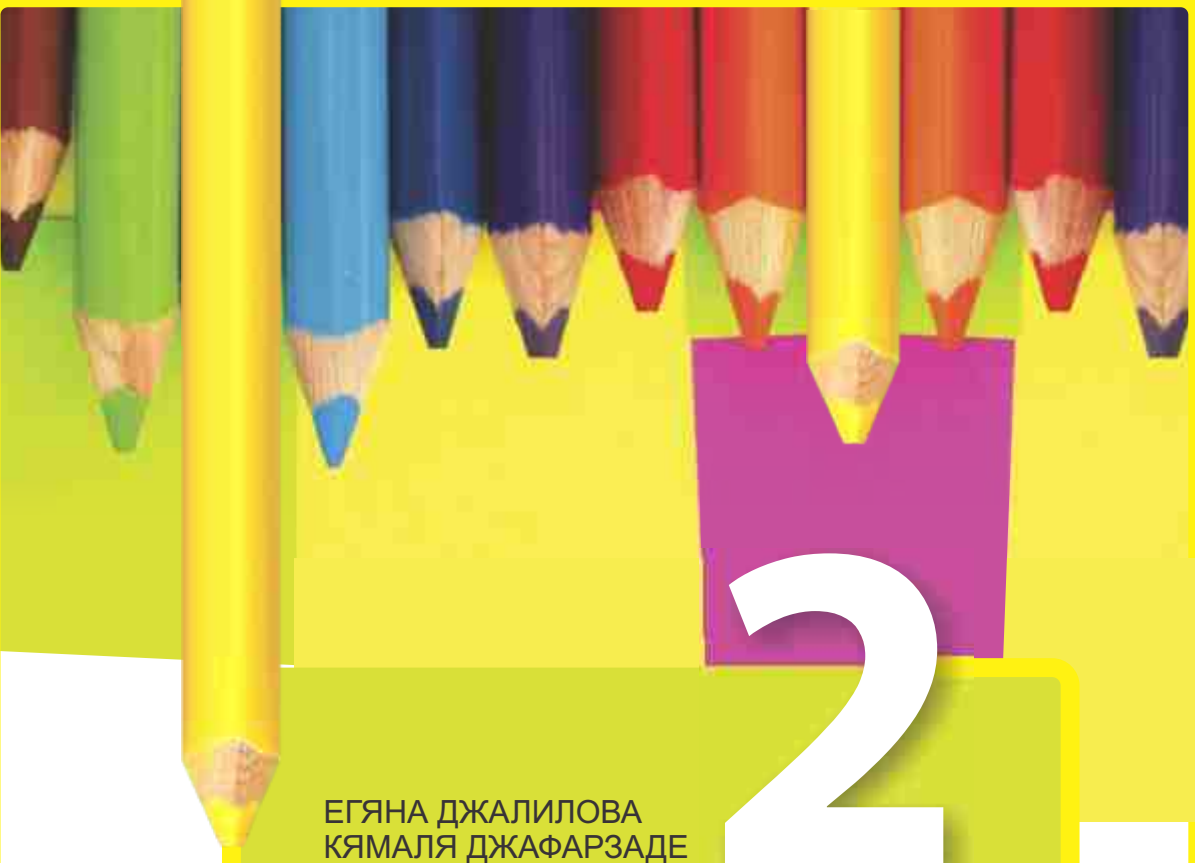




ЕГЯНА ДЖАЛИЛОВА
КЯМАЛЯ ДЖАФАРЗАДЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Учебник для 2-го класса общеобразовательных школ

Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ №734 от 19.06.2009 года)



YAZ
2016

Содержание

1

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

1. Природа и художник	5
2. Какие материалы использует художник	7
3. Основные и составные цвета	10
4. Тёплые и холодные цвета	11
5. Волшебные краски осени	12
Проверь себя	15

2

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

6. Орнамент и композиция	16
7. Симметрия	18
8. Рисунок с натуры	20
9. Рисуем вазу с натуры	22
10. Жанры изобразительного искусства	23
Проверь себя	25

3

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

11. Художники Азербайджана. А.Азимзаде, Б.Кенгерли	26
12. Чудеса зимы	28
13. Оригами	29
14. Что умеет пластилин	30
15. Художник-скульптор	32
Проверь себя	34

16. Красота предметов быта	35
17. Рисуем птиц по памяти	36
18. Обитатели подводного мира	38
19. Пришла весна	39
20. Добро пожаловать, любимый праздник!	40
Проверь себя	42

4

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО

21. Давайте беречь природу	43
22. Добро и зло в сказках	45
23. Рисуем транспортные средства	46
24. Волшебство цветов	47
25. Украшения	49
26. Всемирно известные шедевры Азербайджана	51
27. Художники Азербайджана. Г.Халыгов, Дж.Гарягды	52
Проверь себя	54
28. Знаменитые музеи мира	55





ГЕЙДАР АЛИЕВ

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

1. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

1. ПРИРОДА И ХУДОЖНИК

Красота природы вдохновляет поэтов и писателей, музыкантов и художников творить.

Чтобы изобразить явления и объекты окружающего мира, нужно быть внимательным наблюдателем. **Наблюдатель** — это тот, кто умеет созерцать, видеть все вокруг.

Художник — это человек, который наблюдает и создаёт загадочные, волшебные изображения.



Рассмотри картины художников о лете и расскажи, что на них изображено.

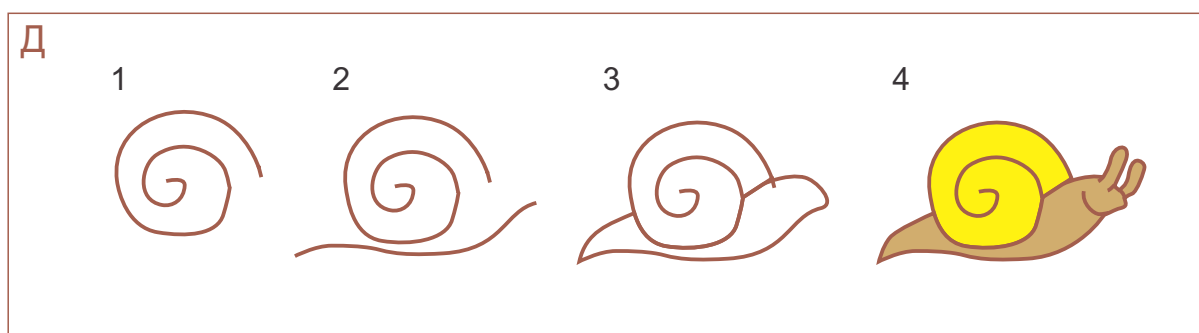
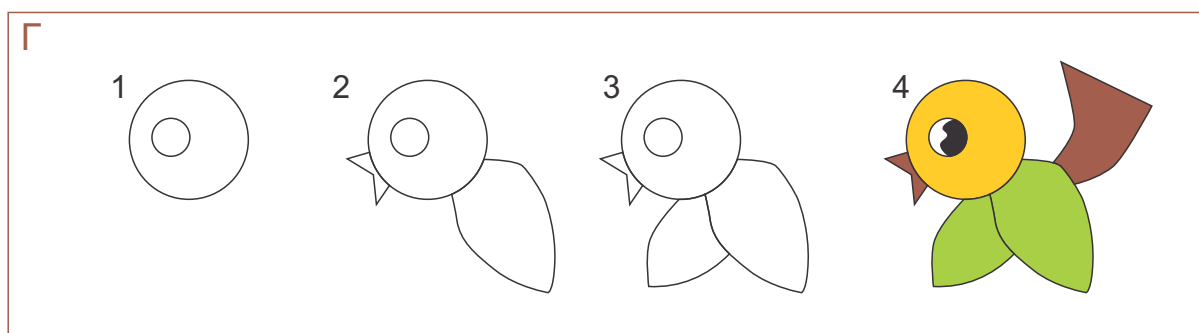
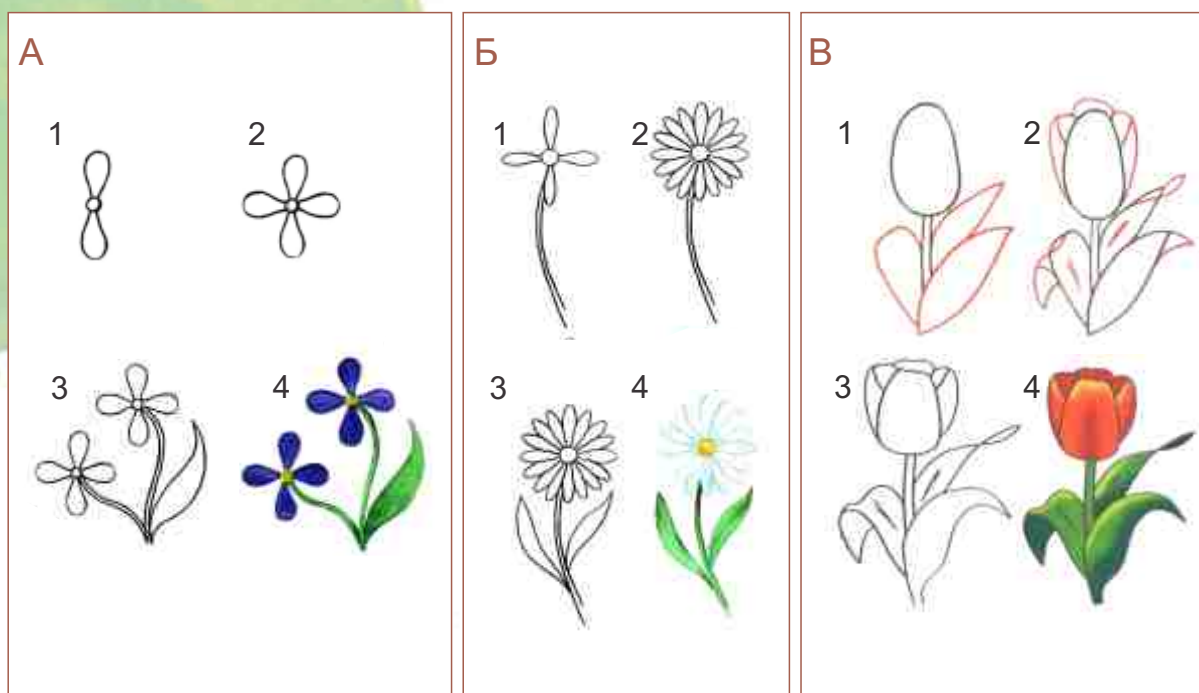


Микаил Абдуллаев. “Раздолье”



Ляtif Фейзуллаев. “Лето”

Чтобы изобразить лето, можно воспользоваться данными образцами.



Цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки, гуашь или акварель

Творческое задание

Создай сюжетный рисунок на тему “Лето”.

? Какие события и явления, изображенные в произведениях, можно наблюдать в жизни?

2. КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗУЕТ ХУДОЖНИК

При создании произведений изобразительного искусства художник использует разные материалы.



Художник рисует красками

Вспомни

Акварель — нежная, прозрачная краска. При работе с ней используется много воды.



Гуашь — более плотная, чем акварель, непрозрачная. Во время работы гуашью используют больше краски и мало воды.



Палитра

необходима для смешивания красок.



При работе с красками пользуются кистями. **Кисти** бывают круглыми и плоскими.



ЗАПОМНИ.

Изображения, созданные с помощью красок, относятся к произведениям **живописи**.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

Как работать с кистью

1. Смочи кисть в воде.



2. Лишнюю воду с кисти промокни тряпкой.



3. Обмакни кисть в краску и нарисуй на бумаге цветное пятно.



4. Снова смочи кисть в воде и промокни лишнюю воду тряпкой.



5. Потом, чтобы получить новый цвет, обмакни кисть в другую краску и нанеси на пятно.



ЗАПОМНИ.

Если долго держать кисть в воде, она быстро приходит в негодность!

Художник работает с цветной бумагой.



Художник использует природные материалы.



Познакомься.

Художник-скульптор высекает по камню.



Художник лепит из пластилина и глины.



Художник работает по металлу.



Художник вырезает по дереву.



Пастель — мягкие цветные мелки. С её помощью можно получать изображения, проводя линии или растирая пятна.



Пастельные мелки

Это изображение художник сделал пастелью.



Эдгар Дега.
“Голубые танцовщицы”

ЭТО ИНТЕРЕСНО. “Пастель” в переводе с латинского языка означает “тесто”.



Цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки, пластилин, цветная бумага

Творческое задание

Создай изображение по своему желанию, используя любой изобразительный материал.

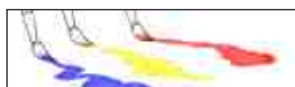
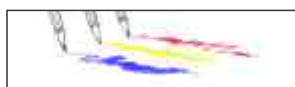


Какие материалы использует художник?
Какая работа тебе нравится больше всего и почему?

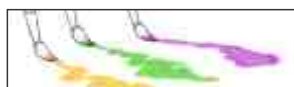
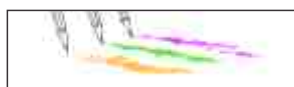
3. ОСНОВНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

Окружающий мир невозможно представить бесцветным. В нём столько разных цветов!

Красный, жёлтый
и синий —
основные цвета.



А фиолетовый,
зелёный,
оранжевый —
составные цвета.



Перечисли, что окрашено в основные, а что в составные цвета.



? Какие цвета на этих образцах — от природы, а какие приданы человеком?

Если смешать основные цвета, можно получить составные.

Если смешать красный цвет с жёлтым, получим **оранжевый цвет.**

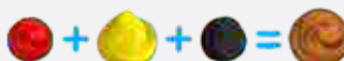


Если смешать жёлтый и синий цвета, получим **зелёный цвет.**



? А как получить **фиолетовый цвет?**

Смешивая несколько цветов, можно получить разные цвета. Объясни, как их можно получить.



ЗАПОМНИ. Основные цвета невозможно получить смешиванием других цветов.



Цветные карандаши, пастельные мелки, гуашь

Творческое задание

Придумай и сделай рисунок с основными и составными цветами.

? Приведи примеры своих наблюдений. Каких цветов в природе больше — основных или составных?

4. ТЁПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Цвета бывают тёплыми и холодными. **Тёплые цвета** — жёлтый, красный, оранжевый, коричневый и их оттенки. Эти цвета напоминают нам о тепле, огне, солнце, жаркой пустыне.

Холодные цвета напоминают нам мороз, снег, лед, океан. К ним относят синий, фиолетовый, зелёный, голубой и их оттенки.



Тёплые цвета



Холодные цвета



Назови, что в природе может быть тёплого или холодного цвета.



В каких произведениях художник использовал больше холодных, а в каких — тёплых цветов?



Надир Абдуррахманов.
“Горянка”



Саттар Бахлулзаде.
“Слёзы Кяпаза”



Гуашь, акварель

Творческое задание

Придумай и сделай рисунок в альбоме, используя холодные или тёплые цвета.



Какое настроение передают тёплые цвета, а какое — холодные?

5. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ОСЕНИ

Природа вдохновляет художников. Осень в их произведениях занимает особое место. Это время года восхищает людей своими разноцветными красками.

? Какие краски использовали художники в своих произведениях?



Багир Маратлы. "Пейзаж"

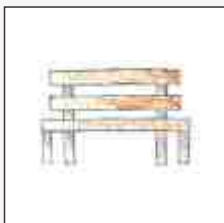


Исаак Левитан. "Осенний пейзаж"

Художник наблюдает за тем, что происходит в природе осенью, как одеваются и ведут себя люди. Наблюдения помогают художнику создать целую картину. В создаваемом изображении он размещает объекты так, что каждый из них дополняет друг друга.

Создание целого изображения из отдельных частей называется **композицией**. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманной им истории.

Части рисунка



Целое изображение

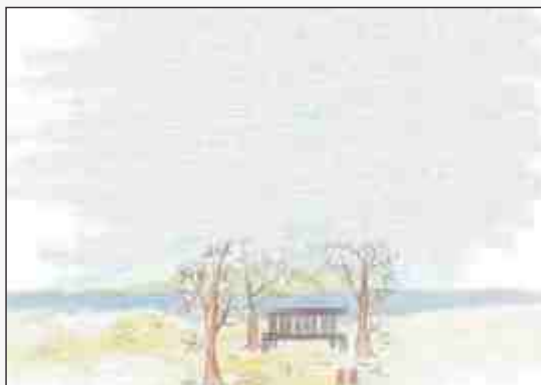




Композиция какого из этих рисунков верная?



1



2



3

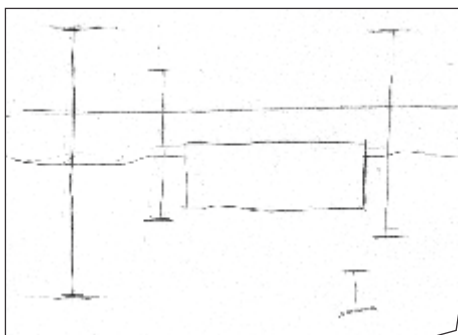


4

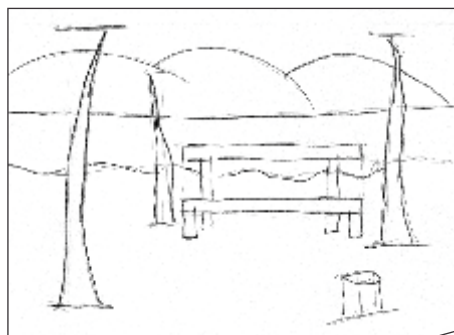
СОВЕТЫ МАСТЕРА

Построение композиции

1. Прежде чем рисовать, определи, где будут расположены небо, земля, река, деревья и скамейка.



2. Дорисуй объекты и уточни их форму.





3. Добавь стволы, ветки, листья деревьев и скамейку.



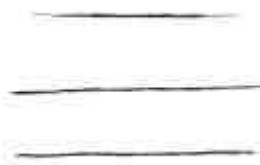
4. Раскрась рисунок.



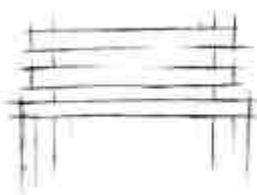
Последовательность рисования скамейки и дерева.

А

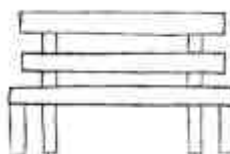
1



2



3



4



Б



Гуашь, цветные карандаши, пастельные мелки

Творческое задание

Изобрази осенний пейзаж с учётом композиции.

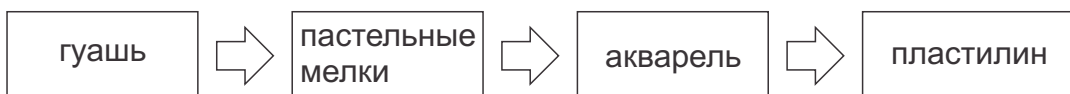


Какие цвета можно назвать осенними?

Тёплые или холодные цвета обычно преобладают в этот сезон?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Покажи, используя последовательность, материалы, которые применяет художник.



