

Le

FRANÇAIS

Première langue étrangère

Bakon

4

GUIDE PEDAGOGIQUE



Paris

ILAHA CHIRIYEVA

Le FRANÇAIS

pour la 4^e classe des écoles secondaires
(première langue étrangère)

© “Şərq-Qərb” OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB

Table des matières

Préface	3
Planification annuelle	4
Introduction du manuel	8
Méthode d'apprentissage avec les enfants	9
Module 1	17
Module 2	30
Module 3	40
Module 4	48
Module 5	56
Module 6	66
Bibliographie.....	80

Préface

Le manuel de français de 4e classe s'adresse aux enfants de 9 ou 10 ans. La méthode permet aux professeurs d'entrer dans le monde des petits. On a choisi un style et une technique pour attirer l'attention et susciter un grand intérêt chez les petits vers la langue française. En général, les sujets sont basés sur la famille, l'école et la socialisation.

Il contient un livre d'élève, un guide pédagogique, une animation audiovisuelle, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves vont écouter les informations supplémentaires ou les chansons concernant les sujets.

On espère que cette méthode sera efficace et intéressante pour nos petits élèves qui méritent toujours les meilleurs.

L'auteur

Planification annuelle

4

Modules	Leçons	Standards	Ressources	Integration	Evaluation	Heure
1. J'aime mon école !	1. Youpiiii, je revois mes camarades !	1.1.3, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.2, 4.1.1	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours	L.m. – 1.2.3	Diagnostic	2
	2. J'habite en Azerbaïdjan !	2.2.1, 2.2.4, 3.1.1, 3.1.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • La carte d'Azerbaïdjan	S.v.- 2.3.1	Formative	1
	3. Je vais à l'école à pied	1.1.3, 2.2.1, 2.2.4, 3.1.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	L.m. – 1.2.3	Formative	1
Revision						
2. La ronde des saisons	1. Au jardin botanique	1.1.3, 2.2.1, 2.2.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours	L.m. – 2.2.1	Formative	1
	2. Il pleut, prends ton parapluie !	2.1.2, 2.2.4, 3.1.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Cartes-images	L.m. – 1.2.3	Formative	2
	3. Les activités amusantes par saisons	1.1.3, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	L.m. – 2.2.1	Formative	1
Revision						
						1

3. J'ai faim	1. Au restaurant	2.2.2, 3.1.2, 4.1.1, 4.1.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Cartes-images	L.m. – 1.2.3	Formative	2
	2. Petit déjeuner à l'école	1.1.3, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	L.m. – 1.2.3	Formative	1
	3. Les règles à table !	1.1.3, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours	L.m. – 1.2.3	Formative- holistique/ critères	1
Revision						
Évaluation sommative mineure						
4. Nos amis: les animaux !	1. À la ferme de mon grand-père	1.1.3, 2.1.1, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	S.v. – 2.4.1	Formative	2
	2. Au zoo	1.1.3, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	S.v. – 2.4.1	Formative	2
	3. L'animal de compagnie de 4e année	1.1.3, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours	Inf. – 3.4.1 L.m. – 3.1.5	Formative	1
Revision						
1						

5. Je me sens bien!	1. Faisons l'exercice !	1.1.1, 1.1.3, 2.1.2, 2.2.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	S.v. – 2.4.1	Formative	2
	2. Mes émotions	2.2.2, 2.2.4	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Cartes-images	S.v. – 2.3.1	Formative	2
	3. Je vais chez le médecin	1.1.3, 2.2.2, 2.2.4, 3.1.2, 4.1.1	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images • L'ordinateur ou le téléphone	Mus. – 1.1.2, 2.1.2, 3.1.2	Formative	2
Revision						
6. Je découvre la France!	1. Les curiosités de Paris	1.1.2, 1.1.3, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.2, 4.1.2	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	S.v. – 2.3.1	Formative	1
	2. Chez nos amis	1.1.3, 2.2.2, 2.2.4, 3.1.2, 4.1.1	• Manuel de français pour la quatrième classe • Le guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images	Inf. – 3.4.1 L.m. – 3.1.5	Formative	1

Introduction du manuel

Conception du livre de l'élève

Le manuel de 4e classe s'adresse à des enfants entre 9 et 10 ans. Dans le livre les élèves apprennent les sujets suivants : l'école, les saisons, la météo, les vêtements, les activités, la nourriture, les règles à table, les animaux, la santé, les émotions, l'Azerbaïdjan, la France etc. Ils apprendront aussi les verbes, les pronoms, les articles et beaucoup d'autres choses.

Objectif du livre

L'objectif du manuel est de faire acquérir aux enfants de nouvelles connaissances de la langue française de manière naturelle par des jeux, des sketches, des chansons, du travail manuel et des exercices de lecture et d'expression écrites simples qui respectent le rythme personnel de l'enfant et éveillent en lui l'intérêt pour une autre culture.

Structure du livre

Le livre est composé de 6 modules et chaque module consiste en 3 leçons.

A la fin de chaque module on a présenté une révision et le dictionnaire du module.

Dans le livre, on présente une animation qui sera intéressante aux élèves.

Au cours des leçons, on s'est concentré sur les quatre compétences de langue. Dès le petit âge, c'est important de sensibiliser les oreilles des petits vers la langue étrangère prononcée par les natifs.

Dans le manuel, dans chaque leçon on a des documents sonores qui ont pour but de faire développer la compréhension orale des élèves.

Les chansons sont présentées par le code QR. Cette technique sera très intéressante pour les petits.

Dans le livre, on suit partout les principes d'approche communicative.

Objectif du guide pédagogique

Ce guide est pour vous. Notre intention est de vous aider à travailler avec le livre de l'élève. Nous souhaitons vous donner des suggestions sur la façon de travailler avec chaque page, d'introduire les activités et nous souhaitons vous donner des idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le livre, mais que vous pouvez vous-même adapter, simplifier ou compliquer selon le niveau de connaissance du groupe. Nous essaierons de vous aider et de vous accompagner pour ne

pas que vous vous sentiez seul dans l'élaboration de votre travail avec ce livre. On vous propose 10 pages de matériel à photocopier qui contiennent des idées pour travailler en classe.

Dans le guide pédagogique, on présente beaucoup de techniques et stratégies pour travailler avec les petits. On y trouve les évaluations sommatives et jeux photocopiables.

Méthode d'apprentissage avec les enfants

Tout le monde sait qu'au fur et à mesure que les enfants grandissent, ils ont de plus en plus envie d'apprendre de nouvelles choses. Il faut les accompagner au cours de cette évolution en leur donnant la possibilité de continuer à apprendre le français dès le plus jeune âge et en leur donnant la possibilité de découvrir et de comparer leurs expériences vécues avec celles de leurs camarades.

On croit en la réussite de l'enseignement des langues par la communication et on croit aussi que l'éveil des cinq sens et de la motricité aide à l'apprentissage. Nous pensons que la langue devrait être le moyen et non le but en soi, que les enfants doivent faire les exercices à l'aide de ce qu'ils ont déjà appris. Et c'est ainsi qu'ils découvriront que ce livre contient beaucoup d'activités, d'exercices, de chansons et de jeux.

Les jeux ont une fonction vitale très importante : ils préparent l'enfant aux exigences de la vie d'adulte. Ils répondent aux besoins de l'enfant de s'exprimer, de créer, de libérer ses émotions. C'est pourquoi les jeux sont un élément essentiel dans l'enseignement de la langue à cet âge-là. On propose des jeux qui favorisent la coopération et non la compétitivité, des jeux par lesquels les enfants se déplacent et utilisent leur corps et leurs cinq sens.

Les chansons aident les enfants à mémoriser, à acquérir la prononciation et l'intonation. De plus, les chansons enfantines font partie de la culture. Ces chansons sont souvent accompagnées de jeux ou de danses. Les chansons favorisent l'élément ludique et le concept de groupe.

Les exercices apparaissent tout au long du livre. Ainsi, l'enfant utilise ce qu'il vient d'apprendre et, dans de nombreux cas, le personifie.

La méthode propose la familiarisation avec les éléments (phonétiques, lexicaux, grammaticaux) de base de la langue française de même que la formation des compétences fondamentales: apprendre à lire, à écrire, à compter, à converser en français. Elle a bien sûr deux dimensions: orale et écrite, mais la dimension orale est essentielle.

Elle se fait à travers la découverte d'un nouveau monde sonore (sons, mots, phrases, poésies, comptines, chansons, etc.) qu'on doit percevoir, comprendre, décoder, répéter, automatiser, s'approprier pour l'utiliser dans la communication.

La dimension écrite sera traduite par des activités concrètes proposées par le manuel sous la consigne Écris, de même que par d'autres exercices que l'enseignant va considérer nécessaires pour améliorer les compétences des élèves en matière d'écrit. Il est recommandable de faire de temps en temps des dictées préparées (inclues dans les méthodes par la consigne Dictée ou autres, à la discrétion du professeur : on pourrait choisir un petit fragment ou écrire une dictée comprenant le son étudié (planche de phonétique de la leçon) ou les mots étudiés.

Le choix des méthodes pour mieux assurer l'assimilation des connaissances et la formation des compétences vu les objectifs à atteindre, la structuration optimale de chaque leçon en tenant compte du niveau du groupe sont un facteur essentiel de réussite dans le processus d'enseignement/ apprentissage de la langue française.

Le livre du professeur (nommé aussi par nous guide pédagogique) vient en aide au professeur en présentant des modèles de stratégie didactique dans l'enseignement du cours élémentaire et en offrant, en même temps, des possibilités d'adaptation, de modification ou d'élargissement dans l'application du matériel.

Les multiples formes d'activités sont axées sur la chaîne suivante :
lecture – audition – compréhension – repérage – automatisation –
communication – création (de nouvelles unités discursives).

Le matériel proposé a été choisi conformément aux intérêts des enfants de l'âge respectif, aux domaines familiers dans lesquels les enfants se retrouvent, ayant comme orientation d'influencer leur imagination, leurs sentiments et leur raison. La valeur instructive et affective du matériel didactique devrait agir sur le comportement social des enfants : aimer sa Patrie, son village, son école ; aider les parents ; protéger la nature et les animaux ; savoir choisir ses préférences, etc.

Le guide pédagogique ne se limite pas aux modèles concrets mais offre des suggestions qui pourraient être actualisées et valorisées par les professeurs dans le processus éducatif.

Cette méthode tient compte de trois côtés de l'enseignement moderne :

- évolutif – enseigner/apprendre régulièrement, graduellement, progressivement;
- actif formatif – les élèves ne sont pas l'objet de l'enseignement mais le sujet d'un apprentissage actif et créatif ;
- interdisciplinaire – les contenus sont en interaction permanente avec d'autres matières (langue maternelle, sciences naturelles, mathématiques).

Le côté évolutif se manifeste dans l'augmentation du volume (court/plus long), dans le degré de complexité (simple/plus compliqué ; reprise de ce qu'on a étudié à

un autre niveau et approfondissement), dans le rythme de travail qui s'intensifierait pas à pas (travail constant de reprise, de consolidation, de réemploi, de réactivation des connaissances et des compétences acquises).

Le côté évolutif caractérise non seulement le bloc de livres pour le cycle primaire et chaque manuel dans son intégrité, mais aussi chaque leçon, celle-ci étant structurée d'après certaines phases : de présentation, de décodage, d'exploration, d'intégration et de contrôle, de création.

Dans le processus d'enseignement/ apprentissage, à chaque leçon, on distinguait trois marches successives :

- la compréhension (accès au sens global) ;
- l'automatisation (assimilation du lexique et des structures lexico-grammaticales);
- le raisonnement (application sélective et analytique des connaissances afin d'aboutir à la réflexion, à la discussion, à la création).

Chaque leçon est structurée de façon qu'on respecte la successivité de ces trois étapes, la dernière étant indispensable pour tous les enfants et à tous les niveaux.

L'ensemble d'activités et de procédés devrait être subordonné à l'acquisition des compétences linguistiques.

Manuel de français pour la quatrième classe aborde les standards et les sous standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur sur d'une matière et interdisciplinaire, les enseignements, l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

Les standards du contenu pour la quatrième classe sont définis de la manière suivante:

À la fin de l'enseignement l'élève de la quatrième classe manifeste :

- la compréhension du contenu des textes courts et simples ;
- l'acquisition des habilités de bonne prononciation ;
- les capacités de communiquer en utilisant les unités et les expressions langagières ;
- les capacités de lire ;
- les capacités d'écrire. Les standards et les sous-standards des contenus

1. Réception orale

L'élève :

1.1. Manifeste la compréhension du contenu des textes courts et simples.

1.1.1. Réagit sur les demandes dans la classe.

- 1.1.2. Formule des questions sur le contenu du texte.
- 1.1.3. Détermine les mots nouveaux dans le texte proposé.

2. Production orale

L'élève :

- 2.1. *Manifeste l'acquisition des capacités de bonne prononciation.*
 - 2.1.1. Prononce correctement les phrases et les actes de parole.
 - 2.1.2. Manifeste l'acquisition des règles de prononciation dans son discours.
- 2.2. *Manifeste les capacités de communiquer en utilisant les unités et les actes de parole.*
 - 2.2.1. Nomme les notions liées au temps et au lieu.
 - 2.2.2. Décrit les différentes caractéristiques des objets, des événements et des situations et réagit.
 - 2.2.3. Manifeste ses capacités de formuler des questions sur les objets, les événements et les situations.
 - 2.2.4. Communique en utilisant les matériaux linguistiques appropriés.

3. Lecture

L'élève :

- 3.1. *Manifeste les capacités de lire.*
 - 3.1.1. Lit correctement et couramment les textes courts.
 - 3.1.2. Manifeste la compréhension du contenu du texte qu'il lit.

4. Écrit

L'élève :

- 4.1. *Manifeste les capacités d'écrire au niveau débutant.*
 - 4.1.1. Écrit correctement les mots et les propositions simples qu'il entend.
 - 4.1.2. Rédige des textes courts.

