



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

LAYİNE

LAYIHƏ

ЯГУБ МАХМУДЛУ, ХАФИЗ ДЖАББАРОВ,
ЛЕЙЛА ГУСЕЙНОВА

УЧЕБНИК по
предмету **5** -го класса
ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА для
общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные
с этим изданием, просим отправлять на
электронные адреса:
tahsil_az@yahoo.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



LAUINƏ

Содержание

Вступление	6
1. Чему учит предмет «История Азербайджана»?	9

АЗЕРБАЙДЖАН В ДРЕВНОСТИ

2. Самое древнее место поселения людей в Азербайджане – Гарабаг.....	11
3. История, начертанная на скалах.....	14
4. Как появились орудия труда?.....	17
5. Самое древнее государство Азербайджана	21
6. Женщина-правительница Томирис.....	25
7. Как образовалось название «Азербайджан»?	29
8. Древнее азербайджанское государство — Албания.....	33
9. Религиозные верования в Азербайджане.....	37

АЗЕРБАЙДЖАН В СРЕДНИЕ ВЕКА

10. Джаваншир	40
11. «...Лучше один день прожить свободным, чем сорок лет в неволе!»	44
12. «Китаби–Деде Горгуд» — историческая летопись нашего Отечества	48
13. «Железные ворота» Азербайджана — Дербент.....	52
14. Государство Ширваншахов	55
15. Барда	59
16. Тебриз и Ардебиль.....	62
17. Возрождение азербайджанской культуры.....	67
18. Как Шамсаддин Эльдениз стал властителем Азербайджана?	71
19. Властитель научного мира.....	73
20. «Рашидийе» — знаменитый Азербайджанский Университет	76
21. Гасан падишах	78
22. «... Гюлистанская крепость или Азербайджан»?	81
23. Султан поэтов	85

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВОЕ ВРЕМЯ

24. Последний покоритель Востока.....	89
25. Первое независимое азербайджанское ханство	93
26. Шуминская крепость — Панахабад	97
27. Иреванское ханство.....	101
28. Почему Гянджа была переименована в Елизаветполь? ..	104
29. Разделение Азербайджана	107
30. Историки-летописцы	111
31. Мирза Фатали Ахундзаде	115
32. Основоположник национальной печати	119
33. Великий азербайджанский благотворитель	122
34. Джалил Мамедгулузаде – «Молла Насреддин».....	126
35. Мирза Алекпер Сабир	129
36. Саттархан	132

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

37. Султан бек Султанов	134
38. Мартовский геноцид	138
39. «Однажды поднятое знамя...»	142
40. Создатели Азербайджанской Армии.....	147
41. Революция или оккупация?.....	150
42. Братская помощь.....	153
43. 1937-ой год	157
44. Кто написал первую оперу на Востоке?	161
45. Вторая мировая война и Азербайджан	165
46. Мастер слова Шахрияр.....	169

АЗЕРБАЙДЖАН В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

47. Лютфи Рагим оглы Алескерзаде	172
48. Возрождение	175
49. Кровавый январь	179
50. Восстановление нашей независимости	183
51. Ходжалинский геноцид	186
52. Герои Гарабагской войны.....	190
53. Строитель независимого Азербайджана	195
54. По пути великого лидера	200
55. Апрельские бои – начало большой победы.....	205

Вступление

Дорогие школьники! При помощи этого предмета вы будете изучать славную историю своей Родины.

Каждому человеку, каждому народу дорога своя страна, своя Родина. Вы тоже всем сердцем привязаны к своей Родине – **Стране огней – Азербайджану**, живёте его чаяниями, радостями и печальями! Вы обязаны любить свою родную землю, своё Отечество – родной Азербайджан больше собственной жизни! Ведь это не просто кусок земли, территория, это – ваша Родина. Наше Отечество – Азербайджан является одним из древнейших очагов культуры на Земле! Возраст **Азыхского человека**, жившего на нашей земле, насчитывает сотни тысяч лет!

Территория Азербайджана с её благоприятными природными условиями была заселена людьми с глубокой древности.

Видные учёные мира после длительных поисков пришли к единому заключению: они создали карту под названием «**Древнейшие жители Европы**». Хотя на свете существует много стран и народов, но на эту карту занесены названия лишь немногих стран, обладающих древнейшей историей, славным прошлым. Одной из таких стран является наш родной Азербайджан! Наш народ – один из самых древних жителей Европы, один из древних народов мира – великий азербайджанский народ!

Азербайджан – это достояние, доставшееся нам от нашего народного мудреца **Деде Горгуда**! Родина – это память о **гениальном Низами**, покорившем вершину мировой культуры! Родина – это бесценное сокровище, переданное нам для бережного хранения великим **Физули**, создавшим на родном языке уникальные произведения мировой поэзии! Родина – это земля, где жили и творили **Туси, Насими, Мирза Фатали, Мирза Джалил, Сабир, Джавид, Самед Вургун, Узеир Гаджибейли, Расул Рза, Шахрияр...**!

Родина – это достояние, доставшееся нам от огузского храбреца **Уруза**, почитавшего права матери наравне с божественными, от **Бабека**, который предпочёл жить один день свободным, чем сорок лет рабом!

Родина – это память о нашем предке **Гасан падишахе**, отправлявшем и принимавшем послов со всего света: с Востока, Запада, Юга и Севера. Это память о **Шахе Исмаиле Хатаи**, создавшем могу-

щественное Азербайджанское государство и придавшем нашему языку статус государственного.

Родина – это память о славной нашей правительнице – *матери Томирис*, разгромившей войска врага. Это память о *Бурла хатун*, для которой честь матери, честь Родины были дороже жизни сына. Это славная память о нашей мудрой *Сарай хатун*! Вот почему Родина – это не просто память, достояние, она священна – наша родина Азербайджан!

Нельзя рассматривать историю родины только как прошлое. История – это также и фундамент нашего настоящего и будущего.

Подобно зданию, возвышающемуся на своем фундаменте, в основе настоящего и будущего всех народов лежит их история.

Недаром говорят: «Без прошлого нет настоящего и будущего».

Изучая историческое прошлое своей страны, мы тем самым сможем определить место и роль нашего народа, древних наших государств в мировой истории.

Теперь законным наследником нашей славной истории является *наше независимое государство – Азербайджанская Республика!* Как сказал *Мамед Эмин Расулзаде*: «Однажды поднятое знамя никогда не падёт». У нас есть трёхцветное знамя! Есть герб! Есть гимн!



LAUTINƏ



Есть Конституция Азербайджанской Республики – Основной закон нашего государства! Азербайджан уверенно шагает вперёд. На этом пути наш Президент **Ильхам Алиев**, ведущий свой народ от победы к победе, является одним из выдающихся политических лидеров – глав государств. «Независимость Азербайджанского государства будет существовать вечно, будет незыблема, бесповоротна...» – эти мудрые пророческие слова гениального политика **Гейдара Алиева**, поднявшего на самую вершину знамя нашего независимого государства со звездой и полумесяцем, сегодня уже стали реальностью!

Юные друзья! Будьте достойны этих мудрых слов, созвучных нашему священному гимну! Будьте готовы охранять и защищать нашу честь и славу, свободу нашего Азербайджана во веки веков!

1.

Чему учит предмет «История Azerbaijan»?

Как мы изучаем историю? Многие предметы быта, орудия труда, принадлежавшие древним людям, сохранились под толстым слоем земли. Учёные, раскапывая эти предметы, узнают, как жили древние люди, чем они занимались, что умели делать. Сравнивая предметы древних времён с предметами более позднего периода, они определяют, какие изменения со временем произошли в образе жизни людей. Исторические источники делятся на четыре группы.

Это, в основном, следующие:



Поселения древних людей, надгробные памятники, оружие, остатки крепостных стен и другие древние памятники относятся к **материальным источникам**.

С накоплением у людей опыта, знаний, передавать их из поколения в поколение в устном виде становилось всё труднее. Постепенно люди изобрели письменность. Читать древние письмена очень трудно. Для того, чтобы прочесть их, специалисты затрачивают много труда. **Письменные источники** служат для изучения нашей истории.

Одним из важнейших источников для изучения истории являются также **устные источники**. Среди этих источников самым ценным является дастан «Китаби-Деде Горгуд». Этот дастан даёт возможность для изучения древней, богатой событиями истории нашего народа.

В последнее время к числу исторических источников добавились также **телевизионные передачи**, репортажи и т.д.



Наскальные рисунки

Как исчисляется дата?

С глубокой древности люди наблюдали за сменой дня и ночи. Прежде для того, чтобы запомнить количество дней, они делали на стволах деревьев насечки или завязывали узелки на нитях. Изначальным исчислением времени была суточная смена дня и ночи, происходящая благодаря вращению Земли вокруг своей оси. Позже, с развитием хозяйства, были созданы различные календари. В настоящее время мы пользуемся христианским календарём. В этом календаре летоисчисление стало вестись со времени появления на свет пророка Иисуса Христа, т.е. от Рождества Христова. В истории это называется **эрой** (момент начала летосчисления истории, связанной с каким-либо знаменательным или легендарным событием). Время, предшествовавшее этому событию, называется **до Рождества Христова** или **до нашей эры** (до н.э.), а время, начиная с первого года его рождения и до наших дней, – **наша эра** (н.э.). История делится на **тысячелетия** (1000 лет), **века** (100 лет) и **четверти** (25 лет).

Как же вычисляется время, прошедшее между событиями, происходившими до нашей эры и в нашу эру? Например, созданное нашими предками Маннейское государство образовалось в 1-ом тысячелетии до нашей эры. А от начала нашей эры прошло уже более двух тысяч лет. Для определения времени, прошедшего после образования Маннейского государства, мы складываем две тысячи лет и одну тысячу лет. Следовательно, со времени образования Маннейского государства прошло примерно три тысячи лет.

Вопросы и задания:

1. Какие памятники материальной культуры в вашей местности вам известны?
2. Поясните разницу между материальными и письменными источниками.
3. Государство Атропатена образовалось в 4-ом веке до н.э. Сколько веков прошло со времени образования этого государства?
4. Перечертите таблицу в тетрадь и заполни:

Исторические источники			
Материальные	Письменные	Устные	Визуальные

АЗЕРБАЙДЖАН В ДРЕВНОСТИ

2.

Самое древнее место поселения людей в Азербайджане – Гарабаг

Богатая природа нашей Родины, её животный и растительный мир, озера, родники и пещеры были чрезвычайно благоприятны для жизни древних людей. В нашей стране существует много пещер с сохранившимися следами древних людей.

□ □□□
□□□□ □□□□
□□□□ □□□□
□□□□□□?

Пещера – это находящееся внутри гор полое пространство с выходом наружу, образовавшееся в результате различных природных явлений. Такие места становились как укрытием, так и местом для поселения людей. Пещеры оберегали людей от дождя, ветра, холода, нападения хищных зверей. Люди жарили в пещерах принесённую с охоты добычу – хищных зверей и птиц, питались плодами растений, травами.

В Азербайджане самой древней пещерой, стоянкой первобытных людей, является Азыхская пещера. Эта пещера является одним из древнейших поселений людей в мире.

Азыхская пещера находится на территории оккупированного армянскими вооружёнными силами Ходжавендского района, недалеко от города Физули. Ученые обнаружили здесь множество



Вид Азыхской пещеры

□ □□□
□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□

интересных находок, показывающих, как жили древние люди.

В Азыхской пещере были найдены кости многих диких животных: пещерного медведя и носорога, лошади, оленя, кабана и др. На них охотились древние люди. Большие размеры костей и зубов этих животных свидетельствуют о том, что в древности животные были значительно крупнее, чем нынешние.

Каменные орудия труда первобытных людей из Азыхской пещеры дают нам представление о трудовой деятельности первобытных людей. Эти орудия были изготовлены из обычных булыжников. Древние люди пользовались ими при разделке туши животных, на которых они охотились.

В Азыхской пещере также были обнаружены следы очага. Древние люди первоначально использовали огонь для того, чтобы согреться, готовить пищу, защищаться от хищных животных.

Добывать огонь было очень трудно, и поэтому люди не давали ему погаснуть. Древние люди понимали, что надо беречь огонь. Ведь огонь



Каменные орудия труда, найденные в Азыхской пещере

избавлял их от трудностей. Со временем люди научились добывать огонь. Они разжигали очаг путём трения сухих кусков дерева и кремня.

Обнаруженная в Азыхской пещере кость нижней челюсти первобытного человека является самой ценной находкой. Кость нижней челюсти была обнаружена в 1968 году азербайджанскими **археологами*** под руководством **Мамедали Гусейнова**. По мнению учёных, эта челюстная кость принадлежит 18–22-летней женщине. Этого первобытного человека по названию пещеры называли «азыхантропом», т.е. «Азыхским человеком». «Азыхский человек» доказывает, что Азербайджан является местом поселения самых древних людей.

Благодаря этой находке, Азербайджан был занесён на карту «Древнейшие жители Европы». В настоящее время эта кость нижней челюсти хранится как ценный **экспонат*** в специальном фонде в Национальном Музее Истории Азербайджана.



Азыхская пещера, была открыта азербайджанскими археологами под руководством М.Гусейнова



Фрагмент кости нижней челюсти древнего человека

Вопросы и задания:

1. Как по-вашему, чем объясняется то, что территория Азербайджана была благоприятна для жизни первобытных людей?
2. Сравните образ жизни первобытных людей с образом жизни современных людей.
3. Подготовь небольшой текст, описывающий сцену охоты древних людей.
4. Найдите на карте Азербайджанской Республики место распо-

***археолог** – ученый, изучающий образцы древней материальной культуры

***экспонат** – образец, который демонстрируется в музее

История, начертанная на скалах

Недалеко от города Баку есть одно историческое место под названием Гобустан. Здесь расположен **Гобустанский Государственный Историко-Художественный Заповедник**. Как видно из названия, это место является очагом истории и искусства. Расположенный в Гобустанском заповеднике музей – один из лучших в мире.

