

Le Français

deuxième langue étrangère



LIVRE DE L'ÉLÈVE

8





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



HEYDAR ALIYEV
LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

ILAHA CHIRIYEVA
KONUL RIZVANOVA

LE FRANÇAIS

pour la 8^e classe des écoles secondaires
(deuxième langue étrangère)

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB

Table des matières

Unité 1. Bienvenue à l'école !

Leçon 1. On a renouvelé notre école !.....	7
Leçon 2. Comment on a passé les vacances ?	11
Leçon 3. Club des Mains Vertes.....	13
Révision	16



Unité 2. La lecture c'est ma passion!

Leçon 1. À la médiathèque.....	19
Leçon 2. Lire, découvrir, partager!	23
Leçon 3. Mes lectures préférées !.....	25
Révision	29
Lecture.....	30



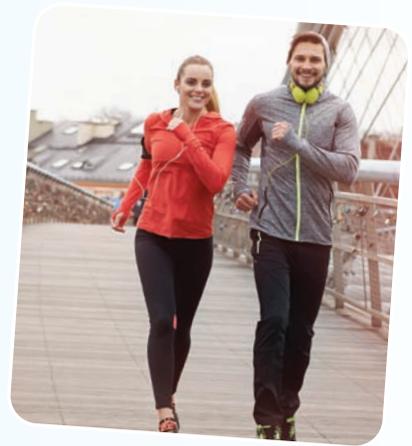
Unité 3. Terre des Feux

Leçon 1. Tour d'Azerbaïdjan !.....	33
Leçon 2. Réserves naturelles	39
Leçon 3. Les chevaux de Karabakh !	43
Révision	46



Unité 4. En forme !

Leçon 1. Bougez et restez sain !	49
Leçon 2. Les ados et le sommeil !	53
Leçon 3. Petit déjeuner: commencer la journée du bon pied!	55
Révision	59



Unité 5. Protégeons la mère nature !

Leçon 1. Plante et respire !	61
Leçon 2. Animaux sentent la douleur comme nous !	65
Leçon 3. Au nettoyage des plages !	67
Révision	69
Lecture	71



Unité 6. La découverte de France

Leçon 1. Les plus grandes villes de France	75
Leçon 2. Un week – end à Bordeaux	79
Leçon 3. Les stars préférées des ados français	83
Révision	89
Lecture	93



Grammaire



Point Culture



Vocabulaire



Production écrite



Activité de compréhension orale



Production orale



Scannez le code QR pour le lien

BIENVENUE À L'ÉCOLE !



LEÇON 1. On a renouvelé notre école !



LEÇON 2. Comment on a passé les vacances ?



OBJECTIF :

- Décrire son école
- Parler des vacances
- Faire des plans

LEÇON 3. Club des Mains Vertes

1 Regardez le dessin et discutez:



- a) Où sont les élèves?
b) Pourquoi sont-ils contents?

2 Lisez et complétez les trous par les mots suivants.

Voilà une école rénovée devant nous ! C'est formidable ! Avant notre école était ★★★ et en mauvais état. Mais cette année, ★★★ à la fondation d'Heydar Aliyev, nous allons ★★★ dans une belle et nouvelle école. Avant, on avait une petite école de ★★★ étages. On n'avait pas suffisamment de classes. Mais maintenant on a un bâtiment de l'école secondaire de quatre étages et un bâtiment de l'école ★★★ de trois étages. C'est une bonne idée.

La façade était blanche, maintenant ★★★ est beige. Le toit était bleu et actuellement il est marron. On avait de petites fenêtres et maintenant elles sont ★★★.

Nous entrons dans le long couloir qui brille. Ça nous plaît. Je cours à la classe avec mes camarades. C'est magnifique ! Nous avons de nouveaux ★★★, de beaux rideaux, un nouveau tableau ★★★, un ordinateur sur ★★★ du professeur, un projecteur, une copieuse et une imprimante. C'est cool ! Ils ont ★★★ les plantes de notre vieille école.

★★★ d'Heydar Aliyev a fixé une ★★★ plein de livres en azerbaïdjanais, en français, en russe et en anglais. Ils ont donné à chaque élève un ★★★ avec logo de la fondation. C'est super sympa.

Ils ont construit à l'école un ★★★, une salle de technologie, une grande bibliothèque, une large cantine, un laboratoire, une ★★★ d'informatique, une salle robotique, une salle d'auditoire, une salle d'entraînement militaire, une salle d'archive. Ils ont créé un stade dans ★★★ de l'école. C'est magnifique.

gymnase, cartable, étagère, gardé, interactif, salle, pupitres, primaire, étudier, grâce, vieille, deux, elle, grandes, la cour, le bureau, la fondation

3 Répondez aux questions:

1. Qui a restauré l'école?
2. Comment était l'école?
3. Quels sont de nouveaux objets dans la classe?
4. Quelles sont les nouvelles places que la fondation d'Heydar Aliyev a construites dans l'école?
5. Les livres offerts par la fondation d'Heydar Aliyev sont en quelle langue ?
6. Est-ce que l'école primaire et l'école secondaire sont dans le même bâtiment?



GRAMMAIRE

Imparfait

Comment forme-t-on l'imparfait ?

On prend la conjugaison de "nous" au présent et on remplace la terminaison par :

Je parlais
Tu allais
Il/elle/on voyait
Nous buvions
Vous faisiez
Ils/elles finissaient

Exception : être

J'étais
Tu étais
Il/elle/on était
Nous étions
Vous étiez
Ils/elles étaient

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Il y (avoir) ★★★ beaucoup d'élèves dans la cour de l'école.
2. Tu (aller) ★★★ chez tes grands-parents en vacances?
3. Nous (vouloir) ★★★ participer à cette compétition.
4. Ils (être) ★★★ en France l'année dernière.
5. Elles ne (voir) pas ★★★ leurs voisines depuis deux mois.
6. Vous (écrire) ★★★ beaucoup en classe de français?



COMMUNICATION

C'est cool !
C'est formidable !
C'est une bonne idée !
C'est sympa !
C'est magnifique !



GRAMMAIRE

Adjectifs irréguliers

Les adjectifs irréguliers ne suivent pas les règles de tous les adjectifs.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils caractérisent.

La majorité des adjectifs ont une terminaison différente au féminin.

Masculin	Féminin
- g : long - on : bon, mignon - el : ponctuel, nouvel - f : actif, créatif - er : premier, léger, fier - en : ancien, italien - eur : rêveur, charmeur - x : généreux, jaloux	- gue : longue - onne : bonne, mignonne - elle : ponctuelle, nouvelle - ve : active, créative - ère : première, légère, fière - enne : ancienne, italienne - euse : rêveuse, charmeuse - se : généreuse, jalouse

Cas particulier

Masculin + consonne	Masculin + voyelle/h	Féminin
Beau (un beau chat) Nouveau (un nouveau bâtiment) Vieux (un vieux pont)	Bel (un bel enfant/homme) Nouvel (un nouvel hôtel) Vieil (un vieil hôpital)	Belle (une belle femme) Nouvelle (une nouvelle maison) Vieille (une vieille ville)

Place des adjectifs

L'adjectif est en principe placé après le nom (couleurs, nationalité, forme, goût, etc.)

Exemple:

- C'est un livre intéressant.
- Un film français
- Une table ronde
- Un fruit amer

Certains adjectifs se placent avant le nom.

Ce sont des adjectifs courts (2 syllabes maximum) et fréquents comme :

Petit/grand/gros, bon/mauvais, nouveau/jeune/vieux, beau/belle/joli

Exemple :

- Une **jolie** robe.
- Un **petit** problème
- Une **belle** fleur.

Les nombres sont toujours placés

avant le nom :

Exemple :

- Les **sept** merveilles du monde.
- La **cinquième** avenue.

5 Mettez les adjectifs aux formes qui conviennent.

1. C'est une ★★★ maison qui se trouve devant l'école. (beau)
2. Il a proposé une idée ★★★ pendant la réunion. (créatif)
3. Notre professeur de français est une personne ★★★. (ponctuel)
4. J'adore les chansons ★★★. (italien)
5. Les chatons de ma tante sont très ★★★. (mignon)
6. Mes valises sont plus ★★★ que tes bagages. (léger)
7. Ma grand-mère est très ★★★. Elle aide toujours les personnes pauvres. (généreux)
8. J'ai vu une personne ★★★ dans le magasin. (voleur)

6 À écrire. Décrivez votre école. (la façade, l'étage, les classes, les salles, les équipements, le stade, le gymnase, le laboratoire etc.)

1 Regardez le dessin et discutez:



2 Écoutez et complétez les trous.

Ilgar: Comment avez- vous passé ★★★ vacances?

Sevda: Moi, je suis allée ★★★ ma tante à Bakou.

Larissa: Moi, je suis ★★★ chez mes grands-parents à Ismailli.

Kamil: Moi, je ★★★ resté chez moi. J'ai été très ★★★ pendant l'été. J'ai lu beaucoup de livres. J'ai progressé mon ★★★. J'ai suivi un cours de français, un cours de tar, de la ★★★ et parfois j'ai joué au foot.

Sevda: Avec mes cousins, j'ai pratiqué mon français. Ils ★★★ très bien français parce qu'ils étudient au ★★★ français. On est allé quelquefois aux allées des Martyres, aux musées, au boulevard, à la Tour de la Vierge, ★★★ Palais des Chirvanchahs, au cirque, au zoo, au jardin ★★★. Vous savez, on a restauré le zoo?

Kamil: Oui en 2021, on a ★★★ le zoo.

Larissa: Pour moi, les vacances sont ★★★ intéressantes dans les régions et les campagnes. Parce que tu es ★★★ en l'air pur. En plus, c'est calme, pas trop de ★★★, pas d'embouteillage, pas beaucoup de monde, pas de ★★★, pas de pollution, pas de stress, etc.

Ilgar: Moi, j'ai travaillé ★★★ l'été. J'ai aidé mon père au ★★★. Chaque soir, j'apportais des restes de l'assiette aux ★★★ et chiens de la rue. Mon père dit toujours: Quand on mange, il

pendant, vos, partie, suis, occupé, natation, lycée, vacances, au, super, botanique, rénové, plus, toujours, voitures, restaurant, chats, français, autres, cartables, règles, gommés, élèves, généreux, bruit, moi, parlent, chez, vieille, maison

faut penser aux ★★★. Et en plus, avec mon salaire j'ai acheté deux ★★★, des chaussures, des uniformes, des cahiers, des ★★★, des stylos, des crayons, des ★★★, des gobelets, des taille-crayons à deux ★★★ qui sont nos voisins et qui n'ont pas de père.

Les enfants: Bravo Ilgar! Tu es très ★★★!

Larissa: Vous savez, ★★★ aussi j'ai fait des bienfaits en ★★★. Dans la campagne de mes grands-parents il y a une ★★★ femme qui n'a pas d'enfants. Avec mes cousins, on a souvent rangé sa ★★★ et son jardin.

Les enfants: Bravo Larissa ! C'est ★★★ sympa !

3 Répondez aux questions:

1. Qui a passé les vacances en ville?
2. Qui est allé à la région?
3. Qui a travaillé pendant les vacances?
4. Qu'est-ce qu'il a fait avec son salaire?
5. Qui a aidé une vieille femme à nettoyer sa maison?
6. Pour quelles raisons les vacances sont mieux dans les campagnes d'après Larissa?

4 Relevez 5 noms de places et 5 adverbess de fréquences dans le dialogue.

5 Rejouez le dialogue présenté à l'activité 2.



GRAMMAIRE

Adverbes de fréquence

Un adverbe de fréquence est un mot invariable qui indique à quelle fréquence se déroule l'action. Il ne s'accorde jamais. Voici quelques adverbes de fréquence courants : *toujours, souvent, parfois, quelquefois, de temps en temps, rarement, jamais, etc.*

Exemple: Elle va souvent aux musées.

Il passe rarement ses vacances en ville.





GRAMMAIRE

Le pronom ON

On est un pronom indéfini qui a la fonction de sujet. Il désigne un ensemble de personnes, mais il correspond à la 3e personne du singulier, c'est-à-dire, le verbe conjugué s'accorde comme il ou elle.

1. On = Nous (surtout employé à l'orale)

Nous, on est des professeurs.

2. On = Les gens

Au Canada, on aime le sirop d'érable.

3. On = Tout le monde

On doit garder le silence.

4. On = une/plusieurs personnes indéterminées

On m'a volé mon sac.

6 Remplacez les mots soulignés par le pronom **on** et faites attention aux conjugaisons des verbes.

1. En Azerbaïdjan, nous aimons boire du thé.
En Azerbaïdjan, boire du thé.
2. D'habitude, Michael et moi, nous nous levons tôt.
D'habitude, Michael et moi, tôt.
3. À la campagne, les personnes se parlent plus.
À la campagne, plus.
4. Les gens travaillent de plus en plus à la maison.
..... de plus en plus à la maison.
5. Ma sœur et moi, nous voyageons souvent ensemble.
Ma sœur et moi, souvent ensemble.
6. En France, les gens font les courses dans des marchés en plein air.
En France, les courses dans des marchés en plein air.



VOCABULAIRE

Les places



Le musée



Le cirque



Le boulevard



Le jardin botanique



Le zoo



La tour

1 Regardez le dessin et discutez.



2 Lisez le texte et complétez les trous par les verbes suivants.

Dans le journal de l'école.

Je m'appelle Larissa. Je suis élève en 8^e année. Cette année nous avons fondé un club des «Mains Vertes». On est les 4 personnes en équipe: moi, Ilgar (9^e classe), Kamil (10^e classe) et Sevda (11^e classe).

Une fois par semaine, le vendredi, après la dernière leçon, on se réunit à la classe de biologie pour discuter de nos plans. La biologie est notre matière préférée, parce que nous adorons la nature. Nous avons déjà planifié toutes les activités de cette année.

*coller, diviser, venir,
arroser, semer, faire,
créer, envoyer,
aider, discuter*

En automne :

- ▶ Récolte de pommes et de raisins dans le jardin de l'école. Toutes les classes vont discuter. On va discuter ces fruits à un orphelinat.
- ▶ Plantation de 50 arbres fruitiers dans l'espace de derrière l'école.
- ▶ Participation au nettoyage des plages de la mer Caspienne.

En hiver:

- ▶ Travail à l'intérieur de l'école.
- ▶ Plantation des fleurs dans les pots et décoration de l'école.

Au printemps :

- ▶ Balayage du jardin
- ▶ Arrosage des arbres
- ▶ Création d'un potager

Au mois de mai, on va ★★★ pour la première fois un potager à l'école. Nous allons ★★★ un expériment pendant la classe d'atelier manuel. Chaque classe va ★★★ des graines d'un légume.

En été :

- ▶ Partage des tâches d'arrosage.

Nous allons ★★★ les dates parmi les volontaires, nous allons ★★★ à tour de rôle pour ★★★ des arbres et le potager.

- ▶ Le lundi, on va ★★★ des affiches avec des informations détaillées à l'entrée de l'école. On attend des volontaires pour aider notre équipe.

3 Répondez aux questions par vrai ou faux.

1. C'est un article dans le journal d'école.
2. Larissa est élève en 10e classe.
3. Deux élèves ont fondé un club des Mains Vertes.
4. La réunion des élèves du club est chaque vendredi.
5. Les élèves se réunissent en classe de français.
6. En automne, les élèves vont faire une récolte des fruits et envoyer à un orphelinat.
7. En hiver, les élèves vont planter des arbres fruitiers dans la cour de l'école.
8. Chaque mardi, les membres du club vont afficher les affaires de la semaine.
9. Cette année, le club va organiser un potager expérimenté à l'école.
10. Les membres du club n'acceptent pas d'aide des autres élèves.

4 Classez les temps utilisés dans le texte.

Présent de l'indicatif

Passé composé

Futur proche



GRAMMAIRE

Nominalisation

La nominalisation est le fait de former un nom à partir d'un verbe. Elle n'a pas de règle spécifique.

Exemples: Lire – lecture

Partager – partage

Arroser – arrosage



GRAMMAIRE

Adjectifs indéfinis

(révision, appris en 6e classe)

tout

toute

tous

toutes

5 Utilisez les adjectifs démonstratifs qui conviennent.

1. ★★★ fleurs sont très parfumées.
2. On va travailler dans ★★★ jardin.
3. Le père de ★★★ enfant est le héros national.
4. Les fruits de ★★★ arbre sont délicieux.
5. Les élèves de ★★★ école sont très intelligents.
6. Le style de ★★★ livres est beau.
7. ★★★ club défend la nature, les animaux et les plantes.
8. Il faut découper les branches de ★★★ arbres au mois de novembre.
9. Ma mère sème ★★★ graines de carotte dans le jardin.
10. ★★★ hôtel a une jolie cour avec des fleurs multicolores.



GRAMMAIRE

Adjectifs démonstratifs
(révision, appris en 5e classe)

ce/cet	cette
ces	ces

6 Complétez par un adjectif indéfini: tout/toute/tous/toutes

1. ★★★ notre classe a participé à cette compétition.
2. ★★★ les élèves ont un devoir à rédiger.
3. ★★★ les saisons sont bonnes.
4. Nous avons fait ★★★ le travail.
5. Tu as ★★★ les chances.
6. ★★★ les hommes ont le droit au bonheur.
7. Je vous adresse ★★★ mes compliments.
8. ★★★ mes amies sont venues chez moi pour mon anniversaire.
9. ★★★ ces histoires m'intéressent beaucoup.
10. ★★★ le village est en vert.

7 Et vous?

- a. Qu'est-ce que vous faites pour votre école?
- b. Est-ce qu'il y a des clubs qui organisent des actions à l'école?
- c. Voudriez-vous créer un club qui organise des activités en faveur de votre école? Nommez votre club imaginé.
- d. Combien de cours avez-vous chaque jour? Quelle est votre matière préférée?



1. Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

1. Il ... (répondre) à toutes les questions du professeur.
2. Nous ... (prendre) le bus pour aller au stade, parce qu'il est très loin.
3. Ils ... (parler) entre eux en français.
4. Elles ... (choisir) les robes dans une boutique.
5. Vous ... (faire) beaucoup de projets à l'école?
6. Tu ... (mettre) un bonnet quand tu sors dehors?
7. Vous ... (dire) toujours la vérité !
8. Je ... (se préparer) pour aller à l'école.



2. Conjuguez les verbes à l'imparfait.

1. Il ... (être) à Paris l'année dernière.
2. Hier, on ... (avoir) beaucoup de devoirs.
3. Ils ... (dire) toujours la vérité.
4. Nous ... (habiter) en France pendant mon enfance.
5. Tu ... (savoir) qu'il est parti?
6. Je ... (prendre) le métro pour aller au travail.

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Elle ... (rester) en France pendant deux ans.
2. Je ... (parler) à lui hier soir.
3. Nous ... (finir) tous les devoirs.
4. Il ... (répondre) vite aux messages.
5. Vous ... (prendre) le petit déjeuner?
6. Ils ... (aller) ensemble au concert.
7. Tu ... (mettre) des livres sur la table?
8. Elles ... (voir) le nouveau directeur.
9. Nous ... (venir) avant hier.
10. Ils ... (partir) depuis longtemps.

4. Mettez les adjectifs irréguliers aux formes qui conviennent.

1. J'habite un ... immeuble au centre ville. (vieux)
2. Est-ce que tu as écouté son ... album? (nouveau)
3. C'est une femme (sérieux)
4. Elles sont (paresseux)
5. Ce sont des produits (naturel)
6. Paris est une ville (merveilleux)

7. Elle a des cheveux (long)
8. Les robes sont ... dans cette boutique. (cher)

5. Continuez les phrases par il/elle/ils/elles.

1. Dans la classe il y a des plantes. ... sont devant la fenêtre.
2. Je lis chaque jour ce livre. ... est vraiment intéressant.
3. ... est grande, sa maison.
4. On a annoncé les notes. ... sont bonnes.
5. Je ne peux pas trouver ma trousse. .. est restée peut-être à l'école.
6. Il a acheté un gros cahier. ... a cent vingts pages.



6. Trouvez les verbes à partir des noms suivants.

1. Les regards - ...
2. La vue - ...
3. Le chant - ...
4. L'écrit - ...
5. La prononciation - ...
6. Le goût - ...
7. L'écoute - ...
8. La sortie - ...
9. L'entrée - ...
10. Le cri - ...



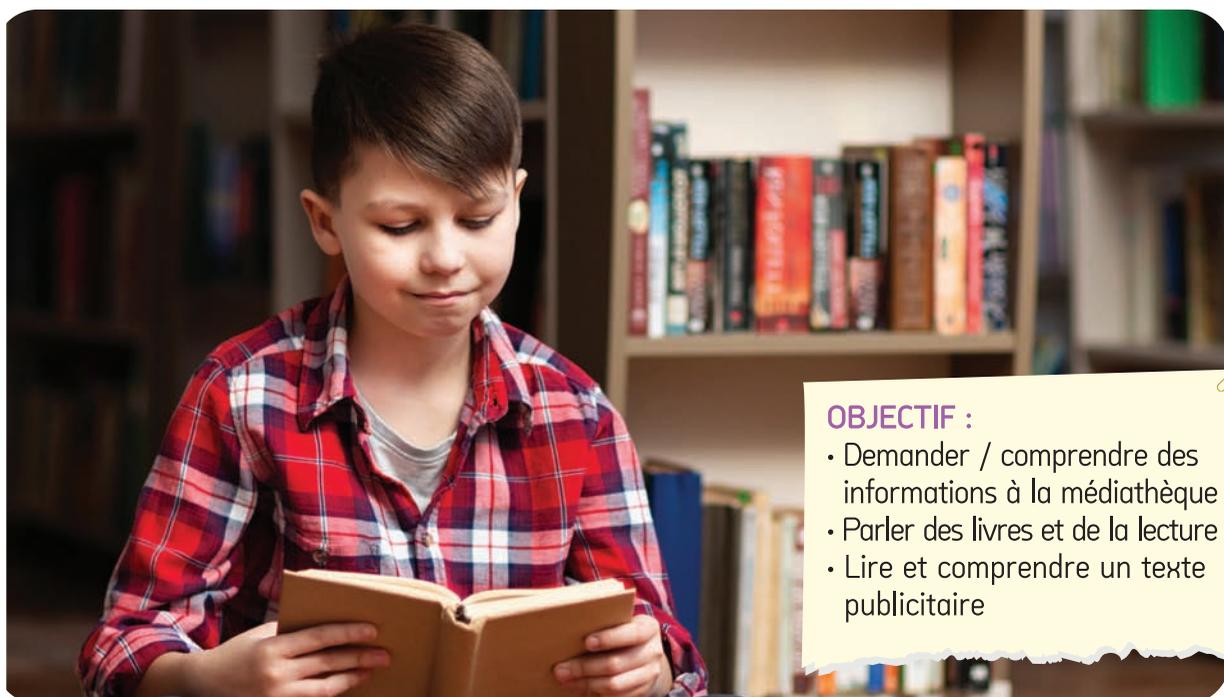
LA LECTURE C'EST MA PASSION !



LEÇON 1. À la médiathèque



LEÇON 2. Lire, découvrir, partager !



OBJECTIF :

- Demander / comprendre des informations à la médiathèque
- Parler des livres et de la lecture
- Lire et comprendre un texte publicitaire

LEÇON 3. Mes lectures préférées!

1 Regardez la photo et discutez:



- a) Que vois – tu?
b) Que font les personnes sur la photo?

2 Écoutez le dialogue et complétez les trous avec les appropriées.

La bibliothécaire: Bonjour, est-ce que je peux vous aider?

Ilgar: Bonjour madame, je voudrais avoir des renseignements sur ★★★ et les horaires de ★★★?

La bibliothécaire: Alors, la médiathèque est ouverte du mardi au vendredi de 10h00 à 18h00. Et le samedi de 10h00 à 17h00. D'abord, vous devez ★★★ avec une carte d'identité et obtenir ★★★ à la médiathèque. Il faut ★★★ avant de ★★★. On doit respecter ★★★ et rendre tous les documents empruntés en bon état bien sûr. ★★★ est de trois semaines, mais pour les DVD c'est pour une semaine.

Ilgar: D'accord madame, est-ce que je peux emprunter tous les livres que je souhaite?

La bibliothécaire: Oui, tous les livres sont disponibles pour vous, sauf ★★★. Vous pouvez les lire ★★★. Vous pouvez également consulter notre ★★★ Culturethèque après l'inscription à la médiathèque et ★★★ autant de ressources que vous voulez. Et aussi, la meilleure façon c'est de consulter notre catalogue en ligne.

