

LE FRANÇAIS

DEUXIÈME LANGUE ÉTRANGÈRE



LIVRE DE L'ÉLÈVE

9



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



HEYDAR ALIYEV
LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

KONUL RIZVANOVA

LE FRANÇAIS

pour la 9^e classe des écoles secondaires
(deuxième langue étrangère)

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır.

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération !

Table des matières

Unité 1 À QUOI SERT L'ÉCOLE ?

Leçon 1. Mes matières préférées.....	7
Leçon 2. Mes droits, mes devoirs à l'école.....	13
Leçon 3. L'école, c'est important !.....	18
Faites le point sur	21



Unité 2 L'AZERBAÏDJAN, PAYS AU RICHE PATRIMOINE CULTUREL

Leçon 1. Mon pays est ici !	23
Leçon 2. Karabagh – berceau de la musique !	29
Leçon 3. Les tapis azerbaïdjanais.....	35
Lecture : Une lettre d'une écolière à un soldat azerbaïdjanais	39
Faites le point sur	42



Unité 3 LE MONDE AUTOUR DE MOI

Leçon 1. Mon métier.....	44
Leçon 2. Qu'est-ce que la solidarité ?.....	49
Leçon 3. Nouvelle année, nouveaux projets !.....	53
Faites le point sur	58



Unité 4 LA TECHNOLOGIE AU QUOTIDIEN

Leçon 1. Qu'est-ce que tu aimes à la télé ?	62
Leçon 2. Les ados et Internet	66
Leçon 3. Tu t'en sers souvent ?	72
Faites le point sur	76



Unité 5 CARNET DE VOYAGE

Leçon 1. Un pays francophone	79
Leçon 2. Mes vacances idéales	85
Leçon 3. Les vacances en France	90
Lecture : Les Misérables	94
Faites le point sur	100



Grammaire



Vocabulaire



Activité de compréhension orale



Point Culture



Production écrite



Production orale

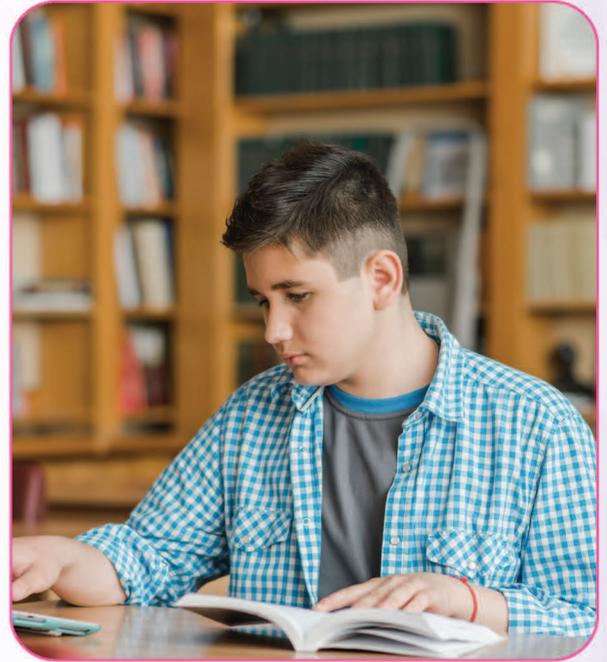


Unité 1

À quoi sert l'école ?



LEÇON 1. Mes matières préférées



LEÇON 2. Mes droits, mes devoirs à l'école



Objectifs :

- Exprimer des préférences et des opinions sur les matières scolaires
- Décrire les avantages de l'apprentissage de différentes matières
- Parler des activités en classe
- Décrire l'importance de l'école dans la vie
- Identifier ses droits et ses devoirs à l'école

LEÇON 3. L'école, c'est important !

1 Observez la photo.

- Que voyez-vous ?
- Que font les personnes ?
- Que pensez-vous en regardant cette photo ?

2 Lisez la discussion des ados et répondez aux questions suivantes.

Quelle est ta matière préférée ?



Leyli

Moi, ma matière préférée, c'est l'histoire. J'aime l'histoire parce qu'elle nous permet d'apprendre du passé. Elle nous renseigne sur les civilisations, les cultures et les peuples qui ont existé avant nous. C'est génial ! Je trouve que c'est très important de mieux comprendre le passé pour améliorer le futur. Je lis beaucoup sur la grande lutte du peuple azerbaïdjanais pour l'intégrité territoriale de son pays et sur ses victoires. C'est la bravoure des héros de mon pays qui me fascine le plus. J'ai l'histoire de la Victoire le jeudi à midi et quart.

Que pensez-vous de la leçon d'art ? Moi, c'est ma matière préférée. C'est passionnant et je suis le plus doué de la classe ! C'est super de pouvoir être créatif. J'adore dessiner et créer des œuvres d'arts. Cela me permet de m'exprimer et de dire ce que je ressens. Je suis toujours prêt à mettre mes mains dans la peinture et la colle. Je vais créer la maquette de la Chambre à coucher de Vincent Van Gogh pour mon projet.

Les matières que j'aime le moins sont les maths et la chimie, car je ne suis pas fort en matières scientifiques.

Le lundi matin à neuf heures et demie, j'ai la classe d'art.

C'est fantastique !



Louis

Alors moi, j'aime toutes les matières, mais je suis plus fort en langues. À l'école, j'apprends à parler le français et l'anglais depuis la 2^{ème}. J'aime bien écrire des essais et des articles. J'essaie d'utiliser des mots et des phrases précises pour mieux transmettre mon message. Je fais aussi de l'espagnol. J'aime le plus parler plusieurs langues. C'est très utile de communiquer aisément et de mieux connaître la culture des autres pays. Demain, j'ai le français à dix heures moins le quart. C'est super !



Babek

3 Dites quelles matières aiment les adolescents ? Et pourquoi ? Donnez deux raisons pour chaque ado.

4 Donnez le bon horaire pour chaque matière.

09h30

12h15

09h45

06 h 30

07 h 00

14 h 10

15 h 00

17 h 00

20 h 10

5 À ton avis, quelles professions ces ados vont-ils faire plus tard ?

6 Complétez le tableau suivant selon le modèle.

Attention !

Plusieurs réponses sont possibles.

ACTIVITÉ	MATIÈRE	BABEK	LOUIS	LEYLI
Analyser des textes	Les langues	★		
Dessiner				
Faire des jeux de rôle				
Analyser les dates				
Former des phrases				
Mémoriser				
Rechercher des informations				
Lire				
Fabriquer des objets				

Autour des mots

améliorer - perfectionner, développer
permettre - autoriser, laisser faire qqch
l'intégrité - la totalité
la bravoure - l'héroïsme (m)
fasciner - passionner, impressionner

doué (e) - capable, talentueux (se)
transmettre - transférer, renvoyer, faire passer
aisément - facilement, sans difficulté

Pour parler des activités de quelques matières

mémoriser
débattre
calculer
diviser
multiplier
faire des projets
dessiner
analyser des dates

analyser des statistiques
courir
analyser des textes
utiliser l'ordinateur
chercher des informations
résoudre des problèmes
faire des expériences
jouer à des jeux de rôle

Dossier-Langue

Le superlatif

Le superlatif permet d'exprimer le degré supérieur d'une qualité.

	ADJECTIF	NOM
Supériorité	Le/la/les + plus + adjectif	Le plus de + nom
Infériorité	Le/la/les + moins + adjectif	Le moins de + nom

Exemples :

Adjectif

Leyli est **la plus douée** de la classe.

Ces élèves sont **les plus studieux** à l'école.

Leyli est **la moins douée** de la classe.

Ces élèves sont **les moins studieux** à l'école.

Attention ! Le superlatif peut se placer avant ou après le nom.

Bakou est **la plus grande** ville de l'Azerbaïdjan.

Bakou est la ville **la plus grande** de l'Azerbaïdjan.

Nom

Babek a **le plus de notes** en histoire.

Mais, Mouhammed a **le moins de notes** en histoire.

Attention ! « **le plus de** » et « **le moins de** » sont invariables.

CAS PARTICULIERS		
	Supériorité	Infériorité
bon / bon (ne) / bon(ne)s	le meilleur/la meilleure/les meilleur(e)s	le/la/les moins bon/bonne/bon(ne)s
mauvais / mauvaise	le pire/la pire / les pires ou le plus mauvais/la plus mauvaise les plus mauvais/mauvaises	le moins mauvais/ la moins mauvaise; les moins mauvais/ mauvaises
petit / petite	le plus petit/la plus petite le moindre/la moindre	le moins petit/la moins petite; les moins petits/les moins petites

Exemples :

La biologie est **la meilleure** matière pour moi.

Je trouve que mes camarades sont **les meilleurs**.

Elle a obtenu **la plus mauvaise** note.

Khazar fait toujours **les plus petites** erreurs dans son essai.

C'est **la moins mauvaise** note pour lui.

Remarque ! L'adjectif **moindre** est utilisé dans le sens abstrait.

Exemple :

Je n'avais pas la moindre envie de sortir de chez moi.

(Révision du comparatif appris en 8^{ème} classe).

Depuis

On emploie « **depuis** » pour indiquer l'origine d'une action ou d'une situation qui continue jusqu'au moment présent, qui n'est pas terminée:

Exemples :

Louis étudie les mathématiques **depuis** 12 ans.

J'ai un nouveau prof **depuis** septembre.

Khazar parle français **depuis** l'école maternelle.

7 Lisez les phrases et complétez le tableau selon le modèle.

1. Mouhammed est plus doué que ses camarades.
2. Le français est le plus facile à apprendre pour moi.
3. À l'école j'ai autant de matières que toi.
4. Khazar est le meilleur de la classe.
5. Il fait le moins mauvais cette semaine.
6. Ses réponses étaient toujours les pires.
7. À l'école j'ai autant de matières que toi.
8. Il n'aime pas l'art parce qu'il a le moins d'imagination en dessin.
9. C'est Farida qui a le plus de bonnes notes en biologie.
10. Il aime bien mémoriser la chronologie, car il est meilleur en histoire qu'en biologie.



Communication

Exprimer l'admiration

C'est génial !

C'est fantastique !

C'est super !

C'est passionnant !

Le comparatif	Le superlatif
1. Mouhammed est plus doué que ses camarades.	

8 Mettez les phrases suivantes au superlatif comme dans l'exemple.

Attention à l'accord des adjectifs avec les noms !

(+) supériorité, (-) infériorité.

*Je vais faire **le plus de progrès en chimie cette année.** (beaucoup de)*

1. Je vais faire ★★★ progrès en chimie cette année. (beaucoup de) (+)
2. Avant on faisait ★★★ expérience dans cette laboratoire. (peu de) (-)
3. Louis ne peut pas communiquer aisément en anglais, car sa prononciation est ★★★. (mauvais) (+)
4. J'aime les maths, alors je peux résoudre les problèmes ★★★. (difficile) (+)

5. Mouahammed est ★★★ de la classe. (grand) (-)
6. La peinture n'est pas sa matière préférée parce qu'elle est ★★★. (créatif) (-)
7. Nous étudions dans une école ★★★. (moderne) (+)
8. Comme j'ai beaucoup travaillé avant l'examen, j'ai obtenu ★★★ résultat. (bon) (+)

À vous maintenant !

9 Répondez aux questions et écrivez vos réponses dans votre cahier. Puis partagez vos réponses en classe. N'oubliez pas d'utiliser **le comparatif** et **le superlatif** dans vos réponses.

- Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que tu apprends en histoire à l'école ?
- Tu apprends le français depuis combien de temps ?
- Quelle est la matière que tu n'aimes pas beaucoup ? Pourquoi ?
- Quelles activités est-ce que tu aimes faire dans tes matières ?
- Selon toi, quelles sont les matières qui sont importantes ? Et moins importantes ? Pourquoi ?

À vous aider !

- *Ma matière préférée, c'est la ★★★, parce que je suis plus fort(e) en ★★★, parce que c'est le/la plus intéressant(e), facile, utile pour moi, ★★★ etc.*
- *Je n'aime pas beaucoup ★★★, parce que c'est le/la moins facile, le/la plus difficile, le/la moins intéressant(e) pour moi, ★★★ etc.*
- *À la leçon de français, j'aime travailler en groupe, faire de la lecture, ★★★ etc.*

Écoutez l'interview menée par une élève sur les matières préférées de ses camarades.



Scannez le code
QR pour le lien

1 Avant de lire le texte, observez le dessin ci-dessous.

- a. Que pensez-vous de ce dessin ?
- b. Partagez vos idées avec la classe.

J'ai des droits,
mais j'ai aussi
DES DEVOIRS



2 Lisez le texte et remplissez le tableau suivant comme dans l'exemple.

Dans mon école, je dois porter un uniforme scolaire. Il faut être à l'heure en classe et respecter les règles de la classe. Il est interdit d'écouter de la musique ou distraire mes camarades pendant les cours. J'ai donc le droit d'apprendre en silence. Je peux donc avoir un apprentissage de bonne qualité pour réussir.

Araz



Dans mon collège, je peux me rendre avec mon téléphone portable, mais il est interdit de l'utiliser en classe. Je dois suivre les instructions du professeur. J'ai le droit de demander des explications au professeur, si je ne comprends pas. Je peux profiter du CDI pour développer mes connaissances. Il est obligatoire de garder en bon état les équipements et les matériels pédagogiques de l'école. J'ai donc le droit au matériel en bon état.

Clémence

J'ai le droit d'étudier dans les mêmes conditions que mes camarades. Si ma situation me le permet, je dois faire des efforts pour bien apprendre. Si je ne peux pas me rendre à l'école, je peux suivre l'enseignement à distance. J'ai le droit d'être respectée par mes camarades et mes professeurs. J'ai également le droit de m'engager aux activités sportives et culturelles de mon choix.

Zahra



Moi, j'étudie dans une école internationale où il y a plusieurs étudiants de différents pays. Je dois respecter la religion des autres, leur origine nationale et leur couleur de peau. J'ai le droit de m'exprimer sans être impoli et il faut aussi respecter les idées des autres. On ne doit pas se bagarrer, faire de bruit et courir dans le couloir de l'école. Je peux donc travailler en sécurité.

Joseph

Étudiants	Devoirs	Droits
Araz	1. Porter un uniforme scolaire. 2. ★★★	1. Avoir un apprentissage de bonne qualité 2. ★★★
Clémence		
Zahra		
Joseph		

Au fait !

- **Les enfants souffrant de handicap** sont des enfants comme les autres. Ils ont les mêmes droits que n'importe quel enfant. Ces enfants bénéficient de tous les droits garantis par la Convention des droits de l'enfant, notamment les droits aux soins, à l'éducation, aux loisirs et le droit de participation.
- **Le CDI**, c'est comme une bibliothèque qui propose aux élèves de nombreux types de documents via différents supports papier (manuels scolaires, dictionnaires, encyclopédies, recueils de poésie, contes, bandes dessinées, magazines, etc.) et numériques (CD-ROM, DVD, Internet).

3

Réécrivez les phrases en trouvant les synonymes des mots soulignés dans le texte.

1. J'ai le droit à une éducation de bonne qualité.
2. Tous les élèves peuvent utiliser le CDI pour accroître leurs connaissances.
3. Tu as le devoir de suivre les règles de la classe.
4. Les enfants en situation de handicap ont le droit de participer aux activités périscolaires (les activités extracurriculaires).
5. Il est interdit de venir à l'école avec les objets interdits.
6. Il faut écouter les instructions du professeur en classe.



Rappel



Révissez le verbe **devoir** aux temps appris.

4 Complétez les phrases avec les expressions de la case.

On a le devoir/Il est interdit/On doit/On a le droit/C'est obligatoire/Il faut/
Il ne faut pas

1. ★★★ de garder en bon état les équipements de l'école.
2. ★★★ arriver à l'heure à l'école.
3. ★★★ de se bagarrer à l'école.
4. ★★★ jeter les papiers dans la poubelle.
5. ★★★ de dire poliment ses opinions.
6. ★★★ de respecter les profs et les camarades à l'école.
7. ★★★ circuler à vélo dans les espaces verts.



Pour dire quelque chose est obligatoire ou doit être fait

- **Il faut + infinitif**
Il faut prendre soin des animaux.
- **Devoir + infinitif**
Je dois étudier l'histoire de mon pays.
- **J'ai le devoir de + infinitif**
J'ai le devoir de respecter mon environnement.
- **Être obligé de + infinitif/C'est obligatoire**
Dans notre école on est obligé d'apprendre une langue.

Pour dire ce qu'il ne faut pas faire ou est interdit

- **Il ne faut pas + infinitif**
Il ne faut pas pratiquer des jeux dangereux.
- **Devoir à la forme négative.**
Je ne dois pas faire du mal aux animaux.
- **On n'a pas le droit de + infinitif**
Les élèves n'ont pas le droit de manquer les cours sans raison.
- **Il est interdit de + infinitif**
Il est interdit de circuler à vélo dans les espaces verts.

Autour des mots

être à l'heure – arriver à temps, être ponctuel(le)
distraindre – déranger quelqu'un
la condition – la situation
faire des efforts – s'efforcer, tenter
se rendre – aller, venir, arriver
suivre – ici : prendre, participer, respecter, obéir, écouter
l'enseignement à distance – apprentissage en ligne
profiter – utiliser
s'engager – ici : se lancer, participer, se joindre
s'exprimer – manifester/dire ses idées, son opinion
prendre soin de – soigner
accroître – augmenter

5 Complétez les phrases avec le verbe **devoir** à la forme correcte.

1. Je ★★★ maîtriser le français cette année.
2. Tu ★★★ respecter le règlement scolaire.
3. Khazar ★★★ faire régulièrement ses devoirs pour réussir.
4. Les ados ★★★ prendre soin de leur santé.
5. Nous ne ★★★ pas faire du mal aux animaux.
6. Vous ★★★ vous coucher tôt afin de ne pas être en retard à l'école.
7. Pour être un bon éco-citoyen, on ★★★ aussi recycler les fournitures scolaires.

À vous maintenant !



6 **Projet** : travail en groupe.

Préparez un poster sur vos droits et vos devoirs à l'école et en classe. Accrochez-le dans votre classe.

Aller vers le lien pour écoutez la chanson « C'est le droit des enfants ! » et discutez de l'idée principale.



Scannez le code
QR pour le lien

1

**Écoutez et complétez le dialogue par les mots appropriés.**

socialiser / le sens de responsabilité / gérer / enseigne / explorer /
faire des amis / réussir / sont obligés / d'activités extracurriculaires /
appliquer / confiance

Araz : – Bonjour, je suis Khazar. Aujourd'hui, on parle de l'école avec Babek et Leyli. D'abord Babek, pourquoi est-ce qu'on va à l'école ?

Babek : – Pour moi, l'école est importante. C'est un lieu idéal où il y a de nouvelles choses à ★★★ tous les jours. Plus on en sait, plus on peut faire.

Leyli : – Exactement ! Je suis de ton avis, Babek. L'école est une partie essentielle de notre vie. L'école nous ★★★ le monde qui nous entoure. Nous découvrons différentes cultures, religions, pays et modes de vie.

Araz : – Est-ce que l'école, ça sert juste à travailler ?

Leyli : – Non, pas seulement. L'école nous permet de nous ★★★. À l'école on organise souvent différentes activités qui rassemblent les élèves et ça nous donne l'occasion de mieux nous connaître .

Babek : – L'école nous apprend à ★★★ avec les autres. Ton camarade peut être agréable, et tu dois apprendre à t'entendre avec lui. Apprendre à ★★★ nos relations à l'école nous donne la possibilité de mieux ★★★ plus tard dans la vie.

Leyli : – L'école développe chez nous ★★★ , et être solidaire qui nous aide à être un citoyen responsable et utile pour notre communauté.

Babek : – En plus, l'école développe ta ★★★ en toi et ton autonomie. Elle te propose plein ★★★ où tu peux ★★★ ce que tu apprends.

Araz : – Oui, c'est une chance pour nous, car malheureusement, dans certains pays pauvres, les enfants ne vont pas à l'école et ils ★★★ de travailler.

Vive l'école !

2

**Réécoutez le dialogue et trouvez l'intrus pour chaque ado.**

Araz : a) Parle de l'importance de l'école. b) Répond aux questions de Babek et Leyli.

Babek : a) À l'école, on n'apprend que lire. b) L'école est nécessaire.

Leyli : a) L'école est pour tous. b) L'école, c'est seulement pour travailler.

Babek : a) Nous avons moins d'activités extracurriculaires à l'école. b) À l'école, on devient sociable.

Leyli : a) À l'école, on n'a pas de possibilité pour mieux se connaître. b) L'école nous apprend à être des citoyens responsables pour la société.

Babek : a) L'école nous prépare pour le futur. b) On ne réalise pas ses compétences à l'école.

Araz : a) Les enfants sont scolarisés dans tous les pays pauvres. b) On a de la chance pour apprendre.

Autour des mots

- explorer** – étudier, approfondir
enseigner – apprendre à quelqu'un
se faire des amis – gagner des amis, avoir des amis
rassembler – réunir
gérer – diriger, conduire
socialiser – être sociable
avoir le sens des responsabilités – être responsable
être solidaire – être uni, être lié à une ou plusieurs autres personnes par des responsabilités communes
la communauté – la société
la confiance – l'assurance, la croyance, la foi
la confiance en soi - la croyance en sa capacité pour performer
l'autonomie – l'indépendance, la liberté
appliquer – réaliser
les connaissances – ensemble de ce qu'on a appris, la compétence, le savoir
être scolarisé(e) – aller à l'école, se placer dans un établissement d'éducation

Grammaire

Les pronoms relatifs « **qui** », « **que** », « **où** »

Qui remplace le sujet.

Exemples : J'attends mon camarade qui est en classe.

Voilà le livre qui va vous intéresser le plus.

C'est une ville qui possède plusieurs établissements scolaires

Que remplace le complément d'objet direct (COD).

Exemple : C'est un film que j'ai vu hier au cinéma.

Le professeur que vous demandez est dans le couloir.

Remarque ! **Que** devant une voyelle devient **qu'**.

Où remplace un complément de lieu ou de temps.

Exemples : C'est une ville où il y a toujours beaucoup de touristes.

Je n'étais pas à Bakou la semaine où il a plu.

3 Choisissez la bonne alternative.

1. Le professeur **qui/que** nous enseigne le français a un bon accent.
2. L'école **qui/où** je vais se trouve près de chez moi.
3. Le film **que/qui** je vous recommande de regarder est sur la victoire de l'armée azerbaïdjanaise pendant la guerre de Patrie de 44 jours.
4. Le Canada est un pays **qui/où** on parle français.
5. C'est un étudiant français **qui/que** parle azerbaïdjanais.
6. Les personnes âgées **que/qui** nous devons respecter ont toujours besoin de notre affection.

4 Complétez les phrases en utilisant les pronoms relatifs **qui, que, où** correctement.

1. C'est un lieu d'enseignement ★★★ nous devons être disciplinés.
2. Il étudie dans une école ★★★ porte le nom de Polad Hachimov.
3. Le jour ★★★ nous avons visité le musée était très ensoleillé.
4. Farida a essayé de faire ses exercices ★★★ étaient très difficiles pour elle.
5. Les professeurs ★★★ vous voyez travaillent dans notre école.
6. Je te présente mon ami ★★★ étudiera dans notre école.
7. Les idées ★★★ tu partages toujours en classe sont très efficaces.