В заповеднике охраняются наскальные рисунки, выполненные древними людьми, а также другие материальные источники, связанные с их жизнью и бытом. Охраняемые в Гобустанском заповеднике наскальные изображения животных, людей, сцен охоты, сражений и танца дают интересные сведения о жизни самых древних людей. Разнообразные изображения животных и сцен охоты показывают нам, как древние люди охотились на тех или иных животных. Перед тем, как отправиться на охоту, охотники совершали ритуал *заклинаний** на изображённых на скалах животных. Они верили, что таким образом охота будет удачной. Такие действия представляли собой религиозный *ритуал** первобытных людей.



Первобытные люди во время охоты

**заклинание* – колдовство, волшебство

Среди наскальных рисунков Гобустана есть и изображения лодок. Это свидетельствует об умении древних людей, живших на территории Гобустана, строить лодки. Это свидетельствует о том, что Азербайджан является первоначальной родиной кораблестроения.

В Гобустане древние люди жили **родовыми общинами***. Впоследствии, с увеличением числа людей, несколько родов, объединившись, создавали **племена**. Наскальные рисунки женщин, мужчин и детей, изображённых вместе, дают представление о древних семьях.

□ □□□ □□□□
 □□□□□□□□
 □□□ □□□□□□?

Наскальные изображения воина и сцен сражения подтверждают, что между племенами происходили столкновения. Эти столкновения в основном происходили из-за территорий с благоприятными условиями.

Сцены яллы, являющегося народным танцем азербайджанских турков – одно из самых интересных изображений Гобустанского заповедника. Здесь изображены люди, веселящиеся вокруг костра после удачной охоты.

Если древние люди исполняли танцы, значит, у них были и музыкальные инструменты. В Гобустанском заповеднике охраняется древний музыкальный инструмент под названием «Гавалдаш». Здесь на двух крупных камнях установлен третий камень. Этот камень по сравнению с нижними значительно более плоский. Если ударить мел-



Изображение танца яллы в Гобустане

***ритуал** – установленный порядок обрядовых действий

***родовая община** – группа людей, имеющих кровное родство



«Гавалдаш» (Гобустан)

ким камешком по этой каменной глыбе, то мы услышим звонкий звук. Этот ударный музыкальный инструмент является изобретением наших древних предков. «Гавалдаш» использовался для исполнения ритуальных танцев и песен. Древние люди под звуки этой музыки с воодушевлением танцевали, держась за руки, исполняли ритмический яллы.

Музыкальный инструмент «Гавалдаш» своим устройством, необычными звуками и сегодня вызывает восторг и восхищение у посетителей заповедника.

Гобустанский заповедник с его наскальными рисунками под открытым небом, «Гавалдашем» и другими материальными находками занесён в список Всемирного культурного наследия UNESCO*.

Вопросы и задания:

1. Почему гобустанские скалы были объявлены заповедником?
2. Какие сведения об образе жизни древних людей сообщают наскальные рисунки Гобустана?
3. Какие различия вы видите в образах жизни Азыхского человека и древних людей Гобустана?
4. Напишите эссе на тему исторического значения наскальных рисунков Гобустана.

*UNESCO – комиссия ООН по науке и культуре

4.

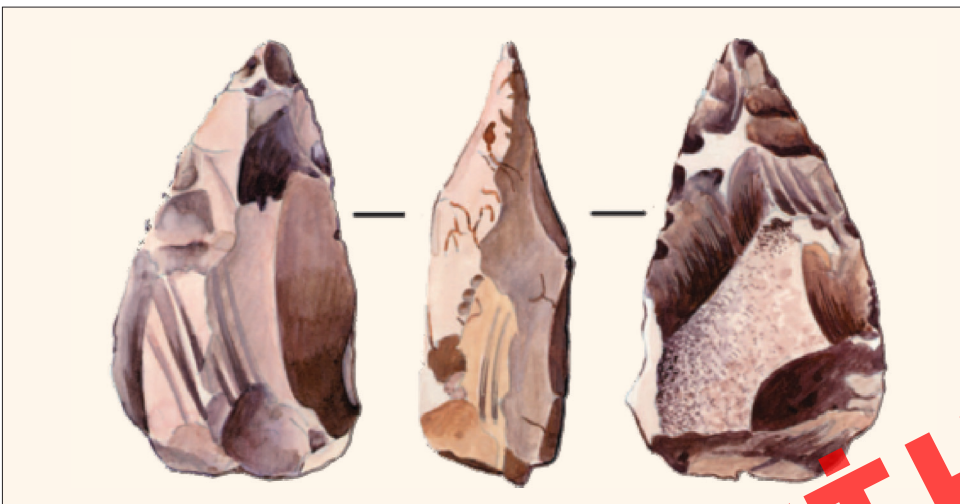
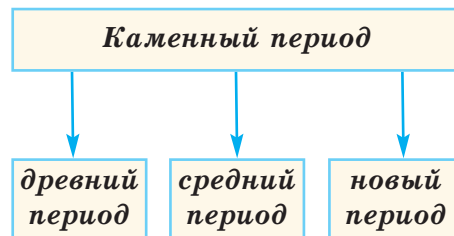
Как появились орудия труда?

Первобытные люди изготавливали орудия труда в основном из камня. Именно поэтому начальный период истории человечества назван каменным периодом (веком). Каменный период делится на три стадии: древний каменный период, средний каменный период, новый каменный период.

Люди первое время изготавливали орудия труда из грубых, неотёсанных камней. В дальнейшем они начали изготавливать орудия труда из легко раскалывающегося кремня и вулканического стекла. Из этих материалов люди изготавливали копьевидное оружие, режущие инструменты.

Ударом камня о камень они дробили его на части. Острым концом отколотого от камня осколка можно было резать на куски мясо, разломать кости, заострить концы брёвен. При помощи изготовленных из таких острых камней ручных рубил и деревянных дубинок люди добывали себе пищу.

□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□?



Ручные рубила древнего каменного периода



Человек среднего каменного века
при изготовлении орудия труда

В средний каменный период орудия труда значительно усовершенствовались. Люди изобрели лук и стрелу. Охота заняла важное место в жизни людей. Лук и стрелы давали возможность с легкостью охотиться на крупных, опасных животных с дальнего расстояния. Изобретение гарпуна из кости способствовало дальнейшему развитию рыболовства.

Древние люди при помощи копья, лука со стрелами охотились на животных.

Гарпунами они ловили рыбу. Из костей рыб изготавливали шилья, наконечники стрел.

В период среднего каменного века люди начали также заниматься земледелием и скотоводством. В период нового каменного века древние люди постепенно усовершенствовали орудия труда. При помощи изготовленного ими из дерева остроконечного орудия, **мотыги**, они разрыхляли землю, сеяли зерно; изготовленными из костей животных серпами жали



Мотыга



Орудия труда нового каменного периода

□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□

урожай.

Тысячи лет назад люди открыли металлы. Первым металлом, известным древнему человеку, была **медь**. Освоение техники металлообработки способствовало появлению более усовер-

шенствованных орудий труда и охоты. Жизнь людей значительно изменилась. Но так как медь – мягкий металл, орудия, изготовленные из неё, быстро приходили в негодность. Вот почему древние люди постоянно вели поиски по изготовлению более прочных орудий труда. Со временем люди научились плавить медь и, путём добавления в её состав различных веществ, получать **бронзу**.

Бронза, по сравнению с медью, более прочный металл. Использование орудий труда из бронзы заметно облегчило жизнь людей.



Орудия труда предметы украшения эпохи бронзы

Расширялись посевные площади, повышалась урожайность.

В эпоху бронзы древние люди занимались садоводством, бахчеводством, виноградарством и виноделием. Во время раскопок, проводимых археологами в различных уголках нашей страны, ими были обнаружены орудия труда, предметы украшения, оружие, посуда и другие предметы, изготовленные из дерева, меди и бронзы. Среди орудий труда большую значимость представляла **соха***. Таким образом, при помощи орудий труда люди стали лучше обеспечивать себя продуктами питания.

В дальнейшем люди обнаружили залежи руды. Был открыт новый металл – **железо**, которое было более прочным и качественным, чем бронза. Из железа начали изготавливать более усовершенствованные орудия труда.

***Соха** – орудие труда для вспахивания земли

ванные орудия. При помощи таких орудий труда было гораздо легче распахать твёрдую землю, рыть каналы и арыки, производить другие работы. Быстрыми темпами увеличивалось количество производимой продукции. Более влиятельные люди, вожди племён, **жрецы*** присваивали себе излишки продукции и богатели. Между людьми возникло **неравенство**. Таким образом, в обществе появились богатые и бедные. С развитием общества неравенство всё больше углублялось. В результате этого впоследствии образовались государства. О том, почему неравенство было важным для образования государства, вы узнаете на последующих занятиях.

Вопросы и задания:

1. Определите современные варианты нескольких древних орудий труда.
2. К какому историческому источнику можно отнести орудия труда?
3. Подготовьте иллюстрированную презентацию о роли орудий труда в обществе.
4. Выясните, из каких материалов изготавливаются современные орудия труда.

*жрец – религиозный служитель в идолопоклонстве

5.

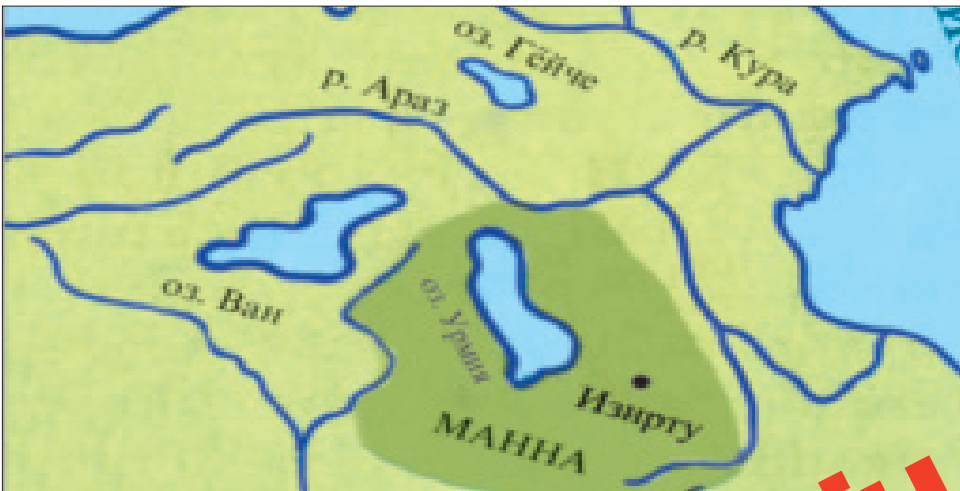
Самое древнее государство Азербайджана

Исторические земли Азербайджана охватывали территории от гор Большого Кавказа на севере до Зенджана и Хамадана на юге, от Каспийского моря на востоке до Восточной Анатолии, включая и бассейн озера Гёйче, на западе.

□□□□□□□□
□□□□□□
□□□ □□□□□□
□□□□□?

В древности проживавшие на территории Азербайджана племена подвергались непрерывным нападениям соседей. Постепенно племена объединялись, возникали племенные союзы. Иногда более сильные племена подчиняли себе слабые племена, а порой несколько родственных племён объединялись, чтобы защититься от нападения врагов. С объединением племён изменилась и форма управления ими. Ведь эти объединения уже охватывали гораздо большее количество людей. Вот почему для управления племенными союзами были созданы новые порядки. Эти порядки не были ещё столь совершенны. Именно поэтому эти племенные союзы называют не государствами, а ранними государственными образованиями. На территории Азербайджана первые государственные образования были созданы примерно 5000 лет назад. Способы управления государственным-

□□□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□□
□□ □□ □□ □□□□□?



Древняя азербайджанская территория, где образовалось Маннейское государство

ными образованиями постепенно совершенствовались. Создалась почва для возникновения государства. Таким образом, примерно в 9-ом веке до н.э. вокруг озера Урмия образовалось государство под названием Манна. Манна – самое древнее государство Азербайджана.

Название Маннейского государства было связано с названием самого могущественного племени в нашей стране. Столицей государства был город Изирту. За красоту и величественность Изирту был назван «царственным городом».

Самым могущественным царём Манны был Иранзу. Он был очень мудрым и дальновидным правителем. В это время уже существовали государства и по соседству. Эти государства зарились на земли Манны и при возможности захватывали их. Иранзу искал пути возвращения захваченных соседними государствами земель. Для охраны территориальной целостности и обеспечения безопасности населения Иранзу начал объединять области. Укреплением центральной власти он добился усиления мощи государства. Таким образом он освободил захваченные земли и вернул обратно беженцев-маннейцев.

Годы царствования Иранзу были периодом процветания Манны. Манна превратилась в одно из самых могущественных государств



Остатки жилого квартала, существовавшего в Манне

своего времени. Был положен конец бесчинствам и вседозволенности областных **наместников*** и правителей городов.

Основными занятиями маннейцев были земледелие, скотоводство и ремесло. По указу Иранзу в годы засухи и неурожая из государственных зернохранилищ населению раздавали зерно.

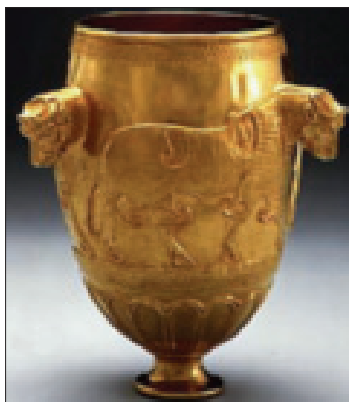
Так как Манна располагалась на торговых путях, здесь возникло много городов. Из соседних стран в Манну приезжало много купцов. Большинство городов были окружены со всех сторон оборонительными крепостными стенами. Такие города назывались **городами-крепостями**. В городах бурно развивались ремесло и торговля. Маннейцы, обладавшие высокой культурой, были знакомы с письменностью.



*Царь Манны Иранзу
(древний рисунок)*

□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□

Территория Манны была богата природными ресурсами. По этой причине соседние государства совершали нападения на эту страну. Но маннейцы вели борьбу за свободу и независимость своей родины. Чтобы до-



Золотая посуда, изготовленная в Манне

***наместник** – лицо, управляющее областью



Штурм врагами крепости Манны (древний рисунок)

биться своей цели, враги старались ослабить страну изнутри. Они подстрекали областных правителей, не желавших подчиняться центральной власти, на восстание. Это, в свою очередь, приводило к ослаблению государства, затруднению его обороны. В результате всего этого Маннейское государство, просуществовавшее около трёх веков, постепенно ослабло и пришло в упадок.

