



حيدر علييف
أزعيم القومي للشعب الأذربيجاني

Levin

جولار قفقازلی

للصف السادس من مؤسسات التعليم العام

اللغة العربية

كتاب مدرسي

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

تعليقاتكم واقتراحاتكم حول هذا المنشور
من فضلك ترسل إلى عناوين البريد الإلكتروني
info@eastwest.az و derslik@edu.gov.az
شكرا لكم، على تعاونكم!



ŞƏRQ - QƏRB

فهرست

من أنا؟

٨

١ مَنْ أَنَا؟

١٢

٢ عائلة

١٨

٣ غُرْفَتِي

٢٤

٤ مَنَزِلُنَا

٢٨

٥ مَدْرَسَتِي

٣٢

٦ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

٣٦

٧ إِعْلَانٌ

٤٠

٨ رسالة

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

٢

١ أَنَا وَأَصْدِقَائِي ٤٤

٢ عَاصِمَةُ الدَّوْلَةِ الْأَتَابِكِيَّةِ ٤٢

٣ الْفُولُ السُّودَانِي الْمَحْرُوقُ ٤٦

٤ شَجَرَةٌ ٥٦

٥ الْأَبْحِيرَاتُ الرَّائِعَةُ ٦٢

٦ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِي ٦٦

الْمِهَنُ

٣

١ تَرْهَانَةُ مُجَفِّفَةٌ ٧٢

٢ عِلْمُ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ ٧٦

٣ قِصَّةُ الْخِيَّاطِ وَالْحَفِيدِ ٨٠

٤ مَا هُوَ النَّجَاحُ؟ ٨٤

٥ جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ ٩٠

٦ رُوحُ الْوَطَنِ ٩٤



عِلْمُ الْبَيْتِ

٤

١ الطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ ١٠٤

٢ الطِّفْلُ وَالشَّجَرَةُ ١٠٦

٣ الْبَيْتُ السَّدَاسِيُّ ١١٠

٤ مَا هُوَ اِكْوُلُوْجِيَا؟ ١١٦

٥ النُّفَايَاتُ أَمْ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ؟ ١١٦



الكتابة



الكلمة



القراءة



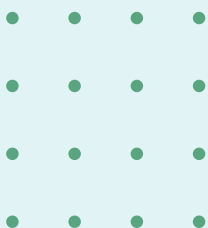
التكلم



الإستماع



من أنا؟



من أنا؟ | ١

ترجموا الجمل.



“ أَنَا وَقَارٌ وَتَلْمِيزٌ. أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. أَنَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ. أَنَا مُوَاطِنٌ عَادِيٌّ. اسْمُ عَائِلَتِي عَلِيْفٌ. شَعْرِي بُيٌّ. أَنَا الطِّفْلُ الثَّانِي فِي الْعَائِلَةِ. لِي عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ. عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا وَأَخْتِي.

أَنَا سَمَشٌ
وَتَلْمِيزَةٌ. أَنَا
مُنَوَسِّطُ الطُّولِ.
لِي كَثِيرٌ مِنْ
الْأَصْدِقَاءِ
وَالصَّدِيقَاتِ.

”





”

أَنَا شَمْسٌ وَتِلْمِذَةٌ. أَنَا مُتَوَسِّطُ الطُّولِ. لِي كَثِيرٌ
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ. أَنَا الْطِفْلُ الثَّلَاثُ فِي
الْعَائِلَةِ.



أكتبوا وإقروا المعلومات
عن نفسك مثل ما تالي:

١. اسْمُكَ.
٢. اسْمُ عَائِلَتِكَ.
٣. أَفْرَادُ عَائِلَتِكَ.
٤. مَطَهْرُكَ الْخَارِجِيُّ.
٥. هَوَايَتُكَ.

لِي عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ. عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ
أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الْكَبِيرِ وَأُخْتِي الْكَبِيرَةِ
وَأَنَا. فِي عَائِلَتِي بَنَتَيْنِ. أَنَا مُسَاعِدَةٌ
لِأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. أَنَا فَتَاةٌ
مُجْتَهِدَةٌ وَلَطِيفَةٌ. وَلَكِنِّي عَنِيدَةٌ جِدًّا.
هَوَايَتِي هِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.

”

كلنا سمات سلبية وإيجابية. هل نعرفها؟

٣ ما هي السمات السلبية والإيجابية التي تعرفها؟ نسجل على يلي.

السمات السلبية



السمات الإيجابية



٤ باستخدام الخطة، تحدث عن سماتك الإيجابية والسلبية كطفل وصديق وتلميذ ومواطن.

ما هي الصفات التي تراها في نفسك؟

ما هي الصفات التي يجب عليك التخلص منها؟

ما هي الصفات التي تجعلك محترماً؟

كتلميذ

كطفل

كصديق

كمواطن

حضّروا التقرير المصور عن نفسك.

٥



برنامج

١. تَقْدِيمُ الْذَّاتِ
٢. أَنَا فِي الْعَائِلَةِ
٣. هَوَايَايَ الْمُفَضَّلَةُ
٤. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
٥. صَفِّي
٦. أَصْدِقَائِي
٧. صِفَاتِي الْإِيجَابِيَّةُ
٨. صِفَاتِي السَّلْبِيَّةُ
٩. نَتِيجَةُ

كتابة التقرير

١. كتابة معلومات عن نفسك حسب البرنامج.
٢. تقديم هذه المعلومات في شكل موجز.
٣. تقديم المعلومات الصحيحة.
٤. تقديم معلوماتك بشكل عادل.

التعليمات

١. تلخيص المعلومات
٢. أضفوا الصور والصور الخاصة بك إلى التقرير.
٣. حاولوا أن تبقي تقريرك منظمًا.
٤. كوّنوا الجمل بشكل صحيح.
٥. أكتبوا الكلمات بشكل صحيح.

استخدم المثال
عند تحضير
التقرير.

”



عائلة ٢

أجبوا على الأسئلة حسب النص.



١. مَا هِيَ الْعَائِلَةُ؟

٢. مَا هِيَ وَظِيفَةُ أُلُوَالِدَيْنِ؟



هَذِهِ إِمْرَأَةٌ هِيَ أُمِّي.
هِيَ جَمِيلَةٌ وَلَطِيفَةٌ.
هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هَذَا أُلُوْلُدُ أَخِي أَيْضًا.
هُوَ الْآنَ فِي رَوْضَةٍ
أَلْأَطْفَالِ.

وَالِدِي مَشْغُولٌ بِالْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. هُوَ فِي
الْمُسْتَشْفَى مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ. وَوَالِدَتِي فِي
الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ الْيَوْمِ. هِيَ مَشْغُولَةٌ بِالْتَّلَامِيذِ وَالتَّلْمِيذَاتِ.
جَدِّي وَجَدَّتِي مَشْغُولَانِ مَعَنَا حَتَّى عَوْدَةِ وَالِدَتِي مِنَ
الْعَمَلِ. فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَالِسُونَ عَلَى
الْمَائِدَةِ. فِي الْعَائِلَةِ إِحْتِرَامٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

هَذَا الرَّجُلُ وَالِدِي. هُوَ
صَارِمٌ وَقَوِيٌّ. هُوَ مُهَنَّمٌ
بِدُرُوسِنَا. أَبِي طَبِيبٌ.



“

”

هِيَ أُخْتِي. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي
الْصَفِّ الثَّالِثِ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ
نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.



كَيْفَ تَقْدِيمُ الْأُسْرَةِ فِي النَّصِّ؟

٢



ويمكن القول بناءً على النص:

٣

(أ) تَعْلِيمُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأُسْرَةِ.

(ب) أَلْوَالِدَانِ مَشْغُولَانِ بِالْأَطْفَالِ فِي أَوْقَاتِ فِرَاغِهِمْ.

(ج) تَشْكِيلُ الصِّفَاتِ الْإِجَابِيَّةِ فِي الْأُسْرَةِ.

أكملوا الجدول بناءً على النص.

٤

٢ ?

١ ?

مَا هِيَ وَظِيفَةُ أَلْوَالِدِ وَوَالِدَةِ

٤ ?

٣ ?

صَلُّوا الْكَلِمَاتُ مَعَ مَعَانِيهَا.

٥

طَرِيقَةُ السُّلُوكِ

الْمُفَاوَضَاتُ

تَحَدُّثٌ عَنْ قَضِيَّةٍ مَا

السُّلُوكُ

أَيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَصِفُ الْعَائِلَةَ؟

٦

(أ) جَمِيعُ الْأَقَارِبِ عَائِشُونَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.

(ب) الْأَشْخَاصُ الْمُرْتَبِطُونَ.

كَلِّمُوا عَنْ أَسْرَتِك.

٧



”

– كَمْ فَرْدًا عِبَارَةٌ عَنْ عَائِلَتِكَ؟
– عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ.

- انتبهوا للأسئلة والأجوبة
- استخدموا الأمثلة
- اطرحوا أسئلة على أصدقائك
- استمعوا إلى إجاباتهم



”
– مَنْ أَكْبَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
– أَكْبَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هُوَ جَدِّي.
– مَنْ أَصْغَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
– أَصْغَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هِيَ أُخْتِي الصَّغْرَى.

- جَدِّي أَكْبَرُ مِنْ أَبِي
- أُخْتِي أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أُمِّي أَكْبَرُ مِنِّي
- أَنَا أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أَيُّسُو أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

تَذَكَّرُوا



كَمَلُوا الْجُمْل.

٨

١. أُمِّي _____ جَدَّتِي.

٢. أَبِي _____ مَنِّي.

٣. أُمِّي _____ جَدِّي.

٤. أَنَا _____ أَخِي.

٥. أُمِّي _____ أُخْتِي.

٦. أُخْتِي _____ مَنِّي.

كَلِّمُوا عَنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

٩

جَدُّ، جَدَّةٌ، أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ

صُورَة	وَجْه	عُيُونٌ	شَعْرٌ
جَمِيلٌ	مُدَوَّرٌ	أَسْوَدُ	قَصِيرٌ
طَوِيلٌ	أَبْيَضُ	بُنْيٌ	طَوِيلٌ
رَقِيقٌ	شَارِبٌ	أَخْضَرُ	أَبْيَضُ
	يَمَشُ	أَزْرَقُ	أَسْوَدُ
			مُجَعَّدٌ

– كَيْفَ صُورَةُ أُمِّكَ؟

– أُمِّي جَمِيلَةٌ جِدًّا.

– شَعْرُهَا وَعُيُونُهَا بَيِّنَةٌ.

– كَيْفَ شَكْلُ وَالِدِكَ؟

– هُوَ طَوِيلٌ وَعُيُونُهُ خَضِرَاءُ.

أكتبوا النص القصير عن أسرتك.

١٠



١. الْمَعْلُومَةُ الْعَامَّةُ عَنْ أُسْرَتِكَ

٢. عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ

٣. شَكْلُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ

غُرْفَتِي

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



غُرْفَةٌ، مُشْرِقَةٌ، مُرِيحَةٌ، أُنَاقٌ، طَاوِلَةٌ، سَرِيرٌ، خِرَازَةٌ مَلَابِسٍ،
مَكْتَبٌ، جِدَارٌ، رَفٌّ، مِصْبَاحٌ، بِجَانِبِ السَّرِيرِ، سِتَارُ النَّافِذَةِ.



هَذَا سَرِيرٌ.



هَذَا رَفٌّ الْكُتُبِ.



هَذِهِ نَافِذَةٌ.



هَذَا سِتَارُ النَّافِذَةِ.

هَذِهِ غُرْفَتِي. أَمَّا غُرْفَتِي فَهِيَ مُتَوَسِّطَةٌ وَمُرِيحَةٌ. جِدْرَانُ غُرْفَتِي
بَيَاضٌ. الْأَلْثَاثُ فِي غُرْفَتِي بَيَاضٌ وَرَمَادِيَّةٌ. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ
وَطَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ وَخِزَانَةٌ أَلْمَلَابِسِ. هُنَاكَ مِصْبَاحٌ عَلَى
الطَّاوِلَةِ. كُنْتُبِي عَلَى الرَّفِّ.

مَلَابِسِي فِي الْخِزَانَةِ. النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ لِتَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ. عَلَى الْأَسْرِيرِ
وَسَادَةٌ وَبَطَانِيَّةٌ. أَنَا مَسْئُولٌ بِغُرْفَتِي وَغُرْفَتِي نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.



هَذَا كُرْسِيٌّ.



هَذِهِ خِزَانَةٌ.



١ لا يحكي في النص:

أ) لَوْنُ الْأَثَاثِ

ب) مَكَانُ الْأَثَاثِ

ج) النَّافِذَةُ

د) الْمَطْبُخُ

٢ ويمكن القول بناء على النص:

أ) الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ

ب) الْغُرْفَةُ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ

ج) فِي الْغُرْفَةِ سَرِيرٌ وَطَوَلَةٌ وَكُرْسِيٌّ

د) الْأَثَاثُ بَيَاضٌ وَبَنِيَّةٌ

٣ رابطوا الجمل بالصور الموافقة.



الْثَّرِيَّا

الْخَزَانَةُ

سِنَارُ النَّافِذَةِ

مُعَلَّقٌ أَمَامَ النَّافِذَةِ



لِإِضَاءَةِ الْغُرْفَةِ



لِحَفْظِ الْأَشْيَاءِ

قولوا أسماء الملابس وإختاروا المَلَابِسَ اَلشّتوية والصيفية.

٤



٣



٢



١



٦



٥



٤



٧



٨

اَلْمَلَابِسُ لِمَنْ؟

٦٦



١١



١٠



٩



تعلموا الكلمات المهدبة.

٥



– لَوْ سَمَحْتَ، يَا مَآءَا، هَاتِي لِي الْمَاءَ!
– تَفَضَّلِي، يَا أَبْنَتِي.



– لَوْ سَمَحْتَ، يَا بَابَا، تَعَالَ مَعِي!
– حَاضِرٌ، يَا ابْنِي!



– يَا أَبْنِي، ...!
– عَلَى رَأْسِي!



– أَلْمَعْذَرَةُ، أَنْتَ تَعْبَانُ، يَا جَدِّي
أَلْعَزِيزُ؟

رتّبوا الجمل من الكلمات.

٦

مَلَايِسُ

أَمَامَ

أَبْيَضُ/بَيْضَاءُ

مَكْتَبٌ

وِسَادَةٌ

وَرَاءَ

بَيْنَ

خَزَانَةٌ

جَاكِتٌ

سِتَارٌ

فُسْتَانٌ

فِيهِ

أكتبوا عن غرفتك.

٧



برنامج

١. عُرْفَتِي
٢. تَصْمِيمُ عُرْفَتِي
٣. الْأَثَاثُ فِي عُرْفَتِي

التعليمات

- الْمُقَدِّمَةُ
- عَدَدُ الْجُمَلِ
- عَدَدُ الصُّوَرِ

انتبهوا إلى القراءة الصحيحة للكلمات
والبناء الصحيح للجمل!



مَنْزِلُنَا | ٤

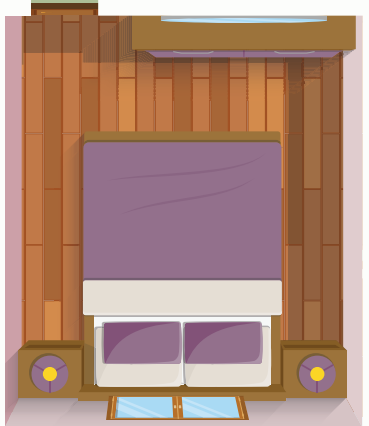
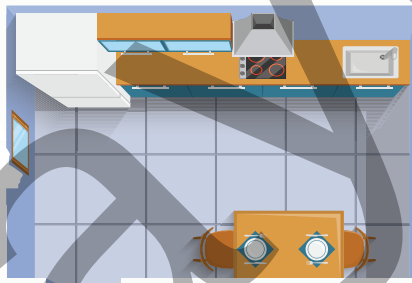
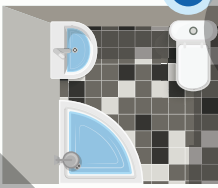
66

هَذِهِ بِنَايَتُنَا. بِنَايَتُنَا طَوِيلَةٌ وَعِبَارَةٌ عَنْ عَشْرَةِ طَوَائِقٍ. فِنَاءُ الْبِنَايَةِ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ. فِي فِنَاءِ الْبِنَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْجَارِ. تَحْتَ الْأَشْجَارِ مَقَاعِدُ الْبَدَلَاءِ لِرَاحَةِ النَّاسِ. هُنَا مَلْعَبٌ وَأَجْهَرَةُ اللَّتَمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ أَيْضًا. مَنْزِلُنَا فِي الطَّابِقِ الْخَامِسِ. مَنْزِلُنَا عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ عُرُفٍ: الصَّلَاةُ، عُرْفَتِي، عُرْفَةُ الْوَالِدَيْنِ. الصَّلَاةُ وَاسِعَةٌ. عُرْفَتِي مُطَوَّسِطَةٌ. أَمَّا عُرْفَةُ النَّوْمِ فَهِيَ عُرْفَةُ الْوَالِدَيْنِ.

هَذَا مَطْبَخٌ

هَذِهِ الصَّلَاةُ

هَذَا حَمَّامٌ



هَذِهِ عُرْفَتِي

هَذِهِ عُرْفَةُ الْوَالِدَيْنِ

66

الْمَطْبَخُ هُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْغُرَفِ فِي الْمَنْزِلِ



١. لِمَاذَا الْبَنَاءُ؟
٢. لِمَاذَا الْغُرْفُ؟
٣. لِمَاذَا الْأَصَالَةُ أَهَمُّ الْغُرَفِ فِي الْمَنْزِلِ؟
٤. مَنْ فِي الْمَطْبَخِ؟ مَا رَأْيُكَ؟
٥. مَا اسْمَاءُ أَجْهَزَةٍ فِي الْمَطْبَخِ؟



١ مَا فَرْقٌ بَيْنَ بِنَايَةٍ وَمَنْزِلٍ؟!



ب

عِبَارَةٌ عَنْ
الْمَنَازِلِ الْمُخْتَلِفَةِ.