À vous maintenant !

6 Préparez une présentation orale sur l'importance de l'école en répondant aux questions suivantes et partagez-la en classe.

1. Pourquoi est-ce qu'il est important d'aller à l'école selon toi ?
2. Comment l'école peut-elle t'aider à réussir ?
3. Quelles sont les choses que tu apprends à l'école qui seront utiles plus tard pour toi ?
4. Comment l'école te permet-elle d'être sociable ? Est-ce que tu as des amis à l'école ?
5. Quelles matières trouves-tu les plus intéressantes à l'école et pourquoi ?
6. Penses-tu que l'école est importante pour comprendre le monde qui nous entoure ?
7. Quels sont les aspects de l'école que tu apprécies le plus ?
8. Comment l'école peut-elle aider à former des citoyens responsables ?

Cliquer sur le lien pour écouter la chanson sur l'amitié.
Entraînez-vous à faire du karaoké en classe.



Scannez le code
QR pour le lien

Faites le point sur

1 Complétez les phrases avec les articles définis **le, la, les** qui conviennent.

1. Ce film est ★★★ moins ennuyeux du réalisateur.
2. Ces exercices sont ★★★ plus difficiles dans le livre.
3. Babek a ★★★ plus d'amis dans sa classe.
4. Pour moi, mes amis à l'école sont ★★★ meilleurs.
5. Mes camarades sont ★★★ plus ponctuels à l'école.
6. Cette bibliothèque possède ★★★ moins de livres.
7. Les activités extracurriculaires nous permettent d'être ★★★ plus sociables dans la vie.

2 Réécrivez les phrases en transformant le comparatif au superlatif comme dans l'exemple.

Babek est plus ponctuel que Khazar. – Babek est le plus ponctuel de la classe.

1. À l'école, Leyli est moins créative que Farida.
2. Les maths sont plus difficiles que la physique.
3. Pour moi, la chimie est moins intéressante que la géographie.
4. Mon écriture est meilleure que ton écriture.
5. Son accent en français est plus mauvais que mon accent.
6. Aujourd'hui, j'ai plus de devoirs que toi.

3 Complétez les phrases avec les pronoms relatifs **qui, que, où** qui conviennent.

1. L'histoire d'Azerbaïdjan ★★★ j'apprends à l'école me fascine toujours.
2. C'était le mois ★★★ j'ai commencé à apprendre le français.
3. Voici le laboratoire ★★★ nous effectuons nos expériences scientifiques.
4. Le professeur ★★★ nous avons rencontré hier nous a donné une nouvelle perspective sur les mathématiques.
5. La bibliothèque ★★★ nous empruntons nos livres est un lieu calme.
6. Voici le moment ★★★ nous avons appris la bonne nouvelle.

4 Trouvez les paires.

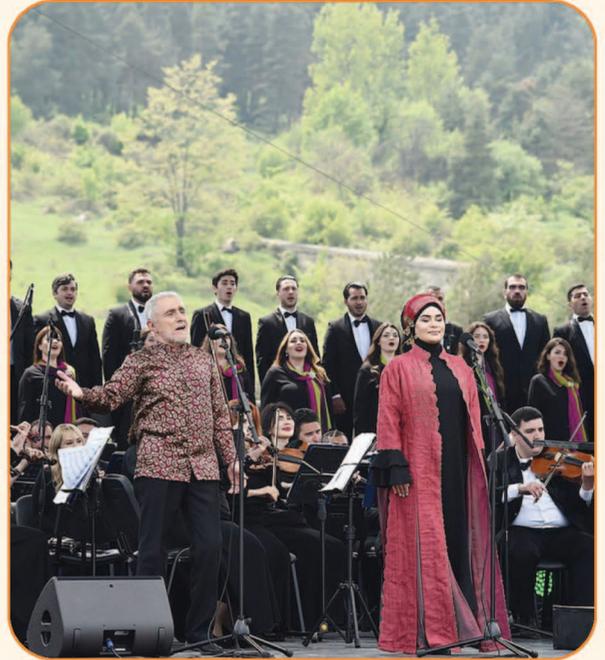
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. être à l'heure | a. dire son opinion |
| 2. faire des efforts | b. être sociable |
| 3. suivre | c. aller à l'école |
| 4. l'enseignement à distance | d. développer |
| 5. améliorer | e. participer |
| 6. socialiser | f. apprentissage en ligne |
| 7. être scolarisé(e) | g. être ponctuel(le) |

Unité 2

L'Azerbaïdjan, pays au riche patrimoine culturel



LEÇON 1. Mon pays est ici !



LEÇON 2. Karabagh – berceau de la musique !



Objectifs :

- Parler de son pays
- Explorer le patrimoine historique et culturel de son pays
- Connaître les héros de son pays
- Découvrir l'histoire de la musique du Karabagh
- Parler des personnalités éminentes

LEÇON 3. Les tapis azerbaïdjanais



1 Rappelez -vous et répondez aux questions:

- Où se trouve l'Azerbaïdjan ?
- Quelle est la superficie de l'Azerbaïdjan ?
- Quel est le nombre d'habitants en Azerbaïdjan ?
- Avec quels pays l'Azerbaïdjan partage-t-il ses frontières ?
- Quelle mer borde l'Azerbaïdjan ?
- Nommez les principales montagnes de l'Azerbaïdjan.
- Quels sont les principaux fleuves qui traversent son territoire ?
- Consultez la carte et identifiez les principales villes du pays.

2



Leyli fait une présentation sur son pays dans un lycée français. Écoutez-la et complétez le texte par les mots de la case.

préhistoriques / les mémoriaux / diversifiés / les trésors / la grotte /
la modernisation / la fierté / harmonieusement / patrimoine / l'antiquité / héros /
La Tour de la Vierge / la fondation /abritent/ Terre du Feu / le multiculturalisme

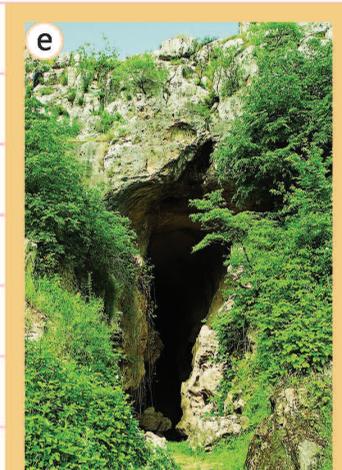
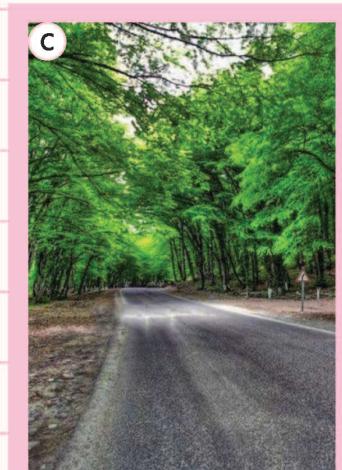
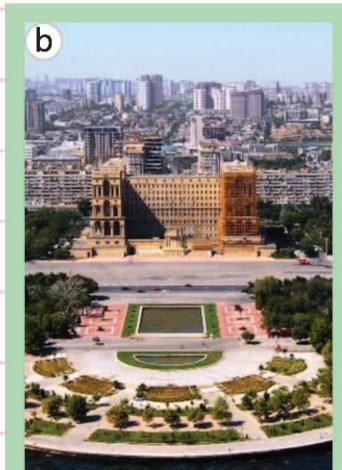
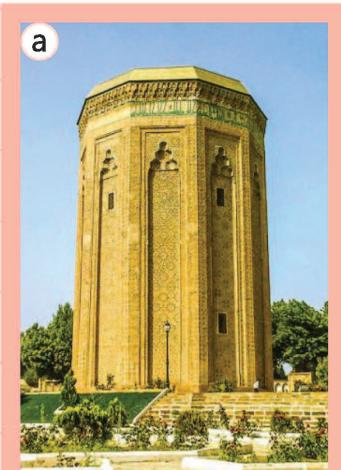
1. Bonjour à tous ! Aujourd'hui, je voudrais vous parler de l'Azerbaïdjan, connu comme la « ★★★★★ » et aussi la « Perle du Caucase » dans le monde. Ce pays est un pont entre l'Europe et l'Asie qui unit parfaitement l'Occident et l'Orient. Les paysages de l'Azerbaïdjan sont très ★★★★★. Karabagh, le Nakhitchévan, Chéki-Zagatala et bien d'autres régions ★★★★★ une flore et une faune mystérieuses.

- 
2. Bakou, capitale de la République d'Azerbaïdjan, est une ville où ★★★ et la modernité se rencontrent ★★★. Itchéri-Cheher, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, est un témoin vivant du passé. ★★★ et la Tour des Flammes sont les symboles de notre pays.
 3. ★★★ Heydar Aliyev continue de contribuer à ★★★ et à la stabilité de l'Azerbaïdjan. Les projets qu'elle a lancés ont grandement contribué à la position significative du pays sur la scène internationale. La tolérance et ★★★ ne sont pas que des mots, mais des éléments du mode de vie azerbaïdjanais.
 4. Le territoire de l'Azerbaïdjan est une riche source pour les archéologues. Les fouilles de ★★★ d'Azykh au Karabagh ont révélé des traces de civilisation humaine en Azerbaïdjan qui datent de 2 millions d'années. La réserve de Goboustan nous raconte des histoires ★★★ fascinantes de ce pays.
 5. L'Azerbaïdjan a également une histoire marquée par le courage de ses ★★★. Les Azerbaïdjanais sont fiers de leurs héros qui ont lutté courageusement pour l'intégrité de leur patrie. Venez découvrir l'Azerbaïdjan et explorez ★★★ nationale à travers ★★★ et les monuments dédiés aux héros du pays !
 6. Découvrez l'Azerbaïdjan, un pays riche en culture ancienne. ★★★ culturels comme « Avesta », « Kitabi-Dédé Gorgoud », « Ogouzname » et « Koroglou » sont connus dans de nombreux pays du monde. Le temple Atechgah, le château de Choucha, le monument Momina Khatoun, le palais du Karabagh Khan, le château de Bezz et bien d'autres monuments historiques témoignent du riche ★★★ du pays.



3

Relisez le texte et trouvez la bonne photo et le bon titre pour chaque paragraphe.



Ville de contrastes

Nature pittoresque

Pays riche en histoire ancienne

Pays des héros

Pays riche au patrimoine culturel

Pays en voie de développement

Un centre culturel à explorer ! Cliquez sur ce lien pour voir la vidéo. Dites ce que vous avez vu et ce qui vous a impressionné.



Scannez le code QR pour le lien

4

Répondez aux questions du texte:

1. Par quel nom l'Azerbaïdjan est-il connu dans le monde ?
2. L'Azerbaïdjan est situé à la frontière de quels continents ?
3. Pourquoi appelle-t-on Bakou une ville de contrastes ?
4. Où se trouve la grotte d'Azykh ?
5. Que savez-vous de la fondation Heydar Aliyev ?
6. Que signifie pour vous un pays tolérant et multiculturel ?
7. En vous basant sur le texte, nommez les œuvres anciennes connues de la littérature azerbaïdjanaise.



Autour des mots

unir – relier, combiner

diversifié – varié

abriter – préserver, protéger

le patrimoine – l'héritage

un témoin – qui a vu ou entendu quelque chose

contribuer – aider, favoriser

la modernisation – le renouvellement, la rénovation

un mémorial – le monument destiné à commémorer une personne ou un événement

la tolérance – le libéralisme, la bienveillance

le multiculturalisme – la coexistence de plusieurs cultures

la fierté – l'orgueil

l'intégrité – la complétude ou la totalité non divisée

dédier – consacrer

le trésor – la richesse, la fortune

Au fait !

- Le Patrimoine mondial de l'UNESCO est une collection d'objets culturels et naturels qui présente un intérêt particulier pour l'héritage commun de l'humanité.

- Ces patrimoines culturels de l'Azerbaïdjan sont inclus dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO : Itchéri-Cheher avec le palais des Chirvanchahs, la Tour de la Vierge, le réserve de Goboustan, le centre historique de Chéki avec le palais du Khan, la fête de Novrouz, le paysage culturel Khinalig, le kelaghayi (couvre-chef des femmes azerbaïdjanaises), le yalli (danse traditionnelle).

Les adverbes de manière en -ment

La formation des adverbes en -ment :

Ils sont formés du féminin de l'adjectif et du suffixe -ment :

fort → forte → fortement ;
 attentif → attentive → attentivement ;
 doux → douce → doucement.

Pour les adjectifs terminés par -ent et -ant, le suffixe est -emment ou -amment :

prudent → prudemment ;
 courant → couramment ;
 suffisant → suffisamment.

Pour les adjectifs terminés par -i, -é, -u, le -e du féminin ne s'utilise pas :

vrai → vraiment ;
 absolu → absolument ;
 aisé → aisément.

Quelques adverbes se terminent en-ément

conforme → conformément ;
 énorme → énormément ;
 précis → précisément ;
 profond → profondément.

Adverbes irréguliers

gentil → gentiment ;
 bref → brièvement ;
 gai → gaiement/gaîment.

Rappel : les adjectifs irréguliers (voir précis grammatical p.111.)

5 Trouvez l'intrus.

1. Mouvement, clairement, rapidement
2. Précisément, légèrement, parlement
3. Attentivement, appartement, heureusement
4. Soigneusement, développement, sévèrement



- 6 Complétez les phrases en transformant l'adjectif entre parenthèses en adverbe.**
1. La fondation Heydar Aliyev travaille ★★★ (actif) à la préservation du patrimoine culturel.
 2. Il est important de ★★★ (soigneux) préserver notre patrimoine culturel.
 3. Les touristes regardaient ★★★ (attentif) le spectacle «Koroglou».
 4. Les héros de l'Azerbaïdjan ont ★★★ (courageux) défendu l'intégrité de la patrie.
 5. Les élèves vont raconter ★★★ (bref) quelques contes traditionnels.
 6. Les azerbaïdjanais interprètent ★★★ (magnifique) le Yalli.

7 Transformez l'adjectif en adverbe.

Bruyant →

Heureux →

Sincère →

Lent →

Énorme →

Gentil →

À vous maintenant !



8

Projet en petits groupes : préparez une vidéo de présentation sur l'Azerbaïdjan et présentez le résultat en classe. Considérez les points suivants dans votre travail :

- Nature
- Villes principales
- La langue qu'on y parle
- Histoire
- Héros du pays
- Patrimoine culturel
- Les lieux incontournables
- Personnalités éminentes
- Cuisine
- Les raisons pour lesquelles il est connu dans le monde



1 Observez la photo et répondez aux questions suivantes.



a. Que penses-tu de ce festival ?

b. Où cela se passe-t-il ?

c. Quel est l'objectif de ce festival ?

d. Quels genres de musique sont présentés sur la scène ?

e. Voudrais-tu participer à ce festival ? Pourquoi ?

2 Lisez et répondez aux questions du texte.

La région du Karabagh possède un riche patrimoine culturel. L'histoire de la musique du Karabagh occupe une place importante dans l'histoire de la musique azerbaïdjanaise. Le mougham, les chansons folkloriques, les danses, la musique d'achoug ont leur propre place dans l'art de la musique du Karabagh.

Dans les années 70 et 80 du XIX^e siècle, des cercles et des écoles de musique ont été créés à Choucha, ancienne ville de l'Azerbaïdjan. Les fondateurs de l'école de musique à Choucha sont Kharrat Goulou et Molla Ibrahim. Kharrat Goulou était un grand maître de la musique orientale.



Au début du XX^e siècle, la ville de Choucha était un centre culturel et de loisirs qui attirait l'attention du monde entier. C'est pourquoi Choucha était appelée « Le conservatoire du Caucase » et le berceau de la musique de l'Azerbaïdjan. Les musiciens talentueux ont rendu la ville de Choucha célèbre dans le monde entier. À cette époque, ils se produisaient sur des scènes non seulement en Azerbaïdjan, mais dans de nombreuses villes européennes. Khourchidbanou Natavan, Mir Mohsun Nevvab, Kharrat Goulou, Hadji Husu, Sadigdjan, Djabbar Qaryaghdioglou, Seyid Chouchinski, Bulbul, Zulfi Adiguezellov, Khan Chouchinski, Reshid Behboutov, Suleyman Alasgarov et de nombreuses autres personnalités éminentes ont contribué à cet héritage musical. Un grand compositeur, fondateur du premier opéra dans l'Orient, créateur de l'hymne national de l'Azerbaïdjan, Uzeyir Hadjibeyli a composé la première scène de « Leyli et Madjnoun » à Choucha. C'était le premier pas vers l'art de l'opéra.

Malheureusement, pendant l'occupation arménienne, de nombreux éléments du patrimoine culturel de Choucha ont été détruits, y compris la mémoire d'Uzeyir Hadjibeyli, Bulbul et de Khourchidbanou Natavan. La victoire de l'Azerbaïdjan pendant la guerre de la Patrie en 44 jours a rendu Choucha à ses propriétaires et a ramené la musique azerbaïdjanaise à son berceau.

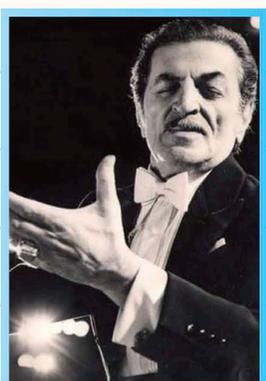
Le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev a déclaré la ville de Choucha capitale de la culture. Le festival de musique « Kharibulbul » a également été rétabli par la Fondation Heydar Aliyev.



1. Quel type de patrimoine culturel du Karabagh est mentionné dans ce texte ?
2. Quelle est l'idée principale du texte ?
3. Comment on appelait Choucha au début du XX^e siècle ?
4. Qui a créé la première école de musique à Choucha ?
5. Qui est Kharrat Goulou ?
6. Pourquoi la ville de Choucha était-elle appelée le berceau de la musique de l'Azerbaïdjan ? Justifiez vos réponses en vous basant sur les informations du texte.
7. Qui est le fondateur du premier opéra dans l'Orient ?
8. En quelle année le président Ilham Aliyev a-t-il déclaré Choucha capitale de la culture ?
9. En quel mois se déroule chaque année le festival de musique « Kharibulbul » en Azerbaïdjan ?

3

Qui sont ces personnalités culturelles originaires du Karabagh ? Vous les connaissez ? Reliez les noms aux photos.



a. Khourchidbanou Natavan

b. Seyid Chouchinski

c. Niyazi

d. Bulbul

e. Rechid Behboutov

f. Fikret Amirov

g. Arif Babayev

h. Hamida khanoum Djavanchir

Autour des mots

un **club** – ici: un club, une école

un(une) **fondateur(trice)** – un (une) créateur (trice)

rendre – faire

talentueux (talentueuse) – qui a du talent, doué (e)

éminent (e) – célèbre, très distingué (e)

l'héritage – le patrimoine, la possession

un (une) **propriétaire** – personne à qui appartient quelque chose, un hôte

ramener – faire revenir quelqu'un, quelque chose à la place dont il s'est écarté

rétablir – restaurer

Grammaire

Les **adverbes de temps** répondent à la question « **quand ?** ». Ils donnent des informations sur le moment où une action s'est produite.

Voici une liste non exhaustive de quelques **adverbes de temps** les plus utilisés en français : *aujourd'hui, après, autrefois, avant, bientôt, d'abord, déjà, demain, encore, enfin, en même temps, ensuite, hier, jadis, jamais, maintenant, quelquefois, parfois, puis, rarement, après-demain, avant-hier, jusqu'ici, jusque-là.*

Exemples :

- **Demain**, le festival de musique « Kharibulbul » sera célébré à Choucha.
- Le concert s'est déroulé **avant-hier**.
- **D'abord**, je visite la ville de Choucha.
- Je cuisine des plats délicieux **de temps en temps**.
- **Autrefois**, Choucha est aussi appelée « Terre des talents ».

On peut classer les adverbes de temps selon leur valeur :

- **La période** : Autrefois, avant, demain, hier, jadis, après-demain, aujourd'hui, auparavant, avant-hier ...
- **Le moment** : Aussitôt, déjà, maintenant, soudain, alors, après, lors, quand, sitôt, tantôt, jusqu'ici, jusque-là, bientôt, tôt ...
- **La durée** : Tard, toujours, d'abord, ensuite ...
- **La fréquence** : Encore, enfin, jamais, quelquefois, parfois, souvent, désormais ...

Certains **adverbes de temps**, à l'instar de la majorité des **adverbes de manière** se terminent par **-ement**. Ce sont les **adverbes de temps** suivants :

Récemment : J'ai récemment visité une nouvelle exposition artistique.

Immédiatement : Nous sommes sortis immédiatement.

Dernièrement : Dernièrement, j'ai lu un livre captivant.

Actuellement : Actuellement, je travaille sur un projet passionnant.

Rarement : Il va rarement au cinéma.

Fréquemment : Elle rend fréquemment visite à sa grand-mère.

La place des adverbes

• Les adverbes de temps comme **hier**, **aujourd'hui**, **demain**, **avant-hier**, **après-demain**, **autrefois**, **tard** suivent généralement le participe passé. Les adverbes de temps sont généralement placés en début ou en fin de phrase.

Exemples :

Demain, nous aurons une réunion importante.

Elle partira en vacances après-demain.

Hier, il a fait une randonnée en ville.

Nous avons visité un musée avant-hier.

Il était malade la semaine dernière.

• Au passé composé, des adverbes de quantité, de qualité et de fréquence plus courts sont placés entre **avoir** ou **être** et le participe passé. Voici des exemples :

Je mange beaucoup—J'ai beaucoup mangé.

Elle dort peu—Elle a peu dormi.

Il travaille bien—Il a bien travaillé.

Rappel : les verbes conjugués avec le verbe **être** au passé composé (voir précis grammatical p. 124.).

4 Relisez le texte et relevez les adverbes de temps.

5 Choisissez la forme correcte de l'adverbe de temps.

1. **La semaine prochaine/récemment**, Babek a visité la maison-musée de Bulbul.
2. **Aujourd'hui/avant-hier**, la région de Fizouli accueille ses propriétaires.
3. **Autrefois/demain**, Choucha était appelée « l'Italie du Caucase ».
4. Tout au long de l'histoire, la région de Karabagh a **toujours/après-demain**, conservé ses valeurs traditionnelles.
5. **Le mois prochain/avant-hier**, il y aura la cérémonie d'ouverture du mausolée Molla Panah Vaguif à Choucha.
6. **Hier/demain**, le président Ilham Aliyev a hissé le drapeau azerbaïdjanais dans la ville de Khankéndi.
7. **Cet après-midi/l'année dernière**, je vais regarder l'opéra « Leyli et Madjnoun » d'Uzeyir Hadjibeyli.
8. **Actuellement /dernièrement**, le soleil brille sur la région du Karabagh.

6 Trouvez les contraires.

1. toujours
2. souvent
3. d'abord
4. tard
5. dernièrement
6. hier
7. fréquemment

a. parfois

b. tôt

d. demain

c. ensuite

f. autrefois

e. rarement

g. jamais

À vous maintenant !

