Méthode de Français

Première langue étrangère

Guide pédagogique

6

LAYİHƏ

HEYDAR ALIYEV

LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

LAYİHƏ

LAYİHƏ

ILAHA CHIRIYEVA

Éclair 6

Guide pédagogique

Avec fiches photocopiables et tests

© "Şərq-Qərb" Société par Actions Ouverte

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération!

LAYİHƏ

Table des contenus

Avant-propos x

Quelques aperçus de la méthodologie x

Présentation du contenu de la méthode ECLAIR x

Planification annuelle x

Dossier 1. Salutation x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 2. Calendrier et temps x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 3. La vie scolaire x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 4. L'alimentation x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 5. Mon pays, mon logement et mon environnement x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 6. La mode et l'apparence physique x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 7.Les professions x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 8. Les fêtes x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 9. Le monde des animaux x
Réponses de la partie "on révise"

Dossier 10. Bienvenue à Paris x

Tests x

Extra exercices et jeux photocopiable x

Bibliographie x

LAYIHƏ

Eclair est une méthode qui s'adresse à des adolescents débutant l'apprentissage du français langue étrangère. La méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence.

Elle les supporte moralement. A part de l'apprentissage du français, ce livre a aussi un but d'impliquer aux élèves de protéger l'environnement, d'être sensible à la nature, aux autres vivants.

Il s'agit d'un groupe d'élèves qui forme une équipe contre la pollution. Ils font l'initiative de créer cette équipe "les petits amateurs de la nature " et ils essaient d'être un exemple partout pour tous.

Il contient un livre d'élève, un guide pedagogique, des animations audiovisuelles, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves et les professeurs peuvent passer facilement sur les sources des documents pour en avoir plus d'informations audiovisuelles.

Comme l'auteur, j'ai l'honneur de vous consacrer ce manuel en espérant qu'il sera très efficace et intéressant dans l'apprentissage du français et dans l'acquisition de l'education morale.

On vous souhaite un bon apprentissage de la langue française.

Auteur

LAYİHƏ

Enseigner les compétences linguistiques

Le français est centré sur l'application pratique des compétences de communication des élèves, en mettant l'accent sur le matériel linguistique utilisé dans des situations quotidiennes. Une variété d'activités, y compris des jeux de rôle et des jeux éducatifs, seront utilisées pour développer leurs capacités d'écoute et d'expression orale. Ils participeront à des groupes de lecture et d'écriture et se familiariseront avec certains aspects culturels liés à la langue française.

Selon le programme, il existe quatre lignes de contenu-compétences dans l'enseignement du francais. Elles sont : écouter (compréhension orale), parler(expression orale), lire(compréhension écrite) et écrire(expression écrite). Le livre **Eclair** vise à développer ces 4 compétences linguistiques sont divises en deux types : les compétences réceptives et les compétences productives. Le terme – les compétences réceptives font référence à la lecture et a l'écoute, le terme – les compétences productives sont un terme pour parler et écrire., ou les élèves produisent eux-mêmes la langue.

Ces compétences sont souvent complétées par une cinquième :

- Structuration correcte des phrases.

Enseigner la lecture

La majorité des lecteurs pratique **la lecture intégrale** où chaque mot est lu. Cette façon de faire demande beaucoup de temps et est parfois inutile. De plus, elle encombre la mémoire de nombreux détails sans importance.

La lecture sélective consiste à sélectionner les informations intéressantes.

LAYİHƏ

La lecture sélective comprend 2 techniques essentielles:

- La technique **d'écrémage** (ou lecture partielle sélective).
- La technique **de repérage** (ou lecture partielle de recherche)

L'ECREMAGE

Écrémage. L'écrémage vous aidera à saisir l'idée générale ou l'essentiel d'un texte. ...

Il s'agit de réduire le nombre de mots lus sans que la compréhension du texte en soit diminuée. Cela permet de se concentrer sur les passages importants tout en éliminant un inutile travail de lecture intégrale.

LE REPERAGE

La première différence avec l'écrémage est qu'ici le lecteur connaît le renseignement qu'il cherche. Le repérage ne s'utilise pas pour toutes les lectures, mais uniquement lorsqu'on a besoin d'un renseignement ou d'une connaissance sur un point précis.

L'exemple type d'une lecture de repérage est la recherche d'un mot dans un dictionnaire.

L'objectif est de trouver le plus rapidement possible l'endroit où se trouve le mot.

Enseigner la grammaire

De nos jours, il existe deux approches principales de l'enseignement de la grammaire: la traditionnelle

(déductive) et la découverte (inductive). Ce livre utilise principalement le

technique de découverte de la grammaire. Les étudiants sont amenés à la grammaire à travers une série d'étapes.

LAYIHƏ

- L'enseignant présente une variété d'exemples pour un concept donné sans montrer la manière dont le concept est utilisé.
- À mesure que les élèves verront comment le concept est utilisé, on espère qu'ils seront en mesure de déterminer la règle de grammaire.
- En conclusion de l'activité, l'enseignant peut demander aux élèves d'expliquer la règle de grammaire comme une vérification finale de leur compréhension.
- La grammaire est enseignée implicitement.

Une classe déductive est très centrée sur l'enseignant, alors qu'une classe inductive est plus centré sur l'étudiant.

Étapes d'une leçon inductive

Ce livre utilise l'approche de la découverte pour un certain nombre de raisons, mais principalement parce que il facilite l'apprentissage du langage naturel en suivant une certaine séquence de cours :

1. Définition du contexte
2. Remarquer
3. Établissement de la règle de grammaire
4. Pratique contrôlée
5. Pratique plus libre (production)

L'enseignement inductif des langues offre des possibilités d'apprentissage cognitif pour les élèves par la discussion, la découverte et enfin la compréhension. Ainsi, l'étude des langues se pose sur un travail de compétences approfondies.

LAYİHƏ

Enseigner l'écriture

L'écriture, qui est l'une des compétences productives, doit être développée avec d'autres compétences. Les étudiants doivent savoir comment rédiger des e-mails, des rapports, etc. Lorsque nous définissons des tâches d'écriture, nous avons besoin pour s'assurer que les élèves ont suffisamment de langue pour accomplir la tâche. Un autre facteur ce qui peut déterminer notre choix de tâche d'écriture, ce sont les intérêts des élèves. À ce niveau, les élèves étudier un type d'écriture particulier, puis écrire quelque chose de similaire dans la conception et la structure à ce qu'ils viennent de regarder.

LAYIHƏ

La phonétique, oui, mais en contexte !

Quoi de mieux qu'une vidéo pour travailler la phonétique en classe ? On y entend le français comme il est parlé tous les jours et par des locuteurs de tous les continents.

La vidéo est un support privilégié pour la compréhension orale.

On peut alors choisir un point phonétique :

♦ parce qu'il est représentatif de l'extrait vidéo.

Dans une interview, le journaliste pose des questions : c'est une bonne occasion de revenir sur l'intonation.

♦ parce qu'il est complémentaire d'un point de grammaire ou de vocabulaire présent dans la vidéo et traité dans la séance.

Quel point phonétique aborder ?

Les sons

On travaille l'oreille (affiner son écoute), la bouche (améliorer sa prononciation), la main (reconnaitre et utiliser les graphies).

Pour les sons du français, on retrouve les voyelles orales, les voyelles nasales, les consonnes et les semi-voyelles... autant de points à traiter en classe !

Les jeux

Apprendre une langue demande beaucoup d'efforts. Les jeux aident les élèves à créer et soutenir l'effort d'apprentissage. Ils peuvent fournir une pratique linguistique dans diverses compétences - parler, écrire, écouter et lire.

LAYIHƏ

Les avantages communs des jeux:

- Les jeux sont une pause bienvenue dans la routine habituelle du cours de langue.
- Ils sont motivants et stimulants. Ils encouragent les élèves à interagir et communiquer.
- Ils créent un contexte significatif pour l'utilisation de la langue.
- Les jeux renforcent l'apprentissage.
- Les jeux sont extrêmement centrés sur l'étudiant.
- Les jeux favorisent une saine compétition.
- Les jeux peuvent être facilement ajustés en fonction de l'âge, du niveau et des intérêts.

Cependant, pour obtenir le plus de jeux possible, il est essentiel que les jeux appropriés soient choisi. Chaque fois qu'un jeu doit être dirigé, le nombre d'élèves, le niveau de compétence, le contexte culturel, le moment choisi, le sujet d'apprentissage et le cadre de la classe sont des facteurs être pris en compte.

LAYİHƏ

Le materiel

Structure de manuel Eclair. Il se compose du livre de l'élève et un guide pédagogique et des enregistrements sonores et des matériaux audio-visuels.

Le livre d'élève comprend 10 dossiers(unités). Chaque dossier se compose de 4 leçons et une révision des acquis du dossier entier à la fin de chaque dossier. Les trois premières leçons servent à enseigner les points lexiques et grammaticales. Les quatrièmes leçons possèdent des ponts culturels. Selon le dossier, elles se changent en ***atelier de lecture*** et en ***je découvre***. Dans tous les cas, ils développent des points de vue culturel chez les élèves. Dans chaque leçons, les connaissances grammaticaux se représentés sous le nom de " Dossier-langue", le lexique se présente en "boîte à mots" et les soutiens phonétiques sous le nom de "boîte à sons"

Ce livre de 160 pages reprend les heros-eleves azerbaidjanais Zahra, Safiya, Maryam, Rasul, Farid et les héros -élèves français Victor, Caroline, Sandrine,Alain. Donc les élèves azerbaidjanais ont créé une équipe qui s'appelle P.A.N (les petits amateurs de la nature)et ils protègent partout la nature, les animaux, l'environnement. Leur objectif est d'être un exemple pour tous les autres élèves et ainsi que tout le monde. Au fil des événements, ils rencontrent les élèves français qui ont le même but qu'eux. Ils ont créé également un club des jeunes qui s'appelle" les petits amis des animaux" ils défendent partout les droits des animaux. Ces élèves deviennent amis, ils invitent leurs amis à Paris pour voyager. Et à leur tour, les élèves azerbaïdjanais aussi vont les inviter au festival culinaire à Choucha afin qu'ils puissent connaître l'Azerbaïdjan, sa culture, ses territoires, son histoire, ses curiosités, ses traditions et sa gastronomie.

LAYİHƏ

Par ailleurs, des photos et des voix d'enfants, toujours en situation de dialogue , continuent d'offrir aux élèves des éléments d'identification possibles.

Tout au long des dossiers, différents types d'écrits sont soumis aux élèves: l'interview, la carte postale, la lettre, un écrit de type ludique avec des images qui remplacent des mots, les notes de voyage, le texte informatif, le programme de télévision, etc.

. structures et vocabulaire sont très régulièrement revus et "re brassés" dans des contextes variés. Les élèves sont amenés à s'exprimer à travers des situations de communication concrètes.

Le guide pédagogique

. riche et pratique, ce guide pédagogique de 160 pages accompagne chaque leçon de nombreuse notes et propositions:

- D'abord un résumé comprenant les fonctions de communication introduites, la liste des structures et du vocabulaire à mettre en oeuvre, les éléments de prononciation à contrôler, les points de grammaire à traiter et le matériel dont l'enseignant(e) pourrait avoir besoin;

- Suivent des propositions d'activités originales et la solution des exercices proposés sont également détaillés;

- Le guide offre en outre des fiches photocopiables. Ce sont des extra-exercices, des planches d'images ou des planches de jeux qui peuvent être photocopiées en nombre et distribuées aux élèves. Les images sont destinées à être affichées

LAYIHƏ

au tableau afin d'élucider immédiatement le vocabulaire. Les autres fiches permettent de mettre en œuvre rapidement des activités par paires ou par groupes.

- l'enseignant(e) dispose par ailleurs des tests de sommatives(mineurs et majeurs) qu'il (elle) peut soumettre aux élèves au fur et à mesure de leur apprentissage. Ces tests comportent un volet oral(sur audio) et une partie écrite.

- Le corrigé des activités (DELF Prim) complète cet ensemble.

Les enregistrements sonores

Ils constituent toujours un outil essentiel de méthode. Ils introduisent toutes les activités, en particulier les activités d'écoute et de compréhension, le volet oral des tests d'évaluation et de l'entraînement au DELF Prim, les exercices de prononciation. Ils focalisent l'attention des enfants et favorisent leur concentration, tout en encourageant la mémorisation des éléments de langue.

Les objectifs

-Dans ce livre, les élèves bénéficient d'un entraînement à l'écoute, à la compréhension et au développement de stratégies de communication orale et écrite.

- la répétition et l'imitation, celle des voix et des intonations des personnages sont utilisées pour obtenir une prononciation et une intonation fidèles du français.

- ce livre va permettre à l'élève d'analyser plus systématiquement le fonctionnement de la langue française, de réflé-

LAYIHƏ

chir et de trouver lui-même des 'règles' en établissant des ressemblances et des différences d'une langue à l'autre. Le terme de "grammaire" apparaît d'ailleurs explicitement dans le guide pédagogique et ainsi dans le livre de l'élève, voir annexes.

- les formes de travail proposées font appel à la participation active des élèves et favorisent l'interaction, l'entraide et le travail par paire. Elles mettent les élèves en situation de coopération, en leur offrant aussi des moments de compétition par groupes, très stimulants.

-l'accent est toujours mis sur la culture azerbaïdjanaise et française, sauf le premier et huitième dossier où les dernières leçons se réfèrent sur les différentes cultures qui développent le point de vue culturel chez les élèves.

- les références culturels et littéraires sont les différents contes(un conte slovaque, trois contes francais)

-des textes plus longs et plus fournis sont proposés à la lecture et à la compréhension. Le rôle de l'écrit est d'être également un véritable lieu d'expérimentation de règles et de construction des apprentissages. Les écrits personnels, courriers et lettres, sont aussi largement représentés.

- par ailleurs, les élèves sont toujours encouragés à faire régulièrement le point sur leurs connaissances et à s'auto-évaluer.

Les principes

- Impliquer les élèves: leur permettre de parler de leur vécu et de leur goûts, tout en continuant à faire appel à leur imaginaire.

LAYİHƏ

- Préserver leur joie de découvrir, de comprendre et d'apprendre, en leur offrant un contexte à la fois stimulant et rigoureux.

- Solliciter toutes leurs intelligences: l'intelligence logique pour chercher des solutions, kinesthésique pour accompagner d'un mime un énonce, interpersonnelle pour travailler avec leurs voisins, intrapersonnelle pour évoluer leurs propres acquisitions, etc.

- Les amener à aller chercher et trier des informations, participer à des projets et à des recherches, en collaborant et en comparant leur travail avec les autres(approche actionnelle).

- Consolider leurs acquis par des reprises dans des mises en situation diverses, les prolonger et les faire réutiliser de manière autonome.

- Faire prendre conscience aux élèves de leurs progrès et des améliorations souhaitables.

D'autres principes sont introduits, afin de suivre les élèves dans leur développement cognitif, affectif et social.

- Faire repérer et construire du sens, sans nécessairement passer par la traduction, mais par l'analogie, l'extrapolation et l'inférence. Leur faire prendre une attitude réflexive et leur proposer d'émettre de nouvelles hypothèses grammaticales.

- Permettre aux élèves de comprendre qu'il y a d'autres modes de pensées, d'autres visions du monde, d'autres manières d'exprimer la réalité autour de soi. Leur permettre d'être ouverts à l'altérité, de se mettre à la place de l'autre, tout en maintenant leur identité.

LAYİHƏ

Planification annuelle

Dossier	Sujet	Lignes de contenu	Cible de lecon	Heure
1. Salutation	1) Faisons la connaissance	1) Compréhension orale / Production orale / Production écrite	1) Grammaire / Vocabulaire	2
	2) Je me presente	2) Compréhension orale /compréhension écrite / Production orale / Production écrite	2) Vocabulaire / grammaire	2
	3) On est polis!	3) Comprehension orale / production orale	3) vocabulaire	2
	4) Je découvre. Les différentes manières de salutations dans le monde entier.	4) Compréhension écrite	4) fonction	1
Je révise				1
Sommative mineure				1
2. Calendrier et temps	1) je préfère vendredi et toi?	1) Compréhension écrite / Production orale	1) Vocabulaire	1
	2) c'est quand ton anniversaire?	2) Comprehension orale	2) Vocabulaire	1
	3) les quatres saisons en Haut-Karabakh	3) Compréhension orale / production écrite	3) Grammaire	2
	4) Atelier de lecture. Les douze mois	4) Compréhension écrite	4) Vocabulaire	2
Je révise				1
Sommative mineure				1

LAYIHƏ

Planification annuelle

Dossier	Sujet	Lignes de contenu	Cible de lecon	Heure
3. La vie scolaire	1) La journée de Rasul	1) Production écrite/ compréhension écrite/ compréhension orale	1) vocabulaire/ grammaire	3
	2)Tu aimes l'ecole?	2) Production orale/ production écrite	2) vocabulaire/ grammaire	2
	3) Moi, à la rentrée je recycle	3) Production ecrite	3) vocabulaire/ grammaire	2
	4) Je decouvre / le sys-teme educatif francais et azerbaidjanais	4) Compréhension écrite/production écrite	4) fonction	2
Je révise				1
Sommative mineure				1
4. Allimentation	1) Des courses pour notre pique-nique	1) Production écrite/ compréhension orale	1) vocabulaire	2
	2) Bon appetit	2) Compréhension écrite/production écrite	2) grammaire	3
	3) On cuisine ou on va au resto ?	3) Production écrite/ compréhension orale	3) vocabulaire/ grammaire	2
	4) Festival culinaire international a Choucha.	4) Compréhension écrite/production écrite	4) vocabulaire/ grammaire	2
Je révise				1
Sommative mineure				1

LAYIHƏ

Dossier	Sujet	Lignes de contenu	Cible de lecon	Heure
5. Mon pays, mon logement et mon environnement	1) l'Azerbaïdjan-terre de Feu	1) Production écrite/ compréhension écrite	1) vocabulaire/ grammaire	3
	2) On a demenage	2) Compréhension orale/compréhension écrite	2) vocabulaire/ grammaire	2
	3) Travaux à la maison	3) Production écrite / compréhension orale/ production orale	3) vocabulaire/ grammaire	3
	4) Protegeons notre planete	4) Compréhension écrite/production écrite	4) grammaire	1
Je révise				1
Révison pour le sommative mineure				1
Sommative mineure				1
Révison pour le sommative majeure				2
Sommative majeure				1
6. La mode et l'apparence physique	1) Tu as les yeux de quelle couleur?	1) comprehension orale/production orale	1) vocabulaire/ grammaire	2
	2) Donnez une nouvelle vie à vos habillement	2) Compréhension écrite/compréhension orale	2) vocabulaire/ grammaire	2
	3) Mon style favori	3) Compréhension écrite / production écrite	3) vocabulaire/ grammaire	1
	4) Atelier de lecture / Cendrillon	4) Compréhension écrite	4) vocabulaire	1
Je révise				1
Sommative mineure				1

LAYİHƏ

Planification annuelle

Dossier	Sujet	Lignes de contenu	Cible de lecon	Heure
7. Les professions	1) Devine mon métier futur	1) Production écrite/ compréhension orale	1) vocabulaire/ grammaire	2
	2) les métiers extraordi-naires	2) Compréhension écrite/production orale	2) vocabulaire/ grammaire	1
	3) Mon idole	3) Compréhension écrite	3) vocabulaire/ grammaire	1
	4) Je découvre / les étoiles professionnels sur-talent	4) Compréhension écrite/production écrite	4) vocabulaire	2
Je révise				1
Sommative mineure				1
8. Les fetes	1) l'Année en France	1) compréhension écrite	1)vocabulaire/ grammaire/ civilisation	2
	2) Mardi gras	2) compréhension écrite	2) vocabulaire/ grammaire/ civilisation	1
	3) C'est la fête en Azerbaïdjan.	3) Production écrite / compréhension écrite	3) vocabulaire/ grammaire	2
	4) Je découvre/ les fêtes autour du monde	4) Compréhension écrite/compréhension orale	4)civilisation	2
Je révise				1
Sommative mineure				1

LAYIHƏ

Dossier	Sujet	Lignes de contenu	Cible de lecon	Heure
9. Le monde des animaux	1) les petits amis des animaux	1) compréhension écrite/compréhension orale	1) vocabulaire/ grammaire/ civilisation	2
	2) Nos fiches sur les amis menaces	2) Compréhension écrite /production écrite	2) vocabulaire/ grammaire/ civilisation	2
	3) Les amis de compagnie	3) Compréhension écrite/Production écrite	3) vocabulaire/ grammaire	1
	4) Atelier de lecture / les chèvres de monsieur Seguin	4) Compréhension écrite	4) vocabulaire	2
Je révise				1
Sommative mineure				1
10. Bienvenue en France	1) Paris- la ville des bautes	1) Production écrite/ compréhension écrite/ compréhension orale	1) vocabulaire/ grammaire	2
	2) Une journée plein de joies	2) compréhension orale/compréhension écrite/production écrite	2) vocabulaire/ grammaire/ civilisation	2
	3) Se deplacer a Paris	3) Compréhension orale/compréhension écrite/Production écrite	3) vocabulaire/ grammaire/ civilisation	2
	4) Atelier de lecture/ les contes de Charles Perrault	4) Compréhension écrite	4) fonction	3
Révision pour le sommative mineure				1
Sommative mineure				1
Révision pour le sommative majeure				2
Sommative majeure				1

LAYIHƏ

Dossier 1

Salutations

Objectifs :

- saluer de façon formelle et informelle
- savoir se présenter
- apprendre à utiliser des mots polis

Leçon 1. Faisons connaissance

Leçon 2. Je me présente

Leçon 3. On est polis !

Leçon 4. Je découvre

LAYIHA

Fonctions de communication	saluer des personnes de façon formel et informel savoir se présenter s'approprier d'utiliser des mots polis
Revision	Salutations/ les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif
Introduction	Salutations
Grammaire	Les adjectifs possessifs//faire et jouer+les activités/
Phonetique / pronunciation	Les consonnes finals sont muets et des prononciations des combinaison des lettres/ai/ou/ill/oi
Elements culturels	Les différentes manières de se saluer autour du monde.
Projet	Créer une équipe et la nommer.
Materiel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement de piste derrière le livre.
Structures et vocabulaire	Révision des mots de salutations et acte de parole pour faire la connaissance, se présenter et parler poliment

LAYİHƏ

LEÇON 1. FAISONS CONNAISSANCE

OBJECTIF: se saluer, se présenter
STANDARDS: 1.1.2 1.1.1

PRODUCTION ORALE

1 Invitez d'abord les élèves à regarder la photo et à répondre aux questions

- Où sont les enfants? Ils sont au programme de télévision.
- D'après vous de quoi est ce qu' ils parlent? Ils se présentent et aussi présentent l'objectif de leur équipe.

CONSEIL AUX PROFESSEURS

Les activités de pré-écoute aident les élèves à se préparer à ce qu'ils vont entendre et leur donner une plus grande chance de succès tout en écoutant les tâches.

Les activités de pré-écoute peuvent

- préparer les élèves au vocabulaire et aux structures linguistiques du texte.
- aider les enseignants à découvrir ce que les élèves savent déjà sur le sujet.
- aider à faire face à l'anxiété qui vient de l'écoute dans une langue étrangère en fournir un contexte clair.
- offrir des opportunités de discussion en classe et plus d'interaction entre les apprenants.

LAYIHƏ

COMPREHENSION ORALE

2 D'abord invitez les élèves à regarder les questions sur l'enregistrement, quand ils comprennent à quoi ils doivent faire attention sur l'écoute, Mettez le document sonore.