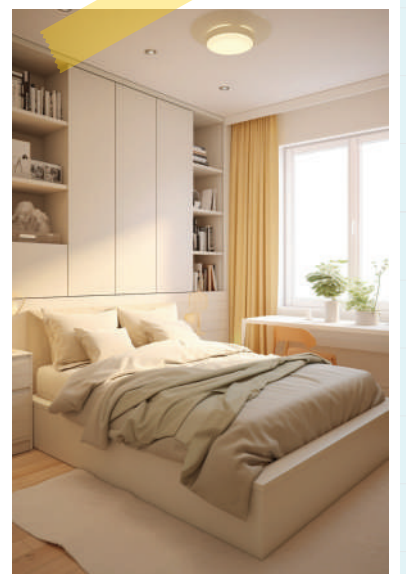
أ

مَكَانٌ عِبَارَةٌ عَنْ
مَطْبَخٍ وَغُرْفٍ.

٢ كَلِّمُوا عَنِ الْغُرْفِ. اسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ وَصْفِ الْغُرْفِ.



وَاسِعٌ، كَبِيرٌ، صَغِيرٌ، طَوِيلٌ، نَيِّرٌ، مُلَوَّنٌ، مُرْتَبٌّ، أَزْرَقٌ، جَدًّا



كَلِّمُوا عَنْ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.

٣



اَكْتُبُوا الْجَمْلَ عَنِ الْبُيُوتِ لِلْإِجَارِ.

٤



اسْتَبْدِلُوا الصُّورَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَاَكْتُبُوا الْجَمْلَ.

٥



١. خَيْرٌ لَنَا . ٢. فِي ثِمَارِ . ٣. فِي الْغُرْفَةِ .



٤. أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ . ٥. بِجَانِبِ .



٦. عَلَى السَّرِيرِ . ٧. هُوَ مِنَ الْخَضَارِ اللَّذِيذَةِ .



اَكْتُبُوا إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَكَانَ النِّقَاطِ.

٦

١. أَلْبَصَلُ فِي السَّلَّةِ ...

٢. أَلْبَطَاطُسُ لَذِيذَةٌ ...

٣. فِي الثَّلَاجَةِ ... مِنْ السَّمَكِ .

٤. أَلْمَقْلِيَاثُ ... ضَارَةٌ لِلْجِسْمِ .

٥. أَلْحَلِيبُ بَارِدٌ ...

كَثِيرٌ/ة، جِدًّا، قَلِيلٌ، كَثِيرًا

مَدْرَسَتِي | ٥

وصفوا المدرسة.

١

بَرْنَامِجْ

١. مَا هَذِهِ الْبِنَايَةُ؟
٢. كَمْ طَبَقَةً فِي الْبِنَايَةِ؟
٣. حَوْلَ الْبِنَايَةِ أَشْجَارٌ؟





وصفوا الفصل.

٢

بَرْنَامِج

١. هَذَا الْفَصْلُ كَبِيرٌ أَوْ صَغِيرٌ؟

٢. أَيْنَ الْوُح؟

٣. مَا أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى
فِي الصُّورَةِ؟



إِسمَعُوا وَكُتِّبُوا.



مَدْرَاسَةٌ، صَفٌّ، لَوْحٌ، كُرْسِيٌّ، نَافِذَةٌ، بَابٌ، تَلْمِيذٌ، مُعَلِّمٌ (ة)،
رَفٌّ، كُتُبٌ، خَمْسَةُ طَوَائِقٍ، وَاسِعٌ، نَيِّرٌ، كَبِيرٌ، شَارِعٌ





١٠



٩

كوّنوا جملاً من الكلمات التالية.



كَبِيرٌ



مَكْتَبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مَلْعَبٌ



كُتُبٌ



قَاعَةٌ



نَافِذَةٌ



فَصْلٌ



أكتبوا النصّ القصير حول أحد المواضيع.



صَفِّي

مَدْرَسَتِي

بَرْنَامَجْ

بَرْنَامَجْ

١. مَوْقِعُ الصَّفِّ
٢. وَصْفُ الصَّفِّ
٣. تَصْمِيمُ الصَّفِّ
٤. عَدَدُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ
٥. أَلْعَاقَاتُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ

١. مَكَانُ الْمَدْرَسَةِ
٢. وَصْفُ مَنَاطِقَةِ الْمَدْرَسَةِ
٣. وَصْفُ الْمَدْرَسَةِ
٤. تَصْمِيمُ الْمَدْرَسَةِ
٥. دُرُوسُ الْمَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ | ٦

إِقْرُؤُوا النِّصَّ بِالصَّوْتِ الْعَالِي.

١



دَخَلَ (ت) الْمُدْرَسُ (ة) إِلَى الصَّفِّ. وَ قَامَ التَّلَامِيذُ وَسَلَّمُوا الْمُدْرَسَ (ة).
وَقَفَتْ (ت) الْمُدْرَسُ (ة) أَمَامَهُمْ وَنَظَرَ (ت) إِلَى كُلِّ التَّلَامِيذِ وَقَالَ (ت):
— أَهْلًا وَسَهْلًا! مَرْحَبًا، أَيُّهَا الْأَطْفَالُ الْأَعْرَاءُ! الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْمَعْرِفَةِ!
وَتَمَنَّى (ت) الْمُدْرَسُ (ة) لَهُمُ التَّوْفِيقَ فِي دِرَاسَتِهِمْ. ثُمَّ بَدَأَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.
إِسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ الْمُدْرَسَ (ة) بِإِهْتِمَامٍ. كَانَ هَذَا الدَّرْسُ شَبَقًا وَمُفِيدًا جَدًّا لَنَا.
فَكَّرْنَا عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْلَمِ (ة). لَقَدْ حَلَمْنَا بِمُسْتَقْبَلِنَا. تَبْدَأُ الْأَعْمَالُ الْكَبِيرَةُ
بِأَحْلَامٍ صَغِيرَةٍ. هَلْ تُوَافِقُ؟



66

مَا رَأَيْتُكَ، مَاذَا يُفَكِّرُ الْوَلَدُ؟

٢ صحيح أم غير صحيح.

(أ) كَرِهَ التَّلَامِيذُ الْمُدْرِسَ (ة) مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ.

(ب) الْتَقَى الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(ج) قَرَأَ التَّلَامِيذُ فَقَطْ.

(د) كَانَ التَّلَامِيذُ مَسْرُورًا.

٣ تحدّثوا عن خصائص المعلم انطلاقاً من النص.

٤ ما هي السمات التي يمكن للمعلم تنميتها في التلاميذ؟

(أ) الصَّبْرُ وَضَبْطُ النَّفْسِ

(ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ

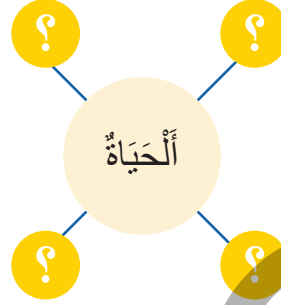
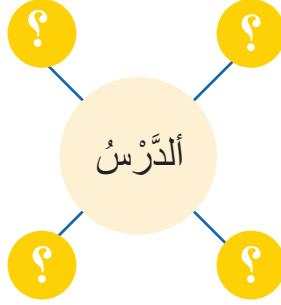
(ج) التَّادِيْبُ

(د) الْجَهْدُ

٥ حدثوا رأيك عن النص.

٦ اكتبوا رأيك، هَلْ تَوَافَقَ بِهَذِهِ الْجُمْلَةُ "تَبْدَأُ الْأَعْمَالُ الْكَبِيرَةُ بِأَحْلَامٍ صَغِيرَةٍ" وَلِمَاذَا؟

اكتبوا الكلمات التي تتوافق مع علامات الاستفهام.



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



أَحْذِيَّةٌ، نُّورَةٌ، بَطْلُونٌ، شَالٌ، جَاكِيتٌ، فُسْتَانٌ، بَدَلَةٌ،
قَمِيصٌ، حِرَامٌ



قولوا أسماء. أين الملابس المدرسية؟

٩



أكتبوا الكلمات المناسبة.

١٠



١. سَلِّمُ التَّلَامِيذُ ... فِي الْمَدْرَسَةِ. ٢. فَتَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَابَ النَّجَاحِ
٣. دَخَلَ ... إِلَى الْفَصْلِ الْمُدْرَسِ ٤. فِي الْمَدْرَسَةِ ... كَبِيرَةٌ.
٥. ... لِلتَّلَامِيذِ.

أكتبوا النص القصير عن "اليوم الأول" في المدرسة.

١١

إِغْلَانٌ | ٧

أجيبوا على الأسئلة.



هَلْ تَعْرِفُونَ أَنْوَاعَ الْإِغْلَانِ؟

“

مَا هَذَا الْإِغْلَانُ؟

”

لِمَاذَا يُكْتَبُ
الْإِغْلَانُ؟

”



هناك عدة أنواع من الإعلانات حسب محتواها والغرض منها.

نموذج ١

إعلان



في ٢٥ أبريل من سنة ٢٠٢٥،
سيتم الاجتماع المخصص لنظامي
الجنجوي في قاعة اجتماع المدرسة.

٥ أبريل في سنة ٢٠٢٥

إدارة المدرسة

نموذج ٢

الدعوة



السيد السفير المحترم!
ندعوك لحضور الاجتماع المخصص لذكرى تأسيس
جمهورية أذربيجان في ٢٨ مايو ٢٠٢٥
سيقام الحفل في قصر جولستان الساعة ١٨:٠٠ مساءً

١٠ مايو ٢٠٢٥

وزارة الخارجية لجمهورية أذربيجان

٢ حضرّوا الأنواع المختلفة من الإعلانات.

أَتَذَكَّرُوا

١. يَجِبُ تَوْضِيحُ مُخْتَوَى وَمَضْمُونِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ.
٢. يَجِبُ ذِكْرُ الْوَقْتِ وَالتَّارِيخِ لِلْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ.
٣. يَجِبُ الْإِشَارَةُ إِلَى الْمَوْقِعِ وَالْمَكَانِ (الْمَنْطَقَةِ، الْمَبْنَى، رَقْمُ الْغُرْفَةِ) الَّذِي سَيَتِمُّ فِيهِ الْحَفْلُ.
٤. يَجِبُ الْإِشَارَةُ إِلَى مَنْ يُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ.

قَدْ يَحْتَوِي الْإِعْلَانُ عَلَى
مَعْلُومَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.

٣ اشرحوا الصور.



حَفْلٌ مُوسِيقِيٌّ بِعُنْوَانِ ”قَرَهُ بَاغٌ مَهْدُ الْمَقَامِ“



أَدَاءُ:

أَسَاتِذَةُ الْمَقَامِ الْبَارِزِينَ فِي
أَذَرْبَيْجَانِ

حَفْلٌ مُوسِيقِيٌّ السَّاعَةُ ١٩:٠٠ مَسَاءً
فِي مَرْكَزِ مُوَعَامِ بَاكُو، ٣ مَآيُو ٢٠٢٥

اكتبوا وجهّزوا إعلانكم الخاص.



إستخدموا النماذج لكتابة إعلان.

رسالة ٨

تُعْتَبَرُ أَكْبَرُ رِسَالَةٍ فِي الْعَالَمِ رِسَالَةٌ كُتِبَتْ عَلَى
وَرَقٍ رَقٍّ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ، يَبْلُغُ طُولُهَا
عَشْرَةَ أَمْتَارٍ وَعَرْضُهَا سَبْعَةَ أَمْتَارٍ، وَأَرْسَلَهَا الشَّاهُ
الْصَفَوِي إِلَى السُّلْطَانِ التُّرْكِيِّ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ. هَذِهِ
الرِّسَالَةُ مَحْفُوظَةٌ فِي مَتَحَفِ أَنْقَرَةَ الْوُطْنِيِّ (مَتَحَفِ
أَنْقَرَةَ الْإِتْنُوغَرافِيِّ).



أجيبوا على الأسئلة.

١



مَا هَذِهِ الرَّسَالَةُ؟
كَيْفَ تُكْتَبُ الرَّسَالَةُ؟
لِمَاذَا تُكْتَبُ الرَّسَالَةُ؟

66

٢ تَكُونُ الرَّسَائِلُ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ - عَلَى الْحَجَرِ، عَلَى لِحَاءِ الشَّجَرِ، عَلَى الْوَرَقِ، فِي شَكْلِ الْإِكْتِرُونِيِّ (الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ)، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

اتذكروا

وصف المكان

١. اِسْمُ الْمَكَانِ (مَتْحَفٌ، مَسْرَحٌ، مَدْرَسَةٌ وَغَيْرُهَا)
٢. مَظْهَرُ الْمَكَانِ (لَوْنٌ، تَصْمِيمٌ وَغَيْرُهَا)
٣. تَصْمِيمُ الْمَكَانِ
٤. دَاخِلُ الْمَكَانِ
٥. حَجْمُ الْمَكَانِ

وصف الإنسان

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ (الْإِسْمُ، الْهُوِيَّةُ، الْعَمَلُ)
٢. وَصْفُ مَظْهَرِ الشَّخْصِ (الْوَجْهُ، شَعْرُهُ، لَوْنُ الْعُيُونِ)
٣. السِّمَاتُ (السَّلْبِيَّةُ وَالْإِيجَابِيَّةُ)
٤. مَشَاعِرُ الشَّخْصِ (حُبٌّ، كِرَاهِيَّةٌ)

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ الْمَوْجُودِ
٢. تَقْدِيمُ مَظْهَرِ الشَّخْصِ
٣. قَوْلُ فَوَائِدِهَا

١. الْوَقْتُ مَوْجُودٌ
٢. التَّعْبِيرُ عَنِ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ
٣. كِتَابَةُ اسْمِ الْمَكَانِ
٤. التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ



نموذج ١

الصديق العزيز، يا إبراهيم!

السلام عليك! كيف حالك؟ كيف أمورك؟

أريد أن أدعوك إلى مدينتي قوياً. كما تعرف قوياً جميلة جداً في فصل الشتاء. ينزل الثلج في الشتاء. لا يفرح الأطفال لتساقط الثلوج فقط، فحسب بل تفرح الطبيعة أيضاً. إن الثلج هي بطانية للأرض. بعد تساقط الثلوج مظهر الأشجار مذهش. كأن الفنان يرسم الملابس البيضاء للأشجار.

العب مع الأطفال كرات الثلج وأنا أفعل الرجل الثلجي في الحديقة.

أنا في إنتظارك. تعال نرى هذا الجمال بنفسك.

صديقك سليمان!

نموذج ٢

الصديقة العزيزة، يا مريم!

السلام عليك! كيف حالك؟ أنا مشتاقة إليك كثيراً. في السنة الماضية كنت معي بقريننا. هذه المرة أريد أن أتى إليك. كما قلت بينك على شاطئ البحر. في فصل الشتاء الجو معتدل و في فصل الصيف مريح قليلاً. يرغب كل الناس أن يذهب إلى البحر في الصيف. يا صديقتي مريم، أنخيل لقضاء الوقت الطيب معك هناك. سنذهب للسباحة إلى البحر، ثم نرسم على التربة ونبنى قصراً من التربة. سنجمع الفاكهة في الحديقة صباحاً. لدي أحلام كثيرة. أراك قريباً.

مع السلامة، أنا في إنتظار جوابك.

عائشة.

أكتبوا الرسالة بالصور.

٣

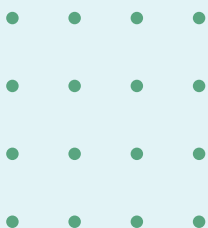


استخدموا النماذج
لكتابة رسالة.

لِكَتَابَةِ الرِّسَالَةِ:

الشخص، المكان والزمان
تحت إختيارك.

أَنَا وَاصْدِقَائِي



أَنَا وَأَصْدِقَائِي ١

عِنْدِي عِدَّةُ أَصْدِقَاءٍ. أَمَّا أَقْرَبُ صَدِيقَةٍ فَهِيَ نَرْجِسُ. أَنَا وَنَرْجِسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ، وَأَنَا نَجِيسُ عَلَى نَفْسِ الْمَكْتَبِ. نُحِبُّ وَنُحْتَرَمُ مَعَ بَعْضُنَا. نَفْتَقِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ كَثِيرًا إِذَا لَمْ نَلْتَقِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ. أَنَا وَنَرْجِسُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَفْكَارِ الْمُتَشَابِهَةِ. نُقَدِّمُ النَّصَائِحَ عِنْدَمَا يَكُونُ ذَلِكَ ضَرُورِيًّا. وَنَعْتَرِفُ بِأَخْطَائِنَا، وَنُحَاوِلُ التَّلَعُّمَ مِنْهَا. إِذَا لَمْ نَعْتَرِفْ بِأَخْطَائِنَا وَنُصَحِّحَهَا، فَلَنْ نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْ تِلْكَ الْغُيُوبِ وَالنَّفَائِصِ.

عِنْدِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْعِبَارَاتِ
عَنِ الصَّدَاقَةِ. الصَّدِيقُ وَقْتُ
الضِّيْقِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ.

نَحْنُ نَفْهَمُ بَعْضُنَا
الْبَعْضَ بِشَكْلِ
أَفْضَلِ.

٣

الصَّدِيقُ
الْحَقِيقِيُّ هُوَ
مَنْ يُحِبُّكَ
أَكْثَرَ مِنْكَ.

٤

يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ طُولَ
حَيَاتِهِ بِالْحَاجَةِ الْكَبِيرَةِ
إِلَى مُسَاعَدَةِ صَدِيقٍ
وَرَفِيقٍ مُخْلِصٍ.

٥

الْحَيَاةُ بِدُونِ أَصْدِقَاءٍ صَعْبَةٌ
عَلَى الْإِنْسَانِ. الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ
وَالْأَمِينُ وَالْمُخْلِصُ هُوَ كَنْزٌ
لِلْإِنْسَانِ.

الصَّدَاقَةُ - اللَّطْفُ هُوَ أَجْمَلُ نِعْمَةٍ! أَتَمَنَّى أَنْ يُحِبَّ جَمِيعُ
النَّاسِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ، وَأَنْ يَكُونُوا
أَصْدِقَاءَ وَرِفَاقًا.

٧

أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ صَدَاقَةُ
جَمِيعِ النَّاسِ دَائِمَةً وَأَبَدِيَّةً!
وَلِي أَيْضًا...

هل تعرف أصدقائك؟ حضروا التقرير عنهم.