7



Projet : faites des recherches sur l'une des figures culturelles célèbres qui ont vécu au Karabagh. Préparez une présentation en considérant les points suivants :

Biographie

Hommage

Contribution culturelle



Regardez la vidéo sur l'un des instruments de musique traditionnels azerbaïdjanais et dites ce que vous avez découvert.



Scannez le code QR pour le lien

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

À: Clémence

Objet: Tapis azerbaïdjanais

*Chère Clémence,**J'ai bien reçu ta lettre et je suis ravi de partager avec toi les informations sur les tapis de mon pays. Les tapis de l'Azerbaïdjan sont vraiment extraordinaires, et voici quelques points importants que tu peux inclure dans ta présentation :**Le tapis d'Azerbaïdjan est un symbole spécial du pays. Les couleurs sur les tapis sont vraiment belles et vives. Chaque tapis raconte une histoire sur la culture et la vie du pays. Les motifs sur les tapis représentent la culture, la nature, les traditions et les événements spéciaux du pays.**Il existe différents types de tapis tels que le « Palas », le « Cicim », le « Ladi », le « Chedde », le « Kilim », le « Zili », le « Verni », le « Sumak », le « Tapis du dragon ». À Bakou, il y a un musée des tapis où les visiteurs peuvent voir une grande variété de tapis.**Un tapis très célèbre que tu peux souligner est le « Cheikh Safi », qui est le plus grand tapis parmi les tapis azerbaïdjanais. Ce tapis est considéré comme « La huitième merveille du monde ». Il a été commandé pour une mosquée à Tabriz en 1539 par Tahmasib I, fils de Chah Ismayil Khataï. Cette œuvre unique est tissée par des artisans azerbaïdjanais. En 1893, le tapis « Cheikh Safi » est passé entre les mains des Anglais et est maintenant conservé dans la salle « Islamic Art » (Art islamique) du musée Victoria and Albert à Londres.**Aujourd'hui, les tapis azerbaïdjanais sont considérés comme des objets précieux dans les musées du monde entier. Ces chefs-d'œuvre anciens de l'Azerbaïdjan sont actuellement exposés dans de célèbres musées et galeries du monde entier, comme Le Musée du Textile à Washington, le Louvre à Paris, Topkapi à Istanbul, l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, le musée d'Art à Berlin, etc.**J'espère que ces informations seront utiles pour ta présentation. J'envoie également les photos de quelques tapis célèbres. N'hésite pas à me contacter si tu as besoin d'autres informations.***Bien à toi,
Araz**



1. Quel type de texte est-ce ?
2. Que représentent les motifs sur les tapis ? Nommez 5 éléments.
3. Comment sont les couleurs des tapis azerbaïdjanais ?
4. Nommez les tapis azerbaïdjanais mentionnés dans la lettre.
5. Quel est le tapis azerbaïdjanais le plus grand ?
6. Qui a eu l'idée de créer le tapis « Cheikh Safi » ?
7. Pourquoi ce tapis est-il considéré comme « La huitième merveille du monde » ?
8. Dans quels musées célèbres peut-on trouver des tapis azerbaïdjanais dans le monde ?

Vocabulaire

être ravi(e) – être heureux(se)

vif(vive) – qui exprime les choses d'une manière vivante, colorée, et originale

le motif – le dessin

s'étendre – s'allonger

un artisan – personne qui fait un travail manuel

tisser – tramer, fabriquer

la merveille – ici : le miracle, quelque chose d'extraordinaire

un chef-d'œuvre – la meilleure œuvre d'un artiste ou d'un artisan

exposer – afficher, présenter

2 Regardez la vidéo et répondez aux questions.

1. De quoi parle la vidéo ?
2. Pourquoi les tapis du Karabagh sont-ils spéciaux ?
3. Comment les tapis du Karabagh racontent-ils l'histoire du peuple de la région ?
4. Quels sont les motifs intéressants sur les tapis du Karabagh ?
5. Comment les couleurs des tapis reflètent-elles la nature de la région ?
6. Citez quelques types de tapis emblématiques du Karabagh.

Les tapis du Karabagh



Scannez le code
QR pour regarder
la vidéo

LA FORME PASSIVE OU LA VOIX PASSIVE

Explication :

- Dans une phrase à la voix active (une phrase active), c'est le sujet qui fait l'action : *Les artisans tissent le tapis.*
- Dans une phrase à la voix passive (une phrase passive), ce n'est pas le sujet qui fait l'action, le sujet devient l'objet direct (OD) de l'action du verbe : *Le tapis est tissé par les artisans.*

Formation :

Pour former la voix passive, on conjugue l'auxiliaire **être** suivi du participe passé du verbe.

Le complément d'agent est toujours introduit par **de** ou **par**. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe au passif. Le passage de la voix active à la voix passive entraîne certaines modifications.

Exemple de transformation d'une phrase active en phrase passive :

Voix active :

Clémence fait une présentation.

Voix passive :

La présentation est faite par Clémence.

Temps	Voix active	Voix passive
Présent de l'indicatif	Le Musée de Tapis présente les tapis azerbaïdjanais.	Les tapis azerbaïdjanais sont présentés par le Musée de Tapis.
Futur Simple	Le Musée de Tapis présentera les tapis azerbaïdjanais.	Les tapis azerbaïdjanais seront présentés par le Musée de Tapis.
Imparfait	Le Musée de Tapis présentait les tapis azerbaïdjanais.	Les tapis azerbaïdjanais étaient présentés par le Musée de Tapis.
Passé composé	Le Musée de Tapis a présenté les tapis azerbaïdjanais.	Les tapis azerbaïdjanais ont été présentés par le Musée de Tapis.

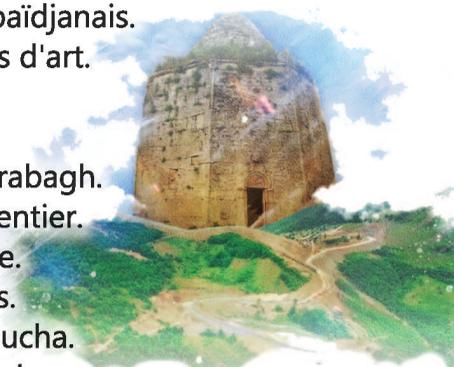
3

Relevez dans le texte les phrases passives et transformez-les dans tous les temps acquis.

4

Mettez les phrases à la voix passive. Faites attention aux temps.

1. Les artisans azerbaïdjanais ont tissé le tapis « Cheikh Safi ».
Le tapis « Cheikh Safi », ★★★ par des artisans azerbaïdjanais.
2. Les amateurs d'art ont apprécié les motifs du tapis azerbaïdjanais.
Les motifs du tapis azerbaïdjanais ★★★ par les amateurs d'art.
3. Araz partage les informations avec Clémence.
Les informations ★★★ avec Clémence par Araz.
4. Les visiteurs du monde entier admiraient les tapis du Karabagh.
Les tapis du Karabagh ★★★ par les visiteurs du monde entier.
5. Les motifs sur les Tapis racontent les traditions du peuple.
Les traditions du peuple ★★★ par les motifs sur les tapis.
6. De nombreux curieux visiteront le Musée de Tapis à Choucha.
Le Musée de Tapis à Choucha ★★★ par de nombreux curieux.
7. Les couleurs vives des tapis reflètent la splendeur de la nature de la région.
La splendeur de la nature de la région ★★★ par les couleurs vives des tapis.
8. Chaque tapis a représenté l'histoire de la culture azerbaïdjanaise.
L'histoire de la culture azerbaïdjanaise ★★★ par chaque tapis.



À vous maintenant !

5



Travail à deux. À tour de rôle, posez et répondez aux questions. Essayez de donner des renseignements supplémentaires.

1. Où se trouve la région du Karabagh ?
2. Quelles sont les principales villes du Karabagh ?
3. Quels endroits, quels musées et quels monuments connaissez-vous au Karabagh ?
4. Pouvez-vous nommer quelques personnalités éminentes originaires du Karabagh ?
5. Avez-vous déjà visité le Karabagh ?
6. Si oui, quelle ville/région, quels lieux avez-vous visités premièrement ?
7. Pourquoi est-ce une bonne idée de visiter cette région ?
8. À votre avis, quelles sont les visites à ne pas manquer au Karabagh ? Pourquoi ?
9. Quels monuments historiques et musées voudriez-vous visiter au Karabagh ?
10. Que savez-vous sur les Tapis de Karabagh ?
11. Quels plats ou spécialités sont typiques du Karabagh ?

6



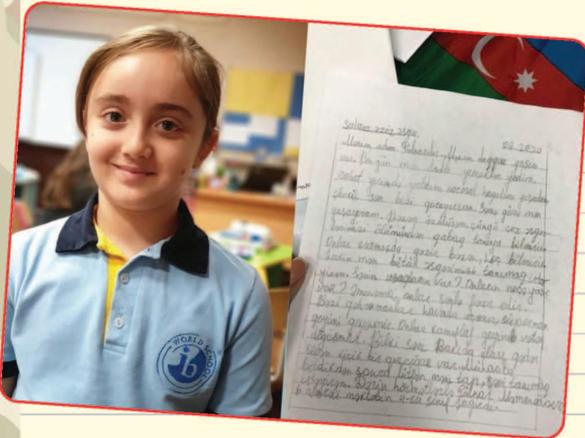
Créez une affiche sur les tapis azerbaïdjanais.





Lecture

Une lettre d'une écolière à un soldat azerbaïdjanais



Bakou, le 7 octobre 2020

Cher soldat,

J'espère que tu es en bonne santé. Je m'appelle Goulnar et j'ai 10 ans. Hier, j'ai mangé un repas délicieux et j'ai dormi confortablement. Tout se passe normalement à Bakou, parce que toi et tes amis soldats nous protégez et luttent si fort. Malheureusement, je n'ai pas eu la chance de connaître plusieurs

de nos héros avant leur mort. Ils ont sacrifié leur vie pour la liberté de la patrie et pour le bonheur des enfants comme moi. Cela me rend très triste. Ma mère me dit que les martyrs ne meurent pas, ils gagnent l'éternité avec leur mort. Ils sont toujours dans nos cœurs et parmi nous.

À l'école, on apprend beaucoup sur la guerre et je sais que c'est difficile. Mes amis et moi, nous avons dessiné des images pour toi. J'espère qu'elles pourront te mettre un sourire sur ton visage, malgré tout ce qui se passe là. Je veux te dire que ma famille et moi, on pense à toi et à tes amis tous les jours.

Tu as des enfants ? Quel âge ont-ils ? Je suis sûre qu'ils sont fiers de toi. Tu sais qu'il y a une petite fille à Bakou qui t'aime autant que son père. S'il te plaît, retrouve-moi quand la guerre sera finie. Je veux mieux te connaître.

Nos professeurs nous disent que le drapeau tricolore va flotter bientôt sur tout le territoire du Karabagh, qui est le symbole de notre victoire et de notre fierté. Mon cher soldat, je sais que ta famille et tes amis te manquent là-bas, mais ton amour pour le pays te donne de la force. C'est vraiment courageux de ta part. Nous sommes tous très heureux de voir notre drapeau flotter dans nos villes libérées de l'occupation de l'ennemi. Prends soin de toi et de tes amis. N'oubliez pas que nous sommes tous avec vous.

Avec mon profond respect,

Goulnar Mammadova, élève de 4^{ème} année



1 Lisez le texte et répondez aux questions :

1. Qui est l'auteur de la lettre ?
2. Quelle est la raison pour laquelle l'auteur a écrit la lettre au soldat ?
3. De quel événement parle-t-on dans la lettre ?
4. À quelle période s'est déroulée cette histoire ?
5. Selon l'auteur, grâce à qui sa vie est-elle en sécurité dans cette période ?
6. Identifiez les phrases dans lesquelles la mère de Goulnar rend hommage aux martyrs qui sont morts pour la patrie.
7. Quel message l'auteur veut-il transmettre en disant que « les martyrs sont toujours dans nos cœurs et parmi nous ? »
8. Que souhaite l'auteur au soldat lorsque la guerre sera finie ?
9. Quel est le symbole de la victoire et de la fierté mentionné dans la lettre ?
10. À ton avis, qu'est-ce que Goulnar et ses amis ont dessiné pour les soldats ?
11. Pourquoi est-ce qu'ils ont dessiné ce dessin ?



Autour des mots

être en bonne santé – avoir une bonne santé physique et mentale

confortablement – de manière agréable, paisible

se dérouler – se passer, avoir lieu

les martyrs – personnes qui meurent pour une cause, souvent considérées comme héroïques, héros sacrifiés

l'éternité – immortalité

la guerre – conflit armé

être fier/fière – ressentir de la fierté, de la satisfaction

flotter – onduler, ondoyer, être porté par le vent

la victoire – réussite dans une compétition ou un conflit

la fierté – orgueil, sentiment de satisfaction

la force – puissance physique ou mentale

courageux(se) – qui a du courage, de la bravoure, de la force

l'occupation – prise de contrôle ou possession

l'ennemi – qui présente un danger, maléfisant, opposé

prendre soin – être attentif à, bien veiller à



Rappel

1. Pronoms compléments d'objet direct (COD).

Me	Te	Le/la/l'
Nous	Vous	Les

2. Pronoms compléments d'objet indirect (COI).

Me	Te	Lui
Nous	Vous	Leur

2 Remplacez les compléments par les pronoms **COD** ou **COI**.

1. Leyli a envoyé la lettre à un soldat qui combattait au front.
2. Elle veut mieux connaître les héros azerbaïdjanais.
3. Le peuple azerbaïdjanais rend toujours hommage aux héros.
4. J'aide souvent toi et tes amis.
5. Le soldat azerbaïdjanais protège moi et ma famille.

3 Relevez dans le texte la phrase où les pronoms **COD** et **COI** sont utilisés. Puis, indiquez le mot remplacé par le pronom comme dans l'exemple.

Cela me rend très triste. – Goulnar

4 Connaissez-vous ces héros azerbaïdjanais ? Dites le nom de chaque héros.



b. Alyar Valiyev

d. Farid Akhmedov

a. Khayyam Azizov

c. Samaya Badalova

f. Garatel Hadjimakhmoudova

g. Natiq Qasimov

e. Asef Aghayev

h. Djabrail Dovlatzadé

Faites le point sur

- 1 Changez les adjectifs qualificatifs au féminin si nécessaire, puis transformez-les en adverbes comme dans l'exemple.

Vrai → vraiment	Énorme → énormément		
Agréable	Brillant	Heureux	Silencieux
Rapide	Calme	Régulier	Gentil
Facile	Prudent	Évident	Gai

- 2 Complétez les phrases par les adverbes qui conviennent.

fièrement / courageusement, / demain / soigneusement /
harmonieusement / souvent / autrefois

1. Bakou combine ★★★ l'ancien et le moderne.
2. ★★★ Choucha était nommée Panahabad.
3. Les héros azerbaïdjanais ont lutté ★★★ pour leur pays.
4. Je visite ★★★ le Musée de Tapis à Bakou.
5. ★★★ j'irai au Karabagh avec ma famille.
6. Je découvre ★★★ les sites historiques de notre Karabagh.
7. Les monuments historiques sont ★★★ préservés dans la vieille ville.

- 3 Donnez l'équivalent des mots suivants.

l'héritage

éminent

restaurer

abriter

le motif

exposer

être ravi(e)

tisser

- 4 Mettez les phrases suivantes à la voix active.

1. Les sites historiques ont été admirés par les visiteurs.
2. La poésie « Azerbaïdjan » a été écrite par Bakhtiyar Vahabzadé.
3. Les rues de la ville sont explorées par les touristes.
4. Le Mougham a été exceptionnellement interprété par les chanteurs azerbaïdjanais.
5. Le festival de musique « Kharibulbul » est réalisé chaque année par la Fondation Heydar Aliyev.

- 5 Transformez les phrases au passé composé.

1. Ce musicien chante bien au concert.
2. Il travaille peu pendant la journée.
3. Il parle trop à ses amis.
4. Pendant la semaine dernière, nous travaillons beaucoup sur le projet.

Unité 3

Le monde autour de moi



LEÇON 1. Mon métier



LEÇON 2. Qu'est-ce que la solidarité ?



Objectifs :

- Découvrir les caractéristiques d'une communauté solidaire
- Parler de ses projets futurs
- Décrire le métier qu'on aimerait faire plus tard
- Discuter de différents aspects de son métier préféré
- Exprimer son intention d'aider les autres à l'avenir
- Donner son opinion sur les bienfaits

LEÇON 3. Nouvelle année, nouveaux projets !

1

**Lisez le texte et répondez aux questions :**

Araz : Bonjour, aujourd'hui on parle à un clown professionnel très particulier qui travaille avec son équipe. Je vous présente Meltem, qui vient visiter le Sénégal, en Afrique de l'Ouest. Bonjour Meltem !

Meltem : Bonjour !

Araz : Vous êtes donc des clowns spéciaux, qui visitent les jeunes dans les zones touchées. Aimez-vous votre travail ?

Meltem : Ah oui, absolument, j'adore mon travail ! Donc, c'est vraiment mon métier de rêve ! Je voyage et je fais rire les enfants qui ont une vie dure et qui sont tristes.

Araz : Vous visitez quels pays ?

Meltem : On voyage partout. On essaie d'aller dans les pays où il y a beaucoup d'enfants qui ont besoin de rigoler. Mais parfois c'est dangereux.

Araz : Il faut être courageux et amusant, alors !

Meltem : Moi, je ne suis pas très courageuse. Mais, je fais un effort car je pense que notre travail est important.

Araz : Est-ce que c'est difficile ?

Meltem : Oui, parfois.

Araz : Pourquoi ?

Meltem : Parce que nous allons dans des pays où il y a la guerre. Donc, les enfants sont souvent des réfugiés. Mais à mon avis, c'est un métier génial.

Araz : Et sans doute les enfants l'apprécient ?

Meltem : Ah oui, ils adorent. Quelquefois ils sont un peu timides au début. Ils ont peur de nous.

Araz : C'est normal. En tout cas, continuez ce bon travail ! Bonne continuation, Meltem !

1. Qui est l'intervieweur dans le texte ?
2. Quel métier Meltem exerce-t-elle ?
3. Où Meltem se rend-elle pour son travail ?
4. Pourquoi Meltem pense-t-elle que c'est un métier génial ?
5. Quel type de public Meltem et son équipe visitent-ils principalement ?
6. Pourquoi Meltem mentionne-t-elle que leur travail est parfois dangereux ?
7. Que penses-tu de son travail ? Justifie ta réponse.

2

Relisez le texte et répondez par Vrai ou Faux. Puis, donnez une justification pour chaque affirmation fausse.

1. Le type de texte est un article.

Vrai

Faux

2. Meltem et son équipe sont en Asie.

Vrai

Faux

3. Ils travaillent dans des endroits risqués pour amuser les enfants.

Vrai

Faux

4. Elle tente d'être courageuse dans son travail.

Vrai

Faux

5. Elle considère que son travail est important malgré les difficultés.

Vrai

Faux

6. Araz pense que Meltem doit arrêter son travail à cause des dangers.

Vrai

Faux

3



Écoutez et associez chaque jeune à son métier préféré. Puis écrivez le nom des métiers.



4



Réécoutez les jeunes et complétez les phrases avec les mots de la case.

soigner / fouilles / résistants / le courage / la médecine / ancêtres / le soin

1. Babek est curieux de ★★★ les animaux.
2. Pour exercer le métier de vétérinaire, il faut étudier ★★★ vétérinaire.
3. Zahra est intéressée par la vie des ★★★.
4. Zahra veut travailler sur les champs de ★★★.
5. Araz souhaite prendre ★★★ des soldats de son pays plus tard.
6. Araz est fasciné par ★★★ de nos médecins militaires pendant à la guerre de Patrie.
7. Leyli rêve de créer des bâtiments plus ★★★ aux catastrophes naturelles.

5

Lisez les affirmations et choisissez la bonne personne chaque fois.

	BABEK	ZAHRA	ARAZ	LEYLI
Un métier honorable				
Le métier qui a du sens				
Un métier de rêve				
Le métier plus responsable				

Autour des mots

un clown professionnel – comédien, humoriste

une équipe – un groupe de personnes travaillant ensemble

le métier – job, travail, profession

un(e) réfugié(e) – personne qui a été forcée de quitter son pays en raison de la guerre, et d'autres dangers, exilé

une zone troublée – zone instable affectée par des conflits, des tensions ou des troubles

rigoler – rire ou faire rire

faire un effort – s'efforcer, tenter

apprécier – avoir une bonne opinion de quelqu'un, de son œuvre, de son action, aimer

la continuation – poursuite, continuité

la fouille – recherche, exploration, excavation

soigner – avoir soin de quelqu'un, traiter, guérir

résistant(e) – solide, dur

la médecine – soins médicaux, guérison des maladies

l'ancêtre – personne qui est à l'origine d'une famille, dont on descend



Rappel

Les conjonctions de coordination; **car, donc, et, mais, ni, ou**

6 C'est **Vrai** ou **Faux** ?

1. Les conjonctions sont les mots qui relient des mots, des groupes de mots ou des propositions indépendantes.

Vrai **Faux**

2. Toutes les conjonctions de coordination ont la même signification.

Vrai **Faux**

3. La conjonction de coordination « **mais** » exprime l'opposition.

Vrai **Faux**

4. La conjonction « **et** » peut remplacer « **ni** ».

Vrai **Faux**

5. La conjonction « **ou** » exprime le choix entre deux possibilités.

Vrai **Faux**

6. « **Donc** » et « **car** » expriment la dans une proposition.

Vrai **Faux**

7 Choisissez la bonne conjonction de coordination.

1. Mon collègue n'est pas là aujourd'hui, **donc/ou** je dois terminer mon travail.
2. Il n'est **ni/et** facile donc ni rapide de trouver le métier idéal.
3. Je n'aime pas le métier de cuisinier, **car/mais** mon frère est très intéressé par ce métier.
4. Je n'ai pas le temps ce soir, **car/donc** je dois assister à la réunion.
5. Quel est ton choix; tu veux être chef **ou/et** pompier ?
6. Babek rêve de devenir pompier, **car/mais** il veut être une héros et sauver la vie des autres.



À vous maintenant !

8  **Écrivez un paragraphe sur le job que vous voudriez faire plus tard. Mentionnez les points suivants :**

- Le métier que vous voudriez faire et où !
- Pourquoi ce travail vous intéresse ?
- Pourquoi pensez-vous que ce métier est pour vous ?
- Les qualités qui sont nécessaires pour faire ce métier.



9  **À deux, choisissez un des métiers, puis posez des questions et répondez à tour de rôle.**

- Tu voudrais faire ce métier ?
- Pourquoi voudrais-tu faire ce métier ?
- Pourquoi/pourquoi pas ?
- Penses-tu que ce travail est utile pour ta société ?



un pompier
un(e) fermier/fermière
un(e) instituteur/institutrice
un(e) policier/policrière
un(e) journaliste
un(e) militaire
un cardiologue
un(e) cuisinier/cuisinière



À vous aider !