A la télé– Piste 1

Le journaliste: Bonjour les enfants.
L'équipe: «Bonjour madame».
Le journaliste: Comment t'appelles-tu ?
Zahra: je m'appelle Zahra, je suis chargée de notre équipe. Nous sommes 5 élèves, (Zahra, Safiya, Maryam, Rasul, Farid) et notre équipe s'appelle P.A.N (les Petits Amoureux de la Nature.)
Le journaliste: Bravo les jeunes ! Quel âge avez-vous ?
Sophie: On a 11 ans.
Le journaliste: Très bien. Quel est le but de votre équipe ?
Maryam: on veut défendre la nature et être un exemple pour les élèves.
Le journaliste: C'est une idée formidable. Bravo les jeunes. Enchanté de vous connaitre.
L'équipe: Enchantée madame.

Ici la conversation se passe entre une journaliste française et l'équipe P.A.N.
Des questions sur le dialogue.

I. Comment s'appelle l'équipe ?
   b.Petits amateurs de la nature
II. Zara a quel age?
   a. 11 ans
III.Quel est le but de l'équipe P.A.N?
   a. Défendre la nature et être un exemple à tout le monde

BOÎTE À MOTS

Les mots ne doivent pas être traduits en langue maternelle. C'est mieux de les faire mémoriser par une petite définition ou par les synonymes.

LAYIHƏ

3 Dans cet exercice les élèves doivent connaître les conjugaisons des verbes suivants: s'appeler, avoir, être. Ils doivent compléter les phrases par ces verbes, ils travaillent individuellement. A la fin, ils regardent au tableau de conjugaison (annexes-conjugaison) pour auto-évaluation.

1. Tu t'appelles Maryam.
2. Je m'appelle Rasul.
3. Il a 12 ans.
4. Elle s'appelle Safiya.
5. J'ai 11 ans.
6. Moi , c'est Farid.
7. Je suis amoureuse de la nature.
8. Tu es aussi amoureux de la nature?

4 Après avoir expliqué les adjectifs possessifs aux élèves, faites deux ou trois groupes par 5 élèves et demandez qu'ils font cet exercice ensemble, donnez quelques minutes, après vous regardez ensemble les résultats et les fautes aussi doivent être discutées et expliquées.

1. ..... livre est rouge. (nous)
2. ..... crayon est bleu. (vous)
3. ..... règle est verte. (ils)
4. ..... stylo est noir. (elles)
5. ..... cahier est jaune. (vous)
6. ..... équipe protège la nature. (nous)
7. ..... but est formidable. (vous)

PRATIQUEZ PRODUCTION ECRITE

Ici , le professeur divise les élèves en groupes ainsi qu'ils vont échanger leurs savoirs. Ils s'interrogent entre groupes. Cette tâche sert à réviser le vocabulaire et la grammaire appris dans cette leçon. Ils doivent créer une équipe et nommer leur équipe et après ils doivent présenter les membres de l'équipe et poser les questions entre les équipes et répondre.

LAYIHƏ

LEÇON 2. JE ME PRÉSENTE

OBJECTIF: se présenter, utiliser les verbes faire et jouer plus les activités musicales et sportives.
STANDARDS: 1.1.1 1.1.2

PRODUCTION ORALE

1 Avant d'écouter l'enregistrement, invitez les élèves à regarder les photos des élèves avec leurs activités préférées et discuter sur les dessins. Chaque élève va supposer son opinion.

COMPRÉHENSION ORALE ET COMPRÉHENSION ÉCRITE

2 Les élèves écoutent et après complètent les trous. Ici les élèves doivent travailler en deux. Ils l'écoutent deux fois, après ils comparent leur réponses entre équipe et le professeur invite chaque fois un élève d'une équipe à venir au tableau et écrire ces mots pour vérifier comment ils savent épeler des mots.

a. Je m'appelle Zahra. J'ai 11 ans. Je suis azerbaïdjanaise. J'habite à Bakou. Je suis une élève en **sixième** classe. Je parle azerbaïdjanais , russe, anglais et **français**. J'aime jouer du piano. J'adore **la musique**. J'écoute de la musique chaque jour. Mon groupe musical préféré c'est BTS. Pendant mon temps **libre** je joue aux échecs avec ma sœur et je **dessine**.

b. Je me présente, je **suis** Safiya. J'ai 11 ans. Je suis azerbaïdjanaise. J'**habite** en Azerbaïdjan. Je m'étudie en sixième. Je parle azerbaidjanais, russe et français. J'aime **jouer** aux échecs.

c. **Moi**, c'est Maryam. J'ai 11 ans. J'habite en Azerbaïdjan. Je parle azerbaidjanais et français. J'adore **faire de la peinture**.

d. Je m'appelle Rassoul. J'habite en Azerbaïdjan. Je **parle** azerbaïdjanais, russe,anglais et français. J'adore jouer au football et **faire du vélo**.

f. Je m'appelle Farid. J'habite dans **une région**. Je parle azerbaidjanais et j'apprends le français. J'adore dessiner et **faire de la natation**.

LAYİHƏ

COMPREHENSION ÉCRITE

3 Après, les élèves lisent les questions et trouvent les réponses. C'est **une lecture de repérage.**

Quelle est la nationalité de Zahra? Elle est azerbaïdjanaise.
Qu'est ce que Rasul aime faire? Il aime jouer au foot et faire du vélo.
Sophie est dans quelle classe? Quelle est son activité préférée?Elle est en sixième classe. Elle aime jouer aux échecs.
Quelle langue Maryam parle-t-elle? Elle parle azerbaidjanais et français.
Comment s'appelle le groupe préféré de Zahra? Son groupe préféré est le BTS.
Qu'est ce que Zahra fait pendant son temps libre?Elle écoute de la musique et joue du piano.
Qui adore jouer au football? C'est Rassoul.
Où habite Farid et qu'est ce qu'il aime faire?Il habite dans une région.
Quelle est l'activité préférée de Maryam? C'est la peinture.
Quel est le loisir préféré de Zahra? Elle dessine et joue aux échecs avec sa sœur.

4 Cet exercice sert à vérifier la compréhension du texte par les élèves. Ils doivent chercher les informations dans le texte et répondre par oui ou non. C'est **une technique écrémage.**

Zahra parle français. Oui
Sophie joue de la guitare. Non
Maryam a 10 ans. Non
Rasul joue au basketball. Non
Farid adore la musique. Non

DOSSIER-LANGUE

Au point de grammaire, le professeur doit expliquer aux élèves **la différence entre faire et jouer**.
Avec les deux, on forme les activités sportifs mais après le verbe jouer on utilise la préposition- à (à la, au, à l', aux) après le verbe faire on utilise la préposition- de (du, de la, de l', des). Ex: je joue au foot -je fais du foot.
Mais si on forme les activités musicales après le verbe jouer, on utilise la préposition de (du, de la, de l',des). Ex: je joue du piano- je fais du piano.

LAYIHƏ

Pour la phonétique, on peut donner beaucoup d'exemples, comme: maison, lait, paix etc ouvrir, rouge,souris etc

BOÎTE À SONS

ai [ɛ] *exemple: fais*
ou [u] *exemple: joue*

5 Après la révision des verbes jouer et faire, les élèves doivent compléter les phrases individuellement.

Je fais de la natation.
Tu joues au basketball.
Il joue au football.
Elle joue/ fait du piano.
Nous faisons de la peinture.
Vous faites du vélo.
Ils jouent aux échecs.
Elles font de la guitare.

6 Dans cet exercice les élèves doivent trouver les prépositions qui conviennent. Ils font attention aux verbes pour mettre une bonne préposition.

Il joue du piano.
Elle fait de la peinture.
Nous jouons au volleyball.
Vous faites de la natation.
Tu joues aux cartes.
Je fais du basketball.
Elles jouent à la batterie.
Ils font de la guitare.

7 Ici vous invitez les élèves à regarder les images et à associer les numéros aux bonnes images. Vous pouvez tester leur compréhension des vocabulaires. Ils doivent travailler individuellement.

1. Faire de la peinture
2. Joue au volleyball
3. Faire de la natation
4. Faire de la guitare
5. Jouer aux échecs
6. Jouer aux jeux vidéo
7. Jouer du violon
8. Jouer de la trompette
9. Dessiner
10. Faire du sport

PRATIQUEZ PRODUCTION ECRITE

Ici les élèves sont invités à se présenter et aussi présenter leur activité / loisir préférée. Cette tâche va être à l'écrit.

LAYİHƏ

LEÇON 3. ON EST POLI!

OBJECTIF: utiliser les mots polis pour se saluer et prendre congé, communiquer avec des gens.

STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3

PRODUCTION ORALE

1 D'abord les élèves doivent regarder la photo et discuter. Ils doivent dire qui est ce qu'ils voient? On voit une fille et une femme.

COMPREHENSION ORALE

2 Après ils écoutent le dialogue et répondent aux questions.

a. Où se passe la situation? Devant l'école.
b. Comment s'appelle la fille? Elle s'appelle Maryam.
c. C'est le professeur de quelle matière? C'est le professeur de français.
d. Comment prennent- elles congé? Elles se disent 'bonne journée'

A l'entrée de l'école – piste 2

Devant la porte de l'école, Maryam rencontre son professeur de français.

Maryam: Bonjour madame.
Prof: Bonjour Maryam,comment ça va ?
Maryam: merci beaucoup et vous ?
Prof: Ça va, merci.
Maryam: Allez, je vous en prie madame.
Prof: Merci Maryam, c'est très gentil.
Maryam: Merci madame. Bonne journée.
Prof: Bonne journée Maryam.

LAYIHƏ

CONSEIL AUX PROFS

Les activités d'écoute sont ce que les élèves sont invités à faire pendant le temps d'écouter le texte. En ce qui concerne la compréhension orale concernée, le but des activités d'écoute est d'aider les apprenants à développer la compétence de susciter des messages de la langue parlée.

3 Par l'association de chaque dessin aux phrases polies, les élèves les mémorisent facilement et les intègrent à leur langage quotidien.

a. Bonjour
b. bonne journée
c. merci
d. c'est très gentil
e. je vous en prie

Il faut expliquer aux élèves que le français est une langue merveilleuse et demande toujours d'utiliser des mots polis comme suivants:

BOÎTE À MOTS

C'est très gentil!
C'est très sympa
Je vous en prie
Passez, s'il vous plaît

4 Les élèves associent les deux parties pour constituer une phrase complète. Ce type d'exercice aide les élèves à s'approprier la structure des phrases françaises.

1. c (Bonjour madame, comment allez-vous?)
2. a (Salut, Rassoul)
3. e (Au revoir monsieur, a bientôt)
4. f (Comment vas-tu?)
5. b (Bonsoir, monsieur)
6. d (Bonjour ma chere Maryam)

Des autres mots polis à savoir.

BOÎTE À MOTS

Bonsoir!
Ma chère
Mon cher
À bientôt!

LAYIHƏ

Les sons des combinaisons de lettres doivent être mémorisées avec des exemples concrets.

BOÎTE À SONS

oi [wa] – trois
ill [ij] – famille

LA PHONÉTIQUE EN CLASSE DE FLE

Étant donné que l'enseignement/ apprentissage de la phonétique française est la première étape de l'enseignement/ apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. Et cependant, c'est un domaine un peu déserté par rapport aux autres domaines linguistiques, comme la grammaire, le lexique, etc. Sous l'influence de la mondialisation, la compétence communicative s'avère cruciale alors que justement la compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

Il est conseillé de ne pas interrompre les élèves à chaque fois, ça peut les décourager.

Au fur et à mesure, à l'aide de l'apprentissage de la bonne prononciation des combinaisons des lettres, les élèves peuvent améliorer leur prononciation, leur niveau de phonétique.

5 En répondant aux questions suivantes, les élèves mémorisent la bonne situation pour utiliser les mots polis ci-dessous. Quelle expression de politesse vous pouvez utiliser dans les situations suivantes? Choisis a ou b.

I. **Vous êtes devant la porte avec quelqu'un et vous le faites passer.**
a. Je vous en prie.

II. **Vous prenez congé pendant la journée.**
a. Bonne journée !

III. **Un ami te donne un cadeau pour ton anniversaire.**
a. Merci, c'est très gentil.

IV. **Un élève salue son professeur.**
b. Salut, mon cher professeur.

V. **Deux amis se saluent.**
a. Salut ma chère amie !

LAYIHƏ

Invitez les élèves à prendre parole librement. Ils doivent faire un dialogue en deux à l'aide des vocabulaires proposés dans l'encadré. Ils demandent et répondent comment ils vont.

PRATIQUEZ :
PRODUCTION ORALE

Faites un dialogue avec votre voisin(e)

Demander et dire comment on se sent.

Pour t'aider

Comment ça va ?	Pas mal
Ça va tres bien.	Ça va mal
Ça va bien	Ça va très mal

Révisions des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. Le professeur doit demander aux élèves de faire une liste avec les verbes du premier groupe qu'ils ont rencontrés dès le début de livre, dans les textes ou dans les exercices. Cette tâche peut prendre beaucoup de temps et pour cette raison cet exercice peut être accompli comme le devoir à la maison.

RÉVISION des verbes du 1er groupe (annexes)

REGARDER

Je regard**e**	Nous regard**ons**
Tu regard**es**	Vous regard**ez**
il (elle) on regard**e**	ils (elles) regard**ent**

LAYIHƏ

LEÇON 4. JE DÉCOUVRE.

Les différentes manières de salutations dans le monde entier.
OBJECTIF: les noms des pays, la connaissance culturelle, les nouveaux verbes.
STANDARDS: 2.1.3 3.1.1 3.1.2 4.1.3

COMPREHENSION ÉCRITE

1 Les élèves sont invités à travailler en groupe. Ils doivent lire attentivement pour comprendre les différentes traditions de salutation et les associer avec les photos.Ici ils révisent les noms des pays et apprennent de nouveaux verbes.Cette leçon aide aussi à développer les points de vue chez les élèves. Ils connaissent différentes traditions et manières de se saluer autour du monde. A la fin, ils doivent énoncer leurs propres opinions sur ces traditions:quelles sont les traditions les plus bizarres pour eux.

Et ils font une liste des noms des pays qu' ils apprennent dans ce texte et en y ajoutent s' ils se souviennent de la 5ieme classe. (révision des noms des pays voir page X)

JE RÉVISE

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité.
Les étudiants doivent faire les activités de révision individuellement.
Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches de leur cahier dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

LAYIHƏ

1 Les élèves doivent compléter librement les trous.

1. Comment ça va? ça va, et toi?
2. Comment s'appelle ton ami? Mon ami s'appelle Paul.
3. Quel age as-tu ? J'ai 11 ans.
4. Comment t'appelles-tu ? Je m'appelle Sophie.
5. Quelle activité préfères-tu? J'aime la natation. Je fais de la natation.
6. J'adore la musique. Je fais du piano.
7. Pour se saluer on se serre la main.
   a. Se serre

2 Relie les images aux textes.

- Bonjour madame. - b
- Bonsoir monsieur. - a
- Salut les amis. - c
- Merci beaucoup. - d
- Je vous en prie. - e
- Au revoir Julie - f

3 Complète les verbes entre parenthèses

1. J'habite en Azerbaïdjan.
2. Ils jouent très bien du piano.
3. Nous parlons français.
4. Est-ce que tu aimes jouer au basketball?
5. Elle adore danser.
6. Vous préférez le basketball ou le football

4 Déchiffrez les mots et écruvez dans votre cahier.

(premières et dernières lettres sont à la bonne place)

1.	E	c	n	a	t	n	h	é
2.	B	j	u	o	o	n	r	
3.	S	u	l	a	t			
4.	B	i	s	o	o	n	r	
5.	M	c	e	r	i			
6.	A	t	i	n	b	ô	e	t

LAYIHƏ

Dossier 2

Objectifs :

- Connaître les jours de la semaine, les mois et les saisons
- Parler de ses préférences
- Demander et répondre aux questions sur la date
- Savoir décrire la météo

Calendrier et temps

Leçon 1. Je préfère vendredi, et toi ?

Leçon 2. C'est quand ton anniversaire ?

Leçon 3. Les quatre saisons au Karabagh

Leçon 4. Atelier de lecture

LAYIHƏ

Fonctions de communication	• Connaître les jours de la semaine, les mois et les saisons • Discuter ses préférences • Demander et répondre aux questions sur la date • Savoir décrire la météo
Revision	Les jours de la semaine / les mois de l'année
Introduction	Le calendrier
Grammaire	Adjectif interrogatifs (quel)
Phonetique	Les phonèmes: en, un,eu
Elements culturels	Description des saisons dans les régions azerbaïdjanaises.
Projet	Faire un poster sur le calendrier
Materiel	Les jours, les mois, le temps
Structures et vocabulaire	Révision des mots de salutations et acte de parole pour faire la connaissance, se présenter et parler poliment
Demarche pedagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. JE PRÉFÈRE VENDREDI, ET TOI?

OBJECTIF: réviser les noms des jours de la semaine en quizz
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1

1 Dans la première activité,d'abord les élèves doivent répondre quel est leur jour préféré? Puis ils doivent lire et répondre aux questions sur les jours de la semaine.Ils vont prendre leurs choix. Après le professeur va présenter les réponses du test (les réponses ci-dessous) à chaque élève.

RÉPONSES:

Maximum de
a. la semaine idéale pour toi, c'est à la maison avec les copains/copines.

Maximum de
b. la semaine idéale ?
L'école tous les jours !

Maximum de
c. tu aimes tous les jours !
Tu n'es pas difficile !

2 Regardez attentivement le test, trouvez les jours de la semaine et écrivez en ordre dans votre cahier.

Il manque deux jours de la semaine. À l'aide des mots suivants retrouvez les deux jours de la semaine qui manquent.

1. Me...c...edi - bonjou**r**
2. ……udi - … m'appelle

Les élèves doivent poser la question suivante entre eux et dire la raison de leur préférence. Pourquoi tu aimes lundi ? Parce qu'il y a cours de français.

PRATIQUEZ:
PRODUCTION ORALE

Posez la question suivante entre vous et dites la raison de votre préférence.
Pourquoi tu aimes lundi ? **Parce qu'il y a** cours de français.

LAYIHƏ

LEÇON 2. C'EST QUAND TON ANNIVERSAIRE?

OBJECTIF: parler de l'anniversaire et des cadeaux
STANDARDS: 1.1.2 1.1.1 2.1.1 2.1.3

COMPREHENSION ORALE

1 (Piste 4) Écoutez le dialogue et répondez aux questions:

a. Qui parle dans le dialogue? Rassoul et Maryam parlent dans le dialogue.
b. Quelle est la date dans le dialogue? C'est le 19 septembre
c. C'est quand l'anniversaire de Zahra ? C'est le 22 septembre.
d. C'est quel jour ? C'est vendredi.
e. Qu'est-ce qu'ils veulent faire pour l'anniversaire de leur amie?
Ils veulent acheter un cadeau pour leur ami. Et aussi bricoler un cadeau.

D'abord les élèves écoutent le dialogue avec le livre fermé. Après ils doivent répondre aux questions.

PRODUCTION ORALE

Après avoir écouté le dialogue, les élèves sont invités un par un à faire un exposé oral sur le bricolage.Ils doivent raconter ce qu' ils aiment faire comme bricolage et est-ce qu'ils bricolent pour l'anniversaire de quelqu'un?

2 Après, pour réviser les mois, on propose aux élèves de compléter dans leurs cahiers le tableau des anniversaires des camarades par les mois. Ici les élèves apprennent les adjectifs interrogatifs (quel, quelle, quels,quelles), ils doivent comprendre et différencier les quatre formes de ces adjectifs.

3 Complétez par quel ou quels

1. Quels jours tu vas à l'école?
2. Quel est ton nom?
3. Quels sont les mois du printemps?
4. Quel est ton jour préféré?
5. Quels sont tes mois préférés?
6. Quel temps fait-il aujourd'hui?

4 Mettez la forme correcte: quel, quelle, quels, quelles

1. Quel sport tu préféres?
2. C'est quelle date aujourd'hui?
3. Quel est ton jour préféré?
4. Quel âge a-t-elle?
5. C'est de quelle couleur?
6. Quel est votre adresse?
7. Quel est son nom?
8. Il est dans quelle classe?
9. Quelle est votre date de naissance?
10. Quel est votre numéro de téléphone?

LAYIHƏ

5 Les élèves doivent répondre individuellement et différencier le nom feminin au singulier et au pluriel. Ils doivent compléter par quelle ou quelles.

1. Quelle est ta fleur préférée?
2. Quelles sont tes saisons préférées?
3. C'est quelle fille?
4. En quelle saison tu pars à la campagne?
5. Quelle est ta couleur préférée?
6. De quelles écoles viennent les élèves?
7. Quelles filles sont présentes?
8. Quelle est ta date de naissance?
9. Quelles sont des couleurs du drapeau de la France?

6 Faites travailler les élèves individuellement. Ils doivent différencier les noms au singulier et au pluriel.

1. Quelle chanson vous écoutez ?
2. Quels jeux ils préfèrent ?
3. Quel sport ils pratiquent ?
4. Quel jour est-ce aujourd'hui ?

PRODUCTION ORALE

Après, les élèves doivent travailler en deux. Ils se posent des questions et répondent sur leur anniversaire, le jour/mois/saison/datte préférés. Ils doivent utiliser l'adjectif interrogatif Quel, et ils doivent faire attention aux accords

LEÇON 3. LES 4 SAISONS DANS LE HAUT KARABAKH

OBJECTIF: parler du temps, décrire les saisons
STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 3.1.1

PRODUCTION ORALE

1 Les élèves doivent écouter le dialogue, le livre fermé. Après, ils répondent aux questions en petit groupe sans lire le dialogue. Après ils lisent, complètent les trous et corrigent leurs réponses.

Zahra : Les enfants, on va partir en Haut Karabakh pour le week-end.

Les enfants : Ouraaa !!!

Safiya : Quel temps fait -il à Choucha ?

Maryam: Une minute, je regarde la météo. Donc, il fait beau le week-end.

Rassoul : Je voudrais visiter Latchin. Quel temps va faire à la fin de la semaine ?

Maryam : il fait froid à Latchin.

Zara : A Khodjali, il pleut. C'est très bien. J'aime la pluie.

Farid : Et a Fizouli ? Et Khodjavand?

Zara : D'accord les enfants, on va visiter tous les régions de Karabakh. Le Karabagh est très joli en toutes les saisons. En été, il fait chaud. Au printemps, il fait beau. En automne, il pleut, il fait du vent. En hiver il fait froid, il neige.

Rassoul : Vive l'Azerbaïdjan! Vive notre Karabagh!

Farid : "Le Karabagh" est L'Azerbaïdjan!" dit notre president Ilham Aliyev.

LAYIHƏ

2 Les élèves doivent répondre aux questions en petit groupe. Divisez les élèves en groupes.

1. Quel temps fait-il à Choucha? Il fait beau à Choucha.
2. Qu'est-ce que les enfants veulent faire? Ils veulent partir en Haut-Karabakh.
3. Quand ils veulent partir? Le week-end.
4. Qu'est-ce que Maryam regarde? Elle regarde la météo.
5. Qu'est-ce que Rassoul dit à la fin? Vive l'Azerbaïdjan, Vive notre Haut-Karabakh.
6. Quel est le slogan dit par notre président? Le Karabakh est l'Azerbaïdjan.
7. Quel temps fait-il en automne? En automne, il fait du vent, il pleut.
8. Dis la météo du printemps. - Au printemps il fait beau.
9. Quel est le temps en été? En été, il fait chaud.
10. Quel temps fait-il en hiver? En hiver, il fait froid, il neige.

PRODUCTION ECRITE

Après, invitez les élèves à faire un exposé écrit, ils doivent présenter à la classe, en quelle saison ils veulent visiter le beau Karabakh. C'est un sujet très sensible pour tous les azerbaidjanais, et faites travailler les élèves sur un grand projet pour ce thème. Ce serait mieux si la classe pourrait organiser une scène sur ce dialogue et la montrer aux autres classes de l'école.

