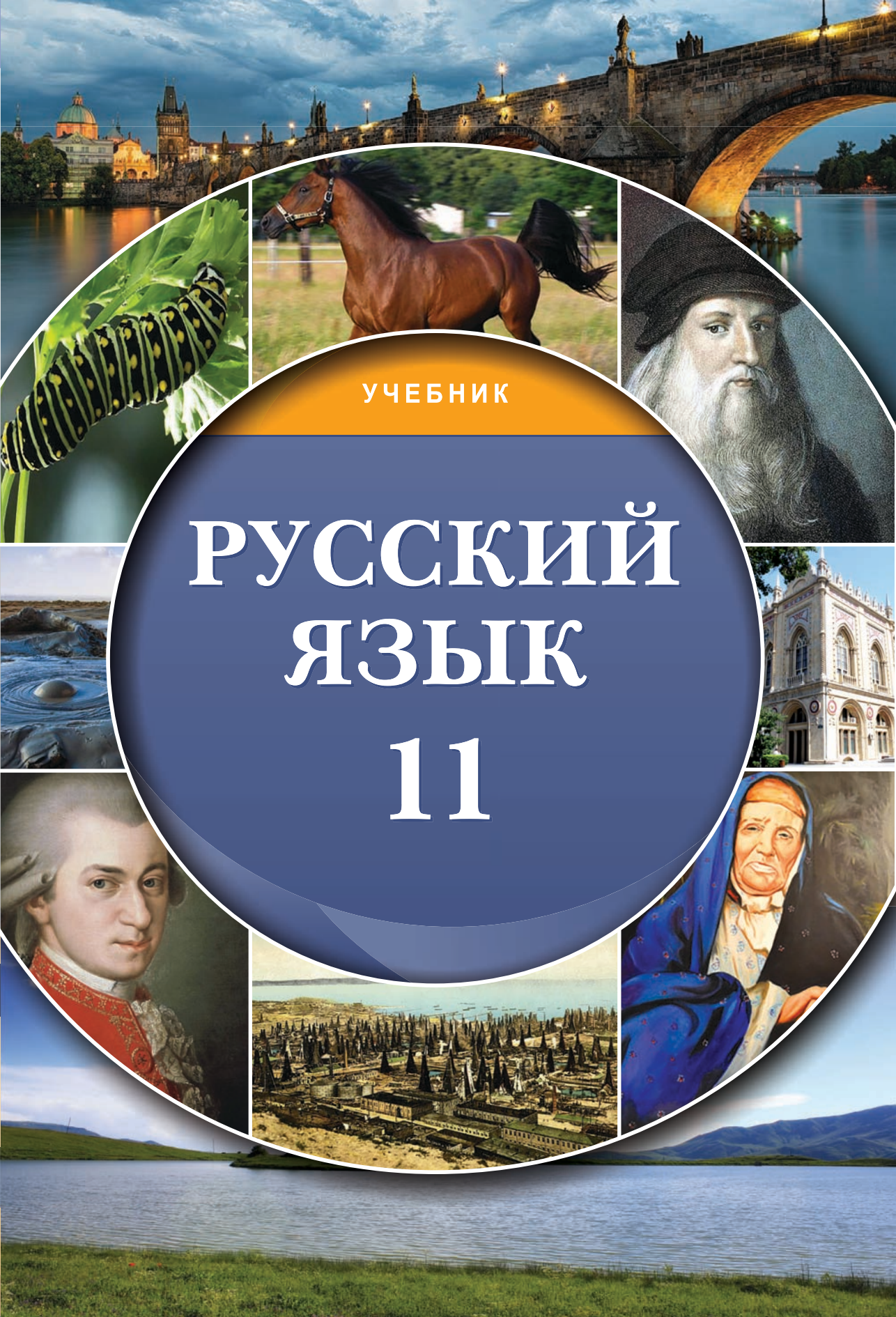




УЧЕБНИК

# РУССКИЙ ЯЗЫК 11



# Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!





**ГЕЙДАР АЛИЕВ**  
**ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР**  
**АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА**





АДИБА ПАШАЕВА  
СОЛМАЗ АЛИЕВА  
НАИЛЯ ЗЕЙНАЛОВА

## УЧЕБНИК

по предмету

# РУССКИЙ ЯЗЫК

для **11**-х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az)  
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən  
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Bu nəşrlə bağlı irad və təkliflərinizi  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) və [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
elektron ünvanlarına göndərməyiniz xahiş olunur.  
Əməkdaşlığınız üçün əvvəlcədən təşəkkür edirik!



**ŞƏRQ-QƏRB**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## I. Ты дыхание моё, Азербайджан!

1. История одного здания Баку ..... 7
2. Национальный музей  
искусств Азербайджана ..... 11
3. «Южная жемчужина»  
Азербайджана ..... 15
4. Родина Низами ..... 19
5. Древний город Азербайджана ..... 24
6. Древнее поселение на Земле ..... 29
7. Тестовые задания ..... 33

## II. Память о добрых делах

1. Покровители науки и искусства ..... 41
2. Удивительная женщина ..... 46
3. Великий меценат ..... 52
4. Нефтяной магнат ..... 57
5. Компьютерный гений ..... 62
6. Тестовые задания ..... 66

## III. Увлекательные путешествия

1. «Золотое кольцо» России ..... 75
2. Музыкальная столица ..... 80
3. Восточная столица ..... 84
4. Европейская столица ..... 88
5. «Жемчужина» Босфора ..... 92
6. Тестовые задания ..... 97

## IV. Дом, в котором мы живём

1. Азербайджан – музей природы ..... 105
2. Леса Азербайджана ..... 109
3. Самые, самые, самые ... ..... 115
4. Тестовые задания ..... 121
5. Удивительные растения  
Азербайджана ..... 127
6. Чудеса Азербайджана ..... 132
7. «Рекордсмены» животного мира ..... 138
8. Тестовые задания ..... 143

## V. Жизнь в словах и образах

1. Волшебная сила музыки ..... 151
2. Мудрость жизни ..... 157
3. Классик мировой литературы ..... 161
4. Рассказы о детях ..... 166
5. Великие сказочники ..... 172
6. Эхо войны ..... 178
7. Завещание потомкам ..... 184
8. Баллада «Карабахский конь» ..... 189
9. Тестовые задания ..... 195

Конструкции сложных  
предложений ..... 202

Толковый словарь ..... 205  
Использованная литература ..... 216



**Работа в группах**



**Домашнее задание**

I

ТЫ ДЫХАНЬЕ МОЁ,  
АЗЕРБАЙДЖАН!



**Темы:**

1. История одного здания Баку
2. Национальный музей искусств Азербайджана
3. «Южная жемчужина» Азербайджана
4. Родина Низами
5. Древний город Азербайджана
6. Древнее поселение на Земле
7. Тестовые задания



## 1.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗДАНИЯ БАКУ

Баку, древний и вечно молодой город... Его улицы и площади, скверы и сады, изумительные по красоте архитектурные сооружения многое могут рассказать об истории этого замечательного города. В Баку поднял занавес один из первых на мусульманском Востоке профессиональных театров европейского стиля, именно здесь состоялась премьера первой на всём Востоке оперы.



В Баку в начале XIX века впервые в мире добыли нефть из скважины, которую пробурили в море. Неповторимый облик столицы Азербайджана создали здания, соединившие в себе восточную и западную культуры.

Одним из таких зданий является «Исмаилия». Оно было построено бакинским миллионером Мусой Нагиевым в память о своём безвременно ушедшем сыне Исмаиле. Автором проекта стал Иосиф Плошко. Это была первая работа польского архитектора, приехавшего в Баку по приглашению. Позже Иосиф Плошко стал главным архитектором города. Здание «Исмаилия» было спроектировано Иосифом Плошко по образцу итальянского дворца Ка-д'Оро (XV в.). Его называют ещё «Золотым домом» из-за отделки узоров золотом и разноцветным мрамором.

Торжественное открытие здания «Исмаилия» состоялось в 1913 году. Строе-ние стало одним из красивейших зданий в Баку. Его фасад украшали сказочные узоры: необыкновенные цветы, причудливый орнамент. На основном и боковых фасадах здания большими золотыми буквами были высечены изречения на арабском языке:

*«Человек возвышается трудом, и только трудом он может достичь цели»; «Труд сотворил человека»; «Стремитесь к знаниям, как бы ни был далёк этот путь»* и другие. Это была работа известного каллиграфа Мирзы Асадуллы Хилала. Здание было предназначено для Мусульманского благотворительного общества.



В дни Первой мировой войны здание «Исмаилия» стало больницей. Во время мартовских событий 1918 года здание «Исмаилия» было повреждено в результате обстрелов и пожара, но его удалось восстановить в прежнем облике. Во время реставрации были удалены надписи на фасадах.

Сегодня здесь располагается Президиум Национальной Академии наук Азербайджана.



Словарь

**изумительный** – очень красивый, удивительный  
**безвременно ушедший** – рано умерший  
**причудливый** – необычный  
**высечь** – здесь: выбить на камне  
**изречение** – высказывание  
**каллиграфия** – искусство красивого письма  
**прежний** – здесь: такой, каким был раньше

**Задание 1.**

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и запишите его.

**Задание 2.**

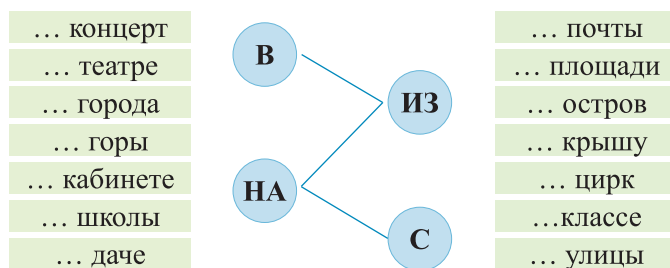
Объясните, как вы понимаете изречения, выделенные в тексте.

**Задание 3.**

На основе текста составьте диалог и разыграйте его.

**Задание 4.**

Вставьте вместо точек нужные предлоги. Определите, какие слова обозначают направление, а какие – место. Составьте словосочетания со словами.



**Задание 5.**

Прочитайте диалог. Составьте диалоги на тему «Летние каникулы» и разыграйте их.

- Здравствуй, Самир!
- Привет, Лейла! Рад тебя видеть!
- И я рада! Ну, рассказывай, как ты провёл летние каникулы?
- Мы с родителями ездили отдыхать в Шеки. Там живут дедушка с бабушкой.
- Я никогда не была в Шеки. Правда, что это очень красивый город?
- Да, конечно. В Шеки много исторических и архитектурных памятников.
- Я слышала, что там сохранился древний албанский храм.
- Да, этот храм находится недалеко от Шеки, в деревне Киш.
- А ты видел этот храм?
- Нет, в деревне Киш я не был.

**Задание 6.**



**Задание 7.**

- А Дворец Шекинских ханов ты посетил?
- Да, конечно. Это, действительно, удивительный памятник архитектуры. Особенно мне понравились яркие, красочные росписи на стенах дворца и многоцветный рисунок шебеке. А ты как провела лето?
- Я отдыхала на даче. Она находится недалеко от моря. Каждое утро я ездила на велосипеде к морю купаться, занималась спортом. А ещё читала книги.
- Ну, тогда расскажешь мне о том, что прочитала. А я тебе – о Шеки.
- С удовольствием!

**Подготовьте рассказ о том, как вы провели летние каникулы.**

**Прочитайте текст. Что нового вы узнали? Поделитесь этой информацией со своими одноклассниками.**

Для строительства здания «Исмаилия» отвели участок на площади «Гапан диби», которая была одним из самых оживлённых мест Баку. Сюда из разных концов Азербайджана привозили для продажи продовольствие, овощи, фрукты, ковры, пригоняли скот. Это был настоящий восточный базар. Мелкие торговцы построили здесь деревянные будки, лавки. Позже площадь стали называть «Шейтан-базаром».



Когда началось строительство «Исмаилия», «Шейтан-базар» окружили забором, снесли старые будки и лавки. На месте расположенной рядом типографии газеты «Каспий» в начале 20-х годов XX века был заложен сквер.

В 1922 году в сквере у крепостной стены был установлен памятник великому азербайджанскому сатирику Мирзе Алекперу Сабиру. Сквер стал носить имя поэта.

В 1958 году после расширения, благоустройства и



озеленения территории сквера этот памятник был заменён другим. Новый памятник был установлен в центре сквера. Автором памятника стал скульптор Джалал Гарьягды.



### Словарь

**отвести (участок)** – здесь: отдать под что-то

**снести** – сломать

**заложить (сквер)** – здесь: начать постройку

**продовольствие** – продукты питания

### Задание 8.

Если бы вас попросили стать гидом во время экскурсии по Баку, что бы вы показали гостям города?

### Задание 9.

Употребите данные существительные в сочетании со словами *много, мало, несколько*. Составьте с ними предложения.

*Улица, парк, дерево, здание, площадь, музей, памятник, станция.*

### Задание 10.

Составьте с данными словами словосочетания, выбрав нужный предлог. Составьте со словосочетаниями предложения.

|         |              |          |
|---------|--------------|----------|
| выйти   | <b>В</b>     | концерта |
| прийти  | <b>К</b>     | посёлка  |
| подойти | <b>ДО</b>    | дорогу   |
| войти   | <b>НА</b>    | гости    |
| уйти    | <b>ПО</b>    | дом      |
| дойти   | <b>С</b>     | музею    |
| пройти  | <b>ИЗ</b>    | мосту    |
| перейти | <b>ЧЕРЕЗ</b> | класса   |

### Задание 11.



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Баку. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

## 2.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ  
АЗЕРБАЙДЖАНА

На одной из центральных улиц Баку стоит красивый особняк, известный как «Дом Дебура». Он построен в 1895 году инженером Николаем фон дер Ноне для нефтепромышленника и основателя акционерного общества «Каспийское Товарищество» Льва де Бура. Сегодня здесь размещён основанный в 1936 году Национальный музей искусств Азербайджана. Первоначально он существовал как отдел Азербайджанского государственного музея.

Когда коллекция разрослась, было принято решение о создании Азербайджанского государственного музея искусств. Открытие его состоялось в 1937 году.

В 1943 году Музей искусств стал носить имя видного азербайджанского театрального художника Рустама Мустафаева. До начала 1950 года музей располагался в нескольких небольших исторических особняках. В них организовывались экспозиции и временные выставки. Сегодня музей искусств занимает два красивых старинных здания. В 1951 году музею передали «Дом Дебура», а позже – построенное в 1885 году здание бывшей Мариинской женской гимназии.

На протяжении многих лет музеем руководили в разные годы народные художники Азербайджана Салам Саламзаде, Кязим Кязимзаде, Ибрагим Зейналов.

Национальный музей искусств – самый большой художественный музей Азербайджана. В его фондах насчитывается более 17 тысяч экспонатов. Это картины живописи, скульптуры и предметы прикладного искусства. Сейчас в музее 60 комнат предназначены для экспозиции.

Здесь одновременно могут выставляться 3000 экспонатов. Первый корпус посвящён произведениям русских, западноевропейских и восточных художников. Второе здание полностью состоит из азербайджанской экспозиции.

7 июня 2013 года состоялось открытие нового корпуса в современном стиле между старинными зданиями музея.



*Дом Дебура*



*Национальный музей искусств  
Азербайджана*



## Словарь

**особняк** – большой частный благоустроенный дом  
**разрастись** – здесь: увеличиться



**Задание 1.**

Что вы узнали об основании Национального музея искусств Азербайджана? Составьте вопросный план текста и устно ответьте на вопросы.

**Задание 2.**



Найдите соответствие и составьте словосочетания, выбрав нужное окончание.

|           |          |     |     |             |            |
|-----------|----------|-----|-----|-------------|------------|
| главн..   | ремень   |     |     | сладк..     | обувь      |
| бел..     | ансамбль | -АЯ |     | долг..      | морковь    |
| кожан..   | крепость |     | -ОЙ | железн..    | автомобиль |
| молад..   | медведь  |     | -ИЙ | современн.. | свидетель  |
| древн..   | конь     | -ИЙ |     | важн..      | путь       |
| известн.. | роль     |     | -ЯЯ | летн..      | дверь      |

**Задание 3.**

Прочитайте диалог и разыграйте его. Составьте диалоги на тему «Мой родной город».

- Добрый день, Анар!
- Здравствуй, Эльдар!
- Куда идёшь?
- Хочу город посмотреть. Я давно не был в Баку. Он очень изменился.
- Хочешь, вместе пойдём?
- Да, конечно, если у тебя есть время.
- У меня много свободного времени. Давай сначала пойдём на Приморский бульвар. Мы даже можем совершить морскую прогулку на катере.
- С удовольствием. А что интересного есть на бульваре?
- Там много разных павильонов, аттракционов, кафе.
- Мне хотелось бы побывать и в Музее искусств, а также прогуляться по старому городу.
- Я охотно помогу тебе в этом. Ну что, в путь?
- Пошли!

**Задание 4.**



Составьте и запишите предложения с данными парами глаголов.

Идти – ходить, ехать – ездить, лететь – летать, бежать – бегать, плыть – плавать.

**Задание 5.**

Прочитайте текст. Образуйте от выделенных в тексте слов прилагательные и запишите их.

В Национальном музее искусств Азербайджана экспонаты представлены по странам. В семи залах первого корпуса выставлены

работы знаменитых художников и скульпторов **Италии, Голландии, Германии, Франции XVI–XIX веков.**

Остальные залы посвящены искусству **Турции, Японии, Китая, Индии** и других стран.

Второй корпус целиком посвящён искусству **Азербайджана**: картинам, произведениям декоративно-прикладного искусства, старинным изделиям из металла и керамики, а также народному искусству – костюмам, ювелирным украшениям, миниатюрам, посуде. Самые ранние экспонаты относятся к VI–IV тысячелетиям до нашей эры. Здесь можно увидеть также уникальные старинные ковры и ковровые изделия из **Губы, Баку, Ширвана, Карабаха, Тебриза, Газеха.** В музее хранятся книжные миниатюры XVII–XIX веков, лаковые миниатюры XVIII–XIX веков и великолепная коллекция изготовленных из тутового дерева ложек для шербега.

В секции «Искусство Азербайджана» демонстрируются также работы основоположников азербайджанского реалистического искусства Мирзы Кадыма Иревани, Мир Мохсуна Навваба, Бахруза Кенгерли, Азима Азимзаде (XIX – начало XX века), а также художников Салама Саламзаде, Микаила Абдуллаева, Тогрула Нариманбекова, Таира Салахова, Видади Нариманбекова, скульптора Омара Эльдарова и других. Один зал полностью посвящён работам Саттара Бахлулзаде.

Особое место занимают произведения современного искусства Азербайджана. В музее есть залы, в которых проводятся различные выставки.





### Словарь

**керамика** – изделия из обожжённой глины  
**выставлены** – здесь: имеются

#### Задание 6.

Раскройте скобки, употребив слова в нужной форме. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

10 (уникальный экспонат), 4 (национальный костюм), 7 (ювелирное украшение), 2 (старинная чаша), 5 (ширванский ковёр), 3 (книжная миниатюра).

#### Задание 7.



Составьте диалог по ситуации и разыграйте сценку.



Вы с другом (подругой, одноклассниками) решили посетить Музей современного искусства. Вы договариваетесь о месте и времени встречи.

#### Задание 8.



Посетив Национальный музей искусств или используя интернет-ресурсы, опишите один из понравившихся вам музейных экспонатов.

### Это интересно знать



Среди ценных экспонатов Национального музея искусств Баку есть работы русских художников, посвящённые Азербайджану. К их числу относится картина В.В.Верещагина «Вид Баку с моря» (1872 г.).

За время работы над картиной Верещагин посетил в разное время суток все пригороды Баку. Выбрав нужный ракурс, художник отдельно внёс в картину изображение людей на основе более ранних эскизов.

Существует несколько вариантов картины. Некоторые из них хранятся в частных коллекциях по всему миру.

3.

# «ЮЖНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» АЗЕРБАЙДЖАНА

Одним из живописных уголков Азербайджана, расположенных на берегу Каспийского моря, является город-порт Лянкяран. Его называют древней «южной жемчужиной». Время возникновения города неизвестно. Но археологические раскопки на территории района подтверждают факт существования здесь поселений человека ещё с бронзового века, то есть в III–II тысячелетиях до нашей эры.

Город быстро развивался благодаря выгодному экономико-географическому расположению и прекрасным природным условиям. Здесь было развито земледелие, животноводство, рыболовство, садоводство, шелководство и пчеловодство.

Лянкяран поддерживал торговые связи с такими крупными государствами древнего мира, расположенными на Великом Шёлковом пути, как Китай, Пакистан, Индия, Турция и другие. В XVIII–XIX веках Лянкяран осуществлял экспорт риса, льна, шёлка, овощей и рыбных продуктов. Развитие в городе различных ремёсел превратило его в ремесленный центр региона. Здесь изготавливались медные и гончарные изделия.

Зелёные леса, горы, ледяные родники, Гирканский национальный парк и Гызылагачский заповедник, источник «Истису» делают этот край удивительно живописным и красивым.



Лянкяран отличается также своеобразной архитектурой, историческими достопримечательностями, богатым культурным наследием.



### Словарь

живописный – красивый

гончарный – глиняный

достопримечательность – здесь: памятник

#### Задание 1.

Расскажите, что вы узнали об одном из живописных уголков Азербайджана.

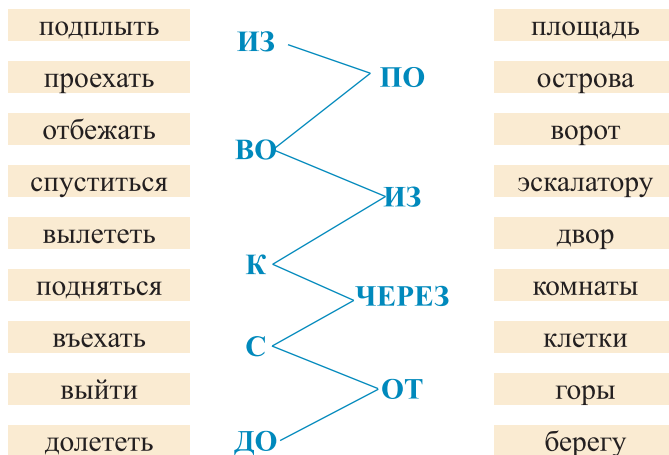
#### Задание 2.

Составьте диалог на основе текста и разыграйте его.

#### Задание 3.



Найдите соответствие и составьте словосочетания, выбрав нужный предлог. С некоторыми из них составьте предложения.



#### Задание 4.



Употребите в предложениях подходящий глагол в нужной форме.

1) Брат долго и интересно (**рассказывать/рассказать**) о своей поездке в Барселону. 2) Посетители музея (**осматривать/осмотреть**) экспозицию первого зала и перешли во второй зал. 3) Вчера Севиль забыла (**передавать/передать**) Орхану альбом с репродукциями известного художника. 4) Дедушка часто (**вспоминать/вспомнить**) своих боевых друзей. 5) Я никогда не (**слышать/услышать**) эту прекрасную мелодию. 6) Моя подруга часто (**приглашать/пригласить**) меня с сестрой на интересные мероприятия. 7) Спортсмены (**покидать/покинуть**) раздевалку и вышли на футбольное поле. 8) Ученики нашего класса хорошо (**говорить/сказать**) по-русски.



**Задание 5.**

**Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.**

Одной из достопримечательностей Азербайджана является Лянкяранская крепость (баиня), построенная в XVIII веке. Высокие каменные стены крепости венчали зубцы, откуда «смотрели» грозные орудия. Вокруг крепости были вырыты глубокие траншеи. При обороне крепости они заполнялись водой.

В крепости раньше находились две базарные площади: Большая и Малая. На этих площадях в самом начале XX века были построены мечети. Эти две мечети были основными в городе. Они сохранились до наших дней.

Интересными историческими памятниками являются также комплекс мечетей и мавзолеев Ханага, Лянкяранский маяк, немецкая кирха, еврейская синагога, дом Мир Ахмед хана, построенный в 1913 году французским архитектором, и дом-музей Ази Асланова.



**Словарь**

**венчать** – здесь: находиться на верху чего-нибудь

**зубец** – надстройка на крепостной стене в виде столбиков, расположенных на равном расстоянии

**траншея** – глубокая канава

**Задание 6.**



**Употребите слова в скобках в нужной форме.**

- I.** 1) У меня много иностранных (**друг**). 2) Этот режиссёр получил три (**премия**). 3) На столе несколько (**книга** и **журнал**). 4) В зоопарке два (**лев**) и пять (**тигр**). 5) На этаже только две (**квартира**). 6) В нашей новой квартире три (**балкон**). 7) У Самиры две (**сестра**) и два (**брат**). 8) Сколько (**слово**) надо выучить дома? 9) У меня до конца работы осталось мало (**время**). 10) У моего

дяди на ферме *три (лошадь)*, пять (*корова*), двадцать (*курица*).

II. 1) Мы видели этот музыкальный фильм *три (раз)*. 2) Во дворе мало (*машина*). 3) Я прочитал только два (*рассказ*) этого известного писателя. 4) Сколько у вас выпускных (*экзамен*)? 5) В нашей команде четыре (*чемпион*). 6) В редакции газеты работают десять (*журналист*). 7) Это очень популярный писатель, он написал пятнадцать (*роман*). 8) У меня много (*дело*). 9) В группе тридцать два (*турист*). 10) Трио – это три (*музыкант*), квартет – это четыре (*музыкант*), а квинтет – это пять (*музыкант*).

### Задание 7.

Выполните задание по образцу.

**Образец:** Вчера мы были на концерте эстрадной музыки. – Вчера мы ходили на концерт эстрадной музыки.

1) Утром моя бабушка была на почте. 2) В субботу старший брат был на выставке современной техники. 3) В воскресенье мы с друзьями были на птичьем рынке. 4) Днём дети были в городском зоопарке. 5) Вечером родители были в гостях. 6) Сегодня мы были в центральной библиотеке. 7) В четверг наш класс был на встрече с известным учёным.

### Задание 8.



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Лянкярана. Используйте интернет-ресурсы и другие источники.

#### Это интересно знать



В Лянкяране уцелела и живёт появившаяся как вид много миллионов лет назад доисторическая бабочка размером с небольшую птичку – брамея Христофа. Размах крыльев бабочки достигает 160 мм. Она названа в честь немецкого ученого-энтомолога XIX века Г.Т.Христофа. С 1880 по 1887 годы он изучал насекомых в разных уголках Азербайджана, и сейчас они являются частью уникальной коллекции Британского Музея.

Брамея Христофа занесена в «Красную книгу» Азербайджана.



## 4.

## РОДИНА НИЗАМИ

Гянджа является одним из красивейших городов Южного Кавказа и вторым после Баку крупнейшим городом Азербайджана.

В 1139 году, после того как Гянджа была разрушена землетрясением, её жители переселились на новое место и выстроили новый город. Руины старого города сейчас лежат в семи километрах от современной Гянджи.

До 1804 года город был известен как столица Гянджинского ханства.

Через Гянджу проходил Великий Шёлковый путь. Город прославился как торговый и ремесленный центр Южного Кавказа. Его часто посещали путешественники из дальних стран.

Жители Гянджи издавна научились разводить тутовый шелкопряд и изготавливать прекрасные шёлковые ткани. Гянджинский шёлк высоко ценился на рынках разных государств.

В Гяндже было развито гончарное и ювелирное дело, а также ковроткачество. Здесь жили лучшие мастера. Они изготавливали замечательные изделия из глины, керамическую посуду, ковры и ювелирные украшения, многие из которых до сих пор хранятся в музеях Азербайджана.

Гянджа является и одним из древнейших культурных центров Азербайджана. Это родина великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви. В Гяндже жила и создавала свои замечательные рубаи талантливая поэтесса Мехсети-ханым. Здесь родился, жил и преподавал известный поэт и просветитель, соавтор первого учебника азербайджанского языка «Китаби-тюрки» Мирза Шафи Вазех. У него учился писатель, философ и крупный общественный деятель Мирза Фатали Ахундзаде.

Сегодня Гянджа — это современный, утопающий в зелени садов и скверов город. Достопримечательностью Гянджи является знаменитый Ханский сад, которому более 300 лет. Несмотря на неоднократные разрушения за своё долгое существование, Гянджа сохранила облик красивого города со множеством архитектурных памятников. Это шахские дворцы, старинные мечети и церкви, медресе и караван-сарай, мавзолеи.



*Джума-мечеть*



*Историко-краеведческий музей им. Низами Гянджеви*



Словарь

руины – развалины

тутовый шелкопряд – бабочка, из кокона которой получают шёлковую нить

гончар – мастер, изготавливающий глиняные предметы  
утопающий (в зелени) – весь в зелени

Задание 1.

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и запишите его.

Задание 2.

Прочитайте текст, употребив вместо точек нужные союзы (чтобы, как, который, что, где, когда).

Среди местных жителей очень популярна легенда о возникновении Гянджи.

Арабский наместник объезжал территорию Арана. С наступлением ночи, развернув у подножия трёх холмов шатёр, он заснул. Во сне наместник услышал голос, ... сообщил ему, будто в одном из трёх холмов зарыты сокровища. ... найти их, он должен подвести своего коня к этим холмам. Там, ... конь остановится и ударит копытом, он и обнаружит клад. На этом месте он должен заложить новый город и назвать его Гянджа, ... в переводе означает «клад». ... наместник проснулся, он тут же взял коня и повёл его туда, ... должен был быть зарыт клад. Конь ударил копытом, и в том месте обнаружили несметные богатства.

Наместник сделал всё, ... велел ему голос во сне: так и появился город Гянджа.

Задание 3.

Прочитайте диалог и разыграйте его.

**Пассажир:** Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, есть ли билеты на поезд до Гянджи?

**Кассир:** Здравствуйте! К сожалению, билеты на сегодня закончились.

**Пассажир:** Могу я купить билеты на завтра?

**Кассир:** Да, конечно. Сколько билетов вам нужно?

**Пассажир:** Два.

**Кассир:** В какое время вы хотите выехать, утром или вечером?

**Пассажир:** Утром.

**Кассир:** Время отбытия поезда 9:00. Вам плацкартный вагон или купе?

**Пассажир:** Купе, пожалуйста.

**Кассир:** Верхние места или нижние?

**Пассажир:** Нижние, если имеются.

**Кассир:** Пожалуйста, возьмите билеты.частливого пути!

**Пассажир:** Спасибо. До свидания!

#### Задание 4.



Внесите в таблицу в соответствии с вопросом слова в нужной форме, употребив их с предлогами. Составьте со словами словосочетания.

**Образец:**

| где?       | куда?      | откуда?   |
|------------|------------|-----------|
| на площади | на площадь | с площади |

Сад, сцена, берег, выставка, поле, стадион, крыша, лицей, улица, полка, путешествие, город.

#### Задание 5.



Перепишите текст, вставив вместо точек исторические даты. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации. Подготовьте пересказ содержания текста.

В ... году Гянджинское ханство было присоединено к России, а сама Гянджа была переименована в Елизаветполь в честь супруги Александра I императрицы Елизаветы Алексеевны.

В ... году в Гяндже была провозглашена Азербайджанская Демократическая Республика – первая на Востоке республика. Было восстановлено историческое название города. В течение трёх месяцев Гянджа имела статус столицы Азербайджана.

В ... году Гянджа была переименована в Кировабад. Историческое название было возвращено городу в ... году.

#### Задание 6.

Прочитайте. Что вы узнали об одном из природных чудес Гянджи? Составьте и разыграйте на основе текста диалог.

Одним из природных чудес Гянджи, её «жемчужиной» является озеро Гёйгёль. Оно образовалось в результате сильнейшего землетрясения, которое произошло 25 сентября 1139 года. В результате этого рухнула вершина горы Кяз и перегородила русло реки Агсу, образовав озеро Гёйгёль. Обрушившиеся горные камни загородили путь семи небольшим речкам, которые стекали с





оврагов. Так образовались семь других озёр, тоже отличающихся своей редкой красотой. Это – Маралгёль, Джейрангёль, Ордяк-гёль, Зялигёль, Аггёль, Гарагёль и Шамильгёль.

Вокруг озера Гёйгёль создан одноимённый заповедник. Это одно из самых живописных мест Азербайджана.



### Словарь

**рухнуть** – свалиться

**перегородить** – закрыть

**русло** – углубление в земле, где течёт вода

### Задание 7.



Найдите соответствие и составьте словосочетания, выбрав нужный предлог. Составьте с некоторыми из словосочетаний предложения.

|          |       |    |        |  |
|----------|-------|----|--------|--|
| шестого  | ЧЕРЕЗ | ПО | лет    |  |
| десятому |       |    | года   |  |
| восемь   | К     | С  | числа  |  |
| седьмое  |       |    | месяца |  |
| четыре   | ДО    |    | ноября |  |
| девять   |       |    | число  |  |
| пятого   |       |    | дней   |  |

### Задание 8.



Образуйте форму будущего времени от данных глаголов. Составьте с ними предложения.

*Поехать, встречать, купить, рассказать, строить, освещать, послать, рассматривать.*

### Задание 9.

Составьте диалоги по ситуации.

*Вы решили отправиться из Баку в Гянджу на автобусе, поезде или самолёте. Вы обращаетесь в билетную кассу, чтобы купить билет на один из видов транспорта.*

### Задание 10.

Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия (*часто, сегодня, редко, утром, недавно, вчера*).

1) Я привык вставать каждый день рано ... . 2) ... в нашей школе состоится олимпиада по русскому языку. 3) Я ... хожу в

кино, так как у меня мало свободного времени. 4) Мурад ... стал заниматься дзюдо. 5) Ко мне ... приходят друзья. 6) ... мы всем классом ходили на выставку японского прикладного искусства.

**Задание 11.**



**Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Гянджи. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.**

**Это интересно знать**

На слова Мирзы Шафи Вазеха известный пианист, дирижёр и композитор Антон Рубинштейн написал во время учёбы в немецком городе Веймар цикл романсов.

Стихотворения азербайджанского поэта были переведены на немецкий язык Фридрихом Боденштедтом. Переводы песен Мирзы Шафи Вазеха, у которого Боденштедт брал уроки восточных языков, были опубликованы в Германии в 1851 году и имели огромный успех. Из 150 стихотворений, включённых в сборник, А.Рубинштейн отобрал двенадцать. Сборник романсов композитора вышел в 1855 году на немецком языке.

Музыка А.Рубинштейна очень достоверно передавала колорит Востока. Стихотворения Мирзы Шафи Вазеха, которые выбрал композитор, прославляли жизнь во всех её проявлениях, воспевали любовь, красоту и мудрость.

В 1869 году Петр Ильич Чайковский, ученик А.Рубинштейна, перевёл текст песен Мирза Шафи Вазеха на русский язык. В 1870 году они были изданы и стали ещё более популярными.



*М.Ш.Вазех*

5.

## ДРЕВНИЙ ГОРОД АЗЕРБАЙДЖАНА



*Остатки старинной крепости в Шамкире*

ремесленный и торговый центр. Здесь успешно развивалось гончарное и стекольное дело, ювелирное искусство и кузнечное дело, ковроткачество, производились шерстяные ткани. Одежда из этих тканей, а также керамические изделия и ножи, изготовленные в Шамкире, *пользовались* большим *спросом* на мировом рынке. Поэтому го-



*Остатки дворца Ахеменидов  
(V в. до н.э.)*

Шамкир — один из древних городов Азербайджана. Он расположен на северо-западе страны. Своё *название* город *получил* от одноимённой старинной крепости. Остатки крепостных стен недалеко от современного Шамкира сохранились по сей день. Город был основан в V–VI веках на левом берегу реки Шамкирчай. Он часто привлекал внимание завоевателей из-за выгодного стратегического положения.

Шамкир славился как ремесленный и торговый центр. Здесь успешно развивалось гончарное и стекольное дело, ювелирное искусство и кузнечное дело, ковроткачество, производились шерстяные ткани. Одежда из этих тканей, а также керамические изделия и ножи, изготовленные в Шамкире, *пользовались* большим *спросом* на мировом рынке. Поэтому город активно участвовал в международной торговле и привлекал купцов и путешественников из разных стран. Предполагается также, что Аранский монетный двор находился именно здесь. Доказательством тому является большое количество монет, найденных во время археологических раскопок.

В XI–XII веках Шамкир успешно развивается, и это время можно считать периодом его расцвета.

В 1235 году монголами была захвачена сначала Гянджа, а затем и Шамкир.

Город был сожжён, а большая часть жителей истреблена. Оставшееся в живых немногочисленное население покинуло Шамкир и основало город на новом месте.

После присоединения Шамкира к царской России в 20-е годы XIX века часть немцев, переселённых на Южный Кавказ, была размещена в Шамкире. Они основали немецкую колонию на территории нынешнего города, назвав её Анненфельд.

В 1937 году город был переименован в Шамхор, а в 1991 году ему вернули историческое название Шамкир.

Жилые дома немецких колонистов, кирха и ряд других сооружений, возведённых в XIX веке, сохранились до наших дней. Не так давно Шамкир получил статус музея под открытым небом благодаря пяти улицам, построенным немецкими колонистами. Все сооружения и жилые здания, возведённые в готическом стиле, **представляют** большой **интерес** для посетителей города.

Одним из символов современного Шамкира является уникальный Музей Флага, имеющий форму восьмиконечной звезды. Здесь собраны ценные экспонаты, относящиеся и к древнему, и к современному Азербайджану.



*Поселение немецких колонистов*



*Музей Флага*



### Словарь

**по сей день** – до сегодняшнего дня

**истребить** – уничтожить

**покинуть** – оставить место жительства

**переименовать** – изменить название

**кирха** – лютеранская церковь

### Задание 1.



Прочитайте текст. Составьте на его основе диалоги и озвучьте их.

### Задание 2.



Подберите синонимы и антонимы к слову **древний**. Составьте с ними и с данными существительными предложения и напишите их.

*Крепость, поселение, город, мост, утварь, парк, церковь, сооружение, башня, стиль.*

### Задание 3.

Определите, в прямом или переносном значении употреблены глаголы в выделенных в тексте словосочетаниях. В каких ещё словосочетаниях можно использовать в прямом и переносном значении данные глаголы? Напишите эти словосочетания.

### Задание 4.



Ответьте на вопросы, используя слова в скобках. Употребите с данными словами нужные предлоги.



**I. Откуда вы идёте?** (экскурсия, музей, вокзал, собрание, выставка, гимназия, театр, спектакль, филармония).

**II. Откуда пришёл ваш друг?** (стадион, библиотека, почта, цирк, экзамен, лицей, консультация, лаборатория, балет).

**Задание 5.**



**Составьте и запишите 7–8 предложений со словосочетаниями «количественное числительное + существительное в ед. и мн. числе».**

**Задание 6.**

**Прочитайте текст. Что интересного вы узнали? Составьте вопросный план текста.**



В 1888 году на берегу Шамкирчая возникло новое немецкое поселение – Георгсфельд. Сегодня это посёлок Чинарлы. Одной из достопримечательностей его является замечательный парк с большим количеством зелёных насаждений.

Здесь растут огромные кипарисы и сосны. На каждом шагу встречаются веерообразные пальмы. Растёт в парке и редкий индийский орех, а также бамбук. Бамбук завезли сюда немцы.

Другой достопримечательностью посёлка Чинарлы является старый мост, тот самый мост, на котором снимались сцены из знаменитого фильма «Где Ахмед?», вошедшего в золотой фонд кинематографа Азербайджана.

Основным занятием немцев в Шамкире было виноградарство и виноделие.

Сегодня пять основных улиц в центре Шамкира сохранили все особенности немецкого уклада жизни. Здесь всё: дома, заборы, разные строения – напоминает об их прежних владельцах. На улице Ази Асланова в Шамкире возвышается немецкая лютеранская церковь. Она была построена в 1909 году. По инициативе Министерства культуры и туризма Азербайджана при содействии Фонда Гейдара Алиева в 2012–2013 годах была проведена реконструкция церкви.



*Немецкая лютеранская церковь*





Словарь

зелёные насаждения – растения  
веерообразный – в виде веера  
уклад – сложившийся быт, образ жизни

Задание 7.



С какими из данных существительных слово *одни* может употребляться как числительное? Объясните свой выбор. Составьте с такими словосочетаниями предложения.

*Ворота, камни, часы, крепости, башни, весы, сутки, улицы, ножницы, музеи, качели.*

Задание 8.

Выберите из скобок соответствующий глагол и употребите его в нужной форме.

1) Утром я хорошо (*завтракать/позавтракать*) и (*идти/пойти*) в школу. 2) Летом мы обычно (*отдыхать/отдохнуть*) на море. 3) Вчера журналист долго (*выступать/выступить*) на конференции. 4) Отец (*покупать/купить*) билет и (*ехать/уехать*) сегодня в Гянджу. 5) Брат (*смотреть/посмотреть*) передачу и (*отправляться/отправиться*) на встречу с друзьями. 6) Мы быстро (*делать/сделать*) уроки и (*идти/пойти*) гулять в парк. 7) Сабина весь день (*помогать/помочь*) матери по хозяйству.

Задание 9.



Найдите соответствие в употреблении предлогов. Составьте со словами предложения.



**Задание 10.**

Выполните задание по образцу, употребив вместо точек нужный предлог.

**Образец:** Айсель была **в** библиотеке. – Айсель вернулась **из** библиотеки.

1) Учёные были ... научной конференции. 2) Спортсмены были ... тренировке. 3) Артисты цирка ездили ... Италию. 4) Группа туристов была ... Гобустане. 5) Шахматисты были ... чемпионате. 6) Родители отдыхали ... пансионате. 7) Дети были ... городском зоопарке.

**Задание 11.**



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей города Шамкир. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

**Это интересно знать**



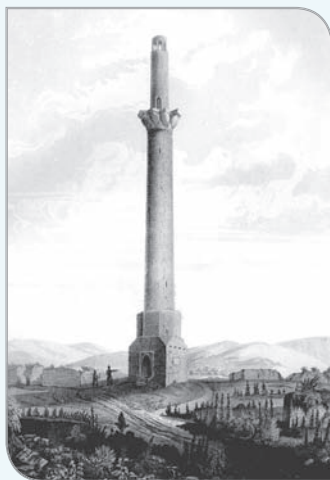
На гербе Шамкирского района можно увидеть удивительное сооружение XI–XII веков – Шамкирскую башню.

Эту башню описал в своих путевых записках известный русский книжник и видный церковно-политический деятель XVII века Арсений Суханов, который посетил Азербайджан в 1652 году.

Поражённый великолепием Шамкирской башни, А.Суханов отмечал, что она была построена из кирпича и «была велика». Хотя стены её были «испорчены» временем, как отмечал русский путешественник, минарет сохранился «хорошо».

Знаменитую башню изобразил на своей картине и известный художник-любитель, исследователь искусства, архитектор Г.Г.Гагарин.

Однако во второй половине XIX века башня разрушилась до основания.



## 6.

## ДРЕВНЕЕ ПОСЕЛЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ

Одним из мест древнейшего поселения людей на Земле считается Нахчыван. Письменные источники, археологические находки, известные наскальные рисунки на горе Гямигая и другие памятники на территории Нахчывана свидетельствуют о том, что ему более 4 тысяч лет.

Нахчыван расположен на берегу реки Нахчыванчай на высоте 1000 метров над уровнем моря. Здесь проходили пути в далёкие страны, от Индии и Китая до Византии и Рима. Выгодное стратегическое положение и богатства Нахчывана были причиной частых набегов соседних государств в средние века. В результате этих войн город много раз был разрушен и снова восстановлен.

Нахчыван известен и как один из центров ремесла, торговли, науки и культуры Востока. Здесь работали искусные ювелиры, гончары, архитекторы. Этот богатый и красивый город славился своими архитектурными памятниками. Это знаменитый дворцовый комплекс Эльденизидов, мавзолеи Юсифа ибн Кусейира и Момине-Хатун, Джума мечеть, построенные в Нахчыване ещё в XII веке



*Мавзолей в Гарабагларе (XII век)*



зодчим Аджеми, архитектурный комплекс Имамзаде, мечеть Завийе, «Ханский дом» и другие. Многие из них сохранились и до наших дней.