Contenus et Stratégies didactiques

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les six modules d'un manuel recouvre 34 heures d'étude ce qui correspond au cycle scolaire. L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base : la lecture, la communication, l'audition et l'écrit ; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du message écrit et l'expression écrite).

Le choix du matériel a été fait en tenant compte de l'univers enfantin et du principe d'accessibilité. Ainsi le manuel offre la possibilité d'un passage favorable de l'activité de réception du message à l'activité de production des unités discursives par l'assimilation des techniques de communication. Les contenus proposés par les manuels visent les objectifs de formation chez les élèves des compétences fondamentales d'ordre linguistique, méthodologique, socioculturel et de prise de position. De cette manière, à la fin de l'année scolaire l'élève devra pouvoir faire fonctionner la matière étudiée au niveau des quatre compétences mentionnées : audition, communication, lecture, écrit, sur la base d'un matériel socioculturel adéquat à l'entourage de l'enfant.

Les contenus présentés dans les manuels sont d'ordre lexical, phonétique, grammatical, sans jamais préciser leur nature ou indiquer la règle concrète. Elle se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler.

Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axées sur les quatre dimensions : la compréhension écrite, la compréhension orale ; l'expression écrite et l'expression orale.

Suggestions sur l'actualisation des contenus

La thématique proposée s'appuie sur les centres d'intérêts des enfants de cet âge, sur leurs particularités psychoaffectives et les contenus se dégagent à travers des situations dans lesquelles l'enfant est centré sur lui-même ou sur son entourage immédiat : maison, famille, école, amis, jeux, repas, vêtements, animaux... On tâche de placer les contenus dans le cadre du propre vécu des enfants à l'aide des situations de transfert, de comparaison, d'appropriation.

La phonétique

Étant donné que l'enseignement / l'apprentissage de la phonétique est la première étape dans l'enseignement / l'apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. La compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

Au début, on proposerait aux élèves d'écouter des mots similaires phonétiquement. Il faut sensibiliser les élèves aux sons à travers le miroir qui reflète l'arrondissement ou l'étirement de la bouche.

En étudiant un groupe de lettres/un son, on le place en différentes positions : à l'initiale, à la finale, en syllabe ouverte ou fermée.

La méthode la plus courante est « comparaison – choix » qui consiste à écouter d'abord quelques mots et à indiquer s'ils sont différents ou identiques de manière phonétique.

Il y a bien sûr d'autres méthodes efficaces comme le recours aux gestes, à la communication non-verbale. Pour pouvoir bien prononcer les mots français, il faut s'entraîner, faire des exercices de prononciation, jouer. Le professeur aidera les élèves à bien prononcer, attirant leur attention sur le son, le rythme, l'intonation.

Le matériel phonétique est présenté généralement par des lettres et/ou des sons dans le cadre des mots d'une même série phonétique, étant repris dans le lexique de la leçon et réactivé par des activités concrètes. Dans plusieurs cas, on a proposé des séries oppositives : lettres doubles (s/ss), syllabe fermée/ouverte (in, im, en, em), position initiale, finale ou à l'intérieur du mot (s, t, x), en fonction de parties du discours (ent – terminaison des formes verbales), présence/absence de l'accent ou type d'accent, etc.

L'enseignant doit prêter attention aux exceptions. Le matériel est placé dans des encadrés spécifiques maintenus à travers les manuels pour les niveaux A 1.1 et A 1.2.

Le lexique

Après des débutants l'extension du vocabulaire passe par des activités de langue autour de situations données et d'exploitation de lecture. L'enfant est amené à recevoir un ensemble lexical d'abord reconnu (vocabulaire transparent ou passif), puis utilisé en production orale (vocabulaire actif).

De nombreux jeux de langue devraient être proposés. Afin de développer l'exploitation des unités lexicales déjà rencontrées, il faut favoriser leur réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit, fait que les auteurs ont essayé de réaliser à travers les trois livres pour le cycle primaire.

La colonne vertébrale de chaque leçon réside dans le lexique situatif et des structures de langue qu'on met en situation pour les manipuler en développant plusieurs types d'activités : de compréhension, d'expression orale ou écrite. Le lexique est présenté par des unités lexicales ou des structures modèle illustrées étant repris dans des activités significatives concrètes qui renforcent la mémorisation du vocabulaire thématique.

En tant qu'ensemble structuré de termes mis en réseaux et associés, reliés entre eux par des relations de sens, le vocabulaire sera traité, ainsi que le propose les manuels par diverses modalités : champ lexical, famille de mots, synonymie, antonymie, polysémie, homonymie. Chaque type de relations a une marque distincte : les synonymes se retrouvent sur des encadrés d'un bleu pâle, tandis que les antonymes sur des encadrés roses. Les mots polysémiques sont présentés dans des contextes bien définis et suivis d'activité de repérage, de traduction, d'utilisation, selon le cas. Vu le fait que ces procédés constituent une source certaine et attractive pour l'enrichissement du vocabulaire, nous avons considéré opportun de prêter attention à ces moments lexico-grammaticaux. Les professeurs sont donc invités à ne pas négliger ces aspects linguistiques et pédagogiques.

La grammaire

La grammaire française fait toujours un peu peur aux élèves. Beaucoup pensent qu'il n'est pas nécessaire de l'étudier de manière structurée, car apprendre le français c'est avant tout vouloir communiquer sans connaître des règles par cœur. Il arrive que les élèves connaissent très bien les règles de grammaire, réalisent sans

problème les exercices, mais qu'ils soient incapables de communiquer. Pourtant bien communiquer suppose de bonnes connaissances grammaticales de base. Il est impossible de dissocier grammaire et communication. On ne peut pas communiquer sans maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire. Les connaissances grammaticales de base sont étroitement liées aux compétences communicatives.

En classe de français débutant, quelques verbes sont très utiles pour formuler des phrases simples : « être », « avoir », « aller », « venir », « faire », des verbes usuels du premier groupe, des verbes pronominaux. Le premier temps à bien connaître est évidemment le présent de l'indicatif.

Il est de même important pour les élèves de découvrir et de s'approprier, dès le niveau débutant, les déterminants, les prépositions qui permettent de situer dans le temps et l'espace, les signes de ponctuation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.

Observer, déduire, s'approprier – voilà l'itinéraire à parcourir par l'élève.

Pour animer les classes de français et pour motiver les enfants, on organiserait diverses activités attractives pour eux. Le rôle réservé aux activités ludiques est essentiel à ce niveau d'apprentissage, car le jeu, outil efficace, à des fonctions et des atouts multiples. Les présents manuels proposent de telles pistes, à exploiter et à élargir par les professeurs.

À l'étape initiale on va du sens, ce que l'élève comprend, vers la forme, ce que l'élève doit apprendre. Les élèves doivent retenir, s'approprier les structures communicatives et les utiliser à leur tour dans des situations simulées. Dans ce but, on alterne répétition individuelle, travail à deux, collectif ou par petits groupes.

Les dialogues constituent dans la plupart des cas la principale source de présentation et d'exploitation des éléments nouveaux des sujets appris. On s'appuie sur les connaissances des élèves pour pouvoir les aider à construire d'autres dialogues ayant comme modèle le dialogue du manuel. Pour aider les élèves à déchiffrer le message, le professeur posera des questions : Combien de personnages sont engagés dans la communication ?

Qui parle ? Quel personnage parle le premier ? Qu'est-ce que Y répond à X ?

Pouvez-vous citer une réplique du dialogue écouté ? De même, il pourrait écrire au tableau les mots et les expressions difficiles du dialogue.

Le jeu de rôle est une technique utile et captivante : il permet d'acquérir et de consolider les compétences d'utiliser et de réutiliser les structures lexico-grammaticales d'un dialogue. Les dialogues peuvent être adaptés, remplacés par des dialogues similaires faisant référence à des situations authentiques de la vie quotidienne.

Du jeu de rôle à la mise en scène il n'y a qu'un pas, cependant ce pas est parfois difficile à parcourir, c'est pourquoi la mise en scène d'une poésie, d'un dialogue, d'un fragment de conte est pratiquée plus rarement, d'habitude une fois par unité. L'acte théâtral nécessite une étape préparatoire et l'implication des enfants. Mais quelle efficacité ! Quelle satisfaction ! Quel effet !

Il y a une grande différence entre ces deux exemples quant au nombre des participants à la théâtralisation: sept personnages (y compris le présentateur) contre trois. Le professeur sera toujours le metteur en scène et il décidera si la costumation des personnages est nécessaire. Les manuels offrent plusieurs possibilités de réaliser une mise en scène, même si ceci n'est pas indiqué de manière expresse. À voir en ce sens tout texte contenant beaucoup de formes dialogales du livre A 1. nombreuses stratégies et techniques didactiques visant le même objectif : entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci on cite le traitement des documents iconographiques.

Le document iconographique a une multitude de formes : dessin, photographie, affiche, publicité, carte de vœux, carte postale, carte géographique, œuvre d'art, etc. Tout document qui est à notre portée sert à illustrer un texte, une idée ou une thématique et a une fonction complexe dans le processus d'enseignement/d'apprentissage du français dès, surtout à l'étape initiale, le rendant plus intéressant, dynamique et efficace.

Les présents manuels abordent cette stratégie en proposant une typologie variée de ce type de document. Les professeurs sont donc invités à utiliser la méthode de l'analyse d'un document iconographique, tenant compte des principes du Curriculum scolaire.

La lecture de l'image et sa valorisation se mettent souvent en premier plan.

Outre le fait que les illustrations présentent et renforcent le sujet et le lexique en servant à mieux les comprendre, l'image incite une description par la création d'une situation linguistique. L'image a donc multiples fonctions : elle peut servir de point de départ – présentation des contenus et de point

final – synthèse des contenus. Elle s'avère parfois problématique : on peut émettre des hypothèses et les vérifier ensuite ; on peut trouver les ressemblances et les différences entre l'image et le texte, entre deux images.

Le rôle de l'image et des activités ludiques est très important pour la présentation et l'assimilation des contenus de la méthode.

C'est pourquoi on a inclus la consigne «Observez» où les élèves doivent regarder attentivement, à voire examiner l'image et observer les détails. Nombreuses stratégies et techniques didactiques visant le même objectif :

entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci on cite le traitement des documents iconographiques.

Avant de commencer ce module, mentionnez ce que les élèves vont apprendre à la fin de ce module pour les motiver.

Module 1. J'aime mon école !

Leçon 1. Youpiiii, je revois mes camarades !

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

On conseille de commencer la classe par faire lire le titre de la leçon et de le faire analyser entre eux. Après, invitez les élèves à observer le dessin par paires et à décrire le dessin en utilisant le maximum de mots qu'ils savent.

Réponses attendues

Il y a 5 élèves et une professeure sur le dessin. Ils sont devant leur école. L'école a un jardin très joli avec des arbres. Les élèves sont gais. C'est la rentrée, les enfants voient leur professeur et leurs camarades. Les enfants ont un uniforme, il y a deux garçons et trois filles. Les élèves ont des cartables.

Demandez aux élèves de lire leurs réponses et comparez-les. Ensuite l'enseignant peut poser individuellement deux ou trois questions personnelles non préparées. Invitez les élèves à réfléchir aux questions et aux réponses qu'ils ont utilisées jusqu'à présent au sujet de la rentrée.

Questions attendues:

- Comment trouvez-vous la rentrée?
- Qu'est-ce que vous aimez?
- Qui vous voyez le premier jour?
- Est-ce que vous avez de nouveaux élèves dans la classe? Si oui, comment il/elle s'appelle?
- Est-ce que vous êtes content? Pourquoi?

1. Écoutez et complétez les trous.

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Mettez l'enregistrement deux fois et dites qu'ils doivent être attentifs aux mots qui manquent dans le texte. Ils vont les trouver et écrire comme ils peuvent, après faites corriger entre groupe l'orthographe des mots au tableau. Ensuite, faites copier tout le texte avec les mots manquant dans leurs cahiers.

Aujourd'hui, je suis très heureux et ma petite sœur est aussi heureuse parce que c'est la rentrée. Voilà, nous rencontrons nos professeurs et nos camarades. Notre école est grande et nouvelle. Dans notre classe, il y a 32 élèves, 15 garçons et 17 filles. Nous travaillons et jouons ensemble. Notre classe est très aimable et généreuse. À midi, nous déjeunons ensemble en classe et nous partageons souvent nos collations. J'adore ma classe.

Puis lisez les adjectifs et expliquez aux élèves la différence d'écriture et de prononciation des adjectifs suivants, après faites les écrire à leurs cahiers et invitez les élèves un par un à les prononcer.

Un garçon	Une fille
Heureux Généreux Grand Petit Aimable	Heureuse Généreuse Grande Petite Aimable

Les encadrés «Bouquet des mots» servent à enrichir le vocabulaire des élèves. En expliquant la définition des mots, expliquez aussi les combinaisons des lettres pour avoir une bonne prononciation correcte par les élèves.

Ici, les élèves rencontrent la conjugaison des verbes réguliers, les verbes du premier groupe. Pour ne pas les ennuyer ou stresser par la grammaire, réalisez cette tâche par un jeu « cartes à pinces». Ce type de jeu fait oublier les élèves qu'ils sont au centre d'apprentissage en les divertissant et en les tenant loin d'ennui et du stress.

Bouquet des mots

collation
souvent

Retenez bien !

