discuter des avantages et des inconvénients de l'Internet.

STANDARDS: 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.2

1

Lisez le titre de la leçon et dites votre opinion: vous êtes pour ou contre Internet? Pourquoi?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité 1, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des images de l'activité 2.

RÉPONSES INDIVIDUELLES

Réponses possibles:

Côtés positifs: Quant à moi, Internet est indispensable. On peut faire des recherches pour nos leçons, apprendre des langues étrangères, regarder des films, écouter de la musique, contacter nos amis et parents proches.

Côtés positifs: À mon avis, Internet est un danger actuel. Les gens, surtout les parents proches et les amis passent moins de temps ensemble à cause d'Internet. Les gens se félicitent et se réconfortent en ligne, ce qui éloigne les gens les uns des autres. (Les interactions en ligne peuvent éloigner les gens.)

Conseil: Il ne faut être ni pour ni contre Internet. Il est important de faire preuve de modération dans son utilisation.

2

Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Faites observer les images aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves ont décrit les images, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Exemple: On voit un journaliste qui interviewe les gens de différents âges devant l'école.

3

Lisez l'article et associez les témoignages avec les dessins.

Corrigés

1 - F

3 - D

5 - B

2 - E

4 - C

6 - A

4

Lisez les textes ci-dessus et répondez aux questions suivantes.

Corrigés

1. Qu'est-ce que c'est?
C'est un article.

2. Quel est le sujet de l'article?
«L'antiquité et la nouveauté».

3. Où on va le publier?
On va publier cet article dans un journal.

4. Qui sont pour Internet?

Sara, Rauf, Narmina et Kamal sont pour Internet.

5. Qui sont contre Internet?
Solmaz et Ilyas sont contre Internet.

6. Où et quand est-ce qu'on a créé l'Internet?
Internet a été créé dans les années 1960 aux États-Unis.

5

Relevez des témoignages et complétez le schéma par leurs raisonnements.

Corrigés

Pour Internet	Contre Internet
<ul style="list-style-type: none"> - faire des recherches - apprendre de nouvelles langues - participer aux compétitions d'échecs en ligne - trouver des correspondants en cours de français - avoir une opportunité de perfectionner les niveaux de connaissance des langues - regarder des films préférés - consulter des sites culinaires - créer des exercices, des tests et préparer des leçons - trouver des sites méthodologiques - imprimer des fiches pédagogiques et des cartes-images - faire fonctionner des codes QR, accéder aux informations supplémentaires et aux animations présentées dans les nouveaux manuels français 	<ul style="list-style-type: none"> - faire moins de sport, moins d'attention aux études - faire moins de socialisation - être addict et collé aux téléphones - un gaspillage de temps - lire moins à cause des réseaux sociaux

6

Associez les mots suivants par leurs sens à ceux qui sont présentés en gras dans l'article. Consultez un dictionnaire.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Questionner - interroger 2. Intitulé - nommé 3. Formidable - génial 4. Naviguer sur Internet - surfer sur Internet 5. L'Internet - Net 6. Personne avec qui on entretient des relations par lettre ou par téléphone - un correspondant 7. Femme qui n'a pas d'activité professionnelle et est en charge de la gestion du foyer - femme au foyer 8. Rechercher un renseignement dans quelque chose - consulter 9. Possibilité - opportunité 10. Améliorer - perfectionner 11. Gastronomique - culinaire 12. Comme - étant | <ol style="list-style-type: none"> 13. Il me faut - j'ai besoin de 14. Faire travailler - faire fonctionner 15. Parvenir - accéder 16. Dépendant très fort d'une chose - être addict 17. Communication - socialisation 18. Période de la vie entre l'enfance et l'âge adulte - l'adolescence 19. Processus d'intégration à la société - socialisation 20. Accrochés - collés 21. Il est difficile de supporter - insupportable 22. Estimer la valeur d'une chose - apprécier 23. Branché - connectés 24. Autrefois - auparavant 25. Professionnels - compétents |
|--|--|

7

Associez les photos et les témoignages de l'article.

Corrigés

- 1.-B 2.-D 3.-C 4.-F 5.-A 6.-E

8

Associez les raisonnements et les personnes interrogées.

Corrigés

- | | |
|---|--|
| a. L'Internet est génial pour faire des recherches et des projets. - Sara | g. Grâce aux logiciels, les enfants peuvent améliorer leurs niveaux de connaissance en langues étrangères. - Narmina |
| b. À cause des réseaux sociaux, les ados lisent moins. - Ilyas | h. Je regarde des films que je préfère. - Narmina |
| c. Les ados font moins de sport.- Solmaz | i. Jouer aux jeux sur les téléphones c'est un gaspillage de temps. - Ilyas |
| d. Je consulte des sites gastronomiques. - Narmina | j. L'Internet est indispensable pour la qualité de mon travail. - Kamal |
| e. Les gens sont addicts à l'Internet. - Solmaz | |
| f. Je trouve des correspondants en France pour pratiquer mon français avec des natifs. - Rauf | |

9

Classez les avantages et inconvénients présentés dans l'article. Vous pouvez ajouter vos opinions.

Corrigés

Les avantages de l'Internet	Les inconvénients de l'Internet
-faire des recherches	-faire moins de sport
-apprendre de nouvelles langues	-faire moins d'attention aux études
-participer aux compétitions en ligne	-faire moins de socialisation
-regarder des films	-être addict
-consulter des sites intéressants	-être collé aux téléphones
-préparer des leçons	-un gaspillage de temps
-imprimer des documents	-lire moins à cause des réseaux sociaux

10

Relevez de l'article les pronoms compléments et complétez le schéma.

Corrigés

Complément d'objet direct	Complément d'objet indirect
m'	me
m'	leur
le	leur
l'	
les	

11

Transformez les phrases par les compléments qui conviennent, remplacez les mots soulignés.

Corrigés

- | | |
|---|--|
| 1. Le professeur leur propose un exercice. | 4. Elle les prépare en regardant les explications en ligne. |
| 2. Il les connaît très bien. | 5. L'école nous donne un accès à l'Internet. |
| 3. Je l'invite à consulter un nouveau logiciel pour apprendre des langues étrangères. | 6. Les sites pédagogiques leur fournissent de bonnes fiches. |

12

Recherchez dans les interviews les comparaisons et complétez le schéma.

Corrigés

	Comparaison de l'adjectif	Comparaison de l'adverbe	Comparaison du nom	Comparaison du verbe
Comparatif de supériorité	plus sociaux que plus actifs que	plus rapidement que		Ils communiquaient plus Ils lisaient plus
Comparatif d'égalité		aussi bien que	autant d'intérêt que	
Comparatif d'infériorité			moins de sport que moins de socialisation que moins d'attention que	Ils lisent moins

13

Lisez ces règles. Est-ce que vous les respectez quand vous êtes sur Internet?

Corrigés

Réponses personnelles

En groupe classe, lisez et analysez ensemble les phrases suivantes. Ce sont des règles dont tout le monde doit être au courant en ligne.

Sur Internet aussi, il y a des règles				
1. Respectez le droit à l'image!	2. Attention à la diffamation!	3. N' insultez pas et n'acceptez pas les insultes!	4. Pas d' usurpation d'identité!	5. Méfiez -vous des inconnus!

14

Lisez les conseils suivants et associez-les avec les règles ci-dessus.

Corrigés

- a) N'écrivez pas aux gens avec les noms des autres personnes. - 4
- b) N'envoyez jamais vos coordonnées ou des photos à un inconnu sur Internet. Ne prenez surtout pas rendez-vous avec un inconnu sans en parler avec vos parents. Derrière l'adorable ou gentil enfant de 14 ans, peut se cacher en réalité un homme ou une femme de 30, 40, 50 ans ... - 5
- c) De l'autre côté de l'écran et du clavier, il y a un être humain. Alors, comme dans la vie réelle, respecte les autres. - 3
- d) N'**affirmez** et n'**insinuez** rien sur les autres sans preuves. N'oubliez pas que c'est illégal! - 2
- e) Ne **publiez** pas les images des autres sans leur autorisation. - 1

15 Complétez le schéma suivant par les verbes présents à l'imperatif aux activités 13 et 14.

Corrigés

Impératif à l'affirmation	Impératif à la négation
Respectez	N'insultez pas
Méfiez-vous	N'acceptez pas
Respecte les autres	N'écrivez pas
	N'envoyez jamais
	Ne prenez pas
	N'affirmez rien
	N'insinuez rien
	N'oubliez pas
	Ne publiez pas

16 Lisez les définitions suivantes et associez-les avec les mots en gras des activités 13 et 14.

Corrigés

1. Laisser entendre, sans exprimer clairement. - **insinuer**
2. Assurer fermement la véracité de quelque chose. - **affirmer**
3. Faire connaître au public. - **publier**
4. S'approprier sans droit. - **une usurpation**
5. Porter atteinte à la réputation de quelqu'un. - **la diffamation**
6. Tenir des propos agressifs. - **insulter**
7. Ne pas faire confiance, ne pas se fier à qqn. - **se méfier**
8. Lois et dispositions juridiques qui régissent les rapports entre les membres d'une société. - **le droit**

PRODUCTION ÉCRITE

17 Écrivez les avantages et les inconvénients de l'Internet dans votre vie et dans vos études.

Réponses personnelles

Les élèves vont écrire un essai sur les avantages et les inconvénients de l'Internet dans leur vie et dans leurs études.

D'abord, ils doivent élaborer le plan de leur essai.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 2. LA VIE VIRTUELLE A-T-ELLE DÉTRUIT L'AMITIÉ DE LA VIE RÉELLE?

OBJECTIFS: Comparer l'amitié réelle et l'amitié virtuelle.

STANDARDS: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2

1

Observez le dessin et discutez: quelle est votre opinion sur le dessin?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description de l'image de l'activité 1. Faites observer l'image aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves ont décrit l'image, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2

Quel mot remplace le pronom **en**, quel est son rôle dans la phrase?

Corrigés

Sur l'image, dans les bulles, le pronom **en** remplace le mot «**des amis**».

3

Lisez le titre de la leçon et répondez: Est-ce que c'est vrai? Comment?

Réponses personnelles

4

Lisez les témoignages sur le blog et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Par classe, d'abord, lisez et faites expliquer aux élèves le sens de l'aphorisme d'Aristote, puis lisez et analysez les nouveaux mots, cela va faciliter le travail de l'activité 6.

5

Répondez aux questions.

Corrigés

1. D'après Valida, comment les adolescents s'éloignent-ils de la vraie amitié?

Les ados passent plus de temps en ligne qu'entre amis.

2. Pourquoi les ados pensent-ils que l'amitié virtuelle est plus facile?

Ils disent que l'amitié virtuelle est moins fatigante que l'amitié réelle.

3. Comment était l'amitié autrefois?

Auparavant, on était toujours présent à côté de ses amis pendant de mauvais jours.

4. Quelle est la cause du refroidissement des liens d'amitié selon Valida?

Quand les gens ont de mauvais jours, ça suffit juste d'envoyer un émoticône triste ou au contraire pendant leurs jours heureux, anniversaire ou fête, ils envoient des émoticônes joyeux. Cette façon de communiquer refroidit les liens d'amitié.

5. Qui se sent-il plus libre sur Internet?
C'est Hamid qui est plus libre sur Internet.
6. Pourquoi Hamid a-t-il plus de confiance en lui sur Internet?
Il a plus de confiance en lui, parce qu'il a le temps de réfléchir à ce qu'il va dire.
7. Quelle est la difficulté de faire sur Internet d'après Hamid?
Il manque les intonations, c'est difficile de faire de l'humour.
8. Comment est-ce qu'il exprime ses émotions en ligne?
Comme tout le monde, il met des émoticônes.
9. Quels sont les côtés positifs et négatifs de l'Internet d'après Hamid?
Sur le Net, on est moins honnête, donc on peut ne pas dire la vérité.
Par contre, quand la conversation ne t'intéresse plus, avec un clic tu peux l'arrêter.
En plus tu économises ton temps, donc tu rencontres des gens sans sortir de chez toi.
10. Quelles sont les fonctionnalités de l'Internet d'après Firouza?
Tu ouvres ton blog ou une page sur un réseau social pour te présenter, tu suis aussi la vie de tes amis ou de tes relations. Grâce à ces réseaux, tu peux tester ta popularité.
11. D'après Aslan, comment se passe-t-elle l'amitié dans la vie réelle?
Aujourd'hui on se contente de petites conversations entre amis dans la vie réelle.
12. Pourquoi Aslan regrette-t-il?
Malheureusement, de temps en temps l'amitié perd sa valeur dans la vie réelle entre les ados et ainsi qu'entre plusieurs adultes.

6

Associez les mots suivants avec les mots en gras des témoignages par leur sens.

Corrigés

1. Distancer - s'éloignent
2. C'est assez - ça suffit
3. Diminuer - refroidit (refroidir)
4. Se fixer quelque part - collés
5. Gênant - encombrant
6. Abandonner - débarrasser
7. Évaluer la quantité ou l'importance de qqch - mesures (mesurer)
8. Regarder - suis (suivre)
9. Remarque - commentaire
10. Se satisfaire de qqch - se contenter
11. De préférence - plutôt
12. L'importance - valeur

7

Complétez le schéma.

Corrigés

Verbes	Temps	Forme Infinitive
Ex: passent	Présent de l'indicatif	passer
S'éloignent	Présent de l'indicatif	S'éloigner
Disent	Présent de l'indicatif	Dire
Est	Présent de l'indicatif	Être
Ont	Présent de l'indicatif	Avoir
Suffit	Présent de l'indicatif	Suffire
Envoient	Présent de l'indicatif	Envoyer
Refroidit	Présent de l'indicatif	Refroidir
Était	Imparfait	Être
Crois	Présent de l'indicatif	Croire
Est	Présent de l'indicatif	Être
Se sont collés	Passé composé	Se coller
Joue	Présent de l'indicatif	Jouer
Suis	Présent de l'indicatif	Être
Ai	Présent de l'indicatif	Avoir
Vais	Présent de l'indicatif	Aller
Manque	Présent de l'indicatif	Manquer
Peut	Présent de l'indicatif	Pouvoir
M'intéresse	Présent de l'indicatif	S'intéresser
Peux	Présent de l'indicatif	Pouvoir
Économise	Présent de l'indicatif	Économiser
Rencontre	Présent de l'indicatif	Rencontrer
Ouvres	Présent de l'indicatif	Ouvrir
Suis	Présent de l'indicatif	Suivre
Mesures	Présent de l'indicatif	Mesurer
Porte	Présent de l'indicatif	Porter
As	Présent de l'indicatif	Avoir
Veux	Présent de l'indicatif	Vouloir
Cliques	Présent de l'indicatif	Cliquer
C'est fini	Présent de l'indicatif	Finir
Se contente	Présent de l'indicatif	Se contenter
Passe	Conditionnel présent	Passer
Préfèrent	Présent de l'indicatif	Préférer
Dirais		Dire
Perd		Perdre

8

Retirez le gérondif et le participe présent des textes.

Corrigés

Fatigante, en comptant, en lisant, encombrant

9 Relevez les comparaisons dans les témoignages.

Corrigés

- | | |
|---|--|
| <p>1. Dans nos jours, les ados passent plus de temps en ligne qu'entre amis.</p> <p>2. Ils disent que l'amitié virtuelle est moins fatigante que l'amitié réelle.</p> <p>3. Je suis plus libre.</p> | <p>4. J'ai plus de confiance en moi, parce que j'ai le temps de réfléchir à ce que je vais dire.</p> <p>5. Et puis sur le Net, on est moins honnête.</p> <p>6. Tu as autant de clics donc tu as autant d'amis.</p> |
|---|--|

PRODUCTION ÉCRITE

10 a. Que signifie l'amitié pour vous? b. A-t-on besoin d'amis dans la vie? Pourquoi? c. Que pensez-vous de la communication sur le Net? d. Est-ce que vous préférez l'amitié virtuelle ou réelle? Écrivez vos raisonnements.

Réponses personnelles

11 Retirez des expressions d'opposition dans les témoignages de l'activité 4.

Corrigés

Au contraire, alors que, mais, par contre

12 Relevez les arguments des témoignages de l'activité 4 et complétez le schéma suivant.

Corrigés

Pour l'amitié virtuelle	Contre l'amitié virtuelle
<ul style="list-style-type: none"> - L'amitié virtuelle est moins fatigante que l'amitié réelle. - Je suis plus libre. - J'ai plus de confiance en moi, parce que j'ai le temps de réfléchir à ce que je vais dire. - J'économise mon temps, donc je rencontre des gens sans sortir de chez moi. - Tu ouvres ton blog ou une page sur un réseau social pour te présenter, tu suis aussi la vie de tes amis. - Tu mesures l'intérêt que l'on te porte en comptant le nombre de clics et en lisant les commentaires. Tu as autant de clics donc tu as autant d'amis. Et en plus, si tu veux te débarrasser d'un ami virtuel encombrant, tu cliques sur "Ne plus être ami" et c'est fini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les gens s'éloignent de la vraie amitié. - Cette façon de communiquer refroidit les liens d'amitié. - Et puis sur le Net, on est moins honnête, donc on peut ne pas dire la vérité. - Aujourd'hui on se contente de petites conversations entre amis dans la vie réelle. - Malheureusement, de temps en temps l'amitié perd sa valeur dans la vie réelle entre les ados et ainsi qu'entre plusieurs adultes.

13 Mettez les verbes entre parenthèses au gérondif.**Corrigés**

1. Il a progressé son niveau de français en commençant à lire des livres littéraires.
2. En voyageant, tu auras beaucoup d'informations sur les pays.
3. Chaque jour, en mettant 20 minutes à écouter des dialogues en ligne, tu parleras mieux français.
4. En rencontrant tes amis, tu pourras partager tes soucis et ainsi qu'en écoutant leurs problèmes tu leur donneras tes conseils.
5. En faisant du sport, tu te sentiras mieux.
6. Dans la vie, en lisant beaucoup, on peut ouvrir n'importe quelle porte.

14 Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.**Corrigés**

1. As-tu des amis virtuels? - Oui, j'en ai beaucoup.
2. As-tu écrit un courriel pour informer tes professeurs?- Oui, j'en ai écrit un pour les informer.
3. Votre grand-mère parle souvent de sa jeunesse? - Oui, elle en parle souvent.
4. Tu as combien d'amis dans la vie? - J'en ai six. (réponse individuelle)
5. Avez-vous des sites préférés pour apprendre le français? - Oui, j'en ai deux.
6. Avez-vous des remarques sur l'utilisation des réseaux sociaux? - Oui, j'en ai une: utilisez le Net avec modération!

15 Imaginez une suite à ces phrases.**Corrigés****Réponses personnelles****Réponses attendues**

- a) Sur Internet, on peut rencontrer des gens, mais il faut toujours être prudent(e).
- b) Sur les réseaux sociaux, je me sens libre, par contre les gens sont moins honnêtes là-bas.
- c) Dans la vie de tous les jours, on est obligé d'écouter tout le monde, alors que dans la vie virtuelle tu as ton choix.

16 Faites le jeu-test ci-dessous pour savoir combien l'amitié est important pour vous.**Corrigés****Réponses personnelles**

Ce jeu doit être réalisé individuellement par les élèves. En bas, il y a un encadré de solution pour compter les points et il y a une explication des points accumulés par les élèves. Ces points montrent ce que c'est l'amitié pour eux. Le jeu est intéressant, les élèves vont rendre compte d'une nouvelle chose dans leur caractère. Ce jeu va ranimer la classe.

LEÇON 3. LA VIE DANS 10 ANS

OBJECTIFS: Parler de la technologie.

STANDARDS: 3.1.1, 3.1.4, 4.1.2

1 Lisez le titre et répondez à la question suivante.

Comment t'imagines-tu au plus tard?

Réponse personnelle

Condition: Travail individuel

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre.

2 Lisez les petits textes et faites attention aux mots présentés en gras.

3 Associez les mots suivants avec les mots en gras par leur sens.

Corrigés

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Découvrir - inventer | 5. Sensationnel - génial (géniaux) |
| 2. Être en réalité - exister | 6. Télévision - un mur-écran |
| 3. Fonctionner - marcher | 7. Communiquer - transmettre |
| 4. Voyage scientifique - expédition | 8. Mars - la planète rouge |

4 Retrouvez dans le document les phrases correspondantes aux illustrations.

Corrigés

- A) Par exemple, nous prendrons des taxis volants.
- B) Dans les journaux, tout le monde parlera de la même chose: l'expédition sur la planète rouge.
- C) Il y aura des murs-écrans où on pourra regarder la météo, consulter Internet, et visionner des films en 4D.
- D) Dans les cuisines, les frigos transmettront aux portables des gens la liste des aliments à acheter.
- E) Des robots feront les courses et le ménage.

5 Vrai ou faux.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| 1. Des films en quatre dimensions. - Vrai | 3. Beaucoup de voitures. - Faux |
| 2. Des frigos qui font les courses. - Faux | 4. Des voyages sur la planète Mars. - Vrai |

6

Cherchez dans le document les verbes au futur simple et complétez le schéma suivant.

Corrigés

Futur simple	Forme Infinitive	Futur simple	Forme Infinitive
devront	devoir	(il y) aura	avoir
existeront	exister	pourra	pouvoir
prendrons	prendre	regardera	regarder
marcheront	marcher	transmettront	transmettre
parlera	parler	feront	faire

7

Écoutez et barrez les **e** que vous ne prononcez pas.

Corrigés

- Plus tard, nous visiterons d'autres planètes.
- On parlera de la vie sur Mars.
- Les robots achèteront les aliments.
- Vous regarderez des films en 4D.
- Tu voyageras en taxi volant.
- Les voitures n'existeront plus.
- Jeanne observera les étoiles.
- Elle fera le tour du monde.

Le futur simple - rappel (passé en 8^e année)

8

Elchad est pessimiste. Écoutez et écrivez les sept formes verbales au futur simple que vous entendez.

Corrigés

Piste

- Tu es trop pessimiste Elchad.
- En 2034, la Terre sera malade parce qu'il fera beaucoup trop chaud.
Beaucoup d'animaux n'existeront plus. Il n'y aura plus de neige au Pôle Nord et au Pôle Sud. Les océans monteront et des pays disparaîtront sous l'eau. Et vous, les scientifiques, vous travaillerez beaucoup pour trouver des solutions à tous les problèmes de la planète.
- Oh là là, tu es pessimiste Elchad!

9

Et vous, vous êtes optimiste ou pessimiste pour le futur? Comptez dans la classe le nombre d'élèves optimistes et pessimistes.

Réponses personnelles

10

Exercice créatif. À quoi ressemblera la voiture du futur? Écrivez vos imaginations.

LEÇON 4. PAGE CULTURE: MARS À L'ANNÉE 2034

OBJECTIFS: Parler de la planète rouge – Mars.

STANDARDS: 2.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1 Voudriez-vous visiter une autre planète? Pourquoi?

Condition: Travail individuel

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description de l'image de l'activité 1. Faites observer l'image aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves ont décrit l'image, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2 Regardez les photos, qu'est-ce que vous voyez?

Corrigés

On voit la planète Mars de différents angles. On voit aussi une navette spatiale et deux astronautes sur Mars

3 Répondez aux questions.

Corrigés

1. Pourquoi l'homme a toujours voulu voyager sur Mars?
Parce qu'elle ressemble à la Terre!
2. Quelles sont les ressemblances entre la Terre et Mars?
Toutes les deux, elles ont deux lunes, des saisons, des tempêtes.
3. Pourquoi l'appelle-t-on la Planète Rouge?
On appelle Mars la planète rouge à cause de sa teinte rougeâtre causée par l'oxyde de fer (ou rouille) qui se trouve à la surface.
4. Quelles sont les différences entre la Terre et Mars?
5. Est-ce qu'il y a de l'eau sur Mars?
L'eau n'est pas à la surface, mais dans le sol, sous forme de glace.
6. À quoi ressemble la Planète Rouge?
Elle ressemble à un grand désert.

4 Vrai ou faux.

Corrigés

1. Sur Mars, un jour dure plus de 24 heures. - **Vrai**
2. L'année martienne est moins longue que l'année terrestre. - **Faux**
3. Il fait la même température sur Mars que sur la Terre. - **Faux**
4. Il n'y a pas d'eau à la surface de Mars. - **Vrai**
5. Il n'y a jamais eu d'océan sur Mars. - **Faux**

5

Lisez les questions suivantes et faites des hypothèses pour y répondre.

Réponses personnelles

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Ce type d'activité développe le sens de la créativité et la pensée critique chez les élèves. Ils font cette tâche en petit groupe pour faire une discussion sur le thème.

1. Combien de temps faut-il pour aller sur Mars en navette spatiale?
2. Pourquoi est-ce qu'on appelle Mars la planète rouge?
3. Y a-t-il des Martiens sur Mars?

6

Vérifiez les hypothèses: écoutez et associez chaque réponse à la question correspondante.