Ilgar: C'est parfait! Je veux ★★★ aujourd'hui. Ah désolé, je n'ai pas ★★★ sur moi.

La bibliothécaire: Ne vous inquiétez pas, vous pouvez vous inscrire demain.

Ilgar: Merci beaucoup madame, j'ai pu avoir plus d'informations!

La bibliothécaire: Je vous en prie jeune homme, bonne lecture!

la durée de prêt, la médiathèque, remplir un formulaire, faire un emprunt, la date de retour, service numérique, sur place, télécharger, les conditions de prêt, faire une inscription, une carte d'adhérent, les bandes dessinées, m'inscrire, ma carte d'identité.

3

Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses, et puis corrigez les affirmations fausses.

1. La médiathèque est ouverte tous les jours de la semaine.
2. Ilgar veut acheter des livres.
3. Une carte d'identité est obligatoire pour faire une inscription.
4. On peut rendre les documents à la date où on veut.
5. Ilgar peut amener tous les livres à la maison qu'il souhaite.
6. Culturethèque est une librairie numérique.
7. Ilgar est content des réponses de la bibliothécaire.

4

Répondez aux questions suivantes:

1. Quelles informations est-ce qu'Ilgar veut avoir?
2. Qu'est-ce qu'il faut faire pour emprunter les documents?
3. Quelle est la durée du prêt des documents empruntés?
4. Où est-ce qu' Ilgar peut lire les BD?
5. Pourquoi est-ce qu' Ilgar ne peut pas s'inscrire à la médiathèque?



VOCABULAIRE

Les lieux



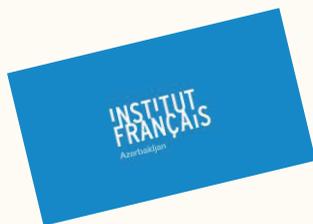
La médiathèque



La bibliothécaire



Emprunter un livre



Une carte d'adhérent



Le livre numérique / e- book



La salle de lecture



Une salle d'internet



Un magazine



Télécharger



POINT CULTURE

La médiathèque – c'est un établissement culturel qui possède une collection de documents qui se présente sur différents supports papier ainsi que audiovisuelle (des CD, des livres audio, des DVD, des jeux de société). Contrairement à la bibliothèque, les médias répondent plus largement aux besoins de ses lecteurs de tous âges avec toutes sortes d'informations et d'activités de loisirs (des films, des animations, des concerts, des expositions, des clubs de lecture, etc).

Culturethèque c'est une médiathèque numérique de l'établissement culturel français qui possède de nombreuses ressources téléchargeable ou consultable en ligne: livres, magazines, livres audio, musique, vidéos etc. Tous les adhérents de la médiathèque peuvent avoir un accès gratuit à Culturethèque.

5 Complétez les phrases en utilisant les comparatifs qui conviennent.

plus (de), moins (de), aussi, autant (de).

1. Aujourd'hui je lis qu' avant. (-)
2. La médiathèque propose ressources qu'à la bibliothèque.(+)
3. Je trouve les magazines intéressants que les livres. (-)
4. Vous pouvez télécharger livres que vous voulez. (=)
5. Émile visite la bibliothèque que Larissa. (-)
6. La bibliothécaire de notre école est gentille que votre bibliothécaire. (=)
7. Hier, il y avait lecteurs qu'aujourd'hui (-).
8. Ce week-end, je vais bouquiner que le week-end dernier. (+)

6 Écrivez cinq phrases variées en utilisant **avant, avant de** selon le modèle.

J'aime bouquiner avant de me coucher.

Ilgar est allé à la bibliothèque avant le déjeuner.



GRAMMAIRE

Les comparatifs: plus, aussi, moins, autant

	Supériorité	Infériorité	Égalité
Adjectif	plus	moins	aussi
Nom	plus de	moins de	autant de
Verb	plus	moins	autant

Exemple:**Adjectif**

La médiathèque est **plus large** que la bibliothèque.

La bibliothèque est **moins large** que la médiathèque.

La bibliothèque est **aussi large** que la médiathèque.

Nom

Ilgar a **plus de** livres que Larissa.

Larissa a **moins de** livres qu'Ilgar.

Ilgar a **autant de** livres que Larissa.

Verb

Aujourd'hui je lis **plus** qu'avant.

Avant je lisais **moins** qu'aujourd'hui.

Avant je lisais **autant** qu'aujourd'hui.

Révision de l'adjectif comparatif.

Faites attention ! Avant doit être suivi par **de** utilisé devant l'infinitif.

Vous devez vous inscrire avant d'emprunter les livres.



Inventez une autre conversation «À la médiathèque». Pour vous aider utilisez les expressions de l'activité 2.

- 1 Regardez la photo et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses, et puis corrigez les affirmations fausses.

Élèves à partir de 14 ans

LIRE DÉCOUVRIR PARTAGER

ATELIER DE LECTURE POUR ADOS

- Réjoignez – nous les samedis à 17h00!
- Inscription jusqu'au 30 septembre
- La bibliothèque de l'école, deuxième étage de 17h00 à 18h30
- Nombre de place limité

Venez lire des livres intéressants et en discuter avec le groupe autour du thé !



1. L'idée principale de cette publicité est d'attirer les ados à la lecture.
2. L'atelier de lecture s'adresse aux élèves de tous âges.
3. L'atelier va se dérouler tous les jours de la semaine.
4. Il faut faire une inscription pour participer.
5. Les élèves doivent se réunir à la bibliothèque de l'école.
6. On va lire dans la bibliothèque pendant plus d'une heure.
7. Les élèves vont discuter des livres dans une ambiance conviviale.

- 2 🎧 Ilgar décrit un livre qu'il a lu récemment. Écoutez et répondez aux questions suivantes:

1. Ilgar parle de quel livre?
2. Qui est l'auteur du conte?
3. Qui sont les personnages principaux de l'histoire?
4. Qui l'aviateur a-t-il rencontré dans le désert?
5. Qui est le Petit Prince?
6. D'où est le Petit Prince?
7. Comment Ilgar décrit-il le portrait moral de Petit Prince?
8. Pourquoi Ilgar aime-t-il ce livre?





POUR PRÉSENTER UN LIVRE

- C'est un livre de contes, de sciences-fiction, d'aventure, un roman historique / fantastique, une bande dessinée
- L'auteur du livre est
- Les personnages principaux sont
- Le personnage principal est honnête, gentil(e), drôle, méchant, etc.
- Il s'agit de
- L'histoire se déroule
- L'auteur nous parle de
- L'auteur a beaucoup d'imagination
- C'est un livre intéressant, tragique, effrayant, étonnant, passionnant original, etc.
- C'est une histoire triste, émouvante, amusante, etc.
- J'ai aimé ce livre parce que
- Le livre m'a plu, m'a amusé
- Il me fait réfléchir sur, il me fait rire

3

Lisez les règles de la médiathèque, mettez les phrases suivantes à la forme impérative.

1. Emprunter le livre à la bibliothèque avec une carte d'adhérent. (Tu)
2. Ne pas emprunter le livre avant d'obtenir une carte d'adhérent (Vous)
3. S'inscrire à la médiathèque le week-end pour rejoindre l'atelier de lecture le week-end. (Nous)
4. Prendre toujours soin des documents de la bibliothèque. (Tu)
5. S'adresser à la bibliothécaire pour demander des informations. (Vous)
6. Rendre les livres à la date indiquée. (Nous)
7. Ne pas courir dans la bibliothèque. (Tu)
8. Éteindre le portable pour ne pas déranger les autres. (Vous)

4

Dans un petit texte décrivez le livre que vous avez lu récemment.

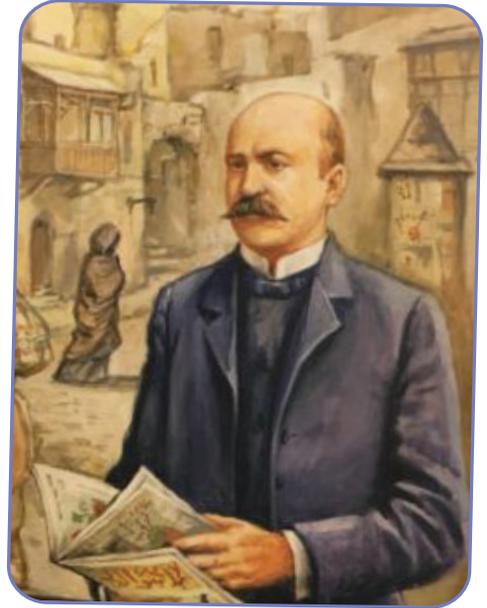
1 Lisez les textes suivants et répondez aux questions A et B ci-dessous:

La lecture est un de mes passe-temps favoris. J'aime bouquiner surtout le soir dans mon lit avant de me coucher. Je pense que les livres nous apprennent beaucoup de choses de nouveau à chaque fois.

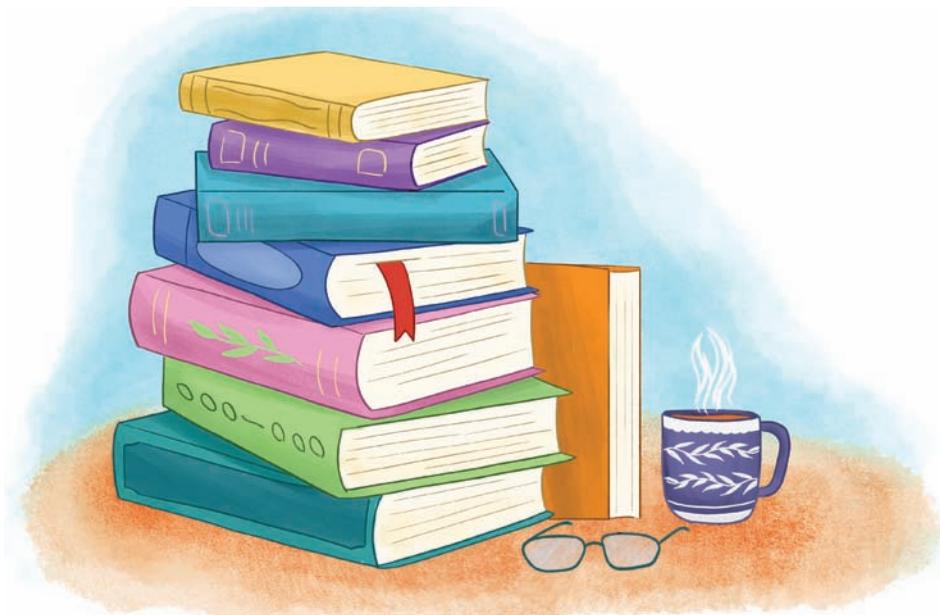
Personnellement, je me passionne pour les œuvres de la littérature azerbaïdjanaise et mondiale. Ce sont des œuvres classiques et aussi contemporaines sur la Patrie, sur la famille et la nature. Ces œuvres nous aident à changer nos attitudes envers le monde qui nous entoure, changent nos idées et à penser aux autres. Je suis en train de lire les œuvres de Jalil Mammadqoulouzadé qui est un grand journaliste, satiriste et écrivain dans la littérature azerbaïdjanaise. En lisant ses œuvres, on peut mieux connaître l'auteur comme un grand militant qui lutte constamment pour la préservation de la langue azerbaïdjanaise. On peut y voir comme exemple sa tragi-comédie «Livre de ma mère». C'est un ouvrage éducatif pour tous les lecteurs et aussi pour la génération future.

Je suis curieux aussi de lire les contes en français pour améliorer encore mon français. J'apprends beaucoup: de nouveaux mots, de nouvelles expressions et de nouvelles façons pour formuler les phrases.

Pour moi la lecture c'est une source d'information énorme. Ils nous permettent de voyager avec leurs héros pour découvrir le monde mystérieux.



Ilgar 15 ans



Moi, j'aime lire les livres sur la nature et les animaux. Le week-end, mes amis et moi nous nous rendons à la bibliothèque qui est près de chez moi et on y partage ses livres, on parle des livres et de leurs auteurs. Je n'ai pas de préférence. Je lis tous les livres en azerbaïdjanais ou en français que je peux trouver sur la nature et les animaux. Il s'agit de livres d'aventures, de romans fantastiques/historiques, de bandes dessinées, etc.

Je m'intéresse également à la littérature poétique sur la nature. La semaine dernière, j'ai emprunté à la bibliothèque les poèmes de Bakhtiyar Vahabzadeh qui est un grand poète azerbaïdjanais contemporain. Le poète nous présente dans ses œuvres la beauté fascinante de la nature dans un langage très facile et simple. Il convie ses lecteurs à reconnaître profondément cette beauté et à la protéger. L'auteur nous fait réfléchir sur la nature.

J'ai choisi aussi quelques poésies en français qui sont faciles à comprendre pour moi. Vive la bonne lecture!



Larissa 14 ans

A) Trouvez la bonne personne pour chaque phrase.

1. _____ lit les contes en français.
2. _____ consulte à la littérature poétique qui sont faciles à lire.
3. _____ l'auteur de l'œuvre. "Livre de ma mère."
4. _____ aime faire de la lecture avant de dormir.
5. _____ habite près de la bibliothèque.
6. _____ est passionné par la littérature classique et contemporaine.
7. _____ aime lire différents types de livres.
8. _____ un poète contemporain qui parle de la beauté de la nature dans sa poésie.

B) C'est l'avis de

1. Vous pouvez découvrir les secrets du monde avec des livres.
2. Ces œuvres nous apprennent à aimer notre langue maternelle.
3. Les livres nous permettent de créer de nouvelles idées.
4. Sa poésie nous appelle à aimer la nature.
5. La lecture en français m'aide à enrichir mon vocabulaire français.

2 Reformuler les phrases suivantes en utilisant au présent **être en train de + infinitif**

1. Ilgar lit son roman préféré dans la salle de lecture.
2. Les élèves choisissent leur livre préféré à la bibliothèque.
3. Larissa et moi, nous achetons le magazine pour les ados.
4. Nous faisons une inscription à la médiathèque.
5. Vous vous plongez dans un livre depuis une heure.
6. Je cherche un livre scientifique dans une librairie.

3 Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Ma passion: la lecture

Je me passionne pour la lecture / Je suis passionné par la lecture.

1. Son intérêt: la littérature azerbaïdjanaise classique.
2. Nos curiosités: les romans d'aventures de Jules Verne.
3. Ta passion: les histoires vraies.
4. Votre intérêt: les livres de science-fiction.
5. Tes curiosités: les livres scientifiques.

4 Écrivez cinq phrases en utilisant **faire + infinitif**.



VOCABULAIRE

Se passionner pour – avoir un grand intérêt pour

Bouquiner – lire

L'œuvre – travail littéraire, artistique

Un militant – qui lutte pour une cause

Constamment – sans cesse, toujours

La préservation – protection

Se rendre – aller

L'ouvrage – livre

Fascinant (e) – attirant, charmant, intéressant

Être curieux (se) – avoir envie de savoir, d'apprendre

Le conte – histoire imaginaire généralement court

Convier – inviter

Le magazine – revue illustrée

Le livre de science-fiction – un livre fantastique sur la science et la technologie avancée.



GRAMMAIRE

Être en train de + infinitif exprime une action que se passe dans le moment ou on parle.

Par exemple : Je suis en train de lire mon roman de science-fiction préféré dans ma chambre.

Contrairement au présent de l'indicatif Être en train de + infinitif n'exprime jamais une action habituelle.

Faire + infinitif indique que le sujet demande à quelqu'un de faire quelque chose à lui ou pour lui.

On utilise les expressions suivantes pour parler des centres d'intérêt.

Se passionner *pour*

Être passionné (e) *par*

S'intéresser *à*

Être intéressé (e) *par*

Être curieux (se) *de faire qch*

Par exemple:

Il se passionne pour la poésie du grand poète azerbaïdjanais Samad Vurgun.

Il est passionné par les œuvres sur la culture d'Azerbaïdjan.

Nous nous intéressons aux romans policiers.

Nous sommes intéressés par les romans historiques.

Je suis curieux de lire les livres d'aventures.

5

À vous de jouer. Réalisez une interview avec tes copains en classe et puis présentez ses réponses en classe. Posez des questions suivantes.

1. Quel genre de livres est-ce que tu es curieux de lire?
2. Est-ce que tu lis beaucoup? (souvent, rarement, parfois, jamais).
3. Empruntes-tu des livres à la bibliothèque ou tu achètes dans une librairie.
4. Où est-ce que tu lis? (bibliothèque, maison, transport, etc)
5. Est-ce que tu aimes lire le livre papier ou numérique?
6. Quand lis-tu habituellement? Avant de dormir? Le week-end?
7. Quel livre es-tu en train de lire en ce moment?
8. Pourquoi lisez-vous?
9. Comment est-ce que tu choisis tes livres? (auteur, couverture, illustrations, titre, etc)

1. Complétez les phrases en utilisant les comparatifs qui conviennent:

plus (de), moins (de), aussi, autant (de)

1. Pour moi les magazines sont intéressants que les Bandes Dessinées. (=)
2. Les enfants lisent avec leurs parents qu'avec leurs grands-parents (-).
3. J'ai travail scolaire aujourd'hui qu'hier. (=)
4. Le soir, je bouquine que le jour. (+)
4. Les enfants intéressé par la lecture que les jeunes. (-)
5. Avant on achetait livres qu'aujourd'hui. (+)
6. Il a livres que sa sœur cadette. (=)
7. Je suis jeune que mon frère . (+)
8. Le Petit Prince naïf que les autres personnages. (+)
9. J'aime lire à la bibliothèque que je lis à la maison.(=)



2. Complétez les phrases avec *avant, avant de*.

1. Veuillez remplir ce formulaire emprunter le livre!
2. Les élèves doivent s'inscrire à l'atelier de lecture le 15 septembre.
3. Je consulte le nom de l'auteur acheter un livre.
4. Larissa est allée à la médiathèquel'école.
5. Tu ne peux pas avoir un accès gratuit à Culturethèque t'inscrire à la médiathèque.

3. Complétez les phrase avec les expressions correctes.

1. Les jeunes de lire les livres d'aventure.
être intéressé / être curieux
2. Ilgar par le livre sur la nature.
s'intéresser / être passionné
3. Je pour la poésie azerbaïdjanaise classique.
être curieux / se passionné
4. Les enfants d'écouter les contes.
s'intéresser / etre curieux
5. Larissa par les romans historiques.
être intéressé / se passionner

4. Écrivez cinq phrases en utilisant *être en train de + infinitif*

5. Donnez la définition des mots et des expressions suivants.

- La médiathèque
- Culturthèque
- Livre de science-fiction
- Être curieux de faire quelque chose
- Connaître de vue
- Livre papier
- Livre numérique
- Bouquiner
- Lire sur place

6. Projet. Préparez une présentation du livre de votre choix et présentez-la en classe.

LECTURE



LE VIEIL HOMME AIMAIT LES LIVRES

Dans les années soixante, j'avais quatorze ans. Solitaire, en dehors de mes études, je n'avais pas d'occupation précise. J'habitais chez mes parents dans un immeuble en ville au fond d'une cour sombre qui sentait l'ennui. Nous logions au second étage sans ascenseur. Un jour, montant les escaliers, en sautant les marches deux par deux, j'ai rencontré un vieux monsieur avec un gros paquet dans les mains. Je le connaissais de vue et le prenais pour un vieil original. Il s'est arrêté essoufflé sur le palier et, il était tout en os, long et maigre, les joues creuses et les yeux délavés des vieillards.

– Je vous laisse passer, jeune homme. J'ai encore deux étages et les livres sont durs à porter à mon âge. Je lui ai proposé de l'aider et j'ai pris d'office son paquet. J'ai vite monté deux étages plus haut que le mien.

Je l'attendais sur le palier, il montait, haletant, la sueur perlant sur son front dégarni.

– Vous aimez les livres? m'a-t-il demandé, tournant sa clef dans la serrure...

J'avais toujours le gros paquet à la main, et sans réfléchir je l'ai suivi dans le corridor sombre de son appartement.

– Venez, jeune homme, posez-les là, doucement, c'est fragile, les livres.

Et là, j'ai eu un choc! Des livres partout sur des étagères, ça grimpeait en colonnes jusqu'au plafond, il n'y avait que ça. J'ai remarqué juste un petit divan où il pouvait s'asseoir, si on poussait quelques piles et un grand fauteuil rapiécé libre de tout volume. Il en avait de tous les formats, des grands, des gros, des petits, des dorés, des racornis. Le vieux se mouvait à l'aise dans ce labyrinthe.

– Entrez, jeune homme, n'ayez pas peur, les livres veulent qu'on les respecte. Ils ne sont pas méchants.

Jean-François Meslin,

Ma vie de chat et autres nouvelles, 2005.

1 Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

1. Qui est le narrateur du texte?
2. Qui a écrit ce fragment?
3. À quel étage habitait le jeune homme?
4. Qui a rencontré le narrateur dans l'escalier?
5. Que portait-le vieux monsieur?
6. Qu'est-ce que le jeune homme a proposé au vieillard?
7. Comment était l'appartement de ce vieux monsieur?
8. Quelles expressions du vieil homme nous montre son amour pour les livres?
9. À votre avis, pourquoi le vieux monsieur était très attaché aux livres? Partagez vos idées en classe.

2 Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses, et puis corrigez les affirmations fausses. Justifiez votre réponse par des expressions du texte.

1. L'histoire s'est déroulée récemment .
2. Le jeune homme n'aimait pas aller à l'école.
3. Il vivait en ville avec sa famille.
4. Le jeune homme connaissait bien le vieillard.
5. Tous les livres du vieil homme étaient en bon état.



VOCABULAIRE

Le palier – dans un escalier, plate-forme qui se situe à chaque étage, étage

Essouffler – respirer difficilement

Délavé – pâle

Vieillard. – personne d'un grand âge

Haletant – .essoufflé, qui a du mal à respirer

La sueur – transpiration

Dégarni – chauve

Rapiécé – réparé avec des pièces

Dorés – qui a la couleur de l'or, jaune.

Racorni – déformé

Se mouvoir – se déplacer

À l'aise – facilement, sans peine

Faire quelque chose d'office – faire quelque chose volontairement, sans en requis

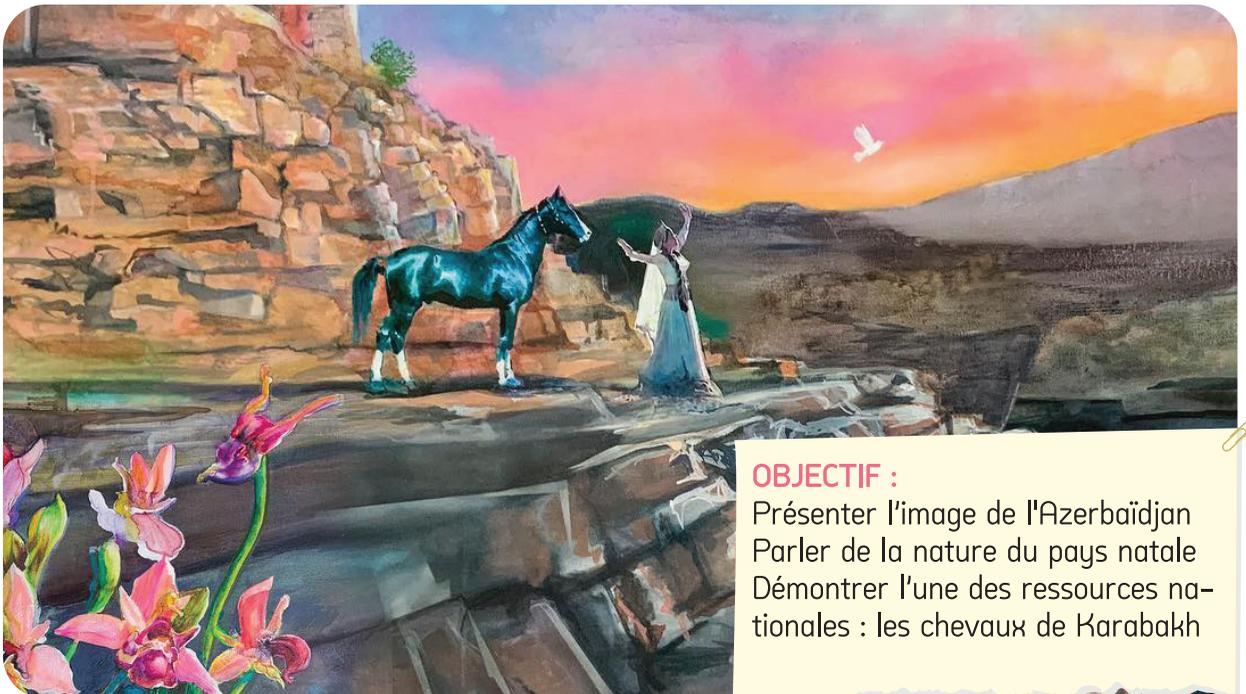
Connaître de vue – connaître une personne de visage, connaître de loin



LEÇON 1. Tour d'Azerbaïdjan !



