

FİRAT HÜSEYNOV, SOLTAN BAĞIROV,  
İLQAR ƏLİYEV, KƏMALƏ BAĞIROVA

# FİZİKİ TƏRBİYƏ

*8-ci sinif*

## MÜƏLLİM ÜÇÜN METODİK VƏSAIT

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin  
08.06.2015-ci il tarixli 645 №-li əmri ilə təsdiq edilmişdir.*



Çap üçün deyil



«ASPOLIQRAF»  
BAKİ—2015

**H 95 Hüseynov F., Bağırov S., Əliyev İ., Bağırova K.**  
**Fiziki tərbiyə.** 8-ci sinif. Müəllim üçün metodik vəsait.  
Bakı, «Aspoliqraf», 2015, 136 səh.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan  
bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsinin yenidən çap  
etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasi-  
tələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

© Azərbaycan Respublikası  
Təhsil Nazirliyi, 2015

## İZAHAT VƏRƏQİ

Hörmətli həmkarlar! Ümumtəhsil məktəblərinin 8-ci sinfi üçün hazırlanmış bu vəsait sizə ünvanlanır. Vəsaitin məzmunu fiziki tərbiyənin illik planlaşma cədvəlində verilən ardıcılıqla müvafiq tərtib olunmuşdur. İnformasiya təminatı və nəzəri biliklər bölməsində sizin birinci dərsdə, eləcə də il ərzində ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsini əsaslandırmaq, şagirdin fiziki sağlamlığının diaqnostikasını aparmaq və zəruri hallarda köməkçi hərəkətlər tövsiyə etmək və s. kimi məsələlərə dair məlumatlar yerləşdirilmişdir. Biz Sizin rejiminizin gərginliyini, peşə sahəsinə aid informasiya əldə etmək imkanlarınızın məhdudluğunu nəzərə alaraq bu məlumatları vəsaitdə yerləşdirmişik. Digər siniflərdə olduğu kimi, 8-ci sinifdə də fiziki tərbiyə dərsləri, əsasən, hərəki qabiliyyətlərin inkişafı üzrə planlaşdırılır. Bu, əslində, dərsin məşqyönlü təşkilidir. Niyə məhz hərəki qabiliyyətlər? Çünkü şagirdlərdə hərəki qabiliyyətlərin planlı inkişafı aşağıdakılara imkan verir:

1. Şagirdin fiziki hazırlığını yüksəltməyə;
2. Optimal fiziki hazırlığı təmin etməklə şagirdin dərs prosesində istənilən hərəkəti icra etmək, istənilən fiziki yükü yerinə yetirməsinə;
3. Ümumtəhsil məktəblərinin şagirdlərinin bölmələrdə istənilən idman növü ilə məşğul olmasına;
4. Müxtəlif istiqamətli fiziki yükün icrası və müxtəlif struktura malik hərəkətlərin yerinə yetirilməsi vasitəsilə şagirdin əzələ sisteminin ahəngdar formalaşmasına, beləliklə də, onun sağlamlığının və düzgün qamətin yaranmasına;
5. Optimal hərəki qabiliyyət səviyyəsinə malik olan şagirdin yüksək fiziki və əqli iş imkanlarına yiyələnməsinə.

Vəsaitdə şagirdlərin fiziki hazırlıq vasitəsi kimi istifadəsi nəzərdə tutulan idman növlərinin, demək olar ki, hamısının oyun formasında dərsdə tətbiqi olduqca zəruri amildir.

Əlbəttə ki, siz sürətin, sürət-gücün, qüvvənin inkişafı üçün kifayət qədər hərəkətlər bilirsiniz. Lakin bu hərəkətləri təklikdə icra etmək şagird üçün olduqca maraqsız, ilk baxışdan mənəsiz görünür. Lakin bu hərəkətləri cütlükdə, kiçik komandaların yarışlığı formada təqdim etdikdə hər bir şagird də bərada iştirak etmək, yarışmaq, öz komandası üçün xal qazanmaq ləvəsi yaranır. Dərs şən keçir, siz qarşıya qoyulan məqsədə nail olursunuz.

Tədris ilini diaqnostik qiymətləndirmə ilə başlayın. Bu sizə şagirdlərin fiziki, funksional inkişaf və fiziki hazırlıq səviyyələrini müəyyən etməyə imkan verəcəkdir. Bu nəticələr həm də sinif daxilində komandaların, yarışacaq cütlüklerin müəyyən olunmasında da yararlı olacaqdır.

Qiymətləndirmə prosesi, əslində yarışa çevriləlidir. Bu paralel siniflərin iştirakı ilə aparıllarsa, daha maraqlı, nəticələr isə daha real olar. Məsələn, 30 m məsafəyə qaçışda hər sinifdən 1 və ya 2 şagird (əgər vaxtı dəqiq ölçmək üçün imkan



varsıa) iştirak edə bilər. Qaçış qrupunda birinci gələn öz komandasına 3 xal, 2-ci gələn 2 xal, üçüncü gələn 1 xal qazandırır.

Bu və ya buna bənzər formada qıymətləndirmə şagirdin real nəticəsini müəyyən etməklə yanaşı, sizə dinamik, şən, emosional dərs keçmək imkanı da verəcəkdir.

Sürət-güt qabiliyyəti adı halda qaçaraq uzunluğa, hündürlüyü tullanma və kiçik topun uzağa atılması kimi klassik hərəkətlərdən ibarətdir. Lakin burada da yanaşma dəyişdikdə dərs daha maraqlı keçir. Məsələn, bir komandanın üzvləri ümumilikdə nə qədər uzunluğa tullandılar. Komanda üzvlərinin hamısının nəticələri toplanır. Belə halda hər bir santimetr uğrunda mübarizə gedəcəkdir. Sizdən yarışı təkrar aparmaq tələb olunacaq və s. Bunlar eyni dərəcədə qüvvə və digər hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsi və qıymətləndirilməsinə də aiddir.

Uzun illərin təcrübəsi və müşahidələr göstərir ki, ümumtəhsil məktəbləri şagirdlərinin fiziki hazırlığında zəif həlqələrdən biri də döyünlük qabiliyyətidir. Bu qabiliyyət yeniyetmələrin ürək-damar sisteminin funksional vəziyyəti ilə bəlavasitə əlaqəli olub icra olunan fiziki yükün intensivliyi və davamlı olmasından asılıdır. Davamlı olaraq yerinə yetirilən, orta və aşağı intensivlikli (ürək vurgularının sayı ilə müəyyən olunur) fiziki yük yeniyetmələrdə döyünlülüyün inkişafına əhəmiyyətli təsir göstərir. Lakin burada da sinifdəki bütün şagirdləri dərs prosesində davamlı icraya cəlb etməyin yeganə yolu komandalı döyünlük oyunlarının təşkilidir. Şagirdlərdə döyünlük vasitəsi kimi istifadəsi nəzərdə tutulan 1500 m məsafəyə kross qaçışı kiçik komandalar arasında yarış formasında aparılarsa, daha səmərəli nəticə verə bilər. Belə halda hər bir komanda üzvünə finişetmə ardıcılığına müvafiq xal verilir. Sonda xallar toplanılır, komandanın yerləri toplandıqları ballara əks nisbətdə olmaqla müəyyən edilir. Yəni daha az xal toplayan komanda birinci yeri, ondan artıq xal toplayan ikinci yeri və s. tutur.

Vəsaitdə kiçik summativ və böyük summativ qıymətləndirmələrin aparılması qaydaları da verilmişdir.

Böyük nəslin sağlamlığı istiqamətində apardığınız işlərdə sizə təşəkkür arızu edirik.

Müəlliflər

## VIII SINİFDƏ FİZİKİ TƏRBİYƏNİN DÖVLƏT STANDARTLARI

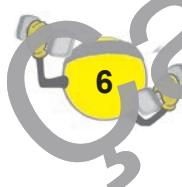
### VIII sinfin sonunda şagird:

- hərəkətlərdən təyinatına görə istifadə qaydaları haqqında məlumat verir;
- hərəki qabiliyyətlərin inkişafı metodları haqqında məlumat verir;
- hərəkətlərin icrası zamanı əlverişli üsullardan istifadə edir;
- funksional göstəricilərə əsasən orqanizmə nəzarəti həyata keçirir və ilk tibbi yardım göstərir;
- yaş qrupuna müvafiq hərəki qabiliyyətlər nümayiş etdirir;
- öz potensialını reallaşdırarkən qətiyyət nümayiş etdirir.

VIII sinif
<b>1. İnförmasiya təminatı və nəzəri biliklər</b>
1.1. Şagird sağlamlığın möhkəmləndirilməsində hərəki fəaliyyətin əhəmiyyəti haqqında biliklər nümayiş etdirir.
1.1.1. Hərəkətlərin əzələ sisteminin formallaşmasında rolunu izah edir;
1.1.2. Sağlamlasdırıcı vasitələrdən məqsədönlü istifadə qaydaları haqqında məlumat verir.
1.2. Müxtəlif idman növlərinə aid hərəkətlərin icra üsulları haqqında biliklər nümayiş etdirir.
1.2.1. Hərəkətləri icra edərkən öz potensialından istifadə etmə imkanlarını əsaslandırır;
1.2.2. Müxtəlif idman növlərində texniki-taktiki fəaliyyəti haqqında məlumat verir;
1.2.3. Müxtəlif təyinatlı kombinəleşmiş estafetlərin mərhələlərinin təyinatı haqqında införmasiya verir;
1.2.4. Özünümüdüfiə elementlərindən istifadə haqqında införmasiya verir.
1.3. Hərəki fəaliyyətin təşkili və idarə olunmasına dair biliklər nümayiş etdirir.
1.3.1. Sıra hərəkətlərinin və onların növ müxtəlifliyini izah edir;
1.3.2. Ümuminkışaf və hazırlayıcı hərəkətlərdən təyinatlarına görə istifadəni izah edir;
1.3.3. Hərəki qabiliyyətləri inkişaf etdirən hərəkətlər və komplekslərin tətbiqi haqqında införmasiya verir;
1.3.4. Hərəkətlərin bərpaedici və relaksiyaedici təsiri haqqında införmasiya verir;
1.3.5. Hərəkətlərin təhlükəsiz icrası və ilk tibbi yardım qaydalarını izah edir.
1.4. Şəxsiyyətin hormonik inkişafı haqqında məlumat verir.
1.4.1. Liderlik, məsuliyyət hissi və vətənpervərlik tərbiyəsi haqqında məlumat verir;
1.4.2. İlk əsas idman tədbirləri və idmançıları haqqında məlumat verir.
<b>2. Hərəki bacarıq və vərdişlər</b>
2.1. Şagird hərəki bacarıqları mənimsdəyiini nümayiş etdirir.
2.1.1. Əzələ sistemini formallaşdırın hərəkətləndən məqsədönlü istifadə edir;
2.1.2. Sağlamlasdırıcı vasitələrdən məqsədönlü istifadə edir.
2.2. Hərəki fəaliyyətin icrasında mənimsdəyiini nümayiş etdirir.
2.2.1. Müxtəlif idman növlərində texniki-taktiki fəaliyyəti zamanı öz potensialını reallaşdırır;



2.2.2. Hərəki qabiliyyətləri inkişaf etdirən çoxmərhələli oyunları yerinə yetirir;
2.2.3. Çoxmərhələli kombinələşmiş estafetlərdə iştirak edir;
2.2.4. Müxtəlif əşyalardan və rəqibin gücündən istifadə etməklə özünü müdafiə hərəkətləri icra edir.
<i>2.3. Hərəki fəaliyyətin təşkili və idarə olunmasına dair biliklər nümayiş etdirir.</i>
2.3.1. Sıra hərəkətlərini komanda və təyinatına müvafiq icra edir;
2.3.2. Ümuminkişaf və hazırlayıcı hərəkətlərdən təyinatı üzrə istifadə edir;
2.3.3. Hərəki qabiliyyətlərin inkişafı üçün zəruri komplekslərdən istifadə edir;
2.3.4. Bərpaedici və relaksiyaedici hərəkətlərdən istifadə etməklə tənəffüs tezliyini tənzimləyir, əzələləri boşaldır;
2.3.5. Hərəkətlərin icrası və oyunlar zamanı alət və avadanlıqlardan məqsədönlü istifadə edir.
<b>3. Hərəki qabiliyyətlər</b>
<i>3.1. Şagird hərəki fəaliyyət zamanı müvafiq hərəki qabiliyyətlər nümayiş etdirir.</i>
3.1.1. Oyunlar və icra şəraiti daim dəyişən hərəkətlər zamanı çeviklik nümayiş etdirir;
3.1.2. Hərəki fəaliyyət zamanı əzələ-bağ aparatının elastikliyini və oynaqların mütəhərrikliyini nümayiş etdirir;
3.1.3. İcrası maksimum tezlik tələb edən hərəkətləri yerinə yetirərkən sürət nümayiş etdirir;
3.1.4. Məhdud vaxt intervalında maksimum qüvvə sərfi tələb edən hərəkətlərin icrası zamanı sürət-güç nümayiş etdirir;
3.1.5. Öz çəkisini və xarici müqaviməti dəf edərkən qüvvə nümayiş etdirir;
3.1.6. Təkrar və davamlı icra zamanı döyümlülük nümayiş etdirir.
<b>4. Şəxsiyyətin mənəvi-iradi xüsusiyyətinin formalması</b>
<i>4.1. Hərəki fəaliyyət mədəniyyəti nümayiş etdirir.</i>
4.1.1. Hərəki fəaliyyət zamanı məqbul davranış nümayiş etdirir;
4.1.2. Hərəki fəaliyyətini əxlaqi və etik normalar çörçivəsində qurur;
4.1.3. Çətin və həllədici anlarda qətiyyət nümayiş etdirir;
4.1.4. Komandalı fəaliyyət zamanı öz potensialını reallaşdırır.



## VIII sınıf “Fiziki terbiye” fenni üzre derslerin illik tematik planlaşdırılması

Dars №	Tədris vahidi	Dərsin mövzusu	Saatlar	Standartlar	Dərin məzmunu və istifadəsi təsvirə olunan resurslar
1.	Nəzarət bilişklər və informasiya təminatı – 1 s.		1	1.1.1., 1.1.2., 1.3.3., 1.34., 1.3.5., 1.4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- yeniyetmə organizminin inkişaf xüsusiyətləri;</li> <li>- insan organizminin zələl sistemi, azəldərin funksiyası, tipləri, formaları, azələnin təqallüs xüsusiyəti;</li> <li>- organizmin qandaşlıcyı sistemi, onun funksiyaları;</li> <li>- ürəyin funksiyası və quruluşu;</li> <li>- sinir sistemi, ödünlərəzarətin formaları, nəbz vürgüsü;</li> <li>- organizmin mühəkəmləndirme vasitələri;</li> <li>- hərəki qabiliyyətlər, onları inkişaf etdirən hərəkətlər, oyunlar, komplekslər;</li> <li>- məşğalənin təskilii;</li> <li>- məşğalələr zamanı gülçiyən təlahələr və sağlamalardırıcı vasitələrdən istifadə;</li> <li>- fiziki təbiiyə və dörslərdə lahitükcüslik tədbirləri;</li> <li>- iradi xüsusiyətlər, komandlı faaliyyədə amakdaşlıq, qaydalara riayət, fiziki hazırlıq və malaviyyat.</li> </ul>
2.	Düyəsəz qiyamətləndirme – 1 s.		1	- Fiziki inkişaf göstəriciləri - Fiziki hazırlanmış göstəriciləri	<p>Boy, çəkli, boy-çəkli indeks Sürət, sürət-güclü, əyləncəlik</p> <p>Müvafiq diaqnostik normativlərdən istifadə etməklə</p>
3.	Diagnostik qiyamətləndirme		1	- Funksiional inkişaf göstəriciləri - Fiziki hazırlanmış göstəriciləri	<p>Nəbz vürgüsü, AHT Qılıvva, çeviklik, döztünlilik</p> <p>Müvafiq diaqnostik normativlərdən istifadə etməklə</p>
4-5.	Sürət qabiliyyəti – 10 s.	Start texnikasının təkmilləşdirilməsi, inkişaf edirilməsi	2	2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.	<p>- aşağı start væziyyətindən 20–30 m masafaya startlar, oyuntular, yarışlar;</p> <p>- müxtəlif start væziyyətlərindən qacışlar, startlar;</p> <p>- müxtəlif çoxlu væziyyətlərindən startlar;</p> <p>- məsafə güzəştəri ilə startlar;</p> <p>- müxtəlif çoxlu væziyyətlərə daxil edilmiş oyunlar, estafetlər, yarışlar;</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20–30 m mesafəyə istiqaməti dəyişməklə qacışlar;</li> <li>- estafetlər;</li> <li>- xüsusi seçilmiş start hərakətləri, oyunları.</li> </ul>
6–7.	Döngülərdə qacış texnikasının takmiləşdirilməsi, sürətin inkişaf edinimi	2.3.1., 2.2.2., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- geniş radiuslu qacış yolunda startlar;</li> <li>- geniş radiuslu qacış yolunda stiratlamalar;</li> <li>- 20–25 m nişanlanmış sahədə qacış hərakətləri;</li> <li>- 25–30 m mesafədə döngülərdə stiratlenmələr;</li> <li>- allarıq dayaqda müayyan vaxt ərzində çoxsaylı qacış hərakətləri;</li> <li>- kiçik manealar və ya nişanlara toxumnaqla qacışlar;</li> <li>- hərakət istiqamətini nişanlanmış sahədə dəyişməklə qacışlar;</li> <li>- orta və kiçik radiuslu qacış yolunda stiratlamalar;</li> <li>- orta və kiçik radiuslu qacış yolunda startlar, oyunları.</li> </ul>
8–10.	Eşzamanlı texnikiqasının takmiləşdirilməsi, sürətin inkişaf edinimi	1.2.3., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- yerisədə estafetin ötürülməsinin imitasiya olunması;</li> <li>- yerisədə estafetin ötürülməsi;</li> <li>- asta qacışda estafetin ötürülməsi;</li> <li>- eyni komanda tüzəvlərinin stirəstini uyğunlaşdırmaq üçün məsafə nişanlarından istifadə etməklə qacışlar;</li> <li>- 20 metrik zonada estafetin ötürülməsi.</li> </ul>
11–12.	Maksimal qacış sürətinin inkişaf edinimi	1.3.3., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maili qacış yolunda stiratlenmələr;</li> <li>- maili qacış yolunda startlar;</li> <li>- maili qacış yolunda məsafə güzəştləri ilə startlar;</li> <li>- qısa məsafələrdə estafet qacışları;</li> <li>- qısa məsafələrdə estafet qacışları;</li> <li>- müxtəlif mərhələli estafetlər,</li> <li>- 30 m, 60 m qacışlar, yarışlar.</li> </ul>

13.	Kiçik summativ qıymatlandırma. K.S.Q.-1	1	1.1.1., 3.1.3., 4.1.1.	<p>Şagirdin aşağıdaki harakətlər üzrə natiqlərinə verilən ballarmın orta göstəricisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 60 m qacış;</li> <li>- 4x50 m estafet qacışı;</li> <li>- sürü harakətlərinin fərqlindirici xüsusiyyətləri, harakətlərin insan organizmının təsiri haqqında informasiya;</li> <li>- şagirdin dərsdə davranışı.</li> </ul>
14-15.	Sürət-güç qabiliyyəti – 8 s.			<p><b>Atefika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tak (sağ, sol) ayaq üzərində 15–20 m mesafəyə qacış;</li> <li>- tak (sağ, sol) ayaq üzərində 20 m mesafəyə addımları sayıqla, vaxt qapş;</li> <li>- aralarındaki məsafə və hündürlüyü nizamlanınan məncələr üzərindən tak və ya cüt ayağın tekam ilə çoxsaylı takar sıçrayışlar, oyunlar, estafetlər;</li> <li>- sıçrayış elementindən olan oyunlar, estafetlər, yarışlar;</li> <li>- xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi:</li> <li>- qacaraq uzunluğa tullanma, komandalı yarış;</li> <li>- qacaraq hündürlüyə tullanma, komandalı yarış;</li> <li>- uzunluğa və hündürlüyə tullanma elementləri olan kombinasiyalı olunmuş oyunlar, estafetlər, yarışlar.</li> </ul>
16-17.	Qaçaraq hündürlüyə tullanma texnikasının təkmilləşdirilməsi, sağ təraflarda sürüt-güçün inkişaf etdirilməsi	2	2.2.1., 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.4., 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- müxtəlif çəkili doldurulmuş topların baş üzərindən arxaya atılması;</li> <li>- müxtəlif çəkili doldurulmuş topların sağ və sol alla yerindən və hələyandırmadan atılması ilə komandalı yarışlar;</li> <li>- müxtəlif çəkili doldurulmuş topların italanması, atılması ilə yarışlar, estafetlər;</li> <li>- müxtəlif çəkili topların hadəfə və ya zonaya atılması;</li> <li>- müxtəlif atma, itələmə hərəkatları olan oyunlar, estafetlər;</li> <li>- tennis topunun uzağa atılması.</li> </ul>
18-19.	Atma texnikasının təkmilləşdirilməsi, yararlı əzaləlarda sürüt-güçün inkişaf etdirilməsi	2	1.2.1., 1.2.2., 2.2.2., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.4., 4.1.1.	

20–21.	Sürət-güç qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi	2	1.2.2., 2.3.3., 2.2.3., 3.1.4., 4.1.1. - atma və tullanma elementləri olan komandalı oyunlar, estafetlər, yarışlar; - xüsusi seçilmiş hərakətlər kompleksii; - atma və tullannımlar üzrə fərdi və komandalı yarışlar.
22.	Kiçik summativ qiymətləndirmə. K.S.Q. – 2	1	1.1.1., 3.1.4., 4.1.1.
23–24.	Yuxarıda qabiliyyət 6 s.	2	1.1.1., 2.1.1., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2., 3.1.2., 4.1.1. - yeriş, qacış, oyunlardan ibarət dinamik hərakətlər; - aşağı atraktivlərin geniş amplitudlu yellənmə hərakatları; - müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən bədənin faal vəyilənləri; - gimnastika divarında hərəkətlər; - müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən atraktivlər; - ağırtılıqlar və xənar küməklə qeyri-faal vəyilənləri.
25–26.	Asağın məzhdular mütəməkkidiyi, azələ və bağ aparının eləmanlarının inkişaf etdirilməsi	2	1.3.3., 1.3.4., 2.3.1., 2.3.3., 3.1.2., 4.1.1. - yeriş, qacış, oyunlardan ibarət dinamik hərakətlər; - yuxarı atraktivlərin müxtəlif istiqamətlidə yellənmə, firinma, dönmə hərəkətləri; - gimnastika divarında, turñıkda sallanmalar, yellənmə, dönmə hərəkətləri; - dinamik və statik hərəkətlər kompleksləri; - komakla və ağırlıqlarla qeyri-faal vəyilənlər.

27.	Öylənlərin təkmilləşdirilməsi		1.3.3., 2.3.1., 2.2.3., 2.3.2., 3.1.2., 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- yeris, qacış, oyunlardan ibarət dinamik hərakatlar;</li> <li>- aşağı atrafları və gövdənin müxtəlif istiqaməti əvilmələri, dönmələri;</li> <li>- yuxarı atrafları və gövdənin müxtəlif istiqaməti əvilmələri, dönmələri;</li> <li>- əyilənlər, dönmələr, fırlanmalarдан ibarət oyuntar, estafet, yarışlar.</li> </ul>
28.	Əyilənlək üzrə kiçik summativ qiyamətləndirme. K.S.Q.-3		1.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	<p>Şagirdin bu hərəkatları üzərə nüclətinə verilən balların orta göstəricisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oturmuş vaziyədən iraliya əyilme;</li> <li>- körpü əzzyatı;</li> <li>- gimnastika ağacının baş üzərindən arxaya aparılması;</li> <li>- əyilənlək hərəkatları haqqında məlumat;</li> <li>- şagirdin davranışları.</li> </ul> <p>Böyük summativ qiyamətləndirme (şagirdəki hərəkatlar üzərə nüclətinən orta göstəricisi):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 m qacış;</li> <li>- yerindən uzzunluğunu tullannma;</li> <li>- 28-ci dərsdən iraliya əyiləminin nəticəsi.</li> </ul>
				$B.S.Q.=\frac{30 \text{ m qacış} + \text{yerindən uz} \cdot \text{tullannma} + \text{iraliya əyilme}}{3}$
				$Y1=\frac{k1+k2+k3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \frac{60}{100}$
	Qüvvə qiyaməti	I yarım		Gimnastika, ağrılıqlardırma və ya xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi.
29-30.	Yuxarı eñlərinə qüvvəsinin inkişaf edirilməsi	2	1.1.1., 1.3.3., 2.1.1., 2.2.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	Gimnastika alətlərində:
31-32.	Aşağı atrafların eñlərinə qüvvəsinin inkişaf edirilməsi	2	2.1.1., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	- turnikde, paralel qollarda, kəndirdə, gimnastika divarında və s. <b>təkrar, təkrar-sériyalı rejimdə</b> iora olunan qüvvə hərəkətləri üzrə cütüllük və komandalı yarışlar;
33-34.	Bedənin ön eñlərinə qüvvəsinin inkişaf edirilməsi	2	1.2.1., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	- şəng, müxtəlif ağırlıqlı həndətlər, müxtəlif müqaviməti espanderləri <b>təkrar, təkrar-sériyalı</b> rejimdən ibarət, qurğularda müxtəlif szələ qrupları üçün - trenajor qurğularda müxtəlif szələ qrupları üçün



35-36.	Bedənin arxa əzələ qüvvəsinin inkişaf efdiliməsi	2	1.3.5., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	<p><b>Tekrar, takrar-sériyah rejimdə icra olunan qüvvə harakətləri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inkişafçılar daxil edilmiş oyunlar;</li> <li>- estafetlər, kombina olunmuş estafetlər, fərdi və komandai yarışlar;</li> <li>- bir ya bir neçə əzələ qrupu üçün qüvvə harakəti izra komandalı yarışlar.</li> </ul>
37.	Qüvvə qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	1	1.1.2., 2.1.1., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	
38. Kıçık summətiv qiyomatlaşdırılmış K.S.Q.-4			1.1.1., 3.1.5., 4.1.1.	<p>Şagirdin bu harakətlər üzrə natiqalarına verilən ballann ota göstəricisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hündür turmikdə dərtinna – oğlanlar;</li> <li>- aleq turmikdə dərtinna – qızlar;</li> <li>- kandırma durmamnaq – oğlanlar, qızlar;</li> <li>- uzanaraq dayaqda qolların bükülib-acılması – oğlanlar;</li> <li>- gimnastika skamyasında uzanaraq dayaqda qolların bükülib-acılması – qızlar;</li> <li>- gəvdanın bükülib-acılması – oğlanlar, qızlar;</li> <li>- bir əllə dayaqda lək qıçla ourub-durmaq – oğlanlar, qızlar;</li> <li>- qüvvə harakətərinin organizma işsiz haqqında informasiya;</li> <li>- şagirdin dərsdə davranışı.</li> </ul>
	Çeviklik qabiliyyəti – * 20 s.			<p><b>İdman oyunları:</b></p> <p><b>Basketbol, voleybol, futbol, handbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iöpla yərincə yetirilən texniki faaliyyət elementləri; texniki elementlərdən ibarət oyunlar;</li> <li>- texniki elementlərdən ibarət estafetlər, yarışlar;</li> <li>- texniki elementlərin təkniləşdirilməsi, oyular, yarışlar;</li> <li>- kicik komandaların sadəşdirilmiş qaydalarda estafetlər, oyular;</li> <li>- ikitərəfi oyun;</li> <li>- gimnastika harakətləri;</li> <li>- dayadlı və dayaqsız tullannımlar;</li> <li>- akrobatika harakətləri;</li> <li>- xüsusi seçilmiş harakət kompleksləri;</li> </ul>
39-42.	Texniki faaliyyət anqlarına yiyələnma, vixtin inkişaf efdiliməsi	4	1.1.1., 1.2.4., 2.2.1., 2.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.1.	
43-46.	Texniki faaliyyət bacarılarının təkmilləşdirilməsi, inkişaf efdiliməsi	4	1.4.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.1.	
47-50.	Texniki-taktiki faaliyyət, və ya çərçivənin inkişaf efdiliməsi	4	1.3.5., 2.2.4., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.1.	
51-54.	Texniki-taktiki faaliyyət, və ya çərçivənin təkmilləşdirilməsi, çəvikkilin inkişaf efdiliməsi	4	1.4.2., 2.2.4., 2.3.5., 3.1.1., 4.1.1.	

55-57.	Çeviklik qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	3	1.3.3., 2.2.2., 2.3.4., 3.1.1., 4.1.2.	- komandalı yarışlar.
58.	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə. K.S.Q.- 5</b>	1	1.1.1., 3.1.1., 4.1.1.	<p>Şagirdin bu təhləblər üzərə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- topun sabata atılması;</li> <li>- topun qapıya vurulması;</li> <li>- topun oyuna daxil edilməsi;</li> <li>- texniki fəaliyyətin icra düzgünliyü;</li> <li>- şagirdin davranışları.</li> </ul>
59-60.	Dözümlülük qabiliyyəti – 6 s.			<p><b>Atletika, idman oyunları</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinasiyənin estafet oyunları;</li> <li>- uzadı masafelərlərə komandalı kross yarışları;</li> <li>- eyniməhələli estafet qacışları;</li> <li>- komandalı oyular, estafetlər;</li> <li>- 1500 m qacış;</li> <li>- mərhələləri 100, 200, 300 m olan estafet tipli, komandalı kross yarışları.</li> </ul>
61-62.	Ümumi dözümlülükün inkişaf etdirilməsi, çoxxanalarlı estafet qacışları	2	1.1.2., 2.1.2., 2.3.4., 3.1.6., 4.1.4.	
63.	Ümumi dözümlülükün inkişaf etdirilməsi, enişli-yoxluşlu yerlərdə kross qacışı	2	1.2.1., 1.3.4., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.6., 4.1.4.	<p>Şagirdin bu hərəkətlər üzərə nəticələrinə verilən balların orta göstəricisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1500 m masafaya qacış;</li> <li>- dözümlülük hərəkətləri haqqında informasiya;</li> <li>- Şagirdin dərsdə davranışları.</li> </ul>
64.	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə. K.S.Q.- 6</b>	1	1.1.1., 3.1.6., 4.1.1.	



		Büyük summativ qıymatlandırma (aşağıdaki hərakətlər üzrə natielərə verilən ballarm ortalığı göstəricisi): – hindür turnicədə sallanmış veziyətdən darlinma – <b>oğlanlar</b> ; – aləqət təmikdə uzaqarəq sallanmış veziyətdən darlinma – <b>qızlar</b> ; – 3x10 m qərsi; – 64-cü dərsdə 1500 m məsafəyə qəçişin nticəsi.
II yarında qıymat	$Y2 = \frac{k4+k5+k6}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \frac{60}{100}$	$I = \frac{Y1+Y2}{2}$

## YENİYETMƏ ORQANİZMİNİN İNKİŞAF XÜSUSİYYƏTLƏRİ

Fiziki yükün orqanizmin müxtəlif funksional sistemlərinə təsiri haqqında aşağı siniflərdə kifayət qədər nəzəri məlumat verilmişdir. Bu məlumatlar fiziki təbiyə dərsləri, bölmələrdə məşğələlər, hərəkətlərdən məqsədli istifadə zamanı nəzərə alınmalıdır. Bununla yanaşı, ümumtəhsil məktəblərində təhsil alan hər bir şagird öz orqanizminin, xüsusən də yeniyetmə dövründə təsadüf edən intensiv fiziki inkişafın xüsusiyyətlərini bilməlidir.

Hər bir insan digərlərindən müəyyən əlamətləri – əqli, fiziki inkişaf və fiziki hazırlıq göstəriciləri ilə fərqlənmə bir sıra irsi, sosial, cinsi faktorlara əsaslanır. Lakin hər bir yaş dövründə orqanizmin fiziki inkişafı ilə əlaqədar baş verən dəyişikliklərdə müəyyən ümumi cəhətlər vardır.

14–15 yaş yeniyetmə orqanizmin dinamik fiziki inkişaf dövrü hesab olunur. Qeyd olunan inkişaf orqanizmin müxtəlif üzv və sistemlərində ciddi dəyişikliklərə səbəb olur. Bu dəyişikliklər isə öz növbəsində yeniyetmənin hərəki fəaliyyətinə öz təsirini gösterir.

Qeyd olunan yaş dövrü hansı cəhətləri ilə diqqəti cəlb edir?

**Yeniyetməlik və ya cinsi yetişkənlilik dövrü.** Bu dövrün ən əlamətdar cəhəti yeniyetmələrdə boy-çəki göstəricilərinin dəyişməsi, artması hesab olunur. Beyində hipofizin ifraz etdiyi boy hormonunun təsiri ilə uzun sümüklərdə qığırdaq inkişaf edir, gövdə və ətrafların uzunluğu, çəki nisbəti dəyişir. Ətraflar hiss olunacaq dərəcədə uzanır və boyun kəskin artması müşahidə olunur. Bu zaman yeniyetmələrin boyu 1–2 ildə 10–20 sm uzanır. Oğlanlarda daha intensiv boy uzanması 13–15 yaşa, qızlarda isə 11–14 yaşa təsadüf edir. 15 yaşdan sonra illik boy artımının tempi azalır.

Yeniyetmələrdə boy hormonunun ardınca cinsi hormonların ifrazının artması cinsi (gender) əlamətlərin fəallaşmasına səbəb olur. Bu da öz növbəsində bədənin çökisinin il ərzində təxminən 3–7 kq artmasına götərib çıxarır. Belə artıq oğlanlarda 13–15 yaşa, qızlarda isə təxminən 12–13 yaşa təsadüf edir. Bu dördə cinsi hormonların təsiri ilə yeniyetmə oğlanlarda əzələ kütləsinin, qızlarda piy toxumalarının çoxalması müşahidə olunur. Hər iki cinsdə ikincili cinsi əlamətlərin inkişafı nəzərə çarpir. Yeniyetməlik dövründə bədənin müxtəlif hissələrinin qeyri-bərabər inkişafı açıq nəzərə çarpir. Müxtəliftipli bədən quruluşuna malik olan yeniyetmələrdə antropometrik göstəricilərin dəyişməsi artması müxtəlif formalarda baş verir.

Müxtəlif tip bədən quruluşuna aid olan sagitallerdə bədən quruluşu tipinin əlamətləri aşağı siniflərdə heç də həm də diqqəti cəlb etmir. Lakin yeniyetmə dövründə bu əlamətlər əhəmiyyətli dərəcədə güclənir. Bədən quruluşu tiplərinin üç əsas komponenti: sümük, əzələ, piy hesab olur. Bu üç komponentin bədəndə xüsusi çökisinə, bir-birinə nisbətinə əsasən bədən quruluşunun tipləri arasında fərqlər üzə çıxır.

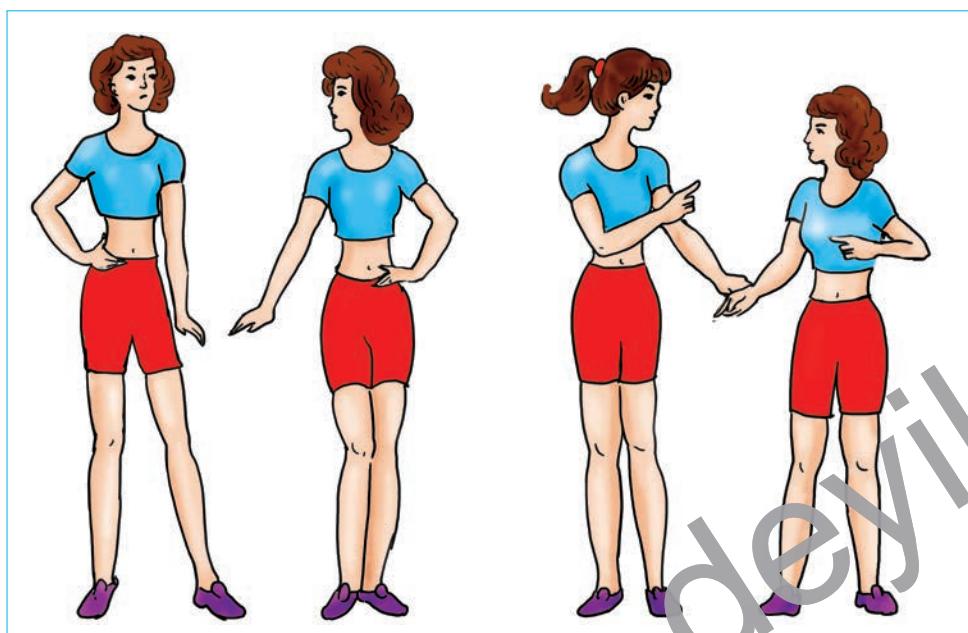


Bədən quruluşları sümüklər, çiyin və ətrafların əlamətlərinə görə astenik; torkal; əzələ; digestiv olur.

Astenik bədən quruluşuna malik yeniyetmələr hündür boyaya, ensiz, yastılaşmış gövdəyə, nazik sümük və zəif əzələ sisteminə malik olurlar. Onlarda gövdə nisbətən qısa, ayaqlar isə nisbətən uzundur. Başqa bədən quruluşu tipləri ilə müqayisədə astenik tipə mənsub olan yeniyetmələrdə üz uzunsov, döş qəfəsi, çiyin və çanaq qurşaqları ensizdir. Uzun qıçları ilə müqayisədə qolları xeyli qıсадır (Şəkil 1).

Torkal tipə aid yeniyetmələrin döş qəfəsi silindrik, əzələ sistemi orta inkişafa malikdir, əzələ tipli yeniyetmələr nəzərəçarpan, qabarlıq əzələ sisteminə malikdirlər. Bu tip yeniyetmələrdə gövdə və ətrafların nisbəti optimal hesab olunur.

Digestiv qrupa aid yeniyetmələrdə boyun uzunluğuna nisbətən qıçlar qıсадır, gövdə böyük, çiyinlər və çanaq enlidir.



Şəkil 1. İnsan bədənin formasları

Müəyyən olunmuşdur ki, bədən quruluşu və onun komponentlərinin nisbəti təxminən 70% genetik olaraq ötürülmüş. Qalan 30% şərait və fiziki hərəkətlərdən asılı olaraq dəyişdirilə bilər.

Xüsusi qeyd olunmalıdır ki, müxtəlif tip bədən quruluşuna malik olan yeniyetmələr müxtəlif motor mənşiyələrinə (ürət, qüvvə, dözümlülük) və iş qabiliyyətlərinə malik olurlar. Dənunla əlaqədar olaraq birinci bədən quruluşu tipinə (astenik) malik olan yeniyetmələrin hormonik fiziki inkişafi üçün dinamik və statik qüvvə,

sürət-güt hərəkətləri, həmçinin silsiləli hərəkətlər, davamlı qaçış, üzgüçülük, veloidman xüsusilə əhəmiyyətli hesab oluna bilər. Silsiləli hərəkətlər daha çox ürək-damar və tənəffüs sistemi üçün faydalıdır. Qalan bütün digər bədən quruluşu tiplərinə aid olanlar üçün əyilgənlilik və koordinasiya qabiliyyətinin inkişafı üçün hərəkətlər zəruridir. Çox tez kökəlməyə meyilli olan dördüncü bədən quruluşu tipi üçün qan dövranı və tənəffüs sisteminin işini fəallaşdırın, orta intensivli və nisbətən uzunmüddətli fiziki yük, silsiləli hərəkətlər, idman oyun növləri və s. məqsədə uyğundur. Belə hərəkətlər çox enerji sərfi tələb edir. Eyni zamanda bu tipə aid yeniyetmələrin gövdənin ön əzələ qruplarını möhkəmləndirən, həmçinin sürət, sürət-güt istiqamətli hərəkətləri yerinə yetirmələri tövsiyə olunur.

Yuxarıda qeyd olunan bütün tiplər normal bədən quruluşu hesab olunur. Bu səbəbdən də bir bədən quruluşuna malik olanları digərlərindən üstün hesab etmək olmaz. Onların hamısı eyni fiziki imkanlara malikdir, lakin bəzi yeniyetmələrin, xüsusən də öz yaş qrupunda boy, çəki, fiziki hazırlıq normativlərinə müvafiq gəlməyənlərdə fiziki inkişafın korreksiya edilməsi üçün xüsusi program hazırlanmalıdır.

Yeniyetmə dövründə orqanizmin funksional sistemlərində (sinir, əzələ, ürək-damar, tənəffüs və s.) formallaşma və morfofunksional yetişmə baş verir. Bu zaman yalnız aşağı və yuxarı ətrafların boruvari uzun sümükləri deyil, eyni zamanda onurğanın uzanması sürətlənir. Bilək, əl darağında sümükləşmə başa çatса da, onurğaaراسı disklərdə və qığırdaq zonasında yalnız yeni başlayır. Skeletin sümükləşməsi davam edir. Bu zaman onurğa çox mütəhərrik və həssasdır. Hərəkət çatışmazlığı, düzgün olmayan vəziyyətlərdə uzun müddət hərəkətsiz qalmaq, onurğaaətrafi əzələlərin zəifliyi onurğanın deformasiyasına, onda əyriliklərin yaranmasına səbəb ola bilər. Lakin bu dövrdə həddindən artıq ağırlıqlardan istifadə etməklə icra olunan qüvvə istiqamətli hərəkətlər də sümükləşmə prosesini tezləşdirə, boruvari sümüklərin inkişafını ləngidə bilir.



## ƏZƏLƏ SİSTEMİ

Cinsi yetişkənlik dövründə yeniyetmənin əzələ sistemi əhəmiyyətli dərəcədə dəyişikliyə uğrayır. İnsan bədənində 600-ə yaxın əzələ vardır. Bu, orta hesabla bədən çəkisinin 40%-ni təşkil edir. İnsan bədənində 3 tip əzələ toxuması mövcuddur:

- saya əzələ toxuması;
- ürək əzələ toxumaları;
- skelet əzələ toxumaları.

**Saya əzələ toxuması** – qeyri-ixtiyari təqəllüs xüsusiyətinə malik olub, boru formalı orqanlarda: qida borusu, qan damarları və respirator orqanlarda rast gəlinir.

**Ürək əzələləri** – bu əzələ toxumasınaancaq ürəkdə rast gəlinir.

**Skelet əzələlərinin funksiyaları.** Skelet əzələləri hərəkət aparatının fəal hissəsini təşkil edir. Hər bir skelet əzəlesi eninəzolaqlı əzələ toxumasından, birləşdirici toxumalardan, damar və sinirlərdən ibarətdir. Sinir impulslarının təsiri ilə əzələlər təqəllüs edir, sümük linklərini hərəkətə gətirərək bədənin vəziyyətini dəyişir.

Skelet əzələləri sümüklərə bağlanır və iradi təqəllüs edərək insan bədəninin və ya ətrafların zaman və məkan daxilində yerdəyişməsini həyata keçirir. Lakin burada əzələ birbaşa qüvvə təzahür etdirən bir üzv kimi çıxış edir. Əslində, bu proses orqanizmin bir sıra üzv və toxumalarının iştirakı ilə mümkün olur. Bunlar aşağıdakılardır:

- təqəllüs edərək qüvvə təzahür etdirən əzələ toxuması;
- əzələlərin sümüklərə birləşməsini təmin edən, onları daxildən və xaricdən əhatə edən birləşdirici toxumalar;
- beyindən əzələyə və əzələdən beyinə informasiya, sinir impulslarını ötürən sinir toxumaları;
- əzələyə qida maddələri, oksigen daşıyan, mübadilə məhsullarını orqanizmdən xaric edən, maye balansını tənzimləyən qan damarları.

İnsanın bütün əzələ fəaliyyəti mərkəzi sinir sistemi tərəfindən tənzimlənir. Bu tənzimlənmə birbaşa baş beyindən və onurğa beyinindən gələn impulsalar vasitəsilə həyata keçirilir. Beləliklə, əzələ insan orqanizmində aşağıdakı funksiyaları yerinə yetirir:

- beyindən gələn sinir impulslarına müvafiq müdafiə hərəkətləri (qaçış, yeriş, oyun, fiziki iş və s.) icra edir;
- insanın duruş vəziyyətinin təmin edir. Bu bizim ağırlıq qüvvəsinə nisbətən bədənimizin yerləşmə vəziyyəti və təməmləməklə əlaqədar olan fəaliyyətdir;
- qeyri-iradi (reflektor) hərəkətləri icra edir.

İnsanın yeris, qaçış, atılma, tullanma və s. hərəki fəaliyyəti müxtəlif növ və müxtəlif sayda skelet əzələlərinin iştirakı ilə baş verir. Xüsusü qeyd olunmalıdır ki, skelet əzələləri yalnız dartma rejimində təqəllüs edir. Bu səbəbdən də bütün

oynaqlar əzələlərlə əhatə olunmuşdur. Hər hansı ətrafin, hətta adi barmağın bükülməsi bir əzələnin açılması, digər əzələnin isə eyni zamanda yığıılması hesabına baş verir.

Bəzən bir hərəkətin icrasında bir neçə, hətta çoxsaylı əzələ qrupu iştirak edir. Məlum olmuşdur ki, adı hesab olunan qaçış hərəkətində 250-dən artıq əzələ iştirak edir. Eyni hərəkətin icrasında iştirak edən, oynağın bir tərəfində yerləşən əzələlər sinergist, eks tərəfdə yerləşən əzələlər isə antaqonist əzələlər adlanır.

**Əzələnin strukturu.** Hər bir skelet əzələsi xaricdən birləşdirici toxuma – fas-siya ilə əhatə olunmuşdur. Bu, əzələyə müəyyən forma verir və başqa əzələlərin sürüşməsi üçün mühit yaradır. Bu birləşdirici toxumanın daxilində çoxsaylı uzun və nazik əzələ lifləri yerləşir. Skelet əzələlərinin daxili hissəsi əzələ liflərindən təşkil edilmişdir. Əzələ liflərinin özü isə çoxsaylı, paralel miofibrillərdən təşkil olunmuşdur. Miofibrillər özləri də çox nazik saplardan, filamentlərdən ibarətdir ki, onların da tərkibi müəyyən zülallardan: aktin və miozindən ibarətdir. Əzələnin təqəllüs edən hissəsi məhz bu filamentlərdir.

Təqəllüs xüsusiyyətlərinə görə əzələ lifləri bir neçə qrupa bölünür: Birinci qrupa aid olan liflər “ləng” (qırmızı) adlanır. Bu liflər nisbətən gec təqəllüs xüsusiyyətinə malik olsalar da, yüksək döyümlülüyə, yəni uzun müddət ərzində təqəllüs etmək, iş görmək qabiliyyətinə malikdirlər. Bu lifləri fərqləndirən qırmızı rəng əzələdə mioqlobinin və qan damarlarının çoxluğudur. Bu da həmin liflərdə enerji mənbələrinin aerob yolla bərpasına şərait yaradır.