٢



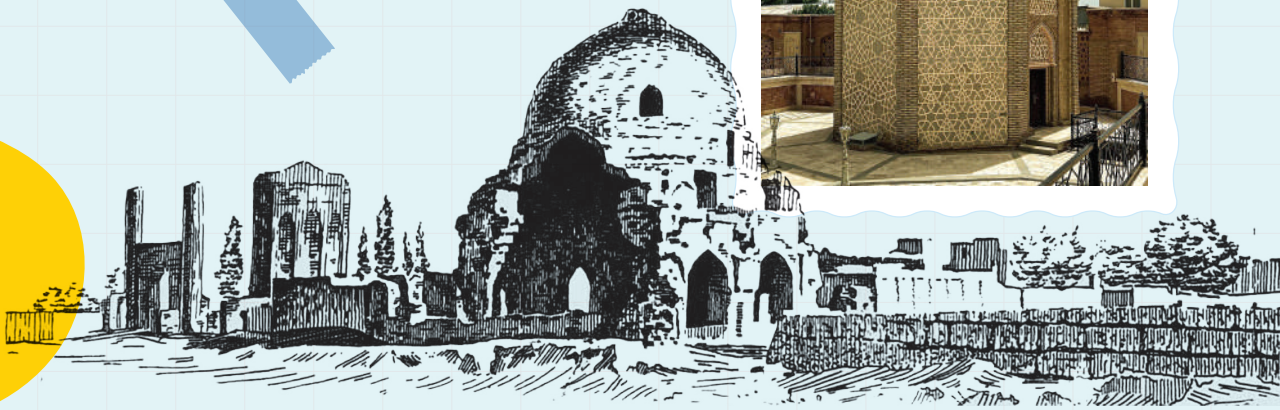
بِرْنَامِجٍ

١. اكتبوا أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ
٢. اكتبوا بِمَادًا مُهْتَمُونَ أَصْدِقَائِكَ.
٣. اكتبوا صِفَاتُ أَصْدِقَائِكَ.



عاصمة الدولة الأتابكية

كَانَ دَرَسُنَا الثَّلَاثُ – التَّارِيخُ الْأَذَرَبَيْجَانِي الْيَوْمَ. تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الْأَتَابِكِيَّةِ أَوْ دَوْلَةِ الْأَتَابِكَةِ أَوْ دَوْلَةِ الْإِيلْدَنْزِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ كَانَتْ مَدِينَةُ نَخْجَوَانَ. بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ نَخْجَوَانَ عَاصِمَةَ الْأَتَابِكَةِ فِي أَذَرَبَيْجَانَ، كَانَتْ الْمَدِينَةُ الْمَرْكَزَ السِّيَاسِيَّ وَالْإِقْتِسَادِيَّ وَالثَّقَافِيَّ وَالْفَنِّيَّ لِأَذَرَبَيْجَانَ. إِمْتَدَّتْ أَرْضِي الْمَدِينَةِ بِالْأَنْثَارِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ إِلَى نَهْرِ آرَاسَ. فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنَّا جَمْعَ وَإِعْدَادَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَنْثَارِ الْمِعْمَارِيَّةِ فِي نَخْجَوَانَ بِشَكْلِ قَصِيرٍ.



اجْتَمَعْنَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. قَرَرْنَا الْحُصُولَ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْوَالِدَيْنِ.
وَضَعْنَا اسْمًا وَاجَبْتَنَا "تَرَاثُنَا التَّارِيخِي فِي نَخْجَوَانَ". قَسَمْنَا الْعَمَلَ
بَيْنَنَا وَبَدَأْنَا الْعَمَلَ. وَجَمَعَ بَعْضُنَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْمَاءٍ وَتَارِيخِ الْأَثَارِ
وَالْآخَرُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُهَنْدِسِ الْمِعْمَارِيِّ عَجْمِي.

تَحْتَ قِيَادَةِ الْمُهَنْدِسِ الْمِعْمَارِيِّ عَجْمِي نَخْجَوَانِي، تَمَّ إِنْشَاءُ مُجْمَعِ
الْأَتَابِكَةِ الْمِعْمَارِيِّ حَوْلَ مَوْقِعِ مَقْبَرَةِ مُؤَمِّنَةِ خَاتُون. هُنَا قَصْرُ الْأَتَابِكَةِ،
وَمَسْجِدُ جُمُعَةٍ، وَمَدْرَسَةٌ، دَارُ الدَّوْلَةِ، وَمَقْبَرَةُ مُؤَمِّنَةِ خَاتُون، وَبُرْجُ دُو
مَنْدَنَةِ مُزْدَوَجَةٍ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَثَارِ.

وَبَيْنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ فِي نَخْجَوَانَ، مَقْبَرَةُ إِمَامِ زَادِهِ، وَمَقْبَرَةُ يَوْسُفِ
كُوصِيرِ أَوْغَلُو (١١٦٢)، وَبَيْتُ الْجَلِيدِ (الْقُرْنُ الرَّابِعُ عَشَرَ) الَّتِي بَقِيَتْ
حَتَّى عَصْرِنَا. وَبِحَسَبِ الْمُؤَرِّخِ وَالرَّحَّالِ التُّرْكِيِّ أُولِيَا تَشَلْبِي، كَانَ فِي
الْقُرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ عَشْرَةَ آلَافٍ وَمِائَتَيْ "مَنْزِلٍ كَبِيرٍ مُعْطًى"، وَأَرْبَعِينَ
مَسْجِدًا، وَعِشْرِينَ خَانًا، وَسَبْعَةَ حَمَّامَاتٍ وَأَسْوَاقٍ فِي نَخْجَوَانَ.

مَا هِيَ الْمَعَالِمُ التَّارِيخِيَّةُ
الْأُخْرَى الْمَوْجُودَةُ فِي
نَخْجَوَانَ؟

“





١ لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ وَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ مُسْتَقْلَلَةٍ؟ مَا رَأْيُكَ؟

٢ تَحْلِيلُ الْأَطْفَالِ عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ. مَا هِيَ الْجَوَابُ الْإِجَابِيَّةُ؟

٣ لِمَاذَا إِسْمُ وَاجِبَةٍ "تُرَاثْنَا التَّارِيخِيُّ فِي نَخْجَوَانِ"؟



٤ مَا مَعْنَى "تُرَاثٌ"؟

٥ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ إِضَافَةَ إِلَى مَعْلُومَاتِ الْأَطْفَالِ؟



٦ مَا إِسْمُ الْأَشْكَالِ؟ وَآيُ مِنْهَا بِشَكْلِ مَقْبَرَةٍ مُؤْمِنَةٍ خَاتُونِ؟



أكتبوا الحرف المضبوط.

٧



ز - ظ - ذ - ض

ص - ث - س

هُرُّ...

وُقُّ...

دَّ...

بُدَّة...

وُرُّ...

دُرُّ...

أ...رَارُ

٨. أكملوا الجمل.

١. اسْمُ الْمُهَنْدِسِ الْمَعْمَارِيِّ عَجْمِي نَخْجَوَانِي هُوَ
٢. إِنَّ أَصْحَابَ ... فِي نَخْجَوَان.
٣. مَقْبَرَةُ حُسَيْنٍ ... فِي نَخْجَوَان أَيْضاً.
٤. وَ... مِنْ أَلْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِنَخْجَوَان.
٥. ... - وَلِدَ وَعَاشَ فِي هَذَا الْحَيِّ الْكَاتِبُ وَالْمَسْرَحِيُّ الْأَذَرُ بِيَجَانِي حُسَيْنٍ جَاوِيد.
٦. تَقَعُ قَلْعَةٌ ... عَلَى شَاطِئِ النَّجَى.

٩. أكتبوا تقريراً بعنوان "حُسَيْن جَاوِيد".

لِتَحْضِير:

- اسْتَخْدَامُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْإِنْتَرْنِت.
- تَقْدِيمُ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ قَصِير.
- إِضَافَةُ الصُّوَرِ إِلَى التَّقْرِيرِ.

أَفُولُ السُّودَانِيِّ الْمَخْرُوقُ

١ اعرضوا صوراً للكلمات التي تسمعونها.

الشمس، النجم، كرة العرض، الليل، النهار، القمر

قَضَيْتُ السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنْ طُفُولَتِي فِي الْقَرْيَةِ. لِهَذَا السَّبَبِ أَحْبَبْتُ حَيَاةَ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا. كَمَا كُنْتُ طِفْلاً، أَتَذَكَّرُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي جَرَتْ فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ جِدًّا...
كَانَ يَنْزِلُ الْمَطَرُ كَثِيرًا فِي مَدِينَتِنَا خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ. لَقَدْ أَمْطَرَتْ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ، وَأَحْيَانًا لِأَسَابِيعٍ. لَنْ يَكُونَ الْجَوُّ بَارِداً كَمَا هُوَ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَتَسَاقَطُ فِيهَا الثَّلُوجُ، لَكِنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ مِنَ الْخُرُوجِ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الْمُسْتَمِرَّةِ. كُنَّا نَجْتَمِعُ حَوْلَ فُرْنِ الْحَطَبِ وَنَسْتَمِعُ إِلَى وَالِدَتِي وَهِيَ تَحْكِي لَنَا ذِكْرِيَاتَهَا عَنِ الْقَرْيَةِ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَمْ يَكُنْ الْكَثِيرُ مِنَ الْكُسْتَنَاءِ فِي مَدِينَتِنَا. وَلَكِنَّهُ كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَفُولِ السُّودَانِيِّ.

بَعْدَ تَفْشِيرِ الْأَفُولِ السُّودَانِيِّ وَضَعْنَا عَلَى الْفُرْنِ. إِذَا تَأَخَّرْنَا قَلِيلاً، فَإِنَّ رَائِحَةَ الْحَرَقِ سَتَمَلَأُ الْغُرْفَةَ. أُمِّي كَانَتْ غَضَبَانًا لَنَا وَقَالَتْ:



— كَانَتْ الْغُرْفَةُ مَلِيئَةً بِالرَّايِحَةِ الْمَحْرُوقَةِ مَرَّةً أُخْرَى. لَا اسْتَطِيعُ فَتْحَ النَّافِذَةِ كَثِيرًا فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ. لَا تَضَعُ أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ عَلَى الْفُرْنِ! أَعْطِنِي أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ، وَأَقْلِي لَكُمْ فِي مِفْلَاةٍ. أَنَا خَائِفَةٌ مِنْ أَنْ تَحْرِقَ أَيَْادَكُمْ!

كَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْأَيَّامُ قَصِيرَةٌ. عِنْدَمَا رَأَتْ وَالِدَتِي أَنَّنَا بَدُونِ شُعُولٍ، وَضَعَتْ أَلْمَائِدَةَ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ. وَوَضَعَتْ طَبَقًا مِنْ أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ عَلَى أَلْمَائِدَةِ أَيْضًا. بَدَأْنَا تَفْشِيرَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ وَوَضَعْنَاهُ عَلَى طَبَقٍ آخَرَ. رَشَّتْ وَالِدَتِي الْمِلْحَ وَكُوبًا مِنْ أَلْمَاءٍ عَلَى أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ. ثُمَّ بَدَأَ بِقَلِّي أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ بِبَطْءٍ. حَضَرْتُ لَنَا أُخْتِي زَيْنَبُ الشَّيْءَ وَكَانَ أَلْفُولُ السُّودَانِيِّ جَاهِرًا. لَمْ أَنَسَ طَعْمَ أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ الْمُحْمِصِ حَتَّى الْيَوْمِ. مَعَ الْأَسْفِ، الْفُولِ السُّودَانِيِّ الْمَحْمِصِ الَّذِي أَشْتَرُّ الْيَوْمَ مِنَ الدُّكَانِ لَا يَحْتَوِي عَلَى هَذَا الطَّعْمِ.

هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ مَا فِي النَّصِّ.

٢

(أ) الْأَيَّامُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ قَصِيرَةٌ.

(ب) الْفُولُ السُّودَانِيُّ مَحْرُوقٌ.

(ج) فُصُولُ السَّنَةِ.

(د) الطُّفُسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

كَيْفَ تَتَكَوَّنُ فُصُولُ السَّنَةِ؟

٣

أَحْكِي عَنْ فُصُولِ السَّنَةِ.

٤

الصَّيْفُ

الرَّبِيعُ

الشِّتَاءُ

الخَرِيفُ

مَا فَرْقُ بَيْنَ فُصُولِ السَّنَةِ؟

٥

كَيْفَ تَكْوِينُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

٦

مَا هُوَ فَصْلُكَ الْمَفْضَلُ؟ وَلِمَذَا؟

٧

٨ بِأَيِّ مَعْنَى كَلِمَةُ "فُول" فِي النَّصِّ؟

الْفُولُ الْأَخْضَرُ غَنِيٌّ
بِالْفَتَامِينَاتِ وَمَخَزُنُ الْحَدِيدِ.

الْفُولُ السُّودَانِيُّ خَيْرٌ لِحِسْمِ
الْإِنْسَانِ.

٩ اكْتُبُوا عَنْ حَدَثٍ لَا تَتَسَوَّاهُ حَتَّى الْيَوْمِ.

مُخَطَّطٌ

١. فِي أَيِّ فَصْلِ حَدَثٌ؟
٢. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟
٣. مَاذَا لَبِسْتِ؟
٤. مَعَ مَنْ كُنْتِ؟
٥. مَاذَا فَعَلْتِ أَوَّلًا؟
٦. هَلْ تَرَعَبُ بِرُؤْيَا نَفْسٍ
الْحَدَثِ مَرَّةً أُخْرَى؟

إِسْمَعُوا وَكُرِّرُوا.



فُصُولُ السَّنَةِ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، حَارٌّ، بَارِدٌ،
رِيَاخٌ، عَاصِفٌ، مَطَرٌ، ثَلْجٌ، صَقِيعٌ، عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ

أجبوا عن الأسئلة بناءً على الموضوع.

١٠

- كَمْ شَهْرًا فِي الْفُصُولِ؟
- كَمْ شَهْرًا فِي الْفَصْلِ الْوَاحِدِ؟
- مَا هُوَ الْمَوْسَمُ؟
- مَاذَا يَغْنِي الْعَمَالُ الْمَوْسِمِيُّونَ؟

رتّبوا الجمل على أساس الفصول.

١١

أيُّ فصلٍ في هذه الصُّورَةِ؟



أكتبوا الرسالة لصديق.

١٢



مُخَطِّطٌ

١. اِسْتِخْدَامُ الصُّوَرِ لِلرَّسَالَةِ.
٢. وَصْفُ الْفَصْلِ الْوَاحِدِ.
٣. كِتَابَةُ خَصَائِصِ نَفْسِ الْفَوْصِلِ عِنْدَ وَصْفِ الْمُنْطَقَةِ (الْمَدِينَةِ، الْقَرْيَةِ، الْمُحَفَظَةِ)



تَذَكِيرٌ

إِضَافَةُ الصُّوَرَةِ
لِلرَّسَالَةِ.

”

شجرة | ٤

"الشَّجَرَةُ الْحَدِيدِيَّةُ" الشَّهِيرَةُ هِيَ شَجَرَةٌ نَادِرَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْ أَدْرِيجَان. وَمِنْ الْمُنِيرِ لِلْإِهْتِمَامِ أَنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ لَا تَحْتَرِقُ وَلَا يُمَكِّنُ غَمَرَهَا فِي الْمَاءِ. مِنَ الْمُسْتَحِيلِ دَقَّ مِسْمَارٍ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ حَتَّى بِاسْتِخْدَامِ الْمِطْرَقَةِ.

وَيُوجَدُ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تُسَمَّى "الشَّجَرَةُ الْحَدِيدِيَّةُ" فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أَيْضًا. هَذِهِ الشَّجَرَةُ الَّتِي تَنْمُو فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنْ أَمْرِيكَا، تُعْرَفُ أحيانًا بِاسْمِ "شَجَرَةِ الْعَضَلَاتِ" بِسَبَبِ صَلَابَتِهَا وَمَظْهَرِهَا.

يَصِلُ إِرْتِفَاعُهَا إِلَى ٢٠-٢٥ مِثْرًا. إِنَّهَا تَعِيشُ حَتَّى مِائَتَيْ سَنَةٍ أَوْ أَكْثَرَ. الْأَوْرَاقُ قَصِيرَةٌ وَدَائِرِيَّةٌ. أَثْنَاءَ الْإِزْهَارِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَرَاهَا فَوْرًا بِسَبَبِ إِنْهَارِهَا الْحَمْرَاءِ وَالْبَنَفْسَجِيَّةِ.

لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى خَشَبٍ قَوِيٍّ، فَإِنَّهَا تُسْتَحْدَمُ فِي بِنَاءِ الْجُسُورِ، وَصَنَعِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ، وَفِي الْفُنُونِ الزُّخْرَفِيَّةِ.

تَنْمُو هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي مَنَاطِقَ تَصِلُ إِلَى سَبْعِمِائَةِ مِثْرٍ فَوْقَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ. تَنْتَشِرُ فِي التُّرْبَةِ الرُّطُوبَةِ فِي وَعَلَى طُولِ الْأَنْهَارِ. هَذِهِ الشَّجَرَةُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمِلَ الصَّقِيعَ الَّذِي يَصِلُ إِلَى -٢٥ دَرَجَةِ، تَزْرَعُ فِي أَوْرُوبَا الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا.



١. وبحسب النص يمكن القول:

- (أ) جَمِيعُ الْأَشْجَارِ مُثْمِرَةٌ.
- (ب) تَصْنَعُ مَوَادًّا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَشْجَارِ.
- (ج) تَزْرَعُ فِي أَلْوِيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.
- (د) لَا تَنْمُو فِي أَدْرِيَجَانِ.

٢. لا توجد إجابة إحدى الأسئلة في النص.

- (أ) مَا هِيَ فَائِدَةُ الشَّجَرَةِ؟
- (ب) لِمَاذَا الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ دَائِمًا؟
- (ج) لِمَاذَا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ دَقَّ مِسْمَارٍ؟
- (د) أَيْنَ تَنْمُو الشَّجَرَةُ؟

٣. هَلْ تَعْرِفُونَ الْأَشْجَارَ الَّتِي تَنْشُرُ فِي أَدْرِيَجَانِ؟

٤. ناقشوا على أساس الجدول.