Нахчыван – родина многих известных учёных, государственных деятелей, а также деятелей культуры. Среди них писатель-классик Джалил Мамедгулузаде, поэт-романтик и драматург Гусейн Джавид, художник Бахруз Кенгерли и другие. Здесь родился и Общенациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев.

Сегодня Нахчыван – это крупный современный город, где функционирует Государственный университет, филиал Национальной Академии наук Азербайджана, Дворец культуры, Драматический театр, Театр кукол. Здесь также построен Олимпийский спортивный комплекс.



### Словарь

**набег** – нападение

**искусный** – умелый

**функционировать** – действовать

### Задание 1.

Составьте вопросный план текста и устно ответьте на вопросы. Какой информацией вы можете дополнить текст?

### Задание 2.

Вставьте нужные предлоги в словосочетания и составьте с ними предложения.

*Гулять ... новому парку, отправиться ... экскурсию, узнать ... истории города, подойти ... крепостным воротам, найти ... древних письменных источниках.*

### Задание 3.



Выполните задание по образцу.

**Образец:** газета, прочитанная отцом; – газета, которую прочитал отец.

**I.** Чемоданы, забытые пассажирами; тема, ещё не пройденная нами; словарь, забытый сестрой; обед, приготовленный бабушкой; выставка, организованная художниками.

**II.** Ошибки, исправленные учениками; замок, отремонтированный мастером; книга, подаренная подругой; планета, открытая астрономами; работа, выполненная рабочими.

### Задание 4.



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Нахчывана. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.



**Задание 5.**

Прочитайте текст и расскажите, что вы узнали из легенды об основании Нахчывана.



*Историю возникновения поселения на месте Нахчывана местные жители связывают с библейской легендой о пророке Ное. Здесь бытует легенда о том, что после спасения от потопа Ной жил и умер именно здесь. Мавзолей, построенный над гробницей Ноя, расположен в южной части города Нахчыван на территории Кёхня-гала (Старой крепости). Его возведение относится примерно к VIII–XII векам нашей*

*эры. А основоположник азербайджанского реалистического художественного искусства Бахруз Кенгерли в начале XX века нарисовал масляной краской с натуры гробницу Ноя.*

*На картине можно увидеть, что представляла собой могила Ноя сто лет назад и как выглядела территория вокруг неё. Картина художника называется «Мавзолей пророка Ноя». Она хранится в Национальном музее искусств Азербайджана.*



**Б.Кенгерли. «Мавзолей пророка Ноя»**



**Словарь**

**потоп** – крупное наводнение

**предание** – легенда

**представлять собой** – являться

**Задание 6.**

Составьте диалог на основе текста и разыграйте его.

**Задание 7.**

Вместо точек употребите соответственно предлоги *около*, *рядом с*, *недалеко от*.

1) ... города находятся развалины древней крепости. 2) Музей искусств находится ... филармонией. 3) Мы гуляли в небольшом



сквере ... нашего дома. 4) ... фуникулёра стоит памятник-фонтан «Бахрам Гур». 5) ... университетом открыли новый книжный магазин. 6) ... бульвара построили новый концертный зал. 7) Новый отель находится ... аэропорта.

**Задание 8.**

**Составьте и запишите словосочетания «два (две) + существительное».**

*Роль, день, рояль, печать, руль, олень, путь, гость, кровать, рысь, кость, портфель.*

**Задание 9.**



**Выберите подходящий глагол движения и употребите его в нужной форме.**

*1) Вечером моя подруга ... ко мне за словарём. 2) Пешеходы ... через улицу по подземному переходу. 3) Скажите, пожалуйста, как ... до аэропорта? 4) Школьники ... к памятнику и сфотографировались рядом с ним. 5) Автобус с туристами медленно ... от остановки. 6) Наша машина ... по площади мимо здания театра. 7) Сестра ... в комнату с букетом цветов. 8) Наша семья ... на новую квартиру. 9) К сожалению, ваш самолёт только что ... .*

**Слова для справок:** *переехать, проехать, улететь, перейти, зайти, доехать, войти, отъехать, подойти.*

**Это интересно знать**



По одной из местных легенд, происхождение названия города «Нахчыван» связано с пророком Нухом (Ноем). «Нухчиван» означает поселение сторонников Нуха, край Нуха.

По другой версии, слово «Нахчыван» происходило от слов «Нахчуан», т.е. страна чудесных целебных минеральных вод.

Самые ранние сведения о Нахчыване сохранились и дошли до нас в трудах античного учёного Клавдия Птолемея. В своём труде «География» он упоминает город «Нахсуан» и отмечает, что он был основан ещё во II веке до нашей эры. А такие известные авторы, как Мухаммед Нахчывани, Хамдуллах Казвини, Катиб и Эвлия Челеби этот город в своих трудах называли Нахши-Джахан, что означает «Украшение мира».

7.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### 1. Найдите *неверный* вариант.

- A** Вчера весь день (пошёл/шёл) дождь.
- B** Севиль долго (решила/решала) эту задачу.
- C** В воскресенье весь вечер мы (погуляли/гуляли) в парке.
- D** Дедушка по утрам всегда (читает/прочитает) газеты.

### 2. Предлог *в* употребляется в словосочетаниях

- A** находиться ... работе, отдыхать ... даче
- B** выпускать ... заводе, войти ... кабинет
- C** жить ... деревне, идти ... гости
- D** поехать ... лагерь, играть ... стадионе

### 3. Выберите *верный* вариант.

- A** оба работника, обе этажа
- B** оба художника, обе улицы
- C** оба комнаты, обе стула
- D** оба дерева, оба кровати

### 4. Составьте предложение.

1. водопровода, которое
2. семи лет
3. бакинцы с нетерпением
4. строительства Шолларского
5. продолжалось около
6. ожидали окончания

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 5, 3, 1, 4, 2, 6 | <b>B</b> 3, 6, 4, 1, 5, 2 |
| <b>C</b> 3, 4, 1, 6, 5, 2 | <b>D</b> 1, 4, 2, 6, 5, 3 |

**5. Дополните диалог.**

- ...  
— Да, обязательно пойду.  
— ...  
— В Музее современного искусства.  
— ...  
— Нет, я пойду со своей сестрой.  
1. Ты пойдёшь на выставку картин современных художников?  
2. С кем ты пойдёшь на эту выставку?  
3. Ты вчера был в картинной галерее?  
4. А где состоится эта выставка?  
5. Ты одна пойдёшь на выставку?  
6. Когда ты пойдёшь на выставку?

**A** 5, 1, 2

**B** 3, 4, 5

**C** 1, 4, 5

**D** 6, 4, 3

**6. Выберите верный вариант.**

*Друзья встретились в парке в 16:45.*

**A** без пятнадцати пять

**B** пятнадцать минут четвёртого

**C** без пятнадцати четыре

**D** пятнадцать минут пятого

**7. Выберите верный вариант.**

*Истинная любовь к сво.. стран.. немислима без любв.. к сво.. язык..*

**A** -ей, -ой, -и, -его, -а

**B** -ей, -е, -и, -ей, -е

**C** -ей, -е, -и, -ему, -у

**D** -ему, -у, -и, -ему, -у

**8. Дополните фразеологизмы.**

*Подлить ... в огонь, вставлять ... в колёса.*

**A** воды, шины

**B** бензина, палки

**C** керосина, спицы

**D** масла, палки

**9. Выделенные в предложениях слова отвечают на вопросы:**

*1. Территорию Азербайджана в древние времена **насеяли** различные племена.*

2. Первые памятники письменности **возникли** в глубокой древности.
3. Азербайджанская Национальная библиотека **размещается** в одном из красивейших зданий Баку.

- A** что сделали? что сделали? что делает?
- B** что делали? что делали? что сделает?
- C** что делали? что сделали? что делает?
- D** что сделали? что делали? что делает?

**10. Найдите неверный вариант.**

- A** дальняя путь, сильная дождь
- B** старый бинокль, толстый корень
- C** деревянная кровать, древняя крепость
- D** молодой конь, короткая память

**11. Укажите предложение с антонимами.**

- A** Наступила холодная сырая осень.
- B** Труд человека кормит, а лень портит.
- C** В углу комнаты стоял огромный деревянный шкаф.
- D** Впереди была небольшая, но глубокая яма.

**12. Выберите верный вариант.**

1. Моему двоюродному брату 21 ... .
2. В 16 ... сестра друга уже говорила на трёх языках.
3. Бывшие одноклассники встретились через 23 ... .

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> лет, лет, года   | <b>B</b> год, лет, года   |
| <b>C</b> года, годов, лет | <b>D</b> года, лет, годов |

**13. Выберите верный вариант.**

1. ... остановке скопилось много людей.
2. Мой близкий друг родился ... Гяндже.
3. Пальто висит ... вешалке у входа.
4. Сестра каждый день едет на работу ... метро.

**A** в; в; на; на

**B** в; на; на; в

**C** на; в; на; на

**D** на; в; в; в

**14. Выберите верный вариант.**

*Экскурсия по старому городу начнётся ... .*

**A** без четверти пятого

**B** в половине десяти

**C** с пяти часов

**D** через два часа

**15. Найдите неверный вариант.**

**A** серый мыш(ь), большая мяч(ь)

**B** острый меч(ь), каменный гараж(ь)

**C** свежий лаваш(ь), звёздная ночь(ь)

**D** быстрая помощь(ь), короткая реч(ь)

**Прочитайте текст и выполните задания 16–20**

*Столица Азербайджана Баку имеет многовековую историю. Город расположен на территории Апшеронского полуострова, имеющего выгодное географическое положение, удобную бухту, плодородную почву и запасы полезных ископаемых. Климат на полуострове сухой и тёплый.*

*Точная дата возникновения Баку до сих пор неизвестна. Археологические раскопки, проведённые в самом городе и его окрестностях, свидетельствуют о существовании здесь поселений ещё до нашей эры. О древнем происхождении Баку **говорят** также обнаруженные здесь захоронения. В них сохранились предметы быта, в том числе и глиняные чаши неправильной формы.*

*К юго-западу от Баку, у Каспийского моря, находится район Гобустан. Здесь на огромных просторах в древности паслись многочисленные стада животных. Изображения их можно найти на гобустанских скалах. Это разные сцены охоты и обрядов живших здесь древних людей.*



**16. Дополните предложение по смыслу.**

*Сцены охоты и обрядов древних людей изображены ... .*

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b> на глиняных кувшинах  | <b>B</b> на поверхности почвы |
| <b>C</b> на скалах в Гобустане | <b>D</b> на глиняных чашах    |

**17. Выделенное в тексте слово можно заменить словом**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| <b>A</b> указывают  | <b>B</b> подтверждают    |
| <b>C</b> доказывают | <b>D</b> свидетельствуют |

**18. Найдите неверное утверждение.**

*Апшеронский полуостров имеет ... .*

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b> полезные ископаемые | <b>B</b> неудобную бухту      |
| <b>C</b> плодородную почву   | <b>D</b> тёплый, сухой климат |

**19. Найдите верное утверждение.**

*Археологические раскопки, проведённые в Баку, свидетельствуют ... .*

- A** о том, что это современный город
- B** о существовании здесь поселений до нашей эры
- C** о появлении здесь поселений в нашу эру
- D** о том, что это был небольшой населённый пункт

**20. Найдите верное утверждение.**

*Во время раскопок в Баку были найдены ... .*

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>A</b> орудия труда | <b>B</b> оружие        |
| <b>C</b> украшения    | <b>D</b> глиняные чаши |

**21. Укажите соответствие.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. нарисовать | а) отвёрткой  |
| 2. забивать   | б) карандашом |
| 3. привинтить | в) кисточкой  |
| 4. начертить  | г) молотком   |

**22. Укажите соответствие.**

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. Он выслушал меня ...       | а) крепким сном        |
| 2. Ученик написал диктант ... | б) своими словами      |
| 3. Перескажите текст ...      | в) быстрыми шагами     |
| 4. Отец вошёл в комнату ...   | г) без единой ошибки   |
| 5. Ребёнок спал ...           | д) с большим вниманием |

**23. Найдите ошибки.**

1. (тонкий/тонкая) нить
2. (большая/большой) кость
3. (старинный/старинная) рояль
4. (мобильный/мобильная) связь
5. (горький/горькая) миндаль
6. (каменная/каменный) уголь

**24. Укажите логическое соответствие.**

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. ветер | а) густой     |
| 2. день  | б) хвойный    |
| 3. лес   | в) сильный    |
|          | г) северный   |
|          | д) солнечный  |
|          | е) мартовский |

**25. Найдите ошибки.**

1. На этом месте будут (строить/построить) концертный зал.
2. Фестиваль народной музыки будет (пройти/проходить) в Центре мугама.
3. Мы будем (смотреть/посмотреть) этот фильм в кинотеатре.
4. В спектакле главную роль будет (играть/сыграть) известный актёр.
5. Соревнования по лёгкой атлетике будут (показать/показывать) по телевизору.

II

## ПАМЯТЬ О ДОБРЫХ ДЕЛАХ



**Темы:**

1. Покровители науки и искусства
2. Удивительная женщина
3. Великий меценат
4. Нефтяной магнат
5. Компьютерный гений
6. Тестовые задания

## 1.

## ПОКРОВИТЕЛИ НАУКИ И ИСКУССТВА

Меценат – это человек, который совершенно безвозмездно способствует улучшению культуры, науки, искусства, оказывая из собственных средств материальную помощь.

Меценатством **занимались** издавна. Слово «меценат» произошло от имени римлянина Мецената Гая Цильния (около 70 г. до н.э. – 8 г. до н.э.), известного римского аристократа, покровителя художников, артистов и музыкантов. Этот древнеримский государственный деятель, приближённый императора Октавиана Августа, стал символом меценатства, а его имя стало нарицательным.

Меценат оказывает поддержку проектам в области культуры, науки и искусства. Он поддерживает нищего гениального художника не потому, что тот беден, а из-за того, что он художник. То есть поддерживается не сам человек, а его талант, его роль в развитии культуры, науки, искусства. Меценаты не только **помогали** деятелям науки, культуры и искусства, но и **заботились** о том, чтобы ценности, созданные ими, были доступны широким слоям общества. Большинство меценатов не были великими деятелями науки и искусства, но вошли в историю вместе с выдающимися учёными, актёрами, художниками, писателями.

Меценаты **основывали** заводы, строили железные дороги, **открывали** школы, больницы, приюты, **создавали** многочисленные фонды в помощь учащимся, выделяли субсидии на стипендии студентам, строили новые университеты. Для большинства меценатов это было образом жизни, чертой их характера.



*Гай Цильний Меценат*



## Словарь

**безвозмездно** – бесплатно

**содействовать** – здесь: *помогать*

**покровитель** – защитник

**приближённый** – здесь: *стоящий близко к высокопоставленному лицу, пользующийся его доверием*

**нарицательное (имя)** – *имя, общее для обозначения каких-либо качеств, свойств характера*

**субсидия** – денежное пособие

**приют** – *благотворительное учреждение для одиноких стариков, сирот, бездомных*



### Задание 1.

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и напишите его.

### Задание 2.

Выберите слова, которые ассоциируются со словом «доброта». Составьте с ними предложения.

Помощь, гнев, забота, щедрость, злость, человечность, равнодушие, милосердие, любовь, выгода, зависть.

### Задание 3.

Выпишите выделенные в тексте глаголы. Подберите к ним однокоренные существительные и составьте с ними словосочетания.

### Задание 4.



Вместо точек вставьте предлог и слова в скобках употребите в нужной форме.

1) Учащиеся (*старшие классы*) должны подготовиться ... олимпиаде по математике. 2) Обычно ... пятницам наш класс пишет (*самостоятельная работа*) ... иностранному языку. 3) Экзамен ... истории Азербайджана перенесли ... (*следующая неделя*). 4) Подготовка доклада ... (*историческая тема*) заняла у меня целый день. 5) ... (*дополнительные занятия*) по химии мы проводили интересные опыты. 6) ... (*завтрашний день*) нашему классу нужно подготовить сочинение ... (*свободная тема*).

### Задание 5.

Прочитайте текст. Образуйте от выделенных в тексте слов однокоренные существительные и напишите их.

**Благотворительная** деятельность стала неотъемлемой традицией азербайджанского народа. Имена Ага Мусы Нагиева, Шамси Асадуллаева, Муртузы Мухтарова, Ага Юсифа Дадашева, Агабалы Гулиева, Зейналабдина Тагиева, представителей династии Ашурбековых и многих других **золотыми** буквами вписаны в историю Азербайджана. Меценаты-благотворители вкладывали свои средства в строительство школ, больниц, мечетей, музеев. Они открывали приюты, **ремесленные** мастерские и библиотеки, спонсировали отправку молодёжи на учёбу за рубеж, поддерживали **талантливых** художников и артистов, помогали неимущим слоям населения. Пожертвования благотворителей способствовали решению наиболее острых социальных проблем общества.

**Теймур-бек Ашурбеков** (1834–1908) являлся владельцем обширных **земельных** участков и **нефтяных** месторождений в Сабунчах. Как и все представители его рода, он занимался благотворительностью. Теймур-бек Ашурбеков выделял деньги на строительство школ и больниц в Сабунчах, а также на ремонт мечетей.

**Ага Муса Нагиев** (1849–1919) выделил много средств на строительство Бакинского водопровода. На его средства в центре города был построен ряд великолепных зданий. Ага Муса Нагиев стал попечителем первой Реальной школы и добился того, что каждый год в подготовительные классы принимали 25 мусульманских детей. Таким образом число учеников-мусульман за короткое время достигло пятидесяти процентов.

**Агабала Гулиев** (1862– неизв.) родился в бедной семье. Признанный как король мельниц, он многое сделал для развития различных сфер хозяйства Азербайджана, принимал активное участие в социальных и *культурных* мероприятиях, в работе Бакинской *городской* думы.



*Теймур-бек Ашурбеков*  
(1834–1908)



*Ага Муса Нагиев*  
(1849–1919)



*Агабала Гулиев*  
(1862– неизв.)



*Иса-бек Гаджинский*  
(1861–1919)

Агабала Гулиев был одним из первых основателей организованного в 1905-м году Мусульманского благотворительного общества.

**Иса-бек Гаджинский** (1861–1919) был чиновником, благотворителем. После обнаружения нефтяных залежей на землях, доставшихся ему в наследство от отца, Иса-бек создал собственное нефтяное общество.

Иса-бек Гаджинский потратил очень много денег на благоустройство Бакинского бульвара, рядом с которым он решил построить и свой особняк. Первый бульвар охватывал территорию от здания нынешнего Кукольного театра до здания Азнефти.



#### Словарь

**благотворитель** – человек, который оказывает материальную помощь бедным, сиротам и другим.

**неотъемлемый** – такой, которого нельзя отнять у кого-нибудь (чего-нибудь), нельзя отделить от кого-нибудь (чего-нибудь)

**династия** – здесь: представители нескольких поколений одной и той же семьи

**неимущий** – бедный, не имеющий средств к существованию

**пожертвование** – безвозмездный дар

**попечитель** – покровитель, тот, кто заботится о ком-нибудь

### Задание 6.

Прочитайте притчу. В чём её скрытый смысл? Что, на ваш взгляд, определяло поведение человека, просившего утопающего протянуть ему руку?

*В болоте тонул человек. Он весь погрузился в трясину, и только голова его ещё выглядывала. Несчастный кричал во всё горло, прося о помощи. Скоро целая толпа собралась на месте происшествия. Нашёлся смельчак, который пожелал спасти тонущего мужчину.*

*– Протяни мне руку! – кричал он ему. – Я вытащу тебя из болота.*

*Но тонущий взывал о помощи и ничего не делал для того, чтобы тот смог ему помочь.*

*– Дай же мне руку! – всё повторял ему человек. В ответ раздавались лишь жалобные крики о помощи. Тогда из толпы вышел ещё один человек и сказал:*

*– Ты же видишь, что он никак не может дать тебе руку. Протяни ему свою руку, тогда сможешь его спасти.*

### Задание 7.

Прочитайте диалог и разыграйте его.

*– Привет, Октай. Как дела?*

*– Привет, Лала. У меня всё хорошо. А как ты?*

*– У меня тоже всё хорошо. Куда ты идёшь?*

*– В библиотеку.*

*– А что тебе нужно в библиотеке?*

*– Мне нужно собрать информацию для доклада.*

*– А какая тема твоего доклада?*

*– Я должен написать о развитии меценатства в Азербайджане.*

*– А может, и мне пойти с тобой? Мне нужны книги по истории Китая.*

*– Да, мы можем пойти вместе.*

*– Мы поедem на автобусе или пойдём пешком?*

*– Мы можем пойти пешком. Погода сегодня отличная.*

*– Ну, тогда пошли!*

### Задание 8.

Образуйте простую сравнительную степень от прилагательных и наречий, данных в скобках.

1) Новое кресло (**удобный**), чем старое. 2) Вчера погода была (**тёплая**), чем сегодня. 3) Моё эссе было (**интересное**), чем у моего школьного товарища. 4) По утрам мой младший брат встаёт

(рано), чем я. 5) В этой части страны воздух (сухой), чем на побережье океана. 6) Наш класс ответил на вопросы олимпиады (хорошо), чем параллельный. 7) Зима в этом году была (холодный), чем в прошлом.

### Задание 9.

Прочитайте пословицы о добре. Объясните, как вы их понимаете.

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Красота до вечера, а доброта на век.
3. Не одежда красит человека, а его добрые дела.
4. Не хвались серебром, а хвались добром.
5. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
6. За добрые дела добром платят.

### Задание 10.



Подготовьте сообщение о благотворительных фондах и учреждениях в Азербайджане. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

#### Это интересно знать

Знаменитая Третьяковская галерея была основана Павлом Михайловичем Третьяковым (1832–1898) — купцом, меценатом, коллекционером произведений искусства. Созданная на базе его уникальной коллекции Государственная Третьяковская галерея стала художественным музеем мирового значения.

В августе 1892 года Третьяков передал своё собрание и особняк в дар родному городу.

Он не переставал и после этого заботиться о музее. Третьяков продолжал покупать картины и дарить их галерее. Он издавал также ежегодно каталоги собрания, переписывался с художниками, их родственниками, коллекционерами, добывал ценные сведения и сам предлагал названия для картин. В своём завещании Третьяков выделил большие средства на ремонт и содержание галереи.

Сегодня Третьяковская галерея располагает семью зданиями и более чем 200 тысячами произведений.



2.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА



Набат ханым Ашурбекова

ей было 110 лет. Ашурбекова для строительства мечети пригласила **первого дипломированного архитектора-азербайджанца**, выпускника Санкт-Петербургского



Мечеть «Тезепир»

института инженеров Зивер бека Ахмедбекова. Набат ханым, дав средства Зивер беку, отправила его в Стамбул и в арабские страны Ближнего Востока для изучения архитектуры **самых известных мечетей**. После возвращения Зивер бек представил ей проект мечети с двумя высокими минаретами.

Для закладки первого камня в фундамент мечети «Тезепир» Набат ханым пригласила **известного нефтепромышленника** и мецената Гаджи Зейнал-абдина Тагиева, в юности работавшего каменщиком. Он же заложил последний камень мечети по завершении строительства.

Когда во время строительства мечети у Набат ханым появились материальные трудности, один из известных нефтепромышленников предложил ей свою помощь. На это Набат ханым ответила: «Если хочешь, построй свою мечеть!» Продав свои последние драгоценности, она стала достраивать мечеть.

К сожалению, Набат ханым не суждено было увидеть окончания строительства мечети. Она скончалась в 1912 году. После смерти Набат ханым этим делом занимался её сын, Гаджи Аббас Гули Рзаев. Строительство завершилось в 1914 году. Набат ханым похоронена перед входом в мечеть.





Словарь

**бытующий** – имеющий место

**доходный дом** – жилой дом, в котором квартиры сдаются в аренду

**минарет** – башня при мечети, с которой муэдзин призывает на молитву

**Задание 1.**

Прочитайте предложения. Найдите утверждения, которые соответствуют тексту.

1) На средства семьи Аишурбековых было построено большое количество домов в Баку и пригородах, а также в Санкт-Петербурге и Кисловодске.

2) Зивер бек Ахмедбеков был первым дипломированным архитектором-азербайджанцем, которого Набат ханым Аишурбекова пригласила для строительства мечети.

3) Известный меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев, в юности работавший каменищиком, заложил первый камень в фундамент мечети «Тезепир».

4) Интерьер мечети «Тезепир» имеет площадь 1400 кв. м и украшен узорами школы азербайджанской живописи и редкими образцами восточных орнаментов.

**Задание 2.**

Выделенные в тексте словосочетания употребите в форме именительного падежа.

**Задание 3.**



Выполните задание по образцу. Составьте с полученными словами 3 предложения.

**Образец:** Азербайджан – азербайджанец, азербайджанка.

I. Турция – ... , Россия – ... , Австрия – ... , Беларусь – ... , Италия – ... , Польша – ... , Мексика – ... .

II. Грузия – ... , Бельгия – ... , Вьетнам – ... , Япония – ... , Эстония – ... , Швеция – ... .

**Задание 4.**



Употребите слова в скобках в нужной форме.

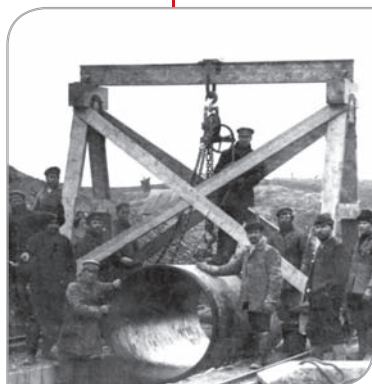
1) Зрители внимательно слушали выступление (**известный актёр**) на церемонии вручения наград. 2) Этот репортаж транслировался в (**прямой эфир**) поздно вечером. 3) Мой друг вот уже несколько лет коллекционирует предметы (**гончарное искусство**). 4) В журнале есть интересная статья о (**новые достижения**)

медицины. 5) Журналист, автор этой статьи, работает в (*популярный молодёжный журнал*). 6) В (*новый торговый центр*) можно сделать покупки и хорошо отдохнуть. 7) В (*сегодняшняя газета*) напечатано интервью с биологами, изучающими природу морей и океанов.

### Задание 5.

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.

### ЖИВАЯ ВОДА



Город Баку находится в одном из самых засушливых уголков Азербайджана – на Апшеронском полуострове. В середине XIX века здесь сложилась катастрофическая ситуация с чистой питьевой водой. На протяжении долгого времени население Баку страдало от недостатка питьевой воды. Жители города пользовались водой из колодцев. Но вода в них была солёной на вкус и не всегда чистой. С увеличением населения колодцы оказались тесно окружены пристройками и сточными канавами. Вода в некоторых из них всё больше загрязнялась, делалась непригодной для питья, и с каждым годом всё чаще и чаще появлялись случаи заболевания. Поэтому в конце 1860-х годов в окрестностях Бакинской крепости начались поиски питьевой воды.

В то время вода доставлялась в Баку на баржах из Куры и Волги. Она продавалась по очень высокой цене и была недоступна широким слоям населения города.

Знаменитый азербайджанский меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев решил лично взяться за создание стабильного водопровода в столице. Он принимал самое активное участие в строительных работах. Строительство водопровода поручили иностранным специалистам. Руководил этой работой один из видных английских инженеров В.Х.Линдлей.

Разведочные работы выявили источник воды примерно в 180 километрах от Баку близ селения Шоллар. Пробуренные здесь скважины наткнулись на целое подземное море.

Финансировали строительство водопровода многие азербайджанские меценаты.

Большую сумму денег на строительство Шолларского водопровода пожертвовала и Набат ханым Ашурбекова.

К концу 1916 года строительство Баку-Шолларского водопровода было в основном завершено. Первая шолларская вода поступила в Баку 21 января 1917 года. Это поистине историческая дата, ведь более 100 лет назад вода в Баку ценилась не меньше чёрного золота – нефти.



#### Словарь

**засушливый уголок** – территория, где не бывает дождей  
**сточный** – стекающий куда-нибудь  
**поистине** – действительно

#### Задание 6.

Прочитайте высказывание английского писателя и мыслителя Сэмюэля Джонсона. Объясните, как вы его понимаете.

*«Тот, кто ждёт возможности сделать сразу много хорошего, никогда ничего не сделает. Жизнь состоит из мелочей. Очень редко появляется возможность сделать сразу очень многое. Истинное величие состоит в том, чтобы быть великим в мелочах».*

#### Задание 7.

Употребите слова в скобках в нужной форме.

Вода – **(самый распространённый)** вещество на нашей планете. 75% площади поверхности Земли покрыто водой. 97,5% **(весь)** воды планеты сосредоточено в океанах и морях. На Земле лишь 2,5% **(пресный)** воды, причём **(бóльший)** её часть содержится в ледниках. Только 1,1% воды на Земле пригодна для питья. В среднем один человек за **(весь свой)** жизнь выпивает 35 тонн воды.

### Задание 8.

Прочитайте стихотворение Фикрета Годжа. Найдите существительные с **ь** на конце, определите их род.

#### Я – АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ

*Я сын огня, в огне рождён,  
Нет пламеннее знака.  
Как солнце, по весне зажжён,  
Как пламень алый мака.  
И потому в моих глазах  
Огонь, а не багрянец.  
Азербайджан – Страна огней,  
А я – азербайджанец!  
Как молния, мой медный меч  
И молнии сильнее...  
И звёзды вылетают в ночь  
Из-под копыт коней.*

*Я сын огня, и солнца след  
На мне, как на земле – рассвет.  
Я – тот, кто, как гора, стоит  
И, как гора, растёт.  
Я – тот, кто за друзей сгорит  
И всех врагов сожжёт.  
Я – сын огня, где всё огонь:  
Земля, вода и танец,  
И Каспий бешенный не тронь,  
Горит под солнцем, как огонь.  
Азербайджан – Страна огней,  
А я – азербайджанец!*

*(перевод А.Ахундовой)*



### Задание 9.

Составьте диалог по ситуации и разыграйте его. Составьте аналогичные диалоги.

*Вы встречаете знакомого (знакомую) в центре города и интересуетесь у него (у неё), как пройти к зданию «Исмаилия».*

### Задание 10.



Спишите словосочетания, употребляя слова, данные в скобках, в творительном падеже.

*Рисовали (краски), стану (учитель), заправляет (бензин), спряталось за (туча), заведует (кафедра), нашёл под (дерево), летели над (земля), вернулся с (победа), пришёл с (товарищ), находится за (лес), управляет (автомобиль), руководит (лаборатория).*

Это интересно знать



С фамилией Ашурбековых связаны славные страницы истории Азербайджана. Одним из ярких представителей этого знаменитого рода является заслуженный деятель науки, доктор исторических наук, профессор Сара ханым Ашурбейли. Она автор таких научных исследований, как «Государство Ширваншахов», «Очерк истории средневекового Баку», «Экономические и культурные связи Азербайджана с Индией в средние века».

27 января 1996 года в день 90-летия Сары ханым Ашурбейли Гейдар Алиев вручил ей орден «Шохрет».

Другим известным представителем этого рода является наш современник Игорь Рауфович Ашурбейли. Доктор технических наук, профессор, издатель, действительный член Академии военных наук России, общественный деятель, благотворитель, И.Р.Ашурбейли вошёл по номинации СМИ Азербайджана в десятку «великих азербайджанцев за пределами страны».

На свои средства он несколько раз переиздавал исторические труды Сары ханым Ашурбейли на азербайджанском, английском и русском языках.

Учёный оказывал поддержку студентам из Азербайджана, обучающимся в Московском авиационном институте.

Сегодня две улицы Баку носят имя Ашурбековых. Одна из этих улиц, примыкающая к мечети «Тезепир», носит имя Набат ханым Ашурбековой.



3.

## ВЕЛИКИЙ МЕЦЕНАТ



Г.З.Тагиев



Г.З.Тагиев с семьёй

Гаджи Зейналабдин Тагиев, азербайджанский миллионер и меценат, родился в 1838 году в бедной семье сапожника. С 10 лет он вынужден был работать на стройке помощником мастера. В 12 лет начал тесать **камень**, а в 15 стал каменщиком. Накопив денег, Тагиев решил вложить их в нефтедобычу.

В 1873 году он с двумя компаньонами арендовал землю в Биби-Эйбате, чтобы пробурить скважины. Расходы росли **день** ото дня, а **нефть** всё никак не показывалась. В конце концов, потеряв надежду, компаньоны решили продать свой пай. Тагиев вернул им деньги и стал единоличным владельцем земли. С большим упорством он продолжал бурить. Наконец из скважины забил нефтяной фонтан. Так сын бедного башмачника стал миллионером Тагиевым.

Но прославило миллионера не его богатство, а меценатство и благотворительность. Тагиев внёс огромный вклад в развитие образования. Он посылал талантливую **молодёжь** на учёбу в вузы Москвы, Казани, Петербурга, европейские университеты. Тагиев строил школы, оказывал материальную поддержку интеллигенции, издавал газеты и журналы. Им был построен первый в Баку драматический театр, первая мусульманская женская школа, директором которой была Ганифа

Меликова – жена Гасан бека Зардаби. В школьной библиотеке была собрана значительная **часть** произведений зарубежной и восточной классики. *«Давая образование одному мальчику, вы получаете одного образованного человека, а давая образование одной девочке, вы приобретаете образованную семью»*, – говорил Тагиев. Он содействовал строительству шолларского водопровода, который до сих пор служит бакинцам.



Здание дома З.Тагиева, 1905 г.

В конце XIX века Гаджи Зейналабдин построил в центре Баку большой дворец. Все четыре фасада этого величественного особняка и гигантские купола на крыше издали привлекали внимание. Автором проекта был архитектор Йозеф Гославский. Он построил дворец в европейском **стиле**, хотя некоторые элементы композиции, интерьеры залов были выполнены в традициях восточного зодчества. Сегодня



*Интерьер залов Музея истории Азербайджана*

это здание – Музей истории Азербайджана. Гаджи Зейналабдин Тагиев остался в *памяти* народа как щедрый меценат.



**Словарь**

**компаньон** – совладелец какого-нибудь предприятия  
**единоличный** – индивидуальный  
**упорство** – твёрдость в осуществлении чего-нибудь  
**купол** – выпуклая крыша в виде полушария

**Задание 1.**

Составьте вопросный план текста и устно ответьте на вопросы.

**Задание 2.**

Как вы понимаете высказывание Гаджи Зейналабдина Тагиева, приведённое в тексте?

**Задание 3.**

Подберите прилагательные к выделенным в тексте существительным с *ь* на конце.

**Задание 4.**



Образуйте форму множественного числа от данных существительных.

**Образец:** гражданин – граждане.

I. Южанин, англичанин, крестьянин, северянин.

**Образец:** цыплёнок – цыплята.

II. Зайчонок, волчонок, щенок, медвежонок, лисёнок, тигрёнок.

**Задание 5.**

Прочитайте диалог и разыграйте его. Составьте диалоги на тему «Достопримечательности родного города».

– Простите, пожалуйста, вы не подскажете, как проехать в центр города?

– А куда конкретно вам нужно?



– Мне нужно попасть в Музей истории Азербайджана.

– Вы можете проехать на метро до станции Сахиль, а оттуда надо немного пройти пешком.

– Спасибо!

– А вы впервые в нашем городе?

– Я впервые не только в городе, но и вообще в вашей стране.

– Если хотите, я могу быть вашим гидом на сегодня. Я могу показать вам основные достопримечательности нашего города.

– Было бы замечательно. Даже не знаю, как вас благодарить.

– Не за что. Сегодня суббота. Занятий в школе нет, поэтому я с большим удовольствием помогу вам.

– А куда мы пойдём сначала?

– Я думаю, что вы сделали правильный выбор, и мы сначала посетим Музей истории Азербайджана. Он создан в 1920 году.

Экспозиции музея расположены в 35 залах. Здесь отражена история и культура Азербайджана с древнего периода до наших дней.

– Тогда в путь.

### Задание 6.



Замените в данных словосочетаниях глагол на существительное.

**Образец:** стремиться к успеху – стремление к успеху; решить задачу – решение задачи.

Призывать к миру, выполнить задание, относиться к работе, доверять другу, помогать ребёнку, уважать старших, обучать языку, подготовиться к экзамену, обращаться к учащимся, двигаться к цели.

### Задание 7.

Прочитайте текст, вместо точек употребляя в выделенных словах нужные окончания.

Однажды, будучи в Германии, Тагиев зашёл в **небольш..** ресторан пообедать. В ресторане к скромно одетому человеку с **восточн..** внешностью никто не подошёл. Тагиев решил позвать официанта, но тот так и не обратил на него внимания. Прождав некоторое время, Тагиев решил покинуть ресторан.

Немного позже администрация ресторана узнала, что **бородат.. восточн..** гость был миллионером, приехавшим из Баку. Его пригласили в ресторан и извинились в **официальн..** порядке, ссылаясь на недоразумение. В знак уважения специально для Тагиева накрыли стол на 20 человек и подали **разн..** блюда. Тагиев спросил: «Какова цена этого места за день?» После того как администрация назвала цену, Тагиев задал вопрос: «А сколько стоит за неделю?» Получив ответ на свой вопрос, он поинтересовался ценой за месяц, далее за год, а затем и за сто лет! Таким образом он заключил контракт с этим рестораном на сто лет. Одним из пунктов контракта было то, что **люб..** азербайджанец, посетивший этот ресторан, может пообедать абсолютно бесплатно.



Этот ресторан на протяжении ста лет бесплатно обслуживал азербайджанцев.



### Словарь

**внешность** – наружный вид кого-нибудь

**недоразумение** – ошибочное, неполное понимание

### Задание 8.



К данным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные.

I. Шерстяной ... , кислый ... , южный ... , зимний ... , городской ... .

II. Спортивный ... , хрустальный ... , отважный ... , горький ... , трудный ... .

III. Старинный ... , оловянный ... , рабочий ... , бетонный ... , сладкий ... .

### Задание 9.

Замените данные фразеологизмы одним словом.

**Образец:** Зарубить на носу – запомнить.

Обвести вокруг пальца, яблоку негде упасть, из кожи (вон) лезть, кот заплакал, куры не клюют, набрать в рот воды, надуть губы, падать с ног, вешать нос.



### Задание 10.



Выполните задание по образцу.

**Образец:** чемодан из кожи – кожаный чемодан.

*Статуя из мрамора, домик в деревне, задача по математике, книги для детей, ящик из дерева, хлеб из пшеницы, чай из Индии, варенье из клубники.*

### Это интересно знать



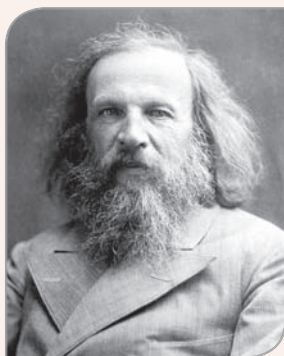
У Гаджи Зейналабдина Тагиева был старинный топор, которым он работал ещё каменщиком-строителем. Он подвесил этот топор на внутренней стене одного из своих двух огромных сейфов, напротив двери, чтобы всякий раз, открывая её, видеть топор, вспомнить о жизненных трудностях и никогда не хвастаться нажитым богатством.

\* \* \*

Возвращаясь из Индии, шотландский аристократ Уильям Тол по дороге домой остановился в Баку, где гостил у Тагиева. Узнав о том, что Тагиев вкладывает огромные деньги в культуру, учёбу и благотворительность, он обещал поставить в честь него памятник.

Тол сдержал своё слово и в начале XX века поставил памятник Тагиеву в Эдинбурге. Гаджи Зейналабдин Тагиев – первый азербайджанец, которому поставили памятник за рубежом.

\* \* \*



Однажды, когда химик Д.И.Менделеев приехал в Баку, Гаджи Зейналабдин устроил торжественный обед в своём доме. Потом уже в его кабинете на столе стояло памятное фото Менделеева с автографом. А в словаре Брокгауза и Ефрона, который считался самой обстоятельной энциклопедией Европы того времени, Менделеев в разделе «Нефть» посвятил Гаджи Зейналабдину тёплые строки, отметив его заслуги в развитии бакинской нефтяной промышленности.



## 4.

## НЕФТЯНОЙ МАГНАТ

Бакинский миллионер и меценат Муртуза Мухтаров прошёл путь *от простого рабочего до нефтяного магната*. Родился он в 1855 году в посёлке Амирджан. Трудовая жизнь Муртузы началась рано: он развозил и продавал по бакинским сёлам мазут. Семья была большая, и Муртуза был единственным её кормильцем.

Долгое время Муртуза Мухтаров работал извозчиком, черпальщиком нефти из колодцев. Вскоре *трудолюбивого и способного молодого человека* заметил владелец промысла. Его привлекли к работе по ремонту и устранению неполадок на скважинах. Вскоре он стал *незаменимым мастером*, и владельцы скважин наперебой приглашали его на промыслы.

Собрав денег, Муртуза купил участок земли, на котором вскоре забил нефтяной фонтан. Природная смекалка и трудолюбие помогли ему сколотить миллионное состояние. Миллионер Муртуза Мухтаров создал компанию, выполняющую бурильные, ремонтные и транспортные работы. Он владел самым современным для того времени оборудованием, приборами, двигателями. Всё это сыграло большую роль в бурении *нефтяных скважин* в посёлках Балаханы, Сураханы и Рамана. Станки, оборудование, выпускаемые на заводе Мухтарова, продавались далеко за пределами Азербайджана.

Вскоре Муртуза Мухтаров стал одним из влиятельнейших нефтепромышленников Баку. Он построил несколько «доходных домов», которые сегодня являются шедеврами *архитектурного искусства*.

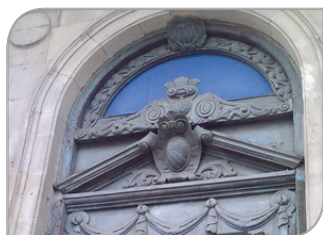
Муртуза Мухтаров был очень *щедрым человеком*. Он построил школы и



М.Мухтаров



Доходный дом Мухтарова



*Верхняя часть портала  
с вензелем Мухтарова в  
виде буквы «М»*

мечети, взял на себя расходы за обучение в Московском медицинском институте Марьям Байрамалибековой, ставшей впоследствии **известным педагогом**, одной из первых в Азербайджане женщин-просветительниц. Муртуза Мухтаров был почитателем западноевропейской культуры, вёл борьбу с суевериями и предрассудками. С этой целью он финансировал газету «Терегги» («Прогресс»), ежедневно выходившую в Баку.



### Словарь

**черпальщик** – тот, кто достаёт нефть из колодца

**неполадки** – здесь: расстройство в работе механизма

**смекалка** – сообразительность

**сколотить (состояние)** – здесь: разбогатеть

**почитатель** – человек, относящийся с глубоким уважением к кому-нибудь (чему-нибудь)

**суеверие** – вера во что-нибудь сверхъестественное, таинственное

**предрассудки** – суеверный взгляд на что-нибудь

### Задание 1.

Закончите предложения.

1. Владелец промысла вскоре заметил ... .
2. Муртуза стал незаменимым мастером по ... .
3. Своё миллионное состояние Муртуза сколотил благодаря ... .
4. Выпускаемые на заводе Мухтарова станки, оборудование продавались ... .
5. Доходные дома, которые построил один из влиятельнейших нефтепромышленников Баку, являются ... .

### Задание 2.

Употребите выделенные в тексте словосочетания в форме именительного и родительного падежа множественного числа.

**Образец:** бакинский миллионер – бакинские миллионеры, бакинских миллионеров.

### Задание 3.



Образуйте от данных слов существительные мужского рода с помощью суффиксов **-тель** или **-арь**.