- *Je voudrais faire ce job parce que ★★★.*
- *Je ne voudrais pas choisir ce job parce que ★★★.*
- *J'aime sauver la vie des gens/travailler avec les enfants/cuisiner/défendre mon pays/la campagne/prendre soin de la santé des gens/être en contact avec les gens/assurer la sécurité des personnes.*



1 Observez les photos et répondez aux questions :

1. Décrivez ce que vous voyez.
2. Qu'est-ce que vous pensez des relations entre les personnes ?
3. Quelles questions est-ce que vous vous posez ?
4. Partagez vos réponses avec la classe.



2 Lisez le texte et répondez aux questions :

Leyli a interviewé trois jeunes Araz, Zahra et Babek, qui étudient dans trois écoles différentes, sur le sujet de la solidarité, ce que cela signifie pour eux.

Leyli : Salut, pour vous, qu'est-ce que veut dire « être solidaire » ?

Araz : Selon moi, être solidaire, c'est un devoir moral entre les personnes en s'entraidant et en rendant la vie plus agréable.

Zahra : Je suis de ton avis, Araz. Être solidaire, c'est donner un coup de main aux autres dans toutes les situations difficiles.

Babek : Exactement ! Pour moi, cela veut aussi dire être gentil même envers les personnes que tu ne connais pas très bien.

Leyli : Qu'est-ce que vous faites à l'école pour aider votre communauté ?

Babek : À l'école, nous organisons souvent des visites dans une maison de retraite, une maison d'enfants et un centre caritatif. Le mois dernier, nous avons organisé une visite dans une maison de retraite. Nous avons joué des instruments de musique pour les résidents et avons rangé leurs chambres. Ça nous fait un grand plaisir de partager notre amour avec eux.

Zahra : Dans notre école, il existe plusieurs clubs qui organisent des événements caritatifs . L'un de ces clubs s'appelle le « Club Solidaire », qui a pour but d'offrir un soutien moral aux enfants trisomiques dans leurs projets futurs. La semaine dernière, nous les avons invités dans notre école et avons organisé de nombreuses activités pour divertir ces enfants. C'était fantastique ! En aidant quelqu'un, tu te sens plus utile.

Leyli : Et toi, Araz ?

Araz : Comme toutes les écoles, nous organisons aussi plusieurs projets dans notre école. Actuellement, je prépare mon projet. Mon idée est de sensibiliser les élèves sur la quantité de papier qu'ils utilisent au quotidien. Le but de mon projet est de les sensibiliser au recyclage du papier et de contribuer autant que possible à la protection de l'environnement.

1. Quel type de texte est-ce ?
2. Quels services l'école de Babek a-t-elle proposés au centre de retraite ?
3. Quelles activités caritatives sont organisées à l'école de Babek ?
4. Sur quel projet Araz est-il en train de travailler dans son école ?
5. Quel est l'objectif du « Club de solidarité » de l'école de Zahra ?
6. À ton avis, qui, entre les trois jeunes voudrait aider le plus ?
7. Selon toi, qui a la meilleure définition de la solidarité ?
8. Pourquoi, selon toi, Zahra aide-t-elle les autres ?
9. Quel est l'objectif de ce texte ?
10. Pour toi, quel exemple d'activités solidaires mentionnées est le meilleur pour la société ? Justifie ta réponse.

Autour des mots

solidaire – coopératif, soutien mutuel

s'entraider – s'aider

donner un coup de main – rendre service, aider

gentil, gentille – bienveillant(e), aimable, charitable

la communauté – société, groupe, collectivité

organiser – planifier, arranger

caritatif(ve) – charitable, philanthropique, humanitaire

faire plaisir – contenter quelqu'un, satisfaire complètement quelqu'un

contribuer à – aider à

partager – ici : offrir, donner, contribuer, aider

le soutien – l'appui, l'aide

utile – efficace, profitable

sensibiliser – éduquer, informer

le recyclage – réutilisation

surmonter – triompher, vaincre, surpasser

un obstacle – difficulté

Grammaire

Le gérondif – est un mode qui remplit une fonction de complément circonstanciel.

Formation : On conjugue le verbe au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel et on remplace la terminaison **-ons** par **-ant**. On supprime le pronom **nous** et on ajoute → **en** devant le verbe.

Nous partageons → **en** partageant

Nous répondons → **en** répondant

Nous applaudissons → **en** applaudissant

Exceptions : être → en étant ; avoir → en ayant ; savoir → en sachant

Utilisation : Le gérondif indique la simultanéité de deux actions réalisées par le même sujet.

Exemple : Elle écoutait de la musique en aidant sa mère dans la cuisine.

Le gérondif utilisé comme un adverbe, remplit la fonction de complément circonstanciel exprimant **le temps (quand)**; **la cause, la manière (comment)**.

Exemples : En rentrant chez moi, j'ai rencontré mon ami dans la rue. (**Quand ?**)

En nous entraïdant, nous pouvons surmonter tous les obstacles. (**Comment ?**).



3 Mettez les verbes entre parenthèses au gérondif.

1. Nous pouvons contribuer à l'environnement ★★★ (ramasser) des déchets.
2. (Attendre) ★★★ le bus, nous avons discuté de nos projets solidaires.
3. (Être) ★★★ solidaire, nous pouvons construire un monde meilleur.
4. On contribue à la société ★★★ (partager) ses connaissances.
5. (Voir) ★★★ une personne en difficulté, nous devons lui donner un coup de main.
6. J'ai aidé mon voisin à porter ses sacs lourds ★★★ (descendre) les escaliers.
7. On peut améliorer la société (avoir) une attitude positive envers les autres.
8. Elle a résolu le problème ★★★ (savoir) écouter attentivement.
9. (Agir) ★★★ avec prudence, on a évité l'accident.

4 Quelle expression du texte exprime le mot « aider »

À vous maintenant !

5  **Écrivez les réponses aux questions suivantes, puis partagez-les en classe.**

1. Que signifie pour toi le mot « solidaire » ?
2. Quelle photo ci-dessus représente le mieux la solidarité ?
3. Pourquoi penses-tu qu'il est important d'aider les autres ?
4. À ton avis, quel est le rôle de la solidarité dans la société ?
5. As-tu déjà organisé un projet communautaire ?
6. Quels sont les avantages de vivre dans une société solidaire ?
7. Peux-tu citer des exemples de solidarité que tu as observés dans ta vie ?
8. Qu'est-ce qui te motive à aider les autres ?
9. Quels types d'actions ou de projets solidaires trouves-tu les plus efficaces ?

Note a -
Devenir un bon
éco-citoyen

Note b -
Être plus
curieux

Note c -
Manger plus
sainement

Note d -
Être plus
social

1 Lisez les notes adhésives sur le mur et répondez aux questions suivantes.

- Que voyez-vous ?
- Qu'en pensez-vous en lisant les notes adhésives ?
- Partagez vos réponses en classe.

La classe votera pour les cinq meilleures activités proposées.

Araz : Salut, les amis ! Vous avez réfléchi à vos projets pour cette année ?

Leyli : Salut, Araz ! Pour cette année, je veux consacrer plus de temps à ma famille et à mes amis. Plus d'activités ensemble, moins de temps sur Internet, ne pas être collée à mon téléphone portable. Et toi, quel est le tien ?



Araz : C'est une super idée, Leyli ! De mon côté, je veux prendre soin de ma santé. Faire du sport régulièrement, manger équilibré, tout ça pour être bien dans ma peau. Et toi, Zahra ?

Zahra : Et le mien, je veux m'engager dans des actions pour protéger notre environnement. Je vais planter plus d'arbres. N'oublions pas que les forêts apportent les remèdes qui nous guérissent. Moins de gaspillage et plus de recyclage de papier.

Babek : Moi, pour cette année, je veux enrichir mes connaissances culturelles, en explorant des sites historiques situés au Karabagh. Mais je ne vais pas oublier de bouquiner plus, probablement des livres papier, pas des livres numériques.

Leyli : C'est génial ! Et si on se soutient mutuellement dans nos projets ?

Araz : Ça me plaît vraiment ! Et pendant nos sorties, on peut partager nos connaissances et sensibiliser les autres à l'importance de la santé, de l'environnement et de la culture.

Zahra : C'est décidé, ensemble, on va rendre cette année meilleure pour tous et pour notre planète.

2 Lisez ce que les quatre jeunes disent et trouvez une bonne personne pour chaque note adhésive donnée à l'activité 1.

3 C'est qui ? Relisez le dialogue et faites correspondre la phrase à une personne. Un exemple vous est donné.

Zahra a l'intention de participer à des actions écologiques.

1. ★★★ veut passer plus de temps avec sa famille.
2. ★★★ propose de s'encourager mutuellement dans leurs résolutions.
3. ★★★ décide d'être moins dépendant de son téléphone portable.
4. ★★★ va augmenter ses connaissances culturelles.
5. ★★★ va faire la lecture.
6. ★★★ souhaite améliorer sa santé.
7. ★★★ pense qu'on peut faire ensemble beaucoup de choses efficaces pour tout le monde.
8. ★★★ veut organiser des soirées de jeux de société avec sa famille.

4 En vous basant sur le dialogue, trouvez l'équivalent des mots et expressions suivants dans le dialogue.

a. se sentir bien

b. penser

c. les lieux historiques

d. s'aider

e. éduquer

f. réutilisation

Autour des mots



réfléchir – penser à quelque chose

consacrer – utiliser du temps, de l'énergie ou des ressources pour une activité ou un but spécifique, dédier.

être collé(e)(familier) – être très attaché à quelque chose ou quelqu'un, être accro.

social(e) – qui concerne la collectivité, la vie en communauté.

manger équilibré – manger sainement pour maintenir une bonne santé.

s'engager – s'impliquer activement dans quelque chose, se lancer dans

le gaspillage - perte, utilisation inutile

le recyclage – fait de réutiliser, récupération

enrichir – augmenter la valeur ou la qualité de quelque chose.

connaissances culturelles – informations ou compréhension concernant les aspects culturels.

être bien dans sa peau – se sentir bien

sites historiques – lieux historiques

bouquiner – lire des livres

livres papier – livres imprimés sur papier, par opposition aux livres électroniques.

livres numériques – livres disponibles sous forme électronique, lus sur des appareils électroniques tels que des liseuses ou des tablettes.

partager – donner une partie de quelque chose à quelqu'un d'autre.

Grammaire



Les pronoms possessifs indiquent l'appartenance. Ils servent à ne pas répéter le nom.

Exemples :

Mon frère est professeur et **le sien** (son frère) est pompier.

Mes résolutions sont plus efficaces que **les tiennes** (tes résolutions).

Les pronoms possessifs remplacent les noms utilisés avec des adjectifs possessifs. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Exemples :

Ses parents viennent de France. **Les miens** viennent d'Azerbaïdjan.

Ma famille va voyager en France cet été, et **la tienne** ?

On utilise l'article contracté devant les pronoms possessifs, s'ils sont précédés de la préposition **à** ou **de**.

Exemple :

Le guide a expliqué l'itinéraire à mon père, mais il n'a pas expliqué **au tien**.

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Ils/elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

5 Remplacez les mots soulignés par des pronoms possessifs appropriés :



1. J'ai déjà présenté mon projet, mais tu n'as pas fini **ton projet**.
2. Mes fleurs sont plus belles que **ses fleurs**.
3. Mes voisins ont leur propre jardin, mais **notre jardin** est plus grand.
4. Vous avez pris de bonnes résolutions, mais nous ne savons rien de **vos résolutions**.
5. Voilà notre nouvelle maison dans la ville de Khankéndi, où est **votre nouvelle maison** ?
6. Ma famille habite à Fizouli, mais **sa famille** habite dans une autre ville.
7. Mon rêve c'est de devenir avocat, mais **ton rêve** c'est d'être dentiste.
8. Nos voisins ont leurs propres habitudes, mais **leurs voisins** ont différentes habitudes.
9. Mes amis ont visité la maison de retraite, mais **ses amis** sont allés à l'association caritative.
10. Notre passion est la photographie, mais **leur passion** est la musique.



Rappel

Futur proche

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur proche.

1. Cet été, je ★★★ (aider) les personnes âgées à utiliser la nouvelle technologie.
2. Je ★★★ (ne pas être en retard) à l'école.
3. Il ★★★ (faire) la grasse matinée le week-end prochain.
4. Demain, nous ★★★ (se coucher) à l'heure.
5. Ils ★★★ (pouvoir) organiser des activités divertissantes pour les enfants trisomiques.
6. On ★★★ (finir) le projet dans deux mois.

À vous maintenant !

7 Écrivez un e-mail à votre ami pour parler de vos projets futurs pour le nouvel an.

Voilà quelques suggestions à vous aider !

- Visiter fréquemment l'Allée des Martyrs
- Lire un nouveau livre chaque mois
- S'engager comme bénévole
- Utiliser des mots gentils envers les autres
- Faire du sport quotidiennement
- Sourire aux autres
- Réduire le temps d'écran
- Manger plus sainement
- Faire des sorties culturelles
- Passer du temps en famille
- Faire un compliment aux personnes âgées

Cliquez sur le lien vers la chanson
« La tendresse » et chantez ensemble.



Scannez le code
QR pour le lien

Faites le point sur

1 Complétez les phrases par la conjonction de coordination appropriée :

car / donc / et / mais / ni... ni / ou

1. Je veux être plus responsable, ★★★ c'est important pour réussir dans la vie.
2. Je veux être enseignant, ★★★ j'aime partager mes connaissances .
3. Tu veux aller au parc, ★★★ rester à la maison et lire ?
4. Ne gaspillons ★★★ l'eau, ★★★ l'électricité, ★★★ les ressources naturelles pour préserver notre environnement.
5. Elle veut être pilote, ★★★ elle a peur de voler.
6. Je veux aider les personnes âgées, ★★★ je vais visiter la maison de retraite.
7. Ne laissons ★★★ nos voisins ★★★ les personnes âgées, ★★★ les enfants sans aide pour créer un monde meilleur.
8. Je veux créer des activités plus divertissantes ★★★ intéressantes pour les enfants trisomiques.
9. Nous devons recycler nos déchets ★★★ planter des arbres pour protéger notre environnement.

2 Formez six phrases variées en utilisant les conjonctions de coordination.

3 Mettez les verbes entre parenthèses au gérondif.



1. Nous contribuons à préserver notre environnement ★★★ (ramasser) les déchets dans le parc.
2. Je me rends heureux ★★★ (faire) du bénévolat dans un refuge pour les animaux.
3. ★★★ (rendre visite) à mon voisin âgé à l'hôpital, je lui ai fait plaisir.
4. Nous pouvons soutenir l'économie de notre région ★★★ (acheter) des produits locaux.
5. ★★★ (voir) un écolier aider une femme âgée à descendre les escaliers, j'ai réalisé l'importance de la solidarité.
6. ★★★ (être) altruiste, on peut contribuer à créer un monde meilleur pour tous.
7. ★★★ (avoir) une attitude positive, je peux encourager les autres à s'impliquer dans la solidarité.
8. ★★★ (commencer) à participer à des actions de solidarité, Araz se sent plus sociale.
9. On peut favoriser le bien-être des autres ★★★ (savoir) cuisiner des repas sains.

4 Reliez les paires. **Attention !** Deux réponses sont possibles.

1. donner un coup de main
2. utile
3. sensibiliser
4. caritatif (ve)
5. le soutien
6. contribuer
7. faire un effort
8. être collé(e)
9. s'entraider

a. éduquer

b. être
attaché(e)

f. chari-
table

c. l'aide

d. aider

e. tenter

g. s'aider

h. efficace

5 Répondez aux questions en transformant les pronoms toniques en pronoms possessifs, comme dans l'exemple.

À qui est ce projet ? - À moi : C'est **le mien**.

1. À qui est cette idée de recyclage ? - À nous.
2. À qui est cette action de protection des espèces en voie de disparition ? - À toi.
3. À qui est cette initiative de nettoyage de plage ? - À lui.
4. À qui est ce jardin écologique ? - À moi.
5. À qui est cette ferme bio ? - À elle.
6. À qui est cette offre de bénévolat dans une association caritative ? - À elle.
7. À qui est cette offre de collecte de fournitures scolaires ? - À vous.
8. À qui sont ces activités créatives ? - À eux.



6 Trouvez le nom de chaque métier.



★★★



★★★



★★★

+



★★★



★★★



★★★



★★★



★★★

a. une pilote

b. un cuisinier

c. un militaire

d. un avocat

e. une architecte

f. un pompier

g. un dentiste

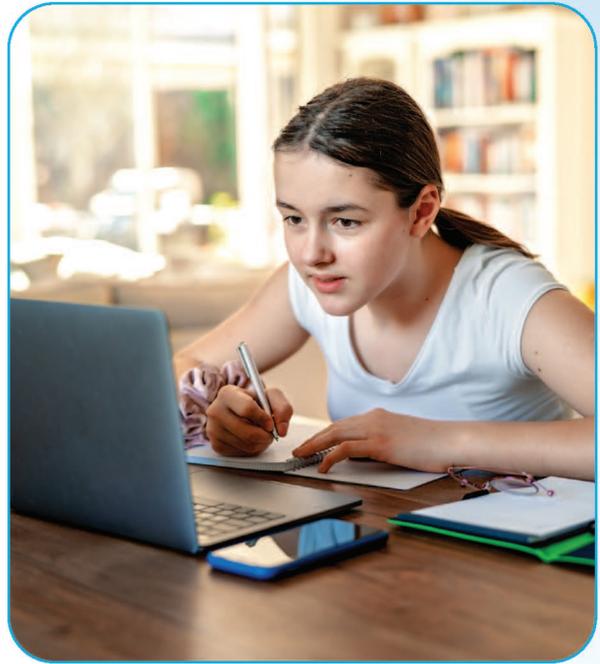
h. une joueuse de football

Unité 4

La technologie au quotidien



LEÇON 1. Qu'est-ce que tu aimes à la télé ?



LEÇON 2. Les ados et Internet



Objectifs :

- Décrire les émissions de télévision
- Discuter des avantages et des inconvénients de l'Internet
- Dire ce qu'on aime ou n'aime pas regarder à la télé
- Décrire comment bien utiliser le téléphone portable
- Parler de ses activités en ligne

LEÇON 3. Tu t'en sers souvent ?

1 Observez la photo et décrivez ce que vous voyez.

- Cherchez le vocabulaire nécessaire pour décrire la photo.
- Écrivez la description de la photo.
- Partagez la description avec la classe.



2 Lisez le texte et répondez aux questions.

Moi, j'adore les émissions éducatives à la télévision. Il y en a qui sont vraiment intéressantes et instructives. En ce qui concerne les documentaires, j'y trouve un réel intérêt. Ils m'aident à approfondir mes connaissances sur divers sujets comme la nature, l'histoire ou les sciences. Pour moi, c'est une façon ludique d'apprendre tout en se relaxant à la maison.

Zahra



J'aime regarder des émissions sportives et musicales à la télévision. Elles sont vraiment excitantes et captivantes. Ça me donne de l'énergie et me permet de me détendre après une journée bien remplie. Je n'aime pas les feuilletons, je trouve que les histoires ne sont pas toujours réalistes. Je préfère les programmes qui me captivent et m'apprennent des astuces utiles.

Babek

J'aime regarder des émissions de cuisine de temps en temps. Pour moi, c'est très relaxant de voir des chefs préparer des plats délicieux. Les concours de cuisine y sont toujours intéressants à suivre. Cela me donne souvent envie d'essayer de nouvelles recettes à la maison. Cependant, je dois faire attention à ne pas rester collée à l'écran du téléviseur.

Leyli





J'adore regarder des comédies à la télé ! Elles me font vraiment rire et me mettent de bonne humeur. C'est toujours super de passer du temps à regarder des histoires drôles avec ma famille. Les personnages sont souvent amusants. Les comédies sont parfaites pour se changer les idées. En général, je cherche des programmes qui me font rire et penser.

Araz

1. Quels types d'émissions de télévision Zahra préfère-t-elle ?
2. Pourquoi trouve-t-elle les documentaires intéressants ?
3. Quels sujets spécifiques trouve-t-elle intéressants dans les documentaires, Zahra ? Nommez trois sujets.
4. Pourquoi Araz aime-t-il regarder des comédies ? Donnez 3 raisons.
5. Avec qui aime-t-il regarder des comédies ?
6. Quel genre de programmes Babek aime-t-il regarder à la télé ?
7. Pourquoi est-ce qu'il n'aime pas regarder les feuilletons ?
8. Qu'est-ce qui intéresse Leyli dans les concours de cuisine ?
9. À ton avis, pourquoi est-ce que Zahra pense qu'il ne faut pas rester trop longtemps devant l'écran ?

Autour des mots

une émission – programme télévisé

éducatif(ve) – qui concerne l'éducation

instructif(ve) – qui transmet des connaissances ou des informations utiles.

le documentaire – film télévisé qui présente des faits, des événements ou des sujets de manière objective, souvent à des fins éducatives ou informatives.

ludique – qui est amusant, divertissant ou agréable.

changer les idées – se distraire, se divertir

excitant(e) – stimulant(e), agréable

captivant(e) – qui retient l'attention, pittoresque

se détendre – se relaxer

de temps en temps – parfois, quelquefois

les feuilletons – les séries télévisées constituées d'épisodes qui racontent une histoire continue, souvent dramatique

captiver – intéresser quelqu'un, plaire à quelqu'un, attirer l'attention de quelqu'un

une astuce – moyen, truc(fam)

être collé(e) – être attaché(e)

mettre de bonne humeur – être dans de bonnes dispositions

donner envie à quelqu'un – faire désirer quelque chose à quelqu'un



Le pronom **EN** remplace :

- un complément d'objet direct introduit par un article indéfini « **un, une, des** »
- un complément d'objet direct introduit par un partitif « **du, de la, de l', des** »
- un complément de lieu introduit par la préposition « **de** » et répond à la question « **d'où ?** ».
- un complément d'objet direct introduit par un numéral « **un, deux, trois,** » ou par un adverbe de quantité « **un peu, beaucoup, combien** »
- un complément d'objet indirect et répond à la question « **de quoi ?** ».

Exemple :

Il parle de son enfance. Il **en** parle.

Remarque ! Quand la quantité est précisée, elle est ajoutée en fin de phrase.

Exemple :

Avez-vous des frères? - Oui, j'**en** ai deux.

Le pronom **Y** remplace :

- Les compléments de lieu introduits par une préposition « **à, dans, chez, sur, sous, en,** » et répond à la question « **où ?** ».
- Un complément d'objet indirect et répond à la question « **à quoi ?** ».

Exemple :

Nous pensons à notre avenir. Nous **y** pensons.

3

Réécrivez les phrases en remplaçant les compléments soulignés par le pronom « en » ou « y ».

1. Combien **de films** est-ce que tu regardes par semaine ?
2. Il est collé **à l'écran** du téléviseur.
3. Qu'est-ce que tu penses **de ce programme** ?
4. Elle parle souvent **de ses voyages**.
5. Nous pensons toujours **à notre avenir**.
6. Elle achète **des livres** pour sa sœur.
7. Elle s'intéresse **aux émissions éducatives**.
8. Nous sommes allés **chez nos grands-parents**.
9. Nous avons fait **du bénévolat** dans une association caritative.
10. Il a beaucoup **de travail**.
11. Nous ne mangeons pas **de gâteau**.
12. Ils ont voyagé **en Europe**.
13. Est-ce que vous avez **des missions bénévoles** ?
14. Les enfants n'ont pas joué **dans le jardin**.