LEÇON 2. Réserves naturelles



OBJECTIF :

Présenter l'image de l'Azerbaïdjan
Parler de la nature du pays natale
Démontrer l'une des ressources nationales : les chevaux de Karabakh

LEÇON 3. Les chevaux de Karabakh !

1 Regardez la photo et discutez:



- a) Qu'est-ce que voyez-vous?
 b) Quel est le type de texte suivant?
 c) Quel titre pouvez-vous donner au texte suivant?

Chère professeure,

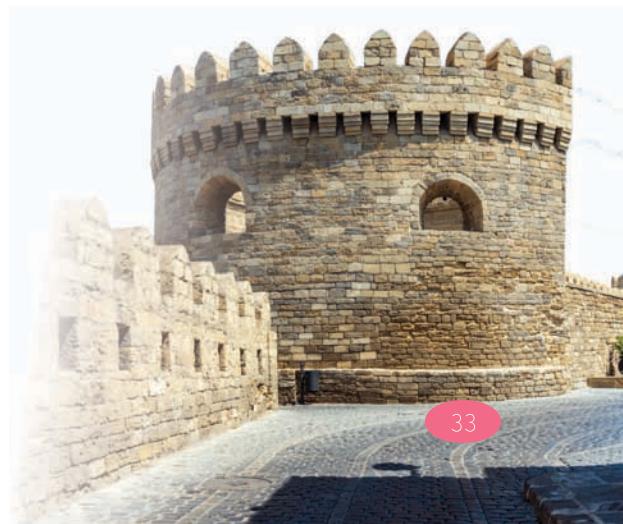
À la suite de votre proposition, je suis venu avec ma famille à la découverte d'un nouveau pays – l'Azerbaïdjan. On aimerait bien faire un tour complet du pays. Grâce à notre écrivain Alexandre Dumas et son œuvre «Voyage au Caucase» j'avais déjà une information distante sur ce pays. Vraiment c'est un pays miraculeux. On l'appelle aussi Terre des Feux. Le peuple azerbaïdjanais est très aimable. Je viens de préparer une présentation pour la montrer à notre classe après mon retour.

Il fait beau. On voyage beaucoup. On est heureux de découvrir de nouveaux lieux et de nouvelles traditions. Ma famille adore la culture et les valeurs azerbaïdjanaises. Comme on est gourmand, on essaie de goûter les plats nationaux du pays. Sur ma présentation vous allez les voir et connaître.

On vient de visiter le musée de Goboustan. On est très surpris de voir les dessins sur les rochers par les ancêtres azerbaïdjanais. C'est incroyable!

Comme mon père est écrivain, il nous a raconté d'un écrivain azerbaïdjanais et de son œuvre écrite en français. C'est Ismail bey Goutgachinli et son œuvre «Rachid bey et Saadat khanum». Hier on a visité le tombeau de cet écrivain à Gabala. Pour ma famille, les valeurs morales sont très importantes.

À bientôt,
 Pascal





2

Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que c'est?
2. Qui écrit le texte?
3. À qui est-ce qu'il l'écrit?
4. Pourquoi il le lui écrit?
5. Quels sont les deux écrivains cités par Pascal?
6. Quelles places ont-ils déjà visitées?



3

D'après l'exposé de Pascal, décrivez sa famille.

4

Lisez la présentation de Pascal et trouvez un titre à chaque partie parmi les suivants:

- a) Gastronomie
- b) Terre des Feux
- c) Culture et traditions
- d) Curiosités de Bakou



L'Azerbaïdjan est connu dans le monde par ses ressources naturelles, sa culture, son histoire et son peuple ancien.

Il y a un endroit appelé Yanardag (montagne flamboyante) à Abcheron et des sources thermales dans certaines parties de Nakhitchévan, Kalbadjar, Masalli, Lenkoran et Babadagh.

Goboustan – c'est un musée extraordinaire, à ciel ouvert. Goboustan est un message du peuple ancien de l'Azerbaïdjan. Goboustan est situé près de la ville de Bakou. Son âge est de plus de 15 mille ans.

Gamigaya et Dalidagh sont des montagnes qui ont aussi des vestiges historiques. Dalidagh est à Kalbadjar. C'est à l'ouest du pays. Gamigaya est à Nakithchévan. C'est au sud-ouest de l'Azerbaïdjan. On l'appelle aussi «la patrie de Noah».

Le village de Lahidj se trouve dans la région d'Ismaïylli et présente l'artisanat ancien du pays.

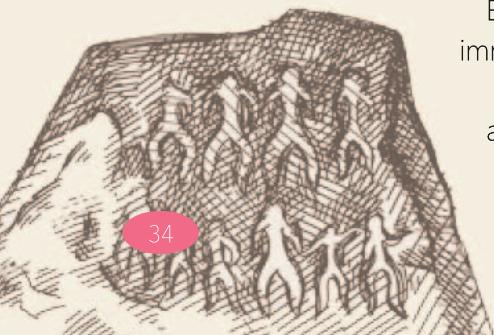


Le tissage de **tapis** a toujours été l'un des métiers les plus importants du Caucase. On garde les tapis de Karabakh dans les musées de Berlin, de Nju-York et bien d'autres.

Le tapis d'Azerbaïdjan a de toutes les couleurs de la nature et de tous les signes de l'histoire. **Kelaghayi** est un couvre-chef traditionnel pour femmes azerbaïdjanaises. Il s'agit d'un foulard en soie de forme carrée avec des imprimés spéciaux dessus.

En novembre 2014, on a inscrit keleghayi sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Mougham est la musique traditionnelle. En novembre 2003, l'UNESCO a déclaré le mougham azerbaïdjanais comme «l'un des chefs-d'œuvre du



patrimoine oral et immatériel de l'humanité» et il a noté que sa patrie est l'Azerbaïdjan. Depuis 2005, la Fondation Heydar Aliyev réalise le projet «Moughams d'Azerbaïdjan». En 2008, la fondation a préparé «L'Encyclopédie du Mougham».

Yalli est une danse nationale qui est aussi inscrite à la liste d'UNESCO. Pendant la fête de Novrouz, les gens réalisent cette danse autour du feu. C'est leur tradition nationale. Mes parents, ma sœur et moi, nous avons aussi dansé yalli avec des gens locaux.

La fête de Novrouz – c'est l'une des fêtes les plus anciennes, les plus appréciées et les plus joyeuses qui possède les valeurs traditionnelles du peuple azerbaïdjanais. Dans le pays, la fête de Novrouz a toujours été une fête de la terre, de la renaissance de la nature, de la pureté morale et de l'égalité. Pour la fête de Novrouz, les Azerbaïdjanais ont des traditions très intéressantes. Le feu est le symbole de purification, ils sautent par-dessus en pensant à jeter au feu leurs malchances et leurs échecs.

L'Azerbaïdjan est un pays musulim et il a deux grandes fêtes religieuses: **la fête de Ramadan** (Aïd el-Fitr) et **la fête du Sacrifice** (Aïd al-Adha ou Aïd al-Kebir).



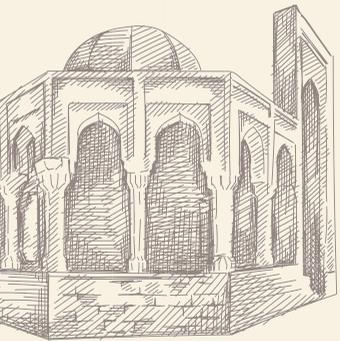
La Tour de Vierge reste le symbole le plus célèbre et l'attraction touristique de Bakou. Ce monument a une construction architecturale unique. La hauteur de la tour cylindrique est de 28 mètres. La tour appartient au XII e siècle.

Le Palais des Chirvanchahs est l'un des plus importants monuments architecturaux de Bakou. Il appartient au 15e siècle.

Il y a beaucoup de belles mosquées dans la ville. L'une d'entre elles, **la mosquée Bibi-Heybat**, appartient au XIIIe siècle.

Le château de Ramana est aussi un monument historique. La forteresse appartient au XIVe siècle.

Parmi les constructions modernes, on peut citer les **Tours des Flammes**. On a achevé la construction du gratte-ciel en 2012. La tour la plus haute mesure 182 mètres de haut.



La cuisine azerbaïdjanaise est très riche et variée.

Des plats nationaux sont: le farci à feuilles de vigne, le pilaf, le barbecue, dovgha et bien d'autres.

Chah plov est une sorte de pilaf qui est très délicieuse.

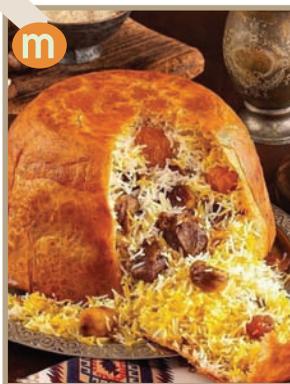
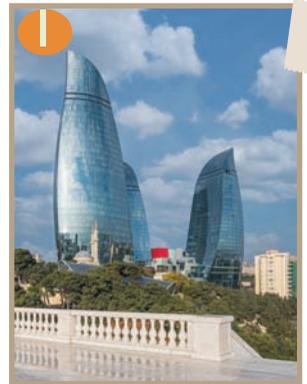
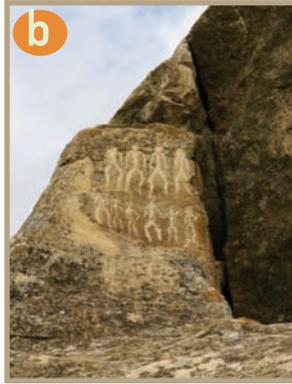
Safran est une plante unique cultivée à Bakou.

Le pain est un aliment sacré pour les Azerbaïdjanais. Il y a même un musée de pain à Aghdam.

Servir le thé aux invités est l'une des anciennes traditions en Azerbaïdjan. Ils boivent du thé avec différentes sortes de confitures (fraise, figue, abricot, mûre, cerise, noix), des bonbons et des desserts aux fruits. C'est un symbole d'hospitalité. La table à thé n'est pas complète sans citron. Ils servent du thé chaud dans des tasses ou des verres armoudou (verre en forme de poire) qui est un symbole de la cérémonie du thé. Pour préparer du thé, on utilise des récipients métalliques chauffés appelés samovars. L'odeur et le goût du thé samovar frais sont uniques et inimitables.



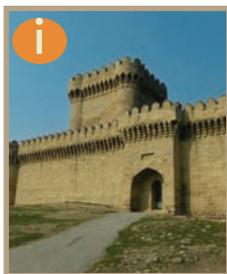
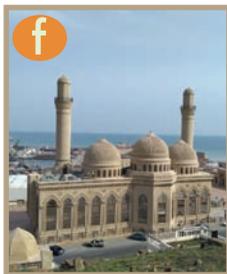
5 Associez les photos et les textes présentés aux pages précédentes.



6 Lisez et répondez aux questions:

1. Comment l'Azerbaïdjan est-il connu dans le monde?
2. Où se trouvent les sources thermales?
3. Quel est le nom du musée à ciel ouvert?
4. Quel est le nom de montagne flamboyante?
5. Quelles montagnes ont des vestiges historiques?
6. Comment appelle-t-on différemment Nakhitchévan?
7. Dans quel village est-ce qu'on garde l'artisanat ancien de l'Azerbaïdjan?
8. Dans quels musées est-ce qu'on garde les tapis du Karabakh?
9. Qu'est-ce que c'est keleghayi?
10. Qui a préparé «l'Encyclopédie du mougham»?
11. Quelles fêtes est-ce qu'on célèbre en Azerbaïdjan?
12. Pourquoi le peuple azerbaïdjanais sursaute le feu à la fête de Novrouz?
13. Quelle danse est-ce que les gens réalisent autour du feu?
14. Quel est l'aliment sacré pour les Azerbaïdjanais?
15. Comment est-ce qu'on sert du thé en Azerbaïdjan?

7 Associez les noms et les photos.



-
1. Montagne flamboyante
 2. Tapis de Karabakh
 3. Mosquée Bibi-Heybat
 4. Château de Ramana
 5. Safran
 6. Kébab
 7. Farcis
 8. Chah pilaf
 9. Thé
 10. Foulard national



GRAMMAIRE

Passé récent

Le passé récent est un temps du passé; son action se passe juste avant le moment où on parle.

Le passé récent est surtout employé à l'oral.

Il est formé du verbe **venir** conjugué au présent + «**de**» + verbe à l'**infinitif**.

Exemple :

Je viens de dire

Tu viens de dire

Il/elle/on vient de dire

Nous venons de dire

Vous venez de dire

Ils/ elles viennent de dire

8 Complétez les phrases par le passé récent.

1. Il ... (visiter) ce musée.
2. Ils ... (voir) cette exposition.
3. Vous ... (prendre) le déjeuner avec vos parents.
4. Elles ... (se diriger) vers le jardin.
5. L'écrivain ... (terminer) son nouveau livre.
6. On ... (boire) un verre de thé.
7. Mes amis ... (recevoir) un colis.
8. Tu ... (ranger) tes affaires.
9. Je ... (voir) ce beau film.
10. Nous ... (sortir) de la salle de sport.

9 Projet. Par groupe, préparez des affiches sur l'Azerbaïdjan.

Vous avez cinq choix:

**Terre des Feux, Gastronomie,
Curiosité, Culture et Traditions, Personnalités**



1 Regardez les dessins et dites:



Le professeur de géographie: Il existe 11 réserves naturelles d'État en Azerbaïdjan. Aujourd'hui, nos quatre élèves vont nous raconter sur les réserves qu'ils ont visitées.

1. J'ai visité la réserve naturelle d'État de Kizilagaj. On dit: «Le bijoutier de cette réserve est la nature elle-même». La réserve naturelle d'État de Kizilagaj est la plus grande réserve d'Azerbaïdjan. On a créé cette réserve le 3 juillet 1929 au sud-ouest de la mer Caspienne. Sa superficie est de 88 360 hectares (ha). C'est une réserve d'importance internationale où habitent les oiseaux des zones humides. On y protège des oiseaux migrateurs, aquatiques et sauvages. En 1976 on a inscrit la réserve sur la liste de l'UNESCO. Environ 300 espèces d'oiseaux vivent dans la réserve chaque année. On y trouve plus de 50 espèces de poissons. Environ 50% est de l'eau.

- a. À votre avis, qu'est-ce que c'est?
- b. Qu'est-ce que vous voyez?



Ilgar

2. La réserve naturelle d'État de Goygol est la première réserve créée en Azerbaïdjan. On a créé cette réserve en 1925 sur le territoire du district de Goygol au nord-est du Caucase. Son territoire est de 6732 hectares. Il y a 12 lacs dans cette réserve. Le chevreuil, le cerf du Caucase, la chèvre



de montagne du Caucase de l'Est, l'ours brun, la loutre, le petit écureuil, le sanglier, le loup, le renard, le chacal, le blaireau, le porc-épic, le chat sauvage, le lynx et d'autres animaux se trouvent dans la vallée. Dans la réserve, il y a des arbres à feuilles caduques à une altitude de 1100-2200 mètres: hêtre oriental, chêne oriental et platanes. Le célèbre lac Goygol est également situé dans la réserve naturelle d'État de Goygol. La faune de Goygol est assez riche. Des truites protégées vivent dans le lac.

Sevda



3. La réserve naturelle d'État de Zagatala est l'une des plus anciennes réserves de la République d'Azerbaïdjan. On a créé la réserve en 1929 sur le territoire des districts administratifs de Zagatala et de Balakan. Son territoire est de 47349 hectares. L'objectif principal de la création de la réserve naturelle d'État de Zagatala est de protéger le complexe naturel, la flore et la faune du sud du Grand Caucase. Dans la réserve, il y a plus de 1000 plantes. Dans la forêt, il y a beaucoup de sortes d'arbres: le chêne, le hêtre, le pin, le marronnier, le noyer et bien d'autres. Les animaux sont le cerf, le renard, l'écureuil, le

sanglier, le faucon du Caucase, le tétras caucasien et bien d'autres. Dans le territoire de la réserve, il y a trois grandes rivières, une dizaine de cascades, une grande grotte et beaucoup de sources minérales.

Larissa

4. La réserve de Basitchay se trouve à Zangilan, dans la vallée de Basitchay. On a créé la réserve en 1974 pour protéger la forêt naturelle des platanes. Basitchay est la plus petite des réserves de la République, sa superficie est 107 ha. La principale espèce d'arbre de la zone forestière est le platane oriental. Il existe 7 types de platane dans le monde. En Azerbaïdjan, une seule de ses espèces – le platane oriental – se développe. L'âge moyen des platanes de la réserve est de 165 ans, la hauteur moyenne est de 35 m et le diamètre moyen est de 1 m. La création de la réserve naturelle d'État de Basitchay, est la protection et la croissance du platane oriental, l'une des perles rares de la nature azerbaïdjanaise.



Kamil

2 Lisez les textes et associez-les avec les dessins de l'activité 1.

1-, 2-, 3-, 4-

3 Répondez aux questions:

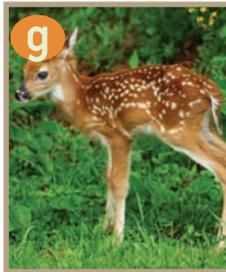
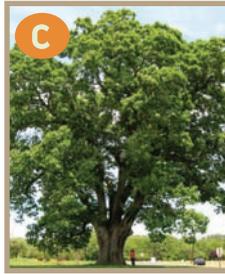
1. Il existe combien de réserves en Azerbaïdjan?
2. Quand est-ce qu'on a créé la réserve de Kizilagaj?
3. Où se trouve cette réserve?
4. Qu'est-ce qu'on protège à Kizilagaj?
5. Où se trouve la réserve de Goygol?
6. Quand est-ce qu'on a créé cette réserve?
7. Qu'est-ce qu'on protège à la réserve d'État de Goygol?
8. Quand et où est-ce qu'on a créé la réserve de Zagatala?
9. Quel est l'objectif de créer cette réserve?
10. Quels animaux et plantes est-ce qu'on protège là-bas?
11. Où et quand a-t- on créé la réserve de Basitchay?
12. Qu'est-ce qu'on protège dans cette réserve?
13. Quelle est la réserve la plus grande et la plus petite de l'Azerbaïdjan?
14. Quelle réserve est la première réserve du pays?
15. Dans quelle réserve existent les sources minérales, les rivières, les cascades et une grotte?
16. Il y a combien de lacs dans la réserve d'État de Goygol?

4 Associez les personnes aux réserves qu'ils ont visitées?

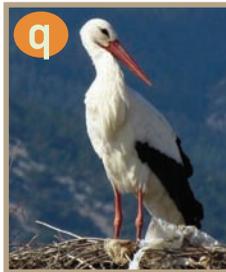
1. Kamil	2. Larissa	a. Kizilagaj	b. Basitchay
3. Ilgar	4. Sevda	c. Goygol	d. Zagatala



5 Associez les noms et les photos.



1. un hêtre
 2. un chêne
 3. un pin
 4. un platane
 5. un lac
 6. un flamant
 7. un cygne
 8. une cigogne
 9. un pélican
 10. un chevreuil
 11. un cerf
 12. une loutre
 13. un écureuil
 14. un chacal
 15. un blaireau
 16. un hérisson
 17. un lynx
 18. une truite
 19. un tetras
 20. un faucon



6 Travail en groupe. Recherchez des informations sur une autre réserve (sa faune et flore).

1 Regardez le dessin et discutez: Qu'est-ce que vous voyez?



Scannez le code QR pour regarder l'animation.

2 Regardez l'animation et répondez aux questions:

1. De quoi il s'agit dans l'animation?
2. Comment sont les chevaux?
3. Il existe combien de types de chevaux du Karabakh?
4. Depuis quand les chevaux du Karabakh participent au spectacle équestre en Grande-Bretagne?
5. Comment les représentants se présentent dans ce spectacle?
6. À quoi est dédié le spectacle «Khari Bulbul» présenté en 2022 à Londres?
7. En quelle année et à qui on a offert un cheval du Karabakh?
8. Comment s'appelait ce cheval?

3 Vrai ou faux

1. Les chevaux du Karabakh sont les races équines nationales de l'Azerbaïdjan.
2. Il existe deux types de chevaux du Karabakh.
3. La race des chevaux du Karabakh est la plus ancienne race équine d'Asie et du Caucase.
4. L'«âge d'or» de l'équitation du Karabakh est considéré comme le XV^e siècle.
5. Les chevaux du Karabakh ont présenté un programme spécial lors de l'événement dédié au 70^e anniversaire de l'accession au trône de la reine Elizabeth II.
6. Chaque année, les chevaux du Karabakh participent au spectacle équestre à Londres organisé pour la famille royale du Grande-Bretagne.

- 4 D'après l'animation, trouvez l'ordre de l'histoire par les dessins. Nommez et décrivez les dessins.



- 5 Choisissez dans le texte les verbes utilisés à l'imparfait.

- 6 Complétez les phrases par l'imparfait.

1. Quand j' ... (être) petit, je ... (se comporter) très bien.
2. Pendant les vacances ils ... (lire) des livres en français.
3. L'année dernière il ne ... (savoir) pas nager.
4. Samedi, elle ... (faire) la cuisine.
5. Tu ... (repasser) le linge?
6. Nous ... (finir) les devoirs.
7. Vous ... (être) en retard?
8. Elles ... (avoir) deux petits chats.

- 7 Projet. Préparez une affiche sur les chevaux du Karabakh.





GRAMMAIRE

IMPARFAIT

Utilisation

L'imparfait sert à faire une description, à exprimer une action qui dure, qui n'est pas terminée dans le passé, à parler d'habitudes passées.

Formation

On prend le radical du verbe à la 1^{ère} personne du pluriel du présent de l'indicatif, on supprime la terminaison du présent («ons») et on ajoute les terminaisons suivantes: « -ais » « -ais » « -ait » « -ions » « -iez » « -aient »

Exemples :

Voyager (nous voyageons)

Je voyageais
Tu voyageais
Il/elle/on voyageait
Nous voyagions
Vous voyagiez
Ils/elles voyageaient

Boire (nous buvons – présent de l'indicatif)

Je buvais
Tu buvais
Il/elle/on buvait
Nous buvions
Vous buviez
Ils/elles buvaient

Commencer (nous commençons)

Je commençais
Tu commençais
Il/elle/on commençait
Nous commençons
Vous commenciez
Ils/elles commençaient

Attention ! Le seul verbe au radical irrégulier est « être »

J'étais
Tu étais
Il/elle/on était
Nous étions
Vous étiez
Ils/elles étaient

Choisir (nous choisissons - présent de l'indicatif)

Je choisissais
Tu choisissais
Il/elle/on choisissait
Nous choissions
Vous choisissiez
Ils/elles choisissaient

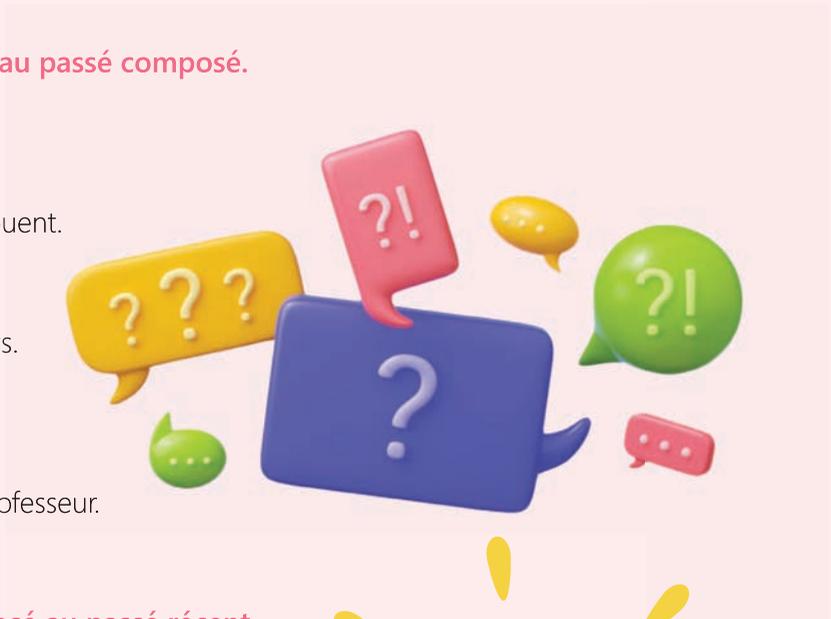


1. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. À cette époque, elle ... (vivre) à la campagne.
2. Sa vieille voiture ... (être) souvent en panne.
3. On ne ... (voir) rien dans le brouillard.
4. Je ... (nager) plus vite que toi.
5. Le professeur ... (corriger) rapidement les cahiers.
6. Nous ... (nettoyer) nos tables à l'école.
7. Tous les enfants ... (rigoler) dans la cour.
8. Vous ... (aller) à la piscine en été.
9. Elles ... (avoir) de bonnes notes.
10. Tu ... (remplir) ta bouteille d'eau.