Corrigés

Piste

1. Combien de temps faut-il pour aller sur Mars en navette spatiale?
 - c. Il faut plus de deux mois pour aller sur la planète Mars.
 - Mais non, une navette spatiale, ça va vite.
 - Il faut beaucoup plus de temps, les scientifiques parlent d'un voyage de six à sept mois pour arriver sur Mars. C'est très loin de la Terre.
2. Pourquoi est-ce qu'on appelle Mars la planète rouge?
 - a. Je sais, parce que son sol est rouge. C'est bizarre, non? Ce n'est pas bizarre, sur la Terre aussi, ça existe, dans les grands déserts américains, par exemple.
3. Y a-t-il des Martiens sur Mars?
 - b. Sur Mars, il y a de petits hommes verts plus intelligents que nous. Mais non, il n'y a pas de vie possible sur Mars parce qu'il n'y a pas d'eau.

7

Associez chaque photo à la légende correspondante.

Corrigés

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Le système solaire - B | 3. Une navette spatiale - D |
| 2. La Lune - A | 4. Une planète - C |

8

Associez les deux colonnes.

Corrigés

1. Mars est plus loin du Soleil que la Terre. (1-b)
2. Il faut plus de temps à Mars pour faire le tour du Soleil. (2-a)
3. Il fait moins froid sur la Terre que sur Mars. (3-c)

9

Lisez les informations suivantes et comparez Vénus à Mars.

Température moyenne: 462°C

Durée de son «année»: 224,7 jours

Durée d'une «journée» sur Vénus: 243 jours (elle tourne très lentement)

Nombres de lunes: 0

Corrigés

À Vénus, il fait plus chaud qu'à Mars.

À Vénus, une année est plus longue qu'à Mars.

À Mars, une journée est 24 heures 37 minutes alors qu'à Vénus celle-ci est 243 jours parce que cette planète tourne très lentement.

Vénus n'a pas de lune tandis que Mars en a deux.

10

Trouvez de quoi on parle.

Corrigés

1. C'est une navette spatiale.
2. Ce sont les Martiens.
3. C'est le système solaire.
4. C'est la lune.
5. Ce sont des planètes.

11

Complétez les phrases avec plus (de) ou moins (de).

Corrigés

1. La planète Mars est plus loin du Soleil que la Terre.
2. La planète rouge a des habitants plus bizarres que dans les films de science-fiction.
3. Dans 10 ans, la vie des ados sera plus différente qu'aujourd'hui.
4. Mercure a moins de satellites que Saturne.
5. Neptune est plus froid qu'Uranus.
6. La Terre est moins chaude que la planète sœur Vénus.
7. Neptune est plus loin du Soleil que Jupiter.
8. Mercure est plus proche du Soleil que Vénus.

PRODUCTION ÉCRITE

12

Recherchez et écrivez des informations brèves sur d'autres planètes.

Corrigés

Les élèves vont rechercher et écrire de petites informations sur d'autres planètes.

D'abord, ils doivent élaborer le plan de leur essai.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: LE SOLEIL DE LA SCIENCE DU MONDE TURC - AZIZ SANDJAR!

OBJECTIFS: Connaître le scientifique turc Aziz Sandjar.

STANDARDS: 2.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.2

1

Regardez et commentez les photos, est-ce que vous connaissez cet homme?

Condition: Travail en petits groupes

C'est Aziz Sandjar, un scientifique turc.

2

Répondez aux questions.

- Qui est Aziz Sandjar?
Il est le premier scientifique turc qui a remporté le Prix Nobel.
- Pour quelle raison il a remporté le Prix Nobel?
Pour ses recherches sur la réparation de l'ADN et le fonctionnement des cellules et pour ses travaux utiles contre le cancer sur l'ADN.
- Quand a-t-il reçu le Prix Nobel?
Il a reçu le Prix Nobel de chimie en 2015.
- Qu'est-ce qu'il a fait après ses études médicales à Istanbul?
Il a travaillé comme médecin local près de Savur.
- Où est-ce qu'il travaille actuellement?
Il enseigne au département de biochimie et de biophysique de la faculté de médecine à l'Université de Caroline du Nord, à Chapel Hill aux États-Unis.
- Qu'est-ce qu'il a donné à Anitkabir? Pourquoi?
Il a fait don de sa médaille Nobel à la Turquie, à Anitkabir, parce qu'il a affirmé que cette médaille appartient à la Turquie.
- Il a quel âge?
Il a 78 ans.
- Où est-ce qu'il est né?
Aziz Sandjar est né à Savur, district de la province turque de Mardin (sud-est), petite ville du sud-est de la Turquie.
- Quand et pourquoi est-il parti aux États-Unis?
En 1973, il est parti aux États-Unis pour étudier la biologie moléculaire à l'Université du Texas à Dallas, où, quatre ans plus tard, il a achevé ses études doctorales.
- Qu'est-ce qu'Aziz Sandjar a découvert?
Il a émis la carte des mécanismes moléculaires, dont les cellules réparent l'ADN endommagé dans le génome humain et sauvegardent les informations génétiques.
- Qu'est-ce qu'il a fondé en 2007 avec sa femme?
En 2007, il a fondé, avec sa femme Gwen Sandjar, Türk Evi (Maison turque), à travers la fondation Aziz et Gwen Sandjar.
- Quel est l'objectif de cette Maison?
La maison turque est un espace qui aide à la transition de nouveaux étudiants et aussi un lieu où les étudiants turcs se retrouvent entre eux, mais aussi un point de rencontre où les étudiants américains peuvent découvrir la Turquie et sa culture.
- Qu'est-ce qu'il organise à la Maison Turque?
Tout au long de l'année scolaire, Aziz et Gwen Sandjar organisent des conférences, des spectacles de musique et parfois des cours de cuisine pour que la communauté universitaire puisse découvrir la culture turque.
- Combien de fois est-ce qu'il a visité l'Azerbaïdjan?
Il a visité l'Azerbaïdjan trois fois.
- Qu'est-ce qu'il a fait à Choucha?
Il a fait la prière de gratitude dans la mosquée de Yukhari Govhar Agha.
- Quelle est la formule du succès d'après Aziz Sandjar?
C'est de travailler beaucoup et de faire de son mieux.

3

Vrai ou faux.

1. Aziz Sandjar est très attaché à l' Azerbaïdjan. - **Vrai**
2. Il a remporté le Prix Nobel de physique pour ses recherches. - **Faux**
3. Il est parti en 1969 aux États-Unis. - **Faux**
4. Il a travaillé comme médecin près de Savur. - **Vrai**
5. Il est professeur à l'Université de Caroline du Nord. - **Vrai**
6. Il est du Nord de la Turquie. - **Faux**
7. Il voulait devenir joueur de football quand il était petit. - **Vrai**
8. La recherche de Sandjar portait sur la réparation de l'ADN. - **Vrai**
9. Il parlait couramment l'anglais quand il est parti aux États-Unis. - **Faux**
10. Il travaille toujours beaucoup dans son laboratoire. - **Vrai**
11. Il a donné de l'argent de sa récompense de Nobel aux étudiants turcs aux États-Unis. - **Vrai**
12. Aziz Sandjar a aidé Khadija qui a perdu ses parents à la suite d'une attaque par des ennemis à Gandja. - **Vrai**
13. En 2021, Aziz Sandjar est venu en Azerbaïdjan, a rencontré le président Ilham Aliyev. - **Vrai**
14. Pendant son discours, à TEKNOFEST à Bakou, Aziz Sandjar a transmis des messages précieux aux jeunes. - **Vrai**

4

Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants par la définition.

Corrigés

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| 1. reçu - remporté | 13. une réunion - un point de rencontre | 24. le monde - humanité |
| 2. le rétablissement - réparation | 14. faire ses études - suivre des études | 25. l'échec - la défaite |
| 3. le noyau - cellule | 15. une association - la communauté | 26. sérieusement - dur |
| 4. dans - au sein de | 16. une médaille - le prix | 27. le progrès - l'essor |
| 5. pauvre - modeste | 17. l'agression - une attaque | 28. persistant - persévérant |
| 6. offrir - faire don de | 18. la dépense - frais de scolarité | 29. mettre en ordre - arranger |
| 7. abîmé - endommagé | 19. la délivrance - libération | 30. franc - honnête |
| 8. les soins - le traitement | 20. la vitesse - diligence | 31. pratique - utile |
| 9. travailler avec beaucoup d'efforts - d'arrache-pied | 21. la ligne - le premier rang | 32. équitable - juste |
| 10. avoir des difficultés - avoir du mal | 22. la récompense - le prix | 33. morale - éthique |
| 11. s'adapter - s'habituer | 23. l'évaluation - valeur | 34. donner - procurer |
| 12. créer - fonder | | 35. avantageux - bénéfique |

5

Mettez en ordre hiérarchique les actions suivantes.

Corrigés

- | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|
| 7 | 5 | 6 | 8 | 1 | 11 |
| 4 | 3 | 2 | 9 | 12 | 10 |

6

Notez les conseils d'Aziz Sandjar pour vous aider dans la vie. Quel conseil est le plus précieux et important pour vous?

Réponses personnelles

RÉVISION 3

1

Corrigés

Répondez aux questions par le pronom **en**.

1. Combien de langues parlez-vous? - J'en parle quatre. (réponse individuelle)
2. Vous avez beaucoup de livres de grammaire?- Oui, j'en ai beaucoup.
3. Il y a un parc près de votre immeuble ? - Oui, il y'en a deux.
4. Les élèves doivent lire plus d'articles de presse pour préparer l'examen? - Oui, ils doivent en lire plus.
5. Avez-vous besoin de dictionnaire pour réussir cet exercice? - Oui, nous en avons besoin.
6. Elle parle souvent de ses amies? - Oui, elle parle d'elles. (pour les personnes, on utilise les pronoms toniques au lieu du pronom en)

2

Complétez ces phrases avec **plus (de)...que, moins(de)...que, aussi...que ou autant (de)...que**.

1. Mon cousin a plus d'amis sur le réseau social que dans la vie réelle.
2. Les voyages sont moins dangereux que dans le passé.
3. Les informations circulent plus vite qu'au dernier siècle.
4. J'ai autant de travail que toi.
5. Il a autant de jeux vidéos que de livres.
6. Les aliments sont moins naturels qu'avant.
7. Le mois de janvier est aussi long que le mois de mars.
8. L'essence est plus polluante que l'électricité.
9. L'argent est moins cher que l'or.
10. Un dictionnaire est aussi utile qu'un livre de grammaire.

3

Répondez aux questions en utilisant les **pronoms compléments d'objet direct ou indirect** selon le cas.

1. Vous écrivez souvent à vos amis? - Oui, je leur écris souvent.
2. Vous regardez la télé tous les jours? Oui, je la regarde tous les jours.
3. Vous rendez souvent visite à votre grand-mère? - Oui, je lui rends souvent visite.
4. Vous écoutez la radio? - Oui, je l'écoute.
5. Vous aimez les frites? - Oui, je les aime.
6. Vous lisez le journal régulièrement? - Oui, je le lis régulièrement.

4 Complétez les phrases suivantes avec les verbes qui conviennent à l'impératif. Conjuguez les verbes au 2^e personne du pluriel.

Corrigés

1. Buvez deux litres d'eau par jour!
2. Faites du sport régulièrement!
3. Dormez sept ou huit heures par nuit!
4. Mangez des fruits tous les jours!
5. Ne consommez pas trop de graisse!
6. Gardez le silence dans les places publiques!
7. Soyez gentils avec vos amis!
8. N'ayez pas peur, nous sommes ici!
9. Dites «bonjour» en entrant dans un magasin!
10. Utilisez souvent le mot «merci»!

5 Transmettez les phrases au futur simple.

1. Je t'envverrai une carte postale.
2. Elle aura raison, tu verras.
3. Tu iras au marché et tu feras les courses.
4. Je saurai toute la vérité.
5. Il pleuvra donc il faudra prendre un parapluie.
6. Elle viendra quand elle pourra.
7. Nous parlerons bien français.
8. Vous serez à Paris.
9. Les robots aideront beaucoup à la maison.
10. Vous prendrez le bus scolaire.

6 Mettez les verbes entre parenthèses au gérondif.

1. Vous gagnerez du temps en payant par carte bancaire.
2. Je suis tombé sur cette page en surfant sur Internet.
3. On gagne de l'argent en travaillant.
4. D'habitude, je travaille en écoutant la radio.
5. En regardant des films en version originale, on peut apprendre le français.
6. En prenant le métro, tu arriveras plus vite.
7. Je te le dirai tout en sachant que tu ne me croiras pas.
8. En cherchant bien, tu finiras par trouver.
9. Il lit son magazine préféré en mangeant.
10. En ayant de la patience, tu passeras bien tes examens.
11. Il fait du sport en étant chez lui.
12. En commençant le cours de natation, tes muscles seront beaucoup plus forts.

7 Complétez avec le verbe qui convient au participe présent.

1. Les personnes attendant le bus doivent faire la queue ici.
2. Mon ordinateur étant en panne, je ne peux pas envoyer d'e-mail.
3. Les clients ayant acheté cet article ont une réduction.
4. Tous les professeurs parlant français sont natifs.
5. Les touristes voyageant en Chine ont besoin d'un visa.
6. Les élèves sachant utiliser le participe présent sont des champions!

8 Remettez les phrases dans l'ordre.

1. La France est un pays où il pleut souvent.
2. C'est une partie du monde où il n'y a pas beaucoup de soleil.
3. Tu connais un pays où il fait toujours froid?
4. J'habite dans un pays où il y a quatre saisons.

Unité

4

Objectifs:

- Discuter sur le style vestimentaire
- Découvrir l'héritage culturel
- Discuter sur les caractères des personnes
- Découvrir l'histoire du jean

Mode et moralité!



Leçon 1. L'habit ne fait pas le moine!



Leçon 2. L'héritage culturel – de génération en génération!



Leçon 3. C'est la beauté intérieure qui compte!



Leçon 4. Page culture: Semaine de la mode de Paris.



Leçon 5. Compréhension écrite: L'histoire du jean.

LEÇON 1. L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE!

OBJECTIFS: Discuter sur le style vestimentaire.

STANDARDS: 1.1.2, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.2

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de l'activité 1, laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves ont décrit l'image, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

1

Lisez le titre de la leçon et discutez:

Corrigés

Réponses personnelles

Réponses attendues:

- | | |
|---|--|
| <p>a) Qu'est-ce que veut dire cette expression?
Il ne faut pas juger les personnes d'après les apparences.</p> <p>b) Est-ce que vous êtes d'accord avec cette idée?
Oui, parce que dans la vie le plus important c'est d'être une bonne personne, il faut toujours faire attention à son caractère, savoir bien s'entendre avec les gens,</p> | <p>essayer d'être poli envers les autres et faire preuve d'empathie.</p> <p>c) Est-ce que vous connaissez son équivalent dans votre langue maternelle?
En azerbaïdjanais: İnsanı geyimi ilə qarşılayb, ağılı ilə yola salarlar.
En russe: Не одежда красит человека, а человек одежду.</p> |
|---|--|

2

Observez les dessins et associez-les aux textes. Quels sont les styles suivants?

Corrigés

Flora (19 ans) aime le style BCBG (Bon Chic Bon Genre).

Kamala (15 ans) aime le style extravagant.

Amal (16 ans) préfère le style sportif.

1 - e

2 - f

3 - b

Renat (14 ans) aime le style classique.

Aliya (13 ans) préfère le style rock.

Sardar (14 ans) aime le style décontracté.

4 - d

5 - c

6 - a

3

Lisez et répondez aux questions.

Corrigés

- | | |
|---|--|
| <p>1. Quel est le style préféré de Flora?
Elle préfère le style BCBG.</p> <p>2. Quand est-ce qu'elle fait des achats?
Elle fait des achats pendant les soldes.</p> <p>3. Quel est le style vestimentaire de Kamala?
Elle a son propre style, mais son style ressemble au style extravagant.</p> <p>4. Où est-ce qu'Amal achète ses vêtements?
Amal achète ses vêtements au marché</p> | <p>aux puces.</p> <p>5. Quel est le style favori de Renat?
Son style favori est le style classique.</p> <p>6. Quel est son accessoire principal?
Son accessoire principal est la montre.</p> <p>7. Quel est le style préféré d'Aliya?
Elle préfère le style rock.</p> <p>8. Quel est le style adopté par Sardar?
Il adopte un style décontracté et chic.</p> |
|---|--|

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Flora fait attention à son style vestimentaire. - **Vrai**
2. Kamala a une machine à coudre. - **Faux**
3. Amal aime être à la mode. - **Faux**
4. Pour Renat, la qualité des vêtements est très importante. - **Vrai**
5. La mère d'Aliya suit la mode. - **Faux**
6. Aliya choisit ses vêtements elle-même. - **Faux**
7. La mère d'Aliya achète des vêtements au prix élevé. - **Faux**
8. Sardar pense que les vêtements décontractés sont plus confortables. - **Vrai**
9. Renat n'aime pas porter les nœuds papillon. - **Vrai**
10. Avec son argent, Amal n'achète pas de vêtements. - **Vrai**

À la partie grammaticale, expliquez aux élèves la différence entre le langage soutenu et courant. C'est très utile de les différencier pendant la conversation.

5

Montrez dans les textes les phrases présentées au langage parlé.

Corrigés

C'est pas cher et c'est marrant.
Elle n'est pas dans le coup.
C'est pas drôle.

6

Lisez les textes et retirez les noms des vêtements/des accessoires et complétez le schéma.

Corrigés

Habits/accessoires masculins	Habits/accessoires féminins	Pour tous les deux	
des costumes une chemise une cravate des chemises les nœuds papillon les mocassins	des jupes des robes des collants des escarpins un cardigan des chemisiers les sacs les boucles d'oreilles les foulards	des pulls des bottes des sandales des gilets un anorak un trench un poncho le collier le bracelet les lunettes de soleil un chapeau les bagues des jeans des tee-shirts un survêtement une casquette des baskets	une montre les vestes les pantalons les bottines la ceinture les pulls ras de cou les pulls col roulé un manteau les chaussettes les tennis des chandails un blouson une écharpe des moufles un bonnet un imperméable

7

Trouvez dans les textes les mots empruntés à l'anglais.

Corrigés

Look, trench, patch

8

Retirez les mots qui expriment la matière, le style et les motifs.

Corrigés

La matière: en coton, en lin, en soie, en nylon, en cuir, en jean, en laine, en laine polaire

Les motifs: à carreaux, brodé, à rayures, imprimé, uni

Le style: BCBG, extravagant, sportif, classique, rock, décontracté

9

Lisez les interviews des jeunes et répondez: est-ce que c'est vrai pour vous aussi?

Réponses personnelles

Travail individuel

10

Relevez dans les textes les expressions de l'opinion.

Corrigés

Pour moi, quant à moi, selon moi, à mon avis, mais moi, d'après moi

11

Reliez les mots et leurs définitions.

Corrigés

1. Être à la mode - b. Qui correspond aux goûts et tendances de l'époque.

2. Le solde - c. Vente de marchandises à prix réduit.

3. Ne pas être dans le coup - h. Ne pas être au courant de ce qui est à la mode.

4. Le marché aux puces - d. C'est un marché en plein air.

5. Le budget - a. C'est un ensemble des recettes et dépenses.

6. Compter sur quelqu'un - l. Avoir confiance en quelqu'un.

7. Adroite - i. C'est une personne qui est habile et intelligente.

8. Le prix avantageux - m. Qui est favorable, économique et bénéfique.

9. Le style «BCBG» - f. «Bon Chic Bon Genre» est un style vestimentaire français qui est à la fois chic et décontracté.

10. En ce qui concerne - g. C'est une locution prépositive qui signifie «au sujet de».

11. Propre - e. Qui appartient exclusivement ou en particulier à une personne.

12. Broder - j. Orner un tissu de motifs en relief, à l'aiguille.

13. Adopter un style - k. Choisir et prendre un look à soi.

12

Associez les photos et les mots.

Corrigés

1. La machine à coudre - b

3. Les patches - c

2. Le marché aux puces - d

4. Le ruban - a

13

Trouvez dans les textes les synonymes des mots des textes suivants.

Corrigés

1. moins cher - à des prix très avantageux

2. drôle - marrant

14 Trouvez dans les textes deux mots qui expriment le regret et un mot qui exprime leur contraire.

Corrigés

Deux mots qui expriment le regret: malheureusement, hélas

Un mot qui exprime leur contraire: heureusement

15 Classez les verbes dans le schéma.

Corrigés

Les verbes au présent de l'indicatif		Leurs formes à l'infinitif	
aime	ont	aimer	avoir
est	préfère	être	préférer
présente	vais	présenter	aller
attends	déteste	attendre	détester
achète	fais	acheter	faire
compte	choisit	compter	choisir
porte	adopte	porter	adopter
sont	représente	être	représenter
ai	permet	avoir	permettre
a	adore	avoir	adorer
cousons	fait	coudre	faire
créons	Il pleut	créer	pleuvoir
ressemble	mets	ressembler	mettre

16 Recherchez et trouvez le synonyme du style suivant dans le texte.

Corrigés

le style casual - le style décontracté

17 Écoutez et complétez la lettre suivante.

Corrigés

Chère Sara,

Avant, je préférais les vêtements tendance: des jeans déchirés ou des hauts etc. Grâce à ma mère et mes professeurs qui m'expliquent souvent les valeurs éthiques azerbaïdjanaises en matière de styles vestimentaires, j'ai compris que nous devons acheter des vêtements en faisant attention à la tradition, à la moralité et ainsi qu'à la spiritualité de notre nation. C'est très important! Donc les vêtements ne sont pas seulement des objets pour nous couvrir mais aussi ils montrent notre personnalité et notre manière de conduire!

Nous n'avons pas toujours besoin de suivre les tendances pour paraître chic. S'habiller toujours de vêtements simples, propres et neufs te permettra de rester à la mode.

Partage tes opinions avec moi.

Amicalement,

Lala

18 Décrivez les habits des personnes suivantes: ajoutez les couleurs, les motifs, les styles et les matières.

Corrigés

1. Il porte une chemise blanche en coton, un costume gris en laine à carreaux, des chaussures marron. Il a un style classique. Il porte des lunettes.
2. Elle porte une robe noire à pois blancs, des chaussures à talon marron. Elle a un style BCBG.
3. Elle porte un chemisier blanc en coton, un jean bleu et des baskettes noires et roses. Elle porte une montre. Elle a un style décontracté.
4. Il porte un tee-shirt blanc et rouge, un jogging gris, un gilet bleu foncé, des tennis gris foncé, rouges et blancs. Il porte un sac à dos. Il a un style sportif.

LEÇON 2.

L'HÉRITAGE CULTUREL - DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION!

OBJECTIFS: Découvrir l'héritage culturel.

STANDARDS: 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.3

1

Lisez le titre et discutez: qu'est-ce que vous en comprenez?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 2. Faites observer les dessins aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

Nous devons garder et transmettre en état conservé tous nos héritages culturels de génération en génération. Nous devons les faire connaître aux générations futures et à travers le monde.

2

Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Corrigés

Réponses attendues

1. C'est un festival de kelaghayi. Les élèves de la 9^e année montrent des kelaghayis multicolores aux touristes.
2. Les élèves font une présentation sur les kelaghayis. Ils sont devant un tableau interactif, il y a des touristes français qui les écoutent attentivement.
3. Les touristes sont dans le centre de kelaghayi, quelques touristes participent à la décoration des kelaghayis.
4. Les touristes français offrent des marinières aux Azerbaïdjanais, les Azerbaïdjanais leur offrent des kelaghayis.

3

Regardez l'animation sur un des nos héritages culturels et faites attention à la prononciation des mots présentés en gras.

Condition: Travail en classe entière, correction en groupe classe

À tour de rôle faites lire les élèves, analysez le texte ensemble. Si un élève ne prononce pas correctement les mots, demandez aux autres élèves de donner la bonne prononciation des mots. C'est un troc des savoirs entre élèves.

4

Lisez l'histoire de kelaghayi et répondez aux questions.

Corrigés

1. Qu'est-ce que ça veut dire le mot «indémorable»?
Qui ne risque pas de se démoder.
2. Qu'est-ce que c'est le kelaghayi?
Le kelaghayi est une coiffe de forme carrée tissée à partir de fils de soie appartenant aux femmes d'Azerbaïdjan.
3. Quel est le symbolisme du kelaghayi pour le peuple azerbaïdjanais?
Il est un symbole de beauté, d'honneur, de dignité, de respect et de loyauté.
4. Dans quelles parties de l'Azerbaïdjan est-ce qu'on fabrique des kelaghayis?
À Chéki et à Basgal on fabrique des kelaghayis.
5. Quelle ville était intitulée «Lion du Caucase» au début du XIX^e siècle?
Chéki était surnommée le «Lion du

Caucase» en raison de son succès dans la production de soie.