1



2

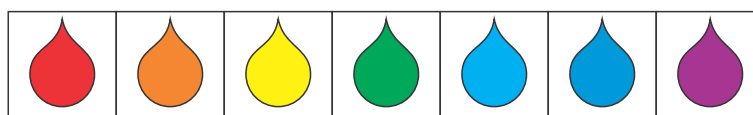


3



4

2. Назови основные и составные цвета.



1

2

3

4

5

6

7

3. Какие составные цвета получаются из основных? Объясни на примере.

4. Определи в произведениях художников:

*основные и составные цвета

*тёплые и холодные цвета



Гюлю Мустафаева.
“Маленькая Эмира”



Мелик Мамедханов.
“Гранаты с медной посудой”

5. Определи правильную композицию.



1



2



3



4

2. ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

6. ОРНАМЕНТ И КОМПОЗИЦИЯ

Природа украшает всё вокруг. Листья, цветы особенно красивы. Используя богатство природы, человек тоже старается украсить все вещи вокруг. Украшая разные предметы, художник из листьев и цветов, из фигур создает разнообразные узоры и орнаменты.

Орнамент — это повторяющиеся узоры. Орнаментом украшают посуду, одежду, ковры.



Элементы орнамента иногда размещают в полосе. Такая композиция обычно украшает край изделия.

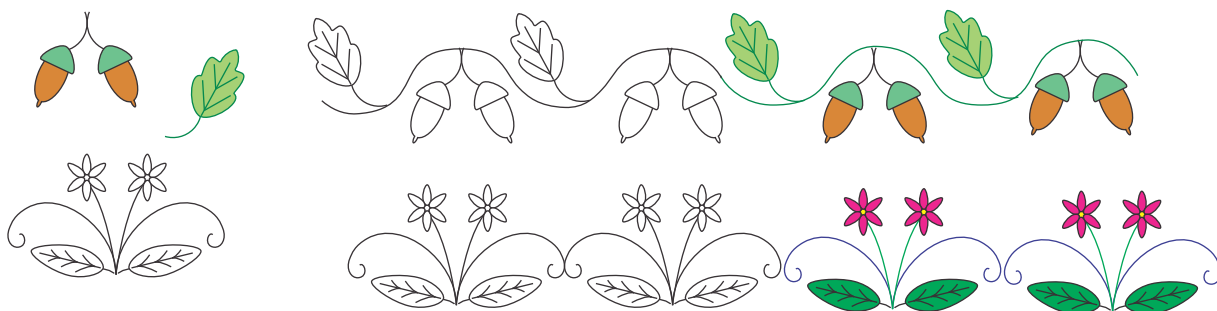


Узор

Орнамент

Орнаменты бывают разные. Чаще всего встречаются геометрические и растительные орнаменты.

Растительные орнаменты состоят из того, что встречается в природе — цветов, листьев, веток и других элементов.



Геометрические узоры состоят из квадратов, треугольников, кругов и других геометрических фигур.



Цветные карандаши, ручки, фломастеры

Творческое задание

Придумай и нарисуй растительный и геометрический орнаменты.

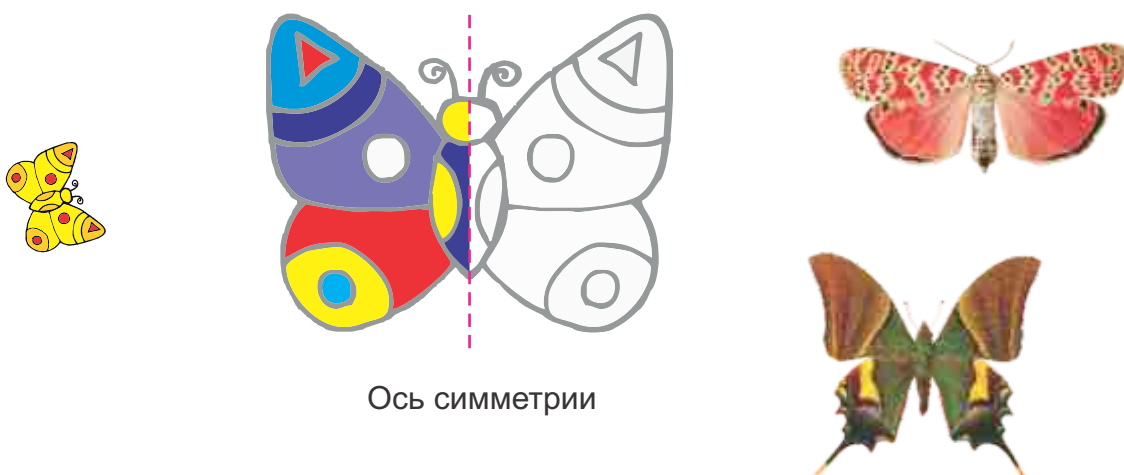


Где можно увидеть узоры?

Чем отличаются растительные и геометрические орнаменты?

7. СИММЕТРИЯ

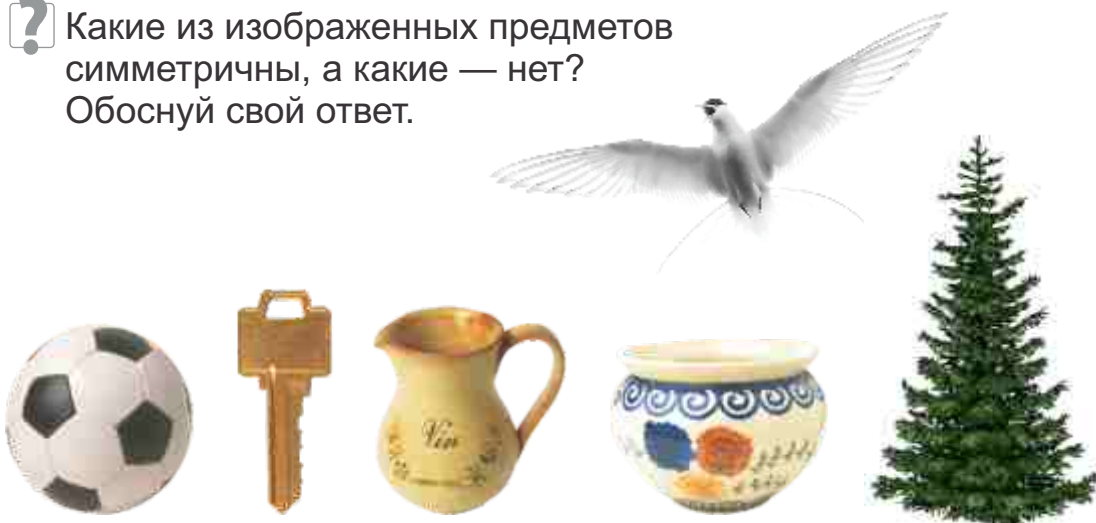
При изображении объектов художник принимает во внимание их особенности. Линия, которую можно провести посередине бабочки, делит её на две одинаковые части. Если мы сложим бабочку пополам, оба крылышка совпадут. Крылышки напоминают зеркальное отражение друг друга. Линия сгиба называется **осью симметрии**.



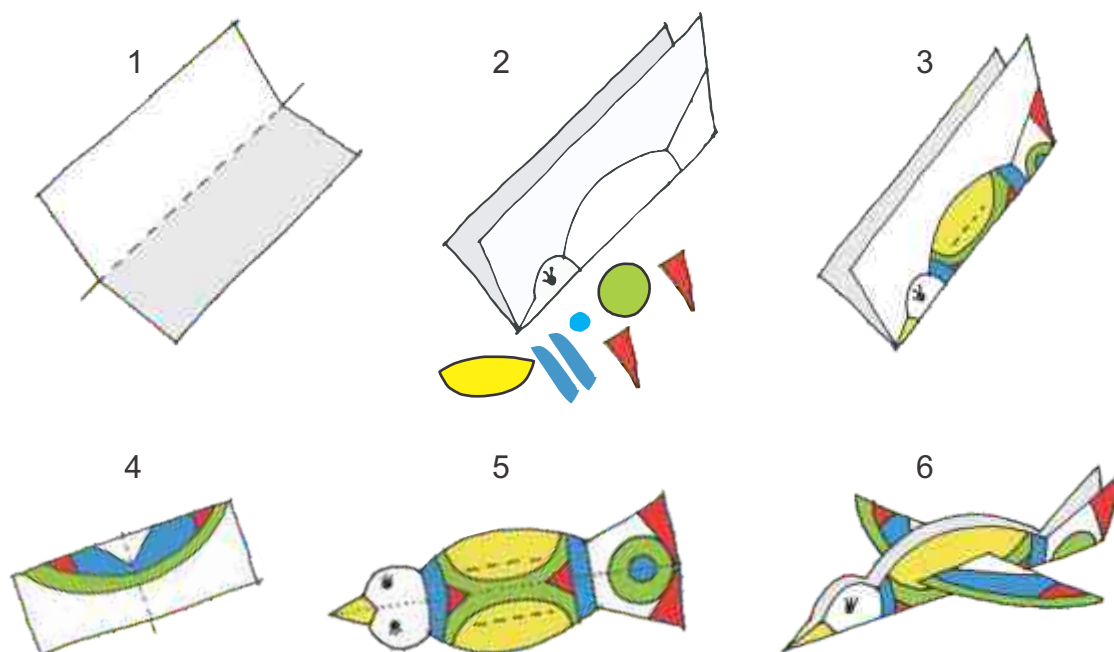
А эти предметы не симметричны. По форме, размерам и другим особенностям одна их часть отличается от другой.



? Какие из изображенных предметов симметричны, а какие — нет? Обоснуй свой ответ.



Используя цветную бумагу, ножницы и клей, как показано на рисунке, можно сделать симметричную птицу.