2. Transformez les verbes du présent au passé composé.

1. Je me réveille tôt le matin.
2. Ils prennent le bus devant l'école.
3. Tu vas au cinéma avec tes amis.
4. Les enfants crient très fort quand ils jouent.
5. Elles partent en France.
6. Les lilas fleurissent au printemps.
7. Nous félicitons le gagnant du concours.
8. Il vient à temps à la réunion.
9. Nous nous promenons au parc.
10. Elle voit très bien de loin.
11. On met des livres sur le bureau du professeur.
12. Vous buvez beaucoup d'eau?



3. Mettez les phrases du passé composé au passé récent.

1. Tu as bu ton café.
2. Elles ont écrit une lettre.
3. Vous avez fait un exercice de français.
4. J'ai écouté le professeur.
5. Il a compris le problème.
6. Elles ont fini leur travail.
7. Mon cousin a eu un bon résultat à l'examen.



8. Ils ont lu un roman.
9. Nous avons construit une niche pour les chiens.
10. Vous avez été en retard.

4. Transformez les phrases du passé récent au passé composé.

1. Je viens de travailler.
2. Elle vient d'arriver.
3. Nous venons de rencontrer nos amis.
4. Ils viennent de mettre la table.
5. Tu viens de répondre à cette question.
6. Elles viennent de dire la vérité.
7. Vous venez d'avoir un bon résultat.
8. Il vient d'être le champion du monde.
9. On vient de recevoir un colis des États-Unis.
10. Je viens de sortir de la maison.
11. Il vient de tomber dans la rue.
12. Tu viens de te laver les mains.





LEÇON 1. Bougez et restez sain !



LEÇON 2. Les ados et le sommeil !

**OBJECTIF :**

- Discuter et comparer le mode de vie.
- Décrire l'importance des activités sportives.
- Parler du repas important de la journée.

LEÇON 3. Petit déjeuner: commencer la journée du bon pied !

1 Observez et comparez les deux dessins:



- a) Que pensez - vous quand vous voyez ces dessins?
- b) Quelles questions vous posez-vous en regardant ces dessins?
- c) Prenez les notes et partagez-les avec la classe.

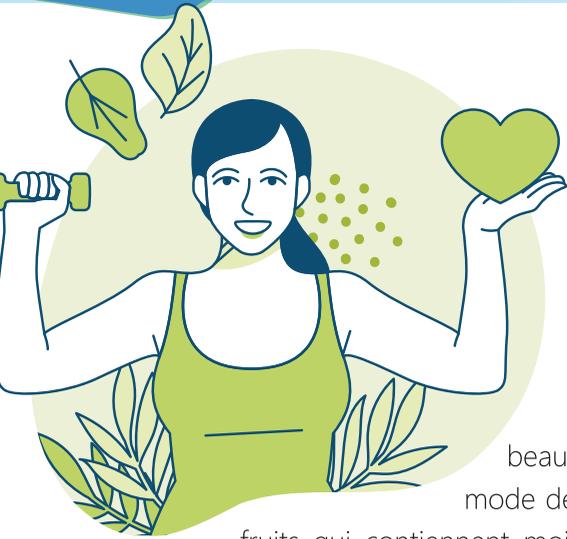
2 Les jeunes parlent de leur mode de vie actif. Lisez le texte et complétez les trous par les mots de la case.

grignote \ le système cardiovasculaire \ réduire \ obèse \ sauter \ calories \ surmonte \ le prise du poids \ concentration \ la capacité musculaire \ des minéraux essentiels \ en bonne forme \ dormir

Je mène une vie active pour être Je pratique le judo et la natation. Le judo améliore la force physique et permet d'apprendre des techniques de défenses. La natation nous permet d'améliorer la respiration et Avoir un bon régime alimentaire est aussi indispensable pour notre santé. J'essaie de manger moins de sucrerie que de fruits et de ne pas mon petit déjeuner équilibré qui me permet de bien me concentrer sur mes tâches quotidiennes. Je n'aime pas manger dehors et je mange en famille à des heures régulières. Les choses qu'on en dehors des repas sont souvent les moins équilibrées.

Ilgar

À mon avis, avoir une activité sportive régulière est un bon moyen d'améliorer la qualité de sommeil et de le risque de certaines maladies. Mon sport préféré est le football. Je joue au football dans un club et on fait des matchs de football. Le foot développe et la



résistance. De même, j'arrête d'utiliser un téléphone portable ou une télévision au moins une heure avant de me coucher pour bien..... . Je mange plus de quatre portions de légumes chaque jour.

Charlotte

Avant, je n'étais pas pas bien dans ma peau parce que j'étais Je mangeais beaucoup, mais je ne faisais pas beaucoup d'activité physique. Un jour, j'ai décidé de changer mon mode de vie. J'ai commencé à manger 3 portions de légumes et de fruits qui contiennent moins de Mais, je sais qu' il ne suffit pas d'avoir une alimentation saine pour lutter contre l'obésité. Il faut faire du sport chaque jour. Actuellement je fais de la boxe. Ce type de sport améliore la cardiovasculaire, brûle les graisses. C'est un sport très physique et bon pour le mental. C'est chouette! Je me sens mieux que jamais!

Kamil

Selon moi, l'activité sportive doit être notre pratique quotidienne qui est très importante pour notre santé. Elle le stress et améliore les résultats scolaires, car elle développe et la mémoire. Le sport que je pratique le plus est le basketball. Je joue dans une équipe. En plus, je marche 30–50 minutes par jour. J'ai une alimentation saine et équilibrée qui empêche J'évite les boissons gazeuses et je bois plus d'eau qui contient pour la santé. Alors je suis en pleine forme!

Larissa

3 Réalisez le texte et répondez aux questions suivantes:

Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses, et puis corrigez les affirmations fausses en se basant sur les informations des textes.

1. Ilgar pratique le judo pour être plus fort.
2. Selon Ilgar, le repas à des heures régulières est plus équilibré.
3. Charlotte pense que l'activité physique est aussi essentielle pour prévenir les maladies.
4. Elle utilise toujours son téléphone portable avant d'aller au lit.
5. Kamil n'était pas en forme avant.
6. Selon lui, l'alimentation saine et l'activité physique doivent aller ensemble.
7. Larissa trouve qu'il faut faire du sport chaque jour.
8. À son avis, l'alimentation saine est également bonne pour prévenir l'obésité.

VOCABULAIRE

Sauter – 1. se précipiter; 2. Rater; annuler
 Grignoter – manger des petites choses entre les repas
 Obèse – une personne trop grosse
 Être bien dans sa peau – se sentir bien

COMMUNICATION

Selon moi À mon avis
 Pour moi Je trouve que
 D'après moi

4 Trouvez les contraires.

1. Maigrir

2. Déséquilibrée

3. Malsain

4. Augmenter

5. Se sentir mal

6. Mince

7. Facultatif

a. Réduire

b. Prise de poids

c. Être bien dans sa peau

d. Obèse

e. Équilibrée

f. Indispensable

g. Sain

GRAMMAIRE

Faites attention!

Comparaison de quantité

Le deuxième terme de comparaison est introduit par **que de** (**d'** devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet) lorsqu'on compare la quantité de deux éléments différents.

Exemple: Je mange autant de fruits **que de** légumes.

Je mange autant de fruit **que** ma sœur.

Il y a plus de pots de moutarde **que de** pots de confiture.

Aujourd'hui il a fait plus d'exercices physiques **que** ton frère.

Certains verbes sont suivis par de avant l'infinitif.

Exemple: Il a évité de consommer trop **de** matières grasses.

Le sport nous permet **de** rester en forme.

Être + adjectifs est suivi par de devant l'infinitif.

Exemple: Il est important **de** prévenir l'obésité .

5 Relevez dans le texte les verbes suivis par les prépositions **de** avant l'infinitif.

6 Choisissez la bonne alternative.

1. Ilgar pratique plus de sport **que / que de** ses amis.
2. Larissa mange autant de fruits **que / que de** légumes.
3. Olivier boit moins d'eau **que / que de** Larissa.
4. Charlotte a fait autant de promenades **que / que de** Ilgar.
5. Ilgar mange moins de viande **que / que de** poisson.
6. Olivier mange moins de chocolats **que / que de** ses amis.
7. Il y a moins de carottes **que / que de** viande dans son assiette.
8. Aujourd'hui j'ai marché plus de pas **que / que de** ma sœur.
9. Les jeunes font plus de musculation **que / que de** les adultes.



POINT CULTURE

En France, les femmes qui pratiquent le football et la boxe sont de plus en plus nombreuses. Beaucoup de femmes se présentent au championnat du monde.

7 Travaillez en groupe.

En vous basant sur les informations du texte, faites une liste de quelques raisons de faire des activités sportives et d'avoir un régime alimentaire sain, puis partagez-les avec la classe.



1 Observez le dessin et discutez.



- a) Que voyez-vous?
- b) Quelle question vous posez-vous en regardant ce dessin?
- c) Partagez vos réponses avec la classe.

2 Écoutez la discussion et complétez les trous par les mots donnés de la case.

*dormir ★★ ★ facilement ★★ ★ sommeil ★★ ★ aller au lit ★★ ★ d'habitude ★★ ★
 une bonne nuit ★★ ★ la grasse matinée ★★ ★ tard ★★ ★ la bonne santé ★★ ★ dors
 ★★ ★ la grasse matinée ★★ ★ me lève ★★ ★ fatigué ★★ ★ besoin de*

Aujourd'hui, on parle du Le sommeil est essentiel pour, mais est-ce que les jeunes dorment assez? Larissa est à l'école où il demande à des élèves combien d'heures ils dorment.

Larissa: Bonjour, je suis ici avec Kamil, Émilie et Ilgar. D'abord, Kamil, tu te couches à quelle heure ?

Kamil : Hmm, pour moi, faire c'est important pour bien travailler à l'école, et j'adore Donc pendant la semaine, je me couche tôt, à 9 heures.

Larissa : Et le week-end ?

Kamil : Ah non, le week-end, je me couche plus....., vers 10 h ou 11 h.

Larissa : Bon, ce n'est pas trop mal. Et toi, Émil ? Tu dors combien d'heures ?

Émile : Moi, je ne dors pas assez. Je suis toujours

Larissa : Ah bon ? Tu te couches à quelle heure ?

Émile : Normalement, je me couche à minuit et je me lève à 6 h 30 le matin.

Larissa : Et pourquoi te couches-tu aussi tard ?

Émile : Je regarde des films sur mon ordinateur, ou j'écoute de la musique.

Larissa : Et le week-end ?

Émile : Le week-end, je fais, bien sûr ! Je me lève très tard, vers midi.

Larissa : Les ados ont beaucoup de sommeil ! Il faut essayer d' plus tôt ! Et toi, Ilgar?

Ilgar : Moi je, très bien car je fais du sport tous les jours. Je fais de la natation et du basket, donc je suis toujours fatiguée le soir. Je dors très !

Larissa : Et tu te reposes le week-end ?

Ilgar : Le week-end, je tôt, aussi, pour faire encore du sport !

Larissa : Ah, alors ça, c'est excellent ! On doit tous faire comme Ilgar !

3 Réécoutez le texte et répondez aux questions suivantes:

1. Quelle est l'idée principale du texte ?
2. Pourquoi est-ce que le sommeil est important pour Kamil?
3. Que fait Émile avant de dormir?
4. Pourquoi est-ce qu'Ilgar dort bien?
5. Qu'est-ce qu'Ilgar fait le week-end matin?
6. Parmi les individus du texte avec qui vous avez le plus en commun? Justifiez votre réponse avec deux exemples du texte.
7. Avec qui vous avez le moins en commun ? Justifiez votre réponse avec deux exemples du texte.

4 Complétez les phrases avec le mot donné dans la case.

en forme ★★★★★ grasse ★★★★★ cardio-vasculaires ★★★★★ nuit ★★★★★ sain ★★★★★ la santé
★★★★★ peau ★★★★★ la concentration ★★★★★ la respiration ★★★★★ forme

1. Je ne me sens pas bien. Je dois suivre un régime alimentaire
2. Elle est en pleine Elle est toujours bien dans sa
3. La natation nous permet d'améliorer
4. Une exercice sportive aide à rester
5. Une activité physique au quotidien est bonne pour
6. La course à pied permet de lutter contre les maladies
7. Le sommeil développe, et la mémoire.
8. Il n'a pas fait une bonne, car il a fait la matinée.

5 À deux. Posez les questions suivantes à votre partenaire, et puis changez le rôle. Notez les réponses et partagez-les en classe.

1. À ton avis, pourquoi est-ce que le sommeil est indispensable pour notre santé?
2. À quelle heure tu te couches normalement?
3. Combien d'heures de sommeil est-ce que tu as?
4. Est-ce que tu as du mal à t'endormir?
5. Quelle activité est-ce que tu fais avant d'aller au lit?
6. À ton avis, quelle activité trouves-tu la plus efficace pour améliorer le sommeil ?
7. À quelle heure est-ce que tu te réveille le matin? Et le week-end?
8. Voudrais-tu changer ton habitude de sommeil? Pourquoi?

1 Observez le dessin ci - dessus:



- a) Décrivez le dessin et recherchez le vocabulaire nécessaire.
 b) Que pensez-vous de ce dessin?
 d) Partagez vos réponses avec la classe.

2 Lisez la discussion et complétez les trous par les mots donnés de la case.



le smoothie ★★★★★ prendre du poids du lait ★★★★★ rate ★★★★★ salé ★★★★★ si ★★★★★ du pain au chocolat ★★★★★ nourrit produits laitiers ★★★★★ modération ★★★★★ dormir à l'heure ★★★★★ le repas ★★★★★ la salade de légumes

Larissa : Bonjour, je suis Larissa. Aujourd'hui je suis avec Ilgar, Charlotte et Emile et on parle du repas important de la journée: le petit déjeuner!

Alors, la première question: pourquoi est-ce que le petit déjeuner est important pour nous?

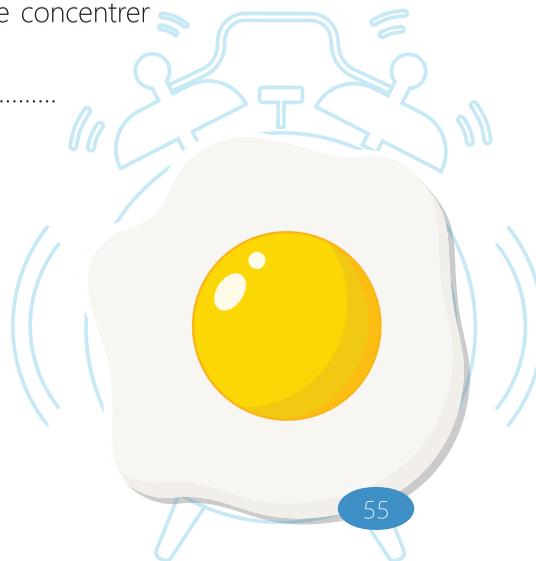
Ilgar : Pour moi, le petit-déjeuner est le plus important de la journée. Il nous donne de l'énergie et notre cerveau pour bien passer et se concentrer tout la journée .

Charlotte : Selon moi, le petit-déjeuner nous empêche de parce qu'il nous évite de grignoter ou sucré entre les repas.

Larissa : Et pour toi Émile?

Émil : Hmm, je sais que le petit déjeuner est bon pour notre santé. Il nous permet d'être plus actifs et réduit notre fatigue pendant la journée. Mais moi, je parfois mon petit déjeuner parce que je dors tard et je ne peux pas me réveiller à l'heure .

Larissa : Et , le petit déjeuner sain, ça veut dire quoi pour vous ?



Ilgar : Le petit déjeuner sain, ça veut dire pour moi plein de, de légumes, de céréales, avec un peu de chocolat et aussi le prendre en famille. Ce matin, j'ai bu un verre de jus de fruit avant le petit déjeuner et au petit déjeuner, j'ai mangé de avec du fromage, un peu de chocolat au lait. Je n'aime pas le petit déjeuner trop sucré.

Larissa: Et vous, Charlotte et Emile, vous n'aimez pas non plus le petit déjeuner sucré?

Émil :, j'aime les sucreries au petit-déjeuner. Aujourd'hui j'ai bu une grosse tasse de chocolat chaud et mangé et des croissants. J'adore les croissants au chocolat. Mais malheureusement on en mange surtout le week-end chez nous. Pour moi le petit déjeuner sain c'est salé.

Charlotte : Moi non plus, le petit déjeuner avec des céréales, un verre de jus d'orange et moins de sucre est plus sain pour moi, j'ai bu et mangé des céréales avec , et de la confiture.

Larissa : Merci les jeunes! Et toi Émil, manger du chocolat c'est bon pour notre cerveau, mais il faut en consommer avec , et il faut également pour ne pas rater notre petit déjeuner, c'est le premier et aussi le plus important repas de la journée.

3 Réécoutez la discussion et choisissez la bonne personne pour chaque phrase et chaque photo.

1. _____ prend son petit déjeuner à la maison.

2. _____ ne prend pas régulièrement son petit déjeuner.

3. _____ pense que le petit déjeuner prévient l'obésité.

4. _____ aime prendre le petit déjeuner sucré.



Un smoothie est une boisson à base de liquide (eau, lait ou jus de fruits) et de fruits et/ou de légumes mixés qui est riche en fibres. Le smoothie est généralement préparé dans un blender. Le smoothie est facile et rapide à préparer.



GRAMMAIRE

Réponses **si, moi aussi, moi non plus**

Vous répondez par *si* quand la question est négative. Vous n'êtes pas d'accord et vous dites le contraire.

– Tu ne bois pas du jus de fruits le matin?

– Si

ou

– Si, je bois du jus d'orange le matin.

Vous répondez par *moi aussi* quand vous êtes d'accord avec la personne qui vient de parler.

Je mène une vie active, et toi?

– Moi aussi.

ou

– Moi aussi, je fais du sport chaque jour.

***Moi non plus* est utilisé quand vous vous êtes du même avis qu'on vient de dire à la forme négative.**

– Je ne suis pas bien dans ma peau.

– Moi non plus.

ou

– Moi non plus, je ne me sens pas bien.

Les pronoms en et y (*révision*)

4 Répondez par **si, moi aussi, moi non plus** selon le modèle.

Le week-end je ne fais pas la grasse matinée, et toi? – Si (Vous n'êtes pas d'accord)

1. Hier, je n'ai pas utilisé mon téléphone portable avant de dormir, et toi? – (Vous êtes d'accord)
2. J'ai huit heures de sommeil par nuit, et toi? – (Vous êtes d'accord)
3. Tu ne fais pas beaucoup d'activités physiques pour garder ta forme? – (Vous n'êtes pas d'accord)
4. Ton frère va pas au gym pour garder sa forme, et toi? – (Vous êtes d'accord)
5. Tu ne mènes pas une vie active?. – (Vous n'êtes pas d'accord)
6. Il s'est limité à manger trop de chocolat, et toi? – (Vous êtes d'accord)
7. Tu n'as pas le moral? – (Vous n'êtes pas d'accord)

5 Complétez les phrases par les pronoms **en** et **y**.

1. J'aime le lait et j'..... bois chaque matin.
2. Tu ne vas pas au gym avec ton ami? – Si, j'..... vais trois fois par semaine.
3. Notre santé est très importante, nous devons réfléchir.
4. Je n'aime pas manger des céréales sans lait, j'..... ajoute un peu de lait.
5. Je sais que le smoothie est bon pour être en forme, mais je n'..... bois pas souvent au petit déjeuner.
6. Le pain est important pour les minéraux de notre corps, mais mangez avec modération.

6

Travaillez en paires ou en groupes. Inventez une autre conversation «Mon petit déjeuner» en utilisant **si, moi aussi, moi non plus**. Pour vous aider utilisez les expressions de l'activité 2.

1. Complétez les phrases avec *que, que de*.

1. Mon petit déjeuner contient moins de sucreries de produits laitiers.
2. Il/Elle pratique plus d'activités physiques Azer.
3. Je mange plus de légumes au petit-déjeuner au dîner.
4. Je bois moins de boisson gazeuse eau.
5. Pour bien dormir, son frère pratique plus d'exercices sportifs lui.
6. Il a acheté autant de pain gâteau.
7. Il mange moins de viande de bœuf poulet.
8. Pour rester en forme, ta soeur mange moins de gâteau toi.
9. Le week-end, Larissa fait plus d'activités sportives activités culturelles.



2. Complétez les phrases par les pronom *en et y*.

1. Dans notre école, il y a une grande gym. On peut faire beaucoup d'activités sportives.
2. La banane contient du potassium. Les athlètes mangent beaucoup.
3. Dans notre quartier, il y a un grand centre sportif. J' vais trois semaines par jour.
4. Manger trop de chocolat n'est pas bon pour les dents, mangez avec modération.
5. Je n'aime pas les céréales sans lait, j' ajoute toujours un peu de lait.

3. Répondez aux questions par *si, moi aussi, moi non plus* selon le modèle.

(+) - ça veut dire d'accord; (-) - ça veut dire pas d'accord.

Il ne se sent pas bien, et toi? – Si (-)

1. Je pratique le sport chaque jour de ne pas être malade, et toi? (+) -
2. Tu ne dors pas à l'heure? (-)
3. Larissa ne fait jamais la grasse matinée. (+)
4. J'aime grignoter les fruits. (+)
5. Elle a bu beaucoup de smoothies pour être en forme. (+)
6. Tu ne fais pas de course à pied pour perdre du poids? (-)

4. Écrivez les équivalents français des expressions suivantes.

Faire la grasse matinée ; Être bien dans sa peau.



5. À vous écrire. Vous êtes en pleine forme. Écrivez un petit texte dans lequel vous décrivez votre mode de vie. Parlez de votre régime alimentaire, de votre habitude de sommeil, des activités sportives que vous pratiquez, etc.

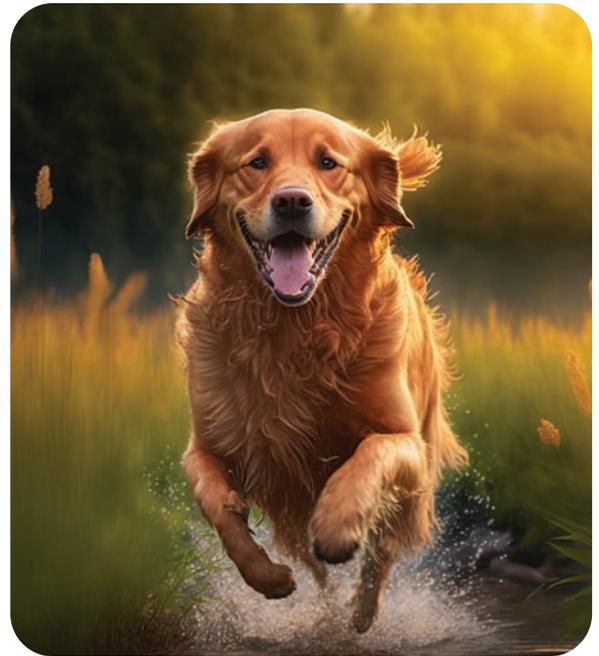
6. Projet. Préparer des questions sur le «Mode de vie saine” et faites interview dans votre école. Rédigez un résumé des réponses et présentez-les en classe.



PROTÉGEONS LA MÈRE NATURE !



LEÇON 1. Plante et respire!



LEÇON 2. Animaux sentent la douleur comme nous !



OBJECTIF :

- . défendre la nature
- . être sensible aux autres vivants
- . participer aux actions écologiques

LEÇON 3. Au nettoyage des plages !

- 1 Lisez le titre et discutez: selon vous, de quoi il s'agit dans cette leçon?
- 2 Regardez le dessin et discutez.



- a. Qu'est-ce que vous voyez au premier plan?
- b. Qu'est-ce que vous voyez au deuxième plan?