6. Comment est-ce qu'on les peint?
On peint des kelaghayis avec des peintures naturelles à base de plantes telles que: le sumac, le berbérís, l'orange amère, le cassis, la pomme sauvage, le safran, etc.
7. Où se trouvent le centre «Kelaghayi» et ainsi le musée interactif «Kelaghayi?»

Il existe un centre kelaghayi et un musée interactif kelaghayi à Basgal (Ismayilli).

8. Quand le kelaghayi a été inscrit sur la liste de l'UNESCO?
Le 26 novembre en 2014, l'art du Kelaghayi azerbaïdjanais a été inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO sous le nom de «Symbolisme et art traditionnel du Kelaghayi».

5

Vrai ou faux.

Corrigés

1. On appelle le kelaghayi «tchargat» dans les régions du sud d'Azerbaïdjan. - **Faux**
2. Le kelaghayi est un couvre-chef qui est fabriqué en soie. - **Vrai**
3. Le kelaghayi transmet l'histoire ancienne, la culture et les traditions de génération en génération. - **Vrai**
4. En 1870, la soie de Chéki a reçu une médaille à Londres. - **Faux**
5. Les motifs du kelaghayi sont prédominés par les boutas. - **Vrai**
6. On utilise des peintures chimiques pour peindre les kelaghayis. - **Faux**

6

Observez et associez les noms des kelaghayis aux photos.

Corrigés

1. «Nokhoudou» - A 3. «Chah bouta» - B 5. «Khirda bouta» - C
2. «Sogany» - D 4. «Saya bouta» - E 6. «Kheyrati» - F

7

Analyse grammaticale de la lecture. Complétez le schéma suivant par les mots présentés en gras.

Corrigés

Les noms	Les adjectifs	Les verbes	Les adverbes	Les conjonctions	Les prépositions
Une coiffe	Répondue	Perpétue	Tant	Ainsi que	Malgré
Des fils de soie	Réguliers	Remonte			
L'honneur	Reflétés	Était appréciée			
La dignité	Gravés	Prédominant			
Le respect	Ornemental	Maintient			
La loyauté	Amère	Peint			
La sériciculture	Géométrique				
Les acheteurs	Arbitraire				
Un hasard	Immatériel				
Une signification					
La puissance					
Les motifs					
Le sumac					
Le berbérís					
L'orange					
Le cassis					
Le safran					
Un pochoir					
Le patrimoine					
La beauté					

8 Trouvez les noms des photos dans le texte.

Corrigés

- A. le sumac
- B. le berbérís
- C. l'orange amère
- D. le cassis
- E. la pomme sauvage
- F. le safran

9 Trouvez dans le texte le mot qui signifie:

Corrigés

Un style qui est toujours à la mode.- indémodable

10 Lisez les définitions suivantes et trouvez leurs équivalents parmi les mots présentés en gras.

Corrigés

- 1. Une coiffe Keleghayi
- 2. Des fils de soie
- 3. Loyauté
- 4. Perpétuer
- 5. Arbitraire
- 6. Un pochoir
- 7. Patrimoine
- 8. Répandue
- 9. La sériciculture
- 10. Remonter
- 11. Immatériel

11 Trouvez les synonymes des mots suivants parmi les mots présentés en gras. Consultez votre dictionnaire si nécessaire.

Corrigés

- 1. garder - maintenir
- 2. esthétique - beauté
- 3. ornement - motif
- 4. courant - répandu
- 5. aimée - appréciée
- 6. de la même manière que - ainsi que
- 7. réalisé - tenue
- 8. clients habituels - acheteurs réguliers
- 9. une coïncidence - un hasard
- 10. indiqués - reflétés
- 11. définition - signification
- 12. dessinés - gravés
- 13. force - puissance
- 14. décoratif - ornemental
- 15. tellement - tant
- 16. colorier - peindre
- 17. rationnel - géométrique
- 18. bien que - malgré le fait que

12 Montrez dans le texte, les noms qui expriment les caractères d'une personne.

Corrigés

Honneur, dignité, respect, loyauté

13 Relevez dans le texte, la phrase où on a utilisé le subjonctif passé et observez la conjonction après laquelle on l'a utilisé.

1. Malgré le fait que cette coiffe **soit produite** dans de nombreuses régions, elle est plus répandue dans la ville de Chéki grâce à sa soie.

14 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif passé.

Corrigés

1. J'attendrai jusqu'à ce que tu sois arrivé au festival.
2. Avant de partir, il faudra que tu aies regardé tous les objets exposés.
3. Nous sommes contents que vous soyez venus au spectacle.
4. C'est dommage qu'ils aient été absents.
5. C'est gentil qu'ils aient voulu nous parler sur l'histoire de leurs traditions.
6. Il faut qu'elle soit partie au musée avant 10 heures pour accomplir son projet culturel.

15 Lisez le texte suivant. Une touriste française donne une information sur le cadeau qu'elle a offert aux élèves azerbaïdjanais à la fin du festival de kelaghayi.

16 Répondez aux questions.

Corrigés

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que c'est une marinière?
Étant un symbole français, la marinière est un tee-shirt à rayures. 2. Comment est-ce qu'on utilisait la marinière autrefois?
Avant d'être un vêtement du quotidien qui va aussi bien aux hommes qu'aux femmes, la marinière était la tenue de travail des marins. 3. Quand est-ce que la marinière est devenue un symbole de liberté?
Après la guerre Mondiale, la marinière est devenue un symbole de liberté. 4. Qui a popularisé la marinière dans la sphère de la mode? | <p>C'est Coco Chanel qui a popularisé et démocratisé la marinière en tant qu'un objet de mode en 1916.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Quand et comment une marinière a été créée?
La marinière naît en 1858 lorsque la marine décide de confectionner un uniforme officiel à ses matelots. 6. Pourquoi est-ce qu'il y a vingt-et-un rayures blanches sur la marinière?
Un pull blanc avec 21 rayures bleu marine fait référence aux nombres de victoires navales napoléoniennes remportées contre les Anglais. |
|---|---|

17 Vrai ou faux.

Corrigés

1. La marinière est l'un des symboles français. - **Vrai**
2. Il y a des boutons sur la marinière. - **Faux**
3. La marinière n'a que des manches longues. - **Faux**
4. La marinière est l'uniforme officiel de la Marine Nationale de la France depuis 1858. - **Vrai**
5. Auparavant la marinière n'était que la tenue de travail des marins. - **Vrai**
6. La marinière est conçue seulement pour les femmes. - **Faux**
7. On n'utilisait ni boutons, ni coutures pour éviter les accidents avec les cordages des navires. - **Vrai**
8. L'équipe de France a adopté la marinière pour leur maillot en 2014. - **Vrai**
9. On ne porte la marinière qu'en hiver. - **Faux**
10. La conception de la marinière est différente de l'une à l'autre. - **Faux**
11. On porte la marinière seulement avec un pantalon blanc. - **Faux**
12. Les étrangers appellent la marinière «le style à la Française». - **Vrai**

18 Lisez les phrases suivantes et trouvez leurs équivalents dans le texte. Recherchez-les parmi les mots en gras. Consultez un dictionnaire si nécessaire.

Corrigés

- | | | |
|------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Des marins | 6. Les cordages | 11. Faisant référence à |
| 2. Des boutons | 7. Navire | 12. Navale |
| 3. Confectionner | 8. Populariser | 13. Garde-robe |
| 4. Un manche | 9. Séduire | 14. Polyvalente |
| 5. Un look | 10. Des matelots | 15. Tissage |

19 Trouvez dans le texte, les synonymes des mots suivants.

Corrigés

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. vaincre - remporter | 5. la composition - la conception |
| 2. éternel - intemporel | 6. échapper - éviter |
| 3. à la mode - branché | 7. comme - étant |
| 4. de la même façon que - aussi bien que | |

20 Montrez dans le texte deux mots qui désignent les parties du corps, dix mots qui désignent les vêtements, quatre mots qui expriment la couleur et deux mots qui indiquent le style de s'habiller.

Corrigés

Les parties du corps: le torse, le dos

Les vêtements: un tee-shirt, un tricot, une jupe, des bottines, la blouse, un pantalon, des baskets, un maillot, un pull, un uniforme

La couleur: indigo, bleu, blanc, bleu marine

Le style: branché, décontracté

LEÇON 3. C'EST LA BEAUTÉ INTÉRIEURE QUI COMPTE!

OBJECTIFS: Discuter sur les caractères.

STANDARDS: 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.2

1

Lisez le titre de la leçon et discutez: qu'est-ce que vous en comprenez? Est-ce que vous êtes d'accord ou n'êtes pas d'accord avec cette idée? Pourquoi?

Condition: Travail en petits groupes, puis la discussion en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la discussion. Quand les élèves ont fini, invitez-les à discuter en groupes.

2

Écoutez les opinions des élèves et complétez les trous par les mots suivants.

Corrigés

<p>L'image c'est superficiel, ce qui compte vraiment c'est la beauté intérieure. On ne doit pas s'arrêter aux défauts physiques, ou à une allure peu engageante pour aller vers la personne, on doit chercher à la connaître et à l'apprécier.</p> <p>Nubar</p>	<p>Se réconcilier avec son image, c'est faire la paix avec soi-même. S'accepter telle qu'on est avec ses qualités qui ne sont pas toujours celles qu'on voudrait mais qui sont bien là! C'est aussi accepter ses défauts et les chérir comme étant une partie intégrante de nous même.</p> <p>Rustam</p>
<p>L'intérieur et l'extérieur sont très étroitement liés. On peut se servir des vêtements et de son apparence extérieure pour faire la paix avec soi-même. Pour prendre soin de sa beauté intérieure, il est nécessaire d'aller à la rencontre de soi et de son être profond. Si on veut que les autres nous trouvent beau à l'intérieur et à l'extérieur, il faut avant tout s'aimer soi-même.</p> <p>Sara</p>	<p>En effet, l'apparence physique ne dit rien (ou très peu) de nos valeurs, de notre état d'esprit, de notre caractère, de qui nous sommes vraiment. La confiance en soi est l'élément indispensable qui nous donne accès à notre beauté intérieure.</p> <p>Azer</p>

3

Répondez aux questions.

Corrigés

- De quoi les élèves parlent-ils?
Ils parlent de la beauté intérieure.
- Quelles sont les valeurs morales pour eux?
Pour eux, la plus importante c'est la beauté intérieure.
- Qu'est-ce que Nubar pense de l'apparence physique des personnes?
On ne doit pas s'arrêter aux défauts physiques.
- Quel est son opinion sur l'attitude intérieure des gens?
L'apparence est superficielle, et que ce qui compte vraiment, c'est la beauté intérieure.
- Qu'est-ce que Sara estime sur l'intérieur et l'extérieur des personnes?
L'intérieur et l'extérieur sont très étroitement liés.

6. Quant à elle, comment prendre soin de l'apparence et du caractère?

On peut se servir des vêtements et de son apparence extérieure pour faire la paix avec soi-même. Pour prendre soin de sa beauté intérieure, il est nécessaire d'aller à la rencontre de soi et de son être profond.

7. Quel est son conseil pour avoir une beauté intérieure?

Si on veut que les autres nous trouvent beau à l'intérieur et à l'extérieur, il faut avant tout s'aimer soi-même.

8. Quels sont les conseils de Rustam pour trouver un équilibre entre l'intérieur et l'extérieur chez les gens?

Se réconcilier avec son image, c'est faire la paix avec soi-même.

9. Selon Azer, quel est l'accès à la beauté intérieure chez les gens?

La confiance en soi est l'élément indispensable qui nous donne accès à notre beauté intérieure. C'est aussi accepter ses défauts et les chérir comme étant une partie intégrante de nous même.

10. Qu'est-ce qu'il pense de l'apparence physique des personnes?

En effet, l'apparence physique ne dit rien (ou très peu) de nos valeurs, de notre état d'esprit, de notre caractère, de qui nous sommes vraiment.

4

Consultez un dictionnaire si nécessaire.

Corrigés

a) Trouvez les synonymes des mots suivants parmi les mots des textes présentés en gras.

1. Cordialité - bienveillance

2. Adorer - chérir

3. Spiritualité - esprit

4. Individu - un être

5. Compassion - l'empathie

6. Apparence - allure

7. Utiliser - se servir

8. Attirant - engageante

9. Incluant - intégrante

10. Se pardonner - se réconcilier

11. Attention - soin

12. Foi - confiance

13. Léger - superficiel

14. Contact - accès

15. Insuffisance - défauts

16. Qualités - valeurs

b) Trouvez deux fois dans les textes les synonymes du verbe **se réconcilier** et le contraire du mot **qualité**.

Le synonyme du verbe **se réconcilier**: Faire la paix

Le contraire du mot **qualité**: Défaut

5

Recherchez sur Internet et associez les citations sur la beauté intérieure à leurs auteurs respectifs. Choisissez votre favorite entre elles.

Corrigés

1. d

2. c

3. f

4. b

5. e

6. a

6

Observez les activités 3 et 5. Complétez le schéma suivant par les noms ou les adjectifs. Consultez un dictionnaire si nécessaire.

Corrigés

Nom	Adjectif au masculin	Adjectif au féminin
grâce	gracieux	gracieuse
beauté	beau/bel	belle
lumière	lumineux	lumineuse
mistère	mystérieux	mystérieuse
élégance	élégant	élégante
bonté	bon	bonne
clarté	clair	claire
pureté	pur	pure
confiance	confiant	confiante
profondeur	profond	profonde
solidarité	solidaire	solidaire
bienveillance	bienveillant	bienveillante
générosité	généreux	généreuse
compréhension	compréhensif	compréhensive

7

Dans toutes les histoires où il est question de voir la beauté intérieure! Reliez les noms et les animations où on donne une valeur à la beauté intérieure.

Corrigés

1. La Belle et la Bête - B
2. Notre Dame de Paris - Quasimodo - C
3. La Princesse et la Grenouille - A

PRODUCTION ORALE

8

Qu'est-ce que c'est la beauté intérieure pour vous?

Corrigés

Réponses personnelles

9

Lisez 7 conseils pour consolider votre beauté intérieure et associez-les avec leurs définitions.

Corrigés

1. b 2. c 3. d 4. g 5. a 6. e 7. f

PRODUCTION ÉCRITE

10

Trouvez une citation ou un proverbe dans votre langue maternelle concernant la beauté intérieure et traduisez-les en français à l'aide d'un dictionnaire.

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en toute la classe

Réponses individuelles pour chaque groupe

Ce type d'activité développe chez les élèves des compétences en recherche, créativité et pensée critique.

LEÇON 4. PAGE CULTURE: SEMAINE DE LA MODE DE PARIS

OBJECTIFS: Découvrir la semaine de la mode de Paris.

STANDARDS: 2.1.1, 3.1.1, 3.1.4

1

Observez les photos: qu'est-ce que vous voyez?

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en toute la classe

Réponses individuelles pour chaque groupe

Réponses attendues

- A. Il y a un défilé dans le musée du Palais Galliera. On voit quatre filles. Il y a des gens qui sont assis et contemplent le défilé.
- B. On voit un défilé de filles et de garçons. Il y a des gens assis autour d'eux qui les filment.
- C. On voit des mannequins. Beaucoup d'entre eux portent un chapeau. Ils présentent les habits d'hiver.
- D. On voit une fille sur le podium organisé devant l'Arc de Triomphe.

2

Répondez aux questions.

Corrigés

- 1. Comment appelle t'on la semaine de la mode de Paris?
La Paris Fashion Week
- 2. Quand est-ce qu'on a organisé la semaine de la mode en 2023?
On l'a organisée le 25 septembre au 3 octobre 2023.
- 3. Quand est-ce qu'on a fait la première semaine de la mode à Paris?
La première Paris Fashion Week a eu lieu en 1973.
- 4. Qu'est-ce qu'on faisait avant la semaine de la mode?
Il y avait une représentation groupée de la haute couture, du prêt-à-porter et de la mode masculine.
- 5. Où est-ce qu'on organise cet événement à Paris?
On l'organise au musée nommé Palais Galliera.
- 6. Quelles sont les grandes villes où on organise la semaine de la mode?
Paris, New York, Londres et Milan, surnommées les «Big Four», les quatre capitales de la mode.
- 7. À qui est-ce qu'on réserve la semaine de la mode à Paris?
À Paris, les défilés sont réservés aux professionnels, aux acheteurs et aux journalistes.
- 8. Quels sont les buts de la semaine de la mode en France?
Pour faire connaître au monde la culture, la mode et les patrimoines français.

3

Vrai ou faux.

Corrigés

- 1. Il y a une Fédération qui organise chaque année la semaine de la mode à Paris. - **Vrai**
- 2. On a commencé à réaliser la semaine de la mode à partir du 21^e siècle. - **Faux**
- 3. On n'y présente que la mode masculine. - **Faux**
- 4. On consacre le Palais Galliera pour organiser l'événement de la mode. - **Vrai**
- 5. Les marques se portent candidates pour participer à la semaine de la mode. - **Vrai**
- 6. Il y a une fédération qui sélectionne les candidats pour intégrer l'événement. - **Vrai**
- 7. On organise la semaine de la mode seulement à Paris. - **Faux**
- 8. Jusqu'en 2010, la semaine de la mode se déroulait au Carrousel du Louvre. - **Vrai**
- 9. On organise la semaine 4 fois par an. - **Faux**
- 10. Les grandes marques participent seulement à la semaine de la mode. - **Faux**

	sont souhaitent met en scène organisent confèrent transmettent			
Verbes pronominaux	se pencher se tient se déroule		s'est tenue	

9

Analyse grammaticale de lecture. Complétez le schéma suivant.

Corrigés

Pronom démonstratif	Pronom relatif simple	Pronom relatif composé	Participe passé	Participe présent	Pronom «en»	Pronom complément direct ou indirect	Degré de l'adjectif: le comparatif ou le superlatif
Celle-ci Celles Celui	Qui Qui Dont Qui	Lesquels	Tenue Groupé Présentées	Étant	En avoir une	L' Les Leur	Les plus connues
	Qui Que Qui		Connues Surnomés Réservés Convoité Devenue Renommées Vu Installé Construit Fermé				Des plus grands Le plus convoité

10

Retirez dans le texte les noms des villes et des places.

Corrigés

Villes: Paris, Barcelone, Vienne, Stockholm, New York, Londres, Milan

Places: Palais Galliera, Carrousel du Louvre, le jardin des Tuileries, la Tour Eiffel

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: L'HISTOIRE DU JEAN

OBJECTIFS: Découvrir l'histoire du jean.

STANDARDS: 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4

1

Regardez la photo. Qui est-ce? Vous le connaissez? Vous n'avez jamais entendu ou vu son nom quelque part?

Condition: Travail en petits groupes, puis correction en toute la classe

Réponses individuelles pour chaque groupe

Réponses attendues: Oui, nous le connaissons, c'est Lévi Strauss. Il est créateur du jeans. On peut même voir son nom sur les étiquettes de jeans.
Non, nous ne le connaissons pas.

2

Lisez et répondez aux questions suivantes en choisissant la bonne version.

Corrigés

- Quelle phrase explique l'idée principale de ce texte?
b) Les jeans ont été la première sorte de pantalons de travail.
- Qu'est-ce qui déchirait les poches des mineurs?
d) Les métaux lourds qu'ils transportaient.
- Laquelle des phrases ci-dessous est un fait?
c) Tous les jeunes aiment les jeans.
- Pourquoi les mineurs aimaient-ils la première sorte de jeans appelée une «salopette»?
c) Elles avaient des poches robustes.
- Quel détail soutient l'idée principale que lorsque la mode a changé, le jean est devenu populaire?
a) Les vedettes de cinéma portaient des jeans dans leurs films.
- Lisez la phrase suivante donnée en exemple: *Certaines écoles ont banni les jeans. Que signifie le mot **bannir**?*
c) ne plus permettre.

3

Discutez entre vous: Comment la mode du jean a-t-elle commencé?

Condition: Travail en petits groupes

Réponses attendues: Les cowboys portaient des jeans, et les gens pensaient que les cowboys étaient cools. Plus tard, les vedettes de cinéma portaient des jeans dans les films. Les jeans, étant des vêtements décontractés et confortables, sont devenus plus populaires.

4

Retirez des mots anglais dans le texte.

Corrigés

compagnie, western, cowboys, cools, designers, smokings

5

Lisez les mots suivants et trouvez leurs synonymes parmi les mots présentés en gras dans le texte.

Corrigés

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Dynamique - florissantes | 7. Adapter - approprier | 14. Gonflant - bouffant |
| 2. Des ouvriers - des mineurs | 8. Pendant ce temps - entre-temps | 15. Souple - extensible |
| 3. Un couturier - un tailleur | 9. Célébrité - vedette | 16. Élargi - évasé |
| 4. Clou - le rivet | 10. Exclure - bannir | 17. Colorer - être teint |
| 5. Le métal rouge - le cuivre | 11. Peut-être - éventuellement | 18. Occasion - aubaine |
| 6. Une combinaison - une salopette | 12. Populaire - répandu | 19. Affaire - occasion |
| | 13. Modéliste - dessinateur | 20. Démarche - allure |

6

Analyse grammaticale de la lecture. Observez les verbes et complétez le schéma suivant.

Corrigés

présent de l'indicatif	passé composé	imparfait	infinitif	participe présent participe passé	voix passive	pronom complément d'objet	conditionnel passé	plus-que-parfait	subjonctif présent/ subjonctif passé
	est arrivé a suivi est devenu a fondé ont fabriqué sont devenus a changé sont devenus sont devenus	trans portait étaient avaient trouvaient transportaient était se déchiraient s'appelaient étaient portaient portaient portaient pensaient étaient n'étaient pas portaient donnaient étaient	vendre	nommé durant	a été inventé		n'aurait jamais porté	n'étaient pas toujours appropriés	soient portés

7

Vrai ou faux.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| 1. C'est Lévi Strauss qui a inventé le jean. - Vrai | 4. Aux États-Unis, les écoles permettaient le jean aux élèves. - Faux |
| 2. Le jean et le denim sont les mêmes tissus. - Faux | 5. Les hommes riches ne portaient pas de jean. - Vrai |
| 3. Auparavant c'étaient les mineurs qui portaient seulement le jean. - Vrai | 6. Lévi Strauss était un Français. - Faux |

8

Trouvez dans le texte parmi les mots en gras:

Corrigés

- | | | |
|----------------|--------------------------------|----------------------|
| a) mercerie | c) prospère, aisé | e) blanchir, délayer |
| b) se déchirer | d) résistant, robuste, durable | |

RÉVISION 4

Corrigés

1

Reliez les mots aux photos.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Un tee-shirt | 16. Une bague |
| 2. Une jupe | 17. Des boucles d'oreilles |
| 3. Une robe | 18. Des bottes |
| 4. Un jean | 19. Des baskets |
| 5. Un imperméable | 20. Des lunettes de soleil |
| 6. Un manteau | 21. Un chapeau |
| 7. Un anorak | 22. Un collier |
| 8. Un bonnet | 23. Un sac |
| 9. Une écharpe | 24. Des sandales |
| 10. Des gants | 25. Un gilet |
| 11. Un pull col roulé | 26. Un chandail |
| 12. Un pull ras de cou | 27. Des chaussures à talon |
| 13. Une casquette | 28. Un poncho |
| 14. Une montre | 29. Un cardigan |
| 15. Un collier | 30. Un blouson |

2

Conjugez les verbes au subjonctif passé.

- Il faut que tu sois parti avant midi.
- Nous doutons qu'il ait parlé de son problème au professeur.
- Je suis content que vous ayez pensé à mon anniversaire.
- C'est bien qu'elle soit restée jusqu'à la fin du spectacle.
- Bien qu'il ait révisé sa leçon, il a obtenu une mauvaise note.
- Je regrette que tu aies changé la date du rendez-vous.
- Je suis choqué qu'ils aient eu un accident.
- Il est possible qu'elle ait été malade toute la semaine.
- Je suis surpris que vous soyez revenus avant la fin du match.
- Ça me dérange que vous ayez pris ma place de parking.

3

Jeu: Devinez, il s'agit de quel vêtement?

- L'imperméable
- Les chaussettes
- Une cravate
- Une casquette
- Des bottes
- La ceinture
- Des lunettes de soleil

4 Changez les verbes à la voix passive.

1. Les enfants ramassent les fruits. - Les fruits sont ramassés par les enfants.
2. Gunel a lancé le ballon. - Le ballon a été lancé par Gunel.
3. Sona décrochera le téléphone. - Le téléphone sera décroché par Sona.
4. Le chat avait mangé toute la gamelle. - Toute la gamelle avait été mangée par le chat.
5. Le gendarme donna une amende au jeune homme. - Une amende fut donnée par le gendarme au jeune homme.
6. Ma mère posait le papier peint dans la cuisine. - Le papier peint était posé dans la cuisine par ma mère.
7. Le chien mordit les pompiers. - Les pompiers furent mordus par le chien.
8. Sabina a regardé les dessins animés. - Les dessins animés ont été regardés par Sabina.
9. Mes enfants m'ont offert cette carte. - Cette carte m'a été offerte par mes enfants.
10. Moustafa mangeait un sandwich tous les jeudis. - Un sandwich était mangé par Moustafa tous les jeudis.