Rencontrer

Je rencontre
Tu rencontres
Il rencontre
Elle rencontre
Nous rencontrons
Vous rencontrez
Ils rencontrent
Elles rencontrent

Travailler

Je travaille
Tu travailles
Il travaille
Elle travaille
Nous travaillons
Vous travaillez
Ils travaillent
Elles travaillent

Jouer

Je joue
Tu joues
Il joue
Elle joue
Nous jouons
Vous jouez
Ils jouent
Elles jouent

Déjeuner

Je déjeune
Tu déjeunes
Il déjeune
Elle déjeune
Nous déjeunons
Vous déjeunez
Ils déjeunent
Elles déjeunent

Partager

Je partage
Tu partages
Il partage
Elle partage
Nous partageons
Vous partagez
Ils partagent
Elles partagent

Adorer

J'adore
Tu adores
Il adore
Elle adore
Nous adorons
Vous adorez
Ils adorent
Elles adorent

L'apprentissage des combinaisons des lettres est efficace avec la mémorisation des mots contenant ces lettres.

Comment on prononce?

eu [ø] – heureux [øʁø]
ai [ɛ] – aimable [ɛmabl]
ill [ij] – fille [fij]
ou [u] – nous [nu]
en[ɑ̃] – rencontrer
[vɑ̃kɔ̃tʁe]

Retenez bien!

Les adjectifs possessifs

Notre (notre livre)
Votre (votre professeur)
Leur (leur école)

Nos (nos professeurs)
Vos (vos cahiers)
Leurs (leurs classes)

2. Lisez le texte et répondez aux questions:

Corrigés

1. Pourquoi Kamal et Fatima sont heureux?

Parce que c'est la rentrée.

2. Comment est leur école?

Leur école est grande et nouvelle.

3. Combien d'élèves il y a dans la 4e année?

Il y a 32 élèves dans la 4e année.

4. Combien de garçons et de filles y-a-t-il dans la classe?

Il y a 15 garçons et 17 filles dans la classe.

5. Comment est la classe de Kamal?

Sa classe est très aimable et généreuse.

6. Qu'est-ce qu'ils font ensemble?

Ils travaillent et jouent ensemble.

7. À midi, qu'est-ce qu'ils font?

À midi, ils déjeunent ensemble en classe et ils partagent souvent leurs collations.

8. Est-ce qu'il aime son école?

Oui, il adore son école.

3. Mettez les pronoms personnels qui conviennent.

Corrigés

1. Nous travaillons à l'école.

2. Vous jouez dans la cour?

3. Tu partages tes jouets?

4. Ils déjeunent en classe.

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Corrigés

1. Elle rencontre ses professeurs.

2. Nous jouons à la cantine.

3. J'aime ma classe.

4. Nous partageons les repas.

5. Vous déjeunez ensemble?

6. Ils travaillent beaucoup.

5. Construisez des phrases.

Corrigés

1. Il travaille dans la classe.

2. Ils déjeunent à la cantine.

3. Les enfants jouent dans le jardin.

4. Elle rencontre ses camarades.

Corrigés

- ## 7. À vous. Répondez aux questions:

Réponses attendues

- a) Nos camarades sont généreux.
b) Nos camarades sont aimables.
c) Nos camarades sont heureux.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève compare les adjectifs au féminin et au masculin.			
L'élève peut identifier les adjectifs possessifs			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait conjuguer les verbes du premier groupe			
L'élève sait lire les petites phrases			
L'élève écoute et identifie les mots			

Module 1. J'aime mon école !

Leçon 2. J'habite en Azerbaïdjan.

Modalités: travail en petit groupe

Matériel nécessaire:

Le livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
La carte de l'Azerbaïdjan

1. Tout d'abord, invitez les élèves à observer le dessin et dire ce qu'ils voient.

Réponses attendues

Nous voyons une petite campagne. Il y a des maisons près d'un chemin. Autour des maisons, il y a des arbres. Nous voyons des montagnes. Il y a des oiseaux. Les oiseaux volent au ciel. C'est la saison du printemps, les arbres sont verts.

2. Lisez le texte et choisissez un titre à ce texte.

Invitez les élèves à lire le texte ensemble et à analyser tous ensemble. Quand ils comprennent le contenu, demandez aux petits groupes de choisir un titre parmi les trois proposés ci-dessous.

Réponse correcte est la version c - Chaki.

- a) Kamal
- b) Le Palais des Khans de Chaki
- c) Chaki

Je m'appelle Kamal. J'ai 9 ans. J'habite dans une campagne à Chaki. Notre campagne se trouve au pied des montagnes. Elle est très jolie. Il y a une rivière près du village.

Ma région se trouve au nord-ouest de l'Azerbaïdjan. Elle est très ancienne. Il y a toujours beaucoup de touristes. Le Palais des Khans de Chaki, la Mosquée Omar Efendi, le Caravansérail du haut à Chaki sont des lieux célèbres.

Chaki est célèbre par le keleghayi - c'est un foulard en soie avec des motifs nationaux qui s'appellent bouta. Dans ma région, tu peux goûter du baklava, du piti et du guirmabadam. Ils sont délicieux.

2. Lisez le texte et répondez aux questions:

Corrigés:

1. Comment s'appelle le garçon?

Il s'appelle Kamal.

2. Quel âge a-t-il?

Il a neuf ans.

3. Où est-ce qu'il habite?

Il habite à Chaki.

4. Où se trouve cette région?

La région se trouve au nord-ouest de l'Azerbaïdjan.

5. Comment est la région?

Elle est très ancienne.

6. Quelles places sont célèbres dans cette région?

Le Palais des Khans de Chaki, la Mosquée Omar Efendi, le Caravansérail du haut à Chaki sont des lieux célèbres.

7. Qu'est-ce que c'est le keleghayi?

C'est un foulard en soie avec des motifs nationaux qui s'appellent bouta.

8. Qu'est-ce qu'on peut goûter à Chaki?

On peut goûter du baklava, du piti et du guirmabadam.

Bouquet des mots

une campagne
une région
un village
une rivière
un palais

3. Associez les mots aux photos.

1. Keleghayi – d

2. Guirmabadam – b

3. Baklava de Chaki – e

4. Piti – f

5. Palais des Khans de Chaki – a

6. Caravansérail – g

7. Mosquée Omar Efendi – c

Bouquet des mots

une mosquée
un lieu
une place
un foulard
un motif
en soie

4. Regardez la carte et complétez les phrases.

Corrigés

1. Bakou se trouve à l'est de l'Azerbaïdjan.

2. Gazakh se trouve à l'ouest de l'Azerbaïdjan.

3. Gouba se trouve au nord de l'Azerbaïdjan.

4. Choucha se trouve à l'ouest de l'Azerbaïdjan.

5. Lankaran se trouve au sud de l'Azerbaïdjan.

6. Balakan se trouve au nord-est de l'Azerbaïdjan.

Retenez bien !

Goûter

Je goûte

Tu goûtes

Il goûte

Elle goûte

Nous goûtons

Vous goûtez

Ils goûtent

Elles goûtent

5. Complétez par les adjectifs qui conviennent. Faites des accords.

Corrigés

1. Les palais sont anciens.
2. Le plat est délicieux.
3. La ville est belle.
4. Mougham est la musique nationale d'Azerbaïdjan.
5. Les places sont belles.
6. Les chevaux de Karabagh sont célèbres dans le monde.

L'apprentissage des combinaisons des lettres est efficace avec la mémorisation des mots contenant ces lettres.

Retenez bien !			
Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
ancien célèbre beau national délicieux	ancienne célèbre belle nationale délicieuse	anciens célèbres beaux nationaux délicieux	anciennes célèbres belles nationales délicieuses

4. Regardez la carte et complétez les phrases.

Corrigés

1. Bakou se trouve à l'est de l'Azerbaïdjan.
2. Gazakh se trouve à l'ouest de l'Azerbaïdjan.
3. Gouba se trouve au nord de l'Azerbaïdjan.
4. Choucha se trouve à l'ouest de l'Azerbaïdjan.
5. Lankaran se trouve au sud de l'Azerbaïdjan.
6. Balakan se trouve au nord-est de l'Azerbaïdjan.

5. Complétez par les adjectifs qui conviennent. Faites des accords.

Corrigés

1. Les palais sont anciens.
2. Le plat est délicieux.
3. La ville est belle.
4. Mougham est la musique nationale d'Azerbaïdjan.
5. Les places sont belles.
6. Les chevaux de Karabagh sont célèbres dans le monde.

L'apprentissage des combinaisons des lettres est efficace avec la mémorisation des mots contenant ces lettres.

6. Et vous?

1. Est-ce que vous connaissez Chaki?
2. Qu'est-ce que vous aimez goûter de la cuisine de Chaki?
3. Est-ce que votre mère, grad-mère, sœur ou tante ont des keleghayi? De quelles couleurs sont-ils?
4. Où se trouve votre ville, région ou campagne?

Réponses attendues

1. Oui, je connais Chaki.
2. J'aime goûter du piti et du baklava.
3. Oui, ma mère a des keleghayis. Ils sont rouges, verts, violets et bleus.
4. Ma région se trouve au nord

Comment on prononce?

qu [k] queue [kø]
 ch [ʃ] chambre [ʃäbʁ]
 au [o] auto [oto]
 s final – souris [suri]
 h muet – hôpital [ɔpital]

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève compare les adjectifs au féminin, au masculin, au singulier et au pluriel.			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait conjuguer les verbes du premier groupe			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève identifie les points cardinaux			
L'élève écoute et identifie les mots			

Module 1. J'aime mon école !

Leçon 3. Je vais à l'école à pied.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement
Les cartes-images

1. Observez les dessins ci-dessus.

Cette activité sert à réviser les moyens de transport. Si les élèves ne les souviennent pas, vous pouvez faire d'abord l'activité 4. Une fois qu'ils les apprennent, vous pouvez faire l'activité 1.

a) Qu'est-ce que vous voyez dans chaque dessin?

Je vois des moyens de transport: une voiture, un bus, un vélo.

b) Qu'est-ce qu'ils font?

1. Une fille va à l'école à pied.

2. Les enfants vont à l'école en bus.

3. Le garçon va à l'école en voiture.

4. Les enfants vont au parc à vélo.

2. Écoutez et trouvez les mots qui sont présentés par les dessins.

Modalités: travail en petit groupe

Regroupez les élèves en petit groupe et invitez-les à déchiffrer les images. Ils vont copier le texte entier dans leurs cahiers. Quand ils vont finir, faites-les écouter l'enregistrement pour corriger leurs réponses.

Je m'appelle Sara. Je suis en quatrième classe. Mon école n'est pas très loin. Je vais à l'école à pied. C'est 20 minutes à pied. J'aime marcher, c'est la santé. Mon voisin Emil n'aime pas marcher. Il va à l'école en voiture. Mes camarades vont à l'école en bus parce qu'ils habitent loin de l'école. La fin de la semaine, moi et mon frère, nous allons au parc à vélo.

3. Lisez et répondez aux questions:

Corrigés

1. Comment s'appelle la fille?

La fille s'appelle Sara.

2. Elle est en quelle classe?

Elle est en quatrième classe

3. Comment est-ce qu'elle va à l'école?

Elle va à l'école à pied.

4. Est-ce que son école est loin?

Non, son école n'est pas loin.

5. Pourquoi est-ce qu'elle aime marcher?

Elle aime marcher, parce que c'est la santé.

6. Qui va à l'école en voiture?

Son voisin Emil va à l'école en voiture.

7. Pourquoi les camarades de Sara vont à l'école en bus?

Ils vont à l'école en bus parce qu'ils habitent loin de l'école.

8. Où est-ce qu'ils vont à vélo à la fin de la semaine?

Ils vont à vélo au parc à la fin de la semaine.

Retenez bien !

Aller

Je vais

Tu vas

Il va

Elle va

Nous allons

Vous allez

Ils vont

Elles vont

4. Associez les mots aux photos.

Corrigés

1. Le train – j

2. L'avion – d

3. La voiture – b

4. Le vélo – a

5. La moto – g

6. L'hélicoptère – c

7. Le bateau – h

8. Le tram – f

9. Le bus – e

10. Le camion – i

5. Utilisez le verbe aller.

Corrigés

1. Je vais chez ma grand-mère.

2. Ils vont à l'hôtel.

3. Ma sœur va à la campagne.

4. Ses parents vont à Paris.

5. Tu vas à l'école en voiture?

6. Elles vont au cinéma.

Bouquet des mots

la santé

le voisin

la voisine

loin

marcher

Retenez bien !

Articles contractés

à + le = au

à + les = aux

Exemple:

au cinéma

aux magasins

6. Complétez avec les articles contractés.

Corrigés

1. Ma tante et mon oncle vont à l'hôpital (m).
2. Les élèves vont au musée (m).
3. Mon frère va à la maison (f).
4. Notre professeur va à la ville (f).
5. Ils vont au supermarché (m).
6. Les enfants vont au parc (m).

Comment on prononce?

t final – lit [li]
double consonnes –
pomme [pɔm]
eau – [o] drapeau [dʁapo]
in – [ɛ̃] matin [matɛ̃]
gn – [ɲ] montagne [mɔ̃taɲ]

7. Et vous?

Comment allez – vous à l'école, au parc, au cinéma, au musée, à la ville, à la campagne, dans un autre pays, etc ?

Réponses attendues

- Je vais à l'école en bus. (en voiture, à pied)
Je vais au parc à pied. (en bus, en voiture)
Je vais au cinéma en voiture. (en métro, en voiture)
Je vais au musée en bus. (en métro, en voiture)
Je vais à la ville en voiture. (en bus)
Je vais à la campagne en bus. (en voiture)
Je vais dans un autre pays en avion. (en train, en voiture)

L'apprentissage des combinaisons des lettres est efficace avec la mémorisation des mots contenant ces lettres.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève compare les moyens de transport			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait conjuguer le verbe du troisième groupe «aller»			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève écoute et identifie les mots			
L'élève écoute et identifie les mots			

Révision 1

Corrigés

1. Conjuguer les verbes entre parenthèses.

1. Narmin joue dans la cour.
2. Je regarde la télé.
3. Ils aident leur mère.
4. Tu cherches ton cahier?
5. Il mange une pomme.
6. Seymour et Karim goûtent la tarte.