3 Écoutez et complétez le dialogue par les mots suivants:

Bonjour chers ★★★, comme nous savons, le ★★★ c'est le jour de la Terre et à cette occasion on a organisé une action de ★★★ d'arbres à la banlieue de Bakou. Voilà, les élèves de ★★★ numéro 145 qui participent aussi à cette action.

Journaliste : Bonjour les enfants, bon ★★★ !

Les enfants : Bonjour madame!

Journaliste : Pouvez-vous vous présenter, s'il vous plaît?

Ilgar : Nous avons ★★★ une équipe à l'école. Le nom de notre équipe est «Mains vertes». Les élèves de notre équipe sont ★★★. Nous essayons toujours de participer aux actions ★★★. Aujourd'hui les élèves, les professeurs et même la directrice de notre école participent à cette action. Notre école a planté 50 arbres. Nous sommes très ★★★ de participer aux actions de végétalisation.

Journaliste : Bravo, très bien! Et depuis ★★★ participez-vous à l'action de plantation des arbres?

Ilgar : Depuis le 8 novembre 2021 où on a organisé une campagne de plantation de 44 000 arbres en l'honneur de 44 jours qui ont conduit notre

*heureux, aphorisme, planté,
la cour, écologiques,
éco-volontiers, créé,
les principes, courage,
l'école, centenaire,
plantation, 22 avril,
l'initiative, auditeurs,
quand*



peuple à la grande victoire. On a fait cette action partout en Azerbaïdjan. Notre école a participé à cette action et nous avons ★★★ 44 arbres, 20 pins et 24 oliviers, autour du lac Khodjassan.

Larissa : Le 23 avril en 2022, à ★★★ de Leyla Aliyeva, vice-présidente de la Fondation Heydar Aliyev, fondatrice et responsable de l'association publique IDEA, on a organisé un «Marathon vert» à Muchvigabad. Notre équipe a planté 20 arbres pendant cette action.

Ilgar : Comme vous le savez, l'année 2023 est l'année d'Heydar Aliyev. Depuis le mois de février jusqu'en mai on réalise dans le pays une action de plantation de 10 000 arbres dédiée au ★★★ d'Heydar Aliyev. Le 11 mars, notre école a participé activement à cette action et on a planté 50 arbres à Karadakh. Et aussi pour la commémoration d'Heydar Aliyev on a planté 23 arbres dans ★★★ de notre école.

Journaliste : Bravo les enfants, vous continuez ★★★ d'Heydar Aliyev. Je voudrais vous rappeler son ★★★ «Chaque personne devrait planter, cultiver et faire pousser des arbres. Si quelqu'un coupe un arbre sain, non seulement il trahit son peuple, sa nation, son pays, mais il trahit sa famille et lui-même» Heydar Aliyev.



GRAMMAIRE

Les expressions de temps : depuis-pendant -jusqu'à

Pendant – exprime une durée limitée, au moment où on parle, l'action est achevée.

Depuis – exprime une continuité, au moment où on parle, l'action continue.

Jusqu'à – marque un certain terme au-delà duquel on ne passe pas. **Note** : Elle est le plus souvent combinée avec la préposition **à**.

4 Lisez le dialogue et répondez aux questions.

1. Qui parle?
2. Quel est cet événement?
3. Les élèves de quelle école participent à cette action?
4. Depuis quand l'équipe «Mains Vertes» participe aux actions écologiques?
5. Pour quelle occasion ont-ils planté des arbres autour du lac Khodjassan?
6. Où et quand on a organisé Marathon vert?
7. À l'initiative de qui est-ce qu'on a réalisé ce marathon?
8. Pour quelle raison a-t-on organisé une plantation d'arbres dans le pays depuis février jusqu'en mai?
9. Combien d'arbres au total ont – ils planté les élèves éco-volontiers de l'école numéro 145?
10. Quel est l'aphorisme d'Heydar Aliyev sur la protection de la nature?



5 Regardez les photos et dites: quelles sont les actions suivantes?



6 Complétez les phrases par les mots suivants: **jusqu'à, depuis, pendant**

1. J'étudie le français ... deux ans.
2. Il est parti ... longtemps.
3. Elle a habité au Maroc ... trois ans.
4. Il a plu ... toute la journée.
5. Nous réviserons ... l'examen.
6. Ils travaillent ... 17 h.

Note

La première fois, on a célébré le «Jour International de la Terre» ou «Jour de l'arbre» en 1970 le 22 avril aux États-Unis. L'objectif était d'attirer l'attention des gens à la pollution de l'environnement et à la protection des animaux.

7  **Racontez:**

- a) Est-ce que vous avez planté un arbre? Si oui, c'était quel type d'arbre? Où est-ce que vous l'avez planté?
- b) En général, pourquoi doit-t-on planter et cultiver des arbres?
- c) Est-ce que vous êtes des éco-volontiers? Si oui, quelles sont les actions écologiques auxquelles vous participez? Si non, est-ce que vous voudriez être un élève éco-volontier? Pourquoi?



1 Regardez le dessin et discutez:

- Qu'est-ce que vous voyez?
- C'est où?
- Qu'est-ce que le docteur est en train de faire?
- Comment les enfants se sentent-ils?



2 Écoutez le dialogue et complétez les trous par les mots suivants:

Sevda : Bonjour docteur, c'est très ★★★ ! Nous avons trouvé ce chien ★★★ dans la rue. Il gémissait et saignait.

Docteur: Je vais l' ★★★ tout de suite. Il a du mal le pauvre. Ses pattes dernières sont ★★★, mais ces organes inférieurs sont normaux.

Kamil : Qu'est-ce que vous allez lui faire?

Docteur: On doit lui mettre un ★★★ qui va rester minimum six semaines.

Sevda: A-t-il très mal, docteur? Est-ce qu'il sent ★★★ comme nous?

Docteur: La ★★★ des animaux est bien établie et inscrite dans la loi de nombreux pays, mais nous ne comprenons pas bien comment ils ressentent réellement la douleur. L'échelle de douleur composite de Glasgow, ★★★ simple pour ★★★ la douleur chez les chiens et publiée pour la première fois en 2007, on l'a traduite en six langues. On l'utilise dans les cabinets ★★★ pour mesurer la douleur pour la traiter efficacement. On l'a utilisé aussi pour évaluer l'efficacité de nouveaux ★★★ analgésiques développés par des sociétés de santé animale. Quand les animaux ont mal, ils peuvent ★★★ moins, ils peuvent vocaliser davantage et leur fréquence cardiaque peut ★★★.

Kamil: Vous lui faites une injection ★★★ ?

*blessé, vétérinaires,
d'articles, ausculter,
médicaments, antalgique,
plâtre, mesurer, remercier,
tremblement de terre,
sauvent, souffrance,
urgent, mort, cassées,
triste, augmenter, devons,
foyer, la douleur, un outil,
manger, sensible*

Docteur: Oui, bien sûr. On va lui faire tout ce qu'il faut. On va le garder dans notre ★★★ aux chats et aux chiens sans propriétaire. Je voudrais vous ★★★ les enfants, bravo! Tout le monde doit être ★★★ et responsable aux animaux. Ils sont nos amis. On peut citer beaucoup d'exemples où les chiens ★★★ la vie humaine.

Kamil: Oui docteur, je lis beaucoup ★★★ sur ça. Pendant le ★★★ en Turquie, le 6 février en 2023, les chiens sauveteurs ont démontré l'héroïsme. J'ai été très ★★★ pour Protéo qui a sauvé 3 personnes et qui est ★★★ pendant l'opération de recherche.

Docteur: Tu as raison, Kamil. Comme ils nous protègent, nous ★★★ aussi les protéger!

3 Lisez le dialogue et répondez aux questions:

1. Où sont les enfants?
2. Pourquoi sont-ils venus chez le docteur?
3. Qu'est-ce que le docteur fait?
4. Quel est le problème du chien?
5. Est-ce que les animaux sentent la douleur?
6. Comment les vétérinaires mesurent-ils la douleur des chiens?
7. Quand est-ce qu'on a créé cet outil?
8. Comment réagissent les animaux quand ils ont mal?
9. Qu'est-ce que le docteur va faire au chien blessé?
10. Où vont-ils le garder?
11. Combien de temps est-ce qu'il va garder du plâtre aux pattes du chien?
12. Pourquoi Protéo était un chien héros?

Note

Protéo était un chien de recherche et de sauvetage mexicain. Pour son héroïsme et sa mort pendant les opérations aux lieux de tremblement de terre, on a décidé de mettre sa statue dans un parc en Turquie.

4 Classez les temps utilisés dans le dialogue par l'encadré suivant.

Présent

Imparfait

Passé composé



GRAMMAIRE

Les verbes modaux

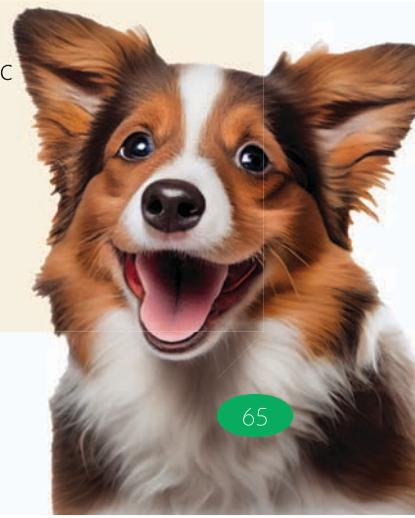
Les verbes modaux, ce sont des verbes permettant d'exprimer une modalité, c'est-à-dire de présenter un fait comme possible, impossible, nécessaire, permis, obligatoire, souhaitable, vraisemblable. Avec notre fiche vous pouvez travailler les verbes pouvoir, vouloir, devoir.

Construction

Sujet + Verbe modal + Verbe à l'infinitif

Exemples: il veut dormir. (affirmatif)

Il ne veut pas dormir. (négatif)



5 Conjuguez les verbes modaux entre parenthèses.

1. Elles (vouloir) ... aller au cinéma ce soir.
2. Tu (pouvoir) ne... pas prendre l'avion car tu as peur.
3. Je (devoir) ... rentrer chez moi avant 18 heures.
4. Nous (vouloir) ... acheter de nouveaux vêtements.
5. Mon chien (vouloir) ... manger son os.
6. Vous (devoir) ... écouter nos conseils.
7. Elle (devoir) ... réussir son concours.
8. Il (vouloir) ne ... pas aller à la fête de ce soir.
9. Tu (devoir) ... apprendre à être plus patient.
10. Ils (pouvoir) ... nous aider?



VOCABULAIRE

saigner – perdre son sang
 être blessé – frapper d'un coup
 qui produit une plaie
 antalgique – qui calme la douleur, analgésique
 gémir – exprimer sa souffrance
 par des plaintes faibles
 traiter – soigner



GRAMMAIRE

Les pronoms compléments d'objet direct COD

me
 te
 le/la/l'
 nous
 vous
 les

Complément d'objet indirect COI

me
 te
 lui
 nous
 vous
 leur

Les pronoms (COD et COI) se placent avant le verbe.

Exemples: Je le prends. Je ne le prends pas. Je vais le prendre.
 Je lui demande. Je ne lui demande pas. Je vais lui demander.

6 Relevez les phrases utilisées avec COD et COI dans le dialogue.

7 Remplacez les mots soulignés par un pronom.

1. Nous allons demander à notre voisin de venir au cinéma avec nous.
2. Les enfants invitent leur nounou.
3. Le professeur propose un exercice aux étudiants.
4. Elle connaît ses amies.
5. Tu vas lire les livres.
6. Je téléphone à mes grands-parents.
7. Il offre des repas aux gens pauvres.
8. Les élèves sourient au professeur.
9. Vous demandez des rollers à vos cousins.
10. Ils appellent les parents des élèves à la réunion.

1 Regardez le dessin et discutez.

**SAMEDI - NETTOYAGE DE PLAGE:
LE 24 MAI**

**PROTÉGEONS
KHAZAR!**

Action Internationale de Nettoyage des rives 2023
24 Mai (plage publique à Bilgah)
Musique, nourriture et boissons

N'oubliez pas d'apporter un chapeau ou une casquette,
des lunettes de soleil, une crème solaire et votre gourde.
N.B. Les parents et les profs peuvent participer à l'action.

a) Qu'est-ce que vous voyez?
b) Il s'agit de quoi?

2 Lisez et répondez aux questions:

1. C'est quel type d'action qu'on réalise?
2. Quand on l'organise?
3. Où on va partir?
4. Qu'est-ce qu'on fournit aux participants?
5. Qu'est-ce qu'on doit prendre quand on part?
6. Est-ce que cette action est seulement pour les élèves?

3 Relevez les verbes utilisés à l'impératif dans l'annonce.

4 Relevez dans le texte la nominalisation et son verbe dérivé.

5 Mettez les verbes à l'impératif.

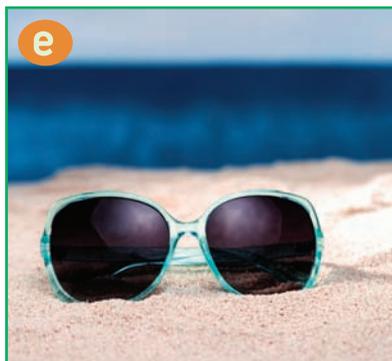
1. (Partir) ... tout de suite, nous sommes en retard. (nous)
2. Il neige beaucoup alors (être) ... vigilants! (vous)
3. Il fait trop froid dehors alors (rester) ... chez nous. (nous)
4. Le jour de l'examen (avoir) ... votre carte d'identité avec vous. (vous)
5. (Ne pas traverser) ... la rue quand le feu est rouge. (vous)
6. (Prendre) ... ce médicament tous les jours. (tu)
7. (Donner) - moi ce sac, il est trop lourd pour toi. (tu)
8. (Manger) ... 5 fruits et légumes par jour. (nous)
9. (Aller) ... chez le dentiste, si tu as mal aux dents. (tu)
10. (Vouloir) ... patienter, s'il vous plaît. (vous)



6 Reliez les noms aux photos.



1. une plage
2. une crème solaire
3. des lunettes de soleil
4. une gourde
5. un chapeau
6. une casquette



7

Discutez! Comment trouvez-vous ce type d'action? À quoi ça sert? Quel est son objectif? Où est-ce qu'on peut faire cette action à votre avis à part de plage? Pourquoi le nettoyage dans les rives est si important?

8

Projet. Réalisez une action de nettoyage. (exemples: ça peut être un parc, un jardin ou la cour de l'école) Faites une annonce sur l'action. (les photos, le nombre de participants, l'objectif, le résultat etc.)

1. Choisissez la bonne préposition pour chaque phrase: depuis, pendant, jusqu'à

1. Elles ont étudié ... hier.
2. Nous sommes à l'université ... le mois de septembre.
3. Tu as vécu en France ... 3 ans.
4. Je range la maison ... la fin de semaine.
5. J'étudierai ... 23 heures.
6. ... quand travailles-tu dans cette entreprise?

2. Formulez des phrases à l'impératif.

1. vous / ouvrir / vos valises.
2. nous / réserver / une chambre d'hôtel.
3. tu / aller / à l'école.
4. tu / être / raisonnable.
5. vous / fermer / les livres.
6. vous / être / à l'heure.

3. Reformulez les phrases entre parenthèses à l'impératif.

1. Cette place est occupée. (Vous devez vous asseoir à côté.)
2. C'est un examen important. (Tu dois bien te préparer.)
3. Vous sortez dans le jardin? (Vous devez vous habiller.)
4. Le train part dans 5 minutes. (Nous devons nous dépêcher.)
5. C'est l'heure d'aller à l'école. (Tu dois te réveiller.)
6. La promotion finit ce soir. (Vous devez vous décider rapidement.)

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. Je (pouvoir) ne ... pas travailler ici car il y a du bruit.
2. Elles (pouvoir) ... t'aider avec les devoirs de français.
3. Monsieur, vous(vouloir) ... vous asseoir?
4. Les enfants (vouloir) ... plus de jouets.
5. Les étudiants (devoir) ... rendre les livres à la bibliothèque.
6. Marc (devoir) ... acheter un cadeau pour sa mère.

5. Complétez chaque phrase avec le bon pronom.

1. Je n'ai pas de moyen de transport. Peux-tu ... amener à la gare?
a) me b) m' c) te d) t'
2. Comme tu as réussi ton examen, je invite au restaurant.
a) me b)m' c)te d) t'
3. Polad arrive, je vois.
a) le b) la c) l' d) les
4. Mon frère vit à Paris. Je appelle toutes les semaines.
a) le b) la c) l' d) m'



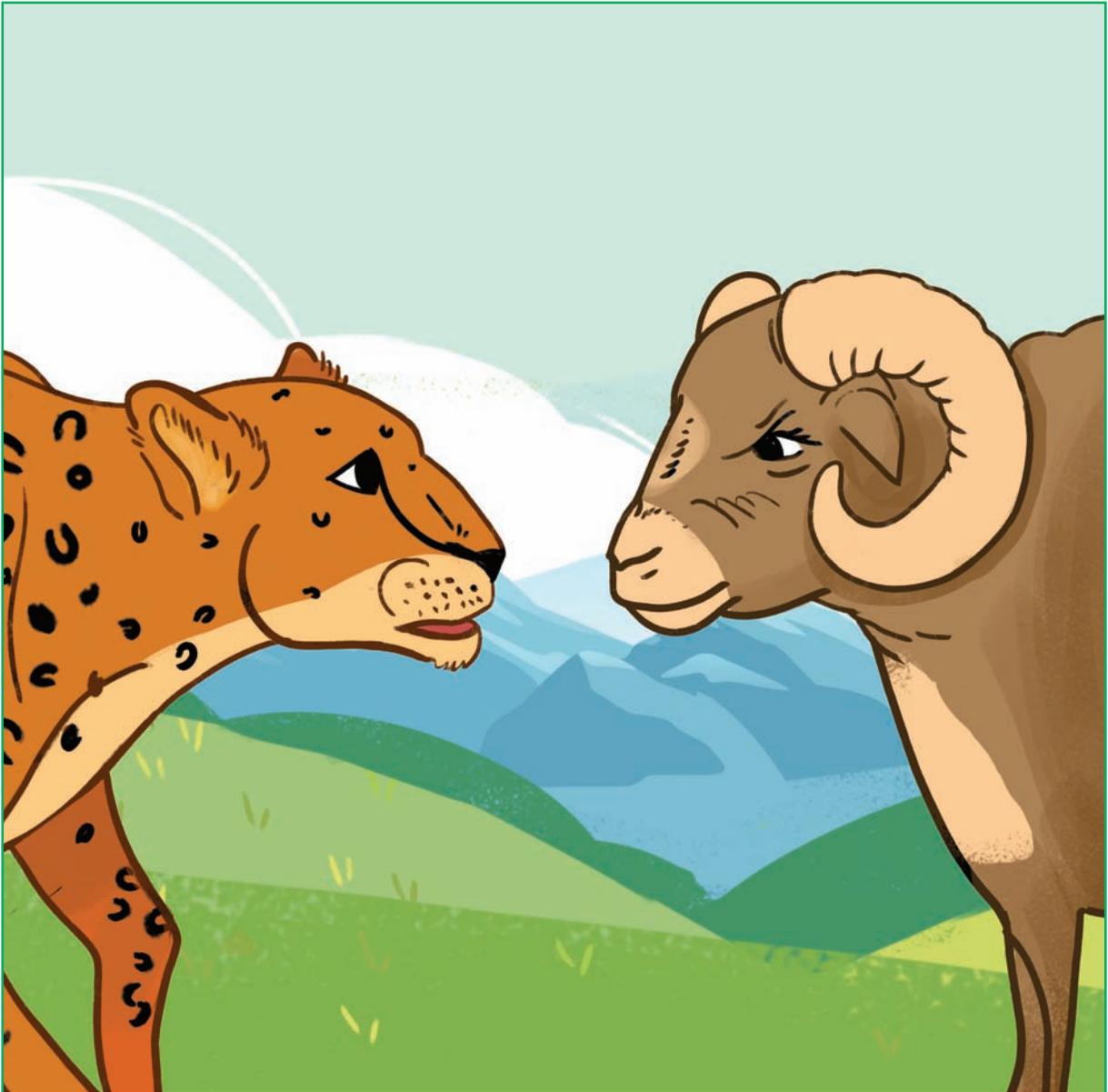
5. Ma sœur vient à Nice. Je vois à la gare.
a) la b) l' c) le d) les
6. Nous avons réussi notre examen et nos parents ont félicité(e)s.
a) nous b) les c) me d) l'
7. Des amis viennent à Marseille pour trois jours. Je héberge.
a) la b) le c) les d) l'
8. Je désire dessiner et je peux faire.
a) le b) l' c) les d) la

6. Complétez avec le pronom complément d'objet indirect qui convient.

1. Jessica veut ... rendre ton livre de français.
2. Je ne connais pas son nom, je vais ... demander.
3. Tes parents sont très gentils, je voudrais ... offrir des fleurs.
4. Qu'est-ce que vous ... avez dit, je n'ai pas entendu.
5. Notre grand-père ... parle souvent de sa jeunesse.
6. Mon chef est très strict et si j'arrive un peu en retard ça ne ... convient pas.
7. J'ai acheté une PlayStation pour mes enfants, ça devrait ... faire plaisir.
8. Votre mère ... écrit tous les jours?
9. Je ... propose d'aller au restaurant italien, qu'en penses-tu?



1 Regardez le dessin et discutez : qu'est-ce que vous voyez?



LÉOPARD, BÉLIER ET CHACAL

Un jour, Léopard est sorti chasser. Il est tombé sur la maison de Bélier. Léopard était un grand chasseur, mais il n'avait jamais vu Bélier de sa vie.

Léopard avait un peu peur de lui.

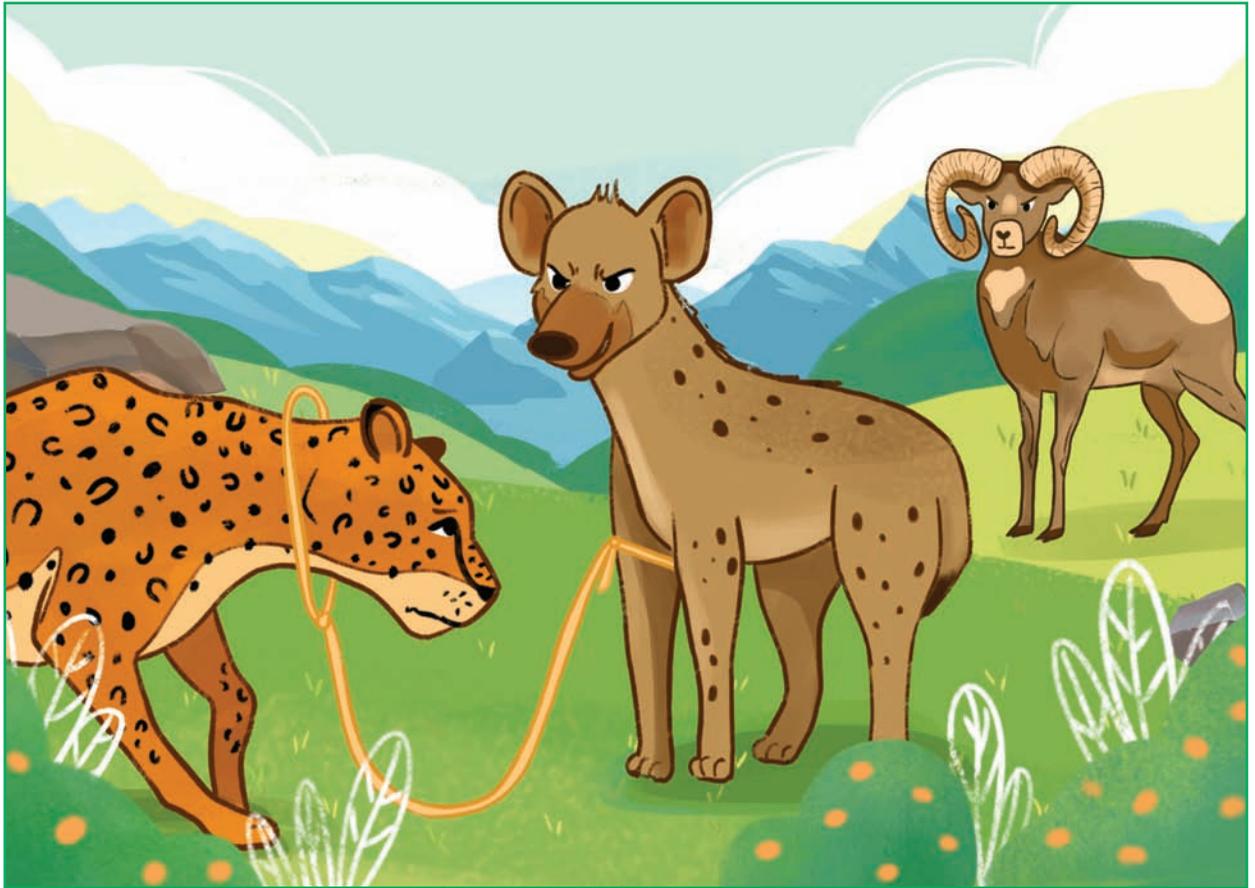
Il s'est approché de Bélier et a dit docilement,

– Bonjour, mon ami. Qui peux-tu bien être ?