5 Transformez les phrases suivantes à la voix passive.

1. Ses élèves aiment ce professeur. - Ce professeur est aimé par ses élèves.
2. Le professeur a donné des devoirs. - Les devoirs ont été donnés par le professeur.
3. Ses élèves connaissent cette règle de grammaire. - Cette règle de grammaire est connue par ses élèves.
4. Les frères Lumière ont inventé le cinématographe. - Le cinématographe a été inventé par les frères Lumière.
5. Ses élèves respectent ce professeur. - Ce professeur est respecté par ses élèves.
6. Les habitants du quartier connaissent ce restaurant. - Ce restaurant est connu par les habitants du quartier.

PRODUCTION ÉCRITE

6 Quelles sont les qualités d'une personne parfaite pour vous? Décrivez-la!

Les élèves vont décrire les qualités idéales d'une personne pour eux.
D'abord, ils doivent réviser les adjectifs qui expriment le caractère.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

Unité

5

Vie en art!

Objectifs:

- Parler des habits nationaux d'origine azerbaïdjanaise
- Découvrir les tapis du Karabagh
- Parler du musée de Lahidj
- Connaître le photographe français Samir Katchayev



Leçon 1. Harmonie des couleurs



Leçon 2. Art du tissage de Tapis



Leçon 3. Lahidj, un musée historico-culturel à ciel ouvert



Leçon 4. Page culture : Photographie – témoignage de l'histoire!



Leçon 5. Compréhension écrite : Lumière artistique brillant au front militaire: Samir Katchayev

LEÇON 1. HARMONIE DES COULEURS

OBJECTIFS: Parler des habits nationaux.

STANDARDS: 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1

1 Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer les dessins aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe. Le travail sur les dessins va faciliter la tâche de l'activité 7.

Corrigés

Réponses attendues

Deux femmes et deux hommes réalisent la danse nationale. Ils portent des tenues nationales. On voit aussi des habits nationaux présentés en nombre.

2 Lisez et trouvez dans la lettre:

Corrigés

a. Les équivalents des mots suivants:

1. Attaché - ci-joint
2. Amie - correspondante
3. Formidable - magnifique
4. Entre culture - internationale
5. Comme - puisque
6. Les vêtements - les habits
7. Ont - possèdent
8. Qui a beaucoup de couleurs - multicolore
9. Nécessaire - utile

b. Les temps des verbes: passé composé, imparfait, conditionnel présent, futur simple

c. Trois pronoms relatifs, un conditionnel présent et une conjonction, cinq prépositions, sept adjectifs, deux adverbes.

Trois pronoms relatifs: que, lesquels, qui

Un conditionnel présent: je voudrais

Une conjonction: Puisque

Cinq prépositions: à, sur, par, pour, avec

Sept adjectifs: magnifique, formidable, multicolore, ci-joint, nationaux, utiles, internationale

Deux adverbes: hier, très

3 Lisez la lettre précédente et répondez aux questions par vrai ou faux.

Corrigés

1. Céline est en Azerbaïdjan. - **Vrai**
2. Elle écrit une lettre à sa mère. - **Faux**
3. Sa correspondante est une Azerbaïdjanaise. - **Vrai**
4. Elle a visité une maison de culture. - **Vrai**
5. Le sujet de la lettre est l'histoire des musées. - **Faux**
6. Monique fait des études sur l'économie et la finance. - **Faux**

4

Regardez l'animation et complétez les trous par les mots présentés à l'encadré.

Corrigés

Un des attributs principaux liés à l'histoire et la culture nationale du peuple d'Azerbaïdjan, est la tenue nationale. Les caractéristiques historiques, ethnographiques et artistiques de la créativité du peuple **se reflètent** dans les vêtements. Les arts azerbaïdjanais se rappellent aussi d'ornements de costume avec des broderies artistiques, en tissage et en tricot.

On utilisait des fils dorés ou argentés pour «la broderie dorée». Ce type de broderie se nommait : Gulabatin.

Le style des vêtements reflétait la vie et la situation familiale de son propriétaire. Les vêtements des filles célibataires se distinguaient de ceux des femmes mariées. Les filles célibataires portaient des robes plus colorées et plus **éclatantes**.

Les **étoffes** utilisées à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle étaient le velours, le taffetas, le tirmé, le lin, le satin, le drap, la soie. Ils étaient préparés dans les villes Chamakhi, Basgal, Ganja, Chéki, Choucha et d'autres villes d'Azerbaïdjan.

Les meilleurs matériaux étaient le velours vert, violet, rouge et la couleur de cornouille.

Depuis le XX^e siècle, les costumes nationaux en Azerbaïdjan sont portés principalement dans les villages. Les costumes traditionnels connaissent des variations régionales.

Les vêtements des femmes sont constitués de chemises, de jupes, des «tchepken» et «arkhalig». La chemise est constituée de **goussets** multicolores et sans couture sur l'épaule. Ces chemises étaient cousues avec de la soie et des taffetas.

Le vêtement de femme azerbaïdjanaise était constitué des parties pour le dos et celles pour mettre sur les épaules.

Le «Tchepken» est un vêtement de femme ayant une doublure et des bras décoratifs. Ce vêtement était cousu de quelques types de soie, de tirmé et de velours.

Les chaussures et les foulards de différentes formes font partie des vêtements nationaux.

Le Arkhalig est une longue veste cintrée à la taille. Ils étaient cousus de drap, de soie, de satin etc.

Les produits de **joailleries** créés par les joailliers nationaux font partie des vêtements nationaux. Les produits de joailleries de femmes sont **divisés** en parties : tête, cou, dos et poignet.

Presque toutes les danses nationales sont réalisées en costumes nationaux.

Le «*papag*» était considéré comme un symbole de **courage**, d'**honneur** et de **dignité** des hommes en Azerbaïdjan.

Le «*Arakhtchin*» était porté sous d'autres coiffures. C'était un couvre-chef traditionnel des Azerbaïdjanais et était largement **répandu** au Moyen Âge.

Le vêtement national d'homme - était constitué de la chemise, de pantalon, de «tchoukha» - vêtement de dessus dont les manches sont jusqu'aux coudes, orné, sans bouton et l'intérieur est cousu avec de la laine de mouton.

Les «tcharikh» - des chaussures traditionnelles d'Azerbaïdjan partout étaient portées par les populations rurales.

5

Lisez le texte et répondez aux questions.

Corrigés

1. De quoi il s'agit dans l'animation?
Il s'agit des habits nationaux de l'Azerbaïdjan.
2. Comment appelait-on la broderie dorée?
On l'appelle Gulabatin.
3. Qu'est-ce qui montrait le style des vêtements des femmes azerbaïdjanaises?
Le style des vêtements reflétait la vie et la situation familiale de son propriétaire.
4. Comment les vêtements des filles et des femmes se distinguaient?
Les filles célibataires portaient des robes plus colorées et plus éclatantes.
5. Quels types de tissus qu'on utilisait pour fabriquer les habits nationaux?
Les étoffes utilisées à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle étaient le velours, le taffetas, le tirmé, le lin, le satin, le drap, la soie.
6. Quelles parties est-ce que les habits féminins possèdent?
Le vêtement de femme azerbaïdjanaise était constitué des parties pour le dos et pour les épaules.
7. Comment et en quelle matière est la chemise féminine?
La chemise est constituée de goussets multicolores et sans couture sur l'épaule. Ces chemises étaient cousues avec de la soie et des taffetas.
8. Qu'est-ce que c'est un «tchepken»?
Un «Tchepken» est un vêtement de femme ayant une doublure et des bras décoratifs.
9. Qu'est-ce que c'est un «arkhalig»?
Le Arkhalig est une longue veste cintrée à la taille. Il était cousu de drap, de soie, de satin etc.
10. Quelle est la valeur du chapeau «papag» pour les hommes azerbaïdjanais?
Le «papag» était considéré comme un symbole de courage, d'honneur et de dignité des hommes en Azerbaïdjan.
11. Qu'est-ce que c'est un «arakhtchin»?
Le «Arakhtchin» était porté sous d'autres coiffures. C'était un couvre-chef traditionnel des Azerbaïdjanais, largement répandu au Moyen Âge.
12. Quelles sont les parties des vêtements masculins?
Le vêtement national d'homme - est constitué de la chemise, du pantalon, et du «tchoukha».
13. Qu'est-ce que c'est un «tchoukha»?
Le «tchoukha» est un vêtement de dessus dont les manches arrivent jusqu'aux coudes, orné, sans bouton et dont l'intérieur est cousu avec de la laine de mouton.
14. De quelle matière est-ce qu'on utilise pour fabriquer les habits nationaux des hommes?
L'intérieur des vêtements des hommes est cousu avec de la laine de mouton.
15. Qu'est-ce que c'est un «tcharikh»?
Les «tcharikh» sont des chaussures traditionnelles d'Azerbaïdjan portées par les populations rurales.
16. Quels sont les noms des tissus cités dans le texte?
Les tissus utilisés sont le velours, le lin, le drap, le taffetas, le tirmé, le satin et la soie.

6

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Les fils dorés ou argentés se sont appelés «Gulabatin». - **Vrai**
2. Les habits nationaux étaient identiques pour les filles et les femmes. - **Faux**
3. Les tissus qu'on utilisait pour la fabrication des habits nationaux étaient: le velours, le lin, le drap, le taffetas, le tirmé, le satin et la soie. - **Vrai**
4. On fabriquait les tissus seulement à Chamakhi. - **Faux**
5. Le cornouille est un fruit rouge. - **Vrai**
6. Depuis le 20^e siècle les habits nationaux sont portés dans les villes. - **Faux**
7. Les habits avaient une seule forme dans les régions. - **Faux**
8. Le joaillier est un métier, tandis que la joaillerie est un art de concevoir des bijoux précieux. - **Vrai**

7

Observez les dessins de l'activité 1 et trouvez dans le texte les noms des dessins numérotés.

Corrigés

1. Une chemise
2. Arkhalig
3. Arakhtchin
4. Tcharikh
5. Papag
6. Tchepgen
7. Une jupe
8. Tchukha
9. Un pantalon

8

Analyse grammaticale du texte. Lisez et complétez le schéma suivant.

Corrigés

Présent de l'indicatif	Imparfait	Participe passé	Participe présent	Pronom démonstratif	Adjectifs	Adverbes
est	utilisait	liés	ayant	ceux	nationale	principale-
se reflètent	se nommait	mariées		celles	historiques	ment
se rappellent	reflétaient	colorées			ethnographiques	largement
connaissent	se distinguaient	utilisées			artistiques	
sont constitués	portaient	créés			azerbaïdjanais	
est constituée	étaient	orné			dorés	
est	étaient	cintrée			argentés	
font	préparés				familiale	
partie	étaient cousues				célibataires	
est	était constitué				mariées	
sont portés	était cousu				colorées	
font	étaient cousus				éclatantes	
partie	était considéré				nationaux	
est	était porté				traditionnels	
sont portés	c'était				régionales	
font	était répandu				multicolores	
partie	était constitué				décoratifs	
sont divisés	étaient portées				différentes	
sont réalisées	donnaient				longue	
est cousu	étaient				orné	
est cousu					traditionnelles	
sont					rurales	

- 9** Consultez un dictionnaire et trouvez les synonymes des mots suivants par les mots présentés en gras dans le texte.

Corrigés

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Se représenter - se reflètent | 5. Classés - divisés | 9. Connu - répandu |
| 2. Brillantes - éclatantes | 6. Bravoure - le courage | 10. Tissu - l'étoffe |
| 3. Poches - les goussets | 7. Orgueil - l'honneur | |
| 4. Bijoutier - les joailliers | 8. Fierté - la dignité | |

- 10** Lisez les définitions et associez-les avec les mots présentés en lettres. Consultez les informations sur Internet.

Corrigés

1. f 2. e 3. c 4. b 5. g 6. h 7. a 8. d

- 11** Retirez les noms des vêtements ainsi que les particules qu'on utilise à la couture et aussi des parties du corps dans le texte.

Corrigés

Des vêtements ainsi que les particules qu'on utilise à la couture: la tenue, les vêtements, les costumes, les broderies, le tissage, le tricot, les fils, les robes, les chemises, les jupes, les «tchepken», les «arkhalig», la soie, les taffetas, la doublure, le tirmé, le velours, les chaussures, les foulards, la veste, le drap, le satin, les produits de joaillerie, les coiffures, le couvre-chef, le «papag», les manches, le «tchoukha», les «araktchin», le pantalon, la laine de mouton, le bouton, les «tcharikh».

Des parties du corps: Le dos, les épaules, les bras, la taille, la tête, le cou, le poignet, les coudes

- 12** **PROJET.** Préparez une affiche sur les habits nationaux et suspendez-la dans votre classe de français.

Condition: Travail en groupe classe

Parmi les nombreuses méthodes susceptibles d'améliorer la motivation des élèves, la pédagogie par projet est souvent citée, depuis plusieurs décennies. Elle est devenue une pratique quotidienne dans les enseignements professionnels et technologiques et dans l'enseignement supérieur.

Le projet comme source de motivation

L'aspect concret des projets est la source principale de motivation des élèves, car il relie ce qui est appris en classe aux expériences vécues en dehors de la classe. La théorie cognitive précise que, lorsque nous apprenons, nous retenons implicitement le contexte d'apprentissage: certains éléments de notre environnement peuvent alors servir de déclencheurs pour nous permettre de retrouver nos connaissances, ce qui semble plus facile dans le contexte d'un projet. Il est également utile pour développer la motivation des élèves de tenir compte de leurs compétences et de leurs savoirs sur le sujet abordé et de soutenir leur concentration sur la seule réalisation du projet, sans esprit de compétition avec les autres élèves qui pourrait les dévier de leur objectif premier d'apprentissage. Dans le cas du projet technique, les élèves adoptent des rôles différents lors du déroulement du projet. Les élèves deviennent autonomes, acteurs et auteurs de leur projet. En s'engageant dans un projet. Les élèves portent eux-mêmes sa planification et sa réalisation; ils sont donc acteurs de leur projet et développent ainsi une certaine autonomie. Ils acquièrent les concepts et les savoirs nécessaires à la réalisation du projet, ainsi que des compétences qu'ils pourront utiliser pour d'autres situations de résolution de problèmes, qu'elles soient scolaires ou quotidiennes. Cette autonomie s'accompagne aussi de la responsabilité d'achever tôt ou tard le produit, puisque les élèves se sont engagés dans cette tâche.

LEÇON 2. ART DU TISSAGE DE TAPIS

OBJECTIFS : Parler des tapis du Karabagh.

STANDARDS : 1.1.1, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4

1

Observez les photos, qu'est-ce que vous voyez? Observez attentivement et nommez-les d'après les ornements.

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer les dessins aux élèves et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

1. Le célèbre tapis du groupe «Verni» (dragon).
2. Le tapis «Bakhtchada gullar» (Fleurs dans le jardin).
3. Le tapis «Malibeyli».
4. Le tapis «Zili».
5. Le tapis «Balig» (Poisson).
6. Le tapis «Bouloute» (Nuages).
7. Le tapis «Khanlig» (Royaume).
8. Le tapis «Atli-itli» (Cavalier avec un chien).

2

Regardez l'animation et complétez les trous.

Corrigés

1. Tapis azerbaïdjanais est une des perles rares.

Le tapis azerbaïdjanais est un textile traditionnel fait à la main. Les tapis d'Azerbaïdjan sont de qualité supérieure. Le tissage du tapis est **étroitement** lié à la vie quotidienne et aux **coutumes**. Les **motifs** qu'on utilise ont des sens **appartenant** à l'histoire, à la culture et aux traditions de l'Azerbaïdjan.

La fabrication de tapis est une tradition familiale qui se transmet oralement et par la pratique.

Le tapis est **confectionné** à l'aide de **fils** de laine, de coton ou de soie multicolores, teints avec des colorants naturels. Depuis l'époque antique, on utilisait différents insectes, en particulier la cochenille pour **obtenir** de beaux rouges et violets.

Traditionnellement, **l'arrière-fond** des tapis azerbaïdjanais est tissé avec le rouge.

Le 16 novembre 2010, l'art du tapis azerbaïdjanais a été inscrit sur la Liste représentative du Patrimoine culturel **intangible** de l'humanité de l'UNESCO avec le soutien du premier vice-président de l'Azerbaïdjan, Mehriban Aliyeva.

Les tapis originaires d'Azerbaïdjan ne sont pas juste des objets. Ce sont des œuvres d'art. Leurs couleurs sont les couleurs traditionnelles avec beaucoup de rouge, de beige et des nuances de bleu.

2. Musée du Tapis - un lieu qui met en lumière notre identité historique.

Le musée national du tapis d'Azerbaïdjan a été créé le 13 mars 1967. **L'initiateur** de la création du musée était Latif Kerimov, scientifique, **fabricant** de tapis exceptionnel, **fondateur** de la science du tapis, **artiste, éducateur** et auteur de **l'ouvrage** fondamental «Tapis azerbaïdjanais». Grâce au soutien continu du leader national Heydar Aliyev, le musée a eu l'opportunité d'**acquérir** des **échantillons** d'artisanat et ainsi d'élargir sa collection.

Le nouveau bâtiment du musée de tapis a été **inauguré** le 26 août 2014 à Bakou. Le bâtiment, construit sous la forme d'un tapis **plié**, est devenu l'un des nouveaux symboles de Bakou **en tant qu'**un exemple architectural original.

Le tapis est largement utilisé comme pièce d'**ameublement** ou décoration murale.

3. Tapis du Karabagh

Il existe 33 compositions des tapis du Karabagh. Selon les caractéristiques de la laine de différentes **races** de mouton local, les tapis du Karabagh se distinguent par leur poil haut **dense** et doux. Ces tapis sont célèbres par les couleurs riches et **vives** qui reflètent toutes les nuances de la nature du Karabagh. Les tapis du Karabagh se divisent en quatre groupes qui sont les suivants: avec un **médailon**, sans médailon, **moquette** (pour prier) et avec motifs. L'école de **tapisserie** du Karabagh, située au Sud-Ouest de l'Azerbaïdjan se développait dans deux zones - montagnaise et de **pleine**.

Au XVIII^e siècle, Choucha était le centre de l'école de tapisserie du Karabagh.

On peut citer les noms des tapis de Karabagh comme les suivants: le tapis du groupe «Verni» (dragon), «Bakhtchada gullar» (Fleurs dans le jardin), «Khanliq» (royaume), "Bouloute" (Nuages), "Atli-itli" (Cavalier avec un chien), «Malibeyli», «Baliq» (poisson), Zili etc.

Actuellement, certains des tapis du Karabagh des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles sont **conservés** dans des musées du monde entier: au musée «Métropolitain» à New York, au musée des «Beaux-Arts» à Boston, au «Victoria et Albert» de Londres, au «Louvre» de Paris, au «Topkapi» d'Istanbul, à Rome, à Berlin, à Téhéran, au Caire, à Moscou, à Saint-Pétersbourg et à Vienne. Parmi eux se trouvent les plus anciens tapis azerbaïdjanais qui ont **survécu** jusqu'à nos jours et qui appartiennent au XII^e–XV^e siècles.

Trois tapis uniques du Karabagh, **remontant** aux XVII^e et XIX^e siècles, ont été apportés en Azerbaïdjan depuis l'Italie en 2020.

4. Musée du Tapis de Choucha

Le musée du tapis de Choucha a été créé le 26 septembre 1985 pour étudier, **maintenir** et faire vivre les traditions du tissage des tapis du Karabagh. En 1992, peu avant l'**occupation** de la ville par les ennemis, le directeur du musée de Choucha a fait **évacuer** 600 tapis de la ville.

La filiale de Choucha du Musée National du Tapis a rouvert ses portes aux visiteurs le 10 mai 2023.

3

Lisez le texte et répondez aux questions.

Corrigés

1. Quel est le but de l'animation?
Le but de l'animation est de faire connaître le tapis.
2. Comment fabrique-t-on le tapis?
La fabrication de tapis est une tradition familiale qui se transmet oralement et par la pratique.
3. Que symbolise les motifs des tapis azerbaïdjanais?
Les motifs qu'on utilise ont des sens appartenant à l'histoire, à la culture et aux traditions de l'Azerbaïdjan.
4. Comment se transmet le tissage du tapis?
Il se transmet oralement et par la pratique.
5. En quelle matière sont fabriqués les tapis?
Les tapis sont confectionnés à l'aide de fils de laine, de coton ou de soie multicolores teints avec des colorants naturels.
6. Quelles couleurs sont généralement utilisées pour tisser?
Depuis l'époque antique, on utilisait différents insectes, en particulier la cochenille pour obtenir de beaux rouges et violets.
7. Comment le Musée National du Tapis a-t-il développé son exposition?
Grâce au soutien continu du leader national Heydar Aliyev, le musée a eu l'opportunité d'acquérir des échantillons d'artisanat et ainsi d'élargir sa collection.

8. Quelle forme prend le musée?
Le bâtiment, construit sous la forme d'un tapis plié, est devenu l'un des nouveaux symboles de Bakou en tant qu'exemple architectural original.
9. Quelle est l'utilisation du tapis en Azerbaïdjan?
Les tapis originaires d'Azerbaïdjan ne sont pas juste des objets. Ce sont des œuvres d'art.
10. Quelles sont les caractéristiques distinctives des tapis du Karabagh?
Selon les caractéristiques de la laine de différentes races de moutons locaux, les tapis du Karabagh se distinguent par leur poil haut, dense et doux. Ces tapis sont célèbres par les couleurs riches et vives qui reflètent toutes les nuances de la nature du Karabagh.
11. Quels types de tapis sont présents dans le Karabagh?
Les tapis du Karabagh se divisent en quatre groupes qui sont les suivants : avec un médaillon, sans médaillon, moquette (pour prier) et avec motifs.
12. Combien de temps a-t-il duré le musée de Choucha au XX^e siècle?
Il a duré sept ans.
13. Avant l'occupation de Choucha, qui a préservé la majorité des tapis?
En 1992, peu avant l'occupation de la ville par les ennemis, le directeur du musée de Choucha a fait évacuer 600 tapis de la ville.
14. Quand le musée de Choucha a repris son rôle?
La filiale de Choucha du Musée National du Tapis a rouvert ses portes aux visiteurs le 10 mai 2023.

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Le tissage du tapis est attaché à la vie quotidienne. - Vrai
2. Les fils étaient teints à l'aide de l'insecte-cochenille. - Vrai
3. Les tapis fabriqués en Azerbaïdjan ont généralement un fond beige. - Faux
4. En 2010, grâce au soutien du premier vice-président Mehriban Aliyeva, les tapis azerbaïdjanais ont été ajoutés à la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. - Vrai
5. Le Musée National du Tapis a été établi à Bakou en 1967 grâce à l'initiative de Letif Kerimov, le fondateur de la discipline du tapis. - Vrai
6. Le nouveau bâtiment du Musée de Tapis a été inauguré en 2015. - Faux
7. Les tapis du Karabagh contiennent trente cinq créations artistiques. - Faux
8. Les tapis sont célèbres en raison de leurs couleurs vives qui révèlent les différentes nuances de la nature du Karabagh. - Vrai
9. Seule dans la région montagneuse, l'école de tapisserie du Karabagh avançait. - Faux
10. Le centre de l'école de tapisserie du Karabagh était Choucha. - Vrai
11. Les tapis azerbaïdjanais les plus anciens conservés dans les musées du monde remontent au XII^e–XV^e siècles. - Vrai
12. Trois tapis du Karabagh ont été importés de France en 2020. - Faux
13. La branche de Choucha du Musée National du Tapis a été créée dans le but d'étudier et de maintenir les coutumes de la tapisserie du Karabagh. - Vrai
14. Avant l'invasion de la ville, 500 tapis ont été évacués de Choucha. - Faux

5

Analyse des vocabulaires présentés en gras dans les textes de l'activité 2. Consultez un dictionnaire si nécessaire. Observez les mots et trouvez:

Corrigés

1. l'équivalent des mots suivants en séquences:

Il faut suivre les numéros et les parties du texte. Par exemple, dans l'exercice suivant, observez les mots dans le texte en suivant les numéros indiqués.

a. (Cherchez des mots de la première partie du texte.)

Immatériel - intangible
Fortement - étroitement
Traditions - coutumes
Fabriqué - confectionné
Ficelle - fils
Atteindre - obtenir
Lié - appartenant
Arrière-plan - arrière-fond
Ornement - motifs

b. (Cherchez des mots de la deuxième partie du texte.)

Innovateur - initiateur
Créateur - fondateur
Peintre - artiste
Confectionné - fabricant
Pédagogue - éducateur
Livre - ouvrage
Acheter - acquérir
Ouvrir- inauguré
Modèle - échantillons
Courbé - plié
Comme - en tant que
Mobilier - ameublement

c. (Cherchez des mots de la troisième partie du texte.)