İkinci qrup əzələ lifləri yüksək döyümlülük keyfiyyətlərinə malik olmasa da, güclü, sürətli təqəllüs qabiliyyətinə malikdir. Bu cür əzələ liflərində kapillyarlar az olduğuna görə mioqlobin aşağı səviyyədə olur. Lakin qlikogenin yüksək olması bu əzələ liflərində enerji mənbəyinin anaerob yolla bərpasına imkan verir. İkinci qrup əzələ lifləri özləri də iki yərə bölünür və şərti olaraq 2A və 2B adlanır. Burada birincilər sürətli, ikinci isə sürətli-döyümlü hesab olunur.

Hər bir insanda yuxarıda qeyd olunan əzələ liflərinin miqdarı və nisbəti müxtə-lifdir. Məhz bundan asılı olaraq bir yeniyetmə sürətli, güclü, digər isə döyünlüdür. Lakin nəzərə almaq lazımdır ki, əzələ liflərinin nisbətində asılıdır nəyərə, bütün insanlarda istənilən hərəki qabiliyyəti inkişaf etdirmək mümkünür. Buna üçün sadəcə olaraq düzgün hərəkətlər seçmək və onları məqsədə uyğun idarə rejimində yerinə yetirmək kifayətdir. Xüsusi seçilmiş hərəkətlərin içərisi zamanı müvafiq əzələ liflərinin en kəsiyi qalınlaşır, bu liflərin əzələdə müdafiə sahə böyüyür və beləliklə də, müvafiq hərəki qabiliyyətin arzuolunur səviyyəsində olunur. Xüsusi qeyd etmək lazımdır ki, yeniyetmə yaş dövründə orqanizmin əzələ lifləri yerinə yetirilən fiziki hərəkətlərin təsirinə dair hər hansı və nəşqlərin effekti daha tez əldə olunur.

Cinsi yetişkənlik dövründə yeniyetmələrin əzələ sistemi əhəmiyyətli dərəcədə dəyişikliyə uğrayır. 14–15 yaşda o-naq-bag aparatı, əzələ və vətərlər, həmçinin skelet əzələlərində toxumaların diferensiasiyası yüksək səviyyəyə çatır. 13 yaşdan başlayaraq əzələ küləsinin artmasında kəskin sıçrayış baş verir, əzələlər sürətlə

inkışaf edir. Əzələ kütləsinin inkişafı ilə əlaqədar əzələ liflərinin diametri dəyişir. Əsasən, onların qalınlığı artır.

**Əzələ sisteminin arzuolunan inkişafını təmin etmək üçün aşağıdakılara əməl olunmalıdır:**

1. İnkışaf etdirilməsi (məsələn, qüvvə qabiliyyətinin) zəruri olan əzələ qruplarının müəyyən edilməsi.
2. Hərəkətlərin müəyyən olunması.
3. Hərəkətlərin icra ardıcılığının, icra rejiminin və təkrarlanma sayının müəyyən olunması.
4. Hərəkətlərin sistemli və davamlı yerinə yetirilməsi.
5. Fiziki yükün hər kəs üçün optimal səviyyəsinin müəyyən olunması.
6. Düzgün qidalanmanın və istirahətin təşkili.



## ENDOKRİN SİSTEMİ

Yeniyetməlik yaş dövrü orqanizmdə endokrin sisteminin kəskin fəallaşması ilə xarakterizə olunur. Cinsi hormonların artması, qalxanabənzər vəzin və böyrəküstü vəzlərin fəallığının yüksəlməsi yeniyetmə dövrünün ilkin mərhələsinə təsadüf edir (11–13 yaş qızlar və 13–14 yaş oğlanlar). Bu dövrdə yeniyetmələr cinsi yetişkənliyin II və III mərhələlərində olurlar. Qeyd olunan müddət ərzində əhəmiyyətli morfo-funksional dəyişikliklər baş verir, maddələr mübadiləsinin yüksək aktivliyi müşahidə olunur, hüceyrə və toxumaların təbəqələşməsi artır, boyatma prosesi intensivləşir. Bunların nəticəsində sakit halda orqanizmin bütün üzv və sistemlərinin həddindən artıq aktivliyi meydana çıxır. Bu da öz növbəsində orqanizmin xarici təsirlərə qarşı aşağı və ya həddindən artıq yüksək reaktivliyinə şərait yaradır. Bunu nla əlaqədar olaraq, yeniyetmənin orqanizmində funksional və adaptiv imkanlarının azalması müşahidə olunur.

Yeniyetməlik dövründə mərkəzi sinir sisteminin, ürək-damar və tənəffüs sistemlərinin fiziki yükə reaksiyası 9–10 yaşlı uşaqlara nisbətən aşağı ola bilər. Çox hallarda bu reaksiya optimal, mümkün olan həddi aşır. Bəzən məşqə, məşğələlərə və fiziki hərəkətlərin icrasına yeniyetmə orqanizminin fizioloji sistemlərinin həddindən artıq reaktivliyi yeniyetmənin sağlamlığında xəşagəlməz halların meydana gəlməsinə səbəb olur. Bu isə müxtəlif istiqamətli (qüvvə, döyümlülük və s.) fiziki yükün yerinə yetirilməsi zamanı onun çox dəqiqliklə dozalaşdırılması, yeniyetmənin həyatının bu inkişaf mərhələsində sağlamlığı üzərində tibbi nəzarətin aparılması zərurətini yaradır.

Bütün bunlar hər bir yeniyetmədən öz sağlamlığına, fiziki inkişafına, fiziki yükə nəzarət etmək bacarığına yiyələnməyi tələb edir.

Yeniyetmə dövründə oğlanların və qızların fiziki inkişaf tempinin eyni olması, eyni zamanda bu halın cinsi yetişkənlilikdə də müşahidə olunması bir sinifdə təhsil alan şagird kontingentinin müxtəlifliyinə gətirib çıxarır. Bununla əlaqədar olaraq “bioloji yaş” anlayışının izahına ehtiyac duyulur. Bioloji yaş anlayışı alımda həyətin müəyyən bir dövrünə qədər yaşamış orqanizmin yetkinlik dərəcəsi başlıca döşülür. Bununla yanaşı, “xronoloji” və ya “təqvim” yaşı dedikdə insanın doğduğu andan keçən vaxt göstəricisi nəzərdə tutulur. Həm uşaqların, həm də yeniyetmələrin fərdi inkişafında bioloji və təqvim yaşları arasında ağıllı dağlı üç variantda fərqlərə rast gəlinir:

1. Retardasiya – bioloji yaşın təqvim yaşından geridə qalması;
2. Orta – bioloji və təqvim yaşları arasında eynidiliyi;
3. Akselerasiya – bioloji yaşın təqvim yaşından yüksək olması.

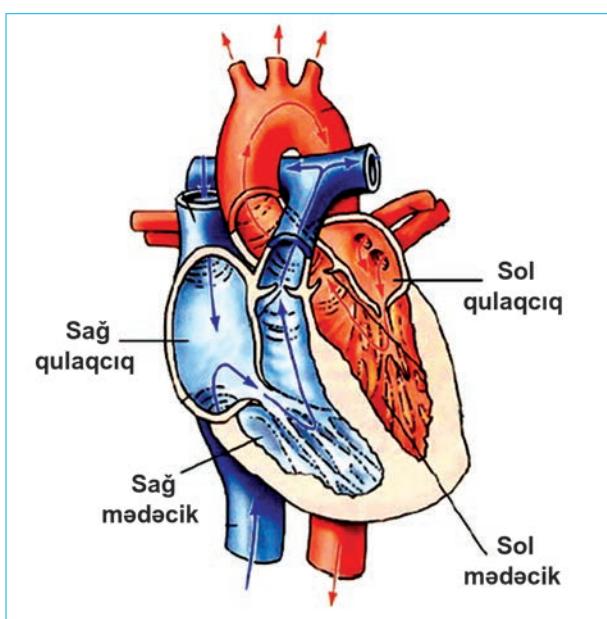


## QANDAŞIYICI SİSTEM

Yeniyetmənin əzələ fəaliyyətinin təmin olunmasında qandaşiyıcı sistemin xüsusi rolü vardır. Qandaşiyıcı sistem orqanizmin hüceyrə, toxuma və orqanlarının zəruri maddələrlə təchiz olummasını həyata keçirir. Bu sistemin əsas funksiyası aşağıdakılardır:

- ağciyərlərdən oksigenin hüceyrələrə daşınması;
- hüceyrələrdən karbon qazının ağciyərlərə daşınması;
- qida maddələrinin və hormonların bədən hüceyrələrinə daşınması;
- mübadilə məhsullarının (şlak) böyrəklərə daşınması;
- bədənin daxili hərarətinin sabitliyini saxlamaq üçün istilik enerjisinin dəri səthinə daşınması.

Qandaşiyıcı sistem bir sıra orqanlardan ibarətdir. Bu orqanlar birgə işləyərək qandaşımı sistemi formalaşdırır. Buraya aşağıdakılar daxildir:

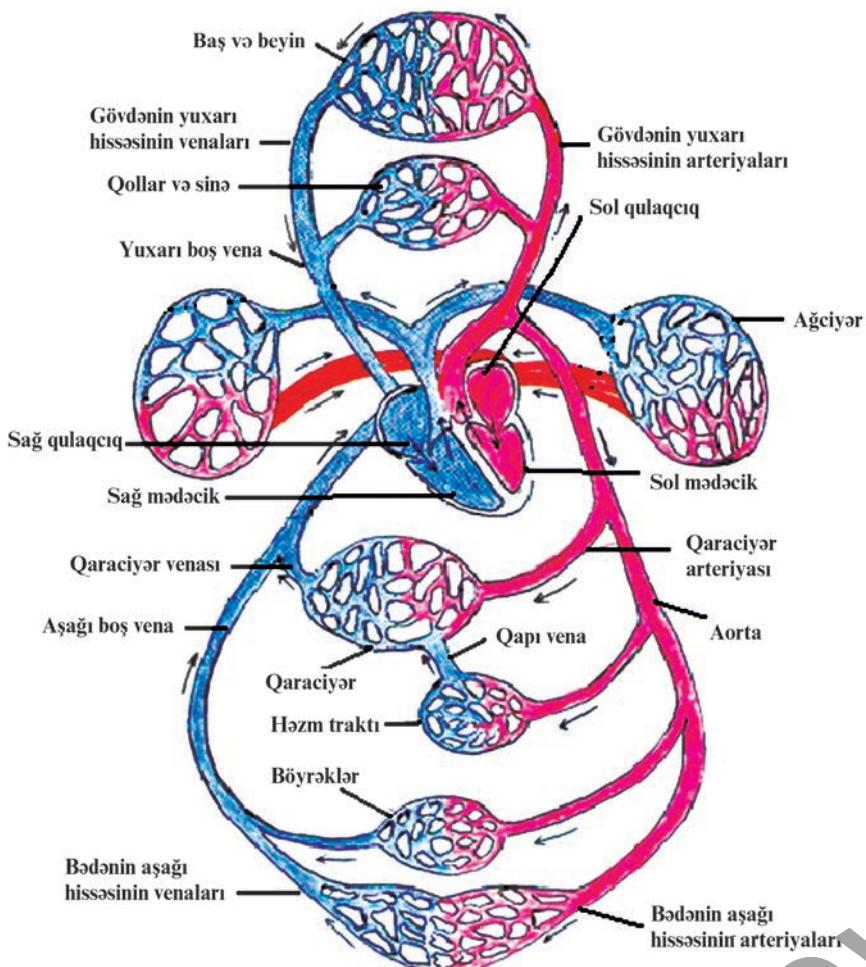


Şəkil 2. Ürəyin quruluşu

təqəllüs edən ürək əzələləri qanın ağciyərlərə oksigenlə zənginləşməsini və bundan sonra onun orqanizmindən və toxumalarına göndərilməsini təmin edir (şəkil 3).

**Ürək təqəllüsünün tezliyi** – bu ürək ritminin tezliyi olub, bir dəqiqdə baş verən təqəllüslerin sayındıks etdirir. Sakit halda bu göstərici 60–80 vurğu arasında yerləşməklə bir dəqiqdə 5 litrə yaxın qanı damarlar vasitəsilə bədənə yayır. Yeniyəməli dövründə ürək-damar sistemi əhəmiyyətli dərəcədə dəyişir.

**Ürək** – döş qəfəsinin ortasında ağciyərlərin arasında yerləşən əzələdən ibarət üzvdür (şəkil 2). Bu üzv qandaşiyıcı sistemin hərəkət-verici qüvvəsidir. Ürək 4 kaməradan və ya boşluqdan ibarət olub, ikili nasosa bənzəyir: sağ mədəcik və sağ qulaqcıq, sol mədəcik və sol qulaqcıq. Oksigenlə zəngin olmayan qan ürəyin sağ mədəciyindən nisbətən azlığı təzyiqlə ağciyərlərə göndərilir. Ağciyərlərdən qeyidən və oksigenlə zənginləşmiş qan ürəyin sol mədəciyindən nisbətən yüksək təzyiqlə bədənin bütün üzvlərinə paylanır. Beləliklə, ritmik



*Şəkil 3. Qan dövranının sxemi*

Əgər uşağın ürəyinin həcmi 6 yaşdan 13 yaşa qədər 30–35% artırırsa, cinsə yetişkənlik dövründə ürəyin həcmi 60–70% böyüyür. Veniyəməlik dövründə ürək-damar sisteminin dəyişməsinin əsas xüsusiyyəti ürək boşluqlarının həcminin qan damarlarının en kəsiyi ilə müqayisədə daha artıq olmasıdır. Bu isə yeniyetməlik hipertoniyası adlanan vəziyyətin yaranmasına səbəb olur. Bu dövrdə qan-damar sisteminin inkişafı ahəngdar olur, lakin arteriya damarları vena damarlarına nisbətən yaxşı inkişaf edir. Eyni zamanda yeniyetmələrdə kapillaryar damar şəbəkəsi yaşlılıqlara nisbətən daha genişdir. Bu da yeniyetmələrdə arterial təzyiqin nisbətən aşağı olmasının əsas səbəbləri dən biridir. Cinsi yetişkənlik dövründə tez-tez bədənin ümumi inkişaf ilə ürəyin ölçülərinin artması arasındakı ahəngin pozulması müşahidə

olunur. Belə hallar daha çox akselerativ tipə aid olan yeniyetmələrdə müşahidə edilir. Bunun nəticəsində həmin yeniyetmələrdə orqanizmin funksional imkanlarının azalması nəzərə çarır. Arterial qan təzyiqinə əsas amillərlə (ürəyin təqəllüs qüvvəsi, damar mənzəfinin ölçüsü, dövrə qoşulan qanın miqdarı, qanın qatılığı və s.) yanaşı, digər amillər – yaşayış şəraiti, yaşayış yerinin iqlim vəziyyəti, qidalanma tərzi, ailədə və kollektivdə psixoloji ab-hava da təsir göstərir. Arterial təzyiq yeniyetmələrdə cinsi yetişkənliklə əlaqədar olaraq baş verən hormon fəallığı ilə yüksəlir. Bəzi şagirdlər bu dövrdə başağrısı, yorğunluq, zəiflik, başgicəllənmə, ürək nahiyyəsində ağrıdan şikayətlənirlər.

Ürəyin funksional vəziyyətini əks etdirən əsas göstəricilərdən biri qanın sistilik və birdəqiqəlik həcmidir. Sakit haldakına nisbətən maksimal oksigen sərfi tələb edən fiziki yükün icrası zamanı bu göstəricilər 4–5 dəfə artaraq yeniyetmələrdə 15–20 litr/dəqiqəyə, yaşılıarda isə 6–7 dəfə artaraq 28–30 litr/dəqiqəyə çatır. Bu, yeniyetmə orqanizminin ürək fəaliyyətinin effektli və qənaətli olmasına, qan-damar sisteminin funksional imkanlarının genişlənməsinə imkan verir.

Tənəffüs tezliyi 1 dəqiqə ərzində 12–16-ya çatır. Tənəffüs ritmi isə stabillaşır. Nəfəsalma fazası qısalır, nəfəsvəmə və tənəffüs fasiləsi isə uzanır.

Fiziki hərəkətlərin yerinə yetirilməsi, xüsusən gərginlik tələb edən fiziki yük zamanı ürək vurgularının sayı yüksəlir. Bu, əslində, orqanizmin oksigenə artan tələbatına cavab reaksiyasıdır. Lakin ürək vurguları yalnız fiziki yükün icrası ilə deyil, eyni zamanda həyəcan, qorxu, psixoloji sarsıntı hallarında da yüksəlir. Sistemli şəkildə fiziki hərəkətlərin icrası ürək qan-damar sisteminin işinin səmərəsini yüksəldir. Daimi olaraq belə hərəkətlərə məşğul olan insanlarda orqanizmin oksigenə olan tələbatı səmərəli rejimdə təmin olunur. Məhz bu səbəbdəndir ki, eyni fiziki yükü yerinə yetirən iki müxtəlif adamda ürək vurgularının göstəricisi fərqli olur. Fiziki hazırlığı yüksək olan, qandaşma sistemi daimi məşqlərin, fiziki yükün icrası ilə təkmilləşmiş insanlarda ürək vurgularının göstəricisi xeyli aşağıdır. Fiziki hərəkətləri yəsine yetirməyən və fiziki hazırlığı aşağı olan insanlarda, hətta orta intensivliyi fiziki yüksək ürək vurgularının kəskin artmasına səbəb olur. Hər bir şagird ürək-damar sisteminin qeyd olunan fiziki yükə reaksiyasını sadə yolla yoxlaya bilər. Bu üçün 30 saniyə ərzində 20 dəfə oturub-qalxma hərəkətini icra etmək və hərəkətin əvvəlində və icradan sonra nəbz vurgusu göstəricilərini müqayisə etmək kiçik vətdidir.

**Qan damarları** – qan orqanizmdə qan damarları adlanan borularla hərəkət edir. Təyinatına görə qan damarları arterial, venə və kapillyar damarlara bölünür. Arterial qan damarları həmişə qan oksigenini zənginləşmə dərəcəsindən asılı olmayaraq, ürəkdən ətraflara dasyılır. Arterial qan-damar sistemi yüksək təzyiqlidir və buna görə də arterial damarlar qalmış və elastik struktura malikdir. Bu damarlar kəsildikdə təzyiqin yüksək olmasına səbəbindən çoxlu qan itkisinə səbəb olur. Əksər arteriya damarları dərinliyində yerləşir. Lakin bəziləri bədən səthinə yaxındır. Onların bədən səthinə yaxın olduğu yerlərdə nəbz və ya ürək vurgularının tezliyini müəyyən etmək mümkünindür. Arteriya damarları kiçik arteriyalara və sonda ən nazik damarlar

olan kapillyarlara qədər şaxələnir. Kapillyarlar divarı bir hüceyrə qalınlığında olan qan damarlarıdır. Belə qalınlıqda olan qan damarının divarı oksigen və qida maddələrinin toxumalara və hüceyrələrə keçməsinə imkan verir. Belə mübadilə zamanı hüceyrə və toxumalarda olan karbon qazı və mübadilə məhsulları hüceyrə və toxumalardan kapillyarlara keçir. Kapillyar damar şəbəkəsi həddindən artıq genişdir. Və onun həcmi qan-damar sistemində olan qanın miqdardından xeyli böyükür. Kapillyar qan damarları fəal əzələ liflərində, o cümlədən beyində çox sıxdır. Kapillyar şəbəkə işlək, fiziki yükü yerinə yetirən əzələ qruplarında xeyli inkişaf edir. Beləliklə, həmin əzələ qrupları inkişaf edib güclənir.

**Sinir sistemi.** Beyindən, onurğa beyinindən, periferik sinir sistemindən və hissi orqanlardan ibarətdir. Sinir sistemi orqanizmin bütün üzv və toxumalarının bir-biri ilə, həmçinin ətraf mühitlə əlaqəsini təmin edir və onun fəaliyyətini tənzimləyir. Mərkəzi sinir sisteminin fəaliyyəti:

- ayrı-ayrı orqanları təşkil edən müxtəlif hüceyrə və toxumaların funksiyalarını əlaqələndirir (məsələn, təqəllüs aktında əzələni təşkil edən ayrı-ayrı lifləri, daxili sekresiya aktında vəzləri);
- üzv və sistemlərin fəaliyyətini koordinasiya edir (məsələn, işlək əzələlərdə qan dövranı, qan dövranında tənəffüs, fiziki və əqli iş zamanı enerji təminatı və s.);
- ətraf mühitin dəyişən şəraitinə müvafiq olaraq orqanizmin bütün həyatı funksiyasını tənzimləyir.

İnsanın sinir sisteminə mərkəzi sinir sistemi, ətraf sinir sistemi və vegetativ sinir sistemi daxildir.

**Mərkəzi sinir sistemi.** Təxminən 15 milyard sinir hüceyrəsindən təşkil edilmişdir. Buraya beyin və onurğa beyni daxildir. Birinci kəllə boşluğununda, ikinci isə onurğa kanalında yerləşir.

**Baş beyni.** İnsanın baş beyni bir-biri ilə qarşılıqlı əlaqədə olan sağ və sol yarımkürələrdən, beyn lüləsindən və beyincikdən ibarətdir. Beyin yarımkürələrini səthi çoxsaylı qırışlar və xətlərlə kəsilmişdir. Beyin yarımkürələri xaricdən öündə 4 milyard sinir hüceyrəsini birləşdirən nazik qabıqla (bir nəçər əndə) əhatə olunmuşdur. İnsan beyninin çəkisi təxminən 1,2 kq-dan 2 kq-dək olur.

Onurğa beynin uzunluğu 43–45 sm olur. Çəkisi cəmisi 32 grama gedəndir.

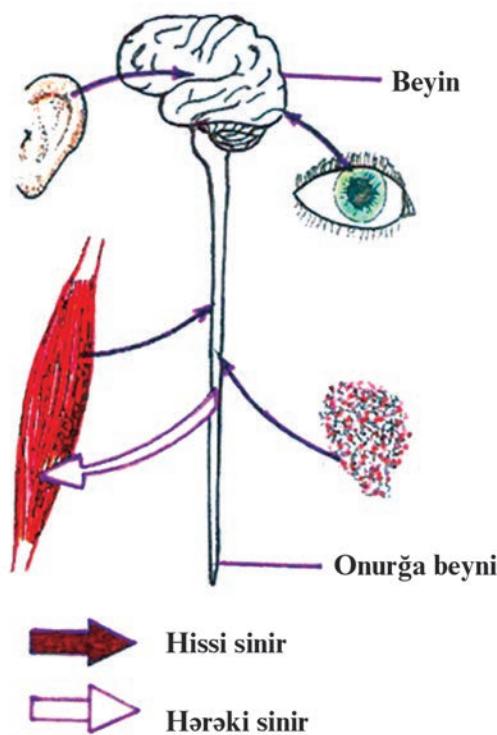
**Periferik sinir sistemi.** Mərkəzi sinir sistemindən çıxan bütün sinirlərin toplusundan ibarətdir. Baş beyindən 12 cüt kəllə siniri, onurğa beynindən isə 31 cüt onurğa beyni sinirləri çıxır. Bu sinirlər hissəyati orqanlarından gələn impulsları baş beynə ötürür, baş beyindən isə əzələlərə çatdırır.

**Vegetativ sinir sistemi.** Daxili orqanların tənzimlənməsində iştirak edir.

Bütün sinir sistemi bütövlükde və onun ayrı-ayrı funksional bölmələri iki princip əsasında fəaliyyət göstərir.

**Refleks prinsipi.** Refleks prinsipi və bağlı reflektor dairəvi koordinasiyaedici idarəetmə orqanizmə xaricdən və ya daxildən gələn qıcığ'a cavab reaksiyasıdır. İkinci prinsipə daxil çox mürəkkəb hərəki fəaliyyət daxildir. Hərəkət aktının





**Şəkil 4. Refleks qövsü**

oksigen daşımaya sistemi daha intensiv işləyir. Yeniyetmə 100 millilitr oksigeni 3 litr havadan, yaşlılar isə 2,3–2,6 litr havadan ala bilirlər. Sutkalıq enerji sərfi necədir? 6 yaşlı oğlan uşağında bu göstərici 1970 kilokalori, 7–10 yaşlı oğlan uşağında 2300 kilokalori, 13–15 yaşlı yeniyetmədə isə 2600–2700 kilokaloriyə çatır. 16–17 yaşlarında sutkalıq enerji sərfi oğlanlarda 3000 kilokalori, qızlarda isə 2900 kilokaloridir. Beləliklə, orqanizmin ümumi enerji sərfi bədənin kütləsinin bir neçə növbədə isə əzələ kütləsinin artması ilə əlaqədardır. Burada, həmcinin hərəki fəallılıq daha müüm rol oynayır. Bu zaman enerjiyə olan tələbat bədənin çəkisindən, hərəki fəallılıqdan, bədən quruluşundan, bioloji etkiyilik səviyyəsindən asılı olaraq çox geniş diapazonda dəyişir.

məqsədyönlü təşkilində baş beyinin alın hissəsi xüsusi rola malikdir. İradi hərəkətlər (şüurla idarə olunan) hərəkət analizatorlarının və digər analizatorların (görmə, eşitmə və digər) birgə fəaliyyəti ilə həyata keçirilir (şəkil 4).

Həm mərkəzi sinir sistemi və hərəkət aparatı, həm də eyni zamanda onunla tənəffüs, qan dövranı və enerji təchizi sistemləri arasında sıx funksional əlaqə mövcuddur.

**Enerji mübadiləsi.** Yeniyetmələk dövrünün başlanması ilə əlaqədar olaraq orqanizmdə enerji mübadiləsi prosesi yaşlılarla müqayisədə daha gərgin keçir. Nisbətən sakit halda yeniyetmənin bədən çəkisinin hər kiloqramına 5–6 millilitr, yaşlılarda isə 4–4,5 millilitr oksigen tələb olunur. Bununla əlaqədar olaraq, yeniyetmənin

## ADAPTİV FİZİKİ TƏRBİYƏ

**Adaptiv fiziki tərbiyə** – fiziki mədəniyyətin bir istiqaməti olub insanın dayaq-hərəkət aparatında cari mümkün qüsurların profilaktikası (qamət, döş qəfəsi, yastı pəncə və s.) və korreksiyası, ürək-damar, tənəffüs sisteminin funksiyasının yaxşılaşdırılması, ümumi sağlamlıq səviyyəsinin yüksəldilməsi məqsədi daşıyır. Bu sistemdə fiziki hərəkətlər fəal funksional müalicə məqsədilə icra edilir. Yeniyetmədə mümkün fiziki və funksional qüsur nə qədər tez aşkarlanarsa və fiziki hərəkətlərdən istifadə vasitəsilə bunların aradan qaldırılmasına nə qədər tez başlanırsa, nəticə bir o qədər səmərəli olar. Adaptiv fiziki tərbiyə zamanı əvvəlcə tibbi və pedaqoji nəzarətin aparılması zəruridir. Bu zaman:

- *xarici müayinə;*
- *fiziki inkişafın qiymətləndirilməsi (antropometriya);*
- *funksional vəziyyətin qiymətləndirilməsi (ÜVS, AHT və s.);*
- *fiziki hazırlığın testləşdirilməsi;*
- *valideynlərlə sorğu və fiziki tərbiyə dərslərində aparılan müşahidələr* nəticəsində orqanizmdə olan qüsur və çatışmazlıqların səbəbləri aşkarlanır.

İnsanın sağlamlığının diaqnostik xəritəsi tərtib edilir. Bütün bunların nəticəsində dayaq-hərəkət aparatındaki çatışmazlıqların fiziki hərəkətlərdən istifadə etməklə profilaktikası və korreksiyası istiqaməti müəyyən olunur.

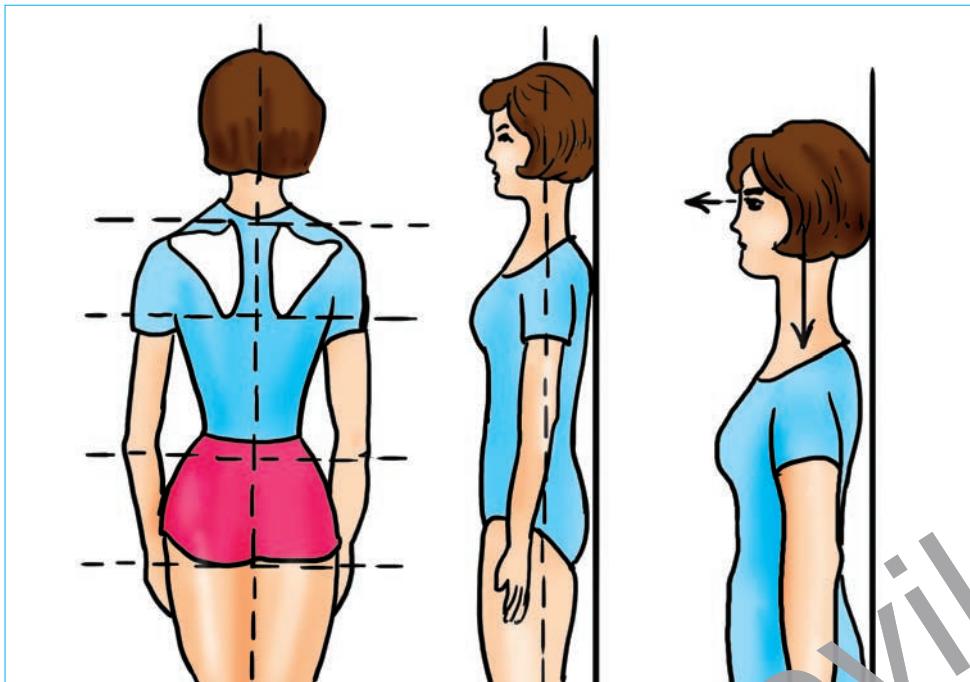
**Bədənin xarici müayinəsi** – qamət və əzələ sisteminə xarici baxışdan ibarət olub, qamətdə mümkün qüsurların aşkar edilməsinə yönəlmüşdür. Qeyd etməliyik ki, sistemli olaraq bədənin əsas əzələ qrupları üçün hərəkətləri icra edən yeniyetmələrdə qamət düzidür və onlarda qüsurlar, bir qayda olaraq, müşahidə olunur. Boy və çəki ilə yanaşı, düzgün qamət də insanın fiziki inkişafının əsas göstəricilərindən biri hesab olunur. Qamətin müayinəsi zamanı tibb işçiləri döş qəfəsinin formasına (yasti, silindrik, konik); qarının formasına (sallanmış, düz, şışman) və kürəyi formasına (ensiz, orta, enli) diqqət yetirirlər. Yuxarıda qeyd olunduğu kimi, qamət formalasdırıq əzələ sistemi, skelet sümüklərinin quruluşu, döş qəfəsinin forması onurğa sütununun təbii əyrilikləri və s.-dir. Nəzərə almaq lazımdır ki, qamətin qüsurları yalnız insanların xarici görünüşündə deyil, həm də ürək-damar və tənəffüs sisteminin, daxili orqanların fəaliyyətində problemlər yaradı. Qamət müəyyən əlamətlər, göstəricilərlə dəyərləndirilir və normal qamətə nisbətən qüsurluq dərəcəsinə görə bir neçə kateqoriyaya bölüntür.



***Qamət*** – insanın dayandıqda və hərəkət zamanı vərdişi etdiyi bədən vəziyyəti olub, fiziki inkişaf və fiziki tərbiyə prosesində formalasılır.

Düzungün qamət aşağıdakı əlamətləri ilə diqqəti cəlb edir:

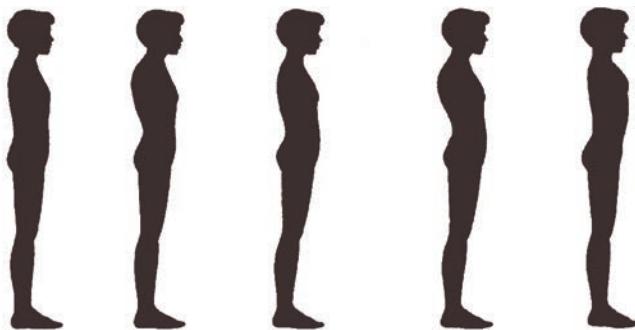
- çıyinlər eyni səviyyədə, onurğadan eyni məsafədə yerləşirlər;
- kürəklər bir-birinə simmetrik olur;
- baş düz dayanır, onurğa və boyunla eyni düz xətt üzərində yerləşir;
- yandan xəyalı düz xətt qulaq, boyun, çıyin, çanaq-bud oynağından keçir.



*Şəkil 5. Onurğa sütununun diaqnostikası.*

*Qamətdəki qüsürü aşkar etmək üçün yeniyetmə soyadı, ur, ləban və pəncələr bir yerdə olmaqla düz qollar aşağıya sərbət sallanmış, vəziyyətdə dayanır. Ondan bir neçə addım aralıda durub onurğa sütununa baxmaq lazımdır. Onurğa düz şəqli vəziyyətdə olmalıdır. Çiyinlərin səviyyəsində, kürəklərin yerləşməsində olan asimmetriya qamətdə qüsurların olmasına göstəricisidir.*

Qamətin qüsurları 60–80% kollarda onurğa sütunundakı qüsurlarla əlaqədardır. Müşahidələr göstərir ki, əmumlu yüksək məktəblərində təhsil alan, lakin sistemli olaraq fiziki hərəkətləri icra etmeyən şagirdlərin böyük əksəriyyətində onurğa qüsurları vardır.



**Normal    Dairəvi    Yasti-əyilmiş    Dairəvi-əyilmiş    Yasti**

Qüsurlardan asılı olaraq qamətin aşağıdakı müxtəlif formalarına rast gəlinir:

**Dairəvi kürək** – başın, boyunun irəliyə əyriliyi, belin təbii əyriliyi artır. Döş qəfəsinin kifozunun artıqlığı diqqəti cəlb edir.

**Yasti əyilmiş kürək** – sinə və belin təbii əyriliyi azdır. Onurğanın amortizasiya qabiliyyəti aşağıdır.

**Dairəvi-əyilmiş kürək** – belin təbii lordoz əyriliyi artıqdır, qarın irəliyə çıxmışdır.

**Yasti kürək** – başqalarından onurğanın təbii əyriliyinin az olması və kürəyin yasti olması ilə fərqlənir.

Onurğa sütununda mümkün əyriliklərin əmələ gəlməsi daha çox 11–15 yaş dövrünə təsadüf edir. Onurğadən əzələləri zəif olan yeniyetmələrdə qeyd olunan qüsurların yaranma ehtimalı yüksəkdir. Məhz bu yaş dövründə onurğanın formasına yumşaq yataq, gövdənin duruş və oturuş zamanı düzgün olmayan vəziyyəti, həddindən çox gərginlik (ağırlıq) təsir göstərir.

Düzungün olmayan qamət onurğada osteoondrozun yaranmasına, daxili orqanların funksiyalarının zəifləməsinə gətirib çıxarır. Məktəblilərdə qamətdə qüsurların əmələ gəlməsi, bir qayda olaraq, hərəkət-dayaq aparatının zəifləməsinə, başların elastikliyinin aşağı ətrafların və xüsusən onurğanın amortizasiya qabiliyyətinin azalmasına səbəb olur. Belə şagirdlər fiziki yükə davam gətirmir, tez yorulur, kürək və bel nahiyyəsində ağrılardan şikayətlənlər. Rütübənlər isə şagirdin psixoloji durumuna da mənfi təsir göstərir. Adətən, onlar əsəl təyin olunur, ünsiyyət davamlılığı az olan fərdə çevrilirlər.

Qamətdə baş verə biləcək mümkün qüsurları yaranmasının qarşısını almaq məqsədilə aşağıdakı profilaktik təbibatın görülməsi zəruridir:

1. Hər bir yeniyetmə öz qamətin və heyətin diaqnostikasının aparılmasına nail olmalıdır. Bu məktəbdə fiziki tətbiq və müəllimlərinin və ya tibbi heyətin köməyi ilə, evdə bu dərslilə də göstərilən ölçülər əsas götürülməklə valideyn tərəfindən həyata keçirilə bilər.



2. Onurğa sütununda qüsurlar aşkar edildikdə fiziki hərəkətlər tədricən davamlı olaraq icra olunmalıdır. Bu zaman hərəkətlərin onurğanın yan, arxa və ön əzələləri üçün seçiləməsi vacibdir. Hərəkətlərin və təkrarların sayı tədricən artırılır.

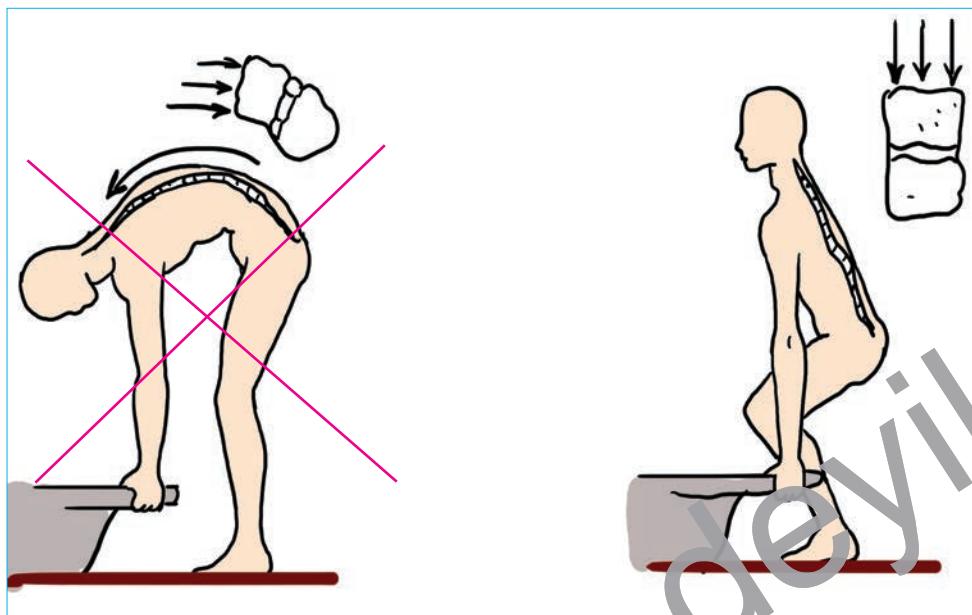
3. Yazı yazarkən şifahi dərslər zamanı stulda düz oturmağa, kürəyini stulun kürəyinə dirəməyə çalışmaq, başı və gövdəni düz tutmaq lazımdır.

4. Stulda uzun müddət oturmaq lazımlı gəldikdə oturuş vəziyyətini tez-tez dəyişmək, qalxıb gəzişmək, bir neçə dəqiqə sadə hərəkətlər icra etmək lazımdır.

5. Televizora baxarkən çox yumşaq kreslo, divanda əyləşməyə çalışmayıñ. Oturacaq bərk və döşəmədən yarım metr hündürlükdə olmalıdır.

6. Ağır yükü müəyyən məsafəyə aparmaq zərurəti yarandıqda onu torbaya qoyub kürəkdə daşımaq daha məqsədəyğindür.

7. Hər hansı ağır əşyanı qaldırarkən gövdənin, xüsusən onurğanın düzgün vəziyyətinə diqqət yetirin. Belə vəziyyət onurğa disklərinə ağırlığın bərabər bölüşdürülməsinə şərait yaratmalıdır. Odur ki, gövdəni yox, qıçları bükün (şəkil 6).



Şəkil 6. Yük qaldırarkən onurğanın vəziyyətləri

#### Qamətində qüsür olmayanlar üçün hərəkətlər kompleksi

Düzgün qamət onurğa sütununa nisbətən bədənin hissələrinin simmetrik yerləşməsi ilə səciyyələmir. Belə yeniyetmələr üçün hərəkətlər yuxarı ətraf, aşağı ətraf, gövdənin ön və arxa əzələlərinə arı və boyun əzələləri üçün olmaqla 5 qrupa bölünür.

Hərəkətlərin icra ardıcılılığı yuxarıdan aşağıya: boyun əzələləri, ciyin oynaqları, onurğa, gövdə əzələləri, çanaq-bud və diz oynaqları üzrə yerinə yetirilir. Orqanizmi

qızışdırarkən 6–8 hərəkət ancaq iri: boyun, çanaq-bud və diz oynaqları üçün nəzərdə tutulur. Ümumilikdə məşğələnin əsas hissəsində yerinə yetiriləcək 15–20 hərəkət təxminən aşağıdakı kimi bölünür:

- |                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. Boyun əzələləri üçün              | 4–5 hərəkət; |
| 2. Qol əzələləri üçün                | 3–4 hərəkət; |
| 3. Qıç əzələləri üçün                | 3–4 hərəkət; |
| 4. Gövdənin ön əzələ qrupları üçün   | 4–5 hərəkət; |
| 5. Gövdənin arxa əzələ qrupları üçün | 4–5 hərəkət. |

İstifadə olunan hərəkətlər müxtəlif: qüvvə, əyilgənlik istiqamətli ola bilər. Hər bir hərəkətin 4–10 dəfə təkrarlanması mümkündür. Bu daha çox fərdi hazırlıq səviyyəsindən asılı olaraq müəyyən edilir.

Məşğələnin tamamlayıcı hissəsində fiziki yük verilmiş əzələ qruplarını boşaltmaq üçün hərəkətlər verilir.

**“Dairəvi kürək” qaməti** onurğanın boyun və bel hissələrində təbii əyriliyin azalması və döş hissədə əyriliyin çox olması ilə səciyyələnir. Belə qamət tiplərində kürək bağları dərtilmiş, sinə əzələləri isə qısalmış vəziyyətdə olur. Belə qamət daha çox dərs, istirahət, yuxu zamanı düzgün olmayan vəziyyətdə qalmağın nəticəsində formalasılır. Qamətin bu formasında zəif kürək bağları dərtilir və kürək əzələləri onurğanın maksimal açılmasını təmin edə bilmir. Bu da nəfəsalma zamanı tənəffüs dərinliyini azaldır və ürəyin işini çətinləşdirir.

Belə hallarda əsas vəzifə gövdənin yuxarı hissəsinin əzələlərində gərginliyi azaltmaq, sinənin alt, trapesvari əzələ və dişli əzələsini gücləndirməkdir.

“Dairəvi kürək” qaməti zamanı tövsiyə olunan hərəkətlər:

- başın yanlara, aşağı, yuxarıya və dairəvi firlanma hərəkətləri;
- çıyılınların yanlara dönmələri, dairəvi firlanma hərəkətləri;
- kürəklərin bir-birinə toxundurulması;
- qolların (alətsiz) yanlara açılması, gövdənin yanlara dönməsi ilə qolların açılması;
- gövdənin müxtəlif əyilmiş vəziyyətlərində qolların kiçik ağırlıqlarla açılması;
- gövdənin yanlara sərbəst və əşyalardan istifadə cümlələrə dönmələri, burulmaları;
- döşəmədə uzanaraq arxaya qalxmalar, dönmələri, çevrilmələr;
- gövdənin ön əzələ qrupları üçün hərəkətlər.

**“Yastı kürək” formalı qamət** onurğanın bütün fizioloji əyriliklərinin, xüsusən də bel nahiyyəsinin əyriliyinin az olması ilə səciyyələnir. Bunun da nəticəsində onurğa sütununun amortizasiyası, funksiyası çox azalır ki, bu da qaçış, tullanmalar və digər kəskin yerdəyişmələr zamanı onurğa beyninə və beyninə mənfi təsir göstərir. Belə qamət tipləri üçün hərəkətlərdən istifadə onurğa sütununun əyilgənliyini və mütəhərrikliyini artırmaq, qarın əzələləri və pəncənin amortizator funksiyasını yerinə yetirən əzələləri gücləndirməkdir.

Qeyd olunan qüsurlu qamət üçün bağ və əzələlərin dərtılması, burulması hərəkətləri edilməlidir. Əsas vəzifə onurğa sütununun əyilgənliyini və mütəhərrikliyini artırmaq, qarın əzələlərini və pəncənin stabillaşdırıcı, amortizasiyaedici funksiyasını möhkəmləndirməkdir. Kürək və qarın əzələlərində kifayət qədər gərginlik yaratmaq üçün çəkisi 1,0–3,0 kq olan hantellərdən istifadə oluna bilər.

**“Dairəvi-əyilmiş kürək”** onurğa sütununun irəliyə-arxaya fizioloji əyriliklərinin çox olması ilə fərqlənir. Gövdənin yuxarı hissəsindəki dəyişikliklər kürəkdə olduğu kimidir. Gövdənin aşağı hissəsində çanağın əyilmə bucağının artması hesabına onurğada bel lordozu diqqəti cəlb edir. Qarın divarı dərtilmişdir. Qamətin bu qüsürü uzun müddət oturmuş və ya uzanmış vəziyyətdə qalmaqdan formalıdır.

Belə qamət zamanı kürəyin stabillaşması, boyun əzələlərinin boşalması, qarın, budun arxa, sağrı əzələlərinin möhkəmlənməsi və budu bükən əzələlərin boşalması üçün hərəkətlər tövsiyə oluna bilər.

**“Yastı-əyilmiş kürək”** yasti qamətin bir variantı olub, çox az rast gəlinən qamət formasıdır. Bu forma döş kifozunun az olması, bel lordozunun artıq olması ilə səciyyələnir. Belə qamətdə çanaq irəliyə çox əyilmiş və arxaya yerdəyişmişdir, qarın əzələləri zəifləmiş, onurğanın sinə və boyun bölmələri qalınlaşmışdır.

Belə qamət tipində müsbət dəyişikliyə niyələnmək üçün bel nahiyyəsi əzələlərinin boşalması, qarın və kürəyin vəziyyətini stabillaşdırən əzələləri möhkəmləndirən, onurğanın əyilgənliyini artırın hərəkətlərdən istifadə etmək tövsiyə olunur.

**Asimetrik qamət forması** gövdənin sağ və sol tərəflərinin asimmetriyası və səciyyələnir. Belə qüsurlar asanlıqla aradan qaldırıla bilər. Bu zaman gövdənin bir tərəfinin əzələləri möhkəmləndirilməli, digər tərəf isə eyni şəkildə boşalımlı və uzadılmalıdır.

Qamətdə olan qüsurların aradan qaldırılması üçün hərəkətlərin icrasının güzgü qarşısında yerinə yetirilməsi məqsədə uyğundur. Bu hərəkətlərin icrası zamanı yuxarı və aşağı ətrafların simmetrik vəziyyətlərinə minadilmesi özünənəzarətin təşkili üçün zəruridir.

Adaptiv fiziki tərbiyədə məşğələlərin təşkilinin qrup forması əlverişli hesab olunur. Çünkü bu zaman hər bir yeniyetmənin özünün fiziki inkişafı və hazırlığına müvafiq fiziki yük, hərəkət seçmək imkanını məhdudlaşdır. Bu səbəbdən də xüsusü tibbi qruplarda məşğələlər hər bir yeniyetməyə fiziki yükü sərbəst və müstəqil, lakin müəllimin reaksiyi altında seçmək imkanı verməlidir. Nəticədə yeniyetmə zəruri fiziki yükün nəcəmindən, yəni hərəkətlərin təkrar icra sayını, intensivliyini (vaxt vahidi

ərzində icra olunan hərəkətlərin sayını) müəyyən etmək və özünün qamət tipinin morfolunksional xüsusiyyətinə müvafiq hərəkət seçmək imkanı əldə edir.

Adaptiv fiziki tərbiyə vasitələrinə yalnız korreksiyaedici alətsiz və alətlərlə icra olunan ümuminkışaf, həmçinin korreksiyaedici, üzgüçülük, akrobatik, mütəhərrik və idman oyunları, stolüstü və böyük tennis, tənəffüs hərəkətləri, eyni zamanda masaj, trenajorlarda hərəkətlər daxil edilir.

Məsələn: korreksiyaedici üzgüçülük suda və quruda xüsusi hərəkətlər, üzmənin müxtəlif üsullarından və elementlərindən, üzmə lövhələrindən, su aerobikası və s. bu kimi hərəkətlərdən istifadəni nəzərdə tutur. Su aerobikası (suda hərəkətlərin musiqi müşayiəti ilə yerinə yetirilməsi) ilə məşğul olanlarda emosional əhvali-ruhiyyə məşğələlərə marağın artırır. Korreksiyaedici üzgüçülük təkcə dayaq-hərəkət aparıcı deyil, həm də ürək-damar və tənəffüs sistemləri xəstəlikləri zamanı olduqca əhəmiyyətli vasitə hesab olunur.

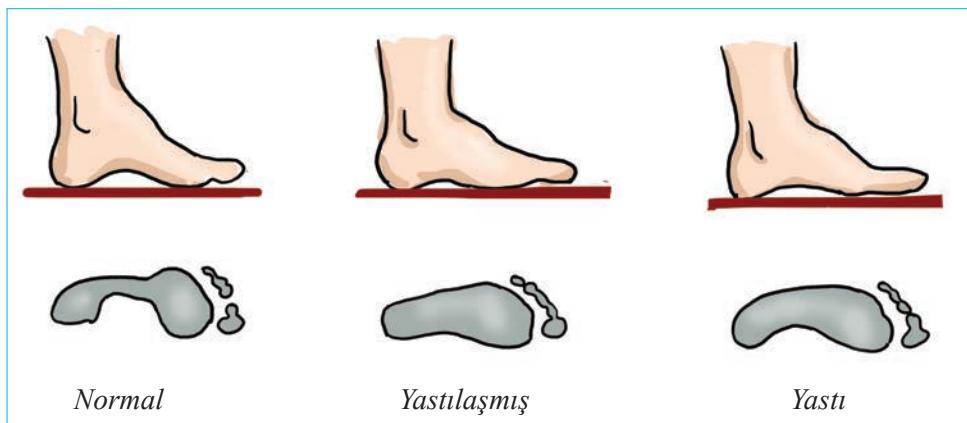
Günümüzün probleminə çəvrilmiş artıq çəkinin qarşısını almaq məqsədilə zəruri profilaktik tədbir kimi adaptiv fiziki tərbiyə hərəkətləri sistemli və müxtəlifcəhətli olmalıdır:

- gimnastika (səhər gimnastikası, müalicəvi gimnastika);
- rəqs, mütəhərrik və idman oyunları (komandalı oyunlar, badminton, tennis);
- gəzinti, sürətli yeriş, dərə-təpəli yerdə yüngül kross;
- meşə, dağ turizmi;
- silsiləli idman hərəkətləri (üzgüçülük, avarçəkmə, velosiped sürmə, xizəklə gəzinti).

Artıq çəkisi olan şagirdlərdə hərəki fəallıq azalır, onlarda əzələlər zəifdir, daha çox onurğanın boyun və bel nahiylərində əyriliklər müşahidə olunur, qarın irəliyə çıxır, bel donqarlanır, ciyinlər irəliyə əyilir. Yuxarıda göstərilən hərəkətlər belə yeni-yetmələrdə qamətin yaxşılaşmasına istiqamətlənmişdir.

**Yastıpəncəlilik** – pəncənin və baldır əzələlərinin zəifləməsi, həddindən artı yorulması nəticəsində pəncənin aşağı enməsidir.

Pəncə qövsü deformasiyası tədricən onun amortizasiya və əyilib-qəlxmə funksiyasının itirilməsinə gətirib çıxarır. Bunun da nəticəsində yeriş, qacış, zədəm açırlar, yorğunluq hissi əmələ gelir. Yastıpəncəliliyi aşkar etmək üçün ayaklı uñucu ilə latmaq və kağız vərəq üzərinə çıxaraq pəncənin izini almaq kifayətdir.

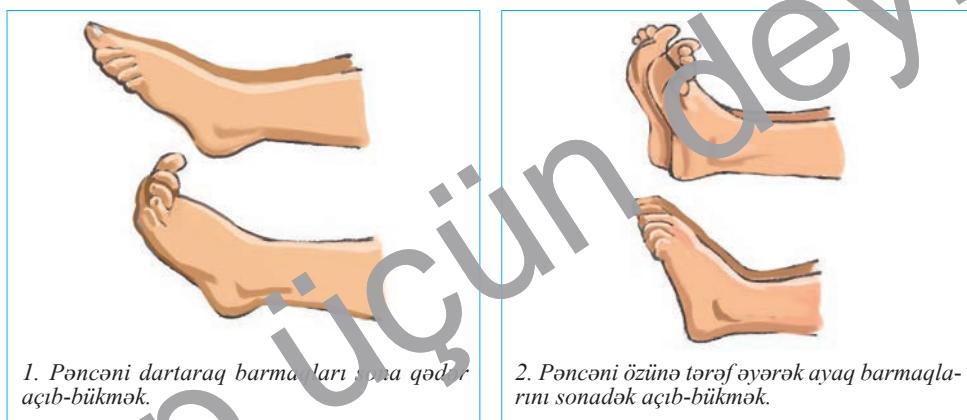


**Şəkil 7. Pəncənin formaları**

Yastıpəncəlilik şagirdlər arasında tez-tez rast gəlinən haldır. Yastıpəncəliliyin karşısını almaq üçün profilaktik tədbir kimi aşağıdakılara əməl olunmalıdır:

1. Ayığınızın ölçüsünə müvafiq olmayan dar, altlığı yastı və ya hündürdəban ayaqqabı geyinməmək. Dabanın optimal hündürlüyü 3–4 sm-dən artıq olmamalıdır;
2. Pəncə qövsünün deformasiyasını azaltmaq üçün supinatordan (formalı ayaqqabı içliyindən) istifadə etmək, pəncə və baldır əzələlərini möhkəmləndirən hərəkətlər icra etmək lazımdır;
3. Ümmümkىşafetdirici və aşağı ətraf əzələləri üçün hərəkətləri sistemli olaraq yerinə yetirmək lazımdır.

**Yastıpəncəliliyin profilaktikası və korreksiyası üçün uzanmış və oturmuş vəziyyətdə hərəkətlər:**



1. Pəncəni dərtaraq barmalıları səla qədər açıb-bükəmək.

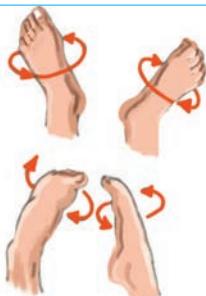
2. Pəncəni özünə tərəf əyərək ayaq barmaqlarını sonadək açıb-bükəmək.



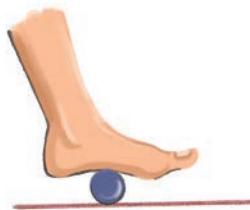
3. Baş barmaqları qaldırmaq, digərlərini bökmək.



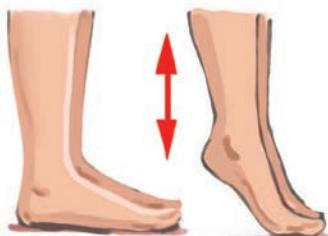
4. Ayaq barmaqlarını bir yerdə (yumruq kimi) sıxmaq, 6–8 saniyə saxlamaq, açmaq, yanlara aparmaq.



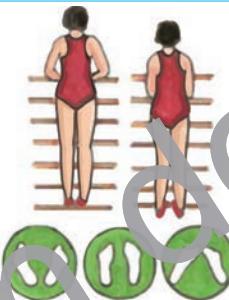
5. Stulda oturaraq növbə ilə dabanı və pəncəni qaldırmaq. Qiçları düzəldərək pəncəni bükübüçəməq. Pəncə ilə tələsmədən daxilə və xaricə dairəvi hərəkətlər etmək.



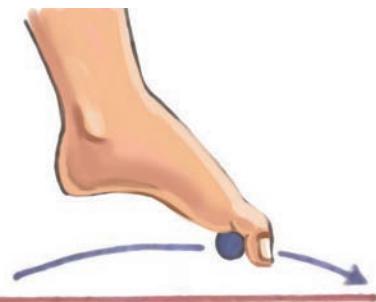
6. Stulda oturaraq tennis topunu pəncənin ortası ilə irəliyə, yanlara və dairəvi 3–4 dəqiqə ərzində hərlətmək. 2–3 həftədən sonra hərəkəti duruş vəziyyətində icra etmək.



7. Pəncənin xarici hissəsi üzərində dayanaraq pəncə ucuna qalxmaq və enmək (10–20 dəfə). Yarımoturuş və ç.v. qayıtmaq (10–20 dəfə). Döşəmə üzərində dayanaraq pəncə üzərində yayvari hərəkət etmək.



8. Gimnastika divarının reykası üzərində dayanaraq, pəncənin ön hissəsi üzərində qalxmaq (yarvari) hərəkətini pəncənin müxtəlif vəziyyətlərində yerinə yetirmək.



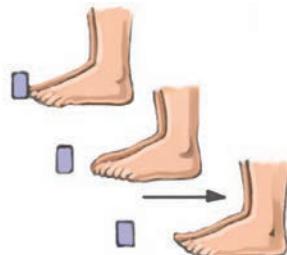
9. Ayaq barmaqları ilə kiçik əşyaları tutaraq bir yerdən başqa yerdə daşımaq.



10. Duruş, ayaqlar bir yerdə, əllər beldə. Ardicil olaraq daban və pəncə üzərinə qalxaraq ayaqları yanlara çevirmək və ç.v. qayitmaq.



11. "Turtluvari" irəliləmə. Ayaq barmaqları və pəncəni bükərək irəliyə hərəkət etmək.



12. Arxaya "Turtluvari" irəliləmə. Pəncə və barmaqları bükərək irəliyə qiyilmək və bədənin ağırlığını pəncənin ön hissəsinə keçirmək. Pəncəni kəskin açaraq və barmaqlarla təkan verərək arxaya hərəkət etmək.

13. Dəsmalı ayaq barmaqlarla tutaraq irəliyə hərəkət etmək.

### Irəliləmələr zamanı hərəkətlər

1. Daban və pəncənin ön hissəsində yeriş. Əllər baş arxasında mürsələr yarılara, gövdə düz tutulur. Pəncədə 5 addım, dabanda 5 addım və sağ ayağın dabanı, sol ayağın pəncəsi üzərində yeriş, sonra əksinə. Daban üzərində qıçları bükmedən yeriş. Gövdə düz tutulur. Dabandan pəncəyə və əksinə “yuvarlanaraq” yeriş.
2. Pəncənin xarici hissəsi üzərində yeriş, əllər beldə və ya sərbəstdir.
3. Pəncənin xarici hissəsi üzərində yeris, pəncə ucları daxilə.
4. Pəncə ucunda qıçları, çapaz addımı ilə yeriş. Pəncələr xaricə çevrilir.
5. Pəncə ucunda yarım oturmuşda yeriş.
6. Pəncə ucunda oturmuşda yeriş.

## HƏRƏKƏTLƏRİN TƏLİMİ ZAMANI PSİXİ PROSESLƏR

Hərəki fəaliyyətin mənimsənilməsində uğur yalnız müəllimdən, onun tətbiq etdiyi metodiki üsul və vasitələrdən asılı deyil, eyni dərəcədə yeniyetmədən, onun fiziki qabiliyyətlərinin inkişaf səviyyəsindən, həmçinin onun psixoloji hazırlığından asılıdır. Psixoloji hazırlıq isə psixi proseslər, onların tənzimlənməsi ilə əlaqədardır.

**Diqqət** – şüurun hər hansı obyektə cəmlənməsi və istiqamətlənməsidir. Psixi proseslərdə diqqət düşüncə və iradi proseslərə aid olduğu üçün xüsusi yer tutur. Diqqət iradi və qeyri-iradi ola bilər. Qeyri-iradi diqqət xarici qıcıqlandırıcının təsiri ilə baş verir və heç bir iradi səy tələb etmir, qısa müddətdə, qəfil baş verməsi ilə xarakterizə olunur.

**İradi diqqət** – insan həyatında və fəaliyyətində əsas rol oynayır. O insanların şürə və iradi səyinin məhsuludur. İradi diqqət məqsədyönlü (təlim zamanı qarşıya qoyulan vəzifələr), təşkilatlılığı (siz əvvəlcədən diqqətli olmağa hazırlısınız, şüurlu surətdə öz diqqətinizi hər hansı obyektə cəmləşdirir və istiqamətləndirirsiniz) və dayanıqlılığı (diqqətin hər hansı obyekt və ya təlim prosesinə cəmlənməsi müddəti) ilə fərqlənir.

Hərəki fəaliyyətin mənimsənilməsi, öyrədilməsinin səmərəliliyi diqqətin aşağıdakı xüsusiyyətlərində asılıdır: həcmi, konsentrasiyası, dayanıqlılığı, mütə-hərrikliyi, bələdliyi və s.

**Diqqətin həcmi** – sizin, eyni zamanda qəbul edə biləcəyiniz obyekt və elementlərin sayı ilə müəyyən olunur. Adətən, insan orta hesabla 5–6 obyekti eyni vaxtda diqqət mərkəzində saxlaya bilir. Hadisələrin tanış məkanda baş verdiyi hallarda insan daha çox obyekti diqqət mərkəzində saxlaya bilir. Diqqətin həcmi hələ bir fərdin təcrübəsi və xüsusi biliyi ilə əlaqədardır. Məsələn, bir neçə il basquetbol və ya voleybolla məşğül olan yeniyetmədə diqqətin həcmi bu oyularla yemək məşğıl olanlara nisbətən daha çoxdur.

**Diqqətin konsentrasiyası (cəmlənməsi)** – hərəkətlərin içəsi zamanı sərf etdiyiniz psixoloji enerji ilə xarakterizə olunur. Məsələn, futbol oyunu zamanı sizin diqqətiniz həddən artıq cəmlənmişdir (cəri nə zərbə i vurakən), lakin oyun şəraitində sizə tanış olan adı hallarda fəaliyyətiniz zamanını diqqətin konsentrasiyası xeyli aşağıya düşür. Diqqətin həddindən artıq cəmlənməsi çox az vaxt ərzində davam edir.

Bir sıra psixoloqlar diqqəti hər hansı bir obyektə cəmləmə bacarığını insanın psixoloji hazırlığını artırmaq üçün vasitə hesab edirlər. Yəni bu diqqət müəyyən obyektlərə cəlb olunur, diqqət yavındıqdan sonra fasile verilir, yenidən diqqət həmin əşyaya və ya obyekte yünləldilir. Beləliklə, diqqətin cəmləşdirilməsi prosesi iradi olaraq uzadılır, idarə olunur, onun dayanıqlığı təmin olunur.



**Diqqətin davamlılığı** – tələb olunan vaxt müddətində diqqəti cəmləşdirək saxlamaq bacarığıdır. Məsələn, qrupla və komandalı fəaliyyət zamanı oyunun hər hansı məsul hissəsində sizdən yalnız çox diqqətli olmaqla yanaşı, qeyd olunan vaxt üçün diqqətin dayanıqlılığı, davamlılığı tələb olunur.

**Diqqətin mütəhərrikliyi** – onun bir obyekt üzərindən digərinə keçməsi və ya bir hərəki proses zamanı ani olaraq diqqətin digər bir obyektdə cəlb edilməsidir.

**Diqqətin bölüşdürülməsi** – diqqətin eyni vaxtda bir neçə obyektdə, iki və daha artıq hərəki fəaliyyətdə bölüşdürülməsidir. Məsələn, idman oyunu zamanı siz eyni vaxtda həm tərəf-müqabilinizi, müdafiəçiləri, həm də onların yerdəyişməsini diqqət mərkəzində saxlamalı olursunuz.

**Hiss və qavrama** – əşya və hadisələrin birbaşa hiss üzvlərinə təsiri ilə insan şüurunda əks olunmasıdır. Hərəki fəaliyyət zamanı, bir qayda olaraq, bütün analizatorlar, əsasən, görmə, əzələ-hərəki, eşitmə, vestibülyar və toxunma reseptörleri iştirak edir. Bu hislər vasitəsilə siz bədənin fəzada vəziyyətini, hərəkəti, ətrafların yerdəyişməsi haqqında informasiya əldə edirsiniz. Qavrama da hiss kimi görmə, eşitmə, iy, dad və s. bölünür. Lakin hərəkətlərin təlimi və öyrədilməsində fəza, vaxt və hərəkətin qavranılması, hiss edilməsi daha böyük əhəmiyyət kəsb edir.

**Fəzanın qavranılması (“fəza hissi”)** – görmə, toxunma və kinestetik analizatorlar vasitəsilə həyata keçirilir.

**Vaxtin qavranılması (“vaxt hissi”)** – hərəki fəaliyyətin sürətinin, ardıcılığının, davamlılığının bizim şüurumuzda əks olunmasıdır. Hərəkət tempi və ritm və vaxt hissinin mürəkkəb forması hesab edilir. Hərəkət ritminin hiss olunmasıdır səra hərəkətlərin öyrənilməsi zamanı müəyyən əhəmiyyət daşıyır. O cümlədən təqdim olunanma və atma kimi hərəkətlərin icra texnikasının mənimsənilməsi zamanı belə hiss bacarığına ehtiyac duyulur. Bir səra idman hərəkətləri çox yüksək vətən, təxmininən 1 saniyə ərzində icra olunur. Müəyyən edilmişdir ki, insan 0,75–1,5 saniyədən artıq olan vaxt intervalını fərqləndirmək qabiliyyətinə nailidir. Lakin xüsusi hərəkətlərin köməyi ilə vaxtı fərqləndirmə bacarığı 0,01–0,02 saniyəyə çatdırıla bilər.

Hərəki fəaliyyətə yiylənmə prosesində öz hərəkətini düzgün qavrama böyük əhəmiyyət kəsb edir. Bu qavramla prosesində siz hərəkətin bir səra cəhətlərini dərk edirsiniz: məsələn, sürət (sürət və yastı hərəkət, qaçış tempi və s.); sürətlənmə (bərabərsürətli, artansürətli, azalan sürət və s.); icra xarakteri (bükmə, açma, dartinma, təkan); icra forması (düzxətlə, əyrixətlə, dairəvi, qövsvari); hərəkətin amplitudu (geniş, eniş, tam); hərəkətin istiqaməti (sağa, sola, yuxarı, aşağı); hərəkətin icra müddəti (qısa, uzun).

**Yaddaş** – fikir, obraz və əvvəller öyrənilmiş hərəkətlərin yaddaşda saxlanılması və zəruri olan hallarda icrası ilə əlaqədar psixi prosesdir. Hərəki fəaliyyətin öyrənilməsi üçün yaddaşın aşağıdakı bütün növləri zəruridir: hərəki, obraz, emosional və verbal. Hərəki yaddaşın məzmunu öyrənilmiş hərəkətlərin əzələ-hərəkət obrazından ibarətdir. Beləliklə, hərəki yaddaş müxtəlif hərəki bacarıq və vərdişlərin formalışması üçün əsasdır.

**Düşüncə** – hadisə və obyektlərin mahiyyətinin və başvermə qanuna uyğunluqlarının dərk edilməsidir. Bu insanın ali yaradıcılıq formasıdır. Düşüncə vasitəsilə hərəkət, onun strukturu anlaşılır. Düşüncə hiss, təfəkkür və təsəvvürə əsaslanır. Hərəki təsəvvürün formalışması, icrası, icranın təkmilləşdirilməsində ikinci siqnal sisteminin, sözün rolu böyükdür. İstənilən düşüncə nitqlə əlaqəli şəkildə yaranır, inkişaf edir. Düşüncə mürəkkəb əqli fəaliyyət olub özündə təhlil, sintez, ümumiləşdirmə, təsnif və sistemləşməni birləşdirir.

Hərəki fəaliyyətin öyrədilməsi təhlil, sintez, müqayisəyə əsaslanır. Təhlildən istifadə edərək biz mürəkkəb hərəki fəaliyyəti hissələrə bölür, hissə-hissə öyrənirik. Sintez vasitəsilə biz öyrəndiyimiz, mənimsədiyimiz hissələri birləşdirərək bir tam hərəkət formasında icra edirik. Müqayisə bacarığı bize hərəki fəaliyyətlərdəki oxşarlığı, müxtəlifliyi aşkar etməyə, icra üsullarının üstün və çatışmayan cəhətlərini aydınlaşdırmağa kömək edir.

**Hiss və emosiyalar** hər bir insanın həyatında böyük rol oynayır. Mürəkkəb, çətin hərəki fəaliyyətin icrası zamanı yaşınan hiss, həyəcan bu hərəkətlərin icrasına müəyyən təsir göstərir. Müsbət emosiya və hiss sizə hərəkəti daha uğurlu, mübarizliklə yerinə yetirməyə, bu məqsədlə əsaslı səfərbər olunmağa kömək edir. Bu səbəbdən də hiss və həyəcana, xüsusən də müsbət emosiyaların formalışmasına xüsusi önəm vermək lazımdır.

**Iradə və iradi xüsusiyyətlər** – iradə insanın daxili, mənəvi enerji hesabına həyatda rast gəldiyi çətinliyi dəfə etmək bacarığıdır. İdman, fiziki hərəkətlərin icrası, ümumiyyətlə, həyatda qazanılması hər bir şey iradənin, iradi gücү i hesabında olunur. İradi hissi olmayan insanı kompası olmayan gəmiyə bəri vətmək olar, onun hərəkət istiqaməti məlum deyil, sərbəstdir. Hər bir insanın həyatında müəyyən çətinliklər, maneələr mövcuddur. Lakin ən böyük maneə insanın özü, onun daxili aləmidir. İnsanın bütün böyük uğurları onun özünü qarğı gəlməsindən başlanır. Sən özünü səhər tezdən lazım olan vaxtda dərhal mədəur edə bilirsənmi? Ev tapşırıqlarını yerinə yetirirsənmi? Məktəbin nizam intizam qaydalarına əməl edirsənmi? Öz komandan uğrunda bütün rüçün o mühəmizə aparırsanmı? Qamətini düzəltmək, güclü olmaq üçün əziyyətə qatışsib hərəkətlər edirsənmi?

Yuxarıda sadalama tərəfin hamisi sizdən iradə tələb edən fəaliyyətlərdir. Əslində, bunlar üçün o qədər də böyük iradə tələb olunmur. Lakin siz hər dəfə bunları yerinə

yetirərkən müəyyən qədər iradi hissə yiylənlərsiniz. İradi cəhətdən formalaşır, özünüzü çətinliyi dəf etməyə hazırlayırsınız. Tədricən daxilinizdə olan iradə hissi sizi məqsədyönlü fəaliyyət göstərməyə, zəruri anlarda inadkar, nizam-intizamlı olmağa sövq edəcəkdir. Bütün bunlar isə sizə həyatda qətiyyətli və cəsarətli olmaq imkanı verəcəkdir. Çətin, risk tələb edən hərəkətlərin icrası daxili qorxu hissini dəf etməyə, təşəbbüskarlıq və müstəqillik müxtəlif idman oyunları zamanı uğurlu fəaliyyət qurmağa kömək edəcəkdir. Yoldaşlarınızın, rəqibin məqbul hesab etmədiyiniz fəaliyyətinə qarşı qəzəblənərkən özünüüzü təmkinli, səbirli aparmağınız sizin müəyyən iradi xüsusiyyətlərə yiylənlənmiş olduğunuza dəlalət edir.

Beləliklə, hərəki fəaliyyətin uğurlu olması bütün psixi prosesləri dərkətmə, emosional və iradi keyfiyyətlərin təzahüründən asılıdır. Bu iradi xüsusiyyətlər isə müxtəlif istiqamətli və təyinatlı fiziki hərəkətlərin icrası zamanı inkişaf edir və təkmilləşir.



## HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI ZAMANI QORXU HİSSİNİ NECƏ DƏF ETMƏLİ?

İnsanın bütün hərəkətləri mərkəzi sinir sisteminin fəaliyyəti nəticəsində tənzimlənir. Hərəkət, onun icra obrazı ilkin olaraq insan beynində formalasır, sonra isə yerinə yetirilir. Siz qaçırm, tullanır, yerdəyişmə edir və mərkəzi sinir sistemindən gələn sinir impulsları nəticəsində digər hərəki fəaliyyətləri icra edirsiniz. Sinir impulslarının tezliyi, gücü və s. xüsusiyyətləri haqqında sonrakı siniflərdə məlumat veriləcəkdir. Qısaca qeyd etmək olar ki, bu xüsusiyyətlər insanın mənsub olduğu sinir tipinin xüsusiyyətləri ilə təyin edilir. Məsələn, sanqvinik və xolerik sinir tiplərində bu impulsların gücü kifayət qədər güclü, digər sinir tiplərində isə nisbətən zəifdir.

Xüsusi qeyd etmək lazımdır ki, sinir impulslarının yuxarıda qeyd olunan xüsusiyyətləri hərəkətin icra keyfiyyətinə, yəni onun icra sürətinə, tezliyinə, davamlılığına təsir etdiyi kimi hərəkətlərin icrası, onların icra şəraiti də mərkəzi sinir sistemində hərəkətin tənzimlənməsi ilə əlaqədar müəyyən dəyişikliklər yaradır. Bu səbəbdən də hərəkətlərin icra şəraitinin tədricən mürəkkəbləşdirilməsi və çətinləşdirilməsi şagird psixologiyasında olan qorxu hissinin aradan qaldırılmasına şərait yaradır.

Ümumtəhsil məktəblərində fiziki tərbiyə dərslerinin üzərində aparılan müşahidələr göstərir ki, icrası cəsarət tələb edən hərəkətlər zamanı bütün şagirdləri üç qrupa bölmək mümkündür. Birinci qrupa aid edilən şagirdlər cəsarət tələb edən hərəkətlərin icrasında heç bir çətinlik çəkmirlər. Onlar təhlükəli şəraitdə icra zamanı hərəkətin kəmiyyət göstəricilərini (yəni təkrarların sayını və s.) çox cüzi azaldırlar. Bəzi hallarda isə bu göstəricilərin artırılmasını da müşayiət etmək mümkündür. Bu qrupa aid olan şagirdlər hərəkətləri düzgün yerinə yetirmədikdə, onlarda qorxu hissi formalaşır, onlar bütün hallarda cəsarət və özünəinam nümayiş etdirirlər.

İkinci qrupa aid olan şagirdlər cəsarət tələb edən, icrasında təhlükə oları hərəkətləri yerinə yetirərkən, qorxu hissi keçirirlər, lakin bu hissi keçirməyi bacarırlar. Belə şagirdlərdə qorxu hissinin formalasmasının qarşılıklı olmaq üçün həmişə köməkçi hərəkətlərdən istifadə etmək məqsədəuyğundur. Durgunlaşmış, təhlükəli hərəkətlərdən dərs prosesində istifadə etdikdə bu qrupda olan şagirdlərə asanlıqla təhlükəli hərəkətləri cəsarət və inamla icra etmək bacarığı və vərdişi yaratmaq mümkündür.

Üçüncü qrupa aid olan şagirdlər icrası risik tələb edən hərəkətləri yerinə yetirərkən, qorxu hissi keçirirlər. Belə şagirdlərə hər bir uğursuz icra qorxu hissinin formalasmasına səbəb olur. Bu səbəbdən də onlar köməkçi və xüsusi hərəkətləri yerinə yetirməklə dərin çox işk tələb edən hərəkətlərin icrasına hazırlaşmalıdırlar. Əks halda onlarda özünümüzdəfə reaksiyasının yaratdığı davamlı qorxu hissi formalasacaqdır.



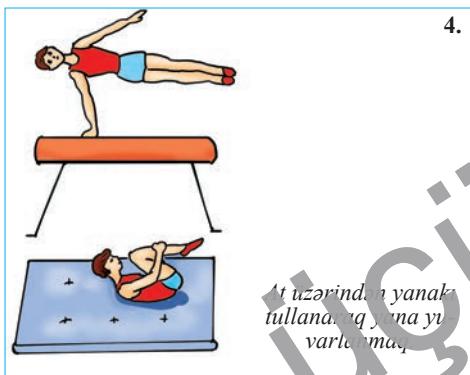
Şagirdlərdə risk tələb edən hərəkətlərin dəf olunması üçün cəsarət hissinin formallaşdırılması prosesi onların yaş, fiziki və psixoloji inkişaf xüsusiyyətləri nəzərə alınmaqla həyata keçirilməlidir. Lakin bu tələb 8-ci sinifdə fiziki təbiyə dərslərinin təşkili zamanı daha ciddi surətdə nəzərə alınmalıdır. Çünkü məhz 8-ci sinif şagirdlərində sürətli fiziki inkişafla əlaqədar olaraq, əzələlər tonusunun tənzimlənməsində ciddi dəyişikliklər baş verir ki, bu da öz növbəsində icra zamanı əzələlərin boşalmasına, labilliyinə mane olur. Nəticədə isə hərəkətlər qüsurlu, koordinasiyasız icra olunur, hərəki bacarıq və vərdişlərin formallaşması prosesi xeyli ləngiyir. Məhz bununla əlaqədar olaraq, bu sinif şagirdlərində çeviklik qabiliyyətinin inkişafı onlarda cəsarət hissinin formallaşması üçün əsas baza rolu oynayacaqdır. Buna görə də hər bir dərsdə bir neçə risk tələb edən hərəkətlərin icrası olduqca zəruri amildir. Bu hərəkətlər mənimmənildikcə tədricən daha mürəkkəb, çətin, icrası risk tələb edən digər hərəkətlər dərs prosesinə daxil edilir. Aşağıda verilən hərəkət kompleksləri yuxarıda qeyd olunan məsələnin həllində nümunə kimi istifadə edilə bilər.



Diyirlənən tir üzərinə qoyulmuş lövhə üzərinə qaçaraq tullanaraq sürüşmək. Keçi üzərindən at üzərinə tullanmaq, irəliyə mayallaq aşaraq ip üzərindən tullanmaq.



Keçi üzərindən tullanaraq kanatdan sallanmaq.



At üzərindən yanak tullanmaq, qızılına yürülməsi.

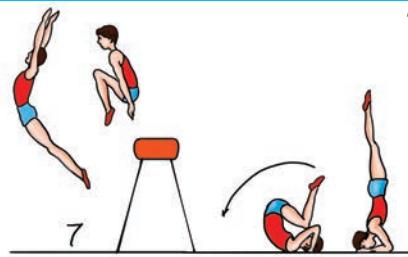


Tir üzərində mübarizə.



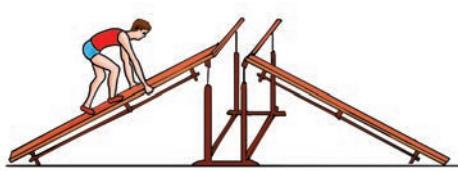
6.

Paralel qollar  
üzərində yeriş.



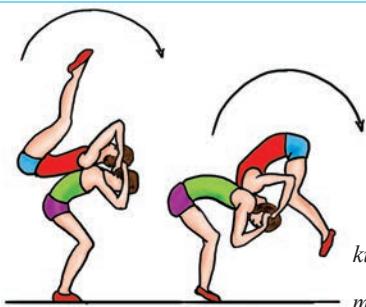
7.

Baş və saidlər üzərində duruş, irəliyə mayallaq,  
keçi üzərindən uzunluğşa tullanmaq.



8.

Gimnastika skamyası ilə paralel  
qolla keçmək.



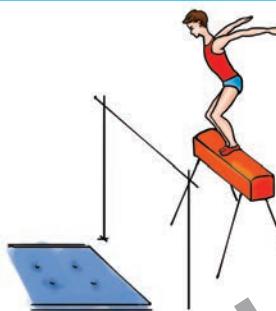
9.

Tərəf-  
müqə-  
bilinin  
kürəyində  
arxaya  
mayallaq.



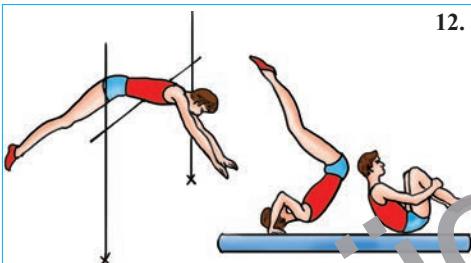
10.

Bir ayağı bükməklə keçi  
üzərində müvazinət.



11.

Atdan ip  
üzərindən tulla-  
mag, bir  
addım irəliyə  
mayallaq.



12.

İp üzərindən tullanaraq irəliyə mayallaq.



13.

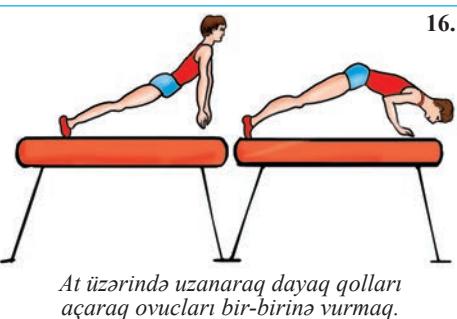
Döşəklər üzərinə yixılmaq.



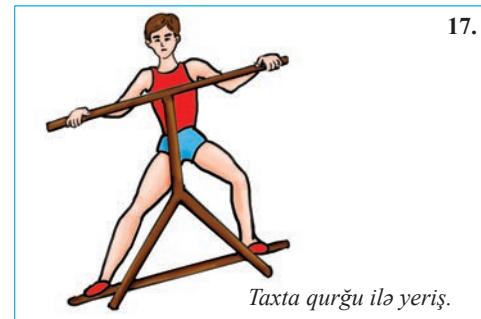
*Irəliyə mayallaq, yızılan şüvüllü tutmaq.*



*Keçidən tir üzərinə tullanmaq, sıçrayaraq arxaya açılmaq.*



*At üzərində uzanaraq dayaq qolları açaraq ovucları bir-birinə vurmaq.*



*Taxta qurğu ilə yeriş.*



*Yuvarlaq taxtalar üzərində qaçış.*

## MÜSTƏQİL MƏŞĞƏLƏLƏRİN TƏŞKİLİ ZAMANI İSTİFADƏSİ TÖVSIYƏ OLUNAN SADƏ MƏŞQ METODLARI

İstənilən məşq prosesi əvvəlcədən müəyyən olunmuş hər hansı bir məqsədin həyata keçirilməsinə yönəlir. Bu hərəkətin icra üsuluna yiyələnmə, onun təkmil-ləşdirilməsi, ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişafi ola bilər. Müstəqil məşğələlər daha çox hərəki qabiliyyətlərin – qüvvə, sürət, sürət-güt, çeviklik və s.-nin inkişafına həsr olunur. Bu səbəbdən də hər bir yeniyetmə ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişafını əsaslandıran faktorlar haqqında məlumatə malik olmalı, yəni hər hansı hərəki qabiliyyətin xüsusiyyətlərini və eyni zamanda sadə məşq metodlarını bilməli, onlardan istifadə bacarığına yiyələnməlidir. Beləliklə, hərəki qabiliyyətlərin təzahürünə hənsi amillər təsir edir?

**Qüvvə qabiliyyəti.** İnsanın qüvvəsini əzələlərin gərginləşdirilməsi ilə xarici müqaviməti dəf etmək və yaxud ona qarşı dayanmaq bacarığı kimi xarakterizə etmək olar.

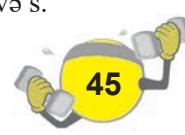
Qüvvənin təsnifatını vermədən qeyd etməliyik ki, idmanda maksimal, mütləq, partlayış, sürətli, nisbi, reaktivlik, elastiklik qüvvə anlayışları mövcuddur.

Qüvvənin inkişafını və təzahürünü şərtləndirən əsas amillər aşağıdakılardır:

1. Əzələnin en kəsiyi;
2. Əzələ liflərinin xüsusiyyəti;
3. Əzələnin reaktivliyi və onun elastiklik xüsusiyyəti;
4. Eyni hərəkətlə iştirak edən müxtəlif qrup sinergist əzələlərin optimal qarşılıqlı əlaqəsi;
5. Antagonist və sinergist əzələlərin koordinasiyası;
6. Əzələ fəaliyyətini nizamlayan sinir impulslarının gücü və tezliyi;
7. İcra olunan hərəkətlərin və icra rejiminin səmərəliliyi;
8. Maddələr mübadiləsi, orqanizmin enerji mənbələri, onların xüsusiyyətləri;

**Sürət və sürət-güt qabiliyyəti.** İnsanın sürət keyfiyyəti hərəki fəaliyyəti qısa vaxt ərzində yerinə yetirmək bacarığı kimi səciyyələnir. Sürət kompleks hərəki qabiliyyətdir. Sürət-güt – qısa vaxt vahidində mümkün qədər yüksək qüvvə təzahür etdirmək qabiliyyətidir. Hər iki qabiliyyətin inkişafı aşağıdakı amillərlə şərtlənir:

1. İdmançının sinir sistemi və sinir-əzələ parəti və vəziyyəti;
2. Əzələnin reaktivliyi və elastikliyi;
3. Əzələ qüvvəsi;
4. Oynaqların mütəhərrikliyi;
5. Əzələnin gərgin vəziyyətdən bə almış vəziyyətə keçə bilmək bacarığı;
6. Hərəkətin icra texnikası;
7. Əzələnin anaerob şəraitində təqəllüsünü təmin edən enerji mənbələri;
8. Əzələ liflərinin xüsusiyyəti, əzələdə sürətli liflərin miqdarı;
9. Sürətə uyğun qədələrlə başqa fiziki keyfiyyətlərin inkişaf səviyyəsi və s.



**Dözümlülük qabiliyyəti** – hər hansı hərəki fəaliyyət zamanı yorulmaya qarşı dayanmaq bacarığıdır. Dözümlülüyün ümumi, sürət, qüvvə və xüsusi növləri vardır. Onun təzahürü aşağıdakı amillərlə şərtlənir:

1. Orqanizmin aerob imkanları və idmançının yaşı;
2. Hərəkətin oksigen sərfinin həcmi və idmançının enerji ehtiyatı;
3. Texniki ustalıq;
4. Səmərəlilik amilləri (anaerob mübadilə həddi);
5. İdmançının güc və sürət imkanları;
6. Əzələ işini yerinə yetirərkən və yorulma zamanı fizioloji funksiyaların dəyişikliyi;
7. Bərpa proseslərinin sürəti.

**Çeviklik qabiliyyəti** – yeni hərəkətin mümkün qədər tez mənimşənilməsi və dəyişən icra şəraitinə uyğun hərəkət fəaliyyətinin yenidən qurulması bacarığıdır.

Çevikliyi şərtləndirən amillər aşağıdakılardır:

1. Hərəkət analizatorlarının səmərəli fəaliyyəti (xüsusən hərəkət reaksiyasının latent dövrünün qısa olması);
2. Hərəki fəaliyyətin koordinasiya çətinliyi;
3. Başqa hərəki qabiliyyətlərin (sürətin, elastikliyin) inkişaf səviyyəsi;
4. Hərəkəti dəqiq təhlil etmə bacarığı;
5. İdmançının cəsarət və qətiyyəti;
6. İdman təcrübəsi, ümumi hazırlığın səviyyəsi.

**Əyilgənlilik qabiliyyəti** – hərəkətləri geniş amplitudada, sərbəst icra etmək qabiliyyətidir. Onun inkişafı aşağıdakı amillərdən asılıdır:

1. Hərəkətdə iştirak edən oynaqların mütəhərrikliyindən;
2. Əzələ-bağ aparatının elastikliyindən;
3. Əzələdaxili koordinasiyadan;
4. Antagonist və sinergist əzələlər arasında koordinasiyadan;
5. Əzələnin boşalma qabiliyyətindən;
6. Hərəkətlərin icrasından əvvəl orqanizmin kifayət qədər cəzəchirilməsindən;
7. Ətraf mühitin temperaturundan.

Hərəki qabiliyyətlərin inkişaf xüsusiyyətləri haqqında nəfərətə ya muvafiq məşq metodu seçməyə və ondan istifadə etməyə imkan yaradır.

## İDMAN MƏŞQİNİN METODLAR NIN XÜSUSİYYƏTLƏRİ

İdman məşqinin metodları bacarıq və vərdişlərin formallaşmasına və təkmilləşməsinə, hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsinə istiqamətlənmışdır. Metod məşq prosesində hərəkətlərdən necə istifadə olunmasını müəyyənləşdirir.

**Interval metod** – məşq yüksək komponentlərinin və ya hərəkətlərin intensivliyinin dəqiq bir diarazıda təkrar icrası ilə səciyyələnir. Burada əsas diqqət hərəkətlərin icrası arasındakı iş irahətə (əvvəlcədən ciddi müəyyən olunmuş) yönəlmüş olur.

Hərəkətlərarası vaxt intervalı nisbətən qısa, 1–3 dəqiqəyə qədər olur. Bəzən məşqin məqsədindən asılı olaraq bu interval 15–30 saniyə arasında ola bilər. Beləliklə, məşqlənmə effekti təkcə hərəkətin icrası zamanı deyil, daha çox hərəkətlərin təkrar icrası arasındaki vaxt intervalında baş verir. Bu metod idman formasına tez düşməyə imkan verir. Lakin qısa vaxtda bu metoda uyğunlaşmaq mümkünündür. Bu isə məşqin səmərəsini azaldır.

**Təkrar metod** – təyinatı müəyyən edilmiş məşq yükünün idmançı orqanizminin iş qabiliyyətinin bərpası üçün kifayət edəcək istirahət intervalında çoxsaylı təkrarla icrası ilə səciyyələnir. Bu metod hərəkətlərin seriyalarla icrası üçün əlverişlidir. Hərəkətin orqanizmə məşqlənmə təsiri interval metoddan fərqli olaraq, yalnız hərəkətin bilavasitə icrası zamanı baş verir.

Təkrar metoddan hərəkət texnikasının təkmilləşdirilməsi, hərəki qabiliyyətlərin inkişafı məqsədilə keçirilən məşqdə istifadə olunur.

Bu metod illik məşqin bütün mərhələlərində tətbiq edilir.

**Oyun metod** – yeniyetmə idmançıların hazırlanmasında əsas metod hesab olunur. Metod emosionallıq və daim dəyişən yarış şəraitində hərəki qabiliyyətlərin inkişafına əsaslanır.

**Dairəvi metod** – bir sıra metodlardan istifadə etməklə xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksinin yerinə yetirilməsi ilə səciyyələnir. Bu metoddan istifadə zamanı bir-biri ilə əlaqəli hərəki qabiliyyətlərin inkişafı və vərdişlərin təkmilləşdirilməsi daha səmərəli həyata keçirilir. Bu halda istifadə olunacaq hərəkətlər əvvəlcədən seçilir, onların alətlər üzərində icra olunma yerləri (“dayanacaqlar”), intensivliyi, təkrarların və seriyaların sayı, istirahət intervalı müəyyənləşdirilir. Bir kompleksə 5–20 hərəkət daxil edilə bilər.

Bu metodu fərqləndirən cəhətlər bunlardır:

1. Hər bir alətdə (və ya “dayanacaqlarda”) yerinə yetiriləcək işin və istirahətin reqlamentləşdirilməsi;
2. Məşq yükünün fərdiləşdirilməsi;
3. Məşq yükünün sistemli və tədricən artırılması;
4. Yaxşı mənimənilmiş hərəkətlərdən istifadə olunması;
5. Ayn-ayrı əzələ qruplarının ardıcılıqla işə cəlb edilməsi.

**Rəvan metod** – məşq yükünün sabit dəyişməyən intensivlikdə nüvətən uzun müddət ərzində yerinə yetirilməsi ilə səciyyələnir. Bu zaman idmançı qaçış sürətini və ya hərəkətin icra sürətini, ritmini, qüvvə serfini hərəkət amplitudasını sabit saxlamağa çalışır. Hərəkət aşağı, orta, bəzi hallarda isə maksimal intensivlikdə yerinə yetirilə bilər. Bu metod illik məşqin bütün mərhələlərində istifadə olunur. Metodun çatışmayan cəhəti ondan ibarətdir ki, idmançının orqanizmində bu rejimdə yerinə yetirilən məşq yükünə uyğunlaşma ehtimalı böyükdür. Bu da məşqin səmərəsini azaldır.

**Dəyişkən metod** – bu metod qaçış prosesində (və ya istənilən hərəkətin icra olunması zamanı) məşq yükünün icra intensivliyinin, tempinin, amplitudasının



qüvvə sərfinin və s. məqsədə uyğun dəyişdirilməsi ilə fərqlənir. Məsələn, 1500 və 3000 metrlik məşq məsafəsində idmançı hər 200 metrdən sonra 100 metr məsafəni sürətlə (məsələn, 90% intensivliklə) qaçır, sonra qaçışı dayandırmadan əvvəlki qaçış tempinə “qayıdır”. Bu metodun üstün cəhəti ondan ibarətdir ki, məşqdə yeknəsəqliyi aradan qaldırır. Lakin ürək-damar və tənəffüs sistemi üçün gərginlik yaradır. Ona görə də bu metoddan hazırlıq səviyyəsi yüksək olan idmançıların məşq prosesində istifadə etmək daha məqsədə uyğundur. Metodun çatışmayan cəhəti məşq yükünün bütün komponentlərinin təxmini (idmançının özünü necə hiss etməsi ilə) hesablanmasıdır.

**Nəzarət metodu** – hərəkətlərin maksimum intensivlikdə yerinə yetirilməsidir. Bu metoddan istifadə etməklə məşqçi idmançının hazırlığı haqqında müəyyən qənaətə gələ bilər.

Dövrü olaraq bu metoddan istifadə edilməsi fiziki keyfiyyətlərin inkişafının dinamikası haqqında dəqiq məlumat əldə etməyə imkan verir. Bu da öz növbəsində məşq prosesinin səmərəliliyini aydınlaşdırmağa şərait yaradır.

**Yarış metodu** – hərəkətlərin yarış qaydalarına əməl etməklə mümkün olduğu qədər yüksək intensivliklə yerinə yetirilməsi ilə səciyyələnir. Bu metodun iradi və mənəvi keyfiyyətlərin inkişafı, yarış şəraitində taktiki bacarıq və vərdişlərin təkmilləşməsində müstəsna rolu vardır.

### VIII sinifdə şagirdlərin diaqnostik qiymətləndirmə cədvəli

№	Hərəki qabiliyyət	Qiymətləndirmə hərəkətləri	N O R M A T İ V L Ə R					
			OĞLANLAR			QIZLAR		
			“3”	“4”	“5”	“3”	“4”	“5”
1.	Sürət	30 m qaçış, (san)	6,7-5,8	5,7-5,1	5,0və<	6,9-5,8	6,0-5,3	5,2və<
2.	Çeviklik	Məkik qaçışı (3 x 10 m) (san)	9,8-9,3	9,2-8,5	8,4və<	10,5-9,8	9,7-9,1	9,0və<
3.	Sürət-güç	Yerindən uzunluğa tullanma (sm)	136-154	155-179	180 və>	121-144	145-169	170və>
4.	Dözümlülük	6 dəqiqlik qaçış (m)	1050-1180	1200-1300	1350 və>	850-990	1000-1150	1250və>
5.	Əyilgənlik	Oturuşdan irəliyə əyilmə (sm)	4-7	8-11	12və>	6-11	12-19	20və>
6.	Qüvvə	Hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartinma (dəfə)	4-5	6-7	8 və>			
		Alçaq turnikdə uzanaraq sallanmış vəziyyətdən dartinma (dəfə)				8-11	12-15	16 və>

## Ümumtəhsil məktəblərinə “Fiziki tərbiye” fənni üzrə şagird nəaliyyətlərinin qiymətləndirilməsi ardıcılığı

50

№	Qiymətləndirme hərəkətləri	Diagnostik qiymətləndirme	Kiçik summativ qiymətləndirme	Böyük summativ qiymətləndirme
1.	Fiziki inkişaf	Boy, çəkili, boy/çəkili indeksi		I yarımlıda II yarımlıda
2.	Sürət	30 m qacış (san)	<b>K.S.Q. 1</b> 1) 60 m-100 m qacış (sinfədən aslı olaraq) 2) 4x50 m estafet qacış	<b>B.S.Q. 1</b> - 30 m qacış; - yerindən uzanluğşa tullanma; - oturmuş veziyətdən irliyə əylimə.  <b>B.S.Q. 2</b> 1) Oaçaraq hündürlüyə tullanma 2) Oaçaraq uzunluğşa tullanma 3) Tennis topunun atılması
3.	Səxat-gluc	Yerindən uzunluğşa tullanma (sm)		$B.S.Q. = \frac{30 \text{ məs} + \text{yerindən uz. tullanma} + \text{irliyə əylimə}}{3}$
4.	Öyligəlik	Oturmuş və YY dən irliyə əyləmə (sm)	<b>K.S.Q. 3</b> 1) 'Körpit' 2) Oiturmuş veziyətdən irliyə əyləmə	<b>Y1 = <math>\frac{k1+k2+k3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \cdot \frac{60}{100}</math></b>  <b>B.S.Q. 2</b> - turnikdə dərtunma; - $3 \times 10$ m qacış; 6 dəqiqəlik qacış və ya $1500$ m qacış.
5.	Qırıva	Turnikdə darma (cəfər)	<b>K.S.Q. 4</b> 1) Turnikdə dərtunma 2) Uzanaraq qolların bükütləb-acılması 3) Bir əlla istinadla rək ayaq tizərində oturub-durmaq Bədənin bükütləb-acılması 5) 'im' və tika kandırmaq	
6.	Çeviklik	3x10 m qacış (san)	<b>K.S.Q. 5</b> 1) Topda topun sabətə atılması Məlik qacışı 2) Topda topun qappya vurulması Və vəbələ təpəni oyuna daxil etməsi	$Y2 = \frac{\frac{k4+k5+k6}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \cdot \frac{60}{100}}{3}$
7.	Döyünlülük	6 dəqiqəlik qacış (daq, san)	<b>K.S.Q. 6</b> 1500 m qacış	$I = \frac{Y1+Y2}{2}$
8.	Funksiional inkisaf	Nəbz, ağciyərin hayat tutumu		

## **BAZA İDMAN NÖVLƏRİNİN İCRA TEXNİKASINA YİYƏLƏNMƏ VƏ HƏRƏKİ QABİLİYYƏTLƏRİN İNKİŞAF ETDİRİLMƏSİ**

8-ci sinifdə atletika idmanına aid edilən növlər şagirdlərdə sürət qabiliyyətinin inkişafı üçün qısa məsafələrə qaçış, estafet (müxtəlif mərhələli) qaçışları; sürət-güçün inkişafı üçün uzunluğa və hündürlüyə tullanmalar, kiçik topun uzağa və hədəfə atılması; dözümlülüyün inkişafı məqsədilə kross qaçışları əsas vasitə kimi seçilmişdir. Şagirdlərin fiziki hazırlığının artırılmasında atletikanın yuxarıda qeyd olunan klassik hərəkətlərindən başqa, müxtəlif xüsusi hərəkət kompleksləri, hərəkət birləşmələri istifadə oluna bilər. Ayrı-ayrı atletika hərəkətlərinin mükəmməl icra texnikasına yiylənmə hər bir şagirdə mövcud normativləri yerinə yetirməyə müəyyən köməkdir. Lakin bu sizin yaş qrupunuza aid olan normativlər üzrə yüksək nəticə üçün kifayət deyildir. Çünkü bunun üçün siz müvafiq hazırlığa, sürət, sürət-güç, dözümlülük qabiliyyətinə malik olmalısınız. Ola bilsin ki, siz aşağı start texnikasını qənaətbəxş səviyyədə mənimsəmişsiniz, lakin sürətlənmə, maksimal qaçış sürətiniz aşağı səviyyədədirsa, onda qısa məsafəyə qaçışda yüksək nəticə göstərmək mümkün olmayıacaqdır. Və yaxud qaçaraq uzunluğa, hündürlüyə tullanma texnikasına yiylənmmişsiniz, lakin kifayət qədər sürət-güç hazırlığı olmadan bu növlərdə qənaətbəxş nəticə göstərmək mümkün olmayıacaqdır. Bütün bunlar belə nəticəyə gəlməyə əsas verir ki, siz hərəkətin icra texnikasına, yəni icra bacarığı və vərdişinə yiylənməklə yanaşı, bu hərəkətin icrası üçün müvafiq hərəki qabiliyyətlər; sürət, sürət-güç, qüvvə, çeviklik və s. bu kimi hərəkətin icra keyfiyyətini müəyyən edən dəyərlərə də yiylənməlisiniz. Xüsusi qeyd etmək lazımdır ki, ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlər bütün idman növlərində yüksək nəticə göstərmək üçün zəmin yaradır. Sürət, sürət-güç yalnız atletika növlərində deyil, eləcə də futbol, basketbol, voleybol, həndbol və digər idman oyun növlərində uğur əldə etmək üçün zəruri faktor hesab edilir.



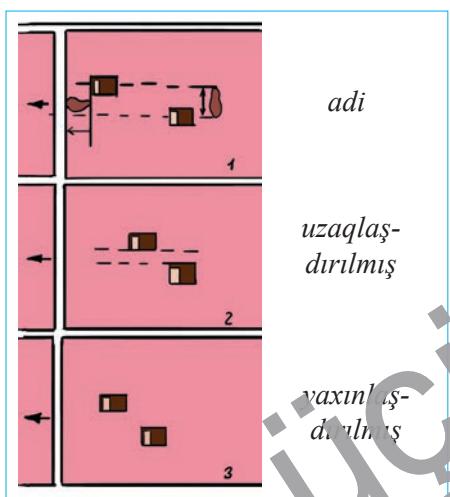
**Atletika idmanı**  
**Atletika hərəkətlərinin icra texnikasının mənimsənilməsi**  
**və təkmilləşdirilməsi**

**SÜRƏT**

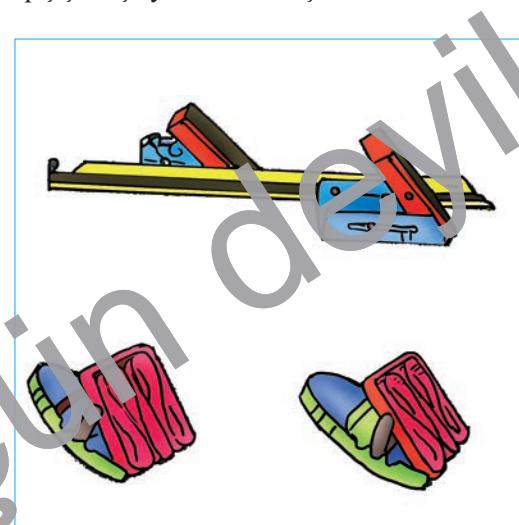
**Qısa məsafələrə qaçış texnikasının təkmilləşdirilməsi**

Siz aşağı siniflərdə qısa məsafələrə (30, 60, 100 m) qaçış texnikası haqqında kifayət qədər məlumat əldə etmişiniz. Digər növlərdə olduğu kimi, qısa məsafəyə qaçış tam bir hərəkət (təmrin) kimi hissələrdən, fazalardan ibarətdir. Bu hərəkət fazalarının hər birində idmançının icra etməli olduğu zəruri elementlər vardır. Onları lazımlı olan ardıcılılıq və tezliklə icra etmədikdə ümumi hərəkətin icrası uğurlu alınmır. Başqa sözlə desək, arzu etdiyiniz nəticəni göstərə bilməyəcəksiniz. Qısa məsafələrə qaçışda da yuxarıda qeyd olunan zəruri icra elementləri vardır. Bu elementlər qısa məsafəyə qaçışın bütün fazalarında vardır. Bildiyiniz kimi, qısa məsafələrə qaçışın icra texnikası şərti olaraq dörd hissəyə bölünür: start, start sürətlənməsi, məsafəboyu qaçış və finişetmə.

**Start.** Qısa məsafələrə qaçışda aşağı startdan istifadə olunur. Aşağı start vəziyyəti idman mütəxəssislərinin fikrincə, qaçışa daha tez başlamaq və az məsafədə maksimal qaçış sürəti əldə etməyə imkan verir. Siz aşağı siniflərdə bu start vəziyyətlərindən dəfələrlə istifadə etmişiniz. Lakin sizin indiki hazırlığınız aşağı start texnikası ilə daha yaxından tanış olmağa imkan verir. Startdan çıxmak üçün start qəliblərindən istifadə olunur. Bu qəliblər qaçışa başlayarkən idmançının təkanı zamanı



**Şəkil 8. Start qəliblərinin qurulması variantları**



**Şəkil 9. Start qəlibləri**

arxaya mümkün sürüşmənin qarşısını alır, təkanın gücünü qaçış istiqamətinə yönəldir. Start qəliblərinin qurulması idmançının baş, xüsusən qıçlarının uzunluğuna, onun hazırlıq səviyyəsinə uyğun qurulmalıdır. Qəliblərdən istifadə variantı idmançının (şagirdin) start zamanı malik olduğu potensialı reallaşdırmağa imkan vermelidir.

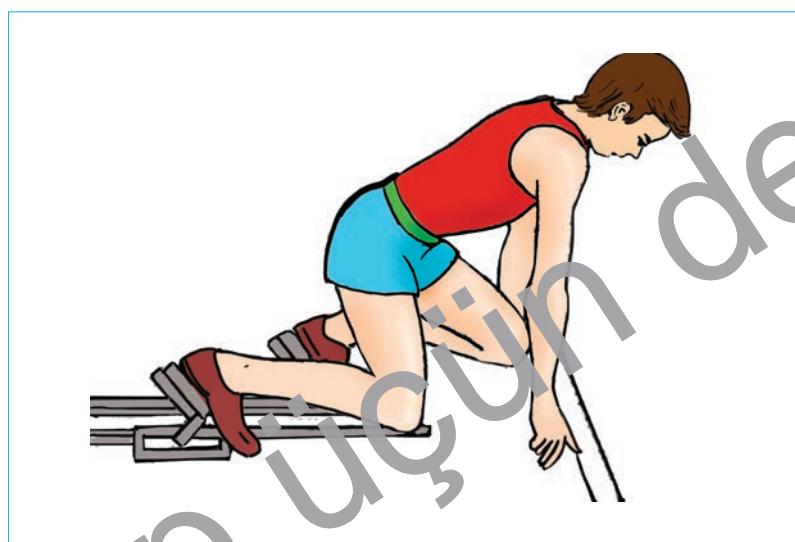
Start qəliblərinin qurulmasının üç variantı mövcuddur: “adi”, “uzaqlaşdırılmış” və “yaxınlaşdırılmış” (şəkil 8).

Yeni məşgül olanlar, adətən, daha çox start qəliblərinin qurulmasının “adi” variantından istifadə edirlər. Bu zaman irəlidəki qəlib start xəttindən 1–1,5 pəncə məsafədə, arxadan qəlib isə birinci qəlibdən baldır uzunluğunda və ya 1,5 pəncə aralıda (deməli, start xəttindən 3 pəncə arxaya) qurulur. Irəlidəki qəlibin dayaq sahəsi qaçış yoluna nəzərən təxminən 45–50°-lik, arxa qəlib isə bir qədər artıq 60–70°-lik bucaq altında qurulur. Qeyd etmək lazımdır ki, bu göstəricilər şərtidir və fərdi xüsusiyyətlərə müvafiq olaraq dəyişir.

Məhz fərdi xüsusiyyətlərin müxtəlifliyi start qəliblərinin qurulmasının digər variantlarından istifadə etmək zorurəti yaradır. Qəliblərin qurulması variantları şəkil 8-də verilmişdir. “Uzaqlaşdırılmış” start variantında irəlidəki qəlib arxadakı qəlibə yaxınlaşdırılır və onların arasındaki məsafə 1–0,5 pəncə ölçüsündə olur.

“Yaxınlaşdırılmış” start variantında isə arxada yerləşən qəlib irəlidəkinə yaxınlaşdırılır. Start qəlibləri start xəttinə yaxınlaşdırılarkən dayaq sahəsinin bucağı azalır, start xəttindən uzaqlaşdırılarkən isə dayaq sahəsinin bucağı artır.

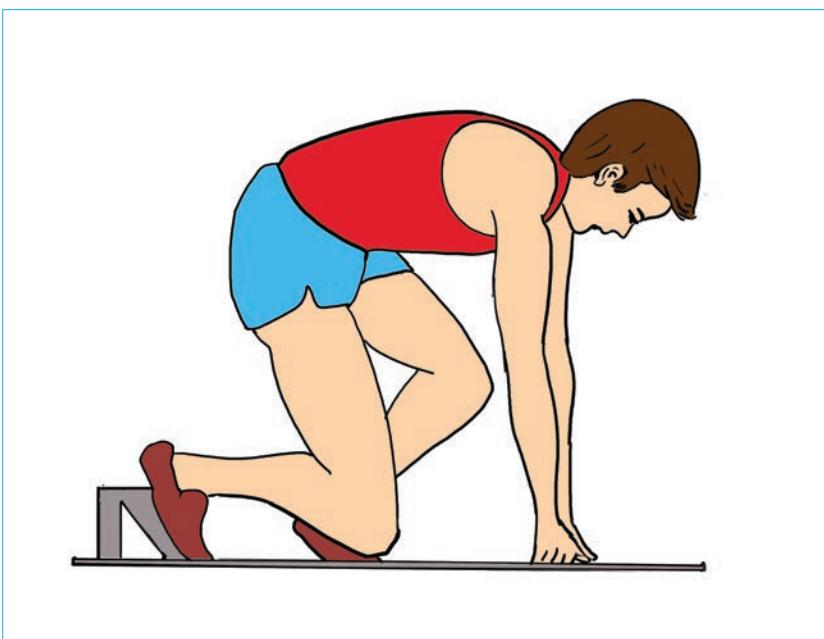
“Starta!” komandası ilə idmançı start qəliblərindən irəliyə keçir, əlləri ilə qaçış yoluna istinad edərək bir pəncəsini irəlidəki qəlibə, digər pəncəni isə arxa qəlibə söykəyir (şəkil 10). Bir ayaq arxa dayaqda diz üzərində duraraq, əllərini start xəttinin arxasında saxlayır.



Şəkil 10.

**Müəllim şagirdin düzgün start vəziyyətinə aşağıdakı qaydada nəzarət edir:**

1. Qolların dayağa ciyin enində şaquli olaraq qoyulması.
2. Kürəyin və başın düz saxlanması.
3. Hər iki pəncənin qəliblərlə sıx təmasda olması.

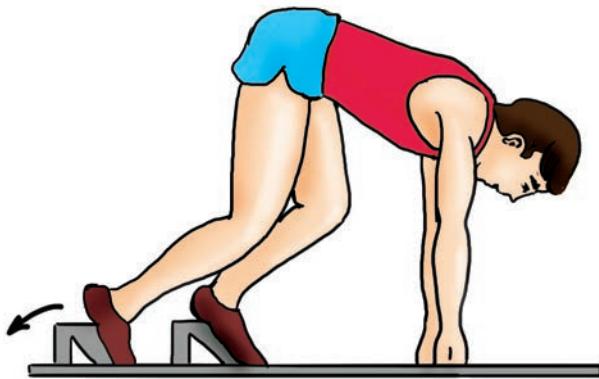


**Şəkil 11.**

“Diqqət” komandası ilə qıçların azacıq açılması hesabına çanaq ciyinlərən bir qədər yuxarıya qaldırılır, bədənin ağırlığı yuxarıya – irəliyə şəparılır. İdmancı qacışa tez, gecikmədən başlamaq üçün əlverişli vəziyyət alır.

“Diqqət” komandasında müəllim şagirdin düzgün vəziyyətinə aşağıdakı qaydalara uyğun nəzarət edir:

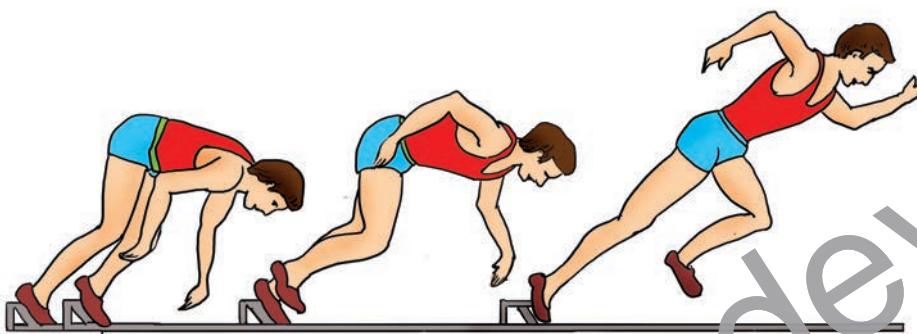
1. Baldırların bir-birinə paralel vəziyyətdə olmasına.
2. Çanağın ciyin səviyyəsindən xeyli yüksəkdə olmasına.
3. Irəli qəlibdə yerləşən qızın dia oynağında təxminən  $90^{\circ}$ -lik bucaq əmələ gətirməsi.
4. Ciyinin qollardan azad irəli kəçməsi.
5. Hər iki ayaq pəncəsinin qəliblərlə yaxşı təmasda olması.



Şəkil 12.

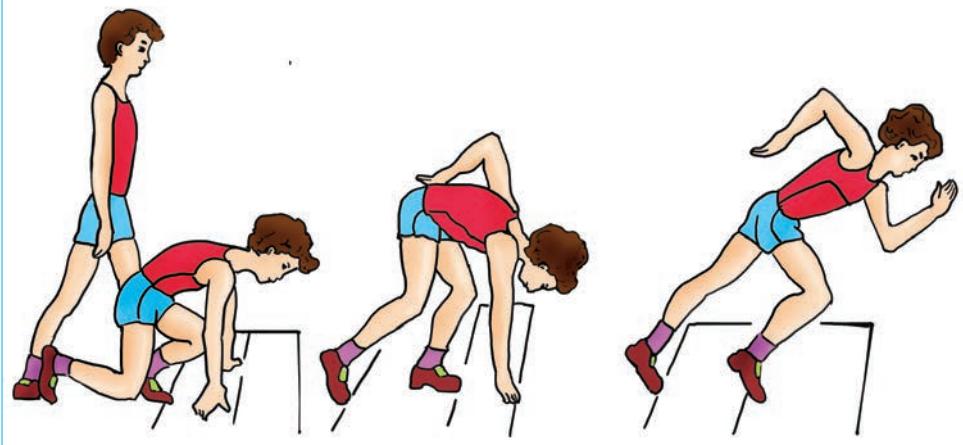
“Marş” komandası qaçışa başlamaq üçün siqnaldır. Müəllim şagirdin fəaliyyətinə belə nəzarət edir:

1. Arxadakı qızın sürətli, ani təkanı və əllərin dayaqdan eyni vaxtda götürülməsi.
2. İrəlidəki qızın davamlı, güclü təkanı, qızın oynaqlardan tam açılması.
3. Arxa qəlibdən götürülən ayağın qaçış səthinə yaxından irəliyə aparılması.
4. Qolların kəskin holaylandırma hərəkəti üçün dirsəkdən bükülməsi.



Şəkil 13.

Aşağı start vəziyyətini start qəlibləri olmadan da məməmsəmək mümkündür. Bunun üçün qaçış yolunda start xətti çəkilir və xətdən 20–25 sm məsafədən ikinci, ikinci xətdən 25–30 sm məsafədən isə üçüncü xətt çəkilir. “Starta!” komandası ilə idmançı güclü qızının pəncəsini ikinci xəttə, arxadakı ayağını isə üçüncü xəttə qoymaqla dizini qaçış səthinə dayağa qoyur. Əlli start xəttinin (birinci xəttin) arxasında ciyin enində dayağa qeyd olunur. “Diqət” komandası ilə idmançı bir əli dayaqda olmaqla start vəziyyətinə qalxır və “Marş” komandası ilə qaçışa başlayır.



**Şəkil 14.**

**Start sürətlənməsi** – qaçışa başladığdan sonra maksimal qaçış sürəti əldə olunana qədər məsafə qət olunur. İdmançının hazırlığından asılı olaraq bu məsafə 25–35 m arasında dəyişir. Ümumtəhsil məktəblərinin şagirdləri üçün təxminən 20–25 m məsafə start sürətlənməsi üçün kifayətdir.

*Start sürətlənməsi zamanı şagird öz fəaliyyətini aşağıdakılardan tənzimləyir:*

1. Bədənin irəliyə mailliyi saxlanılır.
2. İlkinqaqa addımları qaçış səthinə yaxından aparılır, təkan ani və sürətlə icra olunur.
3. Qaçış addımının uzunluğu və tezliyi getdikcə artır.
4. Qollar kəskin hərəkətlə təkanın sürətli icrasına kömək edir.
5. Gövdənin irəliyə mailliyi 20–25 metrdə tədricən düzəldilir.

Start sürətlənməsi ilə məsafəboyu qaçış arasında dəqiqlik sərhəd yoxdur. Adəton, start sürətlənməsi maksimal qaçış sürətinin 90–95%-i əldə olunduqda başa çatır.

**Məsafəboyu qaçış** – qısa məsafələrə qaçışda məsafənin əsas hissəsinin təşkil edir. Bu hissənin əvvəlində idmançı maksimal sürət əldə etmə və onu bütün məsafə boyu saxlamağa çalışır. Bunun üçün qaçış addımlarının uzunluğunun və addım tezliyinin optimal nisbəti saxlanılmalıdır.

Şagird məsafəboyu qaçış zamanı öz fəaliyyətini aşağıdakı qaydada tənzimləyir:

1. Gövdənin irəliyə mailliyi (əyilmiş cüjdür).
  2. Qolların hərəkəti qaçış ritminə müvafiqdir və təkanın sürətli icrasına və addım tezliyinə kömək edir.
  3. Qaçış addımlarının uzunluğu təxminən eynidir.
  4. Ayaqlar qaçış səthinə pəncənin ön hissəsi ilə yayvari dayağa qoyulur.
  5. Irəliyə sürətli hərəkət etmək sənədli hiss olunmalıdır.
  6. Əldə olunmış qaçış surətini saxlamaq lazımdır.
- Məsafəboyu qaçış finişetmə ilə başa çatır.

**Finişetmə** – qısa məsafələrə qaçışda finişetmə məsafənin uğurlu qət edilməsi üçün xüsuslu əhəmiyyət daşıyır. Finişetmənin bir neçə üsulları mövcuddur. Burada əsas məqsəd maksimal sürətlə qaçışın yaratdığı yorulma fonunda öz qaçış sürətini saxlamaq və məsafəni uğurla başa vurmaqdır. Ümumtəhsil məktəblərində finişetmə sadəcə olaraq sonuncu qaçış addımında gövdəni irəliyə əyməklə icra edilir.

**Qısa məsafəyə qaçış texnikasını təkmilləşdirmək üçün hərəkətlər:**

1. “Starta!” komandası ilə mümkün qədər tez əlverişli start vəziyyəti almaq.
2. Aşağı start vəziyyətindən əvvəlcə 20 m, sonra 30 m məsafələrə maksimal sürətlə qaçış yarışları (cütlüklerlə).
3. Müxtəlif start vəziyyətlərindən istifadə etməklə 30 m məsafəyə maksimal sürətlə qaçış (hər bir start vəziyyətindən bir neçə dəfə istifadə etməklə), cütlüklerlə yarış.

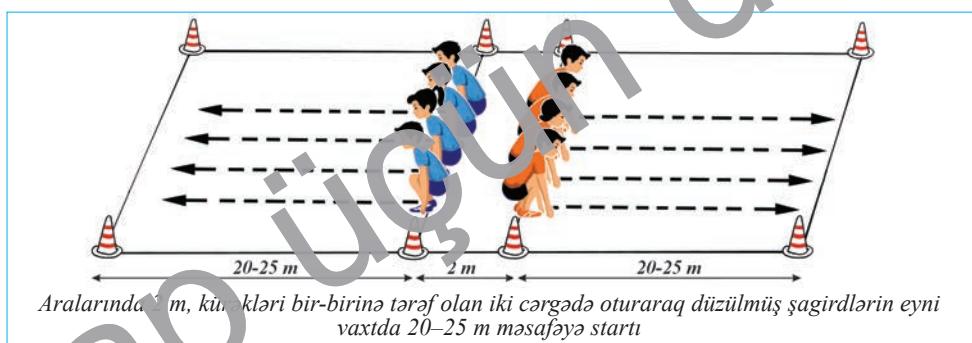
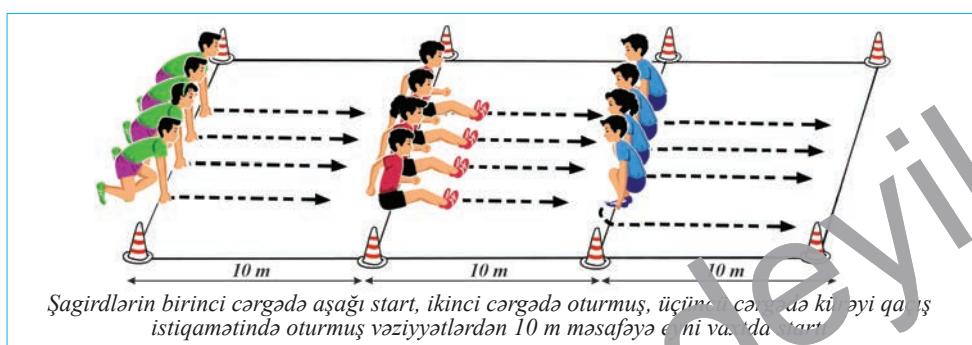
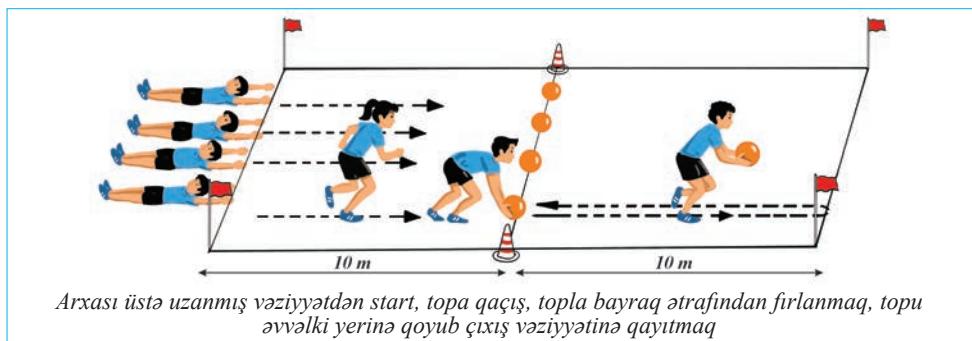


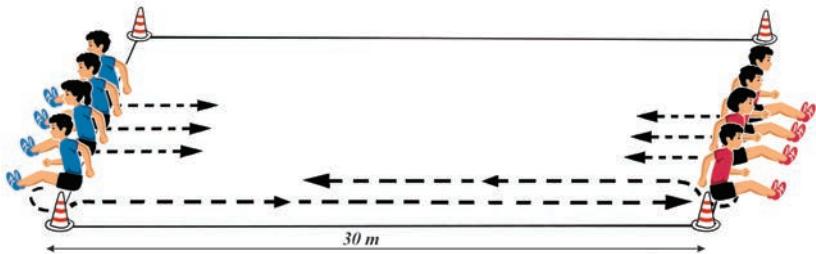
Çap üçün deyil

## SÜRƏTİN İNKİŞAF ETDİRİLMƏSİ

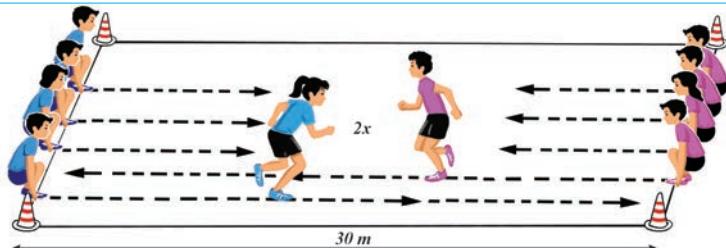
Sürətin inkişaf etdirilməsi üçün aşağısı siniflərdə verilmiş qısa məsafelərə qaçış elementləri olan estafetlərdən, oyunlardan, yarışlardan istifadə edilməlidir. Qeyd olunan hərəkətlərin şəkilləri VI və VII siniflərin dərslik və müəllim vəsaitlərində geniş şəkildə verilmişdir. Xüsusü qeyd etmək istəyirik ki, dərsdə klassik hərəkətlərin icrasına şagirdlərin marağrı azdır. Bu səbəbdən də bütün sürət hərəkətləri cütlük, kiçik komandalar arasında yarış formasında keçirilməlidir.

**Hərəkətin reaksiya tezliyini yaxşılaşdırmaq üçün oyunlar:**

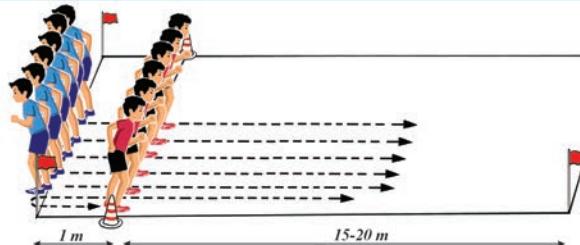




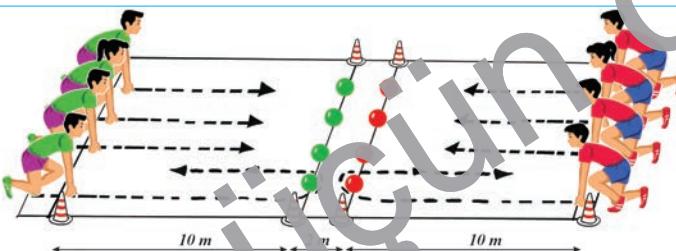
Kürəkləri bir-birinə tərəf, aralarında 30 m məsafə olan iki cərgədə aralarında 1 metr məsafə olmaqla, oturaraq düzülmüş şagirdlərin eyni vaxtda startı və maksimal sürətlə qaçışı



İki komanda 30 m məsafədə göstərilmiş vəziyyətdə (digər çıxış vəziyyətləri də ola bilər) startda dururlar. Eyni vaxtda startla 30 metrəni qaçaraq bayraqdan dönüb, öz komanda yoldaşlarına tərəf qaçırlar

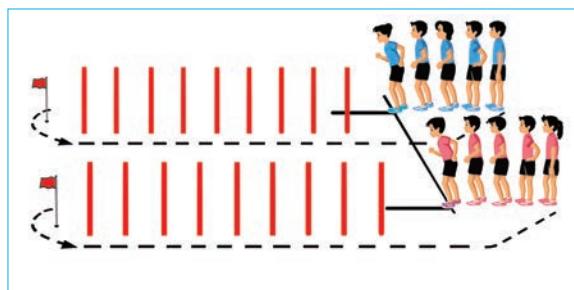


Aralarında 1 m məsafə, kürəkləri bir-birinə tərəf iki cərgədə düzülmüş şagirdlərin eyni vaxtda startı. İkinci cərgədəki şagirdlər 15–20 m məsafədə birinci cərgədəkilərə çatmaqlıdır. Hər çatana bir xal



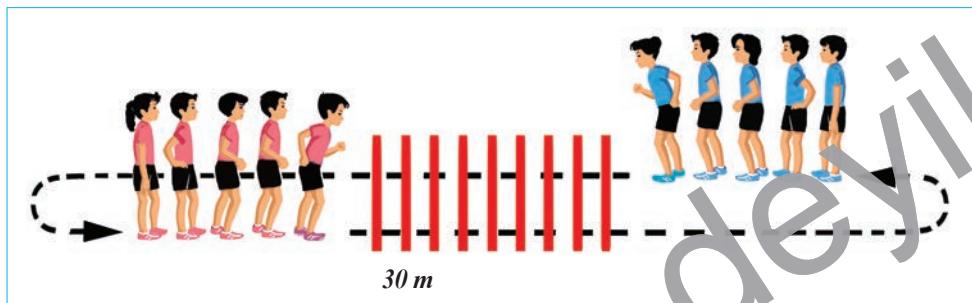
Şagirdlər bir-birindən 22 m məsafədə, ilkin cərgədə üz-üzə, aşağı start vəziyyətində düzülürler. Hər şagirdin qarşısında 10 m məsafədə 1 top qoyulur. Eyni vaxtda aşağı startdan qaçaraq top tərəfindən dönüb start yerinə qayıdırular

### Hərəkət tezliyini inkişaf etdirmək üçün estafetlər:



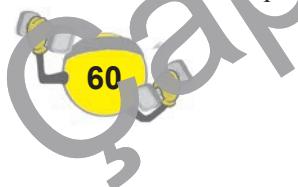
Şəkil 15.

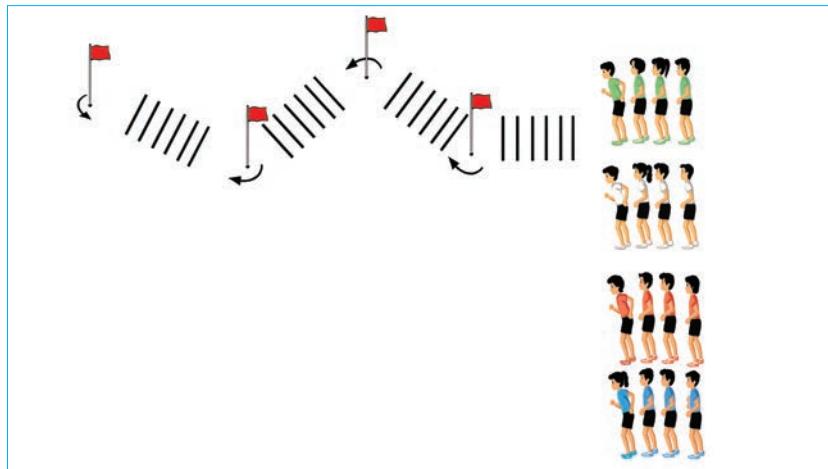
Bir-birindən 8–10 m məsafədə start və dönmə xətləri çəkilir. Start və dönmə xətlərinin arasında bir-birindən 30 sm məsafədə eni 5 sm olan xətlər çəkilir. Sinif hər birində 5–6 şagird olan komandalara bölünür və start xəttində sıradə düzülürlər. Hər bir komandanın birinci iştirakçıları start siqnalı ilə pəncələrini köndələn çəkilmiş hər bir xəttin üzərinə qoymaqla dönmə xəttinə qaçır, bayrağın ətrafindan döñərək öz komandasına qaydırır. Start xəttində duran yoldaşına toxunub, sıranın arxasına keçir. Hər hansı xəttə toxunmayan komanda üzvünə bir cərimə xalı hesablanır. Beləliklə, hər bir komanda üçün cərimə xallarının miqdarı müəyyənləşdirilir. Finişə daha tez çatan və cərimə xalları az olan komanda qalib hesab olunur. Oyun bir neçə dəfə təkrar edilir. Mükafatlandırma üçün hər bir komandanın ən yaxşı nəticəsi götürülür.



Şəkil 16.

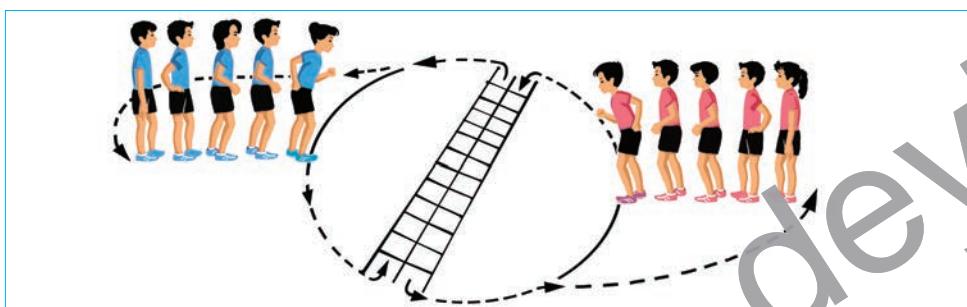
Sinif hər birində cüt sayılı iştirakçıları olan komandalara bölünür. Hər bir komanda özü də iki yero bölünür, şəkildə göstərildiyi kimi nişanlanmış sahənin əks tərəflərində qarşı-qarşıya sıradə çıxılırlar. Start siqnalı ilə birinci iştirakçı nişanlanmış xətlərə toxunmaqla qaçır, əks tərəfdə dayanmış komanda yoldaşlarından birinciye toxunur, keçib sıranın sonunda dayanır. Hər hansı xəttə toxunmayan iştirakçıya bir cərimə xalı verilir. Daha tez çıxış vəziyyəti alan, cərimə xalları az olan komanda qalib hesab edilir.





**Şəkil 17.**

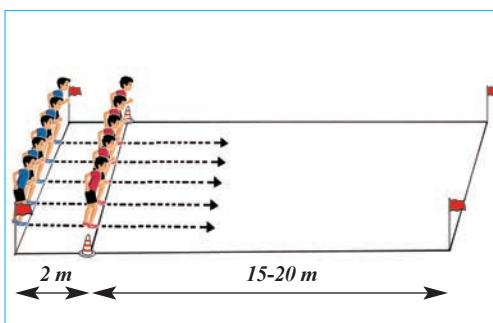
Sinif bərabərsayılı iştirakçıları olan komandalara bölünür. Hər bir komandanın qarşısında şəkildə göründüyü kimi xətlər və bayraqlarla nişanlanmış sahə qurulur. Start siqnalı ilə hər bir komandanın birinci iştirakçısı nişanlanmış xətlərə toxunaraq məsafəni qət edirlər. Öz komandasına tərəf qaçır, birinci iştirakçıya toxunur və sıranın sonunda dayanırlar. Məsafənin hər hansı hissəsində xətlərə toxunmayan və ya şəkildə göstərilən irəliləmə istiqamətini pozan iştirakçıya cərimə xalı verilir. Daha tez çıxış vəziyyətinə qayidian və cərimə xalları az olan komanda qalib hesab olunur.



**Şəkil 18.**

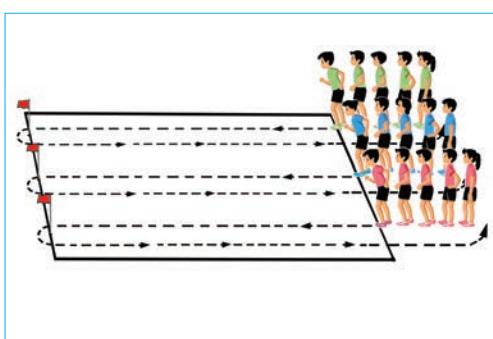
Sinif iki komandaya bölünür və şəkildə göstərdiyi kimi meydançada çəkilmiş dairənin kənarlarında qarşı-qarsıya düzənlərlə. Hər bir komandanın birinci iştirakçısı sağ tərəfdən qaçaraq dairənin mərkəzinə çatır, dairənin iki qarşı tərəfini bir-ləşdirən düz xətt üzərində nişanlanmış tərəfə toxunmaqla qaçıb keçir, sol tərəfə dönərək qaçıb komanda yoldaşının axtasında durur. Nişanlanmış sahəni həm düz, həm də bitişik addımlarla qət etmək olar. Məsafəni daha tez qət edən, cərimə xalı az olan komanda qalib heç lab olunur.

### Maksimal sürətin inkişaf etdirilməsi üçün estafetlər:



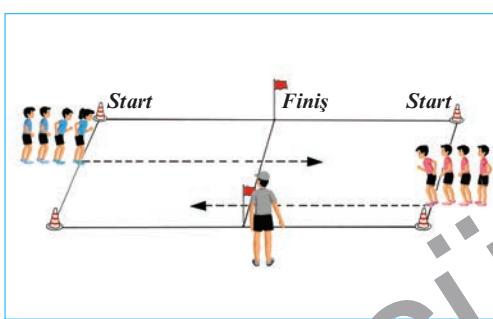
Şəkil 19.

Şagirdlər iki komandaya bölündürülər və aralarında 2 m məsafə olan iki cərgədə düzülürələr. Start siqnalı ilə arxadakılar finiş xəttini keçənə qədər öndəkilərə çatmağa çalışırlar. Öndəki şagirdə toxunan hər bir iştirakçıya bir xal verilir. Sonra komandalar yerlərini dəyişirlər. Daha çox xal toplayan komanda qalib gəlir.



Şəkil 20.

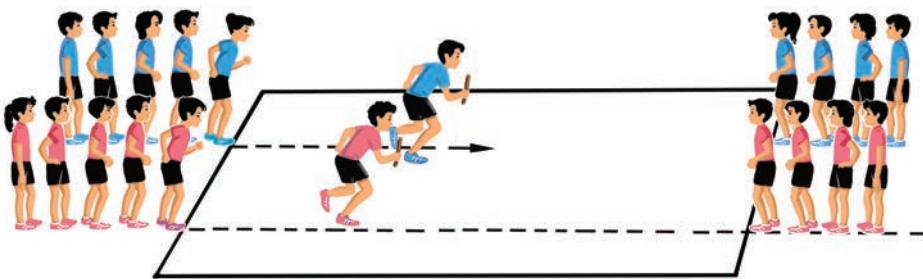
Sınıf bərabərsayılı iştirakçılara bölündürələr. Start siqnalı ilə birinci iştirakçılar qaçaraq 10–15 m məsafədə dönmə xəttində qoyulmuş bayraqın və ya piramidanın ətrafindan dönərək öz komandasına tərəf qaçırlar. Əlini start xəttində dəyənmiş yoldaşına vurur və sıranın sonuna keçirlər. Daha tez çıxış vəziyyəti alan komanda qalib gəlir.



Şəkil 21.

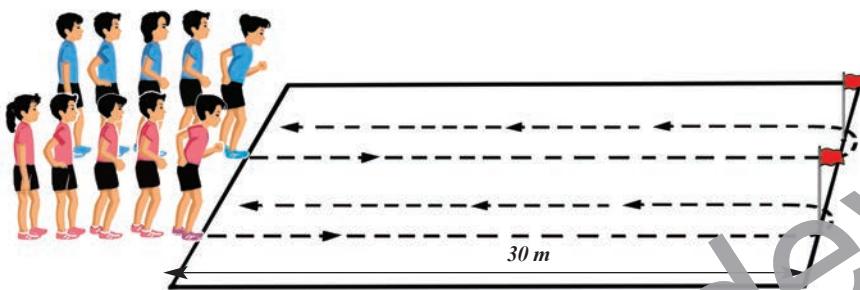
Sınıf hər birində bərabərsayılı iştirakçıları olan iki komandaya bölündür. Komandalar bir-biri əməkparalel cərçiləşmiş start xətlərinin dənələri - qaya - şiyadırada düzülürələr. Hər iki start xəttindən eyni məsafədə yeri şəhər orta xətt çəkilir. Xəttin hər iki kənarında bayraqçıqlar qoyulur. Start xətləri ilə orta xətt arasındakı məsafə şagirdlərin hazırlıq səviyyəsinə uyğun olaraq müəllim tərəfindən müəyyənləşdirilir. Start komandası

ilə birinci iştirakçılar orta xətt tərəfi çatmağa başlayırlar. Orta xətti birinci keçən iştirakçı bir xal kazanır. Sonra digər cütlükler yarışırlar. Daha çox xal toplayan komanda qalib hesab edilir.



Şəkil 22.

Sinif hər birində cüt sayılı şagirdlər olan komandalara bölünür. Meydançada bir-birindən 10–15 m məsafədə yerləşən iki paralel start xəttini çəkilir. Hər bir komanda özü də iki yerə bölünərək start xətinin arxasında qarşı-qarşıya dururlar. Start siqnalı ilə hər bir komandanın birinci iştirakçısı qarşı tərəfdə duran komanda yoldaşlarına tərəf qaçır, əlini ona vurur (və ya estafet çubuğunu ona verir) və keçib sıranın arxasında dayanır. Yerlərini dəyişməklə daha tez çıxış vəziyyəti alan komanda qalib gəlir.



Şəkil 23.

**Yuxarı start** – 30 m qaçış, bayraq ətrafindan dönmək, start xəttinə qayıtməq və öz komandasında cərgənin sonunda dayanmaq.



## SÜRƏT QABİLİYYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİMƏ NORMATİVLƏRİ

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
Oğlanlar	60 m qaçış (san.)	10,5-9,9	9,8-9,1	9,0 və <
Qızlar	60 m qaçış (san.)	11,0-10,5	10,4-9,9	9,8 və <
Oğlanlar	<i>Estafet qaçışı 4x50 m</i>	36,9-36,0	35,9-35,1	35,0 və <
Qızlar		43,9-41,0	40,9-39,1	39,0 və <

1. İnformasiya təminatı məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Sürət hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səhi məlumat verir	Sürət hərəki fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Sürət hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
--------------------	-----------------------------------	---	--	--

2. Bacarıqlar və vərdişlər məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	İcra bacarığı	Sürət tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Sürət tədris vahidinə aid hərəkətlərin içərsində kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verilir	Sürət tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunolara müvafiq icra edilir
--------------------	---------------	---	--	---

4. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formalşaması məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Hərəki fəaliyyətləri qənaətbəxşdir, çətin şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyət qurur, hərəki fəaliyyətdən inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
--------------------	----------------------------	---	---	--

## SÜRƏT-GÜC

### Tullanma və atma hərəkətlərinin icra texnikasına yiylənmə

#### Tullanmalar

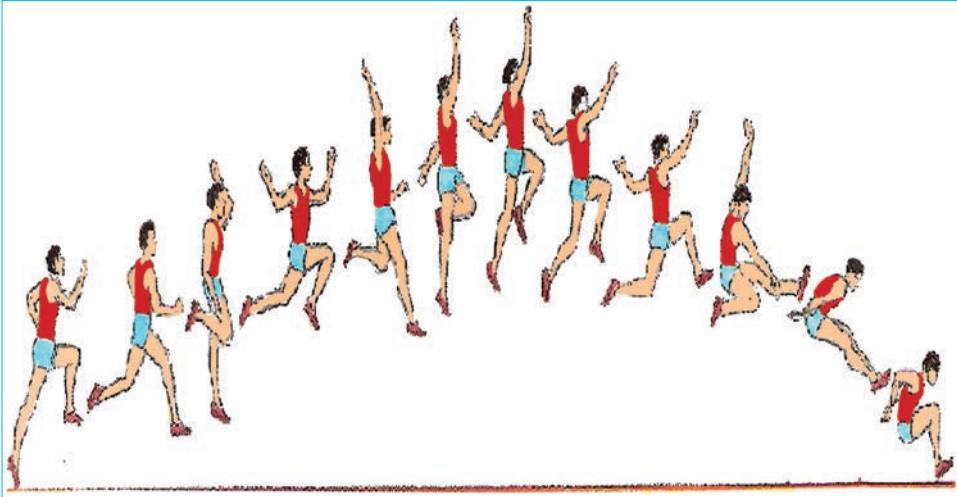
8-ci sinifdə şagirdlərin sürət-güç qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi məqsədilə tullanmalar və atmaların hazırlıq vasitəsi kimi icra edilməsi nəzərdə tutulur. Atletika idmanında tullanmaların müxtəlif üsullarla yerinə yetirilməsi şagirdin fiziki hazırlığının getdikcə artan səviyyəsinə uyğun seçiləlidir. Aşağısı siniflərdə uzunluğa tullanmanın “qıçları bükərək”, hündürlüyü tullanmada isə “addımlama” üsullarından istifadəsi müəyyən hərəki bacarıq və vərdişlərin formalaşmasına şərait yaratmışdır. 8-ci sinifdə qəçəraq uzunluğa tullanmanın “arxaya əyilərək” (gövdəni açaraq) və “qayçıvari” üsulları, qəçəraq hündürlüyü tullanmanın isə “aşma” üsulundan istifadə nəzərdə tutulur.

**Qəçəraq “gövdəni açma” üsulu ilə uzunluğa tullanma.** Bu üsul icra strukturuna görə “qıçları bükərək” tullanma üsuluna nisbətən əlverişli hesab olunur. Bu üsulun icra texnikası onunla fərqlənir ki, təkandan sonra uçuş fazasında sərbəst qıç aşağıya – arxaya aparılır, gövdə bir qədər arxaya əyilir (açılır). Bunun da nəticəsində gövdənin ön əzələ qrupları dərtlər. Bu da idmançıya uçuş fazasının sonunda daha uğurla qruplaşmağa və qıçları irəliyə atmağa şərait yaradır.



Şəkil 24.

Hal-hazırda qəçəraq uzunluğa tullanmada “qayçıvari” üsul ən əlverişli hesab olunur. Bu üsul daha çox qaçış sürəti yüksək olan idmançılar üçün yararlıdır. Bu üsulun fərqləndirici xüsusiyyəti ondan ibarətir ki, təkandan sonra idmançı fəzada qıçları ilə qaçış addımı hərəkəti (üşulin qayçıvari adı buradan götürülmüşdür) yerinə yetirir. Bu hərəkətlər isə idmançıya uçuş fazasında daha çox qalmaq və beləliklə də, daha yaxşı nəticə göstərmək imkanı təzandır.



**Şəkil 25.**

Qaçaraq uzunluğa tullanma hərəkəti icra üsulundan asılı olmayaraq, qaçış, təkan, uçuş, yerəenmə fazalarına bölünür. Bu fazaların hər birinin uğurlu icrası digər fazalara da təsir göstərir. Hər bir şagird bu fazaları icra edərkən aşağıdakılardı diqqət mərkəzində saxlamalıdır:

**Qaçış fazası:**

1. Qaçışın düzxətli olması;
2. Qaçış sürətinin getdikcə artması;
3. Qaçış məsafəsinin maksimal sürət əldə etməyə yararlı olması;
4. Qaçış məsafəsinin təkan yerinə dəqiq düşməyə imkan verməsi.

**Təkan fazası:**

1. Təkani qaçış addımında icra etmək;
2. Bədənin ağırlığını irəliyə – yuxarıya istiqamətləndirmək;
3. Qolların, sərbəst qızılın holaylandırma hərəkətini tez və sürətla icra etmələr.

**Uçuş fazası:**

1. Təkandan sonra qaçış addımı vəziyyətini mümkün qədər çox saxlamaq;
2. Uçuşda qızılın hərəkəti ilə müvazinəti saxlamaq;
3. Yerəenməyə hazırlaşmaq;
4. Gövdənin şaquli vəziyyətini mümkün qədər çox saxlamaq, qızılı sinəyə tərəf çəkmək.

**Yerəenmə fazası:**

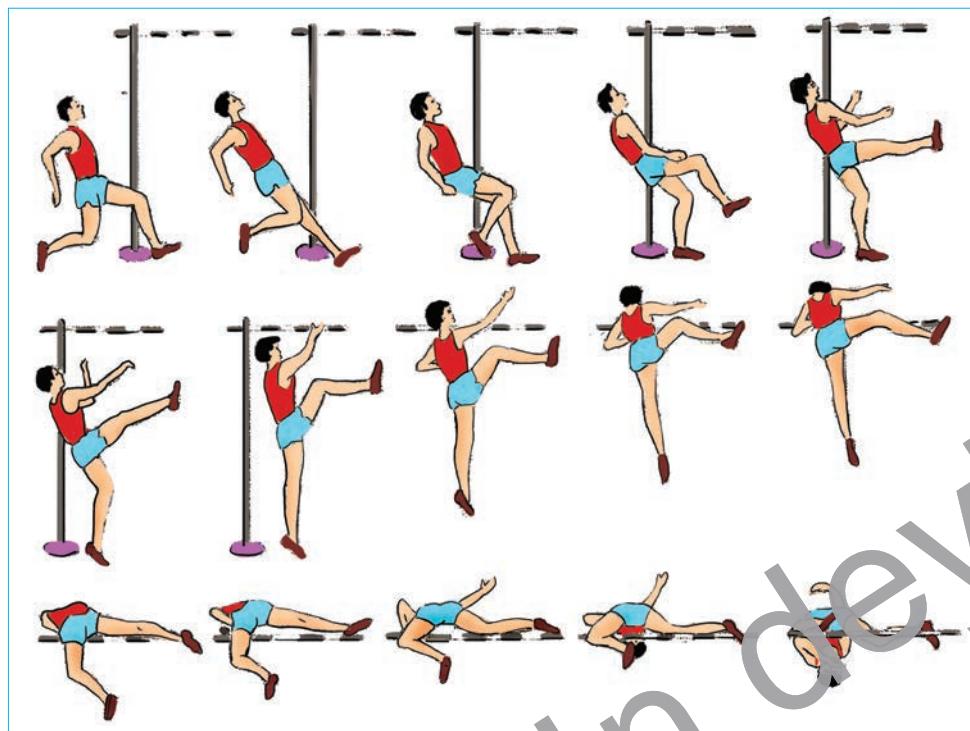
1. Qızılı sinəyə çəkmək və qolları irəliyə uzatmaqla “qruplaşmaq”;
2. Dabanlar yerə toxunan anda aix lya aşmamaq üçün bədənin ağırlığını dayaq sahəsindən irəliyə vermək;
3. Enmə vəndəyindən irəliyə çıxmamaq.

### **“Aşma” üsulu ilə qaçaraq hündürlüyə tullanma**

Aşağı siniflərdə şagirdlər qaçaraq hündürlüyə tullanmanın “addımlama” üsulunun icra texnikasına yiyələnirlər.

“Aşma” daha səmərəli icra üsulu hesab olunur. Eyni hazırlıq səviyyəsinə malik olan şagirdlər “aşma” üsulundan istifadə etməklə daha artıq hündürlük qət etmək imkanı qazanırlar.

**İcra texnikası:** “Aşma” üsulu ilə qaçaraq hündürlüyə tullanma zamanı qaçış təkan ayağı tərəfdən, 7–8 qaçış addımı məsafəsindən, hündürlük plankasına 25–35°-lik bucaq altında icra olunur. Təkan hündürlük plankasının proyeksiyasının 60–70 santimetriyindən yerinə yetirilir. Sərbəst qızqıncıq, sərbəst holaylandırma hərəkəti ilə uçuş fazasının əvvəlində fırınma (gövdənin hündürlük plankasına tərəf dönməsini təmin edir) effekti yaradır.



**Şəkil 26.**

### **Kiçik topun hədəfə və uzağa atılması**

Atmalar şagirdlərdə yuxarı ətraf əmələlərdən sürət-güt hazırlığının artırılması məqsədilə istifadə olunan atletika novatür. 8-ci sinifdə hədəfə və uzağa atmalar yerinə yetirilir. Bu zaman alət kimi kiçik toplar, tennis topları və 150 qramlıq toplardan istifadə olunur. Atmalar qaçışdan və yerindən icra edilir.

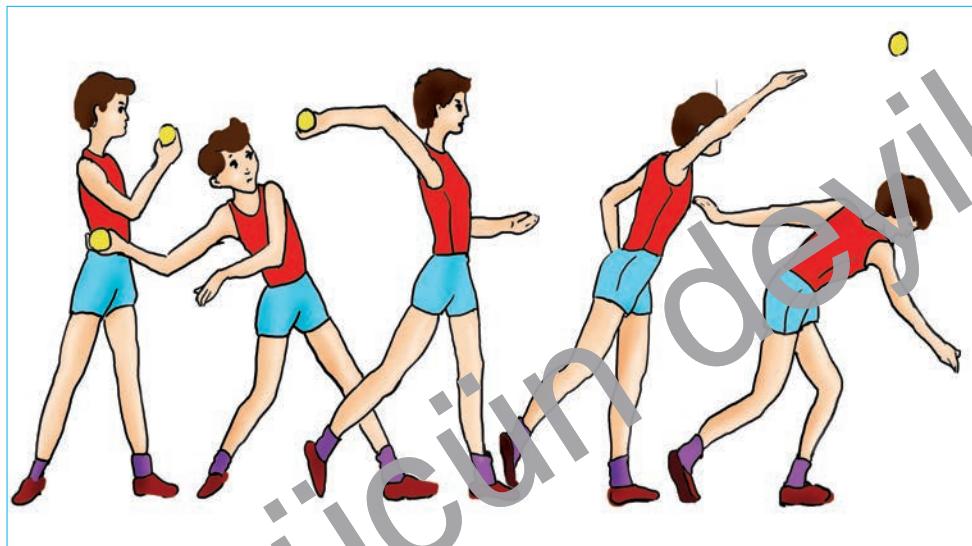


### Kiçik topun üfüqi hədəfə atılması

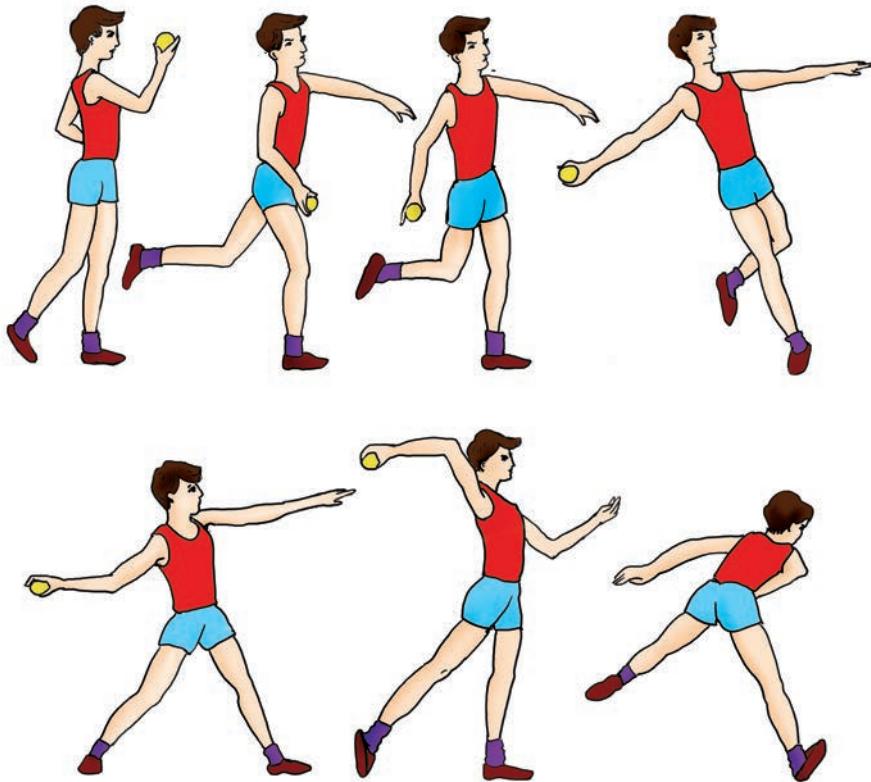
Belə atmalarda hərəkətin icra texnikası əsas rol oynayır. Üfüqi atmalar zamanı icra texnikası aşağıdakı kimidir:

Şagird sol yanı hədəf istiqamətinə olmaqla, ayaqları çiyin enində, pəncələr paralel olmaqla dayanır. Topu tutan sağ əl yuxariya, sağ çiyin üzərindən arxaya aparılır, baxışlar hədəfə istiqamətlənir. Bu vəziyyətdən sinə ilə atma istiqamətinə çevrilərək bədənin bütün ağırlığını irəlidə yerləşən sol ayaq üzərinə keçirmək, sağ ayağı pəncə üzərinə qaldıraraq dabani xaricə döndərmək lazımdır. Top tutan qolu dirsəkdən təxminən  $120^{\circ}$  bükmək, ovucu sola çevirmək lazımdır. Bu vəziyyətdən top tutan qol irəliyə şallaqvari hərəkətlə atmayı yerinə yetirir. Topun atılmasıdan sonra sol qızdırma bükülür, gövdə irəliyə əyilir və sola döndərilir.

Kiçik topun atılması zamanı müxtəlifləçülü dairəvi kəsikləri olan lövhələr, dirsəkdən asılmış və müxtəlifləçülü həlqələr, divarda və ya döşəmədə çəkilmiş həlqələr, xətlər və s. hədəf rolu oynaya bilər. Həmçinin standart avadanlıqlardan: basketbol səbətindən də bu məqsədlə istifadə mümkündür. Hədəfə atmalar həm sağ, həm də sol əllə icra olunmalıdır. Bu həm yuxarı ətraf əzələlərinin sürət-güç hazırlığının mütənasib inkişafı, həm də koordinasiya qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi üçün zəruridir.



Şəkil 27. Yerindən topun uzağa atılması



**Şəkil 28. Üç addımdan topun uzağa atılması**

Atma texnikasının təkmilləşdirilməsi və sürət-güç qabiliyyətinin ikişəhər üçün hərəkətlər:

1. Ç.v. – basketbol lövhəsindən 10 m məsafədə yanı atma istiqamətinə duruş. Topun yerindən lövhəyə vurulması və qəbulu;

2. Eyni hərəkət üç addımdan, lövhədən 12–15 m məsafədən;

3. Eyni hərəkət beş addımdan, lövhədən 18–20 m məsafədən;

4. Ç.v. – bir ayaq irəlidə, topu tutan əl çəlin üzərində, bir qədər arxaya aparılır.

Topun yerindən 5–8 m məsafədən hədəfə atılması;

5. Eyni hərəkət beş addımdan 7–10 m məsafədən icra edilir.

Atmalar zamanı hərəkətin müxtəlifliyini təmin etmək məqsədilə müxtəlif üslub və vasitələrdən istifadə olunur. Bu məqsədilə hədəfə qədər olan məsafə tədricən artırılır, hədəf kiçildilir, atma ölçülən vaxt ərzində icra olunur və ya çətinləşdirilmiş çıxış vəziyyətindən və diz üzərinəndən, yarımoturuşdan və s. atılır.

## **Kiçik topun yerindən uzağa atılmasına yiylənmək üçün hərəkətlər**

Aşağıdakı hərəkətlər sol ayağın dayağa qoyulması, sağ ayağın dizinin irəliyə fəal aparılması, gövdənin cəld atma istiqamətinə çevrilmesi və alətin əlverişli tutulmasına yiylənməyə kömək edir.

1. Ç.v. – sol yanı atma istiqamətinə olmaqla topun yerindən atılması üçün duruş. Gövdə arxaya əyilmişdir, sağ ayaq arxada, pəncənin ön hissəsi üzərindədir, sol ayaq irəlidə bütün pəncə üzərində.

Düz tutulmuş sağ qol ciyin üzərindən arxaya aparılır, əl ciyin səviyyəsindədir. Dirsəkdən bükülmüş sol qol irəlidədir. Sağ ayağı açaraq bədənin ağırlığını sol ayaq üzərinə keçirmək, eyni vaxtda sinə ilə irəliyə çevriləmək. Sağ qol dirsəkdən bükülərək yuxarıya qaldırılır, bədən şaquli vəziyyətə gələrkən sol qol aşağıya endirilir. Bu hərəkət orta və aşağı tempdə yerinə yetirilir. Hərəkətin çoxsaylı təkrarı atma bacarıqlarının formallaşmasına şərait yaratır.

2. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə duruş. Sol qıç düzəlmış vəziyyətdə irəlidə, sağ bükülmüş vəziyyətdə bir addım geridə, pəncənin ön hissəsi dayaqda, sağ qol dirsəkdən bükülərək yuxarıda ciyin üstündə, sol qol bir az bükülü, sinə önungdə.

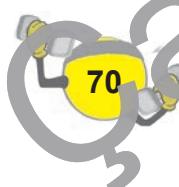
Atma hərəkətinin imitasiyası (yamsılanması). Boş saxlanmış qolun qayçıvari hərəkəti, çoxsaylı təkrar.

3. Ç.v. – atma istiqamətinə duruş, sol qıç irəlidə sağ qıçı bükərək ciyinlər sağa çevrilir, topu tutan qol düzəldilir, arxaya aparılır.

Yerindən atmaq üçün yanı atma istiqamətinə tərəf durmaq. Düzələrək sol qıç üzərinə qalxmaq və sinə ilə irəliyə “çıxmaq”. “Dartılmış kaman” vəziyyətinə keçmək və topu qolun qamçıvari hərəkəti ilə atmaq.

4. Sol yanı atma istiqamətinə duruş. Top tutmuş qol ciyin səviyyəsində arxaya aparılır. Sağ ayaq soldan irəlidə çarpaz vəziyyətdə qoyulmuşdur. Pəncələr bir-biriindən 30–40 sm aralıdır. Bədənin ağırlığı dizdən bükülmüş hər iki ayaq üzərində ərahan bölüsdürülür, pəncələr atma istiqamətinə, sol qol sinə önungdə. Sol ayaq topu yerindən atmaq üçün addım vəziyyətinə elə qoymaq lazımdır ki, sağ ayağın divarın irəliyə hərəkətinə şərait yaratmış olsun. Bədəni atma istiqamətinə çərçivədən “dartılmış kaman” vəziyyəti almaq.

5. Topu divara atmaqla və qayıdan topu tamaqla kiçik topun qaçaraq uzağa atılmasını mənimsemək üçün hərəkətlər.



## Qaçaraq kiçik topun uzağa atılmasını mənimsəmək üçün hərəkətlər

1. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə duruş, sol ayaq irəlidə, topu tutan əl ciyin üzərində, əl baş səviyyəsində. Sağ ayaqla irəliyə addım, eyni vaxtda gövdə sağa döndərilir, əl topla düz arxaya aparılır, solla addım, tam sağa dönmə və top tutan qolun ciyin səviyyəsində tam düzəldilməsi.
2. Eyni ç.v.-dən topla qol iki addımda arxaya aparılır, sonra ç.v.-yə qaytarılır.
3. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə, sol ayaq irəlidə, qol topla ciyin üzərindən iki addımla arxaya aparılır, sağ ayaq çarpaz addım edir, sol ayaq dayağa qoyulur və final səyi vəziyyətini alır. Hərəkət atmasız imitasiya edilir.
4. Eyni hərəkət atma ilə tamamlanır. Hərəkət əvvəlcə aşağı tempdə, dayanmadan icra olunur. Bütün elementlər mənimsəniləndikdən sonra iki addımda bədənin tam sağ tərəfə döndərlənməsi və topla qolun tam düzəldilməsinin dəqiqliğinə yiyələnmək lazımdır.
5. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə, sol ayaq irəlidə, topla qol ciyin üzərində. Dörd çarpaz addımin (birinci addım solla olmaqla) nəzarət nişanları üzərində yerinə yetirilməsi. Əvvəlcə hərəkət addımla, sonra sürətli addımla, imitasiya və atma ilə icra olunur.
6. Ç.v. – üzü atma istiqamətində, sağ ayaq irəlidə, topla qol ciyin üzərində. Hərəkətin qaçış hissəsini nəzarət nişanına qədər yerinə yetirmək.
7. Eyni hərəkətin atma olmadan çarpaz addımlarla yerinə yetirilməsi.
8. Eyni hərəkətin qaçış, çarpaz addımlar, final səyi və atma ritmini saxlamaqla icrası.

Əgər atma hərəkətinin 4 atma addımı ilə tam koordinasiyada icrası çətinlik törədirse və yaxud bu zaman çoxsaylı səhvlərə yol verilirsə, o zaman topun atılması əvvəlcə bir addımdan, iki addımdan, üç addımdan və nəhayət, dörd addımdan icra olunması məqsədə uyğundur.

Bu zaman aşağıdakı hərəkətlərdən istifadə etmək tövsiyə olunur.

1. Ç.v. – sol yanı atma istiqamətinə olmaqla duruş. Sağ ayaq qolun əhənə çarpaz qoyulur. Bədənin ağırlığı sağ ayaq üzərinə keçirilir. Topla qol ciyin səviyyəsində arxaya aparılır. Sol ayaqla addım edərək əvvəlcə atma hərəkətinin imitasiyası, sonra isə müəyyən olunmuş bucaq altında topun atılması yerinə yetirilir.

Hərəkətin icrası zamanı əsas diqqət göndərinin atma istiqamətinə vaxtından tez çevrilməsinə yol verməməyə və atan qolun vaxtından tez hərəkətə başlamamasına yönəlməlidir.

2. Ç.v. – sol yanı atma istiqamətinə olmaqla duruş. Topla qol yarımaçılmış vəziyyətdə, bədənin ağırlığı sağ ayaq üzərində. Sağ ayaqla çarpaz addım icra etmək, ardınca sol ayaqla dayandırıvə addım və topun müəyyən edilmiş bucaq altında atılması.



3. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə duruş. Sağ ayaq irəlidə, topla qol çiyin üzərində, bədənin ağırlığı sağ ayaqda, sinə atma istiqamətinə döndərilir. Sol ayaqla birinci addımda topla olan qol arxaya aparılır, sağ ayaqla ikinci addımda çarpez, üçüncü – sol ayaqla dayandırıcı addım. Əvvəlcə atmanın imitasiyası, sonra isə topun müəyyən bucaq altında atılması yerinə yetirilir.

Hərəkətin icrası zamanı əsas diqqət birinci addımın icrası ilə atma qolunun arxaya aparılmasına, çarpez addımların icrasına, çarpez addımdan sonra alətin atılmasına, atma qolunun şallaqvari hərəkətinə yönəlməlidir.

4. Ç.v. – üzü atma istiqamətinə, sol ayaq irəlidə, topla qol bükülərək çiyin üzərində. Sağ ayaqla addım, sol ayaqla addım və topla qol arxaya aparılır. Sağ ayaqla çarpez addım, sol ayaqla dayandırıcı addım və topun müəyyən olunmuş bucaq altında atılması.



## SÜRƏT-GÜC QABİLİYYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİMƏ NORMATİVLƏRİ

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
Oğlanlar	Qaçaraq uz. tul. (sm) Qaçaraq hünd.tul. (sm) 150 qr topun atılması (m)	310 108 27	340 112 32	380> 115 > 38>
Qızlar	Qaçaraq uz. tul. (sm) Qaçaraq hünd.tul. (sm) 150 qr topun atılması (m)	260 90 21	290 95 23	320 > 105 > 26 >

1. İnformasiya təminatı məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Sürət-güç hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Sürət-güç hərəki fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Sürət-güç hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
--------------------	--------------------------------------	---	--	---

2. Bacarıqlar və vərdişlər məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	İcra bacarığı	Sürət-güç tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Sürət-güç tədris vahidinə aid hərə- kətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqli- yə yol verilir	Sürət-güç tədris vah- idinə aid hərəkətlər nümunələrə müvafiq icra edilir
--------------------	---------------	--	--	--

4. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması məzmun xətti üzrə

Oğlanlar Qızlar	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Hərəki fəaliyyətləri qonaətbəxşdir, çətin şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsart nümayiş etdirir
--------------------	-------------------------------	--	---	--

## **ƏYİLGƏNLİK**

### **Əyilgənlik hərəkətlərinin icra texnikasına yiyələnmə**

Əyilgənlik insanın dayaq-hərəkət aparatının morfofunksional xüsusiyyəti olub, hərəkətlərin mümkün olan geniş amplituda ilə icrası qabiliyyətidir.

Əyilgənliyin iki növü vardır: fəal və qeyri-fəal. Fəal əyilgənlikdə hərəkətlər idmançının əzələ gücü hesabına geniş amplitudada icra olunur. Qeyri-fəal əyilgənlikdə hərəkət kənar dartma qüvvəsi hesabına geniş amplituda ilə icra olunur. Əyilgənlik təzahür formasına görə dinamik və statik ola bilər. Dinamik əyilgənlik hərəkətlərin icrası, statik əyilgənlik isə bədənin vəziyyətlərində təzahür edir.

Əyilgənliyin inkişafı bir sıra amillərlə təyin olunur. Onlardan ən əsası anatomik (əzələlərin, oy-naq və bağların forması və strukturu, onların elastikliyi, antaqaonist əzələlərin gərginliyi və boşalması) amildir.

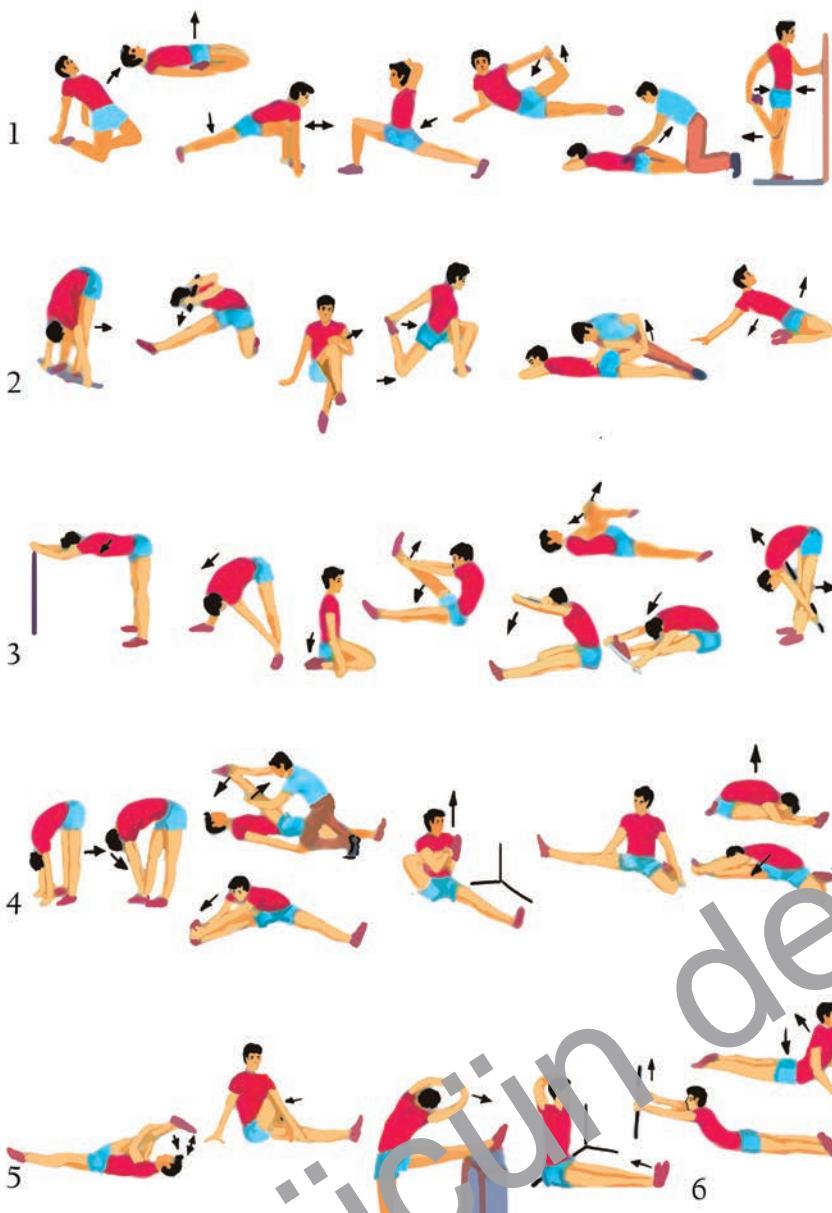
Əyilgənliyin təzahürü insani əhatə edən xarici mühitdən: havanın temperaturundan, günün vaxtından, qızışdırıcı hərəkətlərdən və s. asılıdır. Adətən, günün səhər vaxtlarında əyilgənlik az, axşam vaxtlarında isə xeyli yüksəkdir. 20–30° C-də əyilgənlik 5–10° C-də olduğundan xeyli yüksəkdir.

Orqanizmin funksional vəziyyəti də əyilgənliyə təsir göstərir. Yorulma fəal əyilgənliyə mənfi təsir göstərir, lakin qeyri-fəal əyilgənliyin yaxşılaşmasına şərait yaradır.

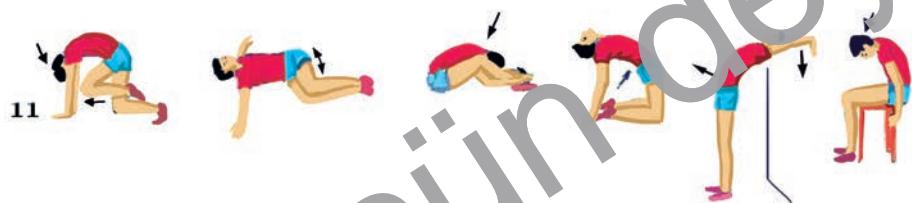
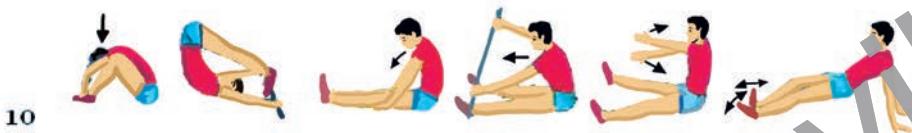
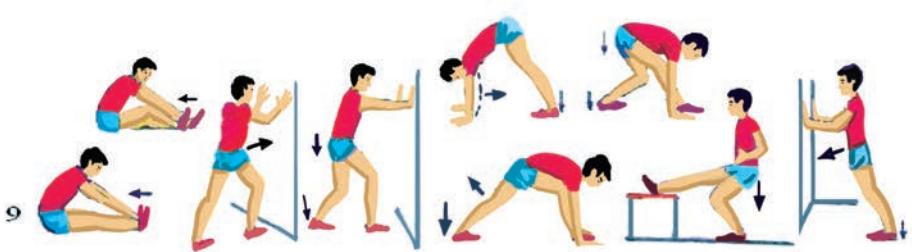
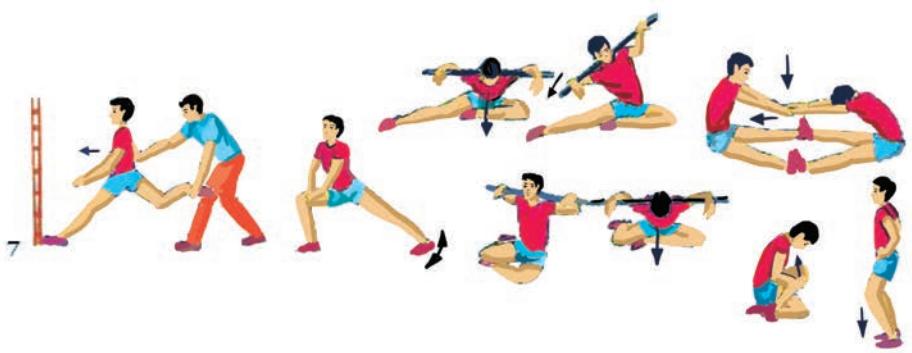
İnsanın yaşı və cinsi də əyilgənlik göstəricisinə təsir göstərir. Yaşlılıqca xüsusi məşğələlər olmadan əyilgənlik pisləşir. Qadınlarda əyilgənlik kişilərə nisbətən yüksəkdir. 10–12 yaşda əyilgənlik intensiv olaraq yaxşılaşır. 11–14 yaş dövrü əyilgənliyin təkmilləşməsi üçün optimal hesab olunur.

Əyilgənliyin inkişafı üçün maksimal, geniş amplituda ilə icra edilən əzələ, oy-naq-bağ aparatını dartmağa yönəlmış hərəkət komplekslərindən istifadə olunur. Həmin hərəkətlər də icra xüsusiyyətlərinə görə fəal və qeyri-fəal qruplara bölündür. Eyni zamanda əyilgənliyin inkişafına yönəlmış statik hərəkətlərdən də istifadə olunur ki, bu hərəkətlər də oy-naq, ətraf və gövdənin müəyyən mənzərələrində statik vəziyyətini 6–10 saniyə saxlamağa xidmət edir. Əyilgənlik üçün istifadə edilən hərəkətlərin icra ardıcılılığı qüvvə və əzələlərin boşaldılmışlığını mötəlli hərəkətlərlə növbələşməlidir. Bu, qüvvəni, əzələlərin elastikliyini artırmaqla yanaşı, əzələ-bağ aparatını möhkəmləndirir.

## Əyilgənliyi inkişaf etdirən hərəkətlər



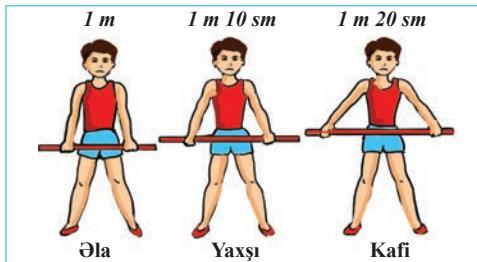
Çap üçün deyil



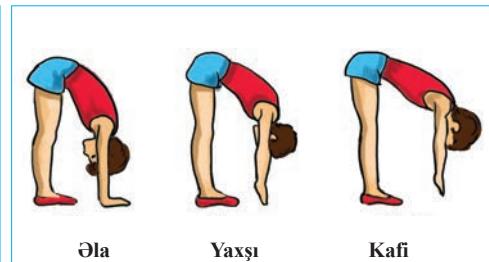


Çap üçün deyil

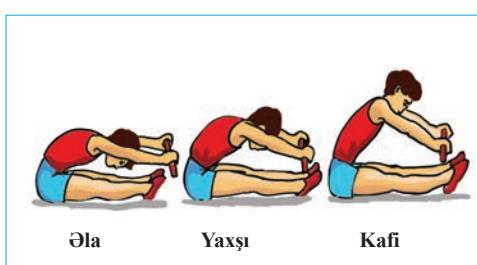
## Əyilgənliyi qiymətləndirərkən istifadə olunan hərəkətlər



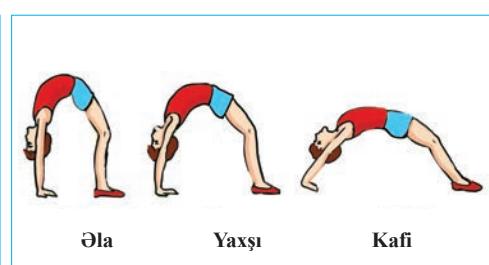
Şəkil 29. Çiyin oynağında mütəhərrikliyin yoxlanılması (gimnastika ağacının müxtəlif tutmalarla baş üzərindən arxaya aparılması)



Şəkil 30. Çanaq-bud oynağında mütəhərrikliyin və əzələlərin elastikliyinin yoxlanılması



Şəkil 31. Çanaq-bud oynağında mütəhərrikliyin və əzələlərin elastikliyinin yoxlanılması



Şəkil 32. Onurğanın və əsas oynaqların mütəhərrikliyinin, əzələlərin elastikliyinin yoxlanılması

## ƏYİLGƏNLİK QABİLİYYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİMƏ NORMATİVLƏRİ

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
<b>Öğlənlər</b>	Oturaraq dizləri bükmədən irəliyə əyilmə (sm)	2-6	7-9	10 və >
<b>Qızlar</b>	Oturaraq dizləri bükmədən irəliyə əyilmə (sm)	4-7	8-14	15 və >

1. İnforsiya təminatı məzmun xətti üzrə

<b>Öğlənlər Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Əyilgənlilik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Əyilgənlilik hərəki fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Əyilgənlilik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir
----------------------------	--------------------------------------	---	---	--

2. Bacarıqlar və vərdişlər məzmun xətti üzrə

<b>Öğlənlər Qızlar</b>	İcra bacarığı	Əyilgənlilik tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Əyilgənlilik tədris vahidinə aid hərəkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verilir	Əyilgənlilik tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunalərə müvafiq icra edilir
----------------------------	---------------	---	--	--

4. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formalşaması məzmun xətti üzrə

<b>Öğlənlər Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Hərəki fəaliyyətləri qənaətbəxşdir, çətin şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdr	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
----------------------------	-------------------------------	--	--	--

## BİRİNCİ YARIMILDƏ BÖYÜK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRMƏ

Bu qiymətləndirmənin keçirilməsi üçün birinci yarımeldə tədris olunan hər bir hərəki qabiliyyət üzrə yalnız bir qiymətləndirmə hərəkəti seçilir və bu hərəkət üzrə şagirdin göstərdiyi nəticəyə müvafiq bal verilir. Bu zaman diaqnostik qiymətləndirmə normativlərindən istifadə olunur. Beləliklə, birinci tədris ilində böyük summativ qiymətləndirmənin aparılması üçün aşağıdakı hərəkətlər üzrə şagird göstəriciləri qeydə alınır:

- 30 m aşağı startdan qaçış;
- yerindən uzunluğa tullanma;
- oturmuş vəziyyətdən dizləri bükəmdən irəliyə əyilmə.

$$B.S.Q. = \frac{30 \text{ m qaçış} + \text{yerindən uzunluğa tullanma} + \text{irəliyə əyilmə}}{3}$$

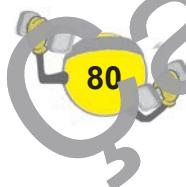
Şagirdin göstərilən üç qiymətləndirmə hərəkəti üzrə ballarının orta göstəricisi aşağıdakı düsturda öz yerinə yazılır və şagirdin birinci yarımeldə fiziki tərbiyə fənni üzrə qiyməti müəyyənləşdirilir.

$$Y1 = \frac{k1+k2+k3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \cdot \frac{60}{100}$$

Burada: k1 – sürət tədris vahidi üzrə şagirdin qiyməti;

k2 – sürət-güç tədris vahidi üzrə şagirdin qiyməti;

k3 – əyilgənlik tədris vahidi üzrə şagirdin qiymətidir.



## QÜVVƏ VAHİDİ

### GİMNASTİKA

#### Sıra hərəkətləri

**Yerində addımlamadan sıradə və cərgədə yerisə keçmək.** Bu fəaliyyətə yerində addımlayarkən sol ayaq altında verilən “İRƏLİ!” komandası ilə başlanılır. Sağ ayaqla yerində addımdan sonra sol ayaqla irəliyə hərəkət icra edilir.

Bölmə və qovuşma ilə bir sıradan 2, 4 və s. sıraya yenidən düzülüş. Bu fəaliyyət sinfin sıradə hərəkətdə olduğu zaman (şəkil 33 a, b, c, ç, d) aşağıdakı komandaların köməyi ilə yerinə yetirilir:

a) Hərəkət edən sıra zalin ortasına yaxınlaşdıqda “MƏRKƏZDƏN – MARŞ!” komandası verilir. Şagird sağla addım atır, ona istinad edərək zalin mərkəzinə dönür.

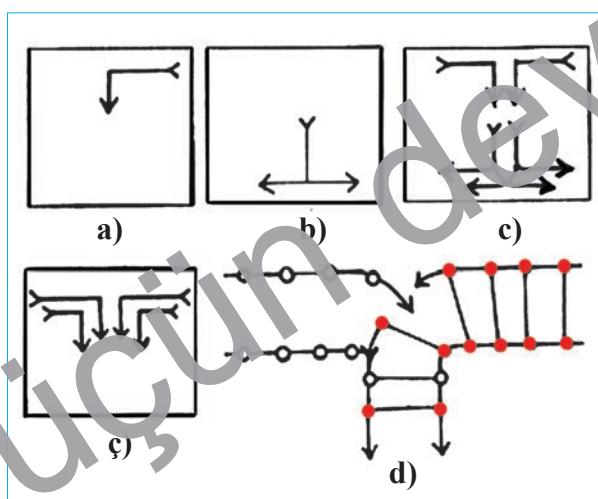
b) Hərəkət edən sıra zalin qarşı tərəfindəki sərhədinə yaxınlaşdıqda sol ayaq altına “SAĞ VƏ SOL ƏTRAFA TƏK SIRA İLƏ – MARŞ!” komandası verilir. Bu komanda ilə 1-ci növbə sağa, onun ardınca gələn sola, növbəti şagird sağa, onun ardınca gələn sola və s. olmaqla əks istiqamətə hərəkət edən iki sıraya bölünmə baş verir.

c) Əks tərəflərdən qarşı-qarşıya hərəkət edən sıralar yaxınlaşdıqda “MƏRKƏZDƏN İKİ-İKİ – MARŞ!” komandası verilir. Bu komanda ilə qarşı-qarşıya yaxınlaşan sıralar dönmə yerində sağa (sola) hərəkət edirlər. Sonra isə “SAĞA VƏ SOLA İKİ SIRAYLA MARŞ!” komandası verilir.

ç) Sıfın sıraları hərəkəti zamanı bölünmə və birləşmədən istifadə etməklə 4 sıradə düzülüş yaratmaq mümkündür. Bu zaman “MƏRKƏZDƏN – MARŞ!” komandasından istifadə olunur. Beləliklə, mərkəzdən keçməklə bölünmə və qovuşma ilə bir sıradan bir neçə sıraya yenidən düzülürler.

Əks düzülüşlər (bölünmə və birləşmələr) digər ardıcılıqla verilən komandalar üzrə yerinə yetirilir.

d) “MƏRKƏZDƏN İKİ SIRADA MARŞ!” komandası ilə əks tərəflərdən qarşı-qarşıya yaxınlaşan 4 sıra iki sıradə birləşərək (sağ tərəfdəki sıralardan birinci cərgələr, sonra isə sol tərəfdəki sıradan birinci cərgələr mərkəzdən hərəkətə başlayırlar. Sonra sol tərəfdəki



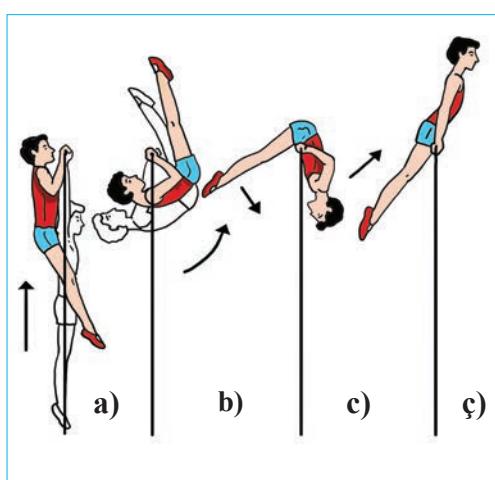
Şəkil 33.



sıralardan ikinci cərgə, ardınca sol tərəfdəki sıralardan ikinci cərgə və s.) yeni 2 sıra yaradır.

“SAĞA VƏ SOLA BİR SIRADA – MARŞ!” komandası ilə hərəkətdə olan sıra əks tərəflərə hərəkət edən iki sıraya bölünür. Sonra isə “MƏRKƏZDƏN BİR SIRADA MARŞ!” komandası ilə iki sıra bir sıradə birləşir.

### Sallanmalar və dayaqlar (oğlanlar üçün)



Şəkil 34.

#### Köməkçi hərəkətlər:

1. Sallanmada bükülməklə yellənmələr.
2. Sallanmada irəliyə yellənmə ilə dartinma.
3. Alçaq turnikdə iki ayağın təkanı ilə aşaraq dayağa qalxmaq (təkrar).
4. Alçaq turnikdə iki ayağın təkanı ilə aşaraq dayaqdan qıçalar aralı oturuşunu keçmək.

**II. Yellənmə və qüvvə ilə aşaraq dayağa qalxma.** Sallanmadan bükülmüş qollarda sallanma (Şəkil 34, a) vəziyyətinə qədər dartinma. Çanaq-bud oynağından fəal əyilməklə qıçları irəli-yuxarıya turnikin arxasına qaldırmaq (Şəkil 34, b, c) qarın üzərində sallanmış vəziyyət almaq. Gövdəni üzərindən keçmək və dayaq vəziyyəti almaq (Şəkil 34, ç).

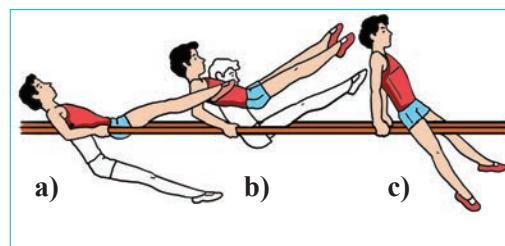
**III. Paralel qollarda irəli yellənmədə dayağa qalxaraq ayaqlar aralı oturuş.** Hərəkət paralel qollarda dayaqda yellənmədən başlanır (Şəkil 35, a) Irəli yellənmədə ayaqlar şaquli vəziyyətə keçəkimi çanaq-bud oynağı yüngülçə bükülür (Şəkil 35, b). Ayaqlar paralel qollardan hündürə qalxdıqda qolların təkanı ilə gövdə açılaraq düzəlir. Ayaqlar yanlara aşaraq paralel qollar üzərinə qoyulur, dayaq vəziyyəti alınır (Şəkil 35, c).

### Köməkçi hərəkətlər:

1. Paralel qollarda dayaqda irəli və arxaya yellənmə. Ayaqlar paralel qollardan yuxarıya qalxmalıdır.

2. Qollarda dayaq vəziyyətindən ciyinlərdə “sallanma” (dirsəklər yuxarıda), ciyinlərlə paralel qolları sıxmaq (dirsəklər aşağıda). Gövdənin yuxarıya qalxmasına diqqət yetirmək.

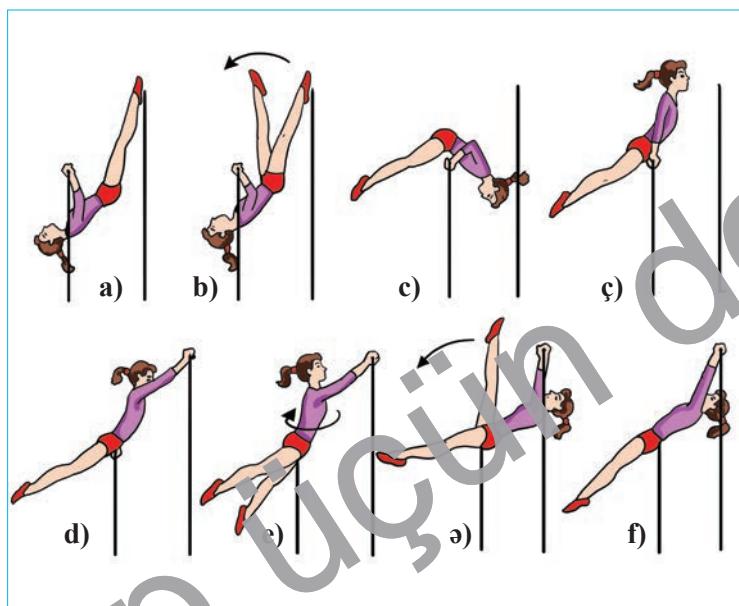
3. Qollarda dayaq. Ayaqlar paralel qolların altına qoyulmuş gimnastika keçisi üzərində, ciyinlərdə “sallanma”. Ciyinlərlə paralel qollara ayaqlarla keçiyə istinad edərək və dayaq vəziyyətinə qayıtmak.



Şəkil 35.

### Sallanmalar və dayaqlar (qızlar üçün)

Aşağı qolda bükülərək üzü yuxarıya sallanma, ayaqlar yuxarı qola dirənib (şəkil 36, a). Bir ayağın yellənməsi, digərinin təkanı ilə (şəkil 36, b), çanaq-bud oynağından bükülərək (şəkil 36, c) aşağı qol üzərinə dayağa keçmək (şəkil 36, ç). Sağ əllə yuxarı qoldan tutmaq, bədənin ağırlığını sol qol üzərinə keçirib sağ ayağı gövdə üzərindən aşırmaq. Uzanaraq sallanmada çevrilərək sola dönəməklə (şəkil 36, d, e) sol əllə yuxarı qoldan tutmaq. Sağ ayağı aşağı qol üzərinə endirmək (şəkil 36, ə). Yuxarı qoldan sallanmaqla aşağı qol üzərində çanaqdə dayaq vəziyyəti almaq (şəkil 36, f).



Şəkil 36.

## Köməkçi hərəkətlər:

1. Bir ayağın yellənməsi, digərinin təkanı ilə aşaraq aşağı qolda dayağa qalxmaq.
  2. Aşağı qolda sallanma və yuxarı qola dirənmədən yuxarıdakı hərəkət.
  3. Sağla, solla aşaraq keçmək.
  4. Sol (sağ) bud üzərində uzanaraq sallanmadan sağ (sol) qıcı aşırıb uzanaraq sallanmaya kecmək.

## Akrobatika elementləri (oğlanlar üçün)

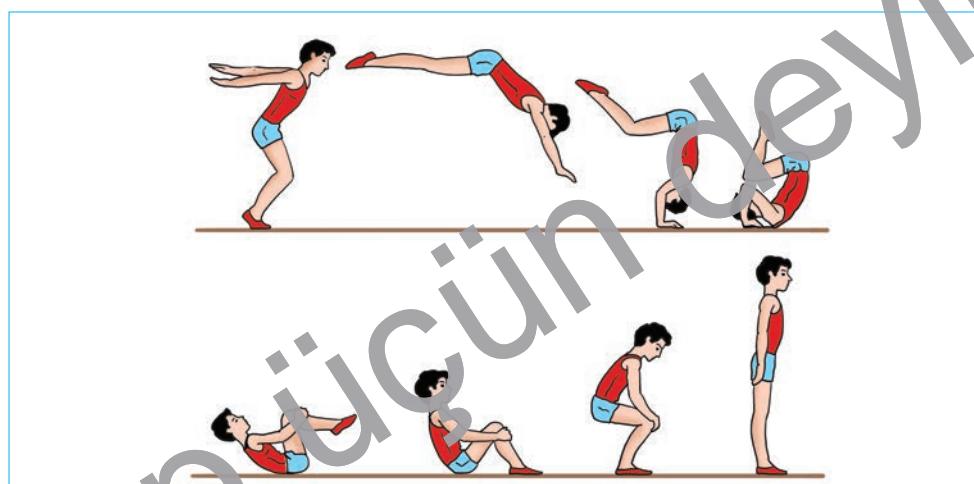
**I. Dayaqlı oturuşdan quvvə ilə baş üzərində duruş.** Hərəkət ilkin olaraq qıçların təkanı ilə baş üzərində duruş vəziyyətinin alınması kimi icra edilir. Dayaqlı oturuş vəziyyəti alınır. Gövdənin ağırlığı baş və qollar üzərinə keçirilir, ayaqların təkanı ilə baş üzərində duruş vəziyyəti alınır. Bu hərəkət mənimsənilidikdən sonra şagirdlər hərəkəti qıçların təkanı ilə devil, qolların qüvvəsi hesabına yerinə yetirirlər.

Dayaqlı oturuş vəziyyətindən gövdənin ağırlığı qollar üzərinə keçirilir, əllərin dayağı təzyiqi tədricən artırılır, eyni zamanda gövdə və bükülü qıçlar yuxarıya qaldırılır. Qüvvə ilə baş üzərində dayaq vəziyyəti alınır.

**II. Üç addımdan qəçəraq uzununa irəli mayallaq aşmaq.** İki ayağın təkanı ilə qıçları tam düzəltməklə yuxarı və uzununa tullanma icra edilir. Bədənin ağırlığı qollar üzərinə keçirilir, başı sinəyə əyib irəli mayallaq aşma yerinə yetirilir (şəkil 37).

#### **İcra ardıcılılığı:**

1. Öllər və baş bərabərtərəfli üçbucaq təşkil etməlidir. Öllər çiycin enində yerləşir. Baş alınının yuxarı hissəsi ilə dayaqlanır.
  2. Dayaqlı oturışdan köməklə bükülü ayaqlarla baş üzərində duruş.
  3. Dayaqlı oturışdan müstəqil bükülü ayaqlarla baş üzərində durus.



**Şekil 37.**

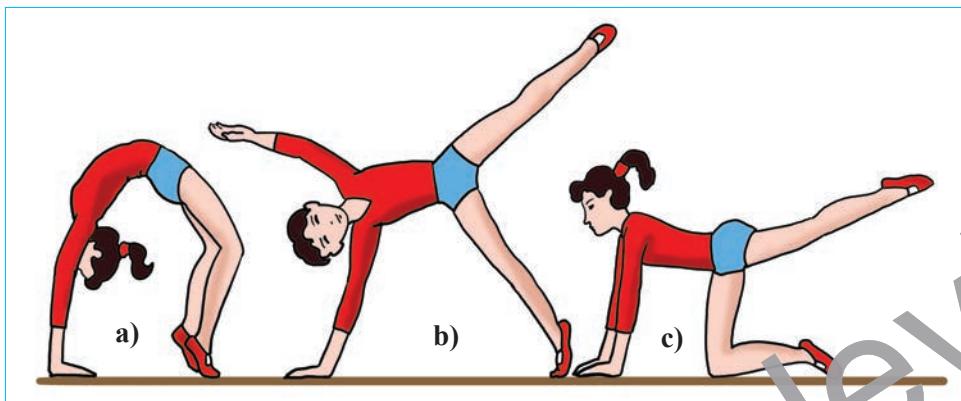
Üç addımdan qaçaraq uzununa irəli mayallaq aşmaq. İki ayağın təkanı ilə ayaqları tam düzəltməklə yuxarı və uzununa tullanma icra edilir. Bədənin ağırlığını qollara keçirməklə, baş sinəyə əyilir və irəli mayallaq aşma yerinə yetirilir.

#### Köməkçi hərəkətlər:

1. Dayaqlı oturuşdan irəli mayallaq aşmaq.
2. Eyni hərəkəti, ayaqlar və əllər arasındaki məsafəni yavaş-yavaş artırmaq.
3. Eyni hərəkəti, kiçik bir hündür yerdən əlləri oriyentirə qoymaq (xətt, bayraqçıq).

#### Akrobatika elementləri (qızlar üçün)

**“Körpü” və dönərək bir diz üzərində duraraq dayaq.** Əgər “körpü” vəziyyəti yaxşı mənimsənilibse, o halda dayağa dönmə hərəkətinin təliminə başlanılır. Bunun üçün bədənin ağırlığı dönmə tərəfdə yerləşən qol və ayaq üzərinə keçirilir (şəkil 38, b), dönmənin eks tərəfindəki əl və ayağın təkanı ilə dönüb çanaqbud oynağından bükülmək dayaq ayağının dizi üzərinə istinad edərək dayaşa enmək (şəkil 38, c).

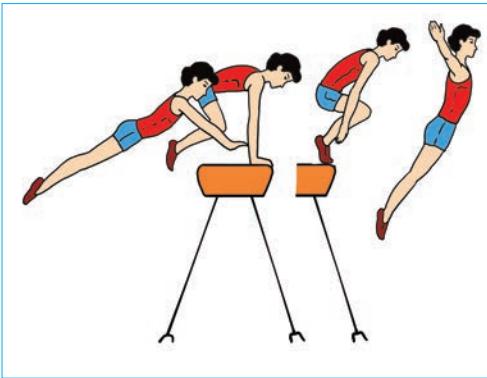


Şəkil 38.

#### Dayaqlı tullanma (oğlanlar üçün)

**Qiçları bükərək gimnastika keçisi üzərindən (H=110–115 sm) uzunluğa tullanma.**

10–12 addımlıq məsafədən qaçaraq irəli-yuxarı istiqamətdə təkan vurmaq, gövdəni düz saxlayıb əlləri irəliye yuxarıya uzatmaq. Əlləri keçinin uzaq səthi üzərinə dayaşa qoyan anda qiç və çaplıq-buc oynağından bükülməklə qruplaşmaq. Həmin anda əllərlə təkan verərək gövdəni açıb əlləri yuxarı yanlara aparmaq. Azacıq bükülmüş qiçlar üzərinə döyaşa enmək.



Şəkil 39.

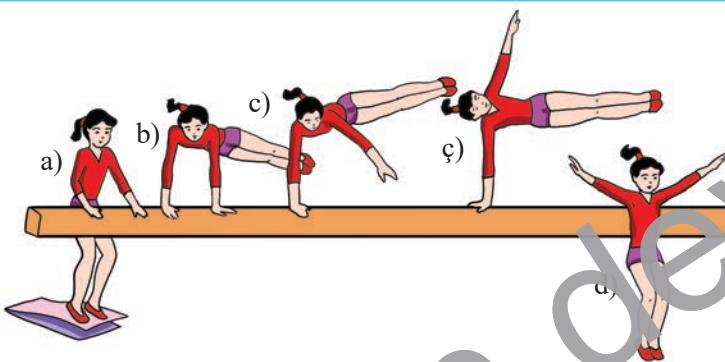
### Köməkçi hərəkətlər:

1. Qaçaraq gimnastika keçisi üzərindən ayaqlar aralı tullanmaq.
2. Keçi üzərinə dayaqlı oturuşda tullanmaq.
3. Sıçrayaraq keçi üzərində dayaqlı oturuş, sıçrayaraq və aşaraq enmək.
4. Eninə qoyulmuş keçi üzərindən qızları bükəməklə tullanma.

### Dayaqlı tullanma (qızlar üçün)

#### 90° dönəməklə yanaklı tullanma

Çox da böyük olmayan 8–10 addımlıq qaçış məsafəsindən qaçaraq körpü üzərindən təkanla, əlləri gimnastika tiri üzərində ciyin enində dayağa qoymaq və çanaqbud oynağından bükülərək kürəyi və gövdənin aşağı hissəsini yuxarıya qaldırmaq (şəkil 40, a, b). Hərəkəti davam etdirməklə sol (sağ) əllə təkan verib (şəkil 40, c, ç) alət üzərindən bədəni üfűqi vəziyyətdə yanaklı keçirmək. Digər əlin təkanı ilə kürəyi alətə tərəf olmaqla azacıq bükülmüş qızlar üzərinə dayaşa enmək (şəkil 40, d).



Şəkil 40.

### Köməkçi hərəkətlər:

1. Döşəmədə uzanmış vəzijəyədə dayacaq iki ayaqla sağa (sola) hoppanaraq yanaklı uzanıb dayaq vəziyyətinə keçmək.
2. Gimnastika tiri qarşısında kürəyi üstündə duraraq təkan vurub yanaklı hoppanmaq.
3. Körpüdə duraraq sağ (sol) ayağı gimnastika tiri üstünə yana qoymaq, sol (sağ) ələ və yağa dayaqlanaraq, sol (sağ) ayağı keçirməklə yanaklı sıçrayış etmək.

## QÜVVƏ QABİLİYYƏTİNİN İNKİŞAF ETDİRİLMƏSİ

*Qüvvə qabiliyyəti* – bütün hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsi üçün mühüm amildir. Qüvvə insanın əzələ qüvvəsi hesabına xarici müqaviməti dəf etmək və ona qarşı dayanmaq qabiliyyəti kimi dəyərləndirilir. İdmanda təzahür formasından asılı olaraq qüvvə növləri çoxdur. Lakin fiziki hazırlıq nöqtəyinə zərindən ümumi və nisbi qüvvə anlayışları mövcuddur.

*Mütləq qüvvə* öz bədəninin çəkisindən asılı olmayaraq, şagirdin dəf edə bildiyi xarici müqavimətin maksimal çəkisidir.

*Nisbi qüvvə* şagirdin dəf etdiyi xarici müqavimət göstəricisinin onun bədən çəkisinə nisbətidir. Yəni dəf olunan göstəricinin şagirdin hər bir kilogram bədən çəkisinə düşən miqdardır. Əgər iki şagirdin maksimal qüvvə göstəricisi 65 kilogramdırsa, onlarda nisbi qüvvə göstəricisi bədən çəkisi nisbətən az olan şagirddə yüksək olacaqdır. Qüvvə qabiliyyətinin inkişafı üçün oğlanlarda 13–14 yaşdan 17–18 yaşa kimi əlverişli dövr hesab olunur. Qızlarda isə 11–12 yaşdan 15–16 yaşa qədər olan dövr qüvvənin inişafı üçün daha əlverişli sayılır. Qüvvənin inkişafı üçün müxtəlif hərəkətlərdən istifadə etmək mümkündür. Bütün bu hərəkətlərin yalnız bir xüsusiyyəti vardır: hər hansı müqavimətin (özünün çəkisi, hantel, rezin amortizator, trenajorlarda ağırlıq, ştanq və s.) dəf olunması.

Qüvvə qabiliyyətinin inkişafı üçün aşağıdakı qaydalara mütləq əməl olunmalıdır:

1. Hərəkətlərin kifayət qədər davamlı vaxt (ən azı 3–4 həftə) ərzində yerinə yetirilməsi.
2. Hər dəfə 3–4 qrup əzələnin “işlənməsi”.
3. Müqavimətin həcminin (ağırlıq, çəki) hər bir kəs üçün fərdi seçiləməsi.
4. Maksimal çəkinin bədən çəkisindən 60–70% artıq olmaması.
5. Hərəkətlərin təkrar icra sayının əzələnin kifayət qədər yorulması üçün yetərli olması.
6. Hərəkətlərin bir yaxınlaşmada deyil, bir neçə yaxınlaşmada, seriyalarla yerinə yetirilməsi.
7. Yalnız sinergist əzələlər deyil, antagonist əzələlər də məşq edilir, məndit.

Bu, daha mütənasib əzələ sistemi (bədən quruluşu) formalaşdırmağa imkan verəcəkdir.

Bir neçə qrup əzələlər inkişaf etdirildikdən sonra digər qrup əzələlər məşq etdirilir. Qüvvə istiqamətli məşqlərdə ilk vaxtlar passiv, qeyri-fəal istirahətə üstünlük verilir. Sonra yaxınlaşmalar və seriyalar arası əzələlərin boşaldılması və əyilgənlik üçün hərəkətlər yerinə yetirilir.



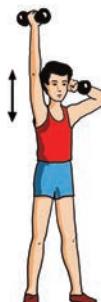
## Qüvvə qabiliyyətinin inkişafı üçün hərəkətlər kompleksi



1. Stulda oturub dirsəklərlə buda istinad etmək.Dirsəkləri buddan qaldırmadan biləyi açıb-bükmək.



2. Ayaqlar çiyin enində aralı duruş, əllər hantellə çiyin səviyyəsində. Qolları yuxarı qaldırıb-endirmək.



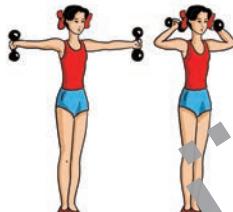
3. Dayanmış, stulda oturmuş, skamyada uzanmış vəziyyətlərdə hantel çiyin səviyyəsində. Qolları növbəli olaraq bükiib-açmaq.



4. Müxtəlif çıxış vəziyyətlərində qolları bükiib-açmaq.



5. Ayaqlar çiyin enində aralı, əllər hantellə baş üzərində.Qolu dirsəkdən bəkrərək baş arxasına endirmək və ç. v vəziyyətinə (ç.v. qayutmaq).



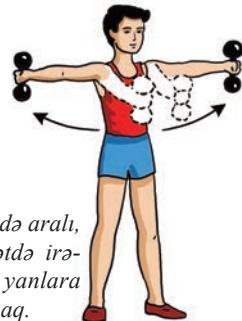
6. Ayaqlar bir yerde, qollar yan ləngə. Hantelləri çiyin üzrinə yuxlaşdırmaq və ç.v. qayitmaq.



7. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda. Düz qolları yanlardan baş üzərinə qaldırmaq və ç. v. qayutmaq.



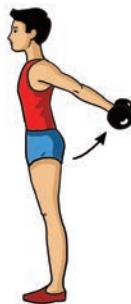
8. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda. Qolları yuxarı qaldırıb arxaya əyilmək, ç.v. qayitmaq.



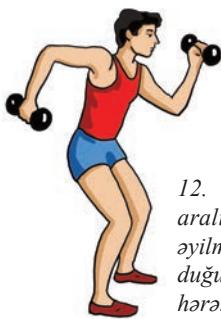
9. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar üfüqi vəzifyətdə irəlidə. Düz qolları yanlara açmaq və ç.v. qayitmaq.



10. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda. Qolları irəliyə və arxaya geniş amplitudada fırlatmaq.



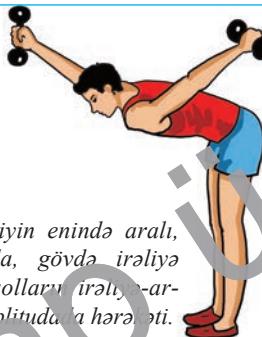
11. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda. Düz qolları geniş amplitudada aşağıdan arxaya aparmaq, gövdəni düz saxlamaq ç.v. qayitmaq.



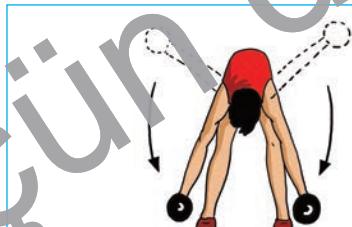
12. Ayaqlar çiyin enində aralı, gövdə azacıq irəliyə əyilmiş. Qolların qaçışda olduğu kimi geniş amplitudulu hərəkəti.



13. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda. Gövdə azacıq irəliyə əyilmiş. Qolları irəliyə-uxçaq qoldurmaq və ç.v. qayitmaq.



14. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda, gövdə irəliyə əyilmiş. Düz qollarmı irəliyə-uxçaq arxaya geniş amplitudada hərəkəti.

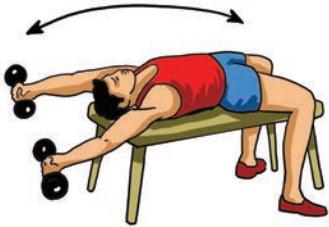


15. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar aşağıda, gövdə irəliyə əyilmiş. Düz qolları böyük amplitudada ilə yanlara qaldırıb endirmək.

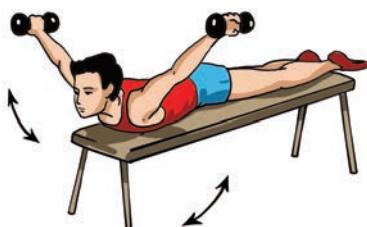




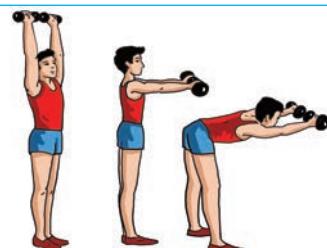
16. Skamyada uzanmaq, qollar yanlarda. Düz qolların yanlardan yuxarıya-aşağıya hərəkəti.



17. Skamyada uzanmaq, qollar budlarda. Düz qolları baş arxasına aparmaq və ç.v. qayıtmaq.



18. Üzü təstə skamyada uzanmaq, qollar aşağıda. Qolları yanlara-yuxarıya açmaq, ç.v. qayıtmaq.



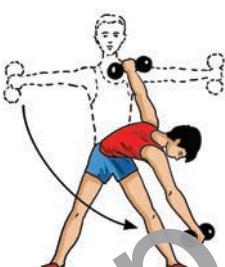
19. Ayaqlar çiyin enində aralı, qollar yuxarıda və ya irəlidə. Gövdəni irəliyə əymək və ç.v. qayıtmaq.



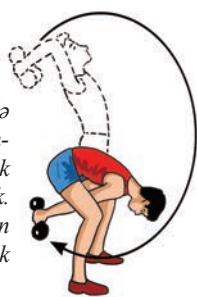
20. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar yuxarıda. Gövdənin yanlara böyük amplitudada əyilmələri.



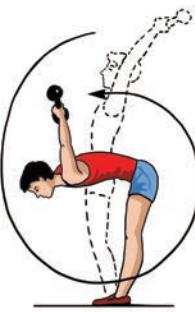
21. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar yuxarıda. Gövdəni irəliyə sol ayağa, sağ ayağa, düz aşağıya növbəli əyilmək. Qiç dizdən bükəməmə!



22. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar yanlarında. Sağ el sol qeyri, sol el arxaya-yuxarıya düləlmək, irəliyə əymək, sol el sağ ayağa, sağ el arxaya-yuxarıya, düzəlmək.



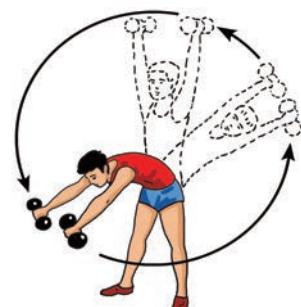
23. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar yuxarıda. Hantellər baş arxasında, böyük amplituda ilə irəliyə əyilmək. Hantelləri qıçlar arasından arxaya aparmaq, düzələrək ç.v. qayıtmaq.



24. Ayaqlar bir yerde, qollar yuxarıda. İrəli əyilmək düz qolları arxaya-yuxarıya aparmaq. Böyük amplituda ilə icra etmək.



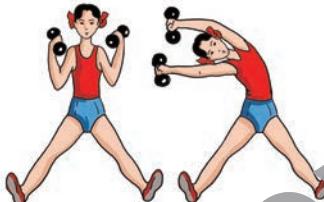
25. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar aşağıda. Gövdən tifüqi vəziyyətə qədər əyilir, qollar yanlarda. Gövdənin sola və sağa böyük amplitudada dönmələri.



26. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar yuxarıda. Gövdənin sağa və sola böyük amplitudada dairəvi hərəkəti.



27. Dizlər üstə oturmuş, qollar yuxarıda. Gövdənin yanlara əyilmələri.



28. Döşəmədə oturmaq qıçır ayalı hantellər çiyin üzərində. Yanlara əyilərək əsas yuxarıda.



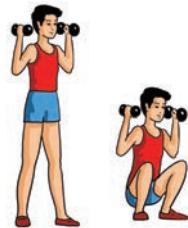
29. Döşəmədə arxası üstə uzanmaq, hantellər düz qollarda başın arxasında. Gövdəni qollarla rəq böyük amplitudən irəli əyilmək. Dizləri bükmək olmaz.



30. Skamyada oturub ayaqları dayağa istinad etmək, hantellər baş arxasında. Arxaya əyilmək, hantellərlə döşəməyə toxunmaq, ç.v. qayitmaq.



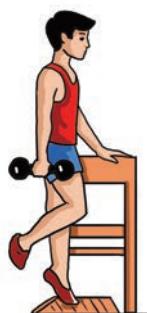
31. Budlarla skamyə üzərində ayaqlar arxada dayaqda, hantel baş arxasında. Gövdəni arxaya qaldırmaq və irəliyə əyilmək, ç.v. qayıtmak.



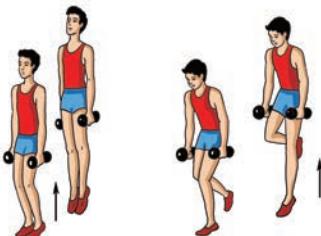
32. Ayaqlar çiyin enində aralı, hantellər çiyinlərdə. Dərin dənə oturub-qalxmaq.



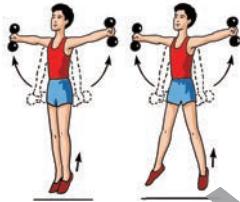
33. Ayaqlar bir yerdə, hantellər çiyinlərdə. Pəncənin ön hissəsində yayvari hərəkət.



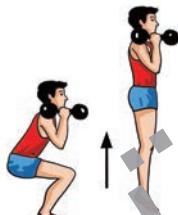
34. Bir ayaqla 6–8 sm-lük dayaq üzərinə qalxmaq, digər qıçı yuxarı qaldırmaq. Pəncə üzərində yayvari hərəkət.



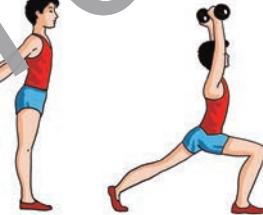
35. Ayaqlar bir yerdə, qollar aşağıda. Tək və cüt ayaq üzərində sıçrayışlar.



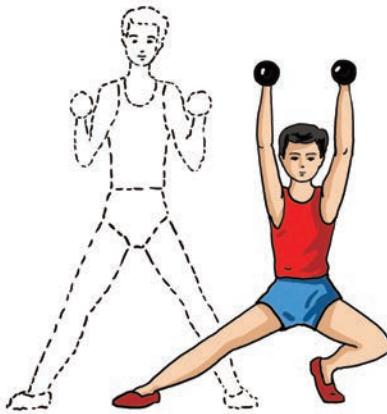
36. Ayaqlar bir yerdə, qollar aşağıda. Yərində tullanmalar, ayaqlar və qollar yedlərə.



37. Ayaqlar çiyin enində aralı, hantellər çiyinlərdə. Dərin etti ruşda, mümkün qədər yuxarıya tullanmaq.



38. Ayaqlar bir yerdə, qollar arxada. Sol (sağ) ayaqla hücum addımı, qollar yuxarıda. Ç.v. qayıtmak.



39. Ayaqlar çiyin enindən aralı, qollar irəlidə. Sol (sağ) ayaq üzərinə oturuş, qollar yuxarıda. Gövdə düz tutulur.

Hərəkətlər elə seçilməlidir ki, müxtəlif əzələ qrupları növbəli olaraq məşq etdirilsin. Məsələn, əvvəlcə qol, çiyin sonra qış daha sonra isə kürək və qarın əzələləri üçün hərəkətlər verilir. Bu zaman çalışmaq lazımdır ki, bədənin hər iki tərəf əzələləri simmetrik olaraq eyni həcmidə fiziki yüklə yüklenilsin.

Hərəkətlərin icrası zamanı düzgün nəfəs almaya yiyələnmək olduqca zəruridir. Nəfəsi həddən artıq saxlamaq və gücənməyə yol vermək olmaz. Eyni zamanda qüvvə hərəkətlərinin icrasından əvvəl çox dərindən nəfəs almağa ehtiyac yoxdur. Bu qandaxili təzyiqin çıxalmasına, qarın əzələləri zəif olanlarda yırtıq (qarın divarı əzələlərinin deşilməsinə) yaranmasına səbəb ola bilər.

## QÜVVƏ QABİLİYYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİMƏ NORMATİVLƏRİ

Qiymətləndirmə meyarları	Kontingent	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
Hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartınma (dəfə)	Oğlanlar	4	5-7	8
Alçaq turnikdə uzanaraq sallanmış vəziyyətdən dartınma (dəfə)	Qızlar	8	9-15	16 və >
Ayaqların köməyi ilə kəndirə dırmanma (m)	Oğlanlar və qızlar	2	3	5
Uzanaraq dayaqdan qolların bükülbük- açılması	Oğlanlar	9-10	11-13	14 və >
Gimnastika skamyasında əllərlə dayaqdan qolların bükülbük-açılması	Qızlar	7-8	9-10	11 və >
Bir əllə dayaqda tək qiçla oturub durmaq	Oğlanlar	8-12	13-15	16 və >
	Qızlar	7-9	10-11	12 və >
Gövdənin bükülbük- açılması	Oğlanlar	9-12	13-17	18 və >
	Qızlar	7-11	12-14	15 və >

1. İnfomasiya təminatı məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Qüvvə hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səhi məlumat verir	Qüvvə hərəki faaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Qüvvə hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
----------------------------	---	--	--	---

2. Bacarıqlar və vərdişlər məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	İcra bacarığı	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsürü icra edir	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verilir	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunələrə nüvafiq icra edin
----------------------------	---------------	---	---	---

4. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Hərəki faa- liyyətləri qə- naətbəxsədir, çətin şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə tünsiyət qurur, hərəki fəaliyyətində məmlidir	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
----------------------------	-------------------------------	---	---	--

## ÇEVİKLİK

### Çeviklik hərəkətlərinin icra texnikasına yiylənmə

#### BASKETBOL

Ümumtəhsil məktəblərində şagirdlərin fiziki hazırlıq vasitəsi və çeviklik qabiliyyətinin inkişafı məqsədilə 5–7-ci siniflərin fiziki tərbiyə dərslərində basketbolun istifadəsi nəzərdə tutulmuşdur. Müxtəlif siniflərdə basketbolun ayrı-ayrı elementləri, element birləşmələri mənimsənilmiş, ikitərəfli oyunlar keçirilmişdir. 8-ci sinifdə basketbolun mənimsənilməsi elementlərinin təkmilləşdirilməsi və yeni elementlərin öyrədilməsi nəzərdə tutulur.

#### **Qısa arayış**

*Basketbol oyununu 1891-ci ildə Amerika Birleşmiş Ştatlarının Springfield şəhərində fiziki tərbiyə müəllimi Ceyms Neysmit icad etmişdir. O zaman top həlqəyə deyil, adı toxunulmuş səbətə atılırdı. Buradan da oyunun adı (“basket” ingilis dilindən tərcümədə səbət, “bol” isə top deməkdir) yaranmışdır.*

*1932-ci ildə Beynəlxalq Həvəskar Basketbol Federasiyası təsis olunur. 1936-ci ildə basketbol Berlində keçirilən Olimpiya Oyunlarının programına daxil edilir. Həmin Olimpiya Oyunlarında C.Neysmit qonaq qismində iştirak edir və ABŞ-in komandası bu növdə birinci Olimpiya çempionu olur. Basketbol 1976-ci ildə ilk dəfə Monreal Olimpiadasında qadınların Olimpiya Oyunları programına daxil edilmişdir.*

#### **Əsas yarış qaydaları**

Basketbolda hər birində 5 iştirakçı olan iki komanda yarışır. Oyunun əsas məqsədi basketbol topunu ələ keçirib rəqib komandanın səbətinə atmaqdır. Bu oyun uzunluğu 28, eni 15 metr olan meydançada oynanılır. Səbət 3,05 metr hündürlükde lövhə öündə yerləşir və bu lövhə meydançanın 1,2 m içərisinə dögülməmişdir. Basketbol topu 567–650 qr çəkida olur.

Oyun meydançanın mərkəzindəki dairədən başlanır. Yarışan rəqiblər topu tuta bilməzlər, onlar onu komanda yoldaşlarına tərəf itələyə, vura bilərlər. Top oyunçunun əlində olarkən onun bir addımdan artıq irəliləmək hüququ yoxdur. Əgər top çı�ənmədən sonra tutularsa, onu yenidən çiləmə və cəzə verilmir. Top bir əllə çı�ənməlidir. Hücum edən komandanın istənilən üzvü topu səbətə ata bilər. Uğursuz atışdan sonra şitə dəyib qaydan topu istənilən komandanın oyunçusu tuta bilər. Atmanın icrası üçün komandaya 24 saniyə vaxt verilir. Bu qayda pozulduqda (yəni səbətə atma icra olunmadıqda) top əgər komandaya verilir. Topa yiylənən komanda 8 saniyə ərzində müdafiə zonasından hücum zonasına keçməlidir. Əgər atma zamanı oyuncu itənərsə və ya əlinə vurularsa, top buna görə səbətə düşməzsə,



həmin oyunçu iki cərimə atışı hüququ qazanır. Əgər qayda pozuntusu 3 xallıq atış xəttinin arxasında baş veribsə, o zaman 3 xallı cərimə atışı təyin olunur. Fol kimi qiymətləndirilməyən digər qayda pozuntuları sadəcə səhv hesab olunur: top əldə qaçmaq, iki əllə çiləmək, topu meydançadan kənara vurmaq, ayaqla oyun və s. Cərimə atışı təyin olunmayan fol və ya səhv'lər zamanı oyun topun yan xətdən daxil edilməsi ilə davam etdirilir.

Uğurlu atışdan və ya cərimə atışından sonra top rəqib komanda oyunçuları tərəfindən üz xətdən oyuna daxil edilir. Uğurlu atış iki xalla, cərimə atışı isə bir xalla qiymətləndirilir.

6,75 metrlik radiusun arxasından uğurlu atış 3 xalla qiymətləndirilir. Daha çox xal toplayan komanda qalib hesab olunur. Oyun hər biri 10 dəqiqə olan 4 hissədə davam edir. Yalnız təmiz oyun vaxtı ölçülür. Hesabin bərabər olduğu hallarda 5 dəqiqəlik əlavə hissə təyin olunur. Birinci hissə ilə ikinci hissə, üçüncü hissə ilə dördüncü hissə arasında 2 dəqiqə, ikinci hissə ilə üçüncü hissə arasında isə 15 dəqiqə fasilə verilir. Oyun ərzində oyunçular istənilən sayda əvəzlənə bilərlər. Hücum xəttinin oyunçusuna 3 saniyəlik zonada 3 saniyədən artıq qalmağa icazə verilmir. Əgər top 5 saniyə ərzində atılmışsa, çilənmirsə, ötürülmürsə, alınıb rəqib komandaya verilir.

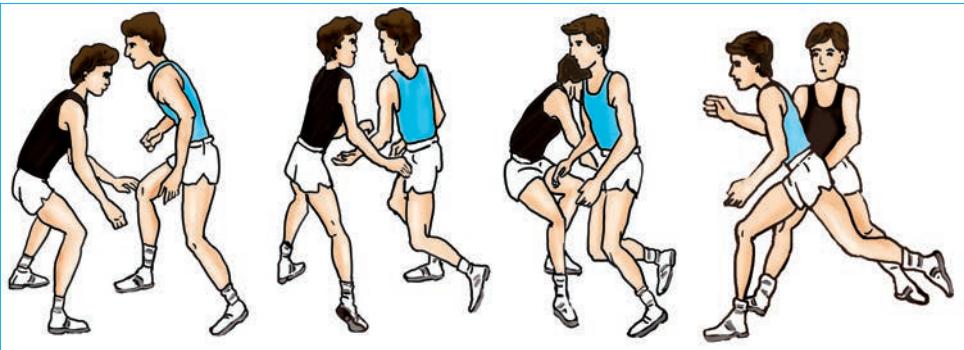
### Təhlükəsizlik texnikası qaydaları

Dərs və ya yarışdan əvvəl yarış yerinə, havanın temperaturuna, fəsilə müvafiq idman forması və sürüşməyən allığı olan ayaqqabı geyinmək lazımdır. Dırnaqlar qısa kəsilməli, bütün bəzək əşyaları çıxarılmalıdır. Dərs və ya yarış zamanı zəruridir:

- yarış qaydalarına əməl etmək;
- bütün fəaliyyəti müəllimin komandasına müvafiq qurmaq;
- rəqib komanda üzvləri ilə toqquşmaqdan yayınmaq, əl və ayağa zərbəyə yönəlməmək;
- özünü yaxşı hiss etməkdə müəllimə məlumat vermək.

### Hərəki fəaliyyətə yiylənmə

Sürəti və istiqaməti dəyişməklə qaçışdan müdafiəçinin nəzarətindən azad olaraq topu qəbul etmək üçün əlverişli mövgəyə çəkildən istifadə edilir. Belə kəskin qaçış bir tərəfə addım imitasiyası edərək əks tərəfə icra olunur (şəkil 41).

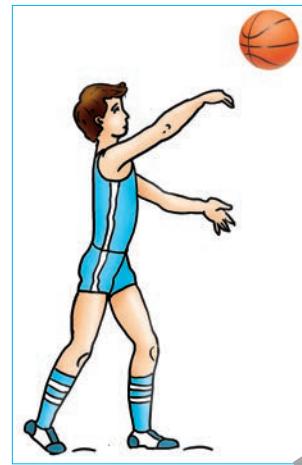


Şəkil 41.

**Topun bir əllə çiyindən ötürülməsi** – top öturmənin ən geniş yayılmış növüdür. Bir əllə top qısa və orta məsafələrə ötürülür. Top iki əllə sağ çiyin üzərinə qaldırılır. Sağ əl topun arxasında bir az xaricə tərəf yerləşir. Barmaqlar yuxarıya, ovuc isə hədəfə tərəf istiqamətlənmişdir. Sol əl topun ön səthindədir. Sol ayaq irəlidədir. Top sağ əllə irəliyə, hədəfə tərəf aparılır, bu zaman sol əl topdan “çəkilir”. Top əlin şallaqvari hərəkəti ilə irəli göndərilir (şəkil 42).

**Topun iki əllə döşəmədən sıçrayaraq ötürülməsi.** Basketbolda topöturmənin bu üsulundan hərəkət istiqamətində rəqib olduğu halda istifadə etmək məqsədə uyğundur. Rəqibin topun hərəkətinə blok qoymasının və ya öturmənin qarşısını almaq cəhdinə yol verməmək üçün top onun irəliyə uzanmış əllərinin altından döşəməyə vurulur (şəkil 43).

Öturmə aşağıdakı kimi icra olunur: top sinə önündə tutulur, barmaqlar geniş açılmışdır. Baş barmaqlar bir-birinə paraleldir. Top irəliyə – aşağıya gəndərdir. Belə öturmənin sürəti aşağıdır, bu səbəbdən də onu yalnız hərəkət etmək bası çatdırmaq əminliyi oldu da istifadə etmək lazımdır



Şəkil 42.



Şəkil 43.

**Qarsıdan hərəkət zamanı öturmə** – Sağ ayaqın geniş addımında top tutulur. Sonra, sol ayaqla addım atılır və qıçın təkanı ilə top sinədən iki əllə ötürülür. Öturmə təqəlif müqabilin sinəsi səviyyəsində olmalıdır. Top irəliyə uzanmış əllərlə tutulur (şəkil 44).



Ötürmə hədəfə dəqiq və sürətli olmalıdır. Ötürmə zamanı qollar axıra kimi açılır. Top barmaqlarla ötürülür, top əldən buraxıldıqdan sonra barmaqlar komanda yoldaşına tərəf istiqamətlənir.

### **İstiqaməti dəyişməklə və maneəni yandan keçməklə topun aparılması (çilənməsi)**

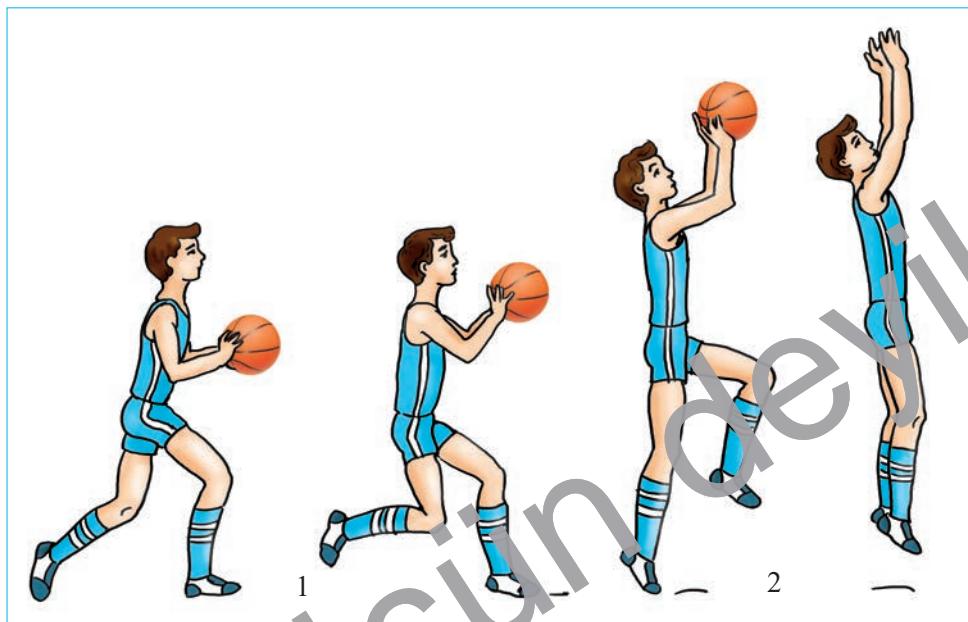
Topun çilənmə istiqamətini dəyişmək üçün qıçları xeyli büküb, tutulan istiqamətə tərəf əyilmək, müdafiəçi yaxınlaşdıqda isə topu rəqibdən uzaq əllə çiləmək lazımdır. Bu zaman gövdə topu mümkün vurulmaqdan qoruyur.

#### **Hərəkətlər:**

1. Üz xəttin yanında sıradə düzülüş. 5–6 maneəni ilanvari irəliləməklə keçib topun qarşısından gələn sıradə olan iştirakçıya ötürülməsi.
2. Hükumçu-müdafieçi cütlüyündə irəliləyərək topun səbətə atılması.

#### **Hərəkətdən topun bir əllə baş üzərindən atılması**

Hərəkətdən topun səbətə atılması üçün bir əllə yuxarıdan atma səmərəli hesab olunur. Hərəkətdən atma aşağıdakı kimi icra olunur: sağ tərəfdən atma zamanı top sağ addımda (sağ ayağı dayağa qoyma anı), sol ayaq dayandırıcı vəziyyətdə, qısa addım edilir, sağ ayağın təkanı ilə yuxarıya sıçrayış edilir, top ciyin üzərinə keçirilir, top əlin hərəkəti ilə səbətə göndərilir.

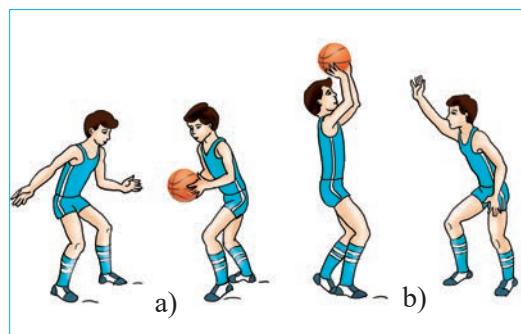


**Əkil 44**

Bu atmanın icrası zamanı çəgidalı ana diqqət yetirmək lazımdır: Sərbəst qıçın budu irəli – yuxarı istiqamətdə hərəkət etdirilir. Atmanın sonuncu fazasında atan qol, gövdə və qıçları bir düz xətt yaradır.

Topla olan oyunçunun tutulması müxtəlif oyun şəraitində həyata keçirilə bilər.

- Öturmə zamanı 1–1,5 metr məsafə saxlayaraq müdafiəçi əlləri ilə onun arxasına düz öturmənin qarşısını almalıdır. Öturmə anında müdafiəçi əlləri ilə fəal işləyərək topun mümkün uçuş yolunu bağlayır.



Şəkil 45.

- Topun çilənməsi zamanı – müdafiəçi çəkilərək topa irəliləyən rəqib oyunçunu dayandırmağa çalışır, onu yan xəttə tərəf sıxır və hücumçuya yaxın olan əli ilə gözlənilmədən topu vuraraq ondan uzaqlaşdırır (şəkil 45, a).  
• Səbətə top atılarkən – müdafiəçi yanı hücumçuya tərəf ona yaxınlaşır və tullanaraq eyni tərəfdəki əli ilə topu uçuşda vurub uzaqlaşdırır. Əgər hücumçu topu səbətə atmaq üçün irəliləyirsə, müdafiəçi onun yanı ilə irəliləyib tullanaraq topu əli ilə örtür (şəkil 45, b).

#### Tədris oyunu “Məkik”

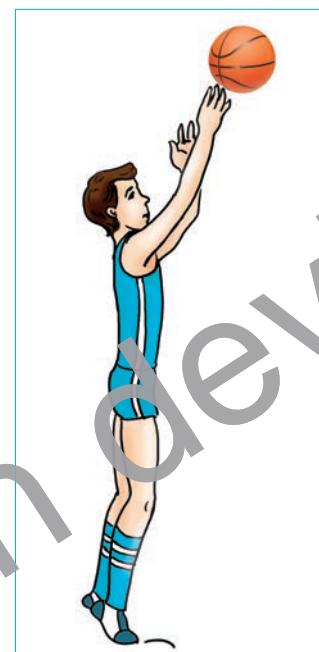
Hər birində 2–5 iştirakçı olan üç komanda iştirak edir. Meydançanın hər iki tərəfində komanda müdafiədə durur. Üçüncü komanda isə meydançanın ortasından hər hansı lövhəyə tərəf hücumaya başlayır. Əgər həmin komanda topu səbətə ata bilərsə, onda komanda digər lövhəyə hücum etmək hüququ qazanır. Əgər top itirilirsə, o zaman hücum edən komanda müdafiəyə, topu ələ keçirən komanda isə eks tərəfdəki lövhəyə hücumaya keçir.

**Cərimə atışı** – cərimə xəttindən atılır (şəkil 46).

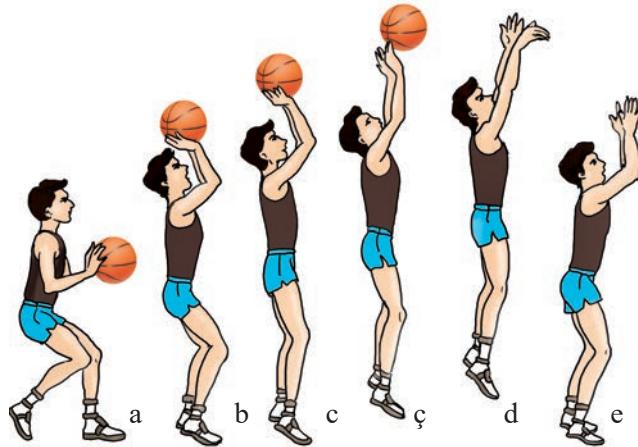
Bu zaman müxtəlif atma üsullarından istifadə etmək olar. Ən yaxşısı yerindən atma üsulundan istifadə etməkdir. Ayaqlar cərimə xəttindən arxada ciyin bərabərində aralı, pəncələr paralel və ya bir ayaq bir qədər irəli qoyulmuş olur.

Beləliklə, cərimə zərbəsi atan:

- atma tamamlanana kimi hədəfə baxır;
- şitin nişangahına düşməyə çalışır;
- atmadan əvvəl dərindən nəfəs alıb, nəfəsi buraxır, tənəffüsü saxlayaraq atmanın yerinə yetirir;
- atmanın sıçrayışdan icra edir.



Şəkil 46.



**Şekil 47.**

### Tullanaraq topun baş üzərindən bir əllə atılması (oğlanlar)

Bu müasir basketbol oyununda əsas hücum hərəkəti hesab edilir. Oyun zamanı müxtalif məsafələrdən atışların 70%-i bu üsulla icra olunur. Oyun şəraitindən asılı olaraq bu üsulla atma yerindən hərəkətdə topu tutduqdan sonra, çiləmədən sonra icra oluna bilər. Əvvəlcə atmalar yaxın məsafədən, sonra isə atma məsafəsi artırılaraq 4–4,5 metrdən yerinə yetirilir. Atma hərəkətinin icrası hazırlıq və əsas fazalara bölünür.

Hazırlıq fazasında oyunçu iki ayağı ilə təkan verərək sağ əli ilə topu başı üzərinə qaldırır, sol əllə yandan, irəlidən tutur. Bu zaman atmanın icra edən əl döşəməyə paralel yerləşir (şəkil 47, a, b).

Hərəkətin əsas fazasında sıçrayışın ən yüksək nöqtəsində (ölü nöqtədə), qorun və əlin düzəldilməsi, açılması hesabına topu səbətə tərəf atır. Sağ əlin irəliyə - yuxarıya hərəkətə başlama anında sol əl topdan ayrıılır (şəkil 47, c, ç, d).

Top atma istiqamətinə  $60^{\circ}$ -lik bucaq altında buraxılır və əlin qamçıvari hərəkəti ilə topa əks fırlanma impulsu ötürülür. Topu atıldıqdan sonra idmançı hər iki ayağı üstünə dayağa enir (şəkil 47, e).

#### Hərəkətlər:

- Cütlükdə icra olunur. Bir idmaçı (şəkil 47, a) gimnastika skamyası üzərində dayanaraq topu iki əllə yuxarıda saxlayır. İkinci idmaçı onun önündə sağ ayaq arxada olmaqla qızları dizdən azacıq bəzəlmiş, əllərin sinə önündədir. Sol əl barmaqları sağ əlin barmağını arxaya ele kekir ki, sağ ər “dartılmış kaman” vəziyyətindədir. Sağ ayağı irəliyə qoyaraq iki ayağının əkəsi ilə sıçrayış və yuxarı nöqtədə sağ əlin qamçıvari hərəkəti ilə topa zərbə atılır.

- Cütlükdə icra olunur. Bir idmaçı (şəkil 47, b) gimnastika skamyası üzərində dayanır, hər iki əlini yuxarı qaldırır. İkinci 2 addımlıq məsafədə topu sinə önündə tutub bir qaçış adımı edərək təkan vurur. Yuxarı nöqtədə topu skamyada dayanan oyunçunun əlinə qoyur.

## **Topun baş üzərindən iki əllə atılması (qızlar)**

Topun bu üsulla atılması həm yerindən, həm də sıçrayışdan icra oluna bilər. Bu üsulun əsas xüsusiyyəti qolların hərəkəti eyni vaxtda icra etməsidir. Top əllərin eyni vaxta fəal hərəkəti ilə atma istiqamətinə göndərilməlidir. Belə icra üsulu oğlanlar tərəfindən də istifadə edilə bilər (şəkil 48).

Qeyd olunan üsulun icrası mənimsənilidikdən sonra topun yaxın məsafədən səbətə atılması bacarığı formalasdırılır. Bunun üçün əvvəlcə bir dəfə yerə vurularaq qısa çiləmədən topu qəbul etdikdən və topu hərəkətlə qəbul etdikdən sonra səbətə atılması bacarığına yiylənmək lazımdır.

### **Hərəkətlər:**

1. Bir oyunçu topu 5 dəfə ardıcıl səbətə atır, digəri topu ona qaytarır.
2. Bir oyunçu topu 5 dəfə ardıcıl olaraq çiləmədən sonra səbətə atır. Digəri topu ona qaytarır.

– Topu lövhədən qaytardıqda bütün diqqət topun lövhədən qayıtma nöqtəsinə, top birbaşa səbətə atıldıqda isə səbətin ön kənarına yönəldilməlidir.

Cərimə atışı müxtəlif üsullarla icra olunur:

- iki əllə sinədən;
- bir və iki əllə baş üzərindən;
- bir əllə çıyindən.

Cərimə atışı zamanı cərimə xətti yanında dayanaraq, topu bir-iki dəfə döşəməyə vurub, dərindən nəfəs alıb, nəfəs vermək, tənəffüs saxlayaraq atışı icra etmə lazımdır.

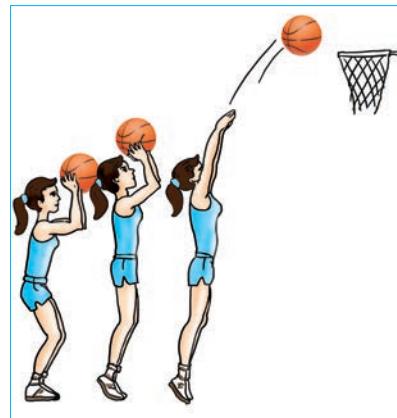
## **Üç hücumunun iki müdafiəçiye qarşı oyunu**

Müdafıçılərin cərimə xətti yaxınlığında bir cərgədə dayanıqlıları halda topu ortada yerləşən hücumçunun aparması dəfə məsələyə gündür. Müdafiəçi top aparan hücumçunun qarşısına çıxdıqda, hücumu tamamlamaq üçün top yan tərəfdə yerləşən hücumçulardan birinə ötürülür.

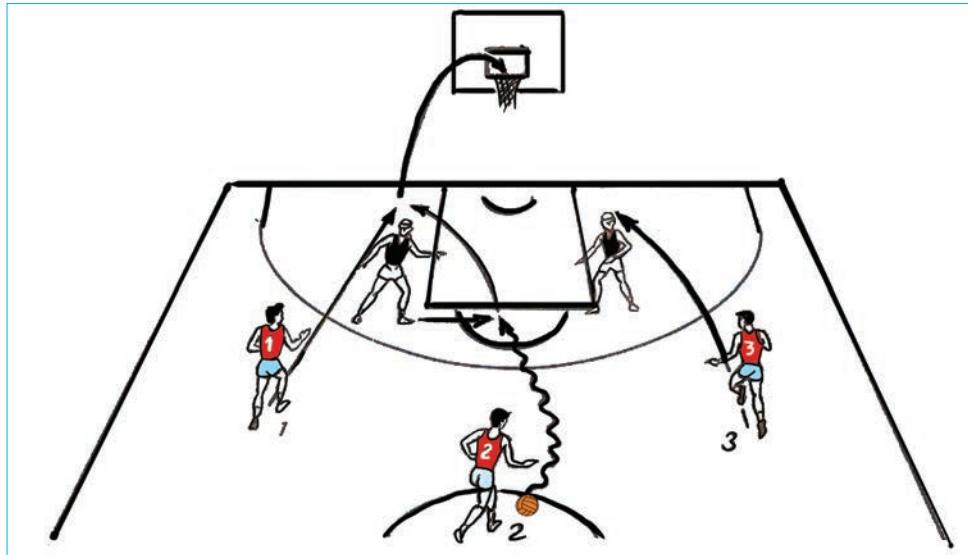
Müdafıçılərin cərimə xəttindən içəriə sırada yerləşikləri halda isə səbətə hücum təşəbbüsünü yan tərəflərdə yerləşən hücumçulardan biri üzərinə götürür. Müdafiəçi onu qarşıladıqda isə hücumu tamamlamaq üçün topu torbəst qalan hücumçuya ötürür (şəkil 49).

### **Hərəkətlər:**

1. İki müdafiəçi cərimə xətti yaxınlığında cərgədə durur. Hücumçu üçlüyü topu bir-birinə ötürür və ondakı iki müdafiəçini aldatmağa və topu səbətə atmağa çalışır.



**Şəkil 48.**



Şəkil 49.

2. Müdafiəçilər cərimə xəttindən içəridə sıradə dayanırlar. Hücumçu cütlüyü topu bir-birinə ötürürək müdafiəni keçib topu səbətə atmağa çalışır.

**Zəruri hərəki qabiliyyətləri inkişaf etdirmək üçün hərəkətlər:**

1. Yerində əllərlə dayaqda maksimal tezliklə qaçış (4–5 seriya, hər biri 6–8 saniyə).
2. Müxtəlif çıxış vəziyyətlərdən müəllimin siqnali ilə müxtəlif üsullarla yer-dəyişmələr.
3. Gimnastika skamyası üzərindən tək və cüt ayaqlar üzərində çoxsaylı sıçrayışlar (5–6 seriya, hər birində 10–15 sıçrayış).
4. Tək ayaq üzərində dayanaraq, digər ayaqla 40–50 sm hündürlükdə dayaqda 20–30 hoppanma icra etmək.
5. Tək ayaq üzərində oturub-qalxmaq (6–8 dəfə).
6. Divardan 2–3 metr məsafədən 2 topu növbə ilə müxtəlif üsullarla divara vurmaq, qayıdan topu tutaraq yenidən divara atmaq.
7. İki-üç kiçik topu eyni vaxtda atıb-tutmaq.
8. Topun gövdə və qıçlar ətrafında əşkizi vərəri övirmələri.
9. Dirəkləri yandan keçmək, tullanma, mayallaq aşmaqdan ibarət kombinə olunmuş hərəkətlər.
10. Mütəhərrik oyunlar.

## HƏNDBOL

7-ci sinifdə şagirdlər həndbol oyununun sadə bacarıq və vərdişlərinə yiyələnmişlər. Hazırda isə bir sıra yeni icra bacarıqlarının formallaşması, mənimsənilənlərin isə təkmilləşməsi nəzərdə tutulur.

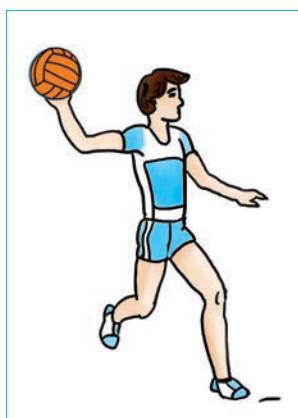
Həndbol dinamik idman oyunudur, topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi, yerdəyişmələr, sürətli irəliləmə zamanı hərəkət istiqamətinin dəyişməsi oyunçudan yüksək fiziki hazırlıq, çeviklik və ən əsası isə ani qərar qəbul etmək bacarığı tələb edir. Bütün qeyd olunan hərəki fəaliyyət oyunçudan topla uğurlu davranmaq, onu ələ keçirmək, ötürmək üçün müəyyən texniki icra üsullarına yiyələnməyi tələb edir. Bu sırada əhəmiyyət daşıyan məsələlərdən biri topun tutulmasıdır.

**Topun tutulması.** Top iki və tək əllə tutulur. İki əllə tutulmadan hərəkətdə olan topun ələ keçirilməsi zamanı və ya ötürülmədən əvvəl istifadə olunur. Bu zaman əl barmaqları top üzərində sərbəst yerləşir və onu möhkəm saxlayır.

Topun bir əllə tutulması xeyli çətindir. Bunun üçün barmaqlar geniş və sərbəst açılır, baş barmaq topu tutmaq üçün yana aparılırlar (şəkil 50).



Şəkil 50.



Şəkil 51.



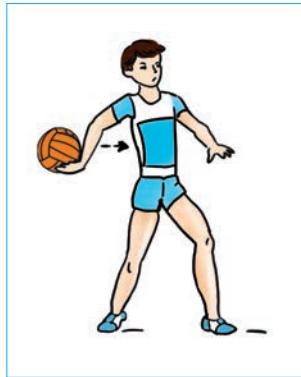
Şəkil 52.

Top mümkün qədər barmaqlara yaxın tutulur. Atma bir qayda olaraq ciyindən bükülmüş qolla icra olunur (şəkil 51).

Müxtəlif oyun şəraitlərində topu bükülüş qolla yuxarıdan, aşağıdan, yandan, düz qolla aşağıdan, düz qolla yuxarıdan–geriye, iki əllə yuxarıdan sinədən döşəməyə vuraraq qalxmaqla baş arxasından (şəkil 52), türək arxasından (şəkil 53), qol üzərindən (şəkil 54), əli özündən döndərməkklə yandan (şəkil 55) ötürmək mümkündür. Topun hərəkətdə ötürülməsi çərayələrlə icra oluna bilər.



Şəkil 53.



Şəkil 54.

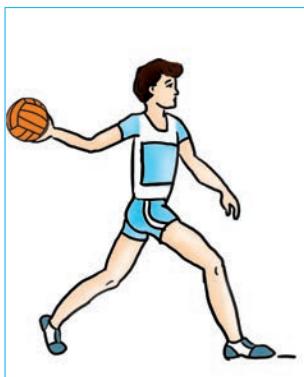


Şəkil 55.

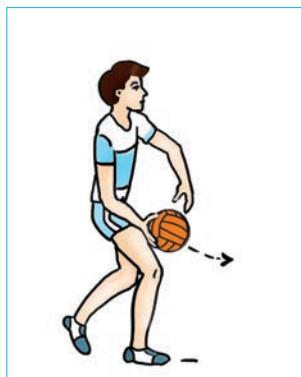
Topun bükülü qolla yandan atılması müdafiəçini aldadaraq qapiya zərbə üçün istifadə olunur (şəkil 56). Oyunçu aldadıcı hərəkətdən sonra müdafiəçinin gözləmədiyi halda topu atan qol tərəfdəki ayaqla irəliyə – yana addım edir, həmin tərəfə kəskin əyilir və yandan atmanın icra edir.

Adətən, top kəmər və bəzən daha aşağı səviyyədə olan hündürlükdən atılır.

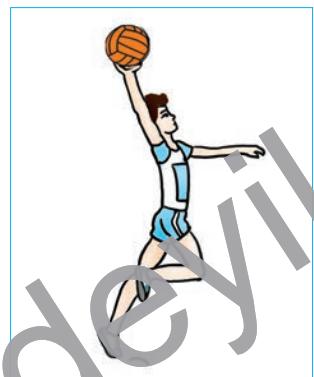
**Bükülmüş qolla topun yandan atılması.** Bu üsul aldadıcı hərəkətdən sonra müdafiəçinin yaxından müqaviməti şəraitində istifadə olunur (şəkil 57).



Şəkil 56.



Şəkil 57.



Şəkil 58.

Topun atılması ayaqla yana hücum adımları və gövdənin həmin istiqamətə əyilməsi, topla olan qolun yüngülçə arxaya holaylanmaq üçün aparılması ilə qövsvari hərəkətlə aşağıdan icra edilir və əlin kəskin hərəkəti ilə tamamlanır.

**Topun düz qolla yaxarıq atılması.** Həndbolda bu atma üsulu müdafiəçilərin yaratdığı blok üzərində qapıya həcm zamanı istifadə olunur (şəkil 58). Bu atma yerindən sıçrayışla və qollararaq da yerinə yetirilə bilər. Atma qolun holaylandırılması, ovdanın arxaya əyilməsi, düz qolun baş üzərindən arxaya aparılması, həmçinin gövdənin atma qolu tərəfə bir az dönməsi ilə yerinə yetirilir. Atma zamanı

əl daha böyük iş yerinə yetirir, topu yuxarıdan aşağıya istiqamətləndirir. Atmadan sonra hər iki ayaq üzərində yerənənmə icra edilir.

**Topun düz qolla yandan atılması.** Atmanın bu üsulu hücumçu qarşısında müdafiəçilərin dayandığı hallarda istifadə olunur (şəkil 59). Atma onu icra edəcək qola əks tərəfdə yerləşən ayağın yerə dayağa qoyulması ilə icra edilir.



Şəkil 59.



Şəkil 60.

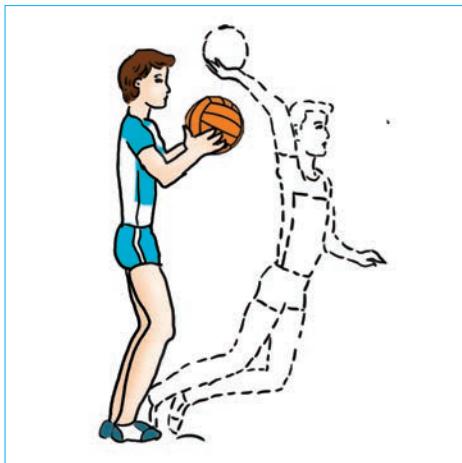
Gözlənilməzlik effekti yaratmaq üçün atma eyni tərəfdə yerləşən ayağın dayağa qoyulması ilə də icra oluna bilər.

**Topun düz qolla aşağıdan atılması.** Bu rəqib üçün gözlənilməz amil kimi istifadə oluna bilər. İcra texnikası bükülmüş qolla aşağıdan atma ilə eynidir. Lakin qolun düzəlməsi hesabına topu müdafiəçinin yanından daha inamlı atmaq imkanı qazanılır.

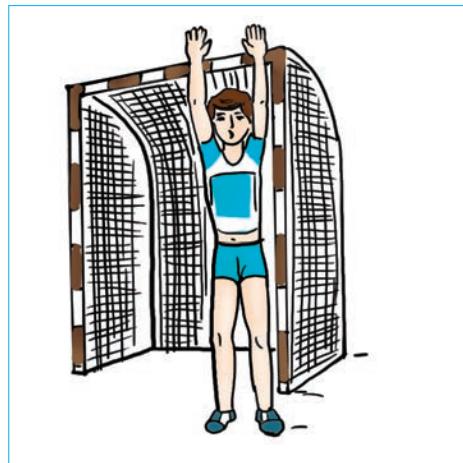
**Diyirlənən topun tutulması.** Diyirlənən topu tutmaq üçün oyunçu ona tərəf addım atır (şəkil 60). Topun qəbulu anında cəld aşağıya əyilir, əlini arxası döşəməvə tərəf olmaqla topun hərəkət yoluna qoyur. Top ovuca daxil oldunda təqərəbələr onu yuxarıdan tutur. Sonra top atan qolun çiyninə yaxınlaşdırılır, gəzdiñəñəñ və sonrakı fəaliyyətə keçilir.

**Yeddimetrik cərimə atışı.** Cərimə atışı qapı önündəki xəsus yeddimetrik cərimə xəttindən, hakimin cərimə atışına icazə və ən 1-tindən sonrakı 3 saniyə ərzində icra edilir. Atma zamanı dayaq ayağını döşəmədən götürmək olmaz. Bu səbəbdən də cərimə atışı həm iki ayaq üzərində dayaqlan, həm də arxadakı ayağı qaldırmaqla icra oluna bilər.

Cərimə atışı qapıya tərəf olmaqla hər iki ayaq üzərində duruşdan icra edilir (şəkil 61). Atma irəliyə yixilmaqla və yeddimetrik cərimə vətirilir. Cərimə atışının mühüm komponenti hərəkət texnikası və topın ələ göndərilməsidir. Cərimə zərbəsinin iki atma forması mövcuddur: birinci – qapığını qabaqlayaraq atma; ikinci – aldadıcı hərəkətlə atma.



Şəkil 61.



Şəkil 62.

Cərimə atışlarını ustalıqla yerinə yetirmək üçün əvvəlcə irəliyə yixılmadan yerindən atmaya, sonra bir ayaq üzərində dayanaraq atmaya, daha sonra isə yixılaraq atma texnikasına yiylənmək lazımdır.

Yerindən irəliyə yixılaraq icra olunan cərimə zərbəsi hər iki ayağın və ya bir ayağın təkanı ilə yerinə yetirilir. Yixılaraq cərimə zərbəsinin atma texnikasına yiylənmə zamanı əsas məsələlərdən biri də yixılma zamanı qorxu hissini aradan qaldırılmasıdır.

**Atmaların dəf olunması zamanı qapiçının mövqe seçməsi.** Oyunun gedisində qapiçının mövqeyi daim dəyişir. Adətən, qapiçi bitişdirici addimla, qaçışla yerdəyişmələr edir, tullanır, top ardınca yixılır, spaqat, yarımspaqat kimi hərəkətlər yerinə yetirir, flanq (cinah) dirəyi yanında mövqe tutur (şəkil 62). Qapiçının mövqe seçməsi, ilk növbədə, topun yerdəyişməsindən, həmçinin rəqibin və komanda və daşlarının mövqelərindən asılıdır.

Yeddimetlik cərimə atışının dəf olunması zamanı qapiçi müntəli mövqədə: qapı xəttində, 1,5–2,5 metr çıxışda; qapıdan 4 metrlik nişənda ola bılır. Qapıdan irəliyə çıxış hücumçunun cərimə atışı etdiyi və qapiçi ilə təkərək valdiyi bütün həllarda icra olunur.

**Sürətli keçidlə hücum (3:2).** Sürətli hücum on effektiv fəaliyyətdir. Öks hücumun başlanma anını müəyyən etmək və bu hücumu qarşı rəqibin səmərəli müdafiə fəaliyyətini qabaqlamaq lazımdır. Kəskin öks hücumuna keçmə anı rəqibin texniki səhvə yol verməsi, hər iki komanda oyunçularının qarşılıqlı səhvi, topun gözlənilmədən ələ keçirilməsi və s. ola bilər.

Cinahlar üzrə iki hücumu bir-birinə yaxınlaşmağa çalışır. Müdafiəçilər də onlara qoşulur, həmin anda top meydançanın digər tərəfinə qaçan və müdafiəçilərdən azad olan hücumcuya atılı, ki o da hücumu tamamlayır. Topla meydançanın mərkəzi ilə hücum zamanı iki hücumçu yan xətlər boyu sürətlə hərəkət edir. Onlardan biri – müdafiəçidən azad olmayı bacaran hücumu tamamlayır.

## VOLEYBOL

**Topun tor öündə ötürülməsi.** Topun qarşılıqlı cərgələrdə torsuz yuxarıdan ötürülməsi mənimsənilidikdən sonra bu hərəkətin tor öündə və tor üzərində yerinə yetirilməsinə keçmək lazımdır. Bu zaman qarşılıqlı sıralarda top tora paralel və ondan 50 sm məsafədən ötürülür. Tor üzərindən ötürmə zamanı isə top tora toxunmamalıdır. Qarşılıqlı sıralarda topu yuxarıdan komanda yoldaşına dəqiq öturmək olduqca zəruridir. Uçaraq qarşidan gələn topa vaxtında çıxmaga və öturmə zamanı dayanıqlı müvazinətin saxlanmasına diqqət yetirmək lazımdır.

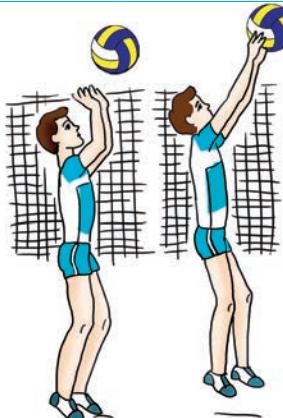
### Hərəkətlər:

1. Tor qarşısında 6–8 metr məsafədə sıralarda yerinə yetirilir. Topun yuxarıdan qarşılıqlı sıralarda ötürülməsi. Öturmədən sonra oyuncular öz sıralarının sonuna keçirlər.

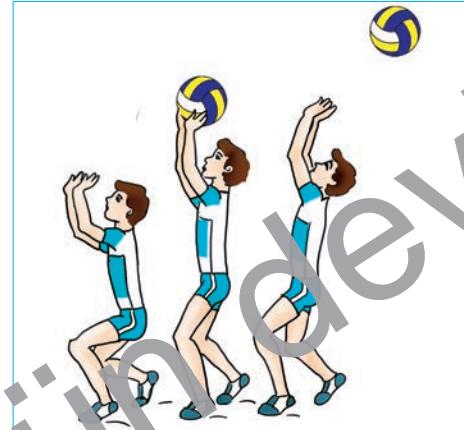
2. Tor öündə sıradə 6–8 metr məsafədə yerinə yetirilir. Qarşılıqlı sıradə yuxarıdan öturmə. Öturmədən sonra oyuncu topu ötiirdüyü qarşı sıranın arxasına keçir.

**Tullanaraq topun tor üzərindən ötürülməsi** (Şəkil 63). Bu üsuldan topun hündür trayektoriya ilə tora yaxın ötürüldüyü və onu dayaqda digər istiqamətə öturməyin mümkün olmadığı hallarda istifadə olunur. Öturmə tullanmanın ən yüksək nöqtəsində, qolların fəal açılması hesabına yerinə yetirilir. Tullanma çox da böyük olmayan qaçısdan, həmçinin iki ayağın təkanı ilə yerindən icra oluna bilər. Öturmə tam açılmış qolun əl və barmaqlarının fəal hərəkəti ilə icra olunur.

Tullanma öturmə ilə top tor üzərindən göndərilir.



Şəkil 63.



Şəkil 64.

### Hərəkətlər:

1. Cütlükdə yerinə yetirir. Torun hərəki tərəfində, ondan 3 metr məsafədə durub bir-birinə baxan oyuncular da biri topu öz üzərinə hündürə atır, yerindən tullanır və topu yuxarı öturmə ilə torun əks tərəfində dayanan yoldaşına ötürür.

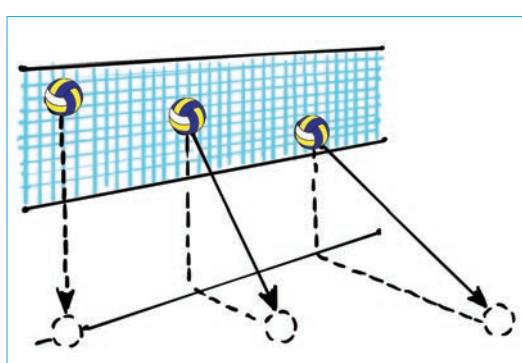
2. Cütlükdə yerinə yetirilir. Torun hər iki tərəfində ondan 3–3,5 m məsafədə üzü bir-birinə tərəf duran oyunçuların biri topu başı üzərindən bir qədər irəliyə atır, kiçik qaçışdan tullanaraq onu tor üzərindən hündür ötürmə ilə qarşı tərəfə göndərir.

### Kürəyi atma istiqamətinə topun yuxarıdan ötürülməsi.

Hücum zərbəsinin icrası üçün topun iki əllə yuxarıdan ötürülməsinin növlərindən biridir. Əllərin topa toxunması baş üzərində olur. Öturmə qolların dirsəkdən açılması və gövdənin arxaya – yuxarı hərəkəti, eyni zamanda sinə və bel hissədən arxaya əyilmə ilə icra olunur. Bədənin ağırlığı arxada yerləşən ayaq üzərinə aparılır (şəkil 64).

### Tordan qayıdan topun qəbul edilməsi

Tora dəyən top torun hansı hissəsinə dəyməsindən asılı olaraq tordan müxtəlif istiqamətlərdə qayıda bilər. Top torun yuxarı hissəsinə dəydikdə daha iti bucaq altında aşağıya, meydançaya düşür (şəkil 65). Belə hallarda, adətən, top iki əllə aşağıdan qəbul olunur. Əvvəlcə torun aşağı hissəsinə dəyib qayıdan topun qəbul edilməsini öyrənmək lazımdır. Bu halda sağ və ya sol tərəfi tora tərəf durmaq lazımdır. Torun aşağı hissəsindən qayıdan top nisbətən böyük bucaq altında meydançaya qayıdır və onun iki əllə aşağıdan qəbulu o qədər də çatınlık törətmir. Bu hərəkət mənimənildikdən sonra torun orta və yuxarı hissəsinə dəyib qayıdan topların qəbulu bacarıqlarına yiyələnmək lazımdır. Tordan qayıdan topların qəbulu zamanı çalışmaq lazımdır, ki, vaxtında topa “çixılsın” və topın



Şəkil 65.

qəbulu zamanı qolların düz, ciyinlərin arxaya aparılması və topun altında “durma” hərəkəti icra olunsun. Topun qəbulundan sonra o, hücum zonasına gəndərilməlidir.

### Hərəkətlər:

1. Cütlükdə yerinə yetirilir. Bir oyunçu topu tora atır, digəri isə tordan qayıdan topu iki əllə aşağıdan qəbul edir. Topun qəbulundan sonra o, hücum zonasına düşməlidir.

2. Cütlükdə icra olunur. Bir oyunçu topu tərəbə ilə tora vurur. Digəri tordan qayıdan topu aşağıdan iki əllə qəbul edir. Top hücum zonasına enir.

### Düz hücum zərbəsi

7-ci sinifdə oyunçu yoldaşının və ya özünün yuxarıya atdığı topa düz hücum zərbəsi yerinə yetirmək bacarıq formalşdırmaq qarşıya məqsəd qoyulurdu. Hazırda isə qarşidan çarxla topa düz hücum zərbəsinin icrasına yiyələnmək lazımdır. Bu zaman topun hərəkəti ilə tullanmaq üçün qaçış məsafəsini uyğunlaşdırmaq lazımdır.

İlk mərhələdə orta hündürlüklü trayektoriya ilə ötürülən topa düz hücum zərbələri yerinə yetirilir.

### Hərəkətlər:

1. Üçüncü zonada duran oyunçunun ötürdüyü topa dördüncü zonadan düz hücum zərbəsi. Öturmə məsafəsi 3–4 metr. Top oyunçunun əlindən çıxdığı an hücum zərbəsinin icrası üçün qaćışa başlamaq lazımdır.

2. Üçüncü zonadan öturməyə ikinci zonadan hücum zərbəsi icra olunur.

**Taktiki fəaliyyət.** Oyun texnikasına yiyələnməklə yanaşı, fərdi, qrup, komandalı hücum və müdafiə taktikasına da yiyələnmək lazımdır. Bu, ilk növbədə, topun yuxarıdan, aşağıdan qəbulu üsulunu seçmək, üzü və ya arxası öturmə istiqamətinə olmaqla topu dəqiq öturmə bacarığı, topu meydançanın sağ və ya sol tərəfinə öturmək və s. bu kimi fəaliyyətdən ibarətdir. Eyni zamanda ön və arxa xətt oyunçularının iştirakı ilə hücum taktikasına yiyələnmək zəruridir.

### Hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsi

Qüvvə və sürət-güt qabiliyyətinin inkişafı üçün hərəkətlər:

1. Müxtəlif çəkili topların çoxsaylı atılması, itələnməsi.

2. Bir və iki ayağın təkanı ilə uzağa tullanmaq.

3. İki ayağın təkanı ilə toplar və ya hər hansı maneə üzərindən hoppanaraq keçmək.

4. Müxtəlif maneələr üzərindən tək ayağın təkanı ilə tullanaraq keçmək.

5. Hündürlükdən (gimnastika skamyası, 40–50 sm digər hündürlük, hazırlıqlı olanlar üçün gimnastika keçisi və ya tir) aşağıya tullanaraq dərhal yuxarıya sıçramaq.

6. Cüt ayağın təkanı ilə müəyyən məsafə (məsələn, 15 metr) qət etməklə cütlükdə yarış.

### Sürət qabiliyyətinin artırılması üçün hərəkətlər

1. 10–15 metr məsafəyə sürətlənmə və kəskin qaćış.

2. Müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən, 10–15 m sürətlənmə və kəskin qaćış.

3. Müxtəlif intervalllı komanda ilə 10–15 m məsafəyə bitişdirici adımlar və tullanmalarla qaćış.

4. Müxtəlif istiqamətlərə (sağa, sola, irəliyə, arxaya) sürəti yerdəyişdirər və hər hansı texniki elementin imitasiya olunması.

5. Mütəhərrik oyunlar.

### Müvazinət və koordinasiya qabiliyyətinin inkişafı üçün hərəkətlər

1. Irəliyə tək və çoxsaylı mayallaq aşmalar.

2.  $90^\circ$ ,  $180^\circ$  dönməklə yerindən tək və çoxsaylı tullanmalar.

3. Yerindən və qaçaraq  $270^\circ$ ,  $360^\circ$  dönmələri tullanmalar, sıçrayışlar.

4. Müxtəlif maneələr üzərindən dönmərlər və dönməsiz tullanmalar.

5. Mütəhərrik oyunlar.



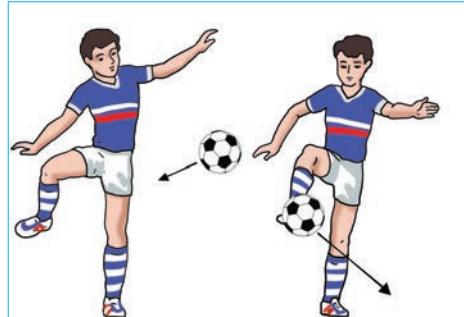
## FUTBOL

### Uçan topa havadan pəncənin daxili hissəsi ilə zərbə

Pəncənin daxili hissəsi ilə topa zərbə həm müdafiə, top ötürmələr, həm də qapıya hücum zamanı tətbiq edilir. Uçan topa yandan zərbənin icrası zamanı müvazinətin dayaniqli olması üçün gövdə dayaq ayağı üzərinə əyilməlidir (şəkil 66).

#### Köməkçi hərəkətlər:

1. Cütlükdə icra edilir. İki şagird bir-birindən 5–6 metr məsafədə qarşı-qarşıya dayanır. Onlardan biri topu yuxarıdan aşağıya, ayağına tərəf buraxır. Top havada olarken ayaq pəncəsinin daxili hissəsi ilə topa zərbə endirməklə onu orta hündürlükdə yoldaşına tərəf göndərir. Sonra hərəkət digər şagird tərəfindən əks istiqamətə icra edilir.



Şəkil 66.

2. Topun hədəfə “asma” ötürülməsi. İki şagird 5–6 metr məsafədən bir toxunma ilə topu dairə və ya dördbucağa “düşməklə” yoldaşına ötürür.

3. Divarda 1–1,5 m hündürlükdə dairə və ya dördbucaq formasında çəkilmiş hədəflərə 5–6 m məsafədən, yerindən topla zərbələr vurulur.

4. Eyni zərbələr yandan ötürülən topla, hərəkətdən yerinə yetirilir.

### Uçan topa ayağın üst hissəsi ilə zərbə

Bu zərbənin öyrədilməsi üçün qarşidan, yerlə gələn topa pəncənin üst hissəsi ilə, havada olan topa pəncənin daxili hissəsi ilə zərbələr təkrar edilir, onla məmləmsənilikdən sonra uçan topa pəncənin üst hissəsi ilə zərbə öyrədilir (şəkil 67).

#### Köməkçi hərəkətlər:

1. Oyunçu cərimə meydanı qarşısında əli ilə topu öündə yerə atır, top yerə dəyib qalxırdan sonra qapıya zərbə edir.

2. Qapıcı əli ilə topu cərimə meydandasından hava ilə atır, komanda yoldaşı isə topu ya havada, ya da yerə dəyib qalxdıqdan sonra pəncənin üstü ilə qapıya vurur.

3. Top ayağın üst hissəsi ilə çilənir.



Şəkil 67.

4. Künc zərbəsindən sonra müdafiəçilərin fəal müdaxiləsi olmadan ucan topayağın üst hissəsi ilə qapiya vurulur.

### **Topun yan xətdən oyuna daxil edilməsi**

Bu texniki elementin öyrədilməsi bundan əvvəlki sinifdə başlanan təlimin davamıdır. Hərəkətin sadə formada icrasından sonra topun yan xətdən oyuna daxil edilməsi oyun şəraitinə uyğun yerinə yetirilir.

1. Hərəkət cütlükdə icra edilir. Topun yan xətdən müxtəlif istiqamətlərə sürətlənmələr yerinə yetirən tərəf-müqabilinə atılması.

2. Hərəkət üçlükdə yerinə yetirilir. Oyunçu müdafiəçinin qarşısında durur və ondan “azad” olmaq və yan xətdən oyuna daxil edilən topu qəbul edib əlverişli texniki fəaliyyət göstərmək üçün qısa sürətlənmələr edir.

### **Müdafiəçinin passiv müqaviməti ilə müxtəlif istiqamətlərə və müxtəlif sürətlə topaparmalar**

Oyun zamanı meydançada yerləşən bütün oyunçular bu üsuldan istifadə edirlər. Buna görə də topaparma ilə əlaqəli müxtəlif hərəkətlər, estafetlər və mütəhərrik oyunlardan istifadə etmək tövsiyə olunur. Topaparma zamanı zərbələrin və hərəkətin istiqaməti müxtəlif şəraitlərdən, top aparan oyunçunun məqsədindən və meydançada onu əhatə edən situasiyadan asılıdır.

Əgər uzun məsafədə topaparma zərurəti yaranırsa, o zaman topu oyunçu özündən 5–6 metr məsafəyə “buraxa bilər”. Rəqibin əks fəaliyyəti nəticəsində topu itirmək ehtimalı yaranır. Buna yol verməmək və topu daim nəzarətdə saxlamaq məqsədilə onu 1–2 metr məsafədən aralı “buraxmaq” məqsədə uyğun hesab edilmişdir.

#### **Köməkçi hərəkətlər:**

1. Cütlükdə icra edilir. Bir oyunçu topu özündə saxlamağa, digəri isə onu keçirməyə çalışır. Top itirilərkən, oyunçular yerlərini dəyişirlər.

2. Məhdud meydançada topla yerdəyişmələr edilir.

### **Müdafiəçinin fəal müqaviməti ilə topaparma**

Texniki elementlərin sadələşdirilməş şəklidə təlimi mənimşənidikdən sonra hərəkətlər müdafiəçinin fəal müqaviməti şəraitində yerinə yetirilir.

#### **Köməkçi hərəkətlər:**

1. Hərəkət üçlükdə meydancın mərkəzi dairəsinin yaxınlığında icra edilir. İki oyunçu mərkəz dairəsinin xaricində yerləşir. Onlardan biri hücumçu, digəri isə müdafiəçi funksiyasını yerinə yetirir. Üçüncü oyunçu mərkəzi dairənin daxilində dayanır.



Hücum funksiyasını yerinə yetirən oyunçu müxtəlif istiqamətlərə topaparmanı icra edir və topu meydançanın mərkəzində duran oyunçuya ötürərək, müdafiəciden azad olmağa və topu yenidən qəbul etməyə çalışır. Müdafiəçi funksiyasını yerinə yetirən oyunçu oyun qaydasını pozmadan hücumçuya mane olmağa çalışır.

2. Oyunçular iki qrupa (komandaya) bölünür: qapı xəttində və qapı meydanında, qapıdan sağda və solda dururlar. Qapıcı topu qapıdan 15–20 m irəliyə atır. Oyunçular komanda ilə topa daha tez yiylənməyə çalışırlar. Topa yiylənən komanda hücum edir, topsuz komanda müdafiə olunur. Topa sahib olan komanda qol vurmağa çalışır.

### Enən topun pəncənin daxili hissəsi ilə dayandırılması



Şəkil 68.

Enən topun dayandırılması texniki elementinin icrası zamanı oyunçu topun uşub gələn istiqamətinə yanğı dayanır. Topu dayandırma anında dayaq ayağı diz oynağından azca bükülür, həmçinin topu dayandıracaq ayaq da diz oynağından bükülür. Topla temas edən ayaq nisbətən boşalmış vəziyyətdə olur. Bu texniki elementin icrasındaki çətinlik topun enəcəyi yerin təyin edilməsidir (dayaq ayağının arxasında). Ona görə də topu dayandıran zaman hərəkətin başlangıç vəziyyətini alıq üçün əvvəlcədən bir sıra yerdəyişmə və icra etmək lazımdır (şəkil 68).

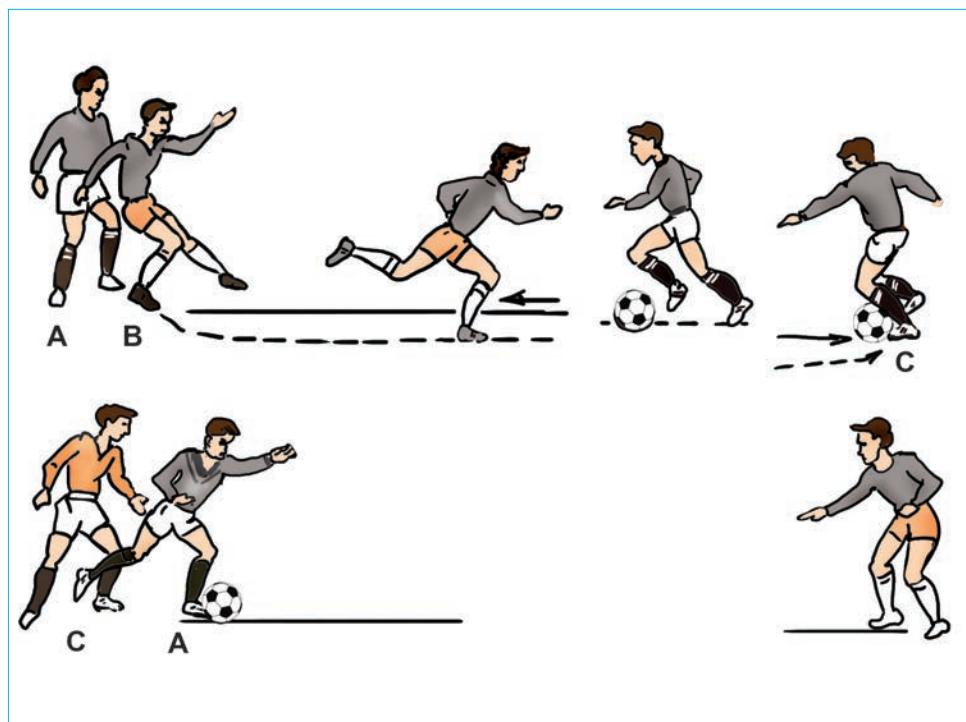
### Topa yiylənmə və hərəkət texniki fəndlərinin elementlərindən ibarət kombinasiyalar

#### Üç oyunçu üçün kombinasiya

1. A və B oyunçular bir-biri yaxın dururlar, C oyunçu isə 10–15 m uzaqlıqda onların qarşısında dayanır. B oyunçu topu ayağın üstü ilə yerlə C oyunçuya göndərir, özü isə sürətli qaçışla onun yemə gedir. C oyunçu isə topaparma ilə A oyunçuya qədər gedir və onun yemə gedir. A oyunçu topu ayağın üstü ilə B oyunçuya yerlə ötürür və sürətli onun yemə gedir və.s. Hərəkətlər qeyd olunan ardıcılıqla təkrarlanır (şəkil 69).



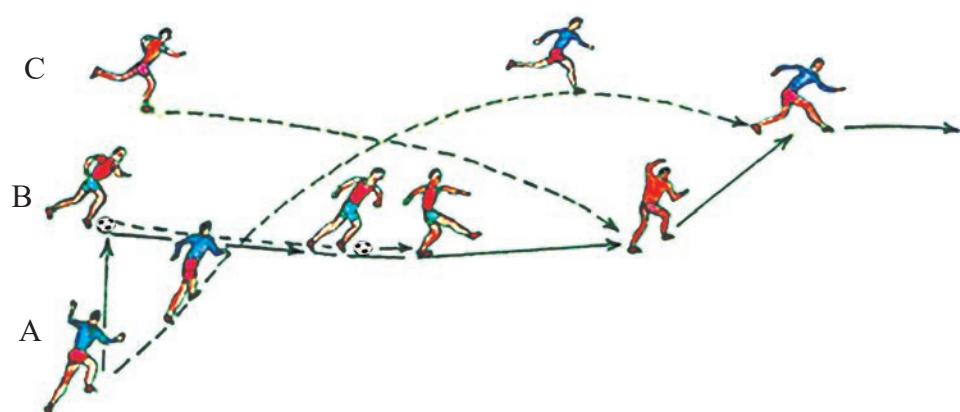
2. Oyunçuların duruş vəziyyəti əvvəlki kimidir. B oyunçu topu hava ilə müəyyən olunmuş nöqtəyə göndərir, C oyunçu isə qaçaraq başla həmin topu A oyunçuya qaytarır. Yerdəyişmələr əvvəlki kimidir.



Şəkil 69.

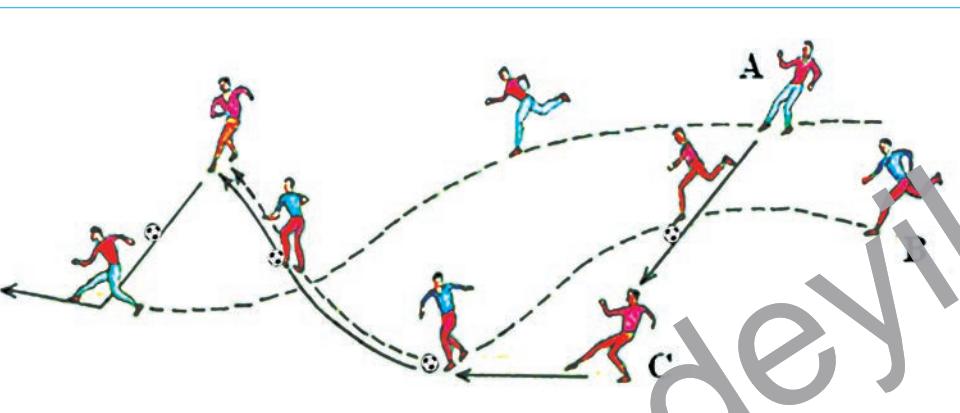
Oyunçular (A, B, C) bir-birindən 10 metr məsafədə dayanırlar. B oyunçu topu diaqonal üzrə A-ya ötürür və irəliyə qaçır. O da öz növbəsində topu qapıya etmiş paralel olaraq B-yə ötürür. B topu diaqonal üzrə C-dən irəliyə ötürür. C topu yekidən qapı xəttinə paralel istiqamətdə B-yə qaytarır və s. Bu hərəkət tapıda h-qapıya icra olunur. Burada müxtəlif icra kombinasiyalarından istifadə etməklə olar. Topun qəbulu-aparma-ötürmə; topun qəbulu-ötürmə; bir toxunuşla ötürmə və s.

Oyunçular (A, B və C) meydançanın orta xəttini yanında bir-birindən 10 metr məsafədə dayanırlar. A topu B-yə onun hərəket istiqamətinə perpendikulyar olmaqla ötürür. B topu irəli aparır. A isə qaçaraq və B-nən qapıya C-nin zonasına keçir. C B-dən irəliyə qaçaraq onda düz ötürmə alır. A isə C-nin zonasına keçir və C-dən qapıya zərbə vurmaq üçün ötürmə alır (Şəkil 70).



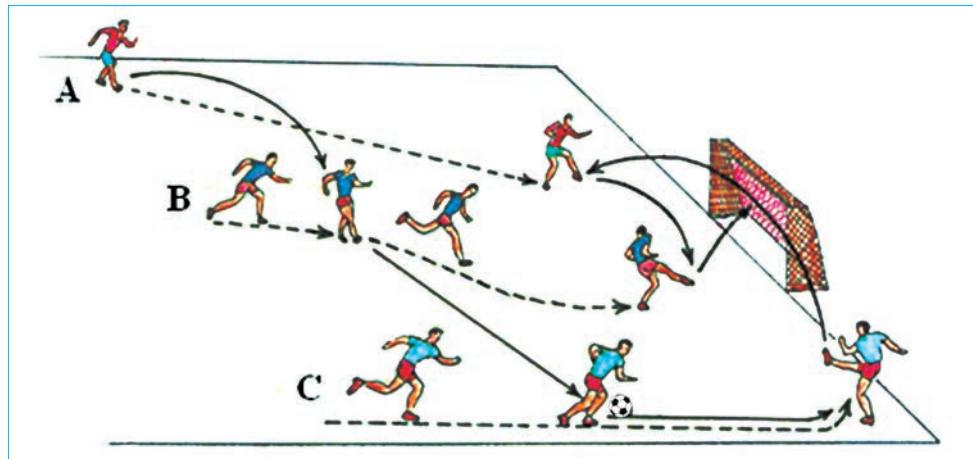
Şəkil 70.

Oyunçuların yerləşməsi bundan əvvəlki kombinasiyada olduğu kimiidir. A oyunçu C-yə ötürmə edir. B topa tərəf qaçır və guya, topu qəbul edəcəyini imitasiya edir. Ancaq topun üzərindən sıçrayır. C ötürməni qəbul edir və topu düzünə ötürür. B topun ardınca qaçaraq ötürməni qəbul edir, diaqonal üzrə A-nin öündən keçərək yana çıxır və topu tamamlayıcı zərbə üçün qapı öününe çıxan A-ya ötürür (şəkil 71).



Şəkil 71.

Oyunçu A meydançanın sol yan xəttinə yaxın yerdə dayanır, oyunçu B mərzədə, C isə sağ yan xətdədir. A topu B-nin zonasına ötürür, özü isə cərimə meydançası zonasına qaçır. B oyunçu topu qəbul edir və diaqonal üzrə onu C-yə ötürür. C topu qəbul edib apararaq üç xətt yaxınlaşır və qapıya paralel ötürmə edir. Öturmədən sonra qapıdırəyinin qarşısına yerdəyişmə edən A və B bir toxunma ilə C-nin öturməsini qapıya zərbə ilə tamamlayır. Əgər A və B-nin qapıya zərbə üçün əlverişli imkənləri yoxdursa, onlar topu komanda yoldaşlarına bir toxunma ilə tamamlayıcı zərbə vurmaq üçün ötürür (şəkil 72).



Şəkil 72.

**İkitərəfli oyun** – Məsləhətdir ki, bütün məşğələlər ikitərəfli oyunla yekunlaşın. Adətən (təlim-məşq oyunları), tədris oyunları daha kiçikölçülü meydanda və azsaylı oyunçularla aparılır. Basketbol meydançasında qapıçısız  $4 \times 4$ ; futbol meydançasında eninə yarım meydançada  $7 \times 7$  və ya  $8 \times 8$ ; futbol meydançasında və həndbol meydançasında qapıçılarla oynamamaq lazımdır. İkitərəfli oyunun gedışatı zamanı xüsusi fiziki hazırlığın və texniki elementlərin təkmilləşdirilməsi ilə yanaşı, həmçinin tak-tiki tapşırıqların da həll edilməsinə fikir vermək lazımdır.

## ÇEVİKLİK QABİLİYYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİMƏ NORMATİVLƏRİ

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
<b>Oğlanlar Qızlar</b>	Topun sabət atılması (5 cəhd) ( <u>Basketbol</u> )	2	3	4-5
	Topun qapıya vurulması (5 cəhd) ( <u>Futbol, handbol</u> )	2	3	4-5
	Topun oyuna daxil edilməsi (3 metrdən-5 cəhd) ( <u>Voleybol</u> )	2	3	4-5

1. İnfomasiya təminatı məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Çeviklik hərkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Çeviklik hərəki fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Çeviklik hərkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
----------------------------	-----------------------------------	--	---	--

2. Bacarıqlar və vərdişlər məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	İcra bacarığı	Çeviklik tədris vahidinə aid hərkətləri qüsurlu icra edir	Çeviklik tədris vahidinə aid hərkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verilir	Çeviklik tədris vahidinə aid hərkətlər nümunələrə müvafiq icra edilir
----------------------------	---------------	---	--	---

4. Mənəvi-iradi xüsusiyətlərin formallaşması məzmun xətti üzrə

<b>Oğlanlar Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyətlər	Hərəki fəaliyyətləri qənaətbəxşdir, çatın şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və casarət nümayis etdirir
----------------------------	---------------------------	---	---	--

## DÖZÜMLÜLÜK

### Orta məsafəyə qaçış

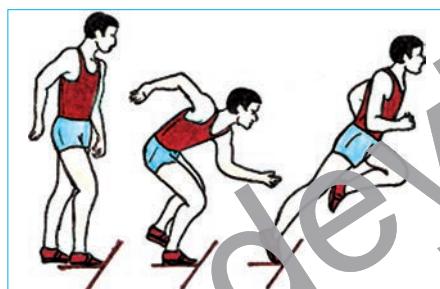
8-ci sinifdə dözümlülük qabiliyyətinin inkişafi məqsədilə orta, uzaq və kross qaçışı istifadə olunur. Uzunmüddətli, davamlı qaçış insan orqanizminin müxtəlif üzv və funksional sistemlərinə müsbət təsir göstərir, onların işinin təkmilləşməsinə imkan yaradır. Orqanizmin tənəffüs, xüsusən də ürək-damar sistemi, ürək əzələləri möhkəmlənir, qandaşıyıcı sistemin iş fəaliyyəti yüksəlir, mübadilə prosesi asanlaşır. Digər tərəfdən uzunmüddətli qaçış bədəndəki artıq, lazımsız mayenin tərəfəsindən xaric olunmasına, orqanizmin möhkəmlənməsinə şərait yaradır. Uzunmüddətli qaçışı şərti olaraq start, məsafəboyu qaçış və finişetməyə bölmək olar.

**Start.** Orta və uzaq məsafələrə qaçış zamanı yuxarı start vəziyyətindən istifadə olunur. “Start” komandası ilə idmançılar start xəttinə yaxınlaşır və onun arxasında düzülürler. Bu zaman daha güclü ayaq start xəttinə yaxın, pəncənin ucu qaçış istiqamətinə olmaqla, digər ayaq isə yarım addım geridə dayağa qoyulur (Şəkil 73). Bədənin ağırlığı dizdən azacıq bükülmüş irəlidəki ayaq üzərinə keçirilir. Gövdə irəliyə əyilir, çiyinlər və çanaq irəliyə verilir, irəlidə qoyulmuş ayağın əks tərəfindəki qol dirsəkdən bükülərək irəliyə, digəri isə arxaya aparılır. “Marş!” komandası ilə idmançılar qaçışa başlayırlar. İlk addımlarda ayaq dayağa pəncənin ön hissəsi ilə elastik yayvari qoyulur, gövdə bir qədər irəliyə əyilir. Tədricən gövdənin mailliyi azalır, qaçış addımlarının uzunluğu artır.

**Məsafəboyu qaçış.** Məsafəboyu qaçış zamanı idmançı gövdəsini irəliyə cüzi mailliğdə saxlayır, baxışlar irəliyə istiqamətlənir, çiyinlər sərbəst tutulur.Dirsəkdən bükülmüş qollar irəliyə və arxaya sərbəst, qaçış ritminə müvafiq hərəkət edir. Ayaq pəncənin xarici hissəsi ilə dayaşa elastik toxunur, sonra bütün pəncə üzərinə dayaşa qoyulur. Təkan qıçın bütün oyunaqlardan açılması ilə yerinə yetirilir. Qaçış zamanı bütün hərəkət sərbəst ritmik olmalı, əlavə gərginlik hiss olunmamalıdır.

**Finiştmə.** Adətən, finişetmə məktəblilərdə finiş 100 metr məsafə qalmış başlayır. Bu zaman qaçış tempi artır, sürət yüksəlir. Qaçış finiş xəttini keçməklə tamamlanır. Finişi keçdikdən sonra davamçı məsləhət görülür. Hərəkətin etalət üzrə davam edilməsi zamanı tədricən qaçışın yerişə keçilir və dayanılır.

5–6-ci siniflərdə dözümlülük qabiliyyətinin inkişafi məqsədilə 1000 metr məsafəyə qaçış, 7-ci siniflərdə isə 1500 metr məsafəyə qaçış əsas vasitə kimi seçilmişdir.



Şəkil 73

## DÖZÜMLÜ ÜLK QABİLİYƏTİ ÜZRƏ KİÇİK SUMMATİV QİYMƏTLƏNDİRİRMƏ NORMATİVLERİ

118

Kontingent	Qiymətləndirme meyarları	Q.S. 2 “3”	Q.S. 3 “4”	Q.S. 4 “5”
Oğlanlar	1500 m, kross qacşı (dəq, san)	7.25	7.00	6.40 <
Qızlar	1500 m kross qacşı (dəq, san)	7.55	7.40	7.20 <

1. İnfor... silvə terminatı mezmun xətti üzə

Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Dözümlülük hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səhi məlumat verir	Dözümlülük hərəkəti, fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Dözümlülük hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
--------------------------------------	---	---	--

2. Bacarıqlar ve vərdişlər mezmun xətti üzə

Oğlanlar Qızlar	İctə bacarığı	Dözümlülük tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsürü icra edir	Dözümlülük tədris vahidinə aid hərəkətləri hərəkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir	Dözümlülük tədris vahidinə aid hərəkətləri nümunələrə müvafiq icra edir
--------------------	---------------	---	---	--

3. Mənəvi-iradı xüsusiyətlərin forma' 3-nəşri mezmun xətti üzə

Mənəvi-iradı xüsusiyətlər	Hərəki fəaliyyətləri qənaabxəsdür, çətin şəraidiə inansızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Harəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsərət nümayiş etdirir
Oğlanlar Qızlar			

İlin sonunda fiziki təbiyə fənni üzrə şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi üçün ikinci yarımildə böyük summativ qiymətləndirmə keçirilir. Birinci yarımildə olduğu kimi, burada da hər bir hərəki qabiliyyət üzrə bir qiymətləndirmə hərəkətindən istifadə olunur. Beləliklə, ikinci yarımildə bu məqsədlə aşağıdakı hərəkətlər:

- hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartinma – oğlanlar;
- alçaq turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartinma – qızlar;
- 3x10 metr məkkik qaçış – oğlanlar, qızlar;
- sonuncu dərsdə dözümlülük tədris vahidində 1500 m məsafəyə qaçışda şagirdin nəticəsi.

$$B.S.Q. = \frac{\text{Dartinma} + 3 \times 10\text{m qaçış} + 1500 \text{ m qaçış nəticəsi}}{3}$$

Bu hərəkətlər üzrə şagirdin qazandığı orta bal göstəricisi aşağıdakı düsturla yazılırlar və şagirdin ikinci yarımildə fiziki təbiyə fənni üzrə qiyməti müəyyənləşdirilir.

$$Y2 = \frac{k4+k5+k6}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \frac{60}{100}$$

Burada: K4 – qüvvə tədris vahidi üzrə şagirdin qiyməti;

K5 – çeviklik tədris vahidi üzrə şagirdin qiyməti;

K6 – dözümlülük tədris vahidi üzrə şagirdin qiymətidir.

İllik qiymət hər iki yarımildə şagirdin əldə etdiyi balların orta göstəricisi ilə müəyyən edilir:

$$I = \frac{Y1+Y2}{2}$$

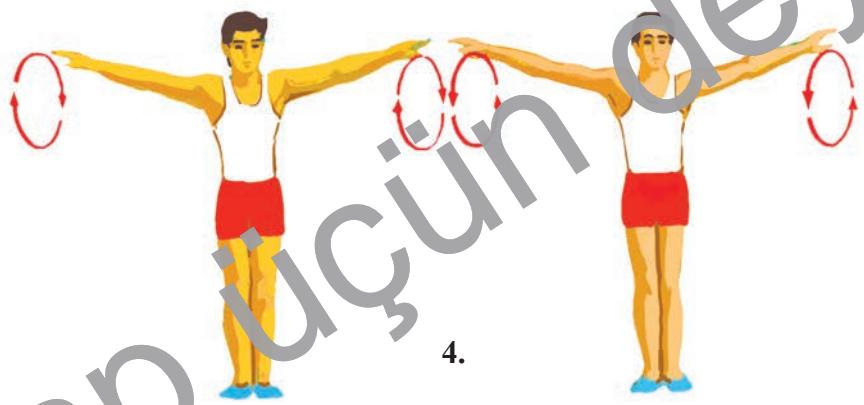
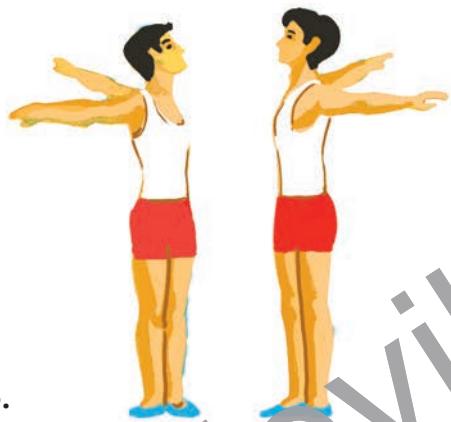
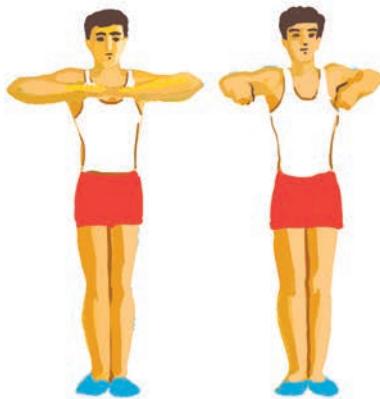
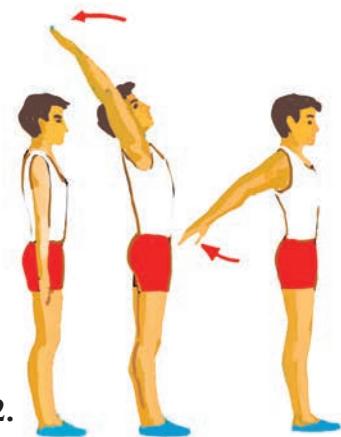
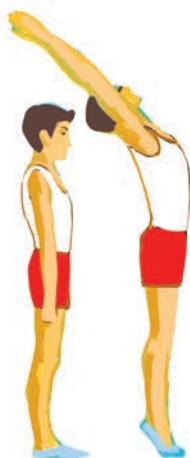
Burada: Y1 – birinci yarımildə şagirdin fiziki təbiyə fənni üzrə qiyməti;

Y2 – ikinci yarımildə şagirdin fiziki təbiyə fənni üzrə qiymətidir.



Çap üçün deyil

**Əlavə  
SƏHƏR GİMNASTİKASI**





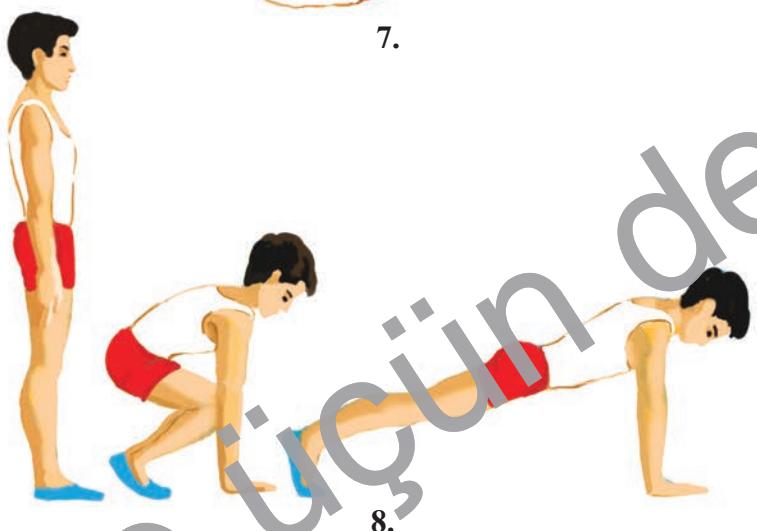
5.



6.



7.



8.



9.

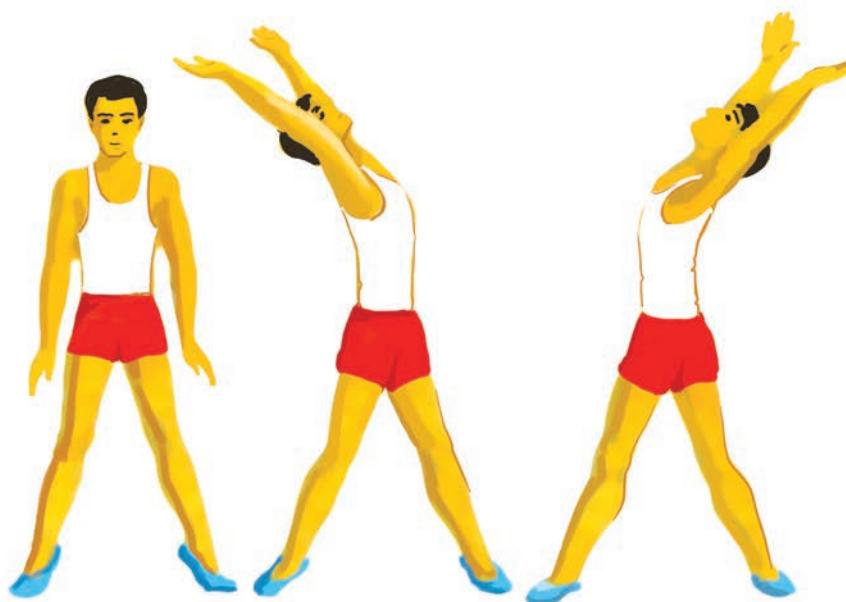


10.



11.

12.



13.

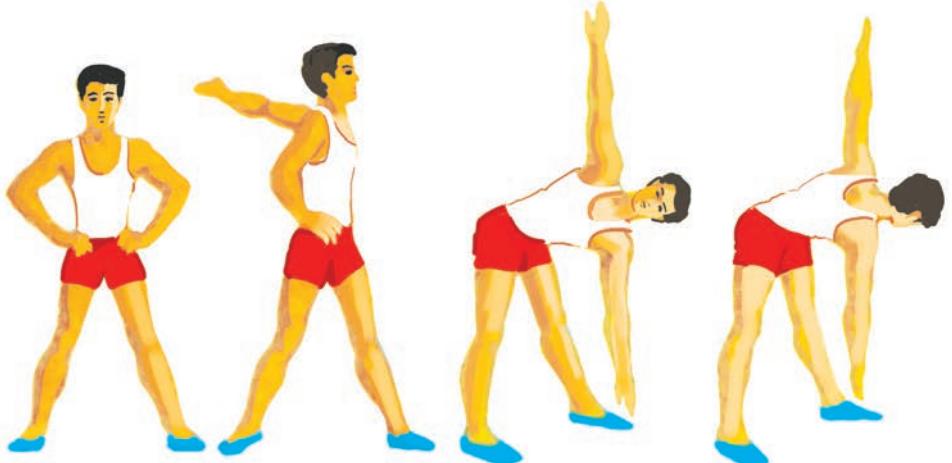


14.

15.

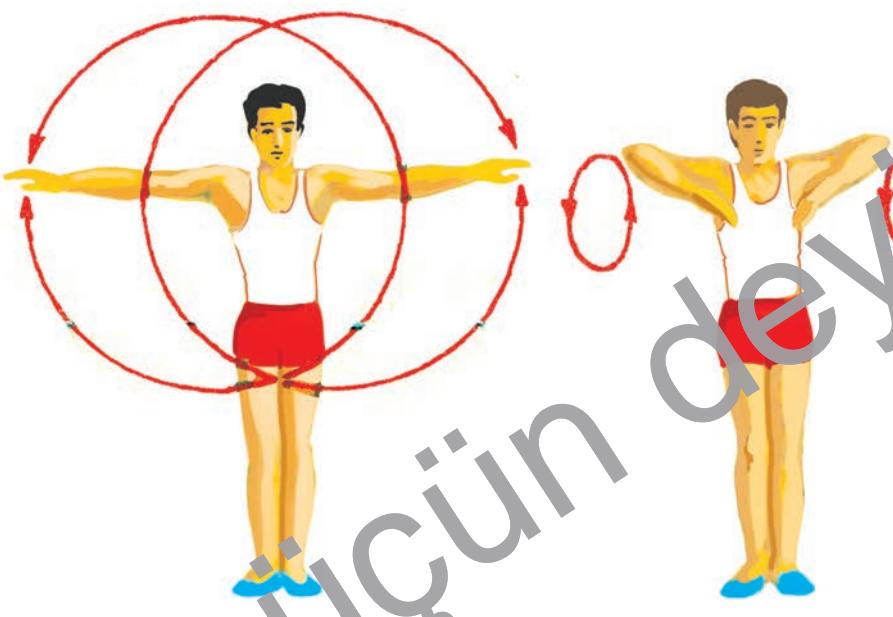
16.

Çap üçün deyil



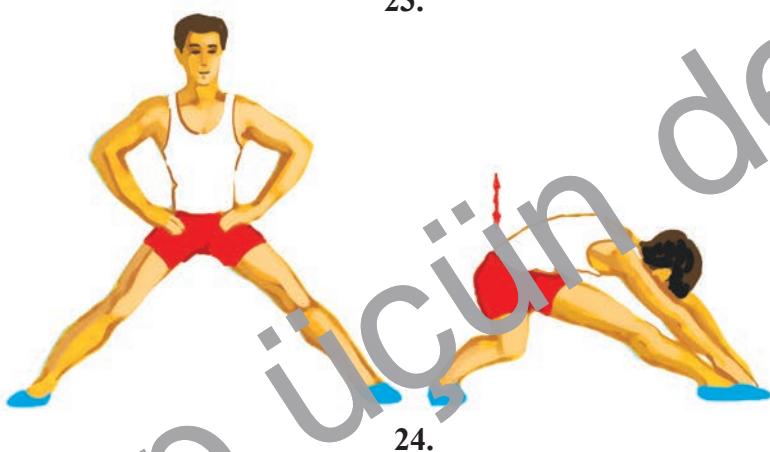
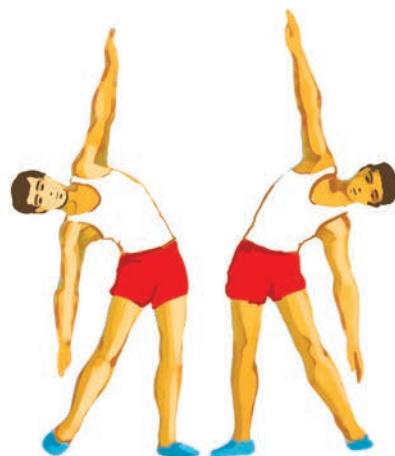
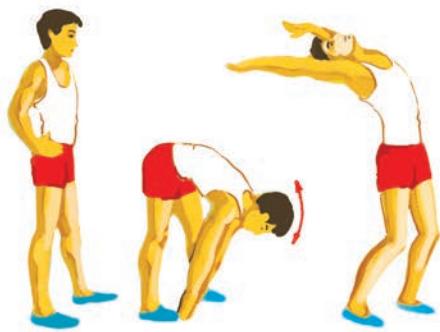
17.

18.



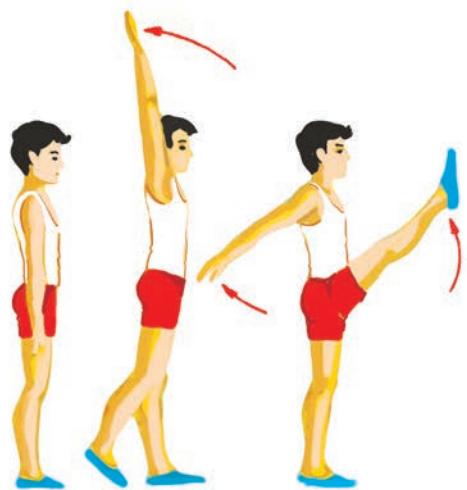
19.

20.





25.



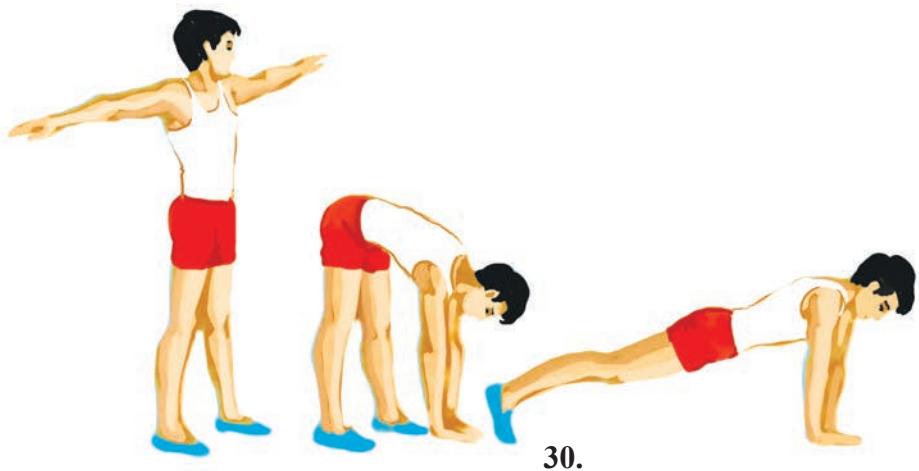
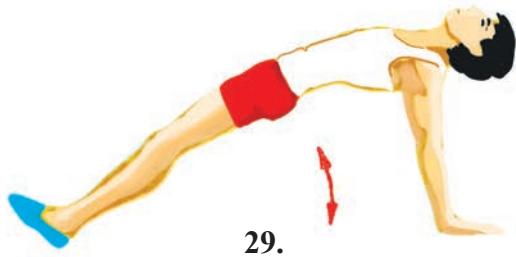
26.



27.



28.

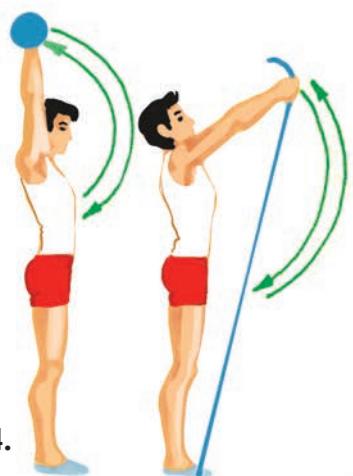


32.

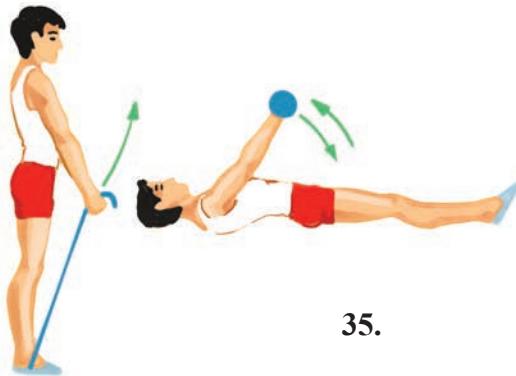
Çap üçün deyil



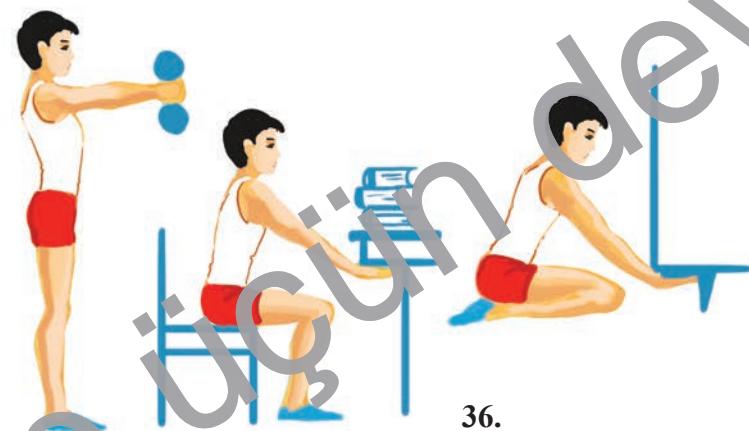
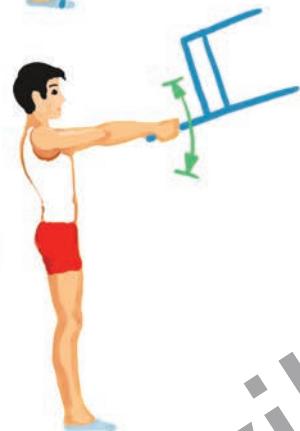
33.



34.



35.



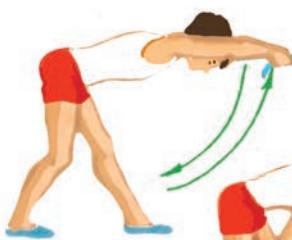
36.



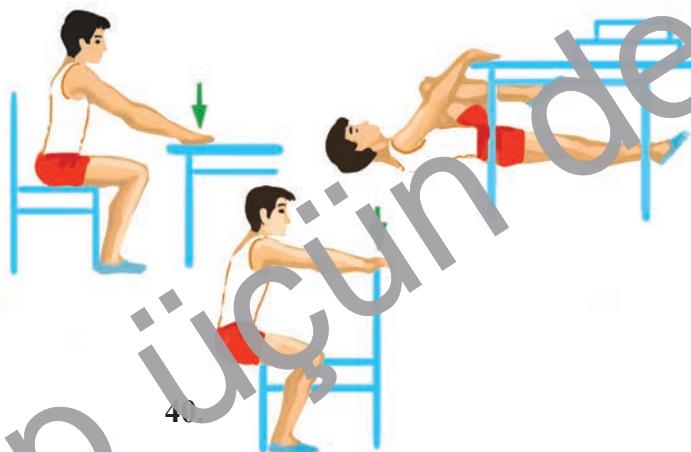
37.



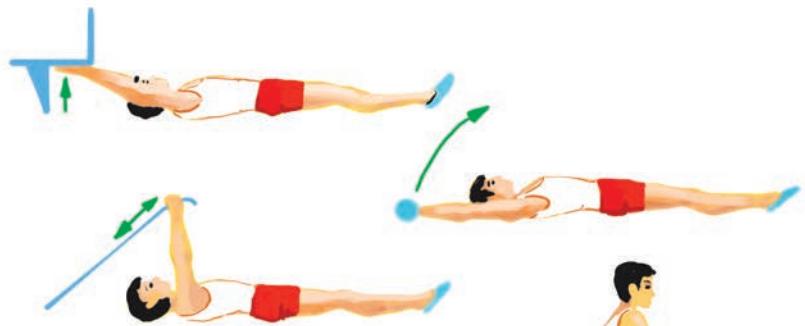
38.



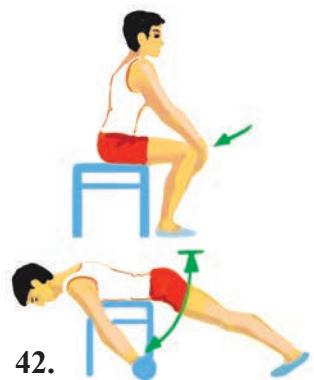
39.



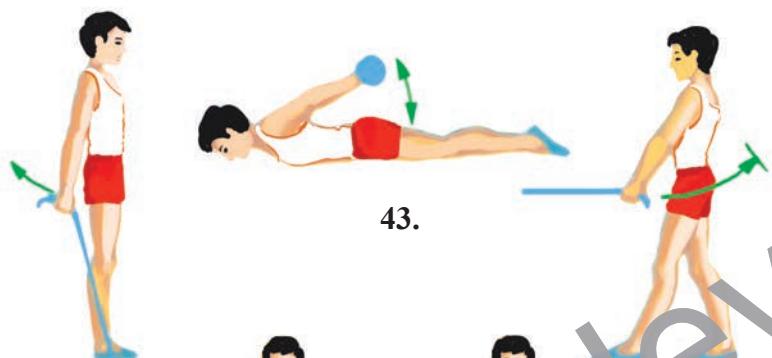
40.



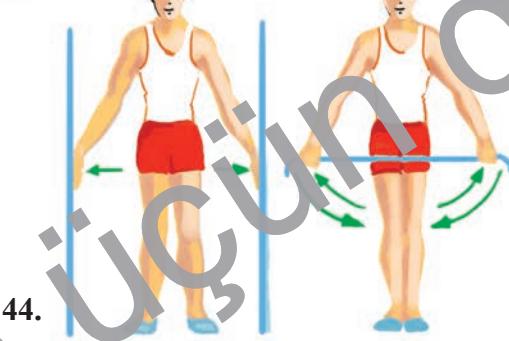
41.



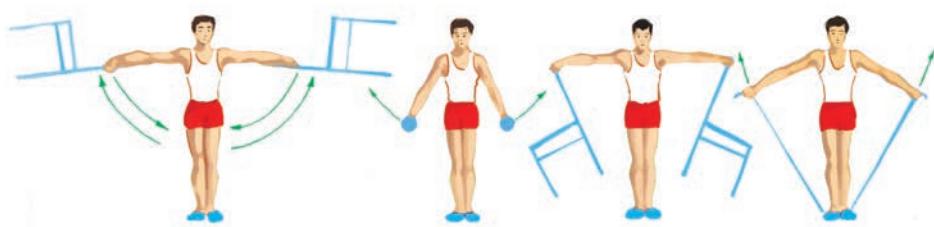
42.



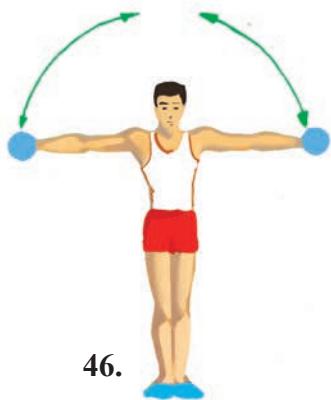
43.



44.



45.



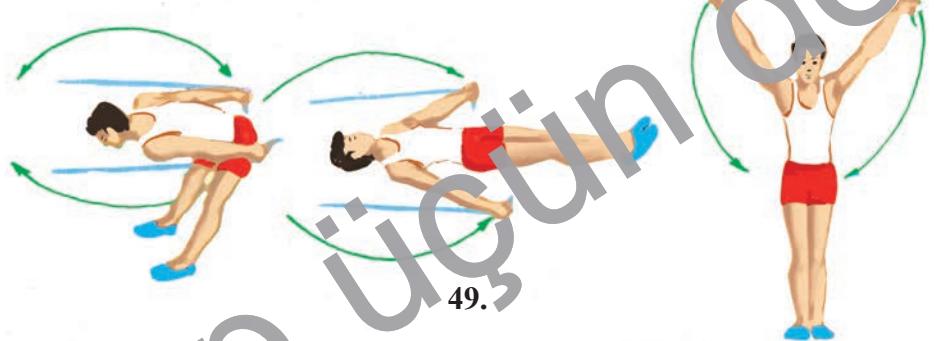
46.



47.

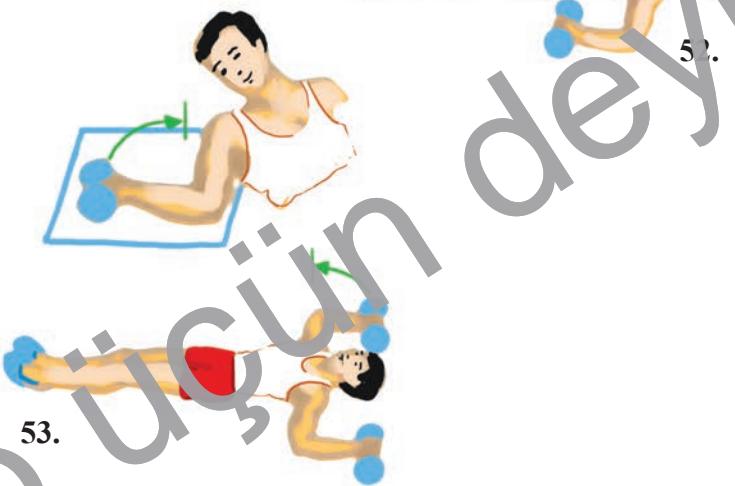
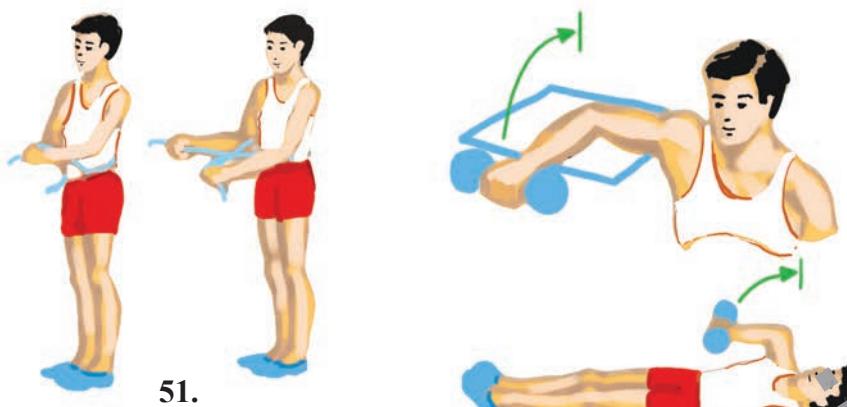
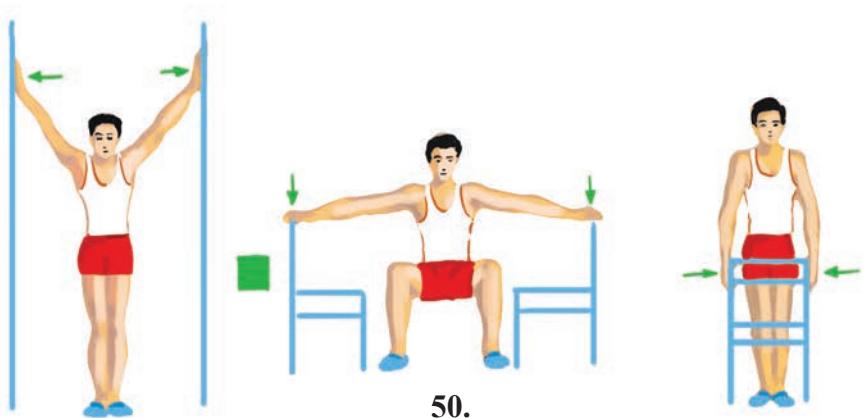


48.

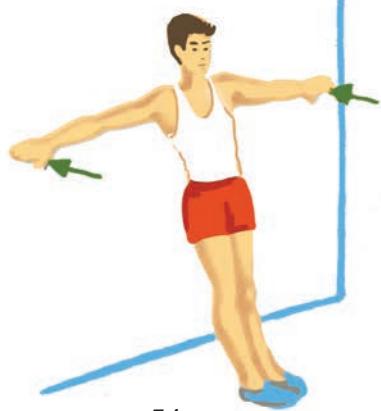


49.

Çap üçün deyil



53.



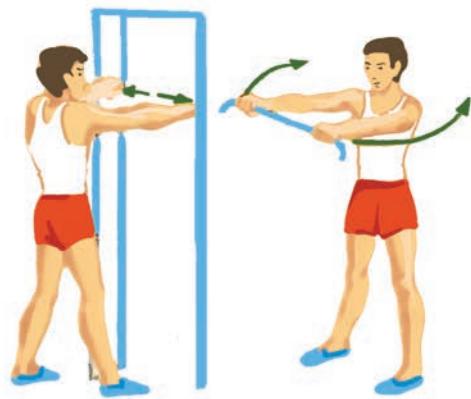
54.



55.



56.



57.



58.

## **İSTİFADƏ OLUNMUŞ ƏDƏBİYYAT**

1. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin Konsepsiyası (Milli Kurikulum). “Kurikulum” jurnalı, 2008, № 1.
2. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin ümumtəhsil məktəblərinin V–XI sinifləri üçün fənn proqramlarının (kurikulumların) təsdiqi haqqında 2 iyun 2009-cu il tarixli 963 N-li əmri.
3. “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunu. “Kurikulum” jurnalı, 2009, № 4.
4. Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil sistemində qiymətləndirmə konsepsiyası. 13 yanvar 2009-cu il.
5. **F.Hüseynov, A.Əsgərov, B.Allahverdiyev və b.** Ümumtəhsil məktəblərinin V–XI siniflərində Fiziki tərbiyə. “Müəllim” nəşriyyatı, Bakı, 2012.
6. **V.Şadlinski, Ş.Qasımov, N.Mövsümov.** İnsan anatomiyası atlası. “Müəllim” nəşriyyatı, Bakı, 2012.
7. **Л.П.Матвеев.** Теория и методика физической культуры. Москва, ФиС. 1991.
8. Комплексная программа физического воспитания. Программа общеобразовательных учреждений. 1–11 классы. Москва 2010.
9. **В.И.Лях, Г.Б.Мейксон, Ю.А.Копылов и др.** Физическое воспитание 8–9 классов. М., Просвещение, 2004.
10. **В.И.Лях.** Физическая культура. М., Просвещение, 2014.
11. **В.В.Кузин, С.А.Полицевский, А.Н.Глейберман и др.** 500 игр и эстафет. М., Фис, 2003.
12. **Ю.А.Барышников, Г.П.Богданов, Б.Д.Ионов и др.** Уроки физической культуры в 7–8-х классах средней школы. М., Просвещение, 1980.
13. **В.Г.Алабин, М.П.Кривоносова.** Тренажеры и специальные упражнения. М., Фис, 1982.
14. **И.А.Гуревич.** 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки. Минск, 1980.
15. **A.M.Məmmədov, K.V.Sudakov.** Normal fiziologiya. Bakı, 2011.

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

İzahat vərəqi.....	3
VIII sinifdə fiziki tərbiyənin dövlət standartları .....	5
VIII sinif «Fiziki tərbiyə» fənni üzrə dərslərin illik tematik planlaşdırılması .....	7
Yeniyetmə orqanizminin inkişaf xüsusiyyətləri.....	15
Əzələ sistemi .....	18
Endokrin sistemi .....	21
Qandaşiyıcı sistem .....	22
Adaptiv fiziki tərbiyə .....	27
Hərəkətlərin təlimi zamanı psixi proseslər .....	37
Hərəkətlərin icrası zamanı qorxu hissini necə dəf etməli? .....	41
Müstəqil məşğələlərin təşkili zamanı istifadəsi tövsiyə olunan sadə məşq metodları.....	45
İdman məşqinin metodlarının xüsusiyyətləri.....	46
Baza idman növlərinin icra texnikasına yiyələnmə və hərəki qabiliyyətlərin inkişaf etdirilməsi .....	51
Atletika idmanı. Sürət .....	52
Sürətin inkişaf etdirilməsi .....	58
Sürət-güt .....	65
Əyilgənlilik .....	74
Qüvvə vahidi. Gimnastika. ....	81
Qüvvə qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi .....	87
Çeviklik. Basketbol.....	95
Həndbol.....	103
Voleybol .....	107
Futbol .....	110
Dözümlülük .....	117
Əlavə. Səhər gimnastikası .....	20
İstifadə olunmuş ədəbiyyat .....	134



*Fırat Alişan oğlu Hüseynov  
Soltan Sədrəddin oğlu Bağırov  
İlqar Səfəralı oğlu Əliyev  
Kəmalə Həmid qızı Bağırova*

FİZİKİ TƏRBİYƏ  
*8-ci sinif*  
(*Müəllim üçün metodik vəsait*)  
Bakı, «Aspoliqraf», 2015.

---

Nəşriyyat redaktoru *Gülər Mehdiyeva*  
Bədii və texniki redaktoru *Abdulla Ələkbərov*  
Rəssamı *Aynur Salahova*  
Kompüter tərtibatçısı *Aqil Əmrəhov*  
Korrektoru *Natəvan Məmmədova*

Çapa imzalanmışdır 12.05.2015. Kağız formatı 70x100  $^{1/16}$ .  
Ofset çapı. Ofset kərəzi. Məktəb qarnituru.  
Fiziki şap vərəqi 8,5. Üçot nəşr vərəqi 8,28.  
Sifariş 34. İrəj 7000. Pulsuz.

«Aspoliqraf LTD» MMC  
Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 121<sup>B</sup>  
e-mail: as\_poliqraf@box.az