– Je suis Bélier, a dit Bélier d'une voix rauque. Et toi, qui es-tu ?

– Je suis seulement Léopard, dit Léopard d'une petite voix.

Léopard était si effrayé qu'il a couru directement jusqu'à sa maison.



Dès que Léopard est arrivé chez lui, il est allé voir Chacal. La maison de Chacal était juste à côté.

– J’ai eu une telle frayeur ! a haleté Léopard.

– J’ai vu un compère vraiment féroce ! Il avait une grosse tête, des cornes terribles et une voix très forte ! Il a dit que son nom était Bélier.

– Que tu es bête ! a ri Chacal. Bélier ne ferait pas de mal à une mouche et sa chair est tendre et juteuse. Je pensais que tu étais un chasseur. Demain, nous irons le manger.

Léopard avait toujours peur. Il voulait paraître courageux, alors il a dit qu’il irait. Le jour suivant Chacal a attaché Léopard à sa patte avec une corde.

De cette façon, Léopard ne pourrait pas s’enfuir.

Bélier a vu les deux amis alors qu’ils atteignaient le haut de la colline.

Bélier a couru jusqu’à sa maison.

– Mon épouse, que devons-nous faire ? a-t-il demandé.

Chacal et Léopard sont tous les deux après nous.

– N’aie pas peur, a dit son épouse. Prends notre enfant dans tes bras et va dehors. Pince-le pour qu’il pleure comme s’il avait faim.

Bélier a pris l’enfant et a fait comme on lui avait dit. Il est sorti juste au moment où Léopard et Chacal arrivaient.

Aussitôt que Léopard a vu Bélier, sa peur s'est amplifiée. Il a reculé, tirant sur la corde, mais Chacal l'a brusquement retenu.

Bélier a vu la peur de Léopard et il a pincé l'enfant.

L'enfant a commencé à pleurer et Bélier a dit de sa voix rauque :

– Chacal, tu as fait du bon travail.

Tu nous as apporté Léopard à manger. Tu arrives à l'heure pile. Mon enfant pleure de faim.

Ces mots étaient plus que Léopard ne pouvait supporter. Il a fait un bond en arrière et s'est mis à courir, traînant Chacal derrière lui. Léopard a gravi et descendu les collines et est passé à travers des buissons et des pierres. Il ne s'est retourné que lorsque Chacal a été couvert de bleus des pieds à la tête.

2 Lisez le conte et répondez aux questions suivantes :

1. Quel était le problème de Léopard dans cette histoire ?
2. Pourquoi Chacal a-t-il attaché Léopard à sa patte ?
3. Quel événement s'est produit au début de l'histoire ?
4. Quel événement s'est produit juste avant que Léopard ne s'enfuit avec Chacal ?
5. Quel mot signifie le contraire de bête ?
 - a. effrayé; b. sage; c. fou
6. Comment Léopard s'est-il fait piéger dans cette histoire ?

3 Écrivez une ou deux phrases au bas de chaque case, ensuite illustrez vos phrases pour raconter et montrer ce qui s'est passé au début, au milieu et à la fin du conte.

Le début

Le milieu

La fin

4 Trouvez, dans le texte, un synonyme pour remplacer le(s) mot(s) souligné(s) dans les phrases ci-dessous.

1. Léopard parle d'une voix faible à Bélier.
2. Bélier parle d'une voix très dure.
3. Il était évident que Léopard était effrayé par Bélier.
4. Chacal pensait que la chair de Bélier était juteuse et fondante.
5. Chacal a ricané à l'histoire de Léopard.
6. Ils ont décidé d'y aller le lendemain.
7. Ils se sentaient ridicule d'avoir agi ainsi.
8. Le bébé était affamé.
9. La peur de Léopard est devenue plus grande quand il a vu Bélier.
10. Léopard a fait un pas en arrière.

LA DÉCOUVERTE DE FRANCE



LEÇON 1. Les plus grandes villes de France



LEÇON 2. Un week - end à Bordeaux



OBJECTIF :

- Découvrir les plus grandes villes de France
- Decrire une ville
- Découvrir des visites incontournables de France
- Parler des célébrités francophones

LEÇON 3. Les stars préférées des ados français

1 Observez la photo et décrivez ce que vous voyez.



- Réfléchis aux mots que tu peux utiliser pour décrire la photo.
- Écrivez la description de la photo et partagez-la avec la classe.

2 Des jeunes azerbaïdjanais viennent de visiter différentes villes de France. Lisez leurs témoignages et trouvez la bonne photo pour chaque ville.

Nice est la cinquième ville la plus peuplée de France, l'endroit le plus emblématique de la Côte d'Azur. Cette ville pittoresque se trouve au pied des Alpes et s'étend le long d'une partie de la côte méditerranéenne. Le climat chaud de Nice et sa belle côte en font l'une des destinations touristiques les plus populaires en France, juste derrière Paris. Au XVIII^e siècle, Nice est devenue une destination hivernale populaire pour la classe supérieure anglaise. En fait, le nom de la promenade au bord de mer reflète cette partie de son histoire : Promenade des Anglais est l'un des lieux les plus touristiques de la ville de Nice.

Ilgar

Marseille est la plus ancienne ville de France et l'une des plus anciennes d'Europe occidentale. Aujourd'hui, Marseille est la deuxième ville de France et le principal port de commerce et de croisière. La musique et l'art ont toujours fait vivre cette ville. De nombreuses pièces de musique célèbres ont été composées à Marseille. Par exemple, l'hymne national de la France a été composé ici pendant la Révolution française. Le cinéma et le théâtre ne sont pas nouveaux à Marseille. Après Paris, c'est la destination la plus populaire pour la réalisation de films. Il existe également de nombreuses œuvres d'art rares conservées dans les musées de toute la ville.

Larissa

Toulouse est surnommée la ville rose car beaucoup de ses bâtiments sont en brique, ce qui lui donne une couleur rose. La ville possède également plusieurs églises impressionnantes à explorer, notamment la Basilique Saint-Sernin, construite entre 1080 et 1120. C'est l'un des plus beaux exemples d'architecture romane en France, elle est construite en brique rouge-rose et ornée d'une élégante flèche. Toulouse est une ville idéale pour se détendre. C'est une ville charmante avec des restaurants infinis, une architecture incontournable et une délicieuse cuisine régionale. La ville abrite des sites d'Airbus. Le Centre Spatial de Toulouse est le plus grand centre spatial d'Europe.

Zaur

Strasbourg, c'est une ville dynamique où il y a toujours beaucoup d'étudiants. Cette ville abrite plusieurs institutions européennes. On peut y voir: le Parlement européen, le Conseil de l'Europe et la Cour européenne des droits de l'homme. À Strasbourg, il y a une très belle cathédrale. C'est la cathédrale Notre Dame qui est le symbole de la ville. On peut y accéder à un plateforme sur le toit de la cathédrale et de là on a une vue superbe sur la ville. Dans la cathédrale, il y a une horloge astronomique. C'est très intéressant de la voir sonner à midi. Le plus vaste parc de la ville, c'est le parc de l'Orangerie qui est situé à côté du conseil de l'Europe. C'est un lieu idéal pour la promenade.

Kamil



3 Relisez le texte et dites c'est quel titre.

a. Une ville universitaire

c. Côte emblématique

b. La vie est toujours rose

d. Une ville pleine d'art

4 Répondez par vrai ou faux et justifiez vos réponses en vous basant sur les informations du texte.

1. Nice est première destination touristique en France.
2. Toulouse est une capitale européenne de l'aéronautique.
3. La musique est partout à Marseille.
4. Il n'y a pas d'espace vert à Strasbourg.



VOCABULAIRE

Emblématique – symbolique, caractéristique

Pittoresque – charmant, beau

Incontournable – le lieu à ne pas manquer

Conserver – garder, préserver

S'étendre – prendre plus de surface, augmenter en surface ou en longueur

Hivernal (e) – est un terme employé pour qualifier quelque chose qui a un rapport ou qui est relatif à l'hiver.

Surnommer – nommer, appeler, donner un nom à une personne en plus de son nom véritable

Brique – pierre artificielle fabriqué de la terre

Accéder – atteindre, avoir accès, entrer

Explorer – visiter

Flèche (architecture) – un type de clocher d'église.

Abriter – protéger, préserver, mettre à l'abri

Endommager – mettre quelque chose en mauvais état.

5 Complétez les phrases par les mots de la case.

brique la flèche conserve incontournable emblématique explorer pittoresque

1. La nature attirent les voyageurs à Bakou.
2. Les Tours de Flammes se dressent au-dessus de la vieille ville à Bakou.
3. La ville de Nantes abrite plusieurs lieux
4. Le jardin des plantes de Nantes est un lieu vraiment agréable à
5. Le Musée d'Histoire de l'Azerbaïdjan les anciennes collections historiques de l'Azerbaïdjan.
6. Les murs en des maisons dans cette ville sont roses.
7. L'incendie d'avril 2019 a endommagé de Notre Dame de Paris.

6 Amélia parle de sa ville. Écoutez – la et répondez aux questions suivantes:

1. Où habite Amélia?
2. Où est cette ville?
3. Sur quelle rivière se situe cette ville ?
4. Pourquoi cette ville est- elle culturelle ?
5. Pourquoi est-ce qu'Amélie adore sa ville ?
6. Quelle rivière traverse sa ville ?
7. Quelle activité Amélia aime-t-elle faire sur la côte de l'Erdre?
8. Pourquoi cette ville est-elle historique?
9. Qu'est-ce qu'il y a à visiter dans cette ville ? Citez cinq lieux.
10. Où est-ce qu'on peut faire des activités de plein air? Nommez deux lieux.

7 Production orale. À vous. Répondez par écrit aux questions suivantes et présentez – les en classe.

1. Quelles autres villes de France connaissez-vous?
2. Si vous voyagez en France, quelles villes voudriez-vous visiter et pourquoi?
3. Quels sites seraient les plus attirants pour vous dans cette ville et pourquoi?
4. Si vous aimez la nature et le paysage, quels lieux devriez-vous visiter dans cette ville et pourquoi?
5. Quels lieux incontournables en France connaissez-vous déjà?



Scannez le code QR pour le lien et découvrez l'une des villes de France.

1 Lisez le texte et complétez les trous par les mots et les expressions donnés dans la case

incontournable ★★★ *une crêpe salée* ★★★ *voyages* ★★★ *rafraîchissant* ★★★ *le Sud - Ouest* ★★★ *Moyen – âge* ★★★ *séjour* ★★★ *un espace vert* ★★★ *des fontaines rafraîchissantes* ★★★ *une balade à vélo* ★★★ *abrite* ★★★ *monuments*

Bonjour à tous, je suis bien arrivée à Bordeaux, l'une des plus grandes villes de France qui se situe dans de la France. Cette ville est célèbre dans le monde entier pour ses vins de Bordeaux. Il y a le plus grand salon mondial des vins de Bordeaux.

Le week-end dernier, mon amie et moi, nous avons fait à travers Bordeaux. Il y a plus de pistes cyclables dans cette ville que dans ma ville et les habitants sont plus adaptés aux vélos.

Bordeaux est une ville touristique et dynamique avec beaucoup de historiques. On peut y admirer de nombreux édifices qui datent du..... . D'abord, nous avons visité la flèche Saint-Michel et la porte de Cailhau qui datent du XVIIIe siècle.

Nous n'avons pas perdu beaucoup de temps pour trouver, car Bordeaux possède de nombreux parcs, jardins, places avec Le jardin public est l'un des endroits les plus recommandés pour se détendre et se rafraîchir.

À l'heure du déjeuner je voudrais déguster qui est connue comme une galette, donc nous avons choisi la Brasserie Bordelaise qui est située tout près de la Place de la Bourse. La ville de nombreuses crêperies qui offrent un menu complet de galettes remplies d'œufs, de viande, de légumes et, surtout, de fromage.

Après une longue promenade dans la ville, nous avons visité le Miroir d'Eau devant la Place de la Bourse pour nous reposer et nous rafraîchir. Le miroir d'eau est le plus grand bassin du monde. C'est un lieu de détente pour les Bordelais et les touristes. Les gens y viennent pour admirer le brouillard d'eau qui se produit toutes les 15 minutes et marcher sur le bassin pour se rafraîchir de la chaleur estivale.

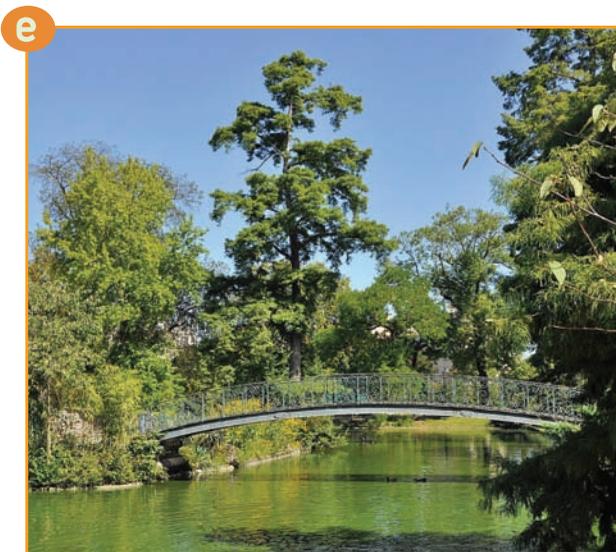
J'ai vraiment adoré mon week-end dernier à Bordeaux et cela m'a inspiré à faire d'autres en France ! Je partage avec vous les photos que j'ai prises. J'espère que vous avez aimé mon à Bordeaux.



Merci de votre lecture et à très bientôt sur mon blog!

Larissa

2 Lisez le texte et trouvez quelle photo va avec quel paragraphe.



3 Répondez aux questions du texte:

1. Où se trouve Bordeaux?
2. Pourquoi est-ce que Bordeaux est connu dans le monde?
3. Qu'est-ce qu'il y a à Bordeaux pour les touristes?
4. À votre avis, Larissa est-elle contente de son séjour? Justifiez votre réponse en donnant l'exemple dans le texte.
5. Quelle est l'idée principale du texte?
6. Quelles sont la similarité et la différence entre Bakou et Bordeaux? Donnez au moins deux similarités et deux différences entre les deux villes?
7. Identifiez le type du texte.



GRAMMAIRE

Les conjonctions sont les mots qui relient des mots, des groupes des mots ou des propositions indépendantes. **Les conjonctions de coordination** sont suivants; **car, donc, et, mais**.

Car est utilisé pour donner une cause, une raison, une explication. Il est surtout utilisé à l'écrit. **Car** est liée le plus souvent d'une virgule

Donc exprime une conséquence ou une conclusion; il est alors généralement précédé ou suivi d'une virgule.

Et est une conjonction très courante. Il s'utilise pour unir des mots, des groupes de mots ou des phrases.

Mais exprime une opposition, une différence. Il est très courant en français.

Ni c'est pour exclure et il se répète le plus souvent devant chacun des termes. Cette conjonction s'emploie généralement avec la particule de négation «ne». Il est utilisée pour lier des propositions négatives ou différentes termes d'une proposition négative. Lorsque plusieurs sujets au singulier sont coordonnés par la conjonction «ni», le verbe s'accorde généralement au pluriel.

Ou sert à indiquer le choix entre les éléments de meme nature en reliant des mots ou des groupes de mots.

Par exemple:

Bordeaux a toujours beaucoup de touristes, **car** c'est une ville pleine de lieux incontournables.

Mon père a réservé deux billets d'avion **donc** on part à Paris la semaine prochaine.

Nice attire ses visiteurs par son architecture coloré **et** sa nature pittoresque.

Il veut voyager à Montpellier, **mais** il ne parle pas bien le français.

Je ne veut pas visiter la ville **ni** en bus, **ni** en train.

Vous voudrais voyager avec votre famille **ou** avec vos amis?

4 Soulignez dans le texte les phrases où les conjonctions de coordination sont utilisées.

5 Complétez les phrases par les conjonction de coordination données **car, donc, et, mais, ni... ni, ou**

1. Il a préparé sa valise, il part en vacances avec sa famille.
2. Nous avons pris le train, nous allons à Versailles.
3. Mon père voulait réserver une chambre avec vue sur la mer, il n'y avait pas de chambre libre.
4. J'espère que tu vas venir avec moi, j'aime les vacances avec toi.
5. Il faisait très chaud, nous avons marché sur le bassin le miroir d'eau.
6. Bakou est un grand centre industriel économique en Transcaucasie.
7. Je n'hésite pour les vacances culturelles, pour les vacances sportives.
8. Tu aimes déguster la cuisine européenne la cuisine traditionnelle.

6 Reliez les deux propositions en utilisant les propositions **car, donc, et, mais, ni... ni, ou.**

1. Pour me rafraîchir j'aime aller à la plage. J'aime au parc pour me rafraîchir.
2. Le week - end dernier je voulais visiter l'Arc de Triomphe. Mes amis m'ont invité d'aller à l'Opéra National de Paris.
3. Tu veux aller en ville en bus ? Tu veux aller en train?
4. Le train part à 9 heures du soir. On sort de la maison à 8 heures.
5. Dans cette ville, il n'y a pas beaucoup de parcs. Nous sommes allés à la plage pour nous détendre.
6. Bakou est une ville touristique. Il y a beaucoup de lieux intéressants à explorer dans cette ville.
7. Les touristes n'utilisent pas beaucoup les transports en commun. Les résidents aussi n'utilisent pas beaucoup les transports en commun.

7  **À vous écrire.** Écrivez un paragraphe pour décrire l'une des villes de France. Mentionnez les points suivants:

- La géographie
- Le climat
- Les lieux incontournables
- Ce qu'il y a à faire et à voir pour les touristes / les jeunes

1 Lisez le texte et complétez les trous par les mots et les expressions suivant:

représenter ★★★ remporte ★★★ compositeur ★★★ attaquants ★★★ des talents ★★★
 habile ★★★ Olympiques ★★★ des stars ★★★ prix ★★★ un chanteur ★★★ généreux
 ★★★ grâce à ★★★ mieux ★★★ des films ★★★ voix ★★★ de la vérité ★★★ chante
 ★★★ Concours

Le monde francophone a beaucoup de talent au plan international. Aujourd'hui on va parler préférées des jeunes français.

Bonjour!

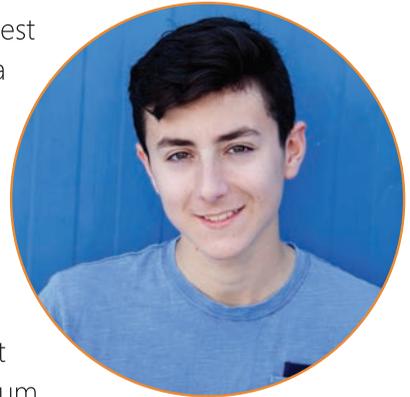
Ma star préférée est Jamel Debbouz, humoriste et acteur franco-marocain connu pour ses seconds rôles dans des films «Amélie», «Angel-A» et «Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre». Il est toujours drôle, positif, enthousiaste, passionné, et dans ses films. Jamel Debbouz a toujours captivé son public avec incroyables. Il est l'un des acteurs qui a la chance d'avoir des..... . Il aime le public et il peut le faire rire. En 2004, il a apporté la flamme des Jeux au nom de la France.



Charlotte

Salut!

Ma star préférée, c'est Cornelius Nyungura dit Corneille. C'est un chanteur et canadien de R'n'B . Corneille est né à Fribourg, en Allemagne, mais il a passé la majeure partie de son enfance au Rwanda. Comme il a une très belle douce et incroyable, il a remporté de nombreux À l'âge de 17 ans Corneille a été témoin du génocide rwandais en 1994. Cette tragédie a changé sa vie. Il a décidé de vivre au Québec, Canada en 1997. Il en français et en anglais. Lui et ses chansons ont reçu de nombreuses nominations et récompenses au Canada et à l'étranger. Son premier album 'Parce qu'on vient de loin' a eu un grand succès et lui a permis d'élargir son public. Corneille a écrit et composé la chanson «Il était temps» pour la France au Eurovision de la Chanson 2006.



Pascal

J'aime ses chansons positives qui parlent souvent d'amour, et d'espoir.



Sophia

Salut!

J'aime le football dans notre pays et à l'étranger. Je voudrais vous parler de mon sportif préféré, c'est sans aucun doute Karim Mostafa Benzema, l'un des meilleurs attaquants du monde. Karim Benzema est un footballeur professionnel français d'origine algérienne. Il joue actuellement comme pour l'équipe nationale française de football et le club de football espagnol "Real Madrid". C'est un attaquant créatif,, agile, talentueux, fort et puissant qui est capable de jouer sur les épaules. Comme il le Ballon d'Or et le titre de Joueur de l'année de l'UEFA, il est le cinquième meilleur buteur de l'histoire de l'équipe de France. Je l'aime parce qu'il est vraiment un footballeur de qualité et il fait toujours de son

2 Relisez le texte et répondez aux questions suivantes:

1. Qui est Jamel Debbouz?
2. Dans quels films il est surtout connu pour ses rôles?
3. Quelles sont ses qualités d'humoriste?
4. Qui est Cornelius Nyungura?
5. Pourquoi est-ce qu'il remporte un grand succès?
6. Pour quel album est-il devenu célèbre?
7. Quelle est sa chanson représentée au Concours Eurovision de la chanson?
8. Qui est Karim Benzema?
9. Quelle nomination est-ce qu'il a remporté?
10. Relevez les adjectifs qui décrivent les qualités particulières d'un sportif.

3 Qui sont ces célébrités? Vous les connaissez? Reliez les noms et les photos.



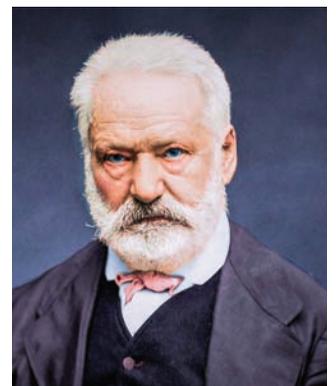
Patricia Kass



Victor Hugo



Marie Curie



Corneille



VOCABULAIRE

Captiver – retenir attention, passionner

Le public – spectateur

Incroyable – Impossible ou difficile à croire, fantastique, extraordinaire

Compositeur – personne qui compose la musique

Une récompense – prix

Remporter – gagner, obtenir

Attaquant – personne qui attaque

Buteur – joueur qui marquer des buts dans des sports comme le football, le rugby, etc .

Faire de son mieux – s'efforcer pour obtenir un bon résultat

Habile – capable

Agile – rapide

Puissant (e) – énergique, fort (e)



GRAMMAIRE

Expression de la cause – **parce que, comme**

Parce que est une conjonction de subordination qui exprime la cause, la raison.

Quand il y a deux propositions dans la phrase, **parce que** vient toujours au début de la deuxième proposition.

Parce que est souvent synonyme de **Car**, mais il y a aussi la différence entre eux;

- **Parce que** répond à la question posée avec "**Pourquoi**"
- **Car** s'emploie plutôt à l'écrit
- **Parce que** s'utilise plutôt à l'oral.
- **Car** est précédé d'une virgule.
- Dans certains cas, **car** exprime non pas une cause mais une justification, une explication:

Par exemple:

Je suis fan de Jean Reno, **car** il est le meilleur acteur du monde.

Je ne vais pas aller au cinéma avec vous, **parce que** je suis malade.

Comme est une conjonction de subordination qui exprime aussi la cause, la raison. A la différence de **Parce que** **Comme** place la cause au début de la première phrase.

Par exemple:

Comme je ne veux pas aller au concert tout seul, j'ai invité mon ami d'aller avec moi.