Во время работы бумагу можно использовать по-разному: складывать, разрезать, скручивать. Приклеивание, пришивание к бумаге или другому материалу цветной бумаги, кусочков ткани называется **аппликацией**.

Постарайся сделать бабочку, учитывая симметрию.



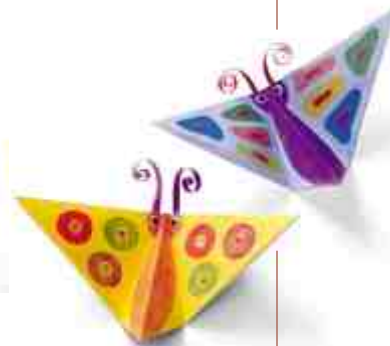
1



2



3



ЗАПОМНИ. Предмет симметричен, если его левая и правая половины, находящиеся по разные стороны от оси, одинаковы.



Цветная бумага, карандаши, фломастеры

Творческое задание

1. Сделай аппликацию симметричных объектов.
2. Подумай и нарисуй симметричные предметы.

8. РИСУНОК С НАТУРЫ

В своих работах художник всегда старается отразить красоту окружающего мира — живую и неживую природу. Такие изображения называют **рисунком с натуры**. Натура всегда находится перед глазами художника. Он внимательно рассматривает её, сравнивает форму, детали, цвет.

Для рисунка с натуры ты можешь использовать свои игрушки. Они очень разнообразные — нежные, смешные, разноцветные.



ЗАПОМНИ. Рисунок с натуры — это изображение объектов, находящихся перед нами.

Для того, чтобы нарисовать любимую игрушку, надо правильно разместить её изображение на бумаге.



На каком рисунке художник правильно разместил игрушку?

1



2



3



4



5

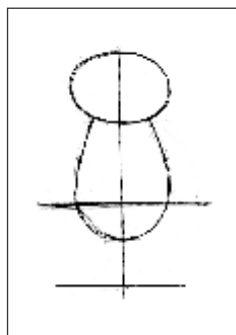


6

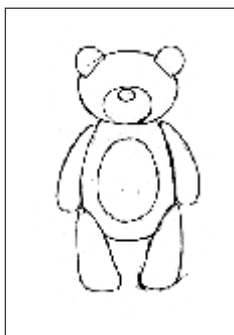


СОВЕТЫ МАСТЕРА

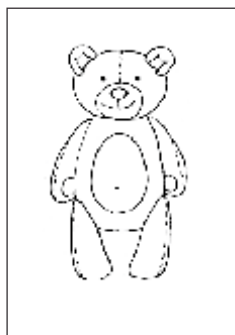
Последовательность изображения игрушки



1



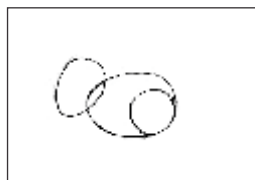
2



3



4



1



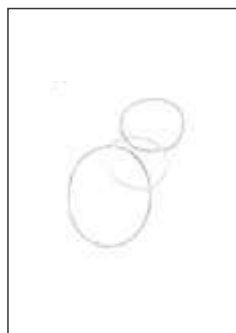
2



3



4



1



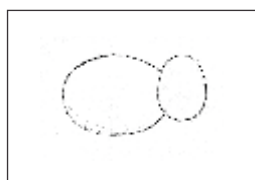
2



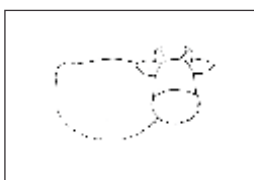
3



4



1



2



3



4



Гуашь, пастельные мелки

Творческое задание

Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся правильно разместить её на бумаге.



Из каких частей состоят игрушки?

Чем отличаются и что общего у игрушек и объектов, которые встречаются в жизни?

9. РИСУЕМ ВАЗУ С НАТУРЫ

Вазы отличаются своей формой и материалом изготовления.

? Чем вазы отличаются друг от друга?



Дерево



Стекло



Глина

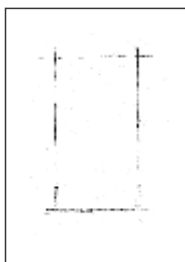


Медь

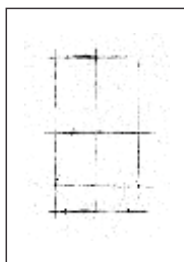
СОВЕТЫ МАСТЕРА

Прежде чем нарисовать вазу с натуры, внимательно рассмотри её. Соблюдая последовательность, нарисуй вазу.

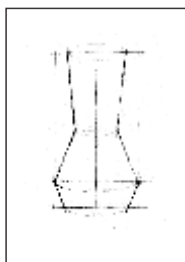
1. Сравнив высоту и ширину вазы, нарисуй её на бумаге.
2. Если ваза симметрична, нарисуй ось симметрии.
3. Нарисуй контуры вазы так, чтобы они повторяли её форму.
4. Уточни детали.
5. Раскрась вазу.



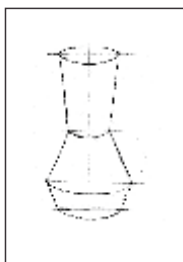
1



2



3



4



5

Во время рисования с натуры очень важно соблюдать последовательность этапов. Используй эти знания для изображения других предметов быта.



Гуашь, акварель, цветные карандаши

Творческое задание

Нарисуй вазу с натуры.

? На какие геометрические формы похожи части вазы?

10. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Люди ещё в древности изображали то, что видели. Такими рисунками являются и наскальные изображения в Гобустане.

Произведения изобразительного искусства в зависимости от содержания и характера делят на жанры: **пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетные произведения**.

Красота природы всегда привлекала художников. Изображение природы называется **пейзажем**.

Слово **натюрморт** означает “неживая природа”. Создавая натюрморт, художник изображает предметы, которыми мы пользуемся каждый день — например, цветы, фрукты, овощи.

Определи жанр произведений.



Саттар Бахлулзаде. “Желание земли”



Тогрул Нариманбеков.
“Натюрморт”

В **портретном жанре** изображаются черты человека, его характер.



Таир Салахов.
“Фикрет Амиров”

Сюжетные произведения создаются на основе сюжета и наблюдений художника. Сюжет складывается из того, что происходит ежедневно или происходило в прошлом.

Беюкага
Мирзазаде.
“Жители
нашего села”



? Посмотри на картины Беюкаги Мирзазаде и Тогрула Нариманбекова. Какие темы выбрали художники?

Тогрул
Нариманбеков.
“Мугам”



Гуашь, цветные карандаши, пастельные мелки

Творческое задание

Сделай рисунок в одном из жанров изобразительного искусства. Это может быть чей-то портрет, красивый пейзаж, натюрморт или просто сюжет из обычной жизни.

? Какие виды изобразительного искусства тебе известны? Что отличает портрет от сюжетного произведения?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Определи узоры на предметах:

*Растительные узоры *Геометрические узоры



1



2



3



4

2. Из какого материала изготовлена посуда?

3. Перечисли симметричные предметы.

4. Определи жанры произведений художников в соответствии с указанной последовательностью.

пейзаж



натюрморт



сюжетное
произведение



портрет



Давуд Кязимов.
“Самед Вургун”



Ровшан Мамедов.
“Мир мугама”



Тельман Аббасов. “Деревня”



Надир Абдуррахманов. “Девушки”

5. Придумай по два вопроса к каждому произведению.

Эти вопросы должны определять содержание и жанр картины.

Например:

1. Кого изобразил Давуд Кязимов в своем произведении?

2. Как называются произведения, на которых изображены черты лица, характер, настроение человека?

3. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

11. ХУДОЖНИКИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Азим Азимзаде (1880 – 1943)

Заслуга народного художника Азербайджана Азима Азимзаде в развитии изобразительного искусства очень велика.

Не имея художественного образования, он прославился благодаря своему таланту и трудолюбию.

В его работах жизнь народа, события, происходящие в стране, занимают особое место. “Покупатель “Иршада”, “Свадьба у бедных”, “Свадьба у богатых”, “Рамазан у бедных”, “Рамазан у богатых” и другие его работы отражают проблемы того времени.



“Рамазан у бедных”



Что ты думаешь
об этих произведениях?
Какое различие старался
показать художник?

“Рамазан у богатых”



Бахруз Кенгерли (1892 – 1922)

Бахруз Кенгерли — первый азербайджанский художник, получивший художественное образование. Его работы, выполненные в разных жанрах карандашом, углем, акварелью и масляными красками, хранятся в различных музеях.

Б.Кенгерли стал основоположником пейзажного жанра в Азербайджане. Он нарисовал такие пейзажи, как “Иланлы даг”, “Мечеть с разрушенным минаретом”, “Водопад”. Его портреты “Девушка в платке”, “Мальчик с веткой”, “Беженец Имран с сумкой”, “Девушка в красном платке” посвящены беженцам.

Художник нарисовал много картин из серии “Беженцы”.



Какие цвета использовал художник в пейзаже “Иланлы даг”?
Что можно сказать о портрете “Беженец Имран с сумкой”?



“Иланлы даг”



“Беженец Имран с сумкой”



Творческое задание

Собери и представь дополнительную информацию о творчестве А.Азимзаде и Б.Кенгерли.



Каковы общие и отличительные черты работ А.Азимзаде и Б.Кенгерли?



12. ЧУДЕСА ЗИМЫ



Посмотри на произведения, изображающие снежную, морозную зиму. Красоту зимы художники изображали по-разному.

И. Левитан создал чудесный лесной пейзаж. А Т. Тагиев изобразил суровую красоту зимы на Нефтяных Камнях.



Исаак Левитан. "Зимний лес"

? Какие цвета использованы в этих произведениях — тёплые или холодные?