هَلْ لِكُلِّ أَشْجَارٍ
ثِمَارُهَا؟

مَاذَا تَصْنَعُ مِنَ
الْأَشْجَارِ؟

؟

فَوَائِدُ



٥. ليست إحدى هذه المعلومات في النص.

(أ) الْأَشْجَارُ طَوِيلَةٌ.

(ب) دَوْرُ الْأَشْجَارِ فِي حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ عَظِيمٌ.

(ج) تَنْتَشِرُ فِي الثُّرْبَةِ الرُّطُوبَةِ.

(د) تَسْتَعْمِلُ فِي الْفُنُونِ الزُّخْرُفِيَّةَ.

٦. اشرحوا معنى كلمة الْأَشْجَارِ الْمُرْخَرَفَةِ.

٧. ما معنى كلمة الْغَابَةِ؟

٨. سمّوا الصورة وأكتبوا التمارين.

أَكْتُبُوا الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

اخْتَرُوا اسْمَ مُثِيرٍ لِلصُّورَةِ.

اسْتَخْدِمُوا مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ.

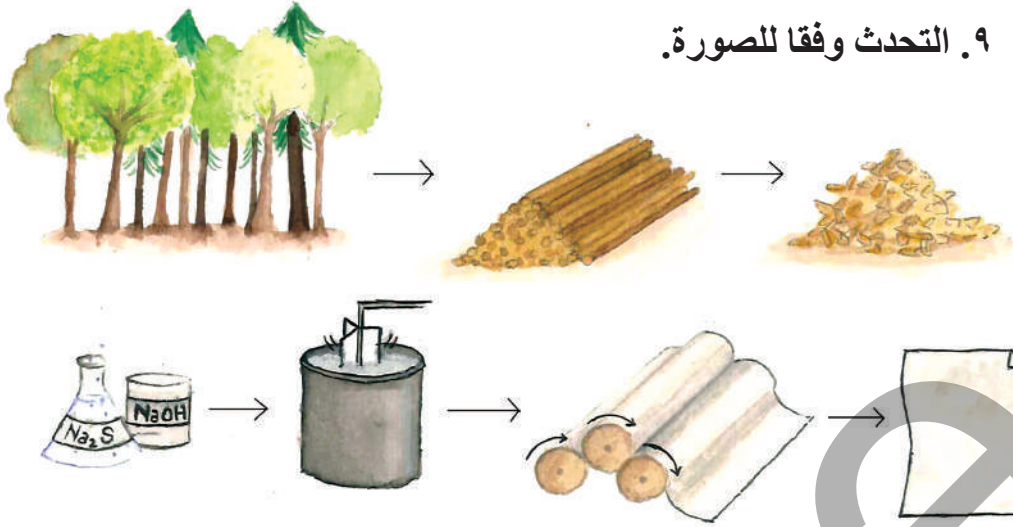
قُولُوا مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

قُولُوا بِاللُّغَةِ الصَّحِيحَةِ.

اسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

أَكْتُبُوا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ.

٩. التحدث وفقا للصورة.



١٠. أیة الفاكهة تنمو على الشجرة؟





١١. تَكْوِينُ جُمْلٍ بِإِسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ.

نَبَاتَاتٌ، غَابَةٌ، جَمِيلَةٌ، خَضِرَاءٌ، أَقْصَرُ، الْأَشْجَارُ، مُفِيدٌ (ة)، ثِمَارٌ

١٢. وَصَفُ الزُّهُورِ.



برنامج

١. لَوْنُ الزُّهُورِ ٢. شَكْلُ الزُّهُورِ

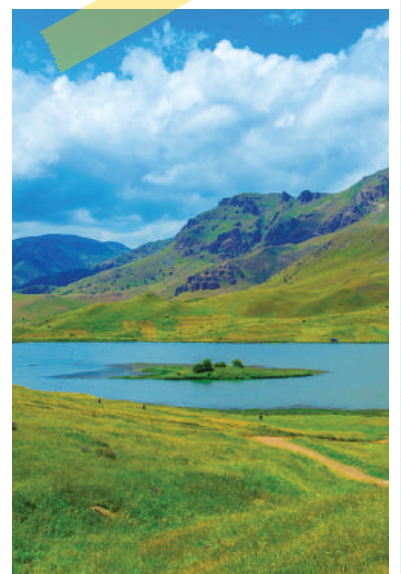
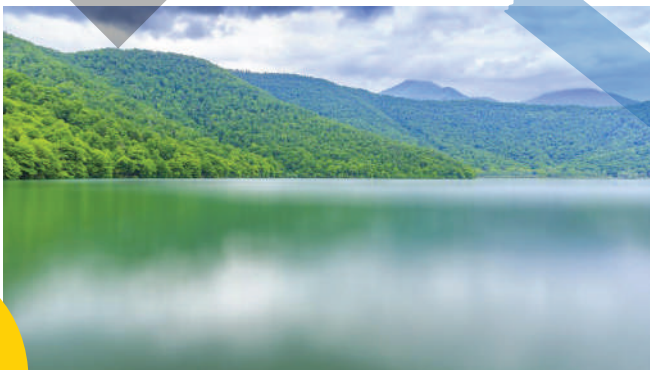
١٣. إِخْتَرُوا الْمَوْضُوعَ الْوَاحِدَ وَأَكْتُبُوا النَّصَّ الصَّغِيرَ.

١. أَقْدَمُ شَجَرَةٍ فِي أَذْرَبَيْجَانِ هِيَ تَشِينَارٌ.

٢. نَبَاتَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ.

الْبُحَيْرَاتُ الرَّائِعَةُ | ٥

أَذْرَبِيْجَانُ لَدِيْهَا كُلُّ جَمَالِ الطَّبِيْعَةِ. وَفِي هَذَا الصَّدَدِ، يُمَكِّنُ أَنْ يُسَمَّى وَطَنُنَا مَتْحَفًا طَبِيْعِيًّا غَنِيًّا. أَذْرَبِيْجَانُ مَكَانٌ مَلِيٌّ بِالْجِبَالِ الْمُغَطَّةِ بِالنُّلُوجِ، وَالْعَابَاتِ الْخَضِرَاءِ، وَالْبُحَيْرَاتِ الْجَمِيْلَةِ طَوْلَ السَّنَةِ. الْآنَ دَعُونَا نَذْهَبُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى بُحَيْرَاتِ أَذْرَبِيْجَانِ مَعًا. فِي أَذْرَبِيْجَانِ حَوَالِي مَائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ بُحَيْرَةً. أَكْبَرُ بُحَيْرَةٍ فِي الْبَلَدِ هِيَ بُحَيْرَةُ سَارِيْسُو. وَتَنْقَسِمُ الْبُحَيْرَاتُ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ مَنَشْئِهَا.



١. الْبُحَيْرَاتُ الْكُثُونِيَّةُ - تَنْتَشِرُ فِي أَبْشِيرُونَ-جُوبُوسْتَانَ وَالْقَوَازِ الصُّغْرَى. تَعُدُّ بُحَيْرَةُ الْأَجُولِ الْكَبِيرَةَ وَالصَّغِيرَةَ، بُحَيْرَةُ أَجِينُهور مِنْ هَذَا النَّوعِ.

٢. بُحَيْرَاتٌ مِنْ أَصْلِ جَلِيدِيٍّ - تَتَشَكَّلُ فِي مُرْتَفَعَاتِ الْقَوَازِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. مَثَلًا طُوفَانْجُول.

٣. الْبُحَيْرَاتُ الْمَسْدُودَةُ الَّتِي تَشَكَّلَتْ نَتِيجَةً لِلْإِنْهِيَارَاتِ الْجَلِيدِيَّةِ وَالْأَرْضِيَّةِ - جُويْجُول، مَارَ الْجُولِ، قَانْلِيْجُول، وَغَيْرُهَا.

٤. الْبُحَيْرَاتُ الْوَاقِفَةُ - تُوجَدُ عَلَى طُولِ نَهْرٍ كَرٍّ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: أَغْجُول، سَارِيْسُو، مِهْمَانُ، حَاجِيْقَابُول، إلخ.

٥. الْبُحَيْرَاتُ الْأَثَرِيَّةُ - هِيَ مِنْ بَقَايَا بَحْرِ قَرَوِين وَهِيَ مَالِحَةٌ. أَجِينُهور، بُوِيوكْشُور، بِيْنَاغَادِي مَاسَارِير، إلخ.

مِنْ الْمَوْكَدِ أَنَّ بُحَيْرَةَ جُويْ جُولِ هِيَ أَشْهُرُ بَيْنَ جَمِيعِ بُحَيْرَاتِنَا. وَتُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهَا ٧ بُحَيْرَاتٍ أُخْرَى، وَهِيَ مَارَالِ جُولِ، وَزَلِيْ جُولِ، وَأَغْجُول، وَشَامِيلْجُول، وَأُورْدَاكْجُول، وَجِيرَانْجُول، وَقَرَهُ جُولِ.

بُحَيْرَةُ أُخْرَى تَقَعُ فِي مَنطَقَةٍ غَابِلًا وَتُحِيطُ بِهَا الْجِبَالُ هِيَ بُحَيْرَةُ نُوهُورْجُول. تَقَعُ الْبُحَيْرَةُ عَلَى بَعْدِ ٣ كِيلُومِترَاتٍ شَرْقَ مَرَكَزِ الْمَنطَقَةِ. هَذَا هُوَ مَكَانُ الْعُطْلَةِ الْمَفْضَلِ لِكُلِّ مِنَ الصِّيَادِيْنَ وَالْمُجْدَفِيْنَ.

هُنَاكَ بُحَيْرَةُ أُخْرَى فِي مَنطَقَةٍ غَابِلًا تُسَمَّى طُوفَانْجُول. يَبْلُغُ طُولُ بُحَيْرَةِ طُوفَانْجُول ١٦٠ مِترًا، وَعَرْضُهَا ١٢٥ مِترًا، وَعُمُقُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٥ أَمْتَارٍ.

وَكَانَتْ نَحْجُوانَ، أَرْضُ أَدْرِيْجَانَ الْقَدِيمَةِ، غَنِيَّةٌ بِالْبُحَيْرَاتِ أَيْضًا. وَأَشْهُرُهَا بُحَيْرَةُ بَطَابَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الْخُضْرَةُ. مِيَاهُهَا حُلُوءَةٌ، وَفِيهَا جَزِيرَةٌ عَائِمَةٌ.

١. مَا هِيَ الْبُحَيْرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟

- (أ) بَحْرُ الْقَرْوِينَ
- (ب) بُحَيْرَةُ جُوي جُول
- (ج) بُحَيْرَةُ أَوْرَمِيَا
- (د) بُحَيْرَةُ بَايْكَال

٢. مَا السَّبَبُ لِتَكْوِينِ بُحَيْرَةِ جُوي جُول؟

- ١. زَلْزَلَةٌ
 - ٢. الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ
 - ٣. انْهِيَارُ جَبَلِ كَبَاز
 - ٤. الْفَيْضَانَاتُ الشَّدِيدَةُ
 - ٥. ثَوْرَانُ الْبُرْكَانِ
 - ٦. الْعَاصِفَةُ
 - ٧. الْمَطَرُ الشَّدِيدُ
- (أ) ٥،٤،٢،١ (ب) ٣،١ (ج) ٧،٦،٥،٤ (د) ٧،١

٣. أَجِبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- (أ) فِي أَيِّ عَامٍ تَشَكَّلَتْ بُحَيْرَةُ جُوي جُول؟
- (ب) مَا إِسْمُ جَبَلٍ؟
- (ج) مَا السَّبَبُ فِي انْهِيَارِ جَبَلِ كَبَاز؟
- (د) لِمَاذَا حَدَثَتْ الزَّلْزَلَةُ؟

٤. يُمْكِنُ الْقَوْلُ:

- (أ) شَكَّلَتْ بُحَيْرَةُ جُوي جُول بِنَفْسِهَا.
- (ب) صَنَعَ الْإِنْسَانُ.
- (ج) خَلَقَتْ الطَّبِيعَةُ.
- (د) هَذِهِ بُحَيْرَةُ جَارِيَّةٌ.

٥. اخْتَرُوا جَوَاباً صَحِيحاً.

آيَةٌ مِنْهَا الْبَحِيرَاتُ الْأَثْرِيَّةُ؟

١. أَجِيْنُهُور

٢. سَارِيسُو

٣. طُوقَانْجُول

٤. بُيُوكُشُور

٦. اكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

١. فِي إِحْدَى تِلْكَ الْبَحِيرَاتِ كَثِيرٌ مِنْ دُودَةِ الْعَلَقِ. لِهَذَا أَلْسَبُّ اسْمَ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ تَقَعُ

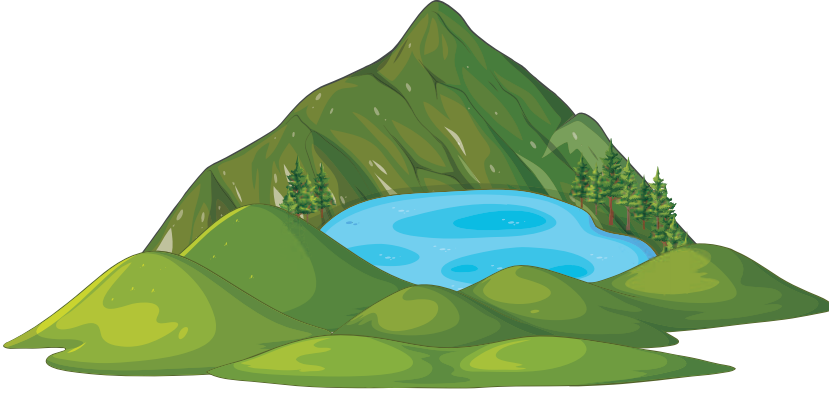
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ فِي جَنْجَةِ.

٢. أَكْبَرُ بَحِيرَةٍ فِي جَنْجَةِ ...

٧. اكْتُبُوا النَّصَّ الصَّغِيرَ.

١. الْبَحِيرَاتُ فِي جَنْجَةِ.

٢. الْبَحِيرَاتُ فِي غَابَالَا.



العالم الافتراضي ٦

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- مَا رَأَيْتَ، عَمَّا هَذَا النَّصُّ؟
- كَلِّمُوا عَنِ الْمَفْهُومِ.

العالم الافتراضي - نظام محاكاة رقمي عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة. يعنى العالم في الإنترنت. بالكلمة الأخرى العالم الخيالي الذي أنشأ الناس في الإنترنت. هل تعرف ما هذا الإنترنت؟

الإنترنت هو شبكة كمبيوتر عالمية. الإنترنت مثل مكتبة كبيرة مليئة بكتب ومعلومات مختلفة. يساعد الإنترنت جميع الأشخاص في العالم على الحصول على معرفة ومعلومات واسعة. في نفس هذا الوقت شبكة لتواصل الناس.

والعالم الافتراضي جزء من الإنترنت. العالم الافتراضي على الإنترنت هو أحدث التقنيات التي تنقل الناس من عالمهم إلى عالم جديد. يمكنهم امتلاك أشياء كثيرة وحتى التنقل عبر الزمان والمكان بنقرة زر واحدة.

تستفيد الشركات، المؤسسات والمنظمات من ميزة العالم الافتراضي أيضا. كيف تستفيد؟ نكتب عدة الأمثلة:



- إنشاء بيئات ترفيهية مثل الألعاب الافتراضية عبر الإنترنت؛
- مساعدة الجهات الحكومية والشركات والمراكز البحثية في تجميع المعلومات المفيدة لدراساتها بسهولة؛
- عرض إعلانات الشركات بطريقة جذابة؛
- مشاهدة أحدث منتجات الشركة؛
- تسهيل عمليات البيع والشراء للبائع من مسافة بعيدة؛
- تنشيط الجامعات والمدارس فصولاً افتراضية للطلاب للدراسة في منازلهم؛
- المؤسسات الثقافية مثل المتاحف أخذ جولات افتراضية بالداخل والخ.

لَا تَجْلِسْ أَمَامَ الْكَمْبِيُوتِرِ لِسَاعَاتٍ لَأَنَّهُ مُضِرٌّ بِصِحَّتِكَ!

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

- لِمَاذَا يَسْتَفِيدُ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيّ؟
- قُلْ رَأْيُكَ عَنْ إِسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِتِ.



١. أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٌ؟

الْإِنْتَرْنِتُ ...

- (١) وَسَائِلُ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ
- (٢) غَيْرُ مُمَكِّنِ دُخُولِ كُلِّ شَخْصٍ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ
- (٣) اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ مَمْنُوعٌ لِلْأَطْفَالِ
- (٤) تَجْدِيدُ الْمَعْلُومَاتِ دَائِمًا
- (٥) الْمَعْلُومَاتُ صَحِيحَةٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

٢. مَا هُوَ الْإِنْتَرْنِتُ وَشَبَكَةُ الْعُنْكَبُوتِ؟

٣. بِحَسَبِ النَّصِّ أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٌ؟

- (أ) الْإِنْتَرْنِتُ هُوَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
- (ب) إِرسَالُ الْأَخْبَارِ أَوْ الْمَعْلُومَاتِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامَةِ وَالصُّقُورِ.
- (ج) الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ هُوَ عَالَمٌ حَقِيقِيٌّ.
- (د) نَسْتَفِيدُ الشَّرِكَاتِ، الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ مِنْ مِيزَةِ الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ.