3 La description des saisons en Azerbaïdjan.

Les élèves doivent lire la description des saisons et les associer avec les dessins.
Ils doivent noter aussi la description du temps dans leur cahier par saisons.

A-4 B-2 C- 3 D-1

PRATIQUEZ
PRODUCTION ORALE

Avec le vocabulaire appris au cours de cette leçon, les élèves doivent construire les phrases, décrire le temps d'aujourd'hui, raconter leurs activités préférées par saisons et dire leur temps favori.

Les élèves doivent faire une discussion sur leurs préférencesd'aujourd'hui.

JEU-DESSIN

Tout d'abord divisez la classe en deux ou trois groupes. Ici le professeur doit organiser un jeu-dessin.
Les élèves travaillent en groupe, ils dessinent sur un papier ou dans le cahier de français leur saison préférée, utilisent des mots en gras(donnés dans les textes) et décrivent leur saison, les autres groupes doivent trouver le nom de la saison préférée par l'autre groupe.

4 Faites travailler les élèves individuellement pour cet exercice afin de voir leurs compréhensions.

A-3 B-2 C-4 D-1

LAYIHƏ

LEÇON 4. ATELIER DE LECTURE

OBJECTIF: lecture **STANDARDS:** 1.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.3

COMPREHENSION ORALE

1 La première fois, écoutez le conte sans regarder le livre. Les élèves essaient de répondre aux questions par petits groupes.
Après la deuxième fois, écoutez et lisez une partie du conte(Les douze mois, conte slovaque) à tour de rôle.

2 Divisez les élèves en petits groupes. Par équipe, ils doivent réfléchir sur l'idée principale du conte.

Vous présentez aussi les versions suivantes: Les mauvais perdent toujours. Les biens gagnent tout le temps. Il faut toujours avoir de la patience.

3 Répondez aux questions

1. Comment s'appellent les filles ? - Elles s'appellent Maria et Holena.
2. Quelle fille est gentille, polie et patiente? C'est Maria.
3. Pourquoi la marâtre déteste Maria ? Parce qu'elle est plus belle qu'Holena.
4. Pourquoi Holéna envoie Maria à la forêt pour la première fois ? Holena envoie Maria à la forêt pour cueillir des violettes.
5. En quel mois et en quelle saison? C'est l'hiver, le mois de janvier.
6. Quel temps fait-il ? Il fait très froid.
7. Pourquoi Holéna envoie Maria à la forêt pour la deuxième fois ? La deuxième fois, Holena envoie Maria à la forêt pour cueillir des fraises.
8. Pourquoi Holéna envoie Maria à la forêt pour la troisième fois ? La troisième fois, Holena envoie Maria à la forêt pour cueillir des pommes.
9. Pourquoi Holéna part elle-même dans la forêt ? Pour apporter plus de pommes. (beaucoup de pommes)
10. Comment finit le conte? Holena et la marâtre vont à la forêt et ne reviennent jamais. Maria habite seule dans leur maison et s'occupe de leurs vaches et du champ. Et quand elle devient grande, elle se marie avec un beau jeune homme, et ils vivent heureux pour toujours.
11. A quel peuple ce conte appartient-il ? Aux slovaques.

CONSEIL MÉTHODOLOGIQUE

De nombreux élèves préfèrent lire le texte attentivement et s'arrêter lorsqu'il y a des mots inconnus. Ils se sentent frustrés s'ils ne connaissent pas la traduction de ces mots. Mais ce genre d'approche ne fait pas forcément d'eux de meilleurs lecteurs car cela-'L'approche mot par mot' n'est pas la façon dont nous faisons souvent notre lecture dans la vraie vie.
Afin de rendre les étudiants meilleurs lecteurs, nous devons leur faire prendre conscience que ce n'est pas toujours indispensable pour comprendre chaque mot et pratiquer quelques techniques de lecture en français peut leur être utile. Les élèves doivent savoir qu'ils peuvent encore atteindre un objectif spécifique dans la lecture sans même comprendre la plupart des mots du texte. Dans cette tâche de lecture, les élèves pratiquent la technique de lecture appelée **numérisation**. C'est lire rapidement des informations individuelles spécifiques.

LAYIHƏ

JE RÉVISE.

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité.

Les étudiants doivent faire les activités de révision individuellement.

Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la leçon.

Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches de leur cahier dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Relie les phrases aux bons dessins.

- Il fait beau - **a**
- Il fait chaud - **f**
- Il fait froid - **h**
- Il pleut - **e**
- Il neige - **d**
- Il fait du vent - **b**
- Il y a un arc-en-ciel - **c**
- Il y a de l'orage - **g**

2 Complétez les phrases.

1. Au printemps, il fait beau.
2. Il y a du soleil.
3. Quelquefois , il pleut.
4. En été, il fait chaud.
5. Le ciel est bleu.
6. En automne, il y a du vent.
7. Quelquefois, il y a du brouillard.
8. En hiver, il fait froid.
9. Il fait frais.
10. Quelquefois, il neige.

3 Répondez aux questions:

1. Juin, juillet, août
2. Mars, avril , mai
3. Septembre, octobre, novembre
4. Decembre, janvier, fevrier
5. C'est janvier.
6. C'est décembre.
7. C'est l'hiver.
8. Mercredi.

4 Trouvez les paires. *Exemple: 1 b, 2 e, 3 a, 4 c, 5 d*

1. Il y a du vent, il fait froid-quel temps! a.Brr, il fait très froid.
2. Il pleut beaucoup, ce matin. b. C'est vrai, il fait très mauvais.
3. Il fait moins quatre degrés c .Pff! Il fait très chaud.
4. Il fait trente-huit degrés. d.Zut! Il y a du brouillard. Moi, je déteste le brouillard!
5. Faites très attention- la visibilité est très mauvaise. e.Où est mon parapluie?

LAYIHƏ

Dossier 3

Objectifs :

- Raconter sa journée
- Dire les activités quotidiennes
- Parler de l'école
- Dire l'heure

La vie scolaire

Leçon 1. La journée de Rassoul

Leçon 2. Tu aimes l'école ?

Leçon 3. Moi, à la rentrée, je recycle !

Leçon 4. Je découvre

LAYIHƏ

Fonctions de communication	• Raconter sa journée • Dire les activités quotidiennes • Parler de l'école • Dire l'heure
Revision	L'heure
Introduction	La routine, l'école,les activités
Grammaire	Adjectifs de qualité
Phonetique	Prononciation de la lettre C
Elements culturels	Le systeme educatif francais
Projet	Un projet sur une école idéale
Materiel	Des cartes-images, du livre d'élève
Structures et vocabulaire	Les séquences de la journée, l'heure
Demarche pedagogique	Deductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. LA JOURNÉE DE RASSOUL

OBJECTIF: parler de la vie quotidienne
STANDARDS: 1.1.2 2.1.1 3.1.4

COMPRÉHENSION ORALE ET COMPRÉHENSION ÉCRITE

1 D'abord les élèves écoutent l'enregistrement et puis ils essaient de compléter les trous en petit groupe. Après la deuxième écoute, les groupes discutent ensemble leurs réponses et à l'aide du professeur, ils écrivent les bonnes réponses au tableau.

2 Ils continuent toujours à travailler en binôme sur les exercices. (a,b,c)
Pour accomplir les exercices a, b, c les élèves doivent lire le texte en détail.

Dans l'activité A , ils doivent mettre les mots dans le bon ordre. Dans l'activité B, ils doivent chercher dans le texte et trouver des mots demandés, et dans C, ils doivent associer les heures aux bons dessins. Et à l'aide de cet exercice, les apprenants consolident leur savoir sur l'heure.

a. **La journée - Les repas**
Le matin - le petit-déjeuner
L'après-midi-le goûter
Le midi - le déjeuner
Le soir - le dîner

b. **Trouvez les mots dans le texte.**
7h, 8h, 10h, 6h
l'école et la maison
se réveiller, se brosser les dents, prendre un sandwich

c. **Trouvez les paires.**
1-f, 2-a
3-e, 4-b,
5-i, 6-g,
7-h, 8-c,
9-j, 10-d

3 Dans cet exercice, les élèves travaillent individuellement. Tout d'abord il faut montrer les vocabulaires dans la case, s' ils savent tous les mots, ils peuvent l'avoir comme un devoir. Ma journée. Complétez le résumé avec les mots dans la case.

Le matin , je prends mon petit déjeuner à sept heures et quart. A l'école, les cours commencent à neuf heures. A midi, je prends le déjeuner à la cantine.L'après-midi , nous avons cours de deux à quatre heures moins le quart. Pour le goûter, je mange du chocolat ou un fruit. Puis je commence mes devoirs . Le soir , nous prenons le dîner à sept heures.

BOÎTE À MOTS

Les séquences de la journée
Le matin Le midi L'après-midi Le soir La nuit

Afin d'enseigner efficacement le vocabulaire aux élèves, des éléments clés doivent être intégrés aux interventions: Offrir une définition accessible des mots ciblés. Fournir des exemples concrets évoquant le sens des mots. Ne considérez jamais que « c'est acquis » : proposez à vos apprenants des activités qui ont des objectifs variés :
1. Découvrir. 2. Automatiser. 3. Réutiliser. 4. Réviser.

LAYIHƏ

PRODUCTION ECRITE

Ici les élèves vont décrire leurs routines. Ils vont répondre aux questions: à quelle heure? Comme par ex: à 10 heures.

PRATIQUEZ

Répondez aux questions suivantes: A quelle heure est -ce que ....

a. Tu quittes la maison?
ex: je quitte la maison à huit heures.

b. Tu arrives à l'école?
Ex: j'arrive à l'école à 8 heures.

c. Les cours commencent?
Ex : les cours commencent à 8 heures.

d. Tu manges à la cantine/tes sandwichs?
Ex: non, je mange en classe.

e. Tu quittes l'école? Je quitte l'école à 1 heure.

f. Tu rentres à la maison?
Ex: je rentre à la maison à 1 heure et 20 minutes.

g. Tu commences tes devoirs?
Ex: je commence mes devoirs à 3 heures.

h. Tu manges le soir?
Ex: je mange le soir à 8 heures.

Comme on enseigne ici les activités quotidiennes, on se concentre sur les verbes pronominaux. Les élèves doivent comprendre l'importance de ces verbes dans la grammaire française.

Les élèves doivent aussi être attentifs à la forme des verbes pronominaux, surtout le changement du pronom réfléchi 'se' pour chaque pronom personnel.

DOSSIER-LANGUE

Les verbes pronominaux

A l'infinitif, ils portent toujours le pronom réfléchi *SE*

SE RÉVEILLER

Je me réveille	Il (elle) se réveille	Vous vous réveillez
Tu te réveilles	Nous nous réveillons	ils (elles) se réveillent

S'HABILLER

Je m'habille	Il (elle) s'habille	Vous vous habillez
Tu t'habilles	Nous nous habillons	Ils (elles) s'habillent

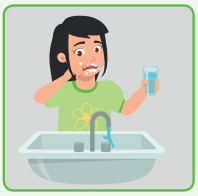
LAYIHƏ

4 Ecris le verbe correspondant au dessin et conjugue ce verbe.

Se lever

Se coucher

Se laver


Se brosser les dents

je	Je me leve	Je me couche	Je me lave	Se brosser les dents
tu	Tu te leves	Tu te couches	Tu te laves	Je me brosse les dents
il/elle	il (elle) se leve	il (elle) se couche	Il (elle) se lave	Tu te brosses les dents
nous	Nous nous levons	Nous nous couchons	Nous nous lavons	Nous nous brossons les dents
vous	Vous vous levez	Vous vous couchez	Vous vous lavez	Vous vous brossez les dents
ils/elles	ils (elles) se lèvent	ils (elles) se couchent	ils (elles) se lavent	Ils (elles) se brossent

5 Quelle heure est-il?

Ici faites travailler les élèves individuellement afin de voir leur acquisition des heures.
Les élèves regardent les images et trouvent la bonne heure.

1. Il est sept heures moins dix.
2. Il est midi vingt-cinq
3. Il est cinq heures vingts
4. Il est sept heures moins vingt-cinq minutes.
5. Il est onze heures.

DEMANDER ET DIRE L'HEURE

Pour expliquer l'heure, les professeurs doivent photocopier les cartes de Bingo à la page (x) et les distribuer aux élèves, à l'aide de ces jeux ils vont acquérir la manière de dire l'heure en français.

PRODUCTION ECRITE

Coté didactique.

Enseigner l'écriture: L'écriture, qui est l'une des compétences productives, doit être développée avec d'autres compétences.Lorsque nous définissons des tâches d'écriture, nous avons besoin de s'assurer que les élèves ont suffisamment de vocabulaire pour accomplir la tâche.

PRATIQUEZ

les élèves doivent écrire et présenter en poster leurs journées typiques à leurs camarades.
Travailler sur poster va développer la créativité et les compétences en écriture chez les élèves.

BOÎTE À MOTS

Demander et dire l'heure
Indiquer un horaire

Préciser les moments de la journée avec l'heure.
Le professeur doit expliquer aux élèves qu'on peut dire l'heure de deux manières différentes. Il y a:

- la manière formelle (dans un lieu public) ex: il est dix-sept heures. Il est huit heures quarante.
- la manière informelle (dans une conversation familière). *Ex: il est cinq heures. Il est neuf heures moins vingt.*

Pour plus de détails, consultez le site ci-dessous.
https://leflepourlescurieux.fr/dire-l-heure

LAYHO

LEÇON 2. TU AIMES L'ÉCOLE?

OBJECTIF: décrire la vie scolaire, l'école et l'emploi du temps
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3

1 Mon ecole

Les élèves doivent lire et trouver les paires de l'exercice suivant.
Exercice. Qu'est ce qu'on a dit?

1. c 2. b 3. e 4. f 5. d

2 Mon emploi du temps.

EXERCICE 1. Ici les élèves regardent l'emploi du temps et complètent les phrases.
Regroupez-les en petits groupes.

1. Le premier cours de la semaine, c'est l'histoire de l'Azerbaïdjan.
2. Le dernier cours de la semaine, c'est les maths.
3. Le jeudi, le premier cours est la littérature.
4. Comme langue vivante, Rassoul apprend le français
5. Il a une heure de téchnologie par semaine.
6. Il a cinq leçons le mercredi.
7. Trois fois par semaine, il a le français.

EXERCICE 2. C'est quel jour?
C'est un exercice audible. Ils écoutent en petit groupe les conversations et regardent l'emploi du temps. Les élèves parlent des cours qu'ils ont. Ils doivent trouver à chaque fois de quel jour on parle.
Exemple : 1 jeudi, 2 vendredi, 3 mercredi, 4 lundi, 5 mardi.

PRATIQUEZ: PRODUCTION ÉCRITE

Méthodologie: l'écrit
Enseigner l'écriture: L'écriture, qui est l'une des compétences productives, doit être développée avec d'autres compétences. Les élèves doivent savoir comment rédiger des e-mails,des cartes postales, des compositions, des rapports, etc. Lorsque nous définissons des tâches d'écriture, nous avons besoin pour s'assurer que les élèves ont suffisamment de base de vocabulaire pour accomplir la tâche.

3 A l'école, quelle matière aimes- tu?

EXERCICE 1. Les élèves regardent les photos des enfants et font des phrases concernant leurs opinions.l

EXERCICE 2. Pourquoi tu aimes la musique? Parce que c'est amusant .

Pourquoi tu n'aimes pas/tu détestes les maths(les mathématiques)? Parce que c'est difficile.
Ici les élèves travaillent à deux. Sur ce modèle, ils posent les questions et répondent. Ils doivent regarder la liste des mots utiles(opinion positifs et opinions négatives) présentés dans le tableau.

LAYIHƏ

4 Apres l'ecole

Ici, les élèves doivent lire les phrases et relever les adverbes de temps, demandez aux élèves de les copier dans leurs cahiers.

Toujours, d'habitude, souvent, chaque, parfois, deux fois par semaine, ne....jamais

Cet exercice sert à consolider les acquis sur les adverbes du temps.

Les élèves complètent les trous et comprennent le sens et la place de l'utilisation de ces adverbes dans les phrases.

1. Combien de fois avez- vous le francais par semaine?
   Nous avons le français trois **fois** par semaine.
2. On ne reste **jamais** pour les activités après l'école?
3. les élèves portent **toujours** l'uniforme à l'école.
4. **D'habitude**, je me réveille à 7 heures.
5. Je vais **parfois** au restaurant avec mes amis le week-end.
6. Nous faisons **souvent** du sport.

LEÇON 3. MOI, À LA RENTRÉE, JE RECYCLE!

OBJECTIF: les fournitures scolaires

STANDARDS: 1.1.2 2.1.1 2.1.3 3.1.1 3.1.2

1 Les élèves doivent écouter et regarder la photo. Le professeur doit les expliquer c'est quoi ici l'idéologie du recyclage, ce n'est pas la question de re-fabriquer quelque chose, mais aussi réutiliser des choses vieilles au lieu de les jeter

a. le matériel qu'elle recycle:le livre, le cahier, les feuilles de papier brouillon, le vieux cartable, la trousse, des ciseaux, des crayons, des tailles-crayon.

b. Quels sont les 3 objets non recyclés? Des stylos,une règle, une colle.

2 Après, les élèves regardent attentivement l'image et trouvent trois objets en double. Lesquels?

Deux gommes, deux taille-crayons, deux feutres rouges.

3 Maryam ne trouve pas sa règle. Où est-elle?

Elle est sous le cartable.

4 Que dit Maryam? Déchiffrez le message.

J'adore recycler et toi?

LAYIHƏ

Les articles indéfinis

La forme de l'article indéfini est *un* au masculin singulier et *une* au féminin singulier. Il existe aussi un article indéfini pluriel: *des* (cette forme reste la même pour le masculin et le féminin).

L'article indéfini est employé:

- lorsqu'on parle d'une chose ou d'une personne indéterminée.
  Exemple: Léa est une copine de Lara.
- lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte (valeur introductive).
  Exemple: Jacques achète un cahier.

Les articles definis

La forme de l'article défini est *le* au masculin singulier, *la* au féminin singulier (*l'* lorsque le mot qui suit commence par une voyelle) et *les* au pluriel (féminin et masculin).

L'article défini est employé:

- lorsqu'on désigne une chose ou une personne en particulier.
  Exemple: Louise est la copine de Frédéric.
- lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée ou bien lorsqu'on opère une généralisation.
  Exemple: Elle éteint la lumière.
- après aimer, adorer, préférer, détester
  Exemple: Elle adore les chevaux.

EXERCICE 1. Complète les phrases avec un, une, des, le ,la, l', les

a. Il y a **un** livre sur la table. C'est **le** livre de Safiya.
b. C'est **une** trousse bleue, c'est **la** trousse de mon amie.
c. Il y a **des** cahiers sur le bureau du professeur. Ils sont **les** cahiers des élèves.
d. Il y a **une** gomme dans ta trousse?
e. Dans mon sac, il y a **des** cahiers.
f. C'est **l'**histoire de l'Azerbaïdjan.
g. Le Haut-Karabakh c'est **l'**Azerbaïdjan.
h. Voilà **les** ciseaux.

EXERCICE 2. Dans cette tâche, les élèves doivent réaliser une enquête sur les fournitures scolaires des garçons et des filles. Faites deux groupes différents: le groupe de garçons et celui de filles. D'abord ils content ce qu'ils ont dans leurs cartables et après les deux groupes comparent leurs objets.

EXERCICE 3. Complète les phrases avec un, une, des, le ,la, l', les

a. Est ce que tu aimes les livres?
b. Ce sont vos crayons?
c. Il y a des cahiers dans mon sac.
d. Il y a trois gommes sur la table.

BOÎTE À SONS

On travaille l'oreille (affiner son écoute), la bouche (améliorer sa prononciation), la main (reconnaître et utiliser les graphies).

LAYIHƏ

LEÇON 4. VISION SUR L'ENSEIGNEWMENT FRANÇAIS!

OBJECTIF: point de vue sur l'éducation française.
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4

1 Le systeme scolaire francais

1. Ils regardent et trouvent dans quelle classe ils sont pour l'école française?
2. Les élèves observent le schéma et discutent avec leurs camarades les ressemblances et les différences entre les systèmes éducatifs français et azerbaidjanais,ensuite ils disent leurs préférences.

2 Vision sur les matières des écoles françaises!

1. les élèves doivent lire et associer les noms de matières avec les dessins!
   Exemple: 1-h, 2-a, 3-g, 4-e, 5-i, 6-b, 7-f, 8-c, 9-d.
2. D'abord les élèves lisent attentivement l'emploi du temps et les matières d'Adèle, et ils font une comparaison sur les sujets suivants et l'écrivent dans leurs cahiers. *(les matières, les horaires des matières par semaine,les jours de l'école) Ici, ils doivent travailler en petit groupe.*

PRATIQUEZ

Cette activité a pour but de développer la créativité et l'imagination chez les élèves.
En binôme(deux élèves) ils travaillent et mettent en œuvre leur école idéale.

LAYİHƏ

JE REVISE. AUTO-EVALUATION.

1 Les élèves lisent les horaires, dessinent et dans leurs cahiers.

2 Ici, ils écoutent et écrivent les numéros pour les horloges correspondants.

1. Il est six heures dix.
2. Il est midi.
3. Il est minuit.
4. Il est deux heures et demie.
5. Il est huit heures.
6. Il est une heure et quart.
7. Il est sept heures moins le quart.
8. Il est dix heures vingt.

3 Ici, ils écoutent et écrivent les numéros pour les horloges correspondants.

a. Arts plastiques -
b. éducation physique et sportive (EPS)-
c. histoire-
d. géographie-
e. mathématiques

4 Quelles sont les matières préférées des élèves? Les réponses:

1. J'adore cette matière. On étudie les nombres.
   b. Les maths
2. C'est ma leçon préférée, parce que j'adore le sport.
   a. l'EPS
3. C'est très intéressant d'apprendre le passé de mon pays. Je discute toujours sur ce thème avec mon grand-père
   c. l'histoire.
4. Ma matière préférée est sur une langue. Les gens parlent ca dans les pays différents.
   a. Le francais
5. J'adore dessiner et bricoler. C'est ma matière préférée.
   a. Les arts plastiques

PRODUCTION ORALE

5 En classe, qu'est-ce que vous aimez? Posez des questions à vos camarades.

J'aime bien... **J'aime...** **J'adore...** **Je n'aime pas...** **Je déteste...**

1. Les exercices de grammaire
2. Les maths
3. Les contrôles
4. Faire de l'informatique
5. Réciter des poésies
6. L'histoire
7. La géographie
8. Les arts plastiques
9. Chanter en français
10. Travailler en groupe

LAYIHƏ

Dossier 4

Alimentation

Objectifs :

- parler de la nourriture
- parler des règles alimentaires
- commander au restaurant
- avoir une connaissance gastronomique

Leçon 1. Les courses pour notre pique-nique

Leçon 2. Bon appétit

Leçon 3. On cuisine ou on va au resto ?