Признаки государства



Вопросы и задания:

1. Какие меры были приняты Иранзу для укрепления государства?
2. На основе представленных картин подготовьте презентацию на тему «Исторические источники на территории Манны».
3. Чем отличалась жизнь маннейцев от жизни самых древних людей?
4. Вычислите дату падения Маннейского государства.
5. Каковы причины ослабления и падения Манны?

6.

Женщина-правительница Томирис

В древние времена на территории Азербайджана, севернее реки Араз, жили наши древние предки, тюркоязычные племена массагетов (саков). Храбрые и отважные массагеты беззаветно любили свою родину. Ради свободы и защиты родной земли они готовы были идти на смерть.

□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□ □□□?

Основным занятием массагетов было скотоводство. Летом они жили на летних пастбищах, а зимой перебирались в зимовья.

Массагеты оставили глубокий след в истории Азербайджана. Одно знаменательное событие породило легенды и предания о массагетах. Это событие произошло в 530 году до н.э. В то время правительницей массагетов была женщина по имени Томирис. Она



Одежда и вооружение массагетов

Томирис, имя которой означает «железо», была мудрым и отважным государственным деятелем. Царь соседней Персии Кир II, захвативший азербайджанские земли южнее реки Араз, мечтал подчинить себе племена массагетов и завладеть их землями. Чтобы добиться своей цели, Кир прибегнул к хитрости. Отправив к Томирис послов, он предложил ей выйти за него замуж. Своей женитьбой на Томирис Кир II на самом деле хотел подчинить себе массагетов, завладеть их землями. Томирис отвергла предложение жестокого царя. Разгневанный отказом, Кир II решил начать войну против массагетов.

□ □□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□ □□□□□
□□ □□ □□□□
□□□□?

Томирис была не только правительницей, но также и благородной женщиной, милосердной матерью. Она не хотела кровопролития. Вначале Томирис обратилась к Киру II с предложением отказаться от войны, вернуться обратно. Но враг не принял её предложения. Многочисленное войско Кира II, перебравшись через реку Араз, вступило на земли Азербайджана. Но зная о храбрости массагетов, Кир II не решился вступать с ними в открытое сражение. Поэтому он прибегнул к хитрости.

Оставив в военном лагере небольшой отряд воинов, он отступил. Массагеты решили, что Кир II вернулся назад. Они решили, что небольшими силами смогут одолеть вражеское войско. Немногочисленный военный отряд массагетов, напав на вражеский лагерь, разгромил его.

Войско массагетов возглавлял сын Томирис. Массагеты, не зная хитрости врага, были уверены в своей победе. Наступил вечер. Они захотели немного прилечь и отдохнуть. Воспользовавшись этим, Кир II напал на них ночью и захватил всех в плен. Сын Томирис тоже оказался в плену. Гордый сын правительницы, для которого свобода была священна, не смирившись с неволей, покончил с собой.

Когда эта весть дошла до Томирис, она двинула свои войска против врага. Сражавшиеся за свою родину отважные массагеты одержали победу. Покоритель стран Кир II, получивший прозвище «Непобедимый Кир», был убит на поле боя.

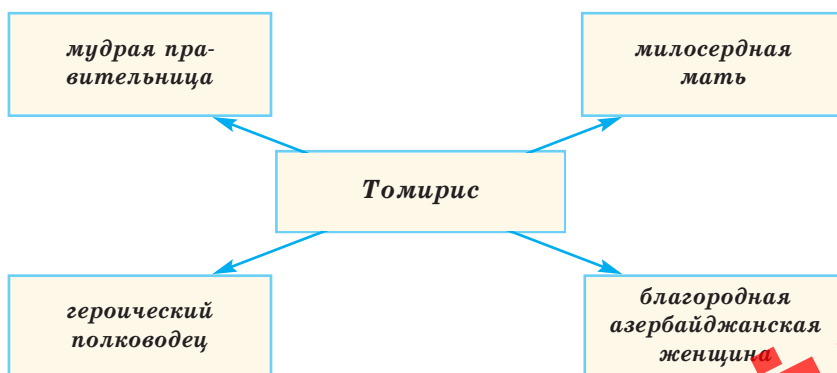
Так Томирис спасла свою родину от угрозы оккупации и отомстила за сына. Захватчик Кир II не смог завладеть нашими землями.

LAUTINƏ



«Томирис» (художник Алтай Гаджиев)

Кем была Томирис:



Вопросы и задания:

1. Кто был Кир II, и почему он нападал на земли массагетов?
2. Как вы думаете, ради чего воевала Томирис – за свободу родины, или чтобы отомстить за сына? Обоснуйте свои мысли.
3. Пользуясь информацией из текста, вычислите, за сколько лет до настоящего времени произошло это событие.
4. Как бы вы поступили на месте Томирис?
5. Какое значение имеют легенды и предания в изучении исторических событий?

7.

Как образовалось название «Азербайджан»?

Много позже, после падения древнего Маннейского государства, на территории Азербайджана возникли новые государства. Одно из таких государств образовалось на землях Азербайджана к югу от реки Араз. Оно называлось Атропатеной.

Название государства Атропатены связано с именем его первого правителя Атропата. Атропат был храбрым и отважным полководцем. Положив конец господству иноземцев в своей стране, в 4-ом веке до н.э. он заложил основы независимого государства. Это государство сыграло большую роль в формировании нашего народа, в развитии нашей государственности.

Учёные связывают образование названия «Азербайджан» также со словом «Атропатена». Они объясняют это тем, что со временем название «Атропатена», претерпев изменения, стало произноситься как «Азербайджан».

Атропатена имела прекрасную природу. Склоны гор были покрыты изумрудно-зелёными лугами и густыми лесами.



Атропат



Государство Атропатена



Церемония присяги правителя Атропатены



*Серебряный поднос, найденный
на территории Атропатены*

На территории страны было расположено чудесное по своей красоте озеро Урмия. Оно было такое большое по площади, что на его островах росли густые леса. В лесах обитали хищные звери. Атропатенцы в лодках выходили на охоту, на островах.

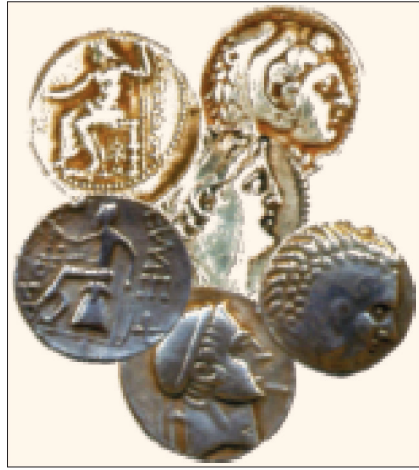
Плодородие почв создавало условия для развития земледелия и садоводства. Пшеничные поля простирались насколько хватает глаз. В садах выращивали богатый урожай плодов. Обширные пастбища и луга способствовали развитию скотовод-

ства. Вот почему в Атропатене имелись большие стада скота и табуны лошадей.

В реках и озёрах страны водилось много рыбы, поэтому здесь также было развито рыболовство.

Атропатена была расположена на торговых путях. Такое выгодное расположение способствовало бурному развитию страны. Купцы из разных стран приезжали в Атропатену и торговали здесь.

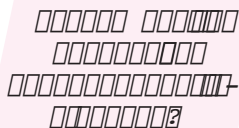
В те времена Индия и Китай были известны как богатые страны. На рынках этих стран продавались всевозможные товары. Купцы из Индии и Китая, чтобы попасть в другие страны, проезжали через территорию Атропатены. Богатая природа, поля и сады, тучные стада этой страны вызывали у них большой интерес. Они рассказывали об увиденном в других странах. Таким образом, во всех сопредельных странах стало известно о несметных богатствах и плодородных землях Атропатены. Правители соседних стран зарились на эти богатства, жаждали завладеть ими. И поэтому они часто нападали на Атропатену. Воины Атропатены стойко отражали эти нападения.



Древние монеты, найденные на территории Атропатены



Атропатенский воин



Во второй половине I века до н.э. могущественное в то время Римское государство совершило нападение на Атропату. Однако войска Атропатены, одержав победу над врагом, захватили боевое знамя Рима.

Столицей Атропатены был город Газака. Красота и благоустройство столичного города этой могущественной и богатой страны также радовали глаз.

Вопросы и задания:

1. Начертите в тетради диаграмму Венна и сравните в ней Иранзу и Атропата.

Иранзу		Атропат	
<i>отличия</i>		<i>сходства</i>	<i>отличия</i>

2. Перечертите таблицу по Атропатене и Манне в тетрадь и заполните её.

Государство	Территория	Столица	Хозяйство
Манна			
Атропатена			

3. Какие отрасли хозяйства были развиты в Атропатене?
4. С чем были связаны нападения соседних государств на Атропату?
5. Соберите информацию о современном состоянии озера Урмия.

8.

Древнее азербайджанское государство – Албания

Однажды археологи во время раскопок в одном из древних городов Азербайджана – Габале нашли большой кувшин, наполненный почерневшими зёрнами. Эти почерневшие зёрна внутри кувшина напоминали семена какого-то растения. Находка вызвала большой интерес. Археологи отправили эти зёрна в Баку для исследования. Вскоре стало известно, что это обуглившиеся от времени зёрна пшеницы.

На самом деле, эта находка давала немало информации о территории и её населении. Значит, на этой территории Азербайджана население имело большой опыт занятия земледелием. Здесь возделывались зерновые культуры. Хра-

Территория
Города
Утии
Этнические группы



Территория Албанского государства

Tərcümə (xəritə)
Aşağıdakı işarələr
Grenitsy Albanii
Stolitsa
Goroda
Sakasena
Utiilər
Provintsiyalar
Etnicheskiye gruppy

LAKTİHƏ

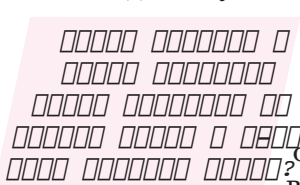


Остатки строения в Албании (Габала)

нение пшеницы в кувшинах говорит о том, что её откладывали про запас.

Крупные же размеры кувшина свидетельствовали о том, что жившие здесь мастера умели изготавливать посуду из глины.

Найденные в Габале археологические находки имеют огромное значение для изучения истории древнего Азербайджанского государства



Албании, расположенного к северу от реки Араз. Эта находка доказывала, что **столица Азербайджанского Албанского государства Габала** имеет древнюю историю. Исследователи обнаружили здесь и древние монеты, свидетельствующие о развитии в Габале торговли.

На этих монетах, несмотря на некоторые повреждения, ясно были видны записи и изображения. Благодаря этим монетам, стало возможным получить больше информации о прошлом Габалы. Монеты относились к **4–3 векам до н.э.** Эти находки свидетельствуют о том, что в тот период на северных землях Азербайджана также существовало независимое государство.

Албанское государство, образовавшееся одновременно с Атропатенским государством, было расположено к северу от реки Араз. Албанское государство обладало обширной территорией. Оно охватывало все земли Северного Азербайджана, начиная от границ древнегрузинского государства Иберии до Каспийского моря.

Население Албании было отважным и воинственным. Здесь жили 26 племён. Самыми влиятельными среди них были албаны.

ЛАУННА



подсвечник



металлические монеты



каменная статуя



шлем



булавка

Образцы материальной культуры Албании

Когда над родиной нависала опасность, все от мала до велика поднимались на её защиту.

В I века до н.э. Римское государство совершило нападение на Албанию. Наш народ оказал упорное сопротивление захватчикам. Сражение женщин в этой борьбе за независимость своей родины вызвало у римлян сильное изумление. Римский полководец был вынужден заключить мир и отступить назад.

В стране были благоприятные условия для развития скотоводства. Албаны держали большие стада крупного и мелкого рогатого скота.

В Албании были развиты ремесло и торговля. Албанские мастера изготавливали различные виды оружия, орудий труда, предметы украшения, глиняную посуду и др. Здесь даже изготавливалась посуда из стекла.

□□□□□□□□ □□
□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□.

ЛАЙТНЭ



Посуда и утварь, изготовлен-
ные албанскими мастерами

В ремесленные центры Албании, расположенные вдоль побережья Каспийского моря, прибывали также и торговые суда. Торговля оказывала большое влияние на развитие экономики и культуры городов Албании.

В Албании было много городов. Благодаря развитию ремесла и торговли, появлялись новые города.



Посуда и утварь, изготовленные албанскими мастерами

Согласно историческим источникам, албаны имели свой алфавит. Это свидетельствует о существовании в древнем Азербайджане письменной культуры.

В 3-ем веке нашей эры наша родина вновь подверглась нападению захватчиков. Образовавшееся в Иране Сасанидское государство захватило Атропатену. Албания же смогла сохранить свою внутреннюю независимость.

Вопросы и задания:

1. Как вы думаете, где и в каких целях древние албаны хранили зерно?
2. На основании каких находок археологи подтверждают существование Албанского государства?
3. Найдите на карте современного Азербайджана город Габалу и р. Араз.
4. О чём свидетельствует существование письменной культуры в Албании?
5. Отметьте в диаграмме Венна в своей тетради схожие и отличительные черты между государствами Атропатена и Албания.

Атропатена		Албания	
отличия	сходства	отличия	

у государствами Атропатена и Ал-

Албания	
сходства	отличия

LAYIHA

Религиозные верования в Азербайджане

Азербайджанский народ всегда с уважением относился к традициям и обычаям, религиозным верованиям других народов. Вот почему в нашей стране мирно сосуществовали люди, исповедующие различные религии. Люди, преследуемые в других странах за свои религиозные убеждения, находили приют в нашей стране.

Древние люди молились и приносили жертвы отдельным *идолам*^{*}, природным телам и явлениям (богам Солнца, Луны, земли, дождя и т.д.). Такие верования назывались религиями многобожия. Их также называют идолопоклонством.

В прошлые времена в некоторых областях Азербайджана, в особенности на южных территориях, была распространена религия под названием «огнепоклонство». В основе религии огнепоклонства лежало поклонение огню. В храмах огнепоклонства огонь горел всегда.