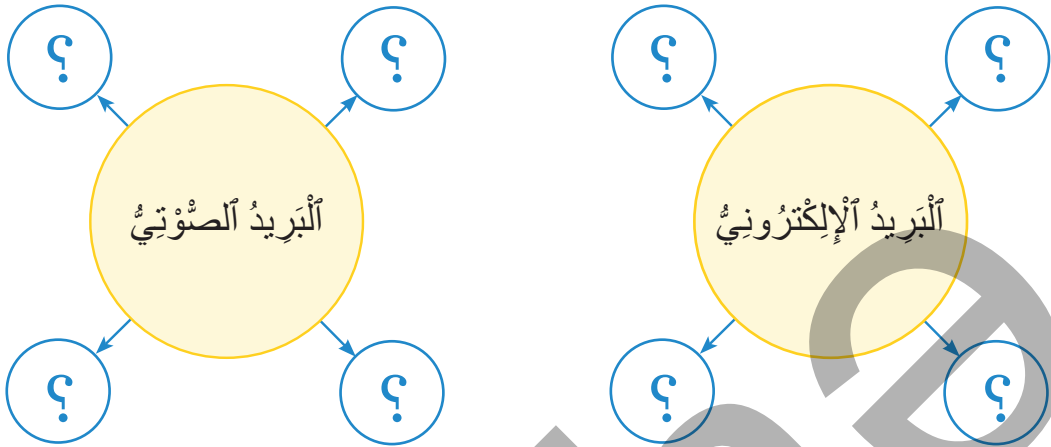
٤. أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ يُمْكِنُ الْجَوَابَةُ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ؟

- (أ) مَنْ أُنْشَأَ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ؟
- (ب) مَتَى أُنْشَأَ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ؟
- (ج) مَا هُوَ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ؟
- (د) فِي أَيِّ بَلَدٍ أُنْشَأَ الْإِنْتَرْنِتُ؟

٥. اكْمَلُوا الْجَدُولَ.

الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ	
الْفَوَائِدُ	الْأَضْرَارُ

٦ أجبوا عن الأسئلة بناءً على الموضوع.



٧ ناقشوا الأسئلة.

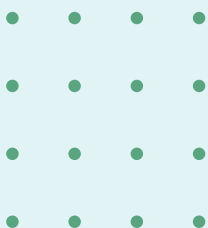
لماذا استخدم العالم الافتراضي؟
كم الساعة استخدام الإنترنت في اليوم؟

٨ على سبيل المثال أنا في باكو وصديقي في روما. أحي معه عبر
الواتساب. وأنت ماذا تفعل؟ وكيف تحكي معه؟

٩ اكتبوا عن الرسائل المختلفة في الإنترنت.

٣

المهن



١ | تَرْهَانَةُ مُجَفِّفَةِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَ أصدقَائِي وَصَدِيقَاتِي. وَجَدْتُ سَوِيلَ مَعْلُومَاتٍ شَيْقَةٍ لَنَا. مَا قَرَأْنَا عَنْ مَطْبَخِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ قَبْلُ. قَرَأْتُ سَوِيلَ لَنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ.

عِنْدَمَا قَرَّرَ السُّلْطَانُ العُثْمَانِيُّ سَلِيمُ يَاوُوزَ السَّفَرَ إِلَى مِصْرَ، بَحَثَ عَنْ طَعَامٍ لَا يُفْسِدُ أَثْنَاءَ الطَّرِيقِ فِي الطَّفْسِ الْحَارِّ. جَمَعَ كُلَّ الطَّبَّخِينَ وَالْمُوظِّفِينَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَطْبَخِ. وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَطْبَخُوا طَعَامًا لَا يُفْسِدُ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الطَّفْسِ الْحَارِّ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ جِهَازٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى الطَّعَامِ بَارِدًا فِي الطَّرِيقِ. لَمْ يَتِمَّكَنَ الطَّبَّاحُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى مِثْلِ هَذَا الطَّعَامِ. وَكَانَتْ وَالِدَةُ السُّلْطَانِ مِنْ مِثْلَةِ مَرَّاشٍ. فَقَالَتْ أُمُّ السُّلْطَانِ أَنَّ الطَّعَامَ الْوَحِيدَ الَّذِي لَا يُفْسِدُ فِي الطَّرِيقِ هُوَ تَرْهَانَةُ. يُمَكِّنُ تَنَاوُلَ التَّرْهَانَةِ الْمُجَفِّفَةِ الْمَصْنُوعَةِ فِي مَرَّاشٍ فَقَطُّ. طَلَبَ مِنْ رَئِيسِ مَرَّاشٍ أَنْ يَعِدَّ هَذَا الطَّعَامَ لَهُ وَلِلْجُنُودِ. وَأَكَلَ السُّلْطَانُ وَجُنُودُهُ التَّرْهَانَةَ حَتَّى وَصُولِهِ إِلَى مِصْرَ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ فَائِقُ:
— يَجِبُ لِي أَنْ أَجِدَ هَذَا الطَّعَامَ
وَمُكُونَاتِ التَّرْهَانَةِ!

ضَحِكْتُ نَسْرِيْنُ وَقَالَتْ:
— يَجِبُ لَنَا أَنْ نَجِدَ الْعِلَاقَةَ
بَيْنَ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ
وَعَمَلِهِ!



إسمعوا وكرّروا.



الْمَعْرِفَةُ، الْمَهَارَةُ، الْإِهْتِمَامُ، النَّصِيمُ، الْمُثَابِرَةُ، التَّحَمُّلُ،
الْيَقْظَةُ، الْوَطَنِيُّ

أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءُ، نَتَعَلَّمُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ مَعًا..
مُطَابَقَةُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مَعَانِيهَا.



أَرْضُ الْوَطَنِ بِحُدُودِهَا الْمَعْرُوفَةِ وَكَافَّةُ مَقَوِّمَاتِ
الْوَطَنِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْثَّقَافِيَّةِ وَغَيْرِهَا

الْيَقْظَةُ

قُوَّةٌ مَعْنَوِيَّةٌ تُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ مُقَاوَمَةِ الْمِحَنِ،
وَمُجَابَهَةِ الْخَطَرِ أَوْ الْأَلَمِ

وَطَنِيٌّ

الشَّخْصُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ التَّنَبُّؤُ بِمَصِيرٍ أَوْ نَتِيجَةٍ
مُسْتَقْبَلِيَّةٍ لَشَيْءٍ مَا

الْمُجْتَهِدُ

مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ، وَيَعْمَلُ عَلَى
نَصْرَتِهِ، وَيَدْعُو إِلَى اسْتِقْلَالِ بِلَادِهِ

بَعِيدُ النَّظَرِ

شَخْصٌ لَا يَتَكَاسَلُ وَيَعْمَلُ بِلا كُلِّ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ
الَّذِي وَضَعَهُ

الْكَيَانُ الْوَطَنِيُّ

إِنْتِبَاهٌ، صَحْوَةٌ، عَكْسُ غَفْلَةٍ، أَوْ خِلَافُ النَّوْمِ

شَجَاعَةٌ



٢ مَا هِيَ الْأَكْلَاتُ الْوَطَنِيَّةُ الْأَذْرَبِيْجَانِيَّةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا؟

٣ اخْتَرُوا الْأَكْلَاتِ الْأَجْنَبِيَّةَ؟



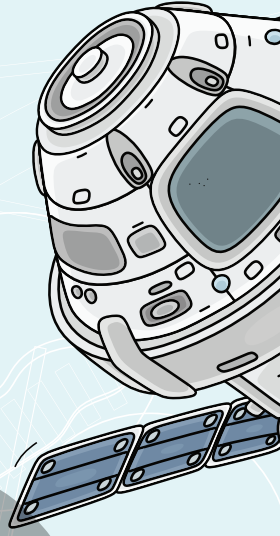
٦

الْمُسَاعَدَةُ

١. مَا أَسْمُ الطَّعَامِ؟
٢. لِمَادَا تُحِبُّ؟
٣. مَنْ تَطْبُخُ؟



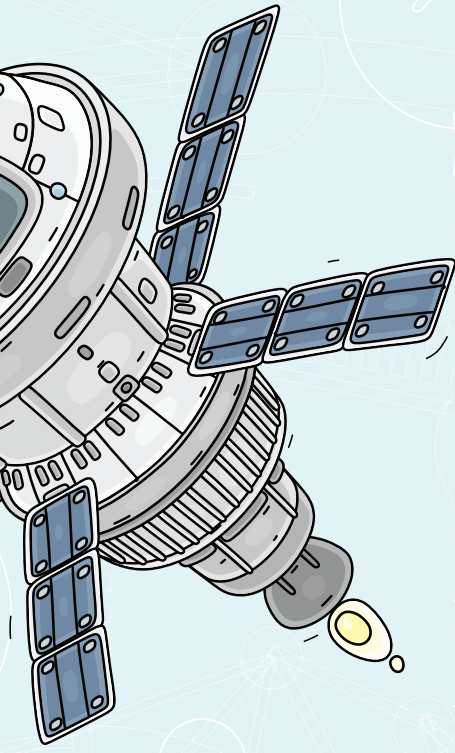
عِلْمُ الْمَلَاَحَةِ الْفَضَائِيَّةِ



عِلْمُ الْمَلَاَحَةِ الْفَضَائِيَّةِ، أَيِ دِرَاسَةِ الْفَضَاءِ هُوَ الْمَجَالُ الَّذِي يَسْتَكْشِفُ فِيهِ الْبَشَرُ وَيَجْرُونَ الْأَبْحَاثَ فِي أَمَاكِنٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَرْضِ. الْفَضَاءُ هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ جِدًّا عَنْ عَالَمِنَا. لَا يُوْجَدُ هَوَاءٌ هُنَا، لِذَا يُسَافِرُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ بِبَدَلَاتٍ خَاصَّةٍ. هَذَا الْمَجَالُ مُثِيرٌ لِلْاهْتِمَامِ لِلْعَايَةِ لِأَنَّهُ يَسْمَحُ لَنَا بِتَعْلِيمِ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الْفَضَاءِ وَكَيْفَ يُؤَثِّرُ عَلَيْنَا.

لِلأَوَّلِ مَرَّةٍ ذَهَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْفَضَاءِ عَامَ ١٩٦١. وَكَانَ يُورِي جَاغَارِين. طَارَ إِلَى مَدَارٍ، دَارَ حَوْلَ الْعَالَمِ وَدَخَلَ التَّارِيخَ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْخُطْوَةُ كَبِيرَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. ثُمَّ فِي عَامِ ١٩٦٩، خَطَا رَايْدُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيِّ نِيلَ أَرْمِسْتِرُونْجُ خُطْوَتَهُ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ وَقَالَ عِبَارَتَهُ الشَّهِيرَةَ: "إِنَّهَا خُطْوَةٌ صَغِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّهَا قَفْزَةٌ عَمَلَقِيَّةٌ لِلْبَشَرِيَّةِ".





لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُثِيرَةِ بِفَضْلِ عِلْمِ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، تَمَكَّنَّا مِنْ فَهْمِ بَيْئَةِ الْأَرْضِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، وَجَمَعْنَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى فِي الْفَضَاءِ، وَتَطَوَّرْنَا تَقْنِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ. وَقَدْ أَثَرَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّاتُ عَلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، تَمَّ تَطْوِيرُ نِظَامِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيِّ، وَالْإِتِّصَالَاتِ الْهَاتِفِيَّةِ، وَبَعْضِ الْمُعَدَّاتِ بِفَضْلِ اسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ.

فِي الْمُسْتَقْبَلِ، سَيُحَاوِلُ النَّاسُ اسْتِكْشَافَ الْمَزِيدِ مِنَ الْفَضَاءِ، وَالذَّهَابَ إِلَى الْمَرِيخِ، وَرُبَّمَا تَأْسِيسَ حَيَاةٍ عَلَى كَوَاكِبٍ أُخْرَى. إِنَّ عِلْمَ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ سَوْفَ يَقُودُ النَّاسَ نَحْوَ أَهْدَافٍ أَعْظَمَ وَأَكْثَرَ إِثَارَةً لِلْإِهْتِمَامِ!



١ كَمْ عَدَدَ الْكَوَاكِبِ الْمَوْجُودَةِ؟

٢ إِلَى أَيِّ كَوْكَبٍ تُرِيدُ السَّفَرَ؟ لِمَاذَا؟



٣ كَمْ عَدَدَ الْكَوَاكِبِ الْمَوْجُودَةِ؟

٤ إِلَى أَيِّ كَوْكَبٍ تُرِيدُ السَّفَرَ؟ لِمَاذَا؟



٥ مَا هُوَ الْمَرَصَدُ الْفَلَكِيُّ وَمَا هِيَ اسْتِخْدَامَاتُهُ؟



٦ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَجْهَظَةِ يُسْتَخْدَمُ فِي الْمَرَصَدِ؟



٧ اُكْتُبُوا تَقْرِيرًا بِعُنْوَانِ "كُرَّةُ الْأَرْضِ".

قِصَّةُ الْخَيَّاطِ وَالْحَفِيدِ

كَانَ هُنَاكَ خَيَّاطٌ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. يَقُومُ بِصَنْعِ الْمَلَابِيسِ الْجَمِيلَةِ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ لَدَى هَذَا الْخَيَّاطِ حَفِيدٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ جَدَّهُ كَثِيرًا. وَلَا يَتْرُكُهُ يَوْمًا وَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى وَرَشَتِهِ الصَّغِيرَةِ. وَكَانَ الطِّفْلُ شَدِيدَ الذِّكَاةِ يُرَاقِبُ جَدَّهُ دَائِمًا وَهُوَ يَعْمَلُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَرَادَ الْخَيَّاطُ أَنْ يُعْلِمَ الْحَفِيدَ حِكْمَةً تَنْفَعُهُ فِي حَيَاتِهِ. فَقَامَ الْخَيَّاطُ بِإِحْضَارِ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ كَبِيرَةٍ الْحَجْمِ. ثُمَّ أَتَى بِالْمِقْصِ الْخَاصِّ بِهِ، وَهَذَا الْمِقْصُ مُمَيَّزٌ لِلْغَايَةِ وَغَالِي الثَّمَنِ. وَبَدَأَ الْخَيَّاطُ فِي قَصِّ قِطْعَةِ الْقُمَاشِ بِذَلِكَ الْمِقْصِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ قَصِّ الْقِطْعَةِ كَامِلَةً، قَامَ بِرَمْيِ ذَلِكَ الْمِقْصِ تَحْتَ قَدَمَيْهِ.

بَعْدَ ذَلِكَ قَامَ الْخَيَّاطُ بِإِحْضَارِ ابْنَتِهِ، وَبَدَأَ فِي إِخَاطَةِ الْقِطْعِ مَعَ بَعْضِهَا أَلْبَعُضِ حَتَّى يَصْنَعَ ثَوْبٌ جَدِيدٌ. إِنَّتَهَى الْجَدُّ مِنْ صَنْعِ الثَّوْبِ، وَوَضَعَ الْإِبْرَةَ فِي الْعِمَامَةِ فَوْقَ رَأْسِهِ. تَعَجَّبَ الْحَفِيدُ مِنْ فِعْلِ جَدِّهِ، وَسَأَلَهُ:

– يَا جَدِّي لِمَاذَا رَمَيْتَ الْمِقْصَ الْخَاصَّ بِكَ وَهُوَ غَالِي الثَّمَنِ أَسْفَلَ رِجْلَيْكَ وَوَضَعْتَ الْإِبْرَةَ عَلَى رَأْسِكَ؟ هَذِهِ الْإِبْرَةُ رَخِيصَةٌ جِدًّا.

أَلْجَدُّ قَالَ: يَا بُنَيَّ، رَأَيْتَ الْمِقْصَ قَامَ بِتَمْزِيْقِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ وَفَرَّقَهَا عَنْ بَعْضِهَا، وَجَعَلَ مِنْهَا قِطْعَ صَغِيرَةٍ لَا قِيَمَةَ لَهَا. تِلْكَ الْإِبْرَةُ رَخِيصَةٌ. هِيَ الَّتِي جَمَعْتَ الْقِطْعَ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَعَلْتَ مِنْهَا ثَوْبٌ مِنْ أَجْمَلِ الثِّيَابِ. فَكَهَذَا الْأَمْرِ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَشْخَاصِ. هُنَاكَ مَنْ يَسْعَى إِلَى التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ، فَيَكُونُ مَكَانَهُ الْمُنَاسِبَ عِنْدَ الْقَدَمَيْنِ. مَنْ يَقُومُ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَتَوْحِيدِ الْأَشْخَاصِ وَهُوَ مَنْ يَكُونُ مَكَانَهُ فَوْقَ الرَّأْسِ. فَكُنْ دَائِمًا يَا بُنَيَّ مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُوَحِّدُونَ صُفُوفَ النَّاسِ!

من أنا؟



١ لِمَاذَا وَضَعَ الْجَدُّ الْإِبْرَةَ الرَّخِيصَةَ عَلَى رَأْسِهِ؟

٢ مَا هِيَ الْوَحْدَةُ؟

٣ لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْوَحْدَةُ بَيْنَ النَّاسِ؟



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



الصُّوفُ، الْفُطْنُ، الْحَرِيرُ، الْأَقْمِشَةُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ، الْخِيُوطُ، الْقَمَاشُ،
النَّسَاجُونَ، النَّسِيجُ، الصِّنَاعَةُ، صِنَاعَةُ النَّسِيجِ، مَعْمَلُ النَّسِيجِ

من أنا؟

٤ ما هي أنواع الأقمشة؟



٥ لو كنت خياطاً (ة) ماذا ستخيط لنفسك؟

٦ اكتبوا أوجه التشابه والاختلاف بين مصنع النسيج ومصنع الخياطة.



٧ قارنوا.



مَا هُوَ النَّجَاحُ؟ | ٤

١. اخْتَرُوا الْإِجَابَةَ حَسَبَ النَّصِّ.

مَاذَا أَرَادَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ مِنْ جَدِّهِ؟

١. حَكَى لَهُ الْحِكَايَةَ.
٢. عَلَّمَهُ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ.
٣. ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.
٤. طَلَبَ النَّصِيحَةَ عَنِ النَّجَاحِ.
٥. أَرَادَ مِنْهُ النُّفُودَ.

٢. لِمَاذَا لَمْ تَكُنْ الشَّجَرَةُ فِي الْمَنْزِلِ قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً مِثْلَ الشَّجَرَةِ فِي السَّارِعِ؟

- (أ) كَانَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ.
- (ب) لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْإِهْتِمَامِ الْكَافِي.
- (ج) نَمَّ إعْطَاءُ الْمَزِيدِ مِنَ الْإِهْتِمَامِ وَالْحُبِّ.
- (د) كَانَ بَعِيداً عَنِ الشَّمْسِ.