Espèce - races
Solide - dense
Il y a - il existe
Brilliant - vivant
Médaille - médaillon

Tapis - moquette
La basse terre - pleine
Indiquent - reflètent
Garder - conservés
Subsister - survécu
Datant - remontant
Ouvrage tissé à la main et destiné à décorer les murailles des châteaux - tapisserie

d. (Cherchez des mots de la quatrième partie du texte.)

Sauvegarder - maintenir
Vider - faire évacuer
Envahissement - occupation

2. le contraire des mots:

(Cherchez des mots de la troisième et quatrième parties du texte)
dur (3/troisième partie du texte) - doux
pâle (3/troisième partie du texte) - vive
libération (4/quatrième partie du texte) - occupation
moderne (3/troisième partie du texte) - ancien

3. les noms des professions: artiste, éducateur, scientifique, fabricant

4. Ici, d'après les villes citées dans le texte, les élèves doivent deviner les noms des pays où elles se situent.

les noms des pays et raisonnez l'utilisation des prépositions: les États-Unis (aux), l'Angleterre (en), la France (en), la Turquie (en), l'Italie (en), l'Allemagne (en), l'Iran (en), le Caire (au) - mais ce n'est pas un pays, c'est une ville en Égypte, la Russie (en), l'Autriche (en)

6

Analyse grammaticale. Observez le texte et trouvez les éléments grammaticaux suivants.

Corrigés

Noms: le tapis, des perles, un textile, la qualité, le tissage, la vie, les coutumes, les motifs, des sens, l'histoire, la culture, les traditions, l'Azerbaïdjan, la fabrication, une tradition, la pratique, les fils de laine, des colorants, l'époque, les insectes, la cochenille, les rouges, les violets, l'arrière-fond, le rouge, l'art du tapis, la liste, le patrimoine, l'humanité, le soutien, le vice-président, des objets, des œuvres d'art, les couleurs, le beige, des nuances de bleu, un lieu, la lumière, l'identité, le musée, l'initiateur, la création, le scientifique, le fabricant, le fondateur, la science, l'artiste, l'éducateur, l'auteur, l'ouvrage, le leader, l'opportunité, des échantillons d'artisanat, la collection, le bâtiment du Musée de Tapis, la forme d'un tapis, les symboles, un exemple, la pièce d'ameublement, la décoration, les compositions des tapis, les caractéristiques de la laine, les races de mouton, les tapis du Karabagh, le poil, les tapis, les nuances, la nature, quatre groupes, les suivants, un médaillon, la moquette, les motifs, l'école de tapisserie, deux zones, la pleine, le siècle, le centre de l'école de tapisserie, les noms des tapis, le cavalier, un chien, le poisson, le musée du tapis, les traditions du tissage des tapis, l'occupation, la ville, les ennemis, le directeur du musée, 600 tapis de la ville, la filiale de Choucha, le Musée du Tapis, les portes, les visiteurs

Adjectifs: azerbaïdjanais, rares, traditionnel, supérieure, quotidienne, familial, multicolores, naturels, antique, différents, beaux, représentative, culturel, intangible, premier, originaires, traditionnelles, historique, national, exceptionnel, fondamental, continu, national, nouveau, plié, nouveaux, architectural, original, murale, différentes, local, haut, dense, doux, célèbres, riches, vives, toutes, située, montagnaise

Adverbes: étroitement, oralement, traditionnellement, en particulier, juste, beaucoup de, ainsi, largement, peu

Présent de l'indicatif: est, sont, utilise, met, ont, se transmet, ne sont pas, construit, il existe, se distinguent, reflètent, se divisent, peut

Imparfait: utilisait, était, se développait, était

Passé composé: a eu, est devenu, a rouvert

Prépositions: à, de, en, du, par, aux, de l', depuis, à l'aide de, sur, pour, avec, sous, selon, sans, dans, avant

Voix passive: est confectionné, est tissé, a été inscrit, a été créé, a été inauguré, est utilisé, a été créé

Conjonctions: en tant que, ou, comme, et

Pronom relatif: qu', qui, qui

Pronom tonique: il n'y a aucun pronom tonique, c'est juste pour tester les connaissances des élèves.

Adjectif possessif: leurs, notre, sa, leur, ses

Participe passé: fait, teints

Participe présent: appartenant

7

Observez le texte et trouvez les noms des tapis présentés à l'activité 1.

Corrigés

1. Le célèbre tapis du groupe «Verni» (dragon).
2. Le tapis «Bakhtchada gullar» (Fleurs dans le jardin).
3. Le tapis «Malibeyli».
4. Le tapis «Zili».
5. Le tapis «Balig» (Poisson).
6. Le tapis «Bouloute» (Nuages).
7. Le tapis «Khanlig» (Royaume).
8. Le tapis «Atli-itli» (Cavalier avec un chien).

8

Observez le texte et dites dans quels pays est-ce que les musées suivants se situent.

Corrigés

1. Le Musée des Beaux-Arts - aux États-Unis
2. Le Musée «Victoria et Albert» - en Angleterre
3. Le Musée de Topkapi - en Turquie
4. Le Musée «le Métropolitain» - aux États-Unis
5. Le Musée du Louvre - en France

9

Relevez dans le texte :

Corrigés

- a. **Les verbes utilisés à la forme causative:** a fait évacuer, faire vivre
- b. **Les verbes pronominaux:** se transmet, se distinguent, se divisent
- c. **Les verbes à l'infinitif:** obtenir, acquérir, élargir, prier, citer, étudier, maintenir

10

PROJET. Faites des affiches sur les tapis azerbaïdjanais et suspendez-les dans votre classe.

Corrigés

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

LEÇON 3. LAHIDJ, UN MUSÉE HISTORICO-CULTUREL À CIEL OUVERT

OBJECTIFS : Parler du musée de Lahidj.

STANDARDS : 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4

1

Observez les photos, qu'est-ce que vous voyez?

Corrigés

1. Dinanderie 2. Forgeage 3. Sellerie 4. Cordonnerie

2

Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Condition : Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Quel est le sujet du texte?
Il s'agit de Lahidj, un musée historico-culturel à ciel ouvert.
2. À quel endroit se trouve ce village?
Il se trouve à Ismaïli.
3. Quel type d'art est considéré comme de haute qualité?
Les objets d'art en cuivre sont considérés comme de haute qualité.
4. Quels types de métiers existaient à Lahidj au XIX^e siècle?
Au XIX^e, à Lahidj il y avait des métiers suivants: forgerons, dinandiers et tanneurs.
5. Quel a été l'impact de l'exposition universelle de Vienne sur l'artisanat de Lahidj?
Les artisans de Lahidj avaient connu un grand succès à l'Exposition universelle de Vienne de 1873. Cet événement a consolidé leur réputation qui était depuis longtemps fort renommée pour sa vaisselle de cuivre.
6. Qu'est-ce que les tanneurs de Lahidj faisaient?
Les tanneurs de Lahidj savaient traiter les maroquins, les chagrins, les youftes dans lesquels on taillait ensuite avec beaucoup de goût toutes sortes d'articles: chaussures, ceintures, gilets, reliures, brides.
7. Quels métiers ont été influencés par les tanneries dans la création?
Les tanneries ont impulsé l'essor de bien d'autres productions, telles que sellerie, bourrellerie, cordonnerie, pelleterie.
8. En quoi étaient connus les tapis de Lahidj?
Les tapis de Lahidj, grâce à leurs qualités esthétiques et à leurs couleurs chatoyantes, ont rapidement accédé à la renommée et ont pris une place importante dans les exportations de la région.
9. Pourquoi les maisons de Lahidj ont-elles été bâties de moellons?
En raison du danger sismique, elles étaient bâties en gros moellons blancs-gris.
10. Quels métiers y sont encore courants aujourd'hui?
Les occupations traditionnelles qu'étaient la dinanderie, le forgeage et le tannage n'ont plus la même place qu'autrefois, mais elles n'ont cependant pas disparu, et leurs traditions, en particulier pour le travail du cuivre, demeurent vivantes dans la population de Lahidj.

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Le village de Lahidj se trouve dans la partie nord-est de l'Azerbaïdjan. - **Vrai**
2. Le village est situé dans une plaine. - **Faux**
3. Lahidj est dans la rive droite de la rivière Girdiman-tchaï. - **Faux**
4. La population de Lahidj parle deux langues: l'azerbaïdjanais et le tat. - **Vrai**
5. Le peuple de Lahidj est originaire de la province de Guilan. - **Vrai**
6. Lahidj est depuis longtemps connu comme un centre d'artisanat, en particulier pour les objets d'art en cuivre. - **Vrai**
7. Des ustensiles de Lahidj, ainsi que d'autres produits de l'artisanat azerbaïdjanais, sont exposés au Louvre. - **Vrai**
8. Le quartier de Zavaro était principalement habité par des dinandiers. - **Faux**
9. Les meilleurs produits de Transcaucasie étaient considérés par les artisans de Lahidj. - **Vrai**
10. Le cuir de Russie était connu sous le nom de «youfte». - **Vrai**
11. Lahidj n'était pas un lieu de fabrication de tapis. - **Faux**
12. Les métiers: la dinanderie, le forgeage et le tannage ont disparu de nos jours. - **Faux**
13. Dans ce village, les maisons ont été bâties de béton. - **Faux**
14. Les maisons sont nouvelles de trois étages. - **Faux**
15. En deux mille quinze, l'UNESCO a ajouté Lahidj à sa Liste représentative. - **Vrai**

5

Observez le texte et trouvez les métiers présentés aux photos.

Corrigés

1. Dinandier
2. Forgeron
3. Sellier
4. Cordonnier

6

Analyse du vocabulaire. Trouvez l'équivalent des mots suivants parmi les mots présentés en gras dans le texte.

Corrigés

- | | |
|---|----------------------------------|
| une bordure - le rebord | l'excellence - la perfection |
| un rivage - la rive | couper - taillait |
| une hauteur - l'altitude | international - universelle |
| ensemble d'éléments qui se succèdent
- chaîne | renforcer - consolider |
| en plus de - outre | une boutique - l'échoppe |
| personne qui pratique un métier manuel
- l'artisan | une assiette - les plats |
| qui parle deux langues - bilingue | popularité - réputation |
| la réputation - renommée | un verre - les coupes |
| un métal de couleur rouge-brun - le cuivre | un outil - un ustensil |
| une compétence - un savoir-faire | certainement - incontestablement |
| | dessiné - gravé |
| | compté - considérés |

habité - peuplé
fabriquer - traiter
développement - perfection
animé - impulsé
brillante - chatoyantes
perdu - disparu

une pierre - moellons
tremblement de terre - sismique
rester - demeurer
originalité - individualité
objet de commerce - article
arts décoratifs - arts appliqués

7

Reliez les métiers et leurs définitions.

Corrigés

1. Sellerie - a. Technique et commerce de fabrication des selles et harnais.
2. Bourrellerie - b. Technique pratiquée par un artisan qui fabrique, répare et vend des articles en cuir, mais aussi des harnais pour chevaux de selle.
3. Cordonnerie - c. Boutique, atelier où l'on répare des chaussures.
4. Pelleterie - e. Travail des peaux pour les transformer en cuir avec différents procédés manuels et chimiques.
5. Forgeage - g. Travail et fabrication, à partir du fer, d'objets, à l'aide du feu et de marteaux.
6. Dinanderie - f. Fabrication des objets en cuivre jaune.
7. Tannerie - d. Préparation des peaux destinées à être transformées en fourrure.
8. Artisanat - h. Métier où l'on exerce un savoir-faire manuel selon des normes traditionnelles.

8

Classez les mots de l'encadré par le schéma suivant. Associez les occupations et les professions. Consultez un dictionnaire si nécessaire.

Corrigés

Métiers		Personnes exerçant ces métiers	
Cordonnerie	Artisanat	Tanneurs	Pelletier
Pelleterie	Forgeage	Forgeurs/forgerons	Selliers
tannerie/tannage	Sellerie	Bourreliers	Artisans
Dinanderie	Bourrellerie	Cordonnier	Dinandiers

9

Reliez les mots et les phrases par leurs définitions.

Corrigés

1. Cuir de chèvre utilisé pour la reliure. - d. chagrin
2. Peau de chèvre, de mouton, tannée et teinte. - c. maroquin
3. C'est une couverture d'un livre. - a. Reliure
4. Pièce du harnais fixée à la tête du cheval pour le diriger. - b. Bride

PRODUCTION ORALE

10

Et vous, quels articles d'artisanat attirent-ils votre attention? Pourquoi? Est-ce que vous fréquentez souvent les musées? Lesquels?

Réponses individuelles

LEÇON 4. PAGE CULTURE: PHOTOGRAPHIE - TÉMOIGNAGE DE L'HISTOIRE!

OBJECTIFS: Connaître le photographe français d'origine azerbaïdjanaise.

STANDARDS: 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2

- 1** Regardez les photos, est-ce que vous connaissez cet homme? À votre avis, quelle est sa profession? Regardez le texte et trouvez son métier. Est-ce que son métier est difficile? Pourquoi? Décrivez en quelques phrases ce métier.

Corrigés

Réponses attendues

1. C'est Reza Deghati. Il est un photojournaliste français d'origine azerbaïdjanaise. Son métier est très difficile. Il prend des photos dans des situations difficiles comme les guerres.
2. Reza, devant la mosquée d'Aghdam, tient une photo où l'on voit une femme chagrinée.
3. Une photo de La Tranchée où l'on voit un soldat en service.
4. Sa photo à Choucha.
5. Une ville ruinée par les ennemis.
6. Le pont Khoudaferin sur lequel flotte le drapeau de l'Azerbaïdjan.

- 2** Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

- 3** Lisez et répondez aux questions suivantes.

Corrigés

1. De qui s'agit-il dans le texte?
Il s'agit de Reza Deghati.
2. Qui est cette personne?
Il est un photojournaliste français d'origine azerbaïdjanaise.
3. Où est-ce qu'il est né?
Reza Deghati est né le 26 juillet 1952 à Tabriz dans une famille azerbaïdjanaise.
4. De quelle origine est-il?
Il est d'origine azerbaïdjanaise.
5. Pourquoi est-il exilé en France?
En raison de la publication dans la presse internationale de photographies déplaisant au gouvernement iranien, il a été exilé en France.
6. Quand est-ce qu'il a publié le journal Parvaz au lycée?
A 16 ans, il a publié le journal Parvaz au lycée.
7. Qu'est-ce qu'il étudiait avant d'être photojournaliste?
Il étudiait en architecture avant d'être photojournaliste.
8. Qu'est-ce qu'il illustre dans ses photographies?
Ses photographies montrent le chaos de la guerre, ses ravages et le désarroi des êtres humains pris dans la tourmente.
9. Qu'est-ce qu'il fait depuis 1983?
Son rôle de correspondant de guerre a poussé Reza à s'engager depuis 1983.
10. Depuis quand travaille-t-il avec National Geographic?
L'année 1991 marque le début pour Reza d'une longue et étroite collaboration avec «National Geographic».
11. Quand et avec qui il a fondé l'agence Webistan?
Reza a cofondé l'agence Webistan à Paris en 1992 avec son épouse Rachel Deghati, écrivaine.
12. Quand est-ce qu'il a fait sa première exposition?
En 1998, il a installé pour la première fois une exposition, Mémoires d'exil, au Carrousel du Louvre.
13. Comment les ennemis ont-ils traité la mosquée d'Agdam?
Les Arméniens avaient utilisé la mosquée

d'Agdam comme écurie pendant 30 ans et ils l'ont incendiée avant de quitter Agdam.

14. Qu'est-ce qu'il a fait pendant la guerre au Karabagh?
Il était en première ligne dans les batailles du Karabagh et a pris des photos de tous les processus et les a montrées au monde.
15. Qu'est-ce qu'il a fait en 2003?
En 2003, Reza a été directeur de la création du documentaire le plus regardé «Inside Mecca» de «National Geographic».
16. Où est-ce qu'il a fait des expositions en Azerbaïdjan?
Il a déjà eu quelques expositions à Bakou au Centre Heydar Aliyev, l'une de celles-ci est intitulée «Odyssées intimes de Reza» ayant lieu en 2022.
17. Pourquoi a-t-il vendu son appareil?

Reza a vendu son appareil photo pour reverser tous les bénéfices à la Fondation «YACHAT».

18. Pour quelle raison a-t-il reçu l'Ordre de «l'Amitié» par le président Ilham Aliyev?
En 2022, le président Ilham Aliyev a décerné à Reza Deghati l'Ordre de «l'Amitié» pour ses nombreuses années d'activité efficace dans la transmission des vérités de l'Azerbaïdjan à la communauté mondiale.
19. Pourquoi Reza n'a-t-il pas changé les photos endommagées par les Arméniens dans l'exposition à Paris?
Reza, quant à lui, n'a pas substitué les images endommagées par de nouvelles, mais a présenté le prochain acte des Arméniens exactement comme il était.

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Reza Deghati est un photojournaliste d'origine azerbaïdjanaise. - **Vrai**
2. Il a quitté l'Iran et immigré en France. - **Vrai**
3. Il étudiait l'économie en Iran avant de partir pour Paris. - **Faux**
4. Ses photographies illustrant la Révolution iranienne ont été publiées dans la presse internationale. - **Vrai**
5. Il affichait ses photos sur les portes de l'Université de Téhéran. - **Vrai**
6. Il a été exilé en France et s'est installé à Marseille. - **Faux**
7. Il travaille pour les médias internationaux. - **Vrai**
8. Comme il est correspondant de guerre, ses photos démontrent l'horreur de la guerre. - **Vrai**
9. En 1995, il a commencé à collaborer avec «National Geographic». - **Faux**
10. Ses photos ont été le sujet de vingt-cinq couvertures du magazine. - **Vrai**
11. Rachel Deghati, qui est la femme de Reza, est une actrice. - **Faux**
12. «National Geographic» a produit beaucoup de films sur la vie de Reza. - **Vrai**
13. En 2004, le film «Frontline Diaries» a remporté un prix. - **Faux**
14. «National Geographic» a publié un documentaire sur la carrière de Reza avec des reportages sur son travail humanitaire. - **Vrai**
15. Il a eu des expositions dans les principales villes ainsi qu'à Bakou. - **Vrai**
16. La première fois, il a visité l'Azerbaïdjan en 1997. - **Faux**
17. Reza a photographié et sauvegardé les événements du 20 Janvier et les témoins du génocide de Khodjali pour les faire connaître au monde entier. - **Vrai**
18. Reza a photographié les réfugiés après la 1^{ère} guerre du Karabagh. - **Vrai**
19. Ses expositions montrant la vérité de l'Azerbaïdjan ont été attaquées par les Arméniens dans les pays européens et ainsi à Paris. - **Vrai**
20. Il a publié des photos de la mosquée d'Agdam du XVIII^e siècle. - **Vrai**
21. Il était au front pendant les batailles du Karabagh. - **Vrai**
22. Il a pris des photos de tous les processus et les a montrées au monde. - **Vrai**
23. En 2022, il a reçu une décoration Latchin par le président Ilham Aliyev. - **Faux**

5

Relevez les noms des médias utilisés dans le texte et lisez les petites informations sur eux dans l'encadré.

Corrigés

«Sipa Press», «Newsweek», «National Geographic», Webistan

6

Trouvez les équivalents des mots suivants parmi les mots en gras du texte.

Corrigés

un film didactique présentant des faits réels

- documentaire

ne pas plaire - déplaisant

chassé - exilé

en cachette - clandestinement

des portes - grilles

un engagement politique - militantisme

tourmenté - torturé

mis en prison - emprisonné

illustré - couvre

pour toujours - définitivement

obligé - poussé

s'établit en un lieu - s'installe

visité - parcourt

l'anarchie - chaos

la ruine - les ravages

une confusion - désarroi

une agitation - la tourmente

Commence - s'engager

une coopération - collaboration

est le sujet de qqch - fait l'objet

fonde en commun avec qqn d'autre - cofonde

la femme - épouse

une place commune - espace public

a reçu - a remporté

l'activité professionnelle - carrière

un article - reportage

un voyage long et aventureux - odyssée

déposer une somme sur un compte bancaire

- reverser tous les bénéfices

diffuser - transmettre

le revenu - bénéfices

une étable (lieu destiné à loger des chevaux)

- écurie

brûler - incendier

la guerre - batailles

a donné - a décerné

une médaille - récompense

une décision - décret

le massacre - génocide

a pris - a capturé

avait lieu - se déroulait

des personnes qui ont quitté leur région pour

éviter un danger - réfugiés

a souffert - a subi

une agression - attaque

a été mis en danger - a été menacé

remplacer - a substitué

brisées - endommagées

7

Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte.

Corrigés

Différents - divers

Journaliste - un photjournaliste

Beaucoup - plusieurs

Stimuler - pousser

8

Relevez dans le texte les mots présentés en anglais et les mots qui désignent une profession.

Corrigés

Les mots présentés en anglais: Press, National Geographic Television, Frontline Diaries, Award, Inside Mecca, Newsweek

Les mots qui désignent une profession: photojournaliste, écrivaine

9

Analyse grammaticale du texte:

Corrigés

a. Complétez le schéma par les verbes du texte.

Présent de l'indicatif	Participe passé	Participe présent	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Infinitif	Voix passive (présent/passé composé)
est prend publie affiche quitte couvre est s'installe parcours montrent marque cofonde installe vend	exilé emprisonné torturé publiées pris déplacées prises endommagées	déplaisant ayant	est né a dû a poussé ont fait a participé a remporté a été a publié a eu a visité a passé a voyagé a pris a capturé a enregistré a rencontré a subi n'a pas substitué a présenté a publié ont incendiée a pris a montrées a décerné a reçu	se déroulait était était	avait exposé avaient utilisée	quitter devenir s'engager transmettre reverser faire connaître quitter	est arrêté ont été produits ont été exposées est intitulée a été menacée a été attaquée ont été publiés

b. Cofonde

c. Plusieurs **films** sur le travail de Reza ont été **produits** par «National Geographic Television», notamment «Frontline Diaries» qui a remporté une récompense «Emmy Award» en 2002.

Les **photographies** de Reza ont été **exposées** dans les principales villes du monde pour transmettre la vérité de l'Azerbaïdjan au monde.

Il a déjà eu quelques expositions à Bakou au Centre Heydar Aliyev, **l'une** de celles-ci est **intitulée** «Odyssees intimes de Reza» ayant lieu en 2022.

Reza a rencontré des **réfugiés** et des **personnes** déplacées après la première guerre du Karabagh et **les a photographiés**.

Reza Deghati, qui avait exposé à Paris ses photos prises au Karabagh, a été menacé et son **exposition** a été **attaquée** par des Arméniens. Des dizaines d'**articles** ont été **publiés** dans la presse française. Reza, quant à lui, n'a pas substitué les **images endommagés** par de nouvelles, mais a présenté le prochain acte des Arméniens exactement comme il était.

Le photographe français Reza Deghati a publié des photos de la **mosquée** d'Agdam du XVIII^e siècle, que les Arméniens avaient **utilisée** comme écurie pendant 30 ans et ils **l'ont incendiée** avant de quitter Agdam.

Il était en première ligne dans les batailles du Karabagh et a pris des **photos** de tous les processus et **les a montrées** au monde.

d. Il a également enregistré les événements dans les zones de Choucha, Zengoulan et Djabrail où la guerre se déroulait.

Reza Deghati, qui avait exposé à Paris ses photos prises au Karabagh, a été menacée et son exposition a été attaquée par des Arméniens.

Reza, quant à lui, n'a pas substitué les images endommagées par de nouvelles, mais a présenté le prochain acte des Arméniens exactement comme il était.

Le photographe français Reza Deghati a publié des photos de la mosquée d'Agdam du XVIII^e siècle, que les Arméniens avaient utilisée comme écurie pendant 30 ans et ils l'ont incendiée avant de quitter Agdam.

Il était en première ligne dans les batailles du Karabagh et a pris des photos de tous les processus et les a montrées au monde.

PRODUCTION ÉCRITE

10

Si vous étiez un photographe, que voudriez-vous photographier? Pourquoi?

Réponses individuelles

Les élèves vont imaginer ce qu'ils photographieraient s'ils devenaient photographes un jour. Et ils doivent raisonner leur choix.

D'abord, ils doivent réviser la concordance des temps après «**si**».

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer la consigne ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: LUMIÈRE ARTISTIQUE BRILLANT AU FRONT MILITAIRE: SAMIR KATCHAYEV

OBJECTIFS: Rendre hommage au martyr azerbaïdjanais – Samir Katchayev.

STANDARDS: 2.1.1, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4

Un sculpteur dont la statue s'élève dans les cœurs avec son témoignage.

1

Lisez le titre et le sous-titre, discutez entre vous, qu'est-ce que vous comprenez?