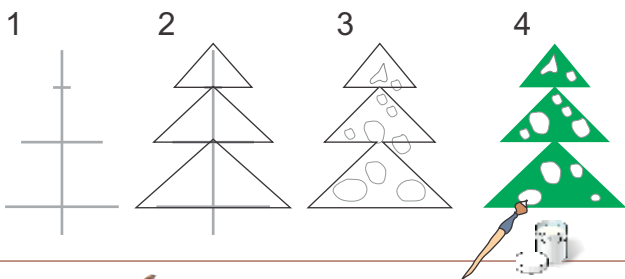


Таги Тагиев. "Зима на Нефтяных Камнях"



Последовательность рисования ёлки

Нарисуй ёлку и раскрась её гуашью. Когда краска подсохнет, нанеси сверху белые пятнышки — хлопья снега. Можешь использовать это изображение ёлки в своём рисунке.



Зимний пейзаж.
Детский рисунок



Гуашь, пастельные мелки, цветные карандаши

Творческое задание

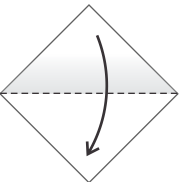
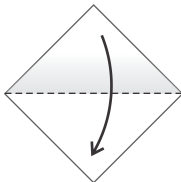
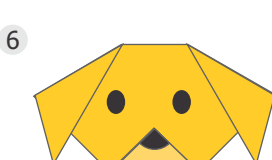
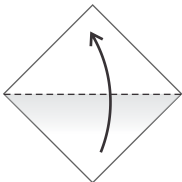
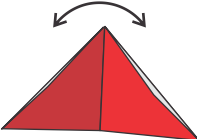
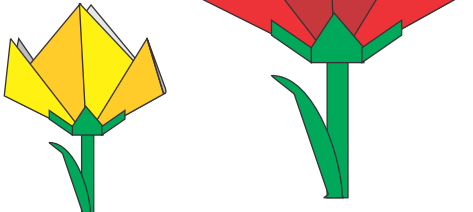
Нарисуй свои зимние наблюдения.

? Какие изменения происходят зимой в природе?

13. ОРИГАМИ

Бумага, которой мы пользуемся каждый день, впервые была изготовлена в Китае. **Оригами** — это искусство изготовления разнообразных фигур простым складыванием бумаги.

Первые фигурки в стиле оригами тоже появились в Китае. А потом их стали делать в Японии.

А	Б	В
     	     	     

 Как можно использовать изготовленное оригами?



Цветная бумага

Творческое задание

Сложи оригами по указанным образцам.



14. ЧТО УМЕЕТ ПЛАСТИЛИН

Человек с древних времён изображал животных. Он восхищался их ловкостью и красотой движений.

Изображения птиц и зверей, рыб и насекомых относят к **анималистическому жанру**. Художников, изображающих животных, называют **анималистами**.

Образцы анималистического жанра Китая.

Живопись



Образцы русского анималистического жанра.

Графика



Скульптура



Художник В.Ватагин

Лепка — это один из методов изображения. Для лепки используют глину или пластилин. Пластилин мягкий, поэтому делать исправления на образце очень легко — разминая, надавливая, растягивая и отделяя от общей массы необходимое количество пластилина.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

1. Во время работы с пластилином внимательно осмотри и отметь особенности животного, которое лепишь.
2. Выбери цвет.
3. Разминая, надавливая и растягивая пластилин, раздели его на части.
3. Сглаживая, придай форму деталям фигуры.





Постарайся вылепить из общей массы пластилина фигурку животного.

1



2



3



4



1



2



3



4



Пластилин или глина

Творческое задание

Вылепи своё любимое животное.



Из каких частей состоит фигура животного?

15. ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР

Уже в древности наши предки подметили, что если размять глину, ей можно придать любую форму. Так было положено начало лепке.

Художника, который лепит свои работы из глины или пластилина, называют **скульптором**, а его работы — **скульптурой**.

Скульптура — это изображение, выполненное в объёме. Его можно рассмотреть с разных сторон.

? Посмотри на работы скульпторов Омара Эльдарова и Мирона. Что у них общего?



Омар Эльдаров. «Четыре мгновения жизни»



Древнегреческий скульптор Мирон. «Дискобол»

СОВЕТЫ МАСТЕРА

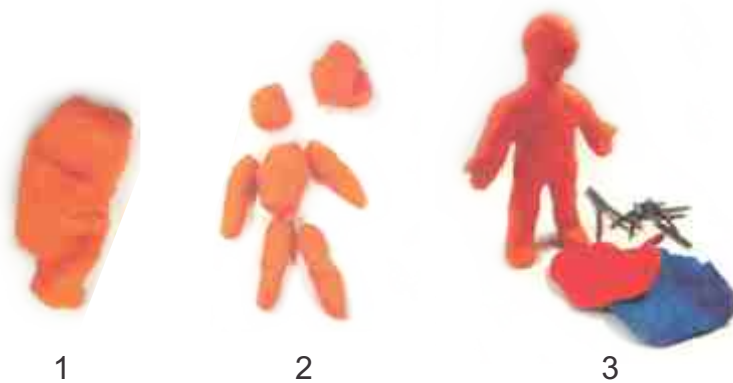
Вылепить фигуру человека можно в такой последовательности:

1. Раздели пластилин на части, из которых будешь лепить голову, шею, туловище, руки и ноги.
2. Придай им соответствующую форму.
3. Уточни детали — руки, брови, глаза, нос, рот, уши.
4. Сделай фигуру человека в движении.





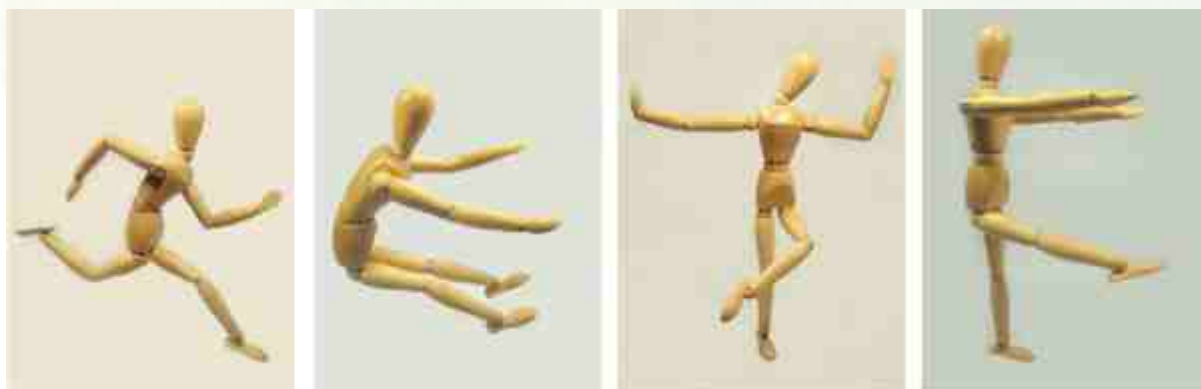
При работе с разноцветным пластилином, выбирая тот или другой цвет пластилина, сперва протри и руки и стек.



4



Определи движения фигуры человека. Постарайся вылепить из пластилина одно из этих движений.



Пластилин или глина

Творческое задание

Слепи фигуру человека по образцу.



Что нужно учесть при лепке фигуры человека?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Выбери по данным определениям темы произведений Азима Азимзаде и Бахруза Кенгерли.

Изображение повседневной жизни человека

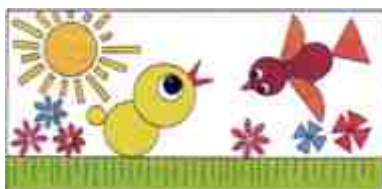
Изображение природы

Изображение характера человека

2. Какие жанры можно определить в этих темах?

3. Укажи оригами и аппликацию. Объясни их различие.

а



б



в



г



4. Определи в бумажных поделках анималистический жанр.

5. Объясни, чем различаются произведения художников.



Тогрул Нариманбеков. "Мугам"



Закир Ахмедов. "Мугам"

16. КРАСОТА ПРЕДМЕТОВ БЫТА

В быту мы постоянно пользуемся посудой. Её изготавливают из дерева, глины, железа, пластмассы, стекла и других материалов. В изготовлении посуды большая роль принадлежит художнику-дизайнеру.

Дизайн — это рисунок, идея, мнение. Художники-дизайнеры стараются, чтобы используемая нами посуда была не только удобной, но и красивой.

? Для чего нужна посуда?



Посуда может иметь разную форму и глубину, она может быть высокой и низкой, широкой и узкой, может иметь крышку, ручку.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

Работа с пластилином.

Слепить из пластилина посуду можно в такой последовательности:

1. Определи части.
2. Придай им соответствующую форму.
3. Уточни детали предмета и добавь узоры.



ЗАПОМНИ. Основная цель дизайнера — изготовить предмет таким, чтобы людям было удобно и полезно им пользоваться.



Пластилин или глина

Творческое задание

Вылепи из пластилина посуду, следуя образцам.