В древнем Азербайджане одной из распространённых религий было тенгрианство – поклонение Тенгри (Танры). Созданное тюрками тенгрианство было одной из первых религий единобожия. В этой религии поклонялись боге Неба – Танры, принятому творцом всего мироздания. Сегодня тоже среди верований нашего народа сохранились признаки этой религии.

В начале нашей эры зародилась религия христианства. Создание этой религии связано с пророком Иисусом Христом.

Христианская религия была распространена также среди азербайджанского населения. Даже в определенный период христианство являлось официальной религией азербайджанского Албанского государства.

Находящаяся в Шеки, в селении Киш, одна из первых церквей на Востоке – албанский христианский храм является памятником доисламской культуры нашего народа.



Храм огнепоклонников в Сураханах

^{*}*идол* – статуи, символизирующие различные существа и являющиеся предметом поклонения



Албанский христианский храм в селении Киш в Шеки

В Азербайджане ещё с древних времён также жили люди, исповедующие религию иудаизм. Наш народ с уважением относился также к их религии, традициям и обычаям. Тенгрианство, христианство и другие религии исповедовали не все, а лишь часть населения. Это, в свою очередь, препятствовало единству нашего народа и развитию культуры.

Одной из религий единобожия является ислам. Основу этой религии заложил в 7-ом веке пророк Мухаммед. Он родился в Аравии, в городе Мекке. Вначале он занимался торговлей. Он часто уходил в пещеру на горе Хира, где погружался в думы и молился. Однажды он провел в молитвах всю ночь. Под утро ему послышался глас Божий – «Читай!» Таким образом, зародилась новая религия, начало которой было заложено словом «Читай!».

Став посланником Аллаха, Мухаммед начал распространять новую религию – ислам. Была создана священная книга «Коран». Первоначально Коран, где были собраны священные изречения – послания Аллаха, записывался на шкуре, поверхности плоских белых камней и коре финикового дерева. Впоследствии он был оформлен в виде книги. Пророк Мухаммед подвергся преследованиям идолопоклонников. Но число его сторонников с каждым днём росло. Люди перестали поклоняться идолам, они начали исповедовать исламскую религию. Ислам призывал людей верить в единого Аллаха, быть справедливыми, милосердными, изучать науки. Исламская религия, являясь глашатаем сплочённости и братства,



Кааба (Мекка)

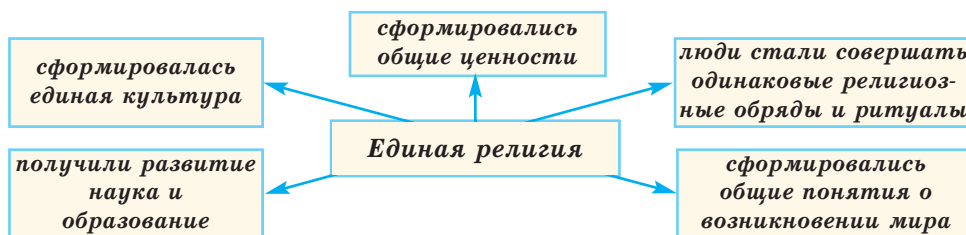
также проповедовала честность и порядочность. Вскоре исламская религия распространилась во многих странах, в том числе в Азербайджане.

После принятия исламской религии многочисленные племена на территории нашей страны объединились вокруг единой религии. Ус-

корился процесс формирования азербайджанского народа. Наш народ, приняв исламские ценности, построил свою жизнь на их основе. Наши национальные ценности ещё более обогатились исламскими ценностями. Под влиянием исламской религии в Азербайджане сформировалась новая культура. Азербайджанские поэты, зодчие, каллиграфы под влиянием исламской религии создали прекрасные образцы искусства.

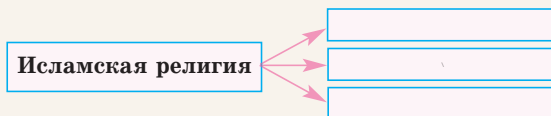
Исламской религией и основателем этой религии пророком Мухаммедом даётся высокая оценка науке и образованию. Пророк Мухаммед говорил: «Один день занятий наукой важнее, чем сорок лет совершенный молитв».

Последствия появления исламской религии



Вопросы и задания:

1. Обсудите особенности религий тенгрианства и ислама.
2. Какие религии до ислама были распространены в Азербайджане?
3. Какое влияние оказала на азербайджанскую культуру исламская религия?
4. Какова ситуация сегодня в нашей стране в области религии?
5. Перечертите схему в тетрадь и напишите основные особенности исламской религии. Количество клеток можно увеличить по желанию.



АЗЕРБАЙДЖАН В СРЕДНИЕ ВЕКА

10.

Джаваншир



Джаваншир

□□□□□-□□□□□□, □□□□□□□ □□□- □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□?

Несмотря на все попытки, Сасанидам не удалось полностью подчинить себе северную часть Азербайджана – Албанию.

Албанские цари управляли страной по своим законам, сохраняя свою независимость. Но ежегодно они платили Сасанидам дань. Если Сасаниды нападали на какую-то страну, албанское войско также помогало сасанидской армии. Когда начались сасанидо-арабские войны, албанский царь послал с войском своего сына сражаться. Это был отважный азербайджанский полководец Джаваншир.

Сасанидскому шаху сообщили о храбрости и отваге албанского царевича и его тяжёлом ранении. Сасанидский шах пригласил молодого принца к себе во дворец, приняв его со всеми почестями. Он велел, чтобы для излечения ран

Джаваншира к нему послали шахских целителей. В скором времени царевич выздоровел. Шах наградил его в присутствии всей придворной знати.

По возвращении на родину отец объявил его царём Албании.

Джаваншир дарил земли военным, служащим в его собственном войске, целому ряду государственных работников, известным людям, имеющим особые заслуги. Эти меры значительно усилили мощь Албанского государства.

Тюрки-хазары, жившие на севере страны, создали сильное государство. Они совершали частые набеги на Албанию. Джаваншир заключил с хазарами мир и, таким образом, смог защитить страну от нападений с севера.

В 7-ом веке Арабский халифат превратился в сильное государство. Многие государства, не выдерживая натиска арабов, подчинялись им.

Чтобы защитить Албанию от разрушительных походов арабов, Джаваншир решил встретиться с *халифом**. Он отправился в столицу Халифата – город Дамаск. Джаваншир заключил союз с Византией против Арабского халифата, однако этот союз длился недолго.

Это были 60-е годы 7-го века. Во дворце халифа состоялась знаменательная встреча. Встреча албанского царя, знаменитого азербайджанского полководца Джаваншира, с халифом. Между ними произошла серьёзная и важная беседа. В беседе обсуждались роль Азербайджана для Халифата, вопросы о налогах и податях, визи-



Джаваншир во время сражения

**халиф* – властитель Арабского государства

маемых с Албании, и другие важные проблемы. Джаваншир отправился на эту встречу ради защиты независимости своей родины. Халиф внимательно слушал слова Джаваншира, убеждаясь в справедливости всех хвалебных слов в его адрес. Джаваншир прославился как умный и дальновидный государь, опытный и сильный полководец. Халиф устроил в честь албанского царя пир. Он преподнёс ему много подарков. Они пришли к согласию, что и впредь Албанией будет управлять Джаваншир. Халиф дал понять Джаванширу, что не будет вмешиваться во внутренние дела управления страной. Албания должна была платить Арабскому халифату лишь определённую подать. Джаваншир попросил несколько облегчить наложенные на его страну подати. В результате халиф сократил налоги на одну треть.

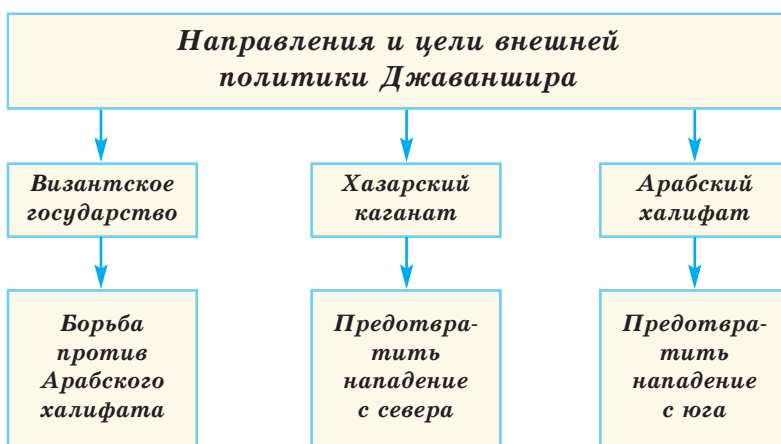
Таким образом, Джаваншир сумел сохранить независимость



*Остатки крепости Гирдиман,
Исмаиллинский район, селение Лагич*

своей страны. Одновременно Джаваншир занялся созидательными работами в стране. Были восстановлены разрушенные города.

В результате работ по благоустройству Албания была очищена от руин, в стране были возведены новые мосты, дома. Благодаря своей внутренней и внешней политике, Джаваншир вошёл в историю Азербайджана как выдающийся государственный деятель. Наш народ чтит память о Джаваншире, называя его именем своих детей, мечтая вырастить их такими же отважными героями, как и он.



Вопросы и задания:

1. Каковы были албано-сасанидские отношения?
2. Почему сасанидский шах наградил Джаваншира?
3. Выразите своё мнение об албано-хазарских и албано-византских отношениях.
4. Каковы результаты встречи Джаваншира с халифом?
5. Сравните встречи Джаваншира с сасанидским шахом и халифом.
6. Пользуясь диаграммой Венна, сравните Джаваншира и Томирис.

Джаваншир		Томирис	
отличия	сходства	отличия	

11.

«...Лучше один день прожить свободным, чем сорок лет в неволе!»



Бабек (художник Садыг Шарифзаде)

На вершине отвесной горы перед сожженной крепостью стоял один мужественный человек. Он гордым взглядом окинул крепость, не утратившую своей величественности даже после сожжения. Это были последние мгновения прощания с родиной народного героя. Этим героем был полководец Бабек, большую часть своей жизни посвятивший освободительной борьбе. Бабек был одним из самых могучих вождей освободительной борьбы против иноземцев в Азербайджане. Начиная с 816 года, Бабек возглавлял борьбу против гнёта иноземцев.

После кончины пророка Мухаммеда Арабским государством начали править государи, которые назывались халифами. Вот почему Арабское государство в дальнейшем стало называться Арабским халифатом.

□□□□□□
□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□?

Арабы, покорившие в скором времени соседние государства, первое время соблюдали законы и положения исламской религии. Страна управлялась по законам справедливости. Но со временем размеры податей, взимаемых у населения, стали увеличиваться. В стране стали царить беззаконие и несправедливость. У местного населения отбирались земли, в страну

Причины восстания хуррамитов

Арабский
гнёт

Увеличение
размеров
податей

Переселение
в Азербайджан
арабских
семей

Захват
земель у
местного
населения

начали переселяться арабские семьи. Всё это вызвало недовольство народа в Азербайджане.

Таким образом, начались восстания против арабского ига. Впоследствии эти восстания, всё более усиливаясь, вылились в мощное освободительное движение. Это движение получило название движения хуррамитов. Хуррамиты боролись за свободу Родины. Они шли сражаться со знаменем красного цвета – символа свободы. Главным центром движения была крепость Базз, расположенная на юге Азербайджана.

К движению хуррамитов примкнули не только бедняки, но и богатые люди. Бабек собрал вокруг себя талантливых полководцев. Бабек, установивший в своей армии строгую дисциплину, уничтожил

□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□ □□□□



Бабек во время сражения с захватчиками

шесть армий Арабского халифата. Одной из причин такого успеха была сплочённость нашего народа в борьбе за свою свободу.

Видя решимость и упорство борцов, халиф послал против Бабека своего самого способного полководца тюркского происхождения – Афшина. Таким образом халиф хотел при помощи одного тюрка одолеть другого тюрка. Вначале Афшин не хотел вступать в открытое сражение. Он восстановил дороги, усилил разведывательную работу. Вскоре арабская армия под предводительством Афшина осадила крепость Базз. Халифат направил все свои силы против хуррамитов. Несмотря на длительность осады, хуррамиты стойко сражались. Однако многочисленная армия врага смогла сломить сопротивление повстанцев. Крепость Базз была захвачена.

Бабек покинул крепость Базз. Он хотел вновь собрать силы и продолжить борьбу. Часть повстанцев погибла. Другие попали в плен. Среди пленников был и сын Бабека. Халиф был восхищён мужеством Бабека. Он хотел, чтобы Бабек возглавил войско Халифата. Он убедил сына Бабека в том, что высоко ценит мужество и полководческий талант его отца и хочет видеть его во главе своей армии. Халиф вместе с сыном Бабека написали ему послание с предложением сдаться. В ответном письме своему сыну Бабек написал: «... Лучше один день прожить свободным, чем сорок лет в неволе!».

Отвергнув предложение халифа о сдаче, Бабек хотел собрать новые силы и продолжить борьбу. Но в результате предательства одного из местных правителей Бабек был взят в плен.

Освободительное движение хуррамитов, продолжавшееся более 21 года под предводительством Бабека, было беспощадно подавлено. Бабек и его военачальники были казнены, но даже перед лицом смерти они не склонили головы перед врагом. Освободительная борьба народа продолжалась. В результате Халифат был ослаблен, и Азербайджан вышел из-под его подчинения. Наши государственность и независимость были восстановлены. В Азербайджане образовались новые государства.

Наш народ всегда чтит память о Бабеке. Бабек превратился в символ свободы, отваги и гордости нашего народа. О нём написаны романы, снят фильм. В нашей республике есть район, названный его именем.

LAYIHƏ

Вопросы и задания:

1. Раскройте причины восстаний против арабского гнёта.
2. Какие качества были присущи Бабеку как герою?
3. На основе диаграммы Венна сравните Бабека с Джаванширом.

Бабек		Джаваншир
<i>отличия</i>	<i>сходства</i>	<i>отличия</i>

4. Дайте оценку ответному письму Бабека своему сыну. Как бы вы на месте Бабека ответили на послание халифа?
5. Изложите последствия движения хуррамитов.

«Китаби-Деде Горгуд» – историческая летопись нашего Отечества

*Родина – это доставшееся тебе
в наследство достояние от народного
мудреца нашего Деде Горгуда.*

□□□□□□□□
□□□□□

Огузы являются древними предками азербайджанцев, в том числе тюркских народов, ныне живущих во многих странах мира.

