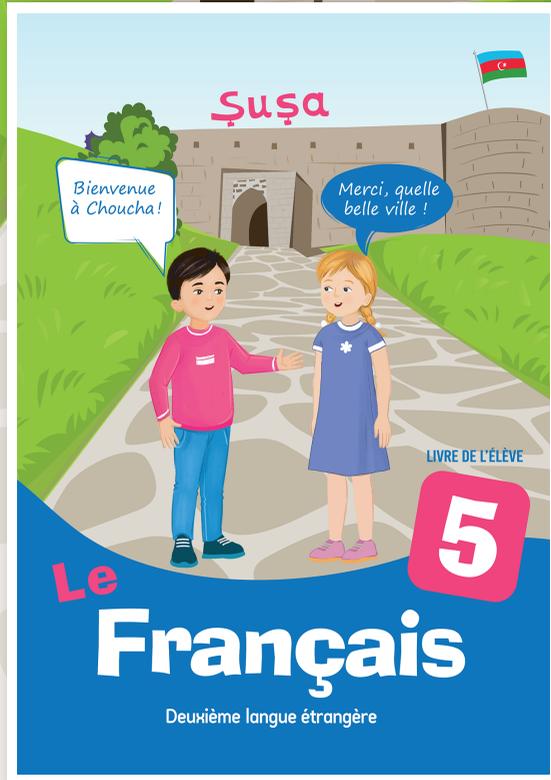


Şuşa



Le

GUIDE PEDAGOGIQUE

Français

Deuxième langue étrangère

5

KONUL RIZVANOVA

Le Français

Guide pédagogique pour la 5^e classe des écoles secondaires
(Deuxième langue étrangère)

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

TABLEAU DES CONTENUS

Préface	3
Planification annuelle	4
Introduction méthodologique	6
C'est parti !	14
Étape 1. Faisons connaissance !	18
Leçon 1. Moi, c'est	19
Leçon 2. Salut ! Ça va ?	25
Leçon 3. Qu'est-ce que c'est ?	33
Leçon 4. Tu as quel âge ?	40
Je révise.....	47
Étape 2. J'aime l'école !	50
Leçon 1. Comment est ta salle de classe ?	51
Leçon 2. Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?	59
Leçon 3. Ma classe de français	66
Leçon 4. À la cantine : hum, c'est bon !	72
Je révise	80
Étape 3. J'habite ici !	82
Leçon 1. Mon pays, c'est l'Azerbaïdjan !	83
Leçon 2. Tu habites où ?	87
Leçon 3. Ma famille et moi	92
Leçon 4. Chez moi !	98
Je révise	103
Étape 4. Mes préférences	106
Leçon 1. Je fais du sport !	107
Leçon 2. En hiver, je porte	112
Leçon 3. Joyeux anniversaire !	117
Leçon 4. Bonnes vacances !	121
Je révise	125
Ma lecture	127
Bibliographie	128



Jeu de rôle



Expression orale



Compréhension orale



Compréhension écrite



Expression écrite

Préface

Le manuel de 5e classe est destiné aux élèves débutants en français, avec un univers coloré, joyeux et ludique. Il propose quatre étapes successives, chacune visant à captiver l'attention et à éveiller l'intérêt des élèves pour la langue française. Chaque étape développe les 4 compétences linguistiques de bas à travers des thèmes adaptés à leur âge. En explorant les monuments historiques de leur propre pays ainsi que ceux de la France, les élèves développent un respect pour la diversité culturelle. Le manuel invite les élèves à reproduire les sons et la mélodie du français grâce à des documents sonores variés, comme des dialogues, des chansons présentées via des QR codes, et des documents audiovisuels.

Le livre du professeur offre aux enseignants une méthode claire et facile à utiliser, ainsi que des conseils et des idées d'activités d'approfondissement pour enseigner le français de manière efficace et ludique.

On vous souhaite, à vous et à vos élèves, beaucoup de succès dans cette aventure linguistique !

Auteur

Planification annuelle

	Leçons	Standards	Ressources	Intégration	Évaluation	Heure	
C'est parti !							
Faisons connaissance !	1. Moi, c'est ...	1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 4.1.1.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique	L.m.: 1.2.2. ; 1.2.3. ; 2.2.2.	Formative	2	
	2. Salut ! Ça va ?	1.1.1. ; 2.2.4. ; 3.1.2. ; 4.1.1.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	L.m.: 1.2.3. ; 2.2.1. ; 3.1.3.	Formative	2	
	Évaluation sommative mineure : Dictée						1
	3. Qu'est-ce que c'est ?	1.1.2. ; 2.2.1. ; 3.1.3. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes mémoire, fiche de grammaire	L.m.: 1.1.2. ; 2.2.2. ; Lit.: 3.1.1.	Formative	1	
	4. Tu as quel âge ?	1.1.2. ; 2.2.2. ; 3.1.3.	Livre de l'élève, fiche de vocabulaire, guide pédagogique	L.m.: 1.1.2. ; 2.2.2. ; Lit.: 1.1.4.	Formative	2	
	Évaluation sommative mineure						1
J'aime l'école !	1. Comment est ta salle de classe ?	1.1.2. ; 2.2.1. ; 3.1.2. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	L.m.: 1.1.2. ; 2.2.1. ; Lit.: 1.1.2.	Formative	1	
	2. Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?	1.1.2. ; 2.2.2. ; 3.1.1. ; 4.1.1.	Livre de l'élève, enregistrement, sac (facultatif)	L.m.: 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.2.	Formative	1	
	Évaluation sommative mineure : Dictée						1
	3. Ma classe de français	1.1.1. ; 2.2.1. ; 3.1.3. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes mémoire, guide pédagogique	L.m.: 1.2.3. ; 2.2.2. ; Lit.: 1.1.4.	Formative	1	
	4. À la cantine : hum, c'est bon !	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.2.4. ; 3.1.3. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, guide pédagogique, cartes-images, des pions, des dés	L.m.: 2.2.2. ; Lit.: 1.1.4. ; 3.1.1.	Formative	2	
	Évaluation sommative mineure						1

J'habite ici !

1. Mon pays, c'est l'Azerbaïdjan !	1.1.2.; 2.2.3. ; 2.2.4. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, guide pédagogique, carte du monde et de l'Azerbaïdjan	L.m.: 1.1.2. ; H.A.: 1.1.3. ; 1.2.3.	Formative	2
2. Tu habites où ?	2.1.1. ; 2.2.3. ; 3.1.1. ; 3.1.3.	Livre de l'élève, guide pédagogique, photo des régions et des monuments historiques	L.m.: 1.2.1. ; H.A.: 3.2.1. ; Lit.: 1.1.4.	Formative	1
Évaluation sommative mineure : Dictée					1
3. Ma famille et moi !	2.2.1. ; 2.2.4. ; 3.1.2. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique	L.m.: 2.2.1. ; Lit.: 1.1.2. ; 3.1.1.	Formative	2
4. Chez moi !	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.2.3. ; 3.1.3. ; 4.1.1.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique, enregistrement	L.m.: 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.2. ; Lit.: 2.1.1.	Formative	2
Évaluation sommative mineure					1

Mes préférences

1. Je fais du sport !	1.1.2. ; 2.2.3. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, enregistrement, guide pédagogique, un ballon, (facultatif)	L.m.: 1.1.2.; 2.1.1. ; 2.2.1.	Formative	2
2. En hiver, je porte ...	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.2.3. ; 4.1.2.	Livre de l'élève, guide pédagogique, fiche de vocabulaire/ grammaire	L.m.: 1.1.2.; 2.1.1.; Lit.: 1.1.2.	Formative	2
Évaluation sommative mineure : Dictée					1
3. Joyeux anniversaire !	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.2.4. ; 3.1.1. ;	Livre de l'élève, guide pédagogique, enregistrement	L.m.: 1.1.3. ; 1.2.1. ; 2.1.1. ; Lit.: 3.1.1. ; 3.1.3.	Formative	1
4. Bonnes vacances !	L.m.: 1.2.1. ; 2.1.1. ; Lit.: 1.1.4. ; 4.1.4.	Livre de l'élève, fiche de vocabulaire/ grammaire, cartes mémoire	L.m.: 1.2.1. ; 2.1.1. ; Lit.: 1.1.4. ; 4.1.4.	Formative	1
Lecture					
Évaluation sommative mineure					1

INTRODUCTION MÉTHODOLOGIQUE

Le manuel de 5^e année est destiné à des élèves entre 10 et 11 ans, débutant leur apprentissage du français comme deuxième langue étrangère. En conformité avec le Programme d'étude (*Curriculum scolaire*), le manuel propose la familiarisation avec les éléments (**phonétiques, lexicaux, grammaticaux**) de base de la langue française, de même que la formation des compétences fondamentales : **apprendre à lire, à écrire, à compter, à converser** en français. Il a bien sûr deux dimensions : orale et écrite, mais **la dimension orale** est essentielle. Elle se fait à travers la découverte d'un nouveau monde sonore (sons, mots, phrases, chansons, comptines, etc.) qu'on doit **percevoir, comprendre, décoder, répéter, automatiser, s'approprier** pour l'utiliser dans la communication.

Pendant le processus d'enseignement/apprentissage du français en 5^e année, les élèves doivent :

- acquérir un minimum de connaissances linguistiques.
- développer les compétences communicatives et des savoir-faire pour la fin de communication active.
- développer les sentiments de la langue, les pensées logiques, critiques et créatives.
- développer ses qualités de citoyenneté, les compétences d'être tolérant envers la culture d'autrui, avoir le sentiment et le respect de soi et des autres peuples.

Il est indispensable de réaliser chez les élèves de 5^e année les compétences suivantes :

- Améliorer les compétences d'écoute et de compréhension orale.
- Améliorer et enrichir les compétences d'expression (ou de production) orale.
- Améliorer et enrichir les compétences de lecture.
- Améliorer et enrichir les compétences d'écriture.
- Formuler et élargir les compétences d'interaction.
- Enrichir le vocabulaire.
- Acquérir les notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrite (**par exemple**, écrire de courts textes, des projets, des affiches).
- Acquérir les structures syntaxiques nécessaires pour la communication orale et écrite.

Les résultats de l'enseignement du français en 5^e année

À la fin de la 5^e année l'élève est capable de :

- démontrer des compétences de prononciation correcte.
- montrer des compétences de compréhension du contenu des textes simples.
- développer des compétences d'écriture simples.
- manifester la compréhension des expressions de base et d'un discours très simple.
- participer à une conversation en utilisant des expressions de base et des structures très simples.
- s'engager dans une variété d'activités interactives.

Le manuel de français pour la 5^e classe traite des standards et sous-standards du contenu, des stratégies d'enseignement, ainsi que de l'intégration à l'intérieur d'une matière et de manière interdisciplinaire, et fournit des informations sur l'évaluation des compétences linguistiques et langagières.

Les standards et les sous-standards du contenu

1. Compréhension orale

L'élève :

1.1. Présente les compétences de compréhension des éléments des actes de parole très simples et courts.

1.1.1. Accomplit les consignes simples.

1.1.2. Distingue et montre sur les images et les photos les objets dont il entend le nom.

2. Expression orale

L'élève :

2.1. Démontre l'acquisition de compétence en prononciation correcte.

2.1.1. Répète correctement les sons, les mots et les groupes de mots simples qu'il entend.

2.2. Présente les compétences de production orale en utilisant les modèles des actes de parole simples.

2.2.1. Nomme les objets et les actions qu'il découvre dans les images ou les photos présentées sur différents sujets (la famille, l'école, la ville, les vacances, etc.).

2.2.2. Présente les particularités des objets (la couleur, la forme et la quantité) qu'il nomme.

2.2.3. Décrit les objets et les événements qu'il voit sur les images et les photos au moyen des mots appris.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les mots et les actes de parole courts et simples.

3. Compréhension écrite

L'élève :

3.1. Démontre des compétences de lecture au niveau débutant.

3.1.1. Lit correctement les lettres, les combinaisons de lettres et les mots.

3.1.2. Lit correctement les textes courts avec une bonne intonation.

3.1.3. Montre la compréhension du contenu des textes courts.

4. Expression écrite

L'élève :

4.1. Démontre des compétences d'écriture au niveau débutant.

4.1.1. Écrit correctement les lettres, les combinaisons de lettres et les mots.

4.1.2. Écrit correctement les combinaisons de mots et les phrases apprises.

4.1.3. Rédige des lettres simples.

Une des tâches primordiales du manuel est d'éveiller et de maintenir l'intérêt, la curiosité et le goût des enfants pour le français, ce nouvel univers linguistique.

Les repères graphiques indiquent les tâches concrètes à accomplir :

je lis, j'observe, je retiens, je complète, j'écris, je décris, j'associe, je fais des phrases, je compare, je propose un titre, je trouve l'intrus, je choisis la bonne variante, je trouve l'erreur, je devine, je dessine, je joue, je chante, je fais des dialogues, etc.

Le noyau communicatif comprend les questions de base et les réponses qu'on y donnerait en se basant sur un matériel lexical concret :

Structuration du livre du professeur

La structuration du livre du professeur (nommé aussi guide pédagogique) suit, en lignes générales, la structure et l'organisation du manuel respectif : introduction, table des matières, déroulement des leçons.

Après avoir donné les orientations de la méthode (compétences et stratégies), on va présenter le tableau des contenus : matière à assimiler, activités concrètes et objectifs visés à chaque leçon ; le commentaire de l'organisation de la leçon ; des indications permettant de mieux organiser et d'utiliser avec efficacité les éléments linguistiques du cours élémentaire de français ; des suggestions : idées, conseils ou variantes d'amélioration de l'enseignement/apprentissage ; projets de déroulement des leçons ; stratégies méthodiques et présentation détaillée d'une leçon.

L'ouvrage contient une annexe de quelques pages de matériel supplémentaire.

Présentation de la méthode

Les contenus présentés par cette méthode se basent sur quatre indices :

- **la progression** (du simple au plus compliqué) ;
- **la diversité** (une variété de contenus et d'activités) ;
- **le maintien de l'intérêt** (en assurant les intérêts immédiats de l'enfant) ;
- **l'utilité concrète** (en répondant aux besoins langagiers à ce niveau).

La dimension écrite sera traduite par des activités concrètes proposées par le manuel sous la consigne J'écris, de même que par d'autres exercices que l'enseignant va considérer nécessaires pour améliorer les compétences des élèves en matière d'écrit. Il est recommandable de faire de temps en temps des dictées préparées (on pourrait choisir un petit fragment ou écrire une dictée comprenant le son étudié (planche de phonétique de la leçon) ou les mots étudiés.)

La structuration optimale de chaque leçon en tenant compte du niveau du groupe est un facteur essentiel de réussite dans le processus d'enseignement/ apprentissage de la langue française.

Le livre du professeur vient en aide à l'enseignant en présentant des modèles de stratégie didactique dans l'enseignement du cours élémentaire et en offrant, en même temps, des possibilités d'adaptation, de modification ou d'élargissement dans l'application du matériel.

Les multiples formes d'activités sont axées sur la chaîne suivante : **lecture–audition–compréhension–repérage–automatisation – communication–création.**

Dans le processus d'enseignement/ apprentissage, à chaque leçon, on distinguerait trois marches successives :

- la compréhension (accès au sens global) ;
- l'automatisation (assimilation du lexique et des structures lexico-grammaticales);
- le raisonnement (application sélective et analytique des connaissances afin d'aboutir à la réflexion, à la discussion, à la création).

Chaque leçon est structurée de façon qu'on respecte la successivité de ces trois étapes, la dernière étant indispensable pour tous les enfants.

Tous les objectifs visés doivent être centrés sur la formation des capacités de communiquer, de créer des structures discursives.

On voudrait souligner la liberté réservée à l'enseignant de concevoir de nouveaux modèles didactiques en se guidant de sa propre expérience et d'autres sources disponibles, en concordance, bien sûr, avec le *Programme d'étude scolaire (Curriculum)*.

Contenus et stratégies didactiques

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les 4 étapes d'un manuel recouvre 34 heures d'étude ce qui correspond au cycle scolaire pour le Niveau **A1 (5^e année)**.

L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base : la lecture, la communication, l'audition et l'écrit ; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du texte écrit et la production écrite).

Le choix du matériel a été fait en tenant compte de l'univers enfantin et du principe d'accessibilité. Ainsi le manuel offre la possibilité d'un passage favorable de l'activité de réception du message à l'activité de production des étapes discursives par l'assimilation des techniques de communication.

Les contenus proposés par les manuels visent les objectifs de formation chez les élèves des compétences fondamentales d'ordre linguistique, méthodologique, socioculturel et de prise de position. De cette manière, à la fin de l'année scolaire l'élève devra pouvoir faire fonctionner la matière étudiée au niveau des quatre compétences mentionnées : audition, communication, lecture, écrit, sur la base d'un matériel socioculturel adéquat à l'entourage de l'enfant.

Les contenus présentés dans les manuels sont **d'ordre lexical, phonétique, grammatical**, sans jamais préciser leur nature ou indiquer la règle concrète. Elle se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler.

Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axés sur les quatre dimensions : la compréhension écrite, la compréhension orale ; l'expression écrite et l'expression orale.

Suggestions sur l'actualisation des contenus

La thématique proposée s'appuie sur les centres d'intérêts des enfants de cet âge, sur leurs particularités psychoaffectives et les contenus se dégagent à travers des situations dans lesquelles l'enfant est centré sur lui-même ou sur son entourage immédiat : maison, famille, école, amis, jeux, repas, vêtements, animaux... On tâche de placer les contenus dans le cadre du propre vécu des enfants à l'aide des situations de transfert, de comparaison, d'appropriation.

Le lexique

Après des débutants l'extension du vocabulaire passe par des activités de langue autour de situations données et d'exploitation de lecture. L'enfant est amené à recevoir un ensemble lexical d'abord reconnu (vocabulaire transparent ou passif), puis utilisé en production orale (vocabulaire actif).

De nombreux jeux de langue devraient être proposés. Afin de développer l'exploitation des unités lexicales déjà rencontrées, il faut favoriser leur réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit, fait que l'auteur a essayé de réaliser à travers le manuel.

Le lexique est présenté par des unités lexicales ou des structures-modèles illustrées étant reprises dans des activités significatives concrètes qui renforcent la mémorisation du vocabulaire thématique.

Vu le fait que ces procédés constituent une source certaine et attractive pour l'enrichissement du vocabulaire, l'auteur a considéré opportun de prêter attention à ces moments lexicogrammaticaux. Les professeurs sont donc invités à ne pas négliger ces aspects linguistiques et pédagogiques.

Pour assurer l'acquisition du lexique, il ne faut pas négliger l'orthographe, ce qui facilite une lecture plus rapide et une meilleure compréhension.

La phonétique

Étant donné que l'enseignement/l'apprentissage de la phonétique est la première étape dans l'enseignement/l'apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. La compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

Au début, on proposerait aux élèves d'écouter des mots similaires phonétiquement. Il faut sensibiliser les élèves aux sons à travers le miroir qui reflète l'arrondissement ou l'étirement de la bouche.

Il y a bien sûr d'autres méthodes effectives comme le recours aux gestes, à la communication non-verbale. Pour pouvoir bien prononcer les mots français, il faut s'entraîner, faire des exercices de prononciation, jouer. L'enseignant aidera les élèves à bien prononcer, attirant leur attention sur le son, le rythme, l'intonation.

Le matériel phonétique est présenté généralement par des lettres et/ou des sons dans le cadre des mots d'une même série phonétique, étant repris dans le lexique de la leçon et réactivé par des activités concrètes.

Le matériel est placé dans des encadrés spécifiques maintenus à travers le manuel. Ce sont des encadrés ayant le haut ***J'écoute et je répète*** et qui contiennent une liste de mots. L'activité ***Je lis bien*** n'est pas numérotée, laissant au professeur de décider du moment de la classe qu'il considère opportun pour un entraînement phonétique.

La grammaire

La grammaire française fait toujours un peu peur aux élèves. Beaucoup pensent qu'il n'est pas nécessaire de l'étudier de manière structurée, car apprendre le français c'est avant tout vouloir communiquer sans connaître des règles par cœur. Il arrive que les élèves connaissent très bien les règles de grammaire, réalisent sans problème les exercices, mais qu'ils soient incapables de communiquer. Pourtant bien communiquer suppose de bonnes connaissances grammaticales de base. Il est impossible de dissocier grammaire et communication. On ne peut pas communiquer sans maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire. Les connaissances grammaticales de base sont étroitement liées aux compétences communicatives.

En classe de français débutant, quelques verbes sont très utiles pour formuler des phrases simples « être », « avoir », « aller », « faire », des verbes usuels du premier groupe. Le premier temps à bien connaître est évidemment le présent de l'indicatif.

Il est de même important pour les élèves de découvrir et de s'approprier, dès le niveau débutant, les déterminants, les prépositions qui permettent de situer dans le temps et l'espace, les signes de ponctuation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.

Le matériel grammatical est présenté à travers des structures linguistiques qui servent de modèle : *je suis- je ne suis pas, je vais, elle a 10 ans, il fait du sport, il y a beaucoup de rivières* etc. Sans jamais insister sur la dénomination du phénomène grammatical, on l'assimile par l'observation, le repérage, l'activation et la réactivation dans l'acte verbal. Par exemple, les petits débutants assimilent des structures telles que *je suis petit, Il est grand, le stylo est rouge, les cahiers sont sur la table, elle est dans la chambre, Elles sont à l'école, nous avons une carte, il a une montre, Choucha est une ville culturelle* etc. sans que l'enseignant insiste sur la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au présent.

Pour animer les classes de français et pour motiver les enfants, on a prévu diverses activités attractives pour eux. Le rôle réservé aux activités ludiques est essentiel à ce niveau d'apprentissage, car le jeu, outil efficace, a des fonctions et des atouts multiples. Le présent manuel propose de telles pistes, à exploiter et à élargir par les enseignants.

Les formules de communication

Ces formules, correspondant à divers actes de parole, tels que *se saluer, remercier, prendre congé, s'excuser, demander et dire la date, demander et dire le temps qu'il fait, accepter ou refuser, dire son opinion, exprimer l'accord ou le désaccord, exprimer un sentiment, une émotion, un état (joie, surprise, émerveillement.)*, sont parsemées à travers le livre, étant accompagnées d'activités à dimension situative communicative.

Dès le niveau A1.1, on les retrouve à côté des questions *qui ? (qui est-ce), comment... ? où... ?* etc., des structures communicatives *oui/non, j'ai/je n'ai pas, je suis, etc.*, mises en évidence sur la page.

On a réservé beaucoup d'espace dans le manuel aux formes dialogales, on pourrait dire que cette forme est celle privilégiée (non pas celle monologale). On a présenté une vaste typologie de formes dialogales : des structures modèles, des débuts à terminer, des dialogues lacunaires, des dialogues à lire par rôles et à jouer à une étape ultérieure, des dialogues-textes soumis à un traitement du type *Réponds* ou *Vrai/faux*. Les situations communicatives sont variées, de même que le type de communication : face à face, au téléphone, par des messages ou des cartes postales.

À l'étape initiale on va du sens, ce que l'élève comprend, vers la forme, ce que l'élève doit apprendre. Les élèves doivent retenir, s'approprier les structures communicatives et les utiliser à leur tour dans des situations simulées. Dans ce but, on alterne répétition individuelle, travail à deux, collectif ou par petits groupes.

Les dialogues constituent dans la plupart des cas la principale source de présentation et d'exploitation des éléments nouveaux des sujets appris. On s'appuie sur les connaissances des élèves pour pouvoir les aider à construire d'autres dialogues ayant comme modèle le dialogue du manuel.

Pour aider les élèves à déchiffrer le message, le professeur posera des questions : *Qui parle ? Qu'est-ce que Y répond à X ?*

De même, il pourrait écrire au tableau les mots et les expressions difficiles du dialogue.

Le jeu de rôle est une technique utile et captivante : il permet d'acquérir et de consolider les compétences d'utiliser et de réutiliser les structures lexico-grammaticales d'un dialogue. Les dialogues peuvent être adaptés, remplacés par des dialogues similaires faisant référence à des situations authentiques de la vie quotidienne.

Du jeu de rôle à la mise en scène il n'y a qu'un pas, cependant ce pas est parfois difficile à parcourir, c'est pourquoi la mise en scène d'un dialogue est pratiquée plus rarement. Le manuel offre plusieurs possibilités de réaliser une mise en scène, même si ceci n'est pas indiqué de manière expresse. À côté des dialogues situatifs suivis ou non d'une mise en scène, il y a nombreuses stratégies et techniques didactiques visant le même objectif : entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci on cite le traitement des documents iconographiques.

La lecture de l'image et sa valorisation se mettent souvent en premier plan. Outre le fait que les illustrations présentent et renforcent le sujet et le lexique en servant à mieux les comprendre, l'image incite une description par la création d'une situation linguistique.

Le rôle de l'image et des activités ludiques est très important pour la présentation et l'assimilation des contenus de la méthode.

Le lexique est présenté par des images et les élèves déduisent le sens d'un mot grâce à sa représentation iconographique, à part ou dans un contexte.

C'est-à-dire, l'image a la fonction de présenter la signification des unités lexicales, réalisée pleinement surtout à cette étape. Si une image explique un mot, ce mot sera substitué par son équivalent iconographique, ainsi que les élèves pourront lire sans problèmes un texte contenant des unités lexicales en images.

Ce procédé est efficace quant à l'actualisation du vocabulaire dans le langage.

Ou l'on pourrait se déplacer en sens inverse : consolider et vérifier l'acquis du vocabulaire en le dessinant. La consigne **Je dessine** est opportun de multiplier les activités de type : *Je dessine une personne de ma classe et je demande son prénom (leçon, p. 13), Je dis à mon camarade ce que j'ai dans mon sac à dos et il dessine (leçon 2, p. 39), J'écris mon menu préféré et je dessine les aliments, (leçon 4, p. 47), Je dessine et je décris ma maison dans mon cahier (leçon 4, p. 69) etc.* Ce type d'activité constitue un procédé captivant, efficace et motivant pour tous les élèves. Certainement, les dessins à réaliser devraient se limiter à des représentations simples, faciles à exécuter par les enfants.

Outre cette fonction, l'image peut devenir « compagnon » d'un message textuel, aidant les enfants à comprendre le sujet abordé. Ensuite, sa fonction est de synthétiser le tout et de rendre à la classe plusieurs pistes d'expression orale ou écrite.

Les activités de traitement de l'image traditionnelle (dessin, photo sans texte) varient d'une page à l'autre : **observer et répéter, regarder et répondre, associer le texte à l'image, vrai ou faux, trouver les différences entre le texte et l'image, trouver les erreurs, décrire, comparer deux images**, etc.

La bande dessinée (la bédé – BD) est une suite de dessins étalés sur une page et ayant pour but de raconter une histoire. Les personnages s'y expriment à l'aide de bulles de texte.

Les bulles sont des textes intégrés aux vignettes, destinés à la transcription des dialogues des personnages de l'histoire.

L'introduction de la BD en classe de français présente de nombreux avantages.

C'est un support ludique apprécié par les élèves, c'est un document selon leurs goûts et intérêts, les éléments textuels sont courts et accessibles. On peut utiliser le texte d'une case pour enseigner un thème. La BD permet de mettre en action plusieurs compétences orales et écrites.

La lecture est une méthode indispensable mais qui a plusieurs objectifs.

Lire pour lire ne veut rien dire. Les élèves sont invités à la lecture par des consignes concrètes. Chaque activité de lecture a un objectif précis, généralement indiqué dans le manuel : **je lis et je répète, je lis et j'observe, je lis et je retiens, je lis et je réponds**, etc. Dans le manuel on trouve souvent la consigne **Je lis et je comprends**, qui a l'objectif de vérifier la compréhension globale et il ne faut pas faire une lecture à haute voix pour vérifier les compétences de lire correctement.

Certainement, on lit beaucoup en classe, mais les types de lecture doivent varier et le dosage entre la lecture silencieuse et celle à haute voix devrait être bien fait. C'est pas un secret qu'aujourd'hui les élèves lisent beaucoup et parlent peu. Il est temps d'incliner la balance en faveur de la communication active et la réussite dépend beaucoup des décideurs qui sont les enseignants.

Si la lecture est liée surtout à la compréhension écrite, **l'audition** est l'unique possibilité de réaliser en classe la compréhension orale.

Les élèves s'habituent avec une même voix – celle du professeur, ce qui leur crée des problèmes de compréhension quand ils entendent d'autres voix, surtout françaises, authentiques.

Les enseignants devraient donc utiliser le matériel que la maison d'édition propose sur son site, en format mp3. L'auteur inclus dans les livres du matériel qu'on peut accéder sur YouTube, en indiquant, certes, les adresses. Dans ces cas, il ne s'agit pas d'une écoute à un objectif de

compréhension, mais d'un support audio authentique pour comprendre et assimiler le lexique ou la grammaire d'un thème donné. En plus, les enfants vont s'habituer peu à peu avec d'autres voix. La première écoute est destinée à une vérification globale de la compréhension du dialogue ou du texte écouté. Puis, le professeur posera des questions pour aider la classe à mieux comprendre. L'audition développe et perfectionne les compétences phonatoires des élèves. L'écoute des chansons est une bonne forme d'audition et une activité qui plaît aux élèves. En plus, le matériel proposé sur YouTube combine à merveille les possibilités audiovisuelles et va servir de motivation pour les enfants à aimer le français, donc à vouloir l'apprendre.

Les connaissances et les compétences acquises par les élèves pendant une étape d'étude se focalisent dans ce qu'on nomme habituellement « Révision », car c'est le professeur qui va décider, en dernière instance, comment utiliser les deux pages d'activités – elle peuvent servir très bien de révision et consolidation des acquis. Selon nous, il n'est pas absolument obligatoire que les élèves fassent toutes les activités en classe. L'enseignant pourrait proposer la page d'auto-évaluation comme devoir, sans s'impliquer ensuite mais tout simplement faire confiance à l'appréciation annoncée par l'élève (l'élève pourrait montrer le pictogramme respectif, bien sûr si l'on propose à la classe au début de l'année de fabriquer les trois émoji sur de petits cartons de trois couleurs, ceux-ci pouvant s'utiliser par les élèves dans le cadre de toutes les matières scolaires). En tout cas, l'enfant doit être habitué à savoir évaluer lui-même ses progrès et les marquer (dans le cahier, probablement) par les trois émoticônes respectives. L'espace destiné à l'auto-évaluation augmente d'une demi-page dans le livre il ne s'agit plus d'une appréciation générale mais pour chaque tâche, qui sera totalisée. Pour ne pas faire peur aux enfants avec tant de pages d'évaluation, le professeur décidera du nombre d'évaluations sommatives en chaque année d'étude et de la période qui leur sera réservée.