**I.** Читать, покупать, дикий, учить, слово, преподавать, изготовить, буква, пахать, руководить, ворота, двигать.

**II.** Библиотека, писать, воспитать, печь, мечтать, водить, глава, строить, слушать, следовать, аптека, жить.

**Задание 4.**



Употребите данные словосочетания в форме множественного числа.

*Красивая площадь, шерстяной платок, высокое здание, городской житель, трудный экзамен, спокойный человек, олимпийский чемпион, розовый куст, южный ветер, национальный костюм, шумный ребёнок, лавровый лист.*

**Задание 5.**

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.

*Муртуза Мухтаров был большим эстетом, ценителем красоты. Он обладал прекрасным вкусом, хотел, чтобы всё, что он делает или приобретает, было самым лучшим, самым красивым.*

*Муртуза Мухтаров был женат на дочери известного на Кавказе генерала Туганова – Елизавете. После возвращения из свадебного путешествия по Италии Мухтаров задумал построить для горячей любимой жены точно такой же дворец, каким она восхищалась в Венеции. И в 1911–1912 годах он заказывает архитектору Иосифу Плошко проект роскошного дворца в венецианском стиле. На строительство этого дворца специально были приглашены итальянские мастера. Возведение здания завершается в рекордно короткие сроки – за один год.*

*Глазам своим не поверила Лиза, когда супруг показал любимой жене только что выстроенный замок и сказал ей: «Это твой дворец». Счастливая супруга долго не могла прийти в себя от подобного подарка.*

*Благодаря трогательной истории любви нефтяного магната начала XX века Муртузы Мухтарова, этот дворец, архитектурный памятник истории и культуры Азербайджана, стал «Дворцом счастья».*



*Дом М.Мухтарова*



### Словарь

**роскошный** – отличающийся богатством

**подобный** – здесь: такой

**трогательная (история)** – способная взволновать

### Задание 6.



Определите, правильно ли даны толкования слов. Проверьте значения слов по словарю.

**I.** *Благотворительность* – оказание материальной помощи *неимущим*.

*Финансирование* – снабжение денежными средствами.

*Покровитель* – защитник.

*Просветитель* – человек, обладающий даром глубокого оригинального мышления.

**II.** *Спонсор* – финансирующая сторона.

*Благополучие* – полная обеспеченность.

*Пожертвование* – безвозмездный дар.

*Милосердие* – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

### Задание 7.

Прочитайте стихотворение А.Шибаяева. Объясните значение слова *идёт* в каждом предложении. Укажите прямое и переносное значения данного слова в стихотворении. Замените слово *идёт* в каждом случае синонимом.

Он мне сказал: «В кино? *Идёт!*»

Он не спросил: «А что *идёт?*»

Мол, это к делу не *идёт*.

Даю билет – и он *идёт*.

(Ах, как костюм ему *идёт!*)

Вдаль наша улица *идёт*.

Трамвай по улице *идёт*.

И дождь на улице *идёт*.

А он пешком себе *идёт*.

Упорно к цели он *идёт*.

*Идёт!* О том и речь *идёт*...

### Задание 8.

Составьте диалоги на тему «*Меценаты Азербайджана*» и разыграйте их.

**Задание 9.**



Выполните задание по образцу. Выделите случаи, когда такая замена не допускается. Придумайте с некоторыми словосочетаниями предложения.

**Образец:** льняная скатерть – скатерть из льна.

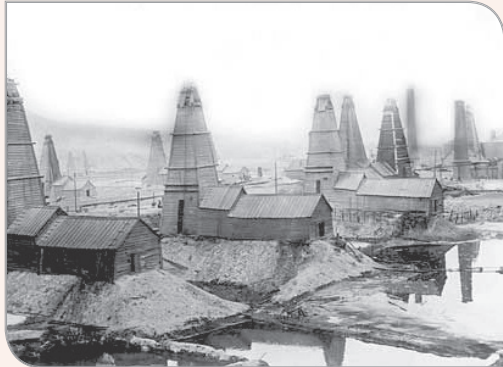
*Деревянный шкаф, соломенная шляпа, пластмассовые детали, вечерние новости, яблочное пюре, овощной суп, хрустальная ваза, крепкое здоровье, стальные пружины, стеклянная колба, радостные дети, колбасные изделия, оливковое масло, кожаный диван, золотые украшения, дождливая погода, железный замок, шерстяной платок.*

**Это интересно знать**

Имя Муртузы Мухтарова больше связано с развитием нефтяных технологий. Среди нефтяных магнатов, не имеющих высшего образования, трудно было найти второго такого человека, кто бы знал все тонкости нефтяных месторождений и бурильных работ.

Муртуза Мухтаров был также способным изобретателем-самоучкой. Несмотря на отсутствие диплома о высшем образовании, он вошёл в историю нефтяной промышленности благодаря своим изобретениям.

В 1895 году Муртуза Мухтаров создал модернизированный станок для бурения. Своё изобретение он назвал «бакинской бурильной системой». Станок Муртузы Мухтарова был значительно совершеннее всех, известных ранее. Он экспортировался во многие страны. Станок стал известен во всём мире под названием «Мухтаров».





5.

## КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГЕНИЙ



*Марк Цукерберг*

*«Позволяя людям обмениваться информацией, мы делаем мир прозрачнее».* Эти слова принадлежат Марку Цукербергу – американскому программисту и предпринимателю в области Интернет-технологий. С его именем связано возникновение и развитие главной социальной сети современности – Facebook.

Марк родился в семье врачей 14 мая 1984 года в пригороде Нью-Йорка. Когда ему исполнилось десять лет, отец познакомил его с языком программирования. Новое хобби увлекло Марка. В скором времени он взялся за написание программного обеспечения. Вначале он создавал примитивные компьютерные игры.

В 1996 году юный Марк Цукерберг создал программный продукт «ZuckNet», а также компьютерную версию популярной игры «Риск». Марк увлекался математикой и естественными науками, изучал языки. Он владел французским, ивритом, латынью и древнегреческим языками. И всё же любовь к программированию была превыше всего.

Однажды Цукербергу было предложено продать свой программный продукт одной из компаний, но он отказался, сказав, что «вдохновение не продаётся».

В сентябре 2002 года Марк стал студентом факультета психологии Гарвардского университета. На втором курсе он создал программу CourseMatch, а в 2003 году – Facemash. Вскоре он стал работать над другим сайтом, название которого сегодня известно многим. Это – Facebook.com.

Первый запуск Facebook.com состоялся 4 февраля 2004 года, а уже к ноябрю 2004 года этим порталом пользовались более 1 миллиона человек.



Сегодня аудитория пользователей Facebook достигла двух миллиардов человек и просматривать его можно на 68 языках. За создание «новой системы обмена информацией» Цукерберг получил от журнала Time звание «Человек года – 2010».

Марк признан самым молодым миллиардером в мире. В конце 2015 года он заявил о намерении пожертвовать 99% своих акций «Facebook» на благотворительность. Деньги он отдал на развитие области персонализированного обучения детей в мире, на усовершенствование сферы здравоохранения и модернизацию способов связи между людьми.



Словарь

**примитивный** – простой, несложный по выполнению

**персонализированный** – относящийся только к одному лицу

**модернизация** – усовершенствование

**Задание 1.**

**Закончите предложения.**

1. С именем Марка Цукерберга связано ... .
2. Программный продукт «ZuckNet» был создан ... .
3. «Вдохновение не продаётся», – так Марк Цукерберг ответил на ... .
4. Почти что каждому жителю планеты известен ... .
5. 4 февраля 2004 года состоялся ... .
6. На благотворительность Марк Цукерберг намеревался ... .

**Задание 2.**

**Прочитайте высказывание Марка Цукерберга, приведённое в начале текста. Как вы его понимаете?**

**Задание 3.**



**Вместо точек употребите подходящий глагол в нужной форме.**

- 1) Каждое утро я ... в семь часов утра, но сегодня я ... в восемь часов и опоздал на занятия. (*просыпаться/проснуться*)
- 2) Мы с одноклассниками всегда ... возле школы, и сегодня мы ... там же. (*встречаться/встретиться*)
- 3) Каждый вечер ребята ... по «Скайпу», но в воскресенье линии были перегружены, и они не смогли ... . (*созваниваться/созвониться*)
- 4) Ариф не может ... свой словарь английского языка, он ... его со вчерашнего дня. (*искать/найти*)
- 5) Захра долго ... адрес своего друга из Шеки, наконец она ... его. (*вспоминать/вспомнить*)

**Задание 4.**

**Прочитайте притчу. Выразите своё отношение к прочитанному.**

**СПАСТИ ОДНУ ЗВЕЗДУ**

Человек шёл по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошёл ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звёзды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке – миллионы мор-





ских звёзд: берег был буквально усеян ими на много километров.

– Зачем ты бросаешь эти морские звёзды в воду? – спросил человек, подходя ближе.

– Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнётся отлив, то они погибнут, – ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

– Но это просто глупо! – закричал человек. – Оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море и сказал:

– Нет, мои попытки изменят очень много ... для этой звезды.

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил её в море. Потом ещё одну. К ночи на пляже было множество людей. Каждый из них поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной неспасённой звезды...



### Словарь

**буквально** – в самом деле

**отлив** – отступление границы моря, океана

**оглянуться** – здесь: посмотреть вокруг себя

**попытка** – действие, поступок

**мгновение** – короткий промежуток времени

**усеян (звёздами)** – покрыт

### Задание 5.

Проведите «круглый стол» на тему «Доброта спасёт мир».

### Задание 6.

Разыграйте диалог из притчи «Спасти одну звезду».

### Задание 7.

Распределите слова, обозначающие качества человека, по двум группам: положительные и отрицательные.

Надёжность, лживость, жестокость, доброта, безделье, скупость, обидчивость, невежество, решительность, любознательность, правдивость, ответственность, пунктуальность, честность, хвастливость, дружелюбие, трусость, стыдливость, храбрость, глупость, терпеливость, гордость, смелость, благородство, тактичность, вежливость, скромность, бестактность.

**Задание 8.**

Прочитайте четверостишие персидского поэта Омара Хайяма. Объясните, как вы его понимаете.

*Не бойтесь дарить согревающих слов  
И добрые делать дела.  
Чем больше в огонь вы положите дров,  
Тем больше вернётся тепла.*

**Задание 9.**



Вместо точек вставьте глаголы *идти/ходить, ехать/ездить, нести/носить* с приставками *в-, (во-), вы-*.

1) На улице слышались шаги, и кто-то ... в подъезд дома.  
2) Моя семья каждое лето ... на дачу или в деревню. 3) Из комнаты ... все ненужные вещи и лишнюю мебель. 4) Вдруг открылась входная дверь, и в комнату ... отец. 5) Мы с ребятами должны ... на станции метро «Ичеришехер». 6) Несколько автомобилей ... за черту города. 7) Мы купили билеты в кассе и ... в фойе кинотеатра. 8) Старшеклассники ... в электронный центр несколько компьютеров.

**Это интересно знать**

Билл Гейтс – американский предприниматель и общественный деятель, филантроп, один из создателей и бывший крупнейший акционер компании Microsoft, сопредседатель благотворительного фонда.

Билл Гейтс является одним из рекорсменов по размеру средств, переданных на благотворительность: в период с 1994 по 2010 год он вложил в Фонд Билла и Мелинды Гейтс более 28 миллиардов долларов. В феврале 2010 года Гейтс выступил с предложением ко всем миллиардерам о передаче половины своих состояний на благотворительную деятельность.



\*\*\*

В 2010 году Марк Цукерберг присоединился к филантропической (благотворительной) компании Билла Гейтса и Уоррена Баффета «Клятва дарения» и подписал вместе с Б.Гейтсом договор, главным пунктом которого было пожертвовать хотя бы половину своего богатства на благотворительные цели.

6.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении

- A** Меценаты *открывали* школы, университеты, больницы, приюты.
- B** Муртуза Мухтаров *оставил* в память о себе величественные здания.
- C** Зейналабдин Тагиев *внёс* огромный вклад в развитие образования.
- D** Период XVIII–XIX веков *называют* «золотым» веком меценатства.

2. Выберите верный вариант.

*Построить ... городом, ... короткое время, освободить ... платы, один ... первых.*

- A** за, на, от, из
- B** перед, в, от, за
- C** вблизи, на, за, от
- D** за, на, за, из

3. Выберите верный вариант.

*Набат Ходжа гызы Ашурбекова была известн.. благотворительниц.. Азербайджан..*

- A** -ая, -ей, -а
- B** -ой, -а, -е
- C** -ой, -ей, -а
- D** -ая, -а, -у

4. Выберите верный вариант.

1. Ребята решили вопрос ... организаци.. экскурси.. за город.
2. Яркое впечатлени.. осталось ... прошлогодного путешестви..

- A** о, -и, -я; -е, до, -я
- B** об, -и, -и; -е, от, -я
- C** до, -и, ю; -я, от, -е
- D** про, -ю, -и; -е, за, -я

5. Выберите верный вариант.

- Скажите, пожалуйста, как ... к Девичьей башне?
- Вам надо ... в центр города на метро и ... на станции «Сахил», а там недалеко.
- Большое спасибо.



- A** проезжать, заехать, приехать
- B** заехать, проехать, дойти
- C** проехать, поехать, выйти
- D** приехать, переехать, выйти

**6. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении**

- A** Почти всё состояние купца *пошло* на благотворительность.
- B** Больше трёх лет *шло* строительство загородного домика.
- C** *Пришло* время рассказать всю правду о той злополучной истории.
- D** На следующей остановке мы *вышли* из автобуса.

**7. Составьте предложение.**

1. Ага Муса Нагиев
2. города Баку великолепное
3. и благотворитель
4. возвысил в центре
5. бакинский меценат
6. здание «Исмаилия»

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 5, 3, 1, 4, 2, 6 | <b>B</b> 6, 4, 1, 5, 3, 2 |
| <b>C</b> 1, 5, 3, 6, 4, 2 | <b>D</b> 1, 4, 2, 6, 5, 3 |

**8. Дополните пословицу.**

*По одежке ... , а по уму ... .*

1. здороваются 2. встречают 3. провожают 4. относятся

- |               |               |
|---------------|---------------|
| <b>A</b> 1, 3 | <b>B</b> 2, 3 |
| <b>C</b> 2, 4 | <b>D</b> 1, 4 |

**9. С числительными *два, две* соответственно сочетаются слова**

1. календарь, скатерть

2. кровать, сирень

3. король, двигатель

4. приятель, повесть

**A** 1, 3

**B** 2, 3

**C** 1, 4

**D** 2, 4

**10. Глагол движения не входит во фразеологизм в предложении:**

**A** Как ни старался он идти в ногу со временем, ему это не удавалось.

**B** Имена многих благотворителей и меценатов вошли в историю.

**C** Хотя он и идёт против течения, но всегда добивается своей цели.

**D** Пассажирские автобусы регулярно ездят по этому маршруту.

**11. Выберите *верный* вариант.**

*В истории Азербайджана меценаты сыграли поистине ... в развитии искусства.*

**A** ключевой роли

**B** ключевой ролью

**C** ключевая роль

**D** ключевую роль

**12. Дополните предложения.**

*1. На протяжении нескольких веков ... традиции меценатства в Азербайджане.*

*2. Зейналабдин Тагиев ... путь от чернорабочего до миллионера.*

**A** складывались, прошёл

**B** сложатся, проходить

**C** сложились, пройдёт

**D** складывались, будет проходить

**13. Найдите *неверный* вариант.**

**A** Самолёт *вылетает* в 8:30 утра по бакинскому времени.

**B** Я хочу *заказать* два билета на концерт эстрадного певца.

**C** Сельскохозяйственная ярмарка *будет открыться* через две недели.

**D** В 10 часов утра *начинаются* переговоры с зарубежным партнёром.

**14. Выберите верный вариант.**

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 1. прекратят спор            | а) что сделает? |
| 2. загрязнит воздух          | б) что делают?  |
| 3. чувствуют ответственность | с) что сделают? |

**A** 1-б; 2-с; 3-а

**B** 1-с; 2-а; 3-б

**C** 1-б; 2-а; 3-с

**D** 1-а; 2-б; 3-с

**15. Составьте текст.**

- В 1910 году в нём праздновалось тридцатилетие первой театральной постановки в Баку.
- Когда Тагиев появился в театре, зал стоя аплодировал щедрому меценату.
- В связи с этим событием Узеир Гаджибейли сочинил торжественный марш.
- Зейналабдин Тагиев в 1883 году построил на свои средства здание драматического театра.

**A** 1, 3, 4, 2

**B** 2, 3, 4, 1

**C** 1, 3, 2, 4

**D** 4, 1, 3, 2

**16. Какой фразеологизм означает «окружать вниманием, заботой»?**

**A** взять под своё крылышко

**B** вписать новую страницу

**C** играть первую скрипку

**D** сводить концы с концами

**17. Укажите, в каком ряду все существительные в единственном числе.**

**A** кресла, игра, здания

**B** якоря, числа, картина

**C** колёса, яблоня, перья

**D** слива, куртка, земля

**18. Выберите верный вариант.**

1. приехать ... рассвете    2. заехать ... другом    3. участвовать ... спектакле

**A** о, на, в

**B** в, за, на

**C** на, до, при

**D** на, за, в

19. В каком варианте выделенные слова употреблены в переносном значении?

- A** *холодный* ум, *холодное* оружие
- B** *старый* друг, *старый* чемодан
- C** *чистая* скатерть, *чистая* совесть
- D** *тёплый* дом, *тёплые* отношения

20. Со словами *две, обе* употребляются слова

- A** очередь, секретарь
- B** ансамбль, степень
- C** деталь, печать
- D** богатырь, шинель

21. Дополните пословицы.

1. Не хвались серебром, а хвались ...
2. За ... дела добром платят.

- A** золотом, нужные
- B** добром, добрые
- C** делом, хорошие
- D** трудом, важные

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

Меценатством богатые люди занимались издавна. Они **поддерживали** не только деятелей культуры и искусства. Крупные предприниматели спонсировали университеты, музеи, библиотеки. Это был вклад в успех своей страны.

Значительное количество ведущих американских и европейских университетов было создано за счёт крупных предпринимателей. Старейший из университетов США носит имя своего первого благотворителя и филантропа Джона Гарварда. После смерти в 1638 году он оставил в наследство учебному заведению половину своего состояния и личную библиотеку.

В Гарвардском университете училось и работало 75 лауреатов Нобелевской премии.

22. Какое слово в Им. п. мн. ч. будет иметь окончание **-и**?

- A** меценат
- B** предприниматель
- C** бизнесмен
- D** лауреат

**23. Синонимом выделенного в тексте слова является слово**

**A**

подражали

**B**

помогали

**C**

любили

**D**

почитали

**24. В переносном значении употреблены в тексте слова**

**A**

поддерживали, носит

**B**

спонсировали, училось

**C**

работали, поддерживали

**D**

занимались, носит

**25. Составьте предложение.**

1. в честь мецената
2. университетов Америки
3. Джона Гарварда
4. старейший из
5. был назван
6. и филантропа

**A**

4, 6, 5, 2, 1, 3

**B**

3, 4, 2, 5, 1, 6

**C**

1, 6, 2, 5, 3, 4

**D**

4, 2, 5, 1, 6, 3

**26. Укажите верные утверждения.**

1. Благотворительностью крупные предприниматели занимались с недавних пор.
2. Джон Гарвард, крупный европейский меценат, завещал университету личную библиотеку.
3. Большое количество американских и европейских университетов основали за свой счёт меценаты.
4. Более 75 лауреатов Нобелевской премии училось и работало в Гарвардском университете.
5. Поддержка меценатами деятелей культуры и искусства, университетов и школ – это вклад в успех своей страны.

**A**

3, 5

**B**

1, 3

**C**

2, 4

**D**

2, 5



### 27. Найдите *ошибки*.

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>круглая</i> печать     | 2. <i>инструментальный</i> ансамбль |
| 3. <i>длинный</i> очередь    | 4. <i>жаркий</i> полдень            |
| 5. <i>интересная</i> повесть | 6. <i>ранний</i> осень              |

### 28. Укажите пары словосочетаний с антонимами.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <i>положительная</i> роль        | а) <i>мелкий</i> лавочник         |
| 2. <i>крупный</i> нефтепромышленник | б) <i>открытый</i> балкон         |
| 3. <i>щедрый</i> меценат            | с) <i>отрицательное</i> отношение |
| 4. <i>закрытая</i> книга            | д) <i>жадный</i> человек          |

### 29. Найдите *ошибки*.

1. *две* очереди
2. *два* журавля
3. *два* вратаря
4. *две* уровни
5. *две* лебеди
6. *два* корабля

### 30. Антонимы есть в пословицах:

1. Волков бояться — в лес не ходить.
2. Сперва подумай, а потом скажи.
3. Знание и мудрость украшают человека.
4. И смекалка нужна, и закалка важна.
5. Где много слов, там мало дел.
6. Старый друг лучше новых двух.

### 31. Выберите возможные варианты.

*Я встретился ... своим школьным товарищем ... библиотеки.*

- |                 |             |              |              |
|-----------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. со, напротив | 2. с, возле | 3. со, рядом | 4. со, возле |
|-----------------|-------------|--------------|--------------|

### 32. Закончите предложение, выбрав возможные варианты.

*Зимние каникулы у школьников начнутся ...*

- |                   |                |                  |
|-------------------|----------------|------------------|
| 1. через неделю   | 2. позавчера   | 3. два дня назад |
| 4. в конце января | 5. послезавтра |                  |

III

## УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ



**Темы:**

1. «Золотое кольцо» России
2. Музыкальная столица
3. Восточная столица
4. Европейская столица
5. «Жемчужина» Босфора
6. Тестовые задания

## 1.

**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ**

«Золотое кольцо» России — это группа городов, представляющих историческую и культурную ценность. Соединённые автомобильными дорогами, они образуют символический круг, который стал олицетворением культурного наследия России.

«Золотое кольцо» включает древние города, расположенные недалеко от Москвы. В них сохранились средневековые крепости, памятники архитектуры XII–XIX веков. Путешествие по «Золотому кольцу» России позволяет за короткий срок увидеть старейшие памятники русского зодчества, побывать в тех местах, где происходили важнейшие события российской истории. Традиционно в состав «Золотого кольца» России входят восемь городов: Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов, Сергиев Посад, Суздаль и Ярославль.

Общепризнанной столицей «Золотого кольца» России считается Владимир. Это один из древнейших русских городов с уникальной историей. Визитной карточкой его являются знаменитые Золотые ворота, построенные в XII веке и сохранившиеся до наших дней. До сих пор можно увидеть плиты, оставшиеся с тех времён.

Настоящим музеем под открытым небом является город Суздаль. Он охраняется ЮНЕСКО и государством. Здесь находятся интересные, с точки зрения архитектуры, дома: дом-подкова, дом-корабль, а также знаменитый Музей деревянного зодчества.

В городах «Золотого кольца» сохранились не только древние памятники, но и различные ремёсла, которыми они славились в прошлом. Иваново называют «Ситцевым краем». Город является историческим центром производства тканей в России.

Настоящей жемчужиной «Золотого кольца» является город Ростов. Он был основан в 862 году. Здесь находится большое количество памятников истории, культуры, археологии. Именно здесь снимались отдельные эпизоды кинокартины «Иван Васильевич меняет профессию».



*Ростовский кремль*



*Золотые ворота во Владимире*



*Музей деревянного зодчества в Суздале*



*Суздальский кремль*

В Переславле, как и в любом городе «Золотого кольца», сохранилось множество древних построек. Здесь есть и несколько интересных музеев: Дом уюта, Дом чайника, Музей хитрости и смекалки.

Поездка по «Золотому кольцу» России позволяет туристам получить интересные знания, связанные с историей России, познакомиться с её архитектурой, увидеть шедевры талантливых русских мастеров, известных во всём мире.

Некоторые города «Золотого кольца» расположены на берегу Волги. Посетить их можно, совершив речной круиз.

«Золотое кольцо» России – наглядная энциклопедия древнерусской архитектуры. Многие достопримечательности его городов являются объектами охраны Фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО.



#### Словарь

**олицетворение** – здесь: воплощение

**общепризнанный** – такой, который все признают

**подкова** – изогнутая железная пластинка на копыте коня

**речной круиз** – путешествие по реке



**Задание 1.**

Расскажите, что вы узнали о популярном российском туристическом маршруте.

**Задание 2.**

Употребите с данными существительными слова *большое количество, множество, несколько* и напишите полученные словосочетания.

*Друг, человек, ребёнок, дерево, сооружение, статья, квартира.*

**Задание 3.**

Разыграйте диалог по ситуации.

*Вы хотите поехать в Гянджу на поезде и обращаетесь за справкой к сотруднику справочного бюро железнодорожного вокзала.*

– *Добрый день! Я хотел бы узнать, есть ли билеты на нужный мне поезд.*

– *Здравствуйте. На какой поезд вам нужны билеты?*

– *Мне нужны билеты на поезд Баку – Гянджа.*

– *Когда вы хотите ехать?*

– *Завтра утром.*

– *К сожалению, билетов на утро нет. Есть только на вечер. Советую сейчас обратиться в кассу, так как осталось мало билетов.*

– *Спасибо большое, вы мне очень помогли. До свидания!*

– *Пожалуйста! До свидания!*

**Задание 4.**



Раскройте скобки. Вставьте вместо точек предлоги, употребив слова в скобках в нужной форме.

**I.** 1) Расписание поездов ... (*вокзал*) висит ... (*билетная касса*). 2) Я всегда встречаюсь ... (*мои друзья*) ... (*сквер*). 3) Фотографии ... (*виды*) Баку висят ... (*письменный стол*). 4) Орхан получил посылку ... (*Вена*) ... (*старший брат*). 5) Самолёт летит высоко ... (*город*). 6) Мы поздравили друга ... (*блестящая победа*) ... (*школьная олимпиада*). 7) Я часто думаю ... (*родной край*). 8) Тумбочка стоит ... (*книжный шкаф*).

**II.** 1) Наша квартира находится ... (*второй этаж*). 2) Отец приехал ... (*командировка*) вчера вечером. 3) Летом мы поедem ... (*деревня*) ... (*родственники*). 4) Сестра была ... (*поликлиника*) ... (*зубной врач*). 5) ... (*гостиница*) стоит памятник. 6) Севиль хорошо подготовилась ... (*экзамен*) и ответила ... (*все вопросы*) преподавателя. 7) ... (*неделя*) начнутся соревнования по гандболу. 8) ... (*вход*) ... (*театр*) висела красочная афиша.

**Задание 5.**



Подготовьте сообщение об одном из известных туристических маршрутов России. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

**Задание 6.**

**Прочитайте. Какие чувства выразили известные поэты в своих стихотворениях?**



\* \* \*

*Родины себе не выбирают.  
Начиная видеть и дышать,  
Родину на свете получают  
Непреложно, как отца и мать.*

.....  
*Родина! И радости, и горе  
Неразрывно слиты были в ней.  
Родина! В любви, в бою и споре  
Ты была союзницей моей.*

*(Маргарита Алигер)*



\* \* \*

*О чём эта песня плакучих берёз,  
Мелодия, полная света и слёз?  
О Родине, только о Родине.  
О чём за холодным гранитом границ  
Тоска улетающих на зиму птиц?  
О Родине, только о Родине.*

.....  
*Когда мы уходим в межзвёздный полёт,  
О чём наше сердце земное поёт?  
О Родине, только о Родине.  
Живём мы во имя добра и любви,  
И лучшие песни твои и мои –  
О Родине, только о Родине...*

*Под солнцем палящим и в снежной пыли  
И думы мои, и молитвы мои –  
О Родине, только о Родине.*

*(Расул Гамзатов)*



**Задание 7.**

**Опишите одну из картин (по выбору), данных в задании № 6.**

**Задание 8.**

**Подберите к существительным прилагательные и напишите полученные словосочетания.**

*Новость, речь, вестибюль, роль, путь, скорость, конь, печь,  
уровень, повесть.*

**Задание 9.**

**Вставьте вместо точек слово *который* в нужной форме.**

1) Мы подошли к беседке, ... находилась в глубине сада. 2) Крепость, в ... проходили съёмки фильма, является одной из достопримечательностей города. 3) Школьники отдыхали в лагере, ... расположен на берегу озера. 4) Статья об известных туристических маршрутах, ... напечатана в журнале, была очень интересной. 5) Дом, в ... живёт друг, был построен в прошлом веке. 6) Олимпиада по русскому языку, в ... мы участвовали, была общегородской. 7) Улица, на ... находится театр, носит имя известного писателя. 8) Спектакль, в ... участвовали известные артисты, понравился зрителям.

**Задание 10.**



**Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Москвы или Санкт-Петербурга. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.**

**Это интересно знать**

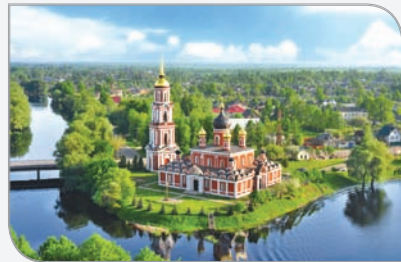
**«Каменный лес» на реке Лена**

Вдоль течения реки Лена можно увидеть сказочный лес из каменных столбов высотой более 150 метров. Шесть лет назад ЮНЕСКО включило его в список Всемирного наследия. Такой же «каменный лес» под названием Шилинь есть в Китае.



**Старая Русса**

Старая Русса – старинный город России, расположенный на территории Новгородской области. Город, основанный в 1167 году, стоит на Великом Шёлковом пути. Здесь находится один из лучших термальных курортов с девятью минеральными источниками.



2.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ СТОЛИЦА



*Улица Грабен*



*Собор Святого Стефана*



*Карлскирхе*

Одним из прекраснейших европейских городов является Вена – столица Австрии. Город расположен у подножия Альпийских гор, на берегу реки Дунай. Первое поселение на территории современной Вены, как свидетельствуют археологические раскопки, было основано ещё до нашей эры.

Вена занимает седьмое место среди самых крупных городов Евросоюза. Австрийская столица является третьим городом-резиденцией ООН после Нью-Йорка и Женевы.

Вена – культурный, экономический и политический центр Австрии. Город имеет богатую историю. Он поражает своим величием, красотой, удивительным сочетанием великолепных старин-



*Замок Кройценштайн*

ных замков, дворцов, соборов и современных небоскрёбов. Среди них ратуша, Бургтеатр, здание парламента, Венская опера и другие. С давних времён Вена завоевала славу музыкальной столицы мира. Здесь когда-то писали свои удивительные произведения композиторы Штраус, Шуберт, Моцарт, Бетховен.

В архитектурном облике города представлены все стили, начиная от готики и заканчивая постмодернизмом. Но больше всего здесь массивных построек в стиле барокко.



Гордостью Вены считаются также красивые парки, которые занимают почти четвертую часть её территории, в том числе и знаменитый Венский лес. Здесь находится и старейший в мире зоопарк, основанный в 1752 году.

Общественный транспорт в городе носит название «Венские линии». Здесь курсируют трамваи, электропоезда, метро и автобусы. Особой популярностью у гостей Вены пользуется речной транспорт – теплоходы и пароходы. На них можно совершить экскурсию по Дунаю и полюбоваться городом издалека.



*Здание аэропорта в Вене*



**Словарь**

**подножие** – низ, основание

**собор** – церковь

**небоскрёб** – очень высокое здание

**ратуша** – здание городского самоуправления

**Задание 1.**

Составьте вопросный план текста и ответьте на вопросы.

**Задание 2.**

Расскажите, что интересного вы узнали о знаменитой австрийской столице.

**Задание 3.**

Составьте диалог на основе текста и разыграйте его.

**Задание 4.**



Найдите соответствие и составьте с данными словами словосочетания.

**I.** Встретить/встретиться (поезд, на остановке); спустить/спуститься (по лестнице, флаг); поднимать/подниматься (по эскалатору, штангу); знакомить/знакомиться (друга, с городом); обрадовать/обрадоваться (учителя, победе); искупать/искупаться (в море, ребёнка).

**II.** Познакомить/познакомиться (гостей, с художником); встречать/встречаться (друзей, в парке); радовать/радоваться (родителей, успехам); купать/купаться (в бассейне, детей); спускать/спускаться (лестницу, с крыши); поднимать/подниматься (гирю, в воздух).

**Задание 5.**



Составьте предложения с шестью парами глаголов из задания № 4 (по выбору) и напишите их.



#### Задание 6.

Прочитайте текст. Подберите к выделенным в тексте словам синонимы и напишите их.



Одной из **главных** достопримечательностей Вены является дворец Шёнбрунн.

Как **гласит** легенда, император Маттиас во время охоты в 1614 году **обнаружил** прекрасный источник (нем. *schöner Brunnen*). Так было названо поместье, где был построен **замечательный** дворец. Найденный источник долгие годы **снабжал** дворец водой.

**Во время** правления австрийской императрицы Марии Терезии дворец Шёнбрунн стал центром политической и придворной жизни. В 1747 году во дворце был открыт театр. После смерти Марии Терезии во дворце долгое время никто не жил, он служил только загородной резиденцией. В 1806 и 1809 годах в замке Шёнбрунн останавливался Наполеон.

После падения монархии дворец Шёнбрунн и парк вокруг него открылись для посетителей. Во дворце 1441 помещение, из которых только 40 открыты для туристов.

Дворец Шёнбрунн **внесён** в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



#### Словарь

**источник** – здесь: вода, вытекающая на поверхность земли, родник

**поместье** – земельное владение

**придворный** – относящийся ко двору монарха

#### Задание 7.



Составьте и запишите предложения с данными глаголами, употребив их в форме будущего времени.

**I.** Ждать – подождать, ответить – отвечать, повторить – повторять, смотреть – посмотреть.

**II.** Позвонить – звонить, продолжать – продолжить, помочь – помочь, заниматься – заняться.

#### Задание 8.

Разыграйте диалог по ситуации.

Вы приехали в Вену по приглашению друга, который предложил вам совершить экскурсию по зданию Венской государственной оперы.

- Анар, хочешь пойти на экскурсию в Венскую оперу?
- С удовольствием, Макс. Они проводятся каждый день?
- Нет, только со вторника по воскресенье.
- Сколько длится экскурсия?
- Сорок пять минут.
- А что можно осмотреть во время экскурсии?
- Фойе театра, парадную лестницу, чайный салон, мраморный зал и зрительный зал.
- А на каком языке проводятся экскурсии?
- На немецком, английском, итальянском, французском, испанском и русском языках. Гид рассказывает интересные факты о Венской опере, истории и архитектуре здания.
- А билеты надо купить заранее?
- Нет, билеты надо купить непосредственно перед экскурсией.

### Задание 9.



**Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Вены. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.**

#### Это интересно знать

Местная газета «Wiener Zeitung» («Венская газета») считается самой старой в Европе. Её первый номер вышел в августе 1703 года.

\*\*\*

Колесо обозрения в парке Пратер является одним из старейших в мире. Оно было установлено в 1897 году.

\*\*\*

В Вене находится самое большое количество мест, связанных с именем Бетховена. Композитор в течение 35 лет более 30 раз менял место жительства в столице Австрии.

\*\*\*

В Вене сохранилась квартира, в которой выдающийся композитор Вольфганг Амадей Моцарт написал знаменитую оперу «Женитьба Фигаро». Сейчас в этом доме функционирует музей.



3.

## ВОСТОЧНАЯ СТОЛИЦА



*Город Токио*



*Храм Сэнсодзи*

старины и современности. Город одновременно знаменит древними памятниками восточной архитектуры и современными достопримечательностями. В тени огромных небоскрёбов можно увидеть крошечные домики, чудом сохранившиеся



*Телебашня «Небесное дерево Токио» (634 метра)*

В юго-восточной части острова Хонсю в бухте Токийского залива расположен город Токио — столица Японии. Токио является одним из самых молодых городов страны. Его основание относят к 1457 году. Начало городу дало строительство небольшого замка Эдо. В 1868 году Эдо был переименован в Токио, что в переводе означает «Восточная столица». Именно здесь появились первые в Японии железные дороги, каменные дома, заводы, трамваи и телефоны.

Бурное развитие Токио было остановлено из-за произошедшего здесь в 1923 году сильнейшего землетрясения. Почти половина японской столицы была разрушена. Город вновь серьёзно пострадал во время Второй мировой войны в результате воздушных бомбардировок. Множество деревянных строений сгорело, пострадал старый Императорский дворец. Однако город выжил и отстроен заново.

Токио — один из самых быстро развивающихся мегаполисов. Он сочетает в себе черты современных мегаполисов. Он сочетает в себе черты старины и современности. Город одновременно знаменит древними памятниками восточной архитектуры и современными достопримечательностями. В тени огромных небоскрёбов можно увидеть крошечные домики, чудом сохранившиеся после разрушений, и маленькие узкие улочки, которые даже не имеют названий.

Наиболее интересной из «традиционных» достопримечательностей Токио является Императорский дворец. Это целый комплекс зданий и сооружений, первые постройки которого были заложены ещё в XVI веке. Дворец является официальной резиденцией правителей Японии.

Излюбленным местом отдыха токийцев являются парки, среди которых особое место занимает парк Уэно.

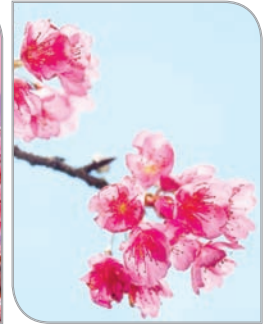
На территории паркового комплекса расположено несколько крупнейших музеев, в том числе Токийский национальный музей, концертный зал, крупнейший городской зоопарк и главный корпус Токийского университета искусств. В националь-

ном музее собрано около 90 тысяч экспонатов, среди которых удивительные образцы японского искусства, ценнейшие археологические находки, предметы быта древних жителей Японии.

За несколько сотен лет Токио превратился в один из наиболее крупных и влиятельных городов мира.



*Императорский дворец*



*Сакура – древний символ Японии*



### Словарь

**бухта** – морской залив со стоянкой кораблей  
**пострадать** – здесь: разрушиться  
**крошечный** – очень маленький  
**излюбленный** – любимый  
**сакура** – японское декоративное растение

#### Задание 1.

Расскажите, что вы узнали из текста о столице Японии.

#### Задание 2.

Составьте вопросный план текста.

#### Задание 3.

Выпишите из текста слова, однокоренные со словом *строить*, и составьте с ними предложения.

#### Задание 4.



Найдите соответствие и составьте с данными словами словосочетания.

**I.** Учить/учиться (*стихотворение, в школе*); спрятать/спрятаться (*от бури, сокровища*); испугать/испугаться (*кошку, грозы*); порезать/порезаться (*хлеб, ножом*); одеть/одеться (*со вкусом, ребёнка*).

**II.** Выбирать/выбираться (*из лабиринта, одежду*); связать/связаться (*свитер, по рации*); переписывать/переписываться



*(текст, по Интернету); качать/качаться (на волнах, воду); собрать/собраться (коллекцию, в дорогу).*

#### Задание 5.



#### Задание 6.

Составьте с шестью парами глаголов из задания №4 (по выбору) предложения и напишите их.

Прочитайте. Составьте на основе текста диалог и разыграйте его.



Токийский Диснейленд стал первым одноимённым парком развлечений, построенным за пределами США. Это одна из главных достопримечательностей Японии. Расположен Диснейленд на окраине Токио и занимает площадь около 47 гектаров.

Вся территория парка поделена на семь тематических зон.

Первая тематическая зона – «Страна фантазий» – это замок Золушки, полёты Питера Пена, летающих слонёнок Дамбо и другие известные персонажи мультфильмов.

«Страна приключений» условно делится на две зоны. Первая – тропические джунгли, а вторая – аттракционы про «Пиратов Карибского моря».



«Город мультяшек» – это все знаменитости Диснеевского мира: Микки Маус, Чип и Дейл, Дональд Дак с племянниками и многие другие. Каждый вечер в Диснейленде проходит торжественное шествие всех персонажей под музыку и шоу фейерверков.

«Страна будущего» приглашает совершить путешествие в космос. Здесь много технологичных и футуристических аттракционов.

«Страна дикого Запада» – это мир ковбоев с настоящей рекой и американскими горками.

Самая маленькая зона – «Страна зверюшек», где можно прокатиться в лодке-бревне, а последняя зона – «Мировой базар», где можно купить разные сувениры. Соединяет все эти зоны рельсовая железная дорога.





Словарь

**одноимённый** – с одинаковым названием

**замок** – дворец

**мультяшка** – персонаж мультфильма

**шествие** – торжественное прохождение, процессия

**ковбой** – североамериканский пастух

**Задание 7.**



Образуйте от глагола *идти* с помощью приставок (*за-, во-, вы-, у-, подо-, со-, пере-*) однокоренные глаголы и составьте с ними предложения.

**Задание 8.**



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Токио. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

Это интересно знать

Название «Япония» вошло в русский язык из немецкого или французского языка. Сами японцы свою страну никогда так не называли. На языке японцев название страны звучит как «Нихон» или «Ниппон». А официальное название страны – «Нихон коку» или «Ниппон коку».

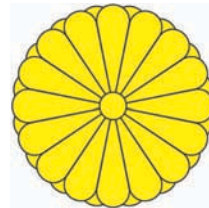
Слово «Нихон» буквально означает «источник солнца». Отсюда и произошло название Японии «Страна восходящего солнца». Так первыми стали называть Японию китайцы, так как страна была расположена на востоке от Китая, там, где восходит солнце. На китайском это произносилось как «Жи-бень-го». Не случайно, что на флаге страны на белом фоне изображён красный солнечный диск, символизирующий восходящее солнце.

В качестве герба используется герб императорской фамилии – хризантема с 16 двойными лепестками, которая тоже символизирует солнце.

Европа впервые узнала о существовании загадочной Японии после путешествия знаменитого итальянского купца и путешественника Марко Поло по Азии. Путешественник называл её, основываясь на китайских источниках, «Джипанго», то есть «Страна золота».

Японцы китайское «Жи-бень-го» произносили на свой манер как «Нифон», а позднее «Ниппон». Так и появилось название страны.

Сегодня название «Ниппон» используется в Японии на официальном уровне (на деньгах, марках, официальных документах).



4.

## ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА



*Город Прага*

в районе которой появились первые каменные постройки. В первой половине XIII века вокруг этих построек стали возводить крепостные стены. Свой исключительный облик город получил ещё в XIV веке, в период правления Карла IV. Древняя часть Праги хорошо сохранилась и составляет уникальный заповедный архитектурный ансамбль.



*Собор Святого Вита*



*Карлов мост*

Прага – столица Чехии – по праву считается одним из красивейших городов не только Европы, но и мира. Город раскинулся на пяти холмах, разделённых рекой на восемь островов.

Первые исторические сведения о поселениях на территории современной Праги относятся к VI веку нашей эры. В X веке Прага стала столицей Чешского государства.

В городе была выстроена рыночная площадь,

Символ Чехии – величественный Пражский Град. Сегодня он является крупнейшим действующим замковым комплексом мира. Пражский Град внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и в Книгу рекордов Гиннесса. Площадь комплекса, обнесённого крепостной стеной, составляет около 70 000 квадратных метров. Пражский Град состоит из трёх основных больших внутренних дворов, вокруг которых сосредоточены здания. На его территории сохранился ансамбль дворцов, храмов и других построек, выполненных в разное время и в различных архитектурных стилях.

Пешеходной переправой между двумя легендарными районами Праги – Пражским Градом и Старым Городом, где расположено большинство достопримечательностей чешской столицы, является древний Карлов мост.

К середине XIX века Прага представляла собой в экономическом плане хорошо развитый город, который вёл оживлённую торговлю с соседями. Прага является также традиционным европейским культурным центром,

местом проведения многих известных мероприятий мирового значения. Здесь проводятся международные музыкальные фестивали «Пражская весна» и «Пражская осень», Пражский международный фестиваль органной музыки, Пражский писательский форум, Пражский фестиваль экспериментального искусства и другие мероприятия.