Происходившие в жизни огузов подлинные события, передаваясь из уст в уста, обогатились и превратились в дастаны. В этих дастанах отражена древняя история нашего народа. «Китаби-Деде Горгуд» – это жизнеописание огузских тюрков. Первым «бой»^{*} этого дастана свыше 1300 лет!

Предполагается, что дастан был записан в 11-ом веке.

Некоторые историки пишут, что Деде Горгуд, считающийся автором дастана, жил во времена пророка Мухамеда. Во вступительной части дастана также даётся эта информация.

В книге Деде Горгуда отражены образ жизни, обычаи и традиции, многие события истории и деяния огузских тюрков.

«Китаби-Деде Горгуд» общий дастан огузских тюрков. Однако историками утверждается, что этот дастан был создан в Азербайджане. Языковые особенности дастана и место происходивших событий больше всего связаны с Азербайджаном.

В дастане «Китаби-Деде Горгуд» также повествуется о борьбе нашего народа против армянских и грузинских феодалов и их покровителей. В дастане они названы «гяурами-иноверцами в чёрных одеяниях».

□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□
□□□□□

Из дастана «Деде Горгуда» становится ясно, что ещё с древних времён враги старались настроить тюрков друг против друга. В одном из дастанов-сказаний «гяуры в чёрных одеяниях» путём коварства и хитрости берут в плен огуза по имени Ойрек. Они стараются натравить его на брата Сейрека. Но мудрец Деде Горгуд препятствует этому. Он мирит братьев. После этого братья ведут совместную борьбу против врага.

^{*}бой – часть повествования, посвящённая определённому событию



*Иллюстрации к дастану «Китаби-Деде Горгуд»
(художник Микаил Абдуллаев)*

Рассказывая это происшествие в виде дастана, Деде Горгуд преследовал две цели:

во-первых, он хотел, чтобы турки, прислушавшись к его советам, не враждовали друг с другом по наущению врагов;

во-вторых, он хотел предупредить будущие поколения турков о злых умыслах и намерениях врагов и призывал их не поддаваться их уловкам.

По отношению к своим соседям огузы вели себя честно. Они не нападали на них внезапно, не нарушали их границы.

Но если враг вероломно совершал набеги на азербайджанские земли, огузские храбрецы все как один поднимались на защиту Отечества и громили врагов. У огузов существовала строгая воинская дисциплина. Любовь к родине заставляла огузов в тяжёлые моменты забыть о взаимных обидах. Они немедленно сплывались против врага.

Один из героев дастана Бекиль обиделся на Газан хана, который усомнился в его храбрости. «Бросив к его ногам подарки Баяндур

□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□
□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□

хана», обиженный Бекиль удаляется в свои владения – огузские земли у самой границы с Грузией. Чтобы развеяться, он отправляется на охоту. На охоте он получает тяжёлое ранение. Прознав об этом, враги готовятся напасть на азербайджанские земли. Любовь к родине заставляет Бекиля забыть о своих обидах. Он извещает Газан хана, чтобы тот «поспешил к нему на помощь».

Тюрки-огузы относились к женщине с почтением, они приравнивали право женщины с правом Всевышнего.

В дастане «Деде Горгуда» отражён и образ жизни нашего народа. Из дастанов видно, что у огузов были высоко развиты земледелие, скотоводство, ремёсла и другие отрасли хозяйства.

Хлебопашество было одним из основных занятий огузов. Огузы пользовались водяными мельницами.

Из дастанов видно, что в те времена в Азербайджане также была развита торговля. Азербайджанские купцы вели торговлю с дальними странами. Для торговли огузы пользовались золотыми монетами – **алтун ахча**.

Когда огузы оказывались в затруднительном положении, они искали защиты у Танры–Аллаха–«создателя всего сущего на Земле»,



*Памятник Деде Горгуду
в Нахчыване*

связывая с Ним все свои надежды. В минуты тяжёлых испытаний огузы выносили священную книгу Коран и, приложив к нему руку, произносили клятву. Всё это свидетельствует о том, что огузы в те времена уже исповедовали исламскую религию.

Исламская религия ещё теснее сплотила азербайджанские тюркские племена, которые сражались до сих пор против чужеземцев под тюрко-огузским знаменем.

Исламскую религию приняли и другие нетюркские племена, жившие в Азербайджане. Они смешались с тюркскими племенами. Таким образом, в нашей стране образовалась **религиозная общность**. Сила и мощь Азербайджана еще более возросли. Ибо к

существовавшему здесь **тюркскому единству** добавилась и религиозная общность: теперь против чужеземцев вели борьбу не только турки, но и нетюркские племена, исповедовавшие единую с ними религию.

Огузские храбрецы клялись отомстить за кровь погибшего шехида. Этот обычай огузов со временем распространился среди всего азербайджанского народа. Азербайджанский народ и теперь клянётся, что не оставит кровь шехидов без возмездия. Это ещё раз доказывает, что наш народ и сегодня хранит обычаи огузских храбрецов.

Дастан «Китаби-Деде Горгуд» – это бесценный вклад, внесённый в сокровищницу мировой культуры азербайджанскими и другими тюркскими народами. Поэтому этот дастан был внесён в Список нематериального культурного наследия UNESCO.

Дастан «Китаби-Деде Горгуд» повествует:



Вопросы и задания:

1. К какому виду источников относится дастан «Китаби-Деде Горгуд»?
2. Вычислите, в каком веке был создан дастан «Китаби-Деде Горгуд».
3. Почему «гяуры в чёрных одеяниях» не смогли натравить тюркских храбрецов друг на друга?
4. Как в дастане «Китаби-Деде Горгуд» отражен образ жизни нашего народа?
5. Напишите эссе под названием «Наша история в дастане «Деде Горгуда».

«Железные ворота» Азербайджана – Дербент

□□□
 □□-□□□□□□,
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□
 □□□ □□□□□□□□
 □□□□□□□□

Между Кавказскими горами и Каспийским морем есть узкий проход. Наши древние предки превратили его в неприступную крепость. Поэтому этот проход прославился как «Железные ворота». Впоследствии его стали называть Дербентским проходом. По нему постоянно проходили торговые караваны, направляясь с севера на юг и с юга на север. Нашими предками, жившими в древнем Дербенте и на землях вдоль Дербентского прохода, в 5–6 веках были возведены мощные крепостные стены, надёжно его защищавшие.

Один арабский путешественник, описывая Дербент, писал, что подход к причалу закрывался цепью. Цепь держали на замке, а ключ хранился у портового смотрителя. Без разрешения портового смотрителя ни одно судно не могло войти или покинуть порт.



Дербентская крепость

LAUTINƏ

Дербент был портовым городом. По Каспийскому морю в этот величественный город прибывали торговые суда из других стран. Купцы привозили сюда много товаров. Часть товаров продавалась в самом Дербенте, а другая часть доставлялась по морю или сухопутным путём в другие страны.

Дербентский проход и крепость имели очень большое военное значение. Для отражения ударов племён, нападавших с севера на Азербайджан и другие южные страны, местные правители построили по всему проходу сторожевые башни и другие оборонительные сооружения.

В 8-ом веке арабы, захватив азербайджанские города, добрались и до Дербента. Но, напад на город, они не смогли завладеть крепостью силой оружия. Они осадили город и при помощи метательных военных механизмов забросали крепость камнями и железными ядрами. Но все эти попытки не увенчались успехом, так как крепостные стены Дербента были очень прочными. Не сумев завладеть крепостью штурмом, арабы прибегли к другим мерам. Они загрязнили родник, являвшийся основным источником воды города Дербента. В Дербенте начали распространяться болезни, однако дербентцы не сдались. Таким образом арабам удалось захватить крепость, лишь с трудом сломив упорное сопротивление жителей. Дербент имел для арабов большое значение. Арабское войско разместилось в Дербенте. По приказу халифа вокруг города были прорыты арыки для воды. Здесь были также построены мельницы, зернохранилища, склады оружия. Все разрушения в городе были восстановлены. Арабы называли Дербент «Главными воротами».

На плодородных землях вокруг Дербента выращивали пшеницу, шафран, марену красивую. Среди занятий населения особое место занимали виноградарство и садоводство.

Дербент также славился как ремесленный центр. Здесь были высоко развиты такие отрасли ремесла, как ткачество, гончарное, медницкое, ювелирное дело и другие. Изготовленные в Дербенте льняные ткани привлекали иностранных купцов.

Дербентский рынок был широко известен в сопредельных странах. Здесь занимались также торговлей невольниками. Из соседних стран купцы приезжали сюда покупать невольников.

Город Дербент очень дорог нашему народу. Знаменитые путешественники, побывавшие в этом городе много столетий назад, писали о том, что именно здесь похоронен Деде Горгуд.



Дербентская крепость в настоящее время

В дастане «Китаби–Деде Горгуд» также содержится много ценной информации о «Железных воротах» – Дербенте. Этот источник доказывает, что Дербент является родиной древних тюркских племён.

Позже, в 19-ом веке, Дербент был захвачен *царской** Россией. С того времени Дербент был отделен от Азербайджана.

Вопросы и задания:

1. Определите по карте (стр.55) место, где расположен город Дербент.
2. Почему Дербент называли «Железными воротами»?
3. Почему азербайджанские правители придавали особое значение укреплению Дербента?
4. Почему город Дербент дорог нашему народу?
5. Подготовьте иллюстрированную презентацию под названием «Древний и современный Дербент».

**царь* – государь Российской империи

14.

Государство Ширваншахов

Расположенный в Баку дворцовый комплекс Ширваншахов является одним из самых уникальных исторических памятников. Этот древний дворцовый комплекс, украшающий Ичери-шехер, вызывает немалый интерес как местных жителей, так и иностранцев. Дворец Ширваншахов – большой комплекс. В данный комплекс входят величественный дворец, диванхана (помещение суда), амбар, баня, две мечети, два мавзолея, *овдан** (водохранилище) и другие архитектурные памятники.



Карта государства Ширваншахов

**овдан* – каменный колодец или бассейн для хранения воды

Диванхана шахского дворца – это место, где проходили заседания государственной значимости, издавались указы, выносились приговоры. Шах собирал вокруг себя придворную знать, визирей и министров и выслушивал их мнения о важных вопросах. Взимаемые у населения налоги и подати собирали в казну и амбары. Дворцовый комплекс также представляет собой прекрасный образец архитектуры. Неслучайно, дворцовый комплекс вместе с находящейся рядом Девичьей башней были внесены UNESCO в список Всемирного наследия.

Как видно из названия, этот дворцовый комплекс был построен Ширваншахами.

Согласно историческим источникам, после распада Халифата в Азербайджане вновь возродились традиции государственности. На территории нашей страны образовались новые азербайджанские государства. Среди них государство Ширваншахов, образовавшееся в 9-ом веке, занимает особое место. Среди образовавшихся в тот период государств государство Ширваншахов просуществовало наиболее длительное время. В скором времени к государству Ширваншахов был присоединен древний азербайджанский город – «Железные ворота» – Дербент. Крепостные стены Дербента были отреставрированы и укреплены ширваншахами. Образование госу-



Дворец Ширваншахов в Баку

дарства Ширваншахов на азербайджанских землях севернее реки Куры было важным событием. Образование государства на этих территориях облегчало борьбу против иноземцев, представлявших угрозу с севера, оказывало положительное влияние на развитие культуры.

Столицей государства Ширваншахов вначале был город Шамаха. Шамаха была городом-крепостью. По мере усиления мощи государства Ширваншахов его столица всё больше росла и процветала. Росту города способствовало расположение его на караванных путях. Караванные пути, ведущие в другие города нашей страны и заморские страны, пролегали через Шамаху.



Хагани Ширвани

Шамаха была одним из центров шелководства в Азербайджане. Жители Ширвана, ещё с древних времён разводившие шелкопряд, считались мастерами по изготовлению шёлка-сырца и различных тонких шёлковых тканей. Вот почему слава о ширванском шёлке распространилась во многие дальние страны. Ширванские ковры также ценились на мировом рынке. В настоящее время эти ковры хранятся в самых знаменитых музеях мира.

В 12-ом веке во дворце Ширваншахов действовал меджлис поэтов. На этом меджлисе собирались известные поэты своего времени, они слушали произведения друг друга, делились своими мыслями. Выдающийся азербайджанский поэт Афзаладдин Хагани Ширвани, жизнь и творчество которого приходились на период Возрождения азербайджанской культуры, являлся одним из авторитетных членов этого меджлиса.

Город Шамаха был несколько раз разрушен в результате землетрясений и вновь восстановлен. После страшного землетрясения 1192 года столица была перенесена в город Баку.

Благодаря своей роли в морской торговле, Баку занимал второе место среди азербайджанских городов после Дербента. Выбор Баку в качестве столицы оказал большое влияние на развитие города и усилил его значимость.



Шамахинский рынок

За время своего существования государство Ширваншахов сыграло огромную роль в жизни Азербайджана. Во время походов и нашествий иноземцев ширваншахи ради сохранения независимости и государственности проявляли мудрость и дальновидность. Именно поэтому государству Ширваншахов удалось просуществовать в течение длительного времени. В 16-ом веке государство Ширваншахов было включено в состав могущественного Сефевидского государства, охватывавшего все азербайджанские земли.

Вопросы и задания:

1. В какой период истории Азербайджана образовалось государство Ширваншахов?
2. Сколько веков просуществовало государство Ширваншахов?
3. Почему после Шамахи столица была перенесена в город Баку?
4. Составьте рассказ под названием «Один день на шамахинском рынке».

15.

Барда

Одним из древнейших мест поселений людей в Азербайджане также является город Барда. Начиная с 5-го века этот город являлся столицей Азербайджанского Албанского государства. В средние века город Барда, расположенный на караванных путях, являлся одним из самых развитых городов.

Как и всякий другой древний азербайджанский город, Барда была окружена крепостными стенами. Внутри крепости содержалось войско. Здесь располагались дворец, казна, мечеть, караван-сарай, тюрьма и другие важные государственные учреждения. Ворота крепости охраняла стража.

В Барде кипела бурная городская жизнь. Среди населения особое место занимали ремесленники. Здесь было много ремесленных кварталов. Каждый квартал имел своё название. Например, квартал гончаров, квартал ткачей, квартал ювелиров, квартал каменотёсов и др.