N'oubliez pas !

Penser à – signifie qu'on est en train de réfléchir à quelqu'un ou à quelque chose.

Penser de – s'introduit pour donner son avis sur quelque chose.

À vous maintenant !

4 À deux posez des questions et répondez à tour de rôle.

1. Tu regardes souvent la télé ?
2. Combien de temps passes-tu devant la télévision chaque jour ?
3. Est-ce que tu regardes la télévision seul(e) ou avec ta famille ?
4. À ton avis, est-ce que c'est normal de passer trop de temps devant la télé ?
5. Qu'est-ce que tu aimes voir à la télé ?
6. Quelle est ton émission préférée ? (pourquoi ?)
7. Qu'est-ce que tu en penses ?
8. C'est quel genre d'émission ? C'est quand (jour et heure) ?
9. Quelle était l'émission ou le film que tu as regardé hier soir ?

À vous aider !

- À mon avis
- Je trouve ça passionnant.
- Pour moi, c'est très relaxant.
- Ça me donne envie.
- Ça me met de bonne humeur.
- C'est captivant(e)/excitant(e).
- C'est drôle /rigolo /marrant.
- Ça me détend.
- Ça m'intéresse.
- C'est une émission instructive/éducative.
- Les histoires ne sont pas réalistes.
- Ça me donne de l'énergie.
- De temps en temps.
- Ça me fait rire /penser.





1 Observez la photo et répondez aux questions :

- a. Qu'est-ce que vous voyez sur la photo ?
- b. Où sont les personnes ?
- c. Que font-ils ?
- d. Quelle question vous posez-vous en regardant cette photo ?

2



Écoutez et complétez le texte en choisissant les bons mots de la case.

être vigilant / envoyer des textos / isoler / une perte de temps / des forums en ligne / facilite / des fichiers / rester en contact / mot de passe / restons prudents

Des jeunes discutent d'Internet. Voici leurs opinions.

Je pense qu'Internet est super utile. On peut ★★★ avec nos amis et notre famille, si nous sommes loin d'eux.

On peut aussi partager nos connaissances et poser des questions sur ★★★. C'est génial pour aider les autres et apprendre de nouvelles choses. Mais il faut ★★★ aussi. On ne sait jamais qui peut voir nos photos ou nos vidéos.

Araz

Oui, c'est sûr ! Internet ★★★ vraiment notre vie quotidienne. On peut acheter tout en ligne, télécharger des musiques, des films et même ★★★ et des emails en un instant. Mais je trouve que ça peut devenir ★★★ si on ne limite pas notre temps sur Internet. Parfois, passer trop de temps sur Internet peut nous faire sentir mal dans notre peau.

Zahra

Ouais, c'est vrai ! Les informations y sont presque immédiates et peuvent être enregistrées dans ★★★ sur un ordinateur portable.

Mais il faut faire aussi attention à ne pas croire toutes les informations en ligne. Et il est important de ne pas partager ton ★★★ et tes infos personnelles avec des personnes inconnues. Il y a des risques pour notre vie privée si on ne fait pas attention à notre utilisation d'Internet.

Babek

Exactement ! C'est vrai qu'Internet facilite notre vie. On peut trouver toutes les infos dont on a besoin en quelques clics .

Mais ça peut aussi nous ★★★. Parfois on passe beaucoup de temps sur nos téléphones ou nos ordinateurs et on oublie de sortir en famille ou avec nos amis. Donc, profitons des avantages d'Internet, mais ★★★ et responsables en ligne !

Leyli

3 En vous référant aux informations du texte, classez les expressions en trois catégories. Écrivez deux phrases pour chaque catégorie et chaque personne.



QUI ?	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	CONSEILS
Araz			
Zahra			
Babek			
Leyli			

4 Parmi les 4 jeunes du texte avec qui partages-tu le plus ? Justifie ta réponse en te référant aux informations mentionnées dans le texte.





Autour des mots

- rester en contact** – communiquer
- les connaissances(f)** – savoir, acquisition
- en ligne** – sur Internet, connecté
- le forum en ligne** – discussion en ligne
- être vigilant(e)** – être attentif(ve), être prudent(e)
- se sentir mal dans sa peau** – se sentir mal, être mal dans sa peau
- l'isolement** – séparation, éloignement
- une perte de temps** – gaspillage de temps
- le mot de passe** – code d'accès
- les infos personnelles** – renseignements personnels
- enregistrer** – copier des informations sur un support matériel
- le fichier** – dossier, fichier informatique
- privé(e)** – personnel(le)
- faciliter** – simplifier
- en quelques clics** – rapidement, instantanément

5

Complétez les phrases avec la bonne forme du verbe.

enregistrer / être / faciliter / protéger / passer / profiter

1. Il est important de ★★★ nos informations personnelles.
2. ★★★ des avantages d'Internet.
3. ★★★ trop de temps sur Internet est une perte de temps.
4. Elle ★★★ de la musique dans le fichier.
5. Je ★★★ toujours vigilant avec mon mot de passe.
6. Internet ★★★ notre vie quotidienne.



Grammaire

Si + présent de l'indicatif

Condition : Si + présent de l'indicatif

Résultat : présent de l'indicatif ou impératif

Exemples :

Si j'ai un problème, je trouve une solution.

Si tu utilises Internet, sois vigilant avec ton mot de passe.

! Devant les pronoms sujets **il** et **ils**, la conjonction **si** devient **s'** :
S'il veut, il peut rechercher des informations sur Internet.

! Il n'y a pas d'élision devant les autres mots commençant par une voyelle :
Si elle passe trop de temps devant l'écran, elle peut se sentir mal.

6

Cherchez dans le texte les conditions correspondant à ces résultats.

a. Ça peut devenir un gaspillage de temps, si ★★★.

b. Il y a des risques pour notre vie personnelle, si ★★★.

c. On peut communiquer facilement avec nos amis et notre famille, si ★★★.

7

Faites correspondre les débuts des phrases (1-8) aux fins de phrases (A-I).

1. Si je regarde des émissions éducatives, ★★★
2. Si tu veux être poli, ★★★
3. Si ma mère veut préparer des repas délicieux, ★★★
4. Si tu aides à quelqu'un, ★★★
5. Si je me sens mal, ★★★
6. Si tu veux être en sécurité, ★★★
7. Si nous sommes solidaires, ★★★
8. S'ils regardent des comédies, ★★★

a. elle regarde des émissions de cuisine .

b. j'approfondis mes connaissances.

c. tu te sens utile.

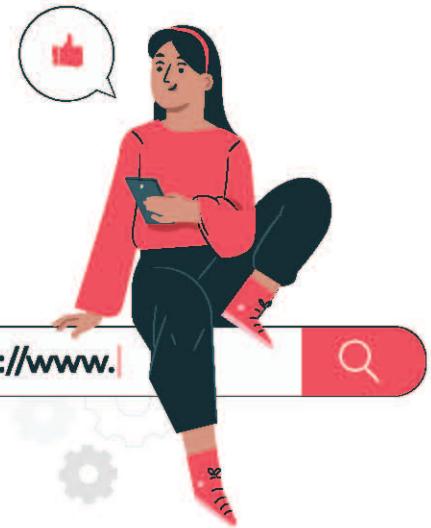
d. je parle à mes parents.

e. utilise des mots gentils dans tes messages .

f. on partage des idées.

g. ne donne pas ton mot de passe à quelqu'un.

h. on rend la vie plus agréable.



À vous maintenant !

8



Projet.

- Réalisez une interview de classe sur « Internet ».
- Préparez les questions de votre interview.
- Posez et répondez aux questions de votre camarade.
- Écrivez et partagez le résumé de l'interview en classe.

À vous aider !

- Utilises-tu Internet ?
- Pour quelles raisons utilises -tu Internet ?
- Combien de temps passes-tu sur Internet par jour ?
- Quels sont les avantages d'Internet ?
- Quels sont les dangers/inconvénients d'Internet ?
- Comment Internet vous aide-t-il dans votre travail scolaire ?
- Qu'est-ce que vous faites pour limiter votre temps en ligne ?
- Comment est-ce que tu as utilisé Internet récemment ?
- Avez-vous partagé vos connaissances sur un forum en ligne ? Si oui, sur quel sujet ?





Zahra : Salut à tous ! Je suis en train de rédiger un article sur « Comment bien utiliser ton téléphone portable ? ». J'ai posé des questions à quelques amis et voici leurs réponses.

Es-tu accro à ton téléphone portable ?

Babek a répondu :

Si je n'en ai pas avec moi, je ne sors jamais sans ! Je l'utilise beaucoup, mais cela ne signifie pas que je suis totalement accro à mon portable.

Leyli a dit :

Et moi aussi, si je n'en ai pas, ça ne me rend pas malade. Je m'en sers surtout pour appeler mes parents, mon frère ou mes amis.

Et tes parents, qu'en pensent-ils ?

Babek a expliqué :

Mes parents et moi, on a trouvé un compromis. À 19 heures, je le leur donne et je le récupère le matin suivant. Comme ça, je ne suis pas tenté de regarder mes messages et je passe un bon moment en famille.

Leyli a répondu :

Mes parents sont plutôt cool avec les portables. Ils me demandent juste de le mettre dans le salon quand je fais mes devoirs. Donc, ils ont peur que je regarde des réponses sur Internet et que du coup, je triche.

Quels sont tes conseils à ton ami qui est accro à son portable ?

Babek a suggéré :

Je lui conseille de mettre son téléphone dans une boîte et de donner la clé à ses parents. Ensuite, on peut faire d'autres activités comme la lecture, regarder la télévision, faire du sport ou jouer à des jeux de société comme moi.

Leyli a dit :

Je pense qu'il est important de trouver d'autres occupations, comme se rendre à la bibliothèque, aller voir un bon film ou passer du temps en famille.

1 Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Justifiez vos réponses à l'aide des éléments du dialogue.

1. Babek sort toujours avec son portable.

Vrai **Faux**

2. Leyli s'en sert essentiellement pour appeler sa famille.

Vrai **Faux**

3. Babek peut garder son portable toute la journée.

Vrai **Faux**

4. Leyli n'est pas autorisée à faire ses devoirs avec son portable.

Vrai **Faux**



2 Relisez le texte, puis répondez aux questions.

1. Quel type de texte est-ce ?
2. Qui est l'interviewer dans le texte ?
3. Qui utilise le plus son portable ?
4. Comment se sent Leyli quand elle n'a pas son téléphone ?
5. Pourquoi les parents de Leyli lui demandent-ils de laisser son téléphone dans le salon ?
6. Quelle est l'activité préférée de Babek quand il ne se sert pas de son téléphone portable ? Citez 3 activités.
7. Après avoir lu ce texte, comment voudrais-tu passer ton temps sans ton téléphone portable ? Pourquoi ?

Autour des mots

rédiger – écrire, composer

totalemment – complètement, entièrement

rendre – faire

se servir de – utiliser

un compromis – arrangement, conciliation

recupérer – reprendre

tenter – essayer

du coup – par conséquent, donc, ainsi

tricher – copier

se rendre – aller





3 En vous basant sur les phrases mentionnées dans le texte, indiquez à qui ou à quoi se rapportent les pronoms soulignés. Un exemple vous est donné.

Si je n'en ai pas avec moi - le téléphone portable

1. Mes parents et moi, on a trouvé un compromis.
2. À 19 heures, je le leur donne.
3. Je le récupère le matin suivant.
4. Ils me demandent juste de le mettre dans le salon.
5. Je lui conseille de mettre son téléphone dans une boîte.

Grammaire

Retenez bien !

Quand on utilise deux pronoms compléments dans la même phrase, on les place dans l'ordre suivant :

Sujet + (**me, te, se, nous, vous**) + (**le, la, les**) + (**lui, leur**) + verbe

Exemples :

Elle me montre sa photo. → Elle me la montre.

Je t'explique ces règles. → Je te les explique.

Elle se le rappelle.

- À l'impératif, les pronoms COD se placent avant les pronoms COI.

Exemples :

Raconte-la-lui ! Donnons-les-leur ! Demandez-le-moi !



- 4 Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom complément correspondant.

Nous lui envoyons le message. - Nous le lui envoyons.

1. Ce site vous offre des informations.
2. Nous lui envoyons le message.
3. Il ne vous donne pas les billets.
4. Elles se lavent les cheveux.
5. Ma sœur m'a prêté son téléphone portable.
6. Le bibliothécaire lui donne des livres.
7. Ma mère nous a servi le petit déjeuner.
8. Je me rappelle mon amie.
9. Le professeur leur a expliqué l'exercice.

- 5 Réécrivez les phrases suivantes à la forme affirmative.

Ne le leur montre pas ! - Montre -le -leur !

1. Ne le leur montre pas !
2. Ne le lui demandez pas !
3. Ne me les raconte pas !
4. Ne nous la laissez pas !
5. Ne la lui proposons pas !

À vous maintenant !

- 6  Dans un petit texte, décrivez comment vous utilisez bien votre téléphone portable. N'oubliez pas d'utiliser les pronoms COI / COD.

À vous aider ! Répondez aux questions suivantes pour votre travail.

- Tu as un téléphone portable ?
- Quels sont les avantages d'avoir un smartphone ?
- Quels sont les dangers de l'utilisation excessive des téléphones portables ?
- Que fais-tu avec ton téléphone portable ?
- Quelles sont les applis (applications) les plus utiles dont tu te sers ?
- Combien de fois regardes-tu ton téléphone par jour ?
- Est-ce que tu utilises ton portable pour ton travail scolaire ?
- Comment évites-tu de trop utiliser ton téléphone portable ?
- Comment tes parents réagissent-ils quand tu utilises ton téléphone le plus ?
- Ont-ils des règles spécifiques concernant ton utilisation du téléphone chez vous ?
- Préfères-tu passer des appels ou envoyer des messages ?
- Quel est ton avis sur l'utilisation des téléphones portables pendant les repas ?

Faites le point sur

1 Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les objets en italique par le pronom « en » ou « y ».

1. Araz cherche *des livres audio* en ligne.
2. Nous avons acheté *des cadeaux d'anniversaire* en ligne.
3. Il assiste toujours *à des conférences* en ligne.
4. Je suis *des cours de yoga* en ligne.
5. J'ai regardé des émissions sportives *à la télévision*.
6. Leyli n'écoute jamais de musique *sur son téléphone*.
7. J'ai *trois applications éducatives* sur mon téléphone portable.
8. Elle *n'a pas* regardé la télévision *dans sa chambre*.
9. Il pense souvent *à ses vacances en Azerbaïdjan*.
10. Mon frère a pris *des photos* avec son téléphone portable.

2 Répondez à ce que vous faites. Utilisez le pronom **y, en, lui, les ou leur**.

1. Joues-tu avec tes amis dans le parc le week-end ?
2. Réfléchis-tu à ton avenir ?
3. Vas-tu au cinéma avec tes amis ?
4. Manges-tu des légumes au dîner ?
5. Appelles-tu souvent tes grands-parents ?
6. Obéis-tu à tes parents ?
7. Réponds-tu à ton professeur ?

3 Remplacez le complément d'objet direct souligné par le pronom complément.

1. Je lui envoie une lettre.
2. Nous leur apportons des fleurs.
3. Je te recommande ce film.
4. Elle nous offre des chocolats.
5. Il lui enseigne le français.
6. Vous me montrez les photos.
7. Nous leur achetons des cadeaux.
8. Je ne te donne pas mon mot de passe.
9. Il se fait des amis.
10. Vous ne leur posez pas de questions.
11. Mon frère m'offre le cadeau.

4 Réécrivez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Explique-le-lui !
2. Conseillons-les-leur !
3. Racontons-le-toi !
4. Prêtez-les-lui !
5. Demandez-la-moi !
6. Montrez-nous-les !

5 À deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.

1. Que fais-tu, si tu dois envoyer un message immédiatement ?
2. Quelles activités fais-tu, si tu limites ton temps devant un écran ?
3. Quel programme choisis-tu, si tu souhaites regarder la télévision ?
4. Comment informes-tu tes parents, si tu rentres tard à la maison ?
5. Que fais-tu, si tu dois protéger tes infos personnelles ?
6. Comment tes parents réagissent-ils, si tu passes trop de temps en ligne ?

6 Trouvez la définition de chaque expression en écrivant la lettre qui correspond à chaque numéro.

1. changer les idées	a. utiliser
2. en quelques clics	b. se sentir mal
3. être collé(e)	c. se distraire
4. se servir de	d. rapidement
5. être vigilant(e)	e. très attaché(e)
6. rester en contact	f. être prudent(e)
7. se sentir mal dans sa peau	g. communiquer

Unité 5

Carnet de voyage



LEÇON 1. Un pays francophone



LEÇON 2. Mes vacances idéales



Objectifs :

- Découvrir les pays francophones
- Parler des lieux incontournables de ces pays
- Parler des différents types de vacances
- Explorer les vacances sportives en France
- Décrire ses vacances idéales
- Parler de sa destination préférée dans un pays francophone

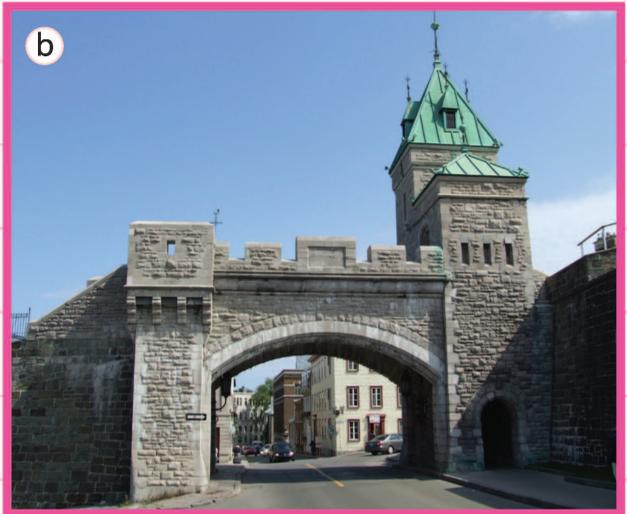
LEÇON 3. Les vacances en France



1



Lisez le texte et trouvez la bonne photo et le bon titre pour chaque description.



Région traditionaliste

Incontournables de la province

Gastronomie québécoise

Découverte de la province de Québec

Lire, c'est voyager; voyager c'est lire.

Victor Hugo

1. Vous rêvez de visiter d'autres pays ? Bienvenue dans la province de Québec ! La province de Québec est la plus grande région du Canada et est située dans l'est du pays. La capitale de la province de Québec est la ville de Québec elle-même. Le français est la langue principale parlée dans la province de Québec. En vous promenant dans les rues pavées de la vieille ville, vous entendrez le français partout. Montréal est la principale ville du Québec, une ville métropole, culturelle et économique.

3. Explorez-y de nombreux sites historiques tels que les anciennes fortifications de Québec, le Château Frontenac, la Citadelle de Québec et la Basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec ! Vous pourrez voir des traces du passé qui invitent ses visiteurs à découvrir l'histoire passionnante de la région.

2. Il y a toujours quelque chose à célébrer dans la province de Québec. En hiver, vous pourrez assister au Carnaval de Québec et profiter des festivals de musique et de danse en été. Les habitants valorisent leurs traditions, notamment les festivals et la musique folklorique, qui animent la vie culturelle.

4. Vous trouverez une grande variété de plats québécois, ils sont aussi vraiment délicieux que ceux des autres régions du Canada. Ceux qui explorent la région provinciale découvriront une variété de plats classiques comme la poutine, la tourtière et le sirop d'érable. En plus, il y a des marchés où on peut acheter des produits frais locaux, comme du fromage et des fruits de mer.

5. La province de Québec a beaucoup de choses à offrir à ses visiteurs. Préparez-vous pour le voyage au Québec ! Profitez de vivre une expérience inoubliable qui a pleine de surprises !

2 Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

1. Quel type de texte est-ce ?
2. Quelle est l'idée principale du texte ?
3. Où se trouve la province de Québec ?
4. Quelle ville est la capitale de la province de Québec ?
5. Qu'est-ce qu'il y a à visiter ? Citez trois lieux.
6. Quelle langue y parle-t-on principalement ?
7. Quelles sont les plus grandes villes du Québec ?
8. Comment est la cuisine québécoise ?
9. Donnez deux activités qu'on peut faire dans cette région.
10. Quelle destination voudriez-vous visiter dans cette province ?

Autour des mots

la province – région, territoire

varié(e) – diversifié(e), multiple

le pavé – cube de pierre destiné au revêtement du sol

pavé(e) – participe passé du verbe paver; recouvert de pavés

profiter – bénéficier, utiliser

valoriser – évaluer, mettre en valeur, apprécier

les fortifications – murailles

une trace – ici : une marque ou un signe laissé par quelque chose ou quelqu'un.

une variété – diversité

un érable – type d'arbre

des produits frais – des aliments qui sont récemment récoltés ou fabriqués.

des fruits de mer – des produits marins

incubitable – mémorable

incontournable – ici : nom masculin. Ce qu'il faut absolument faire, visiter, voir, etc.



3

À l'aide du dictionnaire, choisissez la bonne définition pour chaque spécialité traditionnelle québécoise.



1. La poutine est un plat québécois composé de frites, de fromage en grains et de sauce.

2. La soupe aux pois est une soupe faite principalement de pois secs. Elle est particulièrement appréciée au Québec.

3. La tourtière est un plat traditionnel québécois, ou un pâté à la viande généralement servi lors des fêtes.

4. Le sirop d'érable est un sirop sucré fabriqué à partir de la sève de l'érable à sucre.

Grammaire

Le **pronom démonstratif** remplace un être ou une chose mentionnée précédemment.

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace. Dans une phrase, il peut être le sujet ou objet du verbe.

Le pronom démonstratif a quatre formes principales :

masculin singulier : **celui**

féminin singulier : **celle**

masculin pluriel : **ceux**

féminin pluriel : **celles**

Il est utilisé dans trois situations différentes :

- Avec la préposition **de**
- Suivi des pronoms relatifs **qui, que**
- Avec les suffixes **- ci** ou **- là**. C'est la forme composée du pronom démonstratif. Les formes se terminant par **- ci** indiquent une chose qui est proche du locuteur (ici). Les formes se terminant par **- là** indiquent quelque chose qui est plus éloigné du locuteur (là - bas).

Exemples :

*J'aime la cuisine française, mais **celle du** Québec est plus délicieuse pour moi.*

*Les paysages de la Suisse sont aussi magnifiques que **ceux de** la Martinique.*

*Karabagh est un endroit idéal pour **ceux qui** sont passionnés par la nature merveilleuse.*

*Ce sont des aliments de différents pays : **celui-ci** vient du Canada, **celui-là** vient du Maroc.*

Rappel : l'adjectif démonstratif (voir précis grammatical p.108.).