L'évaluation formative a pour objectif d'informer l'enseignant et l'élève sur la qualité des acquis, afin de déceler les points faibles et remédier aux problèmes, adopter un rythme d'apprentissage adapté aux possibilités des élèves. Une évaluation qui consiste à juger de la valeur des résultats obtenus par les élèves après une séquence plus ou moins longue de travail est **l'évaluation sommative**. Cette évaluation sert à mettre en évidence les progrès des élèves ou mesurer le niveau atteint. **La dictée**, qui peut se réaliser en tant qu'évaluation sommative, permet de consolider les acquis en orthographe tout en développant l'écoute et la concentration des élèves. Pour cette évaluation progressive, l'enseignant commencera par des dictées basées sur l'alphabet et les combinaisons de lettres, puis évoluera vers les mots et enfin vers les phrases simples. La dictée doit se dérouler en 15 minutes. Cette approche, du simple au complexe, est idéale pour les enfants débutant dans l'apprentissage de la langue. L'enseignant doit dicter clairement en marquant les pauses nécessaires pour permettre aux élèves de suivre. La correction peut se faire collectivement, en groupe-classe, pour souligner les progrès réalisés. La discussion sur les erreurs communes aide également les élèves à mieux comprendre.

Outre les activités d'évaluation proprement dites, **les projets** (les Créations) constituent une excellente méthode de synthétiser les acquis et d'inciter les élèves à un travail créatif. Beaucoup d'élèves y consacrent plus de temps et d'efforts qu'aux activités imposées. Afin de donner l'initiative aux élèves et les laisser travailler librement, à leur rythme, on peut leur proposer des projets à réaliser, en classe et hors classe. Il est cependant préférable que les projets soient réalisés en dehors de la classe. Les projets peuvent prendre de multiples formes. Ils varient en fonction des goûts et des compétences des élèves. Les projets peuvent être individuels ou collectifs (équipe, classe). Ils peuvent être simples (présentant des photos découpées, dessins) ou complexes (où un groupe d'élèves présentera un pays, une ville, une fête...). Le manuel réserve quelque temps pour apprendre aux élèves à faire des projets et des créations. Il reste à la discrétion de l'enseignant de choisir le moment opportun pour annoncer le projet à la classe, de même que le moment de sa présentation.

Lettre et mots - modèles d'activités:

Je devine le mot ! Je lis et j'écris la phrase en séparant les mots. (*Noussommesdanslaclasse*. –Nous sommes dans la classe). Je sépare et j'écris les mots (*Bonjourmercisalutaurevoiràbientôt- Bonjour*,

merci, salut, au revoir, à bientôt). Mettre les mots dans l'ordre pour écrire une phrase ! (s'écrit comment ça – ça s'écrit comment ?). Je trouve les lettres et j'écris? (*un_a_l_n – un ballon*). Quel mot manque ? (*Je suis ...*). Je remplace le dessin par le mot. Je décris ce qu'ils portent. Je colorie leurs vêtements et dis de quelle couleur ils sont. Je dessine et puis écris chaque expression sous le dessin respectif. Je fais des phrases (plusieurs phrases possibles). Je relie le mot à son image. Je mets dans l'ordre ! (jours de la semaine, mois de l'année, les nombres). Je remplace le dessin par le mot. Je relis le texte et je choisis le titre. Je lis et je complète les phrases par les mots donnés. Je complète et je découvre les mots. J'observe les dessins et je fais la phrase. Je relie les deux colonnes. Je sépare les mots et j'écris une phrase. (*Masœur aime le sport et elle joue au tennis* – *Ma sœur aime le sport et elle joue au tennis*.) Je complète la grille à l'aide des images. Je joue à la dictée avec mon/ma camarade etc.

Suggestions pédagogiques à retenir

- En se préparant pour la leçon et en organisant son déroulement, l'enseignant doit être guidé par le principe de créer et de **maintenir la motivation** de l'instruction.
- **Le principe communicatif-fonctionnel** est à la base de la méthode et la formation de l'ensemble des compétences devrait s'y subordonner.
- L'objectif essentiel de chaque leçon est **d'entraîner les enfants à construire le discours pour communiquer**.
- L'enseignant doit **valoriser au maximum toutes les possibilités offertes** par la méthode.
- L'instruction suppose **la création des situations problématiques** dont l'issue devrait être trouvée par les élèves (guidés et aidés en cas de besoin).
- **Le rôle du professeur est complexe** à ce niveau d'enseignement : accompagner, guider, provoquer, interpeller, intervenir, aider, faciliter, favoriser, confirmer, participer, entraîner les enfants dans l'effort et le plaisir de l'enseignement, évaluer, donner une appréciation objective, encourager.
- À chaque leçon le professeur utilisera tous les moyens possibles afin d'assurer la compréhension et la participation active de la classe.
- En expliquant ce qui est difficile à comprendre sans son aide, le professeur a le droit de **faire recours à la langue maternelle** des enfants.
- En parlant, le professeur doit **dire et montrer, dire et mimer, dire et observer les réactions des élèves**.
- À chaque leçon on doit procéder à **une étude en spirale** : réviser, reprendre, réactiver et réapprofondir ce qu'on sait déjà, même si des activités concrètes ne l'indiquent pas.
- **L'évaluation serait formative** (suivre le principe de régularité et de continuité; elle devrait être présente à chaque leçon) **et cumulative, globale** (synthétiser les connaissances et les compétences acquises à la fin de chaque unité d'étude; c'est le moyen de voir si la classe a réussi à acquérir l'ensemble des compétences visées).
- L'enseignant devrait **combiner** à chaque leçon **les diverses modalités de travail** : individuel, par couples, par équipes, en ateliers, collectif, en entraînant tous les élèves à participer activement à la chaîne communicative.
- L'enseignant doit **utiliser et développer toutes les ressources de l'enfant** : motrices, perceptives, affectives, cognitives, esthétiques, sociales...
- L'enseignant ne devrait pas négliger **la création d'une atmosphère bénéfique aux contacts et à l'interaction dynamique constante** entre lui et la classe, d'une part, et entre les membres du groupe, d'autre part. Cette interaction sera basée sur divers procédés : échanger, collaborer, comparer, compléter, reprendre, continuer la chaîne, résoudre, aider, etc.
- L'enseignant est **libre d'organiser et d'adapter l'utilisation du matériel aux réalités données** selon divers paramètres : niveau et besoins du groupe, instruments et matériel didactique dont on dispose, motivation de la classe, objectifs à atteindre, etc.

C'est parti !

C'est parti ! est une étape qui va préparer les élèves à l'entrée dans l'apprentissage d'une nouvelle langue : le français. Les premiers moments de classe en français sont importants pour motiver les élèves, les rassurer, les mettre en confiance, et démarrer l'apprentissage du français dans les meilleures conditions possibles.

À partir de cette étape, l'enseignant(e) va pouvoir leur expliquer les bases du fonctionnement et les règles français de la classe de français qui seront à appliquer tout au long de l'année.

Pendant cette étape, il est primordial de guider les élèves, de leur faire découvrir la structure de la méthode, les outils mis à leur disposition, et de ne pas hésiter à les rassurer en répétant et en expliquant autant de fois qu'il faut.

Contenu

Objectifs

- Comprendre pourquoi on apprend le français
- Se familiariser avec la diversité linguistique et culturelle
- Identifier ce que l'on connaît déjà de la France, de la francophonie et ce que l'on sait déjà dire en français
- Démontrer une compréhension claire de l'alphabet, y compris l'ordre des lettres
- Épeler des mots simples
- Manifester sa participation active en chantant ensemble des chansons simples en français

Découvertes

- Le monde francophone
- Des mots transparents
- L'alphabet français
- La diversité linguistique et culturelle

Matériel

- Livre de l'élève
- Cartes-images des mots français simples et familiers pour les élèves
- Affiche de l'alphabet français ou projection sur un tableau
- Feuilles de travail
- Carte du monde (<http://www.carte-monde.org/>)

Approche méthodologique

Inductive

Conseil : avant la classe, penser à décorer la salle pour stimuler, motiver et attiser la curiosité des élèves avec : une carte du monde, l'affiche de l'alphabet, « langue de la classe » et des mots simples français, des photos/des documents authentiques...

*L'environnement qui entoure les enfants pour l'apprentissage de « langue de la classe » est très important. Nous vous conseillons vivement d'afficher les posters de français qui seront des outils précieux pour les élèves.
Inviter les élèves à regarder et à utiliser régulièrement ces outils pratiques, qui seront bien plus que des objets décoratifs.*

Rituel de début de leçon

Commencer tout de suite par saluer en français collectivement les élèves en leur disant : « Commencer (les enfants) ! » et les inviter à répondre : « Bonjour (Professeur/ Madame/ Monsieur) ! »

En discutant dans la langue maternelle, les élèves comprendront pourquoi ils apprennent le français et seront directement impliqués dans leur apprentissage dès les premières minutes, de manière adaptée à leur âge.

- Informer les élèves qu'ils vont apprendre le français cette année.
- Pour connaître leurs opinions, commencer par leur demander s'ils savent pourquoi ils vont apprendre le français cette année et ce qu'ils pensent en retirer.
- Expliquer qu'aujourd'hui ils découvriront pourquoi ils apprennent le français et ce qu'ils feront en français.
- Afficher ou projeter une carte du monde au tableau.
- Interroger les élèves sur la carte (« Qu'est-ce que c'est ? »), puis confirmer en français : « C'est une carte du monde. »
- Demander aux élèves de localiser leur pays sur la carte, de le nommer en français. Ensuite, demander dans quelle(s) langue(s) on parle dans leur pays et s'ils connaissent d'autres pays où l'on parle la même langue.

À cet âge, ils réfléchissent déjà à leurs apprentissages. Il est donc important de les impliquer et de répondre à leurs questions pour les rassurer.

Activité 1. Tu connais ces mots français ? J'écoute, j'observe et je dis les mots que je connais.

Participation : en groupe classe

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils connaissent sûrement déjà des mots en français, qu'il y a des mots qui sont proches de leur langue en français (si c'est le cas), ou des mots connus. Donner un exemple.

D'abord, lire la consigne de l'activité et laisser le temps aux élèves d'observer les dessins et les mots. Procéder à l'écoute. Pendant l'écoute, encourager les élèves à observer attentivement et à identifier les mots qu'ils reconnaissent. Enfin, demander aux élèves qui comprennent de lever la main et d'associer ce mot au mot équivalent dans leur langue, pour la compréhension de tous.

Conseil : on pourrait distribuer des feuilles de travail contenant des exercices des mots. Les élèves peuvent entourer les mots qu'ils connaissent déjà ou les colorier d'une couleur spécifique.

C'est parti !

Activité 2. La France, tu connais ? J'observe et j'associe.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Déroulement : Lire la consigne et l'expliquer en montrant les photos et les mots écrits dans le désordre. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question de façon individuelle. Faire la correction en groupe classe. Utiliser des encouragements et des félicitations pour renforcer la confiance des élèves.

Solutions :

Le parfum - **a**

La Tour Eiffel - **c**

Le football - **e**

Astérix et Obélix - **b**

Le croissant - **d**

Idée pour la classe

Distribuer des cartes-images illustrant différents mots français simples et familiers pour les élèves et leur demander de montrer ou d'identifier les mots correspondants à chaque image.

L'Alphabet

Les activités suivantes proposent de découvrir l'alphabet prononcé « à la française ».



Activité 3. Je regarde l'alphabet, j'écoute et je répète.

Participation : en sous-groupe, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Montrer l'alphabet. Puis procéder à une première écoute sans faire de pause et laisser les apprenants écouter tout en observant l'alphabet.

Conseil : afficher l'alphabet au tableau pour aider les élèves à suivre.

Procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses. Après cette deuxième écoute, demander aux élèves de réagir en comparant la prononciation de l'alphabet en français à celle de leur langue maternelle. Quelles lettres se prononcent de la même manière ? Quelles lettres se prononcent différemment ? Quelles lettres de leur alphabet n'existent pas en français ?

Faire répéter chaque lettre au fur et à mesure. Attribuer une lettre à chaque élève, qu'il écrit sur une feuille. Repasser l'enregistrement avec une pause après chaque lettre. Les élèves dont la lettre est prononcée lèvent leur feuille.

Répéter tout l'alphabet collectivement. Prononcer des lettres très rapidement; les élèves en possession de ces lettres lèvent leur(s) feuille(s) et les nomment.



Activité 4. J'écoute et je chante avec mes camarades.

Participation : en groupe classe

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson amusante sur l'alphabet français et qu'ils auront ensuite l'occasion de la chanter ensemble. Après avoir écouté la chanson, inviter les élèves à répéter les sons des lettres en suivant le rythme de la chanson. Les encourager à prononcer clairement chaque lettre et à participer activement.

Après avoir chanté la chanson ensemble, passer en revue les lettres de l'alphabet et les prononcer-les clairement avec les élèves. Les encourager à répéter après vous pour renforcer leur prononciation. Le rythme est entraînant et l'alphabet est répété plusieurs fois permet aux élèves de mémoriser l'alphabet.

Faire observer la rubrique **N'oublie pas !** (page 8) et expliquer les différences de prononciation entre « e », « é » et « è », « ê » ainsi que l'utilisation de la cédille (lorsque le « c » est suivi de « a », « o », « u », pour obtenir le son [s], il faut y ajouter une cédille. Exemple : français, ça va, garçon).

Idée pour la classe

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir se ranger par ordre alphabétique en se basant sur leur prénom. Donner le signal de départ pour que les élèves commencent à se déplacer et à se ranger dans la salle de classe selon l'ordre alphabétique de leur prénom. Surveiller les élèves pendant qu'ils se déplacent et s'assurer qu'ils se rangent correctement par ordre alphabétique. Si nécessaire, les aider à trouver leur place dans l'ordre alphabétique.

Une fois que tous les élèves se sont rangés, passez en revue l'ordre alphabétique avec la classe pour vérifier qu'ils sont correctement placés. Corriger les erreurs si nécessaire.

Féliciter les élèves pour leurs efforts et leur précision dans le classement par ordre alphabétique.

! On peut également organiser ce jeu en demandant aux élèves de se ranger par ordre alphabétique en fonction de leur nom de famille.

Ce jeu est non seulement un moyen ludique d'apprendre l'ordre alphabétique, mais il encourage également la collaboration et la reconnaissance des prénoms et des noms des camarades de classe.

Activité 5. J'épelle et je lis les mots suivants.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Déroulement : Cette activité introduit un travail sur l'épellation, très utile en début d'apprentissage.

Demander aux élèves d'écrire les mots suivants dans leur cahier et de les épeler.

Puis, faire lire les mots. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Solutions :

C - i - n - é - m - a
B - u - s
M - e - r - c - i
D - u - r
É - t - é

V - é - l - o
P - a - r - d - o - n
Ç - a
F - e - s - t - i - v - a - l
J - a - p - o - n

Conseil : demander aux élèves d'écrire les lettres qui leur sont dictées. On peut alors demander à un élève de venir au tableau et à un autre de lui épeler à nouveau des lettres ou des mots.

Étape 1 Faisons connaissance !

Contenu

Communication	<ul style="list-style-type: none">• Saluer et dire au revoir• Se présenter et dire son âge• Présenter son copain• Demander le prénom et l'âge de quelqu'un• Demander ce que c'est• Nommer les objets• Compter jusqu'à 12
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">• Les pronoms personnels• Les articles indéfinis• Le verbe être• Le verbe avoir
Lexique	<ul style="list-style-type: none">• Bonjour/Salut !/Coucou !• Au revoir !• Ça va ?• Ça va (bien/très bien) !• Enchanté (e) et toi ? et vous ?• Qu'est-ce que c'est ?• Les nombres de 1 à 12
Phonétique	<ul style="list-style-type: none">• ou, oi• g+e, i, y• -t, -e, -s à la fin du mot
Découverte	<ul style="list-style-type: none">• Formules de salutations (formelle ou informelle)• Manière pour se présenter• Utilisation de « tu » ou « vous »
Matériel	Livre de l'élève, des feuilles blanches, cartes-images, l'enregistrement, fiche de grammaire, un ballon (facultatif).
Approche méthodologique	Inductive

Leçon 1 Moi, c'est

- Objectifs :**
- Saluer
 - Dire son prénom et l'épeler
 - Demander le prénom de quelqu'un
 - Dire le prénom de son copain et l'épeler

Standards : 1.1.1., 2.1.1., 3.1.1., 4.1.1.

Rituel de début de leçon

Avant de commencer la classe, saluer collectivement les élèves en leur disant « Bonjour les enfants ! » et les inviter à vous répondre « Bonjour professeur/madame/monsieur ! ». Ensuite, annoncer aux élèves qu'ils vont commencer une nouvelle étape : l'étape 1. Montrer le numéro 1 en haut à gauche et leur expliquer en langue maternelle ce ils vont savoir à la fin de cette étape.



Activité 1. J'écoute, je répète et je lis.

Participation : en groupe classe, correction en classe

Déroulement : Avant d'effectuer l'activité, expliquer aux élèves la consigne en faisant des gestes aidant à la compréhension. Par exemple « Écoutez ! » (main derrière l'oreille). Ensuite, demander aux élèves de se concentrer pour l'activité. Montrer les expressions de salutation et les présentations en français utilisées par les personnages du manuel.

Demander aux élèves de se concentrer pour l'activité. Passer l'enregistrement et laisser les élèves écouter seulement « Bonjour, je m'appelle Djamal. ».

Dire « Montrez » et vérifier que tous les élèves montrent Djamal. Continuer l'activité. Passer les présentations une par une. Encourager les élèves à écouter attentivement et à se familiariser avec la prononciation et le rythme de chaque expression. Puis, demander aux élèves en faisant des gestes de répéter et de lire chaque phrase à voix haute. S'assurer qu'ils accordent une attention particulière à la prononciation correcte de chaque mot et à l'intonation appropriée. Corriger au fur et à mesure. Pour la dernière question, proposer à un seul élève de répondre. Reformuler éventuellement la question en vous présentant de nouveau. Tous les élèves peuvent participer. Un élève répond à votre question puis interroge le suivant.

Idée pour la classe

Distribuer des copies des expressions de salutation et de présentation aux élèves. Leur demander de lire à voix haute chaque phrase. Ensuite, les encourager à lire lentement et clairement, en veillant à ce qu'ils comprennent le sens de chaque expression.

Diviser les élèves en paires et leur demander de pratiquer les salutations et les présentations en se basant sur les dialogues des personnages du manuel. Les encourager à s'adresser mutuellement en utilisant les expressions appropriées.

Pour rendre l'activité plus interactive, organiser des jeux de rôle où les élèves peuvent se présenter les uns aux autres en utilisant les expressions apprises.

Les encourager à être créatifs.

Moi, c'est...

Conseil : à la fin de l'activité, penser à encourager et féliciter vos élèves lors de ces premières phrases en français : « Oui, très bien ! C'est ça ! ».

Encourager les élèves à donner leur avis sur leur propre progression et sur les aspects qu'ils trouvent encore difficiles. Leur fournir des conseils supplémentaires.



Activité 2. J'écoute et je lis les dialogues.

Participation : en groupe classe, en sous-groupes de deux ou trois élèves, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Cette activité permet à développer les compétences d'écoute, de lecture, de vocabulaire et de prononciation des élèves débutants en français, tout en renforçant leur compréhension des dialogues à travers l'utilisation d'images et l'épellation des noms.

Présenter brièvement l'activité en expliquant aux élèves qu'ils auront l'occasion d'écouter et de lire des dialogues simples en français, accompagnés d'images pour les aider à comprendre le contexte. Proposer aux élèves de lire les dialogues tout en les écoutant. Après chaque dialogue, faire une pause et expliquer éventuellement le sens des phrases. En accompagnant l'enregistrement de gestes explicites éviter de passer par la langue maternelle. Préférer un renvoi aux illustrations. On peut également demander à plusieurs élèves de lire les dialogues par deux, à haute voix et circuler dans la classe pour aider les élèves à bien prononcer.

Idée pour la classe

Demander aux élèves de se mettre en cercle. Prendre un ballon, dire « Je m'appelle + prénom » et lancer le ballon à un élève en lui demandant « Comment tu t'appelles ? » Aider l'élève à répondre « Je m'appelle + prénom ».

Faire répéter la question collectivement puis inviter l'élève à lancer le ballon à un autre camarade en reposant la question. Poursuivre l'activité avec plusieurs/tous les élèves.



Si vous n'avez pas de ballon, cette activité peut se réaliser avec une boule de papier.

- Demander à chaque élève d'écrire son prénom sur une feuille puis de l'épeler. Proposer aux élèves d'échanger leurs feuilles.
- Demander aux élèves de se mettre par groupe de 3 ou 4 et d'épeler leurs prénoms respectifs chacun à leur tour.



On peut donner plusieurs exemples collectivement, puis faire des petits groupes, et circuler dans la classe pour écouter, aider et corriger.

Conseil : demander aux élèves s'ils ont des questions, et les rassurer et encourager le plus possible

Mes outils !

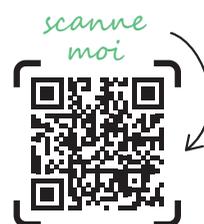
Ce tableau de communication permet de reprendre les mots découverts dans les dialogues et les expressions de présentations en français. Faire réécouter et relire les dialogues de l'activité 2. Demander aux élèves de repérer les situations pour saluer (*dire bonjour*). Faire remarquer les mots dans les situations informelles (« *salut* », « *coucou* »).

Faire lire aux élèves le tableau de communication après vous et corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Faire remarquer que les - **s** finaux de « *tu t'appelles* », « *je suis* » ne se prononcent pas. Faire répéter aux élèves les formes verbales entendues.

Expliquer aussi aux élèves qu'on peut utiliser de différentes manières pour se présenter en français. (*Je m'appelle* ★★★, *je suis* ★★★, *moi, c'est* ★★★.)



J'écoute et je chante avec mes camarades.



Participation : en groupe classe

Cette activité permet aux élèves de pratiquer les salutations en français de manière ludique et interactive en utilisant une chanson. En chantant ensemble, les élèves renforceront leur vocabulaire, leur prononciation et leur capacité à utiliser les salutations de manière appropriée. Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter et chanter une chanson sur les salutations en français avec leurs camarades. Scanner le QR code pour leur faire écouter la chanson.

Distribuer des feuilles de paroles de la chanson à chaque élève. Les encourager à suivre les paroles pendant qu'ils écoutent la chanson. On peut également projeter les paroles sur un écran pour une meilleure visibilité. Une fois que les élèves sont familiarisés avec les paroles, les encourager à chanter la chanson ensemble. Les guider dans la prononciation correcte des mots et dans le rythme de la chanson.

Idée pour la classe

Une fois que les élèves se sentent à l'aise avec la chanson, organiser une petite performance où ils pourront chanter devant leurs camarades de classe ou d'autres classes.

Après avoir chanté la chanson, mener une discussion sur ce qu'ils ont appris. Leur poser des questions sur les salutations en français et sur ce qu'ils ont aimé dans l'activité. Terminer l'activité en remerciant les élèves pour leur participation et en les encourageant à continuer de pratiquer les salutations en français dans leur vie quotidienne.

Moi, c'est...

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Pour cette première approche phonétique, le travail est axé sur le son [u] et la consonne -t à la fin du mot. Lire les mots de l'encadré et proposer aux élèves de répéter en même temps qu'ils vous écoutent.

Conseil : demander aux élèves s'ils ont des questions, et les rassurer et encourager le plus possible

Atelier-Langue

Je retiens bien

Les pronoms personnels.

Lire l'encadré des pronoms personnels. Il est important de faire observer aux élèves les différences de prononciation et d'orthographe. Faire remarquer que les -s finaux de **nous**, **vous**, **ils**, **elles** ne se prononcent pas. Faire répéter aux élèves les pronoms personnels entendus. Demander aux élèves de repérer les pronoms **il** et **elle** dans les dialogues à la page 11 et leur poser la question sur les personnes auxquelles ils se rapportent.

Il s'appelle comment ? (Daniel)

Elle s'appelle comment ? (Juilette)

JE M'ENTRAÎNE

Activité 3. Je mets les mots dans l'ordre, puis j'écris dans mon cahier.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Lire et expliquer la consigne avant de faire répondre. Demander aux élèves de construire des phrases en remettant les mots proposés dans l'ordre. Cette activité permet de faire le point sur le lexique abordé dans la rubrique **Mes outils** (page.12).

Conseil : les élèves peuvent travailler par deux pour associer les mots pour reconstituer des phrases et former un dialogue.

Solutions :

1. Tu t'appelles comment ?
2. Ça s'écrit comment ?

3. Je m'appelle Arzou.
4. Il s'appelle Léo.

À MOI !

Les activités 4 et 5 proposées dans cette rubrique permettent le réemploi en production écrite et orale des contenus de la rubrique **Mes outils**. Ces activités reflètent les objectifs communicatifs de l'unité pour « se présenter » et « présenter quelqu'un ».

Activité 4. Je dessine une personne de ma classe. Je demande et les autres disent le prénom de cette personne.

Participation : en petits groupes, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Demander aux élèves de former des binômes avant de leur lire et expliquer la consigne. Laisser quelques minutes aux élèves afin de préparer leur production. Un élève dessine un camarade de classe de son choix. Ensuite, il demande son prénom à son camarade, qui va lui répondre.

Encourager les élèves à utiliser les expressions proposées de l'encadré **Mes outils** de cette leçon. Enfin, demander aux élèves de changer leur rôle.

Solutions : réponse libre

Activité 5. Je joue le dialogue avec mon/ma camarade. À tour de rôle, on demande, on dit et on épelle le prénom.

Participation : en binômes

Il s'agit d'une activité de production orale qui permet aux élèves de se présenter. Elle a pour but de reprendre la situation de communication vue dans le dialogue.

Déroulement : Former des binômes et encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré **Mes outils**. Pendant que les élèves réalisent l'activité, demander à l'élève du binôme qui écoute son partenaire de noter sur son cahier le prénom de ce dernier sur son cahier dès qu'il l'entend. On peut également demander à l'élève d'épeler le prénom s'il le souhaite.

Solutions : réponse libre

Idée pour la classe

Cette activité pourrait être organisée « en chaîne ».

Un élève dit à son voisin comment il s'appelle, puis il lui demande à son tour son prénom :

– Je m'appelle X, et toi, comment tu t'appelles ?

L'autre élève répond et pose la même question à un autre camarade :

– Je m'appelle Y, et toi comment tu t'appelles ?

Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves se soient présentés et que la boucle soit bouclée.

Rituel de fin de leçon

- Féliciter les élèves pour leur bon travail.
- Dire aux élèves « Au revoir les enfants ! » et les inviter à vous répondre « Au revoir professeur/ madame/monsieur ! ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Connaître/comprendre les règles de classe de français				
2. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
3. Épeler son prénom et celui de son camarade en prononçant correctement les lettres				
4. Écrire chaque lettre de manière lisible et correcte				
5. Lire des mots simples ou des phrases courtes en utilisant les lettres				
6. Utiliser correctement des formules pour saluer				
7. Se présenter				
8. Présenter son copain				
10. Comprendre la question; « Comment tu t'appelles ? » et y répondre				
11. Demander le prénom de quelqu'un et y répondre				

Leçon 2 Salut! Ça va ?

- Objectifs :**
- Prendre congé de manière formel ou informelle
 - Dire ou demander comment ça va
 - Comprendre l'usage de « tu » et « vous »

Standards : 1.1.1., 2.2.4., 3.1.2., 4.1.1.

Rituel de début de leçon

Avant de commencer la classe saluer collectivement les élèves en leur disant « Bonjour les enfants ! ». Les inviter à vous saluer en disant répondre « Bonjour professeur/ madame /monsieur ! », puis à se saluer entre eux en utilisant « Salut » avec un geste de la main ou une poignée de main.



Activité 1. J'écoute et je lis. Puis j'associe les dialogues et les dessins.

Participation : en groupe classe, en binômes, mise en commun en classe

Cette activité a pour but de faire réfléchir les élèves sur les différentes manières de saluer ou de prendre congé dans des situations formelles ou informelles.

Déroulement : D'abord, faire lire le titre de la page 14. Lire la consigne et expliquer avec les gestes explicites aidant à la compréhension. Ensuite, inviter les élèves à observer les illustrations. Leur demander ce que font les personnes (les personnes se saluent).

Conseil : ne pas attendre des élèves une réponse complète à cette question. Les laisser dire des mots de salutations comme « bonjour » pour répondre.

Dialogue 1

Passer une première fois **le dialogue 1**.

Les élèves se concentrent sur l'observation des illustrations. Leur demander ce qu'ils ont entendu et de montrer sur l'image qui parle. Ils entendent les voix d'un homme et d'une fille, et peuvent donc facilement l'associer à la vignette B.

Passer une deuxième fois le dialogue 1 en accompagnant l'enregistrement de gestes permettant de comprendre. Convenir d'un geste commun pour remercier (poser les mains sur sa poitrine), pour prendre congé (faire un signe d'au revoir), pour dire ça va bien ! (un pouce levé), etc.

Ensuite, inviter les élèves à lire les dialogues tout en les écoutant. Puis, leur demander de repérer les mots qui permettent de saluer (bonjour !), de remercier (merci !) de prendre congé (à bientôt !, bonne journée !), les questions (Comment-allez vous ?, et toi ?), la réponse (très bien !). Enfin, inviter les élèves à prononcer ces actes de parole avec une bonne prononciation.

Dialogue 2

Passer l'enregistrement phrase après phrase. Quels mots ont-ils compris (peut-être « salut », « ça va bien ? », « ça va mal ! ») ? Faire répéter ces mots aux élèves avec les gestes appropriés.

Salut! Ça va ?

Pour cela, proposer aux élèves de mimer les trois actes de parole au moment où ils les entendent.

Ne pas hésiter à faire répéter ces actes de paroles à la suite de la deuxième écoute. Enfin, leur demander à associer le dialogue à la situation illustrée.

Dialogue 3

Faire écouter aux élèves une première fois et leur demander de repérer qui parle. Leur annoncer qu'ils doivent identifier les mots familiers lors de la deuxième écoute. Ensuite, ils peuvent associer les expressions de dialogue aux situations illustrées. Après avoir mis en commun et corrigé l'activité, inviter les élèves à prononcer les mots repérés. Corriger leur prononciation.

Solutions :

Dialogue 1 - **B**

Dialogue 2 - **C**

Dialogue 3 - **A**

Conseil : montrer la différence entre « Salut » et « Au revoir » en procédant de la même manière que « Bonjour » et « Salut ».

Indiquer aux élèves que se saluer entre eux est facile puisqu'ils peuvent utiliser le terme « Salut » à la fois pour « Bonjour » et « Au revoir ».

Idée pour la classe

Demander aux élèves de se mettre en cercle, de regarder et d'écouter attentivement.

- Répéter la question « Ça va ? » (avec un pouce vers le haut et l'air intéressé en les regardant) puis dire « Ça va très bien ! » (deux pouces vers le haut et large sourire), « Ça va bien ! » (un pouce levé), et « Ça va ! » (main qui montre que c'est moyen, comme ci, comme ça).
- Poser la question « Ça va ? » et inviter un élève à vous répondre « Merci « professeur/madame/monsieur, comment-allez vous ? ». Aider en faisant les gestes et en répétant les propositions possibles pour qu'il puisse répondre facilement.
- Continuer avec plusieurs élèves. Progressivement, demander aux autres élèves de poser la question.