□□□□
 □□□□□□
 □□□□□□
 □□□□□□ □□□□
 □ □□□□□?



Бардинский рынок

Купцы, приезжавшие в Барду из дальних стран, проявляли большой интерес к изделиям здешних ремесленников. Они обменивали свои товары на изделия бардинских мастеров. Больше всего они покупали шёлковую одежду, ковры, красители и др.

□□□□□□□□
□□□ □□□□
□□□□□□
□□□□□?

Во времена арабского господства дворец наместника, назначенного халифом, размещался в Барде. Вот почему город Барда приобрел ещё большую значимость как крупный ремесленный и торговый центр. Арабские путешественники называли Барду «Матерью *Аррана**», «Главным городом Аррана».

Благодаря развитию земледелия и скотоводства Барда превратилась в один из богатейших городов Востока. Купцы и путешественники



Нападение славян на Барду. Художник Н. Коцберг

**Арран* – так называли арабы Албанию

LAYIHE

из других стран распространили славу о прекрасном городе Барде по всему миру.

В 944-м году славянские племена, наслышанные о богатствах Барды, задумали захватить этот город. Их целью было укрепиться здесь, завладеть нашими землями. Плывая на судах по Каспийскому морю и далее по реке Куре, они добрались до Барды. Напав внезапно на Барду, они захватили город. Десятки тысяч людей были убиты. Учинив разбои и погромы, славяне взяли в плен население города. Они потребовали от них деньги за каждого человека. Те, кто сумел уплатить, были освобождены, остальные – преданы мечу.

Славяне оставались в городе целых 6 месяцев. В скором времени среди славян начали распространяться инфекционные болезни. Когда азербайджанские войска стали приближаться к Барде, чтобы освободить родной город, славяне, прихватив с собой награбленные трофеи, сожгли оставшееся имущество и в полночь бежали из крепости.

После всех перенесённых бед Барда так больше и не возродилась вновь.

Вопросы и задания:

1. Какие факты свидетельствуют о том, что Барда в средние века была одним из высокоразвитых городов?.
2. Сравните города Габалу и Барду.

Габала		Барда	
отличия	сходства	отличия	

3. Как называли Барду арабские путешественники? Как вы объясните причины этого?
4. Приведите примеры относительно Барды, как важного торгового центра.
5. Сколько лет прошло со времени набега славян на Барду?

Тебриз и Ардебил

Прекрасный древний город Тебриз многие столетия являлся столицей могущественных азербайджанских государств. В средние века город был одним из центров науки и культуры не только Азербайджана, но и всего Востока.

Город Тебриз располагался на стыке международных торговых путей, соединяющих различные страны. Караванные пути, ведущие из Дербента к берегам Персидского залива и с Востока в Европу, пересекались в Тебризе. Вот почему в те времена Тебриз, как важнейший торговый город между Азией и Европой, был хорошо известен во всех странах мира.

Караванные пути, ведущие в другие города Азербайджана и зарубежные страны, проходили через Тебриз. Тебризский рынок был известен во всём мире. Этот рынок длиной в несколько километров, построенный, в основном, в средние века, и сегодня не утратил своей экономической значимости.

В 1258-ом году, после захвата города Багдада монголами, Тебриз превратился в самый крупный политический, экономический и



Тебризский рынок. Расположенный в центре Тебриза этот рынок, являющийся одним из крупнейших рынков в мире, был включен UNESCO в список Всемирного наследия

культурный центр мусульманского Востока. В 14-ом веке один из европейских путешественников писал, что экономические доходы одного из самых крупных и богатейших городов мира – Тебриза превосходят доходы всей Франции.

В среднее века Тебриз был также одним из научных и культурных центров мира. Выдающиеся учёные и архитекторы своего времени жили и творили в Тебризе. Тебризский стиль миниатюрной живописи был знаменит во всём

мире. Возведенные 15-ом веке Голубая мечеть и дворец Хашт бе-хишт являлись величественными памятниками архитектуры. Историк того времени называя дворец Хашт бехишт одним из величайших дворцов мира.

Тебриз играл важную роль в политической и культурной жизни страны. Жители Тебриза отличались бесстрашием, они выражали протест даже против указов шаха. В конце 13-го века население Тебриза выступило с протестом против указа государя о выпуске бумажных денег.

История была такая: в те времена в Азербайджане использовались золотые, серебряные и медные монеты. В купле-продаже основную роль играли золотые и серебряные монеты. Медные монеты использовались лишь при мелкой торговле. Расходы дворца увеличились. В результате расточительства государственных чиновников казна опустошилась. В связи с этим приостановилась торговля золоты-

□ □□□ □□□ – □□
 □□□□ □□ □□□□□□
 □□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□ □□□□□□
 □□□□□□ □□□□

Рис. Голубая
Город Тебриз



«Четыре времени года».
Тебризский ковёр

ми и серебряными монетами. Шах издал указ о замене золотых и серебряных монет бумажными деньгами.

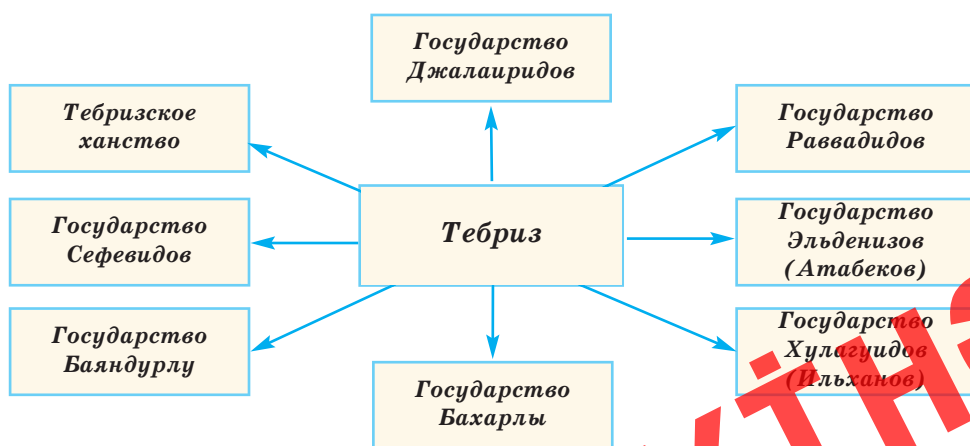
После выраженного населением недовольства шах вынужден был отменить свой указ о бумажных деньгах. В Тебризе вновь ожили торговля.

Город Тебриз сыграл важную роль в развитии богатых традиций ремесла. Этот город также является самым знаменитым и крупным центром ковроделия мирового масштаба в Южном Азербайджане. Сотканые тебризскими мастерами прекрасные ковры в настоящее время хранятся в крупнейших музеях мира.

Государства, столицей которых являлся Тебриз:

Одним из самых древних и столичных городов Азербайджана также был город Ардебиль, в окрестностях Ардебилля имелись залежи меди, золота, олова, серы и нефти. Через Ардебиль проходили большие караванные пути. По этим путям, не переставая, двигались торговые караваны. Благодаря этому в Ардебиле были высоко развиты ремесло и торговля.

Богатства Ардебилля стали причиной разорительных грабительских набегов со стороны иноземных врагов. Город неоднократно подвергался грабежам и погромам со стороны захватчиков. Один из таких грабительских набегов произошёл в начале 13-го века. В то время Азербайджан ещё не был объединён в единое сильное государство. Воспользовавшись этим, грузинские войска захватили и разграбили город.



Не успел город оправиться от этой беды, как вновь подвергся грабежу. На этот раз на город напали монголы. Они осадили город. Захватив и разграбив город, они покинули его.

В 15-ом веке Ардебилем правили местные азербайджанские правители из рода Шейха Сефи – сефевидские шейхи. Сефевиды также управляли землями вокруг Ардебиля. Они владели крупными земельными угодьями. Все правители из этого рода впоследствии стали называться Сефевидами. Представителей этого рода хоронили в мавзолее Шейха Сефи в Ардебиле. Выдающийся полководец и государственный деятель Шах Исмаил Хатаи также был погребён здесь.

□ □□□ □□□□
 □□□□□□□□
 □□ □□□□□□
 □□□□□□□□

Самый большой зал мавзолея Шейха Сефи был отведён под библиотеку. Основателем этой библиотеки был предок Сефевидов – Шейх Сефи. Здесь было собрано огромное количество ценных уникальных экземпляров книг. В 1828 году эта библиотека была разграблена царской Россией.



Город Ардебиль



Мавзолей Шейха Сефи*

Вопросы и задания:

1. Какие сходства существуют между Тебризом и Ардебилем?
2. Опишите общий облик древнего азербайджанского города.
3. Какие ещё столичные города были в Азербайджане?
4. Найдите на карте города Тебриз и Ардебиль.
5. Какие факторы оказывали влияние на развитие Тебриза?
6. Заполните таблицу по причинно-следственной связи.

Причина	Следствие
	Недовольство населения Тебриза в конце 13-го века
Отсутствие в начале 13-го века единого государства в Азербайджане	

**Мавзолей* — специальное строение над могилой

LAYIHA

чужинами мировой литературы. Поэты и философы в своих произведениях выражали мечту народа о справедливом обществе, добром правителе. В литературе нашли отражение чаяния простых людей, их чувства и переживания.

Азербайджанская литература Возрождения достигла своей вершины в творчестве Низами Гянджеви. Его пять поэм под общим названием «*Хамсе*»^{*} являются бесценными творениями мировой литературы. Произведения Низами Гянджеви могут считаться историческим источником. В его поэмах даются ценные сведения о далёком прошлом нашего народа. В поэтических строках Низами, посвящённых Дербенту, Барде и другим городам, отражены реальные исторические события. Отмечая прочность и значение Дербентской крепости, он писал, что стены крепости были возведены из скалистых глыб, прикреплённых друг к другу при помощи железа и свинца.

Ещё одним историческим событием, описанным Низами Гянджеви, является Бардинская трагедия. Описывая грабежи и погромы, учинённые славянами в Барде, он писал:

*Но Барда ниспровергнута, ветра рука
Унесла из неё и парчу, и шелка.
В ней осыпались розы, пылавшие ало,
В ней не стало нарциссов, гранатов не стало.
Устремясь к её рощам, войдя в её дол,
Ты бы только щепу да потоки нашёл.*

В эпоху Возрождения интенсивно развивалось и зодчество, были возведены прекрасные дворцы, крепости, мечети, мавзолеи. Худадеринский мост, построенный в 11-ом веке над рекой Араз, ещё более укрепил экономические и культурные связи между северными и южными территориями Азербайджана. Крепость Гюлистан, Мардакянская крепость и другие памятники 12-го века являются оборонительными сооружениями. Одним из самых знаменитых памятников этого периода также является Девичья башня в Баку.

Аджеми Абубекр оглы Нахчывани был самым выдающимся зодчим своего времени. Он жил и творил в Нахчыване. Воздвигнутые им усыпальница Момине Хатун, усыпальница Юсифа ибн Кусейра, Пятничная мечеть, Гошаминаре считаются редкими жемчу-

^{*}Хамсе – пятирица

LAUTINƏ



Девичья башня



*Усыпальница Юсифа
ибн Кусейра*



Усыпальница Момине Хатун



Остатки Гянджинских
ворот

жинами азербайджанского и мирового зодчества. Усыпальница Момине Хатун, считающаяся вершиной творчества зодчего Аджеми, до сих пор восхищает всех своей красотой и величием. Памятники, воздвигнутые зодчим Аджеми, оказали сильное влияние на развитие зодчества и в соседних странах.

В Азербайджане высокого развития достигло также искусство. Ценные ковры с тончайшими узорами, изящные предметы украшения, расписная глиняная посуда, изделия с выгравированными орнаментами, оружие, украшенное драгоценными камнями, – всё это досталось нам в наследство от эпохи Возрождения. Изготовленные азербайджанскими мастерами в этот период образцы искусства

в настоящее время демонстрируются в музеях мира.

Знаменитые Гянджинские ворота также были построены в эпоху Возрождения. Эти ворота, изготовленные в 1063 году известным мастером Ибрагимом Османоглы, являются свидетельством высокого развития в Азербайджане искусства металлообработки.

□ □□□
□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□ □□□□
□□□□□□?

Вопросы и задания:

1. Как по-вашему, что может быть причиной культурного возрождения в стране?
2. В чём проявлялось возрождение культуры?
3. Подготовьте презентацию об исторических фактах, отражённых в произведениях Низами Гянджеви.
4. На основе текста определите, какие образцы искусства, относящиеся к эпохе Возрождения, сохранились до наших дней?
5. Заполните таблицу по культуре Возрождения.

Причина	
Достижения	

18.

Как Шамсаддин Эльдениз стал властителем Азербайджана?

По преданию, однажды некий азербайджанский купец купил на знаменитом невольничьем рынке в Дербенте сорок рабов. В работорговле существовало своё неписаное правило: если кто-то покупал сразу 40 рабов, то 40-го раба обычно отдавали даром, то есть бесплатно. Подаренный купцу раб был хилым, истощённым мальчиком.

Маленький невольник, заснув по дороге, трижды падал с повозки купцов. Когда он в третий раз упал и оторвался от каравана, купец решил оставить его на дороге. Но наутро, достигнув столицу, он был немало удивлён, увидев там маленького невольника, пешком добравшегося до города.

Купец продал раба по имени Эльдениз визирю султана. Эльдениз начал прислуживать во дворце султана. Заметив смекалку, способности и усердие Эльдениза, его начали обучать военному делу, арабскому и педсидскому языкам, различным наукам. Через некоторое время Эльдениз был зачислен в личную гвардию султана. В скором времени молодой Эльдениз за свои способности был назначен полководцем одного из войск султана, т.е. эмиром, а затем и атабеком сына султана. «Атабеком» называли воспитателя старшего сына, т.е. будущего *наследника**

Своей преданностью Эльдениз завоевал благосклонность султана и его семьи.

В 1136 году Эльдениз был назначен правителем части северных земель Азербайджана—Аррана. **Таким образом, была заложена основа Азербайджанского государства Атабеков.** Это государство называют также государством Эльденизов, по имени Эльдениза.