2. Complétez les phrases par les adjectifs suivants.

1. Les fruits sont délicieux.
2. Ce sont des héros nationaux de l'Azerbaïdjan.
3. La tarte est délicieuse.
4. J'adore la musique nationale de l'Azerbaïdjan.
5. Le parc est beau.
6. Notre campagne est ancienne.

3. Mettez les adjectifs possessifs qui conviennent.

1. Nous avons une grande école. C'est notre école.
2. Vous avez deux livres rouges. Ce sont vos livres.
3. J'ai deux sœurs. Ce sont mes sœurs.
4. Ils ont deux maisons. Ce sont leurs maisons.
5. As-tu un frère? C'est ton frère?
6. Elle a une gomme blanche. C'est sa gomme.

4. Mettez les mots en ordre et construisez des phrases.

1. Les élèves déjeunent ensemble en classe.
2. Notre école est très grande.
3. Il va à l'école en voiture.
4. Samedi, elles vont au théâtre.
5. Voilà des symboles nationaux de l'Azerbaïdjan.
6. Ce sont des bâtiments très anciens.

Module 2.

Leçon 1. Au jardin botanique

Modalités: travail en petit groupe

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

1. Observez le dessin ci-dessus.

a) Qu'est-ce que voyez-vous?

On voit les enfants.

b) C'est où?

C'est un jardin.

c) Qu'est-ce qu'ils font?

Ils collectent les feuilles.

2. Écoutez le texte et complétez les trous.

Mettez l'enregistrement deux fois. Regroupez les élèves en petits groupes.

Ils vont écrire comme ils comprennent les mots, après entre groupe corrigez les fautes. Le groupe qui a beaucoup de mots corrects il va écrire les mots au tableau.

Aujourd'hui, il fait **frais**. Chaque année, nous **venons** au jardin botanique pour regarder les arbres et les fleurs multicolores. Nous voyons les feuilles rouges, oranges, **jaunes** et vertes par terre.

Moi, **j'adore** la nature en automne. C'est pourquoi on appelle l'automne comme «l'automne d'or».

Notre professeur demande de **collecter** des feuilles pour un projet de la classe. À la fin, nous **prenons** des photos avec notre professeur. Tout le monde est content de notre **excursion**.

1. Répondez aux questions :

Corrigés

1. Où est-ce que la classe va pour l'excursion?

La classe va au jardin botanique pour l'excursion.

2. Pourquoi les élèves vont en excursion?

Pour regarder les arbres et les fleurs multicolores.

3. De quelles couleurs sont les feuilles que les élèves voient par terre?

Les feuilles par terre sont rouges, oranges, jaunes et vertes.

4. Comment est-ce qu'on appelle l'automne?

On appelle l'automne comme «l'automne d'or».

5. Pourquoi est-ce que les élèves collectent les feuilles?

Les élèves collectent les feuilles pour un projet de la classe.

6. Qu'est-ce que les enfants font à la fin de l'excursion?

Les enfants prennent des photos avec leur professeur.

Retenez bien !

Prendre

Je prends
Tu prends
Il/elle/on prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils/elles prennent

Venir

Je viens
Tu viens
Il/elle/on vient
Nous venons
Vous venez
Ils/elles viennent

Voir

Je vois
Tu vois
Il/elle/on voit
Nous voyons
Vous voyez
Ils/elles voient

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses?

Corrigés

1. Elle prend une photo avec sa meilleure amie.
2. Il voit très bien de loin.
3. Samedi, elles viennent chez moi.
4. Nous sommes en classe de français.
5. Ils prennent leurs cahiers.
6. Vous voyez une grande maison blanche?
7. Vous venez ensemble?
8. Ils sont à l'école.

Bouquet des mots

une excursion
c'est pourquoi
la nature
appeler
demander
collecter

4. Trouvez les verbes par le sens des phrases.

Corrigés

1. Les élèves prennent une photo devant l'école.
2. Après les cours, elle vient à la maison.
3. Je lis beaucoup de livres sur la table.
4. Nous sommes en quatrième classe.
5. Attendez-moi, je viens vite.
6. Vous avez des fleurs dans le jardin?

Comment on prononce?

oi [wa] – voir
oy [wa] – nous voyons

5. Choisissez les bons pronoms personnels.

Corrigés

1. Vous prenez une bonne photo.
2. Tu viens de la maison?
3. Ils voient leur professeur dans la classe.
4. Tu es content.
5. Je prends mon cartable.
6. Nous sommes à l'école.

Bouquet des mots

la feuille
tout le monde
être content
prendre une photo
par terre
il fait frais

6. Parlez! En quelle saison aimez-vous faire une excursion? Pourquoi?

Réponses attendues

J'aime faire une excursion en automne, parce qu'il fait frais et qu'il y a des feuilles multicolores par terre.

J'aime faire une excursion au printemps, parce qu'il fait beau et que la nature est très belle.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève conjugue les verbes du 3e groupe			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur l'excursion par saison			
L'élève écoute et identifie les mots			
L'élève écoute et identifie les mots			

Module 2.

Leçon 2. Il pleut, prends ton parapluie !

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
Les cartes-images

1. Observez les dessins ci-dessus.

a) Qu'est-ce que vous voyez dans chaque dessin?

Je vois des personnes et des vêtements dans chaque dessin.

1. Je vois une mère, son fils, des bottes, une chemise, un imperméable et un parapluie.

2. Je vois une mère, sa fille, un gilet, une jupe, un chemisier et des chaussures.

3. Je vois un père, sa fille, un manteau, des gants, un pull et un bonnet.

4. Je vois un père, son fils, un tee-shirt, un short et des sandales.

b) Qu'est-ce qu'ils font?

Les parents conseillent à leurs enfants de s'habiller bien pour la météo.

2. Lisez le texte et complétez les trous par les mots sur les dessins.

Corrigés

1. C'est l'automne, maman dit à son fils: Samir, il pleut, prends ton parapluie, mets ta chemise, ton imperméable et tes bottes.

2. C'est l'hiver, papa dit à sa fille:

Lala, il neige et il fait froid. Mets ton manteau, ton pull chaud, ton bonnet et tes gants.

3. C'est le printemps, maman dit à sa fille:

Sevil, il fait beau. Mets ton chemisier, ton gilet, ta jupe et tes chaussures noires.

4. C'est l'été, papa dit à son fils:

Anar, il fait chaud. Mets ton tee-shirt, ton short et tes sandales.

3. Répondez aux questions:

Corrigés

1. Qu'est-ce qu'on met au printemps?

On met un chemisier, un gilet, une jupe et des chaussures.

2. Quel accessoire est-ce qu'on utilise quand il pleut?

On utilise un parapluie.

2. Qu'est-ce qu'on met quand il fait froid?

On met un manteau, un pull, un bonnet et des gants.

3. Qu'est-ce qu'on met quand il fait chaud?

On met un tee-shirt, un short et des sandales.

4. Qu'est-ce qu'on met quand il neige?

On met un manteau, un pull, un bonnet, des gants et des bottes.

4. En quelles saisons est-ce qu'on met des bottes?

On met des bottes en hiver.

4. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Corrigés

1. Parlez français en classe de français.

2. Mets les vêtements chauds quand il fait froid!

3. Venez vite à la maison !

4. Allons au cinéma le week-end !

5. Partageons les fruits !

6. Travaille bien sur le projet !

5. Reliez.

Corrigés

1. mettez – a.vos cartables !

2. allez – h.au cinéma avec vos amis !

3. parle – g.avec ton professeur!

4. mets – b.ton pull !

5. va – f.à l'école!

6. mettons – d.nos bonnets !

7. travaillons – e.sur notre devoir !

8. prenez – c.vos gants!

6. Construisez les phrases.

Corrigés

1. Goûtez le gâteau de ma mère.

2. Parlez français avec votre professeur.

3. Déjeunons ensemble au restaurant.

4. Travaillez beaucoup sur les devoirs.

5. Prends tes lunettes de soleil.

6. Prenez votre livre de français de l'étagère.

7. Associez les mots et les photos.

1. Un imperméable – e

2. Une chemise – g

3. Un pull - c

4. Des bottes – h

5. Un gilet - a

6. Un bonnet - d

7. Une jupe – f

8. Un chapeau – b

8. Parlez! Quel vêtement est-ce que vous portez par saison?

Réponses attendues

Au printemps: Je porte une chemise, un pantalon, des chaussures, un gilet.
(Pour les filles: une jupe, une robe, un chemisier, des collants)

En été: Je porte un tee-shirt, un short, des sandales.

En automne: Je porte un pull, un imperméable, des bottes.

En hiver: Je porte un pull, un manteau, un bonnet, une écharpe, des bottes, des gants.

Les élèves vont découvrir la forme «Impératif». Ils vont le consolider en faisant les exercices 4, 5 et 6.

Retenez bien !

Présent de l'indicatif

Mettre

(verbe du 3e groupe)

Je mets
Tu mets
Il/elle/on met
Nous mettons
Vous mettez
Ils/elles mettent

Prendre

(verbe du 3e groupe)

Je prends
Tu prends
Il/elle/on prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils/elles prennent

Impératif

Tu mets – Mets!
Nous mettons – Mettons!
Vous mettez – Mettez!

Tu prends – Prends!
Nous prenons – Prenons!
Vous prenez – Prenez!

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève conjugue les verbes du 3e groupe			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les vêtements par saison			
L'élève connaît les noms des vêtements			
L'élève peut utiliser les verbes à l'impératif			

Module 2.

Leçon 3. Les activités amusantes par saisons

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

Les cartes-images

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

1. Observez les dessins.

a) Qu'est-ce que vous voyez?

On voit les saisons différentes.

b) Quel temps fait-il dans chaque dessin?

1. Il fait beau.

2. Il fait chaud.

3. Il fait frais.

4. Il fait froid.

2. Écoutez et remplacez les dessins par les mots ci-dessous.

Corrigés

1. Moi, j'adore le printemps, parce qu'au printemps il fait beau, le ciel est bleu, les arbres sont en fleurs. Les jardins sont blancs et roses. Les oiseaux reviennent des pays chauds. C'est vraiment une belle saison. Tu peux aller au parc, faire du vélo, jouer à cache-cache, observer la nature etc.

2. Ma saison préférée est l'été. Il fait chaud, le soleil brille. En été, il y a beaucoup de fleurs rouges, jaunes, bleues. On a de grandes vacances en été. Tu peux passer beaucoup de temps avec ta famille et tes amis. Tu peux aller à la mer, nager, jouer à la corde à sauter, manger beaucoup de glaces. Dans les forêts, tu peux chercher des fraises.

3. Moi, j'aime l'automne. J'ai deux raisons. Mon anniversaire est en automne et en plus j'adore la pluie. En automne, le ciel est gris, il pleut. Il y a beaucoup de légumes dans le potager et de fruits dans les jardins. Tu peux ramasser des champignons dans la forêt.

4. Et moi, j'aime beaucoup l'hiver parce que j'adore la neige. En hiver, il neige, il fait froid, il gèle. La terre, les arbres, les toits des maisons sont blancs. Tu peux faire un bonhomme de neige, jouer aux boules de neige, patiner, faire de la luge et faire du ski avec les amis. L'hiver c'est très amusant.

3. Lisez et répondez aux questions:

Corrigés

1. Comment est la nature au printemps?

La nature est très belle au printemps.

2. Qu'est-ce qu'on peut faire au printemps?

On peut aller au parc, faire du vélo, jouer à cache-cache, observer la nature.

3. Quelles activités est-ce qu'on peut faire en été?

On peut aller à la mer, nager, jouer à la corde à sauter, manger beaucoup de glaces. Dans les forêts, on peut chercher des fraises.

4. Quel temps fait-il en automne?

En automne, le ciel est gris, il pleut.

5. Quelles activités peut-on faire en hiver?

On peut faire un bonhomme de neige, jouer aux boules de neige, patiner, faire de la luge et faire du ski.

6. Quel temps fait-il en hiver?

En hiver, il neige, il fait froid, il gèle.

4. Vrai ou faux.

Corrigés

1. En été, il neige. - F

2. En hiver, la neige couvre les toits et les arbres. - V

3. Au printemps, on peut nager à la mer. - F

4. En automne, il fait très chaud. - F

5. Au printemps, les arbres sont blancs et roses. - V

6. En été, les enfants ont de grandes vacances. - V

7. En automne, on a beaucoup de légumes et de fruits. - V

8. En hiver, les oiseaux reviennent des pays chauds. - F

Bouquet des mots

il gèle

le soleil brille

ramasser

la nature

la terre

le toit

l'arbre

la glace

la forêt

5. Trouvez les 5 noms des places dans les textes: le jardin, le parc, la mer, la forêt, le potager.

6. Parlez!

Quelles sont vos activités préférées par saison.

Réponses attendues.

Au printemps, j'aime faire un pique-nique.

En été, j'aime aller à la mer et nager.

En automne, j'aime ramasser des champignons dans la forêt.

En hiver, j'aime jouer aux boules de neige.

7. Associez les activités et les images.

Corrigés

1. Faire du vélo – i
2. Jouer à cache-cache – b
3. Nager – a
4. Jouer à la corde à sauter – c
5. Jouer à cerf-volant – j
6. Jouer aux boules de neige – f
7. Patiner – h
8. Faire de la luge – k
9. Faire du ski – g
10. Faire un bonhomme de neige – e

Comment on prononce?

h muet – **h**iver
ai [ɛ] – saison
eau [o] – beau
il [j] – soleil
gn – champignon

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les différentes activités			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les activités par saison			
L'élève identifie les noms des places			

Révision 2

1. Quel temps fait-il?

1. Il neige.
2. Il pleut.
3. Il fait beau.
4. Il fait du vent.
5. Il fait chaud.
6. Il fait froid.

2. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. Il prend des photos.
2. Vous venez avec nous?
3. Je vois des fleurs dans le jardin.
4. Tu mets ton manteau?
5. Elle est en 4^e classe.
6. Nous voyons le professeur dans la classe.