Гордостью Праги и всей Чехии являются Национальный театр, Театр марионеток, Кукольный театр, спектакли которого предназначены как для детей и подростков, так и для взрослых. По всему городу расположены десятки художественных галерей.



#### Словарь

**раскинуться** – расположиться

**облик** – вид

**обнесённый** – окружённый

**сосредоточен** – здесь: имеется, находится

#### Задание 1.

Составьте вопросный план текста.

#### Задание 2.

Расскажите, что вы узнали из текста о столице Чехии.

#### Задание 3.

Разыграйте диалог по ситуации.

- Что это у тебя? Билеты?
- Да, только что купил.
- Куда собираешься?
- В Центр мугама на концерт джазовой музыки.
- А кто будет выступать на концерте?
- Американский джазовый ансамбль.
- Тебе нравится джазовая музыка?
- Очень. Будет выступать известный джазмен Фредерик Старр. Он создал этот ансамбль в 1980 году.
- Ансамбль впервые будет выступать в Баку?
- Нет, Старр был уже в Баку в 1969 году. И знаешь, он выступал на одной сцене вместе с Вагифом Мустафазаде.
- Как интересно, я об этом не знал. Желаю тебе хорошо провести время.
- Спасибо, пока.
- До встречи!

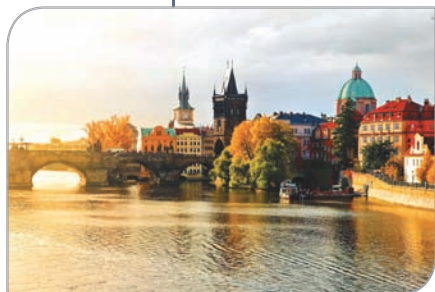
#### Задание 4.



#### Задание 5.

Составьте и запишите предложения с существительными в творительном падеже с предлогами *с, над, перед, за, под, между*.

Прочитайте текст, правильно употребив числительные и слова в скобках.



В древние времена, для того чтобы пересечь чешскую реку Влтава, жители Праги использовали многочисленные броды и переправы. В X (век) был сооружён первый деревянный мост. В 1172 (год) его заменили каменным мостом. Оба моста были разрушены наводнениями. В 1375 (год) король Чехии Карл IV велел начать постройку нового каменного моста. Первоначально мост назывался Каменным или Пражским. Только с 1870 (год) мост стал называться Карловым в честь его основателя.



Карлов мост ещё с тех далёких времён связывал Пражский Град и Старый Город. В течение многих лет его использовали как основную дорогу, по которой монархи ездили из Королевского двора в Пражский Град.

Карлов мост является единственным в своём роде произведением средневекового зодчества. Длина моста 520 (метр), ширина около 10 (метр). Мост опирается на 16 (арка). Его украшают 30 (скульптура), которые изображают чешских святых.

Наводнение, которое случилось в Праге в сентябре 1890 (год), серьёзно повредило Карлов мост. От огромного давления 3 (пролёт) и 2 (опора) моста обрушились. Восстановительные работы длились 2 (год). Мост был вновь открыт 19 (ноябрь) 1892 (год).



#### Словарь

**пересечь** – здесь: перейти с одного берега на другой

**брод** – неглубокое место реки

**переправа** – место, где переходят с одного берега на другой

**монарх** – глава государства, король

**единственный в своём роде** – уникальный

**опираться** – здесь: основываться



**Задание 6.**

Дополните предложения на основе текста (задание №5).

1. Чтобы перейти с одного берега реки Влтава на другой, ... .
2. До строительства Карлова моста были сооружены ... .
3. Первоначально Карлов мост назывался ... .
4. Карлов мост соединял с давних времён ... .
5. По Карлову мосту монархи ездили из Королевского двора ... .
6. Карлов мост украшают ... .
7. В результате наводнения 1890 года ... .

**Задание 7.**

Составьте диалог на основе текста (задание №5) и разыграйте его.

**Задание 8.**



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Праги. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

**Это интересно знать**

В Праге находится самый старый завод по производству стекла. Он функционирует с 1414 года по сей день. Внутри здания завода проводятся экскурсии.

\*\*\*

Памятник из бронзы, установленный в честь полководца, национального героя чешского народа Яна Жижки, считается самой высокой конной статуей в мире.

\*\*\*

В Праге находится необычное, с точки зрения инженерии, здание «Танцующий дом». Конструкция стен создаёт визуальную иллюзию того, что дом передвигается, кружась в ритме танца.

\*\*\*

Карлов университет в Праге, основанный в 1348 году, является старейшим университетом Восточной Европы и одним из старейших непрерывно действующих университетов мира.

\*\*\*

Петршинская башня в Праге напоминает Эйфелеву башню в Париже.





5.

# «ЖЕМЧУЖИНА» БОСФОРА



Там, где встречаются воды Чёрного и Мраморного морей, находится величественный Стамбул. Это единственный город в мире, расположенный территориально на двух континентах. На европейскую и азиатскую части, соединённые несколькими мостами, его делит пролив Босфор.

Европейская часть Стамбула разделена на две половины красивой бухтой Золотой Рог (Халич). Бухта является одним из символов города. К югу от Золотого Рога находится район Эминёню, или Старый город. Он до сих пор во многом сохранил свой исторический облик. Историческая часть Стамбула внесена в 1985 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В азиатской части Стамбула в основном расположены жилые районы, где также сохранилось много интересных памятников и достопримечательностей.

Стамбул часто называют «вторым Римом», так как город тоже стоит на семи холмах. В разное время Стамбул был столицей империй – Византийской и Османской. В нём пересекаются Восток с Западом, Азия с Европой, тесным образом соседствуют различные культуры и религии. Это создаёт тот неповторимый колорит, который можно встретить только здесь. Стамбул называют также чудом света, «жемчужиной» Босфора, столицей императоров. Последнее название не случайно: город был резиденцией десяти римских, восьмидесяти двух византийских императоров и тридцати османских султанов.

Удачное географическое положение сделало Стамбул самым большим и богатым городом Европы. Сегодня Стамбул – наиболее важный промышленный центр Турции. Он играет ключевую роль в экономике государства. Город является также научным, образовательным и культурным центром турецкого государства. Здесь большое количество университетов, крупнейших библиотек, музеев и театров.



Словарь

**холм** – небольшая возвышенность  
**пересекаться** – здесь: соединяться  
**неповторимость** – уникальность  
**ключевая (роль)** – главная (роль)

**Задание 1.**

Расскажите, что вы узнали из текста о Стамбуле.

**Задание 2.**

На основе текста составьте диалоги и разыграйте их.

**Задание 3.**

Напишите 10 словосочетаний «*глагол+существительное в вин. п.*». Составьте с ними предложения.

*Образец:* встретить (кого?) друга; выполнить (что?) задание.

**Задание 4.**

Употребите вместо точек личные местоимения в нужной форме.

1) К отцу из Турции приехали друзья. Он встретил ... на вокзале. 2) Мне подарили книгу рассказов А.Куприна. Я прочитала ... за два дня. 3) Лейла встретила с подругой на остановке и поехала с ... на тренировку. 4) Сестре очень понравилась репродукция картины Ван Гога «Ирисы». Она повесила ... над письменным столом. 5) Айдын не смог пойти с друзьями на футбольный матч. У ... в это время была важная деловая встреча. 6) В квартире соседей слышны голоса и громкая музыка. К ... на новоселье пришли гости. 7) Посетители музея перешли в соседний зал. ... сопровождал экскурсовод. 8) В парке было много деревьев и кустарников. Около ... стояли деревянные скамейки. 9) Брат сдал экзамен по математике на отлично. У ... не было ни одной ошибки. 10) Мы подошли на бульваре к красочному павильону. В ... проходила выставка экзотических растений.

**Задание 5.**

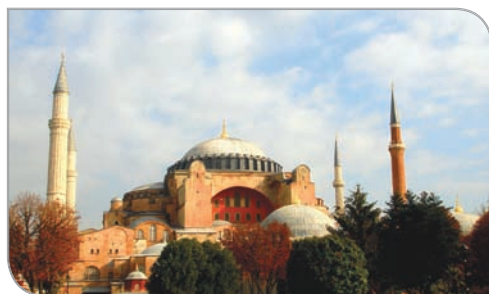


Составьте, где возможно, из двух простых предложений из задания №4 сложное со словом *который*. Напишите полученные предложения.

**Задание 6.**

Прочитайте. Составьте вопросный план текста. Устно ответьте на составленные вопросы.

*Историческим центром Стамбула является район Султанахмет. Здесь находятся два величественных памятника архитектуры – мечеть Айя-София и Голубая мечеть.*



**Мечеть Айя-София**

*Мечеть Айя-София является одним из главных символов города. Когда-то это была главная христианская церковь на Востоке. Грандиозное сооружение с куполом диаметром 31 метр было настоящим архитектурным шедевром своей эпохи. Сегодня собор функционирует как мечеть.*

*Прямо напротив Айя-Софии находится Голубая мечеть, или мечеть Султана Ахмета – ещё один символ Стамбула и одна из крупнейших действующих мечетей в мире. Мечеть имеет максимально возможное количество минаретов, а именно – шесть.*



**Голубая мечеть**

*Ещё одной достопримечательностью Стамбула является дворцовый комплекс Топкапы (Пушечные ворота). Несколько столетий дворец был главной резиденцией турецких султанов. Комплекс был так назван потому, что при въезде и выезде султана во дворе производился почётный пушечный залп.*



**Топкапы**



**Долмабахче**

В последние годы существования империи у турецких султанов появилась резиденция в европейском стиле – Долмабахче. В настоящее время дворцовый комплекс является музеем.



Словарь

**грандиозный** – огромный, величественный  
**пушечный залп** – выстрел из пушки

**Задание 7.**

**Напишите цифры словами. Составьте со словосочетаниями предложения.**

41 роль, 31 день, 21 крепость, 51 автомобиль, 71 ель, 61 медаль.

**Задание 8.**

**Прочитайте диалог по ситуации и разыграйте его.**

Вы решили с другом (подругой) пойти в кино и посмотреть новый фильм известного режиссёра. Вы идёте в кассу кинотеатра, чтобы заранее купить билет.

**Покупатель:** Добрый день! Скажите, пожалуйста, есть ли билеты на вечерний сеанс?

**Кассир:** Билеты на сегодня все проданы.

**Покупатель:** А на завтра у вас есть билеты?

**Кассир:** Да, на завтра билеты есть.

**Покупатель:** Тогда дайте, пожалуйста, два билета на вечерний сеанс.

**Кассир:** А на какой ряд вам дать билеты?

**Покупатель:** В середине зала, пожалуйста.

**Кассир:** Хорошо. Вот ваши билеты.

**Покупатель:** Спасибо большое! Сколько стоит билет?

**Кассир:** Пять манатов.

**Покупатель:** Возьмите, пожалуйста, деньги. Спасибо большое!

**Кассир:** Пожалуйста, приходите ещё!

**Задание 9.**

**Решите кроссворд.**

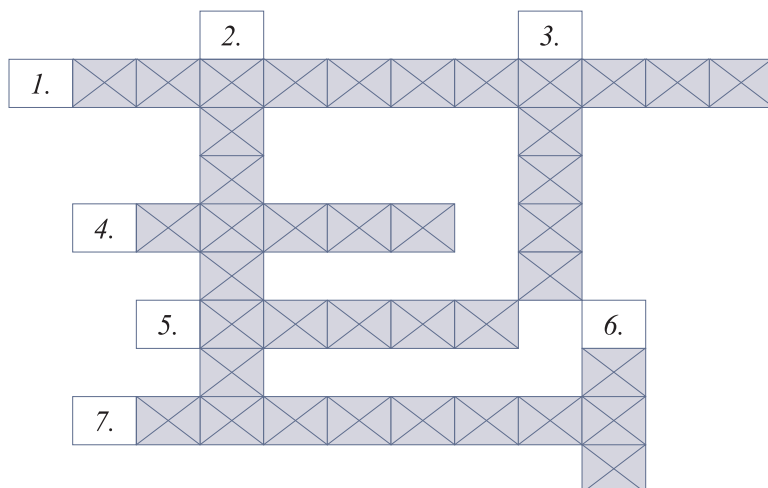
По горизонтали:

1. Фильм, созданный на основе литературного произведения.
4. Документ, дающий право на вход в зрительный зал.
5. Ряд развивающихся событий, составляющих содержание фильма.
7. «Первый показ», «первое представление» фильма.



По вертикали:

2. Постановщик кинофильма.
3. Артист – исполнитель ролей в кино.
6. Помещение для просмотра фильма.



#### Задание 10.



Подготовьте сообщение об одной из достопримечательностей Стамбула. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

#### Это интересно знать



Рецепт любимого многими лакомства рахат-лукум был придуман турецким кондитером для султана. Позже это лакомство завоевало первое место на выставке в Брюсселе и стало самым любимым и популярным во всём мире.

\*\*\*



В Стамбуле находится крупнейший европейский океанариум.

\*\*\*

Метро в Стамбуле было построено в 1875 году и является самым старым в мире после лондонского и нью-йоркского.

\*\*\*



Подводный железнодорожный тоннель Мармарай под Босфором соединяет районы Стамбула, которые расположены на европейской и азиатской территориях. Тоннель Мармарай является самым глубоким в мире.



6.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### 1. Выберите верный вариант.

**A**

оба друга, оба полки

**B**

оба мужчины, обе картины

**C**

обе окна, обе площади

**D**

обе машины, оба улицы

### 2. Предлог *на* употребляется в словосочетаниях

**A**

ехать ... туннеле, стоять ... мосту

**B**

поставить ... пол, гулять ... сквере

**C**

подняться ... чердак, играть ... сцене

**D**

сидеть ... скамейке, пойти ... цирк

### 3. Выберите верный вариант.

1. портфель

a) хрустальный

2. стакан

b) кожаный

3. чайник

c) фарфоровый

d) тонкий

e) школьный

f) литровый

**A**

1-d, f; 2-a, e; 3-b, c

**B**

1-a, d; 2-b, c; 3-f, e

**C**

1-e, d; 2-c, a; 3-b, f

**D**

1-b, e; 2-a, d; 3-c, f

### 4. Выберите верный вариант.

1. Дети сидели в просторной беседке, ... находилась в глубине сада.

2. Туристы посетили павильон, в ... торговали предметами искусства.

3. Я поздравила друга, у ... сегодня день рождения.

**A**

которой, которых, которого

**B**

которая, которым, которого

**C**

который, которых, которой

**D**

котором, которой, которых

5. Найдите *неверный* вариант.

- A** Бабушка часто (посмотрит/*смотрит*) передачу о животных.
- B** Сегодня весь день в городе (*дул*/подул) сильный ветер.
- C** Художник часто (рисует/*нарисует*) красочные натюрморты.
- D** Орхан каждое утро (*берёт*/возьмёт) на прогулку свою собаку.

6. Составьте предложение.

1. Вена является
2. нескольких столетий
3. центром музыки
4. всемирно известным
5. на протяжении уже

**A** 5, 2, 1, 4, 3

**B** 4, 3, 1, 2, 5

**C** 3, 4, 1, 5, 2

**D** 1, 4, 2, 5, 3

7. Выберите *верный* вариант.

*Стамбул расположен на двух берег.. 30-километров.. пролив.. Босфор, соединяющ.. Чёрное и Мраморное моря.*

**A** -ов, -ой, -а, -его

**B** -ах, -ым, -ом, -ей

**C** -ах, -ого, -а, -его

**D** -ам, -ого, -ом, -ему

8. На какие вопросы отвечают выделенные в предложениях слова?

1. Первые поселения на месте современного Стамбула **относятся** к 600 году до н.э.
2. Прага **раскинулась** вдоль обоих берегов реки Влтавы.
3. По форме Вена **напоминает** круг, пересечённый рекой Дунай.

**A** что сделают? что сделала? что делает?

**B** что делают? что делала? что делает?

**C** что сделает? что делала? что делает?

**D** что делают? что делала? что делает?

### 9. Составьте текст.

1. В конце Первой мировой войны Стамбул был оккупирован англичанами и французами.
2. В XVI–XVIII веках Стамбул превратился в один из самых богатых городов Европы.
3. Современный Стамбул остаётся центром культурной и духовной жизни Турции, крупнейшим туристическим центром, расположенным на границе Европы и Азии.
4. 13 сентября 1923 года Мустафа Кемаль (Ататюрк) объявил столицей Турецкой республики Анкару.
5. Здесь было построено множество мечетей, медресе и дворцов, сохранившихся до наших дней.

**A** 1, 3, 4, 2, 5

**B** 2, 5, 1, 4, 3

**C** 3, 2, 4, 5, 1

**D** 4, 1, 3, 2, 5

### 10. Выберите верный вариант.

Человек –

1. весенний, хороший, прекрасный
2. добрый, воспитанный, жестокий
3. культурный, весёлый, общительный
4. злой, твёрдый, красивый

**A** 1, 2

**B** 2, 3, 4

**C** 1, 2, 4

**D** 2, 3

### 11. На вопрос что делают? отвечает слово

**A** поллюбят

**B** встретят

**C** отвечают

**D** засмеются

### 12. Сколько слов сочетается со словом путешествие?

Активное, морское, особое, опасное, свободное, почётное, интересное.

**A** 3

**B** 4

**C** 2

**D** 5

**13. Укажите неверное толкование слова.**

- A** панно — декоративное украшение для стен
- B** экспорт — ввоз товара из-за границы
- C** автограф — собственноручная надпись или подпись
- D** хрестоматия — сборник избранных произведений или отрывков из них

**14. Выберите верный вариант.**

1. Мы дошли ... филармонии ... полчаса.
2. Я написал доклад ... три дня.
3. Туристы покинули отель ... неделю.

- A** к, за; в; с
- B** до, в; за; в
- C** к, за; в; в
- D** до, за; за; через

**Прочитайте текст и выполните задания 15–19.**

Люди начали путешествовать давным-давно. Самые первые путешественники были исследователями, ... отправлялись в путь на поиски богатства, славы или с целью открытия неизведанных земель. Их путешествия чаще всего были очень опасными. Сегодня это не так опасно, да и более удобно. Хотите поехать куда-нибудь? Есть сотни туристических компаний, ... помогут вам в этом.

Благодаря современному уровню сервиса возможно отправиться в путешествие вокруг света. Вы можете выбрать вид транспорта, ... вам нравится: самолёт, поезд, корабль, велосипед, или вы можете путешествовать пешком. Туризм даст вам возможность великолепно провести время, изучая новые страны, осматривая достопримечательности, отдыхая и получая при этом удовольствие.

**15. Вместо точек в тексте надо употребить слова**

- A** которые, которые, который
- B** которые, который, которая
- C** который, которую, который
- D** которое, которые, которую

**16. Найдите синоним использованного в тексте словосочетания даст возможность.**

- A** допустит
- B** позволит
- C** разрешит
- D** организует

**17. Укажите глаголы, от которых образуется сложная форма будущего времени.**

1. путешествовать 2. выбрать 3. поехать 4. помочь 5. решать

**A** 1, 3

**B** 4, 5

**C** 1, 5

**D** 2, 3

**18. Укажите неверное утверждение.**

**A** Сегодня можно совершать путешествия, используя различные виды транспорта.

**B** Во время путешествия можно не только отдохнуть, но и узнать новые страны.

**C** Сегодня совершать путешествие не так опасно, как в древности.

**D** Самые первые путешественники отправлялись только на поиски богатства.

**19. Составьте предложение.**

1. можно изучить
2. хорошо отдохнуть
3. осмотреть их
4. достопримечательности, а также
5. разные страны
6. во время путешествия

**A** 1, 3, 4, 6, 2, 5

**B** 6, 2, 5, 1, 4, 3

**C** 1, 3, 2, 6, 4, 5

**D** 6, 1, 5, 3, 4, 2

**20. Найдите соответствие.**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. распилить | a) ножом  |
| 2. разрезать | b) щёткой |
| 3. почистить | c) ложкой |
| 4. есть      | d) пилой  |

**21. Найдите соответствие.**

- |                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| 1. Альпинисты ... достигли вершины горы. | a) с интересом |
| 2. Мой друг ... согласился мне помочь.   | b) с акцентом  |
| 3. Он говорит на русском языке ...       | c) с трудом    |
| 4. Зрители ... смотрели фильм.           | d) с радостью  |



#### 22. Составьте диалог.

- 1) – На компьютерные курсы.
- 2) – И тебе удачи, Рена!
- 3) – Здравствуй, Орхан!
- 4) – А что у тебя в папке?
- 5) – Ну, желаю тебе удачи!
- 6) – Кардиологом. Хочу лечить самый важный орган для человека – его сердце.
- 7) – Да, я решила выбрать эту профессию. А ты кем хочешь стать?
- 8) – Привет, Рена! Куда ты так спешишь?
- 9) – Мои рисунки, сделанные на компьютере по специальной программе.
- 10) – Я слышал, что ты хочешь стать дизайнером.

#### 23. Найдите соответствие.

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Осенью птицы улетают в такие края, | а) где провёл свою юность.          |
| 2. Я встретился с человеком,          | б) чтобы я купил лекарства.         |
| 3. Можно будет пойти погулять,        | с) где всегда тепло.                |
| 4. Я тебе дам эту книгу,              | д) когда прекратится дождь.         |
| 5. Бабушка попросила,                 | е) которого давно не видел.         |
| 6. Через много лет он вернулся туда,  | ф) если ты вернёшь её через неделю. |

#### 24. Найдите *ошибки*.

1. (*молодой/молодая*) олень
2. (*верная/верный*) мысль
3. (*острый/острая*) боль
4. (*опытный/опытная*) вратарь
5. (*серый/серая*) пыль
6. (*морская/морской*) соль

#### 25. Укажите пары словосочетаний с синонимами.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. дружеская встреча     | а) современные условия |
| 2. новая азбука          | б) товарищеский союз   |
| 3. виртуозное исполнение | с) архаичная форма     |
| 4. древнее сооружение    | д) мастерская работа   |

IV

## ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

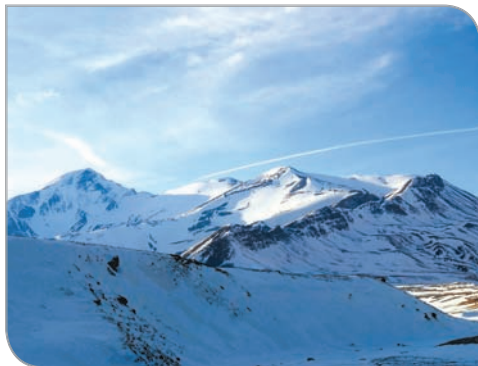


**Темы:**

1. Азербайджан – музей природы
2. Леса Азербайджана
3. Самые, самые, самые ...
4. Тестовые задания
5. Удивительные растения Азербайджана
6. Чудеса Азербайджана
7. «Рекордсмены» животного мира
8. Тестовые задания

## 1. АЗЕРБАЙДЖАН – МУЗЕЙ ПРИРОДЫ

Азербайджан – *уникальная* страна с удивительными природными условиями. Это *красивая* земля неповторимых природных контрастов. Здесь одновременно можно наблюдать все четыре времени года: летом в одном уголке страны земля трескается от *жарких* лучей солнца, а в другом – наступают заморозки, лежит снег. Пышная растительность соседствует с вечными снегами и ледниками.



На территории страны разместились морское побережье и реки, высокие горные хребты и равнины, полупустыни и лесные массивы. Земля этого древнего края густо изрезана *многочисленными* горными реками. Многие из них образуют *шумные* водопады, отдающиеся эхом в горах, которые занимают *большую* часть территории Азербайджана.

На земле Азербайджана очень много рек. Они стекаются в Каспийское море или вливаются в Куру, крупнейшую реку Южного Кавказа, и в самый большой её приток – в реку Араз.



В Каспийском море обитают осётр, севрюга, белуга, лосось, кутум, сельдь, минога, сом, щука, жерех и другие виды рыб.

Богат и *разнообразен* животный и растительный мир Азербайджана. Здесь



встречаются все разновидности флоры и фауны Кавказа. На территории Азербайджана обитают джейраны, кабаны, волки, лисицы, зайцы, нутрии, олени, косули, волки, леопарды, а из птиц – фазаны, куропатки, турачи, утки. Здесь произрастает более 4100 видов растений.

Азербайджан обладает и богатыми **подземными** ресурсами. В первую очередь, это – нефть и природный газ. Азербайджан как нефтяная страна был известен во всём мире ещё в глубокой древности. Недра страны богаты также золотом, железом, хромом, оловом, кобальтом и другими **полезными** ископаемыми.



Азербайджан – это своего рода биологическая «кузница», удивительный мир одного из богатых флорой и фауной регионов. Живописная природа страны нашла отражение в художественных полотнах Саттара Бахлулзаде, Таира Салахова, Тогрула Нариманбекова, Микаила Абдуллаева и других **талантливых** мастеров кисти.



#### Словарь

**контраст** – резкая противоположность

**трескаться** – покрываться трещинами

**лесной массив** – большая территория леса

**обитать** – жить

**кузница** – здесь: место, где создаётся, формируется что-нибудь (перен.)

**недра** – то, что находится под землёй

#### Задание 1.

Составьте на основе текста «Азербайджан – музей природы» диалог и разыграйте его.

#### Задание 2.

К выделенным словам из текста подберите антонимы и запишите их. Составьте с парами антонимов предложения.

#### Задание 3.



Вместо точек вставьте нужные слова. Какие из записанных слов – многозначные?

- I. Он бывает и металлический, и скрипичный. Это ... .  
Она бывает и устная, и письменная. Это ... .  
Он бывает и солнечный, и лазерный. Это ... .  
Она бывает и тёмная, и звёздная. Это ... .
- II. Она бывает и родная, и приёмная. Это ... .  
Он бывает и волейбольный, и футбольный. Это ... .  
Она бывает и летучая, и компьютерная. Это ... .  
Она бывает и скорая, и неотложная. Это ... .



**Задание 4.**



**Задание 5.**

Подготовьте пересказ содержания текста «Азербайджан – музей природы».

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.

Одним из **символов** Нахчывана является гора Дуздаг – чудо Азербайджана. Её **название** дословно переводится как «соляная гора». Она прославилась в мире прозрачной и чистой **солью**, обладающей лечебными **свойствами**. Здесь действует известный в мире Центр **Физиотерапии** «Дуздаг». Природный запас соли на этой территории составляет 90 миллионов тонн.



По преданию, соль добывалась здесь ещё 6 тысяч лет назад. «Дорога соли» с **территории** Нахчывана протянулась в страны Ближнего Востока ещё до прославленного в мире «Шёлкового **пути**».



На этой территории имеется около 10 рек, покрытых солью. И все они берут начало с горы Дуздаг. Эти реки – чудеса, тайны которых ещё не раскрыты.



**Словарь**

**физиотерапия** – здесь: лечебное использование  
**протянуться** – растянуться на какое-нибудь расстояние  
**берут начало** – начинаются

**Задание 6.**

Закончите предложения.

1. Название горы Дуздаг переводится ... .
2. Гора Дуздаг прославилась ... .
3. Ещё до прославленного в мире «Шёлкового пути»  
протянулась ... .
4. Реки, покрытые солью, берут ... .
5. Соляные реки Нахчывана – это ... .

**Задание 7.**

Определите род выделенных в тексте существительных. Подберите к ним прилагательные и запишите полученные словосочетания.

**Задание 8.**

Прочитайте высказывания о природе. Объясните, как вы их понимаете.

*Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин.*  
(Фёдор Достоевский, русский писатель)

*Природа как фокусник: за ней нужен глаз да глаз.*  
(Сэмюэл Батлер, английский писатель)

*Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.*  
(И.В.Гёте, немецкий поэт, мыслитель)

**Задание 9.**

Вместо точек вставьте подходящие по смыслу несклоняемые имена существительные.

*Выйти из ... , гулять без ... , ехать по ... , приехать на ... , вынуть из ... , слушать по ... , пойти в ... , работать в ... , играть на ... , бутерброд с ... , кататься на ... , обедать в ... .*

**Слова для справок:** такси, метро, пальто, фортепиано, радио, кино, кафе, портмоне, ателье, салями, шоссе, пони.

**Задание 10.**

Вместо точек вставьте глаголы движения в переносном значении.

1) Детство и юношеские годы Бюльбюля ... в Шуше. 2) Эта энциклопедия недавно ... из печати. 3) В состав делегации ... экологи из разных стран. 4) Подвиг Ю.А.Гагарина ... в историю человечества. 5) В Шуше ... международный фольклорный фестиваль «Хары-бюльбюль». 6) Известный актёр ... передачу о театре. 7) Разговор незаметно ... на другую тему.

**Задание 11.**

Составьте с данными словами словосочетания, употребив нужный предлог.



**Задание 12.**



Подготовьте сообщение об одном из заповедников Азербайджана. Используйте интернет-ресурсы и другие источники информации.

2.

## ЛЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА

По разнообразию видов флора Азербайджана значительно богаче других республик Южного Кавказа.

Территорию Азербайджана покрывают леса, в которых произрастают такие ценные и редкие породы деревьев, как железное дерево, эльдарская сосна, дикая фишашка, тополь, вяз, ива, дуб и другие.

Редкой жемчужиной лесов Габалинского и Шамахинского районов является чёрная липа. Родиной эльдарской сосны является Джейранчельское предгорье. Неописуемые по красоте редкие реликтовые деревья: лянкяранская акация, каштанolistный дуб, кавказская хурма, самшит, гирканский инжир, гирканский клён – растут в Талышских горах.

Азербайджанские леса, степи и горы богаты ценными лекарственными растениями, травами. Это солодка, облепиха, сумах, чабрец, полынь, тмин и другие.



*Дуб*



*Шиповник*



*Тимьян*



*Зверобой*



*Ромашка*



*Мята*

Вдоль Куры простираются знаменитые реликтовые тугайные леса, которые не встречаются нигде в мире.

Тугайные леса – это своего рода биологический оазис. Это огромное живое сообщество, большая живая сеть, куда входят деревья, кустарники, травы, грибы, разные виды зверей, птиц, земноводных, насекомых.

Тугайные леса являются домом для миллионов живых существ. Они приносят огромную пользу всей природе.



Словарь

**значительно** – здесь: *намного*

**неописуемый** – *не поддающийся описанию словами*

**сообщество** – здесь: *группа растительных или животных организмов, живущих вместе*

**Задание 1.**

Составьте вопросный план текста и запишите его. Устно ответьте на составленные вопросы.

**Задание 2.**

Прочитайте стихотворение С.Смирнова «Есть просто храм». Чему учит это стихотворение?

*Есть просто храм, есть храм науки,  
А есть ещё природы храм,  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь.  
Входя сюда, будь сердцем чуток,  
Не оскверняй его святынь.*

(С.В.Смирнов)



**Задание 3.**



В пословицах вместо точек вставьте нужные глаголы.

**I.** Дома и стены ... .

*Золото ... из земли, а знания – из книг.*

*Знание и мудрость ... человека.*

*Кто рано ... , того удача ждёт.*

*По одежке встречают, а по уму ... .*

**II.** Семь раз ... , один раз отрежь.

*Что посеешь, то и ... .*

*Грамоте учиться всегда ... .*

*За двумя зайцами ... – ни одного не поймаешь.*

*... никогда не поздно.*

**Слова для справок:** *отмерь, учиться, пригодится, встаёт, помогают, пожнёшь, погонишься, провожают, украшают, добывают.*

**Задание 4.**



От данных глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида. Составьте с 5-6 глаголами (по выбору) предложения.

*Радоваться, добавлять, сердиться, поздравлять, составлять, считать, расти, встречаться, приносить, входить, исчезать, заменять, сохранять.*

**Задание 5.**

**Прочитайте текст. Что нового вы узнали из текста?**

*Наряду с различными видами животных и растений Европы, Азии и Африки в Азербайджане присутствуют типичные для региона и не встречающиеся больше нигде в мире природные экспонаты.*

*На территории Зангиланского района Азербайджана, в западной части Малого Кавказа, находится единственный в Европе платановый лес. Он занимает территорию в 117 гектаров в долине реки Баситчай. 107 гектаров этой территории принадлежит Баситчайскому государственному заповеднику, основанному в 1974 году. Основной целью создания заповедника было сохранение крупнейшей в мире рожи восточного платана. Это дерево произрастает на 93,5 процентах территории заповедника, длина которого составляет 15 км, ширина – 150–200 метров.*

*Здесь сохранились древние деревья возрастом 1500 лет, высотой 53 метра и диаметром ствола 4 метра. Находящийся на территории района платановый лес – один из редких природных памятников в мире.*



**Словарь**

**платан** – восточный чинар

**долина реки** – удлинённая впадина вдоль реки

**Задание 6.**

**Найдите соответствие.**

1. Платановый лес занимает ... .
2. Роща восточного платана произрастает ... .
3. Баситчайскому государственному заповеднику принадлежит ... .
4. В заповеднике сохранились древние деревья высотой ... .
5. Баситчайский государственный заповедник ... .



- а) 107 гектаров территории платанового леса
- б) основан в 1974 году
- в) на 93,5 процентах территории заповедника
- г) территорию в 117 гектаров
- д) 53 метра и диаметром ствола 4 метра

**Задание 7.**

**Прочитайте высказывания о природе. Объясните, как вы их понимаете.**

*Леса не только приносят великую пользу человеку, но и украшают и оздоравливают землю, поддерживают саму жизнь на Земле.*

*(К.Паустовский, русский писатель)*

*Для того, кто умеет видеть истинную природу вещей, простое зелёное дерево – большее чудо, чем дерево из золота или серебра.*

*(Мартин Лютер, немецкий мыслитель)*

*Управлять природой можно лишь подчиняясь ей.*

*(Фрэнсис Бэкон, английский философ)*

**Задание 8.**



**Выполните задание по образцу.**

**Образец:** *ночка – ночь*

**I.** Мышка – ... , дочка – ... , ладошка – ... , морковка – ... ,  
нитка – ... , сетка – ... .

**II.** Брошка – ... , печка – ... , тетрадка – ... , ёлка – ... ,  
весточка – ... , площадка – ... .

**Задание 9.**

**Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?**

1. Много леса – не руби, мало леса – береги, нет леса – посади.
2. Кто не сажал дерева, тому не лежать в тени.
3. Один человек оставляет в лесу след, сотня – тропу, тысяча – пустыню.

**Задание 10.**



**Вставьте вместо точек предлоги. Слова в скобках употребите в нужной форме.**

- 1) ... саду перед домом было посажено много (**фруктовые деревья**).
- 2) Недавно ... центре города построили несколько (**многоэтажные здания**).
- 3) ... конечной остановке автобуса было

мало (**люди**). 4) ... читальном зале городской библиотеки много (**научные журналы**). 5) ... нашем городе много (**архитектурные здания**). 6) ... проспекте Азадлыг несколько (**новые супермаркеты**). 7) Утром ... трассе было мало (**машины**). 8) В кинотеатре ... последнем сеансе было мало (**зрители**). 9) ... вычислительном центре много (**научные сотрудники**). 10) ... конференции журналист задал несколько (**вопросы**) гостям столицы.

**Задание 11.**

**Прочитайте диалог и разыграйте его.**

- Самира, представляешь, что я прочитала в Интернете?!
- Что-то интересное?
- Нет, ужасное. В Тихом океане, оказывается, образовался новый континент из мусора!
- Как это – новый континент из мусора?
- Пластик, бутылки и остальной мусор, который люди выбросили в море, скопился в одном месте. Получилось огромное образование. По территории его можно сравнить с целой страной, даже с континентом!
- Я не могу понять, как он мог образоваться.
- Океанические течения несут мусор на определённую территорию. Получается колоссальная свалка в океане. Морские животные глотают пластик и погибают!
- И, наверное, эта свалка увеличивается?
- Конечно, мусор-то всё время выбрасывают!
- Вот если бы в каждом городе строили заводы, которые перерабатывали этот мусор, не было бы мусорных свалок.
- Я тоже так думаю. Тогда не было бы на Земле и таких ужасных «континентов»!



**Задание 12.**

**Выберите из скобок нужный глагол. Употребите его в правильной форме, используя, где нужно, приставки *под-, у-, пере-, во-, при-, вы-, про-, по-*.**

Любопытную картину наблюдал я однажды в джунглях Центральной Африки, куда мы (**ехать/ездить**) для охоты на диких слонов. Наша машина (**ехать/ездить**) по узкой лесной дороге. Справа и слева стоял густой тропический лес. Вдруг нам пересекла путь стая шимпанзе. Одна за другой обезьяны (**бежать/бегать**) через дорогу и торопливо (**идти/ходить**) в

чащу. Я приказал шофёру остановить машину и подождать, пока обезьяны (**идти/ходить**). Старый возжак внимательно следил за передвижением. Иногда нам даже казалось, что он каким-то своим «способом» считает обезьян. Последней на дорогу (**бежать/бегать**) маленькая обезьянка. Она уже (**идти/ходить**) половину дороги, как вдруг старый возжак (**бежать/бегать**) к ней и принялся что-то кричать ей. Он заставил обезьянку вернуться обратно в чащу. Через минуту обезьяна (**идти/ходить**) снова. На этот раз она была не одна: за её шею держался шимпанзе-детёныш. Прижимая его к себе, счастливая молодая мать исчезла в густой зелени тропического леса. Теперь всё было в порядке: все обезьяны (**идти/ходить**) через дорогу.

#### Это интересно знать



Красная книга Азербайджанской Республики является официальным государственным документом по ситуации с редкими и находящимися под угрозой исчезновения видами диких животных и растений на территории страны. Красный цвет обложки – сигнал об опасности. Это предупреждение человеку, что растения, животные требуют защиты.

Виды флоры и фауны внесены в Красную книгу Азербайджана по двум категориям: находящиеся под угрозой исчезновения и редкие виды.

Первое издание Красной книги вышло в свет в 1989-м году и с тех пор переиздается каждые десять лет.

\*\*\*

Несколько реликтовых растений Азербайджана: **инжир гирканский**, **гледичия каспийская**, **дзельква гирканская**, **дуб каштанolistный** и некоторые другие – выставались на Международной выставке реликтовых растений мира в Швейцарии.



## 3.

## САМЫЕ, САМЫЕ, САМЫЕ ...

В удивительном мире растений некоторые виды кустарников, деревьев и трав порой достигают рекордной высоты. К таким «рекордсменам» относятся известный всем австралийский эвкалипт и секвойя, растущая в Америке. Это самые высокие деревья в мире. Высота некоторых зелёных великанов составляет в среднем 100–110 метров.

А есть такая трава, которая выше и крепче многих деревьев. Это – бамбук, самая высокая трава на земном шаре. Бамбук не только самая высокая, но и самая быстрорастущая трава (120 см в сутки). Почти все бамбуковые растения достигают больших размеров. Некоторые из них вырастают до 38 метров, при этом стебель достигает 25 сантиметров в диаметре. Из стеблей этой травы делают удочки, лыжные палки. Растёт бамбук в жарких странах, на Дальнем Востоке и на Кавказе, а также во Вьетнаме, Китае, Индонезии, Индии, Африке.

Самое раскидистое дерево – баньян. Его ещё называют «дерево-лес», так как у баньяна не один ствол, как у всех деревьев, а много. У самого большого баньяна можно насчитать больше 4 тысяч стволов.

Баньян произрастает в Восточной Индии. Это необыкновенное дерево удивительной жизнестойкости и красоты. Самый крупный баньян (его возраст составляет более 500 лет) занимает более двух гектаров и включен в Книгу рекордов Гиннеса.

В Книгу рекордов Гиннеса также занесён самый старый живой организм на планете – сосна Мафусаил. Счита-

*Секвойя**Бамбук**Баньян*





*Сосна Мафусаил*

ется, что она выросла из семени, которое упало на землю в 2832 году до нашей эры, и ей около пяти тысяч лет. Растёт сосна в Калифорнийском национальном заповеднике.



**Словарь**

**порой** – иногда

**ствол** – основная часть дерева

**обхват** – место, которое обхватывают руками для измерения толщины (дерева, столба и др.)

**стебель** – основная часть растения

**раскидистый** – с широко разросшимися ветвями

**жизнестойкость** – жизнеспособность

**Задание 1.**

Прочитайте текст. Составьте вопросы к каждому абзацу. Устно ответьте на составленные вопросы.

**Задание 2.**

Найдите в тексте прилагательные в сравнительной и превосходной степени и выпишите их.

**Задание 3.**

Найдите соответствие.

1. Высота некоторых австралийских эвкалиптов и секвой ... .
2. Бамбук – самая быстрорастущая трава, за сутки ... .
3. Некоторые бамбуковые вырастают до ... .
4. Самый большой баньян имеет ... .
5. Сосна Мафусаил выросла из семени, упавшего ... .
6. Самому старому живому организму на планете – ... .
7. Возраст самого крупного баньяна ... .

- а) может прорасти до 120 сантиметров
- б) сосне Мафусаил около пяти тысяч лет
- в) составляет 100 – 110 метров



**Задание 4.**



- г) 38 метров, стебель достигает 25 сантиметров в диаметре
- д) на землю в 2832 году до нашей эры
- е) более 4 тысяч стволов
- ж) составляет более 500 лет

От данных прилагательных образуйте краткие формы по образцу.

**I. Образец:** *гордый – горд – горда – горды.*

*Добрый, готовый, дорогой, богатый, храбрый, чистый, твёрдый, мудрый.*

**II. Образец:** *умный – умён – умна – умны.*

*Бедный, серьёзный, скучный, ровный, интересный, сильный, модный, спокойный.*

**III. Образец:** *яркий – ярко – ярка – ярки*

*Звонкий, близкий, узкий, лёгкий, мелкий, громкий, краткий, мягкий.*

**Задание 5.**



Выполните задание по образцу.

**Образец:** *Я недавно видела известного актёра, снявшегося в фильме «Насими». – Я недавно видела известного актёра, который снялся в фильме «Насими».*

1) Певица, исполнявшая песню по телевидению, очень популярна в России. 2) Фруктовые деревья, растущие на дачном участке, посажены в прошлом году. 3) Ветер, дувший со вчерашнего дня, постепенно утих. 4) Письмо, лежавшее на столе, пришло от родственников из России. 5) Картина, висевшая на стене, принадлежала кисти известного художника. 6) Выставка, открывшаяся на прошлой неделе, продлится до воскресенья.

**Задание 6.**

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.

**Чудеса природы**

Лучшим из украшений нашей планеты можно назвать её богатый растительный мир – кустарники, деревья и травы различных видов.

В **Бразилии** растёт удивительное молочное дерево. Его иногда называют



«дерево-корова». Если подрезать кору этого дерева, то в подставленную кружку потечёт белый сок. По вкусу этот древесный сок очень напоминает молоко. Этот сок съедобен, вкусен и полезен.



Ещё одно чудо природы – конфетное дерево. Оно получило такое «сладкое» название благодаря своим плодам: огромное дерево усыпано леденцами. Подсохшие на солнце плоды конфетного дерева такие же вкусные и сладкие, как настоящие конфеты. Родиной конфетного дерева является **Индия, Китай, Корея, Япония**.



Одним из оригинальных растений является колбасное дерево. Впервые **европейцы** увидели его в XIX столетии. Им сначала показалось, что на ветках развешаны колбасы. Плоды дерева были похожи на них своей формой и окраской. Хотя они и напоминали колбасу, но были несъедобны.



Родиной хлебного дерева является Индия, **Индонезия**. На этом дереве растут круглые тяжёлые плоды, каждый из которых весит по 30 килограммов. Из их мякоти местные жители пекут в золе лепёшки, похожие по вкусу на настоящий хлеб. Высота этого мощного вечнозелёного дерева достигает 26 метров. Внешне хлебное дерево похоже на дуб.



#### Словарь

**кора** – наружное покрытие ствола дерева

**леденец** – вид фруктовой карамели

**разводить** – здесь: начать сажать

**лепёшка** – плоское круглое изделие из теста

#### Задание 7.

Образуйте от выделенных в тексте «Чудеса природы» слов прилагательные и напишите их.