В годы правления Эльдениза был положен конец нападениям иноземных захватчиков, обеспечена территориальная целостность нашей страны. После того как государство Ширваншахов попало в зависимое положение, некоторое время азербайджанские земли были объединены в единое государство. В результате произошло экономическое и культурное развитие страны. За свои блистательные победы и справедливость Эльдениз получил прозвище «Шамсаддин».

*наследник** — тот, кому после смерти какого-то лица передаётся его власть и имущество



Шамсаддин Эльдениз.
(художник Алтай
Гаджиев)

т.е. «Солнце религии». Шамсаддин Эльдениз создал могущественное Азербайджанское государство, охватывавшее обширные территории. Границы государства Эльденизов (Атабеков) охватывали обширные территории от Дербента до Персидского залива. Возвышение обычного раба до ранга государя свидетельствует о том, что на Востоке человека ценили за его заслуги и способности.

Во времена государства Атабеков азербайджанская культура достигла вершины периода Возрождения. В этот период жили и творили знаменитые учёные, поэты и зодчие. Значительно разрослись и благоустроились города. Первая столица этого государства – **Нахчыван** был одним из древнейших городов Азербайджана. Расположение его на караванном пути создало благоприятные условия для развития здесь ремесла и торговли.

После смерти Эльдениза, во времена правления его сыновей Мухаммед Джахан Пехлевана и Гызыл Арслана, мощь государства еще больше усилилась. В это время Азербайджанское государство Атабеков считалось одним из самых могущественных государств на Востоке. Не случайно, Гызыл Арслан принял *титул** «султана».

Вопросы и задания:

1. Напишите эссе с описанием личности, высоких нравственных качеств Атабека Эльдениза.
2. Как вы думаете, каким образом Эльдениз, будучи рабом, стал государем? Считаете ли вы это возможным?
3. Прочитайте текст, подумайте и скажите: как бы вы озаглавили эту тему?
4. На основе учебника и дополнительной информации сравните Шамсадина Эльдениза и Гызыл Арслана:

Шамсадина Эльдениз		Гызыл Арслан	
отличия		сходства	отличия

**титул* – почетное звание

Властитель научного мира

В прошлые времена люди проявляли большой интерес к изучению небесных тел. Наблюдая за небесными телами, они составляли календарь и вели годовые вычисления. Для этого они пользовались обсерваторией. Обсерватория – это специальное место для наблюдения за звёздами и другими небесными телами. *Астрологи**-звездочёты при помощи специальных приборов наблюдали отсюда за звёздами. Эти наблюдения помогали изучению многих природных явлений и их причин.

Одна из таких обсерваторий была построена на юге Азербайджана, в городе Мараге, по инициативе выдающегося учёного Насиреддина Туси. Его труды оказали сильное влияние на развитие математики и астрономии на Востоке и в Европе. Современники называли его «властителем научного мира». Впоследствии Насиреддин Туси был назначен главным визирем в государстве Ильханов.

В скором времени Насиреддин Туси, благодаря своему уму, знаниям и опыту, стал одним из уважаемых лиц во дворце. Государь советовался с ним по всем трудным вопросам, считаясь с его мнением. Н.Туси уже давно мечтал о строительстве обсерватории. Однажды он завёл с государем разговор на эту тему. Узнав о том, что строительство потребует огромных денежных затрат, государь спросил:

– Неужели эта наука о звёздах столь полезна, чтобы тратить так много денег на обсерваторию?

В ответ на это Насиреддин Туси сказал:

– О, государь, твои воины расположились лагерем у подножия



Насиреддин Туси (художник Наджафкули Исмаилов)

**астролог* – лицо, предсказывающее будущее по расположению и движению небесных тел

горы. Пусть кто-нибудь тайком поднимет на вершину горы пустой таз и сбросит оттуда вниз. Только никто об этом заранее не должен знать.

Так и сделали. Когда таз катился с горы вниз, он производил устрашающий грохот. От этого грохота среди воинов началась паника, поднялся переполох. Лишь один государь вместе с Н.Туси спокойно наблюдали за происходящим. И тогда Насиреддин Туси сказал государю:

– О, государь, как видишь, мы спокойно сидим и смотрим на происходящее, так как знаем причину шума. А твои воины не знали об этом и поэтому охвачены смятением. Если мы заранее будем знать причину происходящих на небе явлений, то на Земле воцарится спокойствие.

Таким образом, государь дал разрешение на строительство Маррагинской обсерватории и выделил для этого из казны деньги. Строительство обсерватории было начато в 1259 году. Через 12 лет, после завершения строительства, обсерватория была оборудована множеством приборов для наблюдения за небесными телами. Здесь работали многие знаменитые учёные, научные деятели. В Маррагинской обсерватории был изготовлен звёздный глобус из золота, серебра,



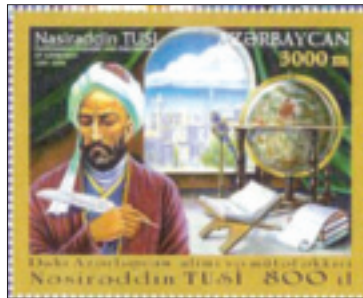
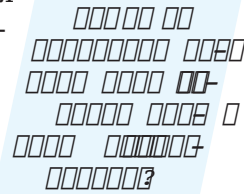
Макет (изготовлен академиком М.Булатовым)

бронзы. На основе наблюдений были составлены таблицы, по которым можно было заранее определить время затмений Солнца и Луны.

В начале 16-го века азербайджанским правителем Шахом Исмаилом разрушенная Марагинская обсерватория была вновь восстановлена. В Марагинской обсерватории Насиреддин Туси написал свои самые ценные труды, здесь им были сделаны выдающиеся научные открытия. По его инициативе в Марагинской обсерватории была создана богатейшая библиотека. В библиотеке хранилось 400 тысяч рукописей. Ученые из Китая, Индии и европейских стран проводили здесь научные исследования. Таким образом, Марагинская библиотека стала первым многоотраслевым научным центром на Востоке.

Марагинская обсерватория свидетельствует о глубоких древних корнях азербайджанской науки. И сегодня в Азербайджане существует научный центр, исследующий небесные тела. Это – **Шамахинская обсерватория**. При помощи современных приборов учёные ведут здесь наблюдения за звёздами, планетами, проводят исследования. Данной обсерватории, начавшей свою деятельность с 1959 года было присвоено имя Насиреддина Туси.

В 2001 году было отмечено 800-летие со дня рождения Насиреддина Туси. В связи с этим событием была выпущена и почтовая марка с художественным оформлением. Труды гениального азербайджанского учёного Насиреддина Туси оказали сильное влияние на развитие мировой науки.



Почтовая марка
с изображением Н.Туси

Вопросы и задания:

1. Через сколько столетий после Марагинской обсерватории была построена Шамахинская обсерватория?
2. Подготовьте презентацию о небесных телах.
3. Какие природные явления можно предсказать заранее, изучая небесные тела? На основе имеющихся знаний проведите дискуссию на эту тему.
4. Какую пользу могла принести государству деятельность обсерватории? Обоснуйте свои мысли.

«Рашидийе» – знаменитый Азербайджанский Университет

Однажды по одной из центральных улиц Тебриза шёл некий юноша. Он то и дело подходил к людям, что-то спрашивал, что-то искал. По лицу и одежде было видно, что он не из местных, иностранец. Несмотря на свою усталость после дальнего пути на караване, он выглядел довольным от пребывания в Тебризе. Подойдя к продавцу сладостей, он спросил: «Где находится медресе Рашидийе?» Продавец объяснил ему место медресе. Юноша поспешил в указанном направлении. Он прибыл в Тебриз из далёкой страны для получения образования.

В прошлые времена в восточных странах учащиеся получали высшее образование в медресе. В Европе такие учебные заведения назывались университетами. В Азербайджане тоже действовало множество медресе. Юношей, получавших образование в медресе, обучали Корану, истории, астрономии, математике, философии, естественным наукам, арабскому, персидскому языкам и другим наукам. Здесь работали известные учёные, образованные люди того времени. Учебные заведения носили имя его основателя, название места, где находилось это заведение, или же известного учёного, который работал там.

Одним из таких учебных заведений было медресе «Рашидийе» в Тебризе. Это медресе было основано одним из выдающихся азербайджанских учёных 14-го века Фазлуллахом Рашидаддином. Им было написано много трудов по истории, медицине, естествознанию и другим отраслям науки. Ф.Рашидаддин, отличавшийся глубокими познаниями и дальновидностью, в государстве Ильханов возвысился до должности главного визиря. Таким образом, Ф.Рашидаддин сумел осуществить в стране много добрых дел и как выдающийся учёный, и как государственный деятель. Одним из самых значительных мероприятий было открытие медресе – *университета**.

Это был словно город внутри города. Его окружали крепостные стены. Здесь были построены медресе, дом учителей, мечеть, гостевой дом, дом врачей, обсерватория, библиотека, 30 тысяч жилых домов и другие значимые здания. Городок был научным, культурным и оздоровительным центром.

Окружали крепостные стены. Здесь были построены медресе, дом учителей, мечеть, гостевой дом, дом врачей, обсерватория, библиотека, 30 тысяч жилых домов и другие значимые здания. Городок был научным, культурным и оздоровительным центром.

*университет – высшее учебно-научное заведение, готовящее специалистов

В «Рашидийе» получали образование тысячи студентов. Для получения образования в Тебриз приезжало много молодёжи из разных уголков Азербайджана и других стран. Студенты, получавшие бесплатное образование, обучались здесь истории, философии, естествознанию, медицине, астрономии и другим наукам. Сроки обучения зависели от умственных способностей студента. Студенты, завершившие полный курс обучения, получали *«свидетельство»** и возвращались к себе на родину.

В медресе «Рашидийе» имелась богатейшая библиотека. Сюда было доставлено множество ценных книг из Египта, Индии, Китая и других стран.

В библиотеке трудились учёные, художники, переплётчики, *каллиграфы** и другие специалисты.

По своей величине библиотека «Рашидийе» занимала второе место после созданной Насиреддином Туси библиотеки. Здесь хранилось свыше 60 тысяч книг. Библиотекой пользовались как учителя, так и студенты.

В «Рашидийе» также действовали больница и аптека, названные «Лечебницей».

Как видно, в 14-ом веке Азербайджан был центром науки и образования, приобрёл славу своими самыми передовыми для того времени учебными заведениями.



Медресе «Рашидийе»

Вопросы и задания:

1. Сравните медресе с университетом. Определите их сходства и отличия.
2. Почему открытое в 14-ом веке в Тебризе медресе было названо «Рашидийе»?
3. Какое влияние оказало медресе «Рашидийе» на развитие науки и культуры в соседних странах?
4. Каковы схожие черты в деятельности Насиреддина Туси и Фазлуллаха Рашидаддина?

**свидетельство* – официальный документ, удостоверяющий окончание курса обучения, дающий право на что-либо

**каллиграф* – мастер, пишущий красивым почерком

Гасан Падишах

Ещё задолго до времен пророка Мухаммеда на азербайджанских землях жили огузские тюрки. Во времена до принятия исламской религии на одном из боевых знамён у одной части огузских тюрков и на надгробных памятниках был изображён баран. Вот почему их также называли Гарагоюнлу и Аггоюнлу. На территориях Западного Азербайджана (нынешней Армении), являвшегося древними исконными землями племён Аггоюнлу и Гарагоюнлу, до последнего времени сохранились надгробия с изображениями барана, однако армяне с целью искажения истории и уничтожения древних следов подлинных хозяев этих земель разрушили эти памятники.

Во второй половине 15-го века Гасан бек, принадлежавший к огузскому тюркскому роду Баяндур, пришёл к власти в Азербайджане. Приняв титул султана, он установил власть династии Баяндурлу в большей части Азербайджана. Ещё с древних времён наша страна была расположена на стыке международных торговых путей, соединяющих страны Востока с Европой. Азербайджанский шёлк и другие прекрасные ремесленные изделия высоко ценились во всём

мире. В период власти Гасан падишаха Азербайджан стал одним из сильнейших в военном и экономическом отношении государств мира. Вот почему европейские государства стремились расширить политические и экономические связи с Азербайджаном. Падишах Гасан объединил все земли, расположенные к югу от реки Куры, и подчинил соседние страны. С другим азербайджанским государством Ширваншахов он проводил дружественную и союзническую политику. Узун Гасан не хотел допустить раскола в исламской религии. По этой причине он породнился с ардебильскими правителями – Сефевидскими шейхами.

Падишах Гасан был дальновидным государственным деятелем. Он хорошо знал, что династия Баяндурлу,



*Гасан падишах
(художник Алтай Гаджиев)*

пришедшая к власти в результате военных успехов, может укрепиться только благодаря проведению справедливой внутренней политики. Каждую среду он принимал простых людей; в этот день явившиеся со всех уголков страны жалобщики сообщали ему о своих нуждах, и таким образом они достигали своих целей и желаний. Для предотвращения внешней угрозы, в первую очередь, надо было создать сильное централизованное государство. С этой целью Гасан падишах начал проводить реформы.

Однако
внутренняя
политика
была
важна?

Для улучшения благосостояния населения, благоустройства и процветания страны Гасан падишах издал специальный свод законов «Гануннаме». В этих законах точно указывались виды взимаемых с крестьян податей и их размеры. Таким образом, Гасан падишах упорядочил сбор податей. Значительно улучшилось земледелие. Было обеспечено прямое поступление в казну податей, взимаемых с крестьян и ремесленников. Эти законы, известные как «Законы Гасан падишаха», длительное время оставались в силе.

Сила и мощь любого государства связаны с сильной армией, которой оно обладает. Вот почему Гасан падишах для закупки огнестрельного оружия из европейских стран вёл с ними дипломатические переговоры, стремился развивать в стране артиллерийское дело.

Гасан падишах был не только непобедимым военным полководцем, искусным дипломатом, но также и государственным деятелем, заботящимся о развитии культуры. В стране особое внимание уделялось развитию науки и благоустройству. Он собирал во дворце умных, образованных людей и покровительствовал им. В дворцовой библиотеке работало много учёных. Гасан падишах и сам любил книги. По его распоряжению священная книга ислама Коран была переведена на турецкий язык.