3. Remplacez les dessins par les mots.

1. Mettez un manteau.
2. Prends ton parapluie.
3. Mets tes bottes.
4. Prends tes chaussures.
5. Mettons un tee-shirt.
6. Mettez des sandales.
7. Prends ta chemise.
8. Mets tes gants.
9. Mettez un bonnet.
10. Prenez un pull.

Module 3. J'ai faim

Leçon 1. Au restaurant

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

Les cartes-images

Les crayons de couleur/les feutres/du papier/les ciseaux/de la colle

1. Regardez le dessin et répondez :

a) Où sont les enfants?

Les enfants sont au restaurant.

b) Ils sont avec qui?

Ils sont avec leur professeur.

c) Qu'est-ce qu'ils font?

Ils regardent le menu et commandent.

Puis expliquez les mots au menu et faites les élèves lire les phrases suivantes. Ce sont les choix du professeur et des élèves au restaurant. Lisez et traduisez ensemble. Expliquez les articles partitifs aux élèves.

1. Ayan: Je voudrais de la salade et de l'eau, s'il vous plaît.

2. Ramal: Je n'aime pas la salade, le fromage et le poisson. Je veux du poulet, des frites et du jus.

3. Kamran: Je voudrais du fromage et du poisson.

4. Vafa: Je voudrais une banane et une pomme.

5. Polad: J'adore le gâteau au chocolat. Je voudrais du gâteau.

6. Fatima: Je veux de la tarte aux fraises.

7. Professeur: Je voudrais de la soupe.

Menu

Salade	Poulet
Poisson	Frites
Fromage	Gâteau au chocolat
Tarte aux fraises	Pommes
Bananes	Jus
Eau	

2. Lisez les bulles et répondez aux questions suivantes:

Corrigés

1. Qui choisit de la salade et de l'eau?

Ayan choisit de la salade et de l'eau.

2. Qui n'aime pas le poisson?

Ramal n'aime pas le poisson.

3. Qui veut du fromage?

Kamran veut du fromage.

4. Qui prend des fruits?

Vafa prend des fruits.

5. Qui aime manger du gâteau?

Polad aime manger du gâteau.

6. Qui prend une galette?

Personne ne prend une galette.

3. Observez le menu et dites.

Réponses individuelles sont possibles. A tour de rôle, les élèves vont présenter leurs préférences.

J'aime ...

J'adore ...

Je n'aime pas ...

4. Trouvez les articles partitifs.

Corrigés

la viande – de la viande

le fromage – du fromage

les légumes – des légumes

le poisson – du poisson

le poulet – du poulet

l'eau – de l'eau

le jus – du jus

la salade – de la salade

Retenez bien !

Vouloir

Je veux

Tu veux

Il veut

Nous voulons

Vous voulez

Ils veulent

Expression polie

Je voudrais...

5. Classez les mots suivants en grille.

Corrigés

du

de la

de l'

des

yaourt

confiture

eau

biscuits

beurre

salade

fruits

jus

com-

chocolat

pote

6. Mettez les bons articles.

Corrigés

Expliquez aux élèves les verbes avec lesquels ils doivent utiliser les articles partitifs (manger, boire, prendre) et les verbes avec lesquels ils doivent utiliser les articles définis (aimer, adorer).

1. J'adore le chocolat.
2. Il prend des céréales.
3. Nous buvons de la limonade.
4. Elle mange de la viande.
5. Vous aimez le thé?
6. Ils n'aiment pas la tomate.

Comment on prononce?

eau [o] – l'eau [lo]
eu [ø] – je veux
[ʒə vø]

7. Projet. Et vous? Travail en groupe. Préparez un menu.

Regroupez les élèves en petits groupes. Ils vont composer un menu ensemble. Cette tâche a pour but de développer la création esthétique chez les élèves.

Retenez bien !

Les articles partitifs

Masculin

Féminin

Devant
une voyelle

Pluriel

le fromage

la viande

l'eau

les légumes

du fromage

de la viande

de l'eau

des légumes

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les noms des aliments			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les aliments			
L'élève identifie les articles partitifs			
L'élève peut faire un menu			

Module 3. J'ai faim

Leçon 2. Petit déjeuner à l'école.

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

1. Observez le dessin ci-dessus.

a) Qu'est-ce que voyez-vous?

Je vois un professeur et les élèves.

b) C'est où?

C'est la classe.

c) Qu'est-ce qu'ils font?

Ils préparent le petit déjeuner.

2. Écoutez et placez les mots suivants aux bonnes places.

Ce samedi matin, notre professeur de français organise un petit-déjeuner dans notre classe. C'est très magnifique de manger ensemble avec les camarades.

Polad met du beurre, du miel, de la confiture de fraise sur la table.

Rachad apporte du fromage, de la crème et du lait.

Nouray apporte du pain et des céréales.

Le professeur dit: «Les garçons, réchauffez le lait.

Dilber, mets s'il te plait les bols, les assiettes, les cuillères, les couteaux, les fourchettes et les tasses sur la table!

Ayla, coupe le pain pour faire des tartines!

Ensuite, tout le monde s'assoit autour de la table pour manger.

3. Reliez les mots aux photos.

Corrigés

1. Le miel – d

2. Le beurre – e

3. La confiture – f

4. Le fromage – c

5. La crème – b

6. Le lait – o

7. Le pain – p

8. La fourchette – a

9. Le bol – h

10. La tasse – m

11. La cuillère – l

12. Le couteau – n

13. L'assiette – g

4. Mettez les verbes suivants à l'impératif.

Corrigés

1. Rechauffe le lait.
2. Coupez le pain.
3. Mettons les cuillères sur la table.
4. Apporte du fromage et du beurre.

5. Choisissez parmi les mots suivants ce que vous pouvez mettre sur votre tartine.

Corrigés

Je mets sur ma tartine : 1. Le miel, 2. La confiture, 3. Le beurre, 4. Le fromage, 19. La crème

1. Le miel, 2. La confiture, 3. Le beurre, 4. Le fromage, 5. La tomate, 6. Le concombre, 7. La table, 8. Le couteau, 9. La cuillère, 10. Le sucre, 11. Le riz, 12. Les pâtes, 13. Le bonbon, 14. La pomme, 15. La pêche, 16. Le sel, 17. Le pain, 18. La poire, 19. La crème, 20. Le sucre

6. Et vous? Qu'est-ce que vous prenez au petit déjeuner? Au petit déjeuner, je prends ...

Réponses individuelles

Ici, on a pour but de faire travailler les élèves sur les articles partitifs et aussi les noms des aliments.

7. Associez les mots suivants. Soyez logique.

Corrigés

1. Le bol – c. Le lait
2. La cuillère – a. La soupe
3. Le couteau – d. Le pain
4. La tasse – b. Le thé
5. La fourchette – f. La salade
6. L'assiette – e. Les pâtes

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève sait utiliser des articles partitifs			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les aliments qu'il/elle prend au petit déjeuner			
L'élève identifie les noms des vaisselles			
L'élève sait utiliser l'impératif			

Module 3. J'ai faim

Leçon 2. Les règles à table.

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Le livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

1. Regardez le dessin et répondez:

a. Qu'est-ce que vous voyez?

Je vois une famille autour de la table.

b. Qu'est-ce qu'ils font?

Ils prennent leur dîner.

2. Écoutez et complétez les phrases avec les mots suivants:

Corrigés

1. Asseyez-vous autour de la table.

2. Mangez avec la famille.

3. Commencez à manger après les grands de la famille.

4. Lavez les mains avant et après manger.

5. Fermez la bouche quand vous mangez.

6. Ne parlez pas avec la bouche pleine.

7. Aidez à mettre la table.

8. Aidez à ranger la table.

3. Observez le dessin et dites c'est vrai ou faux.

Corrigés

1. La famille est dans le jardin. – F

2. Maman et papa expliquent les règles de la table à leurs enfants. – V

3. Maman et papa mangent seuls. – F

4. Il y a quatre personnes sur le dessin. – V

5. La famille a un chat. – V

6. Les parents ont un fils et une petite fille. – V

4. Choisissez les formes infinitives des verbes utilisés à l'impératif de l'activité 2.

Corrigés

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Asseyez-vous – b) s'asseoir | 2. Mangez – f) manger |
| 3. Commencez – g) commencer | 4. Lavez – c) laver |
| 5. Fermez – e) fermer | 6. Ne parlez pas – d) parler |
| 7/8. Aidez – a) aider | |

5. Mettez les verbes suivants à l'impératif.

Corrigés

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Manger – Mangeons! | 2. Fermer – Fermez! |
| 3. Aider – Aidons! | 4. Laver – Lavez! |
| 5. Parler – Parlons! | 6. Commencer – Commencez! |

6. Parlez:

- 1) Quelles règles est-ce que vous suivez?
Il y aura des réponses individuelles.
- 2) Quelle règle est-ce que vous pouvez ajouter à la liste?
Réponses attendues
1. Mangez silencieusement.
 2. Utilisez la fourchette ou la cuillère quand vous mangez.
 3. Asseyez-vous quand vous buvez de l'eau.
 4. Utilisez une serviette.
 5. Ne mangez pas beaucoup.
 6. Mangez lentement.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale de nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les différentes règles à table			
L'élève prononce correctement les combinaisons des lettres			
L'élève sait lire correctement les phrases			
L'élève peut ajouter les autres règles à table			
L'élève identifie les formes infinitifs et impératifs des verbes			

Révision 3

1. Complétez par les articles partitifs.

1. Il mange du fromage.
2. Nous buvons de l'eau.
3. Vous mangez du pain?
4. Je bois du jus.
5. Nous mangeons de la viande.
6. Vous buvez du thé?

2. Utilisez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. Mangeons des fruits chaque jour.
2. Lavez bien des légumes.
3. Commence à écrire.
4. Fermons les livres.
5. Utilisez une fourchette pour manger.
6. Prends du fromage.
7. Mettez des assiettes sur la table.
8. Jouez ensemble dans la cour.

3. Qu'est qu'ils prennent au petit-déjeuner?

- a. Au petit-déjeuner, il prend des œufs, du lait, du pain et du fromage.
- b. Au petit-déjeuner, elle prend du thé, de la crème, du miel.

4. Qu'est-ce que vous pouvez dire aux enfants suivants:

1. Lave les mains avant et après manger.
2. Ne parle pas avec la bouche pleine.
3. Aide à ranger la table.
4. Aide à mettre la table.
5. Commence à manger après les grands de la famille.
6. Ferme la bouche quand tu manges.

Module 4. Nos amis : les animaux

Leçon 1. À la ferme de mon grand-père

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement
Les cartes-images

Modalités : petits groupes

1. Observez et décrivez le dessin.

C'est une ferme. Je vois un grand-père, une grand-mère et un garçon dans la cour. Il y a trois vaches, deux moutons, deux agneaux, une chèvre, un cheval, six poules.

2. Écoutez et complétez le texte par les mots suivants:

Mon grand-père a une grande ferme dans le village. J'adore passer du temps avec les agneaux. Ils sont très mignons. Il y a aussi des moutons blancs, des moutons noirs, des chèvres et trois vaches. Mon grand-père a un beau cheval. Il s'appelle «Sarvan». Mon grand-père adore son cheval. Ma grand-mère a des poules, des coqs et des poussins. J'aime beaucoup les animaux .

3. Répondez aux questions:

Corrigés

- Où va Samir?
Samir va à la ferme de son grand-père.
- Où se trouve la ferme?
La ferme se trouve dans un village.
- Avec quels animaux est-ce qu'il adore passer du temps?
Il adore passer du temps avec les agneaux.
- De quelles couleurs sont les moutons?
Les moutons sont blancs et noirs.
- Combien de vaches y-a-t-il dans la ferme?
Il y a trois vaches dans la ferme.
- Comment s'appelle le cheval?
Le cheval s'appelle Dilboz.
- Qu'est-ce que la grand-mère de Samir possède?
La grand-mère a des poules, des coqs et des poussins.
- Est-ce que Samir aime les animaux?
Oui, Samir aime beaucoup les animaux.

Comment on prononce?

P final : lou**p**, beau-
cou**p**

Ch[ʃ] cheval [ʃə**val**],
chèvre [ʃɛ**vb**]

4. Montrez les animaux qu'il n'y a pas dans la ferme.

Corrigés

Cet exercice a un objectif de faire apprendre aux élèves les noms des autres animaux.

1. Le loup, 2. La tortue, 3. Le canard, 4. Le lapin, 6. L'oie, 8. Le poisson

5. Vrai ou faux.

Corrigés

1. Le grand-père a une petite ferme. – F
2. Le grand-père n'a pas de cheval. – F
3. Il y a trois vaches dans la ferme. – V
4. La grand-mère a des poules. – V
5. Samir adore passer du temps avec des poussins. – F
6. Samir aime beaucoup les animaux. – V

6. Racontez.

1. Quel est votre animal préféré?

Réponses individuelles. Les élèves vont présenter à tour de rôle leur animal préféré.

2. Est-ce que vous aimez passer du temps avec des animaux?

Réponses individuelles. Les élèves vont présenter à tour de rôle s'ils aiment passer du temps avec tel ou tel animal.

7. Reliez les noms aux photos.

Corrigés

- | | | |
|-----------------|-------------------|------------------|
| 1. L'agneau – c | 2. Le mouton – b | 3. La chèvre – d |
| 4. La vache – g | 5. Le cheval – h | 6. La poule – a |
| 7. Le coq – f | 8. Le poussin – e | |

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les noms des animaux de ferme et quelques d'autres animaux			
L'élève prononce correctement les combinaisons des lettres			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les animaux de ferme			
L'élève sait la règle de prononciation des lettres finales			

Module 4. Nos amis : les animaux

Leçon 2. Au zoo

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement
Les cartes-images
Les crayons de couleur/les feutres/du papier

1. Observez et décrivez le dessin.

C'est un zoo. Les élèves visitent le zoo avec leur professeur. Il y a un lion, un léopard, un ours, trois singes, un lapin, deux flamants roses, un cerf et un serpent.