#### Задание 8.

Употребите слова в скобках в нужной форме.

52 (сантиметр), 18 (год), 60 (миллиметр), 32 (килограмм),  
44 (метр), 48 (километр), 25 (литр), 52 (год), 33 (грамм), 60 (год)

**Задание 9.**

Выполните задание по образцу.

**Образец:** *Добрый – добрее – добрейший; высокий – выше – высочайший.*

*Удивительный, чистый, вкусный, полезный, огромный, сладкий, тяжёлый, мощный, простой.*

**Задание 10.**

Выполните задание по образцу. Используйте приставки *под(о)-, от(о)-, при-, у-, в(о)-, вы-*. Вместо точек употребите нужный предлог.

**Образец:** *Автобус остановился, и несколько пассажиров вошли в него. – Автобус остановился, и несколько пассажиров вышли из него.*

*1) Самолёт вылетел ... Баку точно по расписанию. 2) На такси мы подъехали ... Театру оперы и балета. 3) Поезд отошёл ... станции ровно в 12 часов. 4) Мы подплыли ... берегу. 5) Нужно отнести эти книги ... библиотеку. 6) Мы зашли ... маркет, который находится рядом с домом. 7) Мои друзья пришли ... клуб в 6 часов вечера. 8) Наша страна ввозит различные товары ... границы. 9) В воскресенье мы приехали ... друзьям в гости. 10) Во время демонстрации фильма некоторые зрители вышли ... зала. 11) Молодой человек подошёл ... памятнику Пушкина.*

**Задание 11.**

Прочитайте диалог и разыграйте его.

– Это ты, Сабина? Я тебя целую вечность не видел!

– Я тоже! Очень рада, что встретила тебя, Али. Куда ты направляешься?

– Я хочу пойти в картинную галерею. Сегодня открывается новая выставка.

– А что это за выставка? Я об этом ничего не слышала.

– Это выставка живописи, посвящённая азербайджанской природе. Я сейчас изучаю историю искусств, и эта тема для меня очень интересна и важна.

– Да, я знаю, что ты учишься в Академии искусств. Мне тоже хочется пойти на выставку. Может быть, пойдём туда вместе?

– С удовольствием! Тебе не нужно покупать билет, потому что у меня есть приглашение на два человека.

– Это просто здорово! Спасибо. Надеюсь, сегодня мы проведём интересный день, познакомимся с картинами азербайджанских художников.

**Задание 12.**



**Составьте сложные предложения из двух простых. Используйте союзы пока, в то время как, после того как, когда.**

1) Ты не купишь немецко-азербайджанский словарь. Ты не сможешь понять значения всех слов переводимого текста. 2) Туристы из Израиля приехали в Баку. Они ознакомились с достопримечательностями города. 3) Моя сестра писала сочинение. Я дописал доклад по истории древнего мира. 4) Мама придёт с работы. Я пойду в магазин за продуктами. 5) Иностранцы рассматривали экспонаты музея. Экскурсовод комментировал эти экспонаты. 6) Закончился сильный дождь. На небе появилась радуга.

**Это интересно знать**



Самым крошечным растением в мире считается **вольфия бескорневая** – одно из самых удивительных созданий растительной природы. Это микроскопическое растение представляет собой овальные пластинки размером всего в один миллиметр. Живёт оно в водной среде. Встречается в тропических лесах Африки и Азии.

Вольфия бескорневая размножается так быстро, что за одни только сутки общее количество этих растений удваивается. Вольфия считается очень опасным сорняком.



\*\*\*



Самым миниатюрным деревом на планете является **ива травянистая**. Оно, как правило, растёт только до 1–6 сантиметров в высоту. Листья у растения круглые, блестящие, зелёного цвета. Их диаметр составляет 1–2 сантиметра в длину и в ширину.

Травянистые ивы растут в Гренландии, Канаде, Северо-Западной Азии. Это растение служит укрытием и кормом для мелких насекомых, строительным материалом для гнездящихся птиц.

4.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Предлоги *в* и *на* употребляются соответственно в словосочетаниях

- A** приехать ... село, пойти ... театр
- B** войти ... комнату, выйти ... улицу
- C** поехать ... рыбалку, тренироваться ... стадионе
- D** работать ... заводе, увидеть ... кинотеатре

2. Найдите *неверный* вариант.

- A** молодой водитель
- B** плохая связь
- C** длинный очередь
- D** поваренная соль

3. Составьте предложение.

1. и истории
2. величайший кладёзь
3. человека
4. происхождения
5. природа – это
6. здоровья, жизни

- A** 5, 2, 6, 1, 4, 3
- B** 2, 3, 6, 1, 4, 5
- C** 5, 4, 3, 1, 6, 2
- D** 3, 1, 4, 5, 2, 6

4. Выберите *верный* вариант.

1. Мы заказали такси, ... не опоздать на премьеру спектакля.
2. Я буду рад, ... мы поедем отдохнуть в это живописное место.

- A** чтобы, если бы
- B** если, когда
- C** так как, когда
- D** чтобы, если



**5. Выберите верный вариант в употреблении предлогов.**

1. ... праздник, организуемый Бакинским университетом, придут гости ... многих зарубежных стран.  
2. ... ежегодной ярмарке в Баку можно познакомиться ... литературой, издаваемой азербайджанскими издательствами.

**A**

на, из; на, с

**B**

на, со; в, за

**C**

в, со; в, с

**D**

в, на; к, за

**6. Найдите соответствие.**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. государственный | a. обозреватель  |
| 2. политический    | b. институт      |
| 3. экономический   | c. деятель       |
| 4. общественный    | d. флаг          |
| 5. специальный     | e. корреспондент |

**A**

1-e; 2-a; 3-d; 4-c; 5-b

**B**

1-a; 2-d; 3-e; 4-b; 5-c

**C**

1-d; 2-a; 3-b; 4-c; 5-e

**D**

1-b; 2-a; 3-c; 4-d; 5-e

**7. Выберите верный вариант.**

*Через неделю я поеду в Турцию для участия в ...*

**A**

научной конференции

**B**

научная конференция

**C**

научную конференцию

**D**

научной конференцией

**8. На вопрос что делают? отвечают слова**

**A**

скажут, готовят, продолжат

**B**

растут, создают, встречают

**C**

смотрят, приступят, закончат

**D**

поступают, изучают, сдадут

**9. Выберите верный вариант.**

*Напротив нашего дома находится институт, ... учатся студенты ... разных стран.*

**A**

в котором, из

**B**

с которым, с

**C**

на котором, в

**D**

в который, из

**10. Дополните диалог.**

- ... .  
 — На испытательный экзамен.  
 — ... .  
 — Я хочу поступить в Бакинский государственный университет на юридический факультет.  
 1. Ты собираешься стать профессиональным юристом?  
 2. Привет, Самира! Давно тебя не видела. Куда идёшь?  
 3. Помнишь, ты в детстве мечтала стать художником.  
 4. А куда ты собираешься поступать?

**A** 1, 4

**B** 2, 4

**C** 3, 1

**D** 2, 3

**11. Найдите соответствие в выборе союзов.**

1. Рафик вернулся домой пораньше, ... повторить домашнее задание.  
 2. Мы были бы очень рады, ... смогли посетить концерт популярного певца.  
 3. Ребята с нетерпением ждут дня, ... откроется выставка изобразительного искусства.

**A** чтобы, когда, так как

**B** так как, чтобы, если

**C** чтобы, если бы, когда

**D** так как, если бы, чтобы

**12. Выберите верный вариант.**

1. Самым известн.. собирател.. пословиц и поговорок на Руси был учёный Владимир Даль.  
 2. В составленн.. Владимиром Далем словарь.. можно узнать много нового и интересного о русском языке.

**A** -ым, -ем; -ых, -ях

**B** -ом, -ем; -ом, -е

**C** -ом, -е; -ых, -е

**D** -ого, -я; -ии, -е

**13. Дополните пословицу.**

1. Что написано пером, не вырубишь ... .  
 2. Сперва подумай, потом ... .

**A** огнём, говори

**B** мечом, отвечай

**C** ножом, расскажи

**D** топором, скажи

14. На вопрос *что сделает?* отвечают слова

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>A</b> спешит, откроет      | <b>B</b> подпишет, возглавит   |
| <b>C</b> открывает, принимает | <b>D</b> поздравит, прибавляет |

15. Фразеологизмы *кот наплакал* и *куры не клюют* соответственно означают

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <b>A</b> мало, много | <b>B</b> немного, несколько |
| <b>C</b> много, мало | <b>D</b> мало, немного      |

16. Укажите *неверное* толкование слова.

- A** население — жители какого-нибудь места
- B** источник — струя жидкости, вытекающая из земли
- C** гигант — существо небольших размеров
- D** экскурсия — коллективная поездка куда-нибудь

17. Со словом *культурный* не сочетаются слова

1. журнал      2. отдых      3. человек      4. общество      5. образ

18. Найдите *неверный* вариант.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>A</b> две свидетеля   | <b>B</b> два богатыря |
| <b>C</b> два воспитателя | <b>D</b> две очереди  |

19. Выберите *верный* вариант.

- 1. На уроках мы выполняем много ... .
- 2. Несколько ... участвовали в олимпиаде.
- 3. У нас осталось совсем немного ... .

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> заданий, учеников, времени | <b>B</b> задания, учеников, время   |
| <b>C</b> заданий, ученики, времён   | <b>D</b> задание, учениках, времени |

**20. Укажите слова с положительным значением.**

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b> рассеянный, ответственный | <b>B</b> отзывчивый, злопамятный   |
| <b>C</b> загадочный, неприветливый | <b>D</b> рассудительный, вдумчивый |

**21. Выберите верный вариант.**

*Впервые сбор информации.. для Красн.. книги начался в 1949 году Между-народн.. союз.. охраны природы.*

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> -я, -ой, -ого, -а | <b>B</b> -и, -ого, -ые, -ы |
| <b>C</b> -и, -ой, -ым, -ом | <b>D</b> -ю, -ая, -ом, -ом |

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

*Азербайджан богат лекарственными растениями. Разнообразные природные условия страны позволяют с успехом выращивать лекарственные растения. Они распространены на всей территории Азербайджана: в лесах, на лугах, в степях, в полупустынях и пустынях.*

*Многие лекарственные растения встречаются также в огородах и садах. Некоторые из них могут служить лекарственным сырьём. Например, рыльца кукурузы, семена тыквы, айвы и других.*

*Наиболее богаты лекарственными растениями горно-лесные районы Азербайджана. Здесь в больших количествах могут быть собраны плоды шиповника, цветы кавказской ромашки, трава чабреца, цветы и плоды боярышника, трава зверобоя и тысячелистника, кора дуба и других.*

**22. Синонимом слова лекарственный является слово**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>A</b> лечебный | <b>B</b> вредный  |
| <b>C</b> полезный | <b>D</b> ядовитый |

**23. Сочетание в больших количествах можно заменить словом**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>A</b> немного   | <b>B</b> много |
| <b>C</b> несколько | <b>D</b> мало  |

**24. Укажите неверное утверждение.**

- A** Лекарственные растения встречаются в лесах, на лугах, в степях и т.д.
- B** В горнолесных районах растёт шиповник, ромашка, трава чабреца и многие другие.
- C** В горнолесных районах Азербайджана немного лекарственных растений.
- D** В Азербайджане растёт много лекарственных растений благодаря прекрасным природным условиям.

**25. Составьте предложение.**

1. а также тыквы
2. семена айвы
3. лекарственным сырьём
4. рыльца кукурузы
5. могут служить

**A** 4, 2, 1, 5, 3

**B** 5, 3, 4, 1, 2

**C** 3, 5, 4, 1, 2

**D** 1, 4, 2, 5, 3

**26. Слово *распространены* дано в тексте в значении**

**A** растут

**B** находятся

**C** увеличиваются

**D** сажают

**27. Найдите ошибки.**

1. *финансовый* помощь
2. *медицинская* промышленность
3. *космический* корабль
4. *городская* площадь
5. *железная* гвоздь

**28. Укажите глаголы в прошедшем времени.**

- |             |              |            |
|-------------|--------------|------------|
| 1. принесёт | 2. замёрзнет | 3. отнёс   |
| 4. мёрз     | 5. принёс    | 6. мёрзнет |
| 7. отнесёт  | 8. замерзает |            |



## 5. УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА

Азербайджан уникален благодаря своим природным ресурсам. В южном районе страны, в Талышских лесах, растёт *железное* дерево – демирагач. Оно является сокровищем азербайджанской флоры. Высота дерева достигает 14–25 метров. Некоторые экземпляры живут более 200 лет. Это чудо-дерево цветёт в *зимний* период.

Осенью железное дерево даёт невероятные оттенки розовых и фиолетовых тонов. У этого дерева есть ещё одна особенность: оно в огне не горит, а намокшая древесина демирагача сразу же начинает тонуть – так она тяжела. Из-за прочности в дерево невозможно даже забить гвоздь.

Когда демирагач достигает определённой высоты, оно может опрокинуться под собственной тяжестью.

Железное дерево используется для *телефонных* и *электрических* столбов, в строительстве мостов, в изготовлении частей машин и оборудования, при изготовлении топорищ, рам, различных *столярных* изделий.

Ещё одним чудо-деревом является эльдарская сосна. Это редкий вид сосны, произрастающий только в Самухском районе Азербайджана. Дерево растёт на берегу реки Габырры, на горе Элляроюгу. Это величавое, стройное и красивое дерево с красновато-жёлтым стволом и темно-зелёной хвоей. Высота эльдарской сосны достигает 15–20 метров. Возраст этого дерева насчитывает 100–120 лет.

Эльдарская сосна занесена в Красную книгу Азербайджанской Республики. В 2004 году на территории Самухского района был создан *Государственный природный* заповедник «Эльдарская сосна».

Основной целью создания заповедника является сохранение и защита природного состояния сосновой рощи.



*Железное дерево*



*Эльдарская сосна*





Словарь

**топорѝще** – рукоятка топора  
**невероятный** – неправдоподобный, удивительный  
**оттенок** – разновидность одного и того же цвета  
**намокший** – пропитанный водой  
**древесина** – бревно  
**опрокинуться** – упасть

**Задание 1.**

Составьте вопросный план текста и запишите его. Устно ответьте на составленные вопросы.

**Задание 2.**

К выделенным в тексте прилагательным подберите однокоренные существительные.

**Задание 3.**

Отгадайте загадки.

*Раскидистый, могучий,  
Широкий, коренастый,  
Он может даже тучи  
На плечи заграбастать.*



*Недаром эта модница  
Склонилась над водой:  
Всё лето в речку смотрится,  
Любуется собой!*



*В нём почти 100 метров роста:  
На него залезть непросто!  
У него одна работа –  
Осушение болота.*



**Задание 4.**



Выполните задание по образцу. Используйте предлоги *из, для, без, с, в*.

**Образец:** стеклянный графин – графин *из* стекла

**I.** Стиральный порошок – ... , ледяной дворец – ... , безбилетный пассажир – ... , деревянные полы – ... , городской дом – ... , хрустальная люстра – ... .

**II.** Северный ветер – ... , книжный шкаф – ... , мужской одекolon – ... , деревенская девочка – ... , безветренная погода – ... , сказочный герой – ... .

**Задание 5.**



Расположите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.

1. Талышские леса также отличаются большим разнообразием видов по сравнению с лесами других районов Кавказа.
2. Азербайджан очень богат реликтовыми породами деревьев и других растений.
3. Реликтовые растения – это исчезающие, но дошедшие до нашего времени виды растений.
4. Эта зона является крупным реликтовым центром Азербайджана.
5. Они входили в состав флоры прежних эпох.
6. Их особенно часто можно увидеть в Талышской зоне.

**Задание 6.**

Прочитайте текст. Почему пальма хотела вырваться на свободу? Разыграйте имеющийся в тексте диалог.

**ПАЛЬМА**

В одном северном городе был ботанический сад, а в этом саду – огромная оранжерея. Сквозь толстые стёкла видны были южные растения. Им было тесно. Среди этих растений одна пальма была выше и красивее всех. Однажды пальма обратилась к деревьям, которые были в этой оранжерее.



– Послушайте меня, растите выше и шире, наша оранжерея не выдержит, рассыплется, и мы выйдем на свободу.

Деревья возражали:

– Рамы прочны, и мы никогда не ломаем их.

– Ну, как хотите! – отвечала пальма. – Я хочу видеть небо и солнце не сквозь эти стёкла. И я увижу!

Прошёл месяц. Пальма всё поднималась. Наконец она упёрлась в рамы. Расти дальше было некуда. Дерево было упрямо, давило на железные решётки.

Маленькая травка спросила пальму:

– Неужели вам не больно?



Пальма ответила:

– Больно! Но что значит больно, если я хочу выйти на свободу. Я умру или освобожусь.

И в эту минуту раздался звонкий удар. Лопнула толстая железная полоса. Посыпались и зазвенели стёкла. Над стеклянной крышей гордо высилась зелёная пальма.

(по В.М.Гаршину)



### Словарь

**оранжерея** – застеклённое помещение для выращивания растений

**рассыпаться** – здесь: разрушиться

**возражать** – не соглашаться

**упрямо** – настойчиво

### Задание 7.

Составьте диалоги по ситуациям и разыграйте их.

Ваш класс решил отправиться на экскурсию в ботанический сад:

1. на классном собрании вы решаете, в какой ботанический сад хотите отправиться.

2. вы договариваетесь о времени и месте встречи, чтобы отправиться в ботанический сад.

### Задание 8.

Найдите соответствие между словом и его значением.

|               |                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------|
| преследование | помеха, преграда на пути                             |
| премьера      | история, передающаяся из поколения в поколение       |
| приятель      | право, предоставляемое кому-либо в отличие от других |
| привидение    | другое название подарка, подношения                  |
| преступник    | дух, призрак                                         |
| презент       | неожиданное событие, случай                          |
| приключение   | близкий знакомый                                     |
| предание      | погоня за нарушителем                                |
| предатель     | тот, кто нарушает законы                             |
| препятствие   | первый показ фильма или спектакля                    |
| привилегия    | тот, кто перешел на сторону врага                    |



**Задание 9.**



Вместо точек во фразеологизмах употребите нужное слово из скобок.

- I.** не видеть ... своего носа (*ближе, дальше*)  
быть на седьмом ... (*этаже, небе*)  
взять под своё ... (*гнёздышко, крылышко*)  
вписать новую ... (*историю, страницу*)
- II.** готов сквозь ... провалиться (*пол, землю*)  
пускать ... в глаза (*пыль, песок*)  
играть первую ... (*скрипку, гитару*)  
как рыба в ... (*воде, реке*)
- III.** зарубить себе на ... (*лбу, носу*)  
видно как на ... (*ладони, руке*)  
с ... свалиться (*потолка, луны*)  
стоять над ... (*душой, головой*)

**Задание 10.**



С данными словами составьте словосочетания по образцу. Используйте предлог *в* или *на*. С какими словами можно употребить оба предлога?

**Образец:** город – в большом красивом городе.

Переулок, страна, село, озеро, кинотеатр, запад, улица, море, проспект, дорога, станция, остров, река, бульвар, восток, деревня, гора, стол, посольство, площадь, гостиница, квартира, небо, океан.

**Это интересно знать**

Автор иллюстраций первой Красной книги Азербайджана Дарвин Велибеков – известный художник-авангардист. В экспозиции его персональной выставки было представлено около 50 произведений. На большинстве полотен художника изображён демирагач.

Дарвин Велибеков одним из первых в азербайджанской школе живописи стал создавать большие абстрактные композиции. Его картины хранятся в музеях и галереях Азербайджана, Украины, России.





6.

## ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА



*Озеро Батабат*

Эти островки образовались в результате лавин и оползней, сформировались из мха и растущей на них травы. В зависимости от направления ветра островки могут менять направление движения. Озеро Батабат отличается очень чистой, пресной водой. В его окрестностях сложились благоприятные условия для рыб-



Нахчыван отличается природой редкой красоты. Этот край богат озёрами. Самым известным среди них считается озеро Батабат. Оно находится в 62 километрах к северо-востоку от города Нахчыван, на высоте 1700 метров над уровнем моря.

Батабат – красивейшее горное озеро с единственными в мире плавучими островками. Их так и называют: «плавающие островки». Плавучие островки по праву считаются природным феноменом.

Эти островки образовались в результате лавин и оползней, сформировались из мха и растущей на них травы. В зависимости от направления ветра островки могут менять направление движения. Озеро Батабат отличается очень чистой, пресной водой. В его окрестностях сложились благоприятные условия для рыб-

ной ловли. Вода в озере обладает также целебными свойствами. В окрестностях Нахчывана много родников, источников минеральной воды. Самые известные из них – Сираб, Бадамлы, Вайхыр, Нахаджир, Гызылджир.

Горный воздух, минеральные источники, благоприятный климат и прекрасные пейзажи – всё способствовало созданию на берегу озера Батабат курортной зоны.



### Словарь

**плавучий** – плавающий на воде

**лалина** – поток грязи

**оползень** – сползание пласта земли под действием воды

**способствовать** – здесь: быть причиной, помогать возникновению

### Задание 1.

Расскажите, что вы узнали из текста об озере Батабат.

### Задание 2.

Составьте диалог на основе текста и разыграйте его.

### Задание 3.

Выполните задание по образцу.

**Образец:** Город Нахчыван – древний край Азербайджана, который отличается редкой природой. – Город Нахчыван – древний край Азербайджана, отличающийся редкой природой.

1. Самым известным среди озёр считается озеро Батабат, которое находится в 62 километрах к северо-востоку от города Нахчыван.

2. Плавающий островок, который считается природным феноменом, образовался в результате лавин и оползней.

3. Горный воздух и прекрасные пейзажи, которые способствовали созданию на берегу озера Батабат курортной зоны, восхищают туристов.

#### Задание 4.



От данных прилагательных образуйте краткие формы по образцу.

I. Образец: красивый – красив – красива – красивы.

Великий, далёкий, щедрый, слабый, тяжёлый, дикий, густой, бодрый.

II. Образец: прекрасный – прекрасен – прекрасна – прекрасны.

Полезный, холодный, приятный, огромный, страшный, сложный, честный, опасный.

III. Образец: звонкий – звонок – звонка – звонки.

Высокий, широкий, короткий, глубокий, тонкий, крепкий, резкий, дорогой.

#### Задание 5.

Прочитайте текст, правильно употребив числительные и слова в скобках.

Азербайджан занимает первое место в мире по количеству грязевых вулканов. Они появились здесь 25 (**миллион лет**) назад. Из 800 известных на сегодня этих (**природные феномены**) примерно 350 расположены на территории Азербайджана. По происхождению грязевые вулканы связаны с нефтегазовыми месторождениями. Самые известные грязевые вулканы находятся рядом с Гобустаном.

В Азербайджане имеются также и морские грязевые вулканы. В Каспийском море находится свыше 140 таких (**вулканы**). Грязь и жидкость, которую выбрасывают грязевые вулканы, используют в качестве сырья для химической и строительной промышленности, а также для фармакологии.

15 (**сентябрь**) 2004 (**год**) крупнейший грязевой вулкан в мире, расположенный на территории Азербайджана, вошёл в Книгу рекордов Гиннеса.

**Задание 6.**



**Составьте текст и озаглавьте его. Подготовьте пересказ текста.**

1. Заповедник был создан 9 сентября 1966 года.
2. Это музей под открытым небом с огромной коллекцией бесценных исторических экспонатов.



3. Гобустан — один из самых известных в мире историко-археологических заповедников.

4. Наскальные рисунки, стоянки первобытного человека и многое другое свидетельствуют о прошлом азербайджанского народа.

5. Располагается он на территории Азербайджанской Республики, в посёлке Гобустан в 56-ти километрах от столицы Баку.

**Задание 7.**

**Прочитайте текст. Что интересного вы узнали из текста?**

*Лянкяран — одна из самых красивых областей страны. Природа здесь просто уникальна. Бесконечные плантации чайных кустов в долинах Лянкярана — настоящее чудо природы. Чайные плантации в этой местности образуют огромное колышущееся зелёное море, а волнами являются кусты азербайджанского чая.*



*Необыкновенное зрелище представляют длинные ряды чайных плантаций в непогоду. Ветер колышет зелёный покров, который послушно движется под порывами в разные стороны. Кажется, огромный зелёный дракон вот-вот испустит огненный смерч из своей пасти. Струящиеся и извивающиеся ряды чайных кустов напоминают дракона из сказок и легенд.*

*А в тихую погоду кажется, что у этой зелёной дороги нет ни начала, ни конца. Плантации окружены горами, которые только подчёркивают красоту этих уникальных насаждений.*

*Этот благодатный край удивляет своими великолепными пейзажами, красотой гор и долин.*

*Первые чайные плантации под Лянкяраном появились в 1900 году.*





Словарь

**плантация** – хозяйство, в котором возделываются культуры

**колыхаться** – качаться, колебаться

**зрелище** – то, что привлекает взор

**смерч** – вихрь, торнадо

**извиваться** – изогнуться волнистой линией

**Задание 8.**



Распределите словосочетания по трём группам со следующими значениями прилагательного:

**I. качество**

**II. материал, из которого сделан предмет**

**III. принадлежность**

*Холодная погода, железная кровать, дедушкины журналы, длинный забор, смелый поступок, заячий след, оловянный солдатик, мамина работа, каменный мост, добрый человек, папин кабинет, куриный суп, шерстяное пальто, лисий хвост, сложный вопрос, короткое сочинение, сливочное масло, собачья конура, толстая верёвка, свинцовые тучи, тяжёлая сумка, клубничное варенье, деревянная бочка, железные цепи, медвежья берлога.*

**Задание 9.**

Из двух простых предложений составьте сложное, употребив следующие союзы: *из-за того, что; благодаря тому что; хотя, если, если бы, потому что.*

*1) Ариф верно выполнил домашнее задание. Он выучил грамматическое правило. 2) Теймур по болезни пропустил занятия в школе. Он неверно решил задачу. 3) Айгюн часто смотрела фильмы на русском языке. Она всё ещё плохо говорит по-русски. 4) Я хорошо знал русский язык. Я бы читал стихи Пушкина на русском языке. 5) Люди сохраняют жизнь на земле. Они не будут загрязнять окружающую среду. 6) Наргиз живёт далеко от школы. Она ходит в школу пешком. 7) Спортсмен добился превосходных результатов. Он много тренировался. 8) Школьники успешно сдали экзамены. Они много занимались. 9) Вы хотите поехать отдохнуть. Поезжайте на курорт.*

**Задание 10.**



Выполните задание по образцу. Вместо точек употребите нужный предлог.

**Образец:** Бахтияр был (где?) **в** спортивном зале. Бахтияр возвращается (откуда?) **из** спортивного зала.

*1) Лала была ... центральной почте. 2) Самира была ... новом маркете. 3) Ибрагим был ... медицинском институте. 4) Друзья*

были ... концерте. 5) Они были ... Площади фонтанов. 6) Школьники были ... ботаническом саду. 7) Мои родители были ... Праге. 8) Сабина с сестрой были ... выставке картин. 9) Спортсмены были ... тренировке.

**Задание 11.**

Найдите соответствие между словом и его значением.

|          |                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------|
| манто    | кушанье из мелких тушёных кусочков мяса, рыбы или овощей   |
| кашне    | широкое женское меховое пальто                             |
| жалюзи   | группа экспертов, определяющая призовые места на конкурсах |
| маэстро  | музыкальный инструмент                                     |
| жюри     | узкий мужской тонкий шарф                                  |
| шоссе    | шторы, состоящие из жёстких пластин                        |
| пианино  | лошадь низкорослой породы                                  |
| меню     | предназначенная для печати беседа с каким-нибудь лицом     |
| рагу     | подбор кушаний, а также листок с их перечнем               |
| пони     | дорога с твёрдым покрытием                                 |
| интервью | выдающийся музыкант или композитор                         |

**Задание 12.**

Вставьте вместо точек слово *который* в нужном падеже.

1) Вчера мой брат был в театре, ... находится на улице Узеира Гаджибейли. 2) Ибрагим читает письмо, ... он получил от своего друга. 3) На дом было задано упражнение, ... мы не закончили в классе. 4) В нашем классе есть учащиеся, ... хорошо знают иностранный язык. 5) Мы встретили новых друзей, с ... познакомились несколько месяцев назад. 6) В журнале, ... я купил в киоске, была интересная статья. 7) В прошлом году мы с семьёй ездили в санаторий, в ... хорошо отдохнули.

**Задание 13.**

Вставьте вместо точек глаголы движения с приставками *в-(во-), вы-*.

1) Хлопнула дверь, и кто-то ... в подъезд. 2) Мы купили билеты в кассе и ... в фойе кинотеатра. 3) Автобус с туристами ... за город. 4) Когда поезд ... в туннель, в вагонах поезда зажгёлся свет. 5) В комнате стало просторнее, когда из неё ... лишнюю мебель. 6) Во время антракта зрители ... в фойе театра. 7) Дети каждое лето ... в летние лагеря.



**Задание 14.**

Составьте с данными словами словосочетания, употребив нужный предлог и вставив вместо точек падежные окончания.



**Это интересно знать**

Международная организация «New 7 Wonders» («Новые 7 чудес света») провела глобальную кампанию для определения 7 природных чудес. Основным критерием оценки являлась уникальная красота конкретного объекта. При этом учитывалось разнообразие пейзажа: ледниковые формирования, острова, горы, вулканы, долины, леса, реки, водопады.



Отбор кандидатов, два тура и финальное голосование были проведены с декабря 2007-го по ноябрь 2011-го года.

В число 28 претендентов на статус нового чуда природы вошли объекты из разных регионов и стран.

Среди них вулкан Везувий в Италии, Национальный парк Комодо в Индонезии, скала Улуру в Австралии, гора Маттерхорн (Италия, Швейцария), лес Сандребанс (Бангладеш, Индия), Большой барьерный риф (Австралия, Папуа-Новая Гвинея), Галапогосские острова в Эквадоре, Мёртвое море в Израиле

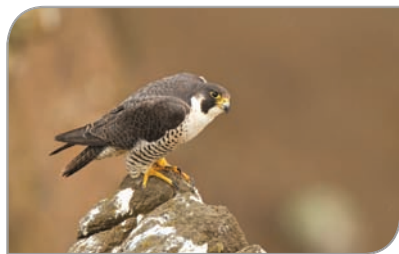
и другие. В списке претендентов были и грязевые вулканы в Азербайджане. Не секрет, что большинство наиболее уникальных грязевых вулканов мира расположено именно в Азербайджане.

На территории страны сосредоточено более 45 процентов всех грязевых вулканов, при этом большая их часть находится на Апшеронском полуострове.

7.

«РЕКОРДСМЕНЫ» ЖИВОТНОГО МИРА

Природа создала разнообразных животных, которые обладают уникальными качествами и способностями. Среди них есть удивительные животные-«рекордсмены». Это самые большие, самые маленькие, самые быстрые ...



Самое быстрое живое существо на планете — это сапсан. Птица относится к семейству соколиных, а по размеру примерно равна обычной серой вороне. Уникальность сапсана заключается в том, что он развивает скорость свыше 322 километров в час.



Самая старая панда в мире Цзя Цзя из гонконгского зоопарка прожила тридцать восемь лет.



Самой большой бабочкой в мире считается Павлиноглазка Атлас. Размах её крыльев достигает 25–29 сантиметров. Эти бабочки обитают в тропических и субтропических лесах Юго-Восточной Азии, Южного Китая и от Таиланда до Индонезии.



Самая крупная корова в мире занесена в Книгу рекордов Гиннеса. 907-килограммовая корова была признана новой «рекордсменкой» в 2014 году.



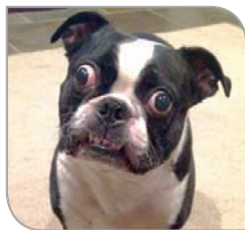
Самая быстрая в мире черепаха Берти бежит со скоростью приблизительно 1 километр в час. Это означает, что она передвигается в два раза быстрее, чем среднестатистическая черепаха, и может завершить 100-метровую гонку всего за шесть минут.

Африканский слон — самое крупное наземное животное. Это великан весом в 6 тонн и высотой в 4 метра. Он в 2 раза выше человека и тяжелее микроавтобуса.

Жираф — единственное существо, способное посмотреть на слона сверху вниз. Это тонконогое травоядное обозревает окрестности с высоты 6 метров. Опасность жирафы замечают издали благодаря своим большим глазам, поэтому рядом с ними «стараяются» находиться и другие животные.

Собака Бруски с самыми большими глазами – это 4-летний чёрно-белый бостонский терьер. Ему принадлежит мировой рекорд Гиннеса в номинации «Собака с самыми большими глазами», диаметр которых 28 миллиметров.

Титул «Самая большая в мире собака» присвоен пиренейскому мастифу. При росте 80 сантиметров собака может весить 80 кг. Но встречаются особи весом более ста килограммов.



### Словарь

**приблизительно** – неточно

**среднестатистический** – здесь: обычный

**обозревать** – осматривать

**присвоить** – здесь: дать какое-нибудь звание

### Задание 1.

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на вопросы.

### Задание 2.

Найдите соответствие.

1. Размах крыльев самой большой бабочки ... .
  2. Вес самого крупного животного – ... .
  3. Единственное животное, которое смотрит ... .
  4. Птица-сокол сапсан развивает ... .
  5. В книгу рекордов Гиннеса занесена ... .
  6. Собаке Бруски принадлежат самые большие глаза, которые достигают ... .
  7. Рост пиренейского мастифа ... .
  8. Панде по имени Цзя Цзя ... .
  9. Черепаха Берти может завершить ... .
- а) тридцать шесть лет
  - б) 100-метровую гонку за шесть минут
  - в) скорость свыше 322 километров в час
  - г) 28 миллиметров в диаметре
  - д) 6 тонн, а высота – 4 метра
  - е) 907-килограммовая корова

- ж) с высоты 6 метров, это жираф  
з) 80 сантиметров  
и) достигает от 25 до 29 сантиметров

**Задание 3.**



**Образуйте сравнительную и превосходную степень прилагательных.**

**Образец:** высокий – выше – самый высокий; лёгкий – легче – самый лёгкий; красивый – красивее – самый красивый.

**I.** Большой, быстрый, молодой, слабый, тонкий, тёплый, весёлый, взрослый, крутой, страшный, низкий, способный, тихий, тяжёлый, узкий, короткий.

**II.** Крупный, редкий, мягкий, важный, сухой, сильный, серьёзный, дорогой, интересный, крепкий, простой, добрый, близкий, сложный, далёкий, глубокий.

**Задание 4.**

**Вставьте в предложения нужные предлоги: через, мимо, из, по, к, от, с, в, на, до, вокруг.**

1) ... метро мы доехали ... станции «Ичеришехер», вышли ... метро и пошли ... проспекту. 2) Ребята шли ... улице Низами и вошли ... супермаркет. 3) Вчера я поехал ... почту, чтобы послать другу посылку. 4) На прошлой неделе мой друг приехал ... деревни. 5) Мы долго гуляли ... бульваре. 6) Мой отец сегодня пришёл ... работы очень поздно. 7) Студенты подошли ... зданию консерватории. 8) Мы прошли ... стадиона и вошли ... кафе.

**Задание 5.**



**Составьте кроссворд из 8-9 слов по теме «Многообразие животного мира».**

**Задание 6.**

**Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы. Как вы понимаете выражение «Всему свой черёд»?**

**ГУСЕНИЦА**

(притча)

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бежали наперегонки, летали...

Всё вокруг было в постоянном движении. И лишь одна она, бедняга, не могла ни петь, ни бегать, ни летать. С превеликим трудом она могла только ползать. И пока гусеница неуклюже перебиралась с одного листка на другой, ей казалось, что она совершает кругосветное путешествие.





*И всё же она не жаловалась на судьбу и никому не завидовала, сознавая, что каждый должен заниматься своим делом. Вот и ей, гусенице, предстояло научиться ткать тонкие шёлковые нити, чтобы из них свить для себя прочный домик-кокон.*

*Без лишних рассуждений гусеница старательно принялась за работу и к нужному сроку оказалась укутанной с ног до головы в тёплый кокон.*

*— А дальше что? — спросила она, отрезанная в своём укрытии от остального мира.*

*— Всему — свой черёд! — послышалось ей в ответ. — Наберись немного терпения, а там увидишь.*

*Когда настала пора и она очнулась, то уже не была прежней неповоротливой гусеницей. Ловко высвободившись из кокона, она с удивлением заметила, что у неё отросли лёгкие крылышки, щедро раскрашенные в яркие цвета. Весело взмахнув ими, она, словно пушинка, вспорхнула с листка и полетела, растворившись в голубой дымке.*

(по Леонардо да Винчи)



### Словарь

**неуклюже** — неловко, неповоротливо

**сознавать** — понимать

**кокон** — оболочка, в которой гусеница превращается в куколку

**черёд** — здесь: время

### Задание 7.

Прочитайте высказывание Леонардо да Винчи. Объясните, как вы его понимаете.

*В природе всё мудро продумано и устроено, всякий должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни.*

### Задание 8.

Названия каких животных и птиц употребляют для обозначения качеств характера человека? Выполните задание по образцу.

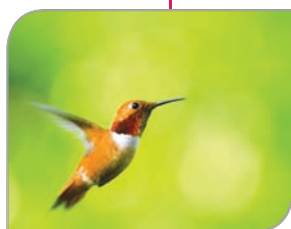
**Образец:** хитрость — хитрый, как лиса  
храбрость — храбрый, как ...



*трусость – трусливый, как ...  
упрямство – упрямый, как ...  
зоркость – зоркий, как ...  
мудрость – мудрый, как ...  
голод – голодный, как ...  
сила – сильный, как ...  
преданность – преданный, как ...*

**Слова для справок:** волк, собака, медведь, осёл, змея, лев, орёл, заяц.

**Задание 9.**



**Прочитайте текст и озаглавьте его. Используйте вместо точек нужные предлоги (в, из, от, на, до, со).**

*Самая маленькая птица ... земном шаре – колибри. Это одно ... самых красивых творений природы. В целом, насчитывается 350 видов колибри, и все они живут ... Америке. Самая маленькая обитает ... Кубе, её длина 6 сантиметров и весит она всего лишь 2 грамма. Перышки колибри так красивы, что похожи ... драгоценные камни. ... солнце они переливаются и меняют свою окраску.*

*Гнездо этой маленькой птицы сплетено ... травинки и величина его – ... скорлупу ... грецкого ореха. Эти маленькие «летательные аппараты» делают ... 78 взмахов крыльями ... секунду. Кроме того, колибри – единственные ... всех птиц, которые могут летать задом наперёд.*

**Это интересно знать**



Каспийский тюлень – единственный представитель ластоногих, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса. Это самый маленький тюлень в мире. Его длина составляет 160 сантиметров, а вес – всего 100 килограммов. Этот вид обитает только в Каспийском море. Он занесён в Красную книгу.

8.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### 1. Выберите верный вариант.

*Музей-заповедник «Дворец Ширваншахов», жемчужин.. азербайджанск.. архитектур.., находится в Старой крепости Баку.*

**A** -а, -ой, -ы

**B** -ы, -ой, -ы

**C** -е, -ой, -ой

**D** -у, -ую, -у

### 2. Составьте предложение.

1. о богатстве и разнообразии
2. восточных путешественников
3. первая информация
4. содержится в трудах
5. животного мира Азербайджана

**A** 3, 1, 5, 2, 4

**B** 3, 4, 1, 5, 2

**C** 3, 1, 5, 4, 2

**D** 1, 5, 2, 3, 4

### 3. Найдите неверный вариант.

**A** бурый медведь

**B** лесная олень

**C** крупная рысь

**D** каспийский тюлень

### 4. Выберите верный вариант.

*Различные изображения животных на ... дошли до наших дней.*

**A** наскальных рисунков

**B** наскальные рисунки

**C** наскальным рисункам

**D** наскальных рисунках

**5. Выберите верный вариант.**

*Первые сведения о ... Азербайджана появляются с XVII века в связи с ... в эту страну путешественников-естествоведов.*

**A** фауне, прибытием

**B** фауной, прибытием

**C** фауны, прибытию

**D** фауне, прибытия

**6. Укажите ошибку в употреблении фразеологизма.**

**A** делать из мухи слона

**B** голодный как лиса

**C** ломать голову

**D** первая ласточка

**7. Найдите ошибку.**

**A** два коня, два лося

**B** два лебедя, два голубя

**C** два журавля, два соболя

**D** два газели, два мыши

**8. Фразеологизм *собаку съесть* означает**

**A** разбираться в породах собак

**B** хорошо знать своё дело

**C** дать корм собаке

**D** держать на привязи собаку

**9. Укажите пары словосочетаний с антонимами.**

1. дикий зверь

а) ловкая обезьяна

2. крупный олень

б) домашнее животное

3. неуклюжий медведь

с) смелый лев

4. трусливый заяц

д) мелкий зверёк

**A** 1-с; 2-б; 3-а; 4-д

**B** 1-а; 2-д; 3-с; 4-б

**C** 1-б; 2-а; 3-с; 4-д

**D** 1-б; 2-д; 3-а; 4-с

**10. Найдите ошибку.**

**A** будешь выращивать

**B** будут вычислять

**C** будем распределять

**D** будете выиграть

**11. Выберите верный вариант.**

*С древних времён природа служит человеку, является ... .*

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b> источник его жизни    | <b>B</b> источники его жизни  |
| <b>C</b> источниками его жизни | <b>D</b> источником его жизни |

**12. Выберите верный вариант.**

*На юго-западе ... современного Баку ... Каспийского моря находится район Гобустан. Здесь ... огромных просторах паслись многочисленные стада животных.*

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>A</b> у, от; в  | <b>B</b> от, у; на     |
| <b>C</b> от, до; в | <b>D</b> до, около; на |

**13. Дополните предложения.**

*Большую роль в решении ... проблем, в защите окружающей среды играют ... организации.*

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b> экологической, экологические | <b>B</b> экологических, экологическое |
| <b>C</b> экологических, экологические | <b>D</b> экологические, экологических |

**14. На какие вопросы отвечают выделенные в предложениях слова:**

- Археологические раскопки, проведённые в самом Баку и его окрестностях, **доказывают** существование здесь поселений до нашей эры.*
- О древнем происхождении города **говорят** найденные в нём захоронения.*

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>A</b> что делают? что делают?  | <b>B</b> что сделают? что делают? |
| <b>C</b> что делают? что сделают? | <b>D</b> что делали? что сделали? |

**15. Выберите верный вариант.**

*Если надо что-то запомнить, то употребляют фразеологизм*

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>A</b> зарубить на носу          | <b>B</b> ломать голову  |
| <b>C</b> открыть глаза на что-либо | <b>D</b> светлая голова |

**Прочитайте текст и выполните задания 16–20.**

*Более девяноста процентов заселённой жизнью площади на нашей планете находится в океане. Океан является домом и для самого большого животного, а также, вероятно, крупнейшего из всех животных, когда-либо обитавших на Земле. Это синий кит.*

*Некоторые особи синего кита весят почти 200 тонн. Это вдвое больше веса самого крупного динозавра. Длина кита достигает 30 метров. От головы до хвоста этого гиганта можно выстроить шесть легковых автомобилей. А если представить себе огромные весы, то синего кита не могут перетянуть и 30 автобусов – целый автобусный парк!*

*Синий кит питается крошечными растениями и животными, плавающими в верхних слоях океана. Он совершенно безобиден и не опасен для человека.*

**16. Слово обитавших в тексте является синонимом слова**

**A** державшихся

**B** бродивших

**C** присутствовавших

**D** живших

**17. С каким словом нельзя употребить слово *кит*?**

**A** крупный

**B** огромный

**C** хрупкий

**D** гигантский

**18. Укажите неверное утверждение.**

**A** Океан является домом для самого крупного животного – синего кита.

**B** Синий кит, как и динозавр, весит 200 тонн.

**C** Синий кит не представляет опасности для человека.

**D** Длина синего кита может быть равна длине шести автомобилей.

**19. Составьте предложение.**

1. равен
2. синего
3. автобусов



4. вес
5. тридцати
6. весу
7. кита
8. примерно

**A** 4, 2, 7, 1, 6, 8, 5, 3

**B** 8, 5, 3, 1, 4, 6, 2, 7

**C** 4, 5, 3, 1, 2, 7, 6, 8

**D** 8, 6, 2, 7, 5, 3, 1, 4

**20. Выберите верный вариант.**

- A** Вес синего кита вдвое превышает вес динозавра.
- B** Синий кит питается растениями и животными, плавающими глубоко в океане.
- C** В океане живут около девяноста процентов всех живых существ на планете.
- D** Синий кит – одно из крупнейших животных на Земле.