Condition: Travail en petits groupes

Réponses attendues: Samir Katchayev était un sculpteur très talentueux, il est devenu martyr pendant les combats d'avril 2016. Le peuple azerbaïdjanais ne l'oubliera jamais. Il sera toujours dans notre cœur, comme tous les autres martyrs. Que Dieu les bénisse.

2

Regardez la photo, qui est-ce? Associez les photos à leurs explications.

Corrigés

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| a. - 6 | c. - 9 | e. - 8 | g. - 5 | i. - 10 |
| b. - 3 | d. - 2 | f. - 7 | h. - 4 | j. - 1 |

3

Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

4

Lisez et répondez aux questions.

- Qui est Samir Katchayev?
Il est le martyr national.
- Quand est-il né?
Samir Katchayev est né le 6 mars 1994 au village Tchukuryurd, dans la région de Chamakhi.
- À quelle université il a fait ses études?
Il a fait ses études à l'Académie nationale des Beaux-Arts d'Azerbaïdjan.
- En quelle année il a été admis en Master?
En 2015, il a été admis au niveau Master.
- Pourquoi est-il parti aux pays étrangers pendant ses études?
Parce qu'il a participé à plusieurs concours et expositions en Azerbaïdjan ainsi qu'en Turquie, en France et en Suisse.
- Qu'est-ce que c'est «Jeunesse azerbaïdjanaise tolérante»?
C'est un concours de sculpture.
- Où est-ce qu'on peut voir son œuvre «Emporté par le vent»?
Son œuvre intitulée «Emporté par le vent» est élevée au centre de Chamakhi.
- Quand et où a-t-il été martyrisé?
Samir Katchayev était soldat des forces armées azerbaïdjanaises, il a été blessé et est décédé dans la nuit du 1^{er} au 2^e avril dans le district de Tartar. Il a été martyrisé lors des combats d'avril 2016.
- Quelles sont ses œuvres inachevées?
«Ballerine», «Musicien», «Danseuse», «Balance de Thémis», «Derviche», «Dede Gorgoud» et d'autres, dont des modèles de croquis en pâte à modeler ont été conservés.
- Qu'est-ce que le metteur en scène azerbaïdjanais, Vaguif Asadov a fait en 2017?
En 2017, la pièce «Inachevé» mise en scène par Vaguif Asadov et dédiée à la mémoire de Samir Katchayev a été présentée au Théâtre national du Jeune Public d'Azerbaïdjan.

5

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Samir était un sculpteur talentueux. - **Vrai**
2. Il est né à Chamakhi. - **Vrai**
3. Il montrait les émotions des gens dans ses œuvres. - **Vrai**
4. Il a terminé l'école secondaire en 2010. - **Faux**
5. Durant ses études, il a participé aux concours et expositions en Azerbaïdjan, en Turquie, en France et en Suisse. - **Vrai**
6. Il créait ses œuvres en bronze. - **Vrai**
7. En 2016, après sa mort, il a reçu une médaille «Pour la bravoure». - **Vrai**
8. Il a des œuvres inachevées comme «Ballerine», «Musicien», «Danseuse», «Balance de Thémis», «Derviche», «Dede Gorgoud», «Équilibre», «Auguste Rodin». - **Faux**
9. Ses œuvres inachevées en pâte à modeler sont conservées dans l'atelier de son université. - **Vrai**
10. On a publié un livre qui contient les œuvres de Samir Katchayev. - **Vrai**
11. Il a consacré sa première et dernière œuvre à la nature. - **Faux**
12. Après sa mort, ses œuvres ont été exposées quelquefois dans les expositions. - **Vrai**

6

Trouvez les équivalents des mots suivants parmi les mots en gras.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| Accepté - admis | Une esquisse - croquis |
| La capacité - aptitude | Une œuvre théâtrale - une pièce |
| Une statue - sculpture | La pâte ductile qui permet de pratiquer le modelage - pâte à modeler |
| Pendant - durant | Monter un film ou une pièce - mise en scène |
| Respectueux - tolérante | Consacré - dédié |
| Mort - décédé | Démontrait - reflétait |
| Frappé d'un coup qui produit une blessure - blessé | Talentueux - doué |
| Après la mort - posthume | Une statuette - une figurine |
| Torturé - martyrisé | Cassé - écrasé |
| La bravoure - héroïsme | Le talent - le don |
| Pendant - au cours de | Affirmé - déclaré |
| Le caractère d'une œuvre d'art - monumentalité | Dédié - consacré |
| Remarquable - émérite | Consistant - contenant |
| Incomplet - inachevé | Important - grand |
| | Publié - édité |

7

Relevez les œuvres achevées de Samir Katchayev.

Corrigés

Samir Katchayev possède encore des œuvres inachevées telles que «Ballerine», «Musicien», «Danseuse», «Balance de Thémis», «Derviche», «Dede Gorgoud» et d'autres, dont des modèles de croquis en pâte à modeler ont été conservés.

Grammaire

Discours direct et indirect

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le complément d'objet direct (C.O.D.) de la phrase s'il est placé avant le verbe.

8

Montrez les phrases dans le texte où on a utilisé le discours direct et transformez ces phrases en discours indirect.

1. «Dieu lui a offert toutes les qualités, il était beau, aimable et doué» a dit sa maman. - La maman de Samir a dit que Dieu lui avait offert toutes les qualités, qu'il était beau, aimable et doué.
2. «Quand il était petit, il a créé une figurine d'animal en pâte à modeler, je ne l'ai pas cru, je l'ai écrasé et je lui ai demandé de le refaire. Il l'a créée de nouveau tel qu'il était et j'ai compris son don» a déclaré son père. - Le père de Samir a déclaré que quand Samir était petit, il avait créé une figurine d'animal en pâte à modeler, mais il ne l'avait pas cru, il l'avait écrasé et il lui avait demandé de le refaire. Samir l'avait créée de nouveau tel qu'il était et son père avait compris le don de Samir.
3. «Les œuvres de Katchayev sont des exemples de monumentalité réalisés par des professionnels» a dit l'artiste émérite et docteur en philosophie Ziyadkhan Aliyev. - L'artiste émérite et docteur en philosophie Ziyadkhan Aliyev a dit que les œuvres de Katchayev étaient des exemples de monumentalité réalisés par des professionnels.
4. «Nous avons perdu dans les combats d'avril un grand sculpteur», a dit Omer Eldarov, artiste du peuple d'Azerbaïdjan. - Omer Eldarov, artiste du peuple d'Azerbaïdjan, a dit qu'on avait perdu dans les combats d'avril un grand sculpteur.

9

Transformez les phrases suivantes au discours indirect, faites attention aux temps des verbes introducteurs.

1. «Qu'est-ce que tu dis?» Il a dit ce que je disais.
2. «Nous serons sûrement en retard.» Ils l'informent qu'ils seraient sûrement en retard.
3. «Est-ce que tu as vu ma nouvelle veste?» Il demande si j'avais vu sa nouvelle veste.
4. «Tu viens ce soir?» Elle a demandé si je venais ce soir-là.
5. «Fais tes devoirs de maths!» Elle lui ordonne de faire ses devoirs de maths.
6. «Je ne sais pas comment faire.» Elle explique qu'il ne sait pas comment faire.
7. «Ne bouge pas!» Nous lui ordonnons de ne pas bouger.
8. «Pourquoi fait-il la tête?» Ils veulent savoir pourquoi il fait la tête.
9. «Qu'est-ce qui s'est passé?» Il a voulu savoir ce qui s'est passé.
10. «Je ne comprends pas.» Il a dit qu'il ne comprenait pas.

PROJET-AFFICHE

10

Créez une affiche sur Samir Katchayev - notre artiste héros.

Corrigés

Condition: Travail en groupe classe

RÉVISION 5

Corrigés

1

Mettez les verbes entre parenthèses à la voix passive au passé composé.

1. Ne soyez pas inquiet ! Les règles ont été observées à la lettre.
2. Le jeune artiste est content, tous ses tableaux ont été vendus lors du vernissage.
3. La méthode a été expliquée dans le manuel.
4. Le voleur a été arrêté par les policiers.
5. Le malade a été soigné par le docteur.
6. Les malades ont été vaccinés par l'infirmière.
7. La maison a été repeinte.
8. Le gâteau a été décoré par le pâtissier.
9. Les plans de maison ont été dessinés par l'architecte.
10. Le gagnant du concours a été choisi par les membres du comité.

2

Transformez les phrases suivantes à la forme causative (**faire+infinitif**).

1. Je fais nettoyer le trottoir.
2. On a fait descendre les bottes au sous-sol.
3. Ils feront acheter de nouveaux meubles pour le salon.
4. Tu ferais faire des desserts.
5. Il a fait réparer son vélo.
6. Nous faisons remplacer les objets dans le salon.
7. Tu as fait décorer la salle.
8. Vous leur ferez mettre une ceinture de sécurité.
9. J'ai fait laver mes chemises.
10. Mon voisin fait couper sa pelouse.

3

Écrivez ce que font les personnes des métiers suivants dans leur vie:

1. Un cordonnier est une personne qui fabrique ou répare des chaussures.
2. Un sellier est une personne qui répare, fabrique ou vend des selles ainsi que tout autre accessoire de harnachement pour les chevaux.
3. Un forgeron est une personne qui travaille dans une forge et fabrique des objets en fer à l'aide du feu et de marteaux.
4. Un dinandier est une personne qui fabrique ou vend des objets en cuivre jaune, notamment des ustensiles de cuisine.
5. Un pelletier est une personne qui prépare et vend des peaux, des fourrures.
6. Un tanneur est une personne qui transforme les peaux en cuir (tannage) et vend les cuirs ainsi tannés.

4

Mettez les bonnes prépositions devant les pays.

1. Si vous voulez voir la tour de Pise, vous devez aller en Italie.
2. Nous irons au Brésil pour assister au carnaval de Rio.
3. Mon ami québécois habite au Canada.
4. Pour pratiquer le judo il n'est pas nécessaire d'aller au Japon.
5. Lorsque j'étais plus jeune, je suis allé en Pologne.
6. Il faut un passeport pour pouvoir se rendre aux États-Unis.

5

Conjuguez les verbes au passé composé en mettant l'auxiliaire correct.

1. Ils ont écrit un livre.
2. Les enfants ont regardé un film.
3. Est-ce que Parviz a fini son travail à 16 heures?
4. J'ai fermé la fenêtre.
5. Nous sommes partis en vacances.
6. Est-ce que vous êtes allés au restaurant?
7. Mes camarades sont venus à ma fête d'anniversaire.
8. Ils ont eu besoin de ce dictionnaire.
9. Elles ont été les meilleures sportives.
10. Vous avez pu lire ce texte en français?

6

Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

1. Avec Salim, nous étions arrivés à l'heure.
2. Nous avons eu de la peine à retrouver notre chemin.
3. Sa mère avait appris le français dans sa jeunesse et elle le parlait encore très bien.
4. Il avait été en retard de quelques minutes.
5. J' avais cherché la solution à ton problème.
6. Les pommes étaient tombées dans l'herbe.

7

Concordance des temps. Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

1. Quand nous mangeons, nous mâchons lentement.
2. J'ai dit que j'avais fait mon devoir hier soir.
3. Quand nous avons commencé le repas, il avait déjà mangé son dessert.
4. Je crois que tu es un bon professeur.
5. Lorsqu'il est arrivé ici, il portait un blouson blanc.
6. Elle dit qu'elle finira son projet demain.
7. Maryam dit qu'elle sortira peut-être avec nous demain soir.
8. Tu m'as raconté la mésaventure que tu avais vécue la semaine dernière.

8

Classez les mots suivants par le schéma présenté.

Locutions	Conjonctions	Prépositions
mise en jour	et	aux
à l'aide de	car	au
grâce à	ni	en
en particulier	mais	
jusqu'à	donc	
	ou	

9

Mettez les verbes aux parenthèses au passé composé. Faites attention aux accords.

1. Les petits fruits que j'ai cueillis sont délicieux.
2. Les hivers que nous avons passés au Canada étaient très froids.
3. Les découvertes qu'ont faites les chercheurs sont très intéressantes.
4. Les garçons que nous avons rencontrés parlaient portugais.
5. La question que vous avez posée demeure sans réponse.
6. Les coquillages qu'elles ont ramassés sont blancs et gris.
7. Ma fille m'a offert des fleurs qui m'ont beaucoup plu.
8. Elle se souvient de l'histoire que je lui ai racontée.
9. Les personnes que Sona a rencontrées étaient tout à fait charmantes.
10. Elle se demandait combien d'occasions elle a manquées.
11. Les lettres que je lui ai écrites sont restées sans réponse.
12. Les mesures que j'ai prises ne sont pas efficaces.

10

Mettez les phrases suivantes au discours rapporté.

1. Il demande si elle pourra partir demain soir.
2. Elle a assuré qu'elle le ferait le surlendemain.
3. Il demande ce qu'on regarde à la télé.
4. Ils ont demandé si je pouvais ouvrir la fenêtre.
5. Il a dit qu'il venait chez moi ce jour-là.
6. Elle a dit qu'il y avait cinq ans qu'elle apprenait le français.
7. Ils ont dit qu'ils iraient en France le mois suivant.
8. Elle a demandé ce que j'avais fait la veille.
9. Ils ont affirmé qu'ils habiteraient à Paris cinq ans plus tard.
10. Elle dit à ses enfants de laver les mains avant le repas.

11

Respectez la concordance des temps dans les phrases suivantes.

1. Nous lui avons dit ce que nous lui donnerions.
2. L'enseignante crut qu'elle avait oublié de le nommer.
3. L'administrateur prétend que les relevés seront envoyés à temps.
4. La policière soutenait qu'elle avait vérifié les identités.
5. Il voudra sûrement que nous assistions à la réunion.
6. Un médecin a constaté que le médicament avait été absorbé.
7. Il a appris qu'ils avaient démissionné six mois auparavant.
8. Je suggérerais qu'ils vendent leur ordinateur.

12

PRODUCTION ORALE. Quels secteurs d'artisanat connaissez-vous en Azerbaïdjan?

Travail individuel

Réponses personnelles

13

PRODUCTION ÉCRITE. Écrivez un essai sur l'héritage culturel de l'Azerbaïdjan.

Encouragez-les élèves à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

Unité

6

Objectifs:

- Découvrir la France
- Parler des curiosités de Paris
- Découvrir les régions de la France
- Savoir l'information sur l'histoire de la Tour Eiffel
- Connaître les personnes célèbres françaises

Voyage, voyage!



Leçon 1. Bonjour la France!



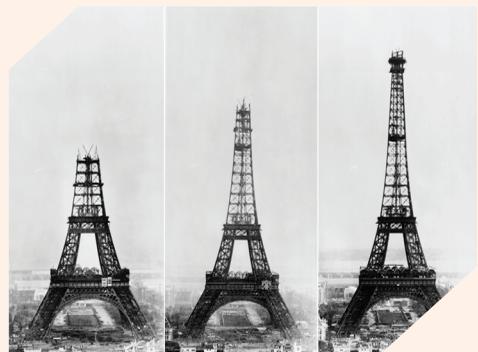
Leçon 2. Nos plans pour les vacances



Leçon 3. On s'est dirigés vers les régions



Leçon 4. Page culture:
Les gens célèbres français



Leçon 5. Compréhension écrite: L'histoire de la Tour Eiffel

LEÇON 1. BONJOUR LA FRANCE!

OBJECTIFS: Découvrir la France.

STANDARDS: 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.4

1

Regardez la carte et posez des questions entre vous comme la suivante:

Où se trouve Strasbourg? Elle se trouve au nord-est, dans la région du Grand-Est.

Condition: Travail en binôme

Exemples: Où se trouve Lille? Elle se trouve au nord de la France.

Où se trouve Brest? Elle se trouve à l'ouest de la France.

Où se trouve Toulouse? Elle se trouve au sud de la France.

Où se trouve Lyon? Elle se trouve au sud-est de la France.

Ainsi de suite, les élèves vont continuer les questions et réponses sur la carte.

2

Lisez le texte et faites attention aux mots en gras et aux informations importantes sur la France.

Condition: Travail en groupe classe

Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes ainsi que les mots présentés en gras.

3

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Pourquoi la France est-elle souvent représentée sous la forme d'un hexagone?
Parce qu'elle a six côtés.
2. Quelles sont les parties terrestres de la France?
Elle partage des frontières terrestres avec plusieurs pays: la Belgique et le Luxembourg au nord, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie à l'est, et l'Espagne au sud.
3. Quelles sont les parties maritimes?
Elle est bordée par trois côtés maritimes: la mer du Nord-Manche, l'océan Atlantique et la mer Méditerranée.
4. Quelle est sa position en termes de grandeur en Europe?
D'après le texte, la France est le troisième plus grand pays d'Europe.
5. Quelles sont les montagnes en France?
Elle compte de nombreux massifs montagneux, tels que les Alpes, les Pyrénées, les Vosges, le Jura et le Massif central.
6. Quels sont les fleuves coulant dans le pays?
Il y a cinq fleuves en France: La Seine traverse Paris; la Loire traverse Nantes, la Garonne traverse Toulouse et Bordeaux; le Rhin passe à proximité de Strasbourg; le Rhône traverse Lyon.
7. Comment la France est-elle reconnue à l'échelle mondiale?
Elle est la 4^e puissance économique mondiale. C'est le 1^{er} producteur agricole en Europe. Dans le monde, elle est reconnue pour son savoir-faire dans l'industrie agro-alimentaire, les télécommunications, mais aussi le secteur bancaire, l'assurance et le tourisme. La France est le pays le plus visité au monde.
8. Comment est la culture française?
La culture française est riche, diversifiée et ancienne.
9. Comment est le climat dans le pays?
On y distingue trois types de climat: un climat atlantique, un climat continental, un climat méditerranéen.
10. Combien de départements possède la France?
On compte aujourd'hui 101 départements français: 96 départements métropolitains et cinq départements d'outre-mer (DOM): la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane dans

l'océan Atlantique, La Réunion et Mayotte- dans l'océan Indien.

11. Quel est le centre économique de la France? Paris est la première ville de France. Elle est la capitale de la France, mais aussi son centre économique, intellectuel et artistique.
12. Pourquoi appelle-t-on la capitale de la France comme «la ville lumière»? On l'appelle «la ville lumière» parce que c'est là où a été installé le premier éclairage public sous Louis XIV en 1665, avec la création du premier établissement de lanternes!
13. Combien d'arrondissements y a-t-il à Paris? Paris est divisée en 20 arrondissements.
14. Comment Paris est-elle reconnue dans le monde? Paris est aussi la ville de la mode et des parfums créés par les grands couturiers.
15. Comment la ville de Lyon est devenue riche? À l'époque romaine, Lyon était la capitale des Gaules. Elle est devenue riche au XVI^e siècle grâce à l'imprimerie et au commerce de la soie. Lyon est aussi célèbre pour sa marionnette Guignol, pour sa gastronomie et pour son club de football, l'Olympique lyonnais.
16. Qu'est-ce que les frères Lumière ont fait à Lyon? C'est dans cette ville que les frères Lumière ont inventé le cinéma.
16. Qu'est-ce qu'on fait à Lyon pendant la fête des lumières? Tous les Lyonnais mettent une bougie à leur fenêtre.
17. Qui a fondé la ville de Marseille? Marseille a été fondée par des marins grecs de Phocée vers 600 avant J.-C.
18. Quand et comment la ville a été fortunée? À partir du XVII^e siècle, la construction des bateaux, mais aussi l'industrie du savon de Marseille et de l'huile d'olive ont apporté beaucoup de richesse à la ville. Elle abrite également un célèbre club de football, l'Olympique de Marseille.
19. Quel est le rang de la langue française dans le monde? La langue française est la 5^e langue mondiale par le nombre de ses locuteurs. Elle est la deuxième langue, après l'anglais, de communication internationale présente sur 5 continents.
20. Où est-ce que les Français partent pour les vacances? La majorité des vacanciers français reste en France. Pendant les vacances d'été, les régions préférées sont le Sud-Est et la Côte d'Azur. Beaucoup de Français vont aussi en Bretagne, en Normandie ou dans le Sud-Ouest. Mais de plus en plus des Français partent aussi à l'étranger. Ils vont par exemple en Espagne, en Italie, au Royaume-Uni, en Grèce, au Portugal, au Maroc, en Tunisie ou en Turquie.

4

Vrai ou faux.

Corrigés

1. La France est un pays de trois océans. - **Vrai**
2. Ses pays voisins sont la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, Andorre et l'Espagne. De l'autre côté de la Manche, il y a aussi le Royaume-Uni. - **Vrai**
3. Elle possède les plus hautes montagnes d'Europe (les Alpes et les Pyrénées) et un vaste littoral le long de l'océan Atlantique et de la mer Méditerranée. - **Vrai**
4. Le sommet le plus haut est le Mont Blanc dans les Alpes. - **Vrai**
5. Le Rhône traverse Paris. - **Faux**
6. La France est la troisième puissance économique mondiale. - **Faux**
7. La France est le premier fournisseur agricole de l'Union européenne. - **Vrai**
8. Il y a environ mille musées en France. - **Faux**
9. Le musée du Louvre, le musée d'Orsay et le musée de Versailles sont très reconnus dans le monde. - **Vrai**
10. Sa superficie est 559000 km² - **Faux**
11. La France est aussi célèbre pour sa cuisine. - **Vrai**
12. Ses grandes villes sont Bordeaux et Lille. - **Faux**

13. La France n'a qu'une seule région. - **Faux**
14. La région Bretagne se trouve à l'est et l'Alsace est au sud de la France. - **Faux**
15. Il y a cinq départements d'outre-mer. - **Vrai**
16. La Nouvelle Calédonie et la Polynésie française ne sont pas des départements de la France. - **Vrai**
17. Paris est la première, Lyon la deuxième et Marseille est la troisième ville de France. - **Vrai**
18. Il y a cinq millions d'habitants à Paris. - **Faux**
19. À l'époque romaine, Lyon était la capitale des Gaules. - **Vrai**
20. Le club de football de Lyon est l'Olympique lyonnais. - **Vrai**
21. Lyon est célèbre pour sa marionnette Guignol. - **Vrai**
22. Le 10 février, c'est la fête des lumières à Lyon. - **Faux**
23. Marseille est le deuxième port français. - **Faux**
24. Le savon de Marseille est très connu dans le monde entier. - **Vrai**
25. Marseille a un célèbre club de football Olympique de Marseille. - **Vrai**
26. La pétanque est un sport et loisir très populaire surtout au sud de la France. - **Vrai**
27. Le français est parlé sur les cinq continents. - **Vrai**
28. La langue française est la langue maternelle au Québec. - **Vrai**
29. Le français est la langue officielle en Tunisie. - **Faux**
30. Pour les vacances d'hiver, les Français pratiquent seulement du ski. - **Faux**
31. Pendant les vacances d'été, les Français aiment partir en Côte d'Azur ou au Sud-Est. - **Vrai**
32. Les Français ne partent pas aux pays étrangers pour les vacances. - **Faux**

5

Analyse du vocabulaire. Lisez les définitions suivantes et trouvez leurs équivalents parmi les mots présentés en gras.

Corrigés

1. un polygone qui possède six angles (six coins) - hexagone
2. un régime politique dans lequel le pouvoir détenu par un roi - monarchie
3. choisi - élu
4. chaque partie d'un tout divisé en trois parties égales - tiers
5. qui dure sans modification - permanent
6. une montagne - un mont
7. le point le plus élevé de quelque chose - le sommet
8. l'autorité avantageuse - puissance économique
9. un cultivateur - un producteur agricole
10. la garantie - l'assurance
11. varié - diversifié
12. l'industrie de transformation des produits agricoles en biens alimentaires - agro-alimentaire
13. le patrimoine - domaine
14. reçoivent - accueillent
15. l'art de faire de la bonne cuisine - gastronomie
16. l'ensemble des conditions météorologique d'une région, d'un lieu - climat
17. privé - propre
18. relatif à la métropole (ville principale d'un pays ou d'une région) - capitale
19. la ville et sa banlieue - métropolitaine
20. une personne qui confectionne des vêtements - couturier
21. chacune des divisions administratives du territoire français, gérée par un préfet et un conseil général - région
22. au-delà des mers; pays, terre ou région situé de l'autre côté lointain d'un océan - département
23. la luminosité naturelle ou artificielle - lumière
24. un lampion - lanterne
25. des techniques permettant d'imprimer des livres et autres ouvrages - l'imprimerie
26. une figurine que l'on fait bouger avec les mains ou à l'aide de ficelles - marionnette
27. une chandelle - bougie
28. un abri artificiel ou naturel aménagé pour recevoir les bateaux - port
29. l'ensemble des entreprises et des activités économiques - industrie
30. le sud (point cardinal) - Midi

31. héberger - abriter
 32. une division territoriale, administrative d'un département ou d'une ville - arrondissement
 33. propagée - répandue
 34. une personne qui parle - locuteur
 35. avantagée - privilégiée
 36. un/une touriste - un vacancier

6

Trouvez dans le texte les adjectifs des noms **terre** et **mer**.