2. Écoutez et complétez les trous par les mots suivants:

Aujourd'hui, nous sommes au zoo avec toute la classe. D'abord, nous voyons deux tigres, un ours, un cerf et des singes. Les tigres sont agressifs, l'ours est paresseux, le cerf est beau et les singes sont rigolos. Puis nous passons voir des flamants roses et des aigles. Après on voit deux lions, ils nous regardent et on a peur. Ensuite nous regardons des chameaux, des crocodiles, des serpents et des lapins. Les lapins sont heureux. Ils mangent des carottes et du chou. Il y a aussi un petit renard. Il est triste.

3. Lisez et répondez aux questions:

Corrigés

1. Où sont les enfants?

Les enfants sont au zoo.

2. Comment sont les tigres, l'ours et les singes?

Les tigres sont agressifs, l'ours est paresseux et les singes sont rigolos

3. Combien de lions y-a-t-il?

Il y a deux lions.

4. De quoi ont peur les enfants?

Les enfants ont peur des lions.

5. Qu'est-ce que mangent les lapins?

Les lapins mangent des carottes et du chou.

6. Quel animal est triste?

Le renard est triste.

4. Observez le texte et retirez les adjectifs par les sens positifs ou négatifs:

Corrigés

5. Choisissez les adjectifs qui conviennent.

Corrigés

1. Il est agressif.
2. Elle est heureuse.
3. Le chat est paresseux.
4. Les renards sont tristes.
5. Les aigles sont agressifs.
6. Les enfants sont heureux.

6. Vrai ou faux.

Corrigés

1. D'abord les enfants voient les lions et les chameaux? – F
2. Il n'y a pas d'aigle au zoo. – F
3. Les singes sont rigolos. – V
4. Les enfants ont peur des lions. – V
5. Les enfants ne voient pas les serpents. – F
6. Le renard est petit. – V

Comment on prononce?

ours [urs]
renard [ʁenɑʁ]
chameau [ʃa.mo]
singe [sɛ̃ʒ]
aigle [ɛgl]
cerf [sɛʁ]

7. Racontez! Dessinez un zoo et présentez les animaux.

Quel est votre animal préféré? Comment est-il/elle?

Réponses individuelles.

Cet exercice sera très efficace si les élèves travaillent sous de petits groupes.

8. Reliez les mots aux images.

Corrigés

1. Un ours – g
2. Un tigre – k
3. Un lion – c
4. Un flamant – f
5. Un aigle – a
6. Un singe – b
7. Un crocodile – e
8. Un lapin – h
9. Un chameau – i
10. Un renard – j
11. Le cerf – d

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les animaux du zoo			
L'élève prononce correctement les combinaisons des lettres			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les animaux			
L'élève identifie les adjectifs par les sens positif ou négatif			
L'élève dessine et présente un zoo			

Module 4. Nos amis : les animaux

Leçon 3. L'animal de compagnie de 4 e classe.

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

1. Observez et décrivez le dessin.

On voit une classe. Il y a une cage. Dans la cage, il y a un hamster. C'est un animal de compagnie de 4e année. Une fille et un garçon nettoient la cage. La fille nettoie la poussière de la cage, le garçon met de la nourriture pour le hamster. Ils mettent le hamster dans un boule, il tourne et joue dans la boule.

2. Écoutez et complétez les trous par les mots suivants :

Nous avons un hamster dans notre classe. Elle s'appelle «Mini-arc» et elle a un an. Elle aime manger des grains de tournesol. Elle est grosse. Elle est seule dans la cage. Chaque vendredi deux élèves nettoient sa cage. Quand on nettoie sa cage, on met le hamster dans une boule de hamster, elle joue et tourne dans sa boule.

Chaque semaine, nous mettons de l'eau dans sa bouteille. Elle ne boit pas beaucoup d'eau. Pendant les vacances, un élève prend le hamster à la maison.

Grammaire

Avoir

J'ai

Tu as

Il/elle/on a

Nous avons

Vous avez

Ils/elles ont

3. Répondez aux questions.

Corrigés

1. Quel animal y a-t-il dans la 4e classe?

Il y a un hamster dans la classe.

2. Comment s'appelle-t-elle?

Elle s'appelle «Mini-arc».

3. Quel âge a-t-elle?

Elle a un an.

4. Qu'est-ce qu'elle aime manger?
Elle aime manger des grains de tournesol.
5. Comment est-elle?
Elle est grosse.
6. Elle habite où?
Elle habite dans une cage.
7. Quand et combien d'élèves nettoient la cage?
Chaque vendredi deux élèves nettoient sa cage.
8. Où on met le hamster quand on nettoie la cage?
On met le hamster dans une boule de hamster.
9. Qu'est-ce que le hamster fait dans cette boule?
Elle joue et tourne dans sa boule.
10. Est-ce qu'elle boit beaucoup d'eau?
Non, elle ne boit pas beaucoup d'eau.

4. Vrai ou faux.

Corrigés

1. La classe a un chat. - F
2. Cet animal mange beaucoup. - V
3. Le hamster a deux ans. - F
4. Chaque vendredi les élèves nettoient la cage. - V
5. Le hamster joue et tourne dans la boule. - V
6. Elle boit beaucoup d'eau. - F

5. Choisissez la forme correcte .

Corrigés

1. Tu as froid.
2. Ils ont chaud.
3. J'ai un frère.
4. Nous avons une grande maison.
5. Elle a deux sœurs.
6. Toural a trois livres en français.

Comment on prononce?

ain[ɛ̃] – grain [ɡʁɛ̃]
g[ʒ] – cage [kaʒ]
gn [ɲ] – compagnie
[kɔ̃paɲi]

6. Racontez! Est-ce que votre classe a un animal de compagnie? Si oui, c'est quel animal? Si non, quel animal de compagnie voudriez-vous avoir dans votre classe, pourquoi?

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale de nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève sait conjuguer le verbe «avoir»			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève exprime sa préférence sur les animaux de compagnie			
L'élève présente son animal de compagnie de la classe (réel ou imaginaire)			

Révision 4

1. C'est quel animal?

1. C'est un chat.
2. C'est une vache.
3. C'est un cheval.
4. C'est une poule.
5. C'est une chèvre.
6. C'est un mouton.
7. C'est un chien.
8. C'est un poussin.

2. Déchiffrez les adjectifs.

1. Ils sont agressifs.
2. Elle est heureuse.
3. Sara est triste.
4. Elles sont agressives.
5. Le singe est rigolo.
6. Il est paresseux.

3. Conjuguez le verbe avoir et complétez les phrases.

1. Tu as un animal de compagnie?
2. Elle a un frère et une sœur.
3. Il a une grande famille.
4. Nous avons le français une fois par semaine.
5. Vous avez un stylo rouge?
6. Ils ont quatre cousins.

Module 5. Je me sens bien !

Leçon 1. Faisons l'exercice !

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

1. Regardez le dessin et discutez:

a) Qu'est-ce que vous voyez?

Je vois le professeur et les élèves. C'est le cours d'éducation physique.

b) Qu'est-ce qu'ils font?

Ils font de la gymnastique.

2. Écoutez et complétez les trous.

Le professeur : Bonjour les amis, aujourd'hui on fait de l'exercice avec un jeu.

Samira: C'est quel jeu, le professeur?

Le professeur: Il s'appelle «Jacques a dit».

Kamal: Comment on joue à ce jeu?

Le professeur: Écoutez, il faut être très attentif à ce jeu. Si je dis devant chaque phrase «Jacques a dit» vous devez bouger, si vous n'entendez pas cette phrase vous ne faites rien. D'accord? Vous comprenez cette règle?

La classe: Oui, le professeur.

Le professeur: Jacques a dit levez les bras! Baissez les bras!

Oops, Salim et Lamiya sortent du jeu.

Le professeur: Jacques a dit asseyez-vous! Levez-vous!

La classe ne bouge pas.

Le professeur: Jacques a dit tournez à droite, tournez à gauche!

Eltchin, Ramila et Adil sortent du jeu.

Le professeur continue ainsi de suite.

À la fin Fatima et Ramal gagnent le jeu.

Conseil aux professeurs : Jouez à ce jeu en classe! Utilisez les verbes à l'impératif !

Ce jeu est idéal pour maîtriser les verbes, l'impératif et les noms des parties du corps.

3. Lisez et répondez aux questions.

1. Que fait la classe?

La classe fait de l'exercice avec un jeu.

2. Comment s'appelle le jeu?

Il s'appelle «Jacques a dit».

3. Il faut être comment dans le jeu?

Il faut être très attentif à ce jeu

4. Quelle est la règle du jeu?

Si on dit devant chaque phrase «Jacques a dit» les élèves doivent bouger, si on n'entend pas cette phrase les élèves ne font rien.

4. Utilisez les bons adjectifs démonstratifs.

Corrigés

1. Ce livre est intéressant.

2. Cette fille est sa sœur.

3. Ces couleurs sont jolies.

4. Cet hôpital est très grand.

5. Cette école a 3 étages.

6. Cet enfant a 6 ans.

7. Ce parc est loin.

8. Ces légumes sont très bons pour la santé.

5. Montrez les bonnes images.

Corrigés

1. Levez les bras!

a.

2. Asseyez-vous!

a.

3. Baissez les bras!

a.

4. Levez-vous!

a.

5. Tournez à droite!

b.

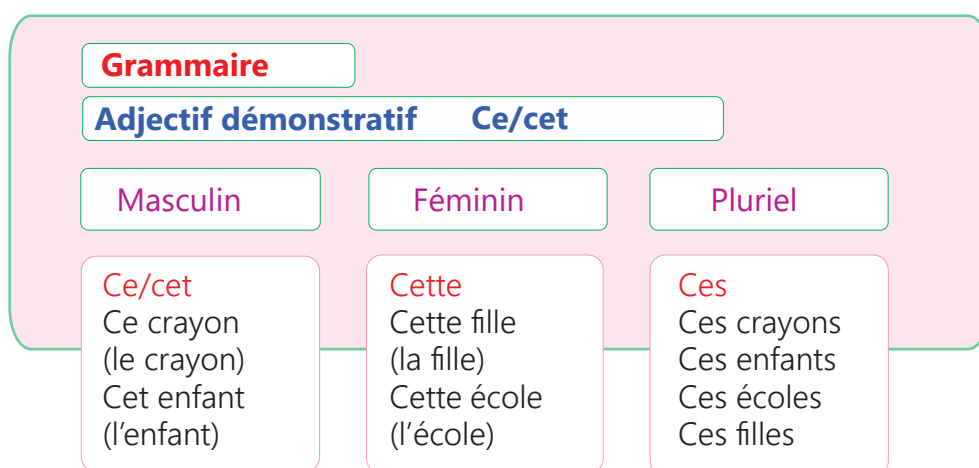
6. Tournez à gauche!

b.

6. Utilisez les bons adjectifs démonstratifs.

Corrigés

Ce crayon
 Cette fille
 Ce garçon
 Ce bâtiment
 Ce livre
 Cette école
 Cet arbre
 Ces bâtiments



L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale de nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les différentes mouvements			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève peut donner des ordres au jeu «Jacques a dit»			
L'élève identifie les adjectifs démonstratifs			

Module 5. Je me sens bien !

Leçon 2. Mes émotions

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève
Le cahier
Le stylo
Les cartes-images

1. Observez le dessin et répondez aux questions:

a) Qu'est-ce que vous voyez?

Je vois les caractères d'un dessin animé qui est nommé «Vice-Versa».

b) Est-ce que vous connaissez ce dessin animé?

Ici, on peut entendre des réponses individuelles.



2. Reliez les phrases et les émotions.

Corrigés

1. Je vois une grosse araignée. – d.peur
2. Il ne trouve pas son chat. – e.tristesse
3. Elle n'aime pas manger de brocoli. – c.dégoût
4. J'ai une bonne note en français. – b.joie
5. Son petit frère écrit sur son cahier. – a.colère

3. Reliez les expressions et les figurines.

Corrigés

1. Je suis triste. – A
2. J'ai peur. – C
3. Je suis joyeuse. – E
4. Je suis en colère. – D
5. Ça me dégoûte. – B

Grammaire		
Nom	Adjectif	Verbe
joie tristesse colère dégoût peur	joyeux/joyeuse triste fâché/fâchée dégoûté/ dégoûtée effrayé/effrayée	être joyeux/ joyeuse être triste être en colère dégoûter avoir peur

4. Reliez les deux colonnes.

Corrigés

1. La tristesse – d. triste
2. La joie – c. joyeux/joyeuse
3. Le dégoût – e. dégoûté/dégoûtée
4. La peur – a. effrayé/effrayée
5. La colère – b. fâché/fâchée

5. Décrivez des personnes suivantes:

Corrigés

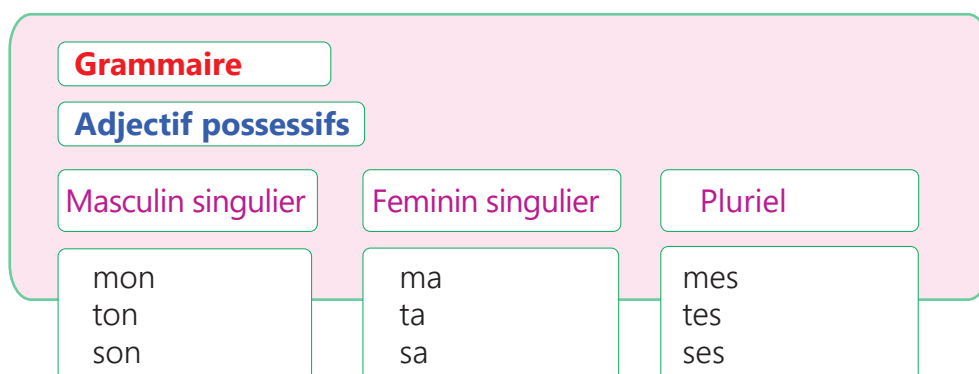
1. un garçon fâché
2. une fille joyeuse
3. un enfant triste
4. une fille dégoûtée
5. un garçon effrayé

6. Complétez les phrases par les adjectifs possessifs qui conviennent.

- a. mon/ma/mes
1. Ma soeur est en quatrième classe.
2. Mon frère est très intelligent.
3. Mes amis habitent en France.
4. Mon école a trois étages.
- b. ton/ta/tes
1. Ta cousine a 12 ans.
2. Ton stylo ne marche pas.