**21. Укажите слова с отрицательным значением.**

- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. безошибочный | 2. безразличный | 3. бескорыстный |
| 4. бессердечный | 5. бесконечный  | 6. бесстрашный  |
| 7. бездарный    |                 |                 |

**22. На вопрос *что делает?* отвечают слова**

- |             |               |               |
|-------------|---------------|---------------|
| 1. раскроет | 2. привыкает  | 3. производит |
| 4. закроет  | 5. прибавляет | 6. купит      |
| 7. обрадует | 8. рассуждает |               |

**23. Укажите глаголы в будущем времени.**

- |               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. приплывает | 2. откроется   | 3. рассуждает  |
| 4. отправится | 5. питается    | 6. проветрится |
| 7. находит    | 8. притворится |                |

**24. Укажите пословицы с антонимами.**

1. Одна голова хорошо, а две – лучше.
2. Кто много говорит, тот мало делает.
3. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
4. Меньше говори, а больше делай.
5. Одна у человека родная мать, одна у него и родина.
6. Мир строит, а война разрушает.

**25. Найдите соответствие в употреблении союза.**

*Территория Апшеронского полуострова, ... расположен город Баку, имеет выгодное географическое положение.*

- |           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| 1. куда   | 2. где        | 3. на котором |
| 4. откуда | 5. за которым |               |

**26. Во множественном числе даны слова**

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. адреса | 2. акация | 3. яблоня |
| 4. армия  | 5. якоря  | 6. почта  |
| 7. облака | 8. друзья |           |

**27. Установите соответствие.**

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| 1. где?    | а) рядом    | е) везде   |
| 2. когда?  | б) всегда   | ф) недавно |
| 3. откуда? | с) отовсюду | г) сейчас  |
|            | д) сверху   | h) сбоку   |

**28. Найдите ошибки.**

1. холодный январь 2. учёный степень 3. дикая лошадь 4. хорошая показатель  
5. важный должность 6. отличная мысль 7. белая лебедь 8. длинная очередь

**29. В каких предложениях нет слов, отвечающих на вопрос когда?**

1. Лев Ландау учился одновременно на двух факультетах: физико-математическом и химическом.
2. Во время учёбы Лев Ландау серьёзно занимался наукой.
3. За год до окончания университета он опубликовал свою первую научную работу.
4. В 19 лет Лев Ландау окончил университет и получил диплом.
5. Через два года после окончания университета он продолжил образование за границей.
6. Лев Ландау побывал в Швейцарии, Англии, Дании.

V

## ЖИЗНЬ В СЛОВАХ И ОБРАЗАХ



**Темы:**

1. Волшебная сила музыки
2. «Песня о Соколе»
3. Классик мировой литературы
4. Рассказы о детях
5. Великие сказочники
6. Эхо войны
7. Завещание потомкам
8. Баллада «Карабахский конь»
9. Тестовые задания

## 1.

## ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ

## СТАРЫЙ ПОВАР

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленьком деревянном доме умирал слепой старик – бывший повар богатой графини. Несколько лет назад повар ослеп от жара печей, и управляющий графини поселил его в сторожке старого сада. Вместе с поваром жила его дочь Мария, девушка лет восемнадцати. Всё убранство их дома составляли кровать, несколько старых стульев, стол, фаянсовая посуда в шкафу и, наконец, старый клавесин.

Когда Мария умыла отца и надела на него чистую рубашку, он сказал:

– Выйди на улицу и попроси первого встречного зайти к нам в дом. Мне надо исповедаться перед смертью.

Мария вышла на улицу и долго ждала. Улица была тёмная и пустынная. Наконец на улице появился прохожий. Мария подбежала к нему и дрожащим голосом попросила зайти к ним в дом, чтобы исповедать умирающего.

– Хорошо, – сказал человек спокойно. – Я не священник, но это всё равно. Идёмте.

Они вошли в дом. При свете свечи Мария увидела, что незнакомец невысокий, худой и очень молодой. Он придвинул к кровати стул, сел и наклонился к умирающему.

– Говорите, – сказал он. – Может быть, властью, данной мне не от Бога, а от искусства, я смогу облегчить ваши последние минуты и вашу душу.

– Я работал всю жизнь, пока не ослеп, – прошептал старик. – У меня не было времени грешить... Но когда заболела моя жена и доктор прописал ей разные дорогие лекарства, я украл маленькое золотое блюдо из сервиза графини и продал его. Мне тяжело вспоминать об этом. Я скрывал это от дочери и учил её не брать ничего чужого...

– А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? – спросил незнакомец.

– Клянусь, сударь, никто! – ответил старик и заплакал. – А золото не помогло моей Марте, она умерла.

– Как вас зовут? – спросил незнакомец.

– Иоганн Мейер, сударь.





— Так вот, Иоганн Мейер, — сказал незнакомец, положив руки на слепые глаза старика. — Вы невиновны перед Богом и перед людьми. То, что вы сделали, не есть грех, и совершили вы это ради любви. А теперь скажите мне вашу последнюю просьбу.

— Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии.

— Я сделаю это. А ещё чего вы хотите?

Тогда умирающий неожиданно улыбнулся:

— Чего я хочу? Я хотел бы ещё раз увидеть Марту такой, какой я встретил её в молодости. Увидеть солнце и этот старый сад, когда он цветёт весной... Простите меня за мои глупые слова.



— Хорошо, — сказал незнакомец и встал. Он подошёл к клавесину и сел перед ним на стул.

— Хорошо! — повторил он.

И как будто звон хрустальных шариков **рассыпался** по дорожке.

— Слушайте! Слушайте и смотрите.

Он заиграл. Старый клавесин **пел** полным голосом впервые за много лет. Звуками **наполнялся** не только дом, но и старый сад.

— Я вижу, сударь! — сказал старик, приподнимаясь на кровати. — Я вижу день, когда я встретился с Мартой. Это было зимой в горах. Белый снег, синее небо и Марта. Марта смеялась...

Незнакомец играл, глядя в окно, за которым была тёмная ночь.

— А теперь, — спросил он, — вы видите, как ночь становится синей, потом голубой? В старом саду начинают цвести белые цветы... Видите?

— Я всё это вижу! — крикнул старик. — Мария, открой окно!

Незнакомец стал играть тихо и медленно.

— Я видел всё так ясно, как много лет назад, — уже с трудом проговорил старик. — И я хочу узнать ваше имя... Имя!

Незнакомец перестал играть, подошёл к кровати:

— Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт.

Мария низко, почти касаясь коленом пола, склонилась перед великим музыкантом. Когда она выпрямилась, старик был уже мёртв. За окном начинался рассвет и виден был сад, засыпанный цветами мокрого снега.

(по К.Г.Паустовскому)



#### Словарь

**первый встречный** — случайный прохожий

**клавесин** — клавишный музыкальный инструмент

**грешить** — совершать грех

**исповедаться** — признаваться в своих грехах

**Задание 1.**

Составьте вопросный план текста и запишите его. Устно ответьте на составленные вопросы.

**Задание 2.**

Проведите обсуждение содержания рассказа К.Г.Паустовского по следующим вопросам:

1. Какое чудо сотворила музыка великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта?
2. Какова роль музыки в жизни людей?

**Задание 3.**

Как вы понимаете высказывание П.И.Чайковского «Я желал бы всеми силами души моей, чтобы музыка моя приносила людям утешение и опору»?

**Задание 4.**

В прямом или переносном значении употреблены выделенные в тексте глаголы? Приведите примеры употребления данных глаголов и в прямом, и в переносном значении.

**Задание 5.**



Составьте словосочетания с глаголом *играть* и с данными существительными. Употребите предлог *в (во)* или *на*.

I. Стадион, кяманча, балалайка, хоккей, арфа, двор, кларнет, прятки, волейбол, рояль, шахматы, аккордеон.

II. Гитара, футбол, барабан, сад, флейта, шашки, скрипка, саз, баскетбол, площадка, нарды, пианино.

**Задание 6.**



Вставьте вместо точек слова *много, мало, несколько, немного*. Слова в скобках употребите в нужной форме.

- 1) В первом полугодии мы написали ... (*контрольные работы*) по математике.
- 2) Летом наш класс будет сдавать ... (*трудные экзамены*).
- 3) В этом году к нам в класс пришли ... (*новые ученики*).
- 4) Чтобы поздравить друзей с Новым годом, мы написали ... (*поздравительные открытки*).
- 5) В заданном на дом для перевода тексте было ... (*незнакомые слова*).
- 6) За прошлый год на окраине города построили ... (*многоэтажные здания*).

**Задание 7.**

Прочитайте притчу. О чём она заставляет задуматься?

**ВЕЛИКОДУШИЕ**

(притча)

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

– Мама, что это за птицы? – спросил он.



— Наши друзья,— ответила орлица сыну.  
— Орёл живёт в одиночестве — такова его доля. Но и он порой нуждается в окружении. Иначе, какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу,— наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал:

— Ай-ай, они украли у нас еду!

— Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли. Я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помочь.

Всякий, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.

(по Леонардо да Винчи)



#### Словарь

**непременно** — обязательно

**почёт** — уважение, оказываемое кому-нибудь обществом

**великодушие** — готовность бескорыстно жертвовать своими интересами ради других

#### Задание 8.

Прочитайте высказывания известного итальянского поэта Франческо Петрарки и объясните, как вы их понимаете.



1. «Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым великолепными делами своими».

2. «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».

**Задание 9.**



**Вставьте вместо точек в словосочетания подходящие по смыслу несклоняемые имена существительные.**

**I. Работать в ..., готовить ..., пить ..., ... мод, купить ..., приехать на ..., ... на палочке, ... на носу.**

**Слова для справок:** ателье, эскимо, такси, депо, какао, пальто, желе, пенсне.

**II. Куриное ..., выйти из ..., горячий ..., картофельное ..., слушать по ..., двухместное ..., новое ..., играть в ... .**

**Слова для справок:** трюмо, радио, домино, филе, купе, кофе, метро, пюре.

**III. Сниматься в ..., заниматься ..., отдыхать в ..., увидеть на ..., достать из ..., весёлый ..., вкусная ..., играть на ... .**

**Слова для справок:** кафе, портмоне, самбо, какаду, салями, кино, фортепиано, табло.

**Задание 10.**

**Слова из скобок употребите в нужном падеже.**

1) Сразу за (**деревня**) начинался лес. 2) Туристы разбили лагерь за (**река**). 3) За (**обед**) друзья говорили о предстоящих соревнованиях. 4) Летом мы жили в спортивном лагере за (**город**). 5) Сестра поехала на вокзал за (**билеты**). 6) За (**стена**) слышны были звонкие детские голоса. 7) За (**окно**) светило яркое весеннее солнце.

**Задание 11.**

**Прочитайте. Разыграйте диалог из текста.**

Как-то раз семилетний Моцарт давал концерты во Франкфурте-на-Майне. После выступления к нему подошёл мальчик лет четырнадцати.

– Ты так замечательно играешь! – сказал он юному музыканту. – Мне никогда так не научиться...

– Да что ты! – удивился маленький Вольфганг. – Это ведь так просто. А ты не пробовал писать ноты?.. Ну, записывать мелодии, которые приходят тебе в голову...

– Не знаю... Мне в голову приходят только стихи...

– Вот это да! – восхитился малыш. – Наверно, писать стихи очень трудно?

– Да нет, совсем легко. Ты попробуй...

Собеседником Моцарта был юный Гёте.

**Задание 12.**



Вместо точек употребите глаголы движения с приставкой *про-*. Определите, в каких предложениях глаголы движения употреблены в переносном значении.

1) Пловец ... дистанцию сто метров за рекордный срок. 2) Весь путь до Гянджи самолёт ... за 50 минут. 3) Автобусу здесь не ... – мостик слишком узкий. 4) Вчера на уроке русского языка мы ... тему «Род имён существительных». 5) Когда мы будем ... мимо шахматного клуба, я тебе сообщу. 6) До маркета нам нужно ... метров 50. 7) Спортсмен ... стометровку за 12 секунд. 8) Ребята ... в зрительный зал за 5 минут до начала спектакля. 9) Мы с другом отвлеклись и поэтому ... свою станцию. 10) День ... так быстро, что мы не успели закончить свои дела.

**Это интересно знать**



Моцарт свой первый концерт написал в четыре года. Концерт был очень сложный, и вряд ли кто-либо из европейских виртуозов мог бы его исполнить. Когда любящий отец изумлённо воскликнул: «Этот концерт так труден, что его никто не сможет сыграть!», Моцарт возразил: «Какие глупости, папа! Его может сыграть даже ребёнок. Например, я».

\*\*\*

На одном из концертов Моцарта-ребёнка на сцену выбежала кошка. Когда мальчик увидел животное, он с восторгом бросился к нему, забыв о зрителях и о том, что он играет концерт. Рассерженный отец призывал сына вернуться к инструменту. На что мальчик ответил, что клавесин никуда не денется, а вот кошка может убежать.

\*\*\*

Однажды на одной из улиц Вены к композитору обратился один бедняк. Но денег при себе у композитора не оказалось, и Моцарт пригласил несчастного зайти в кафе. Сев за столик, он вынул из кармана бумагу и за несколько минут написал менюэт (музыкальный жанр). Моцарт отдал это сочинение нищему и посоветовал зайти к одному издателю. Тот взял бумагу и отправился по указанному адресу, не очень-то веря в успех. Издатель взглянул на менюэт и ... дал нищему пять золотых монет, сказав, что можно приносить подобные сочинения ещё.



## 2.

## МУДРОСТЬ ЖИЗНИ

## ПЕСНЯ О СОКОЛЕ

*Высоко* в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, глядя в море. В небе сияло солнце, и бились волны *вниз* о камень... Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, упал с неба Сокол с разбитой грудью, в крови на перьях... Уж испугался, но скоро понял, что жизни птицы две-три минуты... Подполз он ближе к разбитой птице и прошипел ей:

– Что, умираешь?

– Да, умираю! – ответил Сокол, вздохнув глубоко. – Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо... Ты не увидишь его так *близко*!.. Эх ты, бедняга!

– Ну что же – небо? – пустое место... Как мне там ползать? Мне здесь прекрасно... тепло и сыро! – так Уж ответил свободной птице и так подумал – летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет...

Но смелый Сокол собрал все силы и крикнул с тоской и болью:

– О, если б в небо хоть раз подняться!..

А Уж подумал:

– Должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно, если он так стонет!..

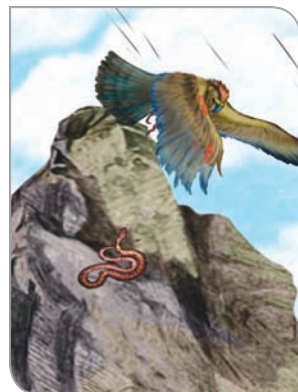
И предложил он свободной птице:

– А ты подвинься на край ущелья и *вниз* бросайся. Быть может, крылья тебя поднимут, и поживёшь ты в небе ещё немного.

И дрогнул Сокол, гордо крикнул, пошёл к обрыву, расправил крылья, вздохнул всей грудью и – вниз скатился. И сам, как камень, он *быстро* падал, ломая крылья, теряя перья... Волна потока его схватила, умчала в море.

Уж долго думал о смерти птицы. Взглянул на небо. «А что Сокол видел в пустыне этой без дна и края? А я ведь мог бы узнать всё это, если б в небо взлетел хоть ненадолго». Сказал и – сделал. В кольцо свернулся, подпрыгнул в воздух. Рождённый ползать – летать не может!.. Забыв об этом, упал он на камни, но не убился, а рассмеялся: «Так вот в чём прелесть полётов в небо! Она – в паденье!.. Смешные птицы! Земли не зная, на ней тоскуя, они стремятся высоко в небо. Там только пусто. Там *много* света, но нет там пищи и нет опоры живому телу. Смешные птицы!.. Но не обманут теперь уж больше меня их речи! Я сам всё знаю! Я – видел небо... Взлетал в него я, его измерил, узнал паденье, но не разбился, а только крепче в себя я верю. Пусть те, что землю любить не могут, живут обманом. Я знаю правду. И их призываю я не поверю».

И он свернулся в клубок на камне, гордясь собою. Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.



(по М. Горькому)



## Словарь

**ущелье** – узкая, глубокая щель в горах

**глядя** – смотря

**сиять** – блестеть

**прошипеть** – здесь: сказать

**славно** – хорошо

**прах** – здесь: пыль

**должно быть** – наверное

**умчала** – унесла

### Задание 1.

Прочитайте отрывок из произведения русского писателя Максима Горького. О чём идёт спор между Ужом и Соколом? Определите основную мысль произведения.

### Задание 2.



Проведите дискуссию на тему «Чья позиция мне более близка: Ужа или Сокола?»

### Задание 3.

Прочитайте цитату из рассказа Максима Горького «Часы». Как вы её понимаете?

*«Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и щедрые – вторую».*

### Задание 4.

Выпишите из текста выделенные слова и подберите к ним антонимы. Составьте с парами антонимов предложения и напишите их.

### Задание 5.



Напишите предложения, употребив слова из скобок в нужной форме. Вставьте вместо точек, где нужно, предлог с.

1) Портной разрезал материал ... (ножницы). 2) Охотник идёт в лес ... (собака). 3) Девушка снимает пальто ... (вешалка). 4) Художник рисует картину ... акварельными (краски). 5) Садовник срывает яблоко ... (дерево). 6) Мальчик снял шапку ... (голова). 7) Рыбак ловит рыбу ... (удочка). 8) Мы ... (сестра) поехали к бабушке. 9) Рабочий срубил дерево ... (топор). 10) Арзу взяла книгу ... (полка).

### Задание 6.

Прочитайте заключительные строки «Песни о Соколе». Какие афоризмы из произведения отражают жизненные позиции Сокола и Ужа? Выпишите их.

*Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились. В их лвином рёве гремела песня о гордой птице, дрожали*

скалы от их ударов, дрожало небо от грозной песни: «Безумству храбрых поём мы славу! Безумство храбрых – вот мудрость жизни! О смелый Сокол! В бою с врагами истёк ты кровью... Но будет время – и капли крови твоей горячей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света! Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету! Безумству храбрых поём мы песню!..»



### Словарь

**грозно** – здесь: сильно  
**рёв** – протяжный громкий крик, вой  
**гремять** – здесь: очень громко звучать  
**безумство** – здесь: героизм  
**истечь кровью** – здесь: умереть  
**мрак** – отсутствие света, темнота  
**жажда** – здесь: желание  
**призыв** – обращение

### Задание 7.



Найдите соответствие в употреблении предлогов со словами. Составьте со словами предложения.



### Задание 8.

Употребите вместо точек предлог **в** или **на**.

1) От дома до работы сестра сначала едет ... автобусе, потом ... метро. 2) Наши места ... самолёте находились в 12 ряду. 3) Лейла

поехала в театр ... маршрутном такси. 4) В утренние часы все обычно едут на работу, поэтому ... автобусе и ... метро бывает много пассажиров. 5) Все места ... маршрутном такси были заняты. 6) Наш сосед ездит на работу ... машине. 7) У брата ... машине был навигатор, и мы быстро доехали до выставочного павильона. 8) Мы с другом решили поехать в Гобустан ... автобусе.

**Задание 9.**



**Составьте с данными глаголами словосочетания по образцу.**

**Образец:** открывать (что делать?) – открыть (что сделать?) книгу.

**I.** Обсуждать, находить, замечать, убеждать, запоминать, узнавать, переводить, посещать.

**II.** Получать, записывать, оканчивать, удивлять, создавать, составлять, преодолевать, приводить.

**Задание 10.**

**Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы из скобок в нужной форме. Объясните свой выбор.**

**I.** Водитель ... автобус перед филармонией. Машина ... на середине моста. Старая женщина ... юношу и попросила перевести её через улицу. (*остановить/остановиться*).

**II.** Собака ... на голос хозяина. Ребёнок ... к матери и весело улыбнулся. Я услышала знакомый голос и ... голову. (*повернуть/повернуться*).

**Задание 11.**



**Выучите наизусть отрывок из «Песни о Соколе» (задание №6).**

**Это интересно знать**



В 1928 году Максим Горький посетил Баку. Впечатления писателя от этого посещения нашли отражение в его очерке о Баку. Это был не первый приезд писателя в нефтяную столицу Советского Союза. В самом начале очерка Максим Горький отметил, что в Баку он был в 1892 и 1897 годах. Писатель сравнивает картины прошлого и настоящего этого города после посещения нефтяных промыслов Сураханы, Балаханы, Раманы, а также Биби-Эйбата. Он отмечает те положительные изменения, которые произошли в промышленной и культурной жизни Баку. «Я приехал в свой родной край, ... который давно полюбил и о котором уже давно мечтал», – писал Максим Горький о Баку.

## 3.

## КЛАССИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА

В один прекрасный вечер Иван Дмитриевич Червяков сидел в театре во втором ряду кресел и глядел в бинокль на «Корневильские колокола». Он глядел и чувствовал себя на верху блаженства. Но вдруг он нагнулся и... чихнул! Чихать никому и нигде не запрещается. Все чихают. Червяков нисколько не смутился, вытерся платочком и, как вежливый человек, поглядел вокруг себя: не обеспокоили ли он кого-нибудь своим чиханием? Но тут он увидел, что старичок, сидевший впереди него, старательно вытирал свою лысину и шею перчаткой и бормотал что-то. В старичке Червяков узнал генерала Бризжалова, служащего по ведомству путей сообщения. «Я его обрызгал! – подумал Червяков. – Не мой начальник, чужой, но все-таки неловко. Извиниться надо».



Червяков нагнулся вперед и зашептал генералу на ухо:

- Извините, я вас обрызгал... я нечаянно...
- Ничего, ничего...
- Ради бога, извините. Я ведь не желал!
- Ах, сидите, пожалуйста! Дайте слушать!

Червяков смутился, глупо улыбнулся и начал глядеть на сцену. Глядел он, но удовольствия больше не чувствовал. Его начало мучить беспокойство. В антракте он подошёл к Бризжалову, походил возле него и робко произнёс:

– Я вас обрызгал... Простите...

– Ах, довольно... Я уже забыл, а вы всё о том же! – нетерпеливо сказал генерал.

«Забыл, а у самого злорадия в глазах, – подумал Червяков, подозрительно поглядывая на генерала. – И говорить не хочет. Надо бы ему объяснить, что я вовсе не желал... что это закон природы, а то подумает, что я плюнуть хотел».

Дома Червяков рассказал жене о случившемся.

– А всё-таки ты пойдешь, извинись, – сказала она. – Подумает, что ты себя на публике держать не умеешь!

На другой день Червяков надел новый мундир, подстригся и пошёл к Бризжалову объяснить... Войдя в приемную генерала, он увидел там много просителей, а между просителями и самого генерала. Когда генерал кончил беседу с последним просителем, Червяков обратился к нему:

– Если я осмеливаюсь беспокоить вас, то именно из чувства раскаяния!.. Не нарочно, сами знаете!

Генерал махнул рукой.

– Да вы просто смеетесь! – сказал он, скрываясь за дверью.



«Какие же тут насмешки? — подумал Червяков. — Генерал, а не может понять! Раз так, не стану я больше извиняться перед ним! Напишу ему письмо, а ходить не стану!» Так думал Червяков, идя домой. Письма генералу он не написал. Думал, думал, и никак не придумал этого письма. Пришлось на другой день идти самому объяснять.

— Я вчера приходил беспокоить вас, — заговорил он, когда генерал поднял на него глаза, — не для того, чтобы смеяться, как вы сказали. Я извинялся за то, что, чихая, брызнул, а смеяться я и не думал. Смею ли я смеяться?

Генерал вдруг посинел, затрясся и крикнул:

— Пошёл вон!!

— Что? — спросил шёпотом Червяков, замерев от ужаса.

Генерал затопал ногами и повторил:

— Пошёл вон!!

В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он направился к двери, вышел на улицу и медленно пошёл... Придя домой, не снимая мундира, он лёг на диван и ... умер.

(по А.П. Чехову)



#### Словарь

**глядеть** — *смотреть*

**быть на верху блаженства (фразеологизм)** — *получать удовольствие*

**смутиться** — *испытать чувство стыда*

**бормотать** — *тихо говорить*

**обрызгать** — *обдать мелкими каплями*

**робко** — *здесь: со страхом*

**раскаяние** — *признание своей вины*

#### Задание 1.

Прочитайте юмористический рассказ Антона Павловича Чехова. Какие чувства вызывает главный герой рассказа? Над чем смеётся автор?

#### Задание 2.

Прочитайте высказывания А.П.Чехова. Как они соотносятся с рассказом «Смерть чиновника»?

1. «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть».

2. «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

#### Задание 3.



Выпишите из текста рассказа 10 глаголов и выполните задание по образцу.

**Образец:** сидел — сидеть (что делать?) — будет сидеть; нагнулся — нагнуться (что сделать?) — нагнётся.

**Задание 4.**

Составьте из двух простых предложений сложное с союзами *хотя, несмотря на то что*.

1) Друзья пошли гулять. Шёл дождь. 2) Врач хорошо слышал все слова. Больной говорил очень тихо. 3) Было уже поздно. Домой идти не хотелось. 4) Все очень устали. Отдохнуть никто не хотел. 5) Ярко светило солнце. Было очень холодно.

**Задание 5.**



Закончите предложения.

1. Несмотря на то что был сильный ветер, ... .
2. Хотя солнце село, ... .
3. Несмотря на то что наступил уже вечер, ... .
4. Хотя задача была трудная, ... .
5. Несмотря на то что мы переехали в новую квартиру недавно, ... .
6. Хотя все устали после долгого пути, ... .
7. Несмотря на то что была зима, ... .

**Задание 6.**

Прочитайте. Определите основную мысль рассказа. В какой части рассказа она сформулирована?

Всякий человек, когда встречался с Антоном Павловичем, всегда стремился быть **проще, правдивее**. Красивый, простой, он любил всё простое, настоящее, искреннее. Он умел сделать так, чтобы люди не говорили с ним модными словами и фразами, которые взяли из книг.

Однажды я был у Антона Павловича, когда к нему пришли три дамы. Они сели против хозяина и притворились, что их интересует политика. Дамы начали задавать вопросы.

— Антон Павлович! Как вы думаете, чем кончится война между греками и турками?

Антон Павлович тихо покашлял и ответил мягко, тоном серьёзным, ласковым:

- Наверное, миром.
- Ну да, конечно! Но кто же победит? Греки или турки?
- Мне кажется, победят те, которые **сильнее**.
- А кто сильнее? — спрашивали дамы.



– Те, которые **лучше** едят и **образованнее**.  
– Ах, как это остроумно! – воскликнула дама.  
– А кого вы большие любите – греков или турок? – спросила другая.

Антон Павлович ласково посмотрел на неё и ответил с улыбкой:

– Я люблю конфеты. А вы любите?

– Очень! – оживлённо воскликнула дама, которая только что задала вопрос о политике.

– Они такие вкусные! – подтвердила другая, которая сидела слева.

И все три дамы, которые только что притворялись, что их интересует политика, оживлённо заговорили о конфетах. Было ясно: они очень довольны тем, что не надо притворяться и говорить о политике, которой они не знали. Когда дамы уходили, они весело пообещали Антону Павловичу:

– Мы пришлём вам конфет!

Когда они ушли, я сказал Антону Павловичу:

– Вы хорошо поговорили!

Антон Павлович тихо засмеялся и ответил:

– Нужно, чтобы каждый человек говорил своим языком и о том, что его интересует.

(из воспоминаний М.Горького)



### Словарь

**стремиться** – хотеть

**оживлённо** – живо, с интересом

### Задание 7.

Выпишите из текста выделенные слова. Определите, от каких слов они образованы.

### Задание 8.

Составьте словосочетания с данными ниже словами и с глаголами **написать** – **описать**. Объясните свой выбор.

Крепость, киносценарий, путешествие, упражнение, комната, впечатление, рассказ, внешность, доклад, сообщение, улица.

### Задание 9.



Спишите, употребив подходящий глагол из скобок в нужной форме. Объясните свой выбор.

I. 1) Обычно я (**вставать/встать**) в 7 часов, а (**ложиться/лечь**) спать в 11 часов. 2) Айдан (**получать/получить**) приглаше-

ние на вечер поэзии. 3) Руфат несколько раз (**приглашать/пригласить**) нас в гости. 4) Перед тренировкой мы часто (**встречаться/встретиться**) на остановке и едем на стадион. 5) Мама обычно (**покупать/купить**) продукты в новом маркете.

II. 1) Завтра у меня выпускные экзамены, поэтому я (**ложиться/лечь**) спать рано. 2) Севиль часто (**посещать/посетить**) выставки художественного творчества. 3) Мы обычно (**покупать/купить**) розы на мамин день рождения, но сегодня (**покупать/купить**) букет полевых цветов. 4) Иногда я (**встречать/встретить**) Аяза по дороге в школу. 5) Алекпер обычно (**посещать/посетить**) занятия по шахматам два раза в неделю.

### Задание 10.



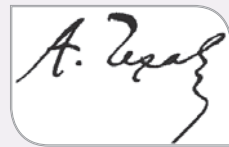
Дополните предложения, используя конструкции с союзами **чтобы (для того чтобы)**.

1. Севда стала посещать курсы русского языка, ... .
2. Друзья встретились на вокзале, ... .
3. ..., нужно много читать.
4. Эльхан пошёл в библиотеку, ... .
5. ..., надо заниматься спортом.
6. Лейла позвонила подруге, ... .

### Это интересно знать

#### АВТОГРАФ

Антон Павлович Чехов в последние годы своей жизни жил в Ялте. Он был болен и уже не занимался медицинской практикой. Но он часто принимал бесплатно больных из деревень, а также приезжающих отдыхать студентов. Бывали и смешные случаи.



Однажды пришёл незнакомый человек. Он попросил принять его как пациента. Антон Павлович отказывался. Он объяснил, что уже не занимается врачебной практикой, но незнакомец продолжал просить. Тогда Антон Павлович согласился. Он осмотрел больного. После этого незнакомец положил на стол деньги. Антон Павлович рассердился. Он повторил ему, что не занимается практикой и, если согласился осмотреть больного, то только как исключение. Деньги ему не нужны. Но незнакомец денег не брал. Антон Павлович понял, что незнакомец является богатым человеком. Тогда он сказал: «Хорошо, подождите». Антон Павлович вынул свою квитанционную книжку (по ней он собирал деньги для бедных больных) и написал квитанцию. Незнакомец сначала отказывался брать квитанцию. Он начал прощаться, но потом подумал и тоже сказал: «Хорошо, дайте. Всё-таки это автограф». И взял.

(по книге М.П. Чеховой «Из далёкого прошлого»)

4.

## РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ

### СЛОН

Маленькая девочка Надя нездорова. Каждый день к ней **приходят** доктора. Они **обследуют** её, **слушают** что-то, приложив ухо к телу, лица при этом у них строгие, **говорят** они между собой на непонятном языке. Мама **глядит** на них большими, усталыми, заплаканными глазами. Прощаясь, доктор говорит:

– Главное, – не давайте ей скучать. Исполняйте все её капризы.

– Ах, доктор, но она ничего не хочет!

– Ну, вспомните, что ей нравилось раньше, до болезни, постарайтесь её как-нибудь развлечь. Если вам удастся её рассмешить, развеселить, – то это будет лучшим лекарством. До свидания, сударыня!

Однажды утром девочка просыпается немного бодрее, чем всегда.

– Мама, а можно мне слона?

– Конечно, моя девочка, конечно, можно.

Она идёт в кабинет и говорит папе, что Надя хочет слона. Через полчаса папа возвращается с дорогой, красивой игрушкой. Это большой серый слон. Но девочка глядит на игрушку равнодушно и говорит:

– Нет. Это совсем не то. Я хотела настоящего, живого слона, хоть маленького, но живого.



Через два часа папа сидит в цирке, в первом ряду, и смотрит, как учёные звери по приказанию хозяина выделывают разные штуки. Под конец выводят слонов. Особенно отличается самый большой слон. Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову, переворачивает хоботом страницы большой книги. Затем он садится за стол и, повязавшись салфеткой, обедает, совсем как благовоспитанный мальчик.

После представления Надин отец подходит к толстому немцу, хозяину зверинца.

– Извините, пожалуйста, – говорит Надин отец. – Не можете ли вы отпустить вашего слона ко мне домой на некоторое время?

Немец от удивления широко открывает глаза. Отец Нади говорит, что его единственная дочь больна. Она лежит уж месяц в кроватке, худеет, слабеет с каждым днём, ничем не интересуется, скучает и потихоньку гаснет.

Ночью слона ведут в гости к больной девочке. Хозяин слона подходит к девочке и говорит:



– Доброго утра, барышня. Пожалуйста, не бойтесь. Томми очень добрый и любит детей.

Слон вытягивает хобот и дует в самое лицо девочки тёплым сильным дыханием, отчего лёгкие волосы на голове девочки разлетаются во все стороны. Надя хохочет и хлопает в ладоши. Затем приносят поднос с булками. Девочка угощает слона. Томми в знак благодарности кивает головой. А девочка радостно хохочет. Когда все булки съедены, Надя знакомит слона со своими куклами. Потом Надя показывает ему большую книгу с картинками. Наступает час обеда, но девочку никак нельзя оторвать от слона. На помощь приходит немец:

– Позвольте, я всё это устрою. Они пообедают вместе.

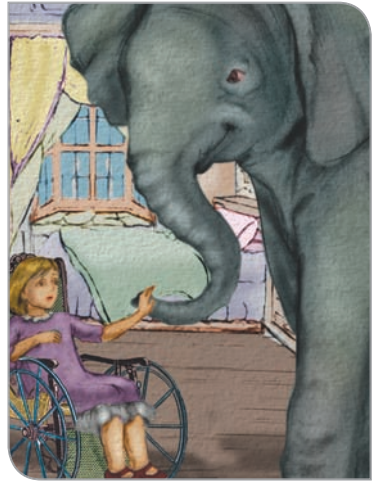
Он приказывает слону сесть. Слон послушно садится, отчего пол во всей квартире сотрясается и дребезжит посуда в шкафу. Напротив его садится девочка. Между ними ставят стол. Слону подвязывают скатерть вокруг шеи, и новые друзья начинают обедать. Девочка ест суп из курицы и котлетку, а слон – разные овощи и салат.

Поздно вечером девочка засыпает около слона, и её уже сонную отводят в детскую.

Наутро, когда Надя просыпается бодрая, свежая, как в прежние времена и спрашивает о Томми, ей объясняют, что слон ушёл домой, но он ждёт её к себе в гости, когда она будет здорова. Девочка хитро улыбается и говорит:

– Передайте Томми, что я уже совсем здорова!

(по А.И.Куприну)



### Словарь

**обследовать** – произвести осмотр, проверку чего-нибудь

**бодрый** – полный сил, энергии

**благовоспитанный** – умеющий хорошо держать себя в обществе

**сотрясаться** – дрожать

**дребезжать** – издавать дрожащий звон

### Задание 1.

Прочитайте текст. Составьте вопросный план текста и запишите его.

### Задание 2.

Выделенные в первом абзаце глаголы употребите в форме прошедшего и будущего времени.

**Задание 3.**



Выберите из скобок нужный глагол и употребите его в форме прошедшего времени. В каком предложении можно употребить оба глагола?

- I. 1. Врач долго (*осмотреть* / *осматривать*) больного ребёнка.
2. Слон по имени Томми (*выступать* / *выступить*) на арене цирка.
3. Хозяин зверинца (*отпустить* / *отпускать*) слона к больной Наде домой.
4. Доктора (*говорить* / *сказать*) между собой на непонятном языке.
5. Потом Надя (*показывать* / *показать*) Томми большую книгу с картинками.

- II. 1. Больная дочь месяц лежала в кроватке, (*слабеть* / *ослабеть*) с каждым днём.
2. Скоро для слона (*приносить* / *принести*) поднос с булками.
3. На следующий день Надя (*просыпаться* / *проснуться*) бодрая, свежая.
4. Через полчаса папа (*возвращаться* / *возвратиться*) с дорогой, красивой игрушкой.
5. Немец от удивления широко (*открывать* / *открыть*) глаза.

**Задание 4.**

Прочитайте. Составьте и разыграйте на основе текста диалог.

Слоны способны бесшумно проходить сквозь заросли леса, легко нести своё тело по горным тропам, они превосходно плавают. Питаются слоны травами, листьями, плодами. У слонов есть хобот. На самом деле это нос, сросшийся с верхней губой. Хоботом слон дышит и нюхает, добывает пищу и пьёт – наберёт в него несколько литров воды, засунет в рот и выпустит, как из шланга. Хоботом он защищается от врага.

**Задание 5.**

Прочитайте следующие устойчивые сочетания. Запомните их значение.

1. Слона-то и не приметить – не заметить главного.
2. Делать из мухи слона – придавать чему-либо незначительному большое значение.
3. Как слон в посудной лавке – неуклюжий, неповоротливый человек.

**Задание 6.**



**Перепишите. Числительные, данные в задании, напишите словами.**

*Слоны – крупные животные. Самые крупные из них – африканские. Рост их достигает 4 метра, вес – до 7 тонн. В Африке их можно увидеть в саванне.*

*Индийские слоны меньше и по росту, и по весу: 2–3 метра в высоту и до 5 тонн весом. Они занесены в Красную книгу. Слоны совсем не медлительные, как принято считать. Они могут бежать со скоростью 30–40 километров в час. Слоны запоминают около 30 команд и усердно выполняют их, стараясь заслужить одобрение погонщика.*

**Задание 7.**

**Прочитайте текст. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.**

**ТРУС**

*Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой и скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился – и с места не может сдвинуться: ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.*



*А внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.*

*Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял кепку и стал ею махать около своего носа.*

*Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз.*

*Мальчику было жаль удочки, он попробовал сползти вниз, но опять у него ничего не вышло. А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел наверх и что-то сказал ей.*

*Вдруг девочка прыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.*

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и покатился вниз.

– Эй! Отдавай! Это моя удочка! – закричал он и схватил девочку за руку.

– На, возьми, пожалуйста, – сказала девочка. – Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

– А ты как узнала, что я слезу?

– А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

(по Л.Пантелееву)



### Словарь

**крутой (берег)** – отвесный, обрывистый

**вцепиться** – схватить что-нибудь или кого-нибудь

**сидеть на корточках** – присесть с сильно согнутыми коленями

**притворяться** – хитрить

**покатиться** – здесь: упасть

**жадина** – жадный человек

### Задание 8.

Разыграйте диалог последнего абзаца текста (задание №7).

### Задание 9.

Найдите ошибки в использовании пословиц.

**I. Век живи – век трудись.**

*Больше землю удобряй – лучше будет урожай.*

*Кто много говорит, тот много делает.*

*Грамоте учиться всегда важно.*

**II. Хорошую речь хорошо и произносить.**

*Дерево дорого фруктами, а человек – делами.*

*Где много слов, там мало работы.*

*Лучше поздно, чем рано.*

### Задание 10.



Спишите, вставив вместо точек подходящий по смыслу глагол из скобок в нужной форме. Объясните свой выбор.

1) Вчера отец ... из служебной командировки. – В конце месяца мне надо ... книги в библиотеку. (вернуть / вернуться) 2) Арзу ... презентацию на тему «Наскальные рисунки Гобустана». – Ребята нашего класса ... к олимпиаде по математике. (подготовить / подготовиться) 3) Спортсмен легко ... штангу весом в 150 килограмм. – Туристы ... на самый верх Девичьей башины (поднять / подняться) 4) Перед экскурсией мы с друзьями ... у входа в Музей

искусств. – Баку ... гостей праздничным салютом. (встретить / встретиться). 5) Концерт классической музыки ... в половине седьмого. – Писатель ... свой рассказ с описания морского пейзажа. (начать / начаться) 6) Ребёнок ... в руках плюшевого медвежонка. – Мост через реку ... на железных сваях. (держать / держаться) 7) Команда пассажирского корабля ... на палубе. – Друг отца ... коллекцию редких марок. (собрать / собраться)

# **Задание 11.**



**Выполните задание по образцу.**

**Образец:** Я прочитал книгу этого писателя, (**издать**) совсем недавно. – Я прочитал книгу этого писателя, изданную совсем недавно.

1. Картина, (**написать**) этим художником, вызвала большой интерес у посетителей выставки. 2. Фильмы молодых режиссёров, (**показать**) в стране, были продемонстрированы и за рубежом. 3. Статья, (**опубликовать**) известным журналистом, широко обсуждалась общественностью. 4. Произведения, (**создать**) этими композиторами, часто исполняются на концертах. 5. Архитектурные проекты, (**представить**) на конкурсе, заинтересовали специалистов. 6. Девичья башня, (**построить**) в XII веке, стала символом Баку.

## **Это интересно знать**

Прежде чем взяться за перо, Куприн поменял больше двадцати профессий. Он был и боксёром, и цирковым борцом, и землемером, и учителем, и актёром, и рекламным агентом, и рыбаком, и воздухоплавателем, и шарманщиком. Причём работал он не за деньги, ему просто было интересно попробовать себя в новой роли.

\*\*\*

Мать Александра Куприна была татарской княжной, и он невероятно гордился своим происхождением. Своё происхождение он подчёркивал ещё и внешним видом: носил расписной халат и цветную тюбетейку.

В воспоминаниях Бунина остался образ коллеги на одном из вечеров, когда Куприн пришёл в своём татарском облачении и «садился так широко и важно, как пристало бы настоящему хану, и особенно узко щурил глаза».





## 5.

## ВЕЛИКИЕ СКАЗОЧНИКИ

## ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ

Как холодно было в этот вечер! А вечер был последний в году — канун Нового года. Шёл снег. В это *холодное* и *тёмное* время по улицам шла маленькая нищая девочка с непокрытой головой и босая. Правда, из дому она вышла обутая. Туфли эти прежде носила её мать — вот какие они были *большие*. Девочка потеряла их сегодня, когда бросилась бежать через дорогу, испугавшись двух *быстро* ехавших карет.

Вот девочка и шла теперь босиком, и ножки её покраснели и посинели от холода. В кармане её старенького передника лежало несколько пачек спичек, и одну пачку она держала в руке. За весь этот день она не продала ни одной спички, и ей не подали ни гроша. Она шла голодная и замёрзшая и так измучилась, бедняжка!

Снежинки садились на её *длинные* белокурые локоны, красиво рассыпавшиеся по плечам. Из всех окон лился свет, на улице вкусно пахло жареным гусем — ведь был канун Нового года. Вот о чём она думала!

Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села, поджав под себя ножки. Но ей стало ещё холоднее, а вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички, она не заработала ни гроша. Она знала, что за это отец накажет её. Но и дома, думала она, тоже холодно. Они живут на чердаке, где гуляет ветер.



Ручонки её совсем закоченели. Ах, как бы их согрел огонёк маленькой спички! Если бы только она посмела вытащить спичку, зажечь её и погреть пальцы! Девочка робко вытянула одну спичку и... чирк! Как спичка вспыхнула, как ярко она загорелась! Девочка прикрыла её рукой, и спичка стала гореть ровным светлым пламенем, точно *крохотная* свечка.