Leçon 4. Les festivals culinaires en France

LAYKO

Fonctions de communication	• Connaître les jours de la semaine, les mois et les saisons • Discuter ses préférences • Demander et répondre aux questions sur la date • Savoir décrire la météo
Revision	Les jours de la semaine / les mois de l'année
Introduction	Le calendrier
Grammaire	Explicite: Adjectif interrogatifs (quel)
Phonetique	Les phonèmes: en, un,eu
Elements culturels	Description des saisons dans les régions azerbaïdjanaises.
Projet	Faire un poster sur le calendrier
Materiel	Des cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Les jours, les mois, le temps
Demarche pedagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. DES COURSES POUR NOTRE PIQUE-NIQUE

OBJECTIF: apprendre les mots de la nourriture
STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.1 3.1.2

1 Avant de passer à l'écoute les élèves discutent de l'image, qu'est ce qu'ils voient sur le dessin, qu'est-ce que les enfants font? Ils révisent ici le verbe *faire et l'expression faire les courses (voir annexes)*

Après avoir écouté l'enregistrement, les élèves font individuellement les informations vraies et fausses. Ils vont l'écouter trois fois.

a. Maryam va faire une salade de pâtes. **vrai**
b. Rassoul n'aime pas les pâtes. **faux**
c. Farid adore les légumes. **faux**
d. Les chips, c'est bon pour la santé. **faux**

2 Pour trouver le bon panier, les élèves doivent écouter attentivement ce que les enfants achètent dans le supermarché

Après avoir écouté l'enregistrement, les élèves font individuellement les informations vraies et fausses. Ils vont l'écouter trois fois.

Piste 10

Maryam: – Sur la liste pour notre pique-nique, il y a **du fromage, du poulet...**
Farid: -Moi, je vais au rayon boucherie, chercher le poulet!
Maryam: – Rasul, tu vas au rayon fromage? Moi, je vais à l'épicerie prendre **des pâtes.**
Farid: – des pâtes, pour un pique-nique?
Maryam: – oui, j'ai une super recette de salade de pâtes.
Rasul: – super, j'adore les pâtes!
Maryam: – alors... on a de **la viande**, mais pas de **légumes...**
Rassoul: – et **du pain**? On n'a pas de pain pour les sandwichs!
Maryam: – va à la boulangerie, moi , je vais chercher des légumes.
Farid: oh non, je n'aime pas les légumes...
Maryam: – les légumes, c'est bon pour la santé!
Rassoul:– je vais aussi prendre **de l'eau** et **des jus de fruits**.
Farid: – et **des chips** ! dans un pique-nique, il y a toujours des chips!
Maryam: Ah non! Ce n'est pas sur la liste et ce n'est pas bon pour la santé!

Après, ils regardent les mots de nourriture et les différents rayons dans le supermarché.

LAYIHƏ

3 Dans cet exercice, les élèves doivent écrire dans leurs cahiers ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas. Ils doivent utiliser les mots donnés dans "la boîte à mots".

1. Ils regardent et trouvent dans quelle classe ils sont pour l'école française?
2. Les élèves observent le schéma et discutent avec leurs camarades les ressemblances et les différences entre les systèmes éducatifs français et azerbaidjanais,ensuite ils disent leurs préférences.

4 Les élèves associent ici les noms des rayons avec les dessins.

a. À la boulangerie. **(le pain)**
b. A la boucherie. **(le poulet)**
c. A l'épicerie. **(les pâtes)**

5 A deux, les élèves se posent les questions sur ce qu'ils mangent, ils utilisent les mots de la liste et les adverbes de fréquence : souvent, jamais, quelquefois. Ici ils s'entraînent des articles partitifs.

TRAVAIL DE GROUPE.

Les élèves font une liste des courses pour le pique-nique de la classe.

- après ils lisent leur liste et l'affichent au tableau.
- La classe vote pour le pique-nique qu'elle préfère!

Cette activité suscite l'intérêt chez les élèves et crée une motivation chez eux pour développer leur production orale en français et ils font un échange de savoirs. Et en plus, quand ils font une liste, ils mémorisent les nouveaux mots, c'est aussi un bon entraînement pour l'orthographe.

LEÇON 2. BON APPÉTIT!

OBJECTIF: discuter sur les aliments bons et mauvais (sain/malsain-malbouffe) pour la santé.

STANDARDS: 2.1.1 2.1.3 4.1.3

1 Au début, vous devez donner un conseil à une alimentation saine. Ici le but est d'utiliser le verbe *devoir* dans des phrases différentes et aussi connaître des règles alimentaires.

On a pour but de faire grandir les générations saines et organisées.

2 Ici on donne une information sur l'habitude alimentaire des ados français.

a. Le petit déjeuner - 3. 07:00
b. Le dîner - 2. 20:00
c. Le goûter - 1. 16:00
d. Le déjeuner - 4. 12:30

LAYIHƏ

3 Les élèves lisent en petit groupe les phrases et disent ce que les personnes doivent/ne doivent pas faire pour avoir une bonne alimentation. Ils utilisent le verbe devoir à l'affirmation et à la négation.

a. Nous prenons quatre repas par jour. (nous devons prendre quatre repas par jour)

b. Il mange des légumes et des fruits, pas de viande et pas de poisson. (il doit manger de la viande et du poisson)

c. Elle boit des boissons sucrées à tous les repas. (elle ne doit pas boire des boissons sucrées à tous les repas)

d. Je ne déjeune pas à midi. (je dois déjeuner à midi.)

4 Cette activité possède un but culturel sur l'alimentation des français pendant une semaine. A l'aide du lien QR, vous pouvez aussi observer l'alimentation d'autres pays comme Les etats-unis, etc.

Vous devez faire des groupes de quatre élèves, ils vont connaître **les noms des pays** et leur **alimentation** dans une semaine et ils vont observer **les adverbes de quantité**, leurs places d'utilisation. Ils vont regarder les photos et faire une liste de nourriture qu'ils voient sur leurs tables. Et ils vont aussi analyser ce qu'ils mangent trop, assez ou pas assez. Ils doivent faire un tableau de quatre colonnes dans leurs cahiers comme le suivant et le compléter ensemble par groupes avec les noms des aliments.

Pays	Trop	Assez	Pas assez

On a encore un autre lien par **QR (quel est votre plat préféré)** ou vous allez faire réviser les articles partitifs par vos élèves.À droite,sur le site vous trouverez la fiche pédagogique (fiche du prof, fiche apprenant, transcription) que vous pouvez télécharger ou imprimer. Ils vont regarder et accomplir des exercices sur le matériel audio-visuel.

PRATIQUEZ

1. **C'est la production orale. Ils discutent sur le nombre de repas consommés par les familles azerbaïdjanaises.**
2. **Ici vous divisez la classe en deux parties, ils vont réaliser une autre production écrite.** Sur des feuilles de papier, ils font une liste de la nourriture saine, mais l'autre groupe fait une liste de la malbouffe. Vous pouvez les utiliser comme des posters affichés dans votre classe. Ce sera une source visuelle pour mémoriser les vocabulaires effectivement.

La nourriture saine	La malbouffe
Ex: les fruits	Ex: les chips

LAYIHƏ

LEÇON 3. ON CUISINE OU ON VA AU RESTO?

OBJECTIF: Commander dans un restaurant français, préparer un menu, expliquer une recette et la préparation.

STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.2

1 Tout d'abord, les élèves doivent lire le dialogue deux par deux à tour de rôle. Ils copient les nouveaux mots dans leurs cahiers. Puis, à l'aide de QR code, ils regardent une vidéo sur la préparation des éclairs.

2 Le deuxième exercice est un enregistrement. Avant de l'écouter, les élèves doivent observer les aliments (ingrédients) sur la photo, les mots ont été écrits en manuscrit.

C'est un bon commencement de faire la connaissance de l'écriture française en manuscrit. Après, les élèves doivent écouter la préparation de la salade de pâtes et mettre en ordre les phrases de l'instruction.

1-d 2-c 3-b 4-a 5-e

3 Mélanger avec une cuillère, faire cuire dans une casserole, couper avec un couteau, mettre au frigo.

Dans cette page, nous avons trois points grammaticaux:

- La conjugaison des verbes *manger* et *boire* (annexes p. 139, 141) Expliquez la construction des verbes qui finissent par ger comme manger, nager, voyager etc. Ex: manger– nous mangeons, nager– nous nageons, voyager–nous voyageons.
- Le futur proche (p. 138) Expliquez la forme (***aller*** au présent+**l'infinitif**) et donnez des exemples. Par ex: je vais parler, il va manger, elle va chanter, nous allons faire nos devoirs etc.
- Les expressions de quantité (annexes p. 130) Expliquez aux élèves qu'il y a toujours la préposition ***de*** après ces expressions. Par ex: un paquet **de** thé.

Pour les trois exercices suivants, faites travailler les élèves individuellement pour voir leur compréhensions des points grammaticaux.

EXERCICE 1. Complétez les trous avec les verbes manger et boire.

1. Elle boit du café.
2. Vous mangez de la viande.
3. Ils boivent du thé.
4. Nous buvons du jus d'orange.
5. Je mange un sandwich.
6. Les enfants boivent du lait.
7. Tu manges une brioche
8. Il mange du gâteau.
9. Je bois de l'eau.
10. Tu manges de la tarte

EXERCICE 2. Mettez les verbes au futur proche.

1. Je vais manger un sandwich à midi.
2. Il va boire du jus.
3. Nous allons manger du poulet.
4. Elles vont boire de l'eau.
5. Vous allez manger des croissants?
6. Tu vas boire du lait.

LAYIHA

EXERCICE 3. Complétez les quantités par tranches, cuillère, morceaux pour faire les sandwichs rigolos.

Ingrédients pour un sandwich rigolo:

2 tranches de pain. Une cuillère de confiture. Des morceaux de fruits.

PRODUCTION ECRITE

1. Faites observer aux élèves le menu. Interrogez-les s' ils connaissent quelque chose sur la cuisine française.
2. Demandez aux élèves de fermer leurs livres, et mettez l'enregistrement. Après,regroupez les élèves par deux, ils ouvrent les livres, commencent à lire le dialogue et essaient de trouver les mots qui manquent, ils écrivent ces mots dans leurs cahiers. Ensuite, mettez l'enregistrement pour la deuxième fois, ils doivent écouter attentivement et corriger leurs réponses.

PRATIQUEZ: PRODUCTION ÉCRITE

Pour cette tâche, les élèves travaillent par deux. Ils doivent choisir une recette facile qui demande une préparation facile. Deuxièmement, ils doivent préparer un menu, ils travaillent toujours en binôme.

LEÇON 4. LES FESTIVALS CULINAIRES EN FRANCE

OBJECTIF: Une connaissance culturelle sur la gastronomie française.

STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.1 3.1.4 4.1.1 4.1.2

LA FÊTE DU CITRON

Tout d'abord, les élèves doivent observer les photos et la carte de la France. Vous devez donner une petite information sur les villes Menton et Lautrec, les montrer sur la carte.

Menton - la ville la plus orientale de la Côte d'Azur **est** située à la frontière franco-italienne, entre Monaco et l'Italie. **Menton est** entourée par un cirque de montagnes abruptes, que dominent le Mont-Agel (1149 m), le Mont-Ours (1249 m) et le Berceau (1200 m).
On appelle aussi cette ville la ville du citron.
Cette ville se situe au sud-est de la France.

A l'aide de QR code, les élèves vont découvrir les festivals de citron organisés à Menton.
Après, invitez les élèves à lire le texte sur le festival à Menton, aidez les élèves à comprendre le texte.
Ensuite proposez aux élèves de travailler ensemble sur les questions suivantes.

LAYIHƏ

1 Lisez le texte ci-dessus et regardez la carte de France ci-contre, répondez aux questions:

1. Dans quelle ville est-ce qu'on célèbre la fête du citron ?
   On celebre la fete du citron a Menton.
2. Où se trouve la ville Menton ?
   La ville de Menton se trouve au sud-est de la France.
3. Choisissez la bonne réponse :
   Il y a combien de visiteurs dans la fête ?
   a. Plus de deux cent quarante mille visiteurs.
4. Combien de tonnes d'agrumes on utilise pour cette fête ?
   On utilise 145 tonnes d'agrumes.
5. Depuis quelle année on célèbre cette fête ?
   On célèbre cette fête depuis 1934.
6. En quel mois on organise ce carnaval ?
   On organise ce carnaval en février.
7. Comment on appelle différemment la fête du citron ?
   Le carnaval de Menton.

LA FÊTE DE L'AIL ROSE DE LAUTREC

Lautrec est un des plus beaux villages de France.
Ce village médiéval est très célèbre par la production de l'ail rose dont la célébration, le premier vendredi et samedi du mois d'août, est un événement incontournable dans le calendrier des festivités lautréoises.
Ce village se situe au sud-ouest de la France.

Fête de l'ail rose de Lautrec.

2 Les élèves lisent à tour de rôle une partie du texte et vous tous ensemble analyserez le texte pour qu'ils le comprennent mieux. Toute la classe répondent ensemble aux questions suivantes:

1. Depuis quand on célèbre la fête de l'ail ?
   Vendredi
2. Quand on organise cette fête ?
   En aout
3. Quel jour est traditionnellement le jour du marché à Lautrec ?
   Vendredi
4. Quels types de concours est-ce qu'on organise pendant cette fête ?
   le concours de compositions artistiques réalisées entièrement à base d'ail, concours de grappes réalisées par les producteurs, concours de la meilleure tarte à l'ail rose et concours de la plus longue "manouille"
5. Au festival, qu'est-ce qu'on sert gratuitement ?
   La soupe traditionnelle à l'ail rose de Lautrec
6. Qu'est ce qu'il y a à la fin de la fête ?
   Une Fabounade (cassoulet géant) et un bal populaire.
7. Dans quelle période est-ce que le marché de l'ail se tient à Lautrec ?
   C'est vendredi.

LAYIHA

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Travail de classe. Preparation de posters. Afficher ces affiches aux murs de classe.

Est-ce qu'il y a des festivals gastronomiques en Azerbaïdjan? Faites une présentation sur une des fêtes culinaires (fruits, légumes, etc.)

Ici, les élèves doivent écrire à propos des festivals culinaires organisés en Azerbaïdjan.

Regroupez les élèves en groupes (4 élèves dans chaque équipe). Proposez des sujets suivants aux groupes.

ça peut être:

- Le festival culinaire à Choucha
- Le festival de grenade à Goychay
- Le festival international de kaki à Balakan
- Le fete de pomme à Gouba
- Le festival du thé, du riz et d'agrumes à Lankaran
- Le festival international de noix, noisette et marron a Zaqatala
- Le festival international de confiserie à Cheki
- Le festival de pastèque à Sabirabad.
- Le festival de mirabelle(altcha) à Nakhchivan
- Le festival international de confiture à Gabala

Proposez à eux les choix ci-dessus, chaque groupe est libre dans ses choix. Ils choisissent un ou deux, et ils vont rechercher des informations et des photos sur Internet, vous les aidez à traduire les phrases. Ils doivent avoir de courtes informations qui répondent aux questions suivantes:

- C'est quel festival?
- Dans quelle ville (ou région) on célèbre ce festival?
- En quel mois on le célèbre ?
- Depuis quand on l'organise ?
- Qu'est-ce qu'ils font de spécial pour ce festival?

Méthodologie.

Travailler en groupe permet aux élèves de mieux travailler, de partager et d'échanger leurs savoirs, de s'aider, d'éviter la gêne de s'ouvrir sur une langue étrangère. En groupe, ils vont être plus courageux et actifs. Dans une classe de langue c'est très important de faire travailler les élèves en groupes pour minimiser leur stress et inquiétude envers une nouvelle langue.

JE REVISE.

1 (Piste 13) Écoutez et complétez les horaires des repas de Céline.

16h30. 8h. 20h. 13h

- À huit heures, je prends mon petit déjeuner.
- A une heure, je déjeune.
- A quatre heures et demie, je prends mon goûter.
- A huit heures, je dîne.

2 Complétez

- Un sandwich
- Du pain
- Un yaourt
- Des biscuits
- Des cereales
- Des fruits
- Un croissant
- Un gateau
- Du chocolat
- Des tartines
- Du lait
- Un jus de fruits
- Du saucisson
- Du beurre
- De la confiture
- Des olives
- Des saucisses
- La tarte

LAYIHƏ

3 Dans quels magasins vont-ils faire les courses pour la liste ci-dessous.

a. Boulangerie - 2 baguettes
b. Boucherie - 3 steaks.
c. Marché - des pommes, des carottes
d. Épicerie - du beurre, du lait, du yaourt, de la farine, du jus d'orange, du chocolat, un poulet

4 Complétez le dialogue avec les verbes manger et boire. Écrivez dans votre cahier.

Zahra : Au petit déjeuner, je bois du thé et je mange une tartine. Le samedi matin, à la maison, nous mangeons des éclairs.

Safiya: Et le midi, où est-ce que vous mangez,, toi et ta sœur ?

Zahra: Moi je mange à la cantine, et ma soeur mange à la maison.

Safiya: Est-ce que vous prenez votre goûter?

Zahra: Oui, à 5 heures, nous buvons du jus de fruits et nous mangeons des biscuits mais pour le dîner, on mange léger!

Safiya: Et vous buvez de l'eau?

Zahra: Oui, beaucoup.

5 Aidez Julie à compléter la recette des sandwichs rigolos.

cuillère- mets- frigo- cuire- coupe- ajoute

Mets de la confiture sur le pain avec une cuillère.
Coupe tes sandwichs en forme de cœur ou d'étoile.
Ajoute des fruits autour de tes sandwichs.
Pas nécessaire de faire cuire ni de mettre au frigo!
C'est prêt à manger!

6 Associez quand c'est possible. *(plusieurs réponses sont possibles)*

a. Une boîte de chips
b. Un paquet de pâtes
c. Une assiette de viande
d. Une cuillère de sucre
e. Une tranche de gâteau
f. Un morceau de pain

A-6, b-1, c-3, d-2, e-4, f-5.

Réponses possibles: une boîte de sucre, une boîte de pâtes, un paquet de sucre, un paquet de chips,une assiette de chips, une assiette de pâtes, un morceau de gâteau, une tranche de pain, une tranche de viande, un morceau de viande

7 Futur proche. Reliez les deux parties.

Je vais parler.
Il va manger.
Nous allons boire de l'eau.
Ils vont travailler.
Vous allez diner.
Tu vas déjeuner.

8 Un repas en morceaux. Trouvez les deux parties du mot dans l'encadré ci-contre pour compléter les phrases.

Au petit déjeuner nous mangeons du fromage et nous buvons du lait.
Au déjeuner elle mange de la viande et boit du jus de pomme.
Au goûter, les enfants mangent une banane.
Au dîner, elle mange du poulet et boit de la limonade.

LAYIHA

Dossier 5

Objectifs :

- Parler de son pays : la culture, l'histoire, les traditions.
- Comparer differents types hébergement
- Discuter et trouver la solution aux problèmes d'environnement

Mon pays, mon logement et mon environnement

Leçon 1. L'Azerbaïdjan – Terre de Feu

Leçon 2. On a déménagé

Leçon 3. Travaux à la ménage

Leçon 4. Protégeons notre planète

LAYIHƏ

Fonctions de communication	• Savoir s'exprimer au temps passé • Apprendre comparer deux objets • Connaître les objets et les parties de la maison • Discuter sur les habitudes de protéger l'environnement.
Revision	• La connaissance culturelle sur l'Azerbaïdjan. • Les noms des pièces et des meubles à la maison
Introduction	Le pays, la maison et l'environnement
Grammaire	Explicite: Le passe compose et l'imparfait La comparaison de l'adjectif La négation C'est/ ce sont Il est/elle est (il sont/elles sont) Il faut/ il ne faut pas
Phonetique	Les sons: [u] et [y] La liaison
Elements culturels	• Les personnalités célèbres en Azerbaïdjan. • les villes et les lieux historiques • les symboles azerbaidjanaises. • la cuisine nationale
Projet	Faire une présentation sur l'Azerbaïdjan
Materiel	La carte de l'Azerbaïdjan, des flash- cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	• Les pièces de la maison • les meubles • les tâches ménagères, • les matières des objets • localiser dans l'espace
Demarche pedagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. L'AZERBAÏDJAN- TERRE DE FEU

OBJECTIF: connaissance culturelle, les savoirs sur la géographie et l'histoire de l'Azerbaïdjan.
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.2

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Cette leçon a pour but d'apprendre aux élèves les informations sur leur pays natal en français. Ils doivent d'abord observer la carte de L'Azerbaïdjan, présentée par le professeur, discuter les places des régions en utilisant les points cardinaux et les verbes : se trouver, se placer, se situer: nord, sud, est, ouest.

Par ex: Gouba se situe au nord ,Lenkeran se trouve au sud, Bakou(la capitale) se situe à l'est, Qazakh se situe à l'ouest etc.

Après, faites lire les textes sur l'information général de l'Azerbaïdjan: Ilham Aliyev (le président) , Heydar Aliyev (leader national du peuple azerbaidjanais), Mehriban Aliyeva (vice-présidente de l'Azerbaïdjan), l'information sur la musique national mougham(d'informations détaillée par QR code). Ils doivent écrire dans leurs cahiers les mot nouveaux donnés en gras.

Un élève de sixième classe doit connaître ces informations d'après leur cours d'histoire, de littérature et de géographie. Ici ils les apprennent en français.

A la page suivante, ils vont découvrir les informations sur les villes, les lieux historiques, les personnalités célèbres, la cuisine nationale, les symboles nationaux. Vous devez analyser et discuter les textes tous ensemble.

Ensuite, expliquez le passé composé (1), ici on donne les verbes qui acceptent l'auxiliaire avoir au passé composé. Les participes passés des verbes du premier et du deuxième groupes sont présentés. Les participes passés des verbes du troisième groupe sont présentés à l'annexe(p. 141-143).

Ici vous devez expliquer un autre temps passé - l'imparfait. Faites les comparer avec les temps du passé en azerbaidjanais. (le passé achevé et inachevé au passé, ça existe aussi à la grammaire azerbaïdjanaise)

Ensuite demander aux élèves de relever ces deux temps dans les textes (p. 54-56). Dans leurs cahiers les élèves font une grille de trois colonnes, ils les complètent par les verbes et ils doivent trouver leurs infinitifs. Par ex: est - être, a créé- créer, était- être etc.

Le présent de l'indicatif	Le passé composé	L'imparfait

1 Vrai ou faux.

1. Le palais des Chirvanchahs se situe à Bakou. Vrai
2. La superficie de L'Azerbaïdjan est 86,600 km^2. Vrai
3. Bakou n'est pas au bord de la mer Caspienne. Faux (parce qu'il se situe au bord de la mer Caspienne)
4. La monnaie du pays est l'euro. Faux (c'est le manat)

LAYİHƏ

2 Choisissez la réponse correcte.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Zeynalabdin Taghiyev etait.
   b. bienfaiteur.
2. Ilham Aliyev est le président depuis
   a. deux mille trois
3. Gara Garayev est
   a. compositeur
4. Djidir duzu est
   a. à Choucha
5. La mère de notre président était
   a. ophtalmologue
6. La tour de la Vierge se trouve
   a. à Bakou

CONNAISSANCE GÉNÉRALE

7. Heydar Aliyev est né
   a. à Nakchivan
8. La profession de Mehriban Aliyeva est
   a. Docteur
9. Notre président a terminé l'Université
   a. En Russie
10. Le plat levengi est une spécialité du
    a. sud de l'Azerbaïdjan

3 Trouvez l'intrus.

a. Kelegayi, khari bulbul, bouta, **palais**
b. Gentil, généreux, bienfaiteur, **antipathique**
c. Intelligent, doué, courageux, **sympathique**
d. Compositeur, docteur,professeur, **riche**
e. Le pays, la ville, le village, **la maison**
f. Se situer, se trouver, se placer, **se lever**
g. Hymne, drapeau,gerbe, **superficie**
h. La culture culinaire, la cuisine, les plats, **la musique traditionnelle**

4 Complétez les trous par le passé composé (1–4) et l'imparfait (5–8).

1. Tu as fini tes études en 2005. (finir)
2. Ils ont eu 4 sur 5. (avoir)
3. Ma sœur a lu le **petit chaperon rouge** en français. (lire)
4. L'année dernière, du janvier au novembre, mon frère a fait du sport, mais cette année il n'a pas le temps. (faire)
5. Je marchais dans la rue, quand il pleuvait. (marcher, pleuvoir)
6. Je faisais mes devoirs, pendant que tu regardais la tele. (faire, regarder)
7. Elle lisait des livres pendant les vacances. (lire)
8. Il faisait froid à la campagne. (faire)

PRATIQUEZ :

Regroupez les élèves par deux. Faites travailler les élèves sur les sujets suivants: l'histoire, la culture, les personnalités et la cuisine de l'Azerbaïdjan. C'est vous qui distribuez les sujets aux groupes. Ils font de la recherche à l'Internet ou ils consultent leurs livres de littérature, de géographie, d' histoire

LAYIHƏ

LEÇON 2. ON A DÉMÉNAGÉ.

OBJECTIFS: objectif moral – notre victoire sur les ennemies (le 8 novembre 2020) et la récupération de nos territoires historiques; objectif linguistique – les parties de la maison.

STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 3.1.2 4.1.3

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Au début, avec une grande fierté on donne une lettre de Choucha qui a été écrite par Farid (un des membres P.A.N). Après la victoire (le 8 novembre 2020), la famille de Farid a déménagé dans leur région natale, à leur ancienne maison. Il écrit une lettre à leurs amis où il partage ses joies et décrit leur maison.

Faites écrire les mots en gras donnés dans la lettre.

La lettre a aussi un but grammatical sur la comparaison de l'adjectif. Expliquez la règle et invitez les élèves à faire attention aux exceptions. Et ensuite demandez aux élèves de rechercher toutes les formes de comparaisons et superlatifs dans la lettre. Avec des exemples, ils vont mieux comprendre cette règle grammaticale.

1 Trouvez les paires.

1. Dans la maison il y a neuf pièces.
2. On a une vue sur les montagnes.
3. La cuisine se trouve au premier étage.
4. L'appartement est moins grand qu'une maison.
5. La maison est plus grande qu'un appartement.
6. Nous avons quatre chambres.
7. La salle de séjour se trouve au premier étage.

1-e, 2-a, 3-f, 4-g, 5-b, 6-c, 7-d

2 Trouvez les paires.

- Farid habite à Choucha. Vrai
- Ils ont un appartement. Faux
- La cuisine se trouve au premier étage. Vrai
- Ils n'ont pas de bibliothèque. Faux
- Ils ont trois chambres. Faux
- Le bureau se trouve au deuxième étage. Vrai
- Ils ont un panorama sur la rivière. Faux
- Ils ont une petite cour. Faux

BOÎTE À MOTS

On présente les nouveaux vocabulaires (les parties de la maison) avec des photos pour susciter l'intérêt chez les élèves, avec les images ils comprennent mieux le sens des mots nouveaux. Cette tâche développe la mémoire visuelle chez les apprenants.

3 Trouvez les pièces.

1. Je prépare les plats dans cette pièce.
   a. la cuisine
2. On regarde la télé dans
   a. le salon
3. On dort dans
   b. la chambre
4. Les enfants jouent au football dans
   a. la cour
5. Il se lave dans
   b. la salle de bain

LAYIHƏ

4 Comparatifs et superlatifs.

a. La chambre est plus grande que le salon. (+)
b. L'appartement est moins grand qu'une maison. (-)
c. La cuisine est aussi jolie que le bureau. (=)
d. Ce restaurant est le plus joli de la ville. (superlatif)
e. La chambre de Farid est plus grande que la chambre de son ami. (+)
f. Leur balcon est aussi grand que notre balcon.

LEÇON 3. TRAVAUX À LA MAISON

OBJECTIFS: Parler des tâches ménagères, nommer les objets à la maison.
STANDARDS: 1.1.2 2.1.1 3.1.1 3.1.2 4.1.3

1 Leçon commence par une compréhension orale. Les élèves doivent écouter et compléter les trous. Les mots pour les trous ont été donnés en gras sur l'enregistrement à la page 148 dans le livre d'élève. Mais, avant de mettre l'enregistrement, faites les ouvrir la page 62. D'abord, les élèves apprennent les meubles et les objets, c'est une compréhension visuelle. Ils regardent les images et prononcent les mots après vous et ils comprennent mieux le sens des mots par les images.

Après, faites les lire le texte par deux. Ici faites ouvrir aux élèves la page 64- Boîte à mots- Localiser dans l'espace et expliquez la définition de ces mots en les désignant avec les objets dans la classe. Travailler sur les sons [y] et [u], regardez ensemble la page 62- Boîte à sons. Ensuite, pour l'exercice 2, regroupez la classe en deux parties, il y a 2 questions, alors ils écrivent les réponses par groupe.

2 Les réponses aux questions:

- Sophie a acheté quel nouvel objet?
  Elle a acheté des rideaux en plastique bleu.
- Quels changements elle a fait dans sa chambre?
  Elle a changé les meubles de place , elle a mis son lit contre le mur et sa commode sous la fenêtre. Elle a accroché des posters au-dessus de son lit.

Invitez les élèves encore une fois à consulter la page 64 (Boîte à mots- Localiser dans l'espace) pour vérifier leurs réponses.

Pour répondre à la dernière question, invitez toute la classe à rechercher dans le dialogue le synonyme du mot " à la mode". La réponse - c'est le mot branché.
Sur la page 62, on a présenté une liste des travaux à domicile. Prononcez les mots et expliquez la définition. Pour vous aider, utilisez les cartes-images présentées à la page x. Et demandez aux élèves de rechercher dans le dialogue les verbes qui expriment les tâches ménagères.
Après expliquer la négation aux élèves, montrez la place des parties de négations avec les verbes. Ne...pas et ne...jamais.

LAYIHƏ

Ensuite invitez les élèves à rechercher des phrases données à la forme négative dans le dialogue.
A la fin, écrivez au tableau le mot le rideau en plastique (à la page x on a donné une photo du rideau en plastique, vous devez les expliquer le type de ce rideau) et expliquez la manière de dire la matière en français. Ouvrez la page 62 et montrez les formes: en plastique, en cuir, en tissu. Citez les exemples en utilisant les mots du tableau ci-dessus toujours à la page 62. Par ex: un tableau en tissu, une table en plastique, un fauteuil en cuir etc.
A la page 63, nous avons deux exercices que les élèves vont faire individuellement. C'est pour voir leurs compréhensions des nouveaux mots et verbes.Pour l'exercice 2, ils vont associer les expressions aux photos. Par ex: ranger la chambre-6, repasser les vêtements-4, faire la vaisselle-1, laver le linge-2, balayer-3, passer l'aspirateur-5

3 Pour faire l'exercice 3, vous devez être sûr que les élèves ont bien mémorisé les mots, après demandez aux élèves de fermer ou couvrir la page précédente (p.62) et de compléter les numéros par les mots appropriés

a. On range les livres sur des **étagères**.
b. On pose la lampe sur la table ou sur le **bureau**.
c. On pose des **oreillers** sur le **canapé** ou sur le **lit**.
d. On regarde la télévision dans un **fauteuil**.

4 Dans quelle pièce on trouve ces objets?

- Le lit -b
- L'armoire -b
- La table-a
- La chaise-a
- Le bureau-b
- Le canapé-a
- Le fauteuil-a
- Le coussin-b
- Le lavabo-d
- La douche-d
- L'évier-c
- Le placard-c
- Le frigo-c
- La cuisinière-c

a. Le salon
b. La chambre
c. La cuisine
d. La salle de bains

Écrivez un exemple au tableau et invitez les élèves à continuer sur ce modèle pour tous les mots donnés ci-dessus. *Par exemple: On trouve le lit dans la chambre.* Et ainsi de suite, les élèves vont faire des phrases et écrire dans leurs cahiers. Ce type d'exercice crée une sûreté chez les élèves.

5 Cet exercice a pour but de faire réviser aux élèves le passé composé.
Ils doivent observer les photos et dire ce que Sophie a fait hier. Faites ouvrir la page 62 pour observer la liste des tâches ménagères, la page 57 pour observer la forme des verbes du premier groupe au passé composé et la page 142 à l'annexe pour observer le participe passé du verbe faire(le verbe du 3ième groupe).

1. Sophie a balayé la chambre.
2. Elle a accroché le poster.
3. Elle a fait des vaisselles.
4. Elle a fait son lit.

6 Mets les mots dans l'ordre pour former les phrases

a. Il ne range jamais sa chambre.
b. Qu' est-ce que tu as fait hier ?
c. Je ne lave jamais les vitres.
d. Est-ce-que tu as fait la vaisselle ?
e. Je ne vois rien.

LAYIHƏ

7 Écris le mot de sens contraire.

a. Ordre # désordre
b. Derrière #devant
c. Sur # sous
d. Toujours # jamais
e. Quelque chose # rien

8 Où est...?

A l'aide de cet exercice, les élèves révisent et consolident l'apprentissage des prépositions de lieu par les dessins.

Trouve les paires

1. Ou est le chat? - c. il est devant la porte
2. Où est le cartable de Sophie? - b.il est sous le lit.
3. Ou sont des crayons? - e.ils sont dans la trousse.
4. Où est l'ordinateur ? - a.Il est sur la table.
5. Ou sont des livres de Marie? - d. ils sont dans le cartable.
6. Où est la trousse? - f. elle est derrière le rideau.

9 Complète les phrases suivantes avec C'est/ Ce sont ou Il/Elle est/ Ils/Elles sont.

Tout d'abord expliquez la règle grammaticale (dossier-langue p. 65) en écrivant des exemples au tableau et apprenez aux élèves de différencier la place de **c'est** (ce sont) et **Il/elle est** (ils/elles sont).

C'est/Ce sont + nom est pour présenter quelqu'un ou quelque chose.
Il/Elle est (ils/elles sont) + adjectif est pour décrire quelqu'un ou quelque chose.

1. C'est ma table. Elle est à côté de l'armoire.
2. Ce sont tes livres. Ils sont sur le bureau.
3. C'est le bureau de mon père. Il est à droite dans le couloir.
4. Ce sont des gommes. Elles sont blanches.
5. Ce sont des chaises. Elles sont dans la cour.
6. Mon endroit préféré c'est la terrasse. Elle est très grande.
7. C'est le salon. Il est grand.
8. Ce sont des stylos. Ils sont bleus.

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Donnez un exemple-modèle aux élèves d'accomplir cette tâche écrite.

1. Les élèves décrivent leur maison et leur chambre.

Ex: **Ma chambre** est petite ou grande. Les murs sont blancs. Dans ma chambre il y a un lit, un bureau, une chaise, une armoire etc. sur mon lit il y a un oreiller. A côté de mon bureau il y a une armoire, sur le mur il y a un poster, à la fenêtre il y a un rideau vert etc.

Notre maison.

Notre maison est grande ou petite.(notre maison à deux étages) Il y a 2 chambres, un salon, une cuisine, une salle de bain, un grand/petit jardin. etc. Dans le salon il y a un canapé, 6 chaises, deux fauteuils et une télé, un grand/petit tapis etc. Dans la cuisine il y a des placards, une cuisinière, un réfrigérateur (frigo), un four etc.

2. Mes tâches ménagères.
3. Ici, chaque élève va écrire ce qu'il/ elle fait à la maison.

Par ex: A la maison, je fais le ménage, je fais mon lit, je repasse, je balaie, je passe l'aspirateur, je fais la vaisselle, j'essuie les vaisselles, je plie le linge etc.

LAYIHA

LEÇON 4. PROTÉGEONS NOTRE PLANÈTE!

OBJECTIFS: objectif moral– être sensible à l'environnement ; objectif linguistique– donner un conseil.

STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.1 4.1.2

D'abord, lisez la consigne B, demandez aux élèves d'observer le dessin sur l'interview de Monsieur et Madame Pinocchio, expliquez à eux que ces deux personnes sur le dessin ne sont pas francs au cours de leur conversation. Après, demandez aux élèves de faire l'exercice A, pour compléter cet exercice, les élèves vont consulter les verbes qui sont déjà conjugués et présentés dans l'encadré ci-contre.

A La liste des verbes à compléter les trous dans l'interview:

Protégez, achetez, êtes, utilisez,faisons, prenons, adorons, avons, sommes, recyclons, sommes

1. Vous **êtes** écologistes?
2. Oui, nous **sommes** très écologistes.
3. Comment vous **protégez** la planète?
4. Nous **recyclons** le papier, le plastique, le verre...
5. Et nous **faisons** des économies d'eau.
6. Vous **achetez** des produits bio?
7. Oh, oui! Nous **sommes** végétariens et nous **adorons** les légumes bio!
8. Vous **utilisez** la voiture?
9. Nooon!!! Nous n'**avons** pas de voiture.
10. Euh... Nous **prenons** toujours le bus.

Au cours de cet exercice, faites observer aux élèves la boîte à sons à la page suivante (p. 67). Enseignez la règle phonétique- ***la liaison***. Expliquez qu'on doit prononcer la dernière lettre s comme [z] devant une voyelle. Par ex: vous utilisez, nous adorons etc. Ils doivent rechercher dans l'exercice ci-dessus et appliquer cette règle. Avec des exemples, ils vont mieux comprendre.

B Puis, demandez aux élèves d'observer le dessin et de trouver leurs quatre mensonges:

Les mensonges sont:

1. Ils ne recyclent pas les papiers,le plastique et le verre. (regardez la poubelle).
2. Ils ne font pas d'économies d'eau. (regardez le robinet qui coule sur la pelouse).
3. Ils ne sont pas végétariens. (regardez le poulet sur la table dans la cuisine).
4. Ils ont une voiture. (regardez le garage).

Ensuite demandez aux élèves de dire s' ils sont ecolo?

A la page 67, il y a un test de 9 questions qui demande des réponses personnelles, cet exercice a un but de compréhension écrite. Ils vont lire, comprendre les questions à l'aide de leurs professeurs et choisir la réponse individuellement a ou b, à l'aide de ce test on va voir à quel mesure ils sont écolo dans la famille. Il y a beaucoup de mots nouveaux. Demandez de les copier dans leurs cahiers.

Après, apprenez aux élèves la règle grammaticale, comment on doit donner un conseil à quelqu'un ou au public en général. On donne un conseil à l'aide des expressions impersonnelles : ***il faut / il ne faut pas***.

Nous avons deux exercices (les exercices 3 et 4) pour consolider l'application de cette règle et en plus pour enseigner aux élèves l'importance de protéger l'environnement, la planète, d'éviter le gaspillage et d'être responsable dans la vie.

LAYIHƏ

3 Mettez dans les trous il faut/il ne faut pas selon le sens.

- **Il faut** éteindre la lumière quand tu quittes.
- **Il faut** fermer de l'eau quand tu te savonnes.
- **Il ne faut pas** jeter des papiers par terre.
- **Il faut** valoriser le temps.
- **Il faut** faire les tâches ménagères.
- **Il ne faut pas** perdre de temps.

4 Lisez les phrases et choisissez les verbes sur l'écologie et classez-les dans le tableau ci-dessous.

Les verbes en gras ci-dessous sont les verbes sur l'écologie.

- Quand vous faites le ménage à la maison, pensez à **économiser** de l'eau et du gaz.
- Quand vous faites la vaisselle, pensez à ne pas **laisser couler** beaucoup d'eau.
- Quand vous quittez la chambre, pensez à **éteindre la lumière**.
- Préparez le repas et après **coupez le gaz**.
- **Protéger** la nature et les réserves naturelles.
- **Gaspiller**, c'est très dangereux.

Il faut	Il ne faut pas
économiser	laisser couler d'eau
éteindre la lumière.	gaspiller
coupez le gaz	
protéger	

5 L'exercice 5 est un test personnel, les élèves doivent y répondre individuellement. Il y a 4 questions et 4 choix de réponses.

Cette activité a pour objectif de faire réviser aux élèves les noms des tâches ménagères et les adverbes de temps.Ils répondent aux questions dans leurs cahiers.
Ensuite comptez ensemble le nombre de formes (rond, carré, rectangle, triangle) et analyser ensemble la réponse de chaque élève. Le résultat montre leurs usages envers des tâches ménagères qu'ils/elles accomplissent à la maison.

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Ici les élèves ont trois projets. Divisez la classe en trois équipes. Donnez à la première équipe, le sujet.

1. Quels sont vos gestes écologiques pour protéger la Terre ? A la deuxième équipe, le sujet
2. Comment vous respectez l'environnement? A la troisième équipe, le sujet
3. Faites un projet sur les problèmes de l'environnement et proposez des solutions.

LAYIHA

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Faites les consulter le site suivant:

La pédagogie du projet

Il y a avant tout action en vue d'une réalisation qui mobilise l'ensemble des capacités linguistiques, communicatives et actionnelles des élèves. La pédagogie du projet est une approche actionnelle.

La pédagogie du projet devrait faciliter l'accès à des savoirs durables puisque les apprenants placés en situation d'acteurs et de chercheurs doivent construire eux-mêmes leurs savoirs, l'idée centrale étant que l'apprenant progresse en agissant.

En classe de langue, les élèves n'apprennent pas toujours la langue de leurs professeurs, plusieurs temps ils l'apprennent de leurs camarades au cours du travail en groupe sur un projet. C'est un apprentissage social initial.

JE REVISE.

1 Arnaud n'est pas écolo.

Trouve les 5 erreurs.

1. **Le magnétophone** fonctionne mais il a les écouteurs aux oreilles.
2. Il a laissé allumer **la lumière** pendant la journée.
3. Sa **corbeille à papier** est pleine de papiers.
4. Il fait beau dehors, mais son **radiateur** marche.
5. Sur son bureau, il a oublié **la lampe** allumée.

2 Mettez les verbes au passé composé.

- Quand il a rencontré Nathalie, il a eu 20 ans. (avoir)
- Elle a trouvé un trésor. (trouver)
- Il a beaucoup travaillé. (travailler)
- Nathalie a passé un examen. (passer)
- Céline a acheté un cadeau à son amie. (acheter)
- Nous avons perdu du temps. (perdre)
- Il a presque fini. (finir)
- Vous avez bien réfléchi à votre projet. (réfléchir)

3 Utilisez les comparatifs et superlatifs montrés entre paranthèses.

a. Il est aussi intelligent que son frère. (=)
b. Elle est moins timide que sa sœur. (-)
c. Les légumes crus sont meilleurs pour la santé que les légumes cuits. (+) (bon)
d. Martine est plus grande que ses parents. (+)
e. De toutes les filles de sa classe, elle est la plus petite. (petit) (superlatif)
f. Son frère est presque aussi grand qu'elle. (=)
g. Elle est la plus grande de sa famille. (grand) (superlatif)

LAYIHƏ

4 Placez *il faut* ou il *ne faut pas* selon le sens.

- Il faut éteindre la lumière quand on n'en a pas besoin.
- Il ne faut pas laisser couler de l'eau.
- Il faut économiser de l'électricité.
- Il ne faut pas gaspiller.
- Il ne faut pas jeter les déchets par terre.
- Il ne faut pas déchirer les livres.
- Il faut garder la maison en ordre.
- Il ne faut pas écrire sur les murs.
- Il ne faut pas casser les crayons.

5 Associez les phrases aux images.

- Il faut faire la vaisselle.
- Il faut faire les devoirs.
- Il ne faut pas laisser couler l'eau.
- Il faut ranger la chambre.
- Il ne faut pas allumer la lumière pendant le jour.
- Il faut faire le linge.

1-a, 2-f, 3-d, 4-c, 5-e, 6-b.

6 Mettez les phrases au passé composé. Écrivez dans votre cahier.

a. Lucie range sa chambre. Lucie a rangé sa chambre.
b. Je mets mes affaires dans l'armoire. J'ai mis mes affaires dans l'armoire.
c. Nous accrochons les rideaux à la fenêtre. Nous avons accroché les rideaux à la fenêtre.
d. Vous posez une lampe sur le bureau. Vous avez posé une lampe sur le bureau.
e. Tu fais le ménage. Tu as fait le ménage.
f. Ils achètent des objets pour décorer leur chambre. Ils ont acheté des objets pour décorer leur chambre.

7 (Piste 15) Qu'est-ce qu'ils font ?

a. Elle lave le linge.
b. Il passe l'aspirateur.
c. Elle repasse.
d. Il fait la vaisselle
e. Ils lavent les vitres.
f. Il balaie.

1-f, 2-d, 3-e, 4-b, 5-c, 6-a.

8 Lisez la description de la chambre A. Trouvez les sept differences dans la chambre B.

A

1. L'oreiller est sur le lit.
2. La photo est sur l'étagère.
3. Les livres sont derrière l'ordinateur.
4. Le cahier est dans le tiroir.
5. Le taille-crayon est par terre .
6. Les lunettes sont à côté de l'ordinateur, à gauche.
7. Il y a un ballon sur l'armoire.

B

1. L'oreiller est sous le lit.
2. La photo est sur le bureau.
3. Les livres sont devant l'ordinateur.
4. Le cahier est sur l'étagère.
5. Le taille-crayon est sur le bureau.
6. Les lunettes sont à côté de l'ordinateur, à droite.
7. Il y a un ballon à côté du lit.

LAYIHƏ

Dossier 6

Objectifs :

- Décrire quelqu'un
- Parler de ses goûts vestimentaires.

La mode et l'apparence physique

Leçon 1. Tu as les yeux de quelle couleur?

Leçon 2. Les vêtements et le style vestimentaire

Leçon 3. Recyclage

Leçon 4. Atelier de lecture

LAYHO

Fonctions de communication	• Décrire quelqu'un • Parler de ses goûts vestimentaires
Revision	Les parties du corps Les couleurs Les saisons
Introduction	L'apparence physique
Grammaire	Les adjectifs qualificatifs Le pluriel des adjectifs
Phonetique	La règle de prononciation des consonnes finales pour masculin et feminin des adjectifs. Ex: *grand-grande*
Elements culturels	Connaître des différents styles vestimentaires
Projet	Réutiliser vos vieux objets de façon différente. Créer et présenter à la classe.
Materiel	Des cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Apprendre les noms de vêtements Utiliser les verbes porter et mettre
Demarche pedagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. TU AS LES YEUX DE QUELLE COULEUR?

OBJECTIFS: Décrire une personne physiquement.
STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.3 3.1.2 4.1.3

1

(Piste 16) Écoutez les héros du livre et trouvez-les dans ces dessins.
Connaissons les héros du livre.

Les élèves doivent observer les dessins, écouter les héros du livre et les identifier par leurs dessins. C'est une connaissance des héros du livre.

2

C'est un jeu – Qui est qui?

Regroupez les élèves par deux. Élève A regarde la page 72 et élève B regarde la page 151. Cet exercice a aussi pour but de faire connaître les héros français du livre (des héros du club des jeunes). Eleve A doit décrire Sandrine et Alain, l'élève B doit décrire Victor et Caroline. Ils se posent les questions sur les critères suivants: le visage, les yeux, les cheveux. Par ex:Il a les yeux de quelle couleur?- Il a les yeux marron. Elle a les cheveux comment? -Elle a les cheveux longs. Il a le visage comment?- Il a le visage rond. Ils construisent les phrases et écrivent dans leurs cahiers.

3

C'est un jeu d'identité.

Regroupez les élèves en deux parties. Le groupe 1 doit choisir un membre de l'équipe. (un des membres P.A.N). On a présenté un tableau avec des questions sur la description physique et des exemples pour aider les élèves. Groupe 2 pose des questions pour identifier la personne décrite. Groupe 1 répond seulement par oui ou non. Puis ils changent de rôle.
Après les élèves apprennent les parties du corps avec la chanson ***Jean Petit qui danse***.
La chanson est présentée par le QR code.
A la partie ***dossier-langue*** les élèves observent ***les adjectifs qualificatifs*** pour décrire une personne. D'abord les mêmes adjectifs sont présentés au masculin et feminin du singulier et puis au masculin et feminin du pluriel.

4

Complétez avec avoir ou être.

a. Mon amie a les yeux bleus. Elle est grande.
b. Ses cousins sont blonds. Ils ont les yeux verts.
c. Votre mère est brune. Elle a les cheveux longs et raides.
d. Sa grand-mère a les cheveux gris. Elle a les yeux marron.
e. Mon frère a les yeux bruns. Il a les cheveux roux, courts et frisés.
f. Ma soeur est rousse. Elle a les cheveux longs et ondulés.

5

Complétez avec avoir ou être.

Trouvez les mots qui manquent. *Exemple. 1. Les jambes*

1. On marche avec les jambes et les pieds.
2. On mange avec les dents.
3. On parle avec la bouche.
4. On regarde la télé avec les yeux.
5. On écoute de la musique avec les oreilles.
6. On joue du piano avec les doigts.
7. La tête est sur le cou.
8. Le cou est sur le corps.

LAYIHƏ

6 Complétez les trous.

Il est brun. Elle est brune.
Il est blond. Elle est blonde.
Il est roux. Elle est rousse.

Il a les cheveux longs.
Elle a les yeux bleus.

Après avoir utilisé QR code, les élèves regardent un jeu ***Qui est-ce***? sur youtube, ils essaient de créer leurs propres jeux, ils dessinent les personnages et les nomment. Cette activité les aident à être créatifs et mémoriser facilement les adjectifs qualificatifs.
Dans la partie Pratiquez les élèves décrivent eux-mêmes, leurs amis et les membres de leurs familles. Cette tâche développe la compétence orale chez les élèves.

LEÇON 2. VÊTEMENTS ET LE STYLE VESTIMENTAIRE.

OBJECTIFS: Décrire la tenue vestimentaire des personnes.
STANDARDS: 2.1.1 2.1.3 3.1.1 4.1.3

AVANT DE LIRE, CHOISIS LA BONNE RÉPONSE.

Un styliste.... **b.** dessine / crée des vêtements

1 Après avoir lu le document sur le concours international, les élèves répondent aux questions par vrai ou faux...

Ça vous montre leur compréhension du texte.

a. Un concours pour dessiner des vêtements. - C'est vrai.
b. Un jeu pour gagner des vêtements. - C'est faux.
c. Un jeu pour conseiller les jeunes à réutiliser leurs vêtements. - C'est vrai.
d. Un jeu pour vendre des vêtements. - C'est faux.
e. Un jeu pour participer à un défilé de mode. - C'est faux.
f. Un concours pour encourager les jeunes de recycler. - C'est vrai.
g. Le jeu est pour les 10 à 16 ans. - C'est faux.
h. La création du PAN sont des chaussettes. - C'est vrai.
i. Sur le dessin du club des jeunes, il y a des boutons. - C'est vrai.

2 Associez les créations des jeunes et les saisons.

Pour accomplir cet exercice, les élèves doivent réviser d'abord les noms des vêtements présentés ci-dessous, ils doivent associer les vêtements aux saisons. Parfois toutes les saisons sont possibles.

VÊTEMENTS

- Une jupe- toutes les saisons
- Une robe- toutes les saisons
- Une casquette- le printemps, l'été
- Un pantalon- toutes les saisons
- Des baskets- toutes les saisons
- Un t-shirt - le printemps, l'été
- Un pull- l'hiver
- Une chemise- le printemps, l'automne
- Un manteau- l'hiver
- Une écharpe- l'hiver

LAYIHA

- Des bottes- l'hiver
- Des chaussures-toutes les saisons
- Des chaussettes- toutes les saisons
- Un chapeau- l'été
- Un bonnet- l'hiver
- Des gants- l'hiver
- Un imperméable- l'automne
- Un short- l'été
- Des sandales- l'été
- Un jean - toutes les saisons

Après, demandez aux élèves de dire à quelle saison appartiennent les créations des équipes présentées à la page 76.

3

Avant de faire cet exercice, demandez aux élèves de réviser les noms de vêtements et après couvrez les vocabulaires et invitez-les à associer les mots aux dessins. Il y a deux accessoires – des lunettes et un sac.

Après, les élèves vont décrire les objets par les couleurs. Cette tâche va les aider à réviser aussi les noms des couleurs.

a. Le sac est rouge.
b. La jupe est noire.
c. Les lunettes sont noires.
d. La robe est jaune.
e. La casquette est bleue.
f. Les baskets sont blanches.
g. Le tee-shirt est gris.
h. Le pull est orange.

4

Les élèves doivent écouter attentivement la piste 17 et retrouver les vêtements des membres de PAN.

1-b (J'ai une robe blanche - Maryam).
2-a (Je porte un grand chapeau- Zahra).
3- c (J'ai chaud, je porte un tee-shirt - Rassoul)
4- d (Il pleut, je porte mon imperméable - Safiya).
5 - e (J'ai froid, je mets un gros pull- Farid).

5

C'est un exercice en binôme.

Un élève regarde cette page (page 78), l'autre élève regarde la page 151. Élève A doit décrire les valises de Victor et Sandrine. Élève B doit trouver ce que Caroline et Alain mettent dans leurs valises. Les élèves s'aident et se corrigent.

Élève A

Caroline

Elle met dans sa valise:
- Elle met dans son cartable: le pull, la chemise, les chaussettes

Victor

Il met dans sa valise:
- ...
- ...
- ...

Alain

Elle met dans sa valise:
- Il met sa casquette, ses baskets, son pantalon

Sandrine

Il met dans sa valise:
- ...
- ...
- ...

LAYIHƏ

Élève B

Caroline

Elle met dans sa valise :
- ...
- ...
- ...

Victor

Il met dans sa valise :
- Il met son écharpe, son bonnet,ses moufles.

Alain

Elle met dans sa valise :
- ...
- ...
- ...

Sandrine

Il met dans sa valise :
- `Elle met un jean, un manteau, un pull.

LEÇON 3. MON STYLE FAVORI.

OBJECTIFS: Parler de son style préféré.
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.2

Tout d'abord, invitez les élèves à lire la lettre écrite par les membres du club des jeunes où ils présentent leurs tenues favorites.

1 Après avoir lu le texte, les élèves doivent faire une liste de vêtements cités par chaque personne.

Par exemple:
Sandrine – la robe, la chemise, les bottes (le collier-accessoire)
Victor – les gants, le casque, le pantalon, le tee-shirt.
Alain – des baskets, un sweat, un short, une casquette, un imperméable.
Caroline – une jupe, une chemise, les chaussures, la veste.

DOSSIER-LANGUE

Les verbes porter et mettre
Faites observer l'utilisation de ces verbes dans le texte. Faites relire le texte et relever ces verbes dans les phrases.
Vous mettez, je mets (2 fois), j'aime porter, on met, je porte (3 fois), nous mettons, je n'aime pas porter.

Le pronom indéfini ON
Ici nous enseignons aux élèves le pronom <u>on</u> comme le synonyme du pronom personnel – <u>nous</u>. Le sens est le même mais le verbe qui le suit se conjugue à la troisième personne du singulier. Faites chercher le pronom *<u>on</u>* dans le texte, observez et analysez ensemble l'utilisation, la forme et la place du pronom.

Exemple: On est, on apprend, on voudrait, on fait, on met.

LAYIHA

2 Qu'est-ce qu'on met ?

Ecrivez vrai ou faux. *Exemple : 1 vrai*

1. Pour faire du skate, Alain met un casque.
2. Alain met son short et sa casquette pour faire du skate. **Faux**
3. Sandrine pense que c'est bien si tu mets des vêtements un peu différents. **Vrai**
4. Les amis de Victor mettent souvent des vêtements décontractés. **Vrai**
5. Quand il pleut, Victor met son imperméable. **Faux**
6. Si possible, Juliette met des vêtements très à la mode. **Vrai**

3 Travaillez à deux. Posez des questions à tour de rôle.

Avant de faire cet exercice, invitez les élèves à regarder la vidéo par QR code. Ils doivent observer comment les enfants répondent aux questions: Qu'est ce que tu mets? Qu'est ce que tu portes?

A Ils doivent se poser les questions présentées dans le tableau ci-contre.

Exemple : Qu'est ce que tu mets pour aller à l'école ?
- Pour aller à l'école, je mets mon uniforme.
- Qu'est ce que tu as mis hier matin? Hier matin, j'ai mis un pull et un jean.

Qu'est ce que tu mets ?	pour aller à l'école ? pour aller à une fête ? quand il fait chaud/froid ? quand il pleut ?
Qu'est ce que tu as mis ?	hier matin/soir ? samedi dernier ? pour la fête ?

B Après ils vont écrire leurs réponses dans leurs cahiers. Ils peuvent consulter la page 77 pour le vocabulaire des vêtements.

Exemple: pour aller à une fête, je mets une robe/ une chemise et un pantalon.

4 Choisissez la bonne réponse

1. Elle et moi, on va étudier ensemble.
   c) on
2. Ils mettent un uniforme.
   b) ils
3. Nous devons respecter.
   a) nous
4. Il porte un tee-shirt bleu.
   c) il

PRODUCTION ÉCRITE

Ecrivez votre style préféré.
Décrivez votre tenue.

LAYIHƏ

LEÇON 4. CENDRILLON.

OBJECTIFS: La lecture et le développement du point de vue des élèves sur la littérature française.

STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 3.1.2 3.1.3

scannez le code QR pour le lien

LE RÔLE DES CONTES EN CLASSE DE LANGUE.

Les contes ont pour but de maîtriser la langue, la structure, le vocabulaire, le style.
Les contenus des contes ont un impact important dans le développement social et culturel de l'élève.

Quelles compétences travaille-t-on avec le conte ?

Les contes peuvent être lus et écoutés et des activités variées permettent de guider le travail de compréhension à l'écrit comme à l'oral. Pour chaque conte, nous entraînons les apprenants à produire, à l'écrit et à l'oral, des récits, des résumés, des contes ou encore des mises en scène théâtrales de contes.
L'interculturel n'est pas oublié : analyser les différences entre le Cendrillon européen et ses versions sur les autres continents est intéressant. De même, on peut, après avoir étudié un conte qui parle de séduction ou d'éducation, échanger sur de la façon dont ces réalités sociales sont vécues dans différents pays.

Enseigner la lecture.

La majorité des lecteurs pratique **la lecture intégrale** où chaque mot est lu. Cette façon de faire demande beaucoup de temps et est parfois inutile. De plus, elle encombre la mémoire de nombreux détails sans importance.
La lecture sélective consiste à sélectionner les informations intéressantes.

La lecture sélective comprend 2 techniques essentielles :
- La technique **d'écrémage** (ou lecture partielle sélective).
- La technique **de repérage** (ou lecture partielle de recherche)
Ici on va utiliser la technique **d'écrémage**

L'ECREMAGE

L'écrémage vous aidera à saisir l'idée générale ou l'essentiel d'un texte. ...
Il s'agit de réduire le nombre de mots lus sans que la compréhension du texte en soit diminuée. Cela permet de se concentrer sur les passages importants tout en éliminant un inutile travail de lecture intégrale.

Tout d'abord regardez le dessin animé du conte Cendrillon en utilisant le code QR.

Et puis, faites lire le conte aux élèves. Ils le lisent à tour de rôle. Après avoir fini de lire le conte, donnez le temps aux élèves de répondre aux questions. Ces tâches soutiennent la compréhension écrite.

LAYIHA

2 Les élèves doivent écrire la bonne réponse dans leurs cahiers. Ils vont accomplir cette tâche individuellement.

1. Comment s'appelle la jeune fille ?
   - ☐ Le petit chaperon rouge
   - ☐ Blanche-neige
   - ☑ Cendrillon
2. Pourquoi s'appelle-t-elle Cendrillon ?
   - ☐ Parce qu'elle aime mettre des sandales.
   - ☐ Parce qu'elle dort dans la cheminée.
   - ☑ Parce que sa robe est toujours pleine de cendre cheminée.
3. Qu'est-ce qu'un bal ?
   - ☐ une fête où on chante
   - ☐ une fête où on joue
   - ☑ une fête où on danse
4. Avant quelle heure Cendrillon doit-elle revenir ?
   - ☐ Midi
   - ☑ Minuit
   - ☐ Trois heures
5. Que perd Cendrillon quand elle part ?
   - ☐ un gant
   - ☐ un chapeau
   - ☑ une chaussure

LAYİHƏ

JE REVISE.

a. Odile

b. Clémentine

c. Raymond

d. Charlotte

e. Antoine

1 (Piste 18) Lisez les descriptions et trouvez les noms. Ecoutez et verifiez vos reponses.

1. Elle n'est pas blonde. Elle n'est pas rousse. Elle porte des lunettes. C'est Charlotte.
2. Elle est rousse. Elle a des jambes très maigres. Elle ne porte pas de lunettes. C'est Odile.
3. Il a les cheveux frisés. Il a de grands yeux noirs. Il est super mignon. C'est Antoine.
4. Il est très vieux. Il a les cheveux blanc. C'est Raymond.
5. Elle est blonde et elle a une frange. Elle est très jeune et mince. C'est Clementine.

2 Choisissez la version correcte. Faites les accords.

- Il aime le sport. Il porte des habits sportifs.
- Elle va au travail. Elle porte des vêtements classiques.
- Ils vont à l'école privée, ils portent des vêtements décontractés.

3 Les vêtements. Déchiffrez les mots:

1. C'est un costume.
2. C'est une chemise.
3. Ce sont des chaussettes.
4. C'est une echarpe.
5. Ce sont des gants.
6. C'est une veste.

4 Conjuguez le verbe *mettre* selon les pronoms.

- Il met une chemise blanche et un pantalon noir.
- Nous mettons un manteau en hiver.
- Mettez-vous votre nouvelle veste?
- Tu mets un tee-shirt bleu et un jean.

LAYIHA

Dossier 7

Objectifs :

- Reconnaître différents métiers
- Discuter sur les professions préférées

Les professions

Leçon 1. Devine mon métier

Leçon 2. Les métiers les plus insolites au monde

Leçon 3. Mon idole

Leçon 4. Je découvre / Les stars surdouées

LAYIHO

Fonctions de communication	• Reconnaître différents métiers • Discuter sur les professions préférées
Revision	Les noms de métiers
Introduction	Les différentes professions
Grammaire	• Masculin et feminin des noms de professions • Des phrases exclamatives
Phonetique	Le son: [ɛ̃]
Elements culturels	• Observer des métiers extraordinaires • Découvrir des stars surdoués • Connaitre le metier des personnes célèbres français et azerbaidjanais
Projet	Faire un poster sur major-général Polad Hachimov
Materiel	Des cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Les noms des professions et les adjectifs pour décrire les métiers.
Demarche pedagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. DEVINE MON MÉTIER FUTURE

OBJECTIFS: Parler des métiers.
STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.1

1 (Piste 16) Tout d'abord, mettez l'enregistrement pour que les élèves l'écoutent et complètent les trous par les mots de la profession suivants:
vétérinaire, journaliste, docteur, peintre, sportif, footballeur, avocate

2 Lisez la conversation et relevez tous les mots qui expriment une profession.
vétérinaire, journaliste, docteur, peintre, sportif, footballeur, avocate, ingénieur, professeure, comptable.

3 Devinez les métiers suivants:

a. Je fais des reportages, j'écris des articles et je prends des interviews.- journaliste
b. Je prends soin des arbres et des fleurs. - jardinier
c. J'aime les sciences et la géographie et je n'ai pas peur de voler. -astronaute
d. Je prends soin des animaux. - vétérinaire
e. J'adore apprendre à mon petit frère. - professeur
f. J'aime soigner mes doudous.- médecin

4 Regardez les dessins et trouvez leurs professions.

1. peintre,
2. pianiste,
3. professeur,
4. cuisinière,
5. ingénieur,
6. vétérinaire

5 Regardez les dessins et trouvez les professions correspondantes.

- Jardinier
- poète (écrivain)
- vétérinaire
- cuisinier
- chanteur (présentateur)
- architecte
- Pianiste (compositeur)
- professeur
- astronaute
- docteur
- acteur
- peintre

6 Faites travailler les élèves en groupe. Ils regardent les métiers dans le tableau page 85, posent et répondent aux questions. Ils doivent utiliser les adjectifs donnés ci-dessous.
Quel métier est...? Pourquoi?

- fatigant
- amusant
- difficile
- intéressant
- ennuyeux
- dangereux

Exemple: Quel métier est fatiguant?
Je crois que le métier de police est fatigant.
Pourquoi?
Parce que tu es toujours dehors et debout.

DOSSIER-LANGUE

Les élèves observent et trouvent la différence entre masculin et feminin des noms de professions.

LAYIHƏ

BOITE A SONS

Citez des exemples et expliquez aux élèves de différencier les deux sons: [in] et [ɛ̃]
dessin, jardin, information, lapin, singe, sapin, matin, raisin, chemin, etc.
Mais si il y a une voyelle après, on le prononce comme [in]: jardiner, inoubliable,sardine, inacceptable etc.

PRATIQUEZ.

Demandez aux élèves d'écrire une petite description de leur métier préféré.
Par ex: J'aime être professeur, parce que c'est intéressant.

LEÇON 2. LES MÉTIERS LES PLUS INSOLITES AU MONDE.

OBJECTIFS: Connaître les métiers extraordinaires au monde.
STANDARDS: 1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.1 3.1.2 3.1.4

1 D'abord, invitez les élèves à regarder les photos.
Ils devinent quels métiers exercent ces personnes. Chaque élève dit son opinion.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

2 Regroupez la classe en quatre parties.
Chaque groupe lit une partie et des commentaires, dit son opinion sur le texte.Ils observent dans les commentaires la forme exclamative.

3 Répondez aux questions.

1. Elle passe quatre ou cinq heures au travail.
2. Elle adore goûter des glaces.
3. Il est en bonne forme et en bonne santé.
4. Ici, les élèves donnent des réponses individuelles.Ils doivent choisir le métier le plus insolite(extraordinaire).
5. C'est très amusant de passer du temps avec les bébés panda.

4 Regardez les photos et dites les exclamations.

1. Quel beau bébé!
2. Quelle haute montagne!
3. Quelle bonne salade!
4. Quelle belle ville!
5. Quel livre intéressant!
6. Quel travail difficile!

DOSSIER-LANGUE

Apprenez les phrases exclamatives aux élèves, en citant des exemples, expliquez aux élèves les quatre formes de l'adjectif interrogatif *quel*.

Quelle beauté!
Quelle belle fille!
Quel gentil garçon!
Quelles maisons!
Quels batiments!

BOÎTE À MOTS

Les mots sont présentés avec une définition en français.
Cette méthode aide les élèves à apprendre des synonymes. De cette façon, ils enrichissent leur base de vocabulaire.

PRATIQUEZ.

C'est une production orale.
Les élèves vont parler des métiers qu'ils veulent exercer au futur et ils vont dire la raison de leurs choix.

LAYIHƏ

LEÇON 3. MON IDOLE

OBJECTIFS: Savoir présenter son idole.
STANDARDS: 1.1.1 2.1.3 3.1.1

1 Tout d'abord faites observer aux élèves les photos présentées aux pages 89 et 90, interroger-les si ils connaissent déjà ces personnes.

Regroupez la classe en 5 parties. Chaque groupe va prendre le nom de ces personnes. Par ex: le groupe Leyla Aliyeva, le groupe Rafael Aghayev etc. Ils vont lire le texte à haute voix à tour de rôle. Il faut que tous les élèves de chaque groupe soient actifs dans la lecture. Chaque groupe va lire seulement son texte.

2 Ils continuent à travailler en groupe. Ensemble, ils discutent et complètent la grille dans leurs cahiers.

Regroupez la classe en 5 parties. Chaque groupe va prendre le nom de ces personnes. Par ex: le groupe Leyla Aliyeva, le groupe Rafael Aghayev etc. Ils vont lire le texte à haute voix à tour de rôle. Il faut que tous les élèves de chaque groupe soient actifs dans la lecture. Chaque groupe va lire seulement son texte.

TRAVAIL EN GROUPE.

Le fait de **travailler** ensemble permet de confronter les idées. L'enseignant fait jouer plusieurs facettes : il favorise les investigations, les échanges entre les élèves, les aide à émettre des hypothèses, à les tester, à observer, à expliquer en argumentant, à faire des recherches documentaires.
Créer un groupe de **travail** permet de répartir les tâches en fonction des compétences des collaborateurs. ... Le **travail en équipe** permet également de favoriser le développement des compétences dans l'**équipe**, de limiter les risques en cas d'absence et de développer l'intelligence collective.
Le **travail** en grand ou petit **groupe à l'école** est généralement favorable aux apprentissages. En effet, il permet de susciter des conflits socio-cognitifs et d'établir des débats en confrontant les représentations des élèves sur un sujet donné. ... C'est la qualité des interactions entre élèves qui est source de progrès.
Il faut aussi s'attendre à ce que les élèves bougent pendant un **travail** de **groupe** : ils vont se lever, se rapprocher les uns des autres. L'élève doit respecter les consignes données **par** le professeur pour que le **travail** de **groupe** soit plus efficace que le **travail** individuel.

3 Cette activité se réalise en binôme. Élève A utilise la page 90 et élève B regarde la page 152.

Ils doivent observer les dessins et par les dessins doivent deviner la profession et l'activité de ces personnes. C'est une activité de visualisation.

LAYİHƏ

TRAVAIL EN BINOME.

Ce type d'activité fait deviner les élèves, développer leur capacité de créativité.
Le **travail** différencié en **binôme** facilitera l'acquisition des compétences et leur évaluation et ainsi leur remédiation. … Lors des différentes activités, les élèves auront la possibilité d'avancer davantage à leur rythme, développant ainsi leur autonomie dans leur **travail** de classe.

Élève A

Ramal

Ramal Il fait de la boxe. Il est boxeur.

Victor

…
…

Aybaniz

Aybaniz est vétérinaire.
Elle adore les animaux.

Gérard

…
…

Élève B regarde la page 152

LEÇON 4. JE DÉCOUVRE. LES STARS SURDOUÉES.

OBJECTIFS: Découvrir des personnes qui ont du talent extraordinaire et commémorer avec fierté la personnalité inoubliable Polad Hachimov.

STANDARDS: 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.3 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4

1 D'abord, lisez et présentez les compétences extraordinaires de ces personnes aux élèves

Puis interrogez-les pour voir leur compréhension.

2 Associez les champions et leurs caractéristiques.

1. Assia El'Hannouni — d. fait de l'athlétisme.
2. Helen — c. était la première personne aveugle-sourde diplômée.
3. Ilham Zakiyev — b. est un judoka non-voyant.
4. Christine ha — f. a gagné dans la compétition culinaire.
5. Aaron — a. utilise un fauteuil roulant
6. John bramblitt — e. sent les couleurs par les toucher.

LAYIHƏ

3 Associez les nationalités et leurs métiers.

1. un judoka — e. azerbaidjanais
2. une cuisinière/une présentatrice/ une auteure — f. vietnamienne
3. un peintre — a. américain
4. une athlète — b. française
5. un skateur — d. américain
6. une auteure — c. américaine

4 Associez les mots à leur définition.

1. Aveugle — b. malvoyant
2. Sourd — a. malentendant
3. Muet — d. ne peut pas parler
4. Handicapé — c. défaut physique

PRATIQUEZ. PRODUCTION ÉCRITE.

Connaissez-vous d'autres personnes handicapées talentueuses?

Par un groupe de quatres personnes ils vont accomplir cette tâche.
Les élèves font des recherches (sur Internet, dans les livres ou ça peut être des personnes qu'ils connaissent de leur région ou campagne) et ils donnent les noms de ces personnes et leurs capacités extraordinaires. Ils vont préparer une petite présentation sur la personne qu'ils vont trouver.

UN EXEMPLE POUR LES AZERBAIDJANAIS.

1 Associez les champions et leurs caractéristiques.

1. Quand Hachimov est né?
   Polad Hachimov est né le 2 janvier en 1975.
2. Il est de quelle région?
   Il est de Gabala.
3. Quelles écoles supérieures il a terminé?
   Polad Hachimov a terminé l'école supérieure de commandement des armes combinées de Bakou et l'Académie militaire turque.
4. Combien de médailles il a reçu?
   Il a reçu trois médailles. (pour le mérite militaire, pour la patrie, étoile d'or).
5. Combien d'ordres militaires il a reçu?
   Il a reçu deux ordres militaires (l'ordre du service à la patrie, degré III, l'ordre du service à la patrie, degré II).
6. Dans quelle bataille, il a été blessé?
   Il a été blessé dans les batailles d'avril.
7. Où est son tombeau?
   Son tombeau est dans la deuxième allée d'honneur " Fakhri khiyaban'' à Bakou.
8. Quand il a reçu le grade général de division?
   Il a reçu le grade général de division le 24 juin 2019.
9. Comment était son caractère?
   Il était gentil, généreux et modeste.
10. Quand il a été martyr?
    Il a été martyr le 14 juillet 2020.

PRATIQUEZ. PROJET

Travail de classe.

Demandez à toute la classe de travailler ensemble sur un poster sur Polad Hachimov avec des informations/des photos et accrochez-le dans votre classe. Les poster sur des sujets nationaux encouragent moralement les élèves.

LAYIHƏ

JE REVISE. TROUVEZ LE MÉTIER DES PERSONNES CÉLÈBRES.

1 Associez les champions et leurs caractéristiques.

Quelques personnalités célèbres azerbaïdjanaises

1. Chafiga Akhundova était la première femme - auteure d'un opéra en Orient. Elle était ….

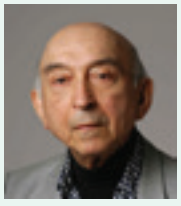
   b. compositrice

2. Sakit Mammadov est ….

   a. peintre

3. Lotfi Zadeh était un ... azerbaïdjanais célèbre dans le monde.

   a. savant



4. Alich Karamli construit le Kremlin à Moscou. Il était un ... très talentueux.

   a. ingénieur

5. Teymur Radjabov est

   a. joueur des échecs

Quelques personnalités célèbres françaises

6. Claude Monet était... français. Ses œuvres représentent l'impressionnisme.

   b. peintre

7. Napoléon Bonaparte a été général et aussi ... des Français

   a. empereur

8. Victor Hugo était un ..., dramaturge, écrivain, romancier célèbre francais.

   a. poète

9. Louis de Funès était un...francais connu dans le monde.

   a. acteur

10. Edith Piaf était une ...française. Sa voix était extraordinaire.

    a. chanteuse

LAVIHE

Dossier 8

Objectifs :

- connaître des différentes fêtes
- apprendre les expressions pour féliciter les gens

Les fêtes

Leçon 1. L'année en france

Leçon 2. Mardi gras

Leçon 3. C'est la fête en Azerbaïdjan

Leçon 4. Je découvre. Les fêtes autour du monde

LAYIHƏ

Fonctions de communication	• Connaître les différentes fêtes • Savoir les paroles pour féliciter les gens • Découvrir les fêtes en France et autour du monde
Revision	Des fêtes françaises Des adjectifs de nationalité
Introduction	Les fêtes
Grammaire	Les verbes: célébrer et se déguiser Le suffixe du pluriel des mots qui finissent par - *al* au masculin au singulier.
Phonetique	Révision des phonèmes: au, oi, oy, tion
Elements culturels	• Observer des fêtes françaises • Découvrir des fêtes autour du monde
Projet	Faire un poster sur une fête préférée.
Materiel	Des cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Les expressions de félicitation.
Demarche pedagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. L'ANNÉE EN FRANCE

OBJECTIF: Connaître des fêtes françaises
STANDARDS: 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.2., 3.1.4., 4.1.3.

On présente les fêtes en France par mois. Les élèves vont lire et découvrir les fêtes françaises.

1

2

3

4

5

6

1

(Piste 20) C'est quelle fête ? Écoutez et vérifiez vos réponses.

a. On a des œufs de toutes les couleurs. - 4. Les pâques
b. J'adore la musique. C'est magnifique. 6. La fête de la musique.
c. On voit partout les drapeaux français. 3. La fête nationale.
d. Voila, j'ai trouvé la fève dans ma part de galette. 2. La fête des rois.
e. Chhhh, Jonathan a un poisson sur le dos. - 1. Le poisson d'avril
f. Ma mère a préparé la bûche de Noël. - 5. La fête de Noël.

2

C'est quel mois ? Ecrivez les bons mois. *Exemple : 1 en mars ou en avril*

1. On dit "Joyeuses Pâques". - en mars ou en avril
2. C'est le jour de l'An. - en janvier
3. On dit "Joyeux Noël". - en décembre
4. Il y a la Fête nationale. - en juillet
5. On dit "Bonne Année". - en fin de décembre et au début de janvier
6. Il y a la Fête des Rois. - en janvier
7. On mange des crêpes. - en février ou en mars
8. On porte une couronne.- en janvier

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE.

Travail en groupe.
Tout d'abord, demandez aux élèves pendant quelle fête ils voudraient aller en France et pourquoi?
Puis regroupez les élèves par leur opinion commune. Alors chaque groupe va présenter leur fête et la raison de leur choix.

BOÎTE À MOTS

Félicitations
Les élèves vont apprendre les expressions pour féliciter les gens en français.

LAYHD

LEÇON 2. MARDI GRAS

OBJECTIF: Faire la connaissance du carnaval traditionnel français
STANDARDS: 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.2.

La leçon commence par la lettre d'Alain. Il est un des membres du club des jeunes. Il écrit cette lettre à ses amis azerbaidjanais en donnant des informations sur une fête française ***Mardi Gras***.

1 Répondez aux questions.

1. Qui a écrit cette lettre?
   Alain a écrit cette lettre.
2. A qui il a écrit?
   Aux membres de P.A.N (les petits amateurs de la nature).
3. Quand il a écrit cette lettre?
   Il a écrit la lettre le 22 février.
4. Il parle de quelle fête dans sa lettre?
   Il parle du Mardi Gras.
5. Qu'est ce qu'on prépare pour cette fête?
   On prépare des crêpes et des beignets.
6. Qu'est ce qu'on fait pour le carnaval?
   On se déguise et sort dans les rues.

2 Trouvez les noms des photos. Après écoutez et vérifiez vos réponses.

1. La crêpe
2. Le beignet
3. Se déguiser
4. Le carnaval

DOSSIER-LANGUE

Ici on révise les verbes du premier groupe et les verbes pronominaux. Pour plus d'information consultez la page 135.

LEÇON 3. C'EST LA FÊTE EN AZERBAÏDJAN

OBJECTIF: Savoir parler sur la fête de Novrouz
STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.4.

La leçon commence par la lettre de réponse des P.A.N à Alain.
Ils parlent d'abord les fêtes célébrées en foule. Ils donnent aussi une information sur la parade militaire célébrée à Bakou en novembre malgré la restriction du confinement.
Puis ils donnent des informations sur notre fête nationale ***Novrouz***.

1 Associez les images et les définitions.

- Sauter par-dessus le feu. - image 4
- Colorier les œufs. - image 3
- Préparer le plateau de friandises (khontcha) -image 2
- Jouer à la bataille des oeufs- image 1

LAYİHƏ

2 C'est quel mois ? Ecrivez les bons mois. *Exemple : 1 en mars ou en avril*

1. Qui écrit la lettre?
   Les P.A.N (l'équipe des petits amateurs de la nature).
2. A qui?
   A Alain (l'un des membres du club des jeunes)
3. Quelle information ils donnent au début de la lettre?
   Ils donnent l'information générale sur les carnavals, la pandémie actuelle, le confinement et la parade militaire de la victoire du 8 novembre.
4. Sur quelle fête ils donnent des informations dans la lettre?
   Sur la fête de Novrouz.
5. Quelles sont les traditions de la fête de Novrouz?
   On met les habits nationaux, on saute par-dessus le feu, on prépare les friandises traditionnelles, on cultive Samani, on colorie les oeufs, on prépare khontcha etc.
6. Qu'est ce que c'est khontcha?
   Un grand plateau avec du samani, des bougies, des œufs colorés, des fruits secs, des bonbons et des friandises nationales.

3 Mettez les mots en ordre pour construire des phrases. Écoutez et vérifiez vos réponses. Tout d'abord les élèves travaillent par petit groupe sur cet exercice, ils mettent en ordre les mots pour construire les phrases. Quand ils finissent, mettez l'enregistrement pour la vérification.

1. En France on célèbre beaucoup de fêtes.
2. Novrouz est l'arrivée du printemps.
3. A la Chandeleur les français mangent des crêpes.
4. Khontcha est le plateau avec des friandises, des fruits secs, des bougies et au milieu on met du samani.

DOSSIER-LANGUE

Le suffixe du pluriel pour les mots qui finissent par – al au masculin au singulier: National – nationaux, original – originaux. *Exemple: Des habits nationaux, des rituels originaux*

LAYIHƏ

LEÇON 4. LES FÊTES AUTOUR DU MONDE

OBJECTIF: Connaître les différentes fêtes célébrées autour du monde
STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.2., 3.1.4.

1 Lisez les textes sur les différentes fêtes célébrées autour du monde.

Les élèves vont découvrir les fêtes, les pays, les traditions, les repas etc.
Utilisez la méthode Jigsaw pour réaliser la lecture et la compréhension écrite. Donc, divisez la classe en petit groupe de trois élèves (pour une activité Jigsaw, le nombre d'élèves dans chaque groupe dépend du nombre de tâche que vous leur attribuez, ici on a trois textes, alors on va avoir trois élèves dans chaque groupe). Dans chaque groupe, chaque élève va avoir des textes différents (un élève va avoir le texte Ramadan, un autre va avoir Diwali et un autre va avoir Thanksgiving). Demandez à eux de lire seulement leur texte et prendre la note pour l'exercice 2. Quand ils finissent, demandez de se regrouper par le nom de leur texte(c'est-à- dire, s' ils ont le texte Ramadan ils vont se regrouper ensemble et ainsi de suite). Demandez de discuter ensemble et montrer leurs notes les uns aux autres. Quand ils parlent de leur texte, les autres groupes doivent les écouter attentivement, de cette façon les autres groupes aussi vont apprendre les informations sur les autres textes sans les lire la première fois. Ainsi de suite, continuez et discutez tous les autres textes. Quand ils finissent, interrogez les élèves sur les trois textes pour accomplir la compréhension écrite totale.

Cette activité est très appréciée par les élèves. Elle les tient toujours motivés et compétitifs. Au cours de cette activité les élèves sont plus actifs que le professeur. C'est une activité centrée sur l'élève. Ce type de tâche rend les élèves plus indépendants et autonomes.

JIGSAW

Les activités de puzzle sont un type spécifique d'activité de manque d'information qui fonctionne le mieux lorsqu'elles sont utilisées avec toute la classe. La classe est d'abord divisée en groupes de quatre à six apprenants qui reçoivent ensuite des informations sur un aspect particulier du sujet dont ils deviennent ensuite les experts.

Une activité d'écoute ou de lecture de puzzle est un exercice de manque d'information. Les apprenants entendent ou lisent différentes parties d'un texte, puis échangent des informations avec d'autres afin d'accomplir une tâche. Avec d'autres apprenants, ils répondent à des questions de compréhension basées sur les trois descriptions de la rencontre.

Jigsaw aide les élèves à apprendre à coopérer alors que les membres du groupe partagent la responsabilité de l'apprentissage des uns et des autres en utilisant la pensée critique et les compétences sociales pour terminer une tâche. Par la suite, cette stratégie contribue à améliorer les compétences d'écoute, de communication et de résolution de problèmes.

Jigsaw est une stratégie d'apprentissage coopératif qui permet à chaque élève d'un groupe «domestique» de se spécialiser dans un aspect d'un sujet (par exemple, un groupe étudie les habitats des animaux de la forêt tropicale, un autre étudie les prédateurs des animaux de la forêt tropicale).

LAYIHƏ

JIGSAW

Comment faites-vous une activité de puzzle en classe? JIGSAW EN ÉTAPES FACILES
Répartissez les élèves en groupes de puzzle de 5 ou 6 personnes.
Nommez un étudiant de chaque groupe comme chef de groupe.
Divisez la leçon de la journée en 5 à 6 segments.
Demandez à chaque élève d'apprendre un segment.

2 Lisez les textes et complétez le tableau par les informations.

Nom de fête	Pays	Caractéristique	Célébration	Nourriture
Aid	Maroc	A la fin du mois Ramadan, on célèbre la fête Eid-el-Fitr (vous pouvez leur expliquer qu'on célèbre Eid-el-Fitr comme le contentement de la prière et la fin d'être à jeun au cours d'un mois sacré)	Une fête mobile (qui n'a pas de date fixe)	Un repas avec du riz, du curry d'agneau, des légumes, un dessert "halva"
Diwali	Inde	Fête des lumières	En novembre	Dessert 'kheer'
Thanksgiving	Etats-Unis	Fête de remerciement pour ce qu'on possède	Le dernier jeudi du novembre	De la dinde, des légumes, la tarte à la citrouille.

DOSSIER-LANGUE

On révise dans ces textes les adjectifs de nationalité. Pour beaucoup d'informations, consultez la page 134

3 Trouvez les noms des fêtes et les expressions utilisées pour féliciter.

Élève A va regarder cette page, Elève B ouvre la page 152. Ils travaillent en binôme. Cet exercice a pour but de faire mémoriser les formules de félicitations.

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE.

Jeu entre deux équipes.
Regroupez la classe en deux groupes. Un groupe doit citer des symboles des fêtes et l'autre groupe trouve le nom de la fête. Après ils changent de rôles. Ex: la dinde– c'est la fête Thanksgiving, halva– c'est la fête Aïd/la fête de Ramadan, dandia raas (une danse indienne) – c'est la fête de Diwali etc

LAYIHƏ

JE RÉVISE.

1 C'est quelle fête?

1. On saute par-dessus le feu
   a. La fête de Novrouz
2. On prépare la tarte à la citrouille
   b. Thanksgiving
3. On ne mange pas pendant la journée
   b. Le nouvel an
4. On dêcore le sapin de Noël
   a. Le nouvel an
5. C'est la fête des lumières.
   a. Diwali
6. On organise "chasse aux œufs"
   a. Les pâques

2 Reliez chaque image à sa fête.

a. La fête de la victoire - 3
b. La fete de Novrouz - 4
c. Le nouvel an - 1
d. Divali - 2
e. Thanksgiving -7
f. Les paques - 6
g. Ramadan - 8
h. La fete du sacrifice - 5

1

2

3

4

5

6

7

8

LAYİHƏ

Dossier 9

Objectifs :

- découvrir les animaux
- connaître les réserves naturels
- voir les animaux menacés

Le monde des animaux

Leçon 1. Les petits amis des animaux

Leçon 2. Nos fiches sur les animaux menacés.

Leçon 3. Les animaux de compagnie

Leçon 4. La chèvre de Monsieur Seguin

LAYIRO

Fonctions de communication	• découvrir les animaux • connaître les réserves naturels
Revision	Les noms des animaux
Introduction	Les animaux, leurs catégories et leurs habitats
Grammaire	• exprimer un souhait • pluriel des noms
Phonetique	• La differente pronunciation du phomeme - au • la lettre H
Elements culturels	Observer et découvrir des animaux en voie de disparition et des parcs naturels en France
Projet	• Faire un poster sur les animaux et les parcs nationaux. • Faire une excursion à un des parcs ou des réserves nationaux
Materiel	Des cartes, le livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Les noms des animaux, lieux de vie, alimentation, catégorie
Demarche pedagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. LES PETITS AMIS DES ANIMAUX

OBJECTIF: Apprendre les animaux et différencier leurs types et catégories.
Connaître les parcs nationaux de France.

STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.

Tout d'abord, faites lire aux élèves la présentation de Victor et les informations sur les parcs nationaux pages 107–108.

Puis en utilisant le QR code, faites-les voir la vidéo sur les parcs nationaux en France. Après , ils répondent aux questions ci-dessus du texte à la page 107.

1 Lisez le texte de Victor et répondez aux questions suivantes:

a. **Comment s'appelle le club de ces élèves?**
Leur club s'appelle les petits amis des animaux.

b. **Qui sont les membres de l'équipe?**
Victor, Sandrine, Alain et Caroline.

c. **Quels sont les projets de leur club?**
Faire des promenades en forêt, visiter les parcs nationaux, observer les animaux, faire des actions pour protéger les animaux en voie de disparition.

d. **Quels animaux peux- tu voir dans les parcs suivants?**
Des ours bruns, des marmottes, des chevaux blancs, des flamants, des taureaux et des oiseaux.

e. **Où se trouvent ses parcs?**
Un parc national se trouve aux Pyrénées, l'autre parc se trouve dans les Alpes et un autre parc se trouve au sud-est de la France, dans le delta du Rhône.

Après, passez à l'exercice 1, d'abord les élèves observent les quatre photos d' animaux, ils cherchent leurs noms dans la présentation de Victor et après faites écouter l'enregistrement aux élèves, ils écoutent et vérifient leurs réponses.

1. L'oiseau 2. Le tigre 3. La baleine 4. La tortue

A la page 106, on présente des vocabulaires sur le type, la catégorie, le lieu d'habitation des animaux et certains noms d'animaux.

DOSSIER-LANGUE

On révise le pluriel des noms qui finissent par le suffix al comme cheval-chevaux etc

DOSSIER-LANGUE

On apprend la formule pour parler d'un souhait: je voudrais+infinitif
Je voudrais aller, je voudrais voir , je voudrais créer etc

LAYIHƏ

BOÎTE À MOTS

On explique la terminologie géographique– Delta

BOÎTE À SONS

[O] ouvert et [o] fermé
*Exemple; **[oto]**, **[tɔro]** etc*

2 Lisez et répondez.

Qui habite...

a. dans les Pyrénées?
Les ours bruns habitent dans les Pyrénées.
b. au bord de la mer?
Les chevaux blancs, les taureaux, les oiseaux, les flamants.
c. dans les Alpes?
Des marmottes.

Qui adore...

a. dormir?
La marmotte
b. les forets?
L'ours brun
c. la liberté?
Le cheval blanc

3 Réponds aux questions:

a. Quel animal est le symbole de la Camargue?
Le cheval blanc est le symbole de la Camargue.
b. Quel est le premier parc national de la France?
Le parc national de la Vanoise a été le premier parc national créé en France.
c. Dans quel parc il y a des lacs?
Le parc national des Pyrénées possède 230 lacs.

PRATIQUEZ: PRODUCTION ÉCRITE

Divisez la classe en trois parties, donnez à chaque groupe un des sujet suivants à faire des recherches.

1. Les parcs nationaux en Azerbaïdjan
Ils peuvent écrire sur des places gouvernementales et des places privées.
En Azerbaïdjan, il y a 9 parcs nationaux et 13 réserves naturelles du gouvernement. Et ainsi des places privées avec les animaux. Ce groupe va présenter les parcs qu'ils ont déjà visité, s' ils n'ont encore visité aucun parc ou réserve naturel, proposez à eux de faire une présentation sur le parc qu'ils désirent visiter au futur.

2. Ce groupe va faire des recherches sur les catégories des animaux (carnivores, herbivores, omnivores) et écrire les noms des animaux par chaque catégorie.

LAYİHƏ

LEÇON 2. NOS FICHES SUR LES ANIMAUX MENACÉS

OBJECTIF: Connaître les animaux en voie de disparition, observer leurs particularités, lieux de vie, habitudes et alimentations.

STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.

On présente quatre fiches sur quatre animaux en voie de disparition.

D'abord, la classe va lire les fiches et comprendre en consultant la boîte à mots pour les mots inconnus.

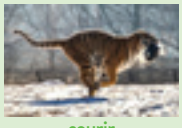
1 Lisez les fiches et associez.

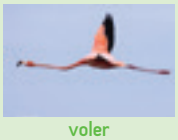
a. La baleine aime...
b. L'ours aime...
c. La tortue aime...
d. Le tigre aime...

1. Les poissons
2. Les fruits de mer
3. Les autres animaux, par ex: la gazelle
4. Les insectes

BOÎTE À SONS

L'évasion de la prononciation de la lettre h dans les mots. Par exemple: habitude


courir


voler

nager

ramper

2 Regardez les textes et répondez aux questions.

- Où ces animaux habitent ?
  Dans l'océan, dans les mers du Sud, en Amérique du Sud, dans les forêts d'Asie.
- Qu'est ce qu'ils aiment ?
  La baleine aime faire des petits cris quand il mange, la tortue aime se promener sur les plages, l'ours adore monter aux arbres et aux montagnes, le tigre aime être seul.
- Quelles sont leurs particularités ?
  La baleine est un mammifère et le plus gros animal du monde.
  La tortue est très grande et très grosse.
  L'ours a deux ronds noirs sur les yeux, comme des lunettes.
  Le tigre saute très loin pour chercher des animaux à manger.
- Quel est leur point commun ?

LAYIHƏ

3 Quiz : jouez avec la classe !

Demandez aux élèves d'abord d' observer attentivement toutes les fiches à la page 109, et après de fermer le livre, ne pas regarder les fiches et répondre aux questions le plus rapidement possible.

a. Quelle est l'alimentation de l'ours à lunettes ?
Des fruits, des fleurs, des feuilles, des insectes, des oiseaux et des petits animaux.

b. Quel animal vit dans la mer, ressemble à un poisson, mais n'est pas un poisson ?
C'est une baleine.

c. Quelles sont les particularités des tortues luths ?
Elle est très grande et très grosse.

d. Quels animaux aiment monter aux arbres ?
C'est l'ours à lunettes.

4 Créez la fiche d'identité de votre animal préféré.

Mon animal préféré
Catégorie
Alimentation
Lieu de vie

Avant de faire la fiche, expliquez aux élèves les instructions suivantes et après faites un jeu- quiz avec toute la classe sur leurs animaux préférés.

Instructions

a. Faites des recherches sur votre animal préféré.

b. Complétez la fiche d'identité de votre animal préféré.

c. Sur un papier, écrivez une question sur votre animal.
Exemple : Quelle est l'alimentation du chat ?

d. Avec la classe, mélangez vos questions et jouez à un quiz.

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Divisez la classe en deux parties. Un groupe va faire des recherches sur les animaux en voie de disparition dans le monde, ils peuvent ajouter aussi des insectes comme par exemple des abeilles etc L'autre groupe va chercher les animaux en voie de disparition en Azerbaidjan.

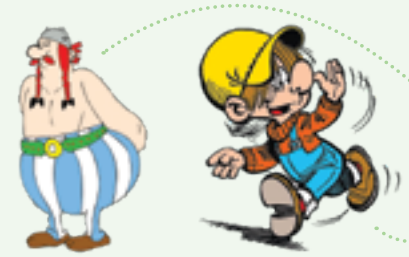
LAYIHƏ

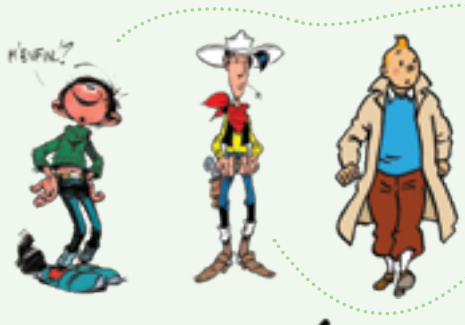
LEÇON 3. LES ANIMAUX DE COMPAGNIE.

OBJECTIF: Connaître les animaux de compagnie.
STANDARDS: 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2.

1 Observez les images ci-contre et lisez le document.
Quels sont les animaux de compagnie préférés des Français? Ce sont des chats, des chiens, des hamsters, des oiseaux, des souris, des poissons.
Associez les noms des animaux aux images.

- chien - 6
- chat - 3
- oiseau -5
- souris- 4
- hamster - 2
- poisson - 1





2 (Piste 24) Associez les animaux de BD à leur maître. Après écoutez et vérifiez.

1. **Obelix:** Mon animal est blanc et trés petit. Il a du noir sur les oreilles.
2. **Boule:** Mon meilleur copain est mon animal
3. **Gaston Lagaffe:** J'ai deux animaux de compagnie. Le premier vole dans le ciel. L'autre vit sur la terre et il est tout noir.
4. **Tintin:** Il est blanc et petit. C'est mon animal de compagnie, mais aussi mon copain.
5. **Lucky Luke:** Mon animal porte un collier rouge autour du cou.

A Le chat et la mouette | B Bill | C Milou | D Rantanplan | E Idefix

PRATIQUEZ: PRODUCTION ÉCRITE

Les élèves vont écrire individuellement leurs préférences sur les animaux de compagnie. Par ex: Mon animal de compagnie préféré est le chien. Mon chien s'appelle..., Il (elle) a deux ans, Il (elle) est blanc etc S' ils n'ont pas d'animal de compagnie, ils peuvent écrire des animaux imaginaires.

LAYIHƏ

LEÇON 4. LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

OBJECTIF: Développer la connaissance littéraire.
STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1.3.

Tout d'abord regardez avec toute la classe le dessin animé– la chèvre de Monsieur Seguin en utilisant le QR code.

C'est le conte d'Alphonse Daudet. Après avoir regardé le dessin animé, les élèves vont lire une petite partie du conte à tour de rôle.

Le dessin animé - La chèvre de Monsieur Seguin.
scannez le code QR pour le lien

QUELLES SONT LES 3 STRATÉGIES DE LECTURE?

Il s'agit notamment de **poser des questions ouvertes**, de **parcourir du texte** et d'**établir des liens**. Ces stratégies peuvent vous aider à améliorer la lecture des élèves et à soutenir l'apprentissage dans différents domaines de contenu.

Les types de lecture.

La lecture sélective ou de repérage
La lecture en diagonale
La lecture active

Cet outil vous propose trois types de lecture pour aborder un texte : la lecture sélective (ou de repérage), la lecture en diagonale et la lecture active. Sommairement, la lecture en diagonale permet de cerner les informations générales d'un article ou des chapitres importants d'un document, la lecture sélective ou de repérage permet d'identifier les passages précis d'un document, tandis que la lecture active favorise la compréhension d'un texte en faisant appel à l'écriture.

1

Cet exercice a pour but de montrer la compréhension écrite des élèves.

1. Quels sont les différents personnages du livre ?
   Monsieur Seguin, Blanquette, Noireau.
2. Comment était Blanquette ?
   Elle était toute blanche.
3. Que veut la petite chèvre ?
   Elle veut courir et sauter dans les montagnes.
4. Quels animaux y-a-t-il dans la ferme ?
   Des cochons, un âne, un coq, des poules, des canards, un chien et un chat.
5. Comment s'appelle la chèvre de montagne ?
   Il s'appelle Noireau.
6. Comment s'est terminée l'histoire ?
   a. triste
7. Avec quelle formule commencent les contes français?
   Il était une fois...

LAYIHƏ

Le blog présenté a pour but de donner aux élèves des informations intéressantes supplémentaires sur certains animaux.

FABLE

Donnez une petite information sur le style fable. C'est un récit allégorique en vers qui a une morale. Citez des exemples comme la cigale et la fourmi, le renard et le corbeau, le lièvre et la tortue, le lion et le rat etc.

RIGOLO!

C'est une anecdote.
Les élèves vont apprendre les noms de deux insectes et au cours de l'apprentissage ils vont rigoler et s'amuser.

JE REVISE.

1 (Piste 25) Ecoutez et classez les animaux par catégories.

Catégorie 1. Animaux sauvages - le tigre, le loup, le renard, l'ours brun, l'éléphant, l'ours polaire, la girafe, le hérisson, l'aigle.
Catégorie 2. Animaux domestiques - le chien, le hamster, le chat, le lapin.
Catégorie 3. Animaux marins - le requin, le dauphin.
Catégorie 4. Reptile - le crocodile, le serpent.
Catégorie 5. Animaux de ferme - la vache, le mouton, le cheval.

2 Questions et réponses. Voici des questions. Trouvez les réponses.

1. Est-ce que tu as un chat? - d. Oui, j'ai un chat.
2. Est-ce que tu aimes les chiens? - a. Oui, j'aime beaucoup les chiens.
3. Comment s'appelle-t-il? - b. Il s'appelle Milou.
4. Comment est ta tortue? - f. Elle est grosse.
5. De quelle couleur est ton lapin? - c. Il est blanc.
6. Elle a quel âge?- e. Elle a un an.

LAYIHƏ

3 Regroupez les animaux de l'exercice 1 par catégorie:

1. Par catégorie:
   a. Carnivores- le crocodile, le tigre, le requin, le loup, le serpent, le chat, le renard, le dauphin, l'ours polaire, l'aigle.
   b. Herbivores- la girafe, le cheval, la vache, le mouton, le lapin, l'éléphant.
   c. Omnivores - le chien, l'ours brun, le hamster, le hérisson.
2. Par lieu d'habitation:
   a. Forêt/montagne - le loup, le renard, l'ours brun, le hérisson, le serpent, l'aigle.
   b. Savane - la girafe, le crocodile,l'éléphant.
   c. Eau- le requin, le dauphin.
   d. Jungle- le tigre.
   e. Banquise- l'ours polaire.
   f. Ferme - le chien, le lapin, le cheval, le mouton, la vache.
   g. Maison - le chat, le hamster.
3. Par caractéristique:
   a. Courir et marcher - le chien, la girafe, le tigre, le loup, le renard, le lapin, le chat, le cheval, le hamster, l'ours brun, l'éléphant, le mouton, la vache, l'ours polaire, le hérisson, le crocodile.
   b. Voler - l'aigle.
   c. Nager - le requin, l'ours polaire, le dauphin.
   d. Ramper - le crocodile, le serpent.

4 Reliez les caractéristiques aux animaux.

1. L'oiseau - e. Le bec
2. le poisson - d. Le nageoire
3. le chat - a. Les pattes
4. le lapin - f. Les oreilles
5. la girafe - g. Le cou
6. l'éléphant - c. Le trompe
7. le cheval - k. La queue
8. le lion- h. La crinière
9. le mouton- b. La laine
10. le bœuf - l. Les cornes
11. la tortue - j. La carapace
12. le serpent - i. Le poison

a. Les pattes

b. La laine

c. Le trompe

d. Le nageoire

e. Le bec

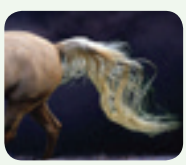
f. Les oreilles

g. Le cou

h. La crinière

i. Le poison

j. La carapace


k. La queue

l. Les cornes

LAIHB

Dossier 10

Objectifs :

- Connaissances culturelles
- Vocabulaires communs
- Grammaire à réviser
- Actes de paroles à reviser

Bienvenue en France

Leçon 1. Paris – la ville des beautés

Leçon 2. Une journée pleine de joie

Leçon 3. Se déplacer à Paris

Leçon 4. Culture – lecture

LAYIHƏ

Fonctions de communication	• Connaissances culturelles • Vocabulaires communs • Grammaire à réviser • Actes de paroles à réviser
Revision	Vocabulaire et grammaire à réviser
Introduction	Les curiosités de la France
Grammaire	Impératif, des formules pour indiquer un chemin
Phonetique	Suivre la règle phonétique pendant la lecture
Elements culturels	• Observer des endroits de Paris • Découvrir un des parcs célèbres francais • Connaître Charles Perrault et ses contes • Savoir des souvenirs de France
Projet	Mettre en scène un des contes de Charles Perrault
Materiel	Des cartes, du livre d'élève, des enregistrements
Structures et vocabulaire	Des endroits de la ville, les noms des curiosités, des souvenirs et de la littérature de France
Demarche pedagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. PARIS – LA VILLE DES BEAUTÉS

OBJECTIF: Avoir des informations sur la capitale de la France et ses curiosités.
STANDARDS: 1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.2., 4.1.4.

1

On présente une lettre écrite par les P.A.N. aux amis en Azerbaïdjan.

Ils sont à Paris. Ils donnent l'information aux amis ce qu'ils vont y faire.
On donne la lettre à tous, les élèves doivent écouter et les compléter.
La tour Eiffel, le musée du Louvre, au jardin du Luxembourg et à l'arc de Triomphe, la ville sur la Seine, dans un petit restaurant, Sorbonne université , au parc Astérix.

2

Reliez les places aux définitions.

a. Je suis très haute, je mesure 324 mètres et je pèse 10 000 tonnes. Je suis née en 1889. J'ai 1665 marches. Je possède trois étages. Il y a, en moyenne, 6 millions de touristes qui me visitent. **- C'est la Tour Eiffel.**

b. Les Français m'appellent "paradis" . Je suis très jolie avec des fleurs multicolores. Le sénat se situe chez moi. On organise aussi des activités sportives chez moi. - **C'est le jardin du Luxembourg.**

c. J'étais la résidence des rois. Ensuite je suis devenu un musée. Le tableau célèbre "la Joconde" est chez moi. Dans ma cour Napoléon, il y a une très belle pyramide. - **C'est le musée du Louvre.**

d. Je suis très vieille. Je suis née en 1163 près de la Seine. C'est chez moi que Quasimodo et Esmeralda, des personnages inventés de Victor Hugo, ont habité. - **C'est la cathédrale Notre-Dame.**

e. Je mesure 55 mètres de haut et 45 mètres de large. Je suis au centre de la place Charles-de-Gaule. En 1806, Napoléon 1er a commencé à me construire. De ma terrasse, on peut voir tout Paris. - **C'est l'arc de Triomphe.**

PRATIQUEZ: PRODUCTION ÉCRITE

Encouragez les élèves à écrire une lettre à l'équipe P.A.N et dire quels monuments ils veulent visiter à Paris.
Par groupe, ils vont travailler sur leur endroit préféré.
Divisez la classe en deux parties, groupe A va faire des recherches sur les monuments modernes de Paris et groupe B va faire ceux de Bakou, à la fin, ils vont les comparer.

LAYIHƏ

LEÇON 2. UNE JOURNÉE PLEINE DE JOIE

OBJECTIF: Connaître le parc d'attraction Astérix près de Paris.
STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.

Tout d'abord dans leur lettre aux amis en Azerbaïdjan, les P.A.N donnent l'information sur le parc d'Asterix.

L'information porte sur le placement, la visite, les jours d'ouverture et les tarifs.
Après on donne une information aux élèves sur l'histoire d'Asterix Gaulois.

1 Lisez le texte p. 118 – Astérix le gaulois et corrigez les phrases.

- Astérix habite dans une ville - **Astérix habite dans un village.**
- Obélix est l'ennemi d'Astérix. - **Obélix est l'ami d'Astérix.**
- Obélix a un chat qui s'appelle Idéfix. - **Obelix a un chien qui s'appelle Idefix.**
- Astérix et ses amis résistent aux attaques des Anglais. - **Astérix et ses amis résistent aux attaques des Romains.**
- Panoramix fait des baguettes magiques. - **Panoramix fait des potions magiques.**

2 Lisez la lettre et les informations complémentaires sur le parc d'Astérix et répondez aux questions.

a. A quelle heure le parc Astérix ferme en mai ? **A six heures.**
b. A quelle heure il ferme en août ? **A sept heures.**
c. Le parc est ouvert quand en octobre ? **Le week-end.**
d. Est-ce que le parc est ouvert à Noël ? **Non.**
e. Où est le parc ? C'est près de quelle ville ? **Le parc est situé près de Paris.**
f. Quel est le prix du billet d'entrée pour un enfant de onze ans ? **C'est 42 euros.**
g. Combien coûte le billet d'entrée pour un enfant de deux ans ? **C'est gratuit.**
h. Quel est le tarif adulte ? **C'est 45 euros.**

3 (Piste 27) Écoutez les textes et trouvez les bonnes photos.

1. Le grand-huit: une attraction très grande avec sept fois la tête en bas. Pour les courageux ! - **B**
2. Les dauphins du parc Astérix sont des grands dauphins. On trouve ces dauphins sur la côte Atlantique, dans la Manche et la mer Méditerranée. Ils remontent à la surface pour respirer, ils peuvent rester sous l'eau 15 minutes. Ce sont des animaux très sociables. - **C**
3. On fait une promenade en bateau sur l'eau. A la fin, ça descend très rapidement dans un grand SPLATCH. C'est très amusant. - **E**
4. Dans le village d'Astérix, on voit des personnages des bandes dessinées, comme Astérix et Obélix. C'est bien pour prendre des photos. - **D**
5. Si vous avez le courage d'Hercule, approchez-vous de ce monstre bleu à sept têtes, avec ses tentacules, il va vous tourner dans tous les sens. - **A**

LAYIHƏ

4 (Piste 28) Attention, c'est l'heure! Écoutez et trouvez les bonnes heures.
Quelle heure est-il? Trouve les paires.

1. Il est vingt et une heures trente-cinq - **h**
2. Il est treize heures seize - **g**
3. Il est dix-huit heures vingt-huit - **f**
4. Il est vingt-trois heures cinquante-sept - **e**
5. Il est une heure quinze - **c**
6. Il est vingt-deux heures douze - **d**
7. Il est douze heures cinquante-neuf - **b**
8. Il est dix-sept heures cinq - **a**

LEÇON 3. SE DEPLACER A PARIS

OBJECTIF: Connaître les endroits de la ville et indiquer le chemin.
STANDARDS: 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 3.1.1., 3.1.2, 4.1.3.

1 Avant d'écouter le dialogue, observez le dessin et choisissez la bonne réponse.

1. Alain est...
   b. à la maison.
2. Les enfants sont...
   a. sur un pont.

2 Écoutez le dialogue et dites: C'est vrai ou faux?

a. Rassoul téléphone à Alain — vrai
b. Alain explique aux enfants où il habite — vrai
c. Alain habite dans la rue Boucher — faux
d. Les enfants sont en taxi. — vrai

BOÎTE À MOTS

On apprend aux élèves les endroits de la ville pour pouvoir décrire une ville et pour expliquer une adresse à quelqu'un.

DOSSIER-LANGUE

On enseigne aux élèves:

- **la forme impérative** des verbes du premier groupe. Mais à la page 136 on présente la forme impérative du verbe Faire qui est du troisième groupe. On y présente aussi la forme négative des verbes du premier groupe.
- **des verbes pour indiquer un chemin** comme: tourner à droite/ à gauche, continuer tout droit, traverser le pont/ la rue/la place.

LAYIHƏ

3 Réécoutez le dialogue et relevez les endroits de la ville.

La station de métro, le pont, la rue, la banque, la poste, le parc, le cinéma, l'école, la librairie, la boulangerie, le restaurant.

4 Des cadeaux – souvenirs de France. Les enfants sont dans une boutique de souvenirs.

Les élèves doivent lire et associer les phrases aux photos.

1. Zahra - ma mère adore se parfumer. **A**
2. Safiya-Mon frère aime beaucoup les macarons français. **D**
3. Maryam-Mon grand-père adore manger les plats avec de la moutarde. **E**
4. Farid -ma grand-mère collection des savons. **C**
5. Rasul-mon père adore le fromage. **B**
6. Farid- mon ami s'intéresse au sport. **G**
7. Zahra- c'est original. Elle est colorée. Je la prends pour ma meilleure amie. **F**
8. Rassoul - ma sœur adore le français et les animaux. Ça sera un bon cadeau pour elle. Elle sera contente. **H**

5 Choisissez la bonne réponse. Vérifiez sur Internet.

1. Ce n'est pas le fromage français.
   d. le cheddar
2. Le pain célèbre français est … .
   a. la baguette
3. La ville de Dijon (au centre de la France) est célèbre pour … .
   b. sa moutarde
4. La pétanque est un jeu traditionnel des … .
   b. français
5. La ville de Marseille est célèbre pour … .
   b. son savon
6. La région de Bretagne est célèbre pour … .
   c. ses crêpes

LEÇON 4. CULTURE-LECTURE

OBJECTIF: Développer la connaissance culturelles et littéraires.
STANDARDS: 1.1.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1.3.

Tout d'abord on fait connaissance de Charles Perrault, ses Contes et on observe ses personnages.

1 Répondez aux questions suivantes.

1. Qui est Charles Perrault? Il est un écrivain français.
2. Quand il a vécu? Il a vécu au XVII siècle.
3. Quelle était sa fonction dans la cour du roi? Il était contrôleur général des bâtiments et des jardins du roi.

Vous pouvez regardez le dessin animé - le chat botté.
scannez le code QR pour le lien

LAYIHƏ

4. Il est célèbre pour ses poèmes ou pour ses contes? Pour ses contes.
5. Quels étaient ses métiers? Avocat, écrivain, conseiller.
6. Sous quel nom a-t-il regroupé des contes? Sous le nom des contes de ma mère l'Oye.
7. Quel (s) conte (s) de Charles Perrault vous connaissez? Réponse individuelle par chaque élève.
8. Quel (s) conte (s) de Charles Perrault vous avez lu (s)? Réponse individuelle par chaque élève.

2 Lisez le texte p.122 (les contes de ma mère l'Oye) et associez les contes aux personnages. Attention, il y a deux intrus!

a. Le Petit Chaperon rouge - 1
b. La Belle au bois dormant- 6
c. La Barbe bleue - 8
d. Le Chat botté - 4
e. Le Petit Poucet- 5
f. Cendrillon- 2

3 Trouvez les noms des deux contes intrus et leurs auteurs.

Le petit prince - 3 (Son auteur est Antoine de Saint-Exupéry)
La cigale et la fourmi - 7 (une des fables de La Fontaine)

PRATIQUEZ : PRODUCTION ÉCRITE

Travail en groupe. Divisez la classe en groupe.
Chaque groupe va choisir trois contes qu'ils préfèrent et ils vont faire des recherches pour compléter la grille.
Les élèves vont faire une grille d'analyse dans leurs cahiers comme la suivante. On montre un exemple comment il faut remplir la grille.

Nom du conte	Auteur ou littérature folklorique	Pays	Personnages principaux	Portraits du personnage principal (physique/ caractère)	Objets importants de l'histoire
Cendrillon	Charles Perrault	France	Cendrillon,prince, la belle mère et les belles soeurs de Cendrillon	Une belle fille, elle est très gentille.	Une chaussure

A la fin de dossier, on propose aux élèves de lire un des contes de Charles Perrault – Le chat botté.

D'abord regardez ensemble le dessin animé de ce conte à l'aide de QR code.
Pour développer la compétence écrite chez les élèves, faites lire une partie à chaque élève, travaillez ensemble sur la bonne prononciation des mots.
Faites lire à chaque élève la liste des mots à la page 126.

LAYIHƏ

1 Mettez les parties du conte en ordre.

B, F, A, D, C, E

2 Trouvez les pronoms relatifs dans le conte. Demandez aux élèves de les chercher dans le conte et d'écrire ces phrases dans leurs cahiers.

Un meunier qui avait, c'était le nom qu'il a décidé, chaque fois qu'il chassait, le chat a entendu que, dans le temps qu'il se baignait, le chat a dit que, ravi de voir que, les gens qui, un pré qui, au roi que le pré que, à qui appartenait ce pré, le chat qui allait, au rois que, qui passait, à qui, le chat qui allait devant, un beau château qui , à l'ogre qu'il, on m'a dit que, que vous pouviez, une souris qui, l'honneur que.

3 Classez les verbes dans le conte par les temps suivants.

Le présent	Le passé composé	L'imparfait	Le futur proche
hérite	ont partagé	avait	vont gagner
donnez-moi	a pris (2 fois)	était (3 fois)	vais mourir
vous êtes	a eu (2 fois)	se disait	allez voir (2 fois)
visite	A entendu (3 fois)	c'était	va partir
invente	a dit (6 fois)	chassait	va punir (2 fois)
organise	a donné	offrait	
suivez	a mis (3 fois)	se baignait	
allons	est allé (2 fois)	passait (3 fois)	
entrez	s'est caché	commençait	
aidez	a attendu	fauchaient	
trouve	est entre	appartenait (2 fois)	
dites	a tiré	allait (2 fois)	
fauchez	a offert	voulait	
appartient	a décidé	appartenaient (2 fois)	
disent	est devenu (3 fois)	disait	
avez	a remercié	pouviez (2 fois)	
dit	a continué	était effrayé	
dites	sont arrivés	courait	
appartiennent	a commencé		
c'est (3 fois)	a regardé		

LAYIHƏ

crois	a reconnu		
soyez	a ordonné (2 fois)		
	ont volé		
	est tombée		
	sont montés		
	a courru (2 fois)		
	a demandé		
	a rencontré		
	a dit (4 fois)		
	ont répondu		
	est arrivé		
	a voulu (2 fois)		
	a répondu		
	a grimpé		
	a retrouvé		
	s'est changé		
	s'est jetté		
	a mangé		
	a vu (2 fois)		
	sont entrés		
	se sont mis		
	a accepté		
	a fait		
	a épousé		
	est devenu		

Après avoir complété la grille, demandez aux élèves de trouver la forme infinitive de ces verbes, travaillez aussi sur leurs définitions. Puis, invitez les élèves à chercher dans le texte les verbes qui sont utilisés à l'infinitif, après des prépositions, attention- expliquez à eux de ne pas confondre avec la forme du futur proche.

Ce sont les suivants:

pour manger, de donner, d'aller chercher, pour faire, de voir (2 fois), à réussir, pour rencontrer, savoir, changer,prendre, entrer.

LAYIHƏ

4 Trouvez dans le conte le synonyme des mots "avoir peur" et "content".

Avoir peur - être effrayé Content - ravi

5 Associez les mots aux dessins.

- Le moulin - **J**
- le lapin - **I**
- l'écureuil - **G**
- le pré - **E**
- une faux- **B**
- le perdrix **- F**
- le château - **D**
- le carrosse - **C**
- le blé - **H**
- la rivière - **A**

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

LE RÔLE DES CONTES DANS LA CLASSE DE LANGUE.

Pédagogiquement, quels sont les avantages du conte?

Au cours de lecture des contes dans la classe, on fait développer toutes les compétences chez les élèves: l'intérêt, la motivation, la création, la fantaisie, la lecture, l'écoute, le discours, l'écrit etc

Quelles compétences travaille-t-on avec le conte?

Les contes peuvent être lus et écoutés (puisqu'il y a un CD) et des activités variées permettent de guider le travail de compréhension à l'écrit comme à l'oral. Pour chaque conte, nous entraînons les élèves à produire, à l'écrit et à l'oral, des récits, des résumés, des contes ou même des virelangues ou encore des mises en scène théâtrales de contes.

Quels exemples d'activités pourriez-vous suggérer à partir des contes?

Premier exemple: Avant de lire le conte qui répond à la question cruciale, on peut engager les élèves, par groupe, à proposer leurs propres réponses.

Deuxième exemple: Distribuer aux élèves un conte dont les différents épisodes sont dans le désordre, afin qu'ils reconstituent le conte.

Troisième exemple: Après avoir travaillé sur un conte, proposer un résumé avec des erreurs que les élèves doivent repérer et corriger.

Quatrième exemple: Modifier la fin d'un conte universellement connu, comme Cendrillon, en demandant aux élèves d'y introduire un personnage traditionnel des contes de leur pays.

LAYIHA