Corrigés

Terrestres Maritimes

7

Observez le texte, repérez les pronoms **y** et dites quels mots est-ce qu'ils remplacent?

Corrigés

On **y** distingue trois types de climat: un climat atlantique, un climat continental, un climat méditerranéen. (le pronom «y» remplace le mot «en France.»)

8

Classez les informations dans le schéma suivant sur les catégories suivantes.

Corrigés

Histoire	Géographie	Départements/ régions/villes	Montagnes	Fleuves	Économie	Langue française	Activités/ loisirs
ancienne monarchie	bordée par trois côtés maritimes superficie est 550 000 km ² un climat atlantique, un climat continental, un climat méditerranéen grandes villes sont: Paris, Marseille, Lyon, Toulouse, Nice	101 départements 96 départements métropolitains et cinq départements d'outre-mer 20 arrondissements	les Alpes, les Pyrénées, les Vosges, le Jura et le Massif central	La Seine la Loire la Garonne le Rhin le Rhône	la 4 ^e puissance économique mondiale le 1 ^{er} producteur agricole l'industrie agro-alimentaire le secteur bancaire la mode et des parfums	la 5 ^e langue mondiale la deuxième langue de communication internationale présente sur 5 continents	tourisme 1200 musées le cinéma la marionnette le football la pétanque la gastronomie la planche à neige le ski

9

PRODUCTION ORALE. Regardez la carte de la France et répondez: Quel lieu voudriez-vous visiter en France? Pourquoi?

Condition: Travail individuel

Réponses individuelles

10

Choisissez une ville de France sur la carte et faites des recherches pour avoir des informations sur les domaines suivants: géographie, histoire, curiosités, traditions.

Condition: Travail en petits groupes

Les élèves vont faire des projets (ça peut être des affiches/posters) sur les villes qu'ils choisissent.

LEÇON 2. NOS PLANS POUR LES VACANCES

OBJECTIFS: Parler des curiosités de Paris.

STANDARDS: 2.1.1, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.1

1

Lisez la lettre et devinez où est la personne qui a écrit la lettre.

Condition: Travail en groupe classe

Fatima est à Paris, en France.

2

Lisez les descriptions suivantes et associez-les aux noms des places présentés dans la lettre de Fatima. Consultez l'Internet si nécessaire.

Corrigés

a. - 7. Montmartre

b. - 8. Le château de Chenonceau

c. - 6. Le château de Versailles

d. - 5. Le château de la Loire

e. - 4. le centre Pompidou

f. - 2. La Géode

g. - 1. Le stade de France

h. - 3. Le musée du quai Branly

3

Regardez les places dans les photos, est-ce que vous en connaissez quelques unes. Dites les noms à l'aide des activités 1 et 2.

Corrigés

1. Le stade de France - 7

2. La Géode - 5

3. Le musée du quai Branly - 8

4. Le centre Pompidou - 6

5. Le château de la Loire - 4

6. Le château de Versailles - 1

7. Montmartre - 2

8. Le château de Chenonceau - 3

4

Lisez la lettre d'Amina et faites attention aux endroits qu'elle a conseillés à son amie de visiter.

Corrigés

Le musée du Louvre, l'Arc de Triomphe, Notre-Dame de Paris, la place de la Concorde, les avenues des Champs-Élysées, le jardin du Luxembourg, l'Hôtel des Invalides, le musée d'Orsay, la Défense, le jardin des Tuileries, le parc de Villette, l'Opéra de Paris Garnier, la place Vendôme, le château de Vincennes, le pont Neuf.

5

Vrai ou faux. Observez toutes les deux lettres.

Corrigés

1. Amina est à Paris. - **Faux**

2. Fatima a voyagé seule. - **Faux**

3. Fatima a visité la Tour Eiffel et le musée du Louvre. - **Faux**

4. Dans sa lettre, Fatima donne une information intéressante sur le stade de France. - **Vrai**

5. Fatima a demandé conseil à son amie Amina pour visiter des curiosités de Paris. - **Vrai**

6. À cause de la pluie, la famille de Fatima n'a pas pu partir dans la ville voisine. - **Vrai**

7. Ils devaient prendre le train pour partir dans la ville voisine. - **Vrai**

8. Ils ont loué des vélos et ils ont fait un tour de la ville avec leurs amis. - **Faux**
9. Fatima n'aime pas aller au marché aux puces. - **Faux**
10. Ils iront au sud du pays à condition de la météo. - **Vrai**
11. Amina a répondu à la lettre de Fatima. - **Vrai**
12. Amina adore l'histoire du monde. - **Faux**
13. Amina a suggéré à Fatima quelques endroits à visiter. - **Vrai**
14. Le pont Neuf est un pont neuf. - **Faux**
15. Le pont Neuf a été construit sous le contrôle d'Henri VII. - **Faux**
16. La construction du pont a été arrêtée à cause d'une révolte du peuple contre l'autorité et a été reprise après 10 ans. - **Vrai**
17. La construction du pont a été commencée vers la fin du 16e siècle et a été achevée au début du 17e siècle. - **Vrai**
18. Le pont Neuf est en fer. - **Faux**
19. Le pont Neuf est le 2e plus long pont de Paris. - **Faux**
20. Le pont Neuf a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. - **Vrai**
21. Le Forum des Halles est un centre commercial. - **Vrai**

6

Analyse du vocabulaire sur deux lettres.

Corrigés

L'attirance - charme

Un café - buvette

Sympathique - chaleureux

Étonnants - surprenants

Une personne qui souffre d'une déficience physique - handicapés

Un appareil permettant un transport vertical des personnes et des charges dans un bâtiment à plusieurs étages - ascenseurs

Sans pouvoir patienter - impatientement

Donner ou prendre en location - louer

Chercher des objets d'occasion chez des brocanteurs ou des antiquaires - chiner

Unique - rare

Une option - choix

Une information - nouvelles

Une intervalle de temps - délais

Commencer - débiter

L'initiative - impulsion

Terminer - achever

Une révolte - révolution

7

Travail indépendant. Faites des recherches sur les endroits présentés dans la lettre d'Amina.

Condition: Travail en petits groupes

8 Observez dans la lettre de Fatima l'utilisation de **si**.

Corrigés

Avant-hier, **s'il** n'avait pas plu, nous serions partis dans la ville voisine par train.

Hier, **s'il** ne faisait pas froid, nous louerions des vélos avec des amis et on ferait un tour de la ville à la découverte de nouvelles places.

S'il fait chaud la semaine prochaine, on ira à la plage au sud du pays.

9 Analyse grammaticale:

a. Relevez dans la lettre de Fatima et dans la condition de l'activité 3 le pronom «en» et répondez: Quels mots est-ce qu'ils remplacent?

Corrigés

Tu as déjà été plusieurs fois dans cette ville et tu y as visité beaucoup de curiosités, qu'est-ce que tu nous en conseilles? (Le pronom « en » remplace « beaucoup de curiosités ». Il est utilisé pour éviter la répétition et pour renvoyer à ces curiosités déjà mentionnées.)

Regardez les places dans les photos, est-ce que vous en connaissez quelques-unes. (Ici, le pronom «en» remplace «les places». Il est utilisé de manière similaire pour éviter de répéter le mot «places» et pour faire référence à celles évoquées dans la phrase précédente.)

b. Relevez dans la lettre d'Amina les superlatifs.

Corrigés

Et il y a un pont nommé le pont Neuf qui est considéré comme le plus ancien des ponts en pierre de Paris. (Le superlatif «le plus ancien» exprime que le pont Neuf est le pont en pierre ayant la plus grande ancienneté parmi tous les ponts de Paris.) Il est le troisième plus long pont de Paris. (Le superlatif «le troisième plus long» indique que ce pont occupe la troisième place en terme de longueur parmi tous les ponts de Paris.)

10 **PRODUCTION ORALE.** Discutez entre vous. Dites vos places préférées à Paris, pour quelle raison voudriez-vous les visiter?

Condition: Travail et discussion en binôme

Réponses et questions individuelles

11 **PRODUCTION ÉCRITE.** Écrivez un essai sur Paris.

Les élèves vont écrire un essai sur Paris, ses curiosités, son histoire, sa culture, etc. Ils doivent faire des recherches sur Internet.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 3. ON S'EST DIRIGÉS VERS LES RÉGIONS

OBJECTIFS : Découvrir les régions de la France.

STANDARDS : 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.1

1

Lisez le titre, qu'est-ce que vous comprenez?

Condition: Travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre. Quand les élèves finissent, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

2

Lisez le projet de Mubariz et faites attention aux nouvelles informations.

3

Observez la carte et pointez l'itinéraire de la famille de Mubariz en France.

Condition: Travail en groupe classe

4

Découvrez les régions de la France! Lisez les textes suivants et dites dans quelles régions se trouvent les villes visitées par la famille de Mubariz.

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

Paris - Île-de-France

Rouen - Normandie

Brest - Bretagne

Bordeaux - Nouvelle-Aquitaine

Marseille - Provence-Alpes-Côte d'Azur

Lyon - Auvergne-Rhône-Alpes

Dijon - Bourgogne-Franche-Comté

Strasbourg - Grand Est

Lille - Hauts-de-France

5

Lisez les mots suivants et trouvez leurs équivalents parmi les mots des textes présentés en gras.

Corrigés

décider - envisager

environ - presque

événement imprévu et extraordinaire -
aventure

du vent violent - tempête

un terrain recouvert d'herbe - prairie

un sport exécuté en mer - faire de la voile

l'extrémité - pôle

réunir - englober

brunir la peau - bronzer

opposée - contrastée

circuler - se couler

l'ensemble des activités économiques -
industrie

la culture du sol pour la production de
denrées alimentaires - agriculture

le substance minérale transparente - verre

la ligne - rang

l'origine de quelque chose - source

le cultivateur - producteur

grand terrain plat situé en altitude - plateaux

les personnages des contes et légendes -
«géants»

le temps rigoureux - rudes

- se prolonger - s'étend
profiter - bénéficie
une foire - braderie
concurrente - rivales
un grand oiseau migrateur au plumage blanc et noir à long bec et longues pattes - cigogne
avenir - destin
l'action d'élever des animaux - élevage
une grande surface de terre utilisée pour l'agriculture - plaine
l'action de cultiver le sol ou une plante - les cultures
le pneu - pneumatiques
qui concerne la pharmacie - pharmaceutique
le produit céramique - porcelaine
impressionnant - spectaculaire
mesuré - modéré
- énorme - immense
le groupe d'éléments constituant un tout - ensemble
l'importance - poids
l'endroit vers lequel on se dirige - destination
de température moyenne - tempéré
nombreux - abondantes
mettre - insérer
relatif aux travaux de la terre et de la production des animaux et végétaux - agricole
l'espace allongé entre deux zones plus élevées - vallées
un voyage effectué par un navire - croisière
une construction fortifiée pour défendre un territoire - fortification
rude - sévères

6

Relevez les verbes pronominaux utilisés au passé composé le long de la leçon.

Corrigés

s'est dirigé, nous nous sommes réveillés, nous nous sommes levés, s'est développé, nous nous sommes déplacés

7

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Quel est le sujet de la leçon?
Le sujet de la leçon est la France.
2. Quelles sont les activités de la famille de Mubariz pendant les vacances estivales?
Ils ont découvert les quatre points cardinaux de la France. On a vu le monument «le Mont Saint-Michel».
3. Comment passaient-ils leur temps pendant le voyage?
Ils ont passé des vacances merveilleuses et aventureuses.
4. Quelle était la programmation de leur voyage?
Ils ont découvert les quatre points cardinaux de la France.
5. Où sont-ils partis après Paris?
Ils sont partis à l'ouest de la France.
6. Combien de régions ont-ils explorées pendant leur séjour?
Ils ont visité 9 régions.
7. À quelle direction se sont-ils dirigés en premier?
Ils se sont dirigés à l'ouest.
8. Quelles régions se trouvent à l'ouest de la France?
Bretagne, Normandie, Pays de la Loire forment la région Ouest.
9. Quelle est la ville principale de la région Bretagne?
C'est la ville de Rennes.
10. Quelles régions sont situées au sud de la France?
Ses grandes villes sont Lyon, Marseille, Grenoble, Nice, Montpellier.
11. Quelles sont les régions situées au nord de la France?

- Le Nord, qui comprend le Pas-de-Calais, la Picardie, la région Champagne-Ardenne.
12. Quelles régions se trouvent dans l'est de la France?
Le Grand Est regroupe quatre grandes régions historiques: la Lorraine, l'Alsace, la Bourgogne et la Franche-Comté.
13. Quelle est la raison de l'appellation «capitale de l'Europe» attribuée à Strasbourg?
Parce que l'Alsace bénéficie de son rôle européen avec Strasbourg où se trouvent le Parlement européen et le Conseil de l'Europe.
14. Qu'est-ce qui symbolise l'Alsace?
L'Alsace est la région de la cigogne.
15. Quelles sont les régions où les véhicules Peugeot et Renault sont fabriqués?
On fabrique en Franche-Comté l'automobile Peugeot.
On fabrique en Normandie la voiture Renault.
16. Quelles sont les régions situées au centre de la France?
Le Centre comprend l'Auvergne, le Limousin, la région Centre et le Poitou-Charentes.
17. Comment est-ce que le Limousin se distingue?
Une terre d'élevage avec les spécialités du Limousin: le bœuf et le mouton.
18. Qu'est-ce qui rend la région d'Auvergne célèbre?
En Auvergne, il y a le Parc national des volcans. Les volcans sont passifs.
19. Quel est le concept de l'Île-de-France?
Autour de Paris et de ses vingt arrondissements s'est développé un immense ensemble qu'on appelle aujourd'hui l'Île-de-France.
20. Quelles régions constituent le sud-ouest de la France?
Le Sud-Ouest regroupe les régions d'Aquitaine et de Midi-Pyrénées.

8

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Mubariz et sa famille parcourent l'Europe entière. - **Faux**
2. En Normandie, il existe de nombreuses prairies. - **Vrai**
3. Les paysages et la culture de la Bretagne sont célèbres. - **Vrai**
4. Le roquefort et le camembert sont des noms de fromages. - **Vrai**
5. Le cidre est une boisson obtenue par la fermentation de jus de pommes. - **Vrai**
6. Marseille est le deuxième port de France. - **Faux**
7. Pendant l'hiver, on pratique le ski dans les régions du sud, en particulier à Chamonix et Courchevel. - **Vrai**
8. Le lac Léman est entre la France et l'Italie. - **Faux**
9. La chicorée est une plante. - **Vrai**
10. L'endive est un légume vert qui se cultive en terre à partir de racines de chicorée. - **Vrai**
11. L'Eurotunnel permet de se rendre en Angleterre du nord de la France. - **Vrai**
12. Les «bêtises» de Cambrai sont des biscuits. - **Faux**
13. La grande braderie est un marché. - **Vrai**
14. La grande braderie est ouverte toute l'année. - **Faux**
15. L'Alsace a deux capitales rivales: Nancy et Metz. - **Faux**
16. Le Parlement européen et le Conseil de l'Europe se trouvent à Marseille. - **Faux**
17. Strasbourg est intitulée «capitale de l'Europe». - **Vrai**

18. À Poitiers, le parc «Futuroscope» est dédié aux avancées technologiques. - **Vrai**
19. Le centre de la France se concentre sur la production de fromages et de viande.- **Vrai**
20. L'Île-de-France se compose de Paris et de ses vingt arrondissements. - **Vrai**
21. La carte «Navigo» n'est que pour les bus. - **Faux**
22. L'Île-de-France est un centre intellectuel, culturel, économique et scientifique. - **Vrai**
23. Pour la carte «Navigo» tu n'as besoin qu'une carte d'identité. - **Faux**
24. Bordeaux et Toulouse sont les villes principales du Sud-Est de la France. - **Faux**
25. Bordeaux est une ville historique. - **Vrai**
26. En raison de ses maisons en briques roses, Toulouse est intitulée «la ville rose». - **Vrai**
27. Mubariz a visité le Fort Boyard. - **Faux**
28. La fortification Fort-Boyard est très vieille et elle se situe en région Nouvelle-Aquitaine. - **Vrai**
29. Le jeu Fort Boyard appartient aux dernières années du 20^e siècle. - **Vrai**
30. Mubariz raconte dans son projet à propos des règles du jeu Fort Boyard.- **Vrai**

9

Classez les adjectifs utilisés dans les textes par le schéma suivant.

Corrigés

Adjectifs exprimant une provenance	D'autres adjectifs		
nantais	cardinaux	meilleure	énorme
lyonnaise	confortable	grande(2)	principal
savoyarde	principale	chaque	intellectuel
marseillaise	sucrées	grandes	culturel
niçoise	salées	historiques	scientifique
européen	pratique	rivales	touristique
loraine	rapide	continental	tempéré
alsacienne	moins cher	orageux(2)	mi-continental
parisienne	bons	froids	mi-océanique
toulousain	célèbres	spécialisées	froids
	célèbre(6 fois)	caramelisées	chauds
	gastronomiques	délicieux	secs
	économique(2)	national	abondantes
	grandes	passifs	prestigieuse
	beau	pharmaceutique	riche
	national	cosmétique	agricole
	contrastée	certaine	rose
	domestique	artisanale	roses
	mondial(2)	nouveaux	gras
	grande	spectaculaire	impressionnant
	grosse	technologiques	maritime
	grands	bonne	semi-océanique
	semi-continental	doux	doux
	chauds(3)	modéré	sévères
	rudes	immense	

10 Complétez le schéma suivant, consultez l'Internet si nécessaire.

Corrigés

Régions	Villes principales	Économie/Industrie	Gastronomie	Géographie	Climat	Activités/traditions	Curiosités	Agriculture
Normandie	Rouen	voiture Renault	fromage cidre	Il y a beaucoup de prairie.	Il pleut		Le Mont Saint-Michel Le port du Havre	
Bretagne	Rennes		crêpe		vent tempête	faire de la voile		
Pays-de-la-Loire			biscuit le petit LU					
Auvergne-Rhône-Alpes Languedoc-Roussillon Provence-Côte d'Azur La Corse	Lyon, Marseille, Grenoble, Nice, Montpellier	Deuxième pôle économique	volaille de Bresse, fondue savoyarde, bouillabaisse marseillaise, ratatouille niçoise, calissons d'Aix, le nougat Montélimar, roquefort	Le lac Léman Parc national	Il fait beau Le soleil brille	aller à la plage régions du ski comme Chamonix, Courchevel	Le château d'If Le pont d'Avignon	
Pas-de-Calais, Picardie, la région Champagne-Ardenne	Lille	L'industrie du verre domestique, Commerce de la laine	Bêtises de Cambrai		Semi-continentale	carnavals		Premier producteur mondial de chicorée et d'endives, de production de céréales

Lorraine Alsace Bourgogne, la Franche- Comté	Nancy, Metz Strasbourg	L'industrie automobile Peugeot	Quiche Lor- raine, tarte aux prunes, chou- croute alsa- cienne, escar- gots de Bour- gogne, mou- tarde, pain d'épice de Di- jon, fromage de Comté		Continen- tal Le temps est ora- geux		Parlement européen Conseil de l'Europe	
Auvergne, Li- mousin, la ré- gion Centre, le Poitou- Charentes	Lyon, Cler- mont- Ferrand, Poitiers	Élevage: le bœuf et le mouton Usine de pneuma- tiques Industrie pharma- ceutique et cosmétique	Tarte tatin Fromages, viande de bonne qualité	Parc na- tional des vol- cans	Doux et modéré	Tradition artisanale comme porce- laine, le cuir, le textile, la construc- tion de bateaux à la Rochelle	châteaux Parc Futu- roscope	Les céréales, le blé, la betterave à sucre, les cultures spé- cialisées comme fleurs, cham- pignons, lé- gumes, fruits
L'Île-de- France	Paris	tourisme			Tempéré, mi- continen- tal, mi- océanique, il pleut abondam- ment		Tour Eiffel, musée du Louvre, Arc de Triomphe, musée d'Orsay, jardin du Luxem- bourg, Sa- cré-Cœur de Mont- martre, etc.	
Aquitaine, Midi-Pyré- nées	Bordeaux, Toulouse		Foie gras, confit de ca- nard, cassoulet toulousain, omelette aux truffes	valée, mer, mon- tagne	Semi- océanique, des gelées sévères, temps est orageux, un vent chaud en automne et en hiver	Une croi- sière	Fort Boyard	La vigne, le maïs

11

Observez de nouveau la nourriture dans les textes :

a. Relevez les noms des légumes, des fruits, des plantes comestibles, des aliments, des plats, etc.

Corrigés

Du fromage, le camembert, des crêpes sucrées, des galettes, le biscuit nantais «le petit LU», des pêches, des abricots, le volaille de Bresse, la fondue savoyarde, la bouillabaisse marseillaise, la ratatouille niçoise, les calissons d'Aix, le nougat Montélimar, le roquefort, des bonbons «Bêtises» de Cambrai, la quiche lorraine, la tarte aux prunes, la choucroute alsacienne, des escargots de Bourgogne, le moutarde, le pain d'épice de Dijon, le fromage de Comté, la tarte tatin, de la viande de bonne qualité, le foie gras, le confit de canard, le cassoulet toulousain, l'omelette aux truffes, des chicorées, d'endives, des céréales, du blé, des betteraves à sucre, des champignons, des légumes, des fruits, du bœuf, du mouton, la vigne, le maïs

b. Recherchez sur Internet pour les connaître par photos.

Condition: Travail en petits groupes

PRODUCTION ORALE

12

Quelles régions de France voudriez-vous visiter? Pourquoi?

Condition: Travail individuel

Réponses personnelles

PRODUCTION ÉCRITE

13

Écrivez un essai sur une ville de France de votre préférence.

Les élèves vont écrire un essai sur une ville de France de leur préférence, ses curiosités, son histoire, sa culture, etc.

Ils doivent faire des recherches sur Internet.

Condition: Travail individuel en classe ou à la maison

Invitez un (une) élève volontaire à lire la consigne. Faites-lui expliquer ou expliquez-la vous-même si nécessaire. Ensuite, demandez-leur de travailler individuellement. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon. Imposez une limite de 150 mots au maximum.

LEÇON 4. PAGE CULTURE: LES GENS CÉLÈBRES FRANÇAIS

OBJECTIFS: Connaître les personnes célèbres françaises.

STANDARDS: 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 3.1.4, 4.1.4

1 Regardez les photos de l'activité 3, est-ce que vous connaissez ces personnes?

Condition: Travail en petits groupes

Réponses individuelles par groupe

Associez les noms suivants aux photos.

Corrigés

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Louis Braille - C | 4. Zinedine Zidane - E |
| 2. Edith Piaf - F | 5. Jeanne d'Arc - D |
| 3. Victor Hugo - A | 6. Coco Chanel - B |

2 Écoutez et trouvez les mots manquants dans les textes. Attention, les mots nouveaux sont présentés par les étoiles.

1. Il est né le 23 juin 1972 à Marseille. Il est devenu un grand héros quand il a marqué deux buts pendant la finale de la Coupe du Monde au Stade de France. La finale de la Coupe du Monde contre le Brésil a été un grand moment dans sa carrière, car la France est devenue championne du monde. Il a joué dans des équipes différentes, par exemple Cannes, Bordeaux et Turin (une équipe italienne) et, bien sûr, dans l'équipe de France. Il est marié et il a deux enfants.
2. Son vrai nom est Gabrielle Bonheur. Elle a changé les vêtements des femmes dans les années 1920-1930 et elle a créé des parfums célèbres. Elle est née le 19 août 1883 à Saumur, en France, et a grandi dans un orphelinat après la mort de sa mère. Elle était une créatrice de mode et une femme d'affaires française qui a fondé sa marque. Elle s'est fait connaître pour ses créations innovantes qui ont révolutionné la mode féminine au début du XXe siècle. Elle a introduit des styles de vêtements simples et confortables, tels que la petite robe noire et la veste cardigan. Elle a également popularisé l'utilisation du jersey dans l'habillement féminin. Elle est décédée le 10 janvier 1971, à l'âge de 87 ans.
3. C'est un grand écrivain. Il a participé à la vie politique de la France. Il est né le 26 février à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Parfois surnommé l'Homme océan ou, de manière posthume, l'Homme siècle, est un poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français. Il est considéré comme l'un des écrivains de la langue française et de la littérature mondiale les plus importants. Ses œuvres les plus connues sont certainement les romans Notre-Dame de Paris de 1831 et Les Misérables écrit en 1862. Mais il est aussi connu pour ses poèmes et encore pour son engagement politique humaniste.
4. À 16 ans, cet homme aveugle avait inventé une méthode de lecture révolutionnaire qui a changé la vie de millions de non-voyants à travers le monde et qui est encore utilisée au-

jourd'hui. Il est l'inventeur du système d'écriture tactile à points saillants à destination des aveugles ou personnes fortement malvoyantes : méthode appelée le braille. Il est né le 4 janvier 1809 à Coupvray, dans un département de l'Île-de-France. À 3 ans, il se blesse un œil (qui contaminera l'autre) avec une serpette. Le petit garçon devient aveugle. Il est admis en pension à l'Institution royale des jeunes aveugles à Paris. Il est mort en 1852.