On peut ajouter « Ça va mal ! » (pouce vers le bas et air triste).

Mes outils !

Ce tableau de communication invite les élèves à reprendre des formules pour dire/demander comment ça, prendre congé de manière formelle et informelle.

Il a pour but de les familiariser avec la démarche inductive proposée dans cette méthode pour la découverte des points de langue. Les élèves observent les

structures et essaient de déduire la règle ou le fonctionnement de ces structures. Aider également les élèves à repérer et à comprendre la formule « **Voilà** » pour présenter quelqu'un. Faire lire et répéter aux élèves les différentes formes verbales entendues.

Bien faire observer aux élèves la rubrique « **Tu** » **ou** « **Vous** » et expliquer l'usage « tu » et « vous » dans les situations appropriées. Il est préférable de donner plusieurs exemples collectivement et circuler dans la classe pour écouter, aider et corriger.

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Il est important de faire remarquer aux élèves qu'on ne prononce pas le [s] ni le [t] de la forme **est**. Insister également sur la troisième personne du pluriel. Enfin, inviter les élèves à répéter les formes verbales entendues, en se concentrant sur la prononciation correcte.

Conseil : faire écrire aux élèves les formes verbales dans leur cahier et expliciter tous ensemble chaque phrase à l'aide d'exemples dans la classe.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 2. Je sépare et j'écris les mots.

L'objectif de cette activité est de faire le point sur le lexique lié aux formules de salutations introduites dans les dialogues de cette leçon.

Participation : travail individuel, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Lire et expliquer la consigne avant de faire effectuer l'activité. Ensuite, laisser quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier et comparer avec leur voisin(e) avant de faire lire quelques élèves à haute voix. Procéder à la correction en groupe classe. Passer dans les rangs et apporter de l'aide en cas de besoin.

Solutions : Bonjour; merci; salut; au revoir; à bientôt !

Activité 3. Je choisis la bonne forme du verbe être.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Salut! Ça va ?

Cette activité a pour but de travailler avec les élèves la conjugaison du verbe être. On propose de faire réaliser cette activité par deux afin que les élèves puissent s'entraider.

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, amener les élèves à consulter l'encadré **Atelier - Langue p. 15** afin d'observer la conjugaison du verbe être pendant quelques minutes. Ensuite, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour réaliser la tâche en choisissant la bonne forme du verbe être. Leur demander de recopier l'exercice sur leur cahier. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, les faire corriger en groupe classe en lisant les phrases à voix haute.

Conseil : juste après avoir complété cette activité, on pourrait proposer à des élèves volontaires de venir écrire leurs phrases au tableau et de les lire à haute voix afin de corriger en classe.

Solutions :

1. Il est.
2. Tu es.
3. Nous sommes.
4. Khayyam et Yagmour sont.

5. Je suis.
6. Ils sont.
7. Vous êtes.

Activité 4. Je complète avec le pronom sujet comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Cette activité a pour but de vérifier la bonne association des pronoms personnels aux formes verbales. Il s'agit donc, pour les élèves, de compléter les phrases avec le pronom correct.

Déroulement : Livres fermés, faire rappeler aux élèves les pronoms personnels avant de faire cette activité. Ensuite, livres ouverts à la page 16, lire la consigne et l'exemple de l'activité et leur laisser le temps pour compléter les phrases individuellement. Faire écrire les phrases à compléter pour qu'ils travaillent également l'orthographe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses ou de venir les écrire au tableau. Inviter la classe à corriger ou à confirmer les réponses.

Solutions :

- | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| 0. Tu es. | 2. Nous sommes. | 4. Vous êtes. |
| 1. Il/elle est. | 3. Je suis. | 5. Ils/elles sont. |

Activité 5. J'écris le verbe être à la forme correcte.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Il s'agit donc, pour les élèves, de compléter les phrases avec le verbe être conjugué au présent.

Déroulement : Les élèves peuvent également travailler en binôme pour cet exercice, ou individuellement dans un premier temps. Puis comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Inviter les élèves à recopier, s'entraider, vérifier ensemble. Lors de la correction collective de cet exercice, il est important de repérer les erreurs des élèves. Bien vérifier également l'orthographe.

Solutions :

- | | | | |
|----------------|---------------|-----------------|----------------|
| 1. Je suis. | 3. Vous êtes. | 5. Yagmour est. | 7. Elles sont. |
| 2. Djamal est. | 4. Il est . | 6. Nous sommes. | 8. Tu es. |

Activité 6. Les activités proposées permettent aux élèves de travailler les actes de parole et d'atteindre les objectifs abordés dans cette unité.



Je remets les dialogues dans l'ordre, j'écris dans mon cahier.

Cette activité, associée aux dialogues permet aux élèves de mieux intégrer les nouvelles structures communicatives en contexte.

Participation : *travail individuel, mise en commun en petits groupes*

Cette activité a pour but de travailler avec les élèves la conjugaison du verbe être. On propose de faire réaliser cette activité par deux afin que les élèves puissent s'entraider.

Déroulement : Pour l'activité 6, expliquer aux élèves la consigne de l'activité. S'assurer que les élèves disposent d'un cahier pour écrire.

Expliquer aux élèves qu'ils doivent lire attentivement chaque dialogue et d'observer les index dans lesquels ils devraient déterminer l'ordre correct.

Laisser les élèves travailler individuellement pour remettre les dialogues dans l'ordre dans leur cahier. Circuler dans la classe pour offrir de l'aide et des conseils si besoin, en veillant à ce que les élèves restent concentrés sur la tâche.

Une fois que les élèves ont terminé, les regrouper en petits groupes afin de comparer les réponses. Il est intéressant de les laisser s'entraider.

Inviter ensuite à quelques groupes pour partager leurs réponses avec la classe. Effectuer une correction collective.

Solutions :

Dialogue 1

A - 3

B - 1

C - 5

D - 4

E - 2

Khayyam : Bonjour, Yagmour, ça va ?

Yagmour : Oui ça va, et toi ?

Khayyam : Ça va bien, merci !

Yagmour : Salut, Khayyam !

Khayyam : À bientôt, Yagmour !

Salut! Ça va ?

Dialogue 1

A - 5

B - 4

C - 2

D - 1

E - 3

Femme : Bonjour, monsieur, comment allez-vous ?

Homme : Bonjour, je vais bien, et vous ?

Femme : Moi aussi, merci !

Homme : Au revoir, madame !

Femme : À bientôt !

Idée pour la classe

À la fin de l'activité proposer d'autres situations de communication proposées afin de développer le vocabulaire. Diviser la classe en petits groupes de deux élèves en fonction du nombre de dialogues à jouer. Laisser quelques minutes aux élèves afin de préparer leur production. Puis, les inviter à jouer la scène en classe. Faire remarquer qu'ils doivent se concentrer sur leur intonation.

Conseil : après la mise en commun en petits groupes, on propose d'afficher au tableau le bon ordre des dialogues. Discuter avec les élèves des erreurs courantes et des points à retenir pour mieux comprendre la séquence des conversations.

À MOI !

Activité 7. Je choisis la situation et je joue avec mon/ma camarade.

Participation : en binômes

Déroulement : Proposer aux élèves d'observer les deux illustrations pour construire leur dialogue. Former ensuite des groupes de deux et leur attribuer une situation à jouer. Laisser aux groupes quelques minutes de préparation avant qu'ils présentent leur mini-dialogue à la classe. Circuler dans la classe et aider les élèves à bien prononcer.

Conseil : le travail en binôme est l'occasion pour l'enseignant(e) de percevoir si tout le monde a bien compris, et de prendre un peu de temps pour aider les éventuels élèves en difficulté.

Les élèves peuvent utiliser les structures de leur tableau à outils ou de leur atelier de grammaire.

Dessin 1

- Y : Salut/Coucou, !
X : Bonjour/Salut !
Y : Ça va ?/Ça va bien ?
X : Oui, ça va !/Ça va très bien ! Ça va mal !
Y : Au revoir !/Salut !
X : À bientôt ! Bonne journée !

Dessin 2

- Y : Bonjour, madame, comment allez-vous ?
X : Bonjour, ça va très bien !/Ça va bien !/Et toi ?
Y : Merci, ça va !/Ça va bien !
X : À bientôt ! Bonne journée !
Y : Au revoir madame !

Idée pour la classe

- Proposer aux élèves de se mettre par petits groupes et de choisir une situation de l'activité 1. Leur laisser quelques minutes pour s'entraîner à la jouer, d'abord avec le texte sous les yeux, puis sans le texte. Chaque groupe présente à la classe sa situation. Afin de motiver l'écoute des autres élèves pendant les présentations, leur demander de retrouver quel dialogue de l'activité 1 est joué par leurs camarades.
- Répéter les questions « Comment tu t'appelles ? », « Ça va ? » et demander aux élèves de répondre tous ensemble. Demander aux élèves de marcher dans la classe et d'aller saluer leurs camarades (« Salut + prénom »), de se présenter à eux et de leur demander comment ils vont. Commencer par un exemple. Pour rythmer cette activité on peut mettre de la musique, comme par exemple la chanson de la page 12. Lorsque la musique s'arrête, les élèves s'arrêtent devant un camarade, ils se saluent et se présentent. Quand la musique reprend, ils recommencent à marcher et se dirigent vers un autre camarade etc.

Rituel de fin de leçon

Penser à féliciter les élèves pour leur bon travail et les encourager.

*Prendre les salutations pour dire « **Au revoir les enfants !** », « **À bientôt, les enfants !** », puis les inciter à répondre et « **Au revoir professeur/madame/monsieur !** » et à saluer leurs voisins de droite et de gauche en se disant « **Salut + prénom** ».*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire correctement des mots simples ou des phrases courtes vus dans cette leçon				
3. Écrire les mots de manière lisible et correcte				
4. Prendre congé de manière formel ou informelle				
5. Dire ou demander comment ça va				
6. Utiliser correctement « tu » et « vous » dans une situation appropriée				
7. Comprendre la formule «Voilà» pour présenter quelqu'un				
8. Associer correctement des pronoms personnels aux formes verbales				
9. Comprendre les nouvelles structures communicatives en contexte.				
10. Construire le mini-dialogue				

Leçon 3 Qu'est-ce que c'est?

- Objectifs :**
- Nommer des objets
 - Demander les noms des objets
 - Se poser des questions par deux

Standards : 1.1.2., 2.2.1., 3.1.3., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations.



Activité 1. J'écoute, et je répète

Avant d'effectuer l'activité, montrer le titre en haut de la page et l'expliquer aux élèves la consigne en faisant des gestes aidant à la compréhension. Ensuite, leur expliquer en langue maternelle ce ils qu' ils vont savoir à la fin de cette leçon.

Participation : en groupe classe

Cette activité reprend le vocabulaire essentiel vu dans la leçon. Expliquer aux élèves qu'il s'agit du vocabulaire à mémoriser à la maison et prévoir quelques minutes pour leur faire écouter la liste. Les élèves devront mémoriser le genre du nom en même temps que la signification du nom lui-même. Il est donc important qu'ils prennent l'habitude d'accompagner toujours le nom d'un article lorsqu'ils l'écrivent, afin de l'associer systématiquement à son genre.

Déroulement : D'abord, inviter les élèves à observer l'encadré de grammaire à la page 19.

Enfin, inviter les élèves à observer les images de **l'activité 1** avant de passer à l'enregistrement. Ensuite, procéder à une première écoute sans pause et laisser les élèves écouter tout en observant les images. Procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses et faire répéter chaque mot en soignant leur prononciation au fur et à mesure.

Atelier-Langue

Les articles indéfinis

Découvrir les articles en français revient à faire remarquer aux élèves que tous les noms communs français ont un genre : féminin et masculin. Cette notion est assez complexe selon qu'elle existe ou non dans la langue maternelle des élèves, avec plus ou moins de différences. La découverte de ce point de grammaire nécessite donc d'insister sur le fait que les élèves devront mémoriser le genre du nom en même temps que la signification du nom lui-même. Il est par conséquent important qu'ils prennent l'habitude de toujours accompagner le nom d'un article quand ils l'écrivent, afin de l'associer systématiquement à son genre.

Demander aux élèves de repérer comment s'appellent les mots « un », « une » et « des », découverts grâce à l'activité précédente. Ils vont pouvoir répondre grâce au titre du tableau.

Leur faire lire le tableau afin qu'ils repèrent bien la prononciation des articles. Bien faire distinguer « un » et « une ». Les inviter éventuellement à répéter.

Leur demander de repérer quels changements ils observent à la fin des mots pluriels et insister sur le fait que le « s » ne se prononce pas.

Qu'est - ce que c'est ?

Conseil : *il pourrait être utile de demander aux élèves de tenir un cahier de vocabulaire à compléter après chaque leçon avec ces listes de vocabulaire, en classe ou à la maison. Leur suggérer d'ajouter à côté de chaque mot soit la traduction dans leur langue maternelle, soit un petit dessin pour l'illustrer. Copier les mots et de les classer par ordre alphabétique ou par thème aidera les élèves à les mémoriser et leur permettra de les retrouver facilement lorsqu'ils auront besoin de les réviser pour les évaluations, par exemple.*

*En outre, ils peuvent aussi réserver une page « Communication » à la fin de leur carnet pour y noter les principaux actes de parole donnés dans la rubrique **Mes outils** à retenir. Afin que les élèves se souviennent et repèrent visuellement le masculin, le féminin et le pluriel des noms, il pourrait être intéressant de choisir une couleur pour chacun (rouge pour le masculin, bleu pour le féminin et vert pour le pluriel, par exemple) et de respecter ce code couleur pour tous les noms communs écrits au tableau dans les séances à venir. Proposer aux élèves d'utiliser ce code couleur également dans leur répertoire de vocabulaire peut permettre à ceux qui ont notamment une mémoire visuelle de mémoriser les genres des noms plus facilement.*

Activité 2. Je lis et je comprends.

Participation : *en binômes, correction en groupe classe*

Lire et expliquer la consigne par les geste en aidant la compréhension. Cette activité permet de réemployer les mots de **l'activité 1** ainsi que les présentatifs « C'est » et « Ce sont ».

Déroulement : Avant de réaliser en binôme cette activité, inviter les élèves à lire le tableau de communication suivant.

Mes outils !

Ce tableau de communication permet aux élèves à reprendre la différence entre les deux structures de réponses : « c'est » et « ce sont », Leur indiquer que l'on peut présenter des objets et des personnes avec ces structures. Leur faire répéter les structures pour une bonne prononciation.

Indiquer également les élèves à repérer et à comprendre la formule « **Voici** » pour présenter quelqu'un. Faire lire et répéter aux élèves les différentes formes verbales entendues. Les inviter à formuler des hypothèses sur ces différences.

Faire remarquer aux élèves que la question « Qu'est-ce que c'est ? » peut leur être très utile pour demander le sens d'un mot français en classe. Ils connaissent déjà la réponse « C'est », vue dans des formules pour présenter une personne lors des activités précédentes.

Idée pour la classe

- Former des petits groupes. Un(e) élève montre un objet parmi ceux découverts dans **l'activité 1** et pose une question avec « qu'est -ce que c'est ? ». Les autres doivent le nommer le plus rapidement possible. Le premier qui donne la bonne réponse gagne.
- Constituer des paires. À tour de rôle, les élèves se posent des questions. L'un d'eux se cache les yeux d'une main, et son camarade lui fait toucher un objet vu dans **l'activité 1** en lui posant la question « Qu'est-ce que c'est ? ». Veiller à ce que la réponse soit précédée de : « C'est... » et « Ce sont... »

Conseil : pour aider les élèves à comprendre la différence entre « c'est » et « ce sont », on pourrait écrire les deux phrases au tableau : « C'est un livre. » et « Ce sont des livres ». Entourer en vert « un » et le relier par une flèche au mot « singulier ». Entourer en bleu « des » et le relier par une flèche au mot « pluriel ». Expliquer si besoin ce que signifient « singulier » et « pluriel ».

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Il s'agit dans cette partie de repérer le **e** final muet, les sons [ʒ] et [g] et de travailler sur ces spécificités. Présenter aux élèves les règles de prononciation de la lettre « e » à la fin des mots et de la lettre « g » suivie de « e », « i », ou « y ».

Leur expliquer que si la lettre « e » est à la fin d'un mot, elle n'est généralement pas prononcée.

Quand « g » est suivi de « e », « i », ou « y », il se prononce comme le son [ʒ] (comme dans « je »).

Exemple : « une girafe » [ʒivaf].

Autres cas de « g » :

Dans d'autres cas où « g » est suivi de « a », « o », « u » ou une consonne, il se prononce comme le son [g] (comme dans « gare »).

Exemple : « une guitare » [gitaʁ].

Demander aux élèves de répéter chaque mot de l'encadré phonétique en même temps qu'ils vous écoutent. Fournir aux élèves d'autres exemples et demander de les lire à haute voix pour pratiquer en insistant sur la prononciation correcte des mots.

Idée pour la classe

Réaliser une dictée en utilisant des mots d'exemples du tableau phonétique. Corriger collectivement en expliquant les erreurs.

Diviser la classe en petits groupes et leur donner des listes de mots à classer selon la règle de prononciation de « e » final ou « g » suivi de « a », « o », « u ».

Qu'est - ce que c'est ?

Réviser régulièrement les règles avec des mini-tests et des activités orales pour renforcer l'apprentissage et assurer une bonne maîtrise des règles de prononciation.

JE M'ENTRAÎNE



Activité 3. Je réécoute et je trouve un bon objet.

Participation : en petits groupes, correction en groupe classe

L'objectif de cette activité est de faire le point sur le lexique introduit dans **l'activité 1** de cette leçon.

Déroulement : Avant de commencer de cette activité, faire réviser rapidement les mots de **l'activité 1**.

Diviser la classe en petits groupes. Ensuite, inviter les élèves à observer les images avant de passer l'enregistrement. Puis, procéder à une première écoute sans faire de pause et laisser les élèves écouter tout en observant les images.

Procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses et faire repérer le bon objet au fur et à mesure. Les élèves doivent écouter attentivement et lever la main lorsqu'ils pensent avoir identifié le bon objet. Encourager les élèves à dire le nom de l'objet à haute voix une fois l'objet trouvé.

Conseil : discuter des difficultés rencontrées par les élèves et donner des astuces pour mieux identifier les mots entendus.

Réviser les mots problématiques en les répétant plusieurs fois et en montrant les objets correspondants.

On pourrait organiser un petit jeu auditif où les élèves doivent rapidement trouver l'objet dès qu'ils entendent le mot.

Offrir des récompenses symboliques pour encourager la participation et rendre l'apprentissage ludique.

Solutions :

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|---------------|
| 1. Un ballon | 3. Une carte | 5. Une boîte Lego | 7. Une montre |
| 2. Un gobelet | 4. Un livre | 6. Un ordinateur | 8. Un badge |

Activité 4/5. Je choisis le bon article comme dans l'exemple./Je transforme les phrases au pluriel comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Les activités 4 et 5 ont pour but d'attirer l'attention des élèves sur les articles indéfinis, notamment la marque du féminin, masculin et pluriel qu'ils véhiculent.

Déroulement : Laisser un peu de temps aux élèves pour chercher les réponses individuellement avant de les faire valider en grand groupe classe. Procéder à la correction en classe entière. Les élèves peuvent également travailler à deux pour cet exercice, ou individuellement pour comparer

ensuite leurs réponses avec celles de leur voisin(e). Lors de la correction collective de cet exercice, il est important de repérer les erreurs des élèves.

Conseil : avant d'effectuer cette activité, rappeler aux élèves les notions grammaticales d'article indéfini et de nom, leur demander de d'abord fermer leurs livres. Montrer ensuite un objet dans la classe et demander ce que c'est. Laisser les élèves répondre ou leur donner la réponse s'ils ne la connaissent pas. Noter la réponse au tableau sous la forme **c'est un... /ce sont des ...**, par exemple: **c'est un ordinateur, ce sont des livres**. Recommencer la procédure avec des autres objets présentés au tableau en attirant l'attention des apprenants sur **un, une** et **des**. Les rappeler que ces mots s'appellent des articles indéfinis. Puis, entourer **un, une** ou **des** qui sont **suivis** de nom.

Idée pour la classe

Dans l'**activité 4**, il pourrait être intéressant de demander aux élèves de fabriquer des étiquettes avec les mots donnés, ce qui pourrait faciliter le processus de mémorisation.

Chacun à son tour, un élève tire au sort une étiquette. L'autre dit l'article indéfini correspondant. Ils continuent jusqu'à épuisement des étiquettes.

Leur proposer de remettre les étiquettes en jeu en les mélangeant et de continuer le jeu jusqu'à ce qu'ils ne fassent aucune erreur.

Activité 5 peut être réalisée en classe ou à la maison. Il est recommandé de faire systématiquement une mise en commun de l'activité selon deux modalités possibles :

- demander à des volontaires de proposer leurs réponses à l'oral ;
- ou faire écrire les réponses au tableau par des élèves volontaires.

Solutions :

0. C'est un livre. Ce sont des livres.
1. C'est un gobelet. Ce sont des gobelets.
2. C'est une guitare. Ce sont des guitares.
3. C'est un ordinateur. Ce sont des ordinateurs.
4. C'est une carte. Ce sont des cartes.
5. C'est une montre. Ce sont des montres.

Activité 6. Je trouve les lettres et j'écris les mots dans mon cahier.

Participation : travail en sous-groupes de deux élèves, correction en groupe classe

Déroulement : Lire et expliquer la consigne de l'activité aux élèves. Demander aux élèves de travailler en binôme et leur donner quelques minutes pour former des mots appris dans l'activité précédente et les écrire dans leur cahier.

Une fois que les lettres sont trouvées, les élèves doivent travailler ensemble pour former les mots appris. Passer de groupe en groupe pour vérifier les mots formés et écrits. Vérifier qu'ils écrivent correctement les mots et fournir de l'aide si nécessaire. Demander aux élèves de lire à haute voix les mots qu'ils ont écrits dans leur cahier avant de faire valider par classe.

Qu'est - ce que c'est ?

Conseil : encourager la répétition pour renforcer la mémorisation et la prononciation correcte.

Solutions :

1. un gobelet
2. un ballon
3. un livre
4. une montre
5. une carte



Activité 7. Jeu. Je choisis un objet et je pose des questions avec « qu'est - ce que c'est ? »
Mon/ma camarade répond avec c'est/ce sont. On change de rôle.

Participation : travail à deux

Cette activité a pour but de rendre l'apprentissage plus ludique, ce qui peut augmenter la motivation des élèves. Elle permet aux élèves de pratiquer l'expression orale en posant des questions avec « qu'est - ce que c'est ? » et en répondant de manière simple et correcte avec « c'est » ou « ce sont ».

Déroulement : Inviter les élèves à former des binômes avant de leur lire et expliquer la consigne. Ensuite, faire les élèves de choisir un objet illustré à la page 21 et de poser la question « Qu'est-ce que c'est ? » en montrant l'objet choisi.

Leur partenaire répond avec « c'est (nom de l'objet) » ou « ce sont (nom des objets) ». Inviter les élèves à échanger les rôles et à répéter le processus avec un nouvel objet.

Solutions :

C'est une carte. C'est une montre.
Ce sont des ballons. Ce sont des badges.

Rituel de fin de leçon

Penser à féliciter les élèves pour leur bon travail pour renforcer leur confiance et leur motivation. Reprendre les salutations pour dire « **Au revoir les enfants !** », « **À bientôt, les enfants !** », puis les inciter à répondre et « **Au revoir professeur/madame/monsieur !** » et à saluer leurs voisins de droite et de gauche en se disant « **Salut + prénom** ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire correctement des mots simples ou des phrases courtes vus dans cette leçon				
3. Comprendre clairement des mots simples ou des phrases courtes introduits dans cette leçon				
4. Écrire les mots de manière lisible et correcte				
5. Identifier les noms des objets				
6. Poser des questions avec « Qu'est-ce que c'est ? »				
7. Présenter correctement des objets et des personnes avec les présentatifs « C'est » et « Ce sont »				
8. Utiliser correctement les articles indéfinis (un, une, des) pour désigner des objets				
9. Comprendre la formule « Voici » pour montrer ou introduire des objets ou des personnes				
10. Comprendre les nouvelles structures communicatives en contexte.				
12. Participer activement aux activités de classe				

Leçon 4 Tu as quel âge ?

- Objectifs :**
- Compter jusqu'à 12
 - Dire son âge
 - Demander l'âge de son copain
 - Dire ce qu'on a

Standards : 1.1.2., 2.2.2., 31.3.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations collectives « Bonjour les enfants ! Bonjour madame/monsieur ! »
Demander aux élèves de se saluer entre eux : « Salut + prénom » avec un geste de la main.



Activité 1. J'observe, j'écoute et je répète.

Participation : en groupe classe

L'objectif de cette activité est de découvrir les nombres de 1 à 12. Ils sont présentés dans un enregistrement, ce qui aide à la mémorisation ainsi qu'à la bonne prononciation.

Déroulement : Lire et expliquer le titre de la leçon. Afin de s'assurer de la compréhension des cette phrase donner des exemples en posant les questions « Tu as quel âge ? » à un des élèves de la classe et « Et vous ? » à un autre. Pour l'instant, les laisser dire brièvement leur âge en utilisant uniquement le nom du chiffre.

Ensuite, procéder à une première écoute sans faire de pause et laisser les élèves écouter tout en observant le tableau. Puis, procéder à une deuxième fois l'enregistrement en faisant des pauses et faire répéter chaque nombre au fur et à mesure.

Conseil : il est possible de répéter cet exercice plusieurs fois jusqu'à ce que les élèves soient capables de compter sans lire dans le livre.

Idée pour la classe

Jeu plus rapide avec les nombres de 0 à 12

Expliquer les règles du jeu puis laisser le temps aux élèves de bien regarder les nombres dans leur livre et au tableau. On peut également jouer avec les nombres écrits à la fois en chiffres et en toutes lettres, dans le désordre ou dans l'ordre. Faire remarquer le zéro. Écrire les nombres au tableau en toutes lettres, dans le désordre. Construire des équipes. Demander aux élèves de se mettre en file indienne par équipe. Lorsque l'enseignant prononce le nom d'un chiffre, les premiers de chaque file courent au tableau et touchent la carte du nombre qu'ils pensent avoir entendu. Le plus rapide à désigner la réponse correcte gagne un point pour son équipe.



Activité 2. J'écoute, je répète et je mime les nombres.

Participation : en petits groupes, correction en classe entière

L'objectif de cette activité est de découvrir les nombres de 1 à 12. Ils sont présentés dans un enregistrement, ce qui aide à la mémorisation ainsi qu'à la bonne prononciation.

Déroulement : Diviser les élèves en binômes avant de lire la consigne. Informer les élèves qu'ils vont écouter l'enregistrement et qu'ils devront répéter et mimer les nombres entendus. Montrer des exemples de mimes pour quelques nombres (par exemple, lever un doigt pour 1, deux doigts pour 2, etc.) Faire écouter l'enregistrement en faisant une pause pour un nombre aléatoire. Un (e) élève mime le nombre qu'il entend tandis que les autres devinent et prononcent le nombre. Rejouer l'enregistrement et demander à un élève de répéter et de mimer le nombre. Les autres élèves répètent le nombre après lui. Changer les rôles après chaque tour. Corriger les erreurs de prononciation si nécessaire en classe entière à la fin de l'activité.

Transcription

deux, sept, cinq, neuf, onze, trois, six, huit, un, dix, quatre, douze

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Avant de faire l'**activité 3** faire les élèves observer cet encadré phonétique et lire la consigne. Pour que les élèves prennent l'habitude de bien faire les liaisons, leur faire écouter l'enregistrement.

Les élèves écoutent et repèrent les liaisons marquées par un trait mauve, puis répètent les phrases.

Faire observer l'écriture des chiffres, et la consonne finale qui permet la liaison.

- le « **s** » et le « **x** » font [**z**] devant les voyelles et sont muets devant les consonnes.
- le « **t** » fait [**t**] devant les voyelles et est muet devant les consonnes.
- le « **f** » devient [**v**] devant les voyelles et fait [**f**] devant les consonnes.

deux ans/deux livres

six ans/six gobelets.

J'ai un livre.

huit ans/huit ballons

neuf ans/neuf badges



Activité 3. J'écoute, et je complète les dialogues avec le bon nombre.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe.

Cette activité permet aux élèves de pratiquer l'écoute, la compréhension et l'écriture des nombres en français de manière interactive et collaborative.

Déroulement : Lire et expliquer la consigne de l'activité. S'assurer de la compréhension du nom des nombres. Ensuite, lire ou expliquer faire lire les nombres qui suivent. Attirer l'attention des élèves sur le dialogue à compléter. S'assurer que les élèves ont bien compris que le dialogue qu'ils vont entendre correspond au contenu de ce tableau avant de procéder à l'écoute. Puis, procéder

Tu as quel âge ?

à une première écoute. Demander aux élèves d'écouter attentivement sans écrire. Procéder à la deuxième écoute et laisser quelques minutes aux élèves pour compléter les dialogues individuellement en écrivant les nombres qu'ils entendent. Faire comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Enfin, faire la correction en groupe classe. Procéder à la dernière écoute si nécessaire.

Transcription

Dialogue 1

Khayyam : Déniz, tu as quel âge ?

Déniz : J'ai onze ans, et toi, Khayyam ?

Khayyam : J'ai dix ans. Et Daniel, il a quel âge ?

Déniz : Daniel a douze ans.

Dialogue 2

Yagmour : Djamel et Juliette, vous avez quel âge ?

Djamel : J'ai neuf ans. Et Juliette, elle a sept ans.

Juliette : Non, j'ai huit ans.

Djamel : Tu as six ans ?

Yagmour : Non, Juliette a 8 ans.

Conseil : si le temps le permet, faire une brève révision des nombres pour renforcer leur apprentissage à la fin de l'activité.

On peut varier l'activité en utilisant des cartes de nombres ou des affiches dans la salle de classe afin d'aider les élèves à visualiser les nombres.

Encourager les élèves à continuer à pratiquer les nombres en français dans leur vie quotidienne.

Idée pour la classe

Proposer aux élèves de reprendre les dialogues, deux par deux.

- Chacun choisit son rôle.
- Circuler dans la classe et aider les élèves à bien prononcer.
- Ce moment de travail en binôme est l'occasion pour l'enseignant(e) de percevoir si tout le monde a bien compris, et de prendre un peu de temps pour aider les éventuels élèves en difficulté.

Atelier-Langue

Les articles indéfinis

Avoir

Avant de faire lire le tableau, demander aux élèves d'observer les phrases écrites au tableau et d'identifier les verbes qu'ils connaissent et le verbe qu'ils ne connaissent pas.

Leur demander de retrouver dans les dialogues de l'activité 3 quelques formes de ce nouveau verbe : « **j'ai** », « **tu as** », « **vous avez** », « **elle a** », « **il a** », « **Juliette a** ». À ce stade, les élèves auront déjà découvert une partie de la conjugaison du verbe « **avoir** ».