Девочке показалось, будто она сидит перед большой железной печью. Каким теплом от неё веет! Но что это? Девочка протянула ноги к огню, чтобы погреть их, — и вдруг... пламя погасло, печка исчезла, а в руке у девочки осталась обгорелая спичка.

Она чиркнула ещё одной спичкой, спичка загорелась, засветилась. Девочка увидела перед собой комнату, а в ней стол. На столе, распространяя чудесный аромат, стояло блюдо с жареным гусем с черносливом и яблоками! И всего чудеснее было то, что гусь вдруг спрыг-

нул со стола и направился прямо к бедной девочке, но... спичка погасла, и перед бедняжкой снова встала холодная, сырая стена.

Девочка зажгла ещё одну спичку. Теперь она сидела перед роскошной новогодней ёлкой. Тысячи свечей горели на её зелёных ветках, а разноцветные картинки смотрели на девочку. Малышка протянула к ним руки, но... спичка погасла. Огоньки стали уходить всё выше и выше и вскоре превратились в ясные звёздочки.

Девочка снова чиркнула о стену спичкой и, когда всё вокруг осветилось, она увидела в этом сиянии свою недавно умершую бабушку, такую добрую и ласковую.

– Бабушка, – воскликнула девочка, – возьми меня к себе! Я знаю, что ты уйдёшь, когда погаснет спичка, исчезнешь, как тёплая печка, как вкусный жареный гусь и чудесная большая ёлка!

И она торопливо зажгла все спички, оставшиеся в пачке, – вот как ей хотелось удержать бабушку! И спички вспыхнули так ослепительно, что стало светлее, чем днём. Бабушка при жизни никогда не была такой красивой. Она взяла девочку на руки, и обе поднялись высоко-высоко – туда, где нет ни голода, ни холода, ни страха.

Морозным утром за выступом дома нашли девочку со спичками: она сожгла почти целую пачку. На щёчках её играл румянец, на губах – улыбка, но она была мертва. Она замёрзла в последний вечер *старого* года.

«Девочка хотела согреться», – говорили люди. И никто не знал, какие чудеса она видела, среди какой красоты они вместе с бабушкой встретили новогоднее счастье.

(по Г.Х.Андерсену)



### Словарь

**канун** – день перед праздником  
**босой** – без обуви  
**обутый** – одетый в туфли  
**передник** – фартук  
**ни гроша** – ни копейки  
**белокурый** – светло-русый  
**локон** – вьющаяся прядь волос  
**крохотный** – очень маленький  
**закоченеть** – замёрзнуть

**Задание 1.**

**Прочитайте. Составьте вопросный план текста и запишите его.**

**Задание 2.**

**Выпишите выделенные в тексте слова, подберите к ним антонимы, учитывая значения в тексте.**

***Образец:** холодное (время) – жаркое.*

**Задание 3.**



**Назовите профессии людей, выполнив задание по образцу.**

***Образец:** Люди, изучающие жизнь растений и животных, – это биологи. – Люди, которые изучают жизнь растений и животных, – это биологи.*

- I.** 1. Люди, изучающие математику, – это ... .  
2. Люди, исследующие законы физики, – это ... .  
3. Люди, изучающие психологию человека, – это ... .  
4. Люди, интересующиеся жизнью на других планетах, – это ... .  
5. Люди, работающие в сфере разведения, содержания и дрессировки собак, – это ... .
- II.** 1. Люди, изучающие исторические события, – это ... .  
2. Люди, занимающиеся языком и литературой, – это ... .  
3. Люди, охраняющие природу, – это ... .  
4. Люди, изучающие право, – это ... .  
5. Люди, охотящиеся на зверей, – это ... .

***Слова для справок:** юристы, историки, экологи, физики, кинологи, астрономы, психологи, звероловы, филологи, математики.*

**Задание 4.**

**Прочитайте диалог и разыграйте его.**

- Здравствуй, Нармин! Откуда идёшь?  
– Привет, Васиф. Я была у дедушки. Мне нужны были книги для доклада, а у него прекрасная библиотека.  
– А на какую тему ты готовишь доклад?  
– На тему «Великие сказочники».  
– А о ком ты хочешь написать в своём докладе?  
– Я хочу написать о русских писателях-сказочниках.  
– О ком, например?  
– Об Александре Пушкине, Алексее Толстом, Корнее Чуковском и о других писателях.  
– Интересно будет послушать твой доклад. Удачи тебе!  
– Спасибо! Пока!

**Задание 5.**



Выберите из скобок нужный глагол и употребите его в форме прошедшего времени.

1) Туристы (*ехать* / *выехать*) из Москвы рано утром. 2) Участковый врач (*ходить* / *пойти*) на вызовы по утрам. 3) Облик нашего города (*меняться* / *измениться*) за последние несколько лет. 4) Мы долго (*решать* / *решишь*) эту логическую задачу. 5) Мой младший брат никогда не (*летать* / *полететь*) на самолёте. 6) В выходные дни наша семья часто (*выехать* / *выезжать*) за город. 7) Я часто (*звонить* / *позвонить*) другу, который живёт в Гяндже.

**Задание 6.**

Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

**ГВОЗДЬ**

Один купец хорошо поторговал на ярмарке и **набил** себе полную мошну золота и серебра. Собрался он домой возвращаться, — хотелось ему **попасть** домой до наступления ночи. Вот привязал он ремнями дорожную сумку с деньгами к седлу своего коня и поехал. К полудню отдыхал он в одном городке. Собрался было ехать дальше, а тут подводит ему работник коня и говорит:

— Хозяин, а на задней-то левой ноге в подкове одного гвоздя не хватает.

— Ну и пусть себе не хватает, — ответил купец, — за шесть часов, которые мне **остается** проехать, подкова небось не свалится. Я тороплюсь.

После полудня, когда он слез с коня и снова решил накормить его, **входит** в комнату работник и говорит:

— Хозяин, а у вашего-то коня на задней левой ноге нету подковы. Может, **отвести** мне его в кузницу?

— Ну и пускай себе нету, — ответил купец, — ехать-то всего часа два, пожалуй, с конём ничего не случится. Я тороплюсь.

Поскакал он дальше, но вскоре начал конь прихрамывать. Похрамал он, потом начал спотыкаться, затем упал и **сломал** себе



ногу. Пришлось купцу коня **бросить**, отвязать дорожную сумку, взвалить её на плечи и добираться домой пешком, – и пришёл он домой поздней ночью.

– А всей-то беды причиной, – молвил он про себя, – этот проклятый гвоздь.

А ты спеши медленно!

(по братьям Гримм)



### Словарь

**мошна** – небольшой мешок для хранения денег

**небось** – вероятно, может быть

**молвить** – сказать

**кузница** – мастерская кузнеца

**прихрамывать** – слегка хромать

**спотыкаться** – терять равновесие, идти нетвёрдой походкой

### Задание 7.

Определите, в прямом или переносном значении даны выделенные в тексте слова.

### Задание 8.

Употребите существительные в скобках в нужной форме.

1) Этот компьютер стоит 400 (**манат**). 2) Ребята собираются встретиться на бульваре к 7 (**час**) вечера. 3) Поезд доехал до Гянджи за 6 (**час**) и 15 (**минута**). 4) В этом году моему брату исполняется 12 (**год**), а мне – 16 (**год**). 5) Маркет на соседней улице работает с 9 (**час**) до 19 (**час**). 6) Летом мы отдыхали на даче 2 (**месяц**). 7) От метро до школы я дохожу за 15 (**минута**). 8) Мой друг поехал отдохнуть в Шеки на 2 (**неделя**).

### Задание 9.

Разыграйте данный в тексте диалог по ролям.

### Задание 10.

Допишите по 5–7 прилагательных, обозначающих:



| цвет  | вкус    | температуру | качества характера |
|-------|---------|-------------|--------------------|
| серый | сладкий | тёплый      | щедрый             |
| ...   | ...     | ...         | ...                |

### Задание 11.



Измените предложения по образцу.

**Образец:** Люди, регулярно занимающиеся спортом, редко болеют. – Люди, которые регулярно занимаются спортом, редко болеют.

1) Семья, собравшаяся за столом, отмечала праздник весны.



2) Специалист, окончивший Бакинский университет, работал в родном селе. 3) На выставке можно было увидеть картины, раньше находившиеся в частных коллекциях. 4) Человек, умеющий правильно распределять своё время, никогда не опаздывает. 5) Журналист, написавший статью об экологических проблемах, работает в популярном молодёжном журнале. 6) Композитор, сочинивший музыку к фильму, был приглашён на премьеру этого фильма.

### Это интересно знать

Ганс Христиан Андерсен являлся владельцем автографа Александра Сергеевича Пушкина. Он бережно хранил подписанную поэтом «Элегию» 1816 года до конца жизни. Сейчас она находится в коллекции Датской Королевской библиотеки.



\*\*\*



Каждый год 2 апреля, в день рождения Ганса Христиана Андерсена, во всём мире празднуется Международный день детской книги. С 1956 года присуждается Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена – высшая международная награда в современной литературе. Этой медалью награждаются писатели, а с 1966 года – художники за вклад в детскую литературу.

\*\*\*



Памятник Андерсену поставили ещё при его жизни. В Копенгагене на площади, названной в его честь, стоит памятник: сказочник сидит с книгой в руке.

\*\*\*



В окончательный сборник сказок братьев Гримм вошло 210 сказок и легенд. «Сказки братьев Гримм» переведены на 160 языков.

6.

## ЭХО ВОЙНЫ

### СОЛДАТЁНОК



Первый раз он увидел отца в кино. Тогда он был малышом лет пяти. Произошло это в большой кошаре, где каждый год проводят стрижку овец. Сюда он приходил с матерью. Его мать, телефонистка почтового отделения в совхозе, каждое лето устраивалась подсобной работницей на стригальном пункте. Тут можно было неплохо заработать. А ей, солдатской вдове, нужна была каждая лишняя копейка! Хотя семья и невелика – сама да сын.

Сына оставлять дома было не с кем, и поэтому она брала его с собой на работу.

Он первым увидел, как во двор кошары приехала кинопередвижка, и стал оповещать всех об этом радостном событии: «Кино приехало! Кино!»

Фильм был про войну. Они с матерью сели на тюки шерсти позади других. Отсюда было виднее. Киноаппарат стрекотал, война шла. Мать вздыхала, порой испуганно вздрагивала и крепче прижимала его к себе, когда танк метил прямо в них. А ему было не очень страшно, наоборот, иногда даже очень весело, когда падали фашисты.

Вот на экране появились артиллеристы. Их было человек семь. Один из артиллеристов не был похож на русского. Может быть, мальчик и не обратил бы на него внимания, если бы не мать. Она шепнула: «Смотри, это твой отец...»

И с этой минуты он стал его отцом. И весь фильм потом был про него, про его отца. Отец оказался совсем молодым. Вот он обернулся и крикнул кому-то вниз: «Снаряды! Не задерживай!»

– Мама, это мой отец? – переспросил мальчик у матери.

– Да, конечно, твой отец. Только ты не разговаривай, не мешай другим.

Почему она так сказала? Зачем? Возможно, просто так, случайно, не подумала в ту минуту. Возможно, разволновалась, вспомнила мужа. А он поверил. И очень обрадовался. Вот это настоящий отец! Это он и есть, его отец, а мальчишки дразнят, что у него нет отца. Пусть увидят они теперь его отца, и чабаны пусть увидят! В детской душе мальчика поднималась горячая волна сыновней любви и нежности. Отец на экране как будто бы знал, что за ним следит сын. За свою мгновенную жизнь в кино он, казалось, хотел показать себя таким, чтобы сын вечно помнил о нём и вечно гордился им – солдатом минувшей войны.

Киноаппарат стрекотал, шла война. Впереди показались немецкие танки. Они подходили всё ближе и ближе. В живых остались двое: отец и ещё один солдат. Вот снаряд упал около пушки. Взрыв. С земли поднимается теперь только один:

это его отец. Он снова кидается к орудию. Сам заряжает, сам наводит. Это последний выстрел. Снова взрыв. Пушку отца отбросило в сторону, но сам он ещё жив. Он **медленно** встаёт с гранатой в руке. Собрав в себе последние силы, замахивается гранатой и замирает на секунду в этой позе с искажённым от ненависти и боли лицом.

Мальчик хотел вырваться и броситься к отцу, но раздалась длинная пулемётная очередь, и отец упал, как срубленное дерево. Он покатился по земле, пытался встать и снова упал на спину, **широко** раскинув руки...

Киноаппарат смолк, война оборвалась. Это был конец части. Киномеханик включил свет, чтобы перезарядить ленту. И в этот момент мальчик скатился с тюков шерсти с ликующим криком: «Ребята, это мой отец! Вы видели? Это моего отца убили...»

Никто ничего не понимал, все растерянно молчали и пожимали плечами. И только соседский мальчишка первым решился сказать ему правду:

– Что ты кричишь? Это не твой отец, а артист.

– Нет, мой отец, мой! – не успокаивался солдатёнок. – Он шёл с гранатой на танк. Ты разве не видел? Он упал вот так!

Мальчик бросился на землю и покатился, показывая, как упал его отец. И сделал это в точности, как было. Зрители невольно рассмеялись. А он лежал, как убитый, и не смеялся. Мать, со слезами на глазах, подошла к сыну и подняла его с земли. «Пойдём, сынок, пойдём. Это был твой отец», – **тихо** сказала она и увела его из кошары.

И только теперь, впервые в жизни, мальчик познал горечь утраты. Ему стало горестно за убитого в бою отца. Мальчику вдруг захотелось обнять мать и заплакать, и чтобы она плакала вместе с ним. Но она молчала. И он молчал, сжав кулаки и глотая слёзы.

Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, давно погибший на войне.

(по Ч. Айтматову)



### Словарь

**кошара** – здесь: помещение для содержания овец, скота

**вдова** – женщина, у которой умер муж

**оповещать** – сообщать

**тук** – большая связка чего-либо

**возможно** – может быть

**стрекотать** – трещать

**минувший** – прошедший, прошлый

**порой** – иногда

**искажённый** – здесь: изменённый

**смолкнуть** – замолчать

**ликующий** – радостный, торжествующий

**познать** – здесь: испытать, пережить

**горечь утраты** – здесь: боль потери близкого человека

**Задание 1.**

Прочитайте рассказ киргизского писателя Чингиза Айтматова. Определите основную мысль произведения.

**Задание 2.**

Составьте план рассказа «Солдатёнок».

**Задание 3.**

Образуйте сравнительную степень выделенных в тексте слов и напишите их. Найдите в тексте слова в сравнительной степени.

**Задание 4.**



Спишите, употребив нужный глагол из скобок.

**I.** 1) *Самира (учила/выучила)* стихотворение за полчаса. 2) *Сестра (убирала/убрала)* свою комнату всё утро. 3) *Отец (читал/прочитал)* журнал полчаса. 4) *Ариф (готовился/подготовился)* к докладу по истории неделю. 5) *Сестра (готовила/приготовила)* пирог за полтора часа.

**II.** 1) *Врач (осматривал/осмотрел)* больного двадцать минут. 2) *Учитель (проверял/проверил)* тетради учеников полтора часа. 3) *Новый концертный зал (строили/построили)* за год. 4) Вчера весь вечер мы *(смотрели/посмотрели)* по телевизору праздничную программу. 5) Ты за какое время *(читал/прочитал)* эту книгу?

**Задание 5.**

Вставьте вместо точек глагол *написать* или *описать* в нужной форме. Объясните свой выбор.

1) Мой друг ... интересный рассказ о животных. 2) В своём очерке М.Горький ... жизнь рабочих нефтепромыслов Баку. 3) Школьники ... сочинение о своей поездке в Шеки. 4) К следующему занятию мне нужно ... доклад о творчестве А.С.Пушкина. 5) Известный путешественник ... древний азербайджанский город, его архитектурные памятники. 6) Музыку к своей опере «Пиковая дама» П. Чайковский ... за очень короткое время. 7) Вернувшись из поездки по Кавказу, журналист ... очерк о кавказских заповедниках. 8) Детские писатели ... для детей много интересных, увлекательных книг. 9) Нам дали задание ... одну из достопримечательностей города.

**Задание 6.**



Подготовьте презентацию на тему «Победа азербайджанского народа в 44-дневной войне».

**Задание 7.**

Прочитайте стихотворение известного русского поэта. Расскажите о тех чувствах, которые оно вызвало.

**БАЛЛАДА О МАТЕРИ**

*Постарела мать за тридцать лет,  
А вестей от сына нет и нет.  
Но она всё продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.*

*И на что надеется она?  
Много лет, как кончилась война.  
Много лет, как все пришли назад.  
Кроме мёртвых, что в земле лежат.  
Сколько их в то дальнее село  
Мальчиков безусых не пришло...*

*...Раз в село прислали по весне  
Фильм документальный о войне.  
Все пришли в кино: и стар и мал,  
Кто познал войну и кто не знал.  
Перед горькой памятью людской  
Разливалась ненависть рекой.*

*Трудно было это вспоминать...  
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.  
Мать узнала сына в тот же миг,  
И пронёсся материнский крик:  
«Сынок!»  
Словно сын её услышать мог.*

*Он рванулся из траншеи в бой.  
Встала мать прикрыть его собой.  
Всё боялась, вдруг он упадёт,  
Но сквозь годы мчался сын вперёд.*

*Кадр сменился. Сын остался жить.  
Просит мать о сыне повторить.  
И опять в атаку он бежит,  
Жив-здоров, не ранен, не убит.*

*Дома всё ей чудилось кино.  
Всё ждала: вот-вот сейчас в окно  
Посреди тревожной тишины  
Постучится сын её с войны...*

(по А.Дементьеву)







Словарь

**безусый** – здесь: молодой  
**и стар и мал** – все: и старые, и молодые  
**познать** – узнать  
**чудиться** – здесь: вспоминаться

**Задание 8.**

Прочитайте четверостишие. Как оно перекликается с «Балладой о матери» А.Дементьева?

*Первой пулей на войне любой  
 Поражают сердце материнское.  
 Кто б ни выиграл последний бой,  
 А страдает сердце материнское!..*

(Кайсын Кулиев)



**Задание 9.**



Спишите, вставив вместо точек союз **что** или **чтобы**.

**I.** 1) Женщины всего мира не хотят, ... их дети умирали на войне. 2) Мы узнали, ... в центральной библиотеке есть книги на многих языках мира. 3) Всем людям надо бороться за то, ... не было войны. 4) В телеграмме родители сообщали, ... они приедут в конце месяца. 5) Ему хотелось, ... друзья не забывали о нём.

**II.** 1) Мы попросили преподавателя химии, ... он ещё раз объяснил нам эту тему. 2) Надо стремиться к тому, ... каждый день узнавать новое. 3) Скажите Эльхану, ... он обязательно сдал книги в библиотеку. 4) Ребята убедились в том, ... не смогут провести опыт без помощи учителя. 5) Экскурсовод попросил посетителей музея, ... они перешли в следующий зал.

**Задание 10.**

Употребите вместо точек глагол из скобок в нужной форме. Объясните свой выбор.

1) Посетители музея долго ... картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи». – Реставраторы долго ... картину, которая пострадала во время войны. (**рассматривать/осматривать**) 2) Я люблю ... старые фотографии и вспоминать тех, кто изображён на них. – Гости Баку весь день ... достопримечательности города. (**осматривать/ рассматривать**) 3) Мне всегда хотелось побывать в Большом театре и ... балет «Лебединое озеро». – Мы отправились в центр города, чтобы ... выставку новейшей электронной техники. (**осмотреть/ посмотреть**) 4) Пассажиры поезда ... в окно и увидели прекрасную панораму. – В толпе участников соревнования мы ... нашего одноклассника. (**рассмотреть/ посмотреть**)

**Задание 11.**

Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы из скобок в нужной форме. Объясните свой выбор.

**I.** Солнце ... высоко и грело землю своими лучами. Мужчина ... руку, чтобы остановить машину. Мы вошли в здание и ... на пятый этаж. (*поднять/подняться*)

**II.** Спортсмен ... всех прекрасным результатом. Тренер ... быстрой реакции вратаря. Такой ответ ученика ... учителя. (*удивить – удивиться*)

**Задание 12.**



Выполните задание по образцу.

**Образец:** 1. Эти фотографии сделал мой старший брат. – Эти фотографии сделаны моим старшим братом. 2. Экзотические деревья посадили в городском парке пять лет назад. – Экзотические деревья посажены в городском парке пять лет назад.

1) Эту картину нарисовал известный художник. 2) Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» перевели на азербайджанский язык. 3) Учебник «Русского языка» написали для иностранцев. 4) В музее искусств организовали выставку картин современных художников. 5) В нашем городе недавно построили летний кинотеатр. 6) Трагедию «Гамлет» написал английский драматург В.Шекспир. 7) Этот альбом с репродукциями подарила мне одноклассница. 8) Мой брат собрал коллекцию марок.

**Задание 13.**



Подготовьте презентацию «Тема войны в азербайджанской литературе».

**Это интересно знать**

Произведения Чингиза Айтматова переведены более чем на 100 языков мира. Многие из них были экранизированы. По мотивам произведений писателя поставлены драматические спектакли и балеты.

\*\*\*

Всемирную славу Чингизу Айтматову принесла повесть «Джамиля», которая была написана на киргизском языке, но впервые увидела свет в 1957 году на французском языке в переводе знаменитого французского поэта Луи Арагона.

\*\*\*

Писателя выдвигали на соискание Нобелевской премии. Инициатором этого выступило правительство Турции. Эксперты этой страны считали Чингиза Айтматова крупнейшим тюркоязычным писателем современности.



7.

## ЗАВЕЩАНИЕ ПОТОМКАМ

### СТАРЫЙ КИРПИЧНИК



В одном древнем восточном городе жил старый кирпичник. Каждый день он трудился в поте лица: из обычной земли и воды делал кирпичи. При мысли, что из этих кирпичей строится жильё, кирпичник испытывал чувство радости и гордости. Источником радости для старика было то, чем он занимался.

Однажды во время работы к кирпичнику подошёл красивый юноша и стал увещевать его. С надменным видом он обратился к старику:

– Что это за занятие? Что ты нашёл в этой земле, воде и соломе? На что тебе эта грязная работа? Не делай этот просторный мир тесным для себя. Оставь эту чёрную грязь и найди себе другое занятие. Ты же не раб, чтобы день и ночь гнуть спину на этой работе.

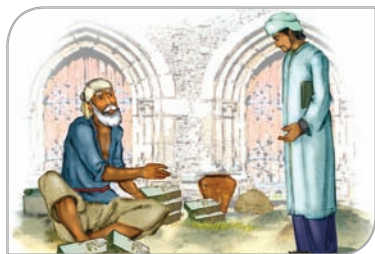
Старик окинул гордого юношу внимательным взглядом и произнёс:

– Ты, кажется, надумал меня поучать. Юноша, не рассуждай о том, о чём ты не имеешь ни малейшего представления! Делать кирпичи, трудиться день и ночь, выполняя эту чёрную работу, для человека не предосудительно. Я выбрал это занятие, чтобы в крайней нужде не обращаться за помощью к таким, как ты. Для меня большая честь жить за счёт своего труда. Слоняющийся без дела человек и земле в тягость. Человек – дитя труда. Жилища – это тоже творения человека. Я ощущаю силу рук своих, слышу биение сердца своего каждый раз, когда я вижу сделанные мной кирпичи в кладке стен жилищ. Вижу и радуюсь. Ты молод, сын мой, многого ещё не понимаешь. Не относись с презрением к чёрной работе. Человек создан для того, чтобы трудиться. Чёрная, грязная работа тоже возвеличивает человека.

*Труд – венец человека!*

*Не гляди на труженика свысока!*

Жизнь невысказана без труда кирпичника, каменотёса, водовоза. Недаром ведь пословица гласит:



*Ты – господин, и я – господин,  
А кому коров доить?*

Чего добьёшься, слоняясь без дела? Пока есть силы в руках, пока стою на ногах, буду трудиться и своим трудом добывать себе хлеб насущный. Это – путь моих предков, это – смысл моей жизни, в этом – моё счастье.

Юноша, устыдившийся своих слов, был сильно смущён и не проронил ни слова. Опустив голову, он ушёл прочь. Слова загоревшего от солнца, с закатанными рукавами, босого, с искрящимися глазами кирпичника глубоко запали в душу юноши. Сейчас этот мудрый старец в его глазах возвысился до вершин гор Гошгар и Кяпаз.

(Мир Джалал)



### Словарь

**в поте лица (фразеологизм)** – старательно трудиться  
**увещевать** – здесь: поучать советами  
**надменный** – высокомерный  
**окинуть взглядом (фразеологизм)** – посмотреть на кого-нибудь, на что-нибудь  
**предосудительно** – здесь: достойно осуждения  
**нужда** – здесь: бедность  
**слоняющийся** – ходящий без дела  
**быть в тягость (фразеологизм)** – доставлять трудности  
**биение** – стук (сердца)  
**хлеб насущный (фразеологизм)** – необходимое для жизни  
**не проронить ни слова (фразеологизм)** – ничего не сказать  
**запасть в душу (фразеологизм)** – произвести сильное впечатление

#### Задание 1.

Прочитайте рассказ «Старый кирпичник» и определите основную мысль произведения.

#### Задание 2.

Прочитайте высказывания известных писателей и объясните, как они соотносятся с содержанием рассказа «Старый кирпичник»? Проведите дебаты на тему «Роль труда в жизни человека».

1. «Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни».

(А.П. Чехов)

2. «Истинное сокровище для людей – умение трудиться».

(Эзон)

3. «Трудолюбие – душа всякого дела и залог благосостояния».

(Чарльз Диккенс)

#### Задание 3.

Выпишите имеющиеся в рассказе «Старый кирпичник» фразеологизмы и составьте с ними предложения.

**Задание 4.**



**Выполните задание по образцу.**

**Образец:** *Самира спросила подругу: «Куда ты поедешь на летних каникулах?» – Самира спросила подругу, куда она поедет на летних каникулах.*

**I.** 1) *Лейла спросила у одноклассницы: «Какую профессию ты хочешь выбрать?»* 2) *Покупатель спросил продавца: «Какой ноутбук вы посоветуете мне купить?»* 3) *Отец спросил у своего знакомого: «Где находится ваша дача?»* 4) *Поклонник известного актёра спросил у него: «Вы можете дать мне свой автограф?»* 5) *Подружка спросила меня: «Когда ты стала увлекаться рисованием?»*

**II.** 1) *Орхан спросил друга: «Почему ты не идёшь с нами на концерт?»* 2) *Мать спросила сына: «Во сколько заканчиваются сегодня твои занятия?»* 3) *Мы спросили нового одноклассника: «В какой школе ты раньше учился?»* 4) *Расул спросил у нас: «Куда вы идёте?»* 5) *Севда спросила меня: «Во сколько у тебя начинается тренировка?»*

**Задание 5.**



**Подготовьте рассказ о том, кем бы вы хотели стать.**

**Задание 6.**

**Прочитайте «Обращение к молодёжи» Мир Джалала. Что завещает писатель потомкам?**

*Молодость – это отрезок жизненного пути, который всем предстоит пройти.*

*Весна жизни!*

*Так порой называют молодость. Да, молодость – это весна, но она не похожа на обычную весну. Весна как время года каждый раз повторяется. Молодость же даётся человеку один и только один раз. Даётся для того, чтобы проложить свой жизненный путь, представить своё будущее, определить цель жизни.*

*Ни в какой другой период жизни перед человеком не стоит такая высокая, святая и очень важная цель.*

*Успех никогда не достигается одной лишь мечтой, а добывается в упорной борьбе, благодаря труду и усердию. Стремление освоить бескрайние просторы, разведать земные недра, использовать и солнце, и воздух, и воду на благо людей должно быть не только мечтой. Всего этого можно добиться посредством неустанного, почётного, целенаправленного труда. Это работа с неиссякаемым упорством памяти, ума, рук. Нет в мире иного*



счастья, чем труд. Наша молодёжь, наши дети должны постичь эту истину.

Человек радуется, когда облачается в новое одеяние, когда видит дорогого друга, когда ему преподносят ценный подарок. Такое же чувство радости он должен испытывать, когда создаёт что-то новое, когда плодотворно трудится. Что может быть прекраснее, когда собираешь плоды с посаженного дерева, когда несёшь знания детям, когда строишь дома для людей, когда видишь, как созданное тобой произведение доставляет людям радость и наслаждение?! Жизнь проходит, а творения человеческие остаются.

Наша молодёжь должна испытывать потребность в соревновании, в развитии творческой мысли. Никогда не говорите о своём бессилии в чём-либо, о том, что созданное вами никому и никогда не понадобится. У молодого человека, сконструировавшего сегодня модель самолёта, стремление стать авиаинженером будет ещё сильнее. У ухаживающего сегодня за деревом подростка желание стать садоводом будет ещё более твёрдым.

Самое страшное – проводить время впустую, в развлечениях и удовольствиях. Ведь те, кто облакает светлую пору молодости призрачным туманом, не смогут вернуть потерянные дни и годы.

Время – золото! Эта народная мудрость прошла через испытания веков. Мне хотелось бы, чтобы наша молодёжь время творческого труда, приобретения необходимых знаний считала самым содержательным периодом своей жизни.



#### Словарь

**усердие** – старание

**постичь** – понять

**облачаться в одеяние** – надеть одежду

**облечь** – покрыть, закрыть

#### Задание 7.

Напишите, какие качества, по мнению Мир Джалала, должно воспитать в себе молодое поколение.

#### Задание 8.

Закончите предложения.

- 1) Я быстро перевёл текст, несмотря на то что ...
- 2) Рамин продолжал заниматься спортом, хотя ...
- 3) Было уже совсем тепло, несмотря на то что ...
- 4) Я пошла с друзьями в Музей искусств, хотя ...
- 5) Спать не хотелось, несмотря на то что ...
- 6) В комнате было душно, хотя ...
- 7) Мы опоздали на поезд, хотя ...

**Задание 9.**



**Закончите предложения.**

**I.** 1) Если бы не было дождя, ... . 2) Если бы вы поехали с нами на экскурсию, ... . 3) Если бы я мог решить эту задачу, ... . 4) Если бы у меня была возможность, ... . 5) Если бы я был писателем, ... .

**II.** 1) Мы были бы очень рады, если бы ... . 2) Я пришёл бы на тренировку вовремя, если бы ... . 3) Наш класс не победил бы в олимпиаде по математике, если бы ... . 4) Путешественники продолжили бы путь, если бы ... . 5) Я обязательно пошёл бы с вами гулять, если бы ... .

**Задание 10.**



**Выполните задание по образцу.**

**Образец:** Известный математик разрабатывал эту теорию несколько лет. — Известный математик разработал эту теорию за несколько лет.

1) Мой друг изучал русский язык четыре года. 2) Учёные обсуждали эту проблему два часа. 3) Мы готовились к экзаменам две недели. 4) Спортсмен готовился к соревнованиям полтора года. 5) Художник рисовал эту картину полгода. 6) Эльнур учил новые слова 30 минут. 7) Дильбяр читала этот роман неделю. 8) Учащиеся музыкальной школы готовились к концерту весь год.

**Это интересно знать**



Мир Джалал является автором большого количества афоризмов на различные темы. Вот некоторые из них:

- ◆ Сбереечь свободу — такое же святое дело, как и завоевать её.
- ◆ Творчество — голос, идущий из сердца. А сердце — колыбель священных чувств.
- ◆ Нет большего счастья, чем возможность всегда, везде и каждому открыть своё сердце.
- ◆ Хорошее произведение бесценно.
- ◆ Растущее в тени дерево тени не даст.
- ◆ Для того чтобы разорвать оковы, нужно использовать и силу ума, и силу рук.
- ◆ Настоящее искусство рождается в народе и служит народу.
- ◆ Свобода не дается, а завоёвывается.
- ◆ Некоторые звёзды не видны не оттого, что очень малы, а оттого, что находятся слишком высоко.

## 8.

## БАЛЛАДА «КАРАБАХСКИЙ КОНЬ»

Баллада «Карабахский конь» написана Б.Вагабзаде в 1976 году. В подзаголовке произведения указано: «В 1956 году английской королеве был подарен карабахский конь по кличке Заман». Как рассказывают, королева Елизавета пришла в полный восторг от такого подарка.

Б.Вагабзаде использовал этот известный исторический факт и создал прекрасное произведение о любви к родной земле.

В балладе упоминаются поэтические образы из героических дастанов азербайджанского народа (Кёроглу, Хаджар, Гырат, Дюрат), известные азербайджанские топонимы Джидырдюзу (высокогорное плато в г. Шуше, где в старину проводились конные состязания), Шахбулаг, Дашалты, связанные с Карабахом.

Трагическая история карабахского коня, подаренного английской королеве, использована поэтом для воспевания славных страниц истории Азербайджана:



Б.Вагабзаде

*Конь карабахский!  
Лишь услышу ржанье –  
Как слух и зренье тут же возвратят  
Раскаты битв, стальных мечей сверканье  
И копий звон, усиленный стократ!*

Строптивый карабахский конь, пленивший всех своей красотой, не подчиняется королевским жокеям:

*Он хочет чуютъ землю под собой  
Ту самую, которая взрастила,  
Которая ему давала силы,  
Чтобы джигит на нём умчался в бой!  
Нет, не жокею быть в его седле,  
Каким бы ни был всадник знаменитым, –  
Клич Кёроглу он слышит боевитый,  
Гырата бег он слышит по земле.*



Оказавшись вдали от Родины, Заман не подпускает к себе никого. Гордого коня не прельщают никакие изысканные корма. Как ни старались английские жокеи, как ни пытались ухаживать за конём, не смогли они укротить карабахского скакуна, который «родиною грезил наяву», «ничего не ел, не пил» и слабел с каждым днём. И потому проникновенно звучат последние строки стихотворения:



Был горек хлеб ему чужой земли.  
В Британии слабел он с каждым шагом.  
Не мог он жить вдали от Шахбулага,  
От Дашалты прозрачного вдали.  
И он погиб, невольник гордый, вскоре...  
И потому не будет он забыт,  
Что доказал: кто родиною вскормлен,  
Тот лишь себе и ей принадлежит!



### Словарь

**подзаголовок** – второй, дополнительный заголовок  
**плато** – равнина, лежащая высоко над уровнем моря  
**воспевание** – увековечивание, прославление, хвала  
**раскаты** – прерывистый, длительный гул  
**строптивый** – непокорный  
**жокей** – наездник на скачках  
**прельщать** – привлекать  
**изысканный** – утончённый, изящный  
**грезить** – мечтать  
**наяву** – не во сне, в действительности

#### Задание 1.

Прочитайте. Составьте вопросный план текста и устно ответьте на составленные вопросы.

#### Задание 2.

Прочитайте высказывание А.И.Куприна. Выразите своё отношение к прочитанному.

*«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и чувствами. Слышит лошадь лучшие кошки, обоняние тоньше, чем у собаки, она чувствительна к ходу времени, к перемене погоды... Нет ей равного на Земле животного».*

#### Задание 3.

Употребите данные существительные в сочетании со словами **много, мало, несколько**. Составьте с ними предложения.

*Скакун, лошадь, конь, жеребец.*

#### Задание 4.



Вместо точек вставьте нужный глагол с приставками **по-, в-, вы-, при-, у-, от-**.

**I. Везти – возить**

*1. Азербайджан ... свою продукцию в соседние страны.*

2. В наш маркет ежедневно ... свежие овощи и фрукты.
3. Я не ... своих друзей в центр города, а покажу им окрестности.
4. Когда брат приехал из командировки, он ... нам сувениры.
5. Мой старший брат ... меня после тренировки домой.

## II. Вести – водить

1. Экскурсовод ... нас по залам музея.
2. Мать каждый вечер ... ребёнка на свежий воздух.
3. Вечерами ко мне заходит подруга и ... с собой сестру.
4. Когда я заблудился, меня ... на знакомую улицу случайный прохожий.
5. Моего младшего брата ... к зубному врачу.

### Задание 5.



### Задание 6.

Подготовьте презентацию о творческой биографии Бахтияра Вагабаде.

Прочитайте. Расскажите, что интересного вы узнали о карабахском скакуне.

## КАРАБАХСКИЕ СКАКУНЫ

Карабахский скакун во все времена являлся символом Азербайджана. Вплоть до начала XX века эта порода считалась самой красивой и самой благородной на Кавказе. На родине эта порода называлась кёглян. По описаниям и изображениям XIX века кёглян – яркая, золотистого цвета породистая восточная лошадь с большими выразительными глазами и стройной осанкой.



Кёглян упоминается в поэме замечательного поэта Михаила Юрьевича Лермонтова «Демон»:

Под ним весь в мыле конь лихой  
Бесценной масти золотой.  
Питомец резвый Карабаха.

В повести «Хаджи-Мурат» Льва Николаевича Толстого также упоминается «высокая карабахская лошадь», а в его романе



«Война и мир» коня одного из героев звали Карабахом. Карабахский жеребец Альтетмаз упоминается в комедии Мирзы Фатали Ахундзаде «Повесть о мусье Жордане». Карабахские кони фигурируют и в фильме «Дервиш взрывает Париж», снятом по мотивам этой комедии.



Николай Сверчков  
«Карабахский жеребец»

Карабахского коня можно увидеть также на полотнах таких живописцев XIX века, как Николай Сверчков и Василий Верещагин.

Последняя карабахская принцесса, дочь Мехтигулу хана – Хуришдбану Натаван активно занималась разведением и улучшением породы карабахских скакунов. Художник Василий Верещагин, посетивший Шушу в середине мая 1865 года, в своих воспоминаниях писал, что неподалёку от города, «у ворот, ведущих в Елисаветполь, стоит большой старинный дом, принадлежащий дочери Мехтигулу, последнего карабахского хана. Умирая, хан оставил порядочное состояние своей дочери. Ей принадлежали самые богатые и самые величественно убранные лошади».



Чистокровный кёглян всегда был большой редкостью, любимым конём карабахских ханов. Возможно, поэтому их дарили в знак особой признательности и крайне редко продавали.

Сегодня карабахские скакуны активно используются на скачках, среди них имеются даже рекордсмены. В 2013 году човган, традиционную верховую игру на карабахских конях в Азербайджане, внесли в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Два карабахских скакуна – Инджи и Джасур стали официальными талисманами – символами IV Исламиады, которую провели в Баку в мае 2017 года.

Легендарный кёглян – золотой фонд Азербайджана, часть его исторического наследия.



#### Словарь

**питомец** – чей-нибудь воспитанник

**фигурировать** – здесь: быть предметом внимания

**признательность** – чувство благодарности

**роскошный** – отличающийся богатством

#### Задание 7.

Составьте вопросный план текста и запишите его.

**Задание 8.**

**Закончите предложения.**

1. Карабахский скакун считался на Кавказе ... .
2. Карабахская лошадь упоминается в ... .
3. Разведением и улучшением породы карабахских кёглянов активно занималась ... .
4. Мехтигулу хан своей дочери оставил ... .
5. Карабахский конь по кличке Заман был ... .
6. Балладу «Карабахский конь» народный поэт Азербайджана Бахтияр Вагабзаде посвятил ... .

**Задание 9.**

**Прочитайте пословицы о конях. Как вы их понимаете?**

1. Дарёному коню в зубы не смотрят.
2. Песней коня не накормишь.
3. Конь на четырех ногах, и то спотыкается.
4. Коней на переправе не меняют.

**Задание 10.**

**Прочитайте диалог по ситуации и разыграйте его. Составьте аналогичный.**

- Здравствуй, меня зовут Ислам.
- А меня Руслан. Я из Азербайджана. А ты откуда?
- Я из Казахстана!
- О, я слышал о Казахстане! Он находится в Евразии. А Казахстан – большая страна?
- Девятая в мире по площади.
- Да, а ещё у вас много степей и пустынь в стране. И вы все умеете ездить на лошадях?
- Да, Руслан! Это национальная культура. А ты умеешь ездить на лошади?
- Когда-то пытался в школе, но забросил. А ты, Ислам?
- А я занимаюсь конным спортом. Я могу тебя потренировать.
- Это было бы просто великолепно! Спасибо!

**Задание 11.**



**Составьте словосочетания с глаголами *смотреть* – *посмотреть*, *осматривать* – *осмотреть*, *рассматривать* – *рассмотреть*, употребляя данные существительные.**

**I.** Площадь, фотография, марка, город, спектакль, багаж, альбом, экспонат.

**II.** Рисунок, картина, чертёж, пациент, карта, хоккей, соревнование, фильм.

**Задание 12.**

**Выполните задание по образцу.**

**Образец:** Учитель сказал учащимся: «Вы должны прочитать эту книгу». — Учитель сказал учащимся, что они должны прочитать эту книгу.

- 1) Я сказал Рафику: «У меня есть два билета в театр».
- 2) Сара написала своей подруге: «Я скоро приеду к тебе в гости».
- 3) Аян сказала мне: «Я уже написала доклад по истории».
- 4) Араз сказал мне: «Скоро начнутся соревнования по гимнастике».
- 5) Я сказал ему: «Я болею за нашу школьную команду».
- 6) Севда сказала мне: «Я не знаю, что нам задали по русскому языку».
- 7) Я ей ответил: «По русскому языку нам дали выучить род существительных».
- 8) Руслан сказал своему другу: «Завтра у нас будет контрольная работа по математике».
- 9) Учитель сообщил нам: «В понедельник будет письменная работа».

**Задание 13.**



**Найдите и прочитайте легенду о Троянском коне. Запомните, что означает выражение «троянский конь».**

**Это интересно знать**



Имя народного поэта Азербайджана Бахтияра Махмуд оглы Вагабзаде получила одна из улиц Белграда.

Жители Белграда выразили таким образом своё уважение и поэту, и Азербайджану.

Это не просто важное событие, но и ещё один важный шаг в сближении двух народов с огромным культурным наследием.

Установка памятника сербскому учёному Николе Тесла в Баку и название улицы в честь Бахтияра Вагабзаде в Белграде в очередной раз показывает, что две страны чтут память своих выдающихся граждан.

\*\*\*

В 1995 году в Баку вышла коллекция марок «Породы лошадей». Среди них особое место заняла серия «Карабахские лошади». Серия марок Азербайджана, посвящённых карабахским скакунам, была выпущена в 2006 и 2011 годах.



9.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### 1. Выберите верный вариант.

**A**

оба этажа, оба палатки

**B**

обе сестры, оба плиты

**C**

обе собаки, оба рояля

**D**

обе балкона, оба куста

### 2. Предлог *на* употребляется в словосочетаниях

**A**

находиться ... объекте, отдыхать ... поляне

**B**

поехать ... почту, отправиться ... поход

**C**

отдыхать ... пансионате, подниматься ... гору

**D**

пойти ... зоопарк, гулять ... саду

### 3. Составьте текст.

1. В лицее он серьёзно занимался поэзией, особенно французской, за что будущего поэта и прозвали «французом».
2. Когда Пушкину исполнилось 12 лет, он поступил в Царскосельский лицей – закрытое учебное заведение с 30 учениками.
3. На лето он обычно уезжал к своей бабушке, Марии Алексеевне, в подмосковное село Захарово.
4. Первыми учителями Пушкина были гувернёры-французы.
5. Детство маленький Александр Пушкин провёл в Москве.

**A**

1, 3, 4, 2, 5

**B**

2, 4, 1, 5, 3

**C**

5, 2, 4, 3, 1

**D**

5, 3, 4, 2, 1

### 4. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении

**A**

Книга этого писателя *вышла* в апреле прошлого года.

**B**

Окна нашей новой квартиры *выходят* на восток.

**C**

Эта популярная передача *выходит* на экраны два раза в неделю.

**D**

Мы *вошли* в библиотеку и направились в читальный зал.

**5. Выберите верный вариант.**

1. Я хорошо помню мелодию, ... часто напевала моя мать.
2. Мы поднялись на холм, с ... открывалась прекрасная панорама.
3. Вот тот дом, в ... родился и жил известный писатель.