Comment on prononce?

ay [ej] – effrayé [efʁɛje]
double consonne se prononce comme un seul son – tristesse [tristes]
eu [œ] – peur [pœʁ]
la lettre x ne se prononce pas à la fin des mots –
joyeux [ʒwa.jø]



3. Tes grands-parents ont une ferme ?
4. Ton amie est à Paris.
- c. son/sa/ses
1. Sa trousse est sur la table.
2. Son enfant étudie bien.
3. Ses parents sont docteurs.
4. Son oncle est professeur de français.

Bouquet des mots

Apprenez les synonymes.
Je suis en colère – je suis fâché.
Ça me dégoûte – c'est dégoûtant.
J'ai peur – je suis effrayé.

7. Racontez! Comment êtes-vous aujourd'hui?

Comment sont tes camarades/ tes professeurs/tes frères/tes sœurs etc.?

Réponses possibles

Exemple: Aujourd'hui, mon camarade est triste.

Je suis heureuse. Mes camarades sont joyeux. Mes professeurs sont heureux.
Mon frère est fâché. Ma sœur est effrayée.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe les dessins et les décrit			
L'élève montre sa compréhension des nouveaux mots et des phrases			
L'élève identifie les différentes émotions			
L'élève prononce correctement les combinaisons des lettres			
L'élève ait comparer les noms, les adjectifs et les verbes			
L'élève comprend et utilise les adjectifs possessifs			
L'élève exprime les sentiments des personnes			

Module 5. Je me sens bien !

Leçon 3. Je vais chez le médecin

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

1. Observez le dessin ci-dessus.

a) Qu'est-ce que voyez-vous?

Je vois un docteur, une maman et son fils.

b) C'est où?

C'est un cabinet de docteur.

c) Qu'est-ce qu'ils font?

Le garçon est malade, le docteur examine le garçon.

2. Écoutez le dialogue et complétez par les mots suivants:

Médecin: Qu'est-ce que vous avez?

Rustam: Depuis hier, j'ai de la température.

Médecin: Où avez-vous mal?

Rustam: J'ai mal à la tête, à la gorge et je suis fatigué.

Médecin: Est-ce que vous toussiez?

Rustam: Oui, je tousse.

Médecin: Alors, ce n'est pas grave. Vous avez la grippe. Buvez beaucoup d'eau, mangez bien et restez au lit! Voilà ton ordonnance pour trois jours. Utilisez ce spray pour la gorge trois fois par jour. Prenez ce médicament, deux comprimés par jour, matin et soir après le repas.

3. Lisez et répondez aux questions.

Corrigés

1. Où est-ce que Rustam va?

Il va chez le docteur.

2. Pourquoi il va chez le médecin?

Parce qu'il est malade.

3. Où est-ce qu'il a mal?

Il a mal à la tête, à la gorge et il tousse.

4. Qu'est-ce que le médecin lui dit?
5. Qu'est-ce que Rustam doit faire?
Il doit boire beaucoup d'eau, manger bien et rester au lit!
6. Combien de jours et comment doit-il prendre ses médicaments?
Il doit utiliser un spray pour la gorge trois fois par jour, prendre deux comprimés par jour, matin et soir après le repas.

Grammaire

Avoir mal à + parties du corps

à la (tête, jambe, gorge, main)
 au = à + le (genou, pied, dos, ventre, cou, bras, doigt)
 à l' (oreille, épaule, œil)
 aux = à + les (yeux, oreilles, pieds, jambes, genoux, doigts, bras, mains, épaules)

Exemples:

J'ai mal au dos

Tu as mal à la tête

Il a mal à l'oreille

Nous avons mal à la jambe

Vous avez mal aux yeux

Ils ont mal aux pieds

Elles ont mal à la gorge

4. Complétez par un article qui convient.

Corrigés

1. Il a mal au dos.
2. J'ai mal à la tête.
3. Nous avons mal aux yeux.
4. Tu as mal au bras?
5. Elle a mal à la jambe.
6. Ils ont mal aux dents.
7. Elles ont mal aux oreilles.
8. Vous avez mal à la main?

5. Associez les photos et les mots.

Corrigés

- | | | |
|-------|------|------|
| 1.-c | 2.-e | 3.-l |
| 4.-b | 5.-a | 6.-d |
| 7.-f | 8.-m | 9.-h |
| 10.-g | 11.f | |

6. Lisez les phrases et déchiffrez les parties du corps soulignées.

Corrigés

1. On marche avec les pieds.
2. On mange avec la bouche et les dents.
3. On écrit avec la main et les doigts.
4. On lit avec les yeux et la bouche.
5. On écoute avec les oreilles.
6. On sent avec le nez.

Bouquet
des mots

Les parties
du corps



7. Racontez! Dites où ils ont mal?

Corrigés

1. La fille a mal aux dents.
2. Le garçon a mal à la tête.
3. La fille a de la température.
4. Le garçon a mal à la gorge.
5. La fille tousse.
6. Le garçon a mal à la jambe.
7. La fille a mal au bras.
8. Le garçon a mal au ventre.

Par le code QR, les élèves vont apprendre d'autres parties du corps.

8. Chanter c'est amusant !

Par le code QR, les élèves vont apprendre une chanson sur les parties du corps.
<https://www.youtube.com/watch?v=bChrAwLzoSo>

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale de nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les parties du corps			
L'élève prononce correctement les combinaisons des lettres			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève sait utiliser la forme «avoir mal à + les parties du corps»			
L'élève sait conseiller comme un docteur			

Révision 5

1. C'est quelle partie du corps?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. C'est la main. | 2. Ce sont les pieds. |
| 3. Ce sont les cheveux. | 4. C'est le bras. |
| 5. Ce sont les jambes. | 6. Ce sont les yeux. |
| 7. C'est le nez. | 8. C'est la bouche. |
| 9. C'est l'oreille. | 10. Ce sont les doigts. |
| 11. Ce sont les dents. | 12. C'est la langue. |

2. Observez les dessins et dites où ils ont mal.

1. Le dinosaure a mal au pied.
2. Le dinosaure a mal à la tête.
3. Le dinosaure a mal à la gorge.
4. Le dinosaure a mal aux dents.
5. Le dinosaure a mal au genou.
6. Le dinosaure a mal aux yeux.
7. Le dinosaure a mal au bras.
8. Le dinosaure a mal à l'oreille.

3. Complétez les phrases par les adjectifs démonstratifs.

1. Ces livres sont intéressants.
2. Cette école est très grande.
3. J'aime ce film français.
4. Cette fille est la cousine de mon amie.
5. Cet enfant est très intelligent.
6. J'achète ces cahiers.
7. Il prend ce crayon.
8. Cet hôtel a 5 étoiles.

4. Qu'est-ce que le docteur dit aux personnes suivantes:

1. Mets un spray à la gorge.
2. Prends un comprimé.
3. Reste au lit.
4. Mange bien.

Module 6. Je découvre la France !

Leçon 1. Les curiosités de Paris

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

Le projecteur

1. Observez le dessin et discutez:

a) Qu'est-ce que vous voyez?

Je vois une famille, des touristes.

b) C'est quel pays, quelle ville?

C'est Paris, la France.

c) Qu'est-ce qu'ils font?

Ils visitent la ville.

2. Écoutez et complétez le texte par les mots suivants.

Avant de commencer le deuxième exercice, montrez aux élèves les curiosités de Paris en carte-images ou les photos à l'ordinateur.

Nous voilà à Paris, mes parents, ma soeur et moi. Paris est la capitale de la France. Il y a quinze touristes dans notre groupe. Les touristes montent en bus. Le guide prend le micro et l'excursion commence. Le guide montre et dit: Vous voyez ce musée? C'est le musée du Louvre. Il est très célèbre dans le monde. Puis, il montre cette place, c'est la place de la Concorde. Après, on voit cette tour. C'est la tour Eiffel. Regardez ces bâtiments parisiens. Ils sont magnifiques. Cette cathédrale est très vieille, elle s'appelle Notre-Dame de Paris. Regardez cette avenue, c'est l'avenue des Champs-Élysées. Voilà un grand arc. Il est l'Arc de Triomphe.

Moi, j'adore Paris. C'est une très belle ville.

3. Lisez et rédigez les questions sur le texte.

1. Où est la famille ? (La famille est à Paris.)

2. Combien de touristes y a-t-il dans le groupe ? (Il y a 15 touristes dans le groupe.)

3. Avec qui est-ce que les touristes visitent la ville ? (Les touristes visitent la ville avec un guide.)

4. Quel musée est-il célèbre dans le monde ? (C'est le musée du Louvre.)

5. Quels places est-ce que les touristes visitent en ordre ? (D'abord, ils visitent le musée du Louvre, la place de la Concorde, la Tour Eiffel, les bâtiments parisiens, la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe.)

6. Comment est la capitale de la France ? (Paris est une très belle ville.)

4. Associez les noms et les places.

Corrigés

1. La tour Eiffel – f

2. La place de la Concorde – b

3. Le musée du Louvre – a

4. L'avenue des Champs-Élysées – e

5. La cathédrale Notre-Dame de Paris – c

6. l'Arc de Triomphe – d

Grammaire		
Adjectifs démonstratifs		
Masculin	Féminin	Pluriel
ce/cet ce marché cet hôtel	cette cette tour cette banque	ces ces marchés ces tours ces hôtels ces banques

5. Observez le texte et relevez les adjectifs démonstratifs.

Corrigés

Masculin	Féminin	Pluriel
Ce musée	Cette place Cette tour Cette cathédrale Cette avenue	Ces bâtiments

6. Complétez les phrases par les adjectifs démonstratifs.

Corrigés

1. Cette ville est très grande.
2. Cet hôtel est célèbre.
3. Ce parc a beaucoup de fleurs.
4. Cette tour s'appelle la Tour de Vierge.
5. Je visite ce palais.
6. Ces magasins sont fermés le week-end.
7. Il travaille dans cette banque.
8. Elle déjeune toujours dans ce restaurant.
9. Cette poste est privée.
10. Ce supermarché est petit.
11. Cette bibliothèque est au centre-ville.
12. Nous allons toujours à ce cinéma.

7. Associez les places et les images.

Corrigés

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. la bibliothèque – b | 2. le cinéma – e |
| 3. le parc – d | 4. le supermarché – c |
| 5. le restaurant – a | 6. les magasins – g |
| 7. l'université – h | 8. l'école – f |

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les différentes places à Paris			
L'élève prononce correctement les lettres et les sons			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève sait utiliser les adjectifs démonstratifs			
L'élève identifie les genres des noms			

Module 6. Je découvre la France !

Leçon 2. Chez nos amis

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour écouter l'enregistrement

Les cartes-images

1. Observez le dessin et dites: Qu'est-ce que vous voyez?

On voit une maison et un restaurant. Le nom du restaurant est «Karabakh».

La famille de Rassim rend visite l'oncle Moustafa et sa famille.

2. Écoutez et complétez le texte:

Avant d'écouter l'enregistrement, expliquez le sens des mots qu'ils doivent compléter le texte.

Aujourd'hui , nous sommes chez l'oncle Moustafa. Il est un ami de mon père. Il vit à Paris depuis 20 ans. L'oncle Moustafa a un petit restaurant devant sa maison. Le nom du restaurant est «Karabakh». Il travaille dans ce restaurant avec sa femme. Il est serveur et sa femme est cuisinière. Elle prépare des plats azerbaïdjanais. Leur maison est grande. À droite, il y a une cuisine, un salon et une salle de bains. Dans la cuisine, il y a une table, des tabourets, un frigo, des placards, une cuisinière à gaz et un évier.

Dans le salon, il y a une table, un canapé, des chaises, un tapis, une télé, une étagère, des plantes et deux grandes fenêtres. Les rideaux sont dorés.

Dans la salle de bain, il y a un lavabo, une douche, un miroir et des toilettes.

À gauche, il y a trois chambres, un bureau. Dans les chambres, il y a un lit, une armoire et une lampe. Dans le bureau, il y a un bureau, un fauteuil, un ordinateur et des étagères.

3. Lisez et répondez aux questions:

1. Où sont Rassim et sa famille?

Ils sont chez l'oncle Moustafa.

2. Qui est l'oncle Moustafa?

Il est un ami du père de Rassim.

3. Où est-ce qu' il habite?

Il habite à Paris.

4.Quel est le nom de son restaurant?

Le nom de son restaurant est «Karabakh».

5.Qui est la cuisinière dans le restaurant?

La femme de Moustafa est cuisinière.

6.Qui travaille comme serveur dans le restaurant?

L'oncle Moustafa est serveur dans son restaurant.

4.Vrai ou faux.

Corrigés

1. La maison de l'oncle Moustafa est petite. - F

2. Il habite à Paris depuis 20 ans. - V

3. Dans leur restaurant, ils proposent des plats français. - F

4. Son restaurant se trouve devant sa maison. - V

5. Lisez et dessinez la maison de l'oncle Moustafa: les pièces et les objets.

Cette activité sert à développer l'imagination des élèves. Ça peut être un devoir, un travail individuel.