Leur faire écouter le tableau de conjugaison et répéter la conjugaison de manière individuelle ou collective. Leur faire repérer les formes verbales qui se prononcent de la même manière (« as » et « a ») ainsi que les liaisons.

J E M'ENTRAÎNE

Activité 4. Je choisis la bonne forme du verbe avoir.

Participation : en binômes, correction en classe entière

Déroulement : Lire et expliquer la consigne. Ensuite, demander aux élèves de faire l'exercice. Ils peuvent s'aider de leur boîte à outils. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et/ou de venir les écrire au tableau. Inviter la classe à corriger ou confirmer les réponses. Bien vérifier l'orthographe.

Solutions :

1. Khayyam a une montre.
2. Tu as quel âge ?
3. Nous avons une carte de l'Azerbaïdjan.
4. Djamel et Déniz ont trois badges.
5. Ils ont deux boîtes Lego.
6. Moi, j'ai onze ans.
7. Vous avez un livre ?

Conseil : *il est préférable de faire réaliser cette activité par deux afin que les élèves puissent s'entraider.*

Il s'agit pour eux de s'habituer à être confrontés aux difficultés et aux facilités de l'autre pour réaliser au mieux une activité, en utilisant les points forts de chacun.

Activité 5. Je complète avec le pronom sujet comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel en classe ou à la maison, correction en classe

Cette activité a pour but de vérifier la bonne association des pronoms personnels aux formes verbales. Il s'agit donc, pour les élèves, de compléter les phrases avec le pronom correct.

Déroulement : S'assurer que les élèves comprennent bien avant de faire réaliser l'activité. Demander aux élèves de faire l'exercice individuellement.

Il est recommandé de faire systématiquement une mise en commun selon deux modalités possibles :

- inviter des volontaires à lire leurs phrases complétées à voix haute
- ou faire écrire les réponses au tableau par des élèves volontaires.

Tu as quel âge ?

Solutions :

0. Tu as douze ans.
1. J'ai une guitare électrique.
2. Nous avons un livre.
3. Il/elle a cinq gobelets.
4. Vous avez 11 ans.
5. Ils/elles ont sept ballons.

Activité 6. Je complète avec la forme correcte du verbe **avoir**.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Cette activité a pour but de travailler la conjugaison au présent du verbe **avoir**. Les élèves doivent compléter les phrases avec la forme verbale qui convient.

Déroulement : Lire et expliquer la consigne. Ensuite, laisser quelques minutes aux élèves pour écrire les phrases à compléter sur leur cahier afin qu'ils travaillent également l'orthographe. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter les élèves volontaires à lire à haute voix les phrases obtenues avant de procéder à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. J'ai neuf ans.
2. Khayyam a onze ans.
3. Vous avez quel âge ?
4. Il a deux ans.
5. Yagmour a dix ans.
6. Nous avons sept ans.
7. Ils ont huit ans.
8. Tu as trois ans.

Activité 7. J'écris les nombres en lettres.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à écrire correctement les nombres en lettres, renforçant ainsi leur orthographe et leur compréhension des nombres en français.

Déroulement : Demander aux élèves d'écrire les nombres en lettres individuellement en classe ou à la maison. Si l'exercice s'effectue en classe, laisser quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier. Faire comparer ses réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. Inviter quelques élèves à lire leurs réponses à voix haute. Écrire les réponses correctes au tableau pour que tous les élèves puissent les voir. Discuter des erreurs éventuelles et expliquer les règles d'orthographe des nombres si nécessaire.

Solutions : cinq, douze, sept, quatre, onze, six, huit, deux, trois, neuf, dix, un

Conseil : *si nécessaire, faire réviser brièvement les nombres en lettres présentés à l'activité 1 (p.22.).*

Idée pour la classe

Proposer quelques activités supplémentaires en classe pour renforcer l'apprentissage:

- Dictée des nombres à toute la classe pour qu'ils les écrivent en lettres.
- Faire des jeux rapides comme le bingo des nombres où les élèves doivent trouver et écrire les nombres dictés.

À MOI !

 **Activité 8.** Jeu. Je joue à la dictée de nombre avec mon/ma camarade. Je dis et il/elle écrit les nombres en chiffres. On change de rôle.

Participation : en binômes

Déroulement : Pour fixer la mémorisation des nombres, procéder à une activité à deux : la dictée des nombres en français. Demander aux élèves de se regrouper par paire. L'un d'eux énonce des nombres français de son choix à son camarade qui les écrit en chiffres. Ils vérifient ensemble qu'il s'agit du même nombre et on change ensuite de rôles.

Activité 9. Et toi, tu as quel âge ? Je dis et j'écris mon âge. Puis, je demande et j'écris l'âge de mon camarade.

Participation : travail à deux

Cette activité reprend le même principe que **l'exercice 8** et s'effectue par deux.

Déroulement : Demander aux élèves de prendre une feuille pour écrire en chiffres l'âge de leur camarade. Ensuite, demander aux élèves de réaliser l'activité deux par deux. Inverser des rôles. Finir la leçon par une activité ludique de retour au calme : reprendre la chanson présentée en haute de la page 24 avec le QR code. Expliquer aux élèves qu'ils vont chanter « Quel âge as-tu ? » avec une chanson en rapport avec le thème de la leçon. « Quel âge as-tu ? - J'ai + âge + ans » ainsi que les nombres en français. Distribuer des feuilles de paroles de la chanson à chaque élève. Les encourager à suivre les paroles pendant qu'ils écoutent la chanson. On peut également projeter les paroles sur un écran pour une meilleure visibilité. Jouer la chanson avec les paroles et faire chanter les élèves tous ensemble, puis par groupe si certains le souhaitent.

Conseil : avant de réaliser cette activité, faites un exemple en disant un chiffre, et les élèves le notent en grand sur leur feuille afin de vérifier la compréhension de tous.

Idée pour la classe

Écrire au tableau « Tu as quel âge ? - J'ai dix ans » et demander aux élèves d'y regarder. Ensuite, dire « J'ai + âge + ans », regarder un élève et demander : « X, tu as quel âge ? ». Aider l'élève à répondre : « J'ai + âge + ans ». Puis, lui demander de choisir un autre élève. Toute la classe reprend la question et l'élève répond. Faire plusieurs exemples.

Rituel de fin de leçon

Demander aux élèves de se mettre en cercle. Distribuer une carte-nombres à chaque élève et dire « **J'ai ...** », en leur montrant que vous cherchez la fin de la phrase. Inviter les enfants à la terminer. Chaque enfant devra faire une phrase du type « **J'ai + âge + ans** » en fonction de sa carte.

Encourager et féliciter les élèves pour leur bon travail, préciser les avancées remarquables de chacun au cours de **l'étape 1**. Inviter les élèves à dessiner dans leur livre ce qu'il aime, pour la prochaine étape.

Finir la leçon par les salutations pour dire « **Au revoir** ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples abordés dans cette leçon				
3. Compter jusqu'à 12				
4. Écrire correctement les chiffres en lettres				
5. Demander et dire l'âge de son copain				
7. Compléter les minis-dialogues				
8. Associer correctement des pronoms personnels aux formes verbales				
9. Utiliser correctement le verbe avoir en fonction des pronoms personnels au présent				
10. Participer activement aux activités de classe				

Je révise

Cette page a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans cette étape. Les activités de production orale et écrite de la page **Je révise** permettent à l'enseignant de s'assurer de la maîtrise des contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs de l'étape. Ces activités peuvent être suggérées à réaliser en autonomie à la maison.

Il est important que le travail des élèves soit évalué afin qu'ils constatent que tout ce qu'ils ont appris est utilisé pour produire quelque chose dont ils sont fiers !

Solutions :

Activité 1. Je transforme avec le verbe s'appeler comme dans l'exemple.

0. Voici Khayyam. - **Il s'appelle Khayyam.**
1. Je suis Déniz. - **Elle s'appelle Déniz.**
2. Toi, c'est Daniel ? - **Tu t'appelles Daniel ?**
3. Moi, c'est Juliette. - **Je m'appelle Juliette.**
4. Toi, c'est Djamal ? - **Tu t'appelles Djamal ?**

Activité 2. J'associe les questions aux réponses.

1. Il s'appelle comment ? - **e.** C'est Djamal.
2. Tu as quel âge ? - **f.** J'ai dix ans.
3. Qu'est-ce que c'est ? - **b.** C'est une montre.
4. Comment allez-vous ? - **a.** Je vais bien, et vous ?
5. Yagmour a quel âge ? - **c.** Elle a onze ans.
6. Ça s'écrit comment ? - **d.** Ça s'écrit D-J-A-M-A-L

Activité 3. J'associe et j'écris 8 phrases avec le verbe être.

1. Je suis
2. Tu es
3. Il est
4. Elle est
5. Nous sommes
6. Vous êtes
7. Ils sont
8. Elles sont

Activité 4. J'entoure le bon article qui convient.

1. **un**/une/des ballon
2. un/**une**/des carte
3. un/une/**des** gobelets
4. un/**une**/des montre
5. un/une/**des** livres

Je révise

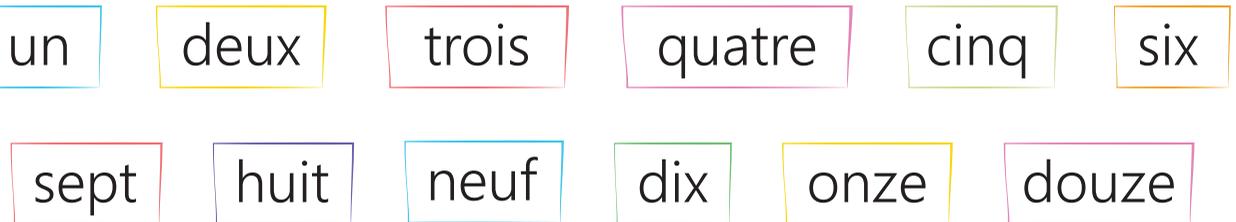
Activité 5. Je conjugue le verbe avoir.

1. Nous avons une carte.
2. Tu as une montre.
3. Djamal a un ballon.
4. J'ai onze ans ?
5. Vous avez quel âge ?
6. Jasmine et Juliette ont 10 ans.

Activité 6. Je fais des phrases. Mais, attention, il y a un intrus!

1. C'est une carte.
2. C'est Yagmour.
3. Ce sont des montres.
4. Ce sont Déniz et Djamal.

Activité 7. Je mets les nombres dans l'ordre et je copie dans mon cahier.



Activité 8. Je complète le dialogue et je le joue avec mon/ma camarade.

- Bonjour, Yagmour !
- Salut, Djamal !
- Comment ça va ?
- Ça va bien ! Et toi ?
- Ça va très bien !
- Salut !
- À bientôt !

- Bonjour, Khayyam. Ça va bien ?
- Oui, madame, merci ! Et vous !
- Très bien !
- Voici mon copain. Il s'appelle Daniel.
- Il a quel âge ?
- Il a 11 ans.
- Enchantée, Daniel !
- Enchanté, madame !

À la fin de cette étape, je peux ...



Saluer et dire au revoir

Me présenter

Présenter mon copain

Demander son nom/son âge à mon copain

Demander ce que c'est

Dire ce que j'ai

Compter jusqu'à 12

Étape 2 J'aime l'école !

Contenu

Communication

- Décrire sa salle de classe
- Présenter ses affaires scolaires
- Connaître les couleurs
- Nommer les jours de la semaine
- Communiquer en classe
- Exprimer la négation
- Dire ce qu'on aime ou n'aime pas
- Poser des questions

Grammaire

- Quelques prépositions de lieu
- Les articles définis
- La négation
- L'accord de quelques adjectifs au féminin
- Il y a
- Les questions avec « *qu'est-ce que* » et « *comment* »

Lexique

- Les affaires scolaires
- Les consignes et les objets de la classe
- Les couleurs
- Les jours de la semaine
- La nourriture

Phonétique

- **eau, eu, ch, y**
- **c**+e, i, y
- **ç (c cédille)**+ a, o, u
- La question intonative
- Les liaisons

Découverte

- L'école
- La classe de français

Matériel

Livre de l'élève, feuilles blanches, des cartes-images, l'enregistrement, fiche de grammaire, un sac (facultatif), des pions, des dés.

Approche méthodologique

Inductive

Leçon 1 Comment est ta salle de classe ?

- Objectifs :**
- Décrire la salle de classe
 - Nommer les objets de classe
 - Exprimer la négation
 - Poser des questions sur la salle de classe

Standards : 1.1.2., 2.2.1., 3.1.2., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Avant de commencer la classe. Reprendre les salutations collectives « Bonjour les enfants ! Bonjour madame/monsieur ! Demander aux élèves de se saluer entre eux : « Salut + prénom ».

Puis, annoncer aux élèves qu'ils vont commencer une nouvelle étape: l'étape 2



Activité 1. J'écoute, je lis et je retiens.

Participation : en groupe classe

Déroulement : La liste proposée dans cette activité reprend les mots essentiels de la leçon à mémoriser par les élèves. Faire écouter la liste de vocabulaire comme suggéré lors des activités précédentes. Voir les conseils page 34. Ne pas hésiter à faire répéter les mots à la suite de l'enregistrement.

Conseil : afin que les élèves se souviennent et repèrent visuellement le masculin, le féminin des noms, il pourrait être intéressant de choisir une couleur pour chacun (**vert** pour le masculin, **rouge** pour le féminin par exemple) et de respecter ce code couleur pour tous les noms communs qui seront écrits au tableau dans les séances à venir.

Conseiller aux élèves d'utiliser ce code couleur également dans leur cahier de vocabulaire qui peut permettre à ceux qui ont notamment une mémoire visuelle de mémoriser les genres des noms plus facilement.

Idée pour la classe

Former des petits groupes. Un(e)élève montre un objet parmi ceux découverts dans l'activité 1. Les autres doivent le nommer le plus rapidement possible. Le premier qui donne la bonne réponse gagne.



Activité 2. J'observe le dessin et j'aide Djamel à corriger ses erreurs.

Participation : en petits groupes de trois ou quatre

Déroulement : Avant de faire lire le texte, lire et expliquer la consigne de l'activité 2. Demander aux élèves d'observer attentivement le dessin de la classe de Djamel pendant 2 minutes sans parler. Après l'observation, poser la question à haute voix : « Qu'est-ce que c'est ? » et encourager

Comment est ta salle de classe ?

les élèves à décrire ce qu'ils voient dans le dessin en utilisant la liste de vocabulaire et les prépositions de lieu proposés dans l'activité précédente. (p.30.). Les élèves peuvent lever la main pour répondre ou discuter brièvement. Reprendre les réponses en français et dire distinctement :

« Oui, c'est la classe ! Les élèves sont dans la classe ! », etc. Les élèves peuvent lever la main pour répondre ou discuter brièvement.

Lire ensuite le texte à haute voix et demandez aux élèves de vous écouter attentivement tout en suivant le texte dans leur livre. Diviser la classe en petits groupes. Demander aux élèves volontaires de relire le texte. Enfin, laisser quelques minutes aux groupes afin de trouver les erreurs dans l'email de Djamal en se basant sur le dessin et corriger ces erreurs. Procéder à une correction collective. Chaque groupe partage ses corrections avec la classe. Discuter des corrections proposées et apporter les ajustements nécessaires.

Conseil : encourager les élèves à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains mots ou phrases. Expliquer aux élèves qu'en français, on peut également utiliser le verbe **être** pour désigner la présence en remplacement de **il y a**.

Réponses attendues.

L'ordinateur est sur le bureau.

Le professeur est devant le tableau.

Le sac à dos est sous la chaise.

Mes outils !

Lire et expliquer les termes de cet encadré et les prononcer puis les faire répéter. Cette rubrique de communication a pour but de faire découvrir aux élèves le présentatif **il y a** et les questions avec « **Qu'est-ce qu'il y a ?** » et « **Comment est ... ?** ».

Demander aux élèves d'observer le texte de l'activité 2 et de retrouver les formulations équivalentes **il y a**. Pour cela, leur laisser quelques minutes pour rechercher les phrases par deux, puis les recopier sur leur cahier.

Encourager les élèves à bien faire attention à utiliser « **pas de** » devant une consonne ou « **pas d'** » devant une voyelle.

Idée pour la classe

- En petits groupes, les élèves doivent à nouveau observer leur classe. À tour de rôle, chacun choisit un objet et indique aux autres le nombre de cet objet et où il se trouve, et sans le nommer, en utilisant les chiffres et les prépositions de lieu. Les autres doivent deviner de quel objet il s'agit. Ensuite, ensemble, ils font la liste oralement de ce qu'ils ont retenu le plus rapidement possible. L'élève qui a cité le plus d'objets gagne.

- Encourager la pratique orale. Poser des questions comme « Qu'est-ce que c'est ? », ou « Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau du professeur ? », « Comment est la salle de classe ? » Les élèves répondent en utilisant des phrases simples.
- Placer des objets ou des images d'objets dans une boîte ou un sac que les élèves ne peuvent pas voir. Les élèves se forment à deux. Un élève tire un objet ou une image de la boîte sans le montrer à son partenaire. L'élève pose la question « Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte ? » ou « Qu'est-ce que c'est ? », « Comment est ... ? » en donnant des indices sur l'objet. Le partenaire doit deviner l'objet en posant des questions supplémentaires si nécessaire.

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

- Lire les phrases à voix haute et proposer aux élèves de répéter en même temps qu'ils vous écoutent.
- Faire observer la consonne finale qui permet la liaison. Ensuite, demander aux élèves de lire et répéter les phrases avec un camarade. Faire une vérification collective avec l'écoute et tout le monde répète.

Conseil : faire répéter les phrases plusieurs fois si nécessaire. Écrire les phrases au tableau et les faire lire par des élèves volontaires. Corriger la prononciation.

- Penser à encourager et féliciter les élèves en français : « Oui, très bien ! C'est ça ! »

Activité 3. Je relie le mot à son image.

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à associer correctement des mots en français à leurs images correspondantes en renforçant leur vocabulaire visuel et écrit.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Demander aux élèves de travailler individuellement pour relier chaque mot à l'image correspondante.

Une fois le travail individuel terminé, demander aux élèves de se mettre en binômes. Chaque élève partage ses réponses avec son/sa partenaire et compare les réponses. Passer à la correction collective. Inviter quelques élèves volontaires à venir au tableau pour montrer leurs réponses.

Solutions :

1. - B 2. - G 3. - A 4. - C 5. - D 6. - E 7. - F

Comment est ta salle de classe ?

Conseil : pour renforcer l'apprentissage, proposer quelques exercices supplémentaires en classe :

- montrer une image et demander aux élèves de dire ou écrire le mot correspondant.
- dicter des mots et demander aux élèves de dessiner ou d'identifier l'image correspondante.
- réviser brièvement les mots les plus difficiles ou ceux qui ont posé problème pour consolider leur compréhension. Intégrer des jeux éducatifs comme des memory ou des puzzles pour rendre l'apprentissage plus ludique.

Atelier-Langue

Les articles indéfinis

Faire observer aux élèves l'encart grammaire. Leur expliquer que « **le/la/l'/les** » sont des articles définis et que, en français, les noms ont un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel).

Attirer leur attention sur l'utilisation de l'apostrophe avant une voyelle pour « **le/la** ». Puis, demander par quelle lettre commence les mots « ordinateur ». (qui commence par un **o**) et « école » (par un **a**). Expliquer que ce type de lettre est une voyelle. Fournir ou demander d'autres exemples de voyelles.

Ensuite, les informer que lorsqu'un nom singulier (masculin ou féminin) commence par une voyelle (**a, e, i, o, u, y**) ou un **h** muet, les articles « **le/la** » deviennent « **l'** ».

Grâce à ce tableau, les élèves peuvent comprendre que certains mots sont féminins, d'autres masculins, et que le pluriel implique l'ajout de **s** à la fin du nom, accompagné de l'article « **les** »

Activité 4. J'écoute et j'écris le pronom.

Participation : travail individuel, correction en classe entière.

Déroulement : Lire et expliquer la consigne. Demander aux élèves de bien écouter et passer l'enregistrement. Faire réaliser l'activité individuellement. Insister sur l'accord de l'adjectif et les différences de prononciation (petit/petite, grand/grande). Demander aux élèves d'écrire les phrases de réponses sur leur cahier afin qu'ils s'entraînent à bien orthographier les adjectifs. Faire écouter une deuxième et inviter les élèves à lever la main quand ils entendent une différence de prononciation. Noter les réponses correctes au tableau pour que tous les élèves puissent vérifier leurs réponses.

Solutions :

Il est grand.

Elle est grande.

Il est petit.

Elle est petite.

Conseil : proposer d'autres exemples en classe. Par exemple, donner des phrases incomplètes et demander aux élèves de répondre à l'oral.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 5. Je choisis un bon article

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

L'activité a pour but d'aider les élèves à maîtriser l'usage correct des articles définis en français en fonction du genre (masculin ou féminin) et du nombre (singulier ou pluriel) des noms auxquels ils se rapportent.

Déroulement : Cette activité peut être réalisée à la maison. Rappeler les règles de base concernant les articles définis en français. Après l'encart d'observation (page.33) et d'induction du fonctionnement de l'article défini, les élèves peuvent le systématiser en choisissant correctement les mots proposés dans l'exercice.

Solutions :

- | | | |
|---------------|-----------------|--------------------|
| 1. Les livres | 3. Les chaises | 5. La table |
| 2. Le bureau | 4. L'ordinateur | 6. Les professeurs |

Idée pour la classe

- Fournir aux élèves des cartes-images. Former des binômes. Ensuite, en groupe classe, expliquer que chaque binôme désigne un membre pour montrer une carte à son partenaire. Ce dernier doit alors nommer l'objet sur la carte avec l'article défini. Laisser quelques instants aux binômes pour effectuer cette activité. Faire répéter la procédure autant de fois que désiré. Passer dans les rangs pour relever les erreurs récurrentes et les corriger ou les faire corriger en groupe classe à la fin de l'activité.
- Il est également utile de demander aux élèves de créer des étiquettes avec les mots appris, ce qui peut aider à mémoriser plus facilement. Ensuite, chaque élève tire une étiquette au hasard, et un autre élève doit dire l'article défini correspondant. Ils répètent cette activité jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'étiquettes. Ensuite, leur proposer de mélanger les étiquettes et de continuer le jeu jusqu'à ce qu'ils ne fassent aucune erreur.

Activité 6. Je choisis la bonne alternative.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Demander aux élèves d'écrire les phrases de réponses dans leur cahier afin qu'ils s'entraînent à orthographier correctement les adjectifs. Ensuite, vérifier la prononciation des adjectifs et effectuer une correction orale tout en écrivant les réponses au tableau. Lorsque les élèves lisent leurs réponses, s'assurer de bien vérifier la prononciation des adjectifs au féminin.

Solutions :

1. La table est grande. 2. Le tableau est petit. 3. Djamal est grand. 4. Jasmine est petite.

Activité 7. Je transforme les phrases à la forme négative.

Participation : *au choix du professeur : travail individuel/en binômes, correction en groupe classe*

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, inviter les élèves à observer de nouveau l'encadré de communication **Mes outils !** afin de rappeler l'expression « **il y a** » à la forme négative. Lire

Comment est ta salle de classe ?

à voix haute les phrases pour que les élèves les répètent après vous. Ensuite, faire travailler les élèves individuellement ou en petits groupes pour transformer les phrases affirmatives en phrases négatives. Circuler dans la classe pour fournir de l'aide et des encouragements si nécessaire. Demander à des volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau.

Solutions :

1. Il n'y a pas de professeur devant le bureau.
2. Il n'y a pas d'élèves dans la salle de classe.
3. Il n'y a pas d'ordinateur sur le bureau.
4. Sur la table il n'y a pas de livre.

Activité 8. Je mets les mots dans le bon ordre et je fais la phrase.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Cette activité a pour but de retrouver l'ordre des mots dans les phrases affirmatives et négatives.

Déroulement : Demander aux élèves de travailler par deux et de recopier les réponses sur leur cahier. La correction se fera collectivement à la fin de l'activité. On peut proposer à des élèves volontaires d'écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades.

Solutions :

1. Dans la salle de classe, il y a des élèves./Il y a des élèves dans la salle de classe.
2. Il n'y a pas de bureau devant le tableau./Devant le tableau, il n'y a pas de bureau.

Conseil : encourager les élèves à poser des questions s'ils ne comprennent pas un mot ou une image.

Activité 9. Jeu. Je trouve les mots.

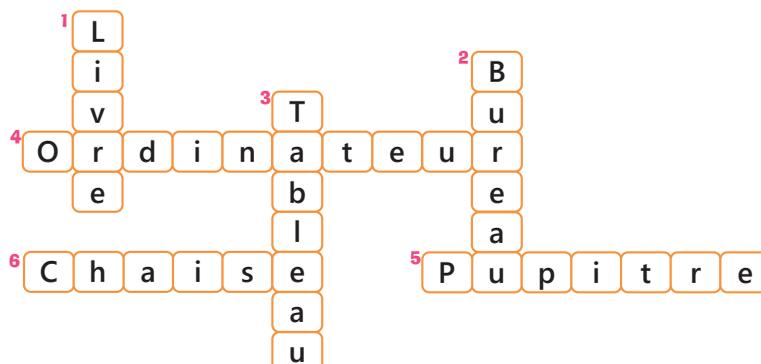
Participation : en binômes, correction en groupe classe

Le but de cette activité est de renforcer le vocabulaire acquis et l'orthographe des mots de base en français chez les élèves ainsi que favoriser la collaboration entre eux.

Déroulement : Expliquer l'objectif de l'activité aux élèves : compléter une grille en utilisant les noms des objets représentés par des dessins.

Distribuer une grille de mots croisés et les images associées à chaque élève. Demander aux élèves de se mettre par deux pour comparer leurs grilles. Les élèves doivent discuter des mots qu'ils ont inscrits et s'entraider pour corriger d'éventuelles erreurs. Revenir en groupe classe pour corriger la grille de mots croisés. Corriger et valider les réponses au fur et à mesure.

Solutions :



Activité 10. À deux. J'interroge mon/ma camarade et il/elle répond. Puis, on change de rôle.

Participation : en binômes, commentaire en groupe classe.

Cette activité permet de reprendre les objectifs communicatifs de cette leçon pour « Décrire la salle de classe », « Nommer les objets de classe », et « Poser des questions sur la salle de classe ».

Déroulement : Constituer des paires. Si nécessaire, réviser les prépositions de lieu (sur, sous, devant, derrière, à côté de, etc.) et les objets courants de la classe (table, chaise, tableau, livre, etc.). Un élève pose des questions sur la salle de classe et l'autre répond, puis les rôles sont inversés.

Circuler dans la classe pour écouter, fournir de l'aide si nécessaire et s'assurer la participation active de tous les élèves. Noter des erreurs communes ou des points à améliorer pour la correction collective. Revenir en groupe classe pour discuter de l'activité. Demander à quelques paires de partager leurs réponses avec la classe. Corriger les erreurs fréquentes et réviser les points de grammaire ou de vocabulaire nécessaires.

Solutions :

- a. Comment est ta salle de classe ?
- b. Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ?
- c. Qu'est-ce qu'il y a sur/sous/devant la table, le tableau, le bureau. l'ordinateur, ★★★ ?

Réponses attendues :

- a. Ma salle de classe est petite.
- b. Il y a des tables, des chaises, un tableau blanc, un bureau, etc.
- c. Sur la table, il y a des livres. Devant les tables, il y a des élèves ; sous la table, il y a des sacs à dos ; devant la table, il y a une chaise ; devant le tableau, il y a mon professeur ; sur le bureau, il y a un ordinateur, ★★★.

Conseil : encourager les élèves à utiliser des phrases complètes. S'assurer que tous les élèves ont la possibilité de parler et d'écouter. Inciter les élèves à s'exprimer même s'ils font des erreurs, l'important est de participer activement à l'activité.

Rituel de fin de leçon

Applaudir les élèves pour leur travail, souligner les progrès observés chez chacun, puis se saluer pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire correctement des mots simples ou des phrases courtes				
3. Identifier les objets de classe				
4. Décrire la salle de classe				
5. Poser des questions avec « qu'est-ce qu'il y a » et « comment »				
6. Écrire correctement des mots simples				
7. Observer et décrire ce qu'on voit sur l'image				
8. Construire des phrases courtes abordées dans cette leçon				
9. Utiliser correctement les articles définis (le, la, les) en fonction du genre et du nombre du nom acquis				
10. Identifier la position des objets en utilisant correctement les prépositions de lieu (sur, sous, devant, dans)				
11. Accorder correctement les adjectifs (grand, petit) en genre avec les pronoms sujets dans des phrases simples.				
12. Participer activement aux activités de classe				

Leçon 2

Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?

- Objectifs :**
- Présenter ses affaires scolaires
 - Connaître des couleurs
 - Demander ce qu'on a dans son sac à dos et y répondre

Standards : 1.1.2., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.1.

Rituel de début de leçon

Réutiliser les salutations collectives pour se dire bonjour.

Conseil : *utiliser un mot ou un petit signal (clochette, extrait de musique...) pour indiquer aux élèves le début/la fin d'une activité, ou d'une leçon. Ce petit signal évite les passages réguliers en langue maternelle pour obtenir le silence, « remettre de l'ordre » et apprend aux élèves à se recentrer et à mieux gérer leur temps.*

À partir de maintenant, il serait également préférable que le français soit privilégié en classe pour tous les mots ou expressions qui seront vus : les consignes, les interactions, les élèves/professeur et les objets de la classe etc.



Activité 1. J'écoute, je lis et je retiens.

Participation : en groupe classe

Déroulement : Inviter les élèves à lire et à écouter les listes de vocabulaire « **mes affaires scolaires** » et « **les couleurs** ». Ne pas hésiter à faire répéter plusieurs fois les mots à la suite de l'enregistrement. Demander ensuite à quelques élèves de lire ces deux listes et corriger la prononciation, si besoin.

Idée pour la classe

- Mettre les objets de classe sur le bureau et demander aux élèves de bien les regarder. Ensuite, prendre les objets un par un, les nommer et demander aux élèves de chercher les mêmes objets dans leur trousse, dans leur sac à dos, dans leur tiroir ou dans la classe, puis de les poser sur leur table. Nommer à nouveau les objets un par un et demander aux élèves de prendre le bon objet sur leur table, puis de le montrer (en le levant en l'air).
- Donner le nom d'une couleur, **par exemple**, « rouge », et les enfants doivent toucher une chose rouge le plus rapidement possible : un stylo, un cahier, un crayon, une règle, un sac à dos, etc.
- Le loup doit attraper les couleurs. Il faut désigner un enfant comme loup, et les autres enfants représentent les couleurs. Le loup s'éloigne du groupe pendant que les enfants choisissent chacun une couleur. Ensuite, les enfants se mettent en ligne et appellent le loup. Le loup dit alors une couleur. Si un enfant a choisi cette couleur, il commence à courir et le loup doit

Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?

tenter de l'attraper. Si le loup réussit, l'enfant attrapé devient le nouveau loup. L'ancien loup rejoint les couleurs, choisit une nouvelle couleur, et le jeu recommence. Il serait préférable de faire ce travail à l'extérieur.