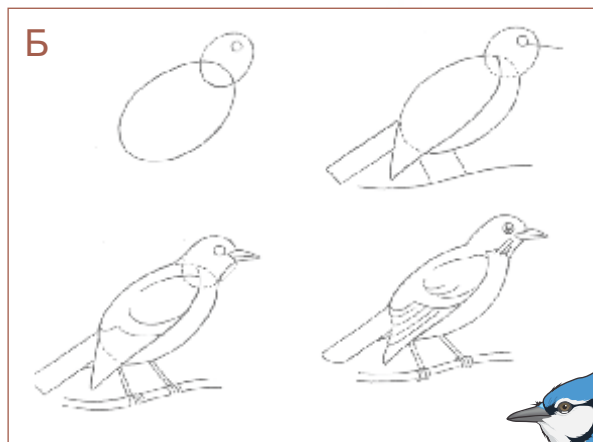
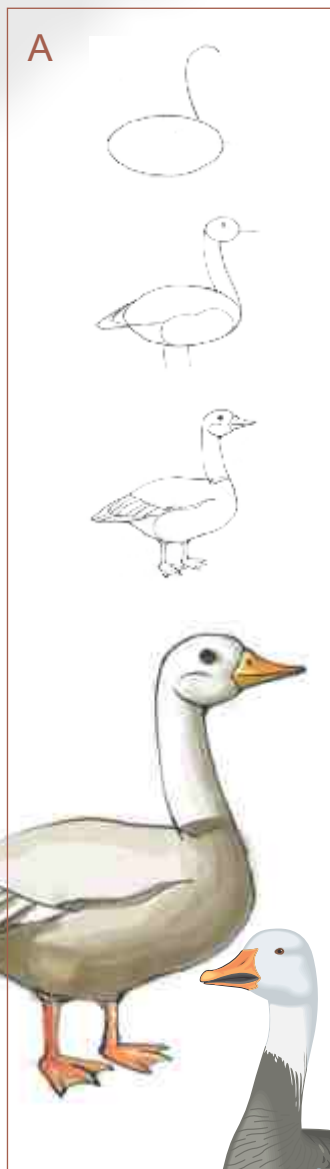
? Чем отличаются друг от друга изображённые на рисунке предметы быта? Что их делает привлекательнее?

17. РИСУЕМ ПТИЦ ПО ПАМЯТИ

В природе можно встретить разные виды птиц. Разноцветные перья, хохолки придают им красоту. Художники, изображая птиц с натуры, могут рисовать их и по памяти.

Художники наблюдают за окружающим миром, сравнивают увиденное и запоминают основные свойства.

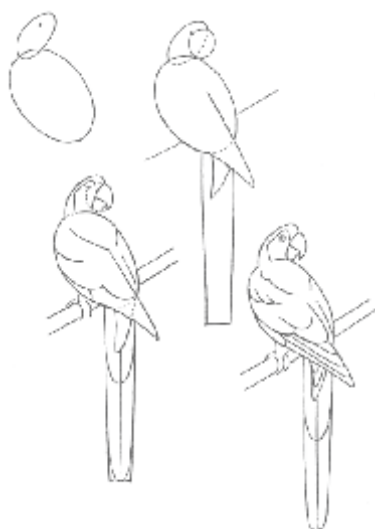
Нарисовать птиц по памяти можно следуя указанным этапам.



ЗАПОМНИ. Изображение объекта на основании ранее проведённых наблюдений называется **рисунком по памяти**.



В



Г



*Цветные карандаши, фломастеры,
пастельные мелки*

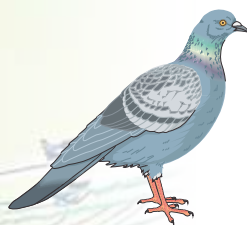
Творческое задание

Нарисуй птиц по памяти. При этом обрати внимание на их образ жизни и окружающую среду.



Как называют художника, рисующего животных и птиц?

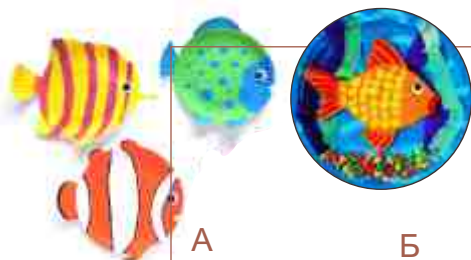
Где обитают изображённые на рисунках птицы?



18. ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА

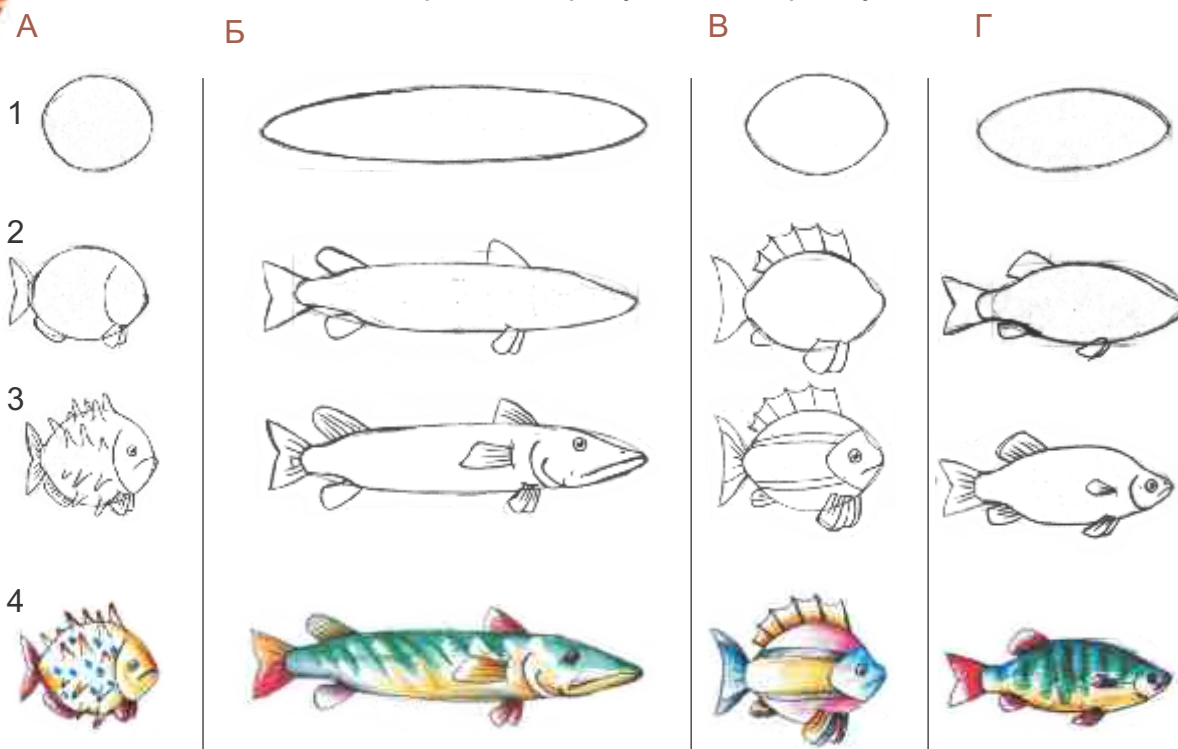
На дне океанов и морей обитают большие и маленькие, хищные и декоративные — яркие живые организмы. Рыбы среди них занимают особое место.

Рыбы состоят из туловища, плавников, хвоста. Они бывают разной формы — круглой, овальной, удлинённой и др.



СОВЕТЫ МАСТЕРА

У каждой рыбы есть своя форма и свой узор. Учитывая последовательность, нарисуй одну из рыбок. Посмотри на образцы и придумай свою рыбку.



Можешь вылепить рыбку из пластилина.



Цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки

Творческое задание

Нарисуй рыбку с необычной формой и раскраской. Дорисуй среду её обитания.



Где можно использовать узоры, которые видишь на рыбах?

19. ПРИШЛА ВЕСНА



С приходом весны природа оживает. Изображение этого времени года часто можно встретить в работах художников. У каждого времени года есть своя неповторимая красота. И у заснеженной зимы, и у осени с золотистой листвой, и у красочного лета.

С приходом весны на деревьях распускаются почки, слышен звонкий голос птиц.

Рассмотри произведения и определи, что на них изображено.



Саттар Бахлулзаде. "Цветущий сад"



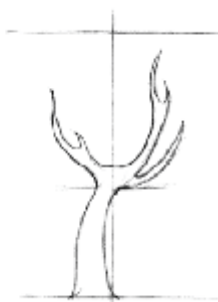
Исаак Левитан. "Весна. Яблони в цвету"

СОВЕТЫ МАСТЕРА

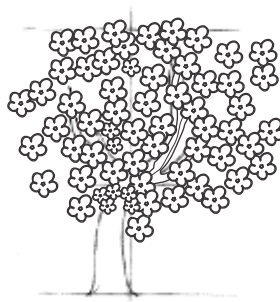
Весной деревья цветут. Учитывая последовательность, нарисуй цветущее дерево по образцу.



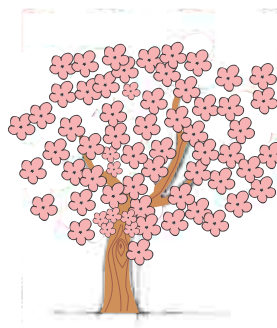
1



2



3



4



Гуашь, фломастеры, пастельные мелки

Творческое задание

Изобрази весенний пейзаж.



Какие ещё приметы весны ты знаешь?

Какие пословицы, загадки про весну ты помнишь?