4 Complétez le texte avec les conjonctions **parce que / car, comme**.
Attention à la virgule.

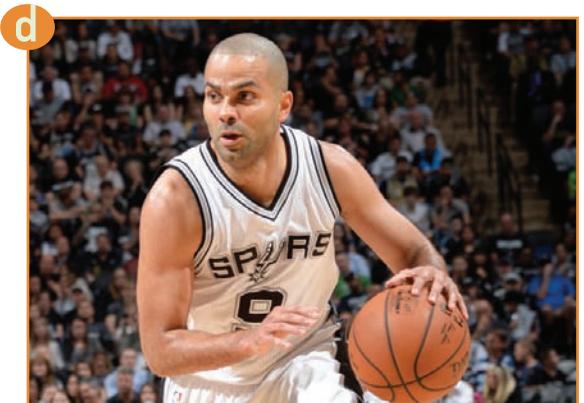
Je vais passer mon week – end prochain chez mon cousin , il m'a invité chez lui. Samedi soir, nous allons regarder ensemble un film de Jean Reno, acteur français d'origine espagnole. je suis fan de cet acteur, il a choisi pour moi son film le plus connu Léon. J'aime cet acteur, il est tout simplement le meilleur acteur du monde. il est très talentueux, il joue son rôle très bien.

5 Donnez la cause en utilisant les expressions suivantes:

Avoir une voix incroyable, aimer la science fiction, avoir un grand public, être un meilleur joueur du monde, être une grande chanteuse.

1. Pourquoi es-tu fan de Céline Dion?
2. Cet acteur est très connu. Pourquoi?
3. Tu écoutes toujours les chansons de Stromae. Pourquoi?
4. Tu ne vas pas au cinéma? Pourquoi?
5. Ce footballeur remporte un grand succès. Pourquoi?

6 Connaissez-vous ces personnalités francophones. Écoutez la présentation et dites de qui on parle.



 Réécoutez et associez la nationalité, le métier et le titre à chaque personnalité.

A. Patrick Bruel	Belge	Actrice	Grammy Award
B. Tony Parker	Franco – Algérien	Chanteuse	César du meilleur acteur
C Céline Dion	Franco – américain	Acteur et chanteur	Médaille d'or
D. Cécile de France	Canadienne	Joueur de Basket – Ball	César du meilleur espoir

 Écoutez la chanson et chantez en classe avec Céline Dion en utilisant les paroles de la chanson. Discutez ensuite de l'idée principale de la chanson en groupe.



Auteurs: Paul Baillargeon / Marcel Lefebvre



Scannez le code QR pour le lien de la chanson.

Une colombe est partie en voyage
Autour du monde, elle porte son message
De paix, d'amour et d'amitié
De paix, d'amour à partager
Et c'est sa jeunesse qui la fait voler

Une colombe est partie en voyage
Autour du monde, elle porte son message
De paix, d'amour et d'amitié
De paix, d'amour à partager
Et c'est sa jeunesse qui la fait voler

Une colombe est partie en voyage
Pour faire chanter partout sur son passage
La paix, l'amour et l'amitié
La paix, l'amour, la vérité
Quand elle ouvre ses ailes
C'est pour la liberté

Une colombe est partie en voyage
Pour faire chanter partout sur son passage
La paix, l'amour et l'amitié
La paix, l'amour, la vérité
Quand elle ouvre ses ailes
C'est pour la liberté

Elle vole
Elle cherche le soleil
Elle rêve de merveilles
Elle espère arriver
Elle croit qu'il y a quelque part
Un pays pour l'espoir
Et qu'elle pourra le voir

Une colombe est partie en voyage
Autour du monde, elle porte son message
De paix, d'amour et d'amitié
De paix, d'amour à partager
Et c'est sa jeunesse qui la fait voler
Et c'est sa jeunesse qui la fait voler

1. Donnez le sens des phrases suivantes selon les conjonctions de coordination en utilisant les mots suivants comme dans le modèle; *opposition, négation, choix, cause, conséquence, addition.*

Bakou est une ville touristique et elle accueille toujours de nombreux touristes. (addition)

1. Ma mère adore les croissants, donc nous avons pris notre petit déjeuner à la pâtisserie.
2. Je vais étudier en ville, mais je ne veux quitter ni mon école, ni mes amis.
3. Mon frère est fan de Stromae, car il adore la personnalité et l'optimisme de cette célébrité.
4. Nous devons partir en France, mais on a annulé le vol à cause de la météo.
5. Tu veux aller au cinéma ou visiter Les Machines de l'île.
6. Mon amie chante bien en français, mais elle ne comprend pas les paroles de la chanson.
7. Pendant les vacances il n'a écrit ni ses parents, ni ses amis.
8. Je vais étudier en ville, mais je ne veux quitter ni mon école, ni mes amis.
9. Corneille compose et interprète des chansons qui rappelle son enfance.

2. Complétez les phrases ci - dessous par la conjonction de coordination appropriée; *donc, mais, car, ou, ni...ni, et.*

1. Je voulais dégusté de la crêpe salée à Bordeaux, ma sœur ne voulait pas aller avec moi à la crêperie.
2. Il voulait voir beaucoup de sites en un week - end à Grenoble, le temps a passé très vite.
3. Aujourd'hui mon père est libre, nous pouvons sortir en ville.
4. Je n'aime écouter le hip-hop, rock.
5. Il existe de nombreuses stations Vélib à Paris, les gens peuvent circuler où et quand ils veulent.
6. Stromae a remporté plusieurs récompenses, il a une voix incroyable.
7. Vous voudriez voyager avec votre famille avec vos amis?.
8. Mon père va travailler à Nantes, ville de France, il ne veut quitter son pays, sa famille.
9. J'espère que tu vas venir avec moi, j'aime les vacances avec toi.
10. Larissa souhaitait louer le vélo pour visiter les rues les quartiers de la ville.
12. Ma famille moi, on veut visiter le Miroir d'Eau .

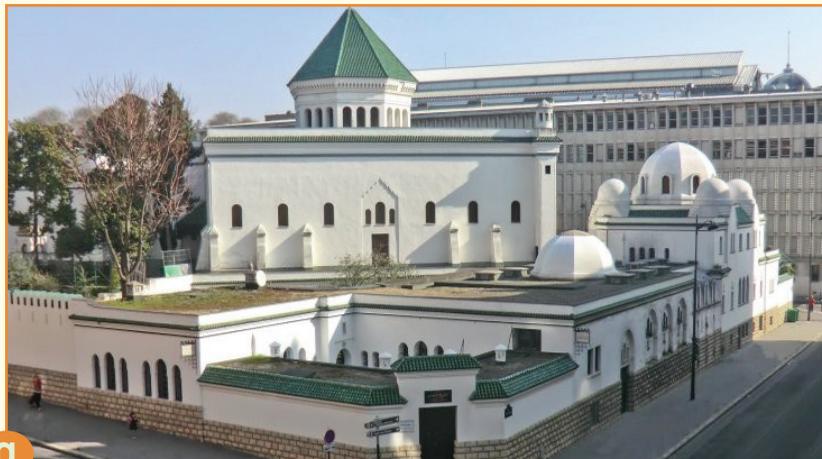
3. Formes six phrases variées en utilisant les conjonctions de subordination comme, parce que.

4. Reliez les paires:

Une Star	un spectateur
Faire de son mieux	visiter
Une récompense	le site à ne pas rater
Abriter	une étoile
Emblématique	s'efforcer
Explorer	charmant
Remporter	prix
Pittoresque	gagner
Incontournable	préserver
Le public	symbolique

5. Où se trouvent ces lieux? Trouvez la bonne ville pour chaque photo. Attention, deux réponses sont possibles.

Nantes, Toulouse, Nice, Paris, Strasbourg, Bordeaux



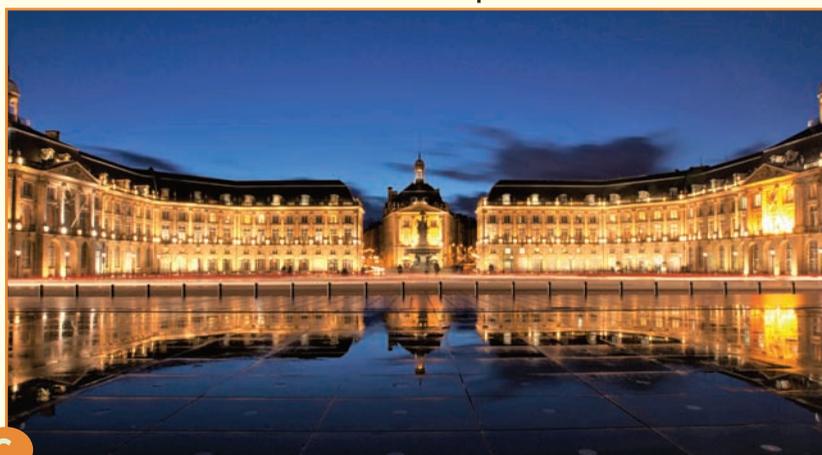
a

Grande Mosquée



b

Jardin des Tuileries



c

Place de la Bourse



d

Basilique Saint-Sernin



e

Promenades des Anglais



f

Cathédrale Notre Dame



g

Machines de l'île

6. Projet. Informer-vous sur l'une des célébrités francophones de votre choix et préparez une présentation sur lui / elle. Partagez votre présentation en classe. Mentionnez les points suivants:

- Courte biographie
- Succès
- Carrière
- Arguments pour votre choix



LE GRAND VOL

Les Lapinou collaient leur nez à la fenêtre. Ils regardaient dehors pendant que le vent du mois de mars soufflait.

– Rappelez-vous de ne pas quitter la maison pendant que nous serons partis, a dit Maman Lapinou. Elle et Papa Lapinou s'en allaient faire des courses.

– Peut-on s'asseoir sur le seuil de la porte ? a dit Nez Retroussé en pleurnichant.

– Ne mettez pas une patte dehors, a dit Maman Lapinou. Puis, elle et Papa Lapinou sont sortis pour aller en ville.

Les Lapinou ont balayé le plancher, ont fait leur lit et ont fait à dîner. Pendant tout ce temps, Nez Retroussé répétait :

– Je veux faire voler nos cerfs-volants !

Après le dîner, les Lapinou ont sorti leurs cerfs-volants, seulement pour les regarder. Ils se sont assis près de la fenêtre. Le vent du mois de mars soufflait autour de la maison.

– Allons seulement faire voler nos cerfs-volants dans la cour, a dit Nez Retroussé.

– Maman a dit que nous ne devons pas quitter la maison, a dit Queue Duveteuse.

Le vent du mois de mars a soufflé quelques feuilles dans la fenêtre. Nez Retroussé n'en pouvait plus. Il est sorti dehors avec son cerf-volant et les autres Lapinou ont suivi. Queue Duveteuse a été le dernier à sortir.

Ils ont couru autour de la maison avec leurs cerfs-volants. Mais, ils se sont vite lassés de la cour.

– Nous pouvons descendre le sentier, a dit Nez Retroussé.

Les Lapinou ont fait voler leurs cerfs-volants en descendant le sentier dans les bois.

Oreilles Tombantes s'est écrié : « Oh non ! J'ai échappé ma corde ! » Le vent a emporté son cerf-volant. Ensuite, Pattes Rapides s'est écrié : « Une branche a déchiré mon cerf-volant ! »

– Nous aurions dû écouter Maman, a dit Queue Duveteuse.

Au même moment, Nez Retroussé s'est mis à hurler : « Mon cerf-volant est pris dans un arbre ! »

À ce moment même, Grand-Papa Grizzly passait par là.

– Pourquoi tous ces cris? a-t-il demandé.

– Nous avons des problèmes, a dit Nez Retroussé. Mon cerf-volant est pris dans un arbre !

Grand-Papa Grizzly a fait un clin d'œil. Il a grimpé au grand arbre et a retiré la corde des branches. Il l'a ensuite descendu et l'a donné à Nez Retroussé.

– Sois prudent à l'avenir, a-t-il dit. Ce cerf-volant peut faire des choses étranges. Vous devriez toujours être sages lorsque vous jouez tous seuls.

Nez Retroussé a pris la corde de son cerf-volant, puis, ce dernier s'est mis à monter encore et encore. Ensuite, Nez Retroussé s'est mis à monter encore et encore lui aussi. Peu de temps après, il était déjà hors de vue. Pattes rapides, Queue Duveteuse et Oreilles Tombantes ont failli fondre en larmes. Mais, Grand-Papa Grizzly les a guidés vers la maison.

– J'ai l'impression que vous allez revoir Nez Retroussé très bientôt, a-t-il dit.

Lorsqu'ils sont arrivés à la maison, Oreilles Tombantes a regardé vers le ciel.

– J'aperçois un point noir ! s'est-elle écriée.

– Est-ce Nez Retroussé ? s'est écrié Pattes Rapides.

C'était Nez Retroussé, tenant toujours la corde du cerf-volant. Il s'est rapproché et a atterri directement sur le seuil de la porte.

– Comprenez-vous pourquoi vous devez écouter votre mère ? a demandé Grand-Papa Grizzly.

– Oui, nous avons compris, ont dit les Lapinou.

À ce moment même, Maman et Papa Lapinou sont arrivés au coin de la rue.

Avant de retourner chez lui, Grand-Papa Grizzly a donné un cerf-volant tout neuf à chacun des petits Lapinou !

1. Lisez le conte et répondez aux questions suivantes:

1. Pourquoi les Lapinou ne sont-ils pas sortis au début de l'histoire ?

- a) Le vent soufflait trop fort.
- b) Il pleuvait
- c) Maman et Papa Lapinou n'étaient pas à la maison.
- d) Ils attendaient un coup de téléphone.



2. Qu'est-ce que les Lapinou ont fait à l'intérieur ?

- a) Ils ont balayé le plancher.
- b) Ils ont préparé le dîner.
- c) Ils ont fait leurs lits.
- d) Toutes ces réponses.

3. Pourquoi les Lapinou ont-ils sorti leurs cerfs-volants ?

- a) pour les peindre
- b) pour les faire voler
- c) pour les réparer
- d) pour les regarder

4. Comment se sentait Queue Duveteuse avant d'aller dehors ?

- a) fatigué
- b) surpris
- c) excité
- d) inquiet



5. Pourquoi les autres Lapinou ont-ils suivi Nez-Retroussé dehors ?

- a) Ils ne voulaient pas se perdre.
- b) Ils voulaient tous faire voler leurs cerfs-volants.
- c) Ils voulaient aller à la rencontre de leur maman et de leur papa.
- d) Ils voulaient le convaincre de rentrer dans la maison.

6. Que s'est-il passé au cerf-volant de Pattes Rapides ?

- a) Ça s'est envolé dans les airs.
- b) C'était pris sur le toit.
- c) C'est tombé par terre.
- d) Une branche l'a déchiré.

7. Lisez cette phrase : Nez Retroussé s'est mis à hurler. Que signifie le mot hurler ?

- a) être fatigué
- b) crier très fort
- c) écouter quelqu'un
- d) s'échapper

8. Pourquoi les Lapinou pleuraient-ils dans l'histoire ?

- a) Ils s'étaient perdus.
- b) Leurs cerfs-volants étaient tous brisés.
- c) Ils ne pouvaient pas sortir dehors.
- d) Toutes ces réponses.

9. Comment Nez Retroussé est-il rentré chez lui ?

- a) Il a couru pour revenir.
- b) Il a volé avec le cerf-volant.
- c) Grand-Papa Grizzly l'a transporté dans ses pattes.
- d) Sa maman est venue le chercher.

10. Qu'est-ce que les Lapinou ont appris dans cette histoire ?

- a) comment fabriquer un cerf-volant
- b) comment trouver Grand-Papa Grizzly s'ils ont besoin d'aide
- c) comment suivre les règles de leurs parents
- d) comment garder cerfs-volants dans les airs



LE GENRE DES NOMS

Les noms masculins

Il existe deux genres de noms en français: masculin et féminin. Il est préférable d'essayer d'apprendre les noms avec leur genre, mais il existe quelques particularités utiles pour aider à déterminer le genre d'un nouveau nom.

Terminaisons	Exemples
e/-é	le maître, le résumé, le pré
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le musicien, le chien
-(i)er	le boucher, l'ouvrier
-on	le baron, le patron Exceptions : la boisson, la façon, la liaison, la maison, la raison, la rançon, la saison, la chanson
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage Exceptions : la cage, l'image, la nage, la page, la plage, la rage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château Exceptions : l'eau, la peau
-ent	le segment, le présent Exception : la jument
-et	le billet, le projet
-asme/ -isme	le fantasme, l'enthousiasme, le tourisme, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
-ment	le gouvernement
Les points cardinaux	le nord, le sud, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'été, le printemps, l'automne, l'hiver
Les noms d'arbres	le sapin, le peuplier, le chêne
Les langues	le français, l'allemand, l'anglais

Les noms féminins

Terminaison	Exemples
-tion -sion -esse	la création la décision la maîtresse
-euse	la vendeuse, la danseuse
-ienne	la musicienne, la chienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade Exception : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, la référence Exception : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée Exceptions : le musée, le lycée, le trophée, l'apogée, le mausolée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la maisonnette
-ie	la géologie, la librairie Exception : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité Exceptions : le comité, le côté, l'été, le pâté
-ure	la confiture, la culture Exception : le murmure
-té	la société
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la médecine, la philosophie, la chimie

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin car ils se terminent par un -e.

Exemples :

un/une journaliste, un/une libraire, un/une interprète, un/une ministre...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'utilisation de la femme est devenue plus démocratique mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat – une magistrate/une magistrat

un écrivain – une écrivaine/une écrivain

un professeur – une professeure

un auteur – une auteure

- Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin :

un plombier, un mécanicien

Pays et régions

Les noms de pays et de régions qui se terminent par -e sont féminins.

Exemples :

La France, l'Allemagne, la Chine, la Bretagne

Les noms de pays et de régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

Le Canada, le Pérou, le Maroc, le Japon, le Portugal

Les articles

Défini				
	Singulier		Pluriel	
Masculin	le	<i>le livre</i>	Les	<i>les livres</i>
Féminin	la	<i>la table</i>		<i>les tables</i>
Voyel ou h muet	l'	<i>l'abricot</i>		<i>les abricots</i>

Indéfini				
	Singulier		Pluriel	
Masculin	un	<i>un abricot</i>	des	<i>des livres</i>
Féminin	une	<i>une table</i>		<i>des tables</i>

Partitif				
	Singulier		Pluriel	
Masculin	Du	<i>du beurre</i>	des	<i>des asperges</i>
Féminin	de la	<i>de la tarte</i>		<i>des épinards</i>
Voyel ou h muet	de l'	<i>de l'argent</i>		<i>des pâtes</i>

Les articles contractés

	Préposition «à»	Préposition «de»
Masculin	<i>Au (à + le)</i>	<i>Du (de + le)</i>
Féminin	<i>À la (à + la)</i>	<i>De la (de + la)</i>
Voyelle ou H muet	<i>À l' (à + l')</i>	<i>De l' (de + l')</i>
Pluriel	<i>Aux (à + les)</i>	<i>Des (de + les)</i>

Adjectifs possessifs

Pronoms sujets	Avec un nom au singulier		Avec un nom au pluriel
	Masculin	Féminin	
je	mon	ma	mes
tu	ton	ta	tes
il / elle	son	sa	ses
nous	notre		nos
vous	votre		vos
ils / elles	leur		leurs

Adjectif démonstratif

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce + consonne Cet + voyelle	Cette
Pluriel	ces	Ces

La place de l'adjectif

La plupart des adjectifs sont généralement placés derrière le nom qu'ils complètent. Certains peuvent aussi se placer avant, d'autres peuvent se trouver avant ou après le nom et changent alors le sens de la phrase.

- Les adjectifs de couleur sont toujours placés après le nom.

Exemple :

le tableau **noir**

- Les adjectifs numéraux cardinaux

Exemple :

Dix élèves.

Cent trente euros.

- Les adjectifs ordinaux

Exemple :

C'est notre *première* réunion.

C'est sa *deuxième* fois.

- Certains adjectifs courts et fréquents

Beau, bel / belle

Bon / bonne

Bref / brève

Grand / grande

Gros / grosse

Faux / fausse

Jeune

Joli / jolie

Mauvais / mauvaise

moindre

meilleur / meilleure

Nouveau / nouvelle

Petit / petite

Vieux, vieil / vieille

Demi / demie

autre

Cher / chère

Exemple :

C'est une *vraie* surprise.

C'est un *mauvais* garçon.

Ce *jeune* homme.

Certains adjectifs qui changent de sens

Adjectif	Signification Placé avant le nom	Signification Placé après le nom
Ancient	• mon ancienne maison = aujourd'hui ce n'est plus ma maison	• une maison ancienne = une vieille maison, qui a de la valeur
Brave	• un brave homme = un homme gentil et serviable	• un homme brave = un homme courageux
Certain	• un homme d'un certain âge = plutôt âgé	• j'en suis certain = j'en suis sûr
Cher	• cher ami = ami pour qui j'ai de l'affection	• un livre cher = un livre dont le prix est élevé
Curieux	• une curieuse histoire = une histoire étrange	• un homme curieux = un homme indiscret
Dernier	• la dernière semaine = la dernière semaine du mois	• la semaine dernière = la semaine dernière j'étais en vacances
Drôle	• une drôle d'histoire = une histoire bizarre	• une histoire drôle = une histoire amusante
grand (seulement avec homme)	• un grand homme = un homme célèbre, important dans l'histoire	• un homme grand = un homme de grande taille
Pauvre	• le pauvre homme = un homme qui est à plaindre	• un homme pauvre = un homme qui n'est pas riche
Prochain	• la prochaine fois = dans une suite de choses	• la semaine prochaine = pour les données temporelles précises (semaine, mois, année)
Propre	• ma propre chambre = la mienne	• ma chambre propre = qui n'est pas sale

Adverbes de.....

Lieu

à côté,
à droite
à gauche
à l'intérieur
dedans
dehors
derrière

Temps

aujourd'hui
après
aussitôt
autrefois
avant
bientôt
d'abord
déjà
demain
encore
enfin
ensuite
hier
jamais
maintenant
quelquefois
parfois
puis rarement
soudain
souvent

Interrogation

Combien
Comment

devant
dessous
dessus
en bas
en face
en haut
ici
là
partout , etc.

tard
toujours
tôt
tout à coup
tout de suite, etc.

Quantité

Assez
Aussi
Autant
Beaucoup
Environ
Moins
Peu
Plus
Presque
Seulement
Tant
Tout
Très
trop
un peu, etc.

Pourquoi
Quand
Où.

Les pronoms			
Les pronoms personnels			
Pronoms sujets	Pronoms toniques	Pronoms COD	Pronoms COI
Je	Moi	Me (m')	Me (m')
Tu	Toi	Te (t')	Te (t')
Il	Lui	Le (l')	Lui
Elle	Elle	La (l')	Lui
On	Soi		
Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous
Ils	Eux	Les	Leur
Elles	Elles	Les	Leur

Pronom adverbiaux

En y

Les conjonctions de coordination

Car
 Donc
 Et
 Mais
 Ni
 Ou

COMMUNICATION

Exprimer des émotions et des sentiments		
	EXPRESSIONS	EXEMPLES
Exprimer le plaisir, la joie	C'est formidable/ extraordinaire ! Super !	Tu as un visa ! C'est formidable !
Exprimer la tristesse	Je suis triste / malheureux. Ça ne va pas (bien) / ça va mal.	Moi, ça va mal en ce moment !
Exprimer de l'espoir	J'espère que [phrase].	J'espère que tout va bien pour toi.
Exprimer sa déception	(Quel) dommage !	-Je ne peux pas venir demain. -Dommage !
Exprimer la peur, l'inquiétude	Ça me fait peur. Je m'inquiète pour [+nom]	Je m'inquiète pour mes parents.
Exprimer son soulagement	Ouf ! Ça va mieux !	C'est fini. Ça va mieux !
Exprimer la douleur physique	Aïe ! J'ai mal à/au/aux [partie du corps].	J'ai mal aux pieds.
Dire à quelqu'un qu'on aime quelque chose	Ah ! Oh! Joli ! Génial ! Super ! Bien ! J'aime (bien) [+nom/infinif]. Quel [+nom] !	J'aime bien marcher. Quelle journée !
Dire qu'on n'aime pas quelque chose ou quelqu'un	Je déteste [+nom/infinif]. Je n'aime pas [+nom]. C'est/Ce n'est pas [+adjectif/ adverbe].	Je déteste les dimanches. Je n'aime pas la salade. Ce n'est pas bien ! Il n'est pas terrible, ce gâteau.
Exprimer sa satisfaction Exprimer l'insatisfaction, se plaindre	(C'est) parfait ! (C'est) super ! Je suis (très) content Je n'aime pas [+nom]	Tu as ton permis de conduire ! C'est super ! Je n'aime pas ton attitude.
Exprimer sa surprise	Ah ? Oh ! Quoi ? Vraiment ? Non !	Non ! J'y crois pas !