Activité 2. Qu'est-ce que tu as ? Je lis et je réponds VRAI ou FAUX.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Lire le dialogue à haute voix une première fois. Demander aux élèves d'écouter attentivement et de suivre avec leur doigt ou un crayon. Poser quelques questions de compréhension générale sur le dialogue (« Qui a un crayon rouge ? » ou « Qu'est-ce qu'il y a dans le sac à dos de Yagmour ? », etc.). Encourager les élèves à répondre à ces questions en groupe ou par paires. Inciter les élèves à lire à voix basse le dialogue. Par deux, ils peuvent ensuite déterminer les affirmations vraies et fausses. Leur demander également de justifier leurs réponses avant de passer à une correction collective.

Conseil : après la correction, inviter les élèves volontaires à lire le dialogue par deux à nouveau pour vérifier la prononciation. Les élèves peuvent échanger les rôles pour pratiquer toutes les parties du dialogue. Donner des explications courtes sur la prononciation des sons difficiles. Faire répéter les mots correctement après vous, en donnant des explications sur la prononciation des mots difficiles comme « un crayon », « des feutres », « un cahier », « rouge », « de rien » si besoin.

Solutions :

- a. Yagmour a un stylo. ✓
- b. Khayyam a des feutres. ✗
- c. Yagmour a un livre. ✓
- d. Khayyam n'a pas de crayon rouge. ✗

Mes outils !

Lire et expliquer les termes de cet encadré, puis les prononcer et les faire répéter par les élèves. Cette rubrique de communication permet aux élèves d'identifier la couleur des objets en découvrant le genre des adjectifs de couleur en fonction des noms, de pratiquer la question « **Qu'est-ce que tu as ?** » et d'y répondre .

Demander aux élèves de noter combien de formes différentes ils remarquent pour chaque adjectif. Cette question vise à les aider à comprendre par eux-mêmes que les adjectifs s'accordent en genre (masculin ou féminin) avec le nom auquel ils se rapportent. Ils pourront ainsi identifier la marque principale du féminin le « e ». En outre, leur demander de trouver une exception : « blanc » a un féminin « blanche ». Souligner également que les adjectifs de couleur se terminant par un « e » au masculin, comme « rouge », ne changent pas au féminin.

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré vise à aider les apprenants à reconnaître et prononcer correctement les sons « **eu** » et la lettre « **y** » .

Avant de faire répéter et lire à haute voix les mots, écrire les mots d'exemples de l'encadré tableau. Demander aux élèves de bien vous écouter et de répéter les mots en même temps qu'il vous écoutent.

Fournir aux élèves d'autres exemples et demander de les lire à haute voix pour pratiquer en insistant sur la prononciation correcte des mots.

Conseil : réaliser un jeu de dictée en utilisant des mots d'exemples de l'encadré phonétique. Corriger collectivement en expliquant les erreurs.

Réviser régulièrement les règles avec des mini-tests et des activités orales pour renforcer l'apprentissage et assurer une bonne maîtrise des règles de prononciation.

Atelier-Langue

La forme négative du verbe **Avoir**

Cette rubrique grammaticale a pour but de faire découvrir aux élèves la forme négative du verbe **Avoir**.

Faire écouter et lire les phrases du tableau. Attirer l'attention des élèves sur les deux parties de la négation « **ne ... pas** » qui se trouvent de chaque côté du verbe ainsi que sur l'élision du « **e** » de « **ne** » devant un verbe qui commence par une voyelle.

Ensuite, laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir à la question suivante : « Dans quel(s) cas on utilise **pas de/d'** dans une phrase négative ? ».

Idée pour la classe

Pratiquer l'utilisation de la négation avec « **pas de** » en réutilisant le vocabulaire des affaires scolaires. Former des binômes et les encourager à formuler des phrases sur le modèle proposé afin qu'ils réutilisent la négation avec « **pas de** » autant que possible. Leur laisser quelques minutes pour discuter librement et passer parmi les groupes pour superviser le bon déroulement de l'activité. Ensuite, demander à des volontaires de présenter les affaires scolaires de leur camarade en utilisant les informations retenues, en veillant à utiliser la structure de phrase suivante : « Djamel a deux crayons, il n'a pas de cahier. Il a des feutres et une trousse, mais il n'a pas de règle ». Pour une activité ludique et interactive, demander aux élèves de réemployer ce point de langue en trouvant deux camarades ayant des objets similaires. Par exemple : pas de stylo

Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?

rouge, pas de cahiers verts, pas de sac à dos jaune, pas de livre vert ou pas de gomme rose, pas de crayons de couleur, etc. Les laisser se déplacer dans un espace dégagé de la classe pour interroger leur camarades :

« Je n'ai pas de stylo rouge, et toi ? ».

Les premiers élèves à avoir formé un groupe de trois avec une ressemblance commune gagnent.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 3. Je choisis la bonne couleur.

Cette activité permet de pratiquer la reconnaissance des couleurs en français tout en révisant le genre des mots (masculin ou féminin).

Participation : *au choix du professeur ; travail individuel ou en petits groupes*

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils vont choisir la bonne couleur pour chaque item en complétant les phrases données. Laisser les élèves travailler individuellement ou en petits groupes. Une fois que les élèves ont complété les phrases, discuter collectivement et corriger si nécessaire.

Conseil : *pour une activité supplémentaire, demander aux élèves de créer leurs propres phrases en utilisant d'autres objets de la classe avec différentes couleurs. Cette activité devrait être engageante et interactive, permettant aux élèves de pratiquer la langue tout en s'amusant à choisir et discuter des couleurs des objets scolaires.*

Activité 4. Je lis et je réécris la phrase à la forme négative.

Dans cet exercice, il s'agit de transformer des phrases affirmatives en phrases négatives. Cette activité permet d'insister sur les bases de la formation de la négation : la forme et la place des deux parties de la locution « ne pas » .

Participation : *au choix du professeur ; travail individuel à faire en classe/à la maison*

Déroulement : Pour cet exercice demander aux élèves de recopier les réponses sur leur cahier. On pourra enfin proposer à des volontaires d'écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades, avant de procéder à la correction collective.

Solutions :

1. Je n'ai pas de crayons jaunes dans mon sac à dos.
2. Vous n'avez pas de feutres.
3. Djamel et Yagmour n'ont pas de cahier sur la table.
4. Khayyam n'a pas de règles .
5. Tu n'as pas de gomme dans ton sac à dos?
6. Nous n'avons pas d'étagère dans la classe.

Activité 5. J'observe les dessins et je décris les objets comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel ou en petits groupe, correction en groupe classe

Cette activité interactive et visuelle aidera les élèves à mieux retenir le vocabulaire et à développer leurs compétences d'observation et de description en français, en utilisant des phrases simples pour nommer et décrire les couleurs des objets.

Déroulement : Cette activité ludique reprend la question « **Qu'est-ce que c'est ?** », le présentatif « **C'est** », le lexique de la classe, le genre des noms, les articles définis/indéfinis et les couleurs. Cette activité permet de s'assurer que ces différents points ont été acquis.

Expliquer aux élèves qu'ils vont observer les images dans leur livre et décrire chaque objet en utilisant le modèle donné : « **C'est une règle. La règle est verte** ».

Diviser les élèves en petits groupes ou les laisser travailler individuellement.

Demander aux élèves de choisir une image dans leur livre, de dire son nom et de décrire sa couleur.

Par exemple, un élève pourrait dire : « C'est une gomme. La gomme est bleue. »

Ensuite, Inviter les élèves à partager leurs descriptions avec la classe.

Corriger et valider les phrases en encourageant les élèves à prononcer correctement. Les phrases correctes peuvent être écrites au tableau pour que tous les élèves puissent les voir et les noter.

Solutions :

C'est une règle. La règle est verte.

C'est un sac à dos. Le sac à dos est jaune et bleu.

C'est un stylo. Le stylo est vert.

C'est une trousse. La trousse est rose.

C'est une gomme. La gomme est bleu.

C'est une feuille de papier. La feuille de papier est blanche.

C'est un stylo. Le stylo est rouge.

C'est un cahier. Le cahier est bleu.

Idée pour la classe

- Constituer des paires. À tour de rôle, les élèves se posent des questions. L'un d'eux se cache les yeux d'une main, et son camarade lui fait toucher un objet présenté dans l'activité 5 en lui posant la question « Qu'est-ce que c'est ? ». Veiller à ce que la réponse soit précédée de : « C'est... ».
- Former des petits groupes. Un(e) élève montre un objet parmi ceux découverts dans l'activité 5. Les autres doivent le nommer le plus rapidement possible. Le premier qui donne la bonne réponse gagne.

Conseil : pour renforcer l'apprentissage, demandez aux élèves de trouver un autre objet dans la classe et de le décrire en utilisant le même modèle de phrase.

On pourrait également organiser un jeu où les élèves doivent deviner l'objet décrit par un de leurs camarades en posant des questions comme : « **Qu'est-ce qu'il y a sur, sous, devant ...** ».

Activité 6. À deux. Je dis à mon/ma camarade ce que j'ai dans mon sac à dos et il/elle dessine. On change de rôle.

Participation : en binômes, mise en commun en groupe classe

Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos ?

Cette activité interactive et amusante a pour but de développer chez les élèves les compétences de communication orale et de compréhension, tout en leur permettant de pratiquer la structure des phrases simples avec le verbe « avoir » et le vocabulaire des objets scolaires.

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer à un jeu où ils devront décrire les objets dans leur sac à dos à leur partenaire, qui devra les dessiner.

L'élève A décrit les objets qu'il a dans son sac à dos. Par exemple : "Dans mon sac à dos, j'ai un cahier bleu, une règle verte, une gomme rose et un stylo rouge."

L'élève B écoute attentivement et dessine les objets décrits par l'élève A. Après quelques minutes, ils échangent les rôles. **L'élève B** devient le descripteur et **l'élève A** devient le dessinateur.

Encourager les élèves à être précis dans leurs descriptions pour aider leur partenaire à dessiner correctement. Une fois que chaque élève a eu la chance de décrire et de dessiner les objets, inviter les paires à montrer leurs dessins à la classe. Ensuite, demandez aux élèves de comparer les dessins avec les descriptions originales.

Solutions : Réponses libres

Activité 7. Jeu. Je cache un objet dans la classe et je demande à mon/macamarade ce qu'il y a là.

Cette activité permet aux élèves de pratiquer le vocabulaire vu dans cette leçon ainsi que leurs compétences en communication de manière engageante et amusante.

Déroulement : Former des binômes et distribuer la liste de vocabulaire des objets scolaires si nécessaire. Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer à un jeu de cache-cache avec des objets scolaires.

L'élève A choisit un objet scolaire et le cache quelque part dans la classe pendant que **l'élève B** ferme les yeux. Une fois l'objet est caché, l'élève A décrit l'emplacement de l'objet sans le nommer directement, par exemple : « C'est sur l'étagère » ou « C'est sous une table ». Après que l'élève B ait deviné l'objet, les élèves échangent les rôles. Répéter le jeu plusieurs fois pour permettre à chaque élève de pratiquer à la fois le rôle de cacheur et de chercheur.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

- Encourager et féliciter les élèves pour leur bon travail.
- Reprendre les salutations pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Nommer et décrire ses objets scolaires				
4. Poser des questions avec qu'est-ce qu'il y a				
5. Demander et dire ce qu'on a dans son sac à dos				
6. Comprendre les nouvelles structures communicatives en contexte				
7. Lire et comprendre correctement le dialogue abordé dans cette leçon				
8. Utiliser correctement le verbe avoir à la forme négative				
9. Transformer les phrases à la forme négative				
10. Observer et décrire ce qu'on voit sur l'image				
11. Construire des phrases simples et courtes				
12. Participer activement aux activités de classe				

Leçon **3** Ma classe de français

- Objectifs :**
- Comprendre les consignes de classe
 - Connaître les jours de la semaine
 - Demander et dire le jour
 - Parler de ses activités en classe

Standards : 1.1.1., 2.2.1., 3.1.3., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Réutiliser les salutations collectives pour se dire bonjour.

Activité 1. J'écoute, je lis et je retiens.

Communiquons en classe !

Participation : *en groupe classe*

Cette activité interactive permettra aux élèves d'apprendre et de mémoriser des consignes de classe de manière visuelle et auditive.

Déroulement : Faire écouter aux élèves l'enregistrement audio de chaque consigne. Puis, leur demander de répéter chaque consigne après l'avoir entendue. Ne pas hésiter à faire répéter plusieurs fois afin de s'assurer d'une bonne prononciation. Demander ensuite à quelques élèves de lire et corriger la prononciation si besoin.

Idée pour la classe

Distribuer les cartes-images illustrant les consignes aux élèves. Puis lire les instructions à voix haute et demander aux élèves de trouver la carte avec la phrase correspondante.

Activité 2. J'observe, je lis et je retiens.

Les jours de la semaine

Participation : *travail individuel, mis en commune avec un(e)élève*

Déroulement : Lire à haute voix les jours de la semaine avant de les faire répéter et lire avec une bonne prononciation au fur et à mesure. Ensuite, expliquer brièvement l'histoire de leurs correspondances planétaires. Demander aux élèves d'associer chaque jour de la semaine à la planète correspondante. Laisser les élèves travailler individuellement. Corriger les réponses collectivement en classe. Faire répéter la prononciation des jours de la semaine pour renforcer la mémorisation. On peut créer une activité éducative et ludique qui aide à mémoriser les jours de la semaine.

Solutions :

Lundi - **Lune**

Mardi - **Mars**

Mercredi - **Mercury**

Jeudi - **Jupiter**

Vendredi - **Vénus**

Samedi - **Saturne**

La chanson sur les jours de la semaine va animer la classe (p.41)
Qu'est-ce que tu fais dans la classe ?



Activité 3. Je lis bien le texte et je répons **VRAI** ou **FAUX**.

Participation : travail individuel, correction en classe entière

Déroulement : Avant de lire le texte, expliquer clairement la consigne de l'activité. Ensuite, inviter des volontaires à lire le texte à voix haute afin de travailler la prononciation. S'assurer qu'ils lisent lentement et clairement, en veillant à ce qu'ils comprennent le sens de chaque phrase. Encourager les élèves à repérer les mots qu'ils ont déjà appris. Pour mettre les élèves en confiance, il est important de leur laisser quelques minutes pour lire le texte en silence et répondre aux questions **Vrai** ou **Faux**. Lorsqu'ils répondent, leur demander de corriger les propositions fausses dans leur cahier. Procéder à une correction collective en classe.

Solutions :

- a. Déniz a une leçon de français aujourd'hui. **Vrai**
- b. Le professeur est dans la classe. **Vrai**
- c. Déniz aime le français. **Vrai**
- d. Déniz n'a pas de leçon de français le vendredi. **Faux**
Déniz a une leçon de français le vendredi.

Mes outils !

Cette rubrique de communication permet aux élèves de pratiquer les questions sur les jours de la semaine, liées aux activités en classe et d'y répondre. Elle favorise la communication verbale et aide à développer des compétences essentielles en interaction et en expression orale.

- Faire les élèves se mettre par paires et les encourager à se poser des questions et à y répondre en utilisant les phrases apprises.
- Leur faire écouter le tableau de conjugaison et leur faire répéter la conjugaison de manière individuelle ou collective, afin qu'ils observent la prononciation identique et les différences d'orthographe des formes verbales en fonction des pronoms personnels.

Par exemple: Je lis - Il lit/elle lit

Ma classe de français

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré vise à aider les élèves à améliorer leur prononciation en se concentrant sur des sons comme « **ch** », les variations du son « **c** » suivi des voyelles « **e** », « **i** », « **y** », et l'utilisation correcte de « **ç** » (c cédille) avec les voyelles « **a** », « **o** », « **u** ».

Demander aux élèves de répéter chaque mot de l'encadré phonétique en même temps qu'il vous écoute. Demander de les lire à haute voix pour pratiquer, en insistant sur la prononciation correcte des mots.

Conseil : fournir un certain nombre d'exemples au tableau où ces sons sont utilisés dans différents contextes. Cela aide les élèves à résumer ce qu'ils ont appris et comment ces sons fonctionnent dans différentes situations linguistiques. Intégrer des jeux de rôle, des jeux de devinettes phonétiques ou des activités de dictée pour renforcer leur capacité à utiliser correctement ces sons en français.

Idée pour la classe

- Montrer des mots écrits au tableau avec des erreurs de prononciation. Inciter les élèves à corriger en lisant les mots correctement à haute voix.
- Écrire des phrases au tableau où un mot clé contient le son ciblé. Demander aux élèves d'identifier et encercler les mots contenant le son spécifique.

N'oublie pas !

Inviter les élèves à observer cette rubrique et leur expliquer que lorsque vous parlez d'un jour de la semaine seul, on n'utilise pas l'article défini devant les jours de la semaine. Par contre, quand on parle d'actions ou d'événements qui se produisent régulièrement chaque semaine, on utilise « **le** » avant le jour de la semaine. Par exemple, « **le lundi** » signifie « **les lundis** ».

Idée pour la classe

Avec les exemples fournis au tableau, les élèves comprendront mieux l'utilisation l'article défini « **le** » devant les jours de la semaine. Par exemple :

- Écrire au tableau des phrases avec des jours de la semaine et demander aux élèves de les reformuler en utilisant « **le** ».
- Demander aux élèves de donner des exemples de choses qu'ils font chaque semaine en utilisant « **le** » avant le jour de la semaine.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 4. Je trouve les jours de la semaine et j'écris correctement

Participation : en binômes, correction en classe

Cette activité aide les élèves à mieux mémoriser et écrire les jours de la semaine correctement.

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, faire répéter les élèves les jours de la semaine pour s'assurer qu'ils peuvent les écrire correctement. Ensuite, expliquer aux élèves qu'ils vont trouver les jours de la semaine cachés dans les lettres mélangées et les écrire correctement. Demander aux élèves de travailler en binôme. Enfin, inviter quelques élèves volontaires à venir au tableau pour écrire leurs réponses afin de corriger les exercices ensemble en classe.

Solutions :

1. Aujourd'hui, c'est mardi.
2. Vendredi, je joue au jeu avec mes camarades.
3. Mercredi, nous avons six leçons.
4. Il n'y a pas de leçons dimanche.
5. Jasmine lit le livre le jeudi.
6. Samedi, je n'ai pas de leçons.
7. À bientôt, à lundi !

Activité 5. Je regarde les dessins et je complète avec : Elle écrit/Il parle/Il lit/Elle écoute/Il chante/Elle dessine

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils vont faire une activité d'association de phrases avec des dessins. Afin de s'assurer une bonne compréhension, faire lire les phrases : elle écrit/il parle/il lit/elle écoute/il chante/elle dessine.

Ensuite, montrer les dessins aux élèves, soit en les projetant au tableau, soit en utilisant les livres des élèves. Laissez les élèves travailler individuellement pour associer les phrases aux dessins. Une fois l'activité terminée, regroupez les élèves pour vérifier les réponses ensemble.

Idée pour la classe

Pour renforcer l'apprentissage, demandez aux élèves de créer leurs propres dessins et phrases associées. Ils peuvent travailler en petits groupes pour dessiner des scènes et écrire des phrases correspondantes. Féliciter les élèves pour leur participation et leur travail. Cette activité permet aux élèves de pratiquer la compréhension visuelle et écrite en français de manière interactive et engageante.

Solutions :



Elle écrit



Il lit



Elle dessine



Il chante



Elle écoute



Il parle

Ma classe de français

À MOI !

Activité 6. Je relis le message de Déniz dans l'activité 3 et je réponds à ses questions.

Participation : Travail individuel à faire en classe ou à la maison, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe

Déroulement : Cette activité peut être réalisée en classe ou à la maison. Lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent bien qu'ils doivent relire le message de Déniz présenté dans l'activité 3 et répondre à ses questions : « Et toi ? Tu aimes le français ? Aujourd'hui, c'est quel jour ? Qu'est-ce que tu fais dans la classe de français ? ». Les inviter à réutiliser les formes verbales et le vocabulaire de la leçon. Demander aux élèves de s'inspirer du modèle de courriel de l'activité 3. Si l'activité est réalisée en classe, laisser aux élèves une quinzaine de minutes pour écrire leur texte sur une feuille séparée et leur demander de co-évaluer en binôme avant de lire leur travail à la classe. Lors de la lecture collective, les autres élèves peuvent proposer des corrections supplémentaires. Récupérer ensuite les textes pour une correction individualisée et une vérification orthographique.

Solutions : Réponses libres

Activité 7. À deux, j'invente un geste pour chaque ordre et mon/ma camarade devine.

Cette activité permet aux élèves de vérifier leur compréhension des actes de parole et du vocabulaire vus dans les activités précédentes. Ils seront invités à produire des consignes et à interagir en binôme.

Participation : travail à deux, commentaire collectif

Déroulement : Il est important que les élèves sentent à l'aise, donc les laisser choisir leur partenaire. Un élève prononce une consigne, choisie parmi celles présentées dans l'activité, et l'autre élève doit suivre la consigne en la mimant. Cette activité ne nécessite pas de mise en commun, car elle est auto-correctrice : l'élève qui prononce la consigne doit l'énoncer correctement pour que son camarade puisse réaliser ce qui lui est demandé. Laisser les élèves se corriger mutuellement et, si nécessaire, passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

Solutions : Réponses libres

Conseil : cette activité peut être proposée à réaliser collectivement. Demander à un élève volontaire de venir dire une consigne devant la classe, que tous les élèves exécuteront. Faire passer plusieurs élèves pour donner des consignes.

Rituel de fin de leçon

- Reprendre les salutations pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Comprendre les consignes de classe				
4. Connaître les jours de la semaine				
5. Poser une question sur le jour de la semaine et y répondre				
6. Poser la question sur les activités en classe avec <i>Qu'est-ce que ?</i>				
7. Lire et comprendre le texte				
8. Écrire un petit texte à son ami(e)				
9. Observer les dessins et les associer avec les phrases				
10. Parler de ses activités en classe				
11. Participer activement aux travaux en groupe				

Leçon 4 À la cantine : hum, c'est bon !

- Objectifs :**
- Connaître et nommer les aliments
 - Demander les aliments qu'il/elle aime
 - Dire ses aliments préférés
 - Exprimer la négation
 - Demander ce qu'il/elle mange et y répondre

Standarts : 1.1.2., 2.1.1., 2.2.4., 3.1.3., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations collectives pour se dire bonjour.

Activité 1. Je lis, j'observe et je retiens.

La nourriture

Participation : *en groupe classe*

Cette activité interactive permettra aux élèves d'apprendre et de mémoriser des aliments manière visuelle.

Déroulement : Faire observer aux élèves le vocabulaire « La nourriture » et leur demander de monter les aliments par catégorie sucré/salé- fruits/légumes..., et répéter avec eux les noms des aliments désignés. Ne pas hésiter à faire répéter plusieurs fois afin de s'assurer d'une bonne prononciation. Demander ensuite à quelques élèves de lire et corriger la prononciation si besoin.

Activité 2. J'écoute et je complète le dialogue.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Cette activité a pour but de renforcer le vocabulaire des aliments chez les élèves en les aidant à écouter attentivement et à utiliser les mots appris dans le dialogue.

Déroulement : Livres fermés, passer une première fois le dialogue l'enregistrement afin de demander aux élèves ce qu'ils ont entendu, compris. Ensuite, demander aux élèves d'ouvrir leurs livres et effectuer une deuxième écoute pour compléter les parties manquantes avec les noms des aliments appropriés en suivant le dialogue sur le livre. Laisser aux élèves quelques minutes pour qu'ils puissent y répondre individuellement. Organiser une discussion en binômes pour que les élèves puissent comparer leurs réponses, discuter des différences et s'entraider. Demander aux élèves volontaires de lire leurs réponses à voix haute afin de procéder à la correction collective. Corriger ensemble et répéter les noms des aliments pour renforcer la mémorisation. Expliquer les mots incompris si nécessaire avant de la mise en commun en grand groupe.

Conseil : *ne pas hésiter à proposer une troisième écoute si nécessaire, pour vérifier la compréhension.*

Solutions :

Djamal : Salut Jasmine ! Qu'est-ce que tu aimes ?

Jasmine : J'aime le chocolat et le poulet.
Et toi, qu'est-ce que tu manges ?

Djamal : Mmm ! Je n'aime pas le poulet.

Jasmine : Ah, non ! C'est délicieux, le poulet !

Djamal : Moi, j'aime la pizza , elle est délicieuse.

Jasmine : Est-ce que tu aimes la pomme ?

Djamal : Oui, la pomme est bonne !

Jasmine : Bon appétit !

Djamal : Bon appétit, Jasmine !

Idée pour la classe

Proposer aux enfants de répéter le dialogue deux par deux.

- Circuler dans la classe pour aider à la prononciation.
- Insister sur la question « Qu'est-ce que tu aimes ? ».

Faire relire à haute voix le dialogue avec un élève avant de les faire travailler en binômes. À la suite de l'activité, proposer à quelques élèves volontaires de jouer la scène devant leurs camarades.

- Pour aller plus loin, demander aux élèves de créer leur propre dialogue en utilisant les nouveaux mots appris, puis de le présenter en binômes ou petits groupes.
- Diviser les élèves en paires et les inviter à jouer leur dialogue complété devant la classe. Chaque élève choisit un rôle dans le dialogue (**l'élève A** et **l'élève B**).

Laisser aux élèves du temps pour pratiquer leur dialogue en binôme, en se concentrant sur la prononciation, l'intonation et l'expression. Circuler parmi les paires pour offrir de l'aide et des conseils. Inviter chaque paire à jouer son dialogue devant la classe. Les encourager à jouer leurs rôles de manière expressive et naturelle.

Mes outils !

Cette encadré de communication permet aux élèves de :

- s'entraîner les structures interrogatives pour poser des questions ouvertes (ex : « Qu'est-ce que tu aimes ? ») et les questions fermées (ex : « Tu aimes... ? » ou « Est-ce que tu aimes... ? ») sur les préférences alimentaires de leurs camarades.
- pratiquer les réponses courtes et complètes pour affirmer ou nier ses préférences (ex. : « Oui ou oui, j'aime le lait. », « Non ou non, je n'aime pas le lait »).

Avant de faire observer l'encadré de communication, rappeler aux élèves qu'ils ont déjà vu les questions avec « qu'est-ce que » et « est-ce que » dans le dialogue de l'activité 2. Il est crucial de bien insister sur la différence de sens entre ces deux questions qui se ressemblent par leur construction.

Demander aux élèves de regarder les phrases présentées au tableau et de dire quelles sont les réponses possibles à ces questions (« oui » et « non »). Dire qu'il s'agit de questions fermées car on répond par « oui » ou par « non », alors que les questions ouvertes ont beaucoup de réponses possibles. Leur demander ensuite d'observer les

À la cantine : hum, c'est bon !

phrases de l'encadré et de dire comment on pose une question fermée. Faire lire et écouter le tableau de communication après vous.

Insister sur les deux manières de poser une question fermée : la phrase ressemble à une phrase affirmative avec ou sans « est-ce que ». (Tu aimes... ? ou « Est-ce que tu aimes... ? »)

Faire remarquer les terminaisons - e et - es en posant des questions du type « Tu aimes le chocolat ? - Oui, j'aime le chocolat. »

Idée pour la classe

Pour expliquer la différence entre les deux questions, faire deux colonnes pour séparer un exemple de question avec « **qu'est-ce que** » et la réponse correspondante et un exemple de question avec « **est-ce que** » et les deux réponses correspondantes (une avec « **oui** », une avec « non »). Utiliser une couleur différente pour chaque colonne afin de faciliter le repérage visuel de ces différences. Encourager les élèves à s'entraîner à répondre à des questions avec « **qu'est-ce que** » et « **est-ce que** » avec plusieurs exemples.

PHONÉTIQUE

J'écoute et j'associe à l'intonation correspondante

Avant de faire observer l'encadré de phonétique, demander aux élèves comment nous savons également que la phrase sans « **est-ce que** » est une question et pas une affirmation. Afin de vérifier leurs hypothèses, leur proposer les phrases de l'encadré et indiquer clairement le sens des flèches en effectuant un mouvement descendant puis un mouvement montant avec la main. Écrire ensuite, les deux phrases au tableau. Dessiner une flèche montante sous la phrase **a** et une flèche descendante sous la phrase. Enfin, lire les deux phrases et faire écouter afin de les prononcer en veillant au respect de l'intonation et de les associer à l'intonation correspondante. Les encourager à accompagner la prononciation d'un mouvement de la main.

Activité 3. Voici les réponses. Je trouve les questions.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Déroulement : Diviser les élèves en paires et lire la consigne. Leur expliquer que pour chaque énoncé, ils doivent poser deux questions : une question intonative et une question avec « est-ce que ». Pendant que les élèves travaillent ensemble, circuler parmi les groupes pour surveiller leur prononciation. Ensuite, interroger quelques binômes et corriger leur prononciation si nécessaire. Leur donner quelques minutes pour se poser mutuellement les trois questions et y répondre chacun à leur tour. Les inviter à se co-corriger.

Solutions :

1. Qu'est-ce que tu aimes ?
 - J'aime le lait et les pommes.
2. Est-ce que tu aimes la pizza ?
 - Tu aimes la pizza ?
 - Non, je n'aime pas la pizza.
3. Tu aimes le jus d'orange ?
 - Est-ce que tu aimes le jus d'orange?
 - Oui, j'aime le jus d'orange.

Idée pour la classe

Inviter un(e) volontaire à venir devant la classe. Il/Elle choisit une des trois questions et un élève dans la classe à qui la poser. L'élève interrogé répond puis vient à son tour poser une des trois questions à un autre élève de la classe qui répond. Continuer avec tous les élèves, si possible, ou une partie des élèves de la classe, s'ils sont trop nombreux.

Atelier-Langue

Les adjectifs

Faire écouter et lire en même temps le tableau. Demander aux élèves combien de formes différentes ils remarquent pour chaque adjectif. Cette question a pour but de leur faire identifier par eux-mêmes que les adjectifs s'accordent en genre (masculin ou féminin) avec le nom auquel ils se réfèrent.

Leur faire repérer la marque principale du féminin le « e » (amusant /amusante, grand/grande). Bien faire remarquer les exceptions : « bon » et « délicieux » ont un féminin différent, « bonne » et « délicieuse »

JE M'ENTRAÎNE

Activité 4. Je trouve le bon adjectif et j'écris correctement.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à réutiliser les adjectifs vus dans cette leçon et à les accorder.

Déroulement : Lire et expliquer la consigne aux élèves avant de leur laisser quelques minutes pour travailler individuellement. Ensuite, proposer aux élèves de se co-corriger par groupe de deux. Demander aux élèves volontaires d'écrire leurs réponses au tableau. Souligner ou entourer les adjectifs et s'assurer que les élèves ont bien compris.