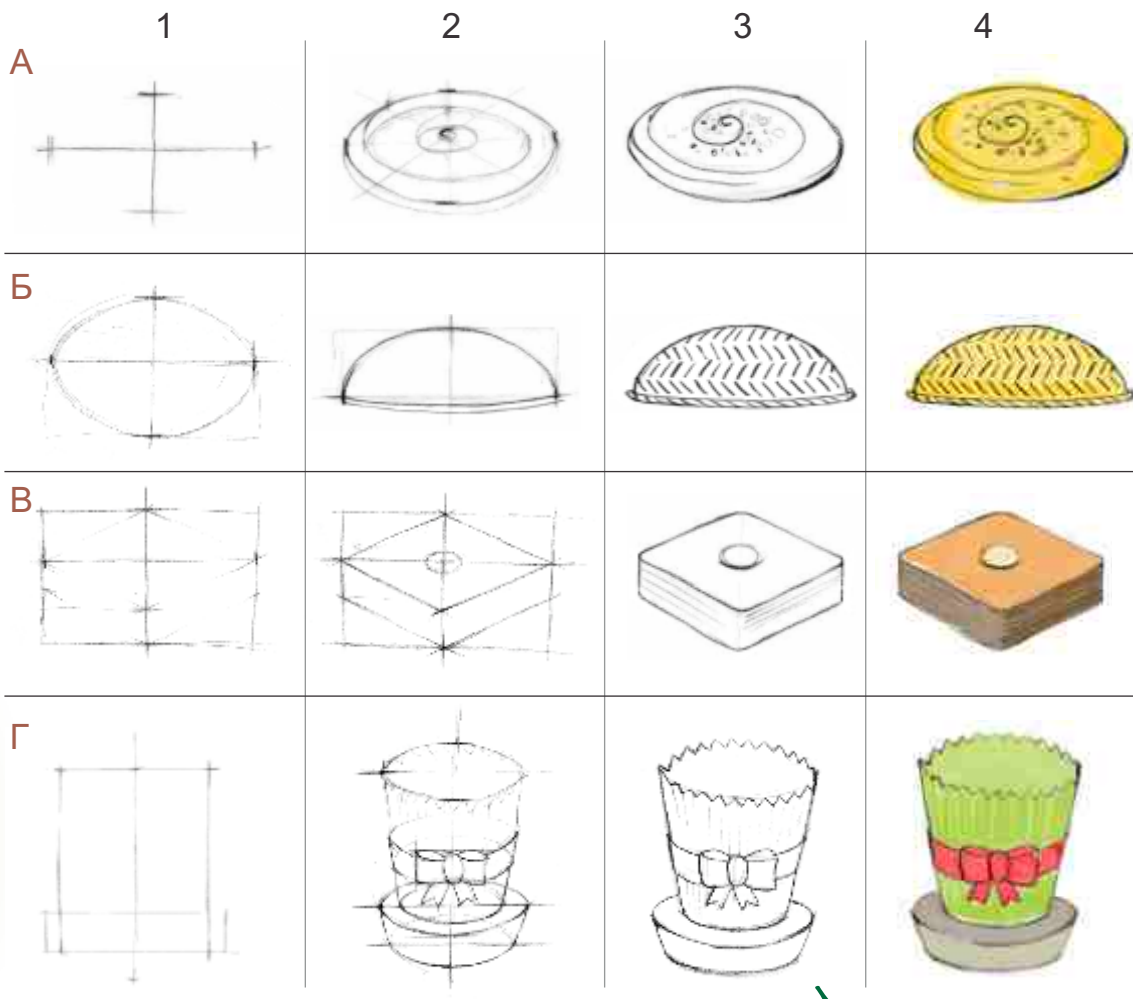
20. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК!

Новруз — один из любимейших праздников азербайджанского народа. У многих народов Новруз — символ труда, достатка, плодородия. Вырастить сямани в Новруз — священный обряд. Тем самым люди желают друг другу изобилия и достатка в будущем году.



СОВЕТЫ МАСТЕРА

Соблюдая последовательность, нарисуй сладости, которые кладут на хончу в Новруз.



Гуашь, пастельные мелки, фломастеры

Творческое задание

Нарисуй натюрморт праздничного стола. Укрась его крашеными яйцами, орехами, сухофруктами и сладостями.



С каким временем года связан Новруз?
Что кладут на хончу в этот праздник?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Расскажи об основных обычаях праздника Новруз, изображенных на картинах художников.



Беюкага Мирзазаде. "Новруз"



Эльмира Шахтахтинская.
"Подготовка к Новрузу"



Халида Сафарова. "Праздник Новруз"



Анар Гусейнзаде. "Праздник Новруз"

2. В каком жанре написаны эти картины?

3. На этих картинах каких цветов больше — тёплых или холодных?

4. Найди среди рисунков то, что свойственно весне.



4. ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО

21. ДАВАЙТЕ БЕРЕЧЬ ПРИРОДУ

Люди ежедневно, используя пакеты из-под молока, спички и другие ставшие ненужными материалы, выбрасывают их. А ведь эти отходы можно превратить в полезные предметы быта. Так мы можем защитить природу от загрязнения.



Фигуры солдат

Стол

Ваза для цветов

Аппликация с фигурами из наклеенных на бумагу карандашных стружек.



Сделав из ненужных материалов интересные домики, можно составить композицию целого города.



Работа учащихся.

“Древний город”. Композиция (сделана из отходов)



Цветная бумага, картон, бумажные или пластиковые коробки, фломастеры, клей ПВА

Творческое задание

Создай из ненужного материала конструкцию любого предмета.



Что ещё можно сделать из ненужных материалов? Как ещё можно беречь природу?

22. ДОБРО И ЗЛО В СКАЗКАХ



Азербайджанская сказка
“Джыртдан”

Сказки — это мир, полный чудес и тайн. Обычно здесь добро побеждает зло и истории имеют счастливый конец.

Сказочные образы героев очень четко показывают **иллюстрации**. Чтобы нарисовать иллюстрацию, нужно внимательно прочесть или вспомнить сказку. Затем представить то, что там происходило.



Иллюстрации к сказке “Джыртдан”
нарисовал народный художник
Расим Бабаев.



Цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки

Творческое задание

Нарисуй иллюстрацию к любимой сказке. Постарайся показать характеры понравившихся тебе добрых или злых образов.



Что ты можешь сказать об образах героев, которые встречаются в сказках?

23. РИСУЕМ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

Для того, чтобы отправиться в деревню, посёлок, город, другие страны, надо воспользоваться транспортом. К транспорту относят машины, автобусы, трамваи, поезда, самолеты и другие средства передвижения.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

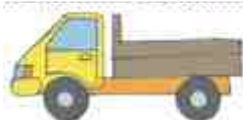
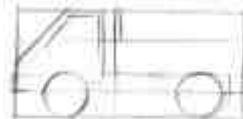
Соблюдая указанную последовательность, нарисуй любой вид транспорта:

1. Отметь длину и ширину транспортного средства.
2. Дополни рисунок, добавь нужные элементы.
3. Раскрась рисунок.

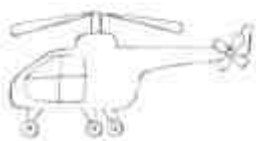
1



2



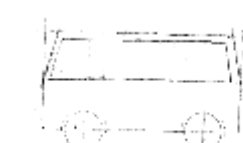
3



4



5



Цветные карандаши, фломастеры

Творческое задание

Нарисуй любой вид транспорта, соблюдая последовательность.



Какие виды транспорта изображены на рисунках?

Как ты думаешь, какими ещё свойствами должны обладать транспортные средства?

24. ВОЛШЕБСТВО ЦВЕТОВ

Цветы — символ красоты. Художники с большой любовью изображают цветы в своих произведениях. Многие из них создали прекрасные пейзажи.

Махмуд Тагиев искусно изобразил форму и цвет цветущих на полях маков.

Халида Сафарова показала нам красоту выращенных в садах ирисов.



Махмуд Тагиев. “Маки”



Халида Сафарова. “Ирисы”

СОВЕТЫ МАСТЕРА

Аппликация цветка

1. Вырежи из цветной бумаги круг и сложи его по оси симметрии.



2. Раздели сложенный полукруг на четыре части.



3. Разрежь полукруг по линиям до маленького полукруга.



4. Свернув разрезанные части, скрути и сожми их. Подготовь ещё два таких же образца.





5. Положи подготовленные образцы лепестков друг на друга и скрепи их вместе.



6. Затем вырежи листья так, как указано на рисунке, и наклей их на цветную бумагу.



Готовая работа



Аппликация с гвоздикой



Цветная бумага, картон

Творческое задание

Создай аппликацию с цветами.



Какие виды цветов ты знаешь?

Какое настроение вызывают у человека цветы?

25. УКРАШЕНИЯ

Украшение предметов, которые нас окружают, относится к **декоративно-прикладному искусству**. Художника, который делает декоративные украшения, называют **ювелиром**.

Украшая предметы, художник использует различные материалы: жемчуг, цветное стекло, камни.



Народные мастера придумывают и изготавливают самые необычные украшения.

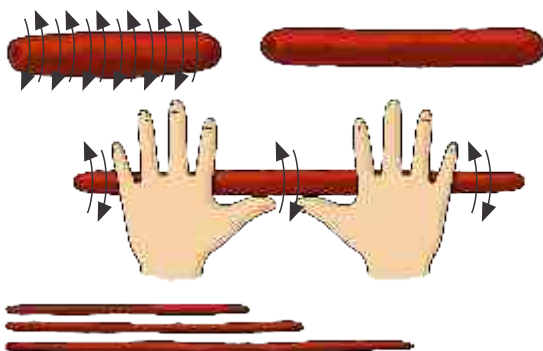


? Какие природные формы напоминают древние украшения?

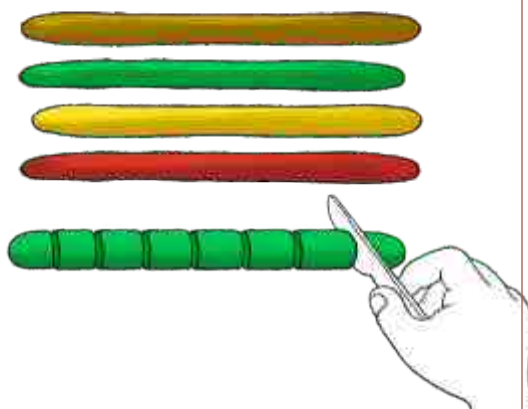
СОВЕТЫ МАСТЕРА

Цепочки бус можно сделать из пластилина.

1. Сначала скатай пластилиновые жгутики.

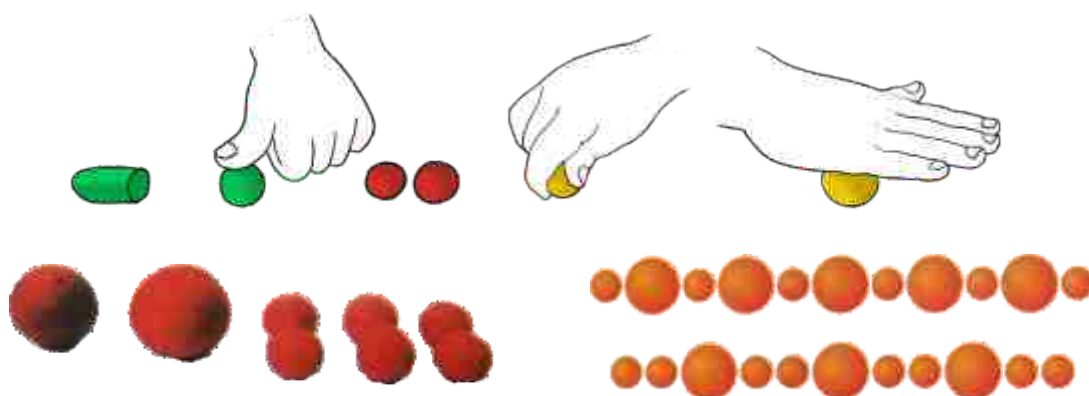


2. Раздели их на одинаковые части.





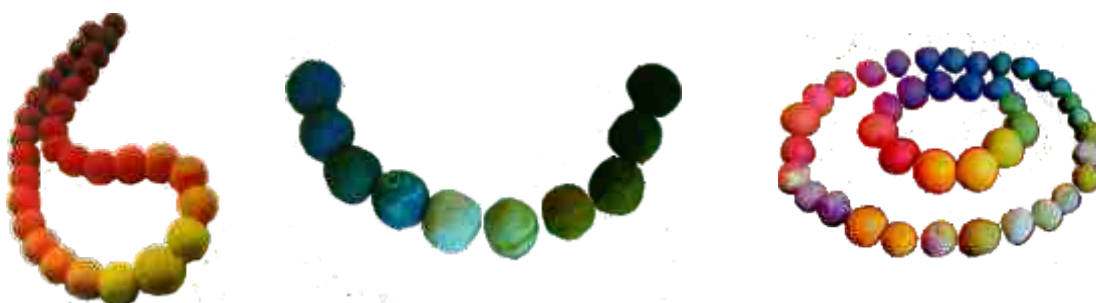
3. Сделай из частей шарики, овалы или бусинки другой формы. Бусины могут быть большими и маленькими.



4. Надень бусины на тонкую проволоку.



Цвет бус может быть разным: тёплым и холодным, основным или составным.



Фломастеры, пластилин, проволока

Творческое задание

Цветными фломастерами нарисуй разные цепочки бус. Выбери самый удачный вариант и сделай бусы из пластилина.



Что такое декоративно-прикладное искусство?

Как ты думаешь, почему художники придумали украшения?

26. ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЕ ШЕДЕВРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Одним из видов декоративно-прикладного искусства являются ковры. Их история берет начало в глубокой древности. Узоры и изображения на коврах зависели от того, где и как жили люди, которые их создавали.

Всемирно известные азербайджанские ковры хранятся во многих музеях мира.

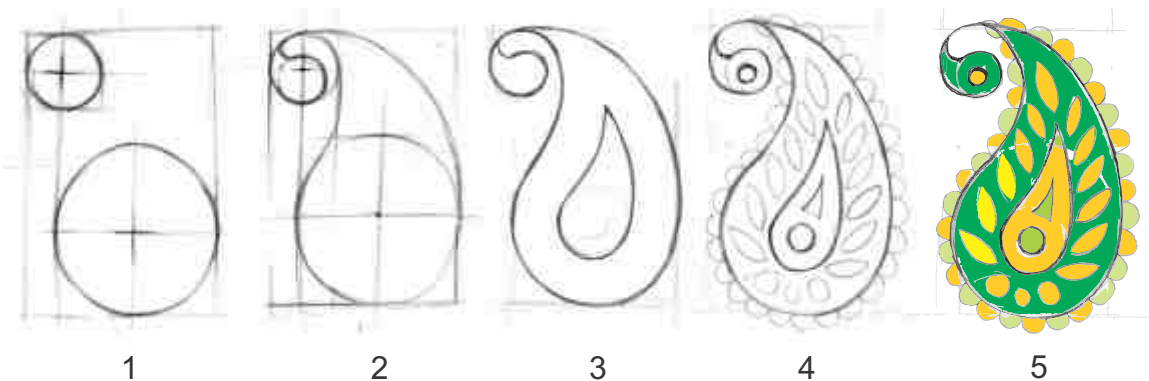
Основной элемент узора, который украшает азербайджанские ковры — это **бута**.



Используемые на коврах узоры бута.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

Последовательность рисования узора бута.



Образцы бута. Работы учащихся



Как ты думаешь, из чего сделан каждый бута?



Цветные карандаши, ручки, фломастеры

Творческое задание

Придумай и нарисуй свой вариант бута.

Не забудь разукрасить.

27. ХУДОЖНИКИ АЗЕРБАЙДЖАНА



Газанфар Халыгов (1898 – 1981)

Газанфар Халыгов — народный художник Азербайджана. Произведения, созданные им в портретном жанре, являются замечательными образцами искусства. Известное произведение художника — портрет великого поэта Низами Гянджеви.

Халыгов создал также иллюстрации к сборнику “Азербайджанские сказки”, дастану “Кёроглу”, книгам Абдуллы Шаига “Гоч Полад”, Мирмехти Сеидзаде “Наргиз”.



Низами Гянджеви



Эскиз костюма для персонажа Гасан хан



Что ты можешь сказать о портретном жанре?

Джалал Гарягды (1915 – 2001)

Джалал Гарягды — известный скульптор. В своём творчестве он изображал героев войны и труда. Среди его работ привлекает внимание портрет героя Великой Отечественной войны Ази Асланова. А его скульптура “Пастух” посвящена людям труда.

Джалал Гарягды создал портреты выдающихся музыкальных деятелей — Бюльбюля, Рашида Бейбутова, Кара Караева, Фикрета Амирова.

Памятники Молла Панах Вагифу, Мирза Алекпер Сабиру, Нариману Нариманову являются наиболее известными произведениями талантливого скульптора.



М.П.Вагиф



М.А.Сабир



Н.Нариманов



Творческое задание

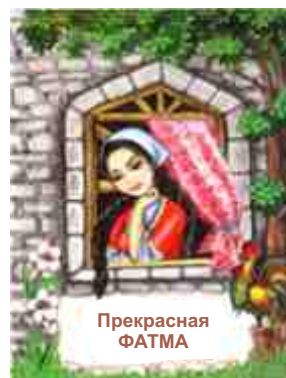
Собери и представь дополнительную информацию о творчестве художников.



Чем рисунок отличается от скульптуры?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Как называются рисунки к сказкам?



2. Что можешь сказать о добрых образах в сказках?

3. Найди бута среди узоров.



4. Определи, из каких ненужных материалов сделаны предметы?



1



2



3



4



5

5. Как можно изготовить эти предметы?

28. ЗНАМЕНИТЫЕ МУЗЕИ МИРА

Лувр, Топкапы, Эрмитаж — одни из самых известных музеев мира. В этих музеях есть и прекрасные древние образцы работ азербайджанских мастеров.

Лувр. Лувр находится во Франции, в центре Парижа. Этот музей был сначала крепостью, потом королевским дворцом. В нём хранятся произведения всемирно известных художников.

В Лувре демонстрируются и образцы азербайджанского декоративно-прикладного искусства. Это ковры, образцы медных, серебряных и бронзовых изделий.



Музей Лувр. Париж



Бронзовый сосуд

Музей Топкапы. Топкапы, находящийся в Турции, в городе Стамбул, — один из древнейших сохранившихся до наших дней дворцов. Многие из хранящихся здесь экспонатов не имеют себе подобных в мире. В музее есть и древние образцы декоративно-прикладных работ и произведений искусства азербайджанских мастеров. Среди них самое большое место занимают изготовленные из металла предметы быта, ювелирные изделия и оружие. Здесь также хранятся редкие образцы тканей, вышивок и ковров.



Музей Топкапы. Стамбул



Фрагмент пояса



Стальной шлем

Эрмитаж. Музей Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге, на берегу реки Невы. В старину в богатых залах Эрмитажа часто проводились собрания, танцы, балы. Позже Эрмитаж стал известен как музей. В отделе восточной культуры и искусства Эрмитажа имеются древние образцы работ, созданных азербайджанскими мастерами. Среди них можно отметить произведения ювелирного искусства, керамики, медные, деревянные, каменные изделия, а также разные виды ковров.

В Государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга наряду с декоративными произведениями из металла, демонстрируются украшенные предметы быта разной формы.



Эрмитаж. Санкт-Петербург

Эрмитаж. Древние образцы работ из отдела восточной культуры и искусства.



Бронзовый поднос



Бронзовый подсвечник



Творческое задание

Собери и представь дополнительную информацию о музеях.



Для чего создаются музеи?

О каких всемирно известных музеях ты знаешь?

Что обычно демонстрируется в знаменитых музеях мира?