6. Associez les mots et les photos.

1. une chaise – a

2. une table – b

3. un frigo – c

4. un évier – d

5. une armoire – m

6. des plantes – f

7. une cuisinière à gaz – i

8. un fauteuil – j

9. une lampe – g

10. un rideau – h

11. des placards – e

12. un bureau – n

13. un miroir – l

14. un ordinateur – k

7. Reliez les objets et les places. Parfois vous avez plusieurs choix.

1. la cuisine - c.une table, b.une chaise, f.un tabouret, g.un frigo, h.des placards, i.un évier, j.un rideau, k.une cuisinière à gaz, n.un tapis, q.des plantes,

2. le salon – c.une table, a.un canapé, b.une chaise, e.une lampe, j.un rideau, m.un fauteuil, n.un tapis, o.un miroir, q.des plantes, r.des étagères, t.une télé,
3. la salle de bain – d.un lavabo, o.un miroir, u.des toilettes, v.une douche
4. la chambre – e.une lampe, j.un rideau, n.un tapis, o.un miroir, p.une armoire, q.des plantes, w.un lit
5. le bureau – j.un rideau, l.un bureau, n.un tapis, q.des plantes, r.des étagères, s.un ordinateur,

8. Ecoutez et copiez les mots.

Une maison, un canapé, un fauteuil, une table, un évier, un lavabo, un bureau, un rideau, une chambre, un salon, une cuisine, un tabouret, une chaise, un miroir, un tapis, une armoire, un frigo, une étagère, une salle de bain, un lit.

9. Racontez. Décrivez votre maison.

Cet exercice va être accompli par les élèves individuellement. C'est un sujet délicat, c'est pourquoi les élèves vont décrire leurs maisons à l'écrit. Vous allez corriger leurs devoirs sans lire à haute voix.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension orale des nouveaux mots et du contenu du texte			
L'élève identifie les objets et les places dans la maison			
L'élève prononce correctement les mots			
L'élève sait lire le petit texte			
L'élève sait décrire une maison			
L'élève dessine une maison (les pièces et les objets)			

Module 6. Je découvre la France !

Leçon 3. La fête des Rois

Modalités: travail en sous-groupes de deux ou trois élèves.

Matériel nécessaire:

Livre de l'élève

Le cahier

Le stylo

L'ordinateur ou le téléphone pour regarder l'animation

1. Observez le dessin et discutez: Qu'est-ce que vous voyez?

On voit un garçon et une fille. Ils célèbrent la fête des Rois. Sur la table, on voit une galette.

Avant de regarder l'animation, expliquez les questions de l'exercice 2. Cette méthode va aider les élèves de comprendre vite le contenu de l'animation.

Bonjour, je m'appelle Julie. J'ai 9 ans. Je suis française. J'habite à Paris. Je donne des informations sur une fête française. Tous les enfants adorent cette fête parce qu'on organise un jeu très intéressant pour cette fête.

Le 6 janvier en France c'est la fête des Rois. On prépare la galette et on met une fève dans la galette. L'enfant qui trouve la fève dans son morceau devient le Roi ou la Reine et porte une couronne. Le roi choisit la Reine et la reine choisit le Roi.

2. Regardez l'animation et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que voyez-vous?

On voit une animation sur la fête des Rois.

2. Comment s'appelle la fille?

La fille s'appelle Julie.

3. Elle a quel âge?

Elle a 9 ans.

4. Où est-ce qu'elle habite?

Elle habite à Paris.

5. Quel est le nom de la fête?

C'est la fête des Rois.

6. C'est quand?

C'est le 6 janvier.

7. Qu'est-ce qu'on prépare pour la fête?

On prépare la galette.

8. Comment est le jeu dans la fête?

On met une fève dans la galette. L'enfant qui trouve la fève dans son morceau devient le Roi ou la Reine et porte une couronne.

3. Vrai ou faux.

1. On célèbre la fête des Rois en hiver. - V

2. On met un petit fruit dans la galette. - F

3. Les enfants n'aiment pas cette fête. - F

4. Julie est française. - V

5. L'enfant qui trouve la fève dans sa galette, porte une couronne. - V

6. Pour la fête des Rois on prépare une galette. - V

4. Reliez les noms et les photos.

1. le roi – d

2. la reine – a

3. la galette – c

4. la couronne – e

5. la fève – b

5. Racontez. Décrivez une fête azerbaïdjanaise.

Regroupez les élèves en petits groupes. Donner des mots clés par des cartes images. C'est eux qui vont essayer de construire des phrases par groupes. Quand ils vont finir, comparez et corrigez ensemble.

L'évaluation de l'élève	Très bien	Bien	Besoin de pratique
L'élève observe le dessin et le décrit			
L'élève montre sa compréhension audiovisuelle			
L'élève prononce correctement les mots			
L'élève décrit la fête des Rois			
L'élève décrit une fête azerbaïdjanaise			

Révision 6

1. Vous connaissez ces lieux?

1. C'est la Tour Eiffel.
2. C'est le musée du Louvre.
3. C'est la place de la Concorde.
4. C'est l'arc de Triomphe.
5. C'est l'avenue des Champs Elysées.
6. C'est la cathédrale de Notre Dame.

2. Décrivez les dessins.

1. C'est le salon. Il y a deux fenêtres. Il y a des tables, des plantes, un canapé et un fauteuil et une lampe. Il y a des tableaux sur les murs.
2. C'est une chambre. Il y a une fenêtre, un lit, une table de nuit, une plante, des chaises et des tapis. Il y a des jouets sur les tapis. Il y a des tableaux sur le mur.
3. C'est une cuisine. Il y a des placards, une cuisinière à gaz, un évier, un frigo, une table, des chaises, des plantes. Il y a des tableaux sur le mur.
4. C'est un bureau. Il y a un bureau, une lampe, des chaises, un ordinateur et des plantes.
5. C'est une salle de bain. Il y a une douche, un lavabo et des toilettes.

3. Classez les places par genre dans le tableau suivant.

Masculin le/l'	Féminin la/l'	Pluriel les
magasin hôtel cinéma parc palais restaurant supermarché	tour bibliothèque poste banque école université	magasins postes restaurants villes tours hôtels

La boîte à mots de la classe

Créer une boîte qui grandira en même temps que les connaissances en français de vos élèves.

Objectifs

- Prendre conscience de l'apprentissage de nouveaux mots

L'alphabet

Les consignes de la classe

Mémoriser le lexique

Déroulement

1. Divisez votre classe en 4 groupes. Chaque groupe sera chargé de la décoration d'une partie de la boîte. Le premier groupe se chargera de peindre et de décorer la boîte à chaussures, le deuxième s'occupera du couvercle, le troisième de décorer les cartons de séparation et le quatrième d'élaborer les premières fiches de vocabulaire.

2. Demandez au groupe en charge des séparations d'écrire sur les cartons les mots : actions/personnes/objets/animaux. Vous pouvez les leur dicter. Ils décoreront ensuite avec des feutres les cartons.

3. Pendant ce temps, demandez aux deux autres groupes de décorer la boîte. Quand ils auront terminé de peindre, vous leur dicterez quelques lettres de l'alphabet qu'ils écriront sur la boîte.

4. Demandez aux élèves du quatrième groupe de chercher dans l'unité les mots nouveaux qu'ils ont appris.

5. Classez-les tous ensemble dans la boîte.

Variante

À la fin de chaque unité, demandez aux élèves de compléter la boîte.

Matériel :

- . Boîte à chaussures en carton
- . Peinture, gouache
- . Pinceaux
- . Ciseaux
- . Feutres
- . Colle
- . Cartons de séparation de la taille de votre boîte

.....
Outils langagiers :

- . L'alphabet
- . Les consignes de la classe

Cette boîte pourra vous accompagner tout au long de l'année au fur et à mesure que les élèves apprendront de nouveaux mots.

L'animal imaginaire et son habitat

Inventer un habitat pour son animal imaginaire et le présenter au reste de la classe.

Objectifs

. **Découvrir les animaux et leur environnement**

Développer l'intelligence naturaliste

Faire une activité créatrice

Faire travailler l'imagination

Déroulement

1. Vous ferez cette activité après le sujet des animaux et les exercices qui y sont liés.
2. Demandez aux élèves de créer un animal imaginaire (s'ils sont en panne d'idées, mais cela est peu probable, on pourra le proposer de dessiner un dragon, une licorne, un Zoom ou autre). Cela peut se faire sous forme de dessin ou bricolage (avec des matériaux de recyclage par exemple).
3. Par la suite, les élèves doivent choisir un habitat pour leur animal, le dessiner sur une feuille blanche, lui donner un nom et le présenter aux autres élèves du groupe.
4. Les créations pourront être exposées dans la classe avec le nom de leur créateur.

Matériel :

- . Feuilles blanches de format A4
- . Matériel de recyclage (emballages de yaourt, rouleaux de papier de toilettes, bouchons, papier cadeaux, chutes de tissus, laines, etc.)
- . Colle
- . Crayons de couleur, feutres

.....
Outils langagiers :

- . Le lexique des animaux
- . Le lexique de l'environnement

Pourquoi ne pas illustrer cette activité en présentant la chimère de la mythologie grecque aux élèves pour les inspirer et essayer de leur faire deviner de quels animaux elle est formée ?

Le déménagement

Bouger les meubles de la maison sans se fatiguer

Objectifs

. Mémoriser le lexique de pièces de la maison et des meubles

Développer l'intelligence kinesthésique

Développer l'écoute

Déroulement

1. Les élèves sont assis en cercle, chacun sur une chaise. Distribuez-leur à chacun une carte – image de la fiche support.

2. Menez le jeu pour commencer. Ex : Les tables et les lits changent de place ! Les élèves qui possèdent ces cartes doivent se lever et vite échanger leur place. Lorsque vous dites : On déménage !, tous les élèves doivent changer de place.

3. À un moment, essayez-vous aussi de vous asseoir sur une chaise vite. Celui qui n'a plus de chaise devient alors le meneur de jeu !

Variante

On peut proposer ce jeu en changeant le thème. Pour faire travailler le lexique de vêtements, on peut faire une machine à laver, une ratatouille pour les légumes, etc.

Matériel :

. 8 cartes-images de fiche support - en prévoir plus suivant le nombre d'élèves

. Chaises

.....

Outils langagiers :

. Le lexique des meubles

. Le lexique des pièces de la maison

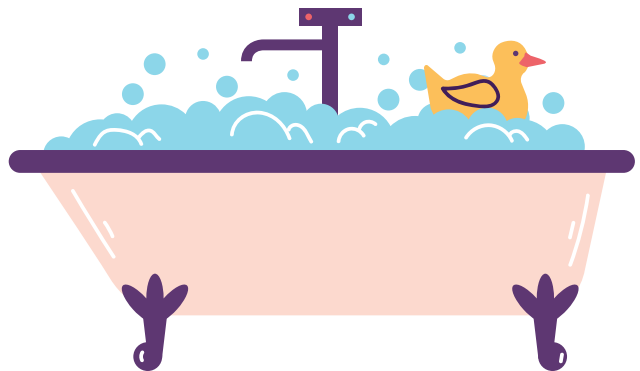
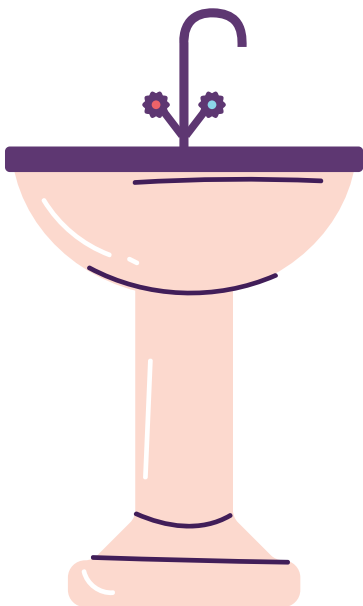
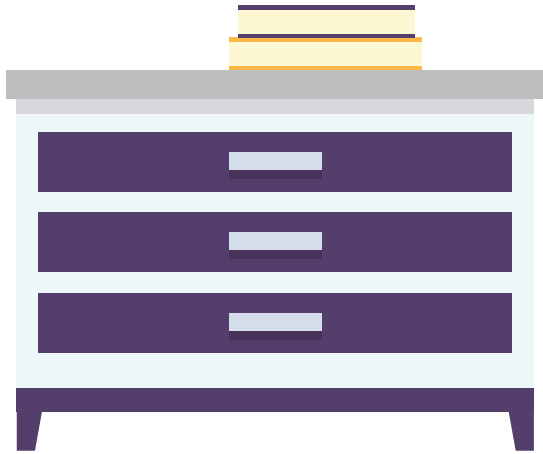
Dans le jeu des chaises musicales, il doit y avoir une chaise en moins par rapport au nombre de participants.

Les joueurs marchent autour de chaises tant qu'il y a de la musique. Quand elle s'arrête, il faut vite s'asseoir sur une chaise. Celui qui n'a pas de siège est éliminé et quitte le jeu.

4. Le déménagement

Ressources





Bibliographie du manuel

1. Les loustics 2, méthode de français, Hachette
2. Tatou le matou 1, le français pour les petits, Hachette
3. Tatou le matou 2, le français pour les petits, Hachette
4. Zoom pas à pas 2, méthode de français, éditions maison des langues
5. Méthode de lecture syllabique, Hatier
6. Vitamine 2, méthode de français, Clé international
7. French for children, course book, Mc Graw Hill
8. Zig-zag 1, méthode de français, Clé international
9. Zig-zag 2, méthode de français, Clé international
10. Allons à l'école, français pour enfants, Klett

Bibliographie du guide pédagogique

1. Allons à l'école ! Guide pédagogique, Klett
2. Zoom A1-A2, complément ludique zoom 1,2,3 , éditions M maison des langues
3. Alex et zoé et compagnie 3, guide pédagogique, Colette Samson, CLE international
4. The everything kid's learning French book, Adams media
5. Les Loustics, guide pédagogique, Hugues Denisot, Marianne Capouet, Hachette
6. RISE, A common Instructional Framework