Solutions :

1. La glace est délicieuse.
2. Le bureau est grand.
3. La leçon est intéressante.
4. Le jus d'orange est délicieux.
5. La table est petite.
6. Le poisson est bon.

À la cantine : hum, c'est bon !

Activité 5. Je lis la phrase et je remplace le dessin par le mot.

Cette activité rend l'apprentissage ludique en renforçant les compétences de lecture, de vocabulaire et d'écriture des élèves.

Participation : *en petits groupes, correction en groupe classe*

Déroulement : Diviser la classe en petits groupes. Leur expliquer qu'ils doivent compléter les phrases en remplaçant le dessin par le mot correct. Les groupes échangent ensuite leurs réponses avec un autre groupe pour validation. Chaque groupe vérifie les phrases de l'autre groupe.

Solutions :

1. Il aime les frites et les tomates/la tomate.
2. Je n'aime pas le citron.
3. Tu aimes le pain ?
4. Yagmour aime le chocolat et le lait.
5. Déniz n'aime pas la banane et la carotte/ les carottes.
6. Khayyam aime la glace et les pommes.

Idée pour la classe

- Transformer l'activité en une compétition amicale en fixant un temps imparti pour compléter le maximum de phrases correctement.
- Demander aux élèves de créer leurs propres phrases avec les dessins et de les échanger avec d'autres groupes pour les compléter.

Activité 6. J'écoute et je trouve ce que Khayyam aime.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Faire observer attentivement l'illustration « La nourriture » page 44. Ensuite, demander aux élèves de dire s'il y a des mots qu'ils ne connaissent pas. Passer l'enregistrement une première fois. Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu et compris. Faire réaliser les activités individuellement pour vérifier la compréhension de tous. Faire les élèves montrer les bons dessins des aliments que le personnage aime ou n'aime pas. Proposer aux élèves de réécouter le dialogue afin de s'assurer une bonne compréhension et circuler dans la classe pour aider les élèves en difficulté avant de faire une correction collective.

Transcription

Femme : Khayyam, qu'est-ce que tu manges ?

Khayyam : J'aime le poulet et le fromage.

Femme : Est-ce que tu aimes le poisson ?

Khayyam : Non, je n'aime pas le poisson, j'aime les frites.

Femme : Tu aimes les tomates ?

Khayyam : Oui, j'aime les tomates et les carottes.

Femme : Et le gâteau ?

Khayyam : Ah non, j'aime le chocolat.

Femme : Est-ce que tu aimes le lait ?

Khayyam : Non, je n'aime pas le lait, j'aime le jus d'orange.

Idée pour la classe

- Pour aller plus loin, demander aux élèves de créer leur propre dialogue en utilisant de nouveaux mots appris, puis de le présenter en binômes ou en petits groupes.
- Diviser les élèves en paires et les inviter à jouer leur dialogue devant la classe. Chaque élève choisit un rôle dans le dialogue (l'élève **A** et l'élève **B**).

Laisser aux élèves du temps pour pratiquer leur dialogue en binôme, en se concentrant sur la prononciation, l'intonation et l'expression. Circuler parmi les paires pour offrir de l'aide et des conseils. Inviter chaque paire à jouer leur dialogue devant la classe. Les encourager à jouer leurs rôles de manière expressive et naturelle.

Activité 7. J'écris dans mon cahier mon menu préféré et je dessine les aliments.

Participation : *travail individuel, commentaire en classe*

Cette activité encourage les élèves à utiliser leur créativité tout en pratiquant la production écrite et en consolidant leur vocabulaire sur la nourriture.

Déroulement : Demander aux élèves d'écrire leur menu préféré dans leur cahier et les encourager à utiliser le vocabulaire qu'ils ont appris. Leur expliquer ce menu comprendra une entrée, un plat principal, un dessert et une boisson. Leur donner un exemple de menu écrit au tableau pour les guider.

Exemple :

Entrée : Salade de tomates

Plat principal : Poisson avec des légumes

Dessert : Gâteau aux pommes

Boisson : Jus d'orange

Demander aux élèves de dessiner les aliments de leur menu à côté de chaque partie écrite. Les inviter à partager leur menu avec un camarade ou devant la classe. Encourager les élèves à poser des questions sur les menus des autres et à parler de leurs préférences alimentaires. Circuler dans la classe pour fournir des commentaires individuels et aider les élèves qui ont des difficultés.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

- Faire un jeu de **Memory** pour ranger les cartes « Les aliments » au tableau : les élèves observent bien les cartes puis ferment les yeux. Au fur et à mesure, l'enseignant(e) retire une carte puis demande aux élèves d'ouvrir les yeux et de nommer la carte manquante.
- Féliciter les élèves pour leur bon travail et reprendre les salutations collectives pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Connaître et nommer les aliments				
4. Comprendre les structures interrogatives pour poser une question ouverte/fermée				
5. Demander les aliments qu'il/elle aime				
6. Dire ses aliments préférés				
7. Exprimer la négation				
8. Écouter le dialogue et le compléter correctement				
9. Observer les dessins et les associer avec les mots entendus				
10. Créer son menu préféré				
11. Participer activement aux activités dynamiques et interactives				

Je révise

Cette page a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans **l'étape 2**. Les activités de la page "Je révise" permettent à l'enseignant de s'assurer de la maîtrise des contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs par les activités suivantes : j'écris correctement les adjectifs ; je fais une phrase ; je transforme les phrases au pluriel ; j'écris à la forme négative ; j'associe la question et la réponse. Ces activités peuvent être suggérées pour être réalisées en autonomie à la maison. Le but de ce travail est d'entraîner les enfants dans le processus d'apprentissage, donc le professeur devra faire confiance aux élèves qui se limiteront à annoncer l'appréciation de leurs résultats. Les élèves peuvent ainsi prendre conscience de leurs acquis et de leurs lacunes. En respectant les consignes proposées par le manuel, le professeur pourrait modifier quelques exercices, les exclure ou en ajouter, selon le niveau de ses apprenants.

Solutions :

Activité 1. Singulier/Pluriel. Je transforme comme dans l'exemple.

Une gomme – des gommes

La trousse – les trousse

1. Un cahier - des cahiers
2. La trousse - les trousse
3. L'école - les écoles
4. Un stylo - des stylos
5. Une pomme - des pommes
6. Le professeur - les professeurs
7. La règle - les règles
8. Une tomate -des tomates

Activité 2. J'écris les adjectifs à la forme correcte.

1. Yagmour est petite.
2. La trousse est verte.
3. Le poulet est délicieux.
4. Djamal est amusant.
5. La pizza est bonne.
6. La carte de l'Azerbaïdjan.
7. Le lait est bon.
8. Le tableau est blanc.

Activité 3. Je réécris les phrases comme dans l'exemple.

Il y a le tableau interactif dans la classe. - Le tableau est dans la classe.

Sur la table il y a des cahiers. - Les cahiers sont sur la table.

1. Devant le bureau, il y a un professeur. - Le professeur est devant le bureau.
2. Il y a des feutres dans la trousse. - Les feutres sont dans la trousse.
3. Il y a un sac à dos sous la chaise. - Le sac à dos est sous la chaise.
4. Il y a une table devant le tableau. - La table est devant le tableau.
5. Sur la table il y a des fraises. - Les fraises sont sur la table.
6. Dans la classe il y a un élève. - L'élève est dans la classe.

Je révise

Activité 4. Je sépare les jours de la semaine et je les copie dans l'ordre dans mon cahier.

Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Activité 5. Je lis et je transforme les phrases à la forme négative.

1. Il n'y a pas d'élèves dans la classe.
2. Je n'ai pas de trousse jaune dans mon sac à dos.
3. Il n'y a pas de tableau noir dans notre classe.
4. Tu n'as pas de livre de français ?
5. Nous n'avons pas de feutres sur la table.
6. Les élèves n'ont pas de cahiers.

Activité 6. Je mets dans l'ordre les mots et je fais la phrase. Attention, il y a un intrus !

1. Elle aime l'eau.
2. Il n'aime pas les bananes.

Activité 7. J'associe la question et la réponse.

1. C'est quel jour aujourd'hui ? - **d**
2. Qu'est-ce que tu as dans ton sac à dos ? - **c**
3. Qu'est-ce qu'il y a devant l'école ? - **b**
4. Qu'est-ce que tu fais dans la classe de français ? - **f**
5. Comment est la salle de classe ? - **g**
6. Qu'est-ce que tu aimes ? - **a**
7. Est-ce que tu aimes le poisson ? - **e**

Auto-évaluation ; À la fin de l'étape 2, chaque élève peut faire son auto-évaluation selon le schéma du manuel, p. 50.

Conseil : inviter les élèves à évaluer le travail de leurs camarades. Cette activité vise à mobiliser leur attention, les motiver pour écouter les présentations de leurs camarades et à améliorer leur propre performance. On pourrait distribuer une grille d'évaluation basée sur le modèle ci-dessous, dont les critères leur seront expliqués. Distribuer une grille par groupe afin que cette co-évaluation soit toujours collective et non individuelle. Il est important de préparer les élèves à proposer une évaluation positive de leurs camarades et de leur expliquer qu'il ne s'agit en aucun cas de sanctionner ou de critiquer. Leur faire remarquer qu'il s'agit d'attribuer des « **plus** » à leurs camarades et pas des « **moins** », et dans tous les cas de les encourager. Les élèves se sentiront valorisés qu'on leur confie ce rôle.

À la fin de cette étape, je peux ...



Parler de ma salle
de classe

Dire ce que j'ai dans
mon sac à dos

Connaître les couleurs

Comprendre les consignes
de classe

Parler de mes activités
en classe

Nommer les jours de la
semaine

Comprendre un menu

Dire ce que j'aime ou je
n'aime pas

Poser des questions

Étape 3 J'habite ici !

Contenu

Communication

- Décrire une ville de son pays
- Connaître les monuments historiques
- Parler de sa famille
- Exprimer la possession
- Présenter sa maison et son animal
- Écrire une lettre
- Compter jusqu'à 40

Grammaire

- Les adjectifs de nationalité
- Les prépositions de lieu **en, à** + nom de pays et de villes
- Les adjectifs possessifs **mon/ma, ton/ta, son/sa**
- Les verbes en - **er**
- Les adjectifs irréguliers **beau, nouveau**
- La question avec **où**

Lexique

- Les pays et les drapeaux
- Les nationalités et les villes
- Les monuments
- La nature
- La famille
- La maison et les pièces
- Quelques animaux de compagnie
- Les nombres de 13 à 40

Phonétique

- **en, an**
- **-s** entre deux voyelles

Découverte

- Quelques pays et leur drapeau
- Les capitales et les nationalités
- Les villes anciennes et monuments historiques
- Une ville francophone et ses monuments historiques
- L'arbre généalogique
- Le logement

Matériel

livre de l'élève, une carte du monde et de l'Azerbaïdjan, les drapeaux de quelques pays, des cartes-images, l'enregistrement, une fiche de grammaire, un ballon, des pions (facultatif)

Approche méthodologique

Inductive

Leçon 1 Mon pays, c'est l'Azerbaïdjan !

- Objectifs :**
- Présenter son pays et sa capitale
 - Exprimer l'appartenance
 - Connaître quelques villes anciennes de son pays

Standards : 1.1.2., 2.2.3., 2.2.4., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations pour se dire bonjour et demander aux élèves « Quel jour sommes-nous ? » ou « C'est quel jour aujourd'hui ? », et les inciter à y répondre. Inviter ensuite un élève à écrire le nom du jour au tableau.

Activité 1. Je lis, j'observe et je retiens.

Participation : *en groupe classe*

Idée pour la classe

On propose de commencer la leçon en notant « l'Azerbaïdjan » au tableau et en demandant aux élèves de dire, dans leur langue maternelle, quelle est la première image qui leur vient en tête quand ils pensent à leur pays. Noter les idées proposées par les élèves au tableau. Ensuite, élargir la discussion et travailler sur les clichés et les représentations que les élèves peuvent avoir sur l'Azerbaïdjan. Ensuite, livres ouverts à la page 52, faire lire aux élèves le titre écrit en haut de la page et s'assurer qu'ils l'ont bien compris. Faire observer les images de l'activité 1 et leur demander s'ils connaissent les monuments présentés.

Déroulement : Lire à haute voix le vocabulaire en demandant aux élèves de suivre dans leur livre. Leur inciter à répéter et lire avec une bonne prononciation au fur et à mesure. Ne pas hésiter à faire répéter plusieurs fois afin de s'assurer d'une bonne prononciation. Demander ensuite à quelques élèves de lire et corriger la prononciation si besoin. On propose de créer une activité éducative et ludique qui aide à mémoriser le vocabulaire.



Activité 2. J'écoute et je complète le texte par les mots de la case.

Participation : *en petits groupes, correction en classe entière*

Déroulement : Demander aux élèves de situer leur pays sur la carte, le nommer en français. Lire et expliquer ensuite la consigne. Faire lire les mots de la case à haut voix pour vérifier leur compréhension. Lors de la première écoute, demander aux élèves de se concentrer sur le contexte général. Pour la deuxième écoute, faire une pause à chaque espace vide pour permettre aux élèves de compléter avec le mot approprié. Enfin, réaliser ensemble le texte complété et discuter des réponses.

Transcription

Bonjour, je m'appelle Khayyam. Je suis azerbaïdjanais. L'Azerbaïdjan, c'est mon pays. Le drapeau de l'Azerbaïdjan a trois couleurs : bleu, rouge, vert. Il y a beaucoup de belles villes et de monuments historiques dans mon pays. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan. Elle est au bord de la mer Caspienne. C'est une belle ville.

Mon pays, c'est l'Azerbaïdjan !

Choucha est la capitale culturelle de l'Azerbaïdjan. C'est une ville historique avec une belle culture. La nature de mon pays est pittoresque . Il y a beaucoup de rivières , de forêts et de montagnes dans mon pays. J'adore mon pays ! Et toi, est-ce que tu aimes ton pays ?

Activité 3. Je relis le texte et je choisis le titre de la case pour les phrases suivantes. Attention, parfois il y a plusieurs réponses.

le drapeau de mon pays/Choucha/la nature de l'Azerbaïdjan/Bakou

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Faire lire les affirmations données avant de procéder à la lecture du texte complété. S'assurer qu'ils ont bien compris. Laisser du temps aux élèves pour répondre individuellement. Ensuite, inviter les élèves à comparer leurs réponses avec celles d'un camarade.

Solutions :

1. Une ville au bord de la mer Caspienne. - **Bakou**
2. La capitale de l'Azerbaïdjan. - **Bakou**
3. La capitale culturelle de l'Azerbaïdjan. - **Choucha**
4. Une ville au Karabagh. - **Choucha**
5. Il y a trois couleurs: bleu, rouge, vert. - **Le drapeau de mon pays**
6. Il y a beaucoup de rivières, de forêts et de montagnes. - **la nature de l'Azerbaïdjan**

Mes outils !

Pour exprimer l'appartenance

L'objectif de cet encadré est de permettre aux élèves d'apprendre à utiliser la préposition **de** pour exprimer l'appartenance. Les élèves apprendront à formuler des phrases simples indiquant à qui ou à quoi quelque chose appartient en utilisant correctement la préposition **de**. Afficher les phrases d'exemple au tableau Demander aux élèves de répéter les phrases après vous, en insistant sur la préposition **de**..

Activité 4. Voici la carte de mon pays. Je place les noms des villes sur la carte.

Participation : au choix de l'enseignant ; travail individuel ou en petits groupes, correction collective.

Déroulement : Distribuer une carte vierge copiée ou dessinée à chaque élève. Fournir aux élèves des étiquettes adhésives avec les noms des villes demandées ou leur demander de préparer leurs propres étiquettes. Laisser les élèves travailler individuellement ou en petits groupes et les encourager à s'aider de ressources supplémentaires (comme un atlas ou des cartes déjà complétées).

JE M'ENTRAÎNE

Activité 5. Je lis et je complète les phrases par les mots donnés.

Participation : travail individuel , correction collective

Déroulement : Demander aux élèves de travailler en autonomie avant de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades.

Solutions :

1. Bakou est la capitale culturelle de l'Azerbaïdjan.
2. Khankéndi est une ville azerbaïdjanaise.
3. Voici le drapeau de l'Azerbaïdjan. Il est bleu, rouge, vert.
4. La nature de l'Azerbaïdjan est pittoresque.
5. C'est le monument historique de mon pays.

Activité 6. Je sépare les mots, puis j'écris les phrases.

Participation : *travail individuel, mise en commun en groupe classe*

Déroulement : voir l'activité 2 à la page 52.

Solutions :

1. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.
2. Choucha, c'est la ville de mon pays.

Activité 7. J'accorde les adjectifs de nationalité si nécessaire.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en classe entière*

Déroulement : Demander aux élèves de travailler de façon individuel et d'écrire les phrases de réponses sur leur cahier afin qu'ils s'entraînent à bien orthographier les adjectifs. Faire une correction orale et écrire les réponses au tableau. Lorsque les élèves lisent leurs réponses, bien vérifier la prononciation au féminin.

Solutions :

1. Djamal est azerbaïdjanais. Yagmour est azerbaïdjanaise.
2. Mehmet est turc. Dilara est turque.
3. Daniel est français. Juliette est française.
4. Léo est canadien. Alice est canadienne.
5. Samuel est suisse. Laura est suisse.

PROJET



Activité 8. Je prépare un poster « L'Azerbaïdjan, c'est mon pays ».

Participation : *en petits groupes, commentaire en groupe classe*

Cette activité renforce les connaissances sur l'Azerbaïdjan, développe les compétences d'expression écrite / orale des élèves et encourage la créativité et la collaboration.

Déroulement : Expliquer aux élèves qu'ils vont créer un poster sur l'Azerbaïdjan et leur montrer un exemple pour qu'ils comprennent ce qui est attendu. Diviser la classe en petits groupes de 3 ou 4 élèves. Insister les élèves d'utiliser de leur livre, internet (si disponible) et d'autres ressources pour des informations sur l'Azerbaïdjan. Les encourager à inclure des images, des cartes, des dessins et des textes. Demander à chaque groupe de présenter son travail en français devant la classe. Laisser les autres élèves poser des questions et faire des commentaires. Afficher les posters dans la classe.

Rituel de fin de leçon

Féliciter les élèves pour leur créativité et leur collaboration tout au long du projet. Terminer la leçon en reprenant les salutations pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Parler de son pays et de sa capitale				
4. Exprimer l'appartenance en utilisant la préposition de				
5. Lire le texte et démontrer la compréhension globale				
6. Compléter les phrases avec les mots entendus				
7. Utiliser correctement les adjectifs de nationalité en genre (masculin ou féminin)				
8. Identifier sur la carte où se trouvent quelques villes anciennes de son pays				
9. Faire une présentation orale de manière claire				
10. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe				
11. Démontrer la créativité lors de l'activité du projet				

Leçon 2 Tu habites où ?

- Objectifs :**
- Décrire sa ville
 - Demander et dire où l'on habite
 - Découvrir la capitale culturelle de son pays
 - Connaître quelques villes francophones

Standards : 2.1.1., 2.2.3., 3.1.1., 3.1.3.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations et faire dire aux élèves le jour de la semaine, puis inviter un élève à l'écrire au tableau.

Activité 1. J'observe, je lis et je retiens.

Participation : *en groupe classe*

La liste proposée reprend les mots essentiels de la leçon à mémoriser par les élèves. Faire écouter avant de faire lire le vocabulaire et expliquer les mots qui ne seraient pas compris. Il serait préférable de proposer aux élèves de copier ces mots dans leur cahier de vocabulaire et de les apprendre pour la leçon suivante.



Activité 2. Je lis le texte et je complète les phrases par les mots du texte.

Participation : *travail en sous - groupes de deux ou trois élèves, mise en groupe en groupe classe*

Déroulement : Former des petits groupes avant de faire l'activité. Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire en silence le texte. Expliquer le vocabulaire nécessaire afin de s'assurer de la compréhension globale. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire une mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Solutions :

1. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.
2. Il (Daniel) habite à Paris.
3. Elle (Jasmine) habite à Bakou.
4. Elle aime les musées dans la ville.
5. Il aime les parcs de la ville.

Activité 3. Je relis le texte et je réponds aux questions.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Laisser quelques minutes aux élèves pour relire le texte et examiner les questions afin de s'assurer de leur compréhension. Ensuite, leur demander de répondre individuellement aux questions et de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades. Valider les réponses en groupe classe.

Solutions : Plusieurs réponses sont possibles

1. La ville de Jasmine est fascinante./Elle est très fascinante.
2. À Bakou, il y a la Tour de la Vierge et les tours de Flammes./Il y a des bâtiments historiques et modernes./Il y a la mer Caspienne et un beau parc.

Tu habites où ?

3. Paris est magnifique./Paris, c'est fantastique !

4. À Paris il y a des monuments historiques./Il y a la Tour Eiffel, le musée du Louvre et une rivière Seine.



Activité 4. J'écris la réponse à Jasmine et à Daniel. Je parle de ma ville.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison.

Déroulement : Encourager les élèves à utiliser les mots appris ainsi que les expressions de l'émerveillement. Quand les élèves ont fini de répondre, demander éventuellement à deux ou trois élèves volontaires de lire leurs productions en groupe classe. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Solutions : Réponses libres

Mes outils !

Cet encadré permet aux élèves de découvrir les règles d'emploi des prépositions en utilisant la question avec **où**. Avant de faire lire l'encadré demander aux élèves rappeler ou faire rappeler ce qu'est une ville et ce qu'est un pays. Après la correction, informer les élèves que les mots *en, à, au, aux* s'appellent *des prépositions*. Pour le renforcement, continuer en posant plusieurs questions avec **où**. **Par exemple :** « Tu habites où ? Où habites-tu ? J'habite en Azerbaïdjan, à Khankéndi, etc. ».

Bien faire remarquer aux élèves que La France, le Canada et la Suisse sont les pays francophones et expliquer ce que signifie francophone. On peut afficher une carte du monde au tableau et faire identifier les noms de ce pays sur la carte.

Conseil : afin de s'assurer de la bonne compréhension de la règle, poser quelques questions aux élèves: On utilise quelle préposition devant un nom de ville ? - (On utilise la préposition *à*./On utilise quelle préposition devant un nom de pays féminin ? (On utilise la préposition *en*./On utilise quelle préposition devant un nom de pays qui commence par une voyelle (masculin ou féminin) ? (On utilise la préposition *en* devant un nom de pays qui commence par une voyelle même si le nom du pays est masculin.). Leur demander également de donner des exemples en utilisant les noms de villes présentés dans l'encadré.

Cette rubrique permet aux élèves d'apprendre à exprimer leur admiration et leur enthousiasme en utilisant les expressions *C'est super !*, *C'est incroyable !* et *C'est fantastique !* dans différents contextes.

Idée pour la classe

On peut réaliser des activités de manière ludique et interactive. Par exemple, faire observer aux élèves leur environnement et les encourager à identifier quelque chose qui les émerveille. Ensuite, leur demander d'utiliser l'expression qui convient.

Activité 5. J'observe les photos et j'associe avec les villes.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe.

Déroulement : Expliquer l'importance de connaître les monuments et les villes pour enrichir la culture générale avant de faire répondre. À la fin de l'activité discuter des monuments et des villes, en donnant des informations supplémentaires qui permet de développer leurs connaissances culturelles sur chaque lieu.

Solutions :

L'Arc de Triomphe - **c.** Paris Le palais des Chirvanchahs - **a.** Bakou L'Atéchgah - **a.** Bakou La mosquée Yukhari Govhar Agha - **b.** Choucha Le musée du Louvre - **c.** Paris

Regardons pour en savoir plus d'informations sur la ville de Choucha !



Cette activité permet aux élèves de développer leur compréhension orale et de découvrir les monuments et l'importance historique de la ville de Choucha, en Azerbaïdjan. Encourager les élèves à prendre des notes sur les informations importantes qu'ils entendent et voient dans la vidéo. Après le visionnage, poser des questions pour vérifier la compréhension des élèves : **a.** Où se trouve la ville de Choucha ? **b.** Pourquoi Choucha est-elle une ville culturelle et historique de l'Azerbaïdjan ? **c.** Quels sont les monuments historiques mentionnés dans la vidéo ? **d.** Quels symboles de Choucha ont été présentés ?

Idée pour la classe

Former des groupes de trois élèves et demander à chaque groupe de rédiger une courte présentation de Choucha en utilisant les informations de la vidéo. Inviter chaque groupe à présenter leur travail devant la classe.

Transcription

Choucha, capitale culturelle de l'Azerbaïdjan. La ville de Choucha est dans la région du Karabagh en Azerbaïdjan. Choucha est aussi une ville historique et culturelle du Karabagh. La ville a une nature pittoresque. Djidir duzu et la fleur Karibulbul de Choucha sont très beaux. Ils sont aussi les symboles du Karabagh. Dans la ville de Choucha il y a beaucoup de magnifiques monuments historiques et culturels, tels que le château de Choucha, la mosquée Yukhari Govhar Agha, la mosquée Achaghi Govhar Agha, la maison de Khourchidbanou Natavan, Khan qizi bulaghi, la Mausolée de Molla Panah Vaguif, la maison-musée d'Uzeyir Hadjibeyli, le Palais de Karabakh Khan, la maison-musée de Bulbul, le Musée de Tapis de Choucha.

Choucha, c'est la beauté ! Choucha, c'est l'histoire ancienne ! Choucha, c'est la culture ! Choucha, c'est l'Azerbaïdjan !

Tu habites où ?

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète

Cet encadré vise à aider les élèves à reconnaître et prononcer correctement les sons « en » et « an ». Prononcer les à voix haute et faire répéter plusieurs fois si nécessaire. Écrire les phrases au tableau et les faire lire par des élèves volontaires. Corriger la prononciation.

Pour la différence entre les voyelles orales et nasales, proposer aux élèves de prononcer les sons en se pinçant le nez pour sentir et entendre les différences entre [a]/[ã]

Activité 6. Je choisis la bonne alternative.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Déroulement : Cet exercice revient sur l'emploi des prépositions devant les noms de villes et de pays. Laisser les élèves travailler individuellement, puis leur permettre de comparer leurs réponses par deux avant de les corriger en groupe classe.

Solutions :

1. Khayyam habite en Azerbaïdjan.
2. La fleur Kharibulbul est à Choucha.
3. La Tour Eiffel est à Paris.
4. J'habite au Canada.
5. Déniz est à Ankara.
6. Marseille est en France.

Activité 7. Je relie les mots pour découvrir les noms des monuments.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en classe entière

Déroulement : Laisser les élèves quelques minutes pour répondre à la question individuellement.

Solutions :

1. Le château de Choucha.
2. Le musée du Louvre.
3. La Tour de la Vierge.
4. Le palais des Chirvanchahs.
5. La Tour Eiffel.
6. Notre-Dame de Paris.

Activité 8. J'interroge mon /ma camarade. Puis, on change de rôle.

Participation : en binômes

Déroulement : Lire la consigne et l'expliquer si nécessaire. Proposer aux élèves de jouer deux par deux. Circuler dans la classe et aider les élèves à bien prononcer.

Solutions : Encourager les élèves à continuer de pratiquer ces compétences en dehors de la classe.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

Reprendre les salutations pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Parler de sa ville				
4. Demander et dire le pays où il/ elle habite				
5. Utiliser correctement les prépositions de lieu devant les noms de pays et de villes				
6. Démontrer sa compréhension globale du texte				
7. Nommer quelques pays francophones				
8. Compléter les phrases avec les mots entendus				
9. Connaître les noms de quelques monuments historiques célèbres de son pays et de ceux de France				
10. Identifier les personnages et les lieux importants présentés dans la vidéo				

Leçon **3** Ma famille et moi

- Objectifs :**
- Comprendre l'arbre généalogique
 - Décrire sa famille
 - Compter jusqu'à 40
 - Exprimer la possession

Standards : 2.2.1., 2.2.4., 3.1.2., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations et faire dire aux élèves le nom du jour. Inviter ensuite un élève à l'écrire au tableau. Tout le monde écrit dans son cahier le nom du jour.

Activité 1. J'observe et je lis.

Participation : *en groupe classe*

Faire remarquer le titre « Ma famille et moi » et aider les élèves à comprendre sa signification en montrant les différents membres de la famille sur l'image. Ensuite, demander aux élèves d'observer l'arbre généalogique et d'identifier les personnages. Commencer par faire lire « **C'est ma famille** » et continuer à lire à haute voix les membres de la famille. Ensuite, faire remarquer les adjectifs possessifs « **mon/ma** » sur l'arbre généalogique. Il est important d'expliquer aux élèves la signification des adjectifs possessifs et leur emploi par l'observation. Les élèves comprendront ainsi facilement que, devant un nom masculin singulier, on utilise « **mon** » et devant un nom féminin singulier, on utilise « **ma** ».

Conseil : *proposer aux élèves de copier ces mots dans leur cahier de vocabulaire en entourant « mon » et « ma » de différentes couleurs devant les noms des membres de la famille, et de les apprendre pour la leçon suivante. Il serait préférable de créer une activité ludique pour aider à mémoriser ce vocabulaire.*

Activité 2. Je lis les dialogues et je montre les personnes sur la photo.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Faire observer les dessin p.61 des membres de la famille par rapport aux dialogues: dessin un pour Khayyam /deux pour Djamal). Demander aux élèves de bien lire en silence les dialogues et regarder les dessins. Ensuite, faire observer le dessin correspondant à la famille de Khayyam et de Djamal. Demander aux élèves de deviner sur l'illustration qui sont Eltchine, Farida, Karim, Almaz et Rachad. Ensuite, laisser les élèves relire les dialogues en autonomie et répondre aux questions. Faire remarquer dans le **dialogue 2** les petits noms familiers « **mamie** » («grand-mère »), « **papy** » (« grand-père »). Leur conseiller de relire plusieurs fois le document pour vérifier leurs réponses.

Solutions :

1. Khayyam a une sœur. Le père de Khayyam a trente quatre ans.

2. La tante de Djamal s'appelle Almaz. Aysel est la cousine de Djamal .

Mes outils !

En utilisant le tableau de communication, les élèves pourront pratiquer l'expression de la négation, comment poser des questions pour identifier quelqu'un.

Conseil : *s'assurer de donner des exemples clairs et de permettre aux élèves de s'exercer à travers des activités interactives.*

Idée pour la classe

- Demander aux élèves de poser des questions en utilisant « **Qui est-ce ?** » ou « **C'est qui ?** » pour identifier des personnes sur des images ou des photos. Par exemple, montrer une photo d'un garçon et demander « **Qui est-ce ?** » et répondre aux questions en utilisant le présentatif « **C'est** ».
- Organiser un jeu de devinettes où un élève décrit une personne sans dire son nom, et les autres élèves doivent deviner en posant des questions appropriées.
- Donner aux élèves une liste de phrases à transformer en questions ou en négations.
Par exemple : « **Qui est-ce ?** » « **C'est ta sœur ?** » -> « **Est-ce que c'est ta sœur ?** » ou « **Non, ce n'est pas ma sœur.** »



Activité 3. J'écoute et j'écris la suite des nombres. Puis, je retiens.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Déroulement : Avant de faire l'activité, faire répéter les nombres en groupe classe. Ensuite, demander aux élèves de faire l'activité. Pour cela, faire écouter plusieurs fois chaque nombre de l'enregistrement l'un après l'autre et demander aux élèves d'écrire dans leur cahier le bon nombre au fur et à mesure. Afficher les nombres de **13** à **40** sur le tableau ou le projecteur afin de faire la correction en groupe classe. Faire lire les nombres de **13** à **40** à voix haute une dernière fois. Encourager les élèves à pratiquer les nombres à la maison et à les mémoriser.