Communication

Demander des articles

Manière de dire

- . Je voudrais
- . Je vais prendre
- Ou tout simplement:

. Un croissant, s'il vous plaît !

Remarque culturelle. L'utilisation de «madame», «monsieur» est parfaitement normale et polie. Sous forme de question (monsieur ?/madame ?), ces mots signifient : «Vous désirez?»

Demander le prix

Manière de dire

- . Vous pouvez me dire le prix de ... ?
- . C'est combien ?
- . Ça fait combien ? (Au total)
- . Les cerises sont à combien ?
- . Ce pantalon fait combien ?
- . Quel est le prix de ... ?

Remarques culturelles et linguistiques.

1. Le vendeur demande généralement « Vous voulez mettre combien ? » . Il ne dit jamais : «Vous voulez dépenser combien ? »
2. « C'est pour offrir » = c'est pour faire un cadeau.
3. « Je peux vous renseigner ? » = je peux vous donner des informations ?

Passer une commande

Manière de dire

- . Je voudrais commander ...
- . Est-ce que je peux commander ... ?
- . C'est à quel nom ?
 - Au nom de ...
- . Pour quel jour ? Quelle heure ?
- . Pour combien de personnes ?

Faire une réservation

Manière de dire

- . Est-ce que vous avez une chambre libre ?
 - Non, je suis désolé, l'hôtel est complet.
- . Je voudrais réserver ...
- . C'est à quel nom ?
 - Au nom de ...
- . Je vais prendre la chambre.

Faire des achats

- . Ça va ?
 - Oui, je pense que ça va.
- . Cette couleur vous va bien.
 - Non, ça ne me va pas !
- . Je cherche une chemise
- . Pour aller avec ce pantalon.
- . Quelle taille faites-vous ?
 - Je fais du 38.

Remarque de vocabulaire. «Assez» a deux significations principales : «La maison est assez grande pour nous» (= suffisamment) ; «la maison est assez jolie» (= elle n'est pas très jolie).

Dans un magasin de chaussures

Manière de dire

- . Est-ce que je peux essayer... ?
- . Je voudrais essayer...
- . Est-ce que vous avez ce modèle en ... ?
- . Quelle pointure faites-vous ? – Je fais du ...
- . Est-ce que ce modèle existe dans ma pointure ?
- . Est-ce que vous avez un autre modèle dans le même style ?

Remarque de vocabulaire. L'expression «Je vais réfléchir.» signifie poliment qu'on ne veut pas acheter maintenant.

Hésiter**Manière de dire**

- . Je ne sais pas (vraiment) ...
- . Je ne sais pas trop
- . Je ne suis pas sur(e) / certain(e) ...
- . Peut-être... Probablement ...
- . J'hésite un peu ...
- . Vous croyez (vraiment) ? Tu crois ?

Exprimer une obligation**Manière de dire**

- . Le verbe «devoir» + infinitif : obligation personnelle
- . Qu'est-ce que je dois faire ?
- . Vous devez aller à l'école.
- . Tu dois préparer tes valises.

- . Il faut + nom : obligation impersonnelle.
- Il faut un visa. Il faut une carte de séjour. (C'est la même chose pour tout le monde.)

- . Il faut+ infinitif
- Il faut bien parler français pour être étudiant à l'université en France. Il faut prendre une assurance pour la voiture. (C'est la même chose pour tout le monde.)

Autoriser et interdire**Manière de dire**

- . Est-ce que je peux ... ?
- . Est-ce que nous pouvons ... ?
- . Est-ce que c'est autorisé de ... ?
- . Est-ce qu'il est autorisé de ... ?

- Oui, tu peux ... Oui, vous pouvez ...
- Oui , cela vous permet de ...
- Non, tu ne peux pas. Non, vous ne pouvez pas.
- Non, c'est interdit.
- Non, il est (strictement) interdit de ...
- Non, pas question.

Localiser

Manière de dire

- . Je cherche ...
- . Je ne vois pas ...
- . Où se trouve ... ?
- . Où se trouvent ... ?
- . Où est ... ? Où sont ... ?
- . Où est-ce que je peux trouver ?

Chez le médecin

Manière de dire

- . Qu'est-ce qui ne va pas ?
 - Je me suis fait mal à la main, à la jambe ...
 - Je me suis fait mal au dos, au pied ...
- . Ça fait mal ?
 - Oui, ça fait (très) mal !
- . Où est-ce que vous avez mal ?
 - J'ai mal à la tête, au bras, aux dents ... J'ai tres mal.

Parler de ses goûts

Manière de dire

- . Vous aimez la musique ?
 - Oui, j'aime bien la musique. – Oui, j'aime beaucoup la musique. – Oui, j'adore la musique. – Oui, je suis passionné (e) de musique.
 - Non, je n'aime pas beaucoup la musique. – Non, je n'aime pas la musique. – Non, je déteste la musique. – Non, j'ai horreur de la musique.
- . Ça vous intéresse ? Ça t'intéresse ?
 - Oui, ça m'intéresse (beaucoup). Non, ça ne m'intéresse pas (beaucoup).
- . Vous vous intéressez au cinéma ? Tu t'intéresses au cinéma ?
 - Oui, je m'y intéresse ! Non, je ne m'y intéresse pas.

Demander et donner son opinion

Manière de dire

- . Qu'est-ce que tu penses de ... ? Que pensez-vous de ... ?
- . J'aimerais connaître = avoir ton/votre opinion. Quelle est ton/votre opinion ?
 - Je suis pour / je suis contre.
 - Je pense que ... – Je crois que ... – Je trouve que...
 - À mon avis, ...
 - C'est une bonne/mauvaise idée.
 - C'est le bon/mauvais moment pour ...
 - En effet, ...
 - Il/C'est ridicule de ...

Féliciter

Manière de dire

- . Bravo !
- . Je suis content (e) pour toi ! pour vous !
- . Je te/vous félicite !
- . Je suis fière de toi !
- . Félicitations ! Toutes mes félicitations !
- . Tous mes vœux de bonheur !

Exprimer l'admiration

Manière de dire

- . C'est extraordinaire ! Merveilleux !
- . Je le/la/les trouve fantastique (s), fabuleux (-euse(e)), splendide (s) !
- . C'est génial !
- . Il/Elle joue très bien, il chante très bien, il danse remarquablement bien !
- . Quel talent !
- . C'est du génie !
- . Quelle perfection !

Les expressions avec

Être

Être à l'heure
Être en avance
Être en retard
Être pressé (e)
Être de retour
Être en train de (+inf)
Être heureux / heureuse (+ de)
Être triste
Être en colère
Être content (+ de)
Être sûr (e)
Être certain (e)
Être fatigué (e)
Être malade
Être enrhumé (e)
Être en forme
Être en bonne santé
Être en pleine forme
Être de bonne humeur
Être de mauvaise humeur
Être au régime
Être à l'aise
Être au courant
Être en vacances

Avoir

Avoir besoin de
Avoir chaud
Avoir confiance en
Avoir de la chance
Avoir du charme
Avoir envie de
Avoir faim
Avoir froid
Avoir honte de
Avoir horreur de
En avoir marre (idiomatic)
Avoir lieu
Avoir l'intention de
Avoir mal à la tête, aux yeux, à l'estomac
etc.
Avoir peur de
Avoir raison
Avoir soif
Avoir sommeil
Avoir tort

Faire**Tâches domestiques**

Faire des achats
 Faire le ménage
 Faire la cuisine
 Faire les courses
 Faire les boutiques
 Faire la lessive
 Faire la vaisselle
 Faire le lit
 Faire la cuisine
 Faire le repas
 Faire les valises

Sport et loisirs

Faire du sport
 Faire du piano
 Faire du violon
 Faire de la guitare
 Faire de la lecture
 Faire de la randonnée
 Faire une balade
 Faire un tour
 Faire des photos
 Faire de la marche à pied
 Faire de la natation
 Faire du football
 Faire de la voile
 Faire de la danse
 Faire du rugby
 Faire du ski
 Faire du footing
 Faire du bateau
 Faire du jogging
 Faire du karate
 Faire du kayak
 Faire du roller
 Faire du ski nautique

Faire du vélo

Faire du yoga

Faire une promenade

Faire de la planche à voile

Faire de la plongée sous-marine

Météo

Il fait beau

Il fait mauvais

Il fait froid

Il fait chaud

Il fait frais

Il fait x degrés C°

Il fait humide

Il fait du soleil

Autres expressions avec**Faire**

Faire attention

Faire la grasse matinée (idiomatic)

Faire la queue (idiomatic)

Faire quelque chose d'office (idiomatic)

Faire de son mieux (idiomatic)

Faire attention

Faire jour

Faire nuit

Faire peur à quelqu'un

Faire plaisir à quelqu'un

Faire des erreurs

Faire des blagues

Faire des efforts

Faire des progrès

Faire du bruit

Faire la connaissance de quelqu'un

Faire le tour du monde

UNITÉ 1

Primaire	Aider
Grâce à	Penser
Un gymnase	Un salaire
Un cartable	Apporter
Un pupitre	Généreux/généreuse
Une cantine	La bienfaisance
Un stade	Coller
Formidable	Diviser
Magnifique	Venir
Un équipement	Arroser
Un laboratoire	Semer
Un étage	Créer
Une façade	Envoyer
Des vacances	Discuter
Partir	Faire
Aller	Fonder
Chez	Une matière
Rester	La nature
Être occupé	Planifier
Lire	Une activité
Progresser	Une récolte
Suivre un cours	Planter
La natation	Le nettoyage
Pratiquer	Participer à
Un musée	L'intérieur
Une tour	Une décoration
Un jardin botanique	Balayer
Un boulevard	Le balayage
Un palais	Une création
Rénover	L'arrosage
Une campagne	Un potager
Une région	Un atelier manuel
Toujours	Une graine
L'air pur	Une tâche
La pollution	Une affiche
Un bruit	Un volontaire
Pendant	

UNITÉ 2

Une médiathèque	L'ouvrage
Une bibliothécaire	Amener
Une librairie	Obligatoire
Une lecture	Convivial / conviviale
Rendre	Se dérouler
Bande dessinée / BD	Réfléchir
Le livre numérique / e- book	Se réunir
La bibliothèque numérique	Fascinant / Fascinante
Emprunter un livre	Être curieux / curieuse
Le retour du livre	Une conte
Une carte d'adhérent	Favori / favorite
Une inscription	Personnellement
Une formulaire d'inscription	Se passionner
Faire une inscription	Envers
La salle de lecture	Entourer
Un magazine	Un auteur
Une carte d'identité	Constamment
Lire sur place	Un ouvrage
Bouquiner	Éducatif / éducative
Télécharger	Un lecteur / une lectrice
Une salle d'internet	La génération
Se passionner + pour	Améliorer
Bouquiner	Formuler
Une œuvre	Énorme
Obtenir	Permettre
Souhaiter	Découvrir
Disponible	Une source
Une condition	Mystérieux / mystérieuse
Le prêt	Un passe-temps
Consulter	Partager
Autant	S'intéresser
Se réunir	Contemporain / contemporaine
Une ressource	Convier
Un militant	Profondément
Constamment	Une expression
Se rendre	Permettre

Un héros
Se plonger
Une curiosité
Une couverture
Une illustration
Un titre
Le livre de science-fiction
En dehors
Un immeuble
Au fond de
Un paquet
Une joue
Creux /creuse
Dur / dure
Un palier
Essouffler
Délavé / Délavé (e)

Vieillard / Vieillarde
Haletant / Haletante (e)
La sueur
Dégarni
Rapiécé / Rapiécée
Sombre
La sueur
Grimper
Respecter
Méchant / Méchante
Doré / Dorée
Racorni / Racournie
Se mouvoir
À l'aise
Faire quelque chose d'office
Connaître de vue

UNITÉ 3

Une proposition
Une découverte
Faire un tour
Distant (e)
Un écrivain
Miraculeux
Appeler
Le peuple
Aimable
Voyager
Une tradition
Une culture
Une valeur
Adorer
Un gourmand
Goûter

Un plat
Connaître
Être surpris
Un rocher
Les ancêtres
Incroyable
Rencontrer
Un œuvre
Moral
Être connu
Le monde
Une ressource
Naturel(le)
Un endroit
Flamboyant (e)
Thermale

Près de	Mesurer	Une cigogne
Un vestige	Varié (e)	Un cygne
Une patrie	Une feuille de vigne	Un flammant
Un artisanat	Une plante	Une loutre
Le tissage	Cultiver	Un chacal
Garder	Un aliment	Un faucon
Un tapis	Un invité/ une invitée	Un blaireau
Un signe	Sacré (e)	Un porc-épic
Un couvre-chef	L'hospitalité	Un lynx
Un foulard	Complet/complète	Une vallée
La soie	Une cérémonie	Une attitude
Un patrimoine	Un récipient	Un hêtre
Inscrire	Unique	Un chêne
Immatériel(le)	Inimitable	Un platane
Réaliser un projet	Une odeur	Être situé
Apprécié (e)	Un goût	La faune
La renaissance	Une réserve naturelle	La flore
L'égalité	La superficie	Le pin
La pureté morale	Humide	Un marronnier
Une purification	Protéger	Un noyer
Sauter	Migrateur	un sanglier
Jeter	Aquatique	un faucon
Une malchance	Sauvage	une rivière
Un échec	Un territoire	une cascade
Religieux/religieuse	Un district	une grotte
Autour de	Un lac	une source minérale
Local (e)	Un chevreuil	se trouver
Une hauteur	Un cerf	une espèce
Appartenir	Une chèvre	forestier/ forestière
Un château	Un loup	une croissance
Une mosquée	Un renard	moyen (ne)
Une forteresse	Un chacal	un diamètre
Une construction	Un tetras	une perle
Citer	Une truite	un cheval
Achever	Un écureuil	des chevaux
Un gratte-ciel	Un pélican	une race équine

tirer	jamais	aussitôt
doré (e)	avoir peur	s'amplifier
la force	s'approcher	reculer
la puissance	docilement	tirer
être considéré (e)	une voix roque	brusquement
il existe	effrayé	retenir
un type	directement	l'heure pile
appartenir	chez	supporter
agile	arriver	un bond
courir	frayeur	trainer
vite	haleter	en arrière
l'équitation	une compère	se mettre à
nombreux/nombreuse	féroce	gravir
une exposition	des cornes	derrière
occuper	terrible	descendre
équestre	un bête	à travers
rassembler	une chair	une buisson
des visiteurs	tendre	une pierre
un représentant	juteux/juteuse	se retourner
un spectacle	un chasseur	couvrir
lors de	une mouche	un bleu
un évènement	paraître	
une ascension	attacher	
le trône	une corde	
un programme	courageux/courageuse	
intitulé (e)	alors	
spécial (e)	s'enfuir	
une composition	atteindre	
une reine	une colline	
offrir	une épouse	
un léopard	un époux	
un bélier	dehors	
chasser	pincer	
tomber	pleurer	

UNITÉ 4

Défendre	Un principe	Traiter
Sensible	Rappeler	efficacement
écologique	Faire pousser	Evaluer
Planter	Couper	L'efficacité
Respirer	Sain (e)	Un médicament analgésique
Auditeurs	Seulement	Une société
Une occasion	Trahir	Moins
Organiser	Une nation	Vocaliser
Une banlieue	Attirer l'attention	Augmenter
Une action	L'environnement	Une fréquence cardiaque
Bon courage !	Une protection	Une injection antalgique
Se présenter	Sentir	Un foyer
Créer	Une douleur	Garder
Un éco-volontiers	Urgent	Un propriétaire
Essayer	Trouver	Remercier
Même	Blessé (e)	Sauver
Une végétalisation	Gémir	Une vie humaine
Depuis	Saigner	Un tremblement de terre
L'honneur	Ausculteur	L'héroïsme
Conduire	Tout de suite	Une opération de recherche
Une victoire	Avoir mal	Sauveteur
Partout	Une patte	Le nettoyage
Autour de	Cassé (e)	Une plage
À l'initiative de	Un plâtre	Une rive
Une association publique	Une souffrance	Une gourde
Pendant	Être établi (e)	Une crème solaire
Comme	Une loi	Des lunettes de soleil
Savoir	Comprendre	Apporter
Dédié (e)	Ressentir	Une casquette
Une centenaire	Réellement	Un chapeau
Jusqu'à	Un outil	
Activement	Publier	
Une cour	Traduire	
Une commémoration	Un cabinet vétérinaire	

UNITÉ 5

Sauter	Être en bonne forme
Grignoter	Maigrir
Une obésité	Sain / saine
Obèse	Malsain / Malsaine
Mener	Équilibré / équilibrée
Une vie	Déséquilibré / Déséquilibrée
Une force	Indispensable
Essayer	Facultatif / Facultative
La sucrerie	Réduire
Se concentrer	Mince
La tâche	La capacité musculaire
Quotidien / quotidienne	La respiration
Régulier / régulière	Régulier / Régulière
Un résultat	La cardiovasculaire
Lutter	Brûler
Il suffit	La graisse
Augmenter	Contenir
Ajouter	Une alimentation
Un athlète / une athlète	Empêcher
Une potassium	Être en pleine forme
Une boisson	Maigrir
Gazeux / gazeuse	Un régime alimentaire
Mineral / minerale	Facilement
Se limiter	Le sommeil
Garder	D'habitude
Un téléphone portable	Normalement
Pratiquer	Le smoothie
La course à pied	Salé / salée
Perdre	Rater
Être bien dans sa peau	Nourrir
Faire la grasse matinée	Une modération
La prise du poids	Laitier /laitière
Une concentration	À l'heure
La capacité musculaire	Le cerveau

UNITÉ 6

Emblématique	Le parlement européen	Le public
Pittoresque	La Cour européenne	Incroyable
Incontournable	Le centre spatial	Représenter
Conserver	Le droit	Remporter
Une brique	Une vue	Le talent
Explorer	Un toit	Les jeux Olympiques
Méditerranéen / méditerranéenne	Une horloge	Une star
La côte	Une flèche (architecture)	Un prix
Peuplé /peuplée	Abriter	Un chanteur / une chanteuse
Une destination	Endommager	Généreux / généreuse
Populaire	Captiver	talentueux / talentueuse
Hivernal /hivernale	Fafrâichissant /rafrâichissante	Une voix
Une promenade	Une fontaine	Une vérité
Au bord de	Un édifice	Un concours
Refléter	Un espace	Vraiment
Un lieu	Une balade	Une qualité
ancienne	Cyclable	Compositeur / Compositrice
Occidental / Occidentale	Adapter	Une récompense
Une croisière	Un séjour	Remporter
Nombreux / nombreuse	Déguster	Attaquant / Attaquante
Composer	Se rafraîchir	Buteur / Buteuse
Surnommer	Recommander	Faire de son mieux
Également	Une crêperies	Habile
impressionnantes	Une galette	Agile
Notamment	Remplir	Puissant / Puissante
Construire	Un miroir	
Se détendre	Un bassin	
Délicieux / délicieuse	Un brouillard	
Infini / infinie	Une détente	
Une cathédrale	Mondial / mondiale	
Entre	Inspirer	
Une incendie	Hésiter	
Le conseil de l'Europe	Une valise	
	Captiver	

Infinitif	Présent de l'indicatif	Passé composé	Future simple
aller	Je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont	Je suis allé(e)	J'irai
apprendre	J' apprends, tu apprends, il apprend, nous apprenons, vous apprenez, ils apprennent	J'ai appris	J'apprendrai
asseoir(s')	Je m'assieds, tu t'assieds, il s'assied, nous nous asseyons, vous vous asseyez, ils s'asseyent	Je me suis assis(e) Tu t' es assis(e) Il s'est assis Elle s'est assise Nous nous sommes assis(e)s Vous vous êtes assis(e)s Ils se sont assis Elles se sont assises	Je m'assiérai Tu t'assiéras Il (elle) s'assiéra Nous nous assiérons Vous vous assiérez Ils (elles) s'assiéront
attendre	J' attends, tu attends, il attend, nous attendons, vous attendez, ils attendent	J'ai attendu	J'attendrai
avoir	J' ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont	J'ai eu	J'aurai
boire	Je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, ils boivent	J'ai bu	Je boirai
comprendre	Je comprends, tu comprends, il comprend, nous comprenons, vous comprenez, ils comprennent	J'ai compris	Je comprendrai
connaître	Je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, ils connaissent	J'ai connu	Je connaîtrai
découvrir	Je découvre, tu découvres, il découvre, nous découvrons, vous découvrez, ils découvrent	J'ai découvert	Je découvrirai
descendre	Je descends, tu descends, il descend, nous descendons, vous descendez, ils descendent	J'ai descendu (les objets) Je suis descendu(e) (moi-même)	Je descendrai
devenir	Je deviens, tu deviens, il devient, nous devenons, vous devenez, ils deviennent	Je suis devenu(e)	Je deviendrai

dormir	Je dors, tu dors, il dort, nous dormons, vous dormez, ils dorment	J'ai dormi	Je dormirai
écrire	J'écris, tu écris, il écrit, nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent	J'ai écrit	J'écrirai
entendre	J'entends, tu entends, il entend, nous entendons, vous entendez, ils entendent	J'ai entendu	J'entendrai
être	Je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont	J'ai été	Je serai
faire	Je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font	J'ai fait	Je ferai
lire	Je lis, tu lis, il lit, nous lisons, vous lisez, ils lisent	J'ai lu	Je lirai
mettre	Je mets, tu mets, il met, nous mettons, vous mettez, ils mettent	J'ai mis	Je mettrai
offrir	J'offre, tu offres, il offre, nous offrons, vous offrez, ils offrent	J'ai offert	J'offrirai
ouvrir	J'ouvre, tu ouvres, il ouvre, nous ouvrons, vous ouvrez, ils ouvrent	J'ai ouvert	J'ouvrirai
partir	Je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent	Je suis parti(e)	Je partirai
pouvoir	Je peux, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent	J'ai pu	Je pourrai
prendre	Je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent	J'ai pris	Je prendrai
répondre	Je réponds, tu réponds, il répond, nous répondons, vous répondez, ils répondent	J'ai répondu	Je répondrai
sortir	Je sors, tu sors, il sort, nous sortons, vous sortez, ils sortent	Je suis sorti(e)	je sortirai
venir	Je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent	Je suis venu(e)	Je viendrai
voir	Je vois, tu vois, il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient	J'ai vu	Je verrai
vouloir	Je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent	J'ai voulu	Je voudrai
devoir	Je dois, tu dois, il doit, nous devons, vous devez, ils doivent	J'ai dû	Je devrai
savoir	Je sais, tu sais, il sait, nous savons, vous savez, ils savent	J'ai su	Je saurai
construire	Je construis, tu construis, il construit, nous construisons, vous construisez, ils construisent	J'ai construit	Je construirai
décrire	Je décris, tu décris, il décrit, nous décrivons, vous décrivez, ils décrivent	J'ai décrit	Je décrirai
traduire	Je traduis, tu traduis, il traduit, nous traduisons, vous traduisez, ils traduisent	J'ai traduit	Je traduirai

Les verbes conjugués avec le verbe "être"

aller
venir
rentrer
sortir
arriver
partir
monter
descendre
naître
mourir
décéder
rester
passer
tomber
retourner
devenir
revenir
entrer

Les verbes pronominaux (précédés de « se ») : se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se préparer, se maquiller, se coucher, s'amuser, s'ennuyer, s'asseoir, se perdre, se fâcher ...

Accord du participe passé avec l'auxiliaire être.

Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple : Partir → Il est parti. / Elle est partie. → Ils sont partis. / Elles sont parties

Remarque : passer, descendre, rentrer, monter, remonter, retourner et sortir sont parfois suivis d'un COD. Dans ce cas, on utilise l'auxiliaire avoir.

Exemples :

Tu as passé une bonne journée ? Je suis passée chez la boulangerie

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 8

Ümumi təhsil müəssisələrinin 8-ci sinifləri üçün
Fransız dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **İlahə Şiriyeva**
Könül Rizvanova

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Dizayner və səhifələyici	Kubra İbrahimli
Multimedia mütəxəssisləri:	Yusif Qabilov Kənan Yusifzadə
Animator və rəssam	Zəhraxanım Abdullazadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2023-039

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 10,7. Fiziki çap vərəqi 15. Formatı 57x82^{1/8}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 120.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2023

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 23.06.2023

Çap məhsulunu nəşr edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