4 Remplacez les mots en italique par **celui, celle, ceux** ou **celles**.

1. *Les plages* de la Martinique sont magnifiques.
2. Je vous conseille *cette destination* qui est attirante pour ses visiteurs.
3. C'est *le Château Frontenac* que vous pouvez visiter dans la province de Québec.
4. *Les montagnes* de la Suisse sont parfaites pour le ski.
5. Nous préférons être accompagnés par *ce guide* qui est plus instruit.
6. Il faut présenter *les projets* que vous avez préparés.
7. *Les habitants* du Québec sont fiers de leur culture.

Explorez un magnifique château en France ! Cliquez sur le lien pour visionner la vidéo. Ensuite, partagez en classe ce que vous avez observé et ce qui vous a le plus marqué.



Scannez le code
QR pour le lien



5

Choisissez le bon pronom démonstratif.

1. Ce sont les villes de Suisse, celle-ci est plus touristique que **ceux/elle/celle-là**.
2. Elle adore la cuisine belge, mais son frère aime **celle/celui/ceux** du Sénégal.
3. Les traditions de la Nouvelle-Calédonie sont différentes de **celles/celui-ci/ceux** de la Belgique.
4. Où est votre destination : **Celle-ci** ou **celle-là/ceux/celui-là** ?
5. Ce pays abrite plus de monuments historiques que **celle/celui-là/celles**.
6. Hier, j'ai reçu la lettre de mon ami et **celle/ceux/celui** de mon frère.

À vous maintenant !

6



Projet : sur Internet, informez-vous sur l'un des pays francophones et préparez une présentation. Partagez votre présentation en classe.

À vous aider !

Mentionnez les points suivants :

- la géographie
- le climat
- la gastronomie
- la langue
- les fêtes et les festivals
- les lieux incontournables
- ce qu'il y a à faire et à voir pour les touristes



1

Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Recherchez du vocabulaire si nécessaire.

- Que voyez-vous sur cette photo ?
- Où sont les personnes ?
- C'est quelle saison sur la photo ?
- Quelles activités font-elles ?
- Que pensent les personnes ?
- Quelles questions vous posez-vous concernant ce que vous voyez sur la photo ?
- Partagez vos réponses avec la classe.



Joseph : C'est bientôt les vacances d'été. Alors, parlons de nos destinations préférées ?

Leyli, on commence par toi. C'est parti !

Leyli : Moi, j'aime la plage. C'est parfait pour tout le monde : les gens actifs, les gens paresseux. J'aime lire mes livres sous un parasol, nager, faire du ski nautique et bronzer. En plus, la plage est idéale pour toute ma famille.

Babek : Je n'aime pas trop la plage. Je préfère la campagne. Pour moi, c'est l'endroit idéal pour profiter de la tranquillité et du bon air. J'aime faire des balades avec tous mes amis dans la nature et des randonnées à VTT. C'est vraiment génial !

Joseph : Et toi, Zahra ?

Zahra : Moi, j'aime voyager et découvrir de nouvelles villes, différentes cultures. Avec mes parents, on visite des musées, on dîne dans des restaurants traditionnels. Les vacances d'été sont vraiment géniales, car tous les jours il y a quelque chose de nouveau qu'on peut faire : Et toi, Clémence ? À quoi ressemblent tes vacances idéales ?

Clémence : J'aime voyager. Mais j'aime aussi rester à la maison.

Joseph : Mais ce sont des vacances, ça !

Clémence : Mais si. J'ai le temps de faire toutes les choses que j'aime.

Zahra : Par exemple ?

Clémence : Cuisiner, bien manger, faire du jardinage, aller au cinéma. C'est relaxant ! Au mois d'août, Paris est vide. C'est le mois parfait pour moi.

Babek : Très intéressant, tout ça... .

Leyli/Joseph : Bien sûr ! Nous sommes tous amis, mais nous sommes aussi incompatibles en matière de vacances.





Au fait !

VTT est l'abréviation française de « Vélo Tout Terrain », parfois appelé vélo de montagne. Il est destiné à une utilisation sur des terrains variés, notamment des chemins de terre, des sentiers forestiers, des collines ou des montagnes. Ces vélos sont populaires parmi les amateurs de sports de plein air et de vélo tout-terrain.

2

Lisez le dialogue et en complétant la grille, trouvez la bonne personne pour chaque activité préférée en vacances.

Aller en vacances calmes.	
Être en vacances culturelles.	
Passer les vacances à domicile.	
Découvrir différentes traditions.	
Rester chez soi.	
Faire des activités sportives en plein air.	
Être en vacances dans son pays.	
Passer les vacances en ville avec sa famille.	
Visiter les monuments historiques.	
Faire du sport nautique.	



Autour des mots

la destination – lieu, endroit

le parasol – objet utilisé sur la plage pour fournir de l'ombre et se protéger du soleil.

le ski nautique – ski sur l'eau

faire des balades – marcher, se promener

faire du jardinage – jardiner, cultiver, planter etc.

incompatibles – qui ne conviennent pas aux goûts de qqn, opposés

en matière de – quant à, en ce qui concerne



3

Complétez les phrases en utilisant les expressions de la case.

en matière d'art / une destination idéale / faire du sport
nautique / rester en ville / partir en vacances / pour le sport

1. Babek aime les vacances calmes, car il n'aime pas ★★★.
2. Elle est tellement fatiguée, donc elle a besoin de ★★★.
3. Araz va au bord de la mer, parce qu'il aime ★★★.
4. Zahra aime passer les vacances culturelles, car elle est très curieuse ★★★.
5. Babek adore les vacances actives, car il se passionne ★★★.
6. Clémence rêve de partir en vacances au Maroc, car c'est ★★★ pour lui.



Grammaire

L'adjectif indéfini – **TOUT**

L'adjectif indéfini – **Tout** est utilisé pour indiquer une quantité ou une totalité sans spécifier d'éléments particuliers. Il se place le plus souvent devant un article défini et il se varie en genre et en nombre avec le nom qui suit. **Tout** (m.singulier), **tous** (m. pluriel), **toute** (f. singulier), **toutes** (f. pluriel).

Au singulier, **tout** signifie **chaque** lorsqu'il est utilisé sans article.

Tout enfant mérite cela. > Chaque enfant mérite ça.

Lorsqu'il est suivi d'un article ou d'un adjectif possessif, cela signifie, **l'intégralité**.

Tout le pays est fier de son passé.

Elle sera honnête toute sa vie.

Tout le monde est venu.

Au pluriel, **tout** signifie **chaque, l'ensemble de :**

Toutes les personnes ont besoin de repos.

Tous les élèves partent en vacances en été.

Le mot **tout** peut aussi être utilisé comme **un pronom sujet**.

Tous les élèves sont en classe. > Tous sont en classe.

Cependant, ils peuvent également être utilisés comme **un pronom complément**.

Bonjour à tous et à toutes !

Utilisé comme pronom singulier, **tout** peut signifier **«chaque chose»** ou **«toutes les choses»** : *Tout est beau ! J'ai tout compris.*

4

Lisez et indiquez pour chaque phrase s'il s'agit de l'adjectif indéfini, d'un pronom.

1. Elle a tout mangé.
2. On a passé toute la soirée à regarder les étoiles.
3. Pendant les vacances, nous avons vu toutes sortes d'animaux sauvages.
4. Les fleurs étaient jolies. Je les ai toutes cueillies.
5. Les touristes sont tous venus.
6. Ne t'inquiète pas, tout ira mieux !
7. Les plages étaient couvertes de coquillages tous les matins.



5

Complétez la phrase avec la bonne forme de l'adjectif indéfini « **tout, tous, toute, toutes** ».

1. Pendant les vacances, nous avons visité ★★★ les parcs d'attractions.
2. Mes amis et moi, nous avons passé ★★★ la journée à la plage.
3. Les vacances sont le moment idéal pour explorer ★★★ les merveilles naturelles.
4. Ils ont pris ★★★ leur temps pour se détendre au bord de la piscine.
5. Ma sœur a mangé ★★★ les glaces qui étaient sur la table.
6. Araz a pris des photos de ★★★ les monuments pendant les vacances.
7. On a goûté ★★★ les spécialités culinaires de la région.
8. Vous passez ★★★ l'après-midi à travailler dans le jardin.



À vous maintenant !

6



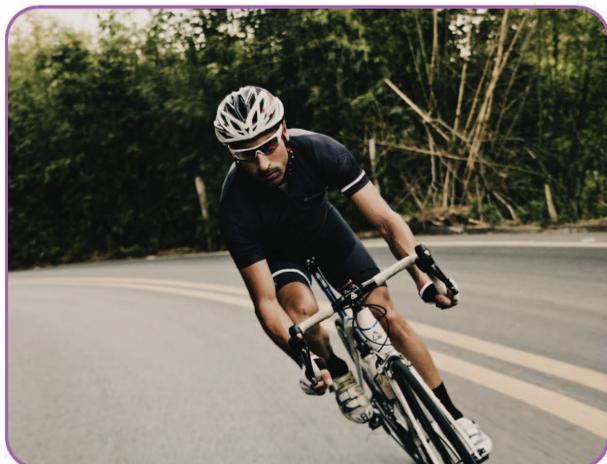
En respectant le format d'e-mail, écrivez à un (e) ami (e) français (e) sur vos vacances idéales dans un pays francophone.

À vous aider !

Répondez aux questions suivantes pour votre travail.

- Quelle est votre destination préférée ?
- Comment voudriez-vous voyager ? En train, en avion, en croisière, etc.
- Pourquoi ?
- Quel type de vacances aimeriez-vous passer ?
- Avec qui ?
- Pour combien de temps ?
- En quelle saison ?
- Quels lieux voudriez-vous visiter ?

1 Lisez le dialogue et écrivez le bon nom pour chaque activité sportive.



Joseph : Bonjour tout le monde ! Aujourd'hui, on fait un quiz sur les vacances. La France a un paysage très varié, et on peut faire plusieurs activités différentes.

Clémence : OK, on va décrire certains types de vacances. Essayez de deviner chaque activité !

Babek : D'accord !

Zahra : OK, on y va !

Clémence : Numéro 1. C'est dans la montagne...

Babek : C'est l'escalade !

Zahra : C'est la randonnée !

Clémence : Non ! Je continue. Il fait très froid... Il y a beaucoup de neige...

Babek : L'alpinisme !

Zahra : Mais non, c'est le ski, évidemment !

Clémence : Oui ! Ou, le snowboard, si vous préférez.

Joseph : Alors, numéro 2. C'est au bord de la mer... . D'habitude, il fait chaud... . Il faut un costume spécial...

Zahra : Du bronzage ?

Babek : Quoi ? Ce n'est pas un sport, ça !

Clémence : C'est une activité !

Babek : Moi, je dis.... faire de la planche à voile.

Joseph : Presque !

Babek : Du canoë ?

Joseph : Bravo !

Clémence : Numéro 3. C'est à la campagne... C'est rapide mais fatigant !

Babek : La course à pied ?

Zahra : Ou la course à vélo ?

Clémence : Oui, bravo ! Le VTT.

Babek : Donc voilà. Il y a de tout en France ; la plage, la montagne et la campagne ! La destination idéale !



2 Relisez le dialogue et répondez aux questions :

1. Quel type de texte est-ce ?
2. Quel est le thème principal du texte ?
3. Combien de types de vacances en France sont cités dans le texte ?
4. Si vous aviez l'occasion, quel type de ces vacances choisiriez-vous en France ? Pourquoi ?
5. Existe-t-il ce type de vacances dans votre pays ? Si oui, lesquels ?
6. Selon vous, pourquoi les vacances sont-elles importantes pour nous ?

Au fait !

Le ski et le snowboard sont deux sports d'hiver pratiqués sur la neige : en ski, on utilise habituellement une paire de skis, des chaussures de ski et des bâtons, alors que pour pratiquer le snowboard on a besoin d'une planche avec des fixations et des bottes adaptées.



Les adjectifs indéfinis (2)

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
certain	certaine	certains	certaines
chaque	chaque	-	-
		plusieurs	plusieurs
quelque	quelque	quelques	quelques
aucun	aucune	-	-

Employé sans article et au pluriel, **certain (e)s** signifie **quelques-uns** parmi d'autres :

Certains touristes sont très curieux.

Nous avons été dans certaines régions de France.

Précédé de l'article indéfini **un**, **certain** indique que le nom qu'il détermine est difficile à mesurer, à quantifier ou à préciser :

Un certain nombre de touristes a visité le musée.

Une certaine quantité de livres a été commandée.

En général, **quelque** s'utilise devant le nom sans article et il s'emploie le plus souvent au pluriel. Dans ce cas, il désigne **un petit nombre de quelque chose** :

Cet été, je vais réaliser quelques projets.

Plusieurs indique un nombre supérieur, mais sans préciser exactement combien. Il est placé avant le nom :

Il y a plusieurs sites historiques incontournables dans ce pays.

Aucun (e) (= pas un) n'est utilisé que dans les phrases négatives accompagnées de **ne** :

Il n'a aucun exercice à faire demain.

Pendant les vacances, je n'ai raté aucune destination de mon rêve.

Chaque exprime une individualité ou une répétition régulière. Contrairement à l'adjectif **chaque**, l'adjectif **tout** exprime, l'idée de totalité.

Chaque jour = tous les jours

Chaque nuit = toutes les nuits

Remarque !

Certain peut aussi être un pronom indéfini. Dans ce cas, il est toujours au pluriel et s'écrit donc **certains** ou **certaines**.

Quand quelque s'utilise au singulier, il signifie plutôt **un certain**.

3 Choisissez la forme correcte de l'adjectif indéfini.

1. Chaque/quelques enfant a essayé de faire de nouvelles activités.
2. Nous n'avons rencontré aucun/certains problème lors de la randonnée.
3. Quelques/tous mes amis jouent dans le parc à Nice.
4. Ils n'ont entendu aucun/certains bruit dans la nature sauvage.
5. Chaque/certains matin, nous avons fait du vélo le long de la côte.
6. Ils n'ont vu aucun/quelques animal sauvage pendant notre excursion.
7. Toutes/certains touristes goûtent aux fromages français.
8. Plusieurs/tout enfants ont joué au football sur la plage.

À vous maintenant !

4  **À deux, posez des questions et répondez à tour de rôle. Puis écrivez le résumé et partagez en classe.**

- Quel pays francophone aimerais-tu visiter en vacances ?
- Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce pays ?
- Quelles activités aimerais-tu y faire ?
- Préfères-tu les vacances à la plage, à la montagne, à la campagne ou en ville dans ce pays ?
- Quels plats typiques aimerais-tu goûter pendant ton séjour ?
- Y a-t-il des endroits spécifiques que tu aimerais explorer ?
- Comment imagines-tu tes journées typiques de vacances dans ce pays ?
- Aimerais-tu essayer de nouvelles activités pendant tes vacances ?
- Avec qui est-ce que tu aimerais partir en vacances ?

5 Choisissez la bonne alternative.

1. Elle a passé toute matin/la nuit en plein air.
2. Chaque soirs/jour nous faisons du vélo le long de la côte.
3. Certains touristes/élève assistent à des spectacles de danse traditionnelle à Genève.
4. Quelques voyageur/amis font de l'escalade dans les montagnes du Niger.
5. Il n'y avait aucun nuage/oiseaux dans le ciel pendant notre sortie en vélo.
6. Je veux visiter toutes pays/les villes francophones.

6  **Écoutez ces six jeunes parler de leurs vacances préférées dans les pays francophones. Copiez et complétez la grille dans votre cahier.**

	TYPES DE VACANCES	DESTINATION	ACTIVITÉS	RAISON
1.	à la montagne	au Canada	le ski	elle est sportive
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				



Lecture

La rencontre de Cosette avec Jean Valjean



1 Observez le dessin et discutez en classe:

1. Que voyez-vous sur le dessin ?
2. Que pensez-vous de ce dessin ?
3. De quelle œuvre s'agit-il dans ce dessin ?
4. Qui est l'auteur de cette œuvre ?
5. Quelles autres œuvres de cet écrivain français connaissez-vous ?

En cheminant par le taillis dans la direction de Montfermeil, l'homme avait aperçu la petite ombre qui se mouvait avec un gémissement, qui déposait un fardeau à terre, puis le reprenait, et se remettait à marcher. Cet homme s'était approché et avait reconnu que c'était un tout jeune enfant chargé d'un énorme seau d'eau. Cosette, nous l'avons dit, n'avait pas eu peur.

L'homme lui a adressé la parole.

– Mon enfant, c'est bien lourd pour vous ce que vous portez là.

Cosette a levé la tête et répondit :

– Oui, monsieur.

– Donnez, a repris l'homme. Je vais vous le porter.

Cosette a lâché le seau. L'homme s'est mis à cheminer près d'elle.

– C'est très lourd en effet, il a dit entre ses dents. Et viens-tu de loin comme cela ?

Puis il a ajouté :

– Petite, quel âge as-tu ?

– Huit ans, monsieur.

– Et viens-tu de loin comme cela ?

– De la source qui est dans le bois.

L'homme est resté un moment sans parler, puis il a dit brusquement :

– Tu n'as donc pas de mère ?

– Je ne sais pas, a répondu l'enfant. Je ne crois pas. Les autres en ont. Moi, je n'en avais pas.

Et après un silence, elle a repris :

– Je crois que je n'en ai jamais eu.

L'homme s'est arrêté, il a posé le seau à terre en faisant effort pour la regarder et voir son visage dans l'obscurité. La figure maigre et chétive de Cosette se dessinait vaguement à la lueur livide du ciel.

– Comment t'appelles-tu ? dit l'homme.

– Cosette.

L'homme a eu comme une secousse électrique, puis il a ôté ses mains de dessus les épaules de Cosette, a saisi le seau, et s'est remise à marcher.

Au bout d'un instant l'homme a demandé :

– Petit, qui est-ce donc qui t'a envoyée à cette heure chercher de l'eau dans le bois ?

– C'est madame Thénardier.

– Qu'est-ce qu'elle fait, ta madame Thénardier ?

– C'est ma bourgeoise qui m'a prise quand j'étais toute petite. Elle tient l'auberge.

– L'auberge ? a dit l'homme. Eh bien, je vais y loger cette nuit. Conduis-moi !

L'homme marchait assez vite. Cosette le suivait sans peine. Elle ne sentait aucune fatigue. De temps en temps, elle levait les yeux vers cet homme avec une sorte de tranquillité. Jamais on ne lui avait appris ce que c'est que prier, jamais elle n'avait mis le pied dans une église. Cependant elle sentait quelque chose comme de l'espérance et de la joie et qui s'en allait vers le ciel. Quelques minutes se sont écoulées. L'homme a repris :

- Est-ce qu'il n'y a pas de servante chez madame Thénardier ?
 - Non, monsieur.
 - Est-ce que tu es seule ?
 - Oui, monsieur. Mais il y a aussi deux petites filles. Ce sont les demoiselles de madame Thénardier.
 - Et que font-elles, celles-là ?
 - Oh ! dit l'enfant, elles ont de belles poupées, des choses où il y a de l'or, tout plein d'affaires. Elles jouent, elles s'amuse.
 - Toute la journée ?
 - Oui, monsieur.
 - Et toi ?
 - Moi, je travaille.
 - Toute la journée ?
- L'enfant a levé ses grands yeux où il y avait eu une larme qu'on ne voyait pas à cause de la nuit, et a répondu doucement :
- Oui, monsieur.
- Lorsqu'ils s'approchaient de l'auberge, Cosette lui a touché timidement le bras.
- Monsieur, nous voilà tout près de la maison. Voulez-vous me laisser reprendre le seau à présent ?
 - Pourquoi, mon enfant ?
 - C'est que, si madame voit qu'on me l'a porté, elle me battra.
- L'homme lui a remis le seau. Un instant après, ils étaient à la porte de la gargote.

Victor Hugo,
« *Les Misérables* »

2 Lisez l'histoire et répondez aux questions :

1. Qui est l'auteur de cet extrait et d'où est-il tiré ?
2. Qui l'homme a-t-il rencontré dans le bois ?
3. Comment s'appelle cet homme ?
4. Qui est Cosette ?
5. Pourquoi l'homme a-t-il décidé de porter le seau d'eau pour Cosette ?
6. Qui est Madame Thénardier pour Cosette ?
7. Que font les filles de Madame Thénardier pendant que Cosette travaille ?
8. À votre avis, que Cosette espérait-elle en compagnie de l'homme ?
9. Que Cosette a-t-elle demandé à Jean Valjean en arrivant à l'auberge ? Et pourquoi ?
10. Repérez dans le texte la phrase qui exprime la tristesse de la petite fille.
11. Avez-vous lu la version de cet ouvrage dans votre langue maternelle ? Si oui, pourriez-vous en résumer l'idée principale en quelques phrases ?

Autour des mots

le taillis – buisson, petit bois où les arbres sont très petits.

cheminer – marcher, avancer

se mouvoir – bouger, se déplacer

un gémissement – voix douloureuse

un fardeau – charge, poids

reprendre – ici : prendre à nouveau; recommencer, redire

se remettre – ici : recommencer

un seau – récipient cylindrique, assez large et haut qui sert à transporter de l'eau, des liquides ou d'autres matières.

lâcher – libérer quelque chose que l'on tient, laisser

se dessiner – apparaître

chétif(ve) – maigre

la lueur – lumière

livide – pâle

une secousse électrique – une réaction soudaine et forte à quelque chose, comme si un courant électrique traversait le corps.

ôter – enlever, retirer

loger – rester, séjourner

l'espérance – espoir

prier – ici : religion; faire une demande ou une supplication à une divinité ou une force supérieure.

s'en aller – partir, quitter

s'écouler – passer

gargote – petite auberge ou un restaurant modeste.

Demoiselles – ici : des jeunes filles, souvent utilisé pour désigner des filles de la classe supérieure ou de la noblesse.

3

En vous basant sur les phrases mentionnées dans le conte, indiquez à qui ou à quoi se rapportent les mots soulignés comme dans l'exemple.

*L'homme avait aperçu la petite ombre **qui** se mouvait avec un gémissement.*

- Une ombre

1. L'homme **lui** a adressé la parole.
2. Je vais vous **le** porter.
3. L'homme s'est mis à cheminer près d'**elle**.
4. Moi, je n'**en** avais pas.
5. C'est ma bourgeoise **qui** m'a prise quand j'étais toute petite.
6. Je vais **y** loger cette nuit.
7. Et que font-elles, **celles-là** ?
8. L'enfant a levé ses grands yeux **où** il y avait eu une larme.
9. Voulez-vous **me** laisser reprendre le seau à présent ?

PLUS-QUE-PARFAIT

Fonctionnement :

On utilise le **plus-que-parfait** pour exprimer l'antériorité d'un fait passé (plus éloigné dans le temps) par rapport à un autre fait passé (moins éloigné dans le temps).

Exemples :

Jean Valjean a ramassé le seau qu'il avait déposé à terre.

J'avais déjà pris mon petit déjeuner quand ma sœur s'est réveillée.

Formation :

Le **plus-que-parfait** se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué à l'**imparfait** suivi du **participe passé** du verbe conjugué : Il **était** arrivé, j'**avais** fini, nous nous **étions** amusés.

4 Écrivez les verbes entre parenthèses au plus- que-parfait.