Idée pour la classe

Diviser la classe en petits groupes et distribuer des cartes avec des nombres de 13 à 40 écrits dessus. Organiser un jeu de **Bingo des nombres**. Tirer des cartes au hasard et annoncer le nombre à voix haute. Les élèves doivent cocher les nombres qu'ils entendent sur leurs feuilles de bingo. Le premier élève ou groupe à cocher la totalité de sa ligne, colonne, ou grille crie **Bingo !** et gagne la partie.

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré vise à aider les élèves à prononcer correctement le son « **on** » .
Pour le prolongement, voir l'encadré de phonétique à la page de ce guide.

Ma famille et moi

Activité 4. Je réécris les mots comme dans l'exemple.

un père - le père, une mère - la mère

Participation : travail individuel, correction collective

Déroulement : Rappeler ou faire rappeler les articles définis et indéfinis. Demander aux élèves de réaliser les activités individuellement afin de pouvoir vérifier la compréhension de chacun. Circuler dans la classe pour aider les élèves en difficulté. Procéder à une correction collective.

Solutions :

un frère - le frère ; une soeur - la soeur ; un grand-père -le grand-père ; une grand-mère - la grand mère ; un oncle - l'oncle ; une tante - la tante ; un cousin-le cousin ; une cousine-la cousine

Atelier-Langue

Les adjectifs possessifs

Cet encadré de grammaire vise à aider les élèves à comprendre et à utiliser correctement les adjectifs possessifs en fonction du genre (masculin ou féminin) - mon/ma, ton/ta, son/sa - et du nombre (singulier ou pluriel) - mes, tes, ses - des noms auxquels ils se rapportent. Pour la présentation de ce point de langue au tableau et dans les cahiers des élèves, utiliser un code couleur lors de l'explication, en différenciant les adjectifs possessifs et en les reliant par des flèches aux noms qui les suivent. S'entraîner à utiliser les adjectifs possessifs à travers plusieurs activités ludiques et interactives.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 5. Je transforme les phrases à la forme négative comme dans l'exemple.

Participation : travail à deux, correction collective

Déroulement : Grâce à des activités précédentes, les élèves ont déjà découvert qu'il existe deux manières de formuler la négation : avec « ne/n'... pas + article défini » ou avec « ne/n'... pas de/d' ». Demander aux élèves de travailler par deux et de recopier les réponses sur leur cahier. Faire la correction collectivement. On peut proposer à des volontaires d'écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades.

Solutions : C'est un livre. - Ce n'est pas un livre.

1. Il y a des fleurs dans le parc. - Il n'y a pas de fleurs dans le parc.
2. J'ai une grande sœur. - Je n'ai pas de grande sœur.
3. Le gâteau, c'est bon ! - Le gâteau, ce n'est pas bon !
4. Khayyam aime le jus d'orange. - Khayyam n'aime pas le jus d'orange.
5. Sa famille est petite. - Sa famille n'est pas petite.
6. C'est son frère.- Ce n'est pas son frère.
7. Nous avons une leçon. - Nous n'avons pas de leçon.

Idée pour la classe

Laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir à la question suivante : « Dans quel(s) cas on utilise « pas de/d ». dans une phrase négative? ». Pour les aider, écrire au tableau des exemples de ce type : « J'aime le rap. Je n'aime pas le rap. », « J'ai un frère. Je n'ai pas de frère. », « J'ai des frères. Je n'ai pas de frères » et leur demander de comparer ces phrases. Ils vont facilement remarquer que c'est l'article indéfini (« un », « une » « des ») devant le nom de la phrase affirmative qui se transforme en « de » ou « d' » (devant une voyelle) à la forme négative. Reprendre au tableau et faire noter dans les cahiers ces phrases : Pour mettre en évidence la différence d'emploi, entourer d'une couleur « pas + article défini » et d'une autre les articles indéfinis et la négation « pas de ». Les couleurs aideront les élèves à visualiser plus rapidement les différences.

Activité 6. Je choisis l'adjectif possessif convenable.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Déroulement : Laisser quelques instants aux élèves pour faire l'exercice individuellement avant de le faire valider en grand groupe classe.

Solutions :

1. Tu as une petite sœur ? Comment s'appelle ta sœur ?
2. Elle a un frère. Son frère a 21 ans.
3. J'aime mes parents.
4. Il habite avec sa grand-mère.
5. Tu joues avec tes sœurs.
6. J'ai une cousine. Ma cousine s'appelle Aytadj;
7. Elle lit le livre avec ses cousins.

Activité 7. Je trouve les règles pour compléter les nombres.

Participation : en petits groupe de deux ou trois élèves

Déroulement : Les élèves disent un nombre à tour de rôle et l'autre l'écrit en toutes lettres. La mise en commun avec la classe n'est pas nécessaire pour cette activité. Les élèves peuvent vérifier leurs réponses à l'aide de la liste de vocabulaire des nombres contenue dans leur cahier.

Solutions : **Exemple :** un, trois, cinq, sept

a. deux, quatre, six, huit, dix/ **b.** douze, quatorze, seize, dix-huit/ **c.** vingt, vingt-deux, vingt-quatre, vingt-six/ **d.** vingt-huit, trente, trente-deux, trente-quatre/ **e.** trente-six, trente-huit, quarante.

Activité 8. J'associe les réponses aux questions.

Participation : au choix de l'enseignant (e) ; en binômes ou en petits groupes de deux ou trois élèves, correction en groupe classe.

Déroulement : Diviser les élèves en binômes ou en petits groupes de 2-3 élèves. Proposer de faire cette activité de manière interactive : demander aux élèves d'écrire les paires question-réponse dans leur cahier. Les élèves de chaque groupe posent aux autres groupes une question parmi celles qu'ils ont écrites. Le groupe qui répond correctement en premier gagne un point !

Ma famille et moi

Solutions :

1. Qu'est-ce que c'est ? - **b**
2. Qui est-ce ? - **c**
3. Il habite où ? - **d**
4. Comment s'appelle son frère ? - **a**
5. Quel âge a sa sœur ? - **f**
6. Comment est son frère ? - **e**



Activité 9. Je dessine et je présente ma famille dans mon cahier.

Participation : au choix de l'enseignant (e) ; travail individuel à faire en classe ou à la maison.

Cette activité permet aux élèves de pratiquer le vocabulaire de la famille de manière créative en dessinant et en décrivant les membres de leur famille dans leur cahier.

Déroulement : Laisser les élèves travailler en autonomie. Rappeler aux élèves que chaque famille est unique et qu'ils peuvent inclure les personnes qui sont importantes pour eux. Les encourager à utiliser des couleurs et à être créatifs, ainsi qu'à écrire une courte description en français pour chaque membre de leur famille qu'ils vont dessiner. **Par exemple :** « C'est ma mère. Elle s'appelle Elle a ans. Elle aime le chocolat. Voilà mon père. Il s'appelle Il a ans. Il n'aime pas les frites . ». Si les élèves préfèrent, ils peuvent créer une famille imaginaire.

Conseil : être sensible aux différentes situations familiales des élèves. Si certains élèves peuvent avoir des difficultés familiales chez eux, cette activité ne sera pas réalisée. L'activité sur la famille imaginaire permettra de contourner ce problème. S'assurer que l'activité reste positive et inclusive pour tous les élèves.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

Féliciter les élèves pour leur bon travail et se saluer pour signifier la fin de la leçon.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Comprendre l'arbre généalogique				
4. Compter jusqu'à 40				
5. Exprimer la possession en utilisant correctement les adjectifs possessifs				
6. Identifier les nombres entendus				
7. Poser la question avec « Qui est-ce ?/c'est qui ? »				
8. Utiliser correctement la forme négative « ce n'est pas » dans différentes situations				
9. Lire et comprendre les petits dialogues				
10. Parler des membres de sa famille				
11. Participer activement aux activités dynamiques et interactives				

Leçon 4 Chez moi !

- Objectifs :**
- Nommer les pièces de la maison
 - Décrire sa maison
 - Comprendre les formes verbales

Standards : 1.1.2., 2.1.1., 2.2.3., 3.1.3., 4.1.1.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations et demander aux élèves de dire le jour de la leçon.

Activité 1. J'observe, je lis et je retiens.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : D'abord, faire observer aux élèves le titre de la leçon « Chez moi » et les aider à comprendre sa signification en montrant le vocabulaire « Les pièces de la maison ». Pour le déroulement, voir l'activité 1 à la page 87. de ce guide.

Activité 2. Je lis le message de Yagmour et je réponds aux questions.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Laisser les élèves lire le texte en autonomie dans leur cahier pour répondre aux questions. Les encourager à s'aider du vocabulaire de la leçon. S'assurer éventuellement de la bonne compréhension des questions du texte. Conseiller aux élèves de relire plusieurs fois le texte pour vérifier leurs réponses en les comparant avec celles de leurs camarades. Pour la correction collective, inviter des élèves volontaires à écrire au tableau leurs réponses obtenues.

Solutions :

1. Yagmour habite à Fizouli, en Azerbaïdjan.
2. Sa maison est grande. (Elle est grande.)
3. Yagmour (Elle) regarde la télévision.
4. Elles préparent le gâteau.
5. Il y a un beau jardin (devant la maison).
6. Son père (Il) est dans le jardin.

Activité 3. Je relis le message de Yagmour et je dessine les pièces et le jardin de sa maison.

Participation : *au choix de l'enseignant(e) travail individuel à faire à la maison ou en classe,, correction collective*

Déroulement : Avant de faire réaliser l'activité, faire lire à haute voix la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Si l'activité est faite en classe, permettre aux élèves de travailler individuellement ou de former de petits groupes pour discuter et comparer leurs dessins. Encourager les élèves à inclure tous les détails mentionnés par Yagmour. Demander à quelques élèves de montrer leurs dessins et de décrire ce qu'ils ont représenté. Comparer les dessins avec le texte du message de Yagmour.

Solutions : Réponses libres

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré vise à aider les élèves à prononcer correctement le son le « -s » entre deux voyelles.

Pour le prolongement, voir l'encadré de phonétique et de conseil à la page 22. de ce guide.

Activité 3. J'écoute Déniz, et je montre la bonne pièce pour chaque personne. Puis, je complète les phrases.

Participation : travail en petits groupes, correction en groupe classe

Cette activité a pour but de développer la compréhension orale et la capacité des élèves à associer des informations auditives à des éléments visuels.

Déroulement : Faire écouter une première fois l'enregistrement et poser quelques questions de compréhension globale : « Qui parle ? De quoi ils parlent ? ». Ensuite, faire observer aux élèves le dessin à la page 67. Faire écouter l'enregistrement une deuxième fois pour compléter les phrases et répondre aux questions. Faire comparer leurs réponses par deux. Interroger des élèves volontaires et noter les réponses au tableau. Leur demander de les justifier avec des éléments entendus. Si nécessaire, proposer une troisième écoute pour clarifier les points de confusion.

Solutions :

1. La mère est dans la cuisine .
 2. Le père est dans le jardin.
 3. La sœur de Déniz est dans la salle à manger.
 4. Le frère de Déniz est dans la salle de bains.
 5. Déniz est dans sa chambre.
- a. Le chat est dans la chambre de Déniz. b. Le chien est sous l'arbre dans le jardin.

Transcription

Bonjour ! C'est ma maison. Leyla, ma petite sœur, est dans la salle à manger. Mon père est dans le jardin. Mon frère est dans la salle de bains. Ma mère est dans la cuisine. Et moi, je suis dans ma chambre avec mon chat. Où est le chien ? Ah, le chien est sous l'arbre dans le jardin.

Atelier-Langue

Les verbes en -er

Avant de lire le tableau de grammaire des verbes en -er, faire observer les phrases écrites au tableau. Amener les élèves à dire que ce sont des verbes. Ensuite, leur demander à regarder la liste des verbes dans l'encadré de grammaire p.68. Leur demander quelle est la terminaison de tous ces verbes à l'infinitif et noter « Les verbes en -er » au tableau au-

Chez moi !

dessus des phrases. Puis, leur faire repérer les terminaisons des verbes en **-er** pour **je, tu, il/elle, elles** et les entourer. Leur faire repérer les deux formes qu'ils ne connaissent pas encore (nous et vous). Faire remarquer la prononciation identique des verbes pour **je, tu, il/elle et ils/elles** et sur les particularités pour les verbes qui commencent par une voyelle (élision du « e » de je et liaison avec nous, vous, ils/elles). Attirer l'attention des élèves sur les deux parties de la négation « **ne... pas** » qui se trouvent de chaque côté du verbe, ainsi que sur l'élision du « e » de « **ne** » devant un verbe qui commence par une voyelle.

Conseil : pour renforcer l'apprentissage, proposer quelques exercices supplémentaires en classe, intégrer des jeux éducatifs comme jeu de mémoires ou des puzzles pour rendre l'apprentissage plus ludique.

N'oublie pas !

L'objectif de cette rubrique est d'aider les élèves à maîtriser les formes irrégulières des adjectifs **nouveau** et **beau**. Afin de renforcer la compréhension et l'usage correct de ces adjectifs en contexte, utiliser des exemples pratiques et encourager les élèves à pratiquer.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 5. Je complète et je découvre les mots.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe entière

Déroulement : Laisser quelques instants aux élèves pour compléter l'exercice individuellement avant de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Ensuite, procéder à la correction en classe entière.

Solutions : La maison, le jardin, la cuisine, la salle à manger, la chambre, la salle de bains

Idée pour la classe

Afin de renforcer la mémorisation du vocabulaire lié à la maison, il serait préférable de réaliser les activités dynamiques qui permettent aux élèves de pratiquer de manière ludique. **Jeu de dessin :** chaque élève choisit une pièce à dessiner (par exemple : cuisine, chambre, salon, salle de bains) et montre son dessin à ses camarades sans indiquer le nom de cette pièce. Les autres élèves observent les dessins et tentent de deviner de quelle pièce il s'agit en se basant sur les détails dessinés. **Jeu de mémoire :** préparer des cartes avec des images des différentes pièces de la maison et leurs noms écrits séparément. Mélanger les cartes et les disposer face cachée sur une table ou un espace de jeu. Les élèves se placent autour de la table où les cartes sont disposées. Choisir un élève pour commencer. Cet élève retourne deux cartes, une à une, en les montrant à tous les joueurs. Si les deux cartes retournées forment une paire correcte (image et nom correspondant), l'élève garde la paire et rejoue. Si les deux cartes ne correspondent pas, l'élève les retourne face cachée et le tour passe à l'élève suivant.

Activité 6. Je choisis l'adjectif correct.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Déroulement : Voir l'activité 4 à la page 75.

Solutions :

1. J'ai un nouvel ordinateur dans ma chambre.
2. Il y a un bel arbre dans le jardin.
3. Ce n'est pas une bonne glace.
4. Nous avons une nouvelle école.
5. Il y a un gâteau délicieux dans la cuisine.
6. J'habite dans un beau pays.

Activité 7. Je remplace les mots soulignés par les pronoms il/elle.

Participation : en petits groupes, correction en classe entière

Déroulement : D'abord, écrire la première phrase au tableau : « La cuisine n'est pas petite. – Elle est grande. ». Souligner « La cuisine » et demander aux élèves pourquoi « La cuisine » est remplacée par « elle ». Diviser les élèves en petits groupes de 2-3. Faire les élèves discuter en groupe pour compléter l'exercice. Encourager les élèves à se corriger mutuellement. Enfin, faire les élèves comparer leurs réponses avec celles des autres groupes. Faire écrire les réponses correctes au tableau.

Solutions :

1. La cuisine n'est pas petite. – Elle est grande.
2. Voilà ma chambre. Elle est petite.
3. C'est ma maison. Elle est nouvelle.
4. Kamran est mon frère. Il a 10 ans.
5. Dans ma ville il y a un jardin. Il est grand.
6. C'est ma sœur Khalida. Elle joue avec le chat.

Activité 8. Je complète avec -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

Participation : travail individuel, correction collective

Cette activité permet aux élèves de systématiser la conjugaison et de revoir les verbes en **-er** abordés jusqu'à présent depuis l'étape 1.

Déroulement : Demander aux élèves de recopier cet exercice sur leur cahier et de le compléter avec les formes verbales. La mise en commun avec la classe n'est pas nécessaire pour cette activité. Faire les élèves vérifier leurs réponses à l'aide de la liste des verbes de leur petit précis grammaticale à la page 128.

Solutions :

1. Nous chantons dans le jardin.
2. Il dessine le chat.
3. Tu n'habites pas en France.
4. Je parle à ma grand-mère.
5. Vous n'écoutez pas de musique.
6. Elles regardent la télévision.



Activité 9. Je dessine et je décris ma maison dans mon cahier.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison

Déroulement : Laisser les élèves travailler en autonomie. Les inviter à réutiliser le vocabulaire de la leçon. Récupérer le travail des élèves pour une correction individualisée.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

Encourager et féliciter les élèves pour leur bon travail. Rappeler le travail à faire à la maison (s'il y en a) et reprendre les salutations pour indiquer la fin de la leçon.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Nommer les pièces de la maison				
4. Comprendre le contenu du texte				
5. Montrer sur les images les objets dont il entend le nom				
6. Utiliser correctement les adjectifs irréguliers « beau » et « nouveau » selon le genre du nom (masculin ou féminin)				
7. Changer les terminaisons des verbes réguliers en -er selon les pronoms sujets				
8. Remplacer les noms par les pronoms sujets correspondants				
9. Présenter sa maison et son animal				
10. S'engager activement dans les activités interactives				

Je révise

Cette page vise à évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'unité. Il est possible de proposer de réaliser **l'activité 1 et 9** comme travaux à faire à la maison. Demander aux élèves d'écrire leurs réponses sur une feuille. Ensuite, la ramasser pour la correction.

Solutions :

Activité 1. J'écoute et je mets les drapeaux des pays dans l'ordre.

Transcription

- | | | |
|------------------|---------------|--------------|
| 1. La Suisse | 3. La France | 5. Le Brésil |
| 2. L'Azerbaïdjan | 4. La Turquie | 6. Le Canada |

Activité 2. Je complète les phrases avec les adjectifs de nationalité au féminin.

1. Mon père est azerbaïdjanais. Ma mère est azerbaïdjanaise.
2. Orkhan est turc. Farida est turque.
3. Son frère est suisse. Sa sœur est suisse.
4. Ton grand-père est français. Ta grand-mère est française .
5. Il est canadien. Elle est canadien.

Activité 3. Je transforme les phrases suivantes en question, comme dans l'exemple.

Exemple : C'est ton frère. > C'est ton frère ?/Est-ce que c'est ton frère ?

1. Djamal habite au Karabagh. - Djamal habite au Karabagh ?/Est-ce que Djamal habite au Karabagh ?
2. Nous dessinons le drapeau de l'Azerbaïdjan. - Nous dessinons le drapeau de l'Azerbaïdjan ?/Est-ce que nous dessinons le drapeau de l'Azerbaïdjan ?
3. Paris est la capitale de la France. - Paris est la capitale de la France ?/Est-ce que Paris est la capitale de la France ?

Activité 4. Je complète avec **en, au, à**.

1. Il y a beaucoup de monuments historiques en Azerbaïdjan.
2. Ses grands-parents habitent au Canada.
3. Mon frère est en France.
4. La fleur Kharibulbul est à Choucha.
5. Mon frère est en France.
6. La Tour Eiffel est à Paris.

Activité 5. J'écris le contraire en utilisant **ne ... pas / ne ... pas de**.

1. Yagmour n'habite pas en Suisse.
2. Elles n'aiment pas les frites.
3. Je n'ai pas de sœurs.
4. Nous ne sommes pas dans la salle à manger.
5. Djamal ne lit pas le livre dans sa chambre.
6. Il n'y a pas de petit salon chez moi.
7. Ce n'est pas ma chambre.

Je révise

Activité 6. Je complète avec la bonne terminaison.

1. Il regarde la photo.
2. Je parle français.
3. Elles jouent dans le parc.
4. Vous écoutez de la musique.
5. Est-ce que tu visites le musée ?
6. Nous habitons en Azerbaïdjan.

Activité 7. Je choisis l'adjectif possessif correct.

1. Je joue avec mon cousin.
2. Tu as un frère ? Comment est ton frère ?
3. J'habite avec mes parents dans une nouvelle maison.
4. Elle lit le livre avec ses enfants.
5. Il est avec ses grands-parents dans le jardin.
6. Tu visites le musée avec tes sœurs.

Activité 8. Je mets les mots dans l'ordre et j'écris une phrase. Attention, il y a un intrus !

1. Mon frère a un nouvel ordinateur.
2. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.
3. Paris, c'est une belle ville.
4. C'est la chambre de mes grands-parents.

Activité 9. Par deux. Je prononce des nombres. Mon/ma camarade écrit.

Voir le déroulement de l'activité 8 à la page 45. de ce guide.

Activité 10. J'écris à mon/ma correspondant(e) français(e).

- Je me présente (nom, prénom, âge, nationalité, pays/ville).
- Je parle de ma famille.

Solutions : Réponses libres

Auto-évaluation : À la fin de l'étape 3, chaque élève peut faire son auto-évaluation selon le schéma du manuel, p. 72. (Pour la co-évaluation, voir les conseils à la page 50. de ce guide)

À la fin de cette étape, je peux ...



Parler de mon pays

Décrire ma ville

Nommer les monuments
historiques de mon pays

Connaître les monuments
historiques de France

Dire la nationalité

Écrire une lettre à mon
ami (e)

Présenter ma famille

Compter jusqu'à 40

Décrire ma maison

Étape 4 Mes préférences

Contenu

Communication

- Parler de ses activités sportives
- Nommer les saisons et les mois de l'année
- Parler de la météo
- Demander et dire la date
- Décrire les vêtements saisonniers
- Parler de son anniversaire
- Dire ses destinations de vacances
- Connaître quelques villes de France
- Exprimer ses préférences
- Écrire une carte postale

Grammaire

- Le verbe **Faire**
- Le verbe **Porter** (rappel : les verbes réguliers en-er)
- **Aimer** + l'article défini
- Le verbe **Préférer**
- **Aimer, préférer** + verbe à l'infinitif.

Lexique

- Le sport
- Les saisons et les mois
- La météo
- Les vêtements et les accessoires
- L'anniversaire
- Les vacances
- Les moments de la journée

Phonétique

- **-et, -er** à la fin du mot
- **-s** à la fin de ces mots: **mars, le fils**

Découverte

- Les loisirs
- La météo
- Les activités d'anniversaire
- Les vêtements et les accessoires saisonniers
- Quelques villes de France

Matériel

Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement, une fiche de grammaire, marqueurs, ciseaux, colle, un ballon, une clochette, un sifflet (facultatif)

Approche méthodologique

Inductive

Leçon 1 Je fais du sport!

- Objectifs :**
- Connaître quelques types de sport
 - Parler des activités sportives
 - Écrire une lettre

Standards : 1.1.2., 2.2.3., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

- Reprendre les salutations pour se dire bonjour.

Activité 1. J'observe et je répète.

Participation : *en groupe classe*

Cette liste de vocabulaire permet aux élèves de découvrir et apprendre des expressions liées aux activités sportives en français.

Déroulement : Demander aux élèves de répéter l'expression après vous tout en observant l'image. Répéter plusieurs fois si nécessaire. Leur demander d'utiliser deux couleurs différentes pour noter **du** et **de la** devant les noms afin de retenir plus facilement leur genre. Enfin, inviter quelques élèves à lire le vocabulaire pour bien fixer la prononciation.

Idée pour la classe

Demander à quatre élèves de se lever. Un élève joue le rôle de l'animateur et les trois autres sont les candidats. Donner à chaque candidat une clochette, un sifflet leur permettant de signaler qu'ils veulent répondre. Lorsque l'animateur annonce le nom d'un sport, les candidats se manifestent le plus rapidement possible pour répondre. Le premier candidat à répondre avec une phrase correcte en utilisant le verbe **jouer** ou **faire** marque un point. Si un candidat donne une réponse incorrecte, les autres peuvent proposer leur réponse. Continuer le jeu avec deux ou trois sports, puis changer de groupe. Les élèves spectateurs valident ou non les réponses données par les candidats.



Activité 2. J'écoute et je relie.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Faire écouter une première fois l'enregistrement et poser quelques questions de compréhension globale : « De quoi parlent-ils ? » Faire écouter l'enregistrement une deuxième fois. Demander aux élèves d'associer les personnes et les activités individuellement, puis comparer leurs réponses par deux. Interroger des élèves volontaires et noter les réponses au tableau. Proposer une troisième écoute si nécessaire.

Transcription

Femme : Khayyam, qu'est-ce que tu fais ?

Khayyam : Je fais du karaté.

Femme : Yagmour, qu'est-ce que tu fais ?

Yagmour : Je fais de la natation.

Femme : Daniel, qu'est-ce que tu fais ?

Daniel : Je joue au rugby.

Femme : Jasmine, qu'est-ce que tu fais ?

Jasmine : Je fais de la gymnastique.

Je fais du sport!

Femme : Djamal, qu'est-ce que tu fais ?

Djamal : Je fais de la natation.

Femme : Déniz, qu'est-ce que tu fais ?

Déniz : Je fais de l'équitation.

Mes outils !

Cet encadré de communication permet aux élèves de s'entraîner à exprimer leurs goûts et leurs préférences pour différents sports en utilisant les verbes « **faire** » et « **jouer** » selon le sport. Faire lire le tableau et laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir à la question suivante: Dans quel cas on utilise de dire « **du** », « **de la** », « **de l'** » ou « **au** » ? (« **de la** » et « **à la** » sont suivis d'un nom féminin singulier, « **du** » et « **au** » d'un nom masculin singulier, « **de l'** » d'un nom singulier commençant par une voyelle.) Bien faire comprendre aux élèves qu'on utilise « **faire + du, de la, de l'** » avec tous les noms de sport et « **jouer + au, à la** » avec les sports qui se pratiquent en équipe ou à deux adversaires avec une balle ou un ballon comme le tennis, le football, le basket, le volley, le rugby, le jeu vidéo etc. Bien leur faire noter également que, pour les sports de combat, on utilise le verbe « **faire** » : faire du judo, de l'escrime, etc.

N'oublie pas !

Faire lire à voix haute les phrases d'exemple et expliquer aux élèves qu'on utilise toujours l'article défini après le verbe « **aimer** » à la forme affirmative et négative. Faire entourer ou souligner d'une couleur l'article défini et la négation « **pas + article défini** ».

Idee pour la classe

- Diviser la classe en petits groupes et demander à chaque groupe de choisir un sport et de créer des phrases en utilisant « **j'aime** », « **je n'aime pas** » « **je fais et je joue** ». Chaque groupe partage ses phrases avec la classe.
- Organiser un jeu de rôle où les élèves doivent interviewer leurs camarades sur leurs sports préférés et ceux qu'ils pratiquent. Les encourager à utiliser les phrases vues dans l'encadré.

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré vise à aider les élèves à reconnaître et prononcer correctement le son « **tion** ». Pour le déroulement, voir l'encadré de phonétique et de conseil à la page 61 de ce guide.



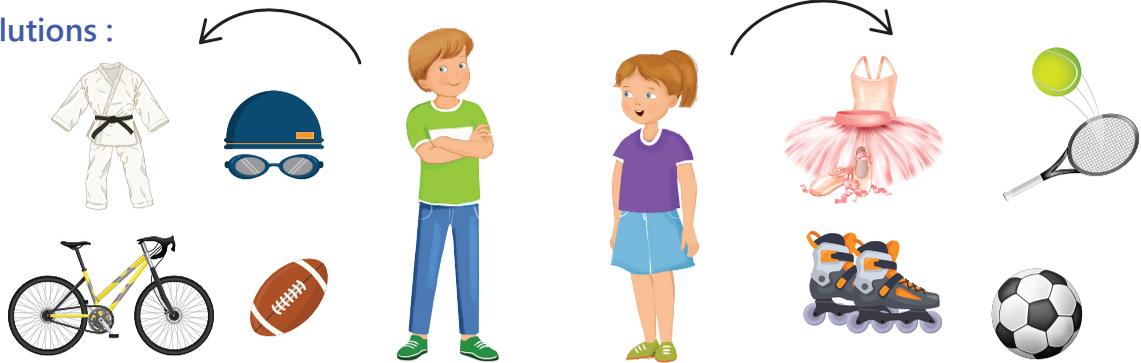
Activité 3. Je lis les messages et je choisis les objets de Juliette et de Daniel.

Participation : travail individuel, correction en classe entière

Déroulement : Demander aux élèves de choisir les dessins correspondants.

Demander à un élève volontaire de proposer sa réponse. La classe valide ou corrige.

Solutions :



Atelier-Langue

Les verbes Faire

Avant de faire observer l'encadré, demander aux élèves de se rappeler quelles autres conjugaisons de verbes ils connaissent (« s'appeler », « être », « avoir » et les verbes en -er). Leur indiquer éventuellement que le verbe « faire » est un verbe du troisième groupe. Lire et faire répéter en même temps la conjugaison. Inciter les élèves à se concentrer sur la prononciation des différentes formes verbales. Ne pas hésiter à leur rappeler que la prononciation est identique pour certaines personnes. En utilisant les expressions abordées dans cette leçon, écrire au tableau des phrases d'exemple avec le verbe « faire » pour chaque personne. Ensuite, encourager les élèves à proposer leur propre phrase.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 4. J'observe les dessins et je fais la phrase avec le verbe faire comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel, correction collective

Déroulement : Faire lire la consigne aux élèves et leur de compléter les phrases en fonction des images. Demander à quelques élèves volontaires d'écrire leur réponse au tableau. La classe valide ou corrige.

Solutions :

- a. Khayyam fait du ski.
- b. Déniz fait de l'équitation.
- c. Djamal fait de la natation.
- d. Yagmout fait du roller.

• **Activité 5.** Je transforme la phrase en utilisant le verbe jouer comme dans l'exemple.

Cette activité permet aux élèves de renforcer leur compréhension et de maîtriser l'utilisation des articles avec les verbes « faire » et « jouer » dans le contexte des activités sportives.

Participation : travail individuel, correction collective

Déroulement : Laisser les élèves travailler individuellement pour transformer les phrases données en utilisant le verbe « jouer », comme dans l'exemple fourni. Demander à quelques élèves volontaires de venir écrire leurs réponses au tableau. Les corriger ou faire corriger par la classe, si nécessaire.

Je fais du sport!