5. Elle était une chanteuse et compositrice française qui est devenue une icône internationale. Elle est née le 19 décembre 1915 à Paris, en France, et a grandi dans la pauvreté. Elle est connue pour ses ballades mélancoliques sur l'amour, la perte et les difficultés de la vie. Parmi ses chansons les plus célèbres, citons «La Vie en Rose», «Non, je ne regrette rien» et «Milk and Honey». Sa vie personnelle a été marquée par la tragédie et les difficultés. Edith Piaf est morte le 10 octobre 1963, à l'âge de 47 ans, d'un cancer du foie. Elle reste une figure culturelle importante en France et dans le monde entier, et sa musique continue d'être célébrée pour sa profondeur émotionnelle et sa beauté intemporelle.
6. Elle est symbole de courage et de liberté. Surnommée Jeanne la Pucelle ou la Pucelle d'Orléans, elle est une figure incontournable de l'histoire de France. Elle est née le 6 janvier 1412 à Domrémy dans une famille de paysans aisés. Elle était une héroïne et une martyre française de la guerre de Cent Ans. Elle est allée au secours du roi, menacé par les Anglais et les Bourguignons. En 1429, elle se rend à Chinon et persuade Charles VII de lui confier une armée. Elle s'habille en homme et mène l'armée française à plusieurs victoires importantes, dont la levée du siège d'Orléans, puis conduit Charles VII à Reims où il est sacré. Mais l'année suivante, elle est capturée par les Bourguignons qui la livrent aux Anglais. Jugée pour la sorcellerie, elle meurt brûlée vive sur la place du marché à Rouen, le 30 mai 1431. Après sa mort, Jeanne d'Arc est devenue un symbole du nationalisme français et une sainte populaire dans l'Église catholique.

La vie et l'héritage de Jeanne d'Arc ont fait l'objet de nombreuses œuvres littéraires, artistiques et cinématographiques. On se souvient d'elle comme d'un symbole de courage et de foi, et son histoire continue d'inspirer les gens du monde entier.

1. village situé dans les Vosges.
2. *Bourguignons* est une commune française située dans le département de l'Aube en région Grand Est.
3. une commune française située dans le département d'Indre-et-Loire, en région Centre-Val de Loire.

3

Lisez les biographies et associez-les avec les photos.

Corrigés

- | | |
|------|------|
| A. 3 | D. 6 |
| B. 2 | E. 1 |
| C. 4 | F. 5 |

4

Rédigez les questions sur les textes et posez-les à vos camarades.

Corrigés

Questions et réponses attendues

1. Où est né Zinedine Zidane?

Il est né à Marseille.

2. Comment est-ce qu'il est devenu très célèbre?

Il est devenu un grand héros quand il a marqué deux buts pendant la finale de la Coupe du Monde au stade de France.

3. À la finale de la Coupe du Monde, contre quel pays jouait la France?

Elle a joué contre le Brésil.

4. Quel est le vrai nom de Coco Chanel?

Son vrai nom est Gabrielle Bonheur.

5. Pourquoi Coco Chanel est-elle célèbre dans le monde entier? Qu'est-ce qu'elle a fait?

Coco Chanel a changé les vêtements des femmes dans les années 1920-1930 et elle a créé des parfums célèbres. Elle était une créatrice de mode et une femme d'affaires française qui a fondé sa marque. Elle s'est fait connaître pour ses créations innovantes qui ont révolutionné la mode féminine au début du XX^e siècle. Elle a introduit des styles de vêtements simples et confortables.

6. Qui est Victor Hugo?

Il est un poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français. Il est considéré comme l'un des écrivains les plus importants de la langue française et de la littérature mondiale.

7. Quelles sont ses œuvres célèbres connues dans le monde entier?

Ses œuvres les plus connues sont certainement les romans Notre-Dame de Paris de 1831 et Les Misérables écrit en 1862.

8. Quels sont les surnoms de Victor Hugo?

Il était surnommé l'Homme océan ou, de manière posthume, l'Homme siècle.

9. Comment était la méthode de lecture que Braille a inventée?

Il est l'inventeur du système d'écriture tactile à points saillants à destination des aveugles ou personnes fortement malvoyantes: méthode appelée le braille.

10. Qui était Edith Piaf?

Elle était une chanteuse et compositrice française qui est devenue une icône internationale.

11. Qu'est-ce que Jeanne d'Arc a fait pour la liberté de la France?

Elle a mené l'armée française à plusieurs victoires importantes, dont la levée du siège d'Orléans, et a conduit Charles VII à Reims pour son sacre pendant la guerre de Cent Ans.

12. Comment est-elle morte?

Elle a été capturée par les Bourguignons, livrée aux Anglais, jugée pour sorcellerie et brûlée vive sur la place du marché à Rouen le 30 mai 1431.

5

Préparez les phrases vraies ou fausses sur les textes et testez la compréhension de vos camarades.

Corrigés

1. Zinedine Zidane est né le vingt-trois juin en Italie. - **Faux**
2. La France est devenue championne du monde à la finale de la Coupe du Monde en 1998. - **Vrai**
3. Zidane a joué aussi dans une équipe italienne. - **Vrai**
4. Zidane est célibataire. - **Faux**
5. Coco Chanel n'a travaillé que sur les vêtements. **Faux**
(Non, elle a travaillé aussi sur les parfums)
6. Coco Chanel a grandi dans un orphelinat. - **Vrai**
7. Coco Chanel a créé sa marque au début du XX^e siècle.- **Vrai**
8. Victor Hugo a participé à la vie politique de la France. - **Vrai**
9. Victor Hugo est mort à l'âge de quatre-vingt-six. - **Faux**
10. Victor Hugo est l'un des écrivains les plus importants de la littérature mondiale. - **Vrai**
11. Victor Hugo est un écrivain et poète. - **Vrai**
12. Louis Braille était aveugle par sa naissance. - **Faux**
(Il a été aveugle à la suite d'un accident à l'âge de trois.)
13. Edith Piaf a grandi dans une famille aisée. - **Faux**
14. Les chansons de cette chanteuse sont mélancoliques consacrées aux difficultés de la vie. - **Vrai**
15. Edith Piaf est morte à cause d'une maladie grave. - **Vrai**
16. Les chansons d'Edith ne sont célèbres qu'en France. - **Faux**
17. Jeanne d'Arc est une héroïne et une martyre française de la guerre de Cent Ans. - **Vrai**
18. Jeanne la Pucelle ou la Pucelle d'Orléans sont les surnoms de Jeanne d'Arc. - **Vrai**

6

Consultez un dictionnaire (un livre ou en ligne) et trouvez les équivalents des mots présentés par les étoiles.

Corrigés

marqué-réalisé

dramaturge - auteur de pièces de théâtre

carrière-activité professionnelle

romancier - personne qui écrit des romans

cardigan - gilet tricoté avec de la laine, garni de boutons ou d'une fermeture éclair

dessinateur - personne qui dessine/illustrateur

jersey - tissu à mailles

engagement - promesse

figure - personnalité importante

posthume - après la mort

aisés - riches

persuade - convainc (convaincre)
confier - donner
mène - conduire quelqu'un quelque part/ amener
levée - action d'enlever quelque chose/suppression
capturée - attraper/arrêter
livrent - dénoncer/trahir
jugée - critiquer
sorcellerie - magie noire
brûlée - incendier
sainte - personne dont la vie est exemplaire
foi - fidélité/confiance
inspirer - influencer

aveugle - qui est privé de l'usage de la vue
révolutionnaire - qui concerne une révolution
tactile - relatif au toucher avec le doigt
saillants - saisissant/remarquable
contaminera - transmettre une maladie contagieuse
serpette - ustensile de jardinage qui a une lame crochue
icône - modèle, exemple à suivre
pauvreté - état d'une personne ou d'une chose pauvre
mélancoliques - déprimantes
intemporelle - éternelle

7

Relevez dans les textes les mots qui expriment une profession.

Corrigés

Écrivain, dramaturge, romancier, dessinateur, chanteuse, compositrice

PRODUCTION ÉCRITE

8

Écrivez une biographie de deux personnes célèbres azerbaïdjanaises.

Les élèves vont écrire une biographie de deux personnes célèbres azerbaïdjanaises.

Ils doivent faire des recherches sur Internet.

Condition: Travail en binôme ou petits groupes

Donnez des explications nécessaires. Ensuite, demandez-leur de travailler par deux ou en petits groupes si la classe est grande. Invitez les élèves à consulter Internet ou un dictionnaire si nécessaire. Si le travail est donné à faire en classe, passez dans les rangs pendant que les élèves travaillent et apportez aide et corrections si nécessaire. Encouragez-les à utiliser les expressions et les mots appris dans cette leçon.

LEÇON 5. COMPRÉHENSION ÉCRITE: L'HISTOIRE DE LA TOUR EIFFEL

OBJECTIFS : Savoir des informations sur l'histoire de la Tour Eiffel.

STANDARDS : 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 3.1.4, 4.1.4

1

Lisez le titre de la leçon, à votre avis, de quoi va-t-il s'agir?

Condition: Travail en petits groupes

Réponses individuelles par groupe

Réponse attendue: Il s'agit de l'histoire de la construction de la Tour Eiffel. On y lit tous les détails concernant la Tour Eiffel et son créateur, l'ingénieur Gustave Eiffel.

2

Lisez le dixième paragraphe du texte:

a) Associez les dessins et les mots en vous aidant des années présentées.

Corrigés

1889 - a. le rouge

1907-1954 - d. le jaune brun

1892 - b. l'ocre brun

1954-1968 - e. le rouge brun

1899 - c. le jaune orange

Depuis 1968 - f. le «brun tour Eiffel»

b) Commentez les couleurs de la Tour Eiffel depuis des années.

Corrigés

La Tour était d'abord rouge et puis brun rougeâtre, ensuite jaune orange, après jaune brun, par la suite rouge brun, et depuis 1968 elle est brune.

3

Lisez le texte entier et faites attention aux faits sur la dame de fer.

4

Répondez aux questions.

Condition: Travail en binôme

Corrigés

1. Qui est Gustave Eiffel?

Il est ingénieur.

2. Quand et où est-il né?

Il est né en 1832 à Dijon.

3. Quand est-ce qu'il est mort?

Il est mort en 1923 à Paris.

4. Quand est-ce qu'on a commencé à construire la Tour Eiffel?

Les travaux ont commencé le 26 janvier 1887.

5. Comment appelle-t-on autrement la Tour Eiffel?

On l'appelle «la dame de fer».

6. Quand est-ce qu'elle a ouvert ses portes aux visiteurs?
Elle a ouvert ses portes au public le 15 mai 1889.
7. Quel âge a la Tour Eiffel?
Elle a 136 ans.
8. Combien de temps a duré la construction de la Tour?
Gustave Eiffel a édifié sa tour en deux ans, deux mois et cinq jours.
9. Pourquoi Monsieur Eiffel a choisi le fer pour construire sa tour?
Parce qu'il est dix fois plus résistant que le bois, vingt fois plus solide que la pierre, et beaucoup plus léger.
10. Quel est le poids et la taille de la Tour?
La tour pèse 10100 tonnes et mesure 312 mètres. Aujourd'hui, elle atteint 324 mètres, en comptant l'antenne relais de télévision.
11. Pour quelle raison la France a organisé l'Exposition universelle?
Pour célébrer le centenaire de la Révolution française.
12. Quand a-t-on organisé l'Exposition universelle à Paris?
L'exposition a ouvert le 6 mai 1889 et s'est achevée le 31 octobre.
13. Pourquoi M. Eiffel a-t-il installé un laboratoire au sommet de la Tour?
Eiffel installe un laboratoire au sommet, à 300 mètres d'altitude pour y étudier la météorologie et y tester la résistance des matériaux aux effets du vent.
14. Comment est-ce que la Tour a été sauvée?
Une antenne a été installée au sommet de la Tour et elle a permis d'envoyer des messages grâce à la télégraphie sans fil. Alors, la Tour a été sauvée !
15. Pourquoi a-t-on entouré la Tour d'un mur de verre?
Pour des raisons de sécurité, un mur de verre a été installé tout autour du site en 2018.
16. Qu'est-ce qu'on trouve au premier et au deuxième étages de la Tour?
Le 1^{er} étage abrite une salle de spectacle, des buvettes, deux restaurants luxueux, l'un français, l'autre russe, et un bar anglo-américain. Le restaurant français, «Madame Brasserie», se trouve au premier étage. Il y a aussi des échoppes de photographes, des loueurs de jumelles, des marchands de souvenirs et de friandises. Au 2^e étage, le journal Le Figaro a installé une buvette et une imprimerie. Il y a aussi des boutiques et un restaurant célèbre intitulé le Jules Verne.
17. Qu'est-ce que c'est un certificat de montée?
Au 2^e étage, à l'imprimerie du Figaro, les visiteurs qui achètent leur journal peuvent y inscrire leur nom et le montrer comme «certificat de montée».
18. Qu'est-ce que M. Eiffel a fait graver sur le bandeau du premier étage?
Gustave Eiffel a fait graver sur le bandeau qui court tout autour du premier étage de la Tour les noms de 72 savants et ingénieurs.
19. Qu'est-ce qu'on a fait en 1982-1985 à la Tour?
Entre 1982 et 1985, on l'a restaurée, équipée de nouveaux ascenseurs et de projecteurs, et on l'a allégée de 1348 tonnes de fer.
20. Comment les ascenseurs de la Tour fonctionnent-ils?
Les ascenseurs utilisent de l'eau comme énergie. Ils sont équipés de parachutes.

5

Vrai ou faux.

Condition: Travail en binôme**Corrigés**

1. La ville natale de M. Eiffel se trouve dans la région Auvergne. - **Faux**
2. Son nom de famille était Bonickausen. - **Vrai**
3. Sa famille a déménagé à Paris. - **Vrai**
4. Le nom Eiffel a été choisi par la famille pour le souvenir du massif de collines de la région d'origine. - **Vrai**
5. La révolution a été en 1789. - **Vrai**
6. Gustave Eiffel était très vieux quand il a commencé à la construction de la Tour. - **Faux**
7. En 1880, la France a décidé d'organiser la deuxième Exposition du monde à Paris. - **Faux**
8. La Tour Eiffel se trouve sur le Champ-de-Mars. - **Vrai**
9. Personne n'était contre la construction de la Tour. - **Faux**
10. La Tour Eiffel était le premier travail de l'ingénieur Gustave Eiffel. - **Faux**
11. Les escaliers sont un seul moyen pour monter à la Tour. - **Faux**
12. La Tour est en fer. - **Vrai**
13. Au début, la France avait l'idée de démolir la Tour après l'Exposition. - **Vrai**
14. Aujourd'hui, la Tour est le deuxième site le plus visité de Paris. - **Faux**
15. On peut y voir jusqu'à 67 km à la ronde. - **Vrai**
16. La Tour est repeinte tous les cinq ans. - **Faux**
17. Il y a 1665 marches dans la Tour. - **Vrai**
18. Un grand journal renommé imprime son quotidien à la Tour. - **Vrai**
19. On a repeint la Tour 16 fois. - **Faux**
20. Chaque année sept millions de personnes viennent visiter la Tour. - **Faux**
21. C'est le monument le plus visité en Europe. - **Vrai**
22. Il y a le drapeau français qui flotte sur la Tour depuis l'Exposition universelle. - **Vrai**

6

Trouvez les équivalents des mots suivants parmi les mots présentés en gras dans le texte.

Condition: Travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|--|--|
| une montagne basse - une colline | abîmer l'aspect de quelque chose - défigurait |
| construire - édifier | se ralentir - s'atténue |
| projeter - lance | faire fonctionner qqch pour la première fois |
| gagner/obtenir - remportent | - mis en service |
| ensemble de pièces de métal qui soutient une construction - charpentes | une caisse - guichets |
| toiture ayant une forme de demi-sphère - coupoles | succès - triomphe |
| s'opposer - protestent | officialiser l'ouverture de qqch - inauguration |
| qui ne sert à rien - inutile | courage - audace |
| horrible - monstrueuse | performance - exploit |
| arriver en grand nombre - affluent | dur - résistant |
| rendre immortel dans la mémoire des hommes - immortaliser | soulever la terre à l'aide d'une pelle - creuser |
| | lieu où s'effectuent des travaux de construction - chantiers |
| | comparé à - par rapport à |

- associer - assemblées
- pièce cylindrique/mince et allongée - tiges métalliques
- réaliser - ont exécuté
- terminer - est achevé
- élever - ont été hissés
- transport de chantier permettant de déplacer de lourds objets - grue
- avoir un certain poids - pèse
- évaluer une longueur/une surface - mesure
- parvenir à un lieu/une grandeur - atteint
- appareil qui reçoit un signal et le retransmet plus loin - relais
- passer - parcourent
- de couleur jaune-brun ou jaune-rouge - ocre
- destruction d'une construction - démolition
- hauteur d'un lieu - altitude
- un lieu - site
- un pas dans un escalier - marches
- se trouver - abrite
- un café - buvettes
- personne qui donne un objet en location - loueurs
- double lunette qui permet notamment de voir au loin - jumelles
- confiserie - friandises
- lieu où l'on imprime des livres et des journaux - imprimerie
- tracer qqch en creux sur une surface - graver
- rendre plus léger - allégé
- un décor - dentelle
- extraordinaire - époustouflant

7 Analyse grammaticale du texte. Observez et complétez le schéma suivant.

Condition: Travail en petits groupes

Corrigés

Présent de l'indicatif	Passé composé	Imparfait	Voix passive	Plus-que-parfait	Subjonctif	Participe présent	Infinitif	Pronom démonstratif	Degré de l'adjectif	Faire causatif
est (7 fois)	est né	était(2)	est lancé	avait bati	soit	comptant	organiser	celle-ci	la plus haute	font progresser
décide	a pris	avait	était spécialisé		soit	se trouvant	attirer	celle-ci	plus résistant que	a fait installer
lance	est mort	voulait	ont été commencés			ayant lieu	édifier	celui-ci	plus solide que	a fait graver
veut	a réalisé	c'était	sont mis en service				construire(3)		aussi profondes que	
remportent	a reçu	défigurait	ont été assemblées				immortaliser		le plus visité	
protestent	a réalisé	avançait	ont été utilisées				édifier		la plus belle vue	
trouvent	a choisi	grandissait	est achevé				creuser		le plus visité	
dit	ont creusé		ont été hissés				assembler			
ouvre	ont exécuté		a été achevé				célébrer			
affluent	a invité		a été fini				envoyer			
sont	a ouvert		sont mis en service				voir			
enregistre	s'est achevée		sont équipés				inscrire			
s'atténuent	a accueilli		est menacée				montrer			
montent	est passée		a été installée				admirer			
vendent	a permis		a été sauvée				hisser			
il y a (4 fois)	est devenue		a été édifié							
offre	a restauré		est repeinte							

n'est pas	a équipée									
ne sont pas	a repeint									
composent	a attribué									
pèse										
mesure										
atteint										
parcourent										
utilisent										
savez										
installe										
étudie										
teste										
s'intéresse										
participe										
peuvent										
abrite										
offrent										
sort										
achètent										
peuvent										
court										
allège										
viennent										
c'est										

8

PRODUCTION ORALE. Quelles informations sur la tour Eiffel vous impressionnent le plus?

Condition: Travail individuel

Réponse personnelle

9

PRODUCTION ÉCRITE. Faites une chronologie de l'histoire de la Tour Eiffel.

Condition: Travail en binôme

1880: Décision d'organiser une exposition universelle à Paris.

Le 1^{er} mai 1886: Un concours officiel est lancé pour édifier une tour en fer sur le Champ-de-Mars.

Le 12 juin 1886: L'ingénieur Eiffel et son équipe remportent le concours pour construire une tour de 300 m.

Le 26 janvier 1887: Les travaux ont été commencés.

Le 15 mai 1889: La Tour Eiffel, autrement dit la dame de fer, ouvre ses portes au public.

Le 26 mai 1889: Les ascenseurs sont enfin mis en service.

Le 1^{er} avril 1888: Le premier étage, à 57 m de hauteur, est achevé.

Le 14 août 1888: Le 2^e étage, à 115 m, a été achevé.

Le 31 mars 1889: Le 3^e étage, à 276 m, est terminé.

En juin 1889: Cinq ascenseurs sont mis en service.

1889: l'Exposition universelle a eu lieu sur le Champ-de-Mars.

Le 6 mai 1889: L'exposition a été ouverte.

Le 31 octobre: L'exposition s'est achevée.

2018: Un mur de verre, bien transparent, haut de 3,24 m et épais de 6,5 cm, a été édifié tout autour du site.

Entre 1982 et 1985: La Tour a été restaurée et équipée de nouveaux ascenseurs et de projecteurs.

RÉVISION 6

Corrigés:

1

Complétez les phrases suivantes avec un verbe au conditionnel passé:

1. Si nous avions mis de la crème solaire, nous n'aurions pas pris de coups de soleil.
2. Si elle avait étudié pour son examen, elle aurait eu une meilleure note.
3. Si vous aviez assisté à la réunion, vous auriez compris l'importance de ce projet.
4. Mes amis seraient venus jouer si je leur avais demandé.
5. Si je n'avais pas été aussi fatiguée, je serais venue chez toi.
6. Si tu avais fait le plein d'essence, nous ne serions pas tombés en panne.

2

Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps approprié.

1. Si j'avais de l'argent, je m'achèterais une nouvelle voiture.
2. Qu'aurais-tu pensé si je t'avais dit une chose pareille?
3. Si elle avait été plus concentrée, elle aurait réussi ses examens sans difficulté.
4. La température de la pièce monterait si on allumait le chauffage.
5. Si on s'était limité à deux objectifs, on aurait pu les évaluer plus facilement.
6. S'ils faisaient plus souvent de l'exercice, les patients du cardiologue seraient en meilleure santé.

3

Conjuguez les verbes au passé composé en accordant comme il convient le participe passé et soulignez le COD de ces verbes.

1. Ils se sont lancés dans l'aventure.
2. Elles se sont confié leurs secrets. (Le COD se situe après le verbe, il ne faut donc faire aucun accord.)
3. Ils se sont donné la main. (Le COD se situe après le verbe, il ne faut donc faire aucun accord.)
4. Elle s'est arrêtée devant la maison.
5. Ils se sont battus violemment.
6. Elles se sont échangé leurs livres. (Le COD se situe après le verbe, il ne faut donc faire aucun accord.)

4

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. Faites attention aux accords.

1. Hier, on est allés au cinéma avec nos amis.
2. On est allées au restaurant avec nos cousines.
3. On a compris la leçon.
4. Ma femme et moi, on est venus de la France.
5. On s'est rencontrés la semaine dernière avec notre professeur.
6. On a été fatiguées après l'école.

5

Écrivez les phrases suivantes à la forme causative avec le sujet donné.

1. Les élèves chantent. Le professeur fait chanter les élèves.
2. Le médecin est venu. Ils ont fait venir le médecin.
3. Les enfants liront. Papa fera lire les enfants.
4. Un coiffeur avait lavé les cheveux. Elle avait fait laver les cheveux.
5. J'ai brossé les cheveux de ma petite sœur. Je me suis fait broser les cheveux.
6. On sert le dîner. On se fait servir le dîner.

Bibliographie

Livre de l'élève

1. Civilisation progressive du français, CLE International, niveau intermédiaire, 2011, Ross Steele
2. Mon quotidien, spécial Europe, N° 12, 2006
3. Alex et Zoé 1, livret de civilisation, CLE International
4. Alex et Zoé 2, livret de civilisation, CLE International
5. Alex et Zoé 3, livret de civilisation, CLE International
6. Encore Tricolore 3, nouvelle édition, Oxford University Press, 2014
7. Adosphère 2, méthode de français, Hachette Livre 2011
8. Alex et Zoé, méthode de français, CLE International
9. Encore Tricolore 2, nouvelle édition, Nelson Thornes 2001
10. Cadre européen commun de référence pour les langues
11. <https://azertag.az>
12. <https://www.readinga-z.com>
13. <https://www.francepodcasts.com>

Guide pédagogique

1. Alter ego A1, guide pédagogique, Hachette Livre, 2012
2. Alex et Zoé 3, guide pédagogique, CLE International
3. Diabolo menthe 1, guide pédagogique, Claire Charnet, Hachette Français Langue Étrangère

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 9

Ümumi təhsil müəssisələrinin 9-cu sinifləri üçün
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif **İlahə Şiriyeva**
İxtisas redaktoru **Təranə Cəfərova**

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyici **Ələkbər Kərimov**
Üz qabığının dizaynı **Ayaz Abdulzadə**
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Samirə Bektaş**
Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 16,6. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82^{1/8}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz