

ÇƏMƏN BABAXANOVA, RƏFİQƏ İSAYEVA,
AYBƏNİZ CƏFƏROVA, KÖNÜL ƏSGƏROVA

LE FRANÇAIS

Guide pédagogique

MÜƏLLİM ÜÇÜN METODİK VƏSAİT
Ümumtəhsil məktəblərinin Azərbaycan
və rus bölmələrinin 2-ci sinfi üçün

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin
25.10.2010-cu il tarixli 1398 nömrəli
əmri ilə təsdiq edilmişdir.*



«KÖVSƏR» NƏŞRİYYATI
BAKİ – 2014

BABAXANOVA Ç., İSAYEVA R., CƏFƏROVA A., ƏSGƏROVA K.

FRANSIZ DİLİ. (Müəllim üçün metodik vəsait) Ümumtəhsil məktəblərinin Azərbaycan və rus bölmələrinin 2-ci sinfi üçün. Bakı, «KÖVSƏR» nəşriyyatı, 2014, 64 səh.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxartmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

AVANT – PROPOS

Le Manuel de français pour la deuxième classe est un ensemble pédagogique conçu pour les enfants entre 7-8 ans de l'école primaire dont le français n'est pas la langue maternelle et qui ont déjà suivi un cours de 32 périodes en première classe. Ce manuel est prévu pour 32 périodes de 45 minutes. (Une période correspond à une heure académique).

Le Manuel de français pour la deuxième classe est élaboré suivant la conception et les principes du Curriculum National confirmé en 2007 pour les langues étrangères (I – IV classes) par le Ministère de l'Éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan.

Tout en initiant l'apprenant à une autre langue et à une autre culture, ce manuel prend également en compte son quotidien, ses centres d'intérêt, son imaginaire et crée une intégration entre les disciplines scolaires.

Le Manuel de français pour la deuxième classe, comme le niveau précédent, vise l'acquisition des compétences de la compréhension orale et de l'expression orale pratiquées à travers de différentes activités de compréhension et d'expression comme jeux, chansons, comptines, vers, petits récits liés aux dialogues et aux situations de communication.

Les premières approches de la structure du français sans quoi la communication serait impossible sont visées comme l'unité langagière.

Le Manuel de français pour la deuxième classe aborde les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements sur l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

Les standards du contenu pour la deuxième classe de français sont définis de la manière suivante.

À la fin de l'enseignement l'élève de la deuxième classe :

- présente les capacités de compréhension des modèles des actes de parole qu'il entend ;
- présente les capacités de prononciation correcte;
- présente les capacités d'entrer en communication en utilisant les modèles des actes de parole acquis ;

Les standards et les sous-standards du contenu

1. Dans le domaine de la réception (compréhension) orale

L'élève :

1.1. Présente les capacités de compréhension des éléments des actes de parole.

1.1.1. Accomplit les demandes.

1.1.2. Distingue et montre les objets et les actions sur les images et les photos dont il entend le nom.

1.1.3. Distingue les objets et leurs qualités par l'audition.

2. Dans le domaine de la production (expression) orale

L'élève :

2.1. Présente les capacités de prononciation correcte.

2.1.1. Répète correctement les mots et les groupes de mots qu'il entend.

2.1.2. Répète les phrases simples qu'il entend.

2.1.3. Prononce les mots et les groupes de mots acquis.

2.1.4. Prononce les phrases simples acquises.

2.2. Présente les capacités de production (expression) orale en utilisant les modèles des actes de parole acquis.

2.2.1. Nomme les objets et les actions qu'il découvre dans les images ou les photos présentées sur différents sujets (*la famille, l'école, etc.*)

2.2.2. Présente les particularités des objets (la forme et la quantité) qu'il nomme.

2.2.3. Décrit les objets et les événements qu'il voit sur les images et les photos au moyen des mots acquis.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les mots et les actes de parole simples.

LES TABLEAUX DES STANDARDS DU CONTENU RÉALISÉS POUR LE FRANÇAIS

Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 1. Enchanté de vous revoir à l'école ! <i>Pages 4-5</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 2. Salutation et prendre congé. <i>Pages 6-7</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	
Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 3. Les pays et les habitants. <i>Pages 8-9</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 4. – Tu habites où ? <i>Pages 10-11</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	
Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 5. – Tu connais la famille de Farid ? <i>Pages 12-13</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 6. Mon école. <i>Pages 14-15</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	
Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 7. Ma classe et mes fournitures scolaires. <i>Pages 16-17</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 8. Quelles couleurs ! <i>Pages 18-19</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	
Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 9. – Connaissez-vous ces fruits ? <i>Pages 20-21</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 10. Localisation : – Où est ... ? <i>Pages 22-25</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	
Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 11. Découvrons les métiers ! <i>Pages 28-29</i>	Standards 1.1; 2.1; 2.2	Unité 12. – Quels sont leurs métiers ? <i>Pages 30-31</i>
Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.		Sous-standards 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 13. – Qu’est-ce qu’il
(elle) a ?
Pages 32-33

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 14. Direction :
– Il va où ? – Ils vont où?
Pages 34-35

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 15. Le lieu :
– Il (elle) est où?
Pages 36-37

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 16. À table.
Pages 38-39

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 17. Apprenons
l’expression de pluriel!
Pages 40-43

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 18. – Qu’est-ce qu’il
(elle) fait ?
Pages 44-45

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 19. – Qu’est-ce qu’il
(elle) porte ?
Pages 46-47

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 20. Comptons
ensemble !
Pages 48-49

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 21. – Quelle heure
est-il ?
Pages 50-51

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 22. – Quel temps
fait il ?
Pages 52-53

Standards 1.1; 2.1; 2.2

Sous-standards
1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.;
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.;
2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Unité 23. Le Petit
Chaperon Rouge
Pages 54-55

L'intégration sert à créer et à systématiser les liens entre tous les standards et sous-standards du contenu dans l'enseignement / apprentissage afin d'orienter les élèves au développement et former une image sur la globalisation du monde dans la conscience des élèves en cadre du système éducatif déterminé.

Il existe deux espèces d'intégration: intégration à l'intérieur d'une matière (intégration horizontale) et intégration interdisciplinaire (intégration verticale) réalisée dans le Manuel.

Le tableau d'intégration

Thèmes	Intégration à l'intérieur	Intégration interdisciplinaire
Enchanté de vous revoir à l'école!	Unité 1, p. 4-5 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.2.3.
Salutation et prendre congé.	Unité 2, p. 6-7 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.2.3.
Les pays et les habitants.	Unité 3, p. 8-9 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.3
– Tu habites où?	Unité 4, p. 10-11 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.1.3
– Tu connais la famille de Farid?	Unité 5, p. 12-13 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.
Mon école.	Unité 6, p. 14-15 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4..	L. m. 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.
Ma classe et mes fournitures scolaires.	Unité 7, p. 16-17 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV.2.2.4. A.app. 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.
Quelles couleurs!	Unité 8, p. 18-19 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.3 A.app. 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.
– Connaissez-vous ces fruits?	Unité 9, p. 20-21 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV.2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3. A.app. 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.
Localisation : – Où est...?	Unité 10, p. 22-25 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.2. E.ph. 2.2.3. Mus. 2.1.1.; 2.2.2.; 2.1.3.
Découvrons les métiers!	Unité 11, p. 28-29 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV.1.1.2.; 2.2.3.
– Quels sont leurs métiers?	Unité 12, p. 30-31 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.

– Qu’est-ce qu’il (elle) a ?	Unité 13, p. 32-33 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.1.4.; 2.2.3.
Direction : – Il va où? – Ils vont où?	Unité 14, p. 34-35 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. E.ph. 2.2.3.; 2.2.4.
Le lieu : – Il (elle) est où?	Unité 15, p. 36-37 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 2.1.4.; 2.2.3. E.ph. 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.
A table.	Unité 16, p. 38-39 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4. SV. 2.2.1.; 2.2.4.
Apprenons l’expression du pluriel!	Unité 17, p. 40-43 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.2.; 2.2.3. A.app. 2.2.3.
– Qu’est-ce qu’il (elle) fait?	Unité 18, p. 44-45 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. E.ph. 2.2.3.; 2.2.4. Techno.2.2.3.; 2.2.4. Mus. 2.1.2.; 2.1.3.; 2.2.1.
– Qu’est-ce qu’il (elle) porte?	Unité 19, p. 46-47 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.2.; 2.2.3. A.app. 2.2.3.
Comptons ensemble!	Unité 20, p. 48-49 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. Maths. 2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.4.
– Quelle heure est-il?	Unité 21, p. 50-51 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. Maths. 2.1.3.; 2.2.2. SV. 2.2.4.
– Quel temps fait-il?	Unité 22, p. 52-53 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. SV. 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.
Le Petit Chaperon Rouge	Unité 23, p. 54-55 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3. 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.

Remarque. Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes :

L. m. – Langue maternelle

Inf. – Informatique

SV. – Sciences de vie

Maths. – Mathématiques

E. ph. – Éducation physique

Mus. – Musique

A. app. – Art appliqué

Techno. – Technologie

ÉVALUATION

Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants.

L'**évaluation** c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants. Il faut distinguer les types suivants :

- **L'évaluation diagnostique.** L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement / apprentissage de la langue.

- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.

- **L'évaluation sommative.** Ce type d'évaluation contrôle les acquis à la fin du cours.

- **L'évaluation holistique.** Elle crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants.

Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.

- **L'évaluation analytique.** Cette évaluation vise différents aspects.

Les moyens pour évaluer. Le manuel présente les BILANS et les TESTS d'évaluation dans le **Livre de l'élève** et dans le **Cahier d'Activités**.

Nous présentons une leçon modèle pour vous.

U.8. p.18-19.

Sous-standards: 1.1.1 ; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3 ; 2.2.4.

Thème : Quelles couleurs !

Technique de travail: écouter, observer, répéter et appliquer. Intégration à l'intérieur de la matière : 1.1.1 ; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3 ; 2.2.4. Intégration interdisciplinaire : L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; SV. 2.2.3. ; A. app. 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.

La manière de travail: petits groupes, les paires.

Ressources: le Manuel, les dessins et les photos des objets en couleurs, les fournitures scolaires des apprenants, les habits des apprenants, les objets dans la classe.

Déroulement.

La première séquence. Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale.

La première démarche. Présenter les couleurs des fournitures scolaires des apprenants, des objets dans la classe et des vêtements en rappelant et en se basant sur les acquis obtenus dans le Niveau I. (C / O)

La deuxième séquence. Application des acquis : regarde et dis, observe et réponds, demande à ton copain (ta copine) (E / O).

Travail par groupes et par paires.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E / O.

Travail sur le Cahier d'Activités.

Evaluation. L'enseignant évalue chaque groupe ou chaque paire à l'aide des tableaux d'évaluation où il indique la notation avec « + » et « - »

Nº	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1.	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2.	Pouvoir nommer les couleurs				
3.	Pouvoir distinguer les couleurs des objets				
4.	Pouvoir s'exprimer sur les couleurs des objets, prendre part à la conversation, répondre aux questions.				

«Manuel de français pour la deuxième classe » se compose d'un **Livre de l'élève** riche d'illustrations en couleur, d'un **Guide Pédagogique** qui permettra à l'enseignant d'adapter le Manuel, d'initier les apprenants à l'acquisition des compétences de communication en français langue étrangère. Le **Guide Pédagogique** contient également les dialogues, les comptines, les jeux, les chansons et les vers qui servent de support au travail avec le **Livre de l'élève**.

Le **Cahier d'Activités** accompagne le manuel et couvre toutes les Unités du **Manuel de l'élève**.

Les exercices du **Cahier d'Activités** doivent être accomplis en classe au cours de la leçon.

À une activité du Manuel de l'élève correspond d'habitude plus d'un exercice du Cahier d'Activités. Il est nécessaire que les apprenants aient souvent le Manuel de l'élève et le Cahier d'Activités ouverts, en même temps, pendant toute la durée de la leçon.

Le Guide Pédagogique est construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques à l'enseignant, ainsi que les variantes possibles du matériel pédagogique.

Au début de chaque Unité (leçon) Le Guide Pédagogique présente tout d'abord un rappel des objectifs de chaque leçon:

- Thème.
- Objectifs de communication.
- Objectifs linguistiques qui sous-entend les objectifs de Vocabulaire, de Grammaire et de Prononciation.

Pour chaque Unité Le Guide Pédagogique propose un déroulement, une démarche pédagogique, des conseils pour exploiter les images, les photos et les dialogues.

Les dialogues illustrés sont reproduits, mais ils présentent les réalités françaises et les manières de dire français. Les différentes étapes du déroulement d'une leçon sont clairement signalées.

Dans ce Manuel il ne s'agit pas d'un apprentissage au sens propre, mais d'une sensibilisation à l'initiation de la compréhension orale et de l'expression orale qui pourraient mener les apprenants à la compréhension écrite et à l'expression écrite aux étapes suivantes de l'enseignement du français dans des primaires (en troisième et en quatrième classes).

Organisation du Manuel

Le Manuel de français pour la deuxième classe se compose de 26 Unités, de 2 Bilans. Chaque Unité est prévue pour une, parfois 2 périodes (leçons) de 45 minutes.

Le Manuel de l'élève est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension orale (C / O) et d'expression (ou production) orale (E / O). Par conséquent, tous les documents, toutes les activités visent ces deux capacités de la méthode communicative.

Chaque Unité se compose d'une double page. La première page (la page de gauche) qui sert à la compréhension globale du thème présente d'habitude la découverte des réalités françaises pour communiquer, entrer en dialogue et en interaction et reflète la compréhension orale. À travers les activités présentées dans la première page de chaque double page les apprenants découvrent et identifient les réalités françaises. Dans la deuxième page, ils entrent en communication.

Les doubles pages sont accompagnées de photos, de dessins ou d'images qui présentent les personnages tout en mouvement.

Deux Bilans sont présentés pour contrôler les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale et de la production orale.

Structure d'une Unité

Chaque Unité se compose d'une (parfois de deux) double page. Les activités de découverte et de compréhension orale sont présentées dans les pages de gauche ; les activités de l'expression orale sont situées sur les pages de droite. Les activités sont accompagnées de photos et d'images en couleurs.

Le titre de chaque Unité est lié à un objectif langagier. L'objectif langagier ou linguistique est présenté dans un tableau jaune en haut des pages. La leçon se déroule sur cet objectif autour duquel sont construites les activités communicatives et langagières. Les images et les illustrations sont accompagnées des dialogues. Ce sont les points de départ de chaque Unité.

Les activités de découverte et de compréhension orale portent, le plus souvent, les rubriques :

- Écoute et répète.
- Observe et découvre. Écoute, découvre et identifie, etc.

On trouve toujours une ou deux rubriques qui font rappeler et reprendre les acquis obtenus dans le Niveau I :

- Regarde, découvre et réponds.
- Regarde et réponds.
- Observe, découvre et dis, etc.

Les activités de l'expression orale portent les rubriques :

- Parle à ton copain, à ta copine.
- Demande à ton copain (ta copine).
- Fais-le (la) parler.
- Dialoguez.
- Que disent-ils ?
- Demande.
- Associe.
- Présente- le (la, les).
- Fais-les parler, et toi, parle avec eux.

- Identifie-le (la, les).
- Réponds pour lui (pour elle, pour eux).
- Compte et dis.
- Montre et dis.
- Colorie.
- Réponds, etc.

Les mots nouveaux, les éléments de la communication et les structures sont le plus souvent présentés dans les rubriques de Découverte.

Les manières de dire, les réalités françaises sont données dans les dialogues et dans les structures de communication. Parfois, l'enseignant met en relief les différences entre les manières de dire du français et de la langue maternelle des apprenants.

Le vocabulaire ne présente pas une rubrique à part. Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms sont introduits dans les dialogues et les structures et servent à la communication. Leur signification apparaît par la situation et le contenu des dialogues. Ainsi, on n'a plus besoin de la traduction spéciale du lexique.

Les activités et les dialogues sont sonores, les apprenants les écoutent, ils tâchent de découvrir les points essentiels de l'objectif.

La rubrique «Grammaire» n'est pas présentée dans les Unités comme une rubrique à part, mais le contenu linguistique est prévu dans l'objectif de chaque leçon et rappelé dans le Guide pédagogique dans le tableau encadré de l'objectif. Dans ce Manuel la grammaire est plutôt présentée en contexte et elle sert à la communication et à l'acquisition des capacités langagières.

La Prononciation n'est pas visée comme une rubrique à part. Elle rappelle à l'enseignant de travailler sur la prononciation à travers les éléments de Communication, de Vocabulaire et de Grammaire.

Les séquences logiques, lexicales et structurelles se suivent et progressent jusqu'à la fin de l'apprentissage du français non seulement entre les Unités dans le Manuel du français pour la deuxième classe, mais aussi dans les autres manuels pour toutes les classes du primaire.

À cet âge, l'enfant va construire sa communication sur l'intonation de sa langue maternelle. C'est pourquoi dès la première leçon il faut diriger l'attention des apprenants sur l'intonation française qui est bien différente à celle de l'Azerbaïdjanais et du russe.

Le Manuel de français pour la deuxième classe se pose comme premier objectif l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui entraîne le lexique et la structure, les évoluent en spirale, élargissent les connaissances langagières, créent une situation de communication favorable et optimale. Ainsi, à la séquence de compréhension globale et de découverte (la première séquence) la première Unité commence par les actes de salutation et de présentation : les apprenants qui connaissent déjà différentes actes de salutation (dans le Niveau I) découvrent d'autres actes en s'appuyant sur les acquis : pour cela ils reprennent les manières de salutation et de présentation, ensuite découvrent les nouvelles actes de présentation, comme :

- *Je m'appelle Samira.*
- *Samira comment?*
- *Samira Salimova.*

Ou : - *Moi, je m'appelle..., et toi, tu t'appelles comment ? - Et lui, il s'appelle comment ? - Et elle, elle s'appelle comment?*

Dans l'Unité 2, ils découvrent deux nouvelles formules, comme *Bonsoir ! Bonne nuit !* et à la deuxième séquence (la séquence d'expression (ou production) orale - E / O), ils élargissent la conversation avec ces actes :

- *Bonsoir, Farid ! - Bonsoir, Madame ! - Au revoir, Farid ! - Au revoir, Madame Besson !*
- *Bonne nuit, Farid ! - Bonne nuit, maman!*

Dans l'Unité 3 les apprenants communiquent sur la nationalité.

La première séquence vise la reprise des acquis sur la nationalité comme : azerbaïdjanais, -e, français, -e, anglais, -e, turc / turque, russe etc.

Après la compréhension globale, on passe directement à l'interaction (Activité 3.) :

- *Il est azerbaïdjanais.*
- *Il est français.*
- *Lui, il est russe?, etc.*

À côté des noms de nationalités, les apprenants ont besoin de connaître les noms des pays d'origine pour élargir leur domaine d'interaction et de communication. De cette manière, au cours de la deuxième séquence, les apprenants découvrent les noms des pays et ils les introduisent immédiatement dans leurs discours. Ils acquièrent déjà une solide base pour communiquer dans l'Unité 4 sur le sujet de conversation : - *Tu habites où? - Tu es d'où?*

De cette manière, les Unités du Manuel se suivent en se complétant et en s'enrichissant de nouveaux actes de parole.

UNITÉ 1. ENCHANTÉ DE VOUS REVOIR À L'ÉCOLE !

THÈME

Salutation

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- se saluer; communiquer en se saluant. Les formules de salutation entre les copains et les copines, entre les élèves et les enseignants.

- faire connaissance : se présenter et présenter ses copains et ses copines. Communiquer en introduisant dans le discours les actes de présentation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les mots dans la classe que les apprenants sont familiarisés dans le Niveau I: levez-vous, asseyez-vous, ouvrez les livres, fermez les livres, écoutez, regardez, répétez, s'il vous plaît, vous avez compris? etc.

- reprendre les formules de salutation que les élèves sont familiarisés dans le Niveau I:

- *Bonjour !*

- *Salut !*

- *Je m'appelle ...*

- *Comment ça va?*

- *Ça va, et toi?*

- *Pas mal, merci, etc.*

Introduction des formules de se présenter et de présenter quelqu'un :

- *Présentez-vous!*

- *Présente-toi!*

- *Présente ton copain et ta copine!*

- *Je m'appelle Samira*

- *Samira comment ?*

- *Samira Salimova.*

Grammaire

- apostrophe : - *Bonjour ! Salut!*

- interrogation : - *Comment ça va?*

- demande : - *Présentez-vous!*

- *Présente-toi!*

- les formes du verbe *s'appeler* : *je m'appelle, tu t'appelles, il s'appelle, elle s'appelle, tu t'appelles comment?*

Prononciation

- travailler la prononciation et l'intonation des apostrophes, des demandes et des propositions affirmatives, comme *je m'appelle.....*

Faire observer les quatre dessins (p. 4). C'est la rentrée des classes. Dans les deux premières images les enseignantes saluent les élèves dans la cour de l'école et dans la classe, dans la troisième un garçon salue sa copine Sevda, dans la quatrième deux garçons se saluent. Demander :

- *Qui sont ces personnages ?*

- *Ils sont où ?*

- *Ils font quoi ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoute et répète.

Faire écouter les microdialogues d'abord livre fermé, ensuite livre ouvert.

1. - *Bonjour, enfants ! Je m'appelle Sona Salimova. Enchantée de vous revoir à l'école !*

Je suis votre prof de français.

Les apprenants tous ensemble :

- *Bonjour Madame Salimova. Enchantés de vous revoir!*

2. - *Bonjour, enfants !*

- *Bonjour, Madame Salimova!*

3. - *Salut, Sevda, comment ça va?*

- *Ça va bien, et toi ?*

- *Moi, pas mal, merci*

4. - *Salut, Anar, ça va?*

- *Salut, Samir, ça va bien, et toi?*

- *Ça va très bien, merci!*

Cette activité développe les capacités d'écoute et de compréhension de l'apprenant. Demandez:

- Que disent les enseignantes pour saluer ses élèves ?

- Que disent les élèves pour saluer leur prof?

- Comment se saluent Sevda et Anar?

- Que dit Samira à Anar ?

Attirer l'attention sur les deux types de formule de salutation : *Bonjour* pour saluer une personne plus âgée que soi et *Salut* pour saluer les copains et les amis.

Pendant la deuxième écoute faire répéter les formules de salutation plusieurs fois.

Séquence de production orale.

Attirer l'attention des apprenants sur le **Tableau Jaune** (p. 5). Faire écouter les formules qu'on emploie pour se présenter et pour présenter quelqu'un :

Présente-toi! Présente-le!

Présente-la!

Présente ton copain et ta copine!

- *Je m'appelle Samira.*

- *Samira comment?*

- *Samira Salimova.*

Faire répéter plusieurs fois les formules. Attirer l'attention sur le dessin : la maîtresse entre et salue les apprenants.

Poser des questions et obtenir des réponses :

- *Où sont la maîtresse et les élèves? – Ils sont dans la classe.*

- *Que dit la maîtresse? – Bonjour, je m'appelle Sona Salimova. – Et vous, comment vous appelez-vous ? Présentez-vous .*

- *Je m'appelle Samir.*

- *Samir, c'est mon prénom.*

- *Salimov, c'est mon nom, etc..*

Les activités 2, 3 et 4 permettront aux apprenants de passer à la communication.

2. Samir se présente. Il dit son prénom et son nom :

- *Bonjour, je m'appelle Samir Ahmédov. Samir, c'est mon prénom, Ahmédov, c'est mon nom.*

3. Un autre élève se présente de la même manière

- *Moi, je m'appelle Farid Mamédov. Farid, c'est mon prénom, Mamédov, c'est mon nom.*

4. Samira présente sa copine à Samir :

- *Bonjour Samir, ça va ?*

- *Bonjour Samira, ça va bien, et toi ?*

- *Ça va, ça va. Tu connais ma copine ? Elle s'appelle Aïdan Zamanova.*

- *Enchanté. Et moi, je m'appelle Samir Ahmédov.*

(Voir aussi niveau I, Unité I et II)

Séquence de savoir-faire. Ces activités visent la production des formules de salutation et de présentation entre enseignant / apprenant et apprenant / apprenant. Faire répéter ces microdialogues par toute la classe en petits groupes. Employer toujours les consignes de classes :

- *Qui sont les personnages?*

- *Répétez, s'il vous plaît.*

- *Venez !*

- *Allez à votre place!*

- *Écoutez bien !*

- *Regardez les dessins !*

Les gestes de l'enseignant doivent accompagner ses phrases.

Unité 1 ENCHANTÉ DE VOUS REVOIR À L'ÉCOLE!

Activité 1. Écoutez et répétez.

Activité 2. Présente-toi.

Dire son prénom et son nom

Présente toi!
Présente le!
Présente la!

Activité 3. Fais-le parler.

Activité 4. Samira présente sa copine à Samir. Fais-la parler.

4 • quatre

cinq • 5

UNITÉ 2. SALUTATION ET PRENDRE CONGÉ

THÈME

Se saluer. Prendre congé.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- apprendre à dialoguer sur les formules des liens sociaux pour se saluer (Bonjour! Salut!) et pour prendre congé (Au revoir! À demain!);

- faire mémoriser les formules sociales conventionnelles et les employer dans des situations de communication.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les mots dans la classe : *levez-vous, asseyez-vous, ouvrez les livres, fermez les livres, écoutez, regardez, répétez, s'il vous plaît, vous avez compris ?* etc.

- reprendre les formules de salutation et de présentation qu'ils ont déjà acquises dans l'Unité I;

- faire mémoriser les formules sociales et les employer dans des microdialogues.

Grammaire

- expression de l'interrogation à l'aide de l'intonation;

- expression de l'apostrophe.

Prononciation

- intonation de la phrase affirmative;

- intonation de la phrase interrogative;

- intonation de la phrase avec l'apostrophe.

Séquence de découverte.

Attirer l'attention des apprenants sur les formules dans le tableau jaune. Répéter et faire répéter quelques fois les formules :

- *Bonjour!*

- *Salut!!*

- *Au revoir!*

- *À demain!*

Comparer avec les formules de salutation et de prendre congé de la langue maternelle.

Demander:

- *Quelles formules on emploie pour prendre congé?*

- *Au revoir! Salut! À demain!*

Il faut expliquer: pour prendre congé les Français disent aussi Salut !

Activité 1. Que disent-ils ?

1. - *Salut, Irada, ça va bien?*

- *Salut, Samir, ça va, merci.*

2. - *Au revoir, Mourad.*

- *Salut, Toural, à demain!*

3. - *Salut, Vussal, comment ça va?*

- *Ça va bien, merci, et toi?*

- *Ça va, ça va.*

4. Attirer l'attention sur la formule *Au revoir !* entre les élèves et les profs, *Salut !* entre les copains et les copines.

Les classes finissent. Avant de quitter la classe le prof prend congé :

- *Au revoir, enfants !*

- *Au revoir, Madame Salimova!*

Activité 2. Que disent-ils?

Séquence de l'expression orale.

Faire écouter, répéter, mimer.

Cette activité développe non seulement les capacités d'écoute et de compréhension orale, mais aussi de l'expression orale des apprenants.

Écoute et reproduction des dialogues. D'abord, il faut expliquer :

1. Deux écoliers prennent congé après les classes:

- Au revoir, Farid!
- Salut, Anar, à demain!
- A demain!

2. Les parents et les enfants :

- Au revoir, enfants!
- Au revoir!

3. Farid arrive à l'école. Il rencontre ses copines Isabelle et Suzanne. Ils se saluent :

- Salut, Isabelle, salut, Suzanne !
- Salut, Farid !

Attirer l'attention sur la formule de salutation *Salut !* (entre les copains et les copines).

4. Les classent finissent. Avant de quitter l'école, Farid prend congé avec sa prof de français :

- Au revoir, Madame Besson !
- Au revoir, Farid !

Attirer l'attention sur la formule *Au revoir !* (entre Farid et la prof).

Séquence de savoir-faire.

Faire reproduire les microdialogues par paires ou par groupes de trois. Cette activité vise la production des formules de salutation sociale entre apprenant / apprenant.

Déroulement. Travail par paires. Chaque élève choisit son voisin et communique sur les modèles des microdialogues présentés. Les apprenants reproduisent les dialogues. Laisser les élèves choisir librement les voisins. Les diriger sur l'objectif de la leçon et attirer l'attention sur les formules de salutation sociale. Employer toujours les consignes de classe :

- Répétez, s'il vous plaît.
- Vous comprenez ?
- Vous avez des questions ?
- Venez !
- Allez à votre place !
- Écoutez bien !
- Regardez les dessins !
- Regardez les photos !
- Ouvrez les livres !
- Fermez les livres !

Accompagner les paroles par des gestes.

Unité 2 SALUTATION ET PRENDRE CONGÉ

Découvre les expressions

Bonjour!	Au revoir!
Salut!	À demain!

Activité 1. – Que disent-ils?

1. 

2. 

3. 

4. 

6 • SIX

Activité 2. – Que disent-ils?

1. 

2. 

3. 

4. 

sept • 7

UNITÉ 3. LES PAYS ET LES HABITANTS

THÈME

Identification.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire sa nationalité et la nationalité de ses copains et copines;
- donner des informations sur soi-même, sur ses copains et copines;
- identifier la nationalité de quelqu'un (une) par rapport aux images;
- découvrir les noms des pays par rapport aux nationalités;
- communiquer en introduisant les formules de nationalité par rapport aux dialogues;
- exprimer une affirmation et une négation;
- poser une question. Obtenir une réponse à la question.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de nationalité: *azerbaïdjanais, -e; français, -e; anglais, -e; russe ; turc-turque.*

Séquence de découverte.

- introduire les noms des pays par rapport aux adjectifs de nationalité : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie;*
- introduire dans la communication les formules *oui* et *non*.

Grammaire

- *prénom + est + nationalité / il ou elle est + nationalité;*
- le présent de verbe *s'appeler* (première, deuxième, troisième personne du singulier);
- masculin / féminin des adjectifs de nationalité;
- l'affirmation avec *Oui*;
- la négation avec *Non*.

Prononciation

- l'intonation avec *Oui / Non*;
- l'intonation affirmative;
- l'intonation interrogative;
- le masculin et le féminin des noms de nationalité;
- l'expression de l'interrogation à l'aide de l'intonation;
- l'expression de l'apostrophe;
- la prononciation des adjectifs de nationalité;

Faire observer les dessins. Attirer l'attention sur la nationalité des enfants de notre Planète.

Demander les noms des nationalités qu'ils ont retenus dans le Niveau I: *azerbaïdjanais-azerbaïdjanaise; français-française; anglais-anglaise; russe; turc-turque.*

Activité 1. Écoute et répète.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les formules et les adjectifs de nationalité à l'aide des images qui servent à distinguer les nationalités. Ensuite, écoute des microdialogues, livre fermé, ensuite livre ouvert. Demander ce qu'ils comprennent ou ce qu'ils ne comprennent pas.

Dans ces microdialogues la structure *pronom + le verbe être + nationalité* se répète plusieurs fois : – *il est azerbaïdjanais; il est russe ; il est français, etc.*

Reprendre l'opposition : *azerbaïdjanais-azerbaïdjanaise ; français-française.*

Séquence de communication et de savoir-faire.

Après l'écoute, faire répéter et reproduire le dialogue. D'abord, l'enseignant s'adresse aux apprenants: – *Dis ta nationalité.*

Les élèves répondent tour à tour :

– *Je suis français. – Moi, je suis française*

– *Et toi, tu es russe? – Non, je suis azerbaïdjanais, etc.*

L'enseignant pose des questions à la forme affirmative et négative. Dire aux apprenants que le nom de nationalité qu'ils emploient sont conventionnels. Ensuite, organiser la communication par paires. Laisser les apprenants communiquer librement. Guider la démarche.

Activité 2. Présente-les.

Cette activité vise la découverte et la mémorisation des adjectifs de nationalité: *azerbaïdjanais-azerbaïdjanaise ; turc-turque ; français-française ; russe-russe.*

- Elle est azerbaïdjanaise.
- Elle est turque.
- Elle est française.
- Elle est russe.

Activité 3. Présente-toi.

Les apprenants se présentent. Ils disent leurs noms et leurs prénoms, l'âge et la nationalité.

– *Je m'appelle Arzou. C'est mon prénom. Mon nom est Agazadé. J'ai 8 ans. Je suis azerbaïdjanaise.*

Cette activité se déroule pendant 3 minutes.

Faire répéter plusieurs fois les noms des pays : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie.*

Faire reprendre les noms des pays avec les adjectifs de nationalité, comme : *l'Azerbaïdjan-azerbaïdjanais / azerbaïdjanaise ; la France-français/française, etc.*

Les apprenants font des phrases suivant les dessins et le modèle présenté :

Modèle : Il s'appelle Vugar. Il est azerbaïdjanais. Elle s'appelle Cécile. Elle est française. Il s'appelle Erdem.

Il est turc. Il s'appelle Sacha. Il est russe.

Attirer l'attention sur les prénoms. Faire distinguer le féminin et le masculin des adjectifs de nationalité. On peut réaliser cette activité d'autres manières aussi. Par exemple, en montrant un dessin l'enseignant pose la question *Qui est-ce ?* L'apprenant répond : – *C'est Cécile. Elle est française.* Ou un apprenant pose la question en montrant le dessin:

– *Il s'appelle comment ?* L'autre répond : – *Il s'appelle Erdem. Il est turc.*

On peut y ajouter l'identification de l'âge aussi.

Exemple du déroulement :

– *Bonjour, tu t'appelles comment?*

– *Je m'appelle Sacha.*

– *Tu as quel âge?*

– *J'ai 8 ans.*

– *Tu es azerbaïdjanais?*

– *Non, je suis russe, etc.*

Jeu de rôle. Déroulement.

Diviser la classe en petits groupes. Les apprenants se saluent, se présentent, disent leur nom, âge et nationalité. Ajouter encore les expressions de l'état de santé et obtenir des réponses:

– *Comment vas-tu? Tu vas bien? Comment ça va? Ça va bien?*

– *Ça va (très) bien. Ça va, et toi? Ça va mal. Pas très bien. Ça ne va pas, etc.* Guider la démarche.

Corriger les fautes.

Unité 3

LES PAYS ET LES HABITANTS

azerbaïdjanais	azerbaïdjanaise
français	française
anglais	anglaise
russe	russe
turc	turque

Activité 1. Écoute et répète.













8 • huit

Activité 2. Présente-les.

















Activité 3. Présente-toi.

neuf • 9

UNITÉ 4. –TU HABITES OÙ ?

THÈME

Identification de la nationalité par rapport aux pays et aux villes.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir et associer la nationalité aux drapeaux et aux pays;
- donner des informations sur soi-même, sur son pays, sur sa ville natale;
- identifier la nationalité de quelqu'un (une) par rapport au drapeau et à la carte;
- découvrir les noms des pays par rapport aux nationalités;
- communiquer en introduisant les formules de nationalité, d'où l'on est, où l'on habite;
- reprendre l'expression de l'affirmation et de la négation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de nationalité (*azerbaïdjanais, -e; français, -e; russe ; turc-turque*); et les adjectifs de couleur par rapport aux drapeaux: (*bleu-rouge-vert ; bleu-blanc-rouge*);
- introduire le nom des pays et des villes : *l'Azerbaïdjan, la France ; Bakou, Kouba, Chéki, etc; Paris, Nantes, Lille, etc.*

Séquence de découverte.

- associer les noms des pays et des villes par rapport aux adjectifs de nationalité;
- dire l'on habite où, l'on est d'où;
- reprendre les formules d'affirmation et de négation : *Oui / Non.*

Grammaire

Pronom personnel + être + adjectif de nationalité.

Pronom personnel + être + nom de ville d'origine.

- le présent de verbe *habiter (j'habite, tu habites, il habite, elle habite)* et du verbe *être (je suis, tu es, il (elle) est)*.

Prononciation

- faire prononcer correctement les noms des pays et des villes;
- l'intonation avec *Oui / Non*;
- l'expression de l'interrogation à l'aide de l'intonation;
- la prononciation des adjectifs de nationalité.

Faire observer les drapeaux et les cartes de l'Azerbaïdjan et de la France. Montrer Bakou et Paris.

Demander les villes d'origine des apprenants et les faire situer sur la carte.

Activité 1. Écoute et répète.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les formules et les adjectifs de nationalité à l'aide des drapeaux et des cartes. Ensuite, écoute des microtextes, livre fermé, ensuite livre ouvert.

J'habite à Bakou. Je suis de Bakou.

Tu habites à Bakou. Tu es de Bakou.

Tu habites à Chéki. Tu es de Chéki.

Il habite à Paris. Il est de Paris.

Dans ce microtexte les structures *Je suis de... J'habite à ...* se répètent plusieurs fois.

Reprendre l'opposition: *... de Bakou - À Bakou, etc.*

Séquence de communication et de savoir-faire.

Après l'écoute, faire répéter et reproduire le microtexte.

Ensuite, le prof s'adresse aux apprenants: - Présente-toi, dis ta nationalité d'où tu es, où tu habites.

Les élèves répondent à tour de rôle :

– *Je m'appelle Gunelle. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis de Bakou. J'habite à Bakou.*

– *Je m'appelle Vugar. Je suis azerbaïdjanais. Je suis de Gandja. J'habite à Gandja.*

– *Je m'appelle Cécile. Je suis française. Je suis de Paris. J'habite à Paris.*

– *Je m'appelle Éric. Je suis français. Je suis de Colmar. J'habite à Colmar.*

L'enseignant pose des questions à la forme affirmative et négative. Dire aux apprenants que le nom de nationalité qu'ils emploient sont conventionnels. Ensuite, organiser la communication par paires. Laisser les apprenants communiquer librement. Guider la démarche.

Activité 2. Identifie-les.

Cette activité vise la découverte et la mémorisation des adjectifs de nationalité : *français/française ; azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise ; russe/russe ; turc/turque.*

- Il s'appelle Sacha. Il est russe. Il est de Moscou. Il habite à Moscou.
- Elle s'appelle Isabelle. Elle est française. Elle est de Nantes. Elle habite à Nantes.

Activité 3. Réponds: – Tu habites où?

Cette activité permet aux apprenants de faire le point sur les capacités de savoir-faire dans le domaine de la communication sur l'objectif de cette unité : communiquer en se présentant et en disant son nom, son prénom, son pays d'origine, sa ville natale, même sur le village d'où il est, où il habite. Chaque apprenant entre en communication en posant des questions aux autres. On construit des microtextes comme :

Je m'appelle Irada. C'est mon prénom. Mon nom est Salimova.

J'ai 7 (ou 8) ans. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis de Chéki.

J'habite à Bakou (ou à Chéki), etc.

Faire répéter plusieurs fois les noms des pays : *l'Azerbaïdjan, la France, La Russie, la Turquie.*

Faire reprendre les noms des pays avec les adjectifs de nationalité, comme : *l'Azerbaïdjan - azerbaïdjanais / azerbaïdjanaise ; la France - français/française, etc.*

Les apprenants font des phrases suivantes les dessins et le modèle présenté :

Modèle: Il s'appelle Vugar. Il est azerbaïdjanais. Il est de Bakou. Il habite à Bakou.

Elle s'appelle Cécile. Elle est française. Elle est de Paris. Elle habite à Paris.

Il s'appelle Erdem. Il est turc. Il est d'Ankara. Il habite à Ankara.

Il s'appelle Sacha. Il est russe. Il est de Moscou. Il habite à Moscou.

Unité 4

– TU HABITES OÙ?

Activité 1. Écoute et répète.

*Je suis de Bakou.
Tu habites à Bakou.
Tu habites à Bakou.
Tu es de Bakou.
Il est de Chéki.
Il habite à Chéki.
Elle habite à Paris.
Elle est de Paris.*

10 • dix

Activité 2. Identifie-les.

Activité 3. Réponds: – Tu habites où?

onze • 11

UNITÉ 5. – TU CONNAIS LA FAMILLE DE FARID ?

THÈME

Faire connaissance avec la famille, les membres d'une famille, l'appartenance, l'identification des personnes, des membres de la famille.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur soi-même, sur une personne, sur sa famille, sur la famille d'une autre personne, sur les métiers des membres d'une famille.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Les mots et les expressions:

- *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur;*
- *les grands-parents, les parents, les enfants ; un photographe, une photo ;*
- *un médecin, un vétérinaire, les malades, les animaux de la ferme ;*
- *faire des photos, soigner les malades, soigner les animaux de la ferme.*

Grammaire

- *être en première classe ; être en deuxième, être en troisième classe ;*
- *voilà;*
- *le père de Farid.*

Prononciation

- l'intonation des structures : - *Qui est-ce ? – C'est ma mère.*
- *Voilà ... !*
- *Il est en première classe.*
- *Je suis en deuxième.*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoute et répète.

Avant de commencer, reprendre le thème « Ma famille » que les apprenants connaissent du Niveau I. Reprendre les mots de parentés qu'ils connaissent. Reprendre le vocabulaire de métiers qu'ils connaissent déjà dans les Unités 11 et 12 de ce Niveau. Attirer l'attention sur le dessin de la famille. Identifier les membres de la famille au moyen de la question Qui est-ce ?

Faire écouter le texte. Insister sur les mots nouveaux: voilà, un photographe, il fait des photos, il est en première classe, je suis en troisième classe.

Faisons connaissance !

Je m'appelle Farid. C'est mon prénom. Mon nom est Babazadé. Je suis azerbaïdjanais. J'ai 8 ans. Je suis en deuxième.

Regardez bien la photo de ma famille. Ça, c'est mon grand-père. Il s'appelle Ilham Babazadé. Et ça, c'est ma grand-mère. Elle s'appelle Gulchane Babazadé. C'est mon père. Il s'appelle Firouz. C'est ma mère Arifa. J'ai encore un frère et une sœur. Voilà mon frère Nadir et ma sœur Zahra. Nadir est en cinquième. Zahra est déjà grande. Elle est enseignante. Elle travaille dans mon école. Elle est professeur d'anglais.

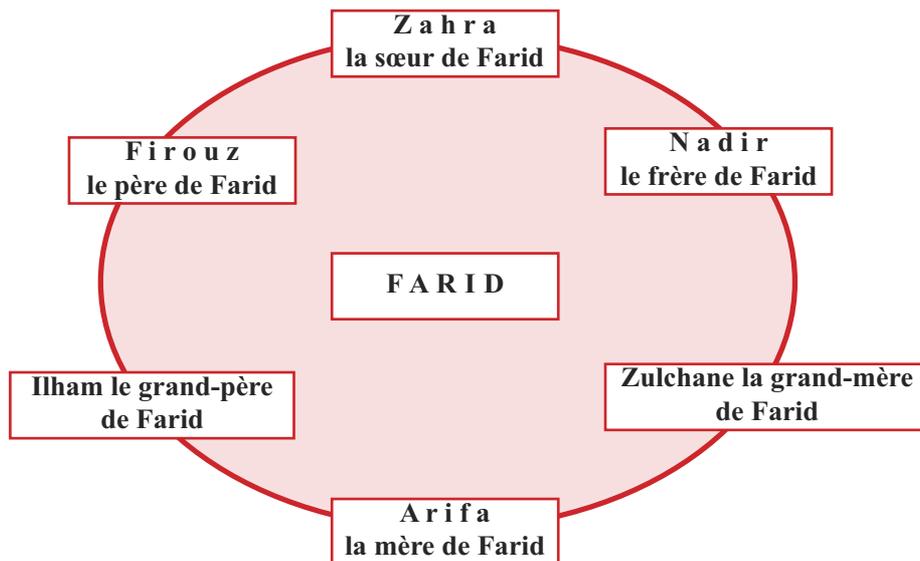
Activité 2. Observe l'arbre généalogique de la famille de Farid et découvre: Qui est qui?

L'objectif de cette activité est d'introduire la valeur d'appartenance de la préposition *de* dans des structures *le grand-père de Farid ; la grand-mère de Farid ; le père de Zahra, de Nadir et de Farid; le frère de Farid; la sœur de Farid.*

Tout d'abord, attirer l'attention sur le tableau encadré: le père de Farid; la mère de Farid. Expliquer la valeur d'appartenance au moyen de la préposition *de* en montrant les fournitures scolaires des apprenants: *le livre de Samir; les cahiers de Vugar.* Faire répéter ses structures plusieurs fois.

On peut organiser l'interaction entre les apprenants pour identifier les objets dans la classe et les fournitures scolaires des apprenants en posant la question *Qu'est-ce que c'est ?*

Réponse : - *C'est la règle de Toural. C'est le tableau de la classe, etc.*



Activité 3. Regarde l'image de Activité 1 et présente la famille de Farid.

- C'est le grand-père de Farid. Il s'appelle Ilham Babazadé.
- C'est la grand-mère de Farid. Elle s'appelle Gulchane Babazadé.
- C'est la mère de Farid. Elle s'appelle Arifa.
- C'est le père de Farid. Il s'appelle Firouz.
- C'est le frère de Farid. Il s'appelle Nadir.
- C'est la sœur de Farid. Elle s'appelle Zahra.

Activité 4. La famille de Farid est nombreuse ? Observe l'image, compte-les et réponds.

Demander: 1. Ils sont combien ? 4 ? 5 ? 6 ? 7 ? 8 ? 9 ? ... ?

L'objectif de cette activité est de faire mémoriser les chiffres.

Réponse: Ils sont 7 : le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur et Farid lui-même.

2. – Qui parle de la famille ?

Réponse : C'est Farid qui parle.

Demander d'identifier Farid : Il s'appelle Farid. Il a 7 ans. Il est en deuxième.

Faire retrouver les membres de la famille de Farid à partir de l'arbre généalogique.

Demander:

1. – Comment on appelle le grand-père et la grand-mère ?
– On appelle le grand-père et la grand-mère les grands-parents.
2. – Comment on appelle le père et la mère ?
– On appelle le père et la mère les parents.
3. – Le frère et la sœur sont qui ?
– Le frère et la sœur sont les enfants.

Faire répéter et identifier les mots : les grands-parents, les parents, les enfants.

Séquence de savoir-faire.

Activité 5. Réponds : – Qui est-ce ?

Les deux microdialogues (A et B) initient les apprenants à communiquer en petits groupes. Diviser la classe en deux. Les regrouper. Un groupe joue le dialogue A, l'autre le dialogue B. Un apprenant pose la question, l'autre répond. Guider la démarche.

Activité 6. Présente ta famille.

Séquence de savoir-faire et de savoir-être.

Activité libre. Les apprenants présentent leurs familles. Ils disent leurs noms et prénoms, la nationalité, leurs métiers. Introduire le lexique des Unités 11 et 12. Guider la démarche.

A. Je m'appelle Lala. J'ai 7 ans. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis en deuxième. J'ai une grande famille : mon grand-

père, ma grand-mère, mon père, ma mère, mes deux sœurs, mon frère et moi.

On peut continuer en parlant des métiers des membres de la famille.

Mon grand-père est aviateur. Il conduit l'avion. Ma grand-mère ne travaille pas. Mon père est conducteur. Ma mère est médecin,

B. Je m'appelle Lala. J'ai 8 ans. Je suis turque. Ma famille habite à Ankara. Moi, j'habite à Bakou avec ma soeur et mon frère. Ma sœur s'appelle Aysou. Elle est médecin. Elle travaille dans un hôpital. Elle soigne les malades. Je suis en troisième. Je vais à l'école 46... .

APPRENONS À CHANTER!

TOUTE LA FAMILLE

Toute la famille se réveille
Ouvrez ! Ouvrez les volets !
Toute la famille se réveille
La journée peut commencer.

Papa fait sa gymnastique :
Un, deux, trois, quatre
Maman met de la musique,
Les enfants attrapent le chat.

Papa démarre la voiture
Un, deux, trois, quatre.
Grand-mère fait des confitures
Les enfants attrapent le chat.

Grand-père est parti à pied
Un, deux, trois, quatre
La confiture est brûlée
Les enfants attrapent le chat.

Parole et musique B. François, P. Lozère.

Unité 5 – TU CONNAIS LA FAMILLE DE FARID?

... de Farid?
le père de Farid
la mère de Farid

Activité 1. Écoute et répète.



12 ♦ douze

Activité 2. Observe l'arbre généalogique de la famille de Farid et découvre: qui est qui.

```
graph TD
    Z[ Zahra la sœur de Farid ] --- F[ FARID ]
    N[ Nadir le frère de Farid ] --- F
    F --- P[ Firouz le père de Farid ]
    F --- M[ Ariya la mère de Farid ]
    P --- I[ Ilham le grand-père de Farid ]
    M --- ZM[ Zulchane la grand-mère de Farid ]
```

Activité 3. Regarde l'image de Activité 1 et présente la famille de Farid.

Activité 4. La famille de Farid est nombreuse ? Observe l'image, compte-les et réponds.
– Ils sont combien?

Activité 5. Réponds: – Qui est-ce?



Activité 6. Présente ta famille.

A

B

13 ♦ treize

UNITÉ 6. MON ÉCOLE

THÈME

Le contact avec l'école, les salles de classe, la cantine, la salle de gymnastique, la cour de l'école, le couloir, la bibliothèque, les enseignants.

Identification, présentation et description de l'intérieur de l'école.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- identifier, présenter et décrire l'intérieur de l'école;
- poser des questions pour identifier un lieu par rapport aux images;
- communiquer par rapport aux images.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les structures et les mots connus dans le Niveau I: *C'est la bibliothèque de mon école. C'est la leçon de musique. C'est la salle de gym (gymnastique). C'est le jardin de l'école. C'est la récré(ation). La cloche sonne. C'est la piscine de l'école.*

- découvrir et introduire le nouveau vocabulaire : *la cantine, la cour, le couloir.*

Grammaire

- l'interrogation avec les structures :
 - *Qu'est-ce que c'est ?*
 - *Qui est-ce ?*
- la structure *nom + de + nom* du type : *la cantine de l'école;*
- situer les objets et les personnes au moyen de *dans*.

Prononciation

- prononciation du group *nom + de + nom*;
- prononciation du nouveau lexique.

Repérage des lieux de l'école fait l'objectif essentiel de cette Unité.

La séquence de découverte.

Tout d'abord, attirer l'attention des apprenants sur le titre de l'Unité : *C'est mon école!* et leur demander de nommer les lieux de leur école en langue maternelle. Puis, attirer l'attention sur les dessins et faire identifier les lieux en langue maternelle.

Activité 1. Écoute et découvre.

Avant de passer à l'écoute reprendre le vocabulaire qu'ils connaissent dans le Niveau I : *la classe (ou la salle de classe), la bibliothèque, la salle de gymnastique.*

Après la découverte et la compréhension globale organiser l'interaction entre les apprenants au moyen des images présentées :

- *Qu'est-ce que c'est ?*

À quoi les apprenants répondent:

- *C'est notre école.*
- *C'est le couloir.*
- *C'est notre salle de classe.*
- *C'est la bibliothèque de notre école.*
- *C'est notre salle de gym(nastique).*
- *C'est la cour de notre école.*
- *C'est la cantine.*

Faire répéter plusieurs fois ces structures qui servent à l'interaction pour la communication.

Guider les questions et les réponses. Corriger les fautes et la prononciation.

Activité 2. Observe et réponds: – Qu'est-ce que c'est ?

- *Qu'est-ce que c'est ?*

Séquence de production orale et de communication.

Les apprenants continuent à prendre parole. Ils se posent des questions et obtiennent des réponses.

Réponses :

1. C'est notre école.
2. C'est la salle de gym de notre école.
3. C'est la cour de notre école.
4. C'est la bibliothèque de notre école.
5. C'est notre salle de classe.
6. C'est notre leçon de français.

Jeu de rôle. Déroulement.

Préparer les photos ou les dessins représentant les lieux de l'école. Les disposer sur le bureau de l'enseignant. Les élèves tirent les dessins et les nomment. Compter les points et récompenser les gagnants. Les critères de la récompense doivent être différents suivant l'objectif de la leçon: la bonne structure, la bonne prononciation, la bonne réponse, une part active dans l'interaction, etc.

Unité 6

MON ÉCOLE

Activité 1. Écoute et découvre.









14 ♦ quatorze

Activité 2. Observe et réponds: – Qu'est-ce que c'est?







quinze ♦ 15

UNITÉ 7. MA CLASSE ET MES FOURNITURES SCOLAIRES

THÈME

Contact et connaissance avec les objets de la classe et les fournitures scolaires. Découverte des fournitures scolaires par rapport aux structures : - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est ...* .

Repère de la différence masculin / féminin : *un / une ; le / la / l'* par rapport aux objets de la classe et aux fournitures scolaires présentés sur les images.

Repère de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?* et de réponse *C'est un (une)...* .

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir l'intérieur de la classe par rapport aux objets de la classe et communiquer en interaction;
- découvrir et identifier les fournitures scolaires présentées sur les images en se basant sur ceux qui sont connus déjà dans le Niveau I par rapport à la question *Qu'est-ce que c'est ?*
- présenter des choses;
- poser des questions pour identifier quelque chose.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les structures du type : - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un cahier.*
- reprendre le vocabulaire connu dans le Niveau I : *un livre, un cahier, un crayon, une gomme, une règle, un carnet de notes, un sac à dos, une craie, un stylo;*
- au moyen des structures: - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est ...* introduire le nouveau lexique pour découvrir l'intérieur de la classe comme : *un tableau bleu, une porte, un banc, une fenêtre, une chaise, un ordinateur;*
- par rapport aux images et à la question *Qu'est-ce que c'est ?* introduire le nouveau lexique de fournitures scolaires : *une trousse, un pinceau, un cahier, la peinture, la pâte à modeler, la règle, le feutre, la colle, le crayon, les ciseaux, la craie, le stylo.*

Grammaire

- l'interrogation avec la structure: - *Qu'est-ce que c'est ?*
- masculin / féminin des articles indéfinis : *un / une* et des articles définis *le / la / l'*;
- le nom commun, *l'article indéfini un, une + nom.*

Prononciation

- l'intonation des structures: - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est ...* .
- l'accent dans le groupe *article + nom.*

Séquence de découverte.

Activité 1. Écoute et découvre.

Cette activité vise la mémorisation des objets de classe dont la plupart sont connus dans le Niveau I : *le tableau, la fenêtre, la table, la chaise, le pupitre (ou le banc), la chaise, etc.*

L'interaction peut se réaliser entre enseignant / apprenant ou entre apprenant / apprenant à l'aide de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?*

1. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un tableau bleu.*
2. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une porte.*
3. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un pupitre (ou un banc.)*
4. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une fenêtre.*
5. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une chaise.*
6. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est un ordinateur.*

Activité 2. Découvre et dis : - *Qu'est-ce que c'est ?*

Cette activité a le même objectif que l'activité précédente. L'interaction et la communication sont basées sur les capacités acquises dans le Niveau I :

1. - *Qu'est-ce que c'est ? - C'est une salle de classe.*
2. - *Que vois-tu sur le pupitre ? - Je vois un livre de français, un cartable, une règle, un crayon, une gomme, deux stylos.*

Activité 3. Écoute et répète.

Cette activité vise aussi la découverte et l'acquisition du lexique des fournitures scolaires comme: *une trousse, un pinceau, un cahier, la peinture, la pâte à modeler, la règle, le feutre, la colle, le crayon, les ciseaux, la craie, le stylo.*

Après quelques écoutes et répétitions, on peut identifier ces objets de la même manière que dans les activités 1 et 2 : – *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une trousse.*

Attirer l'attention sur l'emploi de l'article indéfini après la formule *C'est ...* (sans explication).

Activité 4. Montre et dis le nom des fournitures scolaires.

L'objectif de cette activité c'est la mémorisation et l'activation de l'introduction des noms de toutes les fournitures scolaires acquis.

Activité 5. Demande les noms des fournitures scolaires à ton copain (ta copine).

Cette activité vise la communication des apprenants sur l'identification non seulement des fournitures scolaires, mais aussi des objets de la classe. Organiser la communication d'après le modèle donné :

– *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une porte.*

Activité de savoir-faire. Pour distinguer et présenter les objets les apprenants s'appuient sur la mémorisation et répondent à la question *Qu'est-ce que c'est ?*

À chaque activité, il faut attirer l'attention des apprenants sur la distinction des articles *un / une - le / la / l'*. Pour la bonne mémorisation c'est nécessaire d'organiser les jeux de rôle.

Jeu de rôle. Déroulement du jeu.

Un apprenant pose la question *Qu'est-ce que c'est ?* en montrant un objet de classe ou une fourniture scolaire. L'autre l'identifie et répond. Le jeu peut durer 5-6 minutes. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Il est nécessaire d'introduire à chaque leçon les formules dans la classe. Cette activité pourrait améliorer les capacités de compréhension orale.

- *Écoute !*
- *Lis !*
- *Dis !*
- *Réponds !*
- *Écris !*
- *Montre !*

Unité 7 MA CLASSE ET MES FOURNITURES SCOLAIRES

Activité 1. Écoute et découvre.



– *Qu'est-ce que c'est ?*
– *C'est...*

Activité 2. Découvre et dis: Qu'est-ce que c'est?



16 • seize

Activité 3. Écoute et répète.



Activité 4. Montre et dis les noms des fournitures scolaires.

Activité 5. Demande les noms des fournitures scolaires à ton copain (ta copine).



dix-sept • 17

- *Retiens !*
- *Découvre !*
- *Répète !*
- *Apprends !*
- *Entre !*
- *Sors !*
- *Demande !*
- *Ouvre ton livre ! (ton cahier) !*
- *Ferme la porte (la fenêtre) !*
- *Va au tableau !*
- *Lève-toi !*
- *Assieds-toi !*
- *Efface le tableau !*
- *Regarde l'image !*
- *Puis-je dire (lire, écrire, entrer, sortir, demander, montrer, ...).*

UNITÉ 8. QUELLES COULEURS !

THÈME

Les couleurs.

Identification et présentation un objet et sa couleur. Masculin / féminin.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter un objet et sa couleur;
- poser des questions pour l'identification de la couleur d'un objet, d'une chose;
- associer les objets aux couleurs;
- communiquer sur les couleurs des objets.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprise des adjectifs de couleur : rose, rouge, jaune ; vert- verte ; bleu – bleue ; noir –noire;
- reprise des structures du type : – *De quelle couleur est le stylo ?*
– *Le stylo est rouge.*
- le nouveau lexique de couleurs: orange, violet / violette, marron ; brun / brune, blanc / blanche, gris / grise;
- le lexique de fleurs : un coquelicot, un glaïeul, des violettes, un œillet, un lis, un iris, une tulipe, une narcississe.

Grammaire

- les adjectifs de couleur, leur place;
- les adjectifs de couleur dont le féminin ne varie pas : rose, rouge, jaune, orange, violette;
- les adjectifs dont le féminin varie : vert / verte, bleu / bleue, noir / noire, brun / brune , blanc / blanche, gris / grise, violet / violette;
- l'interrogation avec la structure *De quelle couleur est ... ?*
- masculin / féminin des articles indéfinis un / une.

Prononciation

- prononciation des adjectifs de couleur :
 1. dont le féminin ne varie pas (rouge, rose, jaune) ;
 2. dont le féminin varie (vert / verte);
 3. dont le féminin varie dans l'orthographe, mais ne varie pas dans la prononciation (bleu,-e, noir;-e) ;
- prononciation des noms de fleurs.

Commencer par la présentation de la couleur des vêtements des apprenants ou des objets de classe. Poser des questions pour contrôler.

- *De quelle couleur est le tableau (la chemise de Toural, etc.) ? – Le tableau est noir.*

Activité 1. Découvre et réponds : – De quelle couleur est ... ?

Cette activité peut se dérouler différemment. Par exemple, présenter au tableau différents figurines ou objets (citron, tomate, pomme, radis, poire, etc.) de différentes couleurs et organiser l'interaction entre les apprenants : l'un pose la question:

1. – *De quelle couleur est la pomme ?*
L'autre répond: – *Elle est verte.*
2. – *De quelle couleur est la porte ?*
– *Elle est brune.*
3. – *De quelle couleur sont les peintures ?*
– *Elles sont: verte, jaune, blanche, bleue, rouge, noire.*
4. – *De quelle couleur est la trousse ?*
– *Elle est orange.*
5. – *De quelle couleur sont les pâtes à modeler ?*
– *Elles sont: bleue, verte, jaune, rouge.*
6. – *De quelle couleurs sont les ciseaux ?*
– *Ils sont : bleu et rouge.*

Attirer l'attention sur les formules de l'insigne jaune: *Il est ..., Elle est...* qu'on introduise dans la communication.

Activité 2. Écoute et découvre les autres couleurs.

Avant de passer à l'écoute faire identifier les couleurs présentées sur les images en langue maternelle. Après quoi passer à l'écoute. Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert.

Faire répéter quelques fois et associer les couleurs aux balles : *blanche, rouge, grise, rose, orange, violette*. Poser des questions pour contrôler.

Activité 3. Écoute et répète les couleurs des fleurs.

- *Le coquelicot est rouge.*
- *Le glaïeul est rose.*
- *Les feuilles des violettes sont vertes.*
- *L'œillet est rouge.*
- *Les narcisses sont jaunes, etc.*

Après, les apprenants peuvent dialoguer par groupe de deux sur les mêmes images :

Cette activité vise la production orale.

- *De quelle couleur est la violette? – Elle est bleue.*
- *De quelle couleur est le lis? – Le lis est jaune.*
- *De quelle couleur est l'iris? – L'iris est de couleur violette.*
- *De quelle couleur est l'œillet? – L'œillet est rouge.*
- *De quelle couleur est le glaïeul? – Il est rose.*
- *De quelle couleur est la tulipe? – Elle est rouge.*
- *De quelle couleur est la narcisses? – Elle est jaune.*
- *De quelle couleur est le coquelicot? – Il est rouge.*

Activité 4. Colorie les fruits et dis les couleurs.

Cette activité vise les capacités de savoir-faire et le contrôle des acquis. Ensuite, faire la correction. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Jeu de rôle. Différents jeux de rôles aident la mémorisation et le savoir-faire des adjectifs de couleurs.

L'enseignant peut organiser lui-même les jeux. Exemples de jeux.

1. L'enseignant met sur son bureau plusieurs objets de différentes couleurs. Les apprenants tirent et identifient l'objet et sa couleur. Le jeu déroule en interaction entre 3 apprenants :

A. – pose la question, B - répond, C - corrige les fautes.

A. – *Qu'est-ce que c'est ?*

B. – *C'est un cahier.*

A. – *De quelle couleur est le cahier ? Il est blanc ou bleu ?*

B. – *Il est blanc, etc.*

C. – *Non, le cahier est bleu.*

L'enseignant contrôle le déroulement et compte les points. Les gagnants sont récompensés.

2. Un apprenant prononce une couleur. Parmi les objets de différentes couleurs l'apprenant choisit l'objet et le montre à la classe. Le jeu peut continuer pendant 3-4 minutes.

Unité 8

QUELLES COULEURS!

Activité 1. Découvre et réponds. – De quelle couleur est ...?

De quelle couleur est...?
– Il est ...
– Elle est ...

18 • dix-huit

Activité 3. Écoute et répète les couleurs des fleurs.

Activité 4. Colorie les fruits et dis les couleurs.

dix-neuf • 19

UNITÉ 9. – CONNAISSEZ-VOUS LES FRUITS ?

THÈME

Les fruits. Découverte, identification et présentation des fruits.

Dire ses goûts et ses préférences.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler des fruits et de ses préférences ;
- communiquer sur les couleurs des fruits.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire.

- mémorisation du vocabulaire des fruits acquis dans le Niveau I : *la pomme, la poire, la pêche, la prune, la grenade, la banane.*
- présentation du nouveau lexique de fruits : *la cerise, la fraise, la datte, le kiwi, l'orange, l'ananas, la mûre, le citron, le marron, le raisin, la figue.*

Grammaire

- reprendre les formules d'interrogation et de réponse :
 - *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une cerise.*
 - *De quelle couleur est la cerise? – Elle est rouge.*
 - *Et cette orange, elle est rouge ou verte?*
 - *L'orange est jaune.*
- introduire les structures: *j'aime, tu aimes, il aime, elle aime* pour exprimer ses préférences.

Prononciation

- l'intonation des structures interrogatives et affirmatives ;
- la prononciation des noms des fruits.

Activité 1. Regarde et dis les noms des fruits.

La séquence de mémorisation du lexique de fruits acquis dans le Niveau I : *la pomme, la poire, la pêche, la cerise, la fraise, la banane, etc.*

Pour la découverte des fruits et l'identification des couleurs l'enseignant introduit les formules d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?* et *De quelle couleur est ... ?* Cela pourrait mettre la classe en interaction qui se réalise entre les petits groupes de deux ou de trois.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. A. – <i>Qu'est-ce que c'est?</i>
B. – <i>C'est une pomme.</i> | 4. A. – <i>Qu'est-ce que c'est?</i>
B. – <i>C'est une fraise.</i> |
| 2. A. – <i>C'est une banane?</i>
B. – <i>Non, c'est une poire.</i> | 5. A. – <i>Qu'est-ce que c'est?</i>
B. – <i>C'est une banane.</i> |
| 3. A. – <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est une prune ?</i>
B. – <i>Non, c'est une cerise.</i> | |

Activité 2. Écoute et répète.

Cette activité vise la découverte et la présentation du nouveau lexique de fruits. Organiser à dialoguer de la même manière que dans l'activité 1.

- Modèle: A. – *Qu'est-ce que c'est ?*
B. – *C'est un abricot.*
A. – *De quelle couleur est l'abricot ? Il est jaune ?*
B. – *Oui, il est jaune.*

Pour rendre l'activité plus intéressante et attirante, on peut varier les questions et les réponses.

- Modèle 1. A. – *Qu'est-ce que c'est ? C'est un abricot ?*
B. – *De quelle couleur est l'abricot ? Il est vert ?*
A. – *Non, il est rouge.*

- Modèle 2. A. – *Le citron est vert ou jaune ?*
B. – *Le citron est jaune.*

Activité 3. Montre et dis les noms des fruits. Faire comme dans le modèle.

Modèle : – C'est une pomme. Elle est rouge.
– C'est un citron. Il est jaune.

Activité 4. Dis les couleurs de ces fruits.

L'exercice a le même objectif que l'activité précédente. Identifier les fruits et les couleurs sur le modèle présenté:

Modèle : 1. C'est un kiwi. Il est vert.

Réponses : 2. C'est une cerise. Elle est rouge.

3. C'est un marron. Il est de couleur marron (ou brun).

4. C'est une fraise. Elle est rouge.

5. C'est une poire. Elle est jaune et rouge.

6. C'est un ananas. Il est vert.

7. C'est une pêche. Elle est rouge et rose.

8. C'est une prune. Elle est de couleur violette.

Activité 5. – Quels fruits tu aimes ?

Ce jeu vise les savoir-faire des apprenants dans le domaine des capacités d'associer les fruits avec les couleurs et de l'expression de ses goûts et préférences. C'est une activité ouverte.

Unité 9 – CONNAISSEZ-VOUS LES FRUITS?

Activité 1. Regarde et dis les noms des fruits.

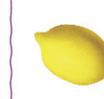
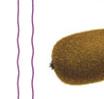
*J'aime.
Tu aimes.
Il aime.
Elle aime.*

Activité 2. Écoute et répète.

20 ♦ vingt

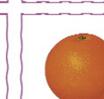
Activité 3. Montre et dis les noms des fruits.

			
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Activité 4. Dis les couleurs de ces fruits.

Activité 5. – Quels fruits tu aimes?

vingt et un ♦ 21

UNITÉ 10. LOCALISATION : – OÙ EST ... ?

THÈME

Localisation des objets et des personnes. Identification du lieu des objets.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- situer les objets et les personnes;
- présenter quelqu'un, quelque chose;
- demander / donner des informations sur le lieu de quelqu'un, quelque chose;
- poser des questions pour situer quelqu'un, quelque chose.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- l'acquisition de nouveaux moyens de localisation: *devant / derrière ; près de / loin de ; entre.*

Grammaire

- l'interrogation avec *Où*;
- la structure *Où est ...*;
- localisation à l'aide des prépositions *sur, sous, dans, devant / derrière, près de / loin de, entre*;
- *être* à la troisième personne du singulier;
- masculin / féminin.

Prononciation

- l'intonation des structures d'affirmation et d'interrogation;
- l'accent dans les groupes *préposition + article + nom* commun; *préposition + nom* propre;
- lecture de la comptine.

Séquence de mémorisation des acquis dans le domaine de localisation.

Activité 1. Observe et réponds : – Où est ... ?

Cette activité vise la mémorisation des acquis pour la localisation des objets et des choses. Attirer l'attention sur la consigne dans le tableau jaune: – *Où est ... ? – Il est . Elle est* Les réponses doivent s'appuyer sur les mots de localisations *sur, sous, dans*. Les apprenants dialoguent en associant les objets et les personnes présentés sur les dessins à leurs places où ils se trouvent.

Réponses :

Le livre est sur le pupitre.

La craie est aussi sur le pupitre.

Le livre de français, le cahier, la règle, les stylos, la gomme et le crayon sont aussi sur le pupitre.

Activité 2. Écoute et répète.

1. *L'ordinateur est sur le bureau. Le livre est aussi sur le bureau.*

Le chat est sur la chaise.

Le chat est sous la chaise.

Le chat est sous le bureau.

Le chat est derrière le bureau.

2. *Le chat est sur le canapé.*

3. *Le cahier est dans le cartable.*

4. *C'est une cour. Le coq, la poule, l'oie, le canard et les poussins sont dans la cour.*

Activité 3. Écoute et répète.

Séquence de découverte et de communication.

Avant tout, attirer l'attention sur le tableau jaune: *devant / derrière, près de / loin de, sur, entre.*

Expliquer la signification en gesticulant et en montrant le lieu des objets de la classe. S'il y a besoin, on peut traduire ces prépositions en langue maternelle. Après les écoutes, on peut rentrer sur les mêmes phrases et mettre l'accent sur les mots encadrés. Les apprenants connaissent bien les mots *la grenouille* et *la balle*, ce qui rend facile la communication.

1. – *Où est la grenouille?* – *La grenouille est devant la balle.*

2. – *Où est la grenouille?* – *La grenouille est près de la balle.*

3. – Où est la grenouille? – La grenouille est sur la balle.
4. – Où est la grenouille? – La grenouille est derrière la balle.
5. – Où est la grenouille? – La grenouille est loin de la balle.
6. – Où est la grenouille? – La grenouille est entre les balles.

Pour bien mémoriser la localisation au moyen de ces mots on peut organiser des jeux de rôle. Par exemple, l'enseignant prend un objet et change sa place par rapport à un autre objet de la classe en posant la question *Où est ... ?* Les apprenants qui sont déjà familiarisés dans ce domaine, trouveront facilement des réponses et prendront volontiers part à l'interaction.

Activité 4. Apprenez la comptine.

La comptine est fabriquée par les auteurs. L'apprentissage vise la mémorisation des mots de localisation. Pour mieux organiser la lecture, la compréhension et la mémorisation de la comptine, poser des questions sur le dessin :

- Combien d'enfants tu vois sur l'image ?
- Comment s'appellent les garçons (les filles) ?
- Où sont-ils (elles) ?
- Que font-ils (elles) ?

Après l'écoute, l'enseignant lit plusieurs fois la comptine.

On donne un nom à chaque enfant.

*Près de Chamil il y a Émil
Il joue avec Sévil.
Loin de Léyla
Marc joue avec Lala.
Devant Ziba
C'est Farida.
Et derrière Léyla
Ziba fait tralala !
Et tombe à bas
Oh là, là !*

Ensuite l'enseignant demande :

- Où sont Émil, Sévil, Farida ?
- Émil est près de Chamil. Sévil est loin de Léyla. Farida est devant Ziba.
- Où est Ziba ?
- Ziba est derrière Léyla.
- Que fait Ziba derrière Léyla ?
- Elle fait tralala et tombe !

Expliquer *faire tralala* : ne pas bien jouer.

Exemple du jeu de rôle.

1. Former deux groupes. Un groupe pose la question à l'autre pour identifier le lieu des fournitures scolaires des apprenants :

Unité 10 LOCALISATION: – OÙ EST...?

Activité 1. Observe et réponds: – Où est...?



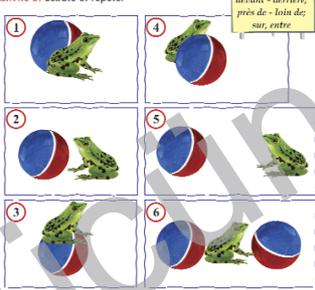
– Où est...?
– Il est...
– Elle est...

Activité 2. Écoute et répète.




22 • vingt-deux

Activité 3. Écoute et répète.



devant - derrière
près de - loin de
sur, entre

Activité 4. Apprenez la comptine.



vingt-trois • 23

– Où est le livre ? – Le livre est sur le banc, dans le sac à dos, sous le cahier, etc.

Guider la démarche. Initier toute la classe à prendre part au jeu. Ce type de jeu crée une bonne ambiance entre les apprenants, les initie à parler français, rend la classe animée. Même s'il y a de l'agitation, les laisser faire et jouer librement.

2. On peut cacher un objet dans la classe. Un groupe d'apprenants pose des questions pour localiser cet objet. L'autre groupe répond par *Oui* ou *Non*. La même question se pose 5 fois. Si on ne devine pas, on perd le jeu.

Modèle :

- Le livre est dans le cartable ? – Non.
- Il est sous le journal ? – Non.
- Il est près de la porte ? – Non.
- Il est sur la fenêtre ? – Oui.

Le groupe qui répond gagne le jeu.

JOUONS ET CHANTONS ENSEMBLE !

THÈME

Jeux de rôle. Des objets et des couleurs. Apprentissage d'une chanson française.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- entrer en interaction pour présenter et identifier les objets et les couleurs;
- apprendre à chanter une chanson française.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- mémorisation du lexique de couleurs et de fruits.

Grammaire

- la formule d'interrogation : – *De quelle couleur est ... ?*
- l'interrogation directe : – *C'est une poire?*
- les formules de réponses positive et négative à une question positive : – *C'est une pomme?*
 - *Oui, c'est une pomme.*
 - *Non, ce n'est pas une pomme, c'est une poire.*
- masculin / féminin des adjectifs de couleur et des noms.

Prononciation

- l'intonation des structures interrogative, affirmative et négative:
 - *C'est une pomme?*
 - *Oui, c'est une pomme.*
 - *Non, c'est un kiwi.*

Activité 1. Jouons un peu. Réponds : - De quelle couleur est ... ?

Le jeu vise les savoir-faire des acquis dans le domaine des adjectifs de couleur et du lexique des fruits et des fouritures scolaires. Les apprenants entrent en interaction avec plaisir. Pendant le dialogue ils font des fautes. C'est mieux de ne pas couper leur parole pour corriger les fautes. On peut corriger les fautes à la fin de l'activité. Pendant le jeu il faut donner le maximum de liberté aux apprenants. Il ne faut pas les reprocher pour le bruit. Demander aux apprenants de proposer d'autres types de jeux. Guider la démarche. Aider les apprenants à communiquer.

Activité 2. – Qu'est-ce qu'il demande ? Réponds pour lui.

Ce jeu permettra aux apprenants de montrer plus de créativité en répondant librement aux questions. Ils peuvent donner 2 réponses à une question: une réponse avec «oui », l'autre avec «non ».

Activité 3. Apprenez à chanter.

Les apprenants du primaire ont toujours un grand intérêt à chanter en classe, tous ensemble. Ce type de jeu leur donne plus de gaîté, plus de vivacité, les incite à apprendre d'autres chansons et des poésies en langue étrangère.

GENTIL COQUELICOT

(Chanson française)

*J'ai descendu dans mon jardin pour y cueillir du romarin. Gentil coqu'licot,
Mesdames, gentil coqu'licot
Nouveau.*

Avant de commencer l'apprentissage de la chanson, attirer l'attention des apprenants sur le dessin :

- *Elle s'appelle comment?*
- *Elle s'appelle Lala.*
- *Quel âge elle a?*
- *Elle a huit ans.*
- *Où est Lala?*

- Elle est dans le jardin.
- Que fait Lala?
- Elle cueille des coquelicots en chantant la chanson *Gentil coquelicot*.
- De quelle couleur sont les coquelicots?
- Ils sont rouges.
- Voudriez-vous chanter, vous aussi cette chanson?
- Oui, oui!

Démarche.

- écouter plusieurs fois la chanson;
- faire répéter les paroles en chantant;
- apprendre les paroles par cœur;
- apprendre la note de la chanson;
- chanter plusieurs fois ensemble.

Pour mieux mémoriser, au début des leçons suivantes on pourrait chanter ensemble et ensuite commencer la nouvelle leçon.

Activité 4. Apprenons la poésie.

UNE COCCINELLE

Une coccinelle
 Au bas de l'échelle
 La montera-t-elle ?
 La montera-t-elle ?
 Rouge et noire,
 Noire et rouge.

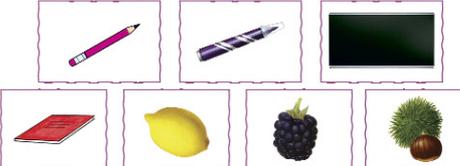
Une coccinelle
 Au bas de l'échelle
 Que fait-elle ?

Attend le soleil
 Ouvre ses deux ailes
 S'envole toute belle
 En haut de l'échelle...
 Bravo mad'moiselle !

Marie Tenaille

JOUONS ET CHANTONS ENSEMBLE!

Activité 1. Jouons un peu. Réponds: - De quelle couleur est..?



Activité 2. - Qu'est-ce qu'il demande?
 Réponds pour lui.



24 ♦ vingt-quatre

Activité 3. Apprenez à chanter.



Gentil coquelicot



Activité 4. Apprenons la poésie.

Une coccinelle.

.....



vingt-cinq ♦ 25

BILAN I

Le BILAN est prévu pour contrôler les savoir-faire des acquis et l'auto-évaluation des apprenants dans les domaines de compréhension orale et de production orale.

Activité 1. – Qu'est-ce qu'ils disent ?

- Bonjour, Samir ! Ça va bien ?
- Salut, Isabelle ! Ça va, pas mal, merci. Et toi ?
- Ça va, ça va.

Activité 2. Présente-le.

Cette activité vise le contrôle des acquis dans le domaine de se présenter et de présenter quelqu'un.
Il s'appelle Toural.
Il est azerbaïdjanais.
Il est devant son école.

Activité 3. Fais-le parler.

Il se présente : Bonjour, je m'appelle Ilham Hassanzadé. Ilham, c'est mon prénom.
Hassanzadé, c'est mon nom. J'ai 8 ans. Je suis azerbaïdjanais. Je suis de Bakou. J'habite à Bakou.

Activité 4. – Qu'est-ce qu'il dit à son copain ?

- Salut, Anar, à demain.
- Au revoir, à demain !

Activité 5. Présente-la.

C'est Julie, Julie Besson. Elle a sept ans. Elle est française. Elle est de Paris. Elle habite à Paris.

Activité 6. Dis les noms des objets.

C'est une règle. C'est un livre. C'est une colle. C'est un cahier. C'est un pinceau. C'est un tableau noir.

Activité 7. Observe et réponds : – Qu'est-ce que c'est ?

C'est une pomme. C'est une poire. C'est une pêche. C'est une banane. C'est une cerise. C'est une fraise.

Activité 8. Réponds : – De quelle couleur est ... ?

- De quelle couleur est l'ananas ? – Il est vert.
- De quelle couleur est la fraise ? – Elle est rouge.
- De quelle couleur est la mûre ? – Elle est noire.
- De quelle couleur est la prune ? – Elle est de couleur violette.
- De quelle couleur sont les feuilles des violettes ?
- Elles sont vertes.

Activité 9. Réponds : – Où est ... ?

- Où est Samir ? – Il est dans la cour.
- Où est la grenouille ? – La grenouille est entre les balles.
- Où est Julie ? – Elle est devant le tableau.
- Où est la balle ? – Elle est sur la chaise.

BILAN I

Activité 1. – Qu'est-ce qu'ils disent?

Activité 2. Présente-le.

Activité 3. Fais-le parler.

Activité 4. – Qu'est-ce qu'il dit à son copain?

Activité 5. Présente-la.

Activité 6. Dis les noms des objets.

Activité 7. Observe et réponds: Qu'est-ce que c'est?

Activité 8. Réponds: De quelle couleur est...?

Activité 9. Réponds: – Où est...?

26 • vingt-six

vingt-sept • 27

UNITÉ 11. DÉCOUVRONS LES MÉTIERS!

THÈME

Identification des métiers.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire les noms des métiers et les lieux de travail où l'on exerce ce métier;
- dialoguer et communiquer sur les métiers;
- présenter ou donner des informations sur les métiers.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des métiers : *médecin, conducteur, aviateur, enseignante, photographe, chanteur, dessinateur*;
- les activités exercées par les métiers : *soigner les malades, transporter les gens, enseigner aux élèves, prendre les photos, chanter, dessiner les images*.

Grammaire

- l'interrogation avec *Qui est-ce? Que fait?*
- la structure *nom propre + être + nom de métier (sans article)* : *Sylvie est enseignante*;
- la structure *c'est + article indéfini + nom de métier* : *C'est un médecin*;
- *être* à la troisième personne du singulier et du pluriel : *Il / elle est ; ils / elles sont ...* ;
- les structures : *C'est un / une ... ; Ce sont des ...* .

Prononciation

- la prononciation des noms des métiers;
- les mots interrogatifs en fin de phrase;
- la réponse.

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoute et répète.

Cette activité vise la découverte du vocabulaire de métiers. Tout d'abord, demander aux apprenants de nommer les métiers qu'ils connaissent. Cette interrogation se fait en langue maternelle. Ensuite, organiser l'écoute. Faire répéter plusieurs fois les mots : *médecin, conducteur, aviateur, enseignante, photographe, chanteuse, dessinateur*.

Traduire ces mots en langue maternelle s'il y a besoin. Demander aux apprenants ce que leurs parents font dans la vie, si quelqu'un (une) dans leur famille exerce ces métiers.

Activité 2. Identifie et réponds : – Qui est-ce ?

Cette activité vise la reproduction des microdialogues. Organiser l'interaction : un apprenant pose la question *Qui est-ce ?* en montrant l'image et l'autre répond.

- *Qui est-ce ? - C'est une enseignante.*
- *C'est une femme médecin.*
- *C'est un aviateur.*
- *C'est un conducteur.*
- *C'est une chanteuse.*
- *C'est une dessinatrice.*
- *C'est un photographe.*

Pour lancer l'expression orale l'enseignant pose des questions sur les images et obtient les réponses :

1. – *Qui est-ce ?*
 - *C'est Madame Issazadé.*
 - *Que fait-elle dans la vie ?*
 - *Elle est professeur de français. Elle enseigne le français à l'école.*

2. – *Qui est-ce ?*
 – *C'est Madame Mercier.*
 – *Que fait-elle dans la vie ?*
 – *Elle est médecin. Elle soigne les malades.*
3. – *Qui est-ce ?*
 – *C'est Vugar Rahimzadé. Il est aviateur. Il conduit l'avion.*
4. – *Il est conducteur. Il conduit les gens.*
5. – *Que fait Pierre dans la vie ?*
 – *Il est photographe.*
 – *Que fait un photographe ?*
 – *Il photographie. Il prend des photos.*
6. – *Que fait Monsieur Mercier ?*
 – *Il est dessinateur. Il dessine, etc.*

Unité 11 DÉCOUVRONS LES MÉTIERS!

Activité 1. Écoute et répète.

– Qui est-ce?
 – C'est...













28 ♦ vingt-huit

Activité 2. Identifie et réponds: – Qui est-ce?















vingt-neuf ♦ 29

Çap için

UNITÉ 12. – QUELS SONT LEURS MÉTIERS?

THÈME

Identification des métiers.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- lier les métiers aux acteurs ;
- dialoguer et communiquer sur les métiers et ses acteurs;
- donner des informations sur les métiers.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des métiers : *enseignante, conducteur, médecin, chanteur, chanteuse, dessinateur, aviateur.*
- les activités exercées par les métiers: *travailler à l'école, soigner les malades, soigner les animaux; dessiner les images ; conduire l'avion, le bus ; conduire une voiture ; transporter les gens ; chanter une chanson.*

Grammaire

- l'interrogation avec *Que font ?*
- les structures : *Ils travaillent ... Elles montrent ...*
C'est + un(une) + nom de métier ;
Il (elle) + nom de métier (sans article)
Ils (elles) sont + nom de métier (sans article);
- la structure *C'est + article indéfini + le nom de métiers : C'est un médecin.*
- être à la troisième personne du singulier et du pluriel : *Il / elle est ; ils / elles sont*
- les structures: *C'est un / une ; Ce sont des*

Prononciation

- la prononciation des noms de métiers ;
- la prononciation des structures affirmatives ;
- la prononciation des structures interrogatives ;
- la prononciation des structures avec les mots interrogatifs en fin de phrase ;
- la prononciation des mots *Oui / Non.*

Cette Unité est la suite logique de l'Unité précédente. L'objectif essentiel, c'est de mettre les apprenants dans la situation de communication.

Activité 1. – Quels sont leurs métiers ? Fais-les parler.

Avant de passer à la communication attirer l'attention des apprenants sur les structures :

– *Que fait... ? Il (elle) travaille ... Il (elle) soigne ...Il (elle) transporte, conduit, etc.*

Il faut confronter les structures : *Il travaille - Elle travaille. Il soigne - Elle soigne, etc.*

Pour compléter les phrases les apprenants s'appuient sur les acquis obtenus dans l'Unité précédente.

1. *Elle travaille à l'école. Elle est enseignante. Elle enseigne le français.*
2. *Il soigne les malades. Il est médecin. Il travaille à l'hôpital.*
3. *Il dessine les images. Il est dessinateur.*
4. *Il conduit l'avion. Il est aviateur.*
5. *Elle danse. Elle est danseuse.*
6. *Il conduit un bus. Il est conducteur (ou chauffeur). Il transporte les gens.*

Activité 2. Réponds : – Que fait ... ?

Séquence de savoir-faire des acquis sur les métiers.

Cette activité initie les apprenants à communiquer, à dialoguer.

1. – *Qui est-ce ? C'est une enseignante ?*
– *Non, c'est un médecin.*
– *Que fait un médecin ?*
– *Il soigne les malades.*

2. – *Qui est-ce ? C'est un journaliste ?*
 – *Non, c'est un chauffeur. Il conduit un bus. Il transporte les gens.*
3. – *Qui est-ce ? C'est une journaliste ?*
 – *Non, c'est une danseuse. Elle danse.*
4. – *Qui est-ce ? C'est une enseignante.*
 – *Oui, c'est une enseignante ?*
 – *Où travaille-t-elle ?*
 – *Elle travaille dans une école.*
 – *Que fait-elle ?*
 – *Elle enseigne le français aux apprenants.*
5. – *Qui est-ce ? C'est un dessinateur ?*
 – *Oui, c'est un dessinateur.*
 – *Que fait un dessinateur ?*
 – *Il dessine les images.*
6. – *Qui est-ce ? C'est un danseur ?*
 – *Non, c'est une photographe.*
 – *Que fait un photographe dans la vie ?*
 – *Un photographe photographie. Il prend des photos.*

Jeu de rôle. L'enseignant met sur son bureau les photos ou les images représentant différents métiers. La classe se divise en deux groupes. À tour de rôle, un élève de chaque groupe tire une image et discute avec les autres membres de son groupe pour découvrir le métier. On répond. L'enseignant compte les points.

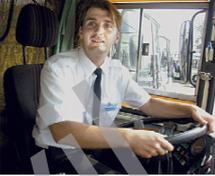
Unité 12 – QUELS SONT LEURS MÉTIERS?

Activité 1. – Quels sont leurs métiers? Fais-les parler.

① 
 ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥ 

30 ♦ trente

Activité 2. Réponds: – Que fait...?

① 
 ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥ 

trente et un ♦ 31

UNITÉ 13. – QU'EST-CE QU'IL (ELLE) A ?

THÈME

Demander / donner des renseignements à une personne sur son état de santé.

Exprimer les sentiments, les humeurs, la douleur.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- dire qu'on est malade ;
- dire qu'on a mal à la tête, à la jambe, au pied, aux oreilles, aux dents, aux yeux, au ventre ;
- dialoguer et communiquer sur la santé;
- donner des informations sur la santé d'une personne, d'un animal ;
- apprendre une poésie sur la santé.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les parties du corps humain: reprendre le vocabulaire du corps humain acquis dans le Niveau I: *la tête, le pied, les oreilles, les jambes, les dents* ;
- la structure *avoir mal à + la partie du corps*.
- les structures : *avoir mal à la tête; avoir mal à la jambe; avoir mal au pied; avoir mal aux oreilles; avoir mal aux yeux; avoir mal aux dents*.
- *Qu'est-ce qu'il / elle a?*
- *Qu'est-ce que tu as?*
- *J'ai mal à la tête.*
- la structures *C'est + article indéfini + nom de métier: C'est un médecin.*

Grammaire

- l'expression verbe *avoir mal à ...* ;
- le présent de l'indicatif du verbe *avoir* ;
- les structures : *avoir mal à ... ; avoir mal au ...* ;
- les structures affirmatives et interrogatives ;
- l'interrogation avec **Qui** en tête de phrase ;
- l'interjection *Oh!*

Prononciation

- la prononciation des noms de parties du corps ;
- la prononciation des structures: *avoir mal à ; avoir mal aux ...* ;
- la prononciation des structures affirmatives ;
- la prononciation des structures interrogatives ;
- la prononciation des structures avec les mots interrogatifs en tête de la phrase ;
- la prononciation de l'interjection *Oh!*

Avant de commencer reprendre et mémoriser les parties du corps acquis au Niveau I : *la tête, la bouche, le nez, la main (les mains), le bras (les bras), le pied (les pieds), la jambe (les jambes), une oreille (les oreilles), un œil (les yeux), une dent (les dents), le ventre.*

Séquence de compréhension globale et de découverte.

Activité 1. Écoute et répète.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré:

J'ai mal à Tu as mal à Il a mal à Elle a mal à

- *Qu'est-ce que tu as ? – J'ai mal à la tête.*

- *Qu'est-ce qu'il a ? – Il a mal aux oreilles.*

Pendant l'écoute mimer en montrant les parties du corps :

1. *Avoir mal à la gorge : Isabelle a mal à la gorge.*

2. *Avoir mal aux dents : Vincent a mal aux dents.*

3. *Avoir mal au bras : Elizabeth a mal au bras.*

4. *Avoir mal à la poitrine : Mireille a mal à la poitrine.*

5. *Avoir mal à l'oreille(aux oreilles): L'enfant a mal à l'oreille.:*

6. *Avoir mal au nez : Lala a mal au nez.*

7. *Avoir mal aux yeux (à l'œil) : Ayssou a mal aux yeux.*

8. *Avoir mal à la tête: Monsieur Mercier a mal à la tête.*

Faire répéter chaque expression 2-3 fois. Les apprenants miment aussi en répétant.

Séquence de compréhension orale.

Activité 2. Regarde les images et réponds : – Qu'est-ce qu'il (elle) a ?

Attirer l'attention sur les dessins. Organiser l'interaction des apprenants : question / réponse

1. – *Qui est-ce ? – C'est Damien.*

– *Qu'est-ce qu'il a ?*

– *Il a mal aux oreilles.*

2. – *Qui est-ce ? – C'est la sœur de Mireille.*

– *Qu'est-ce qu'elle a ?*

– *Elle a mal aux dents.*

3. – *C'est le docteur Alizadé. Il soigne Mireille.*

– *Qu'est-ce que Mireille a ?*

– *Elle a mal au bras.*

4. – *C'est Madame Besson. Elle mal au ventre.*

5. – *Qui est-ce ? – C'est le petit Vincent.*

– *Qu'est-ce que Vincent a ? – Vincent a mal à la tête.*

6. – *C'est Michel. Il a mal aux yeux.*

7. – *C'est la sœur de Denis. Elle a mal à la tête.*

8. – *Qui est-ce ? – C'est Marc, et c'est le docteur Bertrand. Marc a mal au pied et le docteur soigne Marc.*

Activité 3. Réponds : – Qu'est-ce que tu as ?

Séquence de savoir-faire.

C'est une activité libre. Les apprenants entrent en interaction par groupe de deux. Ils introduisent dans le discours les structures qu'ils viennent d'apprendre. Guider la démarche. Aider les faibles.

Une autre démarche. L'enseignant commence la phrase : *Lucette il fait la pause.*

Les apprenants complètent : ... *a mal à la tête.*

Mireille a mal aux oreilles.

Vincent a mal aux dents, etc.

Ainsi, les apprenants peuvent faire une petite poésie avec ces structures :

Lucette a mal à la tête.

Mireille a mal aux oreilles.

Vincent a mal aux dents.

Et Benjamin le médecin.

Vient les guérir.

Unité 13 – QU'EST-CE QU'IL (ELLE) A ?

Activité 1. Écoute et répète.

J'ai mal à ...
Tu as mal à ...
Il a mal à ...
Elle a mal à ...

32 • trente-deux

Activité 2. Regarde les images et réponds :
Qu'est-ce qu'il (elle) a ?

Il (elle) a mal...

Activité 3. Réponds : – Qu'est-ce que tu as ?

trente-trois • 33

UNITÉ 14. DIRECTION: – IL VA OÙ? – ILS VONT OÙ?

THÈME

Orientation de la direction. Dire la direction où l'on va.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur l'orientation de la direction d'une personne.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les mots pour dire le lieu où l'on va.

Grammaire

- la structure *aller + à + nom de lieu* : *je vais à l'école ; tu vas à la maison ; il (elle) va dans la cour ... ; ils (elles) vont dans la classe.*

- l'interrogation : *Où ?*

- la préposition *à + article défini* : *à l', à la ;*

- la préposition *dans + article défini* : *dans la, dans le ;*

- l'affirmation : *Oui.*

- la négation : *Non.*

Prononciation

- l'intonation des structures : *– Où va? – Où vont... ?*

- l'intonation des structures avec l'interrogation *Où ?* en fin de la phrase :

– Il va où ?

– Ils vont où ?

- **l'intonation des structures d'affirmation et de négation.**

Première séquence de découverte et de compréhension orale.

Attirer l'attention sur le tableau encadré. Faire écouter en mimant les actions de direction.

Faire répéter les structures :

– Je vais à l'école.

– Tu vas à l'école.

– Il va à l'école.

– Elle va à l'école.

Activité 1. Écoute et répète.

– Charlotte va à l'école.

– Marc va à l'école.

– L'enseignant va à l'école.

Mimer et faire mimer l'action de marcher. Expliquer la valeur de la préposition *à* dans la structure *à l'école*.

Organiser l'interaction sur le modèle : *– Où va Samir ? – Samir va à l'école.*

Activité 2. Réponds : – Où va ... ?

Cette activité initie les apprenants à la communication libre. Un apprenant pose la question, l'autre répond.

1. – Où va Charlotte ? – Charlotte va à l'école.

2. – Où va Marc ? – Marc va à l'école.

3. – Où va Madame Mercier ? – Elle va à la maison.

4. – Où va Julien ? – Julien va à la maison.

Deuxième séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 3. Écoute et répète.

Cette activité vise la découverte de la valeur des structures: *Ils vont à Elles vont à* Attirer l'attention sur le tableau jaune de la page de droite. Expliquer la signification des structures: *Ils vont. Elles vont.*

Faire répéter plusieurs fois les structures du tableau. :

- Ils vont où ? - Ils vont à l'école.
- Elles vont où ? - Elles vont à la maison.

Comparer ces structures avec celles de *Il va à ... Elle va à ...* .

Activité 4. Associe et réponds : - Ils (elles) vont où ?

Les dessins permettront aux apprenants de s'exprimer facilement. Organiser l'interaction des apprenants :

1. - Suzette et Marc vont où ?
- Ils vont dans la cour.
2. - Les écoliers vont où ? Ils vont à l'école ?
- Non, ils vont à la maison.
3. - Elles vont où ? Elles vont à la maison ?
- Oui. Elles vont à la maison.
4. - Ils vont où ?
- Ils vont dans le jardin.

Unité 14

DIRECTION: - Il va où?
- Ils vont où?

... à l'école - Il va où? - Il va à l'école.	aller Je vais à l'école. Tu vas à l'école. Il va à l'école. Elle va à l'école.
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Activité 1. Écoute et répète.





Activité 2. Réponds: - Où va ...?







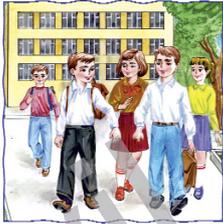


34 ♦ trente-quatre

Activité 3. Écoute et répète.

- Ils vont où? - Ils vont à l'école.
 - Elles vont où? - Elles vont à la maison.

Activité 4. Associe et réponds: - Ils (elles) vont où?





trente-cinq ♦ 35

UNITÉ 15. LE LIEU: – IL (ELLE) EST OÙ ?

THÈME

Situer dans le lieu.

Identification du lieu d'une ou plusieurs personnes ou choses.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur les lieux des personnes et des choses.
- poser une question.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Les mots pour dire le lieu des personnes et des objets.

Grammaire

- l'interrogation avec *Où*.
- le présent du verbe *être* (*je suis, tu es, il/elle est ; ils / elles sont*) ;
- les pronoms atones : *je, tu, il / elle, ils / elles* ;
- les structures :
 - *Il est où ? – Il est à l'école. – Il est dans la classe.*
 - *Ils sont où ? – Ils sont à la maison.*
 - *Elles sont où ? – Elles sont dans le jardin.*
- la valeur de: *à / dans*.

Prononciation

- l'intonation de l'interrogation avec *où* en tête et en fin de la phrase :
 - *Où est Martin ?*
 - *Martin est où ?*

Première séquence de découverte et de compréhension orale.

Compréhension globale du tableau :

- *Il est où ? – Il est à l'école ? – Il est dans la classe.*
- *Tu es où ? – Tu es dans la cour. – Tu es dans la classe.*

Activité 1. Écoute et découvre.

1. – *Où est Aïdan ?*
 - *Aïdan est dans la cour.*
2. – *Où est Eric ?*
 - *Il est dans la cour.*
3. – *Où est l'enseignante ?*
 - *Elle est dans la classe.*

Activité 2. Écoute et répète.

Première écoute du dialogue, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Compréhension globale.

1. – *Qui est-ce ? – C'est Suzette.*
 - *Elle est où ? – Elle est à la maison.*
 - *Que fait Suzette ?*
 - *Elle travaille à l'ordinateur.*
2. – *Il s'appelle comment ? – Il s'appelle Martin.*
 - *Il a quel âge ? – Il a 7 ans.*
 - *Où est Martin ? – Il est dans le lit. Il dort.*

Sur le modèle de ce dialogue on peut localiser les objets de la classe et des apprenants en organisant de petits dialogues entre les apprenants.

- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est le cahier de Vugar.*
- *Où est le cahier ? – Il est sur le livre.*

Continuer.

**Activité 3. Écoute et associe : – Où sont-ils ?
– Que font-ils ?**

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré : à /dans.

Expliquer. On dit: à la maison, mais dans la chambre de Vugar. Contrairement à la préposition à, dans exprime concrètement à l'intérieur de quelque chose. L'enseignant mime et montre avec les gestes en posant les objets dans le cartable, dans la trousse et explique la valeur de dans.

Attirer l'attention sur les structures: – Ils sont où ? – Elles sont où ?

Les comparer avec – Il est où ? – Elle est où ? Expliquer la valeur de sont.

Faire écouter les dialogues, livre ouvert.

1. – Ils sont où ? – Ils sont à la maison. – Ils sont dans la chambre.

On peut accompagner les dialogues par d'autres actes que les apprenants connaissent déjà:

– C'est qui ? – C'est maman ?

– C'est qui ? – C'est la grand-mère ? ... etc.

2. – Papa, maman et Nigar sont où ? – Ils sont dans le parc.

3. – Madame Mercier et Monsieur Mercier sont où ? – Ils sont dans la chambre.

– Que font-ils ? – Ils travaillent à l'ordinateur.

4. – Les enfants sont où ? – Ils sont à l'école. – Ils sont dans la salle de gym. Ils font du sport.

5. – Ils sont où ? – Ils sont dans la bibliothèque de l'école.

– Que font-ils ? – Ils lisent des livres.

– Où sont les livres et les cahiers ?

– Ils sont dans l'étagère.

6. – Où sont les enfants ?

– Ils sont au zoo.

– Que font-ils ?

– Ils regardent les animaux.

Jeu de rôle. Séquence de savoir-faire.

Organiser le jeu sur le modèle des microdialogues de l'activité 3.

Faire communiquer et insister sur l'intonation. Faire jouer la scène à deux.

Introduire la formule d'interrogation Est-ce que ? Expliquer la valeur en langue maternelle. Rappeler la structure équivalente que les apprenants connaissent déjà : – Il est où ? Introduire parallèlement les deux structures :

– Il est où ?

– Où est-ce qu'il est ?

Exemples : – Tu es où ? – Où est-ce que tu es ? – Je suis dans la classe.

– Je suis où ? – Où est-ce que je suis ? – Je suis à l'école.

Mettre en parallèle : Je suis à l'école. Tu es dans la classe.

C'est le moment très important où l'enseignant peut vérifier les acquis fonctionnels et linguistiques des apprenants.

Unité 15 LE LIEU: – Il (elle) est où?

– Il est où ?	être
– Il est à l'école.	Je suis
– Elle est où ?	Tu es
– Elle est dans la classe.	Il est
	Elle est

Activité 1. Écoute et découvre.

Activité 2. Écoute et répète.

36 • trente-six

Activité 3. Écoute et associe: – Où sont-ils ? – Que font-ils ?

à / dans

trente-sept • 37

UNITÉ 16. À TABLE

THÈME

Le petit déjeuner: ce que les enfants mangent et prennent au petit déjeuner.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler du petit déjeuner : dire ce qu'on mange au petit déjeuner, ce qu'on prend au petit déjeuner ;
- composer son petit déjeuner ;
- communiquer et dialoguer sur les aliments ;
- dire de quelles vitamines on a besoin ;
- communiquer sur la préférence et le choix des aliments qu'on consomme au petit déjeuner.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire du petit déjeuner : *le pain, le fromage, le beurre, un œuf, le sucre, le lait, le miel, le thé* ;
- reprendre les noms de certains fruits et légumes ;
- pour exprimer les actions : *manger, boire, prendre son petit déjeuner, aimer, ne pas aimer.*

Grammaire

- structures interrogatives avec l'inversion simple : *Que manges-tu... ? Que prends-tu ... ?*
- présent des verbes *manger, aimer* et *prendre* : *je mange, j'aime, je prends, tu manges, tu aimes, tu prends il / elle mange, il / elle aime, il / elle prend, on mange, on aime, on prend* ;
- l'interrogation avec les structures: *Qu'est-ce que ?* et *Qu'est-ce qu'il y a ?*
- la structure affirmative : *Il y a ...* .

Prononciation

- la prononciation du nouveau lexique, les formes des verbes: *manger, aimer, prendre* ;
- l'intonation des structures interrogatives et affirmatives.

Séquence de découverte et de compréhension globale.

Demander aux apprenants de dire en langue maternelle ce qu'ils mangent et prennent au petit déjeuner. Attirer l'attention sur le dessin et demander :

- *Quelle heure est-il ? – Il est 8 heures du matin.*
- *Tu vois qui sur cette image ? – Je vois Éric et Cécile.*
- *Qui est Cécile ? – C'est la sœur d'Éric.*
- *Ils sont où ? – Ils sont dans la cuisine.*
- *Que fait Cécile ?*
- *Elle prend son petit déjeuner.*
- *Que fait Éric ? – Il prend aussi son petit déjeuner.*
Cécile donne une tasse de thé à son frère Éric.

Activité 1. Écoute et répète.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Les apprenants découvrent les noms des aliments qu'on prend au petit déjeuner : *le pain, le fromage, le beurre, un œuf, le sucre, le miel, le lait, le thé.*

Attirer l'attention sur l'emploi d'une quantité indéterminée au moyen des articles partitifs *du, de la, de l'* : *le pain – Il mange du pain ; le fromage – il mange du fromage ; le beurre – il mange du beurre ; le sucre – il prend du sucre ; le miel – il mange du miel le matin ; le lait – il prend du lait chaud ; du thé – il prend du thé ; de l'eau : Marc prend de l'eau.*

Attirer également l'attention des apprenants sur les structures :

Il mange du pain – Il mange un morceau de pain.

Il prend du thé – Il prend une tasse de thé (ou de café, de lait, etc.)

Après la découverte et la compréhension globale organiser un jeu pour 2-3 minutes.

Jeu de rôle. Déroulement. Montrer les cartes avec les dessins des aliments et demander de les nommer.

Activité 2. Observe les images et réponds :

- Qu'est-ce qu'elles mangent ?
- Qu'est-ce qu'elles prennent ?

Attirer l'attention sur les structures dans le tableau jaune : *je n'aime pas, tu n'aimes pas, il (elle) n'aime pas*. Il serait préférable de compléter les structures :

- *Je n'aime pas le fromage.*
- *Tu n'aimes pas le lait.*
- *Il (elle) n'aime pas le sucre, etc.*

Cet exercice peut aider à activer les savoir-faire des acquis dans le domaine des aliments qu'on mange et prend au petit déjeuner.

1. - *Qu'est-ce qu'elle mange le matin?*
 - *Le matin, elle mange du pain, du fromage, du pain beurré, du miel.*
 - *Qu'est-ce qu'elle prend le matin?*
 - *Elle prend du thé ou du café au lait.*
2. - *Que mange Suzanne ? - Suzanne mange des céréales.*
 - *Elle prend du thé ? - Non, elle ne prend pas de thé.*

Activité 3. Choisis et dis ce que tu manges et tu prends.

1. - *Que manges-tu le matin ? - Que prends-tu le matin ?*

Cette activité ouverte demande des réponses libres. Guider la démarche, corriger les fautes.

2. Pose les mêmes questions à ton copain (ta copine).

Organiser les microdialogues par groupe de deux. Ils choisissent librement les questions et les réponses. Les guider et corriger les fautes.

Activité 4. Montre et dis :

- Qu'est-ce que tu aimes ?
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Expliquer en langue maternelle l'importance des vitamines (A, B, C, D, E, K) pour notre organisme. S'arrêter sur chaque image et demander s'ils connaissent le nom des aliments, des fruits et des légumes. Ensuite organiser l'interaction sur chaque image. Organiser de petits groupes. Un groupe pose la question, l'autre répond. Le choix des questions et des réponses est libre et sert à l'expression orale. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Unité 16 **A TABLE**

- *Qu'est-ce que tu manges le matin?*
 - *Qu'est-ce que tu prends?*

Activité 1. Écoute et répète.

1	2	3	4
5	6	7	8

38 • trente-huit

Activité 2. Observe les images et réponds:
 - Qu'est-ce qu'elles mangent?
 - Qu'est-ce qu'elles prennent?

*Je n'aime pas
 Tu n'aimes pas
 Il (elle) n'aime pas*

Activité 3. Choisis et dis ce que tu manges et tu prends.

1	2	3
4	5	6

Activité 4. Montre et dis:
 Qu'est-ce que tu aimes?
 Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

trente-neuf • 39

UNITÉ 17. APPRENONS L'EXPRESSION DU PLURIEL

THÈME

Exprimer le pluriel.

Identification du singulier et du pluriel.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur le nombre des choses et des êtres ;
- distinguer le singulier et le pluriel dans la communication.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les noms des fruits et des légumes: *une pomme, une poire, une tomate, un abricot* ;
- les noms des fournitures scolaires : *le feutre, la colle, la trousse, le pinceau, le livre, le cahier, la gomme, le stylo, le crayon.*

Grammaire

- les articles indéfinis et définis: *un, une, des / le, la, l', les* ;
- les structures : *C'est + article indéfini singulier + nom / Ce sont + article indéfini pluriel + nom.*

Prononciation

- l'intonation et la prononciation des structures : *C'est un livre / Ce sont des livres.*

Activité 1. Écoute, répète et découvre.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Montrer les objets :

1. *une pomme - des pommes*
une tomate - des tomates
une poire - des poires
une pêche - des pêches

2. *le feutre - les feutres*
la colle - les colles
la trousse - les troussees
le pinceau - les pinceaux

Expliquer l'emploi de : *un, une - des ; le, la, l' - les.*

Faire jouer les mêmes scènes avec les objets de la classe ou les fournitures scolaires des apprenants.

Activité 2. Écoute et répète.

Attirer l'attention sur les structures dans le tableau encadré: – *C'est ... – Ce sont ...*

C'est un livre. Ce sont des livres.

C'est une pomme. Ce sont des pommes.

Faire écouter les structures :

C'est un livre. Ce sont des livres.

C'est un cahier. Ce sont des cahiers.

C'est une gomme. Ce sont des gommes.

Ce sont des crayons.

Ce sont des stylos.

Ce sont des glaces.

Mimer et montrer les objets singuliers et pluriels.

Activité 3. Dis au pluriel.

Séquence des savoir-faire des acquis dans le domaine de l'expression du pluriel.

C'est un feutre. Ce sont des feutres.

C'est une gomme. Ce sont des gommes.

C'est une trousse. Ce sont des trousse.

Activité 4. Observe et dis : – Qu'est-ce que c'est ?

1. *Ce sont des tulipes.*
2. *Ce sont des tasses.*
3. *Ce sont des livres.*
4. *Ce sont des roses.*
5. *Ce sont des crayons.*
6. *Ce sont des violettes.*
7. *Ce sont des chats.*
8. *Ce sont des ours.*
9. *Ce sont des bananes.*
10. *Ce sont des gommes.*
11. *Ce sont des cahiers.*

Unité 17

APPRENONS L' EXPRESSION DU PLURIEL!

Activité 1. Écoute, découvre et répète.

un, une - des

le, la, l' - les

Activité 2. Écoute et répète.

C'est ... – Ce sont ...
 C'est un livre – Ce sont des livres
 C'est une pomme – Ce sont des pommes

40 ♦ quarante

Activité 3. Dis au pluriel.

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

Activité 4. Observe et dis: – Qu'est-ce que c'est?

1.

2.

3.

4.

quarante et un ♦ 41

Çap

PARLONS ET JOUONS ENSEMBLE !

THÈME

Exprimer le pluriel.

Identification du singulier et du pluriel.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur le nombre des choses, des êtres ;
- distinguer le singulier et le pluriel au moyen de la structure d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?*
- localiser au moyen de : *est / sont* ;
- associer et localiser les objets singuliers et pluriels au moyen des structures d'interrogation *Où est ... ? Où sont ... ?*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprise: *les noms des fournitures scolaires, des fruits, des objets dans la classe, les noms des volailles; un crayon, une gomme, une règle, un cartable, une colle, une trousse, une craie, un cahier, un stylo, une table, une chaise, une balle, un chat, une grenouille, un arbre; la cerise, la poire, le concombre, une pomme, une poire ; une poule, un poussin, une oie, un coq, un canard.*

Grammaire

- reprise des articles définis et indéfinis : *le, la l', les / un, une, des* ;
- les formes du verbe *être* : *est / sont* ;
- les structures : *Qu'est-ce que c'est ? C'est + article indéfini singulier + nom.*
Ce sont + article indéfini pluriel + nom. Où est ... ? Où sont ... ?

Prononciation

- l'intonation des structures : *Qu'est-ce que c'est ?*
C'est + article indéfini singulier + nom. Ce sont + article indéfini pluriel + nom.
- *Où est ... ?*
- *Où sont ... ?*

Activité 1. Écoute et répète.

Les apprenants écoutent et répètent le singulier et le pluriel. Cet exercice sert à activer les acquis obtenus dans l'Unité précédente :

1. *un crayon-des crayons; une pomme-des pommes ; une poire-des poires ; une prune-des prunes.*
2. *le cahier-les cahiers ; la gomme-les gommes, l'école-les écoles, l'élève-les élèves.*

Activité 2. Écoute, répète et montre.

Les apprenants écoutent, répètent et montrent les objets singuliers et pluriels. Cet exercice sert à activer les savoir-faire et met les apprenants dans des situations de communication.

- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une règle.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des règles.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est un cartable. – Ce sont des cartables.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des colles.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des crayons.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – C'est une trousse.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des craies.*

Activité 3. Écoute et découvre.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré qui sert à localiser un ou plusieurs objets au moyen de : *est / sont* : *Le livre est sur la table – Les livres sont sur la table.*

Le cahier est dans le cartable – Les cahiers sont dans le cartable.

Le chat est sous la table – Les chats sont sous la table.

Organiser l'interaction entre les apprenants. Ils se posent des questions et localisent un ou plusieurs objets dans la classe. Ils prennent et déplacent les objets en posant la question.

Activité 4. Réponds.

1. – Qu'est-ce que c'est ? – C'est une chaise. – Où est la chaise ? – La chaise est devant la table.
 – Qu'est-ce que c'est ? – C'est un livre. – Où est le livre ? – Le livre est sur la table.
 – Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des livres. – Où sont les livres ? – Les livres sont sur la table.

Activité 5. Associe.

Faire introduire **aussi** pour affirmer un fait.

1. – Où sont les cerises ? – Les cerises sont dans le panier.
 – Où est la poire ? – La poire est **aussi** dans le panier.
 – Où est le concombre ? – Le concombre est **aussi** dans le panier.
 – Où sont les fruits ? – Les fruits sont **aussi** dans le panier.
 2. – Où est la balle ? – La balle est sous la table.
 – Où est le chat ? – Le chat est **aussi** sous la table.
 – Où sont les balles ? – Les balles sont sur la table.

On peut continuer ce type d'interaction en jouant la scène avec les objets dans la classe et des apprenants. Guider la démarche. Corriger les fautes.

Activité 6. Demande: – Ils sont où ?

Séquence de savoir-faire.

- C'est un coq. Il est dans la cour.
 – C'est une poule. Elle est **aussi** dans la cour.
 – Ce sont des poussins. Ils sont **aussi** dans la cour.
 – Ce sont des canards. Ils sont **aussi** dans la cour.
 – Et c'est une oie. Elle est **aussi** dans la cour.

PARLONS ET JOUONS ENSEMBLE!

Activité 1. Écoute et répète.

Two blue speech bubble boxes with dashed lines for writing.

Activité 2. Écoute, répète et montre:

_____ ? _____ ? _____ ?	
_____ ? _____ ? _____ ?	
_____ ? _____ ? _____ ?	
_____ ? _____ ? _____ ?	

42 • quarante-deux

Activité 3. Écoute et découvre.

Le livre est sur la table.
 Les livres sont sur la table.

1. _____ ?
 2. _____ ?
 3. _____ ?

Activité 4. Réponds.

_____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Activité 5. Associe.

1. _____ ?
 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

2. _____ ?
 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Activité 6. Demande:
 – Ils sont où?

quarante-trois • 43

UNITÉ 18. – QU’EST-CE QU’IL (ELLE) FAIT ?

THÈME

Identification et présentation de différentes activités de la journée.

Les liens entre les métiers et les activités.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter les différentes activités de la journée des différentes personnes;
- communiquer et entrer en interaction sur différents activités et métiers;
- poser des questions sur les activités des gens;
- associer les actions aux acteurs de l’action ;
- dialoguer sur différentes activités des gens.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire des activités de la journée : *jouer à la balle ; lire un livre, dessiner les images ; nager dans la piscine de l’école ; jouer au football ; faire du sport (faire de la course) ; jouer du piano ; danser ; apprendre une poésie ; marcher ; jouer avec les cubes ; faire un portrait ; jouer à la ronde ; chanter.*

Grammaire

- les structures: *Il fait -Ils font.*
- les questions portant sur les activités de la journée : *Que fait... ? Que font ... ?*
- les structures : *C’est un (une) ... - Ce sont des ...*

Prononciation

- prononciation des verbes exprimant les activités de la journée ;
- prononciation des structures interrogatives et affirmatives dans des microdialogues.

Activité 1. Écoute et répète.

1. – *Qui est-ce ?*

– *Elle s’appelle Suzanne. Elle a 7 ans. Elle est en deuxième.*

– *Que fait Suzanne ?*

– *Elle joue à la balle.*

2. – *Qui est-ce ?*

– *C’est Chamil, le frère de Vugar.*

– *Que fait-il ?*

– *Il lit un livre. Il apprend sa leçon de français.*

3. – *Qui est-ce ?*

– *C’est Toural, le copain de Vussal.*

– *Que fait-il ?*

– *Il dessine.*

4. – *Que font les sportifs ?*

– *Ils nagent dans la piscine.*

5. – *Que font les garçons ?*

– *Ils jouent au football.*

6. – *Que font-ils ?*

– *Ils font de la course.*

7. – *Que fait cette jeune fille ?*

– *Elle joue du piano.*

8. – *Que fait-Suzanne ?*

– *Elle danse. C’est une danse nationale.*

– *Qu’est-ce qu’elle porte ?*

– *Elle porte un costume national.*

Activité 2. Regarde et associe : – Qu’est-ce qu’ils font ?

1. – *Elle lit un livre. Elle apprend une poésie de Samède Vourgoun.*

2. – *Que fait Aline?*

– *Elle joue.*

3. – *Que font-ils ?*

– *Ils nagent dans la piscine.*

4. – *Que font les petits enfants ?*

– *Ils jouent avec les cubes.*

5. – *Que fait Vussal ?*

– *Vussal fait un portrait.*

Activité 3. Regarde et complète.

1. *Ils dansent*

2. *Ils jouent à la ronde.*

3. *Elle chante.*

4. *Elle joue du piano.*

UNITÉ 19. – QU'EST-CE QU'IL (ELLE) PORTE?

THÈME

Les vêtements et les couleurs.

Identification et présentation des vêtements et leurs couleurs.

Identification des vêtements de femme et d'homme.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter des vêtements et leurs couleurs;
- poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de femme et d'homme;
- associer les vêtements aux couleurs;
- dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire de vêtements : *la robe, le manteau, le blouson, l'écharpe, le gant, le parapluie, la chaussure, la sandale, le basket, le jean, le pantalon, le tee-shirt, le maillot, le short, la jupe, la chemise* ;
- les couleurs : *rose, rouge, jaune ; vert-verte ; bleu – bleue ; noir – noire ; blanc – blanche ; gris - grise* ;
- les vêtements de femme, les vêtements d'homme. Porter un vêtement.

Grammaire

- les questions :
 - *Qu'est-ce qu'il (elle) porte?*
 - *Qu'est-ce que c'est ?*
 - *De quelle couleur est ...?*
 - *De quelle couleur sont ?*

Je porte, tu portes, il porte, elle porte.

- la structure : *C'est une chemise.*
- les adjectifs de couleur, leur place;
- masculin / féminin des adjectifs de couleur;
- masculin / féminin des articles indéfinis

une-des.

Prononciation

- prononciation des noms de vêtements et des adjectifs de couleur;
- prononciation des formules d'interrogation.

Activité 1. Écoute et répète.

Demander aux apprenants d'identifier en langue maternelle ce qu'ils portent, ce qu'ils aiment ou préfèrent porter, de distinguer les vêtements de femme et d'homme, d'identifier les couleurs des vêtements qu'ils portent. Organiser l'écoute. Première écoute, livre fermé, deuxième écoute livre ouvert. On écoute et répète : *un manteau, un blouson, un pantalon, un tee-shirt, un chapeau, une écharpe, une robe, un jean bleu, une jupe rose, une blouse bleue, un soulier noir.*

Activité 2. Réponds : – Qu'est-ce que c'est ?

– *C'est un jean, c'est un chapeau, c'est une robe, c'est un tee-shirt, c'est une jupe, c'est un manteau.*

Organiser l'activité de tous les apprenants.

Jouer cette activité en interaction. Jouer par groupe de deux : – *Qu'est-ce que tu portes ?* – *Je porte...*

Il faut faire identifier les couleurs aussi.

Activité 3. Regarde et décris :

– *Qu'est-ce qu'il porte ?*
– *Il porte une blouse blanche, un jean bleu et des souliers bruns.*

Activité 4. Dis : – Qu'est-ce qu'elle porte ?

– *Elle porte une robe jaune, des bas blancs et des souliers bruns.*



Unité 19 – QU'EST-CE QU'IL (ELLE) PORTE?

Activité 1. Écoute et répète.

Je porte tu portes il porte elle porte

Activité 2. Réponds : – Qu'est-ce que c'est ?

Activité 3. Regarde et décris : – Qu'est-ce qu'il porte ?

Activité 4. Dis : – Qu'est-ce qu'elle porte ?

46 • quarante-six

quarante-sept • 47

UNITÉ 20. COMPTONS ENSEMBLE !

THÈME

Les chiffres de 0 à 30.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- apprendre à compter de 0 à 30;
- introduire dans la communication les chiffres de 0 à 30.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- les chiffres : *zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente* ;

- les mots : *la date, les noms des mois : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* ;

- la structure : *Il y a.*

- le mot d'interrogation : *C'est combien ?*

Grammaire

- les noms de nombre de 0 à 30 ;

- l'interrogation : *C'est combien ?*

Prononciation

- la prononciation des chiffres : *de 0 à 30.*

Cette double page va permettre de travailler sur les chiffres de zéro à trente. Les apprenants connaissent déjà les chiffres de 0 à 20, ainsi que les noms de plusieurs objets qui permettront de compter facilement les objets des apprenants et les objets dans la classe.

Activité 1. Écoute et répète.

Reprendre les chiffres de 0 à 20 : *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt.*

On peut compter au contraire, de 20 à 0 : *vingt, dix-neuf, dix-huit, etc.*

Activité 2. Écoute et répète.

Première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert. Les apprenants connaissent bien calculer en langue maternelle. Attirer l'attention sur le mot «égal» :

un et zéro égalent 1

un et un égalent deux

un et deux égalent trois

un et trois égalent quatre

un et quatre égalent cinq

un et cinq égalent six

un et six égalent sept

un et sept égalent huit

un et huit égalent neuf

un et neuf égalent dix

un et dix égalent onze

un et onze égalent douze

un et douze égalent treize

un et treize égalent quatorze

un et quatorze égalent quinze

un et quinze égalent seize

un et seize égalent dix-sept

un et dix-sept égalent dix-huit

un et dix-huit égalent dix-neuf

un et dix-neuf égalent vingt

Cette activité peut être accomplie par différentes manières. Nous proposons quelques modèles:

1. Un apprenant dit : *un et un...* le deuxième complète : *égalent deux. Un et deux ... égalent trois...*

De cette manière, toute la classe prend part à l'interaction.

2. Distribuer les chiffres de 0 à 30. Un apprenant montre les chiffres, l'autre devine et dit le nom des chiffres.

3. Un apprenant montre un objet dans la classe et demande à l'autre : *- C'est combien ?*

L'autre le découvre et répond.

Pendant ces activités les apprenants sont très actifs, ils changent de place; on peut faire ces activités debout, en cercle, au milieu de la salle, etc. Ces activités sont très utiles pour créer une bonne ambiance entre les apprenants.

Activité 3. Dis : - C'est combien?

Déroulement libre. On pourrait demander de nommer un chiffre à chaque élève :

Trois, cinq, neuf, onze, quinze, sept, deux, seize, vingt, quatorze.

Activité 4. Comptons ensemble.

Cette activité a pour objectif d'introduire les chiffres de 0 à 30. Pour la découverte et la compréhension globale du nouveau lexique attirer l'attention des apprenants sur les acquis au Niveau I : *20 - vingt, 21 - vingt et un, 22 - vingt-deux, 23 - vingt-trois, 24 - vingt-quatre, 25 - vingt-cinq, 26 - vingt-six, 27 - vingt-sept, 28 - vingt-huit, 29 - vingt-neuf, 30 - trente.*

On peut pratiquer différents types de déroulement : faire compter les chiffres individuellement, par groupes de deux, de trois ; l'enseignant compte chiffre par chiffre et les apprenants répètent, etc.

Activité 5. Écoute et montre.

Cet exercice aide à mémoriser et à activer le vocabulaire de chiffres. Les apprenants ont l'habitude de compter les chiffres en ordre. Compter les chiffres en désordre crée des difficultés pour eux. Il faut qu'ils s'habituent à ce type d'exercices aussi : *22, 12, 30, 27, 19, 5, 4, 1, 13, 16, 25, 15, 17, 27.*

Activité 6. - Ça fait combien ?

Les apprenants calculent et répondent :

1. *trois et deux égalent cinq*

2. *quatre et trois égalent sept*

3. *six moins un égalent cinq*

4. *sept et sept égalent quatorze*

Unité 20

COMPTONS ENSEMBLE!

Activité 1. Écoute et répète.

0 - ... 1 - ... 2 - ... 3 - ... 4 - ... 5 - ... 6 - ...
7 - ... 8 - ... 9 - ... 10 - ... 11 - ... 12 - ...
13 - ... 14 - ...

Activité 2. Écoute et répète.

 + 0 = 1	 +  = 11
 +  = 2	 +  = 12
 +  = 3	 +  = 13
 +  = 4	 +  = 14
 +  = 5	 +  = 15
 +  = 6	 +  = 16
 +  = 7	 +  = 17
 +  = 8	 +  = 18
 +  = 9	 +  = 19
 +  = 10	 +  = 20

Activité 3. Dis: - C'est combien?

3, 5, 9, 11, 15, 7, 2, 16, 20, 14.

Activité 4. Comptons ensemble.

30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21,
 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11,
 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

Activité 5. Écoute et montre.

22, 12, 30, 27, 19, 5, 4, 1, 13, 16, 25, 15, 17.

Activité 6. Ça fait combien?

	+		=	?
	+		=	?
	-		=	?
	+		=	?

48  quarante-huit

quarante-neuf  49

UNITÉ 21. – QUELLE HEURE EST-IL ?

THÈME

L'heure qu'il est.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur l'heure qu'il est ;
- communiquer en introduisant: – *Quelle heure est-il ?*
– *Il est deux heures et demie*, etc.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Reprendre les structures : *Il est deux heures, Il est trois heures*, etc. acquises dans le Niveau I.

Apprendre les structures de type: *Il est ... heure et demie*. Le vocabulaire des activités de la journée.

Grammaire

- le présent des verbes pronominaux à la troisième personne du singulier : *Il se lève. Il se lave. Il se repose. Il se couche.*
- les structures avec demie: *Il est une heure et demie ; Il fait sa gym. Il fait ses leçons. Il prend son petit déjeuner ;*
- les structures : *jouer au foot, regarder la télé ;*
- l'interrogation avec *Quelle heure est-il ?*

Prononciation

- la prononciation des verbes pronominaux, des activités de la journée ;
- la prononciation de la structure. *Quelle heure est-il ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

Activité 1. Écoute et répète.

Avant de commencer l'écoute, reprendre les acquis sur l'heure dans le Niveau I :

Il est une heure, Il est deux heures, etc.

1. – *Il est une heure et demie.*
2. – *Il deux heures et demie.*
3. – *Il est trois heures et demie.*
4. – *Il est quatre heures et demie.*
5. – *Il est cinq heures et demie.*
6. – *Il est six heures et demie.*
7. – *Il est sept heures et demie.*
8. – *Il est huit heures et demie.*
9. – *Il est neuf heures et demie.*
10. – *Il est dix heures et demie.*
11. – *Il est onze heures et demie.*
12. – *Il est douze heures et demie.*

Dessiner au tableau l'heure qu'il est et demander : – *Quelle heure est-il ?*

Ensuite, organiser l'écoute. Après l'écoute expliquer la valeur de demie = 30 minutes.

Expliquer : *Il est une heure et demie veut dire Il est une heure 30* (la même structure que dans la langue maternelle). Poser la question sur chaque dessin : – *Quelle heure est-il ? – Il est trois heures et demie ou Il est trois heures trente*. Inciter tous les apprenants à prendre part à l'interaction.

Séquence de savoir-faire et de communication.

Activité 2. Observe l'heure qu'il est, découvre, réponds: – Que fait Farid ?

Réaliser cette activité de différentes manières. Demander aux apprenants d'organiser leur journée en langue maternelle : *Je me réveille à 7 heures, je me lève, je fais ma gym. Je me lave*, etc. Attirer l'attention sur chaque dessin. Organiser les microdialogues entre les apprenants. Il faut que toute la classe prenne une part active à l'interaction.

1. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures du matin.
– Que fait Farid ? – Il se lève.
2. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures trente.
– Que fait Farid ? – Il fait sa gym. Il se lave. Il prend son petit déjeuner.
3. – Quelle heure est-il ? – Il est huit heures.
– Où va Farid ? – Farid va à l'école.
4. – Quelle heure est-il ? – Il est neuf heures et demie.
– Où est Farid ? – Farid est dans la classe.
5. – Quelle heure est-il ? – Il est une heure.
– Que fait Farid ? – L'école est finie. Il rentre à la maison.
6. – Quelle heure est-il ? – Il est une heure et demie (Il est une heure trente).
– Où est Farid ? Que fait-il ? – Farid est à la maison. Il déjeune et il se repose.
7. – Quelle heure est-il ? – Il est trois heures.
– Que fait Farid ? – Il joue au football avec son copain.
8. – Quelle heure est-il ? – Il est cinq heures.
– Que fait Farid ? – Il fait ses leçons. Il lit un livre.
9. – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures du soir.
– Que fait Farid ? – Il regarde la télé.
10. – Quelle heure est-il ? – Il est neuf heures du soir.
– Que fait Farid ? – Il se couche.

Unité 21 – QUELLE HEURE EST-IL?

Activité 1. Écoute et répète.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

50 • cinquante

Activité 2. Observe l'heure qu'il est, découvre et réponds: – Que fait Farid?

cinquante et un • 51

UNITÉ 22. – QUEL TEMPS FAIT-IL ?

THÈME

Le temps qu'il fait à chaque saison.

Les activités des enfants à chaque saison de l'année.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur les saisons de l'année;
- communiquer sur le temps qu'il fait *au printemps, en été, en automne et en hiver*;
- communiquer en introduisant:
 - *Quelle saison est-ce ?*
 - *Quel temps fait-il au printemps ?*
 - *Quel temps fait-il en été ?*
 - *Quel temps fait-il en automne ?*
 - *Quel temps fait-il en hiver ?*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Reprendre les structures : *Il fait beau. Il fait chaud. Il fait du vent. Il pleut. Il fait froid. Il neige. Il y a du soleil. Le soleil brille. Le ciel est bleu. Il y a des nuages. Il fait frais. La saison des fruits.*

Introduire : *l'herbe, la fleur, la feuille, l'arbre, le pré, la marguerite, le narcisse, la tulipe, le coquelicot ;*

- les adjectifs de couleur : *rouge, jaune, vert, bleu ;*
- les noms des fruits : *une pomme, une poire, un abricot, une cerise, une prune, une pêche, etc.*
- les noms des habits : *un imperméable, un blouson, un chapeau, une écharpe, des souliers d'hiver, des gants, un parapluie ;*
- les activités : *cueillir des fleurs, ramasser des fruits, se reposer, aller dans la campagne, aller au bord de la mer, faire un bonhomme de neige, jouer aux boules de neige, patiner.*

Grammaire

- le présent des verbes du premier groupe au singulier et à la troisième personne du pluriel :
Ils jouent aux boules de neige.
- les structures qui indiquent le temps qu'il fait à chaque saison de l'année ;
- les structures interrogatives : – *Quel temps fait-il ?*
- *En quelle saison sommes-nous ? – Quelle saison est-ce ? – C'est quelle saison ?*

Prononciation

- la prononciation des structures qui indiquent les phénomènes de la nature ;
- la prononciation des structures interrogatives commençant par un mot interrogatif ;
- la prononciation de la structure: *Quelle heure est-il ?*

Séquence de découverte et de compréhension orale.

L'enseignant rappelle aux apprenants les acquis qu'ils ont obtenus au cours du Niveau 1 sur les saisons de l'année et sur le temps qu'il fait à chaque saison. Il pose des questions.

- *Combien de saisons y a-t-il dans une année ?*
 - *Quelles sont ces saisons ?*
 - *Quel temps fait-il en été ?*
 - *Quel temps fait-il en automne ?*
 - *Quel temps fait-il en hiver ?*
 - *Quel temps fait-il au printemps ?*
- Attirer l'attention sur les expressions *en été, en automne, en hiver mais au printemps.*
- *Quels sont les mois de l'été ?*
 - *Quels sont les mois de l'automne ?*
 - *Quels sont les mois du printemps ?*
 - *Quels sont les mois de l'hiver ?*

Activité 1. Écoute et découvre : – Quelle saison est-ce?

Les apprenants écoutent les livres ouverts. Ils découvrent les saisons et le temps qu'il fait à chaque saison.

1. – *C'est le printemps.*
 - *Quels sont les mois du printemps ?*
 - *Les mois du printemps sont : mars, avril, mai.*

2. – C'est l'été.
 - Quels sont les mois de l'été ?
 - Les mois de l'été sont : juin, juillet, août.
3. – C'est l'automne.
 - Quels sont les mois de l'automne ?
 - Les mois de l'automne sont : septembre, octobre, novembre.
4. – C'est l'hiver.
 - Quels sont les mois de l'hiver ?
 - Les mois de l'hiver sont : décembre, janvier, février.

Activité 2. Observe et dis : – Quel temps fait-il ?

1. – C'est le printemps. Au printemps il fait beau. La nature est belle. Le ciel est bleu. Il ne fait pas froid. Parfois il pleut. Il y a des fleurs sur les arbres et dans les champs. Les enfants cueillent des violettes, des coquelicots, des tulipes et des narcisses. Ils sont gais. Les oiseaux chantent.
2. – C'est l'automne. Il ne fait pas chaud. Il pleut. Il y a du vent. C'est la saison des fruits. Dans les jardins il y a des pommes, des poires, des pêches, des cerises, des prunes, etc.
3. – C'est l'hiver. En hiver il fait froid. Il neige. La neige couvre les rues, les toits des maisons, les champs et les prés. Les enfants aiment beaucoup l'hiver. Ils font le bonhomme de neige. Ils jouent aux boules de neige. Ils font du ski. Ils patinent.

Activité 3. Regarde et dis : – Qu'est-ce qu'elle porte en été ?

Faire associer les habits aux saisons de l'année.
 – C'est l'été. Il fait chaud. Elle porte une robe légère. C'est une robe d'été.

Activité 4. Regarde et réponds : - Qu'est-ce qu'elle porte en hiver?

– En hiver il fait très froid. Il neige. Elle porte un chapeau d'hiver, un manteau chaud, une écharpe, des gants et des souliers chauds.

Activité 5. – Qu'est-ce qu'elle porte au printemps ?

– Au printemps il fait beau. Le soleil brille. Le ciel est bleu. On n'a pas froid. Elle porte un léger costume sportif et un tee-shirt blanc. Elle a une pomme à la main. Elle est très gaie. Elle aime beaucoup le printemps.

Activité 6. – Qu'est-ce qu'elle porte en automne ?

– En automne il ne fait plus chaud. Il fait frais. Il pleut. Il y a du vent. Elle porte une robe d'automne. Elle est très jolie en cette robe. Elle a un panier à la main. Elle va ramasser des fruits dans le jardin. L'automne, c'est la saison des fruits.

Unité 22 – QUEL TEMPS FAIT-IL?

Activité 1. Écoute et découvre: – Quelle saison est-ce?



Activité 2. Observe et dis: Quel temps fait-il?



Activité 3. Regarde et dis: – Qu'est-ce qu'elle porte en été?



52 • cinquante-deux

Activité 4. Regarde et réponds: – Qu'est-ce qu'elle porte en hiver?



Activité 5. – Qu'est-ce qu'elle porte au printemps?



Activité 6. – Qu'est-ce qu'elle porte en automne?



cinquante-trois • 53

UNITÉ 23. LE PETIT CHAPERON ROUGE

(CHARLES PERRAULT)

L'objectif de l'écoute de ce conte en classe, c'est de développer les stratégies de comprendre le sens du conte au moyen du lexique acquis dans les Unités précédentes et du nouveau lexique. L'écoute du conte développe également l'imagination en langue étrangère. Dans ce conte nous avons pris en considération le niveau et l'âge des élèves, la dimension, la simplicité de la structure, le contenu du conte et son lien avec le contenu des Unités précédentes et suivantes. Les apprenants du primaire connaissent déjà ce conte en langue maternelle. Grâce à la connaissance du contenu du conte les activités de compréhension prennent 10 minutes environ. Les démarches de lecture, d'écoute et de mémorisation des contes éducatifs sont différentes et dépendent des stratégies de l'enseignant. Nous proposons les étapes suivantes pour organiser la découverte, la compréhension et l'interaction entre les apprenants :

- poser des questions sur le contenu du conte en langue maternelle et faire rappeler les personnages du conte;
- laisser raconter le contenu du conte par les apprenants;
- première écoute, livre fermé, deuxième écoute, livre ouvert;
- attirer l'attention des apprenants sur les moments des actions, les lieux, les personnages, les objets, mimer les gestes des personnages ;
- attirer l'attention des apprenants sur les mots connus et les nouveaux mots présentés en images en début ou en fin du conte ;

- faire écouter une troisième fois et vérifier s'ils ont compris les mots nouveaux qui sont clés du conte. Les apprenants suivent attentivement l'intonation, la voix du speaker, observent les cadres ;

- l'enseignant lit le conte avec des gestes et imite les paroles des personnages pour que les élèves puissent entrer dans le conte, le vivre comme de vrais personnages. Les gestes, la voix et l'intonation de l'enseignant doivent créer un intérêt favorable pour lier l'imagination à la réalité.

Le Petit Chaperon Rouge est présenté en 10 cadres sur une double page. Les apprenants trouvent également les images des personnages essentiels du conte : le Petit Chaperon Rouge, la mère, la grand-mère, le loup, le voisin. L'image des objets : la forêt, le panier, le chaperon, un bouquet de fleurs. Le lexique du conte est presque connu aux apprenants. Ce conte a une importance éducative pour les apprenants : il faut obéir les parents et suivre leurs conseils.

Lecture du conte.

Une petite fille de huit ans, toute habillée de rouge, transporte à travers la forêt un pot de confiture pour sa grand-mère. Mais dans la forêt ... il y a le loup. Que va-t-il se passer ?

Pour améliorer la compréhension, réaliser les activités sur les cadres.

Le Petit Chaperon Rouge.

C'est une petite fille. Ses cheveux sont bruns et ses yeux sont bleus. Elle a les joues roses. Elle a huit ans. Son manteau, sa capuche, ses chaussures et ses chaussettes sont rouges.

Activité 1. Écoute et découvre:

a. – Où est le petit Chaperon Rouge ?

b. Associe un mot avec sa couleur.

les cheveux	rouges
les yeux	roses
les chaussettes	blonds
les joues	bleus

Corrigée : les cheveux bruns
les yeux bleus
les chaussettes rouges
les joues roses

Cadre 1. Sa maman dit : « Petit Chaperon Rouge, va chez ta grand-mère avec ce petit pot de confiture ». Elle ajoute : « Si tu rencontres le loup, ne t'arrête pas ! Va directement ».

Activité 2. Qui dit: "Si tu rencontres le loup, ne t'arrête pas !"?

- La maman
- La petite fille
- La Grand-mère

Corrigée : a) La maman.

Cadre 2. Dans la forêt.

Le petit Chaperon Rouge traverse la forêt. Elle rencontre un gentil loup.

Il dit: – Bonjour, Petit Chaperon Rouge ! Où vas-tu ?

– Je vais chez ma Grand-mère.

Activité 3. Que fait le Petit Chaperon Rouge ?

- a) Elle traverse la rue.
- b) Elle va chez le loup.
- c) Elle rencontre le loup.

Corrigée : c) Elle rencontre le loup.

Cadre 3. Le loup montre un chemin au Petit Chaperon Rouge.

Il y a beaucoup de fleurs. Le Petit Chaperon Rouge fait un bouquet.

Activité 4. Que fait le Petit Chaperon Rouge ?

- a) Elle court chez la Grand-mère.
- b) Elle rentre chez sa maman.
- c) Elle fait un bouquet de fleurs.

Corrigée : c) Elle fait un bouquet de fleurs.

Cadre 4. Le loup arrive le premier chez la Grand-mère.**Activité 5. – Que fait le loup ?**

- a) Le loup reste dans la forêt.
- b) Le loup rentre chez la maman du Petit Chaperon Rouge.
- c) Le loup arrive chez la Grand-mère.

Corrigée : c) Le loup arrive chez la Grand-mère.

Cadre 5. Chez la Grand-mère.

Le loup entre dans la maison et mange la Grand-mère.

Il met les vêtements de la Grand-mère.

Activité 6. Que fait le loup chez la Grand-mère ?

- a) Le loup mange la Grand-mère.
- b) Le loup ne mange pas la Grand-mère.
- c) Le n'est pas chez la Grand-mère.

Corrigée : a) Le loup mange la Grand-mère.

Cadre 6. Le Petit Chaperon Rouge arrive chez la Grand-mère.

Oh, Grand-mère ! Comme tu as de grandes oreilles! !

– C'est pour t'écouter, mon enfant.

– Oh, Grand - mère ! Comme tu as de grandes dents !

– C'est pour te manger, mon enfant !

Et le loup avale le Petit Chaperon Rouge.

Activité 7. Que fait le loup en voyant le Petit Chaperon Rouge ?

- a) Le loup avale le voisin.
- b) Le loup avale le Petit Chaperon Rouge.
- c) Le loup n'avale pas le Petit Chaperon Rouge.

Corrigée : b) Le loup avale le Petit Chaperon Rouge.

Cadre 7. Le voisin

Le voisin arrive. Il tue le loup.

Activité 8. Qui tue le loup?

- a) Le voisin tue le loup.
- b) Le Petit Chaperon Rouge tue le loup.
- c) Le voisin le tue pas le loup.

Corrigée : a) Le voisin tue le loup.

Cadre 8. Le Petit Chaperon Rouge et arrive chez elle.**Activité 9. Qui se jette dans les bras de sa mère?**

- a) La grand-mère se jette dans les bras de sa mère.
- b) Le voisin se jette dans les bras de sa mère.
- c) Le Petit Chaperon Rouge se jette dans les bras de sa mère.

Corrigée : c) Le Petit Chaperon Rouge se jette dans les bras de sa mère.

Activité 10. Complète les phrases.

1. La petite fille a des ... rouges.
2. ... fait un bouquet.
3. Elle fait un ... avec des fleurs.
4. Dans la forêt il y a des
5. Le ... rencontre le Petit Chaperon Rouge.
6. Le loup avale la

Corrigées : 1. vêtements ; 2. elle ; 3. bouquet; 4. fleurs ; 5. loup ; 6. grand-mère.

Activité 11. Retrouve le début et la fin de chaque phrase.

- ... a huit ans.
- ... est rouge.
- le Petit Chaperon Rouge traverse
- Elle rencontre
- Dans la forêt il y a beaucoup de
- Le Petit Chaperon Rouge fait un
- Le loup avale

Corrigées : le Petit Chaperon Rouge ; sa robe ; la forêt ; le loup ; fleurs ; bouquet ; la Grand-mère

Activité 12. Associe.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Le voisin | a. a les joues roses. |
| 2. La Grand-mère et la petite fille | b. tue le loup. |
| 3. Le Petit Chaperon Rouge | c. dansent |

Corrigées : 1-b: Le voisin tue le loup.

2-c: La Grand-mère et la petite fille dansent.

3-a: Le Petit Chaperon Rouge a les joues roses.

Unité 23 LE PETIT CHAPERON ROUGE

Activité 1. Écoute et découvre.

1

2

3

4

54 ♦ cinquante-quatre

5

6

7

8

Charles Perrault
cinquante-cinq ♦ 55

62

BILAN II

Activité 1. Réponds : – Quels sont leurs métiers ?

Cette activité vise le contrôle et l'évaluation des savoir-faire des acquis dans le domaine de compréhension orale et de production orale.

1. Elle est vétérinaire. Elle soigne les animaux de la ferme.
2. Ils sont médecins. Ils soignent les malades.
3. Il est dessinateur. Il dessine des images.

Activité 2. Réponds : – Qui est-ce ?

1. Elle est bibliothécaire. Elle travaille dans une bibliothèque.
2. Il est chauffeur de bus. Il conduit les gens.
3. Il est aviateur. Il conduit les avions.
4. Elle est enseignante. Elle travaille dans une école.

Activité 3. Réponds : – Qu'est-ce qu'elles ont ?

1. Elle a mal aux dents.
2. Elle a mal au ventre.

Activité 4. Réponds : – Ils sont où ?

1. Ils sont dans la classe.
2. Ils sont dans la bibliothèque.

Activité 5. – Quelle heure est-il ?

– Il est neuf heures et demie (ou Il est neuf heures trente).

Activité 6. – C'est combien ?

1. sept cerises. 2. trois bananes. 3. huit pommes. 4. une pomme, une poire, une fraise, une cerise.

Activité 7. – Qu'est-ce que c'est ?

1. C'est une robe. 2. C'est un short. 3. C'est un soulier d'été. 4. C'est un tee-shirt. 5. C'est un jean.

Activité 8. – Qu'est-ce qu'ils portent ?

1. Il porte un jean bleu, un tee-shirt rouge et un képi rouge.
2. Il porte des baskets blanches, des bas rouges, un short rouge et un maillot blanc.

Activité 9. Réponds : – Qu'est-ce qu'elle porte ?

– Elle porte des souliers bruns, des bas blancs, une jupe rouge et noire, un pull vert.

Activité 10. – Ils vont où ?

1. Ils vont à la maison.
2. Ils vont à l'école.

BILAN II

Activité 1. Réponds : – Quels sont leurs métiers ?


Activité 2. Réponds : – Qui est-ce ?


Activité 3. Réponds : – Qu'est-ce qu'elles ont ?


Activité 3. Réponds : – Ils sont où ?


56 • cinquante-six

Activité 5. Quelle heure est-il ?


Activité 6. C'est combien ?


Activité 7. Qu'est-ce que c'est ?


Activité 8. Qu'est-ce qu'ils portent ?


Activité 9. Qu'est-ce qu'elle porte ?


Activité 10. Ils vont où ?


cinquante-sept • 57

SOMMAIRES

AVANT-PROPOS	3-4
LES TABLEAUX DES STANDARDS DU CONTENU RÉALISÉS POUR LE FRANÇAIS	5-6
Le tableau d'intégration	7-8
ÉVALUATION	9-11
Unité 1. Enchanté de vous revoir à l'école !	12-13
Unité 2. Salutation et prendre congé.	14-15
Unité 3. Les pays et les habitants.	16-17
Unité 4. – Tu habites où ?	18-19
Unité 5. – Tu connais la famille de Farid ?	20-22
Unité 6. Mon école.	23-24
Unité 7. Ma classe et mes fournitures scolaires	25-26
Unité 8. Quelles couleurs !	27-28
Unité 9. – Connaissez-vous les fruits ?	29-30
Unité 10. Localisation : – Où est ... ?	31-32
Jouons et chantons ensemble	33-34
Bilan I	35
Unité 11. Découvrons les métiers !	36-37
Unité 12. – Quels sont leurs métiers ?	38-39
Unité 13. – Qu'est-ce qu'il (elle) a ?	40-41
Unité 14. Direction : – Il va où ? – Ils vont où ?	42-43
Unité 15. Le lieu : – Il (elle) est où ?	44-45
Unité 16. À table.	46-47
Unité 17. Apprenons l'expression du pluriel !	48-49
Parlons et jouons ensemble !	50-51
Unité 18. – Qu'est-ce qu'il (elle) fait ?	52
Unité 19. – Qu'est-ce qu'il (elle) porte ?	53
Unité 20. Comptons ensemble !	54-55
Unité 21. – Quelle heure est-il ?	56-57
Unité 22. – Quel temps fait-il ?	58-59
Unité 23. Le Petit Chaperon Rouge.	60-62
Bilan II	63