٣. مَاذَا فَهِمَ الصَّبِيُّ لَمَّا أَرَى الشَّجَرَةَ فِي الْمَنْزِلِ وَمِنْ شَرَحِ جَدِّهِ؟

- (أ) يَحْصِلُ النَّجَاحُ عَلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ فَقَطْ.
- (ب) يَحْصِلُ النَّجَاحُ عَلَى السُّقُوطِ، وَالْقِيَامِ وَمُقَاوَمَةِ الْمَشَاكِلِ.
- (ج) يَحْصِلُ النَّجَاحُ عَلَى الذِّكَاةِ فَقَطْ.
- (د) يَحْصِلُ النَّجَاحُ عَلَى الْكُذْبِ وَالتَّكْبُرِ.



جي كي رولينج

مَنْ مَنَّا لَا يَعْرِفُ سِلْسِلَةَ رَوَايَاتِ هَارِي بُوْتَرِ الشَّهِيرَةِ وَأَفْلَامَهُ الَّتِي حَقَّقَتْ نَجَاحًا فِي كَافَةِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؟

لَكِنْ، قَلِيلُونَ هُمْ مَن يَعْلَمُونَ مُؤَلِّفَةَ هَذِهِ الْكُتُبِ: الرَّوَايَةِ جِي كِي رُولِينج.

كَانَتْ رُولِينج تَحْلُمُ بِأَنْ تُصْبِحَ الرَّوَايَةِ مُنْذُ طُفُولَتِهَا. كَتَبَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ الْقِصَّةَ إِسْمُهَا "الْأَرْزَنْبُ" عِنْدَمَا كَانَتْ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا. ثُمَّ أَرَادَتْ الدُّخُولَ جَامِعَةَ أُكْسْفُورد. رَغْمَ حُصُولِهَا عَلَى أَعْلَى النُّتَاجِ لَمْ تَسْتَطِعْ الدِّرَاسَةَ بِجَامِعَةِ أُكْسْفُورد.

دَرَسَتْ فِي الْجَامِعَةِ الْأُخْرَى وَصَبَحَتْ مُدَرِّسَةً لِلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ. لَقَدْ فَقَدَتْ وَالدَّتْهَا مُبَكِّرًا بِسَبَبِ الْمَرَضِ. عَمَلَتْ مُتَرْجِمَةً لِلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فِي بَارِيسَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ. وَلَكِنَّهَا لَا تَنْسَى حِلْمَهَا. وَاجَهَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْإِخْفَاقَاتِ، وَرَفَضَتْ أَعْمَالَهَا مِنْ قَبْلِ إِثْنَيْ عَشَرَ نَاشِرًا. وَرَغْمَ كُلِّ الصُّعُوبَاتِ، كَتَبَتْ رُولِينجَ الرِّوَايَاتِ الْجَدِيدَةَ.

فِي سَنَةِ ٢٠٠١، تَمَّ إِصْدَارُ فِيلْمٍ "هَارِي بُوْتَرِ وَالْحَجَرُ الْفِيلْسُوفِي" مِنْ إِيْرَاجِ كَرِيسِ كُولُومْبُوسَ.

أَصْبَحَتْ رُولِينجَ إِمْرَأَةً غَنِيَّةً فِي الْعَالَمِ. لَقَدْ تَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حِلْمِهَا. حَيْثُ تُرْجِمَتْ كُتُبُهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَمَانِينَ لُغَةً مُخْتَلِفَةً وَبِيعَ أَكْثَرُ مِنْ ٥٠٠ مِلْيُونِ نُسْخَةٍ مِنْهَا.

نَجَحَتْ جِي كِي رُولِينجَ. هَلْ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ كَيْفَ؟ جَلَبَ الصَّبْرُ وَالْجَهْدُ وَالْمُتَابَرَةُ لَهَا النُّجَاحَ "



كَيْفَ تَفْهَمُونَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ؟

٥

٩٩

"إِيَّاكَ أَنْ تَدْعَ ضَحَكَاتِهِمْ تُطْفِئُ طُمُوحَكَ"
جي ڪي رولينج.

(أ) يَجِبُ لِلشَّخْصِ ذَهَابَ وَرَاءَ أَحْلَامِهِ.

(ب) يَجِبُ لِلشَّخْصِ تَرْكُ أَحْلَامِهِ.

(ج) يَجِبُ لِلشَّخْصِ الْفِعْلَ مِثْلَ الْآخَرِينَ.

(د) لَا يَجِبُ لِلشَّخْصِ الْفِعْلَ شَيْءً.

مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَتْ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ؟

٦

(أ) مَتَى كَتَبْتَ الْقِصَّةَ الْأُولَى؟

(ب) مَا اسْمُ الْقِصَّةِ الْأُولَى؟

(ج) مَنْ أَيْنَ بَدَأَ نَجَاحُ جِي ڪي رولينج؟

(د) مَنْ سَاعَدَ جِي ڪي رولينج؟

بِحَسَبِ النَّصِّ مُمْكِنُ الْقَوْلِ:

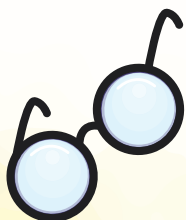
٧

(أ) النَّجَاحُ بِدُونِ الْجَهْدِ.

(ب) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ فَقَطْ.

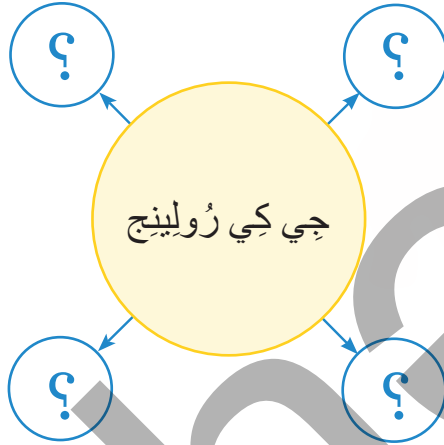
(ج) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمُتَابَرَةِ وَالصَّبْرِ.

(د) يَأْتِي النَّجَاحُ فَوْرًا.





٨ اذْكُرُوا صِفَاتِ جِي كِي رُولِينِجِ وَفَقاً لِلنَّصِّ.



٩ عَيِّنُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

١٠ تُحَدِّثُوا حَسَبَ الْجُمْلِ.

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

الصَّبْرُ عَلَامَةُ الذِّكَاةِ.

الصَّبْرُ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى الْقِمَّةِ.

الصَّبْرُ هُوَ بَدَايَةُ الْهَدَفِ.



١١ كَيْفَ تُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ "لِمَاذَا الْمُنَابَرَةُ ضَرُورِيَّةٌ؟"

١٢ مَا هِيَ الْأَسَالِيبُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا لِتَحْقِيقِ هَدَفِكَ؟

١٣ مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "حَاذِرٌ"؟

١٤ اكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

إِذَا مَا فِي جِي كِي رُولِينِج صَبْرًا...

١٥ اُكْتُبُوا الْإِجَابَاتِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ.

١. مَنْ هِيَ جِي كِي رُولِينِج؟

٢. لِمَاذَا أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ الْرَّوَائِيَّةُ؟

٣. مَا حُلْمُكَ؟

٤. هَلْ أَنْتَ حَاذِرٌ؟



اكتبوا عن أكثر ما يعجبك في نفسك.

١٦

بَرْنَامِج

٨-٥ جُمَلٍ

١. الصِّفَةُ الْمَفْضَلَةُ لَدَيَّ
٢. لِمَ أَذَا تَعْجُبُنِي؟
٣. مَنْ طَوَّرَ هَذِهِ الصِّفَةَ لِي؟
٤. نَصِيحَتِي لِأَصْدِقَائِي.

جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ | ٥

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



طَاقِمٌ، بَحَّارٌ، بَحَّارَةُ السَّفِينَةِ، وَفَاءٌ، هَزَّ، قَوْسٌ قَزَحٌ، قُفْلٌ،
ذَهَبٌ، ذَهَبٌ خَالِصٌ، الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ، الذَّهَبُ الْأَبْيَضُ، فِضَّةٌ،
جَوْهَرٌ، جَوَاهِرٌ، بَطْلٌ، أَبْطَالٌ

١ إَقْرُوا النَّصَّ.



كَانَتْ يَاسْمِينُ تَمْشِي عَلَى الشَّاطِئِ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عِنْدَمَا وَجَدَتْ زُجَاجَةً قَدِيمَةً. كَانَتْ
خَرِطَةً قَدِيمَةً بِدَاخِلِهَا تَحْمِلُ عَلَامَةً "جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ". قَرَّرَتْ يَاسْمِينُ تَأْخُذَ الْخَرِيطَةَ
تَبْحَثَ عَنِ الْجَزِيرَةِ. جَهَّزَتْ سَفِينَتُهَا الصَّغِيرَةَ وَأَبْحَرَتْ مَعَ طَاقِمٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ الْأَوْفِيَاءِ.

خِلَالَ رِحْلَتِهَا وَاجَهَتْ يَاسْمِينُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّعُوبَاتِ. هَزَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ السَّفِينَةَ.
وَلَكِنْ بِشَجَاعَتِهَا وَذَكَائِهَا اسْتَطَاعَتْ يَاسْمِينُ أَنْ تَقُودَ السَّفِينَةَ إِلَى الْأَمْنِ. عِنْدَمَا هَدَأَتِ
الْعَاصِفَةُ، ظَهَرَتْ قَوْسٌ قَزَحٌ عَظِيمَةٌ تُشِيرُ إِلَى الطَّرِيقِ. بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ الْإِبْحَارِ، وَصَلَتْ
يَاسْمِينُ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَسْرَارِ أَخِيرًا.

كَانَتْ الْجَزِيرَةُ تُخْفِي مَعْبَدًا قَدِيمًا. دَخَلَتْ يَاسْمِينُ بِحَذَرٍ، حَيْثُ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي قَاعَةٍ
كَبِيرَةٍ مُزَيَّنَةٍ بِالْجَوَاهِرِ وَالرُّمُوزِ الْقَدِيمَةِ. فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ صُنْدُوقٌ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ
مُغْلَقٌ بِقُفْلٍ. وَقَفَتْ يَاسْمِينُ لِلْحِظَّةِ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِي مُحَاوَلَةِ فَتْحِ الْقُفْلِ. تَذَكَّرَتْ يَاسْمِينُ



الرُّمُوزَ الَّتِي رَأَتْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ وَبَدَأَتْ تَطْبِقُهَا عَلَى الْقُفْلِ. بَعْدَ بَضْعِ مُحَاوَلَاتٍ فَتَحَ الْقُفْلَ. وَجَدَتْ يَاسْمِينَ كِتَاباً قَدِيماً بِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ. الْكِتَابُ مَلِئٌ بِالْأَسْرَارِ الَّتِي تُسَاعِدُ يَاسْمِينَ.

عَادَتْ يَاسْمِينُ إِلَى السَّفِينَةِ بِالْكِتَابِ فِي يَدِهَا. قَرَرَتْ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْقَرْيَةِ وَتُشَارِكَ الْأَسْرَارَ مَعَ أَهْلِهَا. عِنْدَ الْوُصُولِ إِلَى الْقَرْيَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ مُسْتَعِدّاً لِلْإِحْتِفَالِ بِعُودَتِهَا النَّاجِحَةِ.

وَقَرَأَتْ يَاسْمِينُ الْكِتَابَ وَأَخْبَرَتْ الْجَمِيعَ عَنِ الْأَسْرَارِ. مَعَ الْوَقْتِ، أَصْبَحَتْ يَاسْمِينُ الْبَحَّارَةَ رَمْزاً لِلشُّجَاعَةِ فِي الْقَرْيَةِ.

٢ بِرَأْيِكَ، مَا هِيَ الصِّفَةُ الْإِيجَابِيَّةُ يَاسْمِينُ فِي النَّصِّ؟



٣ لِمَاذَا أَخَذَتْ يَاسْمِينُ الْكِتَابَ فَقَطْ؟

٤ هَلْ فَعَلَتْ يَاسْمِينُ الصَّحِيحَ عِنْدَمَا شَارَكَتْ أَسْرَارَ الْكِتَابِ؟

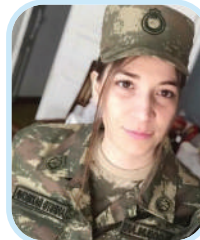
٥ إِمْلَأِ الْجَدُولَ حَسَبِ النَّصِّ.

السَّبَبُ	النتيجة
وَجَدَتْ زُجَاجَةً قَدِيمَةً	...
...	جَهَزَتْ سَفِينَتُهَا الصَّغِيرَةَ
...	حَبَسَ الْغَرِيبَ جَهَزَتْ سَفِينَتُهَا الصَّغِيرَةَ
تَذَكَّرَتْ يَاسْمِينُ الرُّمُوزَ	...

٦ قُولُوا أَسْمَاءَ أَبْطَالِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الَّذِينَ تَعْرِفُهُمْ.

رِجَالٌ

نِسَاءٌ



٧ مَا رَأَيْكَ، مَا هِيَ صِفَاتُ الْأَبْطَالِ؟

٨ آيَةُ الصِّفَةِ الْمُهَمَّةِ شَكَلَهَا النَّصُّ؟

١. الْمَهَارَةُ
٢. طَمَعَانٌ
٣. اتَّخَذَ قَرَارَاتٍ سَرِيعَةً
٤. شَجَاعَةً
٥. الْمَعْرِفَةُ
٦. بَخِيلٌ
٧. الْعَقْلُ

٩ مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

١٠ اشرحوا كلمتي "بَطْلٌ" و"شَجَاعَةٌ". استخدموا كلمتي في نفس الجملة.

١١ اكتبوا المضاد.

أَسْوَدُ	بَكِي	صَبَاحٌ	خَوْفٌ

١٢ قولوا صفات الأشخاص بناءً على النص.

١٣ اكتبوا الكلمات واستخدموا في الجمل.

رَمَزٌ، شَجَاعَةٌ، الْبَحَّارَةُ، بَلَدٌ، حُبُّ الْوَطَنِ، بَحْرٌ، عَاصِفٌ،
ذَهَبٌ، بِإِهْتِمَامٍ، رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ، حَذَرٌ، مَسْعُودٌ

١٤ أكملوا الجملة.

مَاذَا فَعَلْتُ إِذَا كُنْتُ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ؟

رُوحُ الْوَطَنِ | ٦

إِقْرُوا النَّصَّ.

كَانَ أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ بِرِفْقَةٍ وَلَدَيْهِ. وَلَكِنَّهُ كَانَ يَحْلُمُ بِمُعَادَرَةِ الْقَرْيَةِ وَذِهَابِ الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى دَائِمًا. كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ بَسِيطَةً وَمُمْتِعَةً وَلَكِنْ أَحْمَدُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ وَيَطْمَحُ لِلْمَزِيدِ.

وَأخِيرًا تَحَقَّقَ حُلْمُ أَحْمَدَ وَوَصَلَ الْمَدِينَةَ. كَانَتْ الْمَدِينَةُ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا عَنِ الْقَرْيَةِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعًا. بَدَأَ يَشْعُرُ أَحْمَدُ بِالْوَحْدَةِ وَالْحَيْنِ لِلْقَرْيَةِ. بَدَأَ يَفْتَقِدُ الطَّبِيعَةَ الْخَضِرَاءَ وَالنَّاسَ الْبَسِيطَةَ فِي الْقَرْيَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ ضَائِعًا فِي شَوَارِعِ الْمُرْدَجَةِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ. قَرَّرَ أَحْمَدُ الْعُودَةَ إِلَى الْقَرْيَةِ. كَانَتْ الْقَرْيَةُ تَبْدُو أَجْمَلَ كُلِّ وَقْتٍ. أَدْرَكَ أَحْمَدُ قِيَمَةَ وَطَنِهِ.

كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ بَسِيطَةً وَلَكِنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً وَمَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ. بَدَأَ يَرَى أَحْمَدُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ وَالنَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ. أَدْرَكَ أَحْمَدُ أَنَّ الْوَطَنَ لَيْسَ مُجَرَّدُ مَكَانٍ بَلْ هُوَ مَكَانٌ تَشْعُرُ فِيهِ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمْنِ. أَحْمَدُ يَقِفُ وَسَطِ الطَّبِيعَةِ الْخَضِرَاءِ، يَشْعُرُ نَفْسُهُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَفَهُمَ حُبُّ الْوَطَنِ. حُبُّ الْوَطَنِ ...

اكْمَلُوا الْجُمْلَةَ

٢ قُولُوا رَأَيْكُمْ حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ. مَا مَعْنَى "رُوحُ الْوَطَنِ"؟

٣ قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

أ) غَادَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

ب) يَجِبُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.

ج) بَقِيَ فِي الْقَرْيَةِ.

٤ آيَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي النَّصِّ؟

أ) عَاشَ أَحْمَدُ فِي الْقَرْيَةِ.

ب) أَرَادَ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

ج) شَعَرَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ مُرْتَاحاً فِي الْمَدِينَةِ.

د) ف شَعَرَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ مُرْتَاحاً فِي الْقَرْيَةِ.

٥ عَيَّنُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ.

٦ اخْتَرُوا الْفِكْرَةَ قَرِيبَةً مِنْ مَثَلِ "الْوَطَنُ".

- إِنَّ فِي الشَّرِّ خِياراً
- أَخُوكَ مِنْ صَدَقَّتِ النَّصِيحَةَ
- لَيْسَ نَمَّةً مَكَانٍ أَعْلَى مِنْ وَطَنِ
- مَا فَاتَ مَاتَ
- الْقَرْدُ فِي عَيْنِ أُمِّهِ الْغَارِلُ
- الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ

إِسْتَعْدَمُوا الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ بِطَرَقٍ مُخْتَلَفَةٍ.

٧

♦ حَارَسُ الْوَطَنِ

♦ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

♦ خِيَانَةُ الْوَطَنِ

آيَةُ النَّصَاحِ سَمِعْتَ مِنْ وَالِدِكَ فِي عَائِلَتِكَ؟ شَارِكُهَا مَعَ أَصْدِقَانِكَ.

٨

قَارِنُوا الْمَثَلِيَّ "خَبِرْ وَطَنِي أَفْضَلُ مِنْ خَبِرِ أَجْنَبِيٍّ" وَ "الْإِنْسَانُ بِلَا وَطَنِ إِنْسَانٌ بِلَا هُوِيَّةٍ". إِسْتَعْدَمُوا الْجَدُولَ.

٩

إِسْمُ النَّصِّ	الْخَصَائِصُ الْمَشَابِهَةُ	الْخَصَائِصُ التَّفْرِيقَةُ
خَبِرْ وَطَنِي أَفْضَلُ مِنْ خَبِرِ أَجْنَبِيٍّ		
الْإِنْسَانُ بِلَا وَطَنِ إِنْسَانٌ بِلَا هُوِيَّةٍ		



١٠ أكتبوا الإجابات على الأسئلة.

١. لِمَاذَا أَحْمَدُ أَرَادَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى؟
٢. أَوَجَدَ أَحْمَدُ السَّعَادَةَ فِي الْمَدِينَةِ؟
٣. مَاذَا فَهِمَ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ؟
٤. أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ السَّعَادَةَ؟
٥. مَا هُوَ وَطَنُ؟

١١ أكتبوا النَّصَّ حَوْلَ مَوْضُوعِ "وَطَنِي".

٢١-٨ جُمِّلِ.



يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ | ٧

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

مَاذَا قَصْدُ النَّصِّ؟ أَيُّ يَوْمٍ هُوَ
يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ؟

يَتِمُّ الْأَحْتِفَالُ بِيَوْمِ الْأَسْتِقْلَالِ مَرَّتَيْنِ فِي أذربيجان. يَتِمُّ الْأَحْتِفَالُ بِالأَوَّلِ فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَآيُو، وَالثَّانِي فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَر. أُعْلِنَتْ أذربيجانُ اسْتِقْلَالَهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي ٢٨ مَآيُو ١٩١٨. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ أذربيجانُ أَوَّلَ جُمهُورِيَّةٍ دِيمُقْرَاطِيَّةٍ تَأَسَّسَتْ فِي الشَّرْقِ. وَكَانَ زَعِيمُهَا مُحَمَّدٌ أَمِينُ رَسُولٍ زَادَه. تَمَّ إِعْتِمَادُ الرُّمُوزِ الرَّسْمِيَّةِ لِجُمهُورِيَّةِ أذربيجان. كَانَ لَوْنُ الْعَلَمِ الأَوَّلِ لِدَوْلَتِنَا هُوَ الْأَحْمَرُ. فِي ٩ نُوْفَمْبَرِ ١٩١٨، تَمَّ إِعْتِمَادُ الْعَلَمِ ثَلَاثِي الأَلْوَانِ لِجُمهُورِيَّةِ أذربيجان الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ بِنَاءً عَلَى اقْتِرَاحِ مُحَمَّدٍ أَمِينِ رَسُولٍ زَادَه.

كَانَتْ الدَّوْلَةُ الأُولَى الَّتِي اعْتَرَفَتْ رَسْمِيًّا بِجُمهُورِيَّةِ أذربيجان الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ هِيَ الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ. حَدَثَ هَذَا الْحَدَثُ التَّارِيخِي فِي ٤ يُونِيُو ١٩١٨. دَامَتْ الْجُمهُورِيَّةُ الأُولَى ثَلَاثَةَ عِشْرِينَ شَهْرًا.

حَصَلَتْ أذربيجانُ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ فِي سَنَةِ ١٩٩١. وَيَحْتَفِلُ بِيَوْمِ ١٨ أَكْتُوبَرِ



كَعُظْلَةٍ رَسْمِيَّةٍ فِي أذربيجان مُنْذُ عَامِ ١٩٩٢. وَيَحْتَقِلُ بِيَوْمِ ١٨ أَكْتُوبَرِ، يَوْمُ
الْجُمْهُورِيَّةِ - يَوْمُ إِسْتِعَادَةِ إِسْتِقْلَالِ الدَّوْلَةِ - كَعُظْلَةٍ رَسْمِيَّةٍ. إِبْتِدَاءً مِنْ ١٥ أَكْتُوبَرِ
٢٠٢١، بَدَأَ تَسْمِيَّةُ هَذَا الْيَوْمِ بِيَوْمِ إِسْتِعَادَةِ الْإِسْتِقْلَالِ.

تَمَّ الْأَعْتِرَافُ بِإِسْتِقْلَالِ جُمْهُورِيَّةِ أذربيجان لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي ٩ نُوفَمْبَرِ ١٩٩١ مِنْ قِبَلِ
جُمْهُورِيَّةِ تُرْكِيَا، ثُمَّ مِنْ قِبَلِ رُومَانِيَا (١١ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَبَاكِسْتَانِ (١٣ دَيْسَمْبَرِ
١٩٩١)، وَسُويْسَرَا (٢٣ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَإِيرَانَ (٢٥ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَالْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ (٢٣ يَنَّايرِ ١٩٩٢)، وَرُوسِيَا (١٠ أَبْرِيلِ ١٩٩٢) وَدُولٍ أُخَرَى.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

هَلْ أَفْكَارُكَ صَحِيحَةٌ؟

١ مَا رَأَيْكَ حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ. هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ (ة) بِهَذَا الْإِسْمِ؟ مَاذَا سَمَّيْتَ هَذَا النَّصَّ؟

٢ قُولُوا رُمُوزَ جُمْهُرِيَّتِنَا. مَنْ كَتَبَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ؟

٣ أَيَّةُ أَيَّامِ رَسْمِيَّةٍ لِدَوْلَتِنَا تَعْرِفُونَ؟

٤ مَتَى وَلِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ؟

٥ مَا مَعْنَى أَلْوَانِ الْعِلْمِ؟

٦ مَتَى يَحْتَفِلُ يَوْمُ الْوَحْدَةِ وَالتَّضَامُنِ؟ اخْتَرُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.



٧ لماذا نُورُوز حَفْلَةُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّصَامِ؟

٨ مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "نُورُوز"؟

٩ ماذا يَطْبُخُ فِي حَفْلَةِ النُّورُوز؟

١٠ لماذا مَوْجُودَةُ زِيَارَةِ النَّاسِ فِي نُورُوز؟

١١ في أية الحالات يمكن استبدال الكلمات التي تحتها خط بكلمات لها نفس المعنى؟

حَفْلَةُ وَطَنِيَّةٍ، طَاوَلَةٌ جَمِيلَةٌ، إِحْتِفَالٌ جَمِيلٌ، حَفْلَةُ عَزِيزَةٍ، حَفْلَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

لا يمكن تغييره	مُمْكِنُ الْقَوْلِ
العيد الوطني	شَخْصٌ عَزِيزٌ - إِنْسَانٌ أَصْلِيٌّ
...	...

١٢ تحدثوا عن حَفْلَةِ تعرفها. قارن عادات هذا العيد بعبادات حَفْلَةِ النُّورُوز.

مُمْكِنُكَ تَقْدِيمُ أَفْكَارِكَ فِي شَكْلِ جَدُولٍ.



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

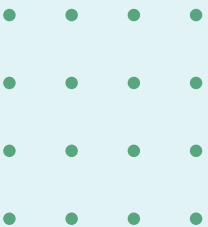
١٠-١٢ جُمَلٍ

١. كِتَابَةُ الْخُطَّةِ.
٢. كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
٣. تَكْوِينُ الْجُمَلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



٤

علم البيئة

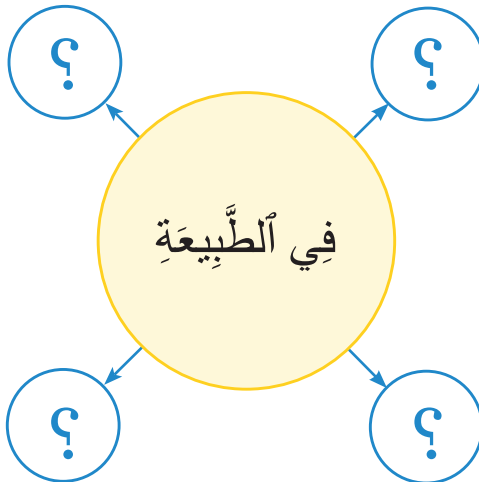


الطبيعة الجميلة

الطبيعة مثل بيتنا. هنا الجبال، الغابات، الأنهار، البحار والبح. صوت الطيور ورائحة الزهور وخضرة الأشجار تجعلنا سعداء. تنهض الشمس صباحاً، وتذاعب الرياح شجرنا. تتفتح الأزهار في الربيع، وتضج الثمار في الصيف. في الخريف، تُغير الأوراق إلى اللون الأصفر، وفي الشتاء، يغطي الثلج كل شيء بغطاء أبيض.

يحب لنا أن نحب الطبيعة ونحميها. لا ينبغي لنا قطع الأشجار أو إيذاء الحيوانات. نحن بحاجة إلى طبيعة صحية لتنفس هواء نظيفاً ونشرب الماء. إذا حافظنا على الطبيعة فإنها ستعطينا جمالها!

أكملوا الجملة.





التَّحَدُّثُ بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ.

٢



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

١. كِتَابَةُ الْخُطَّةِ.
٢. كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
٣. تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ الْأَسْنِلَةِ بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ وَطَرَحُهَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

٣

اُكْتُبُوا الْقِصَّةَ الصَّغِيرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.

٤

الطِّفْلُ وَالشَّجَرَةُ | ٢

ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أَتَمَشَّى فِي الْحَدِيقَةِ. رَأَيْتُ طِفْلاً يَجْلِسُ
عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ. قُلْتُ لَهُ:
– أَنْزِلْ مِنَ الشَّجَرَةِ. يُمَكِّنُكَ كَسَرَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
نَزَلَ الطِّفْلُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَسَحَبَ الْغُصْنَ بِغَضَبٍ.
مَاذَا فَعَلْتَ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟ مَا رَأَيْكَ، عَمَلُ الطِّفْلِ صَحِيحٌ؟

كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.

مِثَالٌ وَاحِدٌ

ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أَتَمَشَّى فِي الْحَدِيقَةِ. رَأَيْتُ
طِفْلاً حَاوَلَ إِصْلَاحَ غُصْنٍ مَكْسُورٍ.

انظروا بعناية إلى الصور لإكمال النص. أي واحد يجب أن يختار الطفل؟



ذَاتَ مَرَّةٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي لَجْمَعَ الْحَطَبِ. وَفِيهَا الْأَشْجَارُ الْجَمِيلَةُ،
وَالزُّهُورُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُخْتَلِفَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ. تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ. وَبَعْضُ الطُّيُورِ
تَجْلِسُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَغْرُدُ.
وَفَجْأَةً رَأَيْنَا أَرْنَبًا يَهْرُبُ. أَرَادَ أَحَدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يُمْسِكَ الْأَرْنَابَ وَرَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا.

”

بِرَأْيِكَ، مَذَا النَّتِيجَةُ؟

“

كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.



الْيَوْمَ كَانَ الْجَوْ جَمِيلٌ. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْحَدِيقَةِ. كَانَ
يَلْعَبُونَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَلْعَبِ. وَلَعِبْتُ مَعَ الْبَنِينَ كُرَةَ الْقَدَمِ.
وَلَعِبْتُ الْبَنَاتُ أَلْعَاباً مُخْتَلَفَةً فِيهَا أَيْضاً.

كَانَ الْبُسْتَانِيُّ يَزْرَعُ زُهُوراً جَدِيدَةً فِي الْحَدِيقَةِ. كَانَتْ
الزُّهُورُ ذَاتَ رَائِحَةٍ جَمِيلَةٍ جَدّاً. وَبِجَانِبِ هَذِهِ الزُّهُورِ
صُنْدُوقُ الزُّبَالَةِ.

ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ. وَصَرَخَ بَعْضُ عَالٍ
أَيْضاً. وَدَفَعَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ. رَمَى أَحَدُ الْأَطْفَالِ الزُّبَالَةَ عَلَى
الْأَرْضِ وَالزُّجَاجَةُ الْفَارِغَةَ عَلَى الزُّهُورِ. وَسَقَطَتْ الزُّجَاجَةُ
تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

٣ مَا هِيَ قَوَاعِدُ السُّلُوكِ كَسَرُوا الْأَطْفَالُ؟ اِشْرَحْ أَفْكَارِكَ. مَاذَا لَازِمَ فَعَلَ؟

٤ وَبِنَاءٍ عَلَى النَّصِّ هَلْ مُمْكِنُ الْقَوْلِ "يَوْمٌ جَمِيلٌ فِي الْحَدِيقَةِ"؟

٥ مَا هِيَ الصُّورَةُ عَكْسَ الْحَدَثِ فِي النَّصِّ؟



وَكَانَ الطَّقْسُ حَارًّا جِدًّا. لَقَدْ جَفَّتْ الْمِيَاهُ فِي الْبُحَيْرَةِ قَلِيلًا.
سَقَطَتْ الضَّفَادِعُ الصَّغِيرَةُ عَلَى حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ. وَعِنْدَمَا رَأَى
رَامِينَ هَذَا، جَمَعَ الضَّفَادِعَ الصَّغِيرَةَ وَاحِدًا وَرَمَاهَا فِي
الْبُحَيْرَةِ. قَالَتْ سَيُوْنِجُ اللَّتِي وَقَفَتْ بِجَانِبِ رَامِينَ وَقَالَتْ لَهُ:
— لَا يَمَكِّنُكَ إِنْقَادَ كُلِّ الضَّفَادِعِ. هَذَا عَمَلٌ مُتْعَبٌ.
أَجَابَ رَامِينَ لَهَا:

— هَذَا الْعَمَلُ لَيْسَ مُتْعَبًا لِي. هَذَا الْعَمَلُ ...

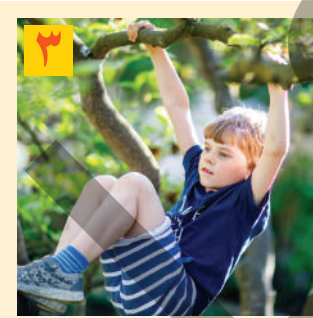


كَيْفَ تَكْمِلُ الْجُمْلَةَ؟

٦

أَيُّهُ مِنَ الصُّوَرِ مُوَافِقَةٌ مَعَ مَحْتَوَى النَّصِّ؟

٧



قُولُوا الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٨

تَخْضِيرُ النَّصِّ حَسَبَ مَحْتَوَى النَّصِّ.

٩

— مُرَاجَعَةُ الْحَدَثِ.

— اخْتَارُ الْمَكَانَ.

— اخْتَارُ وَتَسْمِيَةَ الصُّوَرِ.

الْبَيْتُ السُّدَّاسِيُّ | ٣

اقْرؤوا.



هَلْ رَأَيْنُمْ بَنَاءَ سُدَّاسِيًّا؟ هَلْ نَعِيشُونَ فِي بَيْتِ سُدَّاسِيٍّ؟

نُحَاوِلُ تَقْلِيدَ النَّحْلِ فِي بِنَاءِ خَلِيَّةِ الْعَسَلِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةٍ صَغِيرَةٍ. عَلَى وَرَقَةٍ، أُرْسُمُوا أَشْكَالًا سُدَّاسِيَّةً تَبْدَأُ مِنْ عِدَّةِ زَوَايَا وَحَاوِلُوا تَوْصِيلَ هَذِهِ الْأَشْكَالِ السُّدَّاسِيَّةِ فِي مُنْتَصَفِ الصَّفْحَةِ. أُرْسُمُوا أَشْكَالَ السُّدَّاسِيَّةِ دُونَ مَعْرِفَةِ أَثَرِ الْإِتِّصَالِ. حَاوِلُوا هَذَا بِدُونِ مِسْطَرَةٍ أَوْ آيَةِ حِسَابَاتٍ. سَتَجِدُّ أَنَّ هَذَا عَمَلٌ صَعْبٌ، أَوْ غَيْرُ مُمْكِنٍ. وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، إِذَا نَفَعَلْ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ مَعَ شَخْصٍ وَاحِدٍ، أَمْ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ، فَسَوْفَ نَفْهَمُ صُعُوبَةَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

أَوَجَدْتُ مَا هَذَا
الْبَيْتُ؟

66





هناك أكثر من عشرين ألف نوع من النحل في العالم. يمكن العثور عليها في كل مكان في العالم باستثناء القارة القطبية الجنوبية. تبلغ مدة حياة النحلة أربعين يومًا. النحل مُخلصٌ جدًّا. خلال أشهر الشتاء، لا تترك النحل الخلية. تنقسم أسره النحل إلى ٣ مجموعات:

١. ملكة النحل

٢. نحلة الذكر

٣. نحلة الأنثى أو العاملة.

يمكن للنحل أن يسافر لمسافات تصل إلى خمسة عشر كيلومترًا. إذا وجدت النحلة رحيقًا جديدًا، فإنها ترجع وتشير إلى النحل الآخر بحركات غريبة.

تنقسم عائلة النحل إلى مجموعتين (نحل الخلية ونحل الطائر). نحل الخلية تقوم بالتنظيف والبحث عن الطعام والحراسة، ونحل الطائر تقوم بكشف الرحيق والحصاد. كل نحل تتعرف على النحل من الأسرة الأخرى من رائحتها ولا تسمح لها بدخول الخلية.

العسل هو منتج طبيعي وشفائي تنتجه النحل. تنتج النحل العسل من الرحيق، وهو العصائر التي تجمعها من الزهور والنباتات.

العسل يعالج الأعضاء الداخلية للإنسان، ويعطي الإنسان الطاقة، ويطيل العمر. يتكوّن العسل من ٠.٢٪ ماء، و٥٧٪ سكر، و٥٪ مواد أخرى.

وَفَقًّا لِلنَّصِّ:

٢

- (أ) الْإِنْسَانُ لَا يَحْتَاجُ النَّحْلَ.
(ب) النَّحْلُ تَخْرُجُ مِنَ الْخَلِيَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فَقَطُّ.
(ج) الْعَسَلُ خَيْرٌ لَنَا.
(د) تَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

أَيَّةُ جُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ مُوَافِقَةٌ بِالصُّورِ؟

٣



(أ)



(ب)



(ج)

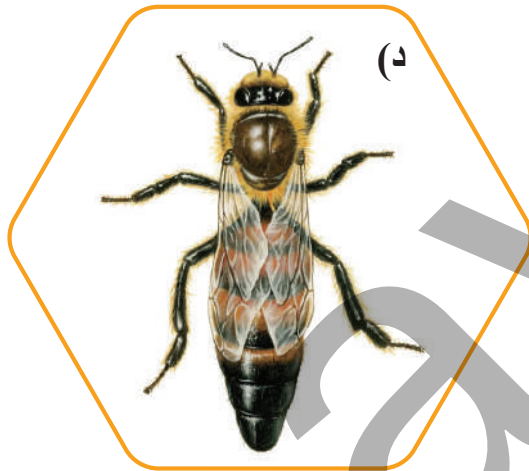


أَنْتَ مُهَنْدِسٌ (ة). هَلْ سَتَبْنِي مَنْزِلًا سُدَاسِيَّ الشَّكْلِ؟

٣

أَتَعْرِفُ أَسْمَاءَ النَّحْلِ؟

٤



قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ.

٥

سَقُفٌ

غَدًا

ضَحِكَ



١. وَفَقًا لِلنَّصِّ، قُولُوا عَنْ دُورِ النَّحْلِ فِي **إِكُولُوجِيَا**.

٢. إِذَا لَوْ كَانَتْ النَّحْلُ، مَاذَا حَدَّثَ فِي الطَّبِيعَةِ؟

(أ) سَيَكُونُ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا

(ب) سَوْفَ يَتَغَيَّرُ النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ

(ج) سَتَكُونُ الْفَوَاكِهُ كَثِيرًا

٣. هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ إِنْتِاجَ الْعَسَلِ؟



أُكْتُبُوا نَصًّا قَصِيرًا عَنِ النَّحْلِ.

مُخَطَّط:

١. وَصَفُ جِسْمِ النَّحْلِ.

٢. دُورُ النَّحْلِ.

٣. بَيْتُ النَّحْلِ.

٤. فَوَائِدُ النَّحْلِ.

٥. النَّتِيجَةُ.

إِسْمَعُوا وَاكْتُبُوا الْجَمَلَ.

٧



تَلْعَبُ النَّحْلَةُ دَوْرًا هَامًّا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ. تَنْتِجُ النَّحْلَةُ الْعَسَلَ. تَعِيشُ النَّحْلَةُ فِي الْخَلِيَّةِ. تَقِفُ أَمَامَ الْخَلِيَّةِ نَحْلَةٌ حَارِسَةٌ.

وَصِفْ الصُّورَةَ.

٨

مُخَطِّط:

١. مَاذَا مَوْجُودٌ فِي الصُّورَةِ؟
٢. مَا لَوْنُ الْأَشْيَاءِ؟
٣. كَمْ عَدَدَ الْأَطْفَالِ أَوْ النَّاسِ فِي الصُّورَةِ؟
٤. بِمَاذَا مَشْغُولَانِ؟
٥. كَيْفَ مَلَابِسُهُمَا؟



مَا هُوَ اِيْكُوْلُوْجِيَا؟ | ٤

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



عِلْمُ الْبَيْئَةِ، عَالَمُ الْبَيْئَةِ، حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ، الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ،
الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ، وَاجِبٌ لَنَا حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ

”

مَا عِلْمُ الْبَيْئَةِ؟ مَاذَا
قَصْدُ بِالْاِيْكُوْلُوْجِيَا؟
مَنْ عَالَمُ الْبَيْئَةِ؟

أَكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

١

النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ ...

”

لِمَاذَا مِنَ الْمُهَمِّ حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ؟

كَيْفَ أَجَبْتُ عَلَى
سُؤَالٍ؟

“



فِي الطَّبِيعَةِ، كُلُّ شَيْءٍ مُتَرَابِطٌ - وَهَذَا يُسَمَّى بِالسِّلْسِلَةِ الْبَيْئَةِ أَوْ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ. تُنتِجُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ الْأُكْسِجِينَ لِتَنْتَفِسَ حَوَالِي عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ! أَلَزَّ جَاجَةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبْقَى فِي الطَّبِيعَةِ لِمِائَاتِ السِّنِينَ دُونَ أَنْ تَتَحَلَّلَ! تُخْطِئُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أحيانًا بَيْنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَقَنَادِيلِ الْبَحْرِ وَتَأْكُلُهَا. وَهَذَا يُعْرِضُ حَيَاتِ السَّلَاحِفِ لِلْخَطَرِ.



عِلْمُ الْبَيْئَةِ - يَدْرُسُ الطَّبِيعَةَ. يُخْبِرُنَا هَذَا الْعِلْمُ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنباتاتُ وَالْبَشَرُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْأُخْرَى مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ وَمَعَ الْبَيْئَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، فِي الْغَابَةِ، الْأَشْجَارُ، الطُّيُورُ، الْأَرَانِبُ، الْفَرَاشَاتُ، وَالْمِيَاهُ كُلُّهَا مُتَرَابِطَةٌ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.

تُوقِرُ الْأَشْجَارُ الْأُكْسِجِينَ، وَتَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا فِي الْأَشْجَارِ، وَتَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْعُشْبَ، وَتُلْفَحُ الْفَرَاشَاتُ الزُّهُورَ. إِذَا اخْتَفَى أَحَدُهُمْ، فَإِنَّ حَيَاةَ الْأَخْرَيْنَ تَصْبِحُ صَعْبَةً. يَدْرُسُ عِلْمُ الْبَيْئَةِ هَذِهِ الْعَلَاقَاتِ وَيُظْهِرُ لَنَا أَهْمِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى تَوَازُنِ الطَّبِيعَةِ.

إِكُولُوجِيَا هُوَ الْعِلْمُ. دِرَاسَةُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ. الْإِنْسَانُ جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ أَيْضًا. لِذَلِكَ، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَحْمِيَ الطَّبِيعَةَ، لَا نَرْمِي الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا نُهْدِرَ الْمِيَاهَ، وَلَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ. وَهَكَذَا تَظُلُّ الطَّبِيعَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً حَتَّى لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

١ مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الْبَيْئِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْعَالَمِ؟ نَاقِشُوا.



أكتبوا.

٢



؟

؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا حِمَايَةُ
الطَّبِيعَةِ؟

؟

؟

٣ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ مَوْجُودٌ فِي النَّصِّ؟

(أ) أَعَالِمُ الْبَيْتَةِ.

(ب) عَنِ الْمَشَاكِلِ الْبَيْئَةِ.

(ج) عِلَاقَةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ.

(د) عِلْمُ الْبَيْتَةِ.

٤ قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٥ نَاقِشُوا "كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَضُرَّ الطَّبِيعَةَ؟".

٦ أَيَّةُ صُورَةٍ مُنَاسِبَةٌ لِلنَّصِّ بِمُحْتَوَى الْمَثَلِ؟



لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ وَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ؟ مَا رَأَيْكَ؟

٧



فِرَاقٌ

دَائِمًا

إِحْمَاءٌ

قَامَ

إِشْرَحُوا مَعْنَى كَلِمَةِ "نَقْصُ الْمِيَاهِ".

٨

رَابِطُوا الْكَلِمَاتِ مَعَ الصُّورِ وَتَكْوِينِ الْجُمْلِ.

٩



٣



٢



١

الْتَفَاطَاتُ

الْإِحْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

١٠. مُنَاقَشَةٌ: مَاذَا حَدَّثَ لَوْ إِنْقَطَعَ كُلُّ الْغَابَاتِ؟

مُحَظِّطُ:

• اَلْحُلُولُ

• وَظِيفَتُنَا

• اِنْتِمَانِمْ اَلْأَشْجَارِ

• نَتَائِجُ اَلْمَشَاكِلِ

اكتبوا العبارات والجمل.



الطَّبِيعَةُ، الْحَرَارَةُ، النَّبَاتَاتُ، الْمِيَاهُ، الْمَوَارِدُ الْمَائِيَّةُ، الْمَشْكِلَةُ
الْبَيْئِيَّةُ، الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ.
وَاجِبٌ عَلَيْنَا حِمَايَةَ الطَّبِيعَةِ. مَا لَوُثُوا الْمِيَاهُ. الْهَوَاءُ نَظِيفٌ.

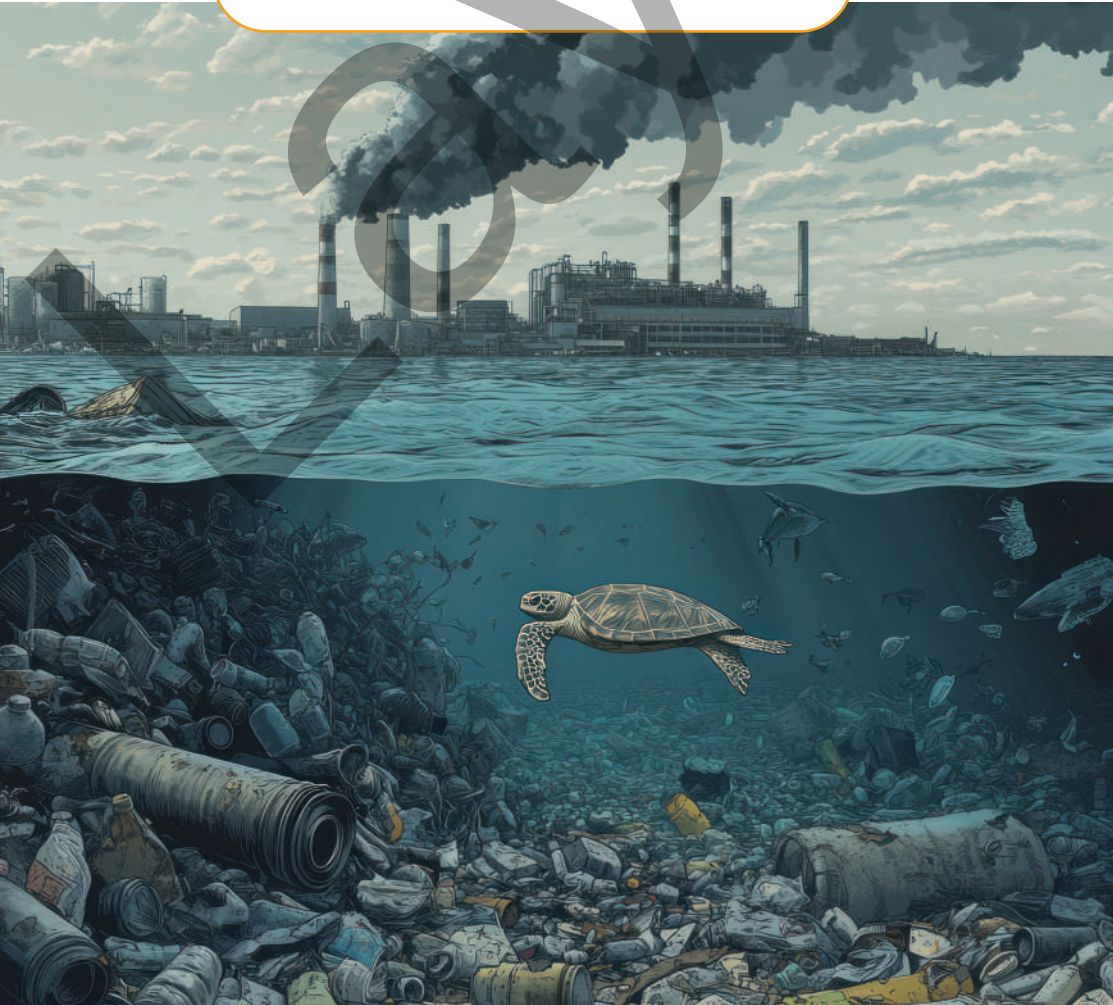
اكتبوا النص بناءً على الصورة.

١٢



لذلك:

- انْتِبَاهٌ عَلَى الصُّورَةِ.
- تَسْمِيَةُ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْيَاءِ.
- كِتَابَةُ عَلَامَاتِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْيَاءِ.
- مَاذَا فَهَمْتُ؟
- اقْتِرَاحَاتِكِ.



النفايات أم إعادة التدوير؟

إسمعوا وكرروا.



رُبَّالَّةً، الْمَوَادُّ الَّلَّاسْتِيكِّيَّةُ، إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ، بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ.
الْمَوَادُّ الَّلَّاسْتِيكِّيَّةُ مَا إِنْفَسَمَتْ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ. الَّلَّفَايَاتُ ضَرَّارَةٌ
بِالطَّبِيعَةِ. مُمَكِّنُ إِعَادَةِ تَّدْوِيرِ الَّلَّاسْتِيكِّ.

”

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ نَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ مَا نَرْمِي فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ هُوَ
نُفَايَاتٌ فَقْطٌ وَلَمْ يَعْذُ مُفِيدًا. وَلَكِنَّ فِي الْوَاقِعِ، يُمَكِّنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ
الْعَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَمَامَةِ. وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. إِعَادَةُ
التَّدْوِيرِ فِي حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَتُسَاعِدُ فِي انْشَاءِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.

“

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُصْنَعَ مِنَ النُّفَايَاتِ؟

مِنَ الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ

تُصْنَعُ الزُّجَاجَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ الْجَدِيدَةُ
وَأَجْزَاءُ الْأَلْعَابِ وَالْمَلَابِيسُ (نَعَمْ،
بَعْضُ الْمَلَابِيسِ الرِّيَاضِيَّةِ!) وَالْحَقَائِبُ
وَالسَّجَادُ أَيْضاً.

مِنَ الْوَرَقِ وَالْعُلْبِ

تُنْتِجُ الدَّفَاقِيرُ وَالْكَتُبُ وَالْعُلْبُ الْجَدِيدَةُ.
وَلَيْسَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِقَطْعِ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ.

الْأَلُومِينِيُومُ (عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، عُلْبُ كُوكَاكُولَا)

تَتِمُّ إِعَادَةُ صَهْرُهَا لِصُنْعِ عُلْبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْجَدِيدَةِ،
وَأَجْزَاءِ الدَّرَاجَاتِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمَعْدَنِيَّةِ الْآخَرَى.

مِنَ الزُّجَاجَاتِ

تَتِمُّ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ
وَالْعُنَاصِرِ الزُّخْرَفِيَّةِ وَالْبَلَاطِ أَيْضاً.

مِنَ الْمَلَابِيسِ الْقَدِيمَةِ

تُمْكِنُ خِيَاطَةُ الْأَلْعَابِ النَّاعِمَةِ، وَأَغْطِيَّةُ الْمَرَاتِبِ،
وَأَقْمِشَةِ التَّنْظِيفِ، وَالْمَلَابِيسُ الْجَدِيدَةُ.

لِمَاذَا هَذَا مُهِمٌّ؟

تُسَاعِدُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى تَقْلِيلِ كَمِيَّةِ الْقُمَامَةِ وَتُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.
تُسْتَخْدَمُ الطَّاقَةُ لِإِنْتِاجِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ قَلِيلاً، وَيَتِمُّ إِنْشَاءُ التَّلَوُّثِ قَلِيلاً أَيْضاً.

تَذَكَّرُوا: لَيْسَ كُلُّ الْقُمَامَةِ نُفَايَاتٍ! يُمَكِّنُ لِبَعْضِهَا أَنْ تَعِيشَ حَيَاةً ثَانِيَةً.
يَكْفِي رَمِيهَا فِي الصَّنَادِيقِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا - الْبِلَاسْتِيكُ، الْوَرَقُ،
الْمَعَادِنُ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

٢ مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ.

٣ غَيْرُ الْقَوْلِ بِحَسَبِ النَّصِّ:

١. صَنَعُ طَاوِلَاتِ الْحَدِيقَةِ مِنَ النَّفَايَاتِ.
٢. مُمَكِّنُ صَنَعٍ مِنَ الزُّجَاجَاتِ.
٣. تُسَاعِدُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.
٤. غَبِرُ مُمَكِّنِ تَلْوِثِ الطَّبِيعَةِ.

- (أ) مَا هِيَ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ؟
- (ب) مَاذَا تَحْضِيرُ مِنَ النَّفَايَاتِ؟
- (ج) مَاذَا تُسَاعِدُ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ؟
- (د) مَا هِيَ مَنَاطِقُ النَّفَايَاتِ؟

٣ مَا هِيَ الْفِكْرَةُ فِي الصُّورَةِ؟ مَرْبُوطَةُ الصُّورَةِ بِالنَّصِّ.

٤. بَعْضُ الْمَلَابِسِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْحَقَائِبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ - مَصْنُوعَةٌ مِنْ زُجَاجَاتِ بِلَاسْتِيكِ قَدِيمَةٍ.

١. يُمَكِّنُ أَنْ تَبْقَى الزُّجَاجَةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ فِي الطَّبِيعَةِ لِمُدَّةٍ تَصِلُ إِلَى أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ عَامًا دُونَ أَنْ تَتَحَلَّلَ. وَلَكِنْ إِذَا تَمَّ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا، فَيُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ مُنْتَجًا جَدِيدًا!

٥. إِنَّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ لَا تَحْمِي الطَّبِيعَةَ فَحَسْبُ بَلْ تُسَاعِدُ الْمَصْنَعِ أَيْضًا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَقَلِّ طَاقَةٍ - مِمَّا يَعْنِي تَلَوُّثًا أَقَلَّ لِلْغِلَافِ الْجَوِّيِّ.

٣. تُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ غُلْبِ الْأَلُومِينِيُومِ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ وَلَا تَفْقُدُ جُودَتَهَا.

٢. إِعَادَةُ تَدْوِيرِ طِنٍ وَاحِدٍ مِنَ الْوَرَقِ يَمْنَعُ قَطْعَ سَبْعِ عَشْرَةِ شَجَرَةً.



ORGANIC





نَاقِشُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٣

أَلْحَدِثْ عَلَى أَسَاسِ الصُّورَةِ.

٢

مُخَطِّط:

- أَنْظُرُوا جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ.
- قُولُوا أَسْمَاءَ وَعَلَامَاتِ الْأَشْيَاءِ.
- مَا هُوَ الْأَحَدُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا رَأَيْكَ، هَلْ هَذَا تَخْلُصُ الطَّبِيعَةَ؟



مَا هِيَ الْأَعْمَالُ فِي هَذَا
الْمَجَالِ فِي أَدْرَبِيَجَان؟

إِسمَعُوا وَأَكْتَبُوا.



لَوْ سَمَّخْتُ، شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا جَزِيلًا، أَلَرَّجَاءُ مُسَاعَدَتِي إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا.

تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِإِسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ الْكَلَامِ.



أَكْتُبِ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقِكَ.



كَيْفِيَّةُ إِسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ.
تَحَدَّثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ.