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> которой, которого, которую | <b>B</b> которая, которым, которого |
| <b>C</b> которую, которого, которым | <b>D</b> которым, которой, которых  |

**6. Составьте предложение.**

1. ему было
2. М.Ю.Лермонтов
3. шесть лет
4. побывал
5. впервые
6. на Кавказе, когда

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 5, 3, 1, 4, 2, 6 | <b>B</b> 5, 2, 4, 6, 1, 3 |
| <b>C</b> 3, 1, 5, 2, 6, 4 | <b>D</b> 1, 6, 2, 4, 5, 3 |

**7. Выберите верный вариант.**

*Перед самым рассветом он увидел во сне ранн.. весенн.. утро, красн.. зарю над землёй и низк.. ароматн.. дуг.*

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>A</b> -ое, -ее, -юю, -ый, -ый | <b>B</b> -ее, -ое, -ую, -ий, -ий |
| <b>C</b> -ее, -ее, -ую, -ий, -ый | <b>D</b> -ое, -ое, -юю, -ий, -ый |

**8. Найдите неверный вариант.**

- |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> Самира каждый день (берёт/возьмёт) с собой зонтик.                |
| <b>B</b> Мне очень (нравятся/понравятся) рассказы Антона Чехова.           |
| <b>C</b> Моя сестра любит (вышить/вышивать) бисером.                       |
| <b>D</b> Дедушка всегда (смотрит/посмотрит) по телевизору выпуск новостей. |



**9. Выберите верный вариант.**

- |                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Он приехал в тот город,        | а) когда, наконец, наступит праздник.     |
| 2. Ребята решили,                 | б) что конференция начнется через неделю. |
| 3. Стало известно,                | с) который нарисовал эту картину.         |
| 4. Дети с нетерпением ждали,      | д) что сами справятся со сложной задачей. |
| 5. Мы познакомились с художником, | е) где никогда ещё не бывал.              |

**A** 1-а; 2-д; 3-б; 4-с; 5-е

**B** 1-е; 2-а; 3-б; 4-с; 5-д

**C** 1-с; 2-е; 3-а; 4-д; 5-б

**D** 1-е; 2-д; 3-б; 4-а; 5-с

**10. Выберите верный вариант.**

*Литературный вечер, посвящённый творчеству Бахтияра Вагабзаде, состоит ... .*

**A** через пять недель

**B** через два часа

**C** через три месяцев

**D** через четыре часов

**11. Укажите пары словосочетаний с антонимами.**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. глубокая яма         | а) мягкое кресло        |
| 2. твёрдая земля        | б) единственный случай  |
| 3. массовое выступление | с) современный интерьер |
| 4. старинная легенда    | д) мелкое озеро         |

**A** 1-д; 2-а; 3-б; 4-с

**B** 1-а; 2-с; 3-д; 4-б

**C** 1-с; 2-б; 3-д; 4-а

**D** 1-д; 2-а; 3-с; 4-б

**12. Сколько слов сочетается со словом *легенда*?**

Старинная, прямая, известная, высокая, резкая, интересная.

**A** 3

**B** 4

**C** 2

**D** 5

**13. Выберите верный вариант.**

1. Участники конференции вышли ... актового зала ... четыре часа.
2. Орхан решил задачи ... математике ... полчаса.
3. Альпинисты подошли ... подножию горы ... семь часов.

**A** из, за; для, за; перед, за

**B** через, в; к, в; к, через

**C** из, в; по, за; к, через

**D** до, за; по, в; до, в

**14. С числительными *оба, обе* соответственно употребляются слова**

**A** кость, стиль

**B** медаль, букварь

**C** основатель, путь

**D** гость, тень

**15. Выделенные слова в предложениях отвечают на вопросы:**

1. Крепкая дружба **связывала** троих известных писателей: Льва Толстого, Антона Чехова и Максима Горького.
2. Прежде чем **взяться** за перо, писатель Александр Куприн **поменял** больше двадцати профессий.
3. В романе «И дольше века длится день» Чингиз Айтматов **рассказал** старую легенду о манкуртах.

**A** что сделала? что делал? что сделал?

**B** что делала? что делал? что делал?

**C** что сделала? что делал? что делал?

**D** что делала? что делал? что делал?

**16. Составьте предложение.**

1. гимна
2. Ахмеду Джаваду
3. принадлежат
4. Азербайджана
5. сочинил
6. Узеир Гаджибейли
7. а слова
8. музыку

**A** 8, 4, 5, 2, 3, 7, 1, 6

**B** 6, 3, 8, 7, 4, 5, 2, 1

**C** 8, 1, 4, 5, 6, 7, 3, 2

**D** 5, 8, 1, 2, 7, 4, 3, 6

### 17. Выберите верный вариант.

*М.Ф.Ахундаде является основоположник.. азербайджанск.. реалистическ.. драматурги.. и проз.. .*

**A** -ом, -ой, -ой, -и, -ы

**B** -и, -ого, -ого, -и, -е

**C** -а, -ой, -ой, -ю, -у

**D** -ом, -ую, -ую, -ю, -у

### Прочитайте текст и выполните задания 18–22.

Слово **лаконичный** произошло от названия области Древней Греции – Лаконии, в ... находилось государство Спарта. Существует легенда, связанная с происхождением этого слова.

Отец Александра Македонского Филипп II захватил и разрушил множество древнегреческих городов. Когда он подошёл к стенам Спарты, то послал к спартанскому правителю послов с ультиматумом. В своём послании Филипп II требовал от спартанцев немедленно сдаться. В письме говорилось: «Я покорил всю Грецию, у меня самое лучшее в мире войско. Сдавайтесь, потому что если я захвачу Спарту силой, если я сломаю её ворота, если я пробью таранами её стены, то беспощадно уничтожу всё население и сравняю город с землёй!»

Спустя некоторое время послы вернулись в лагерь Филиппа II со слегка смущённым видом. На вопрос своего господина, что же ответил спартанский правитель, послы протянули ему письмо. В нём было написано лишь одно слово: «Если». Впоследствии ни Филипп II, ни его сын Александр никогда больше не думали нападать на Спарту.

### 18. Выделенное в тексте слово означает

**A** подробный

**B** краткий

**C** обстоятельный

**D** многословный

### 19. Вместо точек в тексте надо употребить слово

**A** которой

**B** который

**C** котором

**D** которое

**20. Выберите верный вариант.**

- A** Слово *лаконичный* произошло от названия области Спарты – Лаконии.
- B** Сын Александра Македонского Филипп II захватил множество греческих городов.
- C** Александр Македонский отправил послов к правителю Лаконии.
- D** Ответ спартанцев на ультиматум Филиппа II состоял только из одного слова.

**21. Составьте предложение.**

1. городов
2. Македонии
3. захвативший
4. нападать
5. множество
6. древнегреческих
7. правитель
8. Филипп II
9. не стал
10. на Спарту

**A** 8, 7, 2, 6, 1, 3, 9, 4, 5, 10

**B** 7, 2, 8, 3, 5, 6, 1, 9, 4, 10

**C** 3, 5, 6, 1, 4, 9, 10, 7, 2, 8

**D** 7, 2, 8, 3, 9, 4, 5, 10, 1, 6

**22. Не является синонимом слова *ультиматум* слово**

- A** отказ
- B** настояние
- C** требование
- D** предложение

**23. Найдите соответствие.**

- |          |                         |
|----------|-------------------------|
| 1. в     | а) домом, школой, печью |
| 2. через | б) берега, доски, моря  |
| 3. на    | с) мосту, полке, лекции |
| 4. перед | д) строю, армии, папке  |
| 5. около | е) дорогу, месяц, степь |

**24. Найдите соответствие.**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. построить   | a) ребёнка   |
| 2. укрыть      | b) в шеренгу |
| 3. построиться | c) от дождя  |
| 4. бить        | d) на ринге  |
| 5. укрыться    | e) дом       |
| 6. биться      | f) по мячу   |

**25. Найдите ошибки.**

1. (красивый/красивая) тюль
2. (свежий/свежая) новость
3. (новая/новый) выключатель
4. (тяжёлый/тяжёлая) болезнь
5. (военная/военный) госпиталь
6. (глубокий/глубокая) мысль

**26. Найдите соответствие.**

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Мы спустились к реке,      | a) когда пришёл электрик.           |
| 2. Я попросил Эльдара,        | b) что погода скоро изменится.      |
| 3. Мне очень хотелось узнать, | c) где купались дети.               |
| 4. Нас не было дома,          | d) поэтому идти дальше не хотели.   |
| 5. Ребята очень устали,       | e) когда был построен этот замок.   |
| 6. Мне кажется,               | f) чтобы он купил альбом для марок. |

**27. Составьте диалог.**

- 1) – Привет, Гюнель! Не хочешь сегодня пойти в кино?
- 2) – Хорошо, я буду иметь в виду.
- 3) – Прекрасно! Тогда я закажу для нас билеты и мы можем пойти. Да, а какие места мне заказать?
- 4) – На фильм «Полночь в Париже» известного американского кинорежиссёра Вуди Аллена. Ты слышала об этом режиссёре?
- 5) – Мне нравятся места в середине зала. Это не слишком далеко от экрана и не слишком близко.
- 6) – Да, конечно. Мне известно, что он не только режиссёр, но и сценарист, и актёр, и музыкант. Мне известно также, что он четыре раза получал премию «Оскар».
- 7) – С удовольствием, Алия. А на какой фильм ты предлагаешь пойти?



## КОНСТРУКЦИИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**I.** При указании на *причину* действия или явления в сложных предложениях используются союзы **потому что, так как, из-за того что, благодаря тому что**: *Туристы не смогли продолжить путь, так как (потому что) пошёл сильный снег.*

Союз **благодаря тому что** употребляется, если причина вызывает положительное действие или явление: *Наша команда заняла первое место в шахматном турнире, благодаря тому что серьёзно готовилась к соревнованиям.*

Союз **из-за того что** употребляется, если причина вызывает отрицательное действие или явление: *Из-за того что была нелётная погода, вылет самолёта задерживался.*

**II.** При указании на *цель* действия в сложных предложениях употребляется союз **чтобы (для того чтобы).**

После союза **чтобы**  *прошедшее время глагола*, если в главном и зависимом предложениях разные субъекты действия: *Руслан отдал Нигяр русско-азербайджанский словарь, чтобы она перевела рассказ.*

*инфинитив*, если в главном и зависимом предложениях один и тот же субъект действия: *Света пошла в магазин, чтобы купить подарок на день рождения сестры.*

**III.** При выражении *просьбы, желания, требования, необходимости* в сложных предложениях употребляется союз **чтобы**.

*Бабушка попросила внука, чтобы он помог ей полить грядки на даче.*

В таких случаях после союза **чтобы** употребляется *прошедшее время глагола*, так как в главном и зависимом предложениях разные субъекты действия.

Прошу (хочу, требую)  
Надо (нужно, необходимо) } , **чтобы** ты не пропускал занятия.

**IV.** При передаче *речи, мысли, чувства, знания* в сложных предложениях могут употребляться союзы **что, кто, как, где, куда, откуда, когда, какой, сколько**.



V. Для обозначения условий действия в сложных предложениях используются союзы **если (если... то)** и **если бы**.

Союз **если** указывает на реальные условия действия, которое происходило, происходит или будет происходить.

*Если не хочешь опоздать, **то** выйди из дома пораньше.*

*Если будешь много читать, будешь много знать.*

*Пароход не сможет выйти в море, **если** шторм не прекратится.*

Союз **если бы** указывает не на реальные, а возможные условия действия, из-за отсутствия которых эти действия не совершились или не совершатся. В этом случае и в главном, и в зависимом предложении употребляется частица **бы**.

*Если бы* погода не испортилась, мы *бы* продолжали гулять по берегу моря.

**VI.** При указании времени действия в сложных предложениях употребляются союзы *когда, как только, пока, после того как, с тех пор как, прежде чем*.

*Когда* подъехал автобус, мы уже были на остановке.

*Как только* дождь прекратился, дети вышли во двор поиграть.

*После того как* прозвенел звонок, учащиеся вошли в кабинет физики.

Я гулял *до тех пор, пока* не почувствовал усталость.

*С тех пор как* брат занимается спортом, он меньше болеет.

*Прежде чем* поезд тронулся, пассажиры заняли свои места.

**VII.** В сложных предложениях могут использоваться уступительные союзы *несмотря на то что, хотя*, союз следствия *поэтому*.

Путники заблудились, *несмотря на то что* неплохо знали местность.

*Несмотря на то что* кабинет был маленький, в нём было всё необходимое для работы.

Я быстро выучила стихотворение, *хотя* оно было большое.

Начало темнеть, *поэтому* мы поспешили домой.

**VIII.** В сложных предложениях простые могут связываться с помощью местоимения *который*. В зависимом предложении слово *который* может стоять в любой падежной форме.

Дом, *в котором* (в доме; П. п.) живёт писатель, построен в прошлом веке.

Мы подарили тёте на день рождения цветы, *которые* (цветы; В. п.) она любит.

Тофик встретил друга, *с которым* (с другом; Т. п.) давно не виделся.

Все поздравляли спортсменов, *которым* (спортсменам; Д. п.) были вручены награды.

Мы подошли к остановке, *на которой* (на остановке; П. п.) договорились встретиться.

Женщина взяла вазу, *которая* (ваза; И. п.) стояла на столе.

Мне понравилась передача, *которую* (передачу; В. п.) я смотрела вчера по телевизору.

Портниха положила на стол ножницы, *которыми* (ножницами; Т. п.) разрезала материал.

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

### А

|                   |                                                                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>акце́нт</b>    | 1) (сделать акцент) обратить внимание на что-нибудь<br>2) особенность произношения слов неродного языка |
| <b>а́лчность</b>  | жадность                                                                                                |
| <b>анти́чный</b>  | относящийся к истории и культуре древних греков и римлян                                                |
| <b>архаи́чный</b> | свойственный старине                                                                                    |

### Б

|                            |                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>балла́да</b>            | лирическое стихотворение на историческую тему |
| <b>беско́рыстный</b>       | не имеющий выгоды, материальной пользы        |
| <b>бессме́нный</b>         | не имеющий замены                             |
| <b>бе́шенство</b>          | крайняя степень раздражения                   |
| <b>бие́ние (сердца)</b>    | ритмические толчки                            |
| <b>благода́тный (край)</b> | богатый, обильный                             |
| <b>благodeя́ние</b>        | помощь, доброе дело                           |
| <b>благоро́дный</b>        | честный и открытый                            |
| <b>благоро́дство</b>       | высокая нравственность                        |
| <b>бу́хта</b>              | небольшой глубокий морской залив              |
| <b>быва́лый</b>            | много выдававший и испытывавший               |
| <b>быво́вать</b>           | иметь место, бывать                           |

### В

|                           |                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>велича́вый</b>         | исполненный внутреннего достоинства, величия                               |
| <b>вздра́гивать</b>       | совершать произвольное резкое движение                                     |
| <b>взра́стить</b>         | вырастить                                                                  |
| <b>виртуо́з</b>           | человек, в совершенстве владеющий техникой своего искусства, своего дела   |
| <b>возвели́чить</b>       | создать славу, прославить                                                  |
| <b>возвы́ситься</b>       | 1) подняться высоко<br>2) занять более высокое положение (перен.)          |
| <b>возгори́ться</b>       | стать гордым                                                               |
| <b>возня́</b>             | 1) беспорядочные, шумные движения<br>2) занятие, доставляющее много хлопот |
| <b>возрази́ть</b>         | не согласиться                                                             |
| <b>вой</b>                | протяжный крик некоторых животных (волка, собаки)                          |
| <b>вопло́тить</b>         | выразить в конкретной, реальной форме                                      |
| <b>вручи́ть (награду)</b> | отдать лично в руки                                                        |
| <b>вса́дник</b>           | тот, кто едет верхом на лошади                                             |
| <b>вскорми́ть</b>         | вырастить, воспитать                                                       |

|                            |                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>вспорхну́ть</b>         | взлететь                                                                                               |
| <b>вы́двинуть</b>          | 1) двигая, переместить, выставить вперёд<br>2) объявить, представить на чьё-нибудь суждение (перен.)   |
| <b>вы́сечь</b>             | 1) вырезать из камня или на камне<br>2) избить в наказание                                             |
| <b>высокоопла́чиваемый</b> | превышающий средний уровень зарплаты                                                                   |
| <b>Г</b>                   |                                                                                                        |
| <b>гига́нтский</b>         | очень большой по размерам                                                                              |
| <b>гид</b>                 | экскурсовод                                                                                            |
| <b>гни́ение</b>            | разрушение                                                                                             |
| <b>грандио́зный</b>        | огромный, величественный                                                                               |
| <b>гонча́рный</b>          | относящийся к изготовлению изделий из глины                                                            |
| <b>го́рестный</b>          | исполненный горести, печальный, скорбный                                                               |
| <b>го́тика</b>             | стиль средневековой западноевропейской архитектуры                                                     |
| <b>грати́т</b>             | твёрдая горная зернистая порода                                                                        |
| <b>Д</b>                   |                                                                                                        |
| <b>деба́ты</b>             | обсуждение вопроса                                                                                     |
| <b>декора́ция</b>          | оформление сцены, съёмочной площадки                                                                   |
| <b>демонстри́ровать</b>    | показывать                                                                                             |
| <b>достиже́ние</b>         | положительный результат каких-нибудь усилий                                                            |
| <b>древеси́на</b>          | брёвна и другие лесоматериалы                                                                          |
| <b>дубль</b>               | повторная съёмка эпизода в фильме                                                                      |
| <b>дикорасту́щий</b>       | растущий в диком состоянии, некультивируемый                                                           |
| <b>дичь</b>                | мелкие дикие птицы и звери                                                                             |
| <b>досло́вно</b>           | слово в слово, соответствующий чему-нибудь совершенно точно                                            |
| <b>достичь</b>             | 1) дойти (по своим размерам, весу) до какого-нибудь предела<br>2) приобрести своими усилиями, добиться |
| <b>достове́рный</b>        | верный, не вызывающий сомнений                                                                         |
| <b>дух</b>                 | 1) сознание, мышление, психические способности<br>2) внутренняя, моральная сила                        |
| <b>Ж</b>                   |                                                                                                        |
| <b>жа́жда</b>              | 1) потребность пить<br>2) сильное желание чего-нибудь (перен.)                                         |
| <b>жеребе́ц</b>            | самец лошади                                                                                           |
| <b>З</b>                   |                                                                                                        |
| <b>заба́ва</b>             | развлечение, игра                                                                                      |



|                          |                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>за́дом напе́рёд</b>   | в обратном порядке, наоборот                                |
| <b>запря́чь (лошадь)</b> | соединить с повозкой                                        |
| <b>зарасти́</b>          | покрыться какой-нибудь растительностью                      |
| <b>затре́щать</b>        | начать издавать треск                                       |
| <b>зая́длый</b>          | с увлечением отдающийся какому-нибудь занятию               |
| <b>зло́ба</b>            | чувство раздражения, недоброжелательства против кого-нибудь |
| <b>злополю́чный</b>      | полный бедствий и неудач                                    |
| <b>зола́</b>             | пепел                                                       |

## И

|                   |                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>изрече́ние</b> | кратко изложенная мудрая мысль                                                        |
| <b>иллю́зия</b>   | 1) обман чувств, нечто кажущееся<br>2) нечто несбыточное, мечта (перен.)              |
| <b>инициа́тор</b> | тот, кто действует, проявляя инициативу в чём-нибудь                                  |
| <b>и́скра</b>     | мельчайшая частичка горящего или раскалённого вещества                                |
| <b>и́скренний</b> | выражающий подлинные чувства, правдивый, открытый                                     |
| <b>иску́сный</b>  | умелый, хорошо знающий своё дело                                                      |
| <b>и́стинный</b>  | точный, устанавливаемый научно                                                        |
| <b>источни́к</b>  | 1) струя жидкости, вытекающая из земли<br>2) то, что даёт начало чему-нибудь (перен.) |

## К

|                          |                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>кива́ть</b>           | 1) покачивать головой<br>2) указывать на кого-нибудь движением головы    |
| <b>кино́лог</b>          | собаковод                                                                |
| <b>кичи́ться</b>         | хвастаться, горделиво превозноситься                                     |
| <b>кла́дезь</b>          | сокровищница                                                             |
| <b>кла́дка (стен)</b>    | часть сооружения, то, что сложено из кирпича или камня                   |
| <b>корена́стый</b>       | 1) крепкого сложения, невысокий и широкоплечий<br>2) с крепкими корнями  |
| <b>круто́й</b>           | 1) отвесный, обрывистый<br>2) с резким, внезапным изменением направления |
| <b>кузнё́чное (дело)</b> | относящееся к обработке металла ковкой                                   |
| <b>ку́льтовый</b>        | известный, модный, ставший символом чего-нибудь                          |
| <b>купе́ц</b>            | владелец частного торгового предприятия                                  |
| <b>ку́пол</b>            | выпуклая крыша в виде полушария                                          |

## Л

|                  |                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>ло́вкость</b> | способность человека осуществлять сложные координированные движения |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ло́коть</b>           | <i>место сгиба руки</i>                                                      |
| <b>лы́сина</b>           | <i>место на голове, где не растут волосы</i>                                 |
| <b>любова́ться</b>       | <i>рассматривать с удовольствием</i>                                         |
| <b>М</b>                 |                                                                              |
| <b>масть</b>             | <i>цвет шерсти у животных</i>                                                |
| <b>материа́льный</b>     | <i>такой, который существует в реальности</i>                                |
| <b>мегапо́лис</b>        | <i>гигантский по масштабам город с многомиллионным населением</i>            |
| <b>межзвёздный</b>       | <i>расположенный между различными звёздами</i>                               |
| <b>милосе́рдие</b>       | <i>готовность помочь кому-нибудь из жалости</i>                              |
| <b>могу́чий</b>          | <i>могущий, сильный</i>                                                      |
| <b>му́дрость</b>         | <i>глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт</i>                            |
| <b>мунди́р</b>           | <i>военная или гражданская форменная одежда</i>                              |
| <b>Н</b>                 |                                                                              |
| <b>набе́г</b>            | <i>внезапное нападение, вторжение</i>                                        |
| <b>наводне́ние</b>       | <i>стихийное бедствие — затопление суши водой, выступившей из берегов</i>    |
| <b>намерева́ться</b>     | <i>предполагать, иметь намерение</i>                                         |
| <b>нанима́ть</b>         | <i>брать на оплачиваемую работу</i>                                          |
| <b>наперебо́й</b>        | <i>перебивая, прерывая друг друга</i>                                        |
| <b>напова́л (убить)</b>  | <i>насмерть</i>                                                              |
| <b>насажде́ние</b>       | <i>посаженные деревья, растения</i>                                          |
| <b>насме́шка</b>         | <i>обидная шутка</i>                                                         |
| <b>насчи́тывать</b>      | <i>содержать в себе какое-нибудь число</i>                                   |
| <b>неве́жественный</b>   | <i>малообразованный, малокультурный, малосведущий</i>                        |
| <b>нево́льник</b>        | <i>раб, пленник</i>                                                          |
| <b>неизве́данный</b>     | <i>совсем не изученный, не испытанный</i>                                    |
| <b>немногочи́сленный</b> | <i>состоящий из небольшого числа, количества кого-либо, малочисленный</i>    |
| <b>неоднокра́тный</b>    | <i>происходивший, производимый несколько раз</i>                             |
| <b>неопису́емый</b>      | <i>не поддающийся описанию словами</i>                                       |
| <b>неотло́жный</b>       | <i>такой, который нельзя отложить, срочный</i>                               |
| <b>неотъе́млемый</b>     | <i>неотделимый</i>                                                           |
| <b>непоко́рный</b>       | <i>не желающий признавать над собой чьей-нибудь власти, не подчиняющийся</i> |
| <b>непосре́дственно</b>  | <i>прямо, лично, напрямую</i>                                                |
| <b>непрело́жный</b>      | <i>такой, который нельзя нарушить, изменить</i>                              |
| <b>неуклю́жий</b>        | <i>неловкий в движениях, неповоротливый, нескладный</i>                      |

| О                          |                                                                                                         |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>о́блик</b>              | внешний вид, очертание, наружность                                                                      |
| <b>обры́в</b>              | крутой откос по берегу реки, краю оврага                                                                |
| <b>огляну́ться</b>         | обернувшись, посмотреть назад                                                                           |
| <b>одноимённый</b>         | носящий то же имя, название                                                                             |
| <b>одобре́ние</b>          | похвала, одобрительный отзыв                                                                            |
| <b>одобри́тельный</b>      | содержащий в себе, выражающий одобрение                                                                 |
| <b>оздорови́ть</b>         | 1) сделать здоровым<br>2) улучшить, привести в нормальное, благоприятное состояние (перен.)             |
| <b>океана́риум</b>         | бассейн, в котором содержатся в целях наблюдения и изучения морские животные и рыбы.                    |
| <b>оки́нуть (взглядом)</b> | осмотреть                                                                                               |
| <b>окре́стность</b>        | местность, прилегающая к чему-нибудь, окружающее пространство                                           |
| <b>окруже́ние</b>          | то, что окружает, окружающая обстановка                                                                 |
| <b>о́лово</b>              | химический элемент                                                                                      |
| <b>оловя́нный</b>          | сделанный из олова                                                                                      |
| <b>оса́нка</b>             | внешность, манера держать себя                                                                          |
| <b>оскверни́ть</b>         | опозорить, подвергнуть унижению                                                                         |
| <b>отвле́чься</b>          | отклониться от того, чем занят                                                                          |
| <b>отобрати́ть</b>         | взять обратно, отнять                                                                                   |
| <b>отрази́ть</b>           | 1) отбить, защититься от кого-нибудь (чего-нибудь)<br>2) воспроизвести, представить в образах, выразить |
| <b>отраже́ние</b>          | изображение предмета, возникающее на гладкой поверхности                                                |
| <b>отча́яние</b>           | состояние крайней безнадежности, ощущение безвыходности                                                 |
| <b>очерта́ние</b>          | вид чего-нибудь, образуемый линией, ограничивающей предмет                                              |
| <b>ощуца́ть</b>            | испытывать, чувствовать                                                                                 |
| П                          |                                                                                                         |
| <b>па́даль</b>             | труп животного                                                                                          |
| <b>пасть</b>               | рот зверя, рыбы                                                                                         |
| <b>пенсне́</b>             | очки без дужек, держащиеся при помощи пружинки                                                          |
| <b>первооткрыва́тель</b>   | человек, который первым открыл что-нибудь (обычно земли, страны, местности)                             |
| <b>перепра́ва</b>          | место, где переправляются на другой берег                                                               |
| <b>плаку́чий</b>           | о деревьях со свисающими длинными ветвями (ива)                                                         |
| <b>плени́ть</b>            | 1) взять в плен<br>2) очаровать, увлечь                                                                 |

|                                |                                                                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>побрести́</b>               | пойти куда-нибудь, медленно двигаясь                                                                                                   |
| <b>повадка</b>                 | привычная для кого-либо (животного или человека) манера поведения                                                                      |
| <b>пого́нщик</b>               | человек, сопровождающий или погоняющий скот                                                                                            |
| <b>подве́ргнуться</b>          | стать предметом какого-нибудь действия, оказаться в каком-нибудь положении                                                             |
| <b>подно́жие</b>               | 1) место у самого низа чего-нибудь, основание<br>2) пьедестал, основание памятника                                                     |
| <b>подно́счик</b>              | тот, кто подносит, доставляет что-нибудь куда-нибудь                                                                                   |
| <b>подсо́бный</b>              | вспомогательный, предназначенный в помощь другому                                                                                      |
| <b>пожэ́ртование</b>           | передача денег в пользу какой-либо организации или лица                                                                                |
| <b>пожэ́ртовать</b>            | 1) приносить в дар, безвозмездно делать вклад куда-нибудь<br>2) подвергать опасности                                                   |
| <b>покрови́тель</b>            | защитник                                                                                                                               |
| <b>покры́тие</b>               | материал, состав, которым что-нибудь покрыто                                                                                           |
| <b>помеха́</b>                 | то, что мешает, препятствие                                                                                                            |
| <b>поража́ть</b>               | наносить удар                                                                                                                          |
| <b>поро́дистый</b>             | с ярко выраженными признаками хорошей породы                                                                                           |
| <b>посе́щение</b>              | приход куда-либо или к кому-либо                                                                                                       |
| <b>последова́тельность</b>     | порядок следования                                                                                                                     |
| <b>пострада́ть</b>             | 1) испытывать страдание<br>2) подвергаться чему-нибудь неприятному, терпеть ущерб, урон                                                |
| <b>пото́к</b>                  | 1) стремительно текущая водная масса<br>2) движущаяся масса чего-нибудь                                                                |
| <b>преврати́мость (судьбы)</b> | резкая перемена в плохую сторону, поворот в событиях                                                                                   |
| <b>превы́сить</b>              | 1) оказаться больше чего-нибудь по размеру, количеству, возможностям<br>2) сделать что-нибудь больше обычного, нормального             |
| <b>преда́ние</b>               | переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда                                                           |
| <b>преда́нный</b>              | исполненный любви и верности к кому-нибудь (чему-нибудь)                                                                               |
| <b>предго́рье</b>              | возвышенная, холмистая местность перед горами                                                                                          |
| <b>предназна́чить</b>          | заранее назначить, определить для какой-нибудь цели                                                                                    |
| <b>предо́к</b>                 | древний предшественник по роду                                                                                                         |
| <b>предпри́ниматель</b>        | 1) владелец предприятия, фирмы, а также деятель в экономической, финансовой сфере<br>2) предприимчивый и практичный человек, бизнесмен |

|                               |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>представитель</b>          | 1) лицо, которое действует по чьему-нибудь поручению, выражает чьи-нибудь интересы, взгляды<br>2) человек, представляющий в своём лице какой-нибудь разряд, группу людей |
| <b>презрение</b>              | глубоко пренебрежительное отношение к кому-нибудь (чему-нибудь)                                                                                                          |
| <b>прёсный</b>                | 1) без соли или с недостаточным количеством соли<br>2) лишённый живости, остроумия, неинтересный, скучный (перен.)                                                       |
| <b>претендент</b>             | лицо, которое претендует на что-нибудь                                                                                                                                   |
| <b>привлечь</b>               | 1) притягивая, приблизить к себе, прижать<br>2) побудить обратить внимание на что-нибудь, вызвать интерес                                                                |
| <b>прикладное (искусство)</b> | имеющее практическое значение, применяемое на практике                                                                                                                   |
| <b>прилив</b>                 | подъём уровня моря                                                                                                                                                       |
| <b>примыкать</b>              | находиться совсем рядом                                                                                                                                                  |
| <b>приобщить</b>              | дать возможность включиться в какую-нибудь деятельность, сделать участником чего-нибудь                                                                                  |
| <b>притвориться</b>           | принять какой-нибудь вид с целью ввести в заблуждение                                                                                                                    |
| <b>приток</b>                 | 1) река, впадающая в другую реку<br>2) поступление чего-нибудь куда-нибудь в большом количестве                                                                          |
| <b>продлиться</b>             | продолжиться, затянуться на долгий срок                                                                                                                                  |
| <b>произрастать</b>           | о растениях: иметь распространение где-нибудь                                                                                                                            |
| <b>происхождение</b>          | 1) принадлежность по рождению к какой-нибудь нации, классу, сословию<br>2) возникновение, появление                                                                      |
| <b>промахнуться</b>           | 1) не попасть в цель, дать промах<br>2) ошибиться, оплошать (перен.)                                                                                                     |
| <b>проникновенный</b>         | проникнутый внутренним убеждением; искренний и душевный                                                                                                                  |
| <b>проситель</b>              | тот, кто обращается с просьбой, с прошением к кому-нибудь                                                                                                                |
| <b>проскользнуть</b>          | 1) пройти незаметно куда-нибудь<br>2) скользя, попасть, упасть куда-нибудь                                                                                               |
| <b>процветание</b>            | успешное развитие                                                                                                                                                        |
| <b>прочный</b>                | с трудом поддающийся разрушению, крепкий                                                                                                                                 |
| <b>путаница</b>               | нечто запутанное, неясное, бестолковое                                                                                                                                   |
| <b>путевые (записки)</b>      | относящийся к путешествию                                                                                                                                                |
| <b>путьник</b>                | тот, кто совершает далёкий путь пешком, странник                                                                                                                         |



## Р

|                          |                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>раб</b>               | зависимый, угнетённый человек, невольник                                                                                                     |
| <b>работоспособность</b> | способность много и продуктивно работать                                                                                                     |
| <b>разва́лина</b>        | остатки разрушенного строения, поселения                                                                                                     |
| <b>развести́</b>         | 1) ведя, доставить (многих) в разные места<br>2) кого (что). То же, что разъединить<br>3) направить части чего-нибудь в разные стороны       |
| <b>разма́х (крыльев)</b> | 1) расстояние между крайними точками чего-нибудь распростёртого, расставленного, раскрытого<br>2) широта, объём деятельности, работ (перен.) |
| <b>разнови́дность</b>    | видоизменение чего-нибудь                                                                                                                    |
| <b>разрасти́сь</b>       | 1) давая ростки, стать ветвистым, густым, большим<br>2) увеличиться, расшириться                                                             |
| <b>ра́курс</b>           | 1) положение изображаемого предмета<br>2) точка зрения, угол зрения (перен.)                                                                 |
| <b>раски́дистый</b>      | с широко разросшимися ветвями; широко расходящийся в стороны                                                                                 |
| <b>распра́вить</b>       | выпрямить, сделать ровным и гладким                                                                                                          |
| <b>расце́т</b>           | высшая степень развития чего-нибудь                                                                                                          |
| <b>резона́нс</b>         | 1) отражение звука<br>2) отзвук, отголосок (перен.)                                                                                          |
| <b>реконстру́кция</b>    | 1) коренное переустройство, организация чего-нибудь на новых основах<br>2) восстановление чего-нибудь по сохранившимся остаткам, описаниям   |
| <b>рели́ктовый</b>       | животный или растительный организм, сохранившийся как пережиток древних эпох                                                                 |
| <b>репти́лии</b>         | класс позвоночных животных                                                                                                                   |
| <b>реформа́тор</b>       | человек, который осуществляет реформу чего-нибудь, преобразователь в какой-нибудь области                                                    |
| <b>рёв</b>               | протяжный громкий крик (обычно о крике животного), а также вообще протяжный громкий звук, вой                                                |
| <b>ржа́нье</b>           | 1) о лошади: издавать характерные звуки<br>2) громкий смех (перен.)                                                                          |
| <b>ро́спись</b>          | живопись на стенах, потолках, предметах быта                                                                                                 |
| <b>рукоплеска́ть</b>     | аплодировать                                                                                                                                 |

## С

|                    |                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>сбру́я</b>      | ряд предметов для запрягания лошадей и управления ими |
| <b>сверну́ться</b> | сложиться, скрутиться трубкой                         |

|                         |                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>свинцовый</b>        | 1) сделанный из свинца<br>2) синевато-серый, цвета свинца (перен.)<br>3) очень тяжёлый (перен.)          |
| <b>символизи́ровать</b> | служить символом                                                                                         |
| <b>скатиться</b>        | катясь по наклону, спуститься                                                                            |
| <b>сква́жина</b>        | 1) узкое отверстие, щель<br>2) глубокое отверстие в земле, сделанное буровым инструментом                |
| <b>склони́ться</b>      | 1) нагнуться, опуститься<br>2) согласившись с чем-нибудь, прийти к какому-нибудь мнению, выводу (перен.) |
| <b>сколоти́ть</b>       | 1) колотя, соединить, сбить<br>2) создать, собрать, организовать (перен.)                                |
| <b>скопи́ться</b>       | умножиться, постепенно прибывая, увеличиваясь                                                            |
| <b>скры́ться</b>        | спрятаться, исчезнуть                                                                                    |
| <b>сла́вится</b>        | пользоваться известностью в каком-нибудь отношении                                                       |
| <b>смекалка</b>         | сообразительность                                                                                        |
| <b>смуди́ться</b>       | прийти в замешательство, состояние застенчивости, стыда                                                  |
| <b>смышле́ный</b>       | сообразительный, понятливый                                                                              |
| <b>снаряд</b>           | 1) вид боеприпасов<br>2) машина, прибор, инструмент, приспособление                                      |
| <b>соверше́нный</b>     | 1) являющийся совершенством, превосходный<br>2) полный, несомненный                                      |
| <b>соверши́ться</b>     | произойти, осуществиться                                                                                 |
| <b>соде́йствие</b>      | деятельное участие в чьих-нибудь делах с целью облегчить, помочь                                         |
| <b>сои́ска́тель</b>     | лицо, представляющее или готовящееся представить свой труд на соискание учёной степени                   |
| <b>соору́жение</b>      | всякая значительная постройка                                                                            |
| <b>сопреди́сатель</b>   | человек, который совместно с кем-нибудь является председателем                                           |
| <b>сопрово́ждать</b>    | следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом                                                            |
| <b>сосредото́чить</b>   | 1) собрать, соединить в одном месте<br>2) направить, напрячь, устремляя на что-нибудь одно               |
| <b>сотвори́ть</b>       | совершать, осуществлять что-либо                                                                         |
| <b>сочета́ние</b>       | соединение, расположение чего-нибудь                                                                     |
| <b>способно́сть</b>     | природная одарённость, талантливость                                                                     |
| <b>Т</b>                |                                                                                                          |
| <b>тварь</b>            | 1) живое существо<br>2) недостойный, негодный человек                                                    |
| <b>терма́льный</b>      | связанный с температурой                                                                                 |

|                 |                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>тесáть</b>   | рубя, делать ровным (дерево, камень)                                                                    |
| <b>ти́тул</b>   | наименование, звание, даваемое кому-нибудь в знак признания заслуг, успехов в какой-нибудь деятельности |
| <b>топо́ним</b> | собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки и др.)                  |
| <b>тоска́</b>   | душевная тревога, уныние, скука                                                                         |
| <b>то́щий</b>   | худой                                                                                                   |

## У

|                       |                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>убра́нство</b>     | 1) отделка, обстановка, внешний вид, декор<br>2) одежда, наряд (перен.)            |
| <b>увлече́ние</b>     | 1) одушевление, воодушевление<br>2) большой интерес к кому-нибудь (чему-нибудь)    |
| <b>угро́за</b>        | 1) запугивание, обещание причинить кому-нибудь вред, зло<br>2) возможная опасность |
| <b>укла́д (жизни)</b> | установившийся порядок                                                             |
| <b>умча́ть</b>        | увезти быстро, стремительно                                                        |
| <b>упере́ться</b>     | 1) плотно прижаться<br>2) идя, натолкнуться на кого-нибудь (что-нибудь)            |
| <b>управля́ющий</b>   | лицо, ведущее дела какого-нибудь хозяйства, учреждения, предприятия                |
| <b>упря́жка</b>       | несколько коней или собак, запряжённых вместе                                      |

## Ф

|                   |                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>фаса́д</b>     | передняя сторона здания, сооружения                                                                                   |
| <b>фая́нс</b>     | керамический материал, по составу напоминающий фарфор                                                                 |
| <b>феноме́н</b>   | о человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-нибудь отношении                                           |
| <b>фила́нтроп</b> | человек, который занимается благотворительной деятельностью, оказывает помощь и покровительство неимущим, нуждающимся |

## Х

|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>хво́я</b>        | листва некоторых вечнозелёных деревьев или кустарников в виде игл |
| <b>ходи́тайство</b> | официальная просьба                                               |
| <b>храм</b>         | здание для богослужения, церковь                                  |
| <b>хризанте́ма</b>  | декоративное растение                                             |

| Ц                     |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>целёбный</b>       | полезный, способствующий излечению, сохранению здоровья                                                                                                                              |
| <b>цѐлиться</b>       | метясь, направить оружие на кого-нибудь (что-нибудь)                                                                                                                                 |
| <b>ценитель</b>       | человек, который умеет признавать то или иное значение, ценность кого-нибудь (чего-нибудь)                                                                                           |
| <b>це́нность</b>      | 1) цена, стоимость<br>2) важность, значение                                                                                                                                          |
| <b>церемо́ния</b>     | 1) установленный торжественный обряд, порядок совершения чего-нибудь<br>2) принуждённость, стеснение в поступках, обращении (перен.)                                                 |
| Ч                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>ча́стный</b>       | 1) являющийся отдельной частью чего-нибудь, не общий, не типичный<br>2) личный, не общественный, не государственный<br>3) принадлежащий отдельному лицу, не обществу, не государству |
| <b>чиха́ть</b>        | резко, с шумом выдыхать воздух через нос из-за раздражения слизистой оболочки.                                                                                                       |
| Ш                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>шарма́нщик</b>     | бродячий музыкант                                                                                                                                                                    |
| <b>шатѐр</b>          | большая палатка, крытая тканью, коврами                                                                                                                                              |
| <b>шку́ра</b>         | снятая с животного кожа                                                                                                                                                              |
| Щ                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>ще́дрость</b>      | оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости                                                                                                                             |
| <b>щу́рить</b>        | сжимая веки, прикрывать глаза                                                                                                                                                        |
| Э                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>эксóтика</b>       | необычные предметы и явления, характерные для какой-нибудь малоизвестной местности                                                                                                   |
| Ю                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>юмористический</b> | содержащий в себе юмор                                                                                                                                                               |
| Я                     |                                                                                                                                                                                      |
| <b>я́ство</b>         | еда, кушанье                                                                                                                                                                         |

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление (отв. ред. В.Н.Телия). Москва, 2006
4. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. Москва, 2010 г.
5. Вагнер В.Н. Лексика русского языка как иностранного и её преподавание. Учебное пособие. М.: Флинта: «Наука», 2006
6. Veysova Z. Fəal/interaktiv təlim. Müəllimlər üçün vəsait. BMT Uşaq Fondu (UNICEF), 2007.
7. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. М.: Филологическое общество «Слово», 1994–2001
8. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение (под ред. А.А.Зализняка). Москва, 2003
9. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М., 2000
10. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов. Москва, 2012
11. Львов М.Р. «Словарь антонимов русского языка», М., 1978
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: М.: Азбуковник, 1999
13. Окунева А.П. «Словарь омонимов современного русского языка». М., 2002
14. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях. М.: Дрофа, 2006
15. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. Москва, 2010
16. Салова З.В. Обучение русскому языку как неродному. М.: Изд. дом «Первое сентября», 2012.
17. Словарь синонимов русского языка (под ред. А.П.Евгеньевой). Л., 1975
18. Соловьева Н. Игры на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2007
19. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. // Русский язык в школе, 2002, №6, с.17–21.
20. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011.
21. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. М.: Русский язык. Курсы, 2012.
22. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996.



Pulsuz

## Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən  
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri  
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,  
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli  
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli  
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

**Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!**



# Buraxılış məlumatı

## RUS DİLİ 11

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinifləri üçün  
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə*

## DƏRSLİK

### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Ədibə Paşayeva**  
**Solmaz Əliyeva**  
**Nailə Zeynalova**

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Buraxılışa məsul         | <b>Rafiq Kazımov</b>      |
| Baş redaktor             | <b>Samirə Bektaş</b>      |
| Üz qabığının dizaynı     | <b>Nurlan Nəhmətov</b>    |
| Dizayner və səhifələyici | <b>Eldəniz Xocazadə</b>   |
| Redaktor və korrektor    | <b>Sevda Aşurbəyova</b>   |
| Texniki redaktor         | <b>Fəridə Səmədova</b>    |
| Texniki direktor         | <b>Allahverdi Kərimov</b> |
| Nəşriyyat direktoru      | <b>Sevil İsmayılova</b>   |

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi – 2023

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 13,5. Formatı 70x100 1/16.  
Səhifə sayı 216. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.  
Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2023.

**“Şərq-Qərb” ASC**  
**AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.**