1. Je déjà (préparer) les documents dont j'avais besoin.
2. Cosette déjà (se réveiller), lorsque Thénardier l'a appelée.
3. Elle s'est rappelée qu'elle (lire) « Les Misérables » de Victor Hugo.
4. Fantine était malheureuse parce que Thénardier lui (prendre) sa fille Cosette.
5. Nous avons trouvé la clé qu'ils (perdre) dans le jardin.
6. Jean Valjean (partir) quand le policier Javert le cherchait.
7. L'homme (remettre) le seau à Cosette, quand ils sont arrivés devant la gargote.
8. Nous avons discuté de nos projets dans la bibliothèque où nous (se rencontrer) la semaine dernière.



À vous maintenant !

5



Travail en groupe : mettez en scène la rencontre de Cosette avec Jean Valjean. Considérez les points suivants :

- a. Conservez l'idée principale.
- b. Utilisez les mots -clés du texte.
- c. Respectez l'ordre du texte.
- d. Ne modifiez ni les personnes ni le temps.
- e. Présentez et partagez votre travail avec l'autre groupe.

6



Projet : inventez la suite de cette histoire. Une fois que vous l'aurez terminée, relisez-la pour vous assurer qu'elle a du sens et qu'elle est facile à comprendre.

À vous aider !

- Pensez aux personnages et imaginez ce qu'ils pourraient faire ensuite.
- N'oubliez pas d'utiliser quelques indices grammaticaux révisés ou appris cette année (**pronoms sujets, COI/COD, pronoms démonstratifs/possessifs, pronoms relatifs, le temps** etc.)
- Utilisez des mots que vous connaissez bien.
- Découvrez également de nouveaux mots de vocabulaire à l'aide du dictionnaire.
- Utilisez des phrases courtes et simples plutôt que des phrases longues et complexes.
- Utilisez des connecteurs logiques tel que ensuite, puis, et, ou, aussi, quand, après cela, donc, alors, parce que, ou, mais pour relier vos idées et rendre votre écriture fluide.
- Ajoutez un peu de suspense ou de surprise pour rendre votre histoire intéressante et créative.
- Assurez-vous d'avoir une fin satisfaisante pour votre histoire.

Faites le point sur ...

1 Complétez les phrases par les pronoms démonstratifs *celle, celles, celui, ceux, celle-ci, celle-là, celui-ci, celui-là*.

1. La faune et la flore de ce pays sont aussi diverses ★★★ que de mon pays.
2. Nous avons visité ces deux musées. ★★★ était petit, alors que ★★★ était immense.
3. Les musées d'art de cette ville sont plus riches que ★★★ de ma ville.
4. Ce sont les chambres de l'hôtel. ★★★ est la mienne, ★★★ est de mon ami.
5. Les sports nautiques dans cette région sont plus populaires que ★★★ dans ma ville.
6. Voici deux photos de montagnes. ★★★ est dans les Alpes, ★★★ est dans les Pyrénées.
7. La France est une destination culturelle pour ★★★ qui aiment visiter des musées et des monuments historiques.
8. La plage de la Guadeloupe était belle, mais ★★★ que nous avons vu en Martinique était mieux.



2 Complétez le texte avec la forme correcte de l'adjectif indéfini « *Toute, Tout, Toutes, Tous* ».

Pendant mes vacances au Canada, j'ai découvert ★★★ le charme des grands espaces sauvages. Chaque matin, je me réveillais avec ★★★ l'énergie pour explorer de nouveaux endroits. ★★★ les après-midis étaient remplis d'aventures: c'était la randonnée dans la montagne avec ★★★ mes amis ou partir avec ★★★ la famille pour faire du kayak sur les lacs. ★★★ les soirées étaient agréables, avec des feux de camp et des histoires partagées autour du feu. Partout où je suis allé, j'ai été émerveillé par ★★★ la beauté naturelle qui m'entourait. Chaque instant passé dans ce pays m'a laissé ★★★ les souvenirs inoubliables. En résumé, ★★★ les moments de mes vacances au Canada ont été vraiment exceptionnels.

3 Choisissez l'adjectif indéfini convenable.

1. Nous avons pris *chaque/aucun* repas en plein air.
2. *Tout/plusieurs* l'après-midi, nous avons joué au football sur la plage.
3. *Chaque/certains* matin, nous avons fait du vélo le long de la côte.
4. *Toutes/plusieurs* les familles font du vélo le long du fleuve Sénégal pendant les vacances.
5. Il a pris *quelques/certains* photos en haut de la montagne.
6. Nous n'avons *aucun/quelques* projet pour le week-end.
7. *Plusieurs/certaines* musées sont gratuits le premier dimanche du mois à Paris.
8. Pendant mes vacances en Suisse, j'ai rencontré *certaines/quelque* personnes très gentilles.

4 Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

1. Nous sommes arrivés à temps à l'aéroport, parce que nous (se dépêcher).
2. Les élèves ont emprunté dans la bibliothèque les BD qu'ils (vouloir) lire.
3. La pluie déjà (s'arrêter), quand nous sommes sortis dans le jardin.
4. Mon ami est parti en vacances à la Réunion où je (être) avec mes parents le mois dernier.
5. Leyli se sentait mieux, parce qu'elle (prendre) son petit déjeuner.
6. J'ai visité un parc d'attractions, car je (avoir) besoin de me détendre.
7. Ils ont visité le musée d'art que vous leur (recommander).
8. L'été dernier, Araz a profité du climat tropical, parce qu'il (choisir) la Guadeloupe.

5 Relisez l'histoire à la page 95-96 et relevez les verbes pour compléter la grille suivante :

Présent de l'indicatif	Futur simple	Futur proche	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait

6 Associez les équivalents.

1. Profiter
2. Loger
3. Valoriser
4. La destination
5. Varié
6. Se mouvoir
7. Cheminer
8. S'en aller
9. Faire des balades
10. Reprendre

- a. Partir
- b. L'endroit
- c. Marcher
- d. Évaluer
- e. Se promener
- f. Recommencer
- g. Bénéficier
- h. Séjourner
- i. Diversifié
- j. Bouger

Précis grammatical

Les articles

Défini				
		Singulier		Pluriel
Masculin	le	<i>le cadeau</i>	les	<i>les cadeaux</i>
Féminin	la	<i>la règle</i>		<i>les règles</i>
Voyelle ou h muet	l'	<i>l'abricot</i>		<i>les abricots</i>

Indéfini				
		Singulier		Pluriel
Masculin	un	<i>un abricot</i>	des	<i>des abricots</i>
Féminin	une	<i>une table</i>		<i>des tables</i>

Partitif				
		Singulier		Pluriel
Masculin	du	<i>du café</i>	des	<i>des pâtes</i>
Féminin	de la	<i>de la confiture</i>		<i>des bonbons</i>
Voyelle ou h muet	de l'	<i>de l'eau</i>		<i>des épinards</i>

Les articles contractés

	Préposition «à»	Préposition «de»
Masculin	<i>au (à + le)</i>	<i>du (de + le)</i>
Féminin	<i>à la (à + la)</i>	<i>de la (de + la)</i>
Voyelle ou h muet	<i>à l' (à + l')</i>	<i>de l' (de + l')</i>
Pluriel	<i>aux (à + les)</i>	<i>des (de + les)</i>

L'omission de l'article

Devant les noms propres : *Bernard, Martin.*

- Devant les noms des villes : *Bakou, Paris.*
- Dans les dates : jours (*lundi, mardi, ...*), mois (*janvier, février, ...*), *minuit, midi.*

Il va à la bibliothèque lundi.

Je suis né en décembre.

Nous sommes allés à la cantine à midi.

! Le sens va changer si on met un article devant les jours de la semaine :

Je vais à la bibliothèque le lundi.

Cette phrase signifie que *je vais à la bibliothèque tous les lundis.*

- Devant les noms de métiers, de la nationalité précédés par le verbe **être** :
Araz est professeur de français. Il est azerbaïdjanais.

! On met l'article pour apporter une précision : *Araz est un bon professeur. Il est un professeur azerbaïdjanais.*

- Dans les adresses : *Il habite rue Victor Hugo.*
- Dans les locutions verbales: *Avoir honte.*
- Dans les annonces : *Maison à vendre.*
- Dans les titres de livres : *Manuel de français.*
- Dans les titres: *Crise sanitaire en France.*
- Dans les énumérations : *Hommes, femmes, enfants, tous manifestaient.*
- Après de nombreuses prépositions: *Avec courage, sans espoir, pour réussir.*
- Devant l'apposition : *C'était vendredi, jour de marché.*
- Dans les expressions figées : *Travailler jour et nuit.*
- Dans les proverbes et les dictons : *Pauvreté n'est pas vice.*
- On emploie la préposition **de /d'** à la place des articles.

a) lorsque ceux-ci sont précédés :

- d'une négation : *Il ne fait pas de vent.*
- d'un adverbe de quantité (*beaucoup, peu, trop, assez, tant...*) ou d'un nom qui exprime la quantité (*un groupe, un tas, un kilo...*) : *Nous avons acheté cinq kilos d'aubergines.*

b) lorsque l'article indéfini pluriel se trouve devant un adjectif :

Il y a de nouvelles constructions dans cette ville.

LE GENRE DES NOMS

Les noms masculins

Il existe deux genres de noms en français: masculin et féminin. Il est préférable d'essayer d'apprendre les noms avec leur genre, mais il existe quelques particularités utiles pour aider à déterminer le genre d'un nouveau nom.

Terminaisons	Exemples
-e/-é	le livre, le résumé
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le chien, le musicien
-(i)er	l'ouvrier, le boucher
-on	le baron, le patron Exceptions : la raison, la boisson, la façon, la maison, la rançon, la chanson, la saison, la liaison
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage Exceptions : la rage, la nage, la page, la cage, l'image, la plage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château Exceptions : la peau, l'eau
-ent	le segment, le présent Exception : la jument
-et	le billet, le projet
-asme/ -isme	le tourisme, l'enthousiasme, le fantasma, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
-ment	le gouvernement
Les points cardinaux	le sud, le nord, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'hiver, le printemps, l'été, l'automne
Les noms d'arbres	le chêne, le sapin, le peuplier
Les langues	le français, l'anglais, l'allemand

Les noms féminins

Terminaisons	Exemples
-tion -sion -esse	la création la décision la maîtresse
-euse	la danseuse, la vendeuse
-ienne	la chienne, la musicienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade Exception : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, la référence Exception : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée Exceptions : le lycée, le musée, le mausolée le trophée, l'apogée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la maisonnette
-ie	la géologie, la librairie Exception : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité Exceptions : le côté, l'été, le comité, le pâté
-ure	la confiture, la culture Exception : le murmure
-té	la société
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la philosophie, la médecine, la chimie

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin, car ils se terminent par un -e.

Exemples :

un/une journaliste, un/une libraire, un/une interprète, un/une ministre...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'utilisation de la femme est devenue plus démocratique mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat-une magistrate/une magistrat

un écrivain-une écrivaine/une écrivain

un professeur-une professeure

un auteur-une auteure

- Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin :

un plombier, un mécanicien

Pays et régions

Les noms des pays et des régions qui se terminent par -e sont féminins.

Exemples :

La France, l'Italie, la Belgique, la Turquie

Exceptions :

le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zimbabwe, le Belize, le Suriname

Les noms des pays et des régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

L'Azerbaïdjan, le Bénin, le Danemark, le Congo

Le pluriel des noms

	Singulier	Pluriel
Règle générale	<i>un cahier</i>	+s <i>des cahiers</i>
Sans changement	-s, -x, -z <i>un bois</i> <i>un noix</i> <i>le gaz</i>	-s, -x, -z <i>des bois</i> <i>des noix</i> <i>les gaz</i>
Autres cas	au; -eau <i>le noyau</i> <i>un cadeau</i> -eu <i>le jeu</i> -al <i>un cheval</i> -ail <i>un portail</i> -ou <i>un sou</i>	+x <i>les noyaux</i> <i>des cadeaux</i> -eux <i>les jeux</i> -aux <i>des chevaux</i> -ails <i>des portails</i> -ous <i>des sous</i>
Cas particuliers	<i>un pneu (landau, sarrau, bleu)</i> <i>un bijou (caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou)</i> <i>un bail (corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail)</i> <i>un bal (chacal, festival, régal, récital, carnaval, choral)</i> <i>un œil</i>	<i>des pneus (landaus, sarraus, bleus)</i> <i>des bijoux (cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux)</i> <i>des baux (coraux, émaux, soupiraux, travaux, vantaux, vitraux)</i> <i>des bals (chacals, festivals, régals, récitals, carnivals, chorals)</i> <i>des yeux</i>

Adjectifs possessifs

Pronoms sujets	Avec un nom au singulier		Avec un nom au pluriel
	Masculin	Féminin	
je	mon	ma	mes
tu	ton	ta	tes
il/elle	son	sa	ses
nous	notre		nos
vous	votre		vos
ils/elles	leur		leurs

Adjectif démonstratif

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce + consonne Cet + voyelle et h muet	Cette
Pluriel	Ces	Ces

Certains adjectifs qui changent de sens

Adjectifs	Signification Placé avant le nom	Signification Placé après le nom
Ancien	<ul style="list-style-type: none"> mon ancienne maison = aujourd'hui ce n'est plus ma maison 	<ul style="list-style-type: none"> une maison ancienne = une vieille maison, qui a de la valeur
Brave	<ul style="list-style-type: none"> un brave homme = un homme gentil et serviable 	<ul style="list-style-type: none"> un homme brave = un homme courageux
Certain	<ul style="list-style-type: none"> un homme d'un certain âge = plutôt âgé 	<ul style="list-style-type: none"> j'en suis certain = j'en suis sûr

Cher	<ul style="list-style-type: none"> • cher ami = ami pour qui j'ai de l'affection 	<ul style="list-style-type: none"> • un livre cher = un livre dont le prix est élevé
Curieux	<ul style="list-style-type: none"> • une curieuse histoire = une histoire étrange 	<ul style="list-style-type: none"> • un homme curieux = un homme indiscret
Dernier	<ul style="list-style-type: none"> • la dernière semaine = la dernière semaine du mois 	<ul style="list-style-type: none"> • la semaine dernière = la semaine dernière j'étais en vacances
Drôle	<ul style="list-style-type: none"> • une drôle d'histoire = une histoire bizarre 	<ul style="list-style-type: none"> • une histoire drôle = une histoire amusante
Grand (seulement avec homme)	<ul style="list-style-type: none"> • un grand homme = un homme célèbre, important dans l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • un homme grand = un homme de grande taille
Pauvre	<ul style="list-style-type: none"> • le pauvre homme = un homme qui est à plaindre 	<ul style="list-style-type: none"> • un homme pauvre = un homme qui n'est pas riche
Prochain	<ul style="list-style-type: none"> • la prochaine fois = dans une suite de choses 	<ul style="list-style-type: none"> • la semaine prochaine = pour les données temporelles précises (semaine, mois, année)
Propre	<ul style="list-style-type: none"> • ma propre chambre = la mienne 	<ul style="list-style-type: none"> • ma chambre propre = qui n'est pas sale

La place de l'adjectif

La plupart des adjectifs sont généralement placés derrière le nom qu'ils complètent. Certains peuvent aussi se placer avant, d'autres peuvent se trouver avant ou après le nom et changent alors le sens de la phrase.

- Les adjectifs de couleur sont toujours placés après le nom.

Exemple :

le ciel **bleu**

- Les adjectifs numéraux cardinaux

Exemple :

onze crayons

Les adjectifs ordinaux

Exemples :

C'est la **première** question.
C'est leur **troisième** décision.

• Certains adjectifs courts et fréquents

Beau, bel/belle
Bon/bonne
Bref/brève
Grand/grande
Gros/grosse
Faux/fausse
Jeune
Joli/jolie

Mauvais/mauvaise
Moindre
Meilleur/meilleure
Nouveau/nouvelle
Petit/petite
Vieux, vieil/vieille
Demi/demie
Autre
Cher/chère

Exemples :

Elle raconte une longue histoire.
C'est un bon résultat.
Choucha est une belle ville.

Les adjectifs numériques cardinaux

1 – un
2 – deux
3 – trois
4 – quatre
5 – cinq
6 – six
7 – sept
8 – huit
9 – neuf
10 – dix

11 – onze
12 – douze
13 – treize
14 – quatorze
15 – quinze
16 – seize
17 – dix-sept
18 – dix-huit
19 – dix-neuf
20 – vingt

21 – vingt et un
22 – vingt-deux
30 – trente
40 – quarante
50 – cinquante
60 – soixante
70 – soixante-dix
71 – soixante et onze
72 – soixante-douze
80 – quatre-vingts

81 – quatre-vingt-un
90 – quatre-vingt-dix
91 – quatre-vingt-onze
100 – cent
101 – cent un
200 – deux cents
201 – deux cent un
1000 – mille
2000 – deux mille
1 000 000 – un million

Les adjectifs numéraux ordinaux

1 ^{er-ère} – premier / première 2 ^e – deuxième / second-e 3 ^e – troisième 4 ^e – quatrième 5 ^e – cinquième	6 ^e – sixième 7 ^e – septième 8 ^e – huitième 9 ^e – neuvième 10 ^e – dixième
11 ^e – onzième 12 ^e – douzième 13 ^e – treizième 14 ^e – quatorzième 15 ^e – quinzième	16 ^e – seizième 17 ^e – dix-septième 18 ^e – dix-huitième 19 ^e – dix-neuvième 20 – vingtième

Quelques adjectifs irréguliers communs

Masculin	Féminin
beau, bel	belle
bref	brève
blanc	blanche
complet	complète
doux	douce
faux	fausse
favori	favorite
fou	folle
frais	fraîche
franc	franche
inquiet	inquiète
jumeau	jumelle
nouveau, nouvel	nouvelle
public	publique
sec	sèche
secret	secrète
vieux, vieil	vieille

Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs

	Positif	Comparatif	Superlatif
	Rapide(s)	plus rapide que (de supériorité) moins rapide que (d'infériorité) aussi rapide que (d'égalité)	le (la, les) plus rapide(s) (de supériorité) le (la, les) moins rapide(s) (d'infériorité)
Cas particulier	Bon, bonne(s)	meilleur(s) que meilleure(s) que	le (les) meilleur(s) la (les) meilleure(s)
	Mauvais, mauvaise(s)	plus mauvais que plus mauvaise(s) que pire(s) que	le (les) plus mauvais la (les) plus mauvaise(s) le, la (les) pire(s)
	Petit, petite(s)	plus petit(s) que plus petite(s) que moindre(s)	le (les) plus petit(s) la (les) plus petite(s) le, la (les) moindre(s)

Quelques adjectifs indéfinis

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
tout	toute	tous	toutes
certain	certaine	certains	certaines
chaque	chaque		
		plusieurs	plusieurs
		quelques	quelques
aucun	aucune		

Les pronoms

Les pronoms personnels

Pronoms sujets	Pronoms toniques	Pronoms COD	Pronoms COI
Je	Moi	Me (m')	Me (m')
Tu	Toi	Te (t')	Te (t')
Il	Lui	Le (l')	Lui
Elle	Elle	La (l')	Lui
On	Soi		
Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous
Ils	Eux	Les	Leur
Elles	Elles	Les	Leur

Les pronoms possessifs

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Ils/elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Les pronoms démonstratifs

		Formes composés	
Masculin singulier	celui	celui-ci	celui-là
Féminin singulier	celle	celle-ci	celle-là
Masculin pluriel	ceux	ceux-ci	ceux-là
Féminin pluriel	celles	celles-ci	celles-là
Neutre	ce (c')	ceci	cela (ça)

Les conjonctions de coordination

Car	Donc
Et	Mais
Ni	Ou

Les pronoms relatifs « qui », « que », « dont »

Qui remplace le sujet.

Exemples :

J'aide ma sœur qui prépare le dîner.

Voilà le film qui a remporté le prix.

C'est un musée qui expose des œuvres d'art contemporain.

Que remplace le complément d'objet direct (COD).

Exemples :

C'est un livre que j'ai emprunté à la bibliothèque la semaine dernière.

Le professeur que vous attendez est en classe.

Remarque : Que devant une voyelle devient qu'.

Où remplace un complément de lieu ou de temps.

Exemples :

Je me souviens du parc où nous avons joué ensemble.

C'est l'heure où le soleil se couche.

Le pronom relatif **dont** remplace un complément d'objet introduit par **de**.

Exemples :

C'est un ami dont le frère étudie à Paris.

C'est la ville dont je rêve depuis mon enfance.

Il m'a donné l'adresse dont j'avais besoin.

Les adverbes

Adverbes de	
manière	<i>bien, mal, mieux, pire, ainsi, ensemble, soudain, vite, exprès... et tous les adverbes en -ment.</i>
quantité	<i>environ, presque, autant, assez, beaucoup, peu, très, trop, davantage, tellement, plus, moins, etc.</i>
temps	<i>alors, enfin, auparavant, parfois, avant, après, bientôt, ensuite, jamais, longtemps, maintenant, tard, tôt, toujours, soudain, autrefois, aussitôt, récemment, etc.</i>
lieu	<i>ici, là, loin, dessus, dessous, dedans, dehors, partout, près, autour, ailleurs, nulle part, là-bas, au milieu, etc.</i>
négation	<i>ne... pas, ne... plus, ne... jamais, nullement, ne... point, ne ...guère, ne ...aucun, ne ... ni...ni..., etc.</i> Remarque ! la locution adverbiale ne ... que n'est pas négative, mais restrictive: <i>Il n'aime que la mer = Il aime seulement la mer.</i>
affirmation	<i>oui, si, d'accord, vraiment, assurément, etc.</i>
doute	<i>peut-être, sans doute, probablement, certainement, précisément, volontiers, etc.</i>
interrogation	<i>quand, où, pourquoi, comment, combien, etc.</i>

La formation des adverbes en -ment

Règle générale	Exceptions	
<p>Ils sont formés du féminin de l'adjectif et du suffixe -ment :</p> <p>fort → forte → fortement; doux → douce → doucement; fou → folle → follement; vif → vive → vivement; long → longue → longuement.</p>	<p>Pour les adjectifs terminés par -ent et -ant, le suffixe est -emment ou -amment:</p> <p>prudent → prudemment; violent → violemment; courant → couramment; suffisant → suffisamment.</p>	<p>Pour les adjectifs terminés par -i, -é, -u, le -e du féminin a disparu.</p> <p>vrai → vraiment; poli → poliment; gai → gaîment/gaiement; absolu → absolument; assidu → assidûment; aisé → aisément.</p>

Place des adverbes

- Quand l'adverbe modifie un adjectif ou un adverbe: il est placé **avant**.

*C'est un monument **remarquablement** restauré.*

*Vous conduisez **trop vite**.*

- Quand l'adverbe modifie un verbe:

a) à un temps simple, l'adverbe est placé **après**.

*Il arrivera **demain**. Le chien couche **dehors**.*

b) à un temps composé, l'adverbe se trouve généralement entre l'auxiliaire et le participe passé, en particulier, les adverbes de quantité: **souvent, toujours, bien, mal et déjà**.

*J'ai **beaucoup** aimé ce livre.*

*Il m'a **souvent** parlé de son enfance en Bretagne.*

c) Mais les adverbes de lieu sont toujours placés **après le participe passé**.