Solutions :

1. Je fais du foot. – Je joue au foot.
2. Il joue au basketball.
3. Ils jouent au tennis.
4. Vous jouez au rugby.

Activité 6. Je relie les deux colonnes.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Demander aux élèves d'écrire leurs réponses dans leur cahier pour qu'ils s'entraînent à orthographier correctement le verbe « **faire** » au singulier et au pluriel pour chaque pronom. Procéder à une correction orale et noter les réponses au tableau.

Solutions :

- 1.- e ; 2. -d ; 3.-b ; 4. -f ; 5.- a ; 6.-c ;

Activité 7. Je sépare les mots et j'écris une phrase.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un (e) autre élève, correction en classe entière.*

Déroulement : Faire déchiffrer aux élèves les différents mots cachés, puis leur demander d'écrire les phrases dans leur cahier. Leur suggérer de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin avant de procéder à la correction collective.

Solutions :

Khayyam fait du karaté et de l'équitation. /Ma sœur aime le sport et elle joue au tennis.



Activité 8. Je relis le message de Juliette et de Daniel. Je leur écris une lettre sur mes activités sportives.

Participation : *travail à faire en classe ou à la maison, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Préciser aux élèves qu'il s'agit d'écrire une réponse au message vu dans l'activité 3 à la page 76. Suggérer aux élèves de s'inspirer du modèle de lettre présentée. Laisser du temps aux élèves pour travailler individuellement. Si l'activité est réalisée en classe, proposer aux élèves de se co-corriger par deux avant de lire leur production à la classe. Ramasser ensuite les textes pour une correction individualisée, en vérifiant notamment l'orthographe.

Conseil : *pendant la phase de production individuelle, circuler dans la classe pour offrir de l'aide et des conseils en cas de besoin.*

Solutions : Réponses libres



Activité 9. Je pose des questions à mon/ma camarade sur ses 9 activités sportives. Puis, je dessine et je fais des phrases.

Participation : *en petits groupe*

Déroulement : Par groupes de deux, inviter les élèves à s'interroger sur les sports qu'ils aiment pratiquer. Ils peuvent mémoriser les goûts de leur camarade ou bien prendre des notes dans leur cahier pour ensuite les présenter à la classe. Veiller à la correction phonétique lors des présentations orales devant la classe.

Solutions : Réponses libres

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Nommer quelques types de sport				
4. Démontrer la compréhension globale du texte écouté				
5. Comprendre l'utilisation des verbes faire et jouer avec l'article défini pour parler des activités sportives				
6. Lire correctement les textes courts avec une bonne intonation				
7. Décrire les événements qu'il voit sur les images à l'aide des mots appris				
8. Demander qu'il/elle fait comme sport et y répondre				
9. Utiliser correctement les formes verbales du verbe faire selon les pronoms sujets				
10. Parler de ses activités sportives				
11. S'engager activement dans les activités dynamiques et interactives en classe				

Leçon 2 En hiver, je porte ...

- Objectifs :**
- Nommer les saisons
 - Demander et dire le temps qu'il fait
 - Décrire les vêtements qu'on porte par saison

Standards : 1.1.2., 2.1.1., 2.2.3., 3.1.1., 4.1.2.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations pour se dire bonjour et demander aux élèves de dire nom - le nom du jour. Inviter un élève à l'écrire au tableau.

Activité 1. J'observe, je répète et je retiens.

Participation : *en groupe classe*

Cette liste de vocabulaire vise à explorer les noms des saisons et les expressions liées au temps pour parler de la météo en français.

Déroulement : Demander aux élèves de répéter les mots et les expressions après vous en observant l'image. Répéter plusieurs fois afin de fixer la prononciation. Attirer l'attention des élèves sur le pronom « **il** » dans toutes les expressions. Leur poser la question : « À votre avis, est-ce que « **il** » est une personne ? ». Les aider à comprendre qu'il s'agit d'un pronom impersonnel qui ne remplace pas une personne. Leur expliquer qu'on utilise « **il** » dans des expressions pour indiquer le temps, mais également dans d'autres expressions dont une qu'ils connaissent déjà : « **il y a** ». Faire aussi remarquer qu'on utilise beaucoup le verbe « **faire** » dans ces expressions pour indiquer la météo, mais qu'il perd son sens habituel. Proposer aux élèves d'utiliser un code couleur pour noter les « **il** » impersonnels et de souligner chaque verbe « **faire** ». Créer une activité éducative et ludique qui aide à mémoriser le vocabulaire.

Activité 2. C'est quelle saison ? Je trouve les paires.

Participation : *travail en petits groupes, correction en groupe classe*

Déroulement : Lire ou faire lire la consigne. Laisser les élèves travailler en petits groupes. Une fois l'exercice complété, demander à un élève volontaire de lire chaque expression sur la météo, puis inviter l'autre groupe à trouver la saison correspondante. Répéter cette procédure pour chaque expression suivante.

Solutions :

1. - c ;

2. -d ;

3. -a ;

4. -b ;

Activité 3. Je complète et je copie les phrases dans mon cahier.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Faire compléter aux élèves les phrases, individuellement et leur demander de les écrire dans leur cahier pour qu'ils s'entraînent à bien orthographier. Procéder à une correction orale et écrite au tableau. Lorsque les élèves lisent leurs réponses, bien vérifier la prononciation.

Solutions :

1. C'est l'hiver, il neige.
2. C'est l'automne, il pleut.
3. C'est l'été, il fait chaud.
4. C'est le printemps, il y a du soleil.

Activité 4. J'observe les valises et je dis la saison. Puis j'explique pourquoi.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe

Déroulement : Lire la consigne avec les apprenants avant de les faire répondre. Encourager les élèves à expliquer les raisons de leur choix en utilisant les expressions météorologiques.

Solutions :

La valise verte est pour l'été. La valise jaune pour le printemps. La valise rose pour l'hiver. La valise orange pour l'automne.

Idée pour la classe

Dessiner un symbole au tableau pour indiquer le temps ou la température (par exemple, un nuage de pluie). Les élèves doivent dire le plus rapidement possible l'expression correspondante (« **Il pleut !** »). L'élève qui répond correctement en premier vient au tableau et dessine un autre symbole. Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les expressions aient été dites. Si possible, apporter une carte météo du jour du pays et l'afficher au tableau. Demander aux élèves, par groupe de deux, de choisir une ville et de décrire le temps qu'il y fait aujourd'hui. Un porte-parole de chaque groupe l'énonce à la classe, et les autres groupes devinent de quelle ville il s'agit.

Activité 5. J'observe, je lis et je retiens.

Participation : en groupe classe

Déroulement : Demander aux élèves de répéter le vocabulaire après vous en observant l'image. Faire quelques élèves lire le vocabulaire pour bien fixer la prononciation. À la fin de l'activité, diviser la classe en groupes de trois ou quatre élèves. Chaque élève doit dire ce qu'il porte en utilisant les phrases : « En été, je porte..., en hiver, je porte..., au printemps, je porte..., en automne, je porte... ».

Mes outils !

L'objectif de ce tableau de communication est d'apprendre aux élèves à poser des questions sur la météo et à décrire le temps qu'il fait en utilisant des phrases simples. Lire chaque expression aux élèves et leur demander éventuellement de répéter pour pratiquer la prononciation. En fournissant plusieurs exemples au tableau, les élèves pourront mieux comprendre et retenir des prépositions « **en** » et « **au** » devant les noms des saisons.

Idée pour la classe

En binômes, faire jouer les élèves des scènes où l'un pose la question « **Quel temps fait-il ?** » et l'autre répond en utilisant les phrases apprises. Les encourager à ajouter des détails sur les vêtements qu'ils portent en fonction de la saison et du temps qu'il fait. Leur fournir des fiches d'exercices pour qu'ils puissent pratiquer à la maison.

En hiver, je porte ...

PHONÉTIQUE

J'écoute et je répète.

Cet encadré permet aux élèves de reconnaître et de prononcer correctement le son **-er** et **-et** à la fin du mot.

Pour le déroulement, voir l'encadré de phonétique à la page 22. de ce guide.

Activité 6. J'observe le dessin et je réponds aux questions.

Participation : en sous-groupe, correction en classe entière

Déroulement : Laisser quelques minutes aux élèves pour lire les questions et effectuer l'activité. Leur préciser qu'ils doivent s'appuyer sur le dessin pour trouver les réponses. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et d'écrire les phrases au tableau.

Solutions :

1. C'est l'été.
2. Il fait chaud.
3. Ils (les enfants) sont dans le parc.
4. Il y a des arbres et des enfants dans le parc.
5. Ils (les enfants) font du roller.
6. Djamal porte un tee-shirt jaune et un short bleu.
7. Yagmour porte un tee-shirt rouge et un short bleu.
8. Réponse libre.

Atelier-Langue

Rappel

Les verbes réguliers en-er

Ce point de langue permet aux élèves de revoir les verbes réguliers en travaillant sur les terminaisons du verbe « **porter** ».

Il est possible de fournir des fiches d'exercices afin de pratiquer à la maison.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 7. C'est faux ! Je lis et je corrige les phrases comme dans l'exemple.

Participation : travail individuel, mise en commune en binômes

Déroulement : Faire lire chaque phrase aux élèves et leur demander de les corriger individuellement. Ensuite, former des binômes et demander aux élèves de comparer leurs corrections avec celles de leur partenaire. Inviter des élèves volontaires à lire les phrases corrigées et à les écrire au tableau. La classe valide les réponses.

Solutions :

1. En hiver, il neige.
2. En automne, il pleut.
3. Au printemps, il fait beau.
4. En été, il fait chaud.
5. En hiver, il fait froid /il neige.

Activité 8. Qu'est-ce qu'ils portent ? Je décris ce que portent Khayyam et Jasmine. Je dis aussi les couleurs.

Participation : *travail individuel, mise en commun en binômes*

Cette activité vise à aider les élèves à développer leurs compétences d'observation et de description tout en utilisant le vocabulaire lié aux vêtements, aux saisons et aux couleurs.

Déroulement : Diviser les élèves en binôme et leur demander de travailler ensemble pour écrire une description détaillée des vêtements, des accessoires et des couleurs des personnages. Afficher au tableau des expressions modèles telles que : « Jasmine porte... / Khayyam porte... ». Encourager les élèves à s'aider de leur vocabulaire sur les vêtements. Enfin, demander à chaque binôme de présenter sa description à la classe afin de faire des commentaires collectifs.

Solutions :

Jasmine porte un imperméable bleu, un pull violet, une jupe verte et des bottes marron. Elle a aussi un parapluie jaune. Khayyam porte une chemise, un gilet vert, des baskets noires et un pantalon bleu. Il porte aussi des lunettes de soleil.

Activité 9. J'écris et je dessine mes vêtements, mes chaussures et mes accessoires pour chaque saison.

Participation : *travail individuel à faire à la maison ou en classe.*

Déroulement : Faire une révision rapide des vêtements, des chaussures et des accessoires en fonction des saisons, ainsi que des couleurs. **Vêtements :** manteau, imperméable, chemise, short, t-shirt, pull, etc. **Chaussures :** bottes, sandales, baskets, etc. Accessoires : écharpe, bonnet, lunettes de soleil, parapluie, etc. Les encourager à utiliser le vocabulaire vu en classe.

Par exemple : « En été, je porte un t-shirt, un short, des sandales et des lunettes de soleil ». Demander aux élèves de montrer et de décrire leurs dessins à leurs camarades. Cela peut se faire en petits groupes ou devant la classe entière.

Solutions : Réponses libres

Activité 10. Amuse-toi ! Trouvez les anomalies. Je joue avec mon/ma camarade.

Participation : *en binômes*

Déroulement : Demander aux élèves de se mettre en binôme et d'inventer 3 à 5 phrases avec des anomalies en fonction des saisons, de la météo et des vêtements, etc. (par exemple: en hiver, je porte des sandales). Ensuite, faire échanger leurs phrases. Les élèves vont trouver avec plaisir les anomalies et les corriger (par exemple : en hiver, je porte des bottes).

Conseil : *adapter le nombre de phrases et la durée de l'activité en fonction du niveau de vos élèves et du temps disponible.*

Rituel de fin de leçon

Finir la leçon par une activité de retour au calme : proposer de revoir la vidéo p. 83 et de chanter la chanson sous la forme d'un karaoké (avec la musique, mais sans les paroles). Ensuite, reprendre les salutations pour dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Connaître les saisons				
4. Demander et dire le temps qu'il fait				
5. Comprendre l'utilisation des prépositions au et en devant les noms des saisons				
6. Décrire les événements présentés sur les images à l'aide des expressions acquises				
7. Parler de ses vêtements saisonniers				
8. Compléter correctement le verbe porter avec les terminaisons appropriées				
9. Identifier et corriger des phrases incorrectes				
10. S'engager activement dans les activités créatives et dynamiques				
11. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe				

Leçon 3 Joyeux anniversaire !

- Objectifs :**
- Nommer les mois de l'année
 - Demander la date et y répondre
 - Parler de son anniversaire

Standards : 1.1.2., 2.1.1., 2.2.4., 3.1.1.

Rituel de début de leçon : voir la page 87. de ce guide.

Activité 1,2. J'observe et je répète.

Participation : en groupe classe

Cette activité permet aux élèves d'explorer le vocabulaire lié à une fête d'anniversaire ainsi que les noms des mois en français.

Déroulement : Demander aux élèves de lire à haute voix le vocabulaire tout en observant les dessins. Faire répéter de plus en plus vite et les inciter à soigner la prononciation. Proposer aux élèves de recopier cette liste de vocabulaire dans leur cahier et de la mémoriser à la maison.



Activité 3. J'écoute et je trouve la bonne date d'anniversaire des enfants.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Déroulement : Lire la consigne, et l'expliquer. Procéder à l'écoute. Faire répondre et corriger en groupe classe. Procéder à une deuxième écoute pour faire la correction si nécessaire.

Transcription

Femme : Khayyam, c'est quand ton anniversaire ?

Khayyam : C'est le 15 novembre !

Femme : Déniz, c'est quand ton anniversaire ?

Déniz : Mon anniversaire, c'est le 27 décembre !

Femme : Et toi, Djamal, c'est quand ton anniversaire ?

Djamal : C'est le 18 janvier !

Femme : Aujourd'hui, c'est le 30 juin. Joyeux anniversaire, Yagmour !

Yagmour : Mais non, ce n'est pas mon anniversaire aujourd'hui !

Femme : Ah, c'est quand ton anniversaire ?

Yagmour : Mon anniversaire, c'est le 6 septembre !

Mes outils !

Le but de cette boîte de communication est de permettre aux élèves de s'entraîner à demander et à annoncer la date, ainsi qu'à exprimer ses souhaits d'anniversaire.

Présenter les expressions de l'encadré aux élèves. Répétez les expressions en classe et incitez les élèves à les utiliser dans des situations réelles ou simulées.

Joyeux anniversaire !

Idée pour la classe

Demander à un élève de donner la date du jour en français. – « Aujourd’hui, c’est le vingt-deux mai. » Ensuite, Proposer à différents élèves de donner leur date d’anniversaire à l’aide de l’encadré **Mes outils**. Faire corriger les erreurs par les autres élèves. – « Mon anniversaire, c’est le deux août. Et toi,? » Proposer aux élèves de pratiquer en petits groupes à souhaiter un bon anniversaire.

Conseil : faire noter que, lorsqu’on donne la date en chiffres, elle est toujours sous le modèle jour-mois-année (02/07/24 = le deux juillet 2024). Faire remarquer également que les noms de mois s’écrivent sans majuscule en français.

PHONÉTIQUE

J’écoute et je répète.

Demander aux élèves de prononcer à haute voix les mots « **mars** » et « **le fils** » en insistant sur le son **-s** final, et de répéter plusieurs fois pour assurer une bonne articulation.

Activité 4. J’observe le dessin et je dis si la phrase est Vrai ou Faux. Je corrige les phrases fausses.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe

Déroulement : D’abord, faire observer le dessin par les élèves et leur poser les questions suivantes : Qu’est-ce qu’ils voient sur le dessin ? (Il y a une famille, un gâteau, des gâteaux, des bougies, des fanions, un chapeau en papier, des ballons, etc.). Il y a combien de personnes ? (Il y a 7 personnes sur le dessin.) Qu’est-ce qu’ils font ? (Ils fêtent l’anniversaire.) Écrire au tableau certaines de ces questions si nécessaire. Noter au tableau au fur et à les réponses. Ensuite, lire ou faire lire la consigne. S’assurer de la compréhension des questions en les expliquant si nécessaire. Pendant que les élèves répondent, passer dans les rangs pour apporter de l’aide si nécessaire. Inciter les élèves à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de corriger collectivement en classe.

Solutions :

1. Vrai 2. Vrai 3. Faux (**Justifications** : Les deux réponses sont possibles : ils sont dans la salle à manger/ils sont dans le salon. 4. Faux (Déniz ne porte pas de lunettes de soleil), 5. Vrai 6. Vrai 7. Faux (**Justifications** : Il y a deux ballons bleus), 8. Vrai 9. Faux (**Justifications** : Il y a onze bougies sur le gâteau. Elle a 11 ans.), 10. Vrai

N’oublie pas !

On voit dans l’exemple que pour exprimer la date en français, on utilise l’article défini « **le** » suivi du numéro du jour, puis du nom du mois. La seule exception à cette règle concerne le premier jour du mois, qui est nommé avec le nombre ordinal « **premier** » et non pas le nombre cardinal « **un** » comme on peut l’observer dans l’encadré de communication.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 5. Je relie les mois et les saisons.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Demander aux élèves de travailler individuellement et d'écrire leurs réponses dans leur cahier afin qu'ils s'entraînent à bien orthographier les noms des saisons et des mois. Ensuite, faire une correction orale et écrire les réponses au tableau. Lorsque les élèves lisent leurs réponses, bien vérifier la prononciation.

Solutions :

L'hiver - décembre, janvier, février;

L'été - juin, juillet, août ;

Le printemps - mars, avril, mai;

L'automne - septembre, octobre, novembre

Activité 6. Je complète la grille à l'aide des images.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Voir le déroulement de l'activité 9 à la page 56. de ce guide.

Solutions :

1. gâteau 2. cadeau 3. fanions 4. ballon 5. chapeau en papier 6. bougie

Activité 7. C'est quand ton anniversaire? J'interroge mes camarades et j'écris la date d'anniversaire dans mon cahier. Puis je partage en classe.

Participation : *en binômes*

Déroulement : En binômes, demander aux élèves de s'interroger sur leurs dates d'anniversaire et de noter ces dates dans leur cahier. En petits groupes, les élèves pratiquent à se souhaiter un bon anniversaire en utilisant différentes expressions. Chaque élève partage ensuite avec la classe les informations sur les anniversaires de ses camarades.



Activité 8. J'écris la réponse aux questions suivantes.

Participation : *au choix de l'enseignant : travail individuel à réaliser à la maison ou en binôme en classe.*

Déroulement : Faire lire la consigne de l'activité et laisser aux élèves le temps de répondre aux questions individuellement ou en binôme. Ils peuvent s'aider de leur vocabulaire. Faire une correction collective afin de vérifier la prononciation et la construction des phrases.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

Pour le plaisir demander aux élèves de décrire ce qu'ils font habituellement après l'école. Proposer aux élèves de se mettre en cercle et distribuer une carte-verbe à chaque élève. Prendre une carte et dire « Après l'école, je... », puis désigner un élève et poser la question « Qu'est-ce que tu fais après l'école ? ». L'élève répond en fonction de ce qui est représenté sur sa carte. Si certaines activités sont dites en langue maternelle, les reformuler clairement en français. Enfin, se saluer pour se dire « Au revoir ».

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Nommer les mois de l'année par saison				
4. Demander la date et y répondre				
5. Parler de son anniversaire				
6. Décrire une image à l'aide d'un support de questions				
7. Exprimer correctement les souhaits d'anniversaire				
8. Identifier et corriger des phrases incorrectes				
9. Démontrer la compréhension orale et identifier les dates entendues.				
10. Participer activement aux activités interactives				
11. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe				

Leçon 4 Bonnes vacances !

- Objectifs :**
- Dire ses destinations de vacances
 - Connaître quelques villes de France
 - Exprimer ses préférences
 - Écrire une carte postale

Standards : 2.1.1., 2.2.3., 3.1.3., 3.1.1., 4.1.3.

Rituel de début de leçon

Reprendre les salutations pour se dire bonjour et demander aux élèves de dire le jour et la date de la leçon. Inviter un élève à les écrire au tableau.

Activité 1. J'observe, j'écoute et je répète.

Participation : *en groupe classe*

Cette activité vise à découvrir et à apprendre le vocabulaire lié aux vacances ainsi qu'aux moments de la journée en français.

Déroulement : Demander aux élèves de répéter l'expression après vous en observant l'image. Les faire répéter de plus en plus rapidement et les inciter à soigner leur prononciation.

Activité 2. Je lis la carte postale et je réponds aux questions.

Participation : *travail individuel, correction en groupe*

Cette activité vise à découvrir et à apprendre le vocabulaire lié aux vacances ainsi qu'aux moments de la journée en français.

Déroulement : Avant de faire l'activité, faire observer et identifier le type de texte: c'est une carte postale. Laisser les élèves lire le document en autonomie et répondre aux questions. Leur conseiller de relire plusieurs fois le document pour vérifier leurs réponses. Corriger les réponses en groupe classe.

Solutions :

1. Déniz. 2. En France, à Marseille. 3. Il fait très beau. 4. À la mer. 5. Les deux réponses sont possibles : Elle joue avec sa sœur. / Elle fait un château de sable. 6. Le quartier-Panier.

Mes outils !

Ce point de langue permet aux élèves de pratiquer « en », « à », et « à la » avec différentes destinations. Écrire les phrases de l'encadré au tableau et faire lire chaque phrase à haute voix par les élèves. Laisser ensuite quelques minutes aux élèves pour réfléchir à la question suivante : Dans quel cas utilise-t-on « en », « à », et « à la » ? Expliquer ensuite la différence entre « en », « à », et « à la » pour bien comprendre les prépositions utilisées.

Bonnes vacances !

Idée pour la classe

- Inviter un (e) élève à choisir une destination et écrire le nom dans son cahier. L'autre élève essaie de deviner cette destination en posant trois questions ou plus. Après les trois questions, la première personne dit sa destination et on change de rôle. **Exemple :** « Tu vas en vacances ? » - « Non. Tu vas à la plage ? » - « Non. Tu vas à la campagne ? » - « Non. Tu vas en ville ? » - « Oui, je vais en ville. »
- Demander aux élèves de citer une destination qu'ils aimeraient visiter et de former une phrase en utilisant ce qu'ils ont appris.

Atelier-Langue

Les verbes **préférer**

Cet encadré de grammaire vise à découvrir le changement de l'accent aigu (é) à l'accent grave (è) dans certaines formes verbe régulier « **préférer** ».

Conseil : suggérer aux élèves d'écrire les formes verbales accompagnées des pronoms dans leur cahier pour les aider à les mémoriser.

Activité 3. Qu'est - ce qu'ils préfèrent ? J'observe le dessin et je complète.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Cette activité permet aux élèves de renforcer leurs compétences d'observation et de pratiquer la production écrite en utilisant le vocabulaire lié aux activités de vacances abordées dans la leçon.

Déroulement : Laisser les élèves lire la consigne et observer les dessins avant de commencer l'activité. Ensuite, leur demander de compléter individuellement les phrases avec les activités représentées sur les dessins. Faire comparer les réponses en binômes.

Solutions :

1. Elle préfère faire du camping.
2. Je préfère aller à la pêche.
3. Nous préférons faire du château de sable.
4. Vous préférez faire de la randonnée.

JE M'ENTRAÎNE

Activité 4. Je complète avec les formes correctes du verbe **préférer**.

Participation : travail individuel à faire à la maison ou en classe, correction collective

Déroulement : Inviter des élèves volontaires à venir écrire les phrases complètes au tableau et à les lire à voix haute, afin de vérifier la prononciation ainsi que la construction des phrases.

Solutions :

1. Je préfère faire du camping.
2. Nous préférons aller à la pêche en vacances.
3. Il préfère faire de la randonnée le soir.
4. Ils préfèrent aller en vacances en hiver.
5. Où vous préférez aller en vacances ?
6. Tu préfères faire un château de sable.

N'oublie pas !

Cette activité vise à pratiquer l'utilisation des verbes « **aimer** » et « **préférer** » suivis d'un deuxième verbe à l'infinitif pour exprimer des préférences et des goûts personnels.

Activité 5. Je mets les phrases dans l'ordre.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Proposer aux élèves de se corriger par groupes de deux. Leur demander de présenter leurs réponses pour une correction collective en classe.

Solutions : **b, c, a**

Activité 6. Je sépare les mots et j'écris les phrases.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Voir le déroulement de l'activité 2. à la page 27. de ce guide.

Solutions :

a. Il aime aller en vacances en été.

b. Nous préférons aller à la montagne en hiver.



Activité 7. Tu connais ces villes françaises ? Avec un (e) camarade, je choisis une ville de France et nous nous écrivons une carte postale. Nous parlons du temps qu'il fait et de nos activités. Paris, Strasbourg, Nice, Bordeaux, Marseille

Participation : *travail individuel à réaliser en classe ou à la maison, correction en classe.*

Déroulement : Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Bien préciser aux élèves qu'il s'agit d'écrire une carte postale. Les inviter à réutiliser les verbes en **-er**, les verbes irréguliers appris, les articles définis, la négation et le vocabulaire de la leçon.

Solutions : Réponses libres

Rituel de fin de leçon

Féliciter les élèves pour leur travail, préciser les avancées remarquées de chacun. Finir la leçon par une activité en groupe et dynamique avec un ballon (facultatif) : demander aux élèves de se mettre en cercle. Lancer le ballon à un élève et demander au groupe de poser la question : « Qu'est-ce que tu préfères en vacances ? ». L'élève répond puis lance le ballon à un(e) camarade. Utiliser les salutations pour se dire « Bonne vacances ! »

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français				
2. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon				
3. Identifier les moments de la journée				
4. Démontrer la compréhension globale du texte				
5. Dire ses destinations de vacances				
6. Décrire une image à l'aide d'un support de débuts de phrases				
7. Comprendre l'utilisation « en », « à », et « à la » devant les noms de destinations				
8. Exprimer ses préférences en fonction des activités de vacances				
9. Parler de ses activités de vacances				
10. Écrire une carte postale				
11. Trouver des ressemblances et des différences entre deux images				
12. Participer activement aux activités dynamiques				

Je révise

Cette page a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'étape 4. Il est possible de réaliser ce bilan comme un devoir à faire à la maison. Dans ce cas, demander aux élèves d'écrire leurs réponses sur une feuille, et la ramasser ensuite pour la correction.

Solutions :

Activité 1. Je complète les phrases avec le pronom personnel correct: **je, tu, elle, nous, vous, ils.**

1. Nous faisons du ski en hiver.
2. Ils font du camping.
3. Je fais de la randonnée avec mon frère.
4. Vous faites de la natation.
5. Elle fait du karaté.
6. Tu fais un château de sable pour ta sœur.

Activité 2. J'associe le mot à l'image.

1. - a ;
2. - e ;
3. - f ;
4. - b ;
5. - c ;
6. - d ;

Activité 3. Je choisis la bonne alternative.

1. Les enfants font du roller.
2. Le matin, Djamel fait de la natation.
3. Nous jouons au tennis dans le parc.
4. Yagmour fait de la randonnée le soir.
5. Vous préférez jouer au football.

Activité 4. Je chasse l'intrus.

1. un manteau, un pull
2. des lunettes, un parapluie
3. des baskets, des sandales
4. un imperméable, des bottes

Activité 5. J'écris les dates en lettre.

Le sept décembre/Le quinze juin/Le dix septembre/Le vingt-cinq février

Activité 6. J'associe la question à sa réponse.

1. - b ;
2. - d ;
3. - a ;
4. - c ;
5. - f ;
6. - e ;

Activité 7. J'observe les dessins et je trouve les différences.

Dessin 1. C'est l'hiver. Il neige, il fait froid. Il y a deux enfants : Yagmour et Khayyam. Ils sont dans la montagne. Yagmour porte un bonnet vert, Khayyam porte un bonnet bleu. Yagmour porte un pantalon rouge et Khayyam porte un pantalon bleu.

Dessin 2. C'est l'été. Il fait chaud et il y a du soleil. Dans la forêt, il y a deux enfants : Juliette et Daniel. Juliette porte une robe rose. Daniel porte un tee-shirt orange, un short bleu, et des sandales. Il a aussi des lunettes de soleil. Ils font du camping.

Auto-évaluation : À la fin de l'étape 4, chaque élève peut faire son auto-évaluation selon le schéma du manuel, p.96. (Pour la co-évaluation, voir les conseils à la page 80 de ce guide.)

À la fin de cette étape, je peux ...



Dire quel sport je préfère faire

Nommer les mois et les saisons de l'année

Demander et dire le temps qu'il fait

Décrire ce que je porte chaque saison

Souhaiter à quelqu'un un bon anniversaire

Parler de mon anniversaire

Connaître quelques villes de France

Dire où je vais en vacances

Parler de mes activités préférées en vacances

Écrire une carte postale à mon ami

Ma lecture



J'observe et j'écoute la BD. Puis, je choisis la bonne bulle pour chaque image.

Les aventures de Petit Nicolas
par Sempé et Agostini



Solutions :

- a. Oh là-là ! Qu'est-ce que tu fais ? - 4
- b. Que faire, mon petit chien ? - 6
Papa, tu es où ?
- c. Merci maman ! Merci papa ! Ouah ! Ouah ! - 8
- d. Désolée Nicolas, pas de chien à la maison ! - 5
- e. Il est très joli ! Oui, papa. -7
- f. Bienvenue chez moi Rex ! - 3
- g. Regarde Nicolas, un petit chien. Ah, il est très mignon ! - 2

Bibliographie

1. Encore tricolore 1, nouvelle édition, Sylvia Honnor, Heather Mascie-Taylor
2. <https://www.alloprof.qc.ca/>
3. Passe passe, méthode de français, Marion Meynadier, Laurent Pozzana
4. <https://www.liveworksheets.com/w/fr/francais-langue-etrangere-fle/1567257>
5. <https://lingua.com/french/vocabulary/trainer/>
6. Les loustics 1, méthode de français, Hachette Français Langue Étrangère
7. <https://fr.islcollective.com/>
8. <https://www.lepointdufle.net/>
9. Jus d'orange, méthode de français, CLE Internationale
10. <https://www.francaisfacile.com/exercices/>
11. Vitamine 1, méthode de français, CLE Internationale
12. <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/248>
13. Tip top 1, Cartherine Adam, Didier
14. <https://bonjourdefrance.com/>
15. <https://www.profmicelle.com/>

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 5

Ümumi təhsil müəssisələrinin 5-ci sinifləri üçün
Fransız dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2024-029)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif **Könül Rizvanova**
İxtisas redaktoru **Təranə Cəfərova**

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyici **Gülnar Ələkbərova**
Üz qabığının dizaynı **Ayaz Abdulzadə**
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Samirə Bektaş**
Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 13,3. Fiziki çap vərəqi 16. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 128.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz