

اللغة العربية

اللغة الأجنبية الثانية



كتاب مدرسي





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



حيدر علييف
أزعيم القومي للشعب الأذربيجاني

جولار قفقازلی

للصف السابع من مؤسسات التعليم العام

اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الثانية)

كتاب مدرسي



© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Bu nəşrlə bağlı irad və təkliflərinizi
info@eastwest.az və derslik@edu.gov.az
elektron ünvanlarına göndərməyiniz xahiş olunur.
Əməkdaşlığınız üçün əvvəlcədən təşəkkür edirik!



ŞƏRQ-QƏRB

فهرست



الْأُسْرَةُ وَالْوَطَنُ

١. عُنُقُودُ عَنَبٍ ١٠

٢. الْمُحَادَثَةُ ١٦

٣. الْوَطَنُ ١٨

٤. الْبَطْلُ ٢٢

٥. الصَّدَاقَةُ ٢٦

٦. إِنِشَاءُ نَصِّ بِنَاءٍ عَلَى الصُّورِ ٣٠





الرُّؤْيَةُ وَالتَّعَلُّمُ

٣٦

١. النَّظَرُ وَالرُّؤْيَةُ

٤٠

٢. نَصِيحَةُ فَرِيدِ الدِّينِ عَطَّارِ لَابَنِهِ

٤٦

٣. الْمُسَافِرُ الْمَشْهُورُ

٥٤

٤. الْخَيْرَةُ

مَا هُوَ الْخَيْرُ، وَمَا هُوَ الشَّرُّ؟

٦٠ ١. الصِّفَاتُ الْإِجَابِيَّةُ

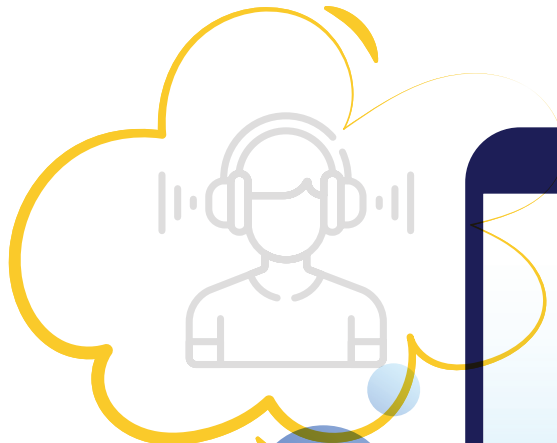
٦٤ ٢. خَطَأُ كَامِرَانَ

٧٠ ٣. فِي الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ

٧٦ ٤. مَاءُ الْيَنْبُوعِ

٨٢ ٥. الْمَاءُ الْمُرُّ

٨٦ ٦. نَصِيحَةُ الْأَبِ



أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ وَالْأَمْنَةُ

٩٤

١. الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِيَّ وَالْأَمْنُ

٩٦

٢. الْخَطَأُ

١٠٠

٣. الْعَمَلُ عَلَى الصُّورَةِ

١٠٢

٤. مَنْ الْأَقْوَى؟

١٠٦

٥.



١١١

تَعْمِيمُ التَّكْرَارِ

١٢٧

حكايات

١٤٢

الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ



الاستماع



الكتابة



الكلمة



القراءة



التكلم



الأسرة والوطن



١. عَنْقُودُ عِنَبٍ
٢. الْمُحَادَثَةُ
٣. الْوَطَنُ
٤. الْبَطْلُ
٥. الصَّدَاقَةُ
٦. إِنْشَاءُ نَصِّ بِنَاءٍ عَلَى الصُّورِ

عُنُقُودُ عِنَبٍ



اقروا النص.

١.



مَا رَأَيْكَ عَنْ مَوْضُوعِ النَّصِّ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

كَانَ وَفَتْ الْحَصَادُ. كَانَتْ عَائِلَةُ إِسْمَاعِيلَ تَحْصُدُ سَنَابِلَ فِي الْحَقْلِ، ثُمَّ يَرْبُطُ الْحُبُوبَ وَيُحْمِلُهَا عَلَى الْعَرَبَاتِ. كَانَتْ زَوْجَتُهُ، أَلْخَالَةُ الْيَدَا، تُجَمِّعُ سَنَابِلَ الَّتِي نَسِيَهَا الْحَصَادُ عَلَى جَانِبِ الْحَنَادِقِ.

وَفِي هَذِهِ الْأَتْنَاءِ، رَأَتْ الْأُمُّ عُنُقُودًا مِنَ الْعِنَبِ بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ، فَقَالَتْ: "مَا فَائِدَةُ عُنُقُودِ الْعِنَبِ فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ؟"، ثُمَّ قَطَعَتْ الْعُنُقُودَ. أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَ الْعِنَبَ رَأَتْ الْوَالِدَ الَّذِي كَانَ يُحْمِلُ السَّنَابِلَ عَلَى الْعَرَبَةِ فِي الْأَمَامِ. "إِنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْعِنَبِ أَكْثَرَ مِنِّي. لَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ مُنْذُ الصَّبَاحِ"، فَكَرَّتْ وَأَعْطَتْ

عُنُقُودَ الْعِنَبِ إِلَى الْوَالِدِ. كَانَ الْأَبُ سَعِيدًا جَدًّا بِهَذِهِ "الْهَدِيَّةِ" غَيْرِ الْمُتَوَقَّعَةِ. أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْعِنَبَ عِنْدَمَا رَأَى ابْنَتَهُ تُجَمِّعُ الْقَمْحَ فَقَالَ:

"إِبْنَتِي مُتَعَبَةٌ جِدًّا. مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيَهَا الْعِنَبَ".

أَخَذَتْ الْفَتَاةُ الْعِنَبَ الَّذِي أَعْطَاهَا إِيَّاهُ وَالِدُهَا بِسَعَادَةٍ. أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَ الْعِنَبَ عِنْدَمَا رَأَتْ أَحَاهَا يَحْمِلُ السَّنَابِلَ عَلَى الْعَرَبَةِ. "يَا أَحِي الْمُسْكِينِ، لَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ تَحْتَ الشَّمْسِ لِسَاعَاتٍ. هُوَ عَطْشَانٌ. هَذَا جَيِّدٌ لَهُ، سَأُعْطِيهِ الْعِنَبَ". أَخَذَ أَخُوهَا الْعِنَبَ بِفَرَحٍ. أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْعِنَبَ فَرَأَى أُمَّهُ تُجَمِّعُ سَنَابِلَ بِجَانِبِ الْخَنْدَقِ. فَقَالَ: "أُمِّي، إِنَّهَا مُتَعَبَةٌ جِدًّا. مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيَهَا الْعِنَبَ". عِنْدَمَا رَأَتْ الْأُمُّ الْعِنَبَ ابْتَسَمَتْ أَوَّلًا، ثُمَّ شَكَرَتْ اللَّهَ لِعَائِلَةٍ رَائِعَةٍ كَهَذِهِ.



إِشْرُحُوا "مَا هِيَ الْعَائِلَةُ؟"
بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

٢.



انْظُرُوا إِلَى الصُّورَةِ وَرَبِّطُوا بِالنَّصِّ.

٣.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

هَلْ كَانَتْ أَفْكَارُكَ
وَتَحْمِيْنَاتُكَ صَحِيحَةً؟

٤. يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ:

- (أ) جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُحِبُّونَ وَيَحْتَرِمُونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ.
(ب) جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لَا يُحِبُّونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ.
(ج) جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لَا يَحْتَرِمُونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ.
(د) جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُحِبُّونَ وَلَا يَحْتَرِمُونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ.



٥. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النَّصُّ؟

(د) لَا يُوْجَدُ حُبٌّ فِي الْعَائِلَةِ.

(ج) الْعَائِلَةُ قُوَّةٌ لَا تَنْفَصِلُ.

(ب) لَا يَرْبُطُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ.

(أ) لَا يَتِمُّ تَعْلِيمُ الْأَخْلَاقِ فِي الْأُسْرَةِ.



إِخْدَى الْأَفْكَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالنَّصِّ غَيْرُ صَحِيحَةٍ:

٦.

(أ) الْعَائِلَةُ هِيَ رَابِطَةُ حُبٍّ.

(ب) يَهْتَمُّ الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ بِالْأَطْفَالِ وَيَرْبُونَهُمْ وَيُعَلِّمُونَهُمْ.

(ج) كُلُّ فَرْدٍ فِي الْعَائِلَةِ يُفَكِّرُ بِنَفْسِهِ.

(د) تَنْتَقِلُ التَّقَالِيدُ وَالْأَخْلَاقُ وَالثَّقَافَةُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ دَاخِلِ الْأُسْرَةِ.

لَوْ غَيَّرْتَ اسْمَ
النَّصِّ، فَمَاذَا
سَتُسَمِّيهِ؟

٧.



٨. مَا فَرْقُ بَيْنَ "الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ"؟



٩. اسْتَمْعُوا النَّصَّ.



١٠. قَارِنُوا النَّصَّ "عَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ" مَعَ نَصِّ الْاسْتِمَاعِ.



النص الذي قرأت	النص الذي استمعت إليه
أَوْجَهُ الشَّابِهِ	
أَوْجَهُ الْأَخْتِلَافِ	

١١. نَاقِشُوا حَوْلَ الْمَوْضُوعِ "الْأُسْرَةُ هِيَ دَوْلَةٌ صَغِيرَةٌ".

إِبْحَثُوا عَنْ إِجَابَاتٍ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ لِلْمُنَاقَشَةِ:

♦ مَا هِيَ الدَّوْلَةُ؟

♦ لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْأُسْرَةُ دَوْلَةً صَغِيرَةً؟



التَّعْلِيمَاتُ: اطْرُحْ ٤ - ٥ أسئلة أثناء المُحَادَثَةِ

١٢. اُكْتُبْ إِنِّشَاءً "أَحِبُّ أَسْرَتِي".



لِنَقْتَرِضَ أَنَّ صَفَّكَ حَضَرَ فَعَالِيَّةَ بَعْنَوَان "مَا هُوَ
الْوَطَنُ؟"، عَلَيْكَ إِعْدَادُ إِشْعَارٍ لِإِعْلَامِ الْآخَرِينَ بِهَا.

إِعْلَانٌ

٣

إِضَافَةُ صُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ
تَجْعَلُ الْإِعْلَانَ أَكْثَرَ
جَادِبِيَّةً.

٢

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
النَّصُّ قَصِيرًا
وَمَوْجِزًا.

١

يُقَدِّمُ الْإِعْلَانُ مَعْلُومَاتٍ
أَسَاسِيَّةً حَوْلَ أَيِّ حَدَثٍ أَوْ
خَبَرٍ.

مِنْ الْمُهِّمِ مَرَاعَاةَ مَا يَلِي عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْإِعْلَانِ:

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
وَاضِحًا مَنْ قَدَّمَ هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ.

تَحِبُّ الْإِشَارَةَ إِلَى
مَوْقِعِ الْمَعْلُومَاتِ
وَأَسْمِ الْمُنْظَمَةِ وَرَقْمِ
الْعُرْفَةِ أَوْ الْقَاعَةِ؛

يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ
الْوَقْتُ وَالتَّارِيخُ
لِمَعْلُومَةٍ صَحِيحَةٍ
وَبِالضَّبْطِ؛

يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ
مُحْتَوًى الْمَعْلُومَاتِ
وَاضِحًا؛

نَمُودَجُ إِعْلَانٍ

نَظَّمَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ السَّابِعِ "أ" فَعَالِيَّةَ أَدِيبِيَّةٍ وَفَنِّيَّةٍ بَعْنَوَانِ
"الْأَبْطَالُ لَا يُنْسَى". سَتُقَامُ الْفَعَالِيَّةُ يَوْمَ ٢٠٢٦/٠٩/٢٠
فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.



أُكْتُبُ إِعْلَانًا عَنْ أَيِّ مَوْضُوعٍ.

١٣.

الْمُحَادَثَةُ

٢

مَا هُوَ الْحَوَارُ؟
وَكَيْفَ يُرَتَّبُ الْحَوَارُ؟



الْحَوَارُ هُوَ مُحَادَثَةٌ تَجْرِي بَيْنَ
شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

مَثَلًا:

- أَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ! كَيْفَ حَالُكُمْ؟
- وَعَلَيْكُمْ أَلْسَلَامُ! أَنَا بِخَيْرٍ. وَأَنْتَ كَيْفَ؟

الْمُحَادَثَةُ

- الْحَوَارُ هُوَ تَوَاصُلٌ حَيٌّ، مُحَادَثَةٌ.
- الْحَوَارُ يُقَالُ وَيُسْمَعُ.
- يَجْرِي بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.
- يُطْرَحُ سُؤَالٌ.
- يَتِمُّ تَأْكِيدُ الْفِكْرَةِ أَوْ دَحْضُهَا.

إِنْتَبِهْ!

مِنْ الْأَصْرُورِيِّ الْإِلْتِزَامِ
بِقَوَاعِدِ النَّطْقِ بِشَكْلِ صَارِمٍ
أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.

نُستَخدَمُ فِي الْحَوَارَاتِ:

١. كَلِمَاتٌ وَعِبَارَاتٌ ذَاتُ
مَعَانٍ وَاضِحَةٍ.
٢. جُمْلٌ بَسِيطَةٌ وَقَصِيرَةٌ.
٣. جُمْلٌ إِسْتِفْهَامِيَّةٌ وَإِجَابَاتُهَا.
٤. كَلِمَاتٌ "نَعَمْ أَوْ لَا".
٥. كَلِمَاتٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِهْتِمَامِ.

فِي الْحَوَارَاتِ، يَتِمُّ اسْتِخْدَامُ النِّقَاطِ وَعَلَامَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ وَعَلَامَاتِ التَّعْجُبِ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلِ، إِعْتِمَادًا عَلَى نَبْرَةِ الْجُمْلَةِ.
يَتِمُّ وَضْعُ عَلَامَةِ النُّقْطَتَيْنِ فِي نِهَآيَةِ السَّطْرِ بَعْدَ خِطَابِ الْمُؤَلِّفِ، وَيَتِمُّ وَضْعُ الشَّرْطَةِ قَبْلَ خِطَابِ الشَّخْصِ.

إِخْتَارُ الْمَوْضُوعِ

- يُمْكِنُكَ التَّحَدُّثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْمَعْلُومِ:
- لِقَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
- أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ صَدِيقِي؛
- فِي الْمَكْتَبَةِ؛
- فِي السُّوقِ وَالْخ.

السِّمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْحَوَارِ:

- يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْحَوَارُ مُتَبَادِلًا؛
- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلُ مُتَمَاسِكَةً؛
- يَجِبُ اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ مُهَدَّبَةٍ؛
- يَنْبَغِي إِخْتِيَارُ الْمَحَادَّثَاتِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْحَيَاةِ الْمَوْجُودَةِ.



— مَرْحَبًا، يَا إِبْرَاهِيمَ! كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ كَانَتْ الدُّرُوسُ الْيَوْمَ؟

— مَرْحَبًا، يَا سَامِرَةَ! أَنَا بِخَيْرٍ. وَأَنْتِ كَيْفَكَ؟ كَانَتْ الْجُعْرَافِيَّةُ صَعْبَةً الْيَوْمَ. هَلْ أَنْتِ رَاضِيَّةٌ عَنِ الدُّرُوسِ؟

— كَانَ دَرْسُ الْأَدَبِ شَقِيقًا. شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.

— إِبْرَاهِيمَ، هَلْ لَدَيْكَ وَقْتُ فِرَاحِ الْيَوْمِ؟

— نَعَمْ، لَدَيَّ. لِمَذَا تَسْأَلِينِ؟

— تَعَالِ لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. الْجَوْ جَمِيلٌ أَيْضًا. نُنَاقِشُ دُرُوسَنَا.

— فِكْرَةٌ مُمْتَازَةٌ. هَيَّا بِنَا.

الوطن

٣



استمعوا لشعر.

١.



الوطن مكان مقدس يولد فيه الإنسان وينشأ ويكتسب لغته وثقافته
وهويته. إنها ليست منطقة جغرافية، بل هو مفهوم مليء
بالذكريات والمشاعر والروابط الروحية أيضاً. يشعر الإنسان
بحب عميق وارتباط وثيق بوطنه دائماً.

إن التضحيات التي قدمنا من أجل الوطن تثبت مدى تقدير الناس
لهذا المفهوم المقدس عبر التاريخ. إن واجب كل مواطن هو الحماية والتطوير والحفاظ على اسم وطنه.
حب الوطن يوحد الناس، ويمنحهم القوة، ويساعدهم على التطلع إلى المستقبل بأمل.

الوطن يشبه الأم أيضاً – فهو يحمينا، ويربنا، ويبقي ذراعيه
مفتوحين دائماً. إن حب الوطن وحفاظها ونقلها إلى الأجيال
القادمة هو أحد أقدس واجبات كل إنسان.

لماذا يشبه الوطن الأم؟

٢.



هل يستطيع الإنسان أن ينسى حب
وطنه عندما يعيش بعيداً عنه؟

٣.

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا تَطْوِيرُ وَطَنِنَا؟

٤.



فِي مَجَالِ الْاِقْتِصَادِ



فِي مَجَالِ الطِّبِّ



فِي مَجَالِ الرِّيَاضَةِ



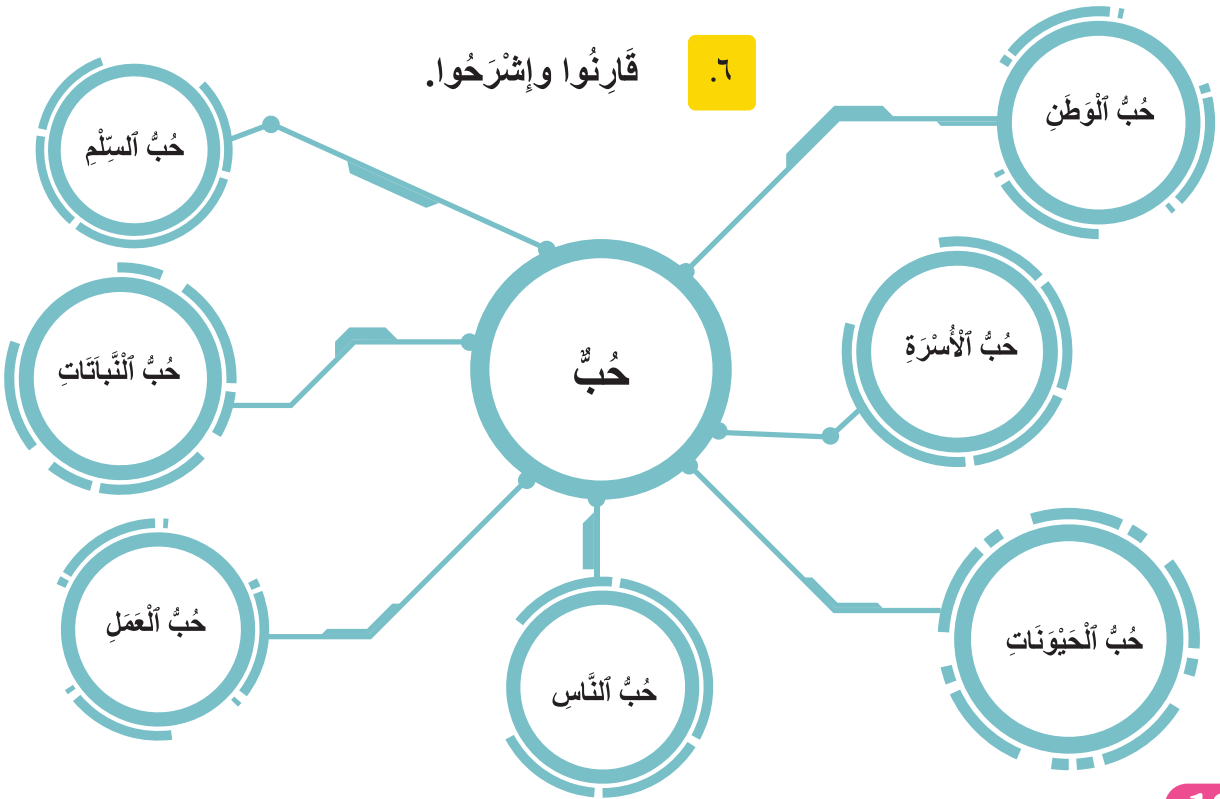
فِي مَجَالِ الْعِلْمِ

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا لَوْصِفِ شَخْصٍ لَا يُحِبُّ وَطَنَهُ؟

٥.

قَارِنُوا وَإِشْرَحُوا.

٦.



٧. كَيْفَ تَفْهَمُونَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ؟

٨. تَذَكَّرُوا التَّارِيخَ. حَدِّثُوا عَنْ آيَةِ أَحْدَاثٍ الَّتِي تَتَذَكَّرُونَهَا مِنْ تَارِيخِ وَطَنِكُمْ.

٩. اُكْتُبُوا الْمُنْضَادَاتِ.



الْسِّلْمُ : _____

الْحُبُّ : _____

الْكُذْبُ : _____

الْهَزِيمَةُ : _____

الصَّدِيقُ : _____

١٠. حَضَرُوا إِعْلَانًا عَنْ يَوْمِ النَّصْرِ.



اُكْتُبُوا قِصَّةً صَغِيرَةً "أَنَا نَاصِرُ السَّلَامِ!".

١١.



الْبَطْلُ

٤



هَلْ سَمِعْتَ عَنْ مُبَارِيزِ
إِبْرَاهِيمُوف؟

مُبَارِيزِ إِبْرَاهِيمُوف

١. إِفْرَأِ النَّصَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَوَاضِحٍ.



إِنْتَهَكَ الْعَدُوُّ وَفَتَ إِطْلَاقَ النَّارِ مَرَارًا. طَارَتِ الرَّصَاصَاتُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا، فَرَدَدْنَا بِإِطْلَاقِ
النَّارِ. فَعَصَبَ مُبَارِيزٌ وَقَالَ:

— سَوْفَ أَسْكِنُهُمْ يَوْمًا إِلَى الْأَبَدِ.

لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ كَانَ الْعَدُوُّ هَادِنًا، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ ضَوْضَاءٍ. عَلِمْنَا عَدُونًا يَحْفِرُ الْخَنَادِقَ
خِلَالَ هَذِهِ الْأَيَّامِ. وَكَانَ هَذَا خَطَرًا كَبِيرًا عَلَيْنَا. كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَهْجُمَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ
لَحْظَةٍ.

ذَهَبَ مُبَارِيزٌ إِلَى نُقْطَةِ الْمُرَاقَبَةِ، وَحَفَظَ عَنْ مَوْقِعِ الْعَدُوِّ وَالْمَنْطِقَةِ بِأَكْمَلِهَا.
كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ. كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً. دَخَلَ مُبَارِيزٌ غُرْفَتَهُ ثُمَّ
خَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ وَأَخَذَ الْبِنَادِقَ وَالرَّصَاصَ.

سَأَلَ الْجُنْدِيُّ مُبَارِيزًا:

— هَلْ أَتَيْ مَعَكَ أَيْضًا؟

فَأَجَابَ مُبَارِيزٌ:

— لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ حَيْثُ أَذْهَبُ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَلِمْنَا أَنَّ مُبَارِيزًا عَبَرَ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى. سَمِعَ الْجُنُودُ طَلَقَاتِ نَارِيَّةٍ مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى.
وَكَانَ الْهَوَاءُ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ.

كَانَتْ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ لَيْلًا. وَجَدَ أَحَدُ الْجُنُودِ رِسَالَةً فِي جَيْبِ جَاكِيتِ مُبَارِيزٍ. عُلِقَ جَاكِيتُ مُبَارِيزٍ عَلَى
حَائِطِ الْعُرْفَةِ. فَتَحَ الْجُنْدِيُّ الرِّسَالَةَ وَقَرَأَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ:

— رِسَالَةٌ إِلَى أَبِي وَأُمِّي

يَا أَبِي وَأُمِّي الْعَزِيزَيْنِ، لَا تَسْتَقَانِي. قَلْبِي لَا يَحْمِلُ يَوْمَ شِدَائِدِ الْوَطَنِ...

لَا تَبْكِيَا إِنْ اسْتَشْهَدْتُ. عَاشَ الْوَطَنُ!

إِبْنُكُمَا مُبَارِيزٌ.

أَشْرَقَ الصَّبَاحُ، وَلَمْ تَكُنْ الْأَخْبَارُ عَنْ مُبَارِيزٍ. لَقَدْ قَتَلَ مُبَارِيزُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.
مَطَرَ الْأَمْطَارُ بِلا تَوَقُّفٍ لِيَوْمَيْنِ. اِمْتَلَأَ الْخَنَادِقُ بِالْمَاءِ. كَانَتْ السَّمَاءُ تَبْكِي عَلَيْهِ.

(رشاد حسنوف)



مَا رَأَيْتُكَ، مَاذَا يُرِيدُ الْجُنْدِيُّ أَنْ
يَقُولَ لَنَا؟

٢. حَدِّثْ عَنِ الصُّورَةِ. مَا مَوْضُوعُ الصُّورَةِ؟ مَا هِيَ الْأَلْوَانُ الْمُسْتَخْدَمَةُ؟

88

٣. هَلْ مَحْتَوَى الصُّورَةِ وَالنَّصِّ مُتَوَافِقَانِ؟

٤. إِذَا رَسَمْتَ صُورَةً مُرْتَبِطَةً بِالنَّصِّ، مَا هِيَ الْأَلْوَانُ وَالْتَفَاصِيلُ الَّتِي سَتَسْتَخْدِمُهَا؟



٥. مَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي لَا يُمَكِّنُ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ؟

- (أ) مَا هُوَ هَدَفُ الْعَدُوِّ؟
- (ب) لِمَاذَا مَاتَ مُبَارِيزٌ؟
- (ج) مَاذَا أَرَادَ الْأَرْمَنُ؟
- (د) كَمْ كَانَ عَدَدُ الْأَرْمَنِ؟

٦. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْقَوْلُ "مُبَارِيزٌ هُوَ بَطْلٌ حَقِيقِيٌّ"؟

٧. أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

؟

؟

؟

مَا هِيَ الصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ الَّتِي
يُعَبِّرُ عَنْهَا النَّصُّ؟

؟

؟

٨. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ نَصَرَ مُبَارِيزٌ؟

٩. حَضَرَ اَلْحِوَارَ بِنَاءٌ عَلَى النَّصِّ. ٣ أَسْئَلَةٌ وَ ٣ إِجَابَاتٍ كَافِيَةٌ.



سَأَلْ أَحَدُ الْجُنُودِ:

– يَا مُبَارِيزُ، هَلِ الْأَعْدَاءُ قَادِمُونَ؟ مَاذَا نَفْعَلُ؟

مِثَالٌ:

أُضِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى مَكَانِ النَّقَاطِ.

١٠.



شُجَاعٌ، مُسْتَقِلٌّ، وَطَنٌ، نَصَرَ، بَطُولَةٌ

أَذْرَبِجَانُ بَلَدٌ نُحِبُّ ... نَا جِدًّا. كَتَبَ رَشَادٌ حَسَنُوفٌ عَنْ حَيَاةِ مُبَارِيزِ إِبْرَاهِيمُوفٍ
رَوَايَةً دَافَعَ الضَّابِطُ عَنْ نَفْسِهِ بِ ... فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ. ... جُنُودُنَا فِي الْحَرْبِ.

أُكْتُبُوا الْإِجَابَاتِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ.

١١.

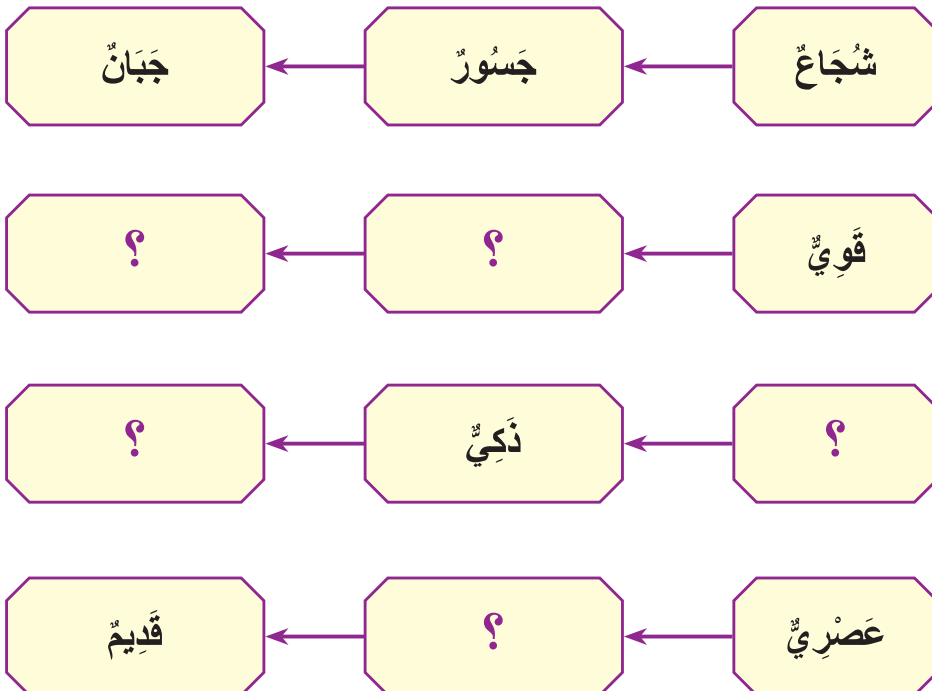
مَنْ نَحْنُ؟
مَنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ (إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ
تَذْهَبُونَ؟)
عَمَّنْ هُمْ يَتَحَدَّثُونَ؟ (هَلْ هُنَّ
جَمِيلَاتٌ؟)

مَنْ أَنَا؟
لَوْ كُنْتُ بَطَلًا؟ (لَوْ
كُنْتُ مُدِيرَةً؟)
أَيْنَ هُوَ؟ (لِمَاذَا هِيَ
هُنَا؟)

مَاذَا أَنْتُمْ تَفْعَلُونَ؟
مَاذَا هُمَا قَالَا؟

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ.

١٢.



الصداقة



إقرأ النَّصَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَوَاضِحٍ.

١.



قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- مَا رَأَيْكَ عَنْ مَوْضُوعِ النَّصِّ؟
- هَلْ يُمَكِّنُ رِبْطَ هَذِهِ الصُّورَةِ بِالنَّصِّ؟



صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ يُحِبَّانِ بَعْضُهُمَا الْبَعْضُ يُنْطَلِقَانِ
مَعًا. يَمْرَآنِ عَبْرَ الْجِبَالِ وَالْعَبَابَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَيَصِلَانِ إِلَى الصَّحَرَاءِ. بَدَأَتِ الرِّحْلَةُ
الطَّوِيلَةَ تُنْقِلُ كَاهِلَ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ.
ضَرَبَ صَدِيقُهُ عَمْدًا. كَتَبَ الصَّدِيقُ
عَلَى الرَّمَالِ "الْيَوْمَ ضَرَبَنِي
صَدِيقِي الْمَفْضَلُ!"، ثُمَّ تَابَعَ
طَرِيقَهُ دُونَ أَنْ يَسْأَلَ صَدِيقَهُ:
"لِمَاذَا ضَرَبْتَنِي؟".

بَيْنَمَا تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الصَّدِيقَيْنِ عَبْرَ
الصَّحَرَاءِ، يَسْقُطُ الصَّدِيقُ الَّذِي
ضُرِبَ فِي عَاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ فَجَاءَ.
هَرَعَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ الَّذِي ضَرَبَهُ
أَوَّلًا، ثُمَّ خَلَّصَهُ مِنَ الرَّمَالِ. وَلَمَّا



رَأَى الْمُسَافِرُ أَنَّ صَدِيقَهُ الَّذِي ضَرَبَهُ قَدْ
خَلَّصَهُ، كَتَبَ بِسِكِّينٍ عَلَى حَجَرٍ: "الْيَوْمَ
خَلَّصَنِي صَدِيقِي الْمَفْضَلُ مِنَ الْمَوْتِ!".

عِنْدَمَا رَأَى الصَّدِيقُ الْآخَرَ ذَلِكَ، انْدَهَشَ
مِنْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْحَجَرِ
وَلَيْسَ عَلَى الرَّمْلِ، وَقَالَ لَهُ:

– عِنْدَمَا ضَرَبْتُكَ، كَتَبْتَ "الْيَوْمَ ضَرَبَنِي
صَدِيقِي الْمَفْضَلُ!" عَلَى الرَّمْلِ. الْيَوْمَ،
عِنْدَمَا خَلَّصْتُكَ مِنَ الرَّمَالِ، كَتَبْتَ عَلَى
الْحَجَرِ: "الْيَوْمَ خَلَّصَنِي صَدِيقِي الْمَفْضَلُ
مِنَ الْمَوْتِ!". هَلْ يُمَكِّنُنِي لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ؟



ابْتَسَمَ لَهُ صَدِيقُهُ وَقَالَ:

- عِنْدَمَا ضَرَبْتَنِي، كَتَبْتَ عَلَى الرَّمْلِ: الْيَوْمَ ضَرَبَنِي
صَدِيقِي الْمَفْضَلُ! دُونَ أَنْ أَغْضِبَ، حَتَّى تَمْحُو
الرِّيَّاحُ الْكِتَابَةَ. عِنْدَمَا خَلَّصَنِي مِنَ الرَّمَالِ، كَتَبْتَ "الْيَوْمَ
خَلَّصَنِي صَدِيقِي الْمَفْضَلُ مِنَ الْمَوْتِ!" عَلَى الْحَجَرِ
حَتَّى لَا تَمْحُو الرِّيَّاحُ صَدَاقَتَنَا. أَتَمَنَّى أَنْ تَدُومَ صَدَاقَتُنَا
إِلَى الْأَبَدِ!

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

- * هَلْ كَانَتْ أَفْكَارُكَ
وَتَحْمِيْنَاتُكَ صَحِيحَةً؟
- * هَلْ كَانَ رَبْطُ الصُّورَةِ
بِالنَّصِّ؟

مِنْ الْمُمْكِنِ الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النَّاصِ:

(أ) كَانَ الصَّدِيقَانِ فِي الْغَابَةِ. (ج) كَانَ الصَّدِيقَانِ يَعْرِفَانِ بَعْضُهُمَا الْبَعْضَ.

(ب) الْقُوَّةُ فِي الْوَحْدَةِ. (د) الصَّدِيقُ لَا يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ.

٢. اِمْلَأُ الْفَرَغَاتِ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.



مَوْضُوعُ النَّصِّ	...
الْمُحَادَثَةُ	...
فِكْرَةُ النَّصِّ	...

الصُّورُ فِي النَّصِّ	...
الْمَكَانُ	...
الزَّمَانُ	...

٣. اكْمِلِ الرَّسْمَ التَّخْطِيطِيَّ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

٢	...
الْإِنْتِقَادُ فِي النَّصِّ	...

١	...
التَّرْوِيجُ فِي النَّصِّ	...

٤. اِبْحَثُوا عَنِ الْأَمْثَالِ.



الْحَذَرُ	الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ
يَذْهَبُ	تَحْصُدُ
الْيَدُ	الرِّجَالُ وَيَبْقَى الْأَثَرُ
مَا تَزْرَعُ	هُوَ جَمَالُ الْقَوِيِّ

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَالِ يَتَوَافَقُ مَعَ فِكْرَةِ النَّصِّ؟



٥. أَيُّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ مُوَافِقٌ بِالصُّوَرِ؟ اخْتَرْ وَقُلِ الْجُمْلَةَ مِنَ النَّصِّ الَّتِي تُوَافِقُ بِالصُّوَرِ.



اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

أَنَا وَصَدِيقِي، الْنُّزْهَةُ، نَذْهَبُ؛ الْعَابَةُ، الشَّجَرَةُ،
الْعَدِيدُ؛ الْأَشْجَارُ، الْأَكْسِجِينُ، تُعْطِي؛
الْأَطْفَالُ، الْحَدِيقَةُ، كَثِيرٌ مِنْ، الزَّهْرَةُ، النَّبَاتُ.

٧. اسْتَبْدِلِ النِّقَاطَ بِالْأَحْرَفِ الْمُنَاسِبَةِ.

بَط...س، ...رَدَّة، و...ق، أَر...،
...جَرَّة، فَكِهَة، ...أَبَة.

٨. اُكْتُبِ الْإِنْشَاءَ بِاخْتِيَارٍ أَحَدِ الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ.

◆ "الصَّدَاقَةُ قُوَّةٌ"

◆ "نَمُودَجٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ"

إنتبه إلى الصحيحة للكلمات والجمل في كتابتك.
خطط لكتابة إنشاءك.

إِنشَاءُ نَصِّ بِنَاءٍ عَلَى الصُّورِ

٦

انتبه إلى كتابة النص:

١.



عَلَامَةُ النَّاسِ، الْأَشْيَاءِ، الْأَحْدَاثِ وَالْخ.

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ بِعِنَايَةٍ

أَلْفَهُمْ مَاذَا تَتَحَدَّثُ فِي الصُّورَةِ. إِيْجَادُ إِجَابَةٍ لِلسُّؤَالِ: "مَاذَا تُرِيدُ
الصُّورَةُ أَنْ تُخْبِرَنَا؟"

تَحْدِيدُ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِيِّ

كِتَابَةُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ لِلْأَحْدَاثِ

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ

وَصَفُ الْأَشْخَاصِ فِي الصُّورَةِ. مَنْ هُمْ؟ مَاذَا يَفْعَلُ؟ مَاذَا يَشْعُرُ؟

وَصَفُ الشَّخْصِيَّةِ

كِتَابَةُ الْمَقْدَمَةِ وَالْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِيِّ وَخَاتِمَةِ النَّصِّ بِنَاءً عَلَى الْمَعْلُومَاتِ
الْمَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ

تُسَلِّسُ الْأَحْدَاثُ

الْمُخَطَّطُ:

تَوْفِيرُ مَعْلُومَاتٍ عَامَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ

الْمَقْدَمَةُ

وَصَفُ مُفَصَّلٍ لِلْأَحْدَاثِ فِي الصُّورَةِ

الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسِيُّ

إِكْمَالُ النَّصِّ وَتَقْدِيمُ أَفْكَارِكَ

قِسْمُ النَّتِيجَةِ

مِثَالٌ لِإِنْشَاءِ نَصِّ عَلَى الصُّورَةِ

الْمُقَدِّمَةُ: تُعَلِّمُ الطَّبِيعَةُ عَلَيْنَا أَحْيَانًا دُرُوسًا فِي الْحَيَاةِ. فِي الصُّورَةِ، أَغْصَانُ شَجَرَتَيْنِ مُمتَدَّةٌ إِلَى بَعْضِهَا الْبَعْضِ. كَأَنَّهُمَا تَتَبَادَلَانِ الْأَيَادِي. جُذُورُهُمَا مُتَرَابِطَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، مِمَّا تُمَثِّلُ التَّضَامُنَ وَالْوَحْدَةَ.

الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسِيُّ: عِنْدَمَا يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ، يُصْبِحُونَ أَقْوَى مَعًا. الْأَشْجَارُ لَيْسَتْ طَبِيعَةً فَقَطْ. الْأَشْجَارُ هِيَ رَمَزٌ لِلصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ أَيْضًا. نُبَيِّنُ لَنَا هَذِهِ الْأَشْجَارُ أَنَّهُ رَغْمَ اخْتِلَافِنَا، يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَّحِدَ فِي قَضَايَا مُشْتَرَكَةٍ.

النتيجة: تُظْهِرُ هَذِهِ الصُّورَةُ لَنَا بِأَهَمِّيَّةِ التَّكَائُفِ وَالْعَمَلِ مَعًا. كُلَّمَا سَاعَدْنَا بَعْضُنَا الْبَعْضَ، إِزْدَادَتْ قُوَّتُنَا.



يُمْكِنُكَ إِعْدَادَ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ بِنَاءً عَلَى الْمَوْضُوعِ أَيْضًا.

مِثَالٌ

الشَّرِيحَةُ ١

الْوَحْدَةُ فِي الطَّبِيعَةِ

فِي هَذَا الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ،
سَأَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَحْدَةِ وَالْتَعَاوُنِ
بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ.



الشَّرِيحَةُ ٢

الطَّبِيعَةُ تُعَلِّمُنَا

الطَّبِيعَةُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً فَقَطْ فَحَسْبُ
بَلْ حَكِيمَةٌ أَيْضًا.



الشَّرِيحَةُ ٣

شَجَرَتَانِ، هَدَفٌ وَاحِدٌ

شَجَرَتَانِ تُوَيِّدَانِ عَلَى بَعْضِيهِمَا.
تَمْتَدُّ الْأَغْصَانُ بِأَيْدِيهِمَا.
وَتَتَشَابَكُ جُذُورُهُمَا تَحْتَ الْأَرْضِ.



الشَّريحةُ ٤

رِسَالَةُ بُلْغَةِ الطَّبِيعَةِ

الْمُصَافَحَةُ – صَدَاقَةٌ وَتَفَاهُمٌ
الشَّجَرَةُ تُمَثِّلُ الْإِنْسَانَ. جُذُورُهَا هِيَ
أَسَاسُ الْوَحْدَةِ، وَالتَّوَاصُلِ الَّذِي يَنْبَغُ
مِنَ الْجُذُورِ.



الشَّريحةُ ٥

نَكُونُ أَقْوَى مَعًا

يُجَمِّعُ النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْخَلْفِيَّاتِ
قِيَمًا مُشْتَرَكَةً. الْإِسْتِدَامَةُ مُسْتَحِيلَةٌ
بِدُونِ تَعَاوُنٍ. وَالطَّبِيعَةُ تُظْهِرُ لَنَا
ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ.

الشَّريحةُ ٦

تُعَلِّمُنَا الطَّبِيعَةُ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ

لَا تَصْنَعُ الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْعَاصِفَةِ. لَكِنَّ الْعَاصِفَةَ
قَوِيَّةٌ. نَحْنُ أَقْوَى عِنْدَمَا نَدْعُمُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ.





الرُّؤْيَةُ وَالتَّعَلُّمُ

٢

١. النَّظَرُ وَالرُّؤْيَةُ
٢. سِرُّ السَّعَادَةِ
٣. الْمُسَافِرُ الْمَشْهُورُ
٤. الْخَيْرَةُ

النَّظَرُ وَالرُّؤْيَا



١. اِفْعَلِ الْخَيْرَ وَأَرَمِهِ فِي الْبَحْرِ.

٢. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

٣. الصَّدِيقُ وَفَتْ الصِّيقِ.

٤. مَنْ زَرَعَ الْخَيْرَ يَحْصُدُ الشُّكْرَ.

الْخَيْرُ

الصَّدَاقَةُ

الْعَدْلُ

الصَّبْرُ

١.



صَنَّفُوا

الْأَمْثَالَ حَسَبَ
مَوْضُوعِهَا.





٥. الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.

٦. الْخَيْرُ فِي النَّاسِ مَوْجُودٌ.

٧. الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ.

٨. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

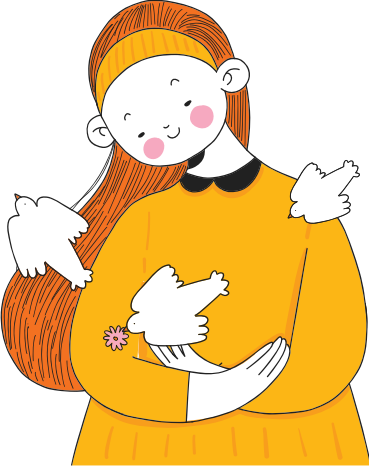
الْخَيْرُ

الصَّدَاقَةُ

الْعَدْلُ

الصَّبْرُ





مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ.

٩.

بِالْعَدْلِ تَدُومُ الدُّوْلُ.

١٠.

الْصَّبْرُ مَرٌّ لَكِنْ عَاقِبَتُهُ حُلْوَةٌ.

١١.

قُلْ لِي مَنْ صَدِيقُكَ أَقُولُ لَكَ مَنْ أَنْتَ.

١٢.

كَمَا تَدِينُ تُدَانُ.

١٣.



الْخَيْرُ

الصَّدَاقَةُ

الْعَدْلُ

الْصَّبْرُ



الصَّبْرُ

الْعَدْلُ

الصَّدَاقَةُ

١. كَانَ الْوَيْنُ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. رَفِضَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ خِلَالَ الْمُقَابَلَاتِ وَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ. لَكِنَّهُ عَمِلَ عَلَى تَطْوِيرِ نَفْسِهِ، وَتَعَلَّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ، وَجَدَ وَظِيفَةً أَفْضَلَ مِنْ قَبْلٍ.



٢. عِنْدَمَا وَاجَهَ مُرَادَ الْمَشَاكِلِ الْمَالِيَّةِ، مَا كَانَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ حَوْلَهُ. لَكِنْ صَدِيقًا وَاحِدًا سَاعَدَهُ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا. أَدْرَكَ مُرَادُ أَنَّ الصَّدِيقَ الْحَقِيقِيَّ لَا يُقَاسُ بِعَدَدِهِ، بَلْ بِمَنْ يَقِفُ بِجَانِبِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.



٣. كَانَ مُدِيرَانِ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ. أَحَدُهُمَا كَانَ يُمَارِسُ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْمُوظَّفِينَ، فَيَمْنَحُ فُرْصًا أَكْثَرَ لِمَنْ يُفْضِلُهُمْ. أَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يُعَامِلُ الْجَمِيعَ عَلَى قَدَمِ الْمُسَاوَاةِ، وَيُكَافِئُهُمْ بِنَاءً عَلَى إِجْتِهَادِهِمْ. بَعْدَ فِتْرَةٍ، إِزْدَادَ الْأَسْتِثْيَاءُ دَاخِلَ فَرِيقِ الْمُدِيرِ الْأَوَّلِ. فَقَدْ النَّاسُ الْخَافِزَ، وَانْخَفَضَتْ جُودَةُ الْعَمَلِ. مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، فِي فَرِيقِ الْمُدِيرِ الثَّانِي، عَمِلَ الْجَمِيعُ بِحِمَاسٍ أَكْبَرَ لِأَنَّ الْجَمِيعَ كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ جُهُودَهُمْ سَتَحْظَى بِالتَّقْدِيرِ.



نصيحة فريد الدين عطار لابنه

٢

اقرأ النص كعمل لعبي.

١.



يَا بُنَيَّ، اسْتَمِعِ النَّصِيحَةَ مَنْ يَنْصَحُكَ جَيِّدًا. أَنْتَ لَسْتَ طِفْلاً. لَا تَفْعَلِ الشَّرَّ وَلَا تُسَاعِدِ لِلْأَعْمَالِ
الْخَاطِئَةِ. بِمَا أَنَّكَ تَقُولُ إِنِّي أَسْتَطِيعُ اسْتِمَاعَ النَّصِيحَةِ،
إِسْمَعْ لِي فِي هَذَا الطَّرِيقِ.



يَا بُنَيَّ، فَكِّرْ جَيِّدًا فِي سَبَبِ خَلْقِكَ. مَا
دُمْتَ مُوجُودًا، فَكُنْ مُتَوَاضِعًا وَكَرِيمًا.
لَا تَجْعَلْ حَيَاتَكَ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَكْلِ
وَالنُّومِ.

يَا بُنَيَّ، لَا تُسَافِرْ وَحْدَكَ أَبَدًا.
فَالسَّفَرُ وَحْدَكَ يَجْلِبُ لَكَ الْخَطَرَ.
إِنْتَبِهْ عَلَى الطَّرِيقِ. انْتَبِهْ لِمَا تَأْكُلُ خِلَالَ
الرَّحْلَةِ. لَا تَرْمِ فُتَاتَ الْخُبْزِ تَحْتَ قَدَمَيْكَ.

يَا بُنَيَّ، إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُقِيمَ الْعَدْلَ فِي هَذَا الْوَقْتِ، فَكُنْ عَادِلًا بِنَفْسِكَ. قَسِّمِ طَعَامَكَ إِلَى قِسْمَيْنِ مَعَ صَدِيقِكَ.
شَارِكْ أَفْرَاحَكَ وَأَحْزَانَكَ مَعَ عَائِلَتِكَ.

يَا بُنَيَّ، ابْتَغِدْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْقَبِيحَةِ، وَلَا تَقْتَرِبْ مِنْهَا. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُسِيرَ أُمُورَكَ عَلَى مَا يُرَامُ، فَلَا
تَتَصَرَّفْ وَفَقًا لِرَغْبَاتِكَ، بَلْ اسْتَشِيرْ مَنْ حَوْلَكَ.

يَا بُنَيَّ، الصَّمْتُ خَيْرٌ مِنَ الْغَيْبَةِ وَالْكَذِبِ. مَنْ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا فَهُوَ أَحْمَقُ. لَا تَقُلْ شَيْئًا إِلَّا بِمَدْحِ الْحَقِّ. وَكُنْ
صَادِقًا أَمِينًا دَائِمًا.

يَا بُنَيَّ، كُنْ مُقْتَصِدًا دَائِمًا. حَاولِ إغْتِنَامَ الْفُرْصَةِ الْمُنَاحَةِ لَكَ الْيَوْمَ. لَا تَتَحَدَّثْ مِنْ وَرَاءِ ظُهُورِ أَصْدِقَائِكَ.

يَا بُنَيَّ، لَا تَقُلْ غُيُوبَ النَّاسِ، سَيَفْتَحُ شَخْصٌ آخَرَ سِرَّكَ. لَا تَفْعَلْ أَيَّ شَيْءٍ سَتَنْدِمُ عَلَيْهِ. فَكِّرْ أَوَّلًا عَمِيقًا ثُمَّ افْعَلْ.

يَا بُنَيَّ، لَا تَذْهَبْ إِلَى الْأَمَاكِينِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْجَرِيمَةَ وَالْخَطِيئَةَ. لَا تَسِرْ مِثْلَ أَعْمَى عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ. إِذَا كَانَ لَدَيْكَ عَدُوٌّ، فَلَا تَعِشْ بِدُونِ خَوْفٍ أَبَدًا. لَا تَجْلِسْ تَحْتَ سَفْفٍ بِلا أَعْمَدَةٍ.

يَا بُنَيَّ، أَسْأَلُكَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ!

(مختار جعفرلى)

هَلْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ؟

٢.



مُمْكِنُ الْقَوْلِ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ:

٣.

(أ) الْكِبَارُ مُرْشِدُونَ.

(ب) الْكِبَارُ يُقَدِّمُونَ النَّصَائِحَ فَقَطْ.

(ج) يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْكِبَارِ فَقَطْ.

(د) يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ أَكْثَرَ مِنَ الْكُتُبِ.

مَا الَّذِي تَرَعِّبُونَ فِي إِصَافَتِهِ أَوْ حَذْفِهِ مِنْ هَذِهِ النَّصَائِحِ؟

٤.



قَارِنْ بَيْنَ نَصِيحَةِ وَالِدِكَ وَنَصِيحَةِ فَرِيدِ الدِّينِ عَطَّارَ.

٥.

الْصِّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ

... ..

هَلْ يُقَدِّمُ وَالِدُكَ النَّصَائِحَ؟

٦.

مَا رَأْيُكُمْ، تَجْعَلُ النَّصِيحَةَ النَّاسَ سَعْدَاءَ؟

٧.

اخْتَارُوا وَاكْتُبُوا الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ وَالسَّلْبِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

٨.



الْصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ

... ..

الْقَاعِدَةُ

نَسْتَحْدِثُ فِي كَلَامِنَا جُمْلًا مُخْتَلِفَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِنَا. بَعْضُ الْجُمَلِ تَحْمِلُ مَعْلُومَاتٍ مُخْتَلِفَةً. فِي الْكِتَابَةِ، تَوْضَعُ هَذِهِ الْجُمَلُ فِي النِّهَايَةِ بِنُقْطَةٍ.
مَثَلًا:

- أَثْمَنُ أَرْضٍ هِيَ الْوَطَنُ.
- يَجِبُ لَنَا أَنْ نَفْكَرَ عَنْ تَطْوِيرِ وَطَنِنَا.

نَسْتَحْدِثُ بَعْضَ الْجُمَلِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ حَدَثٍ أَوْ شَيْءٍ مَا. وَفِي الْكِتَابَةِ، تَنْتَهِي هَذِهِ الْجُمَلُ بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ.
مَثَلًا:

- مَاذَا قَالَ الْمَعْلَمُ؟
- مَا حَدَثَ؟

أَكْمِلُوا الْجُمْلَ.

٩.



لَوَاتَّخِذْنَا قَرَارًا

نَحْنُ

مِنَ الْمُثِيرِ لِلدَّهْشَةِ أَنْ
...

لَيْسَ مِنَ الْمُثِيرِ
لِلدَّهْشَةِ أَنْ...

إِنَّهَا حَالَةٌ سَعِيدَةٌ أَنْ...

إِنَّهَا لَيْسَتْ حَالَةٌ سَعِيدَةٌ
أَنْ...



١٠. نَاقِشُوا الرِّسْمَ البَيَانِيَّ وَأَضِيفُوا أَفْكَارَكُمْ.



٢
هَذَا يَعْنِي
الْفَيَّامَ بِعَمَلٍ مُفِيدٍ

١
كَوْنٌ مُسْتَقِلًّا

٣
تَعَلُّمُ الْعُلُومِ

السَّعَادَةُ

٤
فِعْلُ الْخَيْرِ

٦
أَنْ تَكُونَ لَطِيفًا
وَمُخْلِصًا

٥
هَذَا يَعْنِي التَّحَرُّرَ مِنَ
الْكِرَاهِيَّةِ وَالْحَسَدِ



خُطَّة

١. قُولُوا مَا يَظْهَرُ فِي الصُّورِ.
٢. سَمُّوا الصُّورَ.
٣. سَمُّوا الْأَحْدَاثَ.
٤. قُولُوا لَوْنَ الْمَلَابِيسِ.

تَحَدَّثُوا عَنِ الصُّورِ. يُمَكِّنُكُمُ
الْمُنَاقَشَةُ أَيْضًا.

١١.



أُصِفُوا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ فِي نِهَائِيَةِ الْجُمْلِ.

١٢.



١. أَسْكُنْ فِي أَدْرَبِيَجَانْ

٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

٣. لِمَنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ

٤. قَرَأْتُ رِسَالَةً مُخِيفَةً

٥. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ

٦. هَذِهِ أَفْلَامِي

١٣. أَكْتُبُوا إِنِّشَاءً حَوْلَ أَحَدِ
الْمَوَاضِيَعِ التَّالِيَةِ (يُمْكِنُكَ
إِعْدَادَ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ
أَيْضًا):

• أُحِبُّ الْعِلْمَ.

• أُحِبُّ التَّعَلُّمَ.

• كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟



الْمُسَافِرُ الْمَشْهُورُ

٣

١

اقْرؤوا النَّصَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

١.



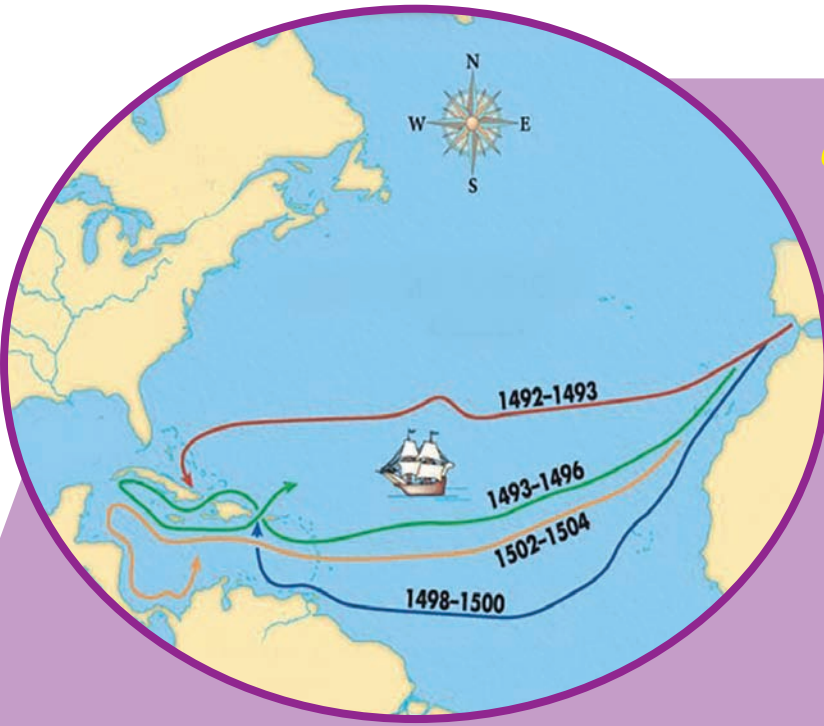
وُلِدَ كْرِيسْتُوفَرُ كُولُومْبُوسُ فِي جَنُوبِا بِإِيطَالِيَا فِي ٢٩ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٤٥١. لَمَّا كَانَ عُمُرُهُ خَمْسَةً وَعِشْرِينَ انْتَقَلَ إِلَى الْبُرْتُغَالِ. اِكْتَسَبَ كُولُومْبُوسُ خَبْرَةً وَاسِعَةً فِي الْمَلَاخَةِ الْبَحْرِيَّةِ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ إِسْبَانِيَا وَالْبُرْتُغَالِ يَتَنَافَسَانِ لِإِيجَادِ طَرِيقٍ بَحْرِيٍّ جَدِيدٍ إِلَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ. قَدَّمَ كُولُومْبُوسُ مَشْرُوعَهُ إِلَى مَلِكِ الْبُرْتُغَالِ (١٤٨١-١٤٩٥). مَا قَبِلَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَشْرُوعَ. لِهَذَا السَّبَبِ، انْتَقَلَ كُولُومْبُوسُ إِلَى إِسْبَانِيَا عَامَ ١٤٨٤. وَافَقَتِ الْمَلِكَةُ إِيزَابِيلَا مَلِكَةُ إِسْبَانِيَا عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ. وَأَخِيرًا، تَمَكَّنَ كُولُومْبُوسُ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى إِذْنٍ لِلْقِيَامِ بِالرَّحْلَةِ الْإِسْتِكْشَافِيَّةِ.



فِي ٣ أَوْغُسْتُسْ عَامِ ١٤٩٢، انْطَلَقَ كْرِيسْتُوفَرُ كُولُومْبُوسُ فِي رَحْلَتِهِ الْإِسْتِكْشَافِيَّةِ الْأُولَى مِنْ مِينَاءِ بَالُوسِ الْإِسْبَانِيِّ مَعَ طَائِفٍ مَكُونٍ مِنْ تِسْعِينَ رَجُلًا وَثَلَاثِ سَفُنٍ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ "سَانْتَا مَارِيَا" وَ"بِينْتَا" وَ"نِينِيَا". فِي ١٢ مِنْ أَكْتُوبَرِ مِنْ نَفْسِ الْعَامِ، اِكْتَشَفَ سَانُ سِلْفَادُورِ إِحْدَى جُزُرِ الْبَهَامَا، وَفِي ٢٩ مِنْ أَكْتُوبَرِ اِكْتَشَفَ كُوبَا، وَفِي ٦ مِنْ دَيْسَمْبَرِ اِكْتَشَفَ جُزْرَ هَايْتِي. اِعْتَبَرَ

الْأَرَاضِي الَّتِي وَجَدَهَا هِيَ الْهِنْدُ وَسَمَّى السَّكَّانَ الْمَحَلِّيَّينَ بِاسْمِ "الْهِنْدُ". عَادَ كْرِيسْتُوفَرُ كُولُومْبُوسُ عَامَ ١٤٩٣ بِسَبَبِ غَرَقِ سَفِينَةِ "سَانْتَا مَارِيَا". اِسْتَقْبَلَتْ الْمَلِكَةُ كُولُومْبُوسَ بِاسْتِقْبَالٍ سُرُورِيٍّ. وَحَصَلَ عَلَى رُتْبَةِ "أَمِيرَالِ الْمُحِيطِ".

سفر كولومبوس



مَا هِيَ الصِّفَاتُ
الَّتِي يُشَكِّلُهَا
السَّفَرُ فِي النَّاسِ؟

اسْتَمِعُوا



مُمْكِنُ الْقَوْلِ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ:

٢.



١. كَانَ كَرِيسْتُوفِرُ كُولُومْبُوسُ مُصَمِّمًا.
٢. كَانَ ذِهَابُ كَرِيسْتُوفِرِ كُولُومْبُوسِ إِلَى رَحْلَةٍ إِجْبَارِيًّا.
٣. لَيْسَ كَرِيسْتُوفِرُ كُولُومْبُوسُ مُسْتَعِدًّا لِلرَّحْلَةِ.
٤. بَحَثَ كَرِيسْتُوفِرُ كُولُومْبُوسُ فِي الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ أَوَّلًا وَالْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ ثَانِيًا.

مَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ رَحْلَةِ كُولُومْبُوسِ؟

٣.

هَلْ عَلِمَ كُولُومْبُوسُ عَنْ رَحْلَتِهِ إِلَى أَمْرِيكَا؟ مَا هُوَ سَبَبُ عَوْدَتِهِ؟

٤.

٥. مَا هِيَ مَقَاصِدُ السَّفَرِ؟



٦. تَحَدَّثُوا وَفَقًّا لِلخُطَّةِ.



١

لَوْ كُنْتُ مُسَافِرًا...

٢

لَوْ كُنْتُ عَالِمَ طَبِيعَةٍ...



٣

لَوْ كُنْتُ فَلَكَيًّا...



٤

لَوْ كُنْتُ بَحَّارًا...



في ٢٥ من سبتمبر عام ١٤٩٣ بدأت رحلة كولومبوس الثانية من ميناء
قادس. اكتشف المسافرين الذي أبحر عبر المحيط الأطلسي في عشرين يوماً،
جزيرتي موري-غالانت وقوادلوبا. ثم عاد كريستوفر كولومبوس إلى جزر
هايتي وأسس مدينة إزابيلا. مدينة إزابيلا أصبحت فيما بعد مركزاً
لتنقيب الذهب في جبال سابو. في يونيو من عام ١٤٩٤، أسس مدينة
سانتو دومينغو. لم ترض الملكة عن الكمية القليلة من الذهب والفضة
والعبيد الذين أرسلتهم البعثة. وجميع هذا ما دفع نفقات البعثة. تم
استدعاء كولومبوس على وجه السرعة. قال كولومبوس للملكة:

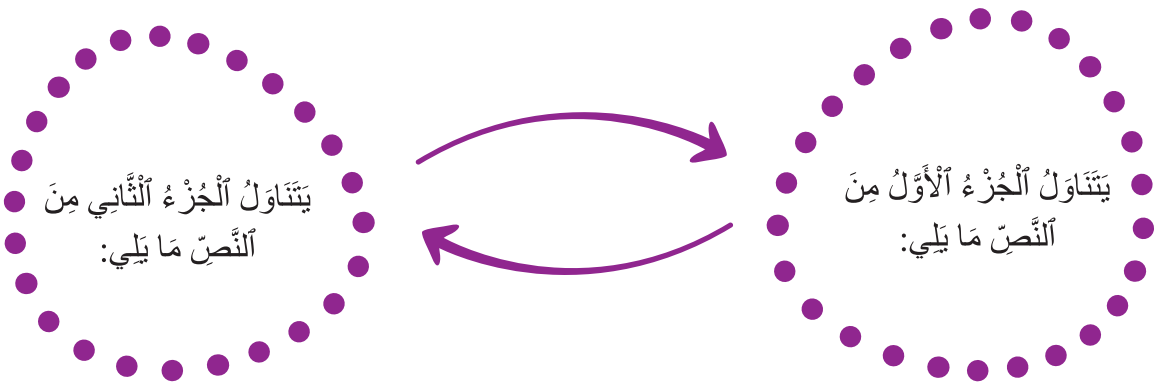
- وجدت مدينة أوفير، وفي هذه المدينة عاش ملك
سليمان. هذه المدينة مليئة بالذهب. تقع هذه المدينة في
مركز إسبانياً لا من إحدى جزر هايتي.

بعد هذا بصعوبة حصل كولومبوس على موافقة الملكة
لتنظيم بعثة استكشافية جديدة.



اقرأوا النص بشكل صحيح.

١.



✓ كَيْفَ تَرْتِيبُ أَجْزَاءِ النَّصِّ بِبَعْضِهَا الْبَعْضُ؟

الْحَقَائِقُ

- ١.
- ٢.
- ٣.

الْأَحْدَاثُ

- ١.
- ٢.
- ٣.

هَلْ يَنْبَغِي وَضْعُ الْمَقْطَعِ الْمَذْكُورِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ أَمْ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ؟ وَلِمَذَا تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا هُوَ الْحَالُ؟

٣.

في ٣٠ مَآيُو عَامَ ١٤٩٨، انْطَلَقَ كُولُومْبُوسُ فِي رَحْلَتِهِ الْإِسْتِكْشَافِيَّةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ نَهْرِ غَوَادِ الْكُوبِرِ بِسِتِّ سَفُنٍ صَغِيرَةٍ وَطَاقِمٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثِمِائَةِ رَجُلٍ. اكْتَشَفَ جَزِيرَةَ تِرِينِيدَادَ فِي ٣١ مِنْ يُولْيُو. كَرِيسْتُوفِرُ كُولُومْبُوسُ انْطَلَقَ فِي رَحْلَتِهِ الرَّابِعَةِ فِي أَبْرِيلِ عَامِ ١٥٠٢. وَمَا وَجَدَ طَرِيقًا إِلَى الْهِنْدِ. لَكِنْ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، اكْتَشَفَ الْقَارَةَ الْأَمْرِيكِيَّةَ، مِمَّا جَلَبَ أَرَاضٍ جَدِيدَةً وَثَرَوَاتٍ جَدِيدَةً إِلَى إِسْبَانِيَا. بَعْدَ أَنْ كُولُومْبُوسُ لَمْ يُصْبِحْ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ، أُصِيبَ بِالْإِحْبَاطِ وَاضْطَرَّ إِلَى الْعُودَةِ لِلْعَيْشِ فِي إِحْدَى مِنتَقَةِ إِسْبَانِيَا. وَأَعْلَنَتِ الْمَلِكَةُ أَنَّ جَمِيعَ الْمُعَاهَدَاتِ لَا غِيَةَ. بَعْدَ هَذَا أَقْلَسَ كُولُومْبُوسُ. ثَوَقِي كَرِيسْتُوفِرَ كُولُومْبُوسَ فِي ٢٠ مَآيُو عَامِ ١٥٠٦ وَدُفِنَ فِي سِيفِيلِيَا. ثُمَّ غُيِّرَ مَكَانُ قَبْرِهِ وَحَتَّى الْآنَ غَيْرُ مَعْلُومٍ بِالضَّبْطِ.

٤. مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا كولومبوس؟

٥. مَا كَانَ هَدَفُ كولومبوس وَمَاذَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ؟ أَجِيبُوا عَنْ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَمَةِ.

الْمَكَانُ الْخَطَأُ: أَرَادَ كولومبوس الْعُنُورَ عَلَى الْهِنْدِ، لَكِنَّهُ وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ الْكَارِيبِيِّ. ظَنَّ أَنَّ الْأَرَاضِي الَّتِي وَجَدَهَا هِيَ الْهِنْدُ وَأَطْلَقَ عَلَى السَّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ اسْمَ "الْهِنُودِ".



خَطَأً فِي الْحِسَابِ: فَكَّرَ كولومبوس فُطْرَ الدَّائِرَةِ لِحُرَّةِ الْأَرْضِ صَغِيرًا وَظَنَّ أَنَّ الْمَسَارَ قَصِيرًا.



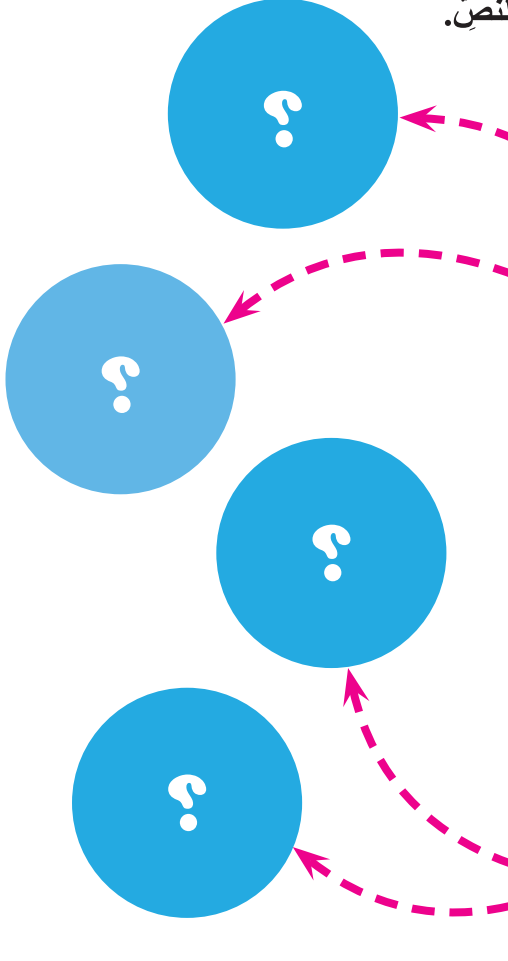
الْبَحْثُ عَنِ الثَّرَوَاتِ: الْهَدَفُ الرَّئِيسِيُّ لِلرَّحْلَةِ الْإِسْتِكْشَافِيَّةِ كَانَ الْحُصُولُ عَلَى التَّوَابِلِ وَالذَّهَبِ الثَّمِينِ مِنْ آسِيَا، كولومبوس وَطَاقِمُهُ فَسَّلُوا فِي الْعُنُورِ عَلَى هَذِهِ الثَّرَوَاتِ.



الْسَّفْنُ: قَامَ كولومبوس بِأَرْبَعِ رِحَالَاتٍ رَيْبِسِيَّةٍ، وَفِي رِحْلَتِهِ الْأُولَى أَبْحَرَ بِثَلَاثِ سَفْنٍ هِيَ "سَانْتَا مَارِيَا"، و"بيننَّا"، و"نينيا". غَرَقَتْ سَفِينَةُ "سَانْتَا مَارِيَا".



٦. اُكْتُبُوا خَصَائِصَ كُولُومْبُوسَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.



٧. تَخَيَّلْ نَفْسَكَ قُبْطَانَ سَفِينَةٍ تَحْلُمُ
بِالْاِكْتِشَافِ. مَاذَا سَتَفْعَلُ؟



٨. قُومُوا بِتَكْوِينِ وَكِتَابَةِ جُمْلٍ
بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ.



بَحْرٌ، سَفِينَةٌ، مُحِيطٌ، طَائِفٌ،
رَحْلَةٌ، ثَرْوَةٌ، جَزِيرَةٌ، جَدِيدٌ،
دَهَبٌ، أَرْضٌ، إِسْبَانِيَا.

٩. اكْمِلُوا الْجُمْلَ.

الْمُحِيطُ عِبَارَةٌ عَنْ

أَنَا عَلَى السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ...

... الْعُلَمَاءُ الْخَرِيطَةَ وَنَاقَشُوا ...

يَصُبُّ عَدِيدُ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ...

١٠. اُكْتُبُوا جُمْلًا بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ.

مُخْتَلَفَةٌ، أَرَاضِي، مُسَافِرٌ، سِيَّاحَةٌ، سَفَرٌ، بَعِيدٌ، صِحَّةٌ، ضَارٌّ، غِذَاءٌ، سَفِينَةٌ، طَرِيقٌ.

١١. اُكْتُبُوا إِنِشَاءً قَصِيرًا بِعُنْوَانِ "أَحِبُّ السَّفَرِ".



الْخَيْرَةُ

٤

١. إَقْرُؤُوا النَّصَّ بِالدَّوْرِ.



(مُخْتَصَرٌ)

تَخَرَّجْتُ مِنْ كَلِيَّةِ الطَّبِّ. ذَهَبْتُ إِلَى كُونِيَّةٍ، حَيْثُ عَمَلْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ كَطَبِيبٍ، إِلَى مَرْكَزٍ صِحِّيٍّ. كَانَتْ بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا. كَانَ هُنَاكَ حَطٌّ سِكَّةٍ حَدِيدِيَّةٍ فِي الْبَلَدَةِ. وَكَانَ هُنَاكَ مَنْزِلٌ بِجَوَارِ الْمَحَطَّةِ. فِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى كُنْتُ ضَيْفًا فِي مَنْزِلٍ. بَعْدَ الْعِشَاءِ، شَرَبْنَا الشَّايَ وَتَبَادَلْنَا الْحَدِيثَ.



كُنْتُ مُتَعَبًا مِنَ الطَّرِيقِ. مَرَّتِ السَّاعَاتُ وَبَدَأَ النَّوْمُ الْعَمِيقُ يُسَيِّطِرُ عَلَيَّ. مَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْطِقَ
بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَمَامَ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ. كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا جَدًّا وَمَا كَانَ هُنَاكَ أَيُّ تَحَرُّكٍ. سَأَلْتُ
الْأُمَّ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ:

- أُمِّي، مَتَى يَنَامُونَ عِنْدَكُمْ؟

قَالَتْ الْأُمُّ:

- يَا بُنَيَّ، سَيَصِلُ الْقِطَارُ قَرِيبًا، نَحْنُ
نَنْتَظِرُهُ.

وَسَأَلْتُ مَرَّةً أُخْرَى:

- هَلْ سَيَأْتِي شَخْصٌ قَرِيبٌ مِنْكَ
بِالْقِطَارِ؟

فَيَعُجِبُنِي جَوَابُ الْأُمِّ:

- لَا يَا بُنَيَّ، لَيْسَ لَدَيْنَا أَيُّ شَخْصٍ
نَعْرِفُهُ عَلَى الْقِطَارِ الَّذِي نَنْتَظِرُهُ. لَكِنْ

هَذِهِ الْأَمَاكُنُ بَعِيدَةٌ. يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ

غَرِيبٍ أَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْقِطَارِ هُنَا. إِذَا لَا

يَجِدُ الْمَنْزِلَ الْمُضَاءَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ فِي

هَذِهِ السَّاعَةِ، فَقَدْ يَبْقَى فِي الشَّارِعِ. نَنْتَظِرُ أَنْ يَأْتِيَ شَخْصٌ غَرِيبٌ إِلَى هُنَا وَيَرَى مَنْزِلًا مُضَاءً.

(صِفَاتُ سُولِك)

عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ فِي اسْمِ النَّصِّ. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَسْمَ مُنَاسِبًا لِلْمُحْتَوَى؟ مَا الْأَسْمُ الَّذِي
تَقْتَرِحُهُ لِلنَّصِّ؟

٢.



بِأَيِّ مَعْنَى تُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ " الْخَيْرَةُ " فِي النَّصِّ؟

٣.

عَبَّرُوا عَنْ مَشَاعِرِ الطَّبِيبِ عِنْدَ سِمَاعِهِ رَدَّ الْأُمِّ.

٤.





٥. مَا الْجُمْلُ الَّتِي
سَتُكْمِلُ بِهَا النَّصَّ؟
فَكِّرْ فِي تِلْكَ الْجُمْلِ
وَأَضِفْهَا إِلَى النَّصِّ.

٥.



٦. لَا تَوْجَدُ الْإِجَابَةَ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ فِي النَّصِّ:

٦.



(ب) لِمَاذَا يَنَامُ الطَّبِيبُ عَلَى الْأَرِيكَةِ؟

(أ) إِلَى أَيِّهِ مِنْطَقَةٍ يَأْتِي الطَّبِيبُ؟

(د) لِمَاذَا تَسْهَرُ الْأُمُّ لَوْفَتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ؟

(ج) مَاذَا كَانَ مَوْجُودًا فِي الْقَرْيَةِ؟

٧. يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ:

٧.

٤. الطَّبِيبُ الشَّابُّ عَطُوفٌ.
٥. يُعَلِّمُ النَّصُّ النَّاسَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

١. خُلِقَ الْإِنْسَانُ لِيَفْعَلَ الْخَيْرَ.
٢. تَسْهَرُ الْأُمُّ لَيْلًا لِأَنَّهَا وَحِيدَةٌ.
٣. اللَّطْفُ مَعَ الْآخَرِينَ هُوَ لُطْفٌ مَعَ النَّفْسِ.

٨. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النَّصُّ؟

٨.

رَبِّطُوا الْجُمْلَ وَتَرْجُمُوا.

٩.

مَا قَلَّ وَدَلَّ

كَمَنْ رَأَى

سَاعِدُ الْآخَرِينَ

وَسَوْفَ
يُسَاعِدُونَكَ
أَيْضًا

لَيْسَ مَنْ سَمِعَ

خَيْرُ الْكَلَامِ

غَيِّرُوا الْكَلِمَةَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ "مَرَّتِ السَّاعَاتُ".

١٠.

(د) الثَّانِيَةُ

(ب) الْعَقْرَبُ

(أ) الزَّمَنُ

(ج) الْوَقْتُ

١١. مَا الْخَيْرُ الَّذِي فَعَلْتَهُ؟

١٢.

أَكْتُبُوا الْأَمْثَالَ عَنِ الْخَيْرِ.

١٢.





مَا هُوَ الْخَيْرُ، وَمَا هُوَ الشَّرُّ؟

٣

١. الصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ
٢. خَطَأُ كَامِرَانَ
٣. فِي الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ
٤. مَاءُ النَّبْعِ
٥. الْمَاءُ الْمُرُّ
٦. نَصِيحَةُ الْأَبِ

الصفات الإيجابية



أود أن أخبركم عن شخصية
مُثيرة للاهتمام!

هل أنتم
مُسْتَعِدُّون؟ إذن،
استمعوا جيدًا.



تَلْعَبُ الصِّفَاتُ الْإِجَابِيَّةُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
وَمِنْ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَعْرُوفَةِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ
نِلْسُونُ مَانْدِيلَا. كَانَ مَشْهُورًا بِصَبْرِهِ وَإِيمَانِهِ بِالْعَدَالَةِ
وَاحْتِرَامِهِ لِلنَّاسِ.

كَانَ نِلْسُونُ مَانْدِيلَا مُجْتَهِدًا وَذَا هَدَفٍ مُنْذُ صِغَرِهِ. كَانَ
يُولِي دِرَاسَتَهُ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى تَطْوِيرِ
نَفْسِهِ. وَقَدْ سَاعَدَتْهُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى النِّجَاحِ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ. وَمِنْ أَهَمِّ صِفَاتِهِ الْإِجَابِيَّةِ كَانَتِ الْعَدَالَةُ، حَيْثُ
كَانَ يُدَافِعُ دَائِمًا عَنْ حُقُوقِ النَّاسِ.

وَعَلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، كَانَ شَخْصًا صَبُورًا جَدًّا. وَرَغْمَ
الصَّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، لَمْ يَفْقِدِ الْأَمَلَ



أَبَدًا. كَمَا أَنَّ اخْتِرَامَهُ لِلنَّاسِ وَقُدْرَتُهُ عَلَى التَّسَامُحِ
جَعَلَتْ مِنْهُ شَخْصِيَّةً عَظِيمَةً.

تُظْهِرُ هَذِهِ الْمِثَالُ أَنَّ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ تُسَاعِدُ
الْإِنْسَانَ عَلَى النَّجَاحِ وَكَسْبِ اخْتِرَامِ الْمُجْتَمَعِ.
وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا وَصَبُورًا
وَطَيِّبًا. وَبِهَذَا، يُمَكِّنُهُمْ أَنْ يُصْبِحُوا أَشْخَاصًا
نَاجِحِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



ضَبْطُ النَّفْسِ

لَا تَتَفَعَّلْ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَتَحَكَّمْ فِي إِسْتِيَانِكَ قَدْرَ
الْإِمْكَانِ.



النِّظَامُ وَالْإِنْضِبَاطُ

اِحْتَفِظْ بِأَعْرَاضِكَ الشَّخْصِيَّةِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ
وَحَصِّنْ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِكُلِّ نَشَاطٍ.



التَّنْظِيفُ

حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكَ وَمَنْزِلِكَ.



التَّوْفِيرُ

تَجَنَّبِ الْإِسْرَافَ وَالتَّبْذِيرَ، وَأَنْفِقْ أَمْوَالَكَ
بِاعْتِدَالٍ عَلَى الصَّرُورِيَّاتِ.

قُمْ بِتَعْيِينِ اسْتِعْلَامِ اُكْتُبْ مُخَطَّطًا



١. قُمْ بِإِعْدَادِ الْأَسْئَلَةِ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ.
٢. اُطْرَحْ أَسْئَلَةً عَلَى زُمْلَانِكَ فِي الْفَصْلِ.
٣. لَخِّصْ إِجَابَاتِكَ.
٤. اَعْرِضِ النُّتَائِجَ.

اسْتِطْلَاعُ رَأْيٍ:

اسْتِطْلِعْ آرَاءَ زُمْلَانِكَ
حَوْلَ الْبَحْثِ.



نُقَدِّمُ لَكُمْ أَسْئَلَةَ اسْتِطْلَاعِ رَأْيٍ (يُمْكِنُكُمْ طَرْحَ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى أَيْضًا):

قَدْ تَكُونُ الْإِجَابَاتُ النَّفَرِيَّةَ كَالَّتَالِي:

- ◆ اَلْعَبُّ بِالْكَمْبِيُوْتِرِ.
- ◆ اَقْرَأُ الْكُتُبَ.
- ◆ اَنَا اَرْسُمُ.

١. مَاذَا نَفْعَلُ فِي وَقْتِ
فِرَاغِكَ؟

٢. مَا هِيَ الْكُتُبُ الَّتِي
نُفَضِّلُهَا؟

٣. لِمَاذَا نَقْرَأُ
الْكُتُبَ؟



الْعَبُّ بِالْكَمْبِيُوتِرِ

٢٥

٤٥

أَفْرَأُ كِتَابًا

مِثَالُ:

مُلَخَّصُ الْأَسْتِغْلَامِ
(سَتَكُونُ النَّتَائِجُ مُخْتَلِفَةً)

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ

٢٠

١٠

أَنَا أَرْسُمُ

النَّتَائِجُ

أُظْهِرْتُ نَتَائِجَ هَذَا الْأَسْتِطْلَاعِ أَنَّ الْكَثِيرِينَ يَقْضُونَ أَوْقَاتَ فِرَاغِهِمْ فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ (الْعَابِ الْكَمْبِيُوتِرِ). وَيُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ قِرَاءَةَ رِوَايَاتِ الْجَرِيمَةِ وَالْعُمُوضِ.

رُدًّا عَلَى سُؤَالِ "لِمَاذَا نَقْرَأُ الْكُتُبَ؟"،
أَجَابَ أَغْلَبِيَّةُ الْأَطْفَالِ "لِلتَّوَصُّلِ إِلَى
اِسْتِنْتِجَاتٍ". بَيْنَمَا أَجَابَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنْ
التَّلَامِيذِ - خَمْسَةٌ - "لِلْاِكْتِسَابِ
الْمَعْرِفَةِ".

لِذَلِكَ، يُدْرِكُ التَّلَامِيذُ فَوَائِدَ قِرَاءَةِ
الْكُتُبِ، وَيُفَضِّلُونَ الْقِرَاءَةَ.



خَطَأُ كَامِرَانَ

٢

١. إَقْرُوا النَّصَّ مِثْلَ تَمَثِيلِ أَدْوَارٍ.



فِي الصَّفِّ كَانَ هُنَاكَ تَلْمِيزَانِ:
أَيْسَلُ وَكَامِرَانُ. كَانَتْ أَيْسَلُ فَتَاةً
مُجْتَهِدَةً وَدَقِيقَةً وَهَادِئَةً، تَقُومُ
بِوَاجِبَاتِهَا فِي الْوَقْتِ وَتَحْرُسُ
عَلَى فَهْمِ كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدًا. أَمَّا
كَامِرَانُ فَكَانَ طَيِّبَ الْقَلْبِ وَلَكِنَّهُ
أَخْيَانًا يَتَصَرَّفُ بِتَعَجُّلٍ وَيُحَاوِلُ
إِنْهَاءَ كُلِّ عَمَلٍ بِسُرْعَةٍ. كَانَا
يَجْلِسَانِ فِي نَفْسِ الْمَقْعَدِ وَيَذُرُّ سَانَ
مَعًا كَثِيرًا.

بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ بَدَايَةِ الدِّرَاسَةِ، أُعْطِيَ الْمُعَلِّمُ وَاجِبًا صَعْبًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَطَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ حَلَّهُ فِي الْبَيْتِ.
عِنْدَمَا عَادَ كَامِرَانُ إِلَى الْبَيْتِ، نَظَرَ إِلَى الْوَاجِبِ وَلَمْ يُدَقِّقْ فِيهِ جَيِّدًا. ظَنَّ أَنَّهُ سَهْلٌ، فَحَلَّهُ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ لَمْ
يُرَاجِعْهُ. أَمَّا أَيْسَلُ فَجَلَسَتْ يَهْدُوهُ وَحَلَّتِ الْوَاجِبَ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ، وَتَأَكَّدَتْ مِنْ إِجَابَاتِهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لَمَّا صَحَّحَ الْمُعَلِّمُ الْوَاجِبَاتِ، وَجَدَ أَنَّ إِجَابَاتِ كَامِرَانَ كَانَتْ فِيهَا أَخْطَاءٌ، فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى
اللُّوحِ. حَاوَلَ كَامِرَانُ أَنْ يَشْرَحَ إِجَابَتَهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ صَحِيحًا. فَبَيَّنَ لَهُ الْمُعَلِّمُ أَخْطَاءَهُ وَنَصَحَهُ بِأَنْ
يَكُونَ أَكْثَرَ دِقَّةً. فَشَعَرَ كَامِرَانُ بِالْخَجَلِ وَالنَّدَمِ.



بَعْدَ الْحِصَّةِ، ذَهَبَ كَامِرَانُ إِلَى أَيْسَلْ وَقَالَ لَهَا:

لَقَدْ أَجَبْتُ عَلَى الْوَاجِبِ بِسُرْعَةٍ وَخَطَأْتُ، كُنْتُ أَفْضَلُ لَوْ كُنْتُ أَكْثَرَ دِقَّةً.

فَسَاعَدَتْهُ أَيْسَلْ وَشَرَحَتْ لَهُ الْحَلَّ الصَّحِيحَ مَرَّةً أُخْرَى. فَاسْتَمَعَ إِلَيْهَا كَامِرَانُ بِإِهْتِمَامٍ وَفَهِمَ الدَّرْسَ جَيِّدًا.

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، قَرَّرَ كَامِرَانُ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ تَرْكِيزًا وَلَا يَتَعَجَّلَ

فِي أَعْمَالِهِ. وَوَعَدَتْهُ أَيْسَلُ بِأَنْ تُسَاعِدَهُ دَائِمًا. وَهَكَذَا أَصْبَحَتْ

صَدَاقَتُهُمَا أَقْوَى، وَتَعَلَّمَ كَامِرَانُ دَرْسًا مُهِمًّا: أَنَّ التَّرْكِيزَ

وَالصَّبْرَ هُمَا مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.



٢. في أَيِّ شَهْرٍ وَقَعَتْ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ، مَا رَأَيْكَ؟ مَا الْجُمْلَةُ مِنَ النَّصِّ الَّتِي يُمَكِّنُكَ
إِسْتِخْدَامَهَا لِدَعْمِ فِكْرَتِكَ؟



٣. مَا خَطَأُ كَامِرَانَ، مَا رَأَيْكَ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا خَطَأٌ؟ هَلْ رَأَيْتَ حَادِثَةً مُمَاطِلَةً؟ هَلْ فَعَلْتَ
شَيْئًا كَهَذَا؟

٤. أَنْشِئْ شَجَرَةً قَصَصِيَّةً بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.



٥. لِمَاذَا سَاعَدْتُ أَيَسَلَ لِكَامِرَانَ؟

لِأَنَّ أَيَسَلَ فَكَّرَتْ أَنَّ
كَامِرَانَ صَدِيقُهُ.

٢

لِأَنَّ كَامِرَانَ تَلْمِيزُ
بِدُونِ صَبْرٍ.

١

✓ اِشْرَحُوا جَوَابَكُمْ.

٦. أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ:

مَا الْأَحَدُ الَّذِي
سَاعَدَ كَامِرَانَ
عَلَى إِدْرَاكِ
خَطئِهَا؟

أَيَّةُ حَادِثَةٍ تَكْشِفُ
عَنْ شَخْصِيَّةِ
أَيَسَلَ؟

مَاذَا سَيَفْعَلُ كَامِرَانَ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ مَا
رَأْيُكَ؟

٧. مَا هُوَ الْبَدِيلُ لِلْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النِّصِّ؟

(ج) تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ

(ب) الْمُدْرِسُ

(أ) زَمِيلَةٌ الصَّفِّ

٨.

أَيُّ مَثَلٍ يَتَنَاسَبُ مَعَ
فِكْرَةِ النِّصِّ؟

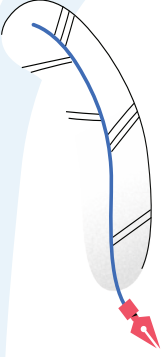
١. مَنْ يَجْتَهِدُ لَا يَنْدَمُ.

٢. مَنْ يُجَاوِبُ الْكَلَامَ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ أَحْمَقُ.

٣. مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

٤. أَلَنْدَمَ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ لَا يَنْفَعُ.

٥. لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ.



الْإِسْتِمَاعُ

٩.



اسْتَمِعُوا إِلَى الْقَصِيدَةِ
وَأَكْمِلُوا الْمَهَامَّ.



✓ قَدِّمُوا مَحْتَوَى الْقَصِيدَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛
✓ أَثْبِتُوا أَنَّ الصُّورَةَ تَتطَابَقُ مَعَ مَحْتَوَى
الْقَصِيدَةِ.



١٠. قَارِنَ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا وَقَرَأْتَهَا، ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدُولَ.

الطِّفْلُ الَّذِي يَمْحُو الطَّبَاشِيرَ فِي الْقَصِيدَةِ	فَرِيدٌ فِي النِّصِّ "خَطَأُ كَامَرَان"	
	١.	أَوْجُهُ التَّنْسَابِ
	٢.	

أكملوا الرسم التخطيطي وفقاً للنص.

١١.



٢

الانتقاد في النص

...
...

١

الترويج في النص

...
...

كوّنوا جملاً من الكلمات:

١٢.

مُعَلِّمٌ، دَرَسَ، شَرَحَ، جَدِيدٌ؛ دَرَسَ، كَرَّرَ، تَلَامِيذٌ؛ احْتَفَلُ، حَفْلَةٌ، مَدْرَسَةٌ، شَيْقَةَ؛ طِفْلٌ، جَهَّزَ، طَائِرَةٌ، نُمُوْدَجٌ؛ هَذَا، أَطْفَالٌ، لِتَشْجِيْعٍ.

اكتب إنشاءً حول أحد الموضوعين.

١٣.



موقفِي تجاه شخصيّة أَيْسَل

موقفِي تجاه شخصيّة كَامَرَان

قُمْ بِإِعْدَادِ

إِشْعَارٍ قَصِيرٍ

حَوْلَ كُلِّ

مَوْضُوعٍ.

١٤.



فِي الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ

٣

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

اختر إحدى الجمل المعطاة وحدد موضوعها في النص.

عَنِ الْخَرِيفِ



حَوْلَ الشُّعُورِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ



عَنِ الْخَرِيفِ



عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ الْمُمْطَرِ



عَلَيَّ وَمَرَادٌ كَانَا صَدِيقَيْنِ جَيِّدَيْنِ جَدًّا. كَانَا يَدْرُسَانِ فِي نَفْسِ
الْصَفِّ، وَيَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ. كَانَ عَلَيَّ تَلْمِيزًا
مُجْتَهِدًا وَدَقِيقًا، أَمَّا مَرَادٌ فَكَانَ طَيِّبَ الْقَلْبِ وَمُسَاعِدًا لِلْآخَرِينَ.
كَانَا يُفْضِيَانِ وَقْتَهُمَا مَعًا فِي الدَّرَاسَةِ وَفِي الْفُسْحَةِ.

كَانَ عَلَيَّ يُسَاعِدُ مَرَادًا إِذَا صَعَبَ عَلَيْهِ دَرْسٌ مَا، وَكَانَ مَرَادٌ
يَسْأَلُ صَدِيقَهُ عَنِ الْمَوَادِّ الَّتِي لَا يَفْهَمُهَا. وَبِهَذَا كَانَا يَتَعَلَّمَانِ
مَعًا وَيُحَسِّنَانِ دِرَاسَتَهُمَا. وَفِي الْفُسْحَةِ، كَانَا يَلْعَبَانِ مَعَ
زُمَلَانِهِمَا وَيُفْضِيَانِ وَقْتًا مَرِيحًا.

كَانَ الْجَوُّ مُمْطِرًا، وَمَا حَضَرَ مَرَادٌ إِلَى الدَّرْسِ. مَرِضٌ مَرَادٌ
وَلَمْ يَسْتَطِعْ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَتَأَخَّرَ عَنِ الدَّرُوسِ. كَانَ



حَزِينًا جِدًّا وَمُفْلِقًا. لَمَّا عَلِمَ عَلِيٌّ بِذَلِكَ، قَالَ عَلِيٌّ لِجَدَّتِهِ فِي الْبَيْتِ:

- سَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ مُرَادٍ. فَقَالَتْ لَهُ جَدَّتُهُ:

- الْجَوُّ مُمَطَّرٌ وَبَارِدٌ، لَا تَذْهَبِ.

وَرَدَّ عَلِيٌّ عَلَى جَدَّتِهِ قَائِلًا:

- إِنَّ مُرَادًا صَدِيقِي، وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِي.

ذَهَبَ لِمُزَارَاتِهِ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَشَرَحَ لَهُ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُجُوبَاتِ الْمُنْزِلِيَّةِ.

فَرِحَ مُرَادٌ كَثِيرًا بِصَدِيقِهِ، وَشَكَرَهُ عَلَى مَا فَعَلَهُ. وَفَهِمَ أَنَّ الصَّدِيقَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ إِلَى جَانِبِكَ فِي الصُّعُوبَاتِ. وَقَالَ لَهُ:

...

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ صِدَاقَتُهُمَا أَقْوَى وَأَجْمَلَ، وَكَانَا دَائِمًا يُسَاعِدَانِ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.

مَاذَا تَفْعَلُ
فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



مَاذَا فَعَلَ عَلِيٌّ؟ مَا رَأَيْكَ؟

• اسْتَمَعَ كَلَامَ جَدَّتِهِ وَبَقِيَ فِي الْبَيْتِ.

• ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ مُرَادٍ وَسَاعَدَهُ.



١. هَلْ تُوَافِقُ عَلَى اسْمِ النِّصِّ؟ مَا الْأَسْمُ
الَّذِي سَتَخْتَارُهُ؟ وَلِمَاذَا؟



٢. لِمَاذَا مَا رَغِبْتَ الْجَدَّةَ فِي السِّمَاحِ لِعَلِّي
بِالذَّهَابِ؟

٣. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُرَادًا فَعَلَ مِثْلَ صَدِيقِهِ؟

٤. إِذَا مَا ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى صَادِقِهِ مَاذَا يَحْدُثُ؟

٥. حَدِّثُوا شَخْصِيَّتِي عَلَيَّ وَمُرَاد ("خَطَأً كَامِرَان"). مَا أَوْجَهُ الشَّابُّهُ بَيْنَهُمَا بِرَأْيِكُمْ؟

بَحْثٌ وَمُنَاقَشَةٌ

أُنْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ مِنْ
الْخَارِجِ وَقَيِّمِ نَفْسَكَ



هَلْ تَفْهَمُ
مَسْئُولِيَّتَكَ ثَجَاهَ
وَالِدَيْكَ فِي الْأُسْرَةِ
وَمُعَلِّمِكَ فِي
الْمَدْرَسَةِ؟



لِتَوْضِيحِ ذَلِكَ، أَجِبْ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- هَلْ تُسَاعِدُ بِالْأَعْمَالِ الْمُنْزِلِيَّةِ لَوَالِدَيْكَ؟
- هَلْ الْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يُحَدِّدُهُ لَكَ وَالِدَاكَ؟
- هَلْ تَحْتَرِّمُ وَالِدَيْكَ وَإِخْوَتَكَ؟

فِي الْبَيْتِ

فِي آيَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ يَجِبُ
أَنْ تَعْمَلَ؟



لَخِّصْ إجاباتِكَ وَفَكِّرْ بِهَا:

في الْمَدْرَسَةِ

- هل تُكْمِلُ وَاجِبَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ؟
- هل تُحَاوِلُ الدِّرَاسَةَ جَيِّدًا فِي دُرُوسِكَ؟
- هل تَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ؟

لَخِّصْ إِجَابَاتِكَ وَفَكِّرْ بِهَا:

في أَيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ؟

- هل أَنْتِ صَادِقَةٌ مَعَ وَالِدَيْكَ وَمُعَلِّمِكَ؟
- هل يَعْرِفُونَكَ كَشَخْصٍ جَدِيرٍ بِالثِّقَةِ؟

✓ أَيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ عَلَيْهَا؟

لَخِّصْ أَفْكَارَكَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلِهِ لِأَكُونَ أَكْثَرَ مَسْئُولِيَّةً؟

في الأسرة أو في المدرسة:

- مَا مَعْنَى أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا؟
- هل أَنَا شَخْصٌ مَسْئُولٌ؟
- لماذا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

وَصَلْتُ إِلَى النَّتِيجَةِ أَنْ وَالِدَايَ وَمُعَلِّمِي أَنَا فِي الْإِسْرَةِ مَاذَا طُلِبَ مِنِّي مِنَ الطُّفُولَةِ
أَيُّ مُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ مَا هُوَ الْمُتَوَقَّعُ مِنِّي كَتَلْمِيزٍ لِهَذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
الْمَسْئُولِيَّةُ تُجَاهَ الْإِسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ يَعْنِي

مَا هُوَ بِرَأْيِكَ أَقْوَى شُعُورٍ لَدَى عَلِيٍّ؟

٦.



مُخَطَّط:

١. اخْتَرِ مَوْضُوعًا (على سَبِيلِ الْمَثَالِ، تَخَيَّلْ أَنَّكَ ذَاهِبٌ إِلَى السَّيْنِمَا.
إِنَّهُ يَوْمٌ مُمَطِّرٌ. كَيْفَ سَتَنْظِمُ الْحَوَارَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ؟
٢. اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ مُهْدَبَةً.
٣. اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْأَوْبِرَاتِ.

٨. أَحَدُهَا هُوَ شَرْحُ كَلِمَةِ "عَاصِفَةٍ".



حَدَثٌ جَوِّيٌّ شَدِيدٌ يُسَبِّبُ فِي أَضْرَارٍ
جَسِيمَةٍ

ظَاهِرَةٌ جَوِّيَّةٌ بِهْطُولٍ
أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ بِشَكْلِ دَائِمٍ

عَاصِفَةٌ

تُلَوِّجُ كَثِيفٌ جِدًّا

الْقَاعِدَةُ

تَتَمَيَّزُ الْجُمْلُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ بِإِقْفَاعٍ مُعَيَّنٍ وَتُسْتَعْدَمُ لِمَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.

هَلْ تِلْكَ سَيَّارَةٌ؟
هَلْ هِيَ أُخْتُكَ؟

أَهَذَا قَلَمٌ؟
أَهُوَ أَخُوكَ؟

مَا هَذَا؟
مَنْ هُوَ؟

الْإِجَابَاتُ عَلَى الْأَسْئَلَةِ

إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ سَلْبِيَّةً، تَتِمُّ إِضَافَةُ
كَلِمَةِ "لَا (كَأَنَّ)" إِلَى بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ.

هَلْ هَذِهِ حَقِيقَةٌ؟
لَا (كَأَنَّ)، هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيقَةً.

إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ بِالْإِيجَابِ، تَتِمُّ
إِضَافَةُ كَلِمَةِ "نَعَمْ" إِلَى بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَهَذَا دَفْتَرٌ؟
نَعَمْ، هَذَا دَفْتَرٌ.

٩. تَرْجُمُوا الْجُمْلَ إِلَى اللُّغَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ.

- أَهْنَا مَتَّحَفٌ؟ نَعَمْ، هُنَا مَتَّحَفٌ. كَلَّا، هُنَا لَيْسَ مَتَّحَفًا.
- هَلِ الْجَوُّ صَافٍ؟ لَا، الْطَّافِسُ لَيْسَ صَافِيًا.
- أَهَذِهِ سَيَّارَتُكَ؟ نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَتِي.
- هَلِ هِيَ زَيْنَبُ؟ لَا، هِيَ لَيْسَتْ زَيْنَبُ، هِيَ عَائِشَةُ.

١٠. أَكْتُبُوا الْمَعْلُومَاتِ الْمَتَعَلِّقَةَ بِالصُّوَرِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَفَقًا لِلْجَدُولِ.



أَيْنَ يُسْتَعْدَمُ؟

مَا هُوَ اسْتِخْدَامُهُ؟

مَتَى يَحْدُثُ هَذَا؟

✓ اكتبوا أمثلة كهذه.

مَاءُ الْيَنْبُوعِ

٤



قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- بِرَأْيِكَ، مَا هُوَ
مَوْضُوعُ النِّصِّ؟

اقْرَءُوا النِّصَّ.

١.



كَانَ فَصْلُ الصَّيْفِ. كَانَ الْهَوَاءُ حَارًّا
جِدًّا. كَانَتِ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا إِنِجِي يَقْضِيَانِ
عُطْلَتَهُمَا فِي الْقَرْيَةِ. كَانَتِ إِنِجِي
تُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْخَارِجِ، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ أحيانًا لَا تُطِيعُ كَلَامَ أُمِّهَا.
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَتِ الْأُمُّ لِإِنِجِي:
- لَا تَذْهَبِي بَعِيدًا فِي حَرِّ النَّهَارِ،
وَأَبْقِي فِي الظِّلِّ. اغْسِلِي الْمَلَابِسَ هُنَا.
وَلَكِنَّ إِنِجِي انشَغَلَتْ بِاللَّعِبِ مَعَ
أَصْدِقَائِهَا وَنَسِيَتْ كَلَامَ أُمِّهَا. ذَهَبَتْ
إِلَى مَكَانٍ أَبْعَدَ، وَكَانَ عَلَى طَرِيقِهَا

شَجَرَةٌ ثُوتٍ الْكَبِيرَةُ. وَقَفْتُ تَحْتَ ظِلِّهَا
وَأَكَلْتُ بَعْضَ ثَمَارِ الثُّوتِ، وَلَكِنَّهَا وَلَا
زَالَتْ تَسِيرُ أَبْعَدَ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَصْبَحَ الْجَوُّ أَشَدَّ حَرَارَةً، وَبَدَأَتْ
إِنْجِي تَتْعَبُ وَتَعْطَشُ. شَعَرْتُ بِالْإِرْهَاقِ.
وَبِصُعُوبَةٍ وَجَدْتُ يَنْبُوعًا قَرِيبًا. أَنْحَنْتُ
وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ، فَشَعَرْتُ
بِالرَّاحَةِ. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَذَكَّرْتُ كَلَامَ
أُمِّي وَشَجَرَةَ الثُّوتِ، فَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، وَجَدْتُهَا أُمِّي. خَفَضْتُ إِنْجِي
رَأْسَهَا وَقَالَتْ:

- يَا أُمِّي، أَنَا أَخْطَأْتُ، لَمْ أُطِيعْ كَلَامَكَ.

فَاحْتَضَنْتُهَا أُمِّي بِلُطْفٍ وَقَالَتْ:

- أَلَمْهُمُ أَنَّكَ فَهَمْتَ خَطَاكَ وَتَعَلَّمْتَ مِنْهُ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحْتُ إِنْجِي تُصْنِي

لِكَلَامِ أُمِّي بِأَهْتِمَامٍ أَكْبَرَ، وَفَهِمْتُ أَنَّ

نَصَائِحَ الْكِبَارِ دَائِمًا مُفِيدَةٌ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

- هل كان تخمينك صحيحًا؟
- ما الذي اختلف؟



هل واجهتِ حادثةً مُماثلةً؟ ماذا فعلتِ؟

٢.



بناءً على النص، حدّدوا مكان وقوع الأحداث. برّروا إجاباتكم.

٣.

(أ) في المدينة

(ب) في القرية

لماذا ذهبتِ الأم إلى النبع؟

٤.

عبّروا عن رأيكم في حركة إنجي.

٥.

تحدّثوا وفقاً للخطة.

٦.



في نهاية القصة

إنجي

في بداية القصة

سبب تغييرها

٧. إلى أيّ جزءٍ من النص ترتبطُ الصُّورُ؟

أكتب نصًّا قصيرًا بناءً
على أيّة صورةٍ تريدها.

هل أعجبتك الصُّورُ؟
لماذا؟

ما هي الألوانُ
المُستخدمةُ في الصُّورِ؟



٨. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النَّصُّ؟

٩. جِيدُوا الْأَمْثَالَ.

فِي الْحُرْمَةِ

(أ)

مَنْ اجْتَهِدَ صَغِيرًا

تَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ

(ب)

إِزْرَعْ كُلَّ يَوْمٍ

سَادَ كَبِيرًا

(ج)

تَأْكِيدُ الْمَحَبَّةِ

✓ أي مثل يتطابق مع محتوى النص؟

١٠. تَحَدَّثُوا عَنْ "أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي".



ضَعْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلِ. اُكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ.

١١.



مَاذَا فَعَلَتْ الْأُمُّ

أَكَلَتْ إِنْجِي ثَوْتًا

بَحَثَتْ الْأُمُّ عَنْ إِنْجِي

لِمَاذَا ذَهَبَتْ إِنْجِي إِلَى الْيَنْبُوعِ

١٢. اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ وَقُمْ بِإِعْدَادِ إِجَابَاتٍ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١٢.

مَثَلًا:

– إِنْجِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ إِحْضَارُ الْمَاءِ؟

الإِجَابَاتُ:

– نَعَمْ، عَلَى رَأْسِي يَا أُمِّي!

– نَعَمْ، مُمَكِّنٌ.

– أَنَا حَاضِرَةٌ، أَذْهَبُ.

– أَنَا فِي الطَّرِيقِ.

– لَا، أَنَا أَسِيفَةٌ.

– الْآنَ أَنَا مَشْغُولَةٌ.



أَلَمَاءُ الْمَرْءِ



١. إَقْرَؤُوا النِّصَّ كَمَا لَوْ كُنْتُمْ تَلْعَبُونَ دَوْرًا تَمَثِيلِيًّا. حَاولُوا تَمَثِيلَ كَلَامِ الشَّخْصِيَّاتِ بِدِقَّةٍ.



كَانَ يَوْمًا صَيْفِيًّا. كَانَتِ الشَّمْسُ حَارَّةً جَدًّا وَكَانَ الْجَوُّ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ. كَانَ هُنَاكَ وَلَدَانِ
رَشَادٌ وَالْجُونُ يَلْعَبَانِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. وَبَعْدَ لَعِبٍ طَوِيلٍ تَعَبَا وَشَعَرَا بِالْعَطَشِ.
بَدَأَ أَنْ يَبْحَثَا عَنْ مَاءٍ. وَبَعْدَ أَنْ سَارَا قَلِيلًا، رَأَى امْرَأَةٌ مِنْ بَعِيدٍ. كَانَتْ الْامْرَأَةُ تَحْمِلُ
دَلْوًا فِي يَدِهَا. فَرِحَ الْوَلَدَانِ وَرَكَضَا إِلَيْهَا.



قَالَ رَشَادٌ:

- يَا خَالَهُ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعْطِينَا قَلِيلًا مِنَ
الْمَاءِ؟

أَبْتَسَمَتِ الْامْرَأَةُ وَقَدَّمَتْ لَهُمَا مَاءً مِنَ الدَّلْوِ.
شَرِبَ الْوَلَدَانِ بِسُرْعَةٍ، وَلَكِنَّ الْمَاءَ كَانَ مُرًّا
جِدًّا. فَعَبَسَ الْجُونُ وَقَالَ:

- لِمَذَا هَذَا الْمَاءُ مُرٌّ هَكَذَا؟

أَجَابَتِ الْامْرَأَةُ:

- هَذَا مَاءُ الْبُيْرِ، وَلَيْسَ كُلُّ مَاءٍ نَقِيًّا لِلشُّرْبِ.

تَعَجَّبَ الْوَلَدَانِ، وَفَهُمَا أَنَّ كُلَّ مَا يَرَوْنَهُ لَيْسَ نَقِيًّا
وَلَا صَالِحًا لِلشُّرْبِ. ثُمَّ دَعَتْهُمَا الْامْرَأَةُ إِلَى بَيْتِهَا
الْقَرِيبِ، وَقَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ النَّقِيَّ هُنَاكَ.



سَاعَدَ رَشَادٌ وَالْجُونُ الْامْرَأَةَ، فَحَمَلَا الدَّلْوَ عَنْهَا
وَذَهَبَا مَعَهَا. وَهَنَّاكَ شَرِبَا مِنْ الْمَاءِ الْبَارِدِ النَّقِيِّ
وَشَعَرَا بِالرَّاحَةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَا أَنَّهُ يَجِبُ مَعْرِفَةُ نَظَافَةِ
الْمَاءِ قَبْلَ شُرْبِهِ.

أَيْنَ تَجْرِي أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

٢.

٨٨

لِمَذَا تَعَبَ رَشَادٌ وَالْجُونُ؟

٣.

مِنْ أَلَّتِي قَابَلَهَا الْوَلَدَانِ؟

٤.



٥. لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ الَّذِي أَعْطَتْهُ الْمَرْأَةُ صَالِحًا لِلشُّرْبِ؟

٦. مِنْ أَيْنَ شَرَبَا الْوَلَدَانِ مَاءً نَقِيًّا فِي النِّهَايَةِ؟

٧. اقْرُؤُوا الْجُمْلَ وَحَدِّدْ إِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً أَوْ خَاطِئَةً:



♦ كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا.

♦ كَانَ الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ عِنْدَ شَاطِئِ الْبَحْرِ.

♦ أَعْطَتْهُمَا الْمَرْأَةُ مَاءً خُلُوعًا.

♦ كَانَ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ.

♦ تَعَلَّمَ الْوَلَدَانِ أَنْ يَشْرَبَا مَاءً نَقِيًّا.

٨. اُكْتُبُوا الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ:

■ كَانَ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ _____.

■ كَانَ الْجَوُّ _____ جَدًّا.

■ كَانَ الْمَاءُ _____ جَدًّا.

■ كَانَ الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ عِنْدَ _____.

■ شَرَبَ مَاءً _____ وَارْتَاخَنَ.

٩. اُكْتُبُوا مَعْنَى أَوْ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ:

• حَارٌّ جَدًّا

• الْعَطَشُ

• مُرٌّ (لِلْمَاءِ)



لَعِبَ الْوَلَدَانِ عِنْدَ الْبَحْرِ

١٠. رَتَّبُوا الْأَحْدَاثَ حَسَبَ التَّسْلُسِلِ الصَّحِيحِ:

قَابَلَ الْوَلَدَانِ الْمَرَأَةَ

شَرِبَ الْوَلَدَانِ مَاءً نَقِيًّا

شَرِبَ الْوَلَدَانِ مَاءً مُرًّا

دَعَتْ الْمَرَأَةُ الْوَلَدَانِ إِلَى بَيْتِهَا

١١. لماذا لم يفهما الولدان في البداية أن الماء مرٌّ؟

١٢. ما النتيجة التي يمكن أن نستخلصها من القصة؟

١٣. ماذا كنت ستفعل لو كنت مكانهم؟

١٤. أعد كتابة نهاية القصة بشكل مختلف.

١٥. لو كنت مكان المرأة، ماذا

كنت ستقول للولدين؟

١٦. أعدوا عرضًا

تقديميًا مشابهًا

للقصة، واستبدلوا

الولد ببنت،

والمرأة برجل.



نَصِيحَةُ الْأَبِ

٦

١. إقروا النص كما لو كنتم تلعبون دورًا تمثيليًا. حاولوا تقديم خطاب الأب بشكل صحيح.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ وَلَدٌ وَاسْمُهُ أَحْمَدُ. كَانَ ذَكِيًّا، وَلَكِنَّهُ كَانَ أحيانًا يَتَصَرَّفُ بِسُرْعٍ وَيُخْطِئُ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَخَذَ قَلَمَ صَدِيقِهِ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ، وَلَمْ يُرْجِعْهُ إِلَيْهِ. فَحَزَنَ صَدِيقُهُ كَثِيرًا عِنْدَمَا لَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ.

عِنْدَمَا عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ، لَاحَظَ وَالِدُهُ أَنَّهُ مُنْزَعِجٌ، فَسَأَلَهُ:
- يَا بُنَيَّ، لِمَذَا أَنْتَ حَزِينٌ؟

فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يُرِدْ أَحْمَدُ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا، ثُمَّ حَكَى

مَا فَعَلَهُ. اسْتَمَعَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ بِهَدْوٍ، ثُمَّ قَالَ:

- يَا بُنَيَّ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَأْخُذَ أَشْيَاءَ الْآخَرِينَ بِغَيْرِ إِذْنٍ. هَذَا يُؤْذِي صَدِيقَكَ وَيُنْقِصُ مِنْ ثِقَةِ النَّاسِ بِكَ. يَجِبُ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا وَتَحْتَرِمَ حُقُوقَ الْآخَرِينَ.

اسْتَمَعَ أَحْمَدُ إِلَى كَلَامِ وَالِدِهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَهِمَ أَنَّهُ أَخْطَأَ. فَندِمَ كَثِيرًا وَقَالَ:
- يَا أَبِي، أَنَا أَخْطَأْتُ. سَاعِدْ الْقَلَمَ غَدًا وَأَعْتَذِرْ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَأَعَادَ الْقَلَمَ إِلَى صَدِيقِهِ وَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ. فَسَامَحَهُ صَدِيقُهُ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ أَحْمَدُ أَكْثَرَ حَذَرًا،
وَلَمْ يَعُدْ يَأْخُذُ شَيْئًا لَيْسَ لَهُ. وَفَهُمْ أَنَّ
نَصِيحَةَ وَالِدِهِ تُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ
إِنْسَانًا صَالِحًا.



إِمْلُؤُوا الْجَدُولَ بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النِّص.

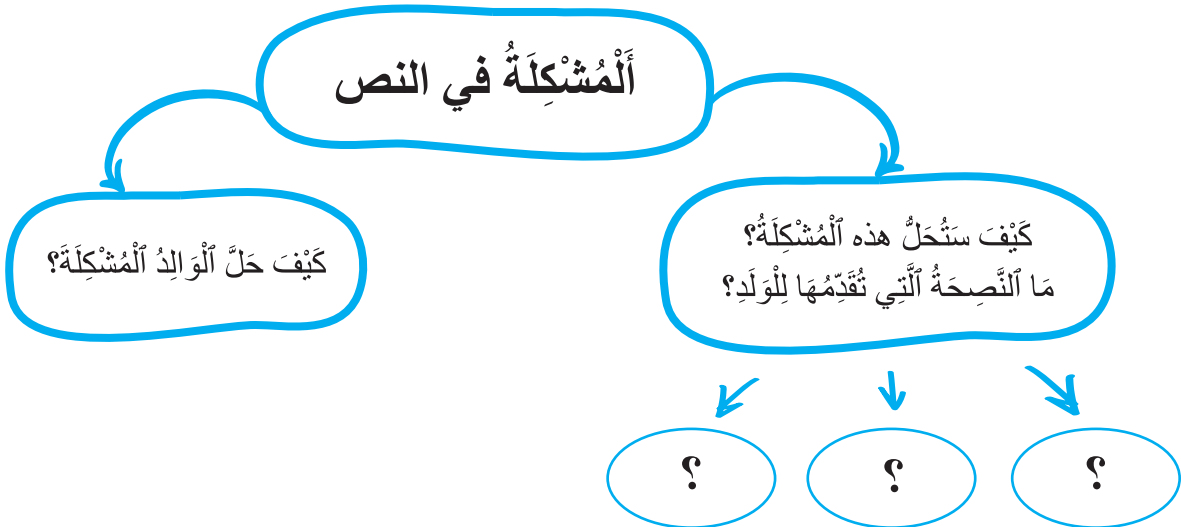
٢.



الْمَوْقِفُ الدَّائِي	الْمَوْقِفُ تَجَاهِ الْآخَرِينَ

٣. مَا الْمُسْكِةُ الَّتِي يُنَاقِشُهَا النِّص؟ اكْمِلُوا الرَّسْمَ التَّخْطِيطِيَّ.

٣.



قولوا أَفْكَارَكُمْ عَنْ أَحْمَدَ.

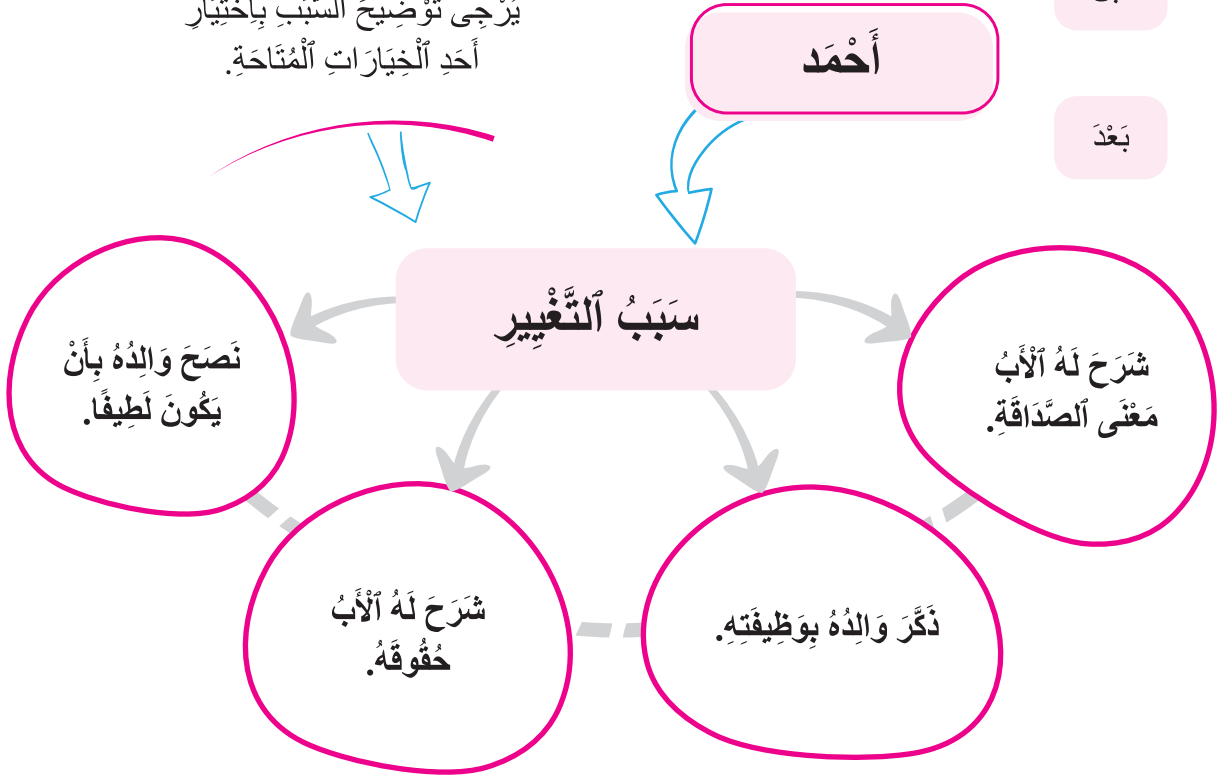
٤.



قَبْلَ

بَعْدَ

يُرجى توضيح السبب بإختيار
أحد الخيارات المتاحة.



إختاروا الكلمات في النص التي لا تعرفون معناها وحددوا شرحها.

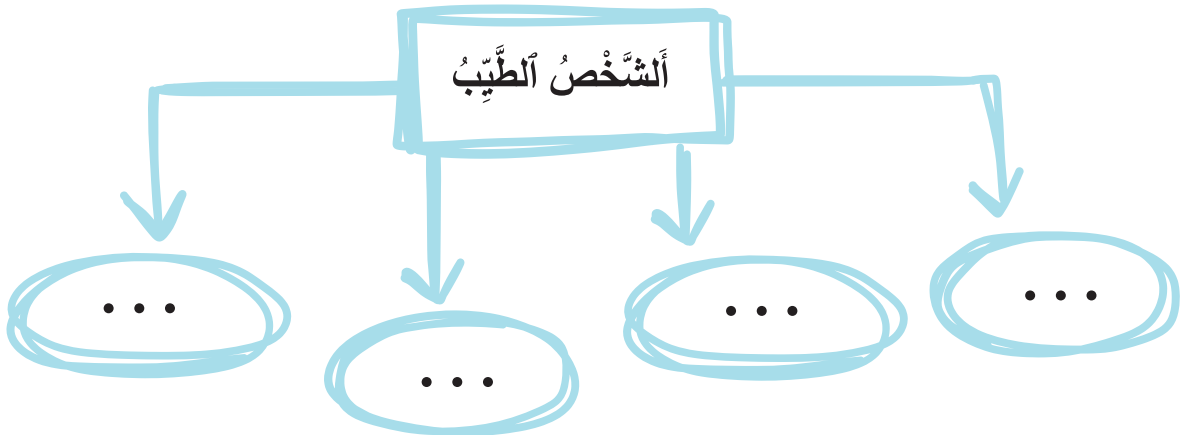
٥.

حددوا فكرة النص.

٦.

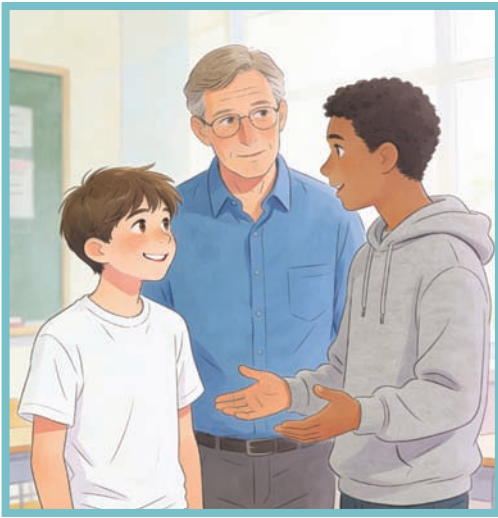
ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الشخص الطيب؟ اكملوا.

٧.





✓ مَا هِيَ النَّتِيجَةُ؟



بَحْثٌ

مَا هُوَ الْوَاجِبُ؟
مَا هِيَ الْحَقِيقَةُ؟

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَكُنْ
نَعْرِفُ حُقُوقَنَا؟

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَكُنْ
نَعْرِفُ وَاجِبَاتِنَا؟



اكتبوا الْجَمَلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَوْجُودِ فِي الْعُمُودَيْنِ "أ" و"ب".

١. فَهْمُ مَسْئُولِيَّاتِ الْفَرْدِ تَحَاةِ
الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحُكُومَةِ

٢. إِحْتِرَامُ الْقِيَمِ الْوَطَنِيَّةِ

٣. قَوْلُ أَفْكَارِكَ
وَأَرَائِكَ بِحُرِّيَّةٍ

٤. حِمَايَةُ الْبِيئَةِ

٥. حَيَاةٌ أَمْنَةٌ

٦. حُبُّ الْوَطَنِ، وَالْوَلَاءُ
لِلْوَطَنِ

٧. اسْتِرَاحَةٌ

٨. تَعْلِيمٌ

٩. عَيْشٌ فِي بِيئَةٍ صَحِيَّةٍ

١٠. اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ
وَالْعَادَاتِ

١١. الْأَمْتِنَةُ لِقَوَاعِدِ
التَّأْدِيبِ

١٢. إِحْتِرَامُ رُؤُوسِ
الدَّوْلَةِ

١٣. إِحْتِرَامُ كِبَارِ السِّنِّ وَرِعَايَةُ
الصِّغَارِ

١٤. الْأَلْتِرَامُ بِالْمَعَايِيرِ
الْأَخْلَاقِيَّةِ

(أ)

(ب)

حُقُوقُنَا:

وَاجِبَاتُنَا:



١٠. اِخْتَارُوا الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ وَحَدِّثُوا عَنْهَا (قِصَّةً صَغِيرَةً).

مُخَطَّط:

١. اِسْتَحْدِمِ الْأَمْثَالَ (أَوْ قِصَائِدَ أَيْضًا) حَوْلَ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدَاقَةِ كَاسِمِ مَقَالَةٍ.
٢. عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي الْفِكْرَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَقَالَةِ (جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ).
٣. مَا هِيَ الصَّدَاقَةُ؟ (جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ).
٤. مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا؟ (جُمْلَةً).
٥. وَصَفُ صَدَاقَتِكَ (جُمْلَتَيْنِ).
٦. الصِّفَاتُ الَّتِي تُوَحِّدُكُمْ (أَوْجَهُ الشَّابِهِ، النَّظَرَةُ إِلَى الْعَالَمِ، الْخ).
٧. سَبَبُ صَدَاقَتِكَ (جُمْلَةً).
٨. الْقِسْمُ الْأَخِيرُ (النَّتِيجَةُ) (جُمْلَتَيْنِ).

أَنَا

١١. اكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

١. عَجِيبٌ أَنْ

٢. مِنَ الْمُدْهَشِ أَنْ

٣. أَنَا مَسْرُورٌ (ة) لِي

٤. لِهَذَا السَّبَبِ

لَوْ كُنْتُ
قَدْ قَرَرْتُ



أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ وَالْأَمِنَةُ

٤

١. الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِيَّ وَالْأَمِنُ

٢. الْخَطَأُ

٣. الْعَمَلُ عَلَى الصُّورَةِ

٤. مَنْ الْأَقْوَى؟

٥.

الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِّيُّ وَالْأَمِنُ



الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِّيُّ وَالْأَمِنُ مُهِمٌّ جَدًّا لِكُلِّ إِنْسَانٍ. يَجِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَنَاولُوا
غِذَاءً صَحِيًّا، وَيَقُومُوا بِالرِّيَاضَةِ، وَيَلْتَزِمُوا بِالنَّظَافَةِ لِيَكُونُوا أَصْحَاءً. كَمَا أَنَّ
حِمَايَةَ الْبِيئَةِ مُهِمَّةٌ لِمُسْتَقْبَلِ صِحِّيٍّ. وَلِحَيَاةِ أَمْنَةٍ، يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ، وَاحْتِرَامُ
الْآخَرِينَ، وَالْإِنْتِبَاهُ. بِهَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَسَعِيدًا.



١.



مِنْ وَجْهَةٍ
نَظَرِكَ، مِنْ أَيْنَ
نَبْدَأُ لِلْحِفَافِ عَلَى
صِحَّتِنَا؟

٢.

مَاذَا يَجِبُ عَلَى
النَّاسِ أَنْ يَفْعَلُوا
لِيَكُونُوا أَصْحَاءً؟

٣.

لِمَاذَا يَجِبُ حِمَايَةُ
الْبِيئَةِ؟

٤. مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي يَجِبُ
الْإِلْتِزَامُ بِهَا لِحَيَاةٍ أَمِنَةٍ؟

٥. كَيْفَ نُبْنِي مُجْتَمَعًا قَوِيًّا؟



٦. يُرْجَى الرَّدُّ عَلَى الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ أدْنَاهُ. أَرِبطُوا أَفْكَارَكُمْ بِمَوْضُوعِ أَنْمَاطِ
الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ وَالْأَمْنَةِ.



الخطأ

٢

إِفْرُؤُوا النَّصَّ.

١.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ. فَكَانَ اسْمُهُ إِيْلَمَانُ. كَانَتْ أُمُّهُ تُعِدُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ، وَجَدَّتْهُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ فِي الْغُرْفَةِ.

قَالَتْ الْجَدَّةُ:

- يَا بُنَيَّ، لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْمِكْوَاةِ، فَهِيَ حَارَّةٌ جَدًّا.

فَأَجَابَ الصَّبِيُّ بِاهْتِمَامٍ:

- أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَنْظُرَ يَا جَدَّتِي.

ثُمَّ تَرَكْتَ الْجَدَّةُ الْمِكْوَاةَ مُتَّصِلَةً بِالْكَهْرَبَاءِ وَذَهَبَتْ إِلَى الْغُرْفَةِ الْأُخْرَى.

بَعْدَ قَلِيلٍ، اقْتَرَبَ إِيْلَمَانُ ببطءٍ مِنَ الطَّاوِلَةِ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمِكْوَاةِ. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، سَقَطَتِ الْمِكْوَاةُ عَلَى الْأَرْضِ بِسَبَبِ الْإِهْمَالِ. وَمَا إِنَّ سَقَطَتْ حَتَّى بَدَأَ الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ، وَظَهَرَتْ نَارٌ صَغِيرَةٌ.

صَرَخَ إِيْلَمَانُ خَائِفًا:

- يَا أُمِّي، أَسْعِدِينِي! هُنَاكَ حَرِيقٌ!

جَرَتْ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ وَقَالَتْ:

- لَا تَخَفْ، سَأُحْضِرُ الْمَاءَ بِسُرْعَةٍ!

وَقَالَتْ الْجَدَّةُ:

- أَسْرِعِي، النَّارُ تَكْبُرُ!

ثُمَّ فَتَحَتِ الْجَدَّةُ النَّافِذَةَ بِسُرْعَةٍ.





كَيْفَ سَتَتَوَاصَلُ الْأَحْدَاثُ؟ مَا
رَأَيْكَ؟ مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ
جَدَّتِهِ أَيْضًا؟ مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ
وَاجَهْتَ مِثْلَ هَذَا الْحَادِثِ؟

حَاوَلَتْ الْأُمُّ إِطْفَاءَ النَّارِ بِالْمَاءِ، وَلَكِنَّهَا خَافَتْ
مِنَ الْكَهْرِبَاءِ، فَاتَّصَلَتْ بِالْمُطْفِئِينَ أَيْضًا. وَبَعْدَ
بضعِ دَقَائِقَ سَمِعَ صَوْتُ سَيَّارَةِ الْإِطْفَاءِ.

قَالَ إِبْلِيمَانُ وَهُوَ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ:

- قَدْ جَاءَ الْمُطْفِئُونَ!

مَا رَأَيْكَ فِيمَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ؟

دَخَلَ الْمُطْفِئُونَ بِسُرْعَةٍ وَفَحَصُوا الْوَضْعَ، ثُمَّ أَخْمَدُوا النَّارَ بِشَكْلِ كَامِلٍ. وَقَالَ أَحَدُهُمْ:

- لَحْسَنَ الْحَظِّ لَمْ تَكْبُرِ النَّارُ، وَلَكِنْ يَجِبُ الْإِنْتِبَاهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ.

نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى إِبْلِيمَانِ وَقَالَتْ:

- أَرَأَيْتِ؟ لَا يَجِبُ الْإِقْتِرَابُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْخَطِرَةِ.

قَالَ إِبْلِيمَانُ بِخَفْضِ رَأْسِهِ:

- أَسْتَغْفِرُكُمْ، لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

وَقَالَتْ الْجَدَّةُ مُبْتَسِمَةً:

- أَلَمْهُمْ أَنَّنَا جَمِيعًا بِخَيْرٍ وَسَلَامَةٍ.

وَبَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ، فَهِمَ إِبْلِيمَانُ أَنْ لَا لَتِرَامَ بِقَوَاعِدِ
السَّلَامَةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ جَدًّا، وَوَعَدَ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ حَذَرًا
فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



مَنْ بِرَأْيِكَ هُوَ الْمَذْنُوبُ
الْحَقِيقِيُّ؟ وَلِمَاذَا تَعْتَقِدُ ذَلِكَ؟



٢.

أَيُّ مَثَلٍ يَتَطَابِقُ مَعَ مَحْتَوَى النَّصِّ؟

١. مَنْ جَدَّ وَجَدَ.
٢. الْأَدَبُ رَفِيقٌ.
٣. كُلُّ أَمْرٍ مُحْتَاجٌ إِلَى الْفُرْصَةِ.
٤. إِذَا بَعَثْتَ صَبِيًّا بِحَاجَةٍ فَرُوحَ وَرَاءَهُ.
٥. مَنْ تَرَكَ الْحَذَرَ وَقَعَ فِي الضَّرَرِ.

٣.

مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَا تُقَدِّمُهَا فِي النَّصِّ؟

- (أ) يَسْكُنُ إِيْلَمَانُ مَعَ جَدَّتِهِ.
- (ب) سَاعَدَ الْجِيرَانُ فِي إِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
- (ج) إِيْلَمَانُ تَلْمِيذٌ.
- (د) ذَهَبَتْ أُمُّ إِيْلَمَانٍ إِلَى عَمَلِهَا.
- (ر) لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْبِنَايَةِ.



٤.

أُكْتُبُوا ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَسْئَلَةِ عَنِ الْأُمِّ، وَالْآخَرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، وَالثَّالِثُ عَنِ الْجَدَّةِ.

- (١) _____
- (٢) _____
- (٣) _____



٥.

بِنَاءً عَلَى النَّصِّ، صَفُّوا الْأُمَّ وَالْجَدَّةَ وَإِيْلَمَانَ.

التبرير	السلبيات	الإيجابيات	الشخصيات
			الأم
			الجدّة
			إيّلمان

٦.

اكْمِلُوا الْجَدُولَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

	الزّمان		فكرة النص
	المكان		الحدث
			الشخصيات

٧. اِخْتَارُوا الْكَلِمَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ وَاشْرَحُوا إِخْتِيَارَاتِكُمْ.

٨. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا لِحُجْلِ إِيْلَمَانَ؟ أَكْتُبِ الْمَعَانِيَ الْمُعَاكِسَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

٩. بِأَيَّةِ كَلِمَةٍ يُمكنُكَ اسْتِبدَالَ كَلِمَةِ "صَبِيٍّ" فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

١٠. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ إِيْلَمَانَ كَانَ بِإِمكانِهِ أَنْ يَعْلَمَ مُسَبِّقًا بِحُدُوثِ الْحَرِيقِ؟



✓ هَلْ مِنْ أَلْمَمَكِينَ خِدَاعُ الْأَشْخَاصِ الْأَكْبَرِ سِنًّا مِنْكَ وَالْأَشْخَاصِ أَلْمُحِيطِينَ بِكَ بِشْكَلٍ عَامٍ، حَتَّى لَوْ كَانَتْ مَرْحَةً؟

✓ هَلْ يُمكنُنَا أَلْقُولُ، اسْتِنَادًا إِلَى النَّصِّ، أَنَّ إِيْلَمَانَ كَاذِبٌ؟

✓ هَلْ كَذَبْتَ؟ مَا مَوْضُوعُ الْكِذْبَةِ؟ وَمَاذَا كَانَتْ النَّتِيجَةُ؟ هَلْ تَرْغَبُ بِمُشَارَكَةِ أَفْكَارِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟

١١. مَا هُوَ الْجُزْءُ مِنَ النَّصِّ الَّذِي تَرْغَبُونَ فِي التَّغْيِيرِ؟ وَلِمَاذَا؟

١٢. حَضَرُوا قَوَاعِدَ "السَّلَامَةِ مِنَ الْحَرَائِقِ الْمُنْزِلِيَّةِ".

١٣. أَكْتُبُوا رِسَالَةً إِلَى إِيْلَمَانَ فِي النَّصِّ "الْخَطَأُ". مَا رَأْيُكُمْ، مَاذَا تَجِبُ الْكِتَابَةُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ؟

الْعَمَلُ عَلَى الصُّورَةِ

٣

١. إنشاء نص بناءً على صورة.



خُطَّةُ هَيْكَلِ النَّصِّ

١. مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ حَوْلَ الصُّورَةِ.
٢. الْفِكْرَةُ فِي الصُّورَةِ.
٣. الْأَشْيَاءُ وَالْأَلْوَانُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الصُّورَةِ.
٤. رَأْيُكَ عَنِ الصُّورَةِ (مَاذَا أَعْجَبَتْكَ/مَا أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟)



التَّعْلِيمَاتُ

- ♦ اِسْتَحْدِمِ الْجُمْلَ الْوَصْفِيَّةَ وَالْإِسْتِفْهَامِيَّةَ فِي كِتَابَتِكَ.
- ♦ اِسْتَحْدِمِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ.
- ♦ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ♦ اِسْتَحْدِمِ بُنْيَةَ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ.



طُولُ النَّصِّ:

١٥-١٠ جُمْلَةً

مَنِ الْأَقْوَى؟

٤

١. انْتَبِهُوا لِلنَّصِّ وَفَكِّرُوا فِي مَضْمُونِهِ. بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، قَارِنُوا أَفْكَارَكُمْ.



تخميني:

ماذا حدث؟

تخميني:

ماذا حدث؟

تخميني:

ماذا حدث؟

الْقُوَّةُ لَيْسَتْ مَعْنَاهَا الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ فَقَطْ. إِنَّ الْقُوَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ تَكْمُنُ فِي سُلُوكِ الْإِنْسَانِ وَعَقْلِهِ وَقَلْبِهِ. الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ يَكُونُ صَبُورًا أَمَامَ الصُّعُوبَاتِ، وَلَا يَعْصَبُ بِسُرْعَةٍ، وَيَتَّخِذُ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ. هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يُسَيِّطَرَ عَلَى نَفْسِهِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَلَا يَتَسَرَّعُ فِي الْحُكْمِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ طَالِبَانِ يَتَشَاجَرَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ. كَانَ أَحَدُهُمَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ، وَالْآخَرُ يَبْقَى هَادِئًا. كَانَ الصَّوْتُ يَصِلُ إِلَى كُلِّ طُلَّابِ الصَّفِّ.

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصَّفِّ وَقَالَ:

- لِمَاذَا تَتَشَاجَرَانِ؟



قَالَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِغَضَبٍ:

- لَا يَتَّفَقُ مَعَ رَأْيِي!

وَقَالَ الْآخَرُ بِهَدْوٍ:

- أَنَا فَقَطْ أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.

فَنَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِمَا وَقَالَ:

- إِنَّ الْقَوِيَّ لَيْسَ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ، بَلْ مَنْ

يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَيِّطَرَ عَلَى نَفْسِهِ. الْقُوَّةُ لَيْسَتْ فِي

الصَّوْتِ الْعَالِي، بَلْ فِي الْعَقْلِ وَالصَّبْرِ.

فَسَكَتِ الطُّلَّابُ لَحْظَةً. ثُمَّ أَصَافَ الْمُعَلِّمُ:

- إِذَا اسْتَمَعْتُمْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ، سَتَصْبِحُ هُنَاكَ

الْفَهْمُ بَدَلَ الْخِصَامِ.

الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ
الضُّعَفَاءَ، وَيَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ إِذَا أَخْطَأَ. هُوَ لَا
يَهْرُبُ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ، بَلْ يُحَاوِلُ حَلَّهَا. هَذَا
الْإِنْسَانُ يُطَوِّرُ نَفْسَهُ وَمَنْ حَوْلَهُ.

بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، قَالَ أَحَدُ الطُّلَّابِ لِلْآخَرِ:
- لَعَلَّ الْمُعَلِّمَ مُحِقٌّ. إِذَا تَحَدَّثْنَا بِهَدْوٍ، سَتَتَفَاهَمُ
أَفْضَلَ.

فَأَجَابَ الْآخَرُ:

- نَعَمْ، وَأَنَا أَيْضًا فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ. لِنُحَاوِلَ أَنْ
نَسْتَمِعَ إِلَى بَعْضِنَا.



إِذَا، الْقُوَّةُ لَيْسَتْ فِي جِسْمٍ كَبِيرٍ، بَلْ فِي شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ. إِنَّ الْقُوَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ تَكْمُنُ فِي الصَّبْرِ
وَالْإِحْتِرَامِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى السَّيْطَرَةِ عَلَى النَّفْسِ.



أَكْمِلُوا الْجَدُولَ أدناه بِاسْتِخْدَامِ النَّصِّ.

٢.



النتيجة
١. قَرَرَتِ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ التَّنَافَسَ
٢. فَازَتِ الشَّمْسُ فِي السِّبَاقِ
٣. ...

السبب
١. ...
٢. ...
٣. هَبَّتِ الرِّيحُ بِكُلِّ قُوَّتِهَا وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى الرَّجُلِ فِي الطَّرِيقِ

إِمْلُوا الْجَدُولَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

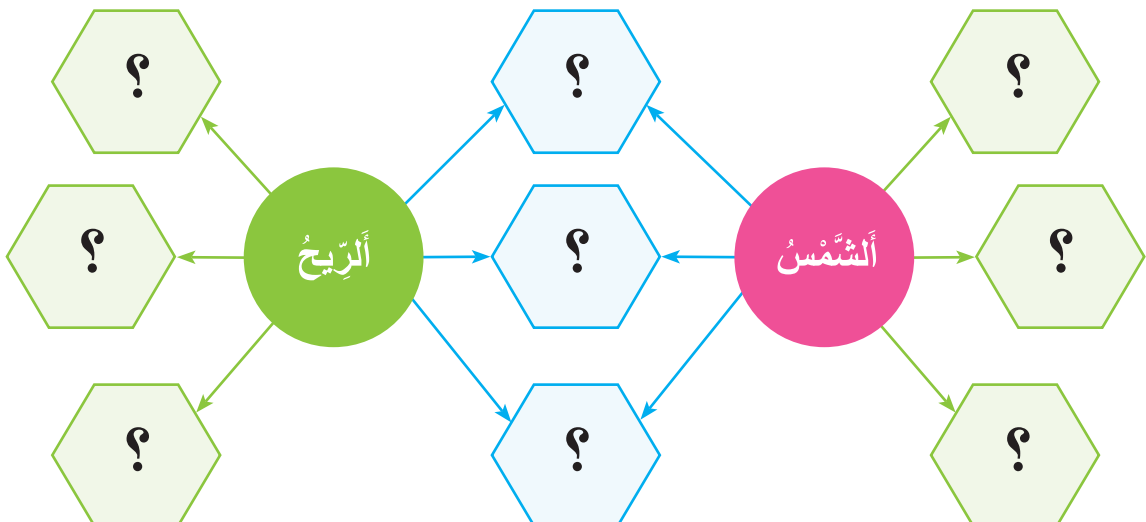
٣.

	مَكَانُ الْحَدَثِ:		فِكْرَةُ النَّصِّ:
	زَمَانُ الْحَدَثِ:		الشَّخْصِيَّاتُ فِي النَّصِّ:
			الْحَدَثُ:

بِنَاءً عَلَى النَّصِّ، أَكْتُبُوا أَوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الرِّيحِ وَالشَّمْسِ.

٤.

أَوْجَهَ التَّشَابُهِ



أَكْتُبُوا مَا تَعْنِيهِ لَكُمْ كَلِمَاتُ الْقُوَّةِ وَالْمُنَافَسَةِ.

٥.



مَاذَا تَعَلَّمْنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ هَلْ يَنْبَغِي أَنْ نَتَصَرَّفَ مِثْلَ الطَّالِبِ الْأَوَّلِ أَمْ الطَّالِبِ الثَّانِي فِي كُلِّ مُشْكِلَةٍ نَوَاجِهُهَا؟ وَلِمَاذَا؟

٦.



كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَانِكَ؟

٧.

بِمَنْ تُشَبِّهُ الْمُعَلِّمَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٨.

مَا هِيَ نُقَاطُ قُوَّتِكَ؟ وَلِمَاذَا تَعْتَقِدُ ذَلِكَ؟

٩.

أَيْنَ وَكَيْفَ تَسْتَخْدِمُ نُقَاطَ قُوَّتِكَ؟

١٠.

مَا هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَرَعِبُ فِي إِمْتِلَاقِهَا عَلَى الْآخَرِينَ؟ لَوْ كُنْتَ تَمْلِكُ هَذِهِ الْقُوَّةَ، كَيْفَ سَتَسْتَخْدِمُهَا؟

١١.

أَكْتُبْ قِصَّةَ قَصِيرَةً (مَنْ ١٠ إِلَى ١٥ جُمْلَةً) تُبْرِزُ نُقَاطَ قُوَّتِكَ. تَذَكَّرْ أَنْ تَنْتَهِيَ الْقِصَّةَ بِنَهَايَةٍ إيجابية.

١٢.





اِقْرُؤُوا النَّصَّ.

١.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ فِي بُحَيْرَةٍ صَغِيرَةٍ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الضَّفَادِعِ. كَانُوا يَلْعَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُنْفِقُونَ (يُصْدِرُونَ صَوْتَ اللَّقْ) ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْأَيَّامِ الْمُسَمَّيَةِ. وَكَانَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الضَّفَادِعِ أَصْغَرُهُمْ سِنًا، وَلَكِنَّهُ كَانَ شَجَاعًا وَمُثِيرًا لِلْإِهْتِمَامِ، وَأَسْمُهُ كِيكِي.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَاءَ لَقْلُقٌ كَبِيرٌ إِلَى حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ. خَافَ جَمِيعُ الضَّفَادِعِ وَاحْتَبَؤُوا فِي الْمَاءِ. وَلَكِنَّ كِيكِي لَمْ يَخْتَبِئْ، بَلْ نَظَرَ حَوْلَهُ وَقَالَ:



- لِمَاذَا نَخَافُ دَائِمًا؟

فَقَالَتْ لَهُ الضَّفَادِعُ الْأُخْرَى:

- إِهْدِ يَا كِيكِي! الَّلَّفْلُقُ يُمَكِّنُ أَنْ يَأْكُلَنَا!

فَأَجَابَ كِيكِي:

- إِذَا خِفْنَا دَائِمًا، فَلَنْ نُصْبِحَ أَقْوِيَاءَ أَبَدًا!

تَرَكَمُ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟ كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ كِيكِي؟ هَلْ
سَيَأْكُلُ الَّلَّفْلُقُ كِيكِي؟ مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَهُ كِيكِي؟

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَادَ الَّلَّفْلُقُ مَرَّةً أُخْرَى. اخْتَبَأَتِ الضَّفَادِعُ كَمَا فِي السَّابِقِ، وَلَكِنَّ كِيكِي
بَقِيَ عِنْدَ حَاقَةِ الْمَاءِ وَبَدَأَ يُنْقُ. رَأَهُ الَّلَّفْلُقُ، وَلَكِنَّ كِيكِي قَفَزَ سَرِيعًا إِلَى الْمَاءِ وَنَجَا بِصُعُوبَةٍ.
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَهَمَ كِيكِي أَنْ الشَّجَاعَةَ مُهِمَّةً، وَلَكِنَّ التَّصَرُّفَ بِعَقْلِ أَهَمُّ أَيْضًا. وَتَعَلَّمَتِ
الضَّفَادِعُ الْأُخْرَى مِنْهُ أَنْ يُفَضِّلُوا التَّفَكِيرَ عَلَى الْخَوْفِ.
وَهَكَذَا بَدَأَتِ الضَّفَادِعُ تَعِيشُ فِي الْبُحِيرَةِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ حَذَرًا وَعَقْلَانِيَّةً.





سَمُّوا النَّصَّ.

٢.



أَدْرِجُوا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَفْقُودَةَ فِي الْجُزْءِ الْمُوَظَّرِ مِنَ النَّصِّ.

٣.



كِيكِي

كَيْفَ تَصَرَّفَ كِيكِي عِنْدَ رُؤْيَاهِ الْفَلَقِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

٤.



هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ كِيكِي تَصَرَّفَ تَصَرُّفًا صَحِيحًا؟

٥.



لَوْ كُنْتَ مَكَانَ كِيكِي، مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

٦.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٧.

فِي نَظَرِكَ، مَا مَعْنَى أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ شُجَاعًا؟

٨.

اكتبوا (صحيح) أو (خطأ):

٩.



✓ كانت الصِّفَادُغُ تَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ _____

✓ كَانَ كِيكِي شَجَاعًا _____

✓ لَمْ تَخْتَبِ جَمِيعَ الصِّفَادِغِ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْفَلَقِ _____

✓ تَعَلَّمَ كِيكِي أَيْضًا النَّصْرُفَ بِحَذَرٍ _____

اكتبوا معنى الكلمات التالية:

١٠.

✓ شَجَاعَةٌ

✓ حَذَرٌ

✓ خَطَرٌ

✓ إِنْقَادٌ



۱۱. اِسْتَعْدِمُوا الْقَامُوسَ لِلْعُثُورِ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ.



مُسَافِرٌ -



بِعَجَلَةٍ -



حَدَّثَ -



۱۲. يَنْبَغِي عَلَى كُلِّ شَخْصٍ تَطْوِيرُ الْعَزِيمَةِ
وَالْإِرَادَةِ وَالصَّبْرِ. عَبَّرُوا عَنْ رَأْيِكُمْ
فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ. هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ هَذِهِ
الْصِفَاتِ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْحُصُولِ عَلَى
مَكَانَةٍ إيجابيةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ؟ كَيْفَ

۱۲.

۱۳. اُكْتُبُوا إِنِّشَاءً بِعُنْوَانٍ "الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّقَدُّمِ هِيَ الْكِفَاحُ".

۱۳.



تَعْمِيمُ التَّكْرَارِ



الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

١



يَوْمَ مِنَ الْأَيَّامِ، فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ حَمَامَةٌ بَرِيَّةٌ.
كَانَ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِّيعِ. ذَهَبَتِ الْحَمَامَةُ إِلَى
النَّهْرِ لِتَشْرَبَ الْمَاءَ. فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ
وَكَانَتْ تُكَافِحُ لِتَنْقُذَ نَفْسَهَا.

فَأَسْرَعَتِ الْحَمَامَةُ لِمُسَاعَدَتِهَا. أَخَذَتْ وَرَقَةً بِمِنْقَارِهَا
وَأَلْقَتْهَا فِي الْمَاءِ، وَلَكِنَّ الْوَرَقَةَ سَقَطَتْ بَعِيدًا عَنِ
النَّمْلَةِ. وَجَرَفَ تَبَارُ النَّهْرِ النَّمْلَةَ مَسَافَةً بَعِيدَةً.

ثُمَّ وَجَدَتِ الْحَمَامَةُ عُودًا صَغِيرًا وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ.
فَتَسَلَّقَتِ النَّمْلَةُ الْعُودَ بِسُرْعَةٍ، وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَتِ النِّجَاةَ.
وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ، قَالَتِ النَّمْلَةُ لِلْحَمَامَةِ:

- أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ، وَسَيَّاتِي يَوْمٌ أَسَاعِدُكَ فِيهِ أَنَا
أَيْضًا.

فَضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ مِنْ كَلَامِ النَّمْلَةِ وَقَالَتْ:

- أَنْتِ صَغِيرَةٌ جِدًّا، فَكَيْفَ سَتُسَاعِدِينَنِي؟

لَمْ تُجِبِ النَّمْلَةُ بِشَيْءٍ، وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ وَمَضَتْ فِي
سَبِيلِهَا.

وَمَرَّ زَمَنٌ طَوِيلٌ بَعْدَ ذَلِكَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ
الْحَمَامَةُ نَائِمَةً بِهُدُوءٍ فِي عُشِّهَا عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ.

وَكَانَ صَيَّادٌ يَرِاقِبُهَا مِنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. فَأَرَادَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهَا
وَهِيَ نَائِمَةٌ. فَأَقْتَرَبَ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ.

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ لَدَغَتِ النَّمْلَةُ عُنُقَ الصَّيَّادِ لَدَغَةً شَدِيدَةً. فَتَأَوَّهَ
الصَّيَّادُ بِصَوْتٍ عَالٍ.



فَاسْتَيْقَظَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى صَوْتِهِ، وَرَأَتْ النَّمْلَةَ، فَقَالَتْ:

- شُكْرًا جَزِيلًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي. إِنَّ الْإِحْسَانَ يُجَارَى بِالْإِحْسَانِ.

١. كَيْفَ تَرَعِبُ فِي إِنْهَاءِ النَّصِّ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ جُمَلٍ.

٢. هَلْ تَصَرَّفَتِ الْحَمَامَةُ تَصَرُّفًا صَاحِحًا؟ وَلِمَاذَا؟

٣. كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ النَّمْلَةُ، مَعَ صِغَرِ حَجْمِهَا، أَنْ تَقُومَ بِعَمَلٍ كَبِيرٍ؟

٤. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ النَّمْلَةِ، كَيْفَ كُنْتَ تَشْكُرُ الْحَمَامَةَ؟

٥. آيَةُ مِنَ الْأَسْنَنِةِ التَّالِيَةِ تَمَّتِ الْإِجَابَةُ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ؟

(أ) هَلْ كَانَتْ النَّمْلَةُ تَعْلَمُ أَنَّ الصَّيَّادَ سَيَأْتِي؟

(د) هَلْ أَمَنَتْ الْحَمَامَةُ بِأَنَّ النَّمْلَةَ
سَتُسَاعِدُهَا يَوْمًا مَا؟

(ب) هَلْ كَانَتْ الْحَمَامَةُ تَعْلَمُ كَيْفَ سَتُنْقِذُهَا النَّمْلَةُ؟

(ج) هَلْ شَكَرَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا؟

(ر) مَتَى سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتَ الصَّيَّادِ؟

٦. اكْمِلُوا الْجَدُولَ.



أ

النَّمْلَةُ	
الصِّفَاتُ السُّلْبِيَّةُ	الصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ



ب

الْحَمَامَةُ	
الصِّفَاتُ السُّلْبِيَّةُ	الصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ

٧. عَبِّرُوا عَنْ رَأْيِكُمْ حَوْلَ شَخْصِيَّةِ الصَّيَّادِ.

٨. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ.

١. لَمَّا كَانَتْ النَّمْلَةُ تَصْرَعُ فِي الْمَاءِ، _____.

٢. سَاعَدَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ لِأَنَّ _____.

٣. أَنْقَذَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ لِأَنَّ _____.

٤. تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا النَّصِّ أَنَّ _____.

٩. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّصِّ؟



١٠. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ.

(أ) الْإِحْسَانُ لَا يَضِيعُ أَبَدًا.

(ب) يَجِبُ مُقَابَلَةُ السُّوءِ أَيْضًا
بِالْإِحْسَانِ.

(ج) لَا يَجِبُ فِعْلُ الْخَيْرِ لِكُلِّ أَحَدٍ.

١١. قُولُوا: هَلِ النَّصُّ أدَبِيٌّ أَمْ عِلْمِيٌّ؟ لِمَاذَا تَفَكَّرُوا هَكَذَا؟

١٢. اشرحوا الكلمات الآتية:

✓ الإحسان

✓ المساعدة

✓ النجاة

✓ الخطر

✓ الامتنان

١٣. اكتبوا ٤-٥ جمل عن الموضوع:

"لَوْ كَانَتِ النَّمْلَةُ
تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ، فَمَاذَا
سَتَقُولُ لِلْحَمَامَةِ؟"



الْبَيْتُ الْوَسِخَةُ

٢



كَانَتْ أَيْتَاجُ كُلِّمَا أَكَلْتُ شَيْئًا تَرْمِيهِ عَلَى
الْأَرْضِ. وَهَلْ تَعْرِفُونَ مِنْ أَيْنَ كَانَتْ
تَرْمِيهِ؟ مِنَ النَّافِذَةِ!

إِذَا أَكَلْتُ نُقَاحَةً، رَمْتُ بُدُورَهَا مِنَ النَّافِذَةِ.
وَإِذَا أَكَلْتُ لَحْمًا، رَمْتُ عَظْمَهُ مِنَ النَّافِذَةِ.
حَتَّى عِنْدَمَا أَعْطَيْتُهَا أُمُّهَا كَيْسَ الْقُمَامَةِ
وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تَرْمِيَهُ فِي حَاوِيَةِ الْقُمَامَةِ
فِي الشَّارِعِ، رَمَتْهُ أَيْتَاجُ أَيْضًا مِنَ النَّافِذَةِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثْتُ أُمُورَ كَثِيرَةً! كَانَتْ
أَيْتَاجُ جَالِسَةً فِي الْبَيْتِ تُشَاهِدُ فَلَمَّا كَرْتُونِيًّا.
فَجَاءَتْ سَمِعَتْ صَوْتًا، فَاقْتَرَبْتُ مِنَ النَّافِذَةِ.

- يَا إِلَهِي! مَا هَذَا؟! - قَالَتْ وَهِيَ مُنْدَهَشَةً
وَوَقَفَتْ مَكَانَهَا.

كَانَ قَدْ تَكُونَتْ تَحْتَ النَّافِذَةِ مَكَانٌ مَمْلُوءٌ
بِالْقُمَامَةِ، وَكَانَتْ الدُّبَابُ وَالْحَشَرَاتُ
وَالصَّرَاصِيرُ وَالدُّودُ مُجْتَمِعَةً عَلَيْهِ. وَالْآنَ

كَانَتْ الدُّبَابُ تَطِيرُ وَتَقْتَرِبُ مِنَ النَّافِذَةِ، وَكَانَ الدُّودُ وَالصَّرَاصِيرُ يَصْعَدُونَ عَلَى الْجِدَارِ نَحْوَ النَّافِذَةِ.

أُسْرَعْتُ أَيْتَاجُ وَأَغْلَقْتُ النَّافِذَةَ بِإِحْكَامٍ. وَلَكِنْ كَانَتْ قَدْ دَخَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الدُّبَابِ
وَالْحَشَرَاتِ.

خَرَجْتُ أَيْتَاجُ مِنَ الْبَابِ وَنَزَلْتُ السُّلَّمُ وَخَرَجْتُ إِلَى الْخَارِجِ. ثُمَّ رَكَضْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي وَقَالَتْ لَهَا:

- يَا جَدَّتِي، سَاعِدِينِي، يَا جَدَّتِي! كَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنْ هَذِهِ الدُّبَابِ وَالْحَشَرَاتِ وَالدُّودِ؟

قَالَتْ الْجَدَّةُ:

- حَيْثُ يَكُونُ الْوَسَخُ وَالْقُمَامَةُ، تَكُونُ الدُّبَابُ وَالدُّودُ وَالصَّرَاصِيرُ، وَهِيَ تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ إِلَى النَّاسِ.
يَجِبُ أَنْ نُنْظِفَ ذَلِكَ الْمَكَانَ سَرِيعًا.



ذَهَبَتِ الْجَدَّةُ مَعَ ابْنَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا. وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْقُمَامَةَ تَحْتَ نَافِذَةِ الْبَيْتِ قَالَتْ:

- أَنْظُرِي، إِذَا لَمْ تُنْظَفِ هَذِهِ الْقُمَامَةُ، فَلَنْ تَسْتَطِيعِي التَّخَلُّصَ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالصَّرَاصِيرِ وَالذُّودِ.

أَخَذَتِ الْجَدَّةُ الْمَكْنَسَةَ الْكَبِيرَةَ، وَأَخَذَتْ ابْنَتُهَا الْمَكْنَسَةَ الصَّغِيرَةَ. فَكَانَتَا تَكْنُسَانِ الْقُمَامَةَ أَوَّلًا وَتَجْمَعَانِهَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. ثُمَّ أَحْضَرَتِ ابْنَتُهَا أَكْيَاسَ الْقُمَامَةِ. وَضَعَتَا الْقُمَامَةَ فِي الْأَكْيَاسِ وَأَغْلَقَتَا أَفْوَاهَهَا، ثُمَّ رَمَتَاهَا فِي حَاوِيَاتِ الْقُمَامَةِ.

وَعَادَتَا وَغَسَلَتَا مَكَانَ الْقُمَامَةِ بِالْمَاءِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَمْ تَجِدِ الدُّبَابَ وَالصَّرَاصِيرَ وَبَقِيَّةَ الْحَشَرَاتِ قُمَامَةً فَذَهَبَتْ. وَبِالطَّبَعِ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَذْهَبَ، لِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْوَسِخَةِ.

ثُمَّ دَخَلَتَا الْبَيْتَ. طَبَخَتِ الْجَدَّةُ أَرْبَعَ حَبَّاتٍ مِنَ الْبَطَاطَا فِي الْمَاءِ. ثُمَّ قَشَرَتْهَا وَهَرَسَتْهَا. وَأَخْرَجَتْ أَقْرَاصًا مِنْ غُلْبَةٍ بَيْضَاءَ.

سَأَلَتْ ابْنَتُهَا:

- مَا هَذَا يَا جَدَّتِي؟

قَالَتِ الْجَدَّةُ:

- هَذِهِ حَمَاضُ الْبُورِيكِ. سَأَطْحُنُهُ وَأَضَعُهُ مَعَ الْبَطَاطَا. ثُمَّ أَصْنَعُ مِنْ هَذَا الْخَلِيطِ كُرَاتٍ صَغِيرَةً وَأَضَعُهَا فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَأْتِي مِنْهَا الصَّرَاصِيرُ. وَعِنْدَهَا لَنْ تَقْتَرِبَ الصَّرَاصِيرُ مَرَّةً أُخْرَى. وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ لَا يَلْمَسَ الْأَطْفَالُ هَذَا، لِأَنَّهُ سَامٌ.

طَحَنَتِ الْجَدَّةُ أَقْرَاصَ حَمَاضِ الْبُورِيكِ الْبَيْضَاءَ وَخَلَطَتْهَا مَعَ الْبَطَاطَا. ثُمَّ صَنَعَتْ كُرَاتٍ بِحَجْمِ الْبُنْدُوقِ وَوَضَعَتْهَا فِي زَوَايَا الْبَيْتِ وَبِجَانِبِ أَنْيَابِ الْمَاءِ. وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ ذَلِكَ لَمْ تَظْهَرِ الصَّرَاصِيرُ مَرَّةً أُخْرَى.

أَمَّا ابْنَتُهَا فَقَدْ فَهِمَتْ خَطَأَهَا، وَلَمْ تُكَرِّرْهُ مَرَّةً أُخْرَى.

الآن، هَلْ عَرَفْتُمْ مَا كَانَ خَطَأُ ابْنَتِهَا؟ لَعَلَّكُمْ لَا تَرْتَكِبُونَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ.

١. يُمكنُ العُثورُ على إجابةٍ أحدِ هذه الأسئلةِ في النصِّ:

- (أ) لِمَاذَا تَرْمِي أَيْتَاجُ الْقُمَامَةِ مِنَ النَّافِذَةِ؟ (ج) لِمَاذَا لَمْ تَأْتِ الْجَدَّةُ لِلْمُسَاعَدَةِ فُورًا؟
(ب) مَنْ طَلَبَتْ أَيْسَلُ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ (د) مَاذَا قَالَتْ الْجَدَّةُ لِأَيْتَاجٍ؟

٢. مَاذَا تَفْكَرُونَ عَنْ أَيْتَاجٍ؟ كَيْفَ تُقَيِّمُونَ تَصَرُّفَاتِهَا؟

٣. اكْمِلُوا عِلَاقَاتِ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ اسْتِنَادًا إِلَى النَّصِّ.

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
١. كَانَتْ أَيْتَاجُ تَرْمِي الْقُمَامَةَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْخَارِجِ.	١. ...
٢. ...	٢. أَغْلَقَتْ أَيْتَاجُ النَّافِذَةَ بِإِحْكَامٍ.
٣. كَانَ كُلُّ مَكَانٍ مُمْتَلِئًا بِالْقُمَامَةِ.	٣. ...

٤. إحدى الخصائص المذكورة عن أَيْتَاجٍ في النص غير صحيحة:

- (أ) لِمَاذَا تَرْمِي أَيْتَاجُ الْقُمَامَةَ مِنَ النَّافِذَةِ؟ (ج) لِمَاذَا لَمْ تَأْتِ الْجَدَّةُ لِلْمُسَاعَدَةِ فُورًا؟
(ب) مَنْ طَلَبَتْ أَيْسَلُ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ (د) مَاذَا قَالَتْ الْجَدَّةُ لِأَيْتَاجٍ؟

٥. اكْمِلُوا الْجُمْلَةَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

حَيْثُ لَا تَكُونُ النَّظَافَةُ، تَكُونُ الْأَوْسَاحُ وَالْقُمَامَةُ ...

- (أ) تَكُونُ السَّعَادَةُ وَالصِّحَّةُ. (ح) تَكُونُ النَّظَافَةُ.
(ب) تَكُونُ الثَّمَارُ الْكَثِيرَةُ. (د) تَكُونُ الذُّبَابُ وَالْذُّودُ وَالصَّرَاصِيرُ.

٦. آيَةُ إجابةٍ أَكْثَرَ قَرِيبٍ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ " مَنْ يُحِبُّ الْوَسَخَ يُحِبُّ الْمَرَضَ ".

- (أ) مَنْ طَلَبَ الْكَثِيرَ حُرْمَ الْقَلِيلِ. (ج) لَا تَعُدُّ فَرَاخَكَ قَبْلَ أَنْ تَفْقِسَ.
(ب) فِي الْبَيْتِ النَّظِيفِ تَكُونُ الصِّحَّةُ. (د) أَلْحَزَرَ الَّذِي يُرْمَى مِنَ الْخَلْفِ يُصِيبُ الْعَقَبَ.

٧. اكملوا علاقة السبب والنتيجة.

السبب	النتيجة
١. كانت أيتاج ترمي القمامة من النافذة	١.
٢. تم تنظيف البيت ومكان القمامة	٢.

٨. إحدى الخصائص المذكورة عن أيتاج في النص غير صحيحة:

في البداية:

بعد ذلك:



٩. اختر المثل المناسب للنص.

(أ) النظافة من الإيمان.

(ب) فكر قبل أن تفعل.

(ج) الصديق وقت الضيق.

١٠. لماذا من المهم المحافظة على نظافة البيئة؟

١١. اكتبوا خمس جمل عن الموضوع: " كيف أساعد في المحافظة على النظافة؟ "

الْفُطْرُ

٣



فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ، كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ فِي الْغَابَةِ فَبَدَأَ
الْمَطَرُ يَنْزِلُ. فَكَانَتْ تَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ تَحْتَبِئُ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ.
وَفَجْأَةً رَأَتْ فُطْرًا صَغِيرًا. فَطَارَتْ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَاخْتَبَأَتْ
تَحْتَ قُبْعَةِ الْفُطْرِ.

فِي هَذَا الْوَقْتِ جَاءَ فَأْرٌ يَرْكُضُ، وَقَالَ:

- اِسْمَحِي لِي أَنْ أَدْخُلَ أَيْضًا تَحْتَ الْفُطْرِ.

- كَيْفَ أَسْمَحُ لَكَ بِالْإِدْخُولِ؟ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُوجَدُ مَكَانٌ؟

- حَتَّى مَكَانٍ صَغِيرٍ جِدًّا يَكْفِينِي.

- حَسَنًا، تَعَالَ.

وَبِجَانِبِ الْفُطْرِ بَدَأَ عُصْفُورٌ يَفْفُرُ وَيَطِيرُ. وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي:

- ابْتَلَيْتُ أَجْنَحَتِي، وَلَا أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. اِسْمَحُوا لِي أَنْ أَدْخُلَ أَيْضًا تَحْتَ الْفُطْرِ وَأَنْتَظِرُ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ.

- وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ مَكَانٌ هُنَا...

- لَا بَاسَ، أَفْسِحُوا لِي مَكَانًا.

- حَسَنًا، تَعَالَ أَنْتِ أَيْضًا.

فَاقْتَرَبُوا مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا قَلِيلًا، وَوَجَدُوا مَكَانًا
لِلْعُصْفُورِ أَيْضًا.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ جَاءَ أَرْنَبٌ مِنْ مَكَانٍ مَا
يَرْكُضُ. وَوَقَفَ عِنْدَ الْفُطْرِ وَقَالَ:

- الثَّغْلَبُ يُطَارِدُنِي. أَعْطُونِي مَكَانًا لِأَخْتَبِئَ.

فَشَعَرَتْ الْحَيَوَانَاتُ بِالشَّفَقَةِ عَلَى الْأَرْنَبِ،
فَادْخَلُوهُ أَيْضًا تَحْتَ الْفُطْرِ.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَصَلَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْفُطْرِ.

- مَنْ رَأَى الْأَرْنَبَ؟ - سَأَلَ الثَّغْلَبُ.

- نَحْنُ لَمْ نَرَهُ، - قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ.



فَحَرَكَ النَّعْلُ ذَيْلَهُ وَذَهَبَ مُسْرِعًا.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ. وَظَهَرَتِ الشَّمْسُ مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ وَابْتَسَمَتْ.

خَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ تَحْتِ الْفُطْرِ وَهِيَ فَرِحَةٌ. أَمَّا الْفَرَّاشَةُ فَدَهَبَتْ تُفَكِّرُ وَقَالَتْ:

- كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا؟ لَقَدْ وَجَدْتُ أَنَا بِصُغُوبَةٍ مَكَانًا تَحْتَ الْفُطْرِ، وَالْآنَ خَرَجْتُ أَرْبَعَةُ حَيَوَانَاتٍ مِنْ تَحْتَ الْفُطْرِ.

١. مَنْ جَاءَ أَوَّلًا إِلَى الْفُطْرِ؟

٢. لِمَاذَا أَرَادَ الْعُصْفُورُ أَنْ يَدْخُلَ تَحْتَ الْفُطْرِ؟

٣. كَيْفَ سَاعَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَرْنَابَ؟

٤. فِيمَاذَا فَكَّرَتِ الْفَرَّاشَةُ فِي النِّهَايَةِ؟

٥. أَكْمِلُوا عِلَاقَةَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ.

السَّبَبُ: بَدَأَ الْمَطَرُ.

النَّتِيجَةُ: _____

السَّبَبُ: كَانَ النَّعْلُ يُطَارِدُ الْأَرْنَابَ.

النَّتِيجَةُ: _____

السَّبَبُ: سَاعَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ بَعْضَهَا بَعْضًا.

النَّتِيجَةُ: _____

٦. صَيِّفُوا الشَّخْصِيَّاتِ:



الْفَأْرُ:

صِفَاتُهُ الْإِيجَابِيَّةُ: _____



الْفَرَّاشَةُ:

صِفَاتُهَا الْإِيجَابِيَّةُ: _____

صِفَاتُهَا السَّلْبِيَّةُ: _____



النَّعْلُ:

صِفَاتُهَا السَّلْبِيَّةُ: _____



الْأَرْنَابُ:

صِفَاتُهَا الْإِيجَابِيَّةُ: _____



٧. حَدِّدُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

١. فَكَّرْتُ الْفَرَّاشَةَ أَنَّ _____.

٢. سَاعَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَرْنَابَ لِأَنَّ _____.

٣. وَجَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ مَكَانًا تَحْتَ الْفُطْرِ، لِأَنَّ _____.

٨. هَلْ كَانَ تَصَرُّفُ الْحَيَوَانَاتِ صَحِيحًا؟ وَلِمَاذَا؟

٩. كَيْفَ تُسَاعِدُ صَدِيقَكَ؟

١٠. مَاذَا تَعَلَّمْتَ الْفَرَّاشَةَ مِنْ هَذِهِ الْحَادِثَةِ؟

١٢. اُكْتُبُوا خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ:

" لَوْ كَانَ الْفُطْرُ يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ، فَمَاذَا سَيَقُولُ لِلْحَيَوَانَاتِ؟ "

نَصِيحَةُ أُمِّي

٤

تَحَدَّثَ كَرِيمٌ بِالْهَاتِفِ:

— نَعَمْ، نَعَمْ، مَنْ يَهْتَمُّ؟ ...

لَا أَعْرِفُ...

كَانَتْ وَالِدَتُهُ تُسْقِي الزُّهُورَ، وَتَنْتَظِرُ إِلَى ابْنِهَا بَيْنَ الْحَيْنِ
وَالْآخِرِ. كَانَ كَرِيمٌ غَيْرُ سَعِيدٍ لِسَبَبٍ مَا. وَضَعَ الْهَاتِفَ جَانِبًا
وَقَالَ:

— أِهْ، إِنَّهُ دَائِمًا يَتَّبَاهِي.

سَأَلَتْ أُمُّهُ:



— يَا بُنَيَّ، مَعَ مَنْ كُنْتَ تَتَحَدَّثُ؟ مَنْ هُوَ الَّذِي يَتَّبَاهِي؟

— هذه كامالة، زميلتي في الصف. عيد ميلاد سولماز في نهاية هذا الأسبوع. لقد دعت جميع أطفال صفنا. قالت كامالة إنها حضرت رقصة لعيد ميلادها. على أي حال، كامالة تذهب إلى نادي الرقص. لا أعرف من يهتم بذلك؟ أنت ترقصين، هذا رائع. لماذا تحتاج إلى التباهي به أمام الجميع والتفاخر به؟

قالت والدته لكريم:

— هل تعتبر استعراض مهاراتك أمام أصدقائك تفاخراً؟ ممكن لنا نسمى تقديم الذات، ذلك رائع. لكل شخص مهارات. على سبيل المثال، يمكنك إظهار حركات مميزة بالكرة. اعتقد أن ذلك سيكون جميلاً لسولماز أيضاً.

كان كريم يستمتع إلى والدته، غارقاً في أفكاره.

يوم الأحد، أخذ كريم الهدية وذهب إلى حفلة عيد ميلاد سولماز. رجع إلى المنزل في المساء سعيداً جداً:

— أمي، هل تعلمين كم كان عيد الميلاد مميزاً؟!

يوجد في صفنا العديد من الأطفال الموهوبين. رقصت كامالة، وعزفت أدينا على الطار، وعزفت صابر على الطبل. بالمناسبة، جُولار عندها صوت جميل. قالت المعلمة صداقت إن المدرسة ستُنظّم مسابقة للمواهب في الشهر المقبل. نحن جميعاً متحمسون.

سيتعرف علينا الجميع في المدرسة.

ثم عانق أمه وقال:

— شكراً جزيلاً لك يا أمي.

ألكار نورالاييفا.

١. لماذا شكر كريم أمه؟

٢. أجبوا عن الأسئلة.

١. برأيك، يجب لنا سماع نصيحة الكبار؟

٢. لِمَاذَا يَجِبُ لَنَا سِمَاعُ نَصِيحَةِ الْكِبَارِ؟

٣. يَجِبُ لَنَا سِمَاعُ نَصِيحَةِ الْكِبَارِ وَالصِّغَارِ أَيْضًا؟

٤. هَلِ الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ النَّصِيحَةَ؟ لِمَاذَا؟

٣. أَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

٤. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ كَلِمَتَيِ "نَصِيحَةٍ" وَ "تَوْصِيَةٍ"؟

٥. اكْمُلُوا الْجَدُولَ.

نَصِيحَتِي لِصَدِيقِي (لِصَدِيقَتِي)	تَوْصِيَتِي لِصَدِيقِي (لِصَدِيقَتِي)
--------------------------------------	---------------------------------------

٦. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّصِّ؟

٧. اكْمُلُوا الْجَدُولَ.

✓ الْخَوْفُ يَفْطَعُ الْجَوْفَ.

✓ مَا خَابَ مَنْ اسْتِشَارَ.

✓ مَنْ طَلَبَ الْكَثِيرَ حُرِمَ الْقَلِيلَ.

✓ الشُّورَى بَرَكَهٌ.

✓ مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

✓ فِي الْمَشُورَةِ سَلَامَةٌ.

✓ لَا تَعُدْ فَرَاخَكَ قَبْلَ أَنْ تَفْقِسَ.



حكايات

١. أَلْسِنَجَابُ وَالصِّيَّادُونَ

٢. قِصَّةُ الْأَرْضِ

٣. ...

٤. أُمُّ الْكَنْعَرِ

السِّنَجَابُ وَالصَّيَّادُونَ



برأيك، ما هو موضوع النص؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

(حكاية شعبة فنلندية)

فِي الْغَابَةِ سِنَجَابٌ وَأَرْبَعَةٌ مِنْ صِغَارِهِ. جَلَسَتْ بِهِدُوءٍ فِي عُشِّهَا
وَسَمِعَتْ نُبَاحَ كَلْبٍ فَجَاءَتْ. اقْتَرَبَ الصَّوْتُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. ظَهَرَ
صَيَّادٌ فِي الْغَابَةِ. كَانَتْ السِّنَجَابُ خَائِفَةً، فَقَالَتْ أُمُّ السِّنَجَابِ:
- يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى ظَاهِرِ الصَّيَّادِ. رُبَّمَا لَا يَنْبَغِي أَنْ نَخَافَ
مِنْهُ. أَنْظُرُوا، كَيْفَ يَبْدُو؟

أُخْرِجَتِ السَّنَاجِبُ رُؤُوسَهَا مِنَ الْعُشِّ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَضَحِكَتْ:

- هُوَ غَرِيبٌ جِدًّا! لَهُ مَلَابِسٌ أَنْيَقَةٌ، مَعَ قُبْعَةٍ مَزِينَةٍ بِالرِّيشِ عَلَى رَأْسِهِ وَحِدَاءٌ لَامِعٌ فِي قَدَمَيْهِ. بُنْدُقِيَّتُهُ مَزِينَةٌ أَيْضًا وَكَلْبُهُ سَمِينٌ جِدًّا.

- إِذَنْ لَا تَخَافُوا، قَالَتِ الْأُمُّ، مِثْلَ هَذَا الصَّيَّادِ لَيْسَ قَدْرُهُ عَلَى شَيْءٍ. فِي الْوَاقِعِ، وَقَفَ الصَّيَّادُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ ثُمَّ ذَهَبَ.

جَاءَ صَيَّادٌ آخَرٌ إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا عُشُّ السَّنَجَابِ. وَكَانَ الصَّيَّادُ كِسْلَانًا، مَشَى إِلَى الْأَمَامِ وَالْوَرَاءِ وَغَادَرَ. كَانَ كَلْبُهُ سَمِينًا أَيْضًا.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

هل شبّهت أفكارك بِمُحتوى النص؟

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، نَبَحَ كَلْبٌ مَرَّةً أُخْرَى بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ. أُخْرِجَتِ السَّنَاجِبُ رُؤُوسَهَا مِنَ الْعُشِّ وَقَالَتْ:

- مَلَابِسُ الصَّيَّادِ وَبُنْدُقِيَّتُهُ قَدِيمَةٌ جِدًّا، وَكَلْبُهُ مِنْ فَصِيلَةِ كِلَابِ الصَّيْدِ. وَالْكَلْبُ سَرِيعٌ جِدًّا، وَهُوَ بِجَانِبِ شَجَرَتِنَا.

شَعَرَ السَّنَجَابُ بِالْقَلْقِ، وَبَدَأَ يُسْرِعُ فِي إِنْجَابِ صِغَارِهِ:

- إِنَّهُ صَيَّادٌ حَقِيقِيٌّ! عَلَيْنَا الْخُرُوجَ مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ! بِسُرْعَةٍ، بِسُرْعَةٍ!

فَفَزَّتِ السَّنَاجِبُ وَرَكَضَتْ، وَبِذَلِكَ أَنْقَذَتْ حَيَاتُهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

١. يُمكنُنَا الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النّص:



تَعَرَّفْتُ صِغَارَ السَّنَاجِبِ عَلَى الصَّيَّادِينَ.

أَرَادَ الصَّيَّادُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا السَّنَاجِبُ.

كَانَتْ أُمُّ السَّنَاجِبِ خَبْرَةً.

مَا أَرَادَ الصَّيَّادُونَ فِي صَيْدِ السَّنَاجِبِ.



٢. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النّص؟

٣. مَا هِيَ الصُّورُ الْمَوْجُودَةُ فِي النّص؟ قَسِّمُهَا إِلَى صُورٍ أَسَاسِيَّةٍ وَصُورٍ ثَانَوِيَّةٍ.

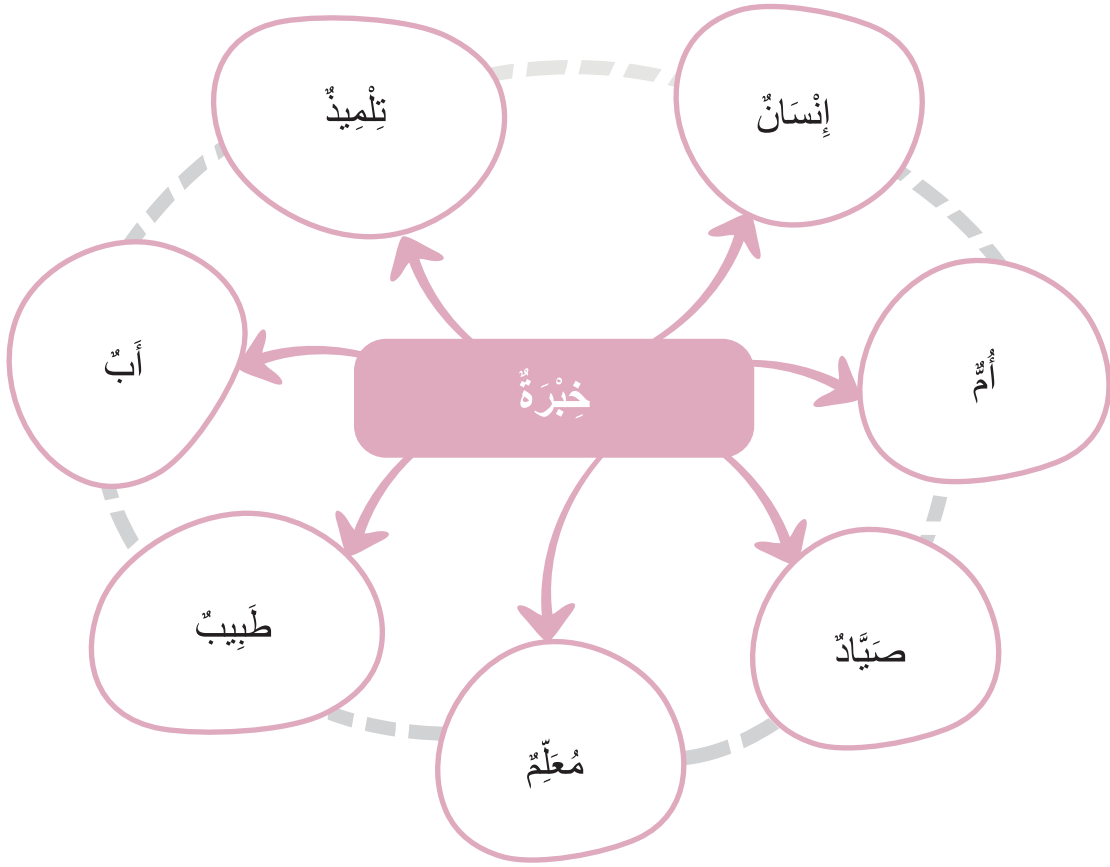
ثَانَوِيَّة

صُور

أَسَاسِيَّة



٤. مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّخْصُ ذُو الْخَبْرَةِ؟



٥. حَدِّدُوا الشَّابُهَ بَيْنَ أَفْكَارِكَ وَمُحْتَوَى النَّصِّ.

٦. اُكْتُبُوا ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ.

٧. اكْمِلُوا عِلَاقَاتِ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
١. ...	مَا قَلَقْتُ أَمْ السَّنَاجِبُ.
٢. ...	مَا خَافْتُ السَّنَاجِبُ مِنْ الصَّيَّادِ الثَّانِي.
٣. ...	هَرَبْتُ السَّنَاجِبُ.

قِصَّةُ الْأَرْضِ

٢

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

برأيك، ما هو موضوع النص؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

هل شَبَّهْتَ أَفْكَارَكَ
بِمُحْتَوَى النص؟

نَبَتْ شَوْكَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. لَكِنَّ الْأَرْضَ مَا أَرَادَتْ تِلْكَ. أَرَادَتْ حُقُولاً فِي
كُلِّ مَكَانٍ، وَحُبُوباً وَفَيْرَةً، وَنَاساً سَعْدَاءَ. لَكِنَّ الشَّوْكَةَ مَا خَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ:
فَقَدْ دَخَلَتْ جُذُورُهَا عَمِيقاً. كَانَتْ الْأَرْضُ تَبْكِي بِصَمْتٍ.

أَرَادَتْ الرِّيحُ أَنْ تُسَاعِدَ الْأَرْضَ. هَبَّتِ الرِّيحُ طَوَالَ الْيَوْمِ، لَكِنَّهَا مَا
إِسْتَطَاعَتْ كَسْرَ الشَّوْكَةِ، بَلْ عَوَّجَتْهَا إِلَى الْجَانِبِ فَقَطْ.

ثُمَّ أَرَادَ الْمَطَرُ أَنْ يُسَاعِدَ الْأَرْضَ. هَطَلَ الْمَطَرُ لَيْلاً وَنَهَاراً، فَأَغْرَقَ
الشَّوْكَةَ بِالْمَاءِ، مَا خَرَجَتْ جُذُورُهَا مِنَ الْأَرْضِ.

بَكَيْتِ الْأَرْضُ مَرَّةً أُخْرَى. أَرَادَتْ الشَّمْسُ
مُسَاعَدَةَ الْأَرْضِ. أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ هَذِهِ الْمَرَّةَ
فِي الصَّبَاحِ. أَرْسَلَتْ حَرَارَتَهَا إِلَى الْأَرْضِ
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. جَمَعَتْ أَوْرَاقَ الشَّوْكِ،
لَكِنَّهَا مَا حَرَقَتْ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، سَمِعَتْ الْأَرْضُ
أَصْوَاتاً غَرِيبَةً. إِسْتَمَعَتْ. كَانَ نَاساً. وَكَانَ
لَدَيْهِمْ حُصْنٌ حَدِيدِيٌّ.

رَكِبَ الْإِنْسَانُ حِصَانَهُ الْحَدِيدِيَّ. قَامَ بِتَسْوِيَةِ
سَطْحِ الْأَرْضِ. أَخْرَجَ الشَّوْكَةَ وَرَمَاهَا بَعِيداً.

خالدة حاصلوفا





١. يُمكنُنَا الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النّص:

- نَبَاتُ الشَّوْكِ نَبَاتٌ بِدُونِ الْفَائِدَةِ. ■ الْإِنْسَانُ هُوَ أَقْوَى الْمَخْلُوقَاتِ.
- الْقُوَّةُ فِي الْوَحْدَةِ. ■ الشَّمْسُ أَقْوَى مِنَ الرِّيحِ.

٢. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النّص؟

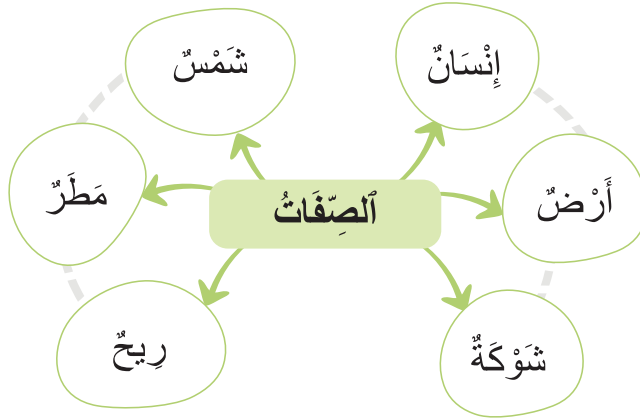
٣. مَا هِيَ الصُّورُ الْمَوْجُودَةُ فِي النّص؟ قَسِّمَهَا إِلَى صُورٍ أَسَاسِيَّةٍ وَصُورٍ ثَانَوِيَّةٍ.

ثَانَوِيَّةٌ

صُورٌ

أَسَاسِيَّةٌ

٤. مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَا يَلِي؟



٥. حَدِّدُوا التَّشَابُهَ بَيْنَ أَفْكَارِكَ وَمُحْتَوَى النّص.

٦. أَكْتُبُوا ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النّص.

٧. اكْمُلُوا عِلَاقَاتِ السَّبَبِ وَالنَّاتِجَةِ عَلَى النّص.

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| السَّبَبُ | النَّاتِجَةُ |
| ١. ... | بَكَيْتُ الْأَرْضَ. |
| ٢. ... | جَفَّتْ أَوْرَاقُ الشَّوْكِ. |
| ٣. ... | تَنَفَّسَتِ الْأَرْضُ بِرَاحَةٍ. |

١. اِقْرُؤُوا النَّص.



وُلِدَتْ تَيْلَدَا كَامِلِينَ فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ فِي وَلَايَةِ
تِينِيسِي بِالْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ. بَعْدَ
تَخْرُجِهَا مِنَ الصَّفِّ الثَّامِنِ، عَمَلَتْ طَبَّاحَةً فِي
إِحْدَى الْمَدَارِسِ. بَعْدَ فَنْرَةٍ طَوِيلَةٍ، قَرَّرَتْ دَوَامَ
تَعْلِيمِهَا. فِي سِنِّ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ، رَجَعَتْ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مَرَّةً أُخْرَى. مَا كَمَلَتْ تَعْلِيمَهَا
الْجَامِعِيِّ.

أَرَادَتْ تَيْلَدَا مُسَاعَدَةَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي
الْجِبَالِ. كَانَتْ تُحَاوِلُ جَمَاعَتَهُمْ مِنَ الْمَشَاكِلِ
الَّتِي عَاشَتْ فِي طُفُولَتِهَا. مَا فِي لَدِيهَا الْمَالِيَّةُ
الْلَّازِمَةُ لِإِفْتِتَاحِ مَدْرَسَةٍ. مَا كَانَتْ بِنَايَةً أَيْضًا.

لِذَلِكَ بَدَأَتْ تَيْلَدَا لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ فِي الْهَوَاءِ
مَجَّانًا. ثُمَّ أَنْشَأَتْ صُنْدُوقًا لِتَنْمِيَةِ الْأَطْفَالِ
وَبَدَأَتْ بِجَمْعِ النَّبْرُوعَاتِ. وَأَخِيرًا، تَحَقَّقَتْ
أُمْنِيَّتُهَا.

حَصَلَتْ تَيْلَدَا عَلَى جَائِزَةِ جِيفِرْسُونِ تَقْدِيرًا
لِخِدْمَاتِهَا.

تَقُولُ تَيْلَدَا: "لِكُلِّ شَخْصٍ مَوْهَبُهُ الْخَاصَّةُ. إِذَا
اسْتَطَعْتُ أَنَا فِعْلَ ذَلِكَ، فَبِمِإمكانِكَ أَنْتَ أَيْضًا!".



٢. مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَوْهِبَةِ؟



٣. مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ الْجَابَةَ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ:

(ج) كَمْ عَدَدَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ دَرَّسَتْهُمْ تَيْلَدَا؟

(أ) أَيْنَ أُنْشِئَتْ تَيْلَدَا الْمَدْرَسَةُ؟

(د) أَيْنَ وُلِدَتْ تَيْلَدَا؟

(ب) مَنْ مَنَحَ تَيْلَدَا بِجَائِزَةَ جِيفِرْسُون؟





٤. يُمَكِّنُنَا الْقَوْلُ بِنَاءً عَلَى النّص:

- (أ) مَا تَعَلَّمْتُ تَيْلِدًا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- (ب) تُرِيدُ تَيْلِدَا أَنْ تَفْتَحَ مَدْرَسَةً لِأَنَّهُ لَا تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي الْمَكَانِ.
- (ج) دَرَسْتُ تَيْلِدَا بِالْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.
- (د) أَرَادْتُ تَيْلِدَا تَغْيِيرَ مَدْرَسَتِهَا.

٥. قُولُوا صِفَاتِ تَيْلِدَا.

٦. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النّص؟

٧. هَلْ فَكَّرْتُ فِي فِكْرَةٍ "أَسْتَطِيعُ" أَوْ "لَا أَسْتَطِيعُ"؟ مَا هِيَ النّتِيْجَةُ؟

٨. أَعْطِ النّصَ إِسْمًا.

٩. أَكْتُبُوا حِوَارًا بِنَاءً عَلَى النّص.



١٠. قَارِنُوا بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَسَسْتَهَا تَيْلَدَا وَالْمَدْرَسَةِ الْحَدِيثَةِ. مَا هِيَ الْإِخْتِلَافَاتُ؟

هَلِ الدِّرَاسَةُ فِي الْهَوَاءِ أَلْطَلِقِ أَكْثَرَ شَيْئًا أَمْ فِي
الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ؟ وَلِمَذَا؟



أُمُّ الْكَنْعَرِ

٤

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

برأيك، ما هو موضوع النص؟

✓ حِمَايَةُ الْكَنْعَرِ

✓ حَيَاةُ الْأُمِّ وَصِغَارِ الْكَنْعَرِ

✓ تَغْزِيَةُ الْأُمِّ وَصِغَارِ الْكَنْعَرِ

إِفْرُؤُوا النَّصَّ
بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ.

١.



بَدَأَ الْجَفَافُ فِي اسْتِرَالِيَا. كَانَتْ
الْحَيَوَانَاتُ فِي الْغَابَةِ تُعَانِي مِنْ
الْعَطَشِ. كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَذْهَبُ إِلَى
الْقُرَى بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ. وَكَانَ سُكَّانُ
الْقُرَى يُعَانُونَ مِنَ الْعَطَشِ أَيْضًا.
أَصِيبَتِ الْأَبْقَارُ وَالْأَغْنَامُ بِالضَّعْفِ
نَتِيجَةً لِنَقْصِ الْمِيَاهِ. حَاوَلَ الْقَرْوِيُّونَ
إِنْقَادَ أَنْفُسِهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ بِتَرْشِيدِ
اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. وَلِذَلِكَ لَا يَرْغَبُونَ فِي
مُشَارَكَةِ هَذَا الْمُورِدِ الثَّمِينِ مَعَ
حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ. حَمَى الْقَرْوِيُّونَ
خِزَانَاتِ الْمِيَاهِ بِالْأَسْلِحَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، سَمِعَ قَرْوِيٌّ يَحْرُسُ
خِزَانَاتِ مِيَاهِهِ بِبُنْدُقِيَّةٍ بِيَدِهِ صَوْتًا مِنْ
بَيْنِ الشَّجَرَاتِ. فَكَّرَ وَقَالَ بِنَفْسِهِ: "لَا
بُدَّ أَنَّهُ أَحَدَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ". أَبْقَى



بُنْدُوبَيْتَهُ جَاهِزَةً، وَسَارَ بِبَطْءٍ وَصَمَتِ نَحْوُ
مَصْنَدِ الصَّوْتِ، وَانْتَظَرَ بِهُدُوءٍ.

بَعْدَ فَنَرَةٍ، خَرَجَ الْكَنْعَرُ يَحْمِلُ صَغِيرَهُ
فِي كَيْسِهِ مِنْ بَيْنِ الشُّجَيْرَاتِ. كَانَ
الْكَنْعَرُ عَطْشَانًا. نَظَرَ إِلَى الْقُرُوبِ
بِعَيْنَيْنِ حَزِينَتَيْنِ، كَمَا أَرَادَ مِنْهُ قُطْرَةَ
مَاءٍ. أَبْعَدَ الْقُرُوبِ يَدَهُ عَنِ الزَّنَادِ وَتَرَاجَعَ
خُطْوَةً إِلَى الْوَرَاءِ لَا إِرَادِيًّا.





بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

هل وَجَدْتِ جَوَابًا
صَحِيحًا؟

مَشَى الْكَنْغَرُ بِبَطْنِهِ نَحْوَ وَعَاءِ الْمَاءِ لِلْأَبْقَارِ. بَدَأَ الْكَنْغَرُ الصَّغِيرُ
يَشْرَبُ الْمَاءَ. كَانَ الْكَنْغَرُ الصَّغِيرُ عَطْشَانًا جَدًّا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ كَادَ يَسْقُطُ
عَلَى الْمَاءِ. ظَلَّتْ أُمُّهُ تَنْظُرُ إِلَى الْقَرَوِيِّ بَعِيُونَ حَزِينَةً.
شَرَبَ الْكَنْغَرُ الصَّغِيرُ الْمَاءَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ. حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ. أَخَذَتِ الْأُمُّ
صَغِيرَهَا وَدَخَلَتِ الْعَابَةَ.

بَكَى الْقَرَوِيُّ الَّذِي شَاهَدَ كُلَّ هَذَا بِصَمْتٍ. لِأَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَطْشِهَا، مَا شَرَبَتْ
أُمُّ الْكَنْغَرِ فُطْرَةَ مَاءٍ.
مِنْ مَجَلَّةٍ "عَائِلَتِي".



٢. هل كَانَ لِسُكَّانِ الْقَرْيَةِ الْحَقُّ فِي حِمَايَةِ الْمِيَاهِ؟

٢.



٣. لِمَاذَا أَخَذَ الْقَرَوِيُّ يَدَهُ عَنِ الزَّرْنَادِ؟

٣.

٤. لِمَاذَا مَا إِفْتَرَبَ الْقَرْوِي بِالْكَنْغَر؟

٥. لِمَاذَا مَا شَرِبَتْ أُمُّ الْكَنْغَرِ الْمَاءَ؟

٦. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَنْقُلُهَا النَّص؟



٧. حَدِّثُوا الْحَقَائِقَ وَالْأَحْدَاثَ فِي النَّص.

الْحَادِثَةُ

الْحَقِيقَةُ

١. ...

٢. ...

٣. ...

٨. اثْبُتُوا فِكْرَةَ "الْمَاءُ هُوَ الْحَيَاةُ!".

١. _____

٢. _____

٩. نَاقِشُوا الصُّوَرِ
الْوَارِدَةَ فِي النَّص.

الْمَاءُ هُوَ الْحَيَاةُ!



الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ

أسرة / عائلة	هي الخلية الأساسية في المجتمع، وتتكون من أفراد تربطهم صلة قرابة
فرد	هو إنسان (شخص) أو أي شيء محدد يشكل كينونة مستقلة بحد ذاتها
مواطن	هو الفرد المنتمي لبلد معين
المجتمع	هو مجموعة من الناس التي تشكل النظام المغلق، والتي تشكل شبكة العلاقات بين الناس
وطن	هو كان الإنسان ومحلّه عبارة عن المكان الذي يرتبط به الشعب ارتباطاً تاريخياً طويلاً.
ثقافة	هي سلوك اجتماعي، ومعيّار موجود في المجتمعات البشرية.
حقوق	هي مبادئ أخلاقية، قانونية، أو اجتماعية تمنح الأفراد استحقاقات وحريات أساسية (مثل الحياة، الحرية، والعدالة) لا يجوز سلبها
العدل	هو إعطاء كل ذي حق حقه، ووضع الأمور في مواضعها الصحيحة
الحرب	هي نزاع مسلح منظم وعنيف، يقع بين دولتين أو أكثر، أو فصائل داخل الدولة (حرب أهلية)، بهدف فرض الإرادة السياسية أو السيطرة، وتعد نقياً للسلام. تتضمن استخدام القوات المسلحة، الموارد الاقتصادية، والأسلحة لتحقيق أهداف استراتيجية، وقد تكون شاملة أو محدودة
المعركة	هي صراع مسلح أو قتال عنيف ومباشر بين مجموعتين أو أكثر
ملك	هو الحاكم أو صاحب السلطة
عدوّ	والخصم، المناوئ، أو الكاره الذي يضرر العداوة والبغضاء، وهو عكس الصديق
النصر	يعني الفوز، الظفر، الغلبة، والإعانة والتأييد على الخصم أو العدو
الحرّ	تعني الشخص الطليق غير المملوك أو المستعبّد
بطل	تعني الشجاع، المقدم، أو الشخص الاستثنائي الذي يقوم بأعمال خارقة للعادة أو يحقق إنجازات متفوقة
الخدق	هو حفرة عميقة ومستطيلة الشكل، تُحفر في الأرض أو حول أسوار المدن والقرى كنوع من التحصين والدفاع
نقطة المراقبة	هي موقع ثابت أو مؤقت يستخدم لرصد، تتبع، أو حراسة منطقة محددة لجمع معلومات، ضمان الأمن، أو توجيه حركة المرور والأفراد
الحذر	هو التيقظ، الاحتراز، والتأهب لتفادي خطر أو مكروه متوقع، ويعني الخوف والحيلة أيضاً
الهدف	الغاية، أو القصد، أو النتيجة المحددة التي يسعى الفرد أو المجموعة للوصول إليها وتحقيقها
الصاروخ	جسم طائر، عادة ما يكون أسطواني الشكل وذا مقدمة مخروطية، يعمل بمحرك نفاث (يعمل ذاتياً بوقود يحمله معه) وينطلق بسرعة فائقة عبر رد فعل الغازات المندفعة من أسفله
السعادة	حالة شعورية داخلية من الرضا، الفرح، والطمأنينة، تعكس جودة الحياة والسكينة النفسية. تشمل مشاعر إيجابية مثل السرور والامتنان
البراعم	أطراف أو نتوءات صغيرة تنمو على سيقان النباتات، وتتطور لتصبح أوراقاً، أزهاراً، أو أغصاناً جديدة
الدهشة	حالة من الذهول، الحيرة، أو التعجب الشديد التي تعتري الإنسان نتيجة حدوث أمر مفاجئ، غريب، أو غير متوقع
المشروع	سلسلة من الأنشطة والمهام المؤقتة والمتربطة، تهدف إلى إنتاج منتج، خدمة، أو نتيجة فريدة من نوعها خلال إطار زمني وميزانية محددين
الرحلة	الانتقال من مكان إلى آخر

البثّة	لإرسال أو الإثارة، واصطلاحاً هي هيئة أو مجموعة أشخاص يتم إرسالهم للقيام بمهمة محددة.
الطاقم	مجموعة من الأشخاص يعملون معاً، أو طاقم سفينة/طائرة/عمل، وهم المسؤولون عن إدارتها وخدمتها
الجزيرة	قطعة من الأرض اليابسة محاطة بالمياه بالكامل من جميع الجهات
المنصة	هيكل مرتفع أو بيئة توفر البنية التحتية والأساس للقيام بنشاط محدد
الحلم	الرؤيا التي يراها النائم، أو ما يطمح الإنسان لتحقيقه من أهداف وأمان
إطفاء	تعني إخماد النار أو تبريدها، وهي مصدر الفعل «أطفأ»، وتستخدم للإشارة إلى إنهاء لهب الحريق
الإسراف	مجاوزة الحد والاعتدال في كل فعل يفعله الإنسان
رواية الجريمة	نوع أدبي يركز على الأحداث الإجرامية، وتدور قصتها حول ارتكاب جريمة خطيرة، غالباً ما تكون قتلاً، والتحقيق فيها من قبل محقق محترف أو هاوي
رواية الغموض	نوع أدبي يركز على لغز محوري، غالباً جريمة قتل أو اختفاء
استنتاجات	توصلت إلى نتيجة، أو استنتجت حكماً، أو فهمتُ أمراً ما بعد تفكير منطقي أو بناءً على أدلة ومعطيات سابقة
المغادرة	ترك المكان أو الرحيل عنه أو الابتعاد عن موضع معين، سواء كان مؤقتاً أو نهائياً
عاصفة	ظاهرة جوية طبيعية تتميز برياح شديدة السرعة وقوية
الدلو	وعاء يُستخدم لنقل، تخزين، أو غرف السوائل (كالماء) والمواد الأخرى
الأرجوحة	(وجمعها أرجيح) أداة للعب أو الاسترخاء
الرمل	فئات الصخور والمعادن الناعمة التي تتكون طبيعياً، وتوجد بكثرة في الصحاري والشواطئ
الفظّ	الشخص سيء الخلق، قاسي الطباع، وخشن المعاملة أو الكلام
المسمار	أداة تثبيت معدنية حادة الطرف، ذات رأس عريض، تُدق بالمطرقة في الخشب أو الجدران لربط الأشياء وتثبيتها. تجمع الكلمة على «مسامير»
الخشب	المادة الصلبة اللينة التي تشكّل جذوع وأغصان الأشجار والشجيرات
الجرح	شقٌّ أو تمزُّق في الجلد أو الأنسجة (بدن الإنسان أو الحيوان) ناتج عن آلة حادة أو حادث
فقدان	الضياع أو الخسارة، أو انعدام شيء أو شخص بعد أن كان موجوداً
المشكلة	أمراً صعباً أو مسألة ملتبسة تتطلب حلاً
المكوة	أداة معدنية (كهربائية أو تسخن بالنار) تُستخدم لفرد الملابس والأقمشة وإزالة الثنيات منها باستخدام الحرارة
الدخان	غاز أو بخار كثيف يتصاعد من المواد العضوية عند احتراقها احتراقاً غير كامل
خنافة	صيغة المؤنث لفاعل «خنق»، وتأتي بمعنى مسببة للاختناق، الضيق، أو الموت عبر سد مجاري التنفس
إطفاء	إخماد النار، وتهديتها، أو التخلص من اللهب وسكون الوهج
الحريق	اشتعال النار واضطرامها
السترة	زي يرتدى على الجزء العلوي من الجسم
الجدال	النقاش، الخصومة، أو المناظرة التي يتم فيها مقابلة الحجة بالحجة لإثبات رأي أو هدمه
السباق	منافسة في السرعة بين شخصين أو أكثر (أو حيوانات/مركبات) لإنجاز مهمة، قطع مسافة، أو الوصول إلى خط النهاية في أقصر وقت ممكن
الضفادع	حيوانات برمائية فقارية من ذوات الدم البارد

الحفرة	تجوبف أو بقعة منخفضة ومفتوحة يتم حفرها أو إحداثها في الأرض أو في أي سطح آخر
القَفْز	الْوَثْب والارتفاع بالجسم إلى أعلى أو إلى الأمام
الأصمّ	الشخص الذي فقد حاسة السمع كلياً أو جزئياً (أطرش)، ولا يسمع الأصوات
الكفاح	النضال، والمقاومة، والمواجهة المباشرة (وجهاً لوجه) بقوة وشجاعة
المرج	أرض سهلة واسعة خصبة، تكثر فيها الحشائش والنباتات، وتستخدم غالباً كمرعى طبيعي للدواب
القيبح	صفة تعني دميم، شائن، أو سيء، وهو ضد الحُسن والجمال
الأنابيب	جمع كلمة «أنبوب» أو «أنبوبة»، وتشير إلى أجسام أسطوانية مجوفة، عادة ما تكون طويلة ومصنوعة من المعدن، الزجاج، البلاستيك (اللدائن)، أو الخشب
قناة	(والجمع: قنوات، قنى، قنّاء) تحمل معاني عدة، أبرزها مجرى مائي صناعي أو طبيعي لنقل المياه
القمامة	الكناسة، أو الفضلات، والمخلفات التي يتم جمعها من البيوت، الطرق، والمحلات، مثل بقايا الطعام، الأوراق، والمواد المهملة غير المرغوب فيها
الحبوب	بذور نباتات عشبية صغيرة، صلبة، وجافة، تُحصد للاستهلاك الغذائي
السنبلة	الجزء العلوي من نباتات الفصيلة النجيلية (مثل القمح، الشعير، والذرة) الذي يحمل الحبوب ويحتوي عليها
كثيفة	الشيء المتراكم، الملتف، الغليظ، أو السميك
الجفاف	حالة من يابسة الأرض أو نقص السوائل (خاصة الماء) نتيجة قلة الأمطار لفترة طويلة، أو فقدان الجسم لسوائل أكثر مما يتناول
المتقّف	الشخص واسع المعرفة، المتعلم، ذو الثقافة العالية والاطلاع الواسع في العلوم والفنون والآداب، الذي يتميز بسرعة الفهم والذكاء
الزميل	الرفيق، الصاحب، أو الشريك في العمل، الدراسة، أو السفر
المهارة	الحذق، البراعة، والإتقان في أداء عمل معين بسرعة ودقة
المسابقة	مباراة أو تنافس بين شخصين أو أكثر بهدف تحقيق غاية معينة، الفوز، أو الحصول على جائزة
صيّاد	الشخص الذي حرفته أو هوايته صيدُ الحيوانات، الأسماك، أو الطيور
العشّ	مأوى الطائر الذي يبنيه من القش والأغصان الدقيقة
ريش	الغطاء الخارجي لجسم الطيور
بندقية	سلاح ناري محمول، يُستخدم في الحرب أو الصيد
جائزة	مكافأة، عطية، أو هبة تُمنح تقديراً لتفوق، نجاح، أو فوز في مسابقة
موهبة	استعداد فطري وقدرة غير عادية لدى الفرد للبراعة والإبداع في مجال محدد (فني، علمي، رياضي، أو عقلي)
حماية	تعني الحفظ، الصيانة، الدفاع، والوقاية من الأذى أو الخطر
قرويّ	الشخص الذي يسكن القرية ويعيش فيها، وعادة ما يرتبط بالعمل في الزراعة أو الحياة الريفية البسيطة
ذنب	حيوان ثديي مفترس من الفصيلة الكلبيّة ورتبة اللواحم
فوانيس	جمع كلمة «فانوس»، وهي مشكاة أو مصباح محاط بالزجاج أو غيره
حصان	ذكر الخيل البالغ، وهو من فصيلة الخيليات يستخدم للركوب

Buraxılış məlumatı

ƏRƏB DİLİ 7

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 7-ci sinifləri üçün
Ərəb dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə*

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəllif	Gülər Qafqazlı
Layihə rəhbəri	Samirə Bektaş
Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Üz qabığının dizaynı	Ayaz Abdulzadə
Dizayner və səhifələyici	Gülınar Səfərova
Rəssamlar:	Murad Zeynalov Pərviz Heydəroğlu
Multimedia mütəxəssisi	Kənan Yusifzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

Dərslərdə istifadə olunan vizual materialların bir hissəsi
süni intellekt texnologiyalarından istifadə edilməklə hazırlanmış
və mütəxəssislər tərəfindən yoxlanılmışdır.

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar)
dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq,
elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 12,8. Fiziki çap vərəqi 18. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 144.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2026

Çapa imzalandığı tarix:

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