*Il a travaillé **là-bas** pendant cinq ans.*

*Nous avons dîné **dehors**.*

Degrés de comparaison des adverbes

	Positif	Comparatif	Superlatif
	Léa lit vite .	Elle lit plus vite que moi. (de supériorité) Elle lit moins vite que moi. (d'infériorité) Elle lit aussi vite que moi. (d'égalité)	Elle lit le plus vite . (de supériorité) Elle lit le moins vite . (d'infériorité)
Exceptions	Bien	Mieux	Le mieux
	Mal	Pis/plus mal	Le pis/le plus mal
	Beaucoup	Plus	Le plus
	Peu	Moins	Le moins

Le comparatif et le superlatif avec le nom ou le verbe (on compare la quantité) :

	Comparatif	Superlatif
Nom	Elle lit plus de livres que son frère. (de supériorité)	Elle lit le plus de livres. (de supériorité)
	Elle lit autant de livres que son frère. (d'égalité)	
	Elle lit moins de livres que son frère. (d'infériorité)	Elle lit le moins de livres. (d'infériorité)
Verbe	Cosette travaille plus que les autres. (de supériorité)	C'est Cosette qui travaille le plus. (de supériorité)
	Cosette veut jouer autant que les autres filles. (d'égalité)	
	Cosette dort moins que les filles de madame Thénardier. (d'infériorité)	C'est Cosette qui dort le moins. (d'infériorité)

Le gérondif -est un mode qui a une fonction de complément circonstanciel.

Formation :

Nous prononçons – en prononçant

Nous entendons – en entendant

Nous choisissons – en choisissant

Mais : être → **en étant**; **avoir** → **en ayant**; **savoir** → **en sachant**

Utilisation : Le gérondif indique la simultanéité de deux actions réalisées par le même sujet.

Exemple : Il lisait un livre en buvant une tasse de thé.

Verbes suivis des prépositions « à » et « de »

Verbes avec à + nom/personnes

arriver à (qqch)	Je vais arriver à l'école à l'heure.
assister à (qqch)	Il a assisté au cours d'astronomie.
convenir à (qqch)	Est-ce qu'il convient à vos besoins ?
demander à (qqn)	Je vais demander au professeur.
plaire/déplaire à (qqn)	Il n'est pas difficile de plaire à ma sœur.
obéir à/désobéir à (qqch/qqn)	Les enfants doivent obéir à leurs parents.
être à (qqn)	Ce stylo est à moi.
faire attention à (qqch/qqn)	Fais bien attention à ce que je te dis.
se fier à (qqch/qqn)	Je me suis fié à mes résultats.
s'habituer à (qqch/qqn)	Vous habituez-vous à votre nouvelle voiture ?
s'intéresser à (qqch/qqn)	Elle s'intéresse beaucoup aux comédies musicales.
jouer à (qqch)	J'aime jouer à la pétanque.
manquer à (qqn)	Elle va beaucoup manquer à ces amis.
répondre à (qqch/qqn)	Il faut répondre à ta mère.
s'opposer à (qqch/qqn)	Les politiciens s'opposent à cette idée.
penser à (qqch/qqn)	Araz pense souvent à son ami d'enfance.
réfléchir à (qqch/qqn)	Réfléchis bien à ce qu'il t'a dit !
résister à	Il a résisté à l'envie de manger des bonbons.
ressembler à (qqch/qqn)	Le nuage ressemble à un éléphant.
réussir à (qqch)	Je n'ai pas réussi à l'examen.
téléphoner à (qqn)	Nous allons téléphoner à la police.

Verbes avec à + infinitif

s'amuser à (faire qqch)	Je m'amuse à jouer aux cartes avec ma grand-mère.
commencer à (faire qqch)	Il commence à pleuvoir.
s'habituer à (faire qqch)	Elle s'est habituée à faire son lit tous les jours.
obliger à (faire qqch)	Personne ne t'oblige à rester à l'intérieur.
servir à (faire qqch)	L'appareil sert à scanner les documents.
penser à (faire qqch)	Tu penses à aller chercher les enfants à l'école ?
continuer à (faire qqch)	Ils vont continuer à voyager pendant tout l'été.
hésiter à (faire qqch)	Nous hésitons à demander de l'aide.
passer du temps à (faire qqch)	Mon grand-père aime passer du temps dans le jardin.
aider à (faire qqch)	Pouvez-vous m'aider à améliorer mon français ?
apprendre à (faire qqch)	Les étudiants apprennent à danser le tango.
se décider à (faire qqch)	Marc s'est décidé à devenir pilote.
réussir à (faire qqch)	Il a réussi à obtenir son diplôme.
songer à (faire qqch)	Ils peuvent maintenant songer à acheter une maison.
arriver à (faire qqch)	Je n'arrive pas à finir ce livre.
inviter à (faire qqch)	Il les invite à dîner avec lui.
se mettre à (faire qqch)	Ce soir, elle va se mettre à étudier.
préparer à (faire qqch)	On se prépare à voyager.
enseigner à (faire qqch)	Mon grand-père m'a enseigné à cultiver.

Verbes avec de + noms/personnes

jouer de (qqch) [instruments de musique]
se moquer de (qqch/qqn)
se plaindre de (qqch/qqn)
se souvenir de (qqch/qqn)
changer de (qqch/qqn)
manquer de (qqch/qqn)
partir de (qqch/qqn)
se servir de (qqch/qqn)
douter de (qqch/qqn)
s'approcher de (qqch/qqn)
s'occuper de (qqch/qqn)
se rendre compte de (qqch)
remercier de (qqch)
dépendre de (qqch/qqn)
se passer de (qqch/qqn)
se soucier de (qqch/qqn)

Paul joue de la guitare.
Ne te moque pas de moi !
Elle se plaint souvent des enfants.
Vous vous souvenez du concert de Zebda ?
Elle a changé d'idée.
Il manque de charme.
Je pars de Californie demain.
Je me sers souvent de mon smartphone.
Je doute de la vérité de ce que tu dis.
Deux femmes s'approchent de moi.
Elle s'occupe de sa fille.
Elle ne s'est rendu compte de rien.
Nous vous remercions de votre gentillesse.
Tout dépend de la crédibilité des témoins.
Je peux me passer de viande.
Ne vous souciez de rien !

Verbes avec de + infinitif

s'agir de (faire qqch)
décider de (faire qqch)
finir de (faire qqch)
prier de (faire qqch)
remercier de (faire qqch)
cesser de (faire qqch)
se dépêcher de (faire qqch)
persuader de (faire qqch)
refuser de (faire qqch)
demander de (faire qqch)
promettre de (faire qqch)
se souvenir de (faire qqch)
continuer de (faire qqch)
essayer de (faire qqch)
offrir de (faire qqch)
regretter de (faire qqch)
craindre de (faire qqch)

Il s'agit de faire participer les employés.
Il a décidé de suivre l'autre chemin.
Tu as fini d'étudier ?
Je vous prie de m'aider.
Nous te remercions de nous aider .
Cessez de vous disputer !
Je me dépêche de finir les devoirs.
Nous voudrions vous persuader d'accepter notre offre.
Il refuse d'abandonner parce qu'il est têtu.
On te demande de baisser le son de ton téléphone.
Elle nous a promis de venir.
On se souvient de voyager en Italie.
Il continue de faire progrès en français.
Je vais essayer de vous contacter dans une heure.
J'ai offert à ma sœur de l'aider à préparer sa valise.
Je regrette de vous avoir dérangé.
Il craint de perdre son travail.

Quelques verbes irréguliers les plus courants

Infinitif	Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Avoir Impératif Aie ! Ayez !	j'ai tu as il/elle a nous avons vous avez ils/elles ont	j' ai eu tu as eu il/elle a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'avais tu avais il/elle avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	j'aurai tu auras il/elle aura nous aurons vous aurez ils/elles auront
Être Impératif Sois ! Soyons ! Soyez !	je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j' ai été tu as été il/elle a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	j'étais tu étais il/elle était nous étions vous étiez ils/elles étaient	je serai tu seras il/elle sera nous serons vous serez ils/elles seront
Aller Impératif Va ! Allons ! Allez !	je vais tu vas il/elle va nous allons vous allez ils/elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils/elles sont allé(e)s	j'allais tu allais il/elle allait nous allions vous alliez ils/elles allaient	j'irai tu iras il/elle ira nous irons vous irez ils/elles iront
Boire Impératif Bois ! Buvez !	je bois tu bois il/elle boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	j' ai bu tu as bu il/elle a bu nous avons bu vous avez bu ils/elles ont bu	je buvais tu buvais il/elle buvait nous buvions vous buviez ils/elles buvaient	je boirai tu boiras il/elle boira nous boirons vous boirez ils/elles boiront
Les verbes partir, sortir se conjugent de la même manière				
Partir Impératif Pars ! Partons ! Partez !	je pars tu pars il/elle part nous partons vous partez ils/elles partent	je suis parti(e) tu es parti(e) il/elle est parti(e) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils/elles sont parti(e)s	je partais tu partais il/elle partait nous partions vous partiez ils/elles partaient	je partirai tu partiras il/elle partira nous partirons vous partirez ils/elles partiront
Pouvoir Impératif - - -	je peux tu peux il/elle peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	j' ai pu tu as pu il/elle a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	je pouvais tu pouvais il/elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient	je pourrai tu pourras il/elle pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront

Les verbes **apprendre, comprendre, surprendre** se conjuguent comme le verbe **prendre**.

Prendre	je prends tu prends	j' ai pris tu as pris	je prenais tu prenais	je prendrai tu prendras
Impératif Prends ! Prenons ! Prenez !	il/elle prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	il/elle a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	il/elle prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient	il/elle prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront

Les verbes **attendre, répondre, entendre** se conjuguent comme le verbe **descendre**.

Descendre	je descends tu descends il/elle descend nous descendons vous descendez ils/elles descendent	Je suis descend u(e) tu es descend u(e) il/elle est descend u(e) nous sommes descend u(e)s vous êtes descend u(e) (s) ils/elles sont descend u(e)s	je descendais tu descendais il/elle descendait nous descendions vous descendiez ils/elles descendaient	je descendrai tu descendras il/elle descendra nous descendrons vous descendrez ils/elles descendront
Dire	je dis tu dis il/elle dit nous disons vous dites ils/elles disent	J' ai dit tu as dit il/elle a dit nous avons dit vous avez dit ils/elles ont dit	je disais tu disais il/elle disait nous disions vous disiez ils/elles disaient	je dirai tu diras il /elle dira nous dirons vous direz ils/elles diront
Devoir	je dois tu dois il/elle doit nous devons vous devez ils/elles doivent	j' ai dû tu as dû il/elle a dû nous avons dû vous avez dû ils/elles ont dû	je devais tu devais il/elle devait nous devions vous deviez ils/elles devaient	je devrai tu devras il/elle devra nous devrons vous devrez ils/elles devront
Dormir	je dors tu dors il/elle dort nous dormons vous dormez ils/elles dorment	j' ai dormi tu as dormi il/elle a dormi nous avons dormi vous avez dormi ils/elles ont dormi	je dormais tu dormais il/elle dormait nous dormions vous dormiez ils/elles dormaient	je dormirai tu dormiras il/elle dormira nous dormirons vous dormirez ils/elles dormiront

Écrire Impératif Écris ! Écrivons ! Écrivez !	j'écris tu écris il/elle écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	j' ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils/elles ont écrit	j'écrivais tu écrivais il/elle écrivait nous écrivions vous écriviez ils /elles écrivaient	j'écrirai tu écriras il/elle écrira nous écrirons vous écrirez ils/elles écriront
Faire Impératif Fais ! Faisons ! Faites !	je fais tu fais il/elle fait nous faisons vous faites ils/elles font	j' ai fait tu as fait il/elle a fait nous avons fait vous avez fait ils /elles ont fait	je faisais tu faisais il/elle faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient	je ferai tu feras il/elle fera nous ferons vous ferez ils/elles feront
Lire Impératif Lis ! Lisons ! Lisez !	je lis tu lis il/elle lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	J' ai lu tu as lu il/elle a lu nous avons lu vous avez lu ils /elles ont lu	je lisais tu lisais il/elle lisait nous lisions vous lisiez ils/elles lisaient	je lirai tu liras il/elle lira nous lirons vous lirez ils/elles liront
Mettre Impératif Mets ! Mettons ! Mettez !	je mets tu mets il/elle met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	j' ai mis tu as mis il/elle a mis nous avons mis vous avez mis ils/elles ont mis	je mettais tu mettais il/elle mettait nous mettions vous mettiez ils/elles mettaient	je mettrai tu mettras il/elle mettra nous mettrons vous mettrez ils/elles mettront
Les verbes ouvrir, couvrir, offrir, accueillir se conjuguent au présent comme les verbes réguliers -er .				
Ouvrir Impératif Ouvre ! Ouvrons ! Ouvrez !	j'ouvre tu ouvres il/elle ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	j' ai ouvert tu as ouvert il /elle a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils/elles ont ouvert	j'ouvrais tu ouvrais il/elle ouvrirait nous ouvrions vous ouvriez ils/elles ouvriraient	j'ouvrirai tu ouvriras il/elle ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils/elles ouvriront
Savoir Impératif Sache ! Sachons ! Sachez !	je sais tu sais il/elle sait nous savons vous savez ils/elles savent	j' ai su tu as su il/elle a su nous avons su vous avez su ils/elles ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils/elles savaient	je saurai tu sauras il/elle saura nous saurons vous saurez ils/elles sauront

Voir Impératif Vois ! Voyons ! Voyez !	je vois tu vois il/elle voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	j' ai vu tu as vu il/elle a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je voyais tu voyais il/elle voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient	je verrai tu verras il/elle verra nous verrons vous verrez ils/elles verront
Vouloir Impératif Veux/ Veuille ! Voulons ! Voulez/ Veuillez !	je veux tu veux il/elle veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	j' ai voulu tu as voulu il/elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je voulais tu voulais il/elle voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient	je voudrai tu voudras il/elle voudra nous voudrions vous voudrez ils/elles voudront
Les verbes venir, devenir, revenir se conjuguent de la même manière.				
Venir Impératif Viens ! Venons ! Venez !	je viens tu viens il/elle vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils/elles sont venu(e)s	je venais tu venais il/elle venait nous venions vous veniez ils/elles venaient	je viendrai tu viendras il/elle viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront

Les verbes conjugués avec le verbe « être »

aller, venir, rentrer, sortir, arriver, partir, monter, descendre, naître, mourir, décéder, rester, passer, tomber, retourner, devenir, revenir, entrer.

Les verbes pronominaux (précédés de « se ») : se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se préparer, se maquiller, se coucher, s'amuser, s'ennuyer, s'asseoir, se perdre, se fâcher ...

Accord du participe passé avec l'auxiliaire « être ».

Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple : Partir → Il est parti. → Elle est partie. → Ils sont partis. → Elles sont parties.

Remarque : passer, descendre, rentrer, monter, remonter, retourner et sortir sont parfois suivis d'un COD. Dans ce cas, on utilise l'auxiliaire « avoir ».

Exemple :

Tu as passé une bonne journée ? Je suis passée chez la boulangerie.

GLOSSAIRE

(m) - masculin, (f) - féminin, (pl) - pluriel

Unité 1

accroître
activités (f.pl) extracurriculaires
améliorer
aisément
appliquer
apprentissage (m)
apprécier
autonomie (f)
analyser des dates
analyser des statistiques
analyser des textes
avoir le sens des
responsabilités
bruit (m)
bravoure (f)
condition (f)
communauté (f)
confiance (f)
confiance en soi
un citoyen
connaissances (f.pl)
circuler à vélo
chercher des informations
créatif(ve)
calculer
courir
débattre
diviser
doué (é)
dessiner
droit (m)
distraindre
développer
équipement (m)
explorer
enseigner
être à l'heure
enseignement à distance (m)
s'engager
s'exprimer

être solidaire
être scolarisé (e)
fasciner
faire des projets
faire des expériences
faire des efforts
se faire des amis
gérer
impatience (f)
intégrité (f)
instruction (f)
jouer des jeux rôles
matière (f)
malheureusement
manquer
mémoriser
multiplier
occasion (f)
obligatoire
partie (f)
passer
permettre
peinture (f)
peau (f)
prendre soin de
profiter
qualité (f)
rassembler
religion
réussir
renseigner
resultat (m)
réussir
résoudre des problèmes
se rendre
socialiser
suivre
tard
transmettre
utiliser l'ordinateur
uniforme scolaire (m)

victoire (f)

Unité 2

abriter
accueillir
arroser
antiquité (f)
aussitôt
autrefois
berceau (m)
border
briller
brièvement
cercle (m)
château (m)
contribuer
courage (m)
courageux, courageuse
courageusement
confortablement
civilisation (f)
dater
diversifié (e)
dédier
désormais
se dérouler
en voie de
éminent, éminente
ennemi (m)
éternité (f)
être fier/fière
être ravi de
être en bonne santé
fascinant, fascinante
faune (f)
fierté (f)
flotter
flore (f)
fleuve (m)
fondation (f)
fondateur, fondatrice

force (f)
fouilles (f.pl)
fréquence (f)
fréquemment
grandement
grotte (f)
guerre (f)
harmonieusement
héritage (m)
héros (m)
héroïques, héros sacrifiés
hisser
humain, humaine
interpréter
immédiatement
jadis
lancer
lutter
martyrs (m.pl)
mémorial (m)
modernisation (f)
modernité (f)
multiculturalisme (m)
mystérieux/mystérieuse
patrimoine (m)
perle (f)
position (f)
pittoresque
préhistorique
précisément
prendre soin
préserver
propriétaire (m,f)
protéger
prudent, prudente
quelquefois
ramener
récemment
réserve (f)
rendre
rendre hommage
se rencontrer
rétablir
retrouver
sacrifier

stabilité (f)
significatif, significative
scène (f)
source (f)
suffisant, suffisante
soigneusement
soudain
sourire (m)
talentueux, talentueuse
tantôt
témoin (m)
temple (m)
témoigner
tolérance (f)
trace (f)
unir
vivant, vivante

Unité 3

ancêtre (m)
avoir peur de
applaudir
accident (m)
bouquiner
caritatif, caritative
à cause de
clown (m)
collecte (f)
communauté (f)
consacrer
continuation (f)
contribuer à
cuisinier (m), cuisinière (f)
curieux, curieuse
dangereux, dangereuse
divertissant, divertissante
diverter
donner un coup de main
dure
éco-citoyen (m)
efficace
encourager
s'engager
enrichir

s'entraider
envers
équipe (f)
être collé (e)
être bien dans sa peau
éviter
exercer
explorer
faire du bénévolat
faire la grasse matinée
faire plaisir
fermier (m), fermière (f)
ferme bio (f)
fournitures (f.pl) scolaires
gaspillage (m)
génial, géniale
gentil, gentille
guérir
s'impliquer
instituteur (m), institutrice (f)
intervieweur (m)
initiative
livres numériques
livres papier
jardin (m)écologique
jeux (m.pl) de société
maison (f) de retraite
manger équilibré
médecine (f)
mentionner
métier (m)
mutuellement
nettoyage (m)
note (f) adhésive
obstacle (m)
offre (f)
organiser
partager
policier (m), policière (f)
professionnel, professionnelle
prudence (f)
ramasser
recyclage (m)
réfugié (m), réfugiée (f)
résolution (f)

rendre visite
rendre heureux
résistant, résistante
remède (m)
rigoler
rire
risqué(e)
sainement
sensibiliser
sites (f.pl) historiques
social, sociale
société (f)
soigner
solidarité (f)
soutien (m)
se soutenir
surmonter
timide
utile
zone (f) troublée

Unité 4

astuce (f)
applis (applications) (f.pl)
avantage (m)
astuce (f)
captivant, captivante
captiver
changer les idées
concerner
conseil (m)
se détendre
documentaire (m)
de temps en temps
donner envie à quelqu'un
se détendre
drôle
du coup
éducatif, éducative
en ligne
en quelques clics
enregistrer
émission (f)
envoyer des messages
être accro

être vigilant (e)
excitant, excitante
excessif, excessive
faciliter
feuilletons (m.pl)
fichier (m)
forum en ligne (m)
immédiat, immédiate
inconvenient (m)
infos personnelles (f.pl)
internet (m)
instant (m)
isolément (m)
instructif, instructive
juste
ludique
livres audio (m.pl)
marrant, marrante
mettre de bonne humeur
mot de passe (m)
occupation (f)
ordinateur (m)
passer des appels
personnes inconnues (m.pl)
perte de temps (f)
presque
se rappeler
se relaxer
rendre
se rendre
rempli, remplie
recette (f)
récupérer
rédiger
rester collé (e) à
rester en contact
rendre malade
réagir
règles spécifiques (f.pl)
rigolo
risques (m.pl)
se sentir mal dans sa peau
se servir de
signifier
télécharger des musiques
téléphone portable (m)

tenter
totalement
tricher
utilisation des téléphones
portables

Unité 5

adresser la parole
aller en vacances
alpinisme (m)
amateur de sport (m)
animal sauvage
s'approcher
assister
auberge (f)
battre
bronzer
bronzage (m)
brusquement
canoë (m)
château (m)
cheminer
chemin de terre (m)
chétif, chétive
colline (f)
course à pied (f)
course à vélo (f)
cuisiner
se dessiner
destination (f)
demoiselles (f.pl)
deviner
énorme
s'écouler
s'en aller
en matière de
érable (m)
escalade
espérance (f)
être situé (e)
être en vacances
être honnête
évidemment
excursion (f)
explorer

fortifications (f.pl)
fabriquer
fruits de mer
faire des balades
faire du jardinage
faire du sport nautique
fardeau (m)
fatigant, fatigante
forestier, forestière
gastronomie (f)
gémissement (m)
incontournable
incompatible
inoubliable
immense
lâcher
larme (f)
livide
loger
lueur (f)
métropole
se mouvoir

musique folklorique (f)
nature sauvage (f)
obscurité (f)
ombre (f)
ôter
parasol (m)
passionnant, passionnante
passer les vacances
paysage (m)
partout
pavé, pavée
planche à voile (f)
populaire
presque
prier
profiter
province (f)
produits (m.pl) frais
provincial, provinciale
randonnée (f)
rapide
rater

se remettre
reprendre
sentier (m)
snowboard (m)
ski nautique (m)
secousse électrique
seau (m)
taillis (m)
trace (f)
tranquilité (f)
terrain (m)
valoriser
vélo tout terrain (VTT)
varié, variée
variété (f)
vide
ville francophone (f)

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 9

Ümumi təhsil müəssisələrinin 9-cu sinifləri üçün
Fransız dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Könül Rizvanova**
İxtisas redaktoru **Tərənə Cəfərova**

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyicilər: **Kubra İbrahimli**
Gülnar Ələkbərova
Üz qabığının dizayneri **Nurlan Nəhmətov**
Multimedia mütəxəssisləri: **Yusif Qabilov**
Kənan Yusifzadə
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Samirə Bektaş**
Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar)
dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2024-064

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq,
elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 11,4. Fiziki çap vərəqi 16. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 128.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2024

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix:

Çap məhsulunu nəşr edən:
"Şərq-Qərb" ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