Одному из выдающихся ученых того времени Гасан падишах поручил написать историю наших далёких предков – огузов. Это был ценный дар, оставленный великим повелителем будущим поколениям.

Гасан падишах был также государем-созидателем. По его велению в Тебризе были построены крытый рынок «Гейсарийе» и мечеть «Насрийе». Эта мечеть три раза в день меняла свой цвет. При мечети действовало также и медресе.

Вот
таким
образом
Гасан
падишах
создал
сильное
государство?

**дипломат* – должностное лицо, ведущее переговоры с иностранными государствами



Сарай Хатун
(художник Алтай Гаджиев)

Первая женщина-дипломат* на Востоке и во всём тюрко-мусульманском мире Сарай Хатун была матерью Гасан падишаха. В государственных делах Сарай Хатун была самым близким советником Гасан падишаха.

Её хорошо знали и уважали не только в соседних странах, но и в Европе. Послы из зарубежных стран, в первую очередь, вели переговоры с Сарай Хатун. Она вела переговоры с султаном Мехметом II, властителем одного из самых могущественных государств того времени – Османского государства. В этих переговорах Сарай Хатун преследовала цель предотвратить войну между двумя братскими народами.

Династии Баяндурлу не удалось установить централизованную власть, охватывающую весь Азербайджан. В конце 15-го века власть династии Баяндурлу прекратила своё существование.

Вопросы и задания:

1. Какую ещё женщину – государственного деятеля вы знаете из истории?
2. На основе источников составьте рассказ на тему о дипломатической деятельности Сарай Хатун.
3. Какова причина стремления европейских государств расширить политические и экономические связи с Азербайджаном?
4. Заполните таблицу по причинно-следственной связи.

Причина	Следствие
Принятие Гасан падишахом «Гануннаме»	
Борьба за власть и междоусобные войны в конце 15-го века	

«... Гюлистанская крепость или Азербайджан?»

В конце 15-го века власть династии Баяндурлу ослабла. В стране шла борьба за власть. В результате произвола и бесчинств отдельных феодальных правителей страна находилась в состоянии распада. Бесперывные войны препятствовали развитию земледелия, ремесла и торговли. Отсутствие сильного и единого государства усложняло защиту страны от нападений врагов. В таких условиях влияние Сефевидов среди народа всё больше росло. Большая часть населения поддерживала Сефевидов, видела в них защитников и спасителей родины.

Сефевиды и их сторонники в честь 12 имамов носили на голове чалму с 12-ю красными полосками. В связи с этим их называли гызылбашами (гызыл – красный, золотой, баш – голова).

□□□□ □□□□
□□□□□ –
□□□□?

Многие сефевидские правители погибли в борьбе за власть. Их наследник Исмаил был ещё слишком мал. И поэтому некоторое время гызылбаши прятали Исмаила. Он получил превосходное всестороннее образование. Был обучен военному искусству. Когда Исмаилу исполнилось 14 лет, он приступил к борьбе за объединение Азербайджана. В это время южной частью Азербайджана правила династия Баяндурлу, а северной частью Ширваншахи. Первый удар был нанесён по государству Ширваншахов. Столица государства город Баку был захвачен. Крепость Гюлистан оказалась в осаде. Когда Исмаил услышал о нападении войска баяндурлинцев, он спросил у своих полководцев: «Вам что важнее, крепость Гюлистан или весь Азербайджан?» «Конечно, Азербайджан», – ответили полководцы. Ответ полководцев свидетельствует о том, что Исмаил и его сторонники воевали во имя родины, Азербайджана.

Войска гызылбашей, разгромившие армию баяндурлинцев, в 1501 году торжественно вступили в Тебриз. Исмаил провозгласил себя шахом. Таким обра-



Шах Исмаил Хатаи
(художник Абдулла
Алекперов)



14-летний Исмаил

□ □□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□ /
□□□□□□□□?

зом, в Азербайджане образовалось могущественное государство Сефевидов. Столицей государства стал город Тебриз.

Шах Исмаил I, возглавив своё войско, не только объединил большую часть азербайджанских земель, но и покорил многие страны Востока. Он создал великую и могущественную *империю**.

□□□ □□□□□
□□□□□□ □□-□□
□□□ □□□□

В период его правления Азербайджан превратился в самое могущественное государство на Востоке. Был положен конец внутренним раздорам и междоусобицам в стране. Шах Исмаил I вёл войны ради создания единого Азербайджанского государства. Он осуществлял меры по политическому, экономическому и культурному развитию страны. Так же как и его дед Гасан падишах, шах Исмаил I также стремился наладить экономические и политические связи с европейскими странами.

В период его правления азербайджанский язык превратился в государственный язык. В армии, во дворце и в переписках с иностранными государствами использовался азербайджанский язык.

Шах Исмаил I был не только государственным деятелем и героическим полководцем, но и поэтом с тонкой душой. Он писал

**империя* – могущественное государство, объединяющее в своём составе различные страны и народы

стихи на азербайджанском языке под псевдонимом «Хатаи». Образование Сефевидского государства было важным событием. В результате этого начали развиваться земледелие и ремёсла, расширились торговые связи, прогрессировали наука и культура.

Молодой государь ещё более обогатил созданную его дедом Гасаном падишахом библиотеку в Тебризе. Этой библиотекой пользовались не только местные учёные, но и учёные из других стран.

Шах Исмаил I всегда заботился о благосостоянии своего народа, о процветании построенного им могущественного государства. Согласно преданию, Шах Исмаил I, облачившись в одежду дервиша, ходил по стране, интересуясь нуждами и заботами своего народа. Шах Исмаил I всегда прислушивался к умным советам, взвешивал каждый свой шаг, стараясь принять правильное решение.

Европейские государства стремились воспользоваться усилением мощи Сефевидского государства. Они проводили политику натравливания друг на друга двух великих тюркских государств – Османского и Сефевидского. Они преследовали цель ослабить эти два могущественных тюрко-мусульманских государства. К сожалению,



Азербайджанское Сефевидское государство в XVI веке

их политика удалась. Два великих государя тюркского мира – Шах Исмаил I и османский Султан Селим столкнулись лицом к лицу. Нежелание уступать друг другу привело к самому крупному в истории братскому кровопролитию.

В августе 1514 года на Чалдыранской равнине произошло кровопролитное сражение. В этом сражении поражение потерпел тюркский мир, а победу одержала европейская дипломатия.

Существует предание, связанное с этим сражением. По преданию, в ходе сражения Шах Исмаил I ударом меча срывает цепи с османских пушек. Позже Султан Селим в своём письме просит Шаха Исмаила I подарить ему этот меч. Шах Исмаил I исполняет его просьбу и дарит султану свой меч. Султан Селим наносит этим мечом удар по пушечной цепи. Но цепь не разрубается. В своём очередном письме Шаху Исмаилу I Султан Селим пишет, что это – не тот самый меч. В ответном письме Шах Исмаил I пишет ему: «Меч – тот самый, но вот рука, наносящая удар, не та!» Примечательно, что на письма Султана Селима, написанные на персидском языке, Шах Исмаил I всегда отвечал на азербайджанском языке.

Чалдыранское сражение стало первым и последним поражением Шаха Исмаила I. Шах Исмаил I, так и не сумевший примириться с этим поражением, никогда больше не вступал в бой. Шах Исмаил I, всю жизнь страдавший от того, что не смог предотвратить братское кровопролитие, умер в 1524-ом году от болезни. Он завещал своим детям: «Наши предки оставили нам три достояния: *язык, честь и Родину*. Продолжайте все мои добрые начинания. Не повторяйте моих ошибок».

Шах Исмаил I оставил свой след в истории Азербайджана как могущественный повелитель, выдающийся государственный деятель, прекрасный поэт.

Вопросы и задания:

1. Почему Сефевидов называли «гызилбашами»?
2. Определите схожие черты Гасан падишаха и Шаха Исмаила I.
3. Каково значение образования государства Сефевидов?
4. Напишите небольшой рассказ на тему «Поэт-повелитель».
5. Перечертите таблицу о деятельности Шаха Исмаила I в тетрадь и заполните её.

Государственное строительство	Культура
-------------------------------	----------

Султан поэтов

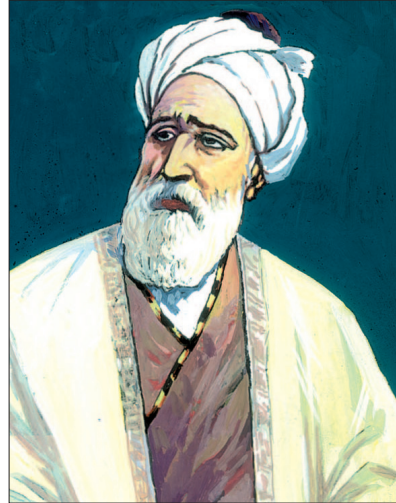
Мухаммед Физули – один из величайших поэтов, подаренных азербайджанским народом мировой культуре. Он жил в 1494—1556 годах. Образование получил в Кербеле и Багдаде. Города Багдад и Кербела, в своё время входившие в состав азербайджанского государства Сефевидов, считались научными центрами мусульманского мира. Свою поэму «Бангю-баде» («Гашиш и вино») Физули посвятил Шаху Исмаилу Хатаи. Он создал на азербайджанском языке прекрасные образцы поэзии.

Физули также был крупным учёным. Он глубоко изучил точные науки, богословие и философию. Один английский учёный сравнивал его с «восходящим Солнцем Востока».

Физули писал свои произведения на трёх языках – азербайджанском, арабском и персидском. Его произведения считаются жемчужинами не только азербайджанской, но и всей восточной литературы.

Творчество поэта оказало огромное влияние и на литературу других тюркских народов, создав **литературную школу**. Современники называли его «султаном поэтов». Его произведения были переведены на языки многих народов мира.

Османский правитель Султан Сулейман в ходе походов на Восток захватил и Багдад. Во время его встречи с поэтом Физули преподнёс ему свою поэму «Лейли и Меджнун». Султан Сулейман, являвшийся одним из великих повелителей того времени, назначил поэту ежемесячное содержание в 9 ахча (серебряные деньги). Поэт, не сумевший получить эту сумму, пишет произведение «Шикаетнаме». В произведении он, жалуясь по этому



Мухаммед Физули (художник Садыг Шарифзаде)

□□□□-□□□□□,
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□
 □□□□□□□□ □
 □□□□ □□□ □□-
 □□□ □□□□ □□□
 □□□□□□□

□□□□□□ □.□□
 □□□□
 □□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 «□□□□□□-
 □□□□□»?



Встреча Физули с Султан Сулейманом

поводу: «поздоровался, но так как это была не взятка, не ответили», Таким образом критике взяточничество и недобросовестность чиновников.

В поэме «Разговор плодов» поэт бичует высокомерие и чванство придворных, их распри, которые приводят к распаду государства.

В своих произведениях Физули также высказывает ценные мысли о воспитании и получении образования: «Нельзя быть счастливым, будучи неучем. Учёный, образованный человек может принести обществу большую пользу». Физули требовал особого внимания к образованию. Он считал, что на стадии начального образования учащиеся должны обучиться грамотному письму, усвоить культуру речи и соответствующие навыки.

По мнению Физули, путь науки тернистый и для того, чтобы усвоить её, надо приложить много усилий. Наука не должна попадать в руки невежественных людей. Её результатами должны пользоваться все.

В произведении «Здоровье и болезнь» Физули рассматривает заботу о здоровье как защиту, охрану мира и спокойствия. Описывая борьбу здоровья с болезнью, поэт оценивает победу здоровья над болезнью как победу добра, человечности и самой жизни над злом. И

действительно, одним из основных условий здоровья человека является его доброжелательность.

Физули посвящал свои стихи отдельным правителям, полководцам. В этих произведениях поэт призывал их быть справедливыми, честными, смотреть на события открытыми глазами. Он связывал негативные явления жизни с характером правителей того времени. Физули жил мечтой о «справедливом правителе».

Произведения Физули оказали огромное влияние и на развитие нашей музыки. Его газели дали сильный толчок развитию мугамного искусства. Наши знаменитые композиторы написали музыку к произведениям поэта.



Памятник Физули (Баку)



Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев во время выступления на торжественном вечере, посвященном 500-летию со дня рождения. М.Физули. Дворец Республики, 8 ноября 1996 года

□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ 500-□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□?

Гениальный поэт похоронен в Ираке, в городе Кербела. В нашей стране его именем названы город, площади, улицы, сады и т.д. В центре Баку воздвигнут величественный памятник Физули.

500-летие поэта было отмечено с большой любовью к его творчеству на мировом уровне. В 1996 году по инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева мероприятия по 500-летию юбилею гениального Физули были проведены не только в Азербайджане, но и во многих тюркских государствах.

Мухаммед Физули – гениальный азербайджанский поэт, прославивший нашу Родину и народ. Он оказал сильное влияние на развитие мировой литературы.

Вопросы и задания:

1. На каких языках Физули писал свои произведения?
2. Современником каких знаменитых повелителей был Физули?
3. Что рекомендовал Физули правителям в своих произведениях?
4. Какое знаменитое музыкальное произведение, посвященное Физули, вы знаете?
5. Покажите на карте город, названный именем Физули.

LAYIHA

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВОЕ ВРЕМЯ

24.

Последний покоритель Востока

Бескрайняя Муганская степь была покрыта зеленью. Но пронизывающий холод все ещё давал о себе знать. На месте слияния рек Араза и Куры были разбиты шатры. Возведённые из дерева и тростника дома, мечети, бани и каравансарай придавали красоту этим зелёным степям. Словно узоры на ковре. Во все магалы (области, края) страны были отправлены гонцы. В Мугань были приглашены полководцы, религиозные служители, предводители племён. Предстояло принять важное решение во имя будущего страны. В этой связи был созван большой *курултай**.

Между шатрами и в окрестностях расположилось многочисленное войско. В большом красивом шатре восседали полководцы, религиозные служители и вожди племён. В центре, на возвышении, восседал крупный человек с пронзительными, зоркими глазами. Внутри царила тишина. Неожиданно тишину нарушил чей-то голос. Казалось, будто гром загремел. Голос принадлежал человеку, восседавшему в центре.

«Мне известно, что многие недовольны мной, — произнёс он. — И они правы. Но все знают, что многие годы наша страна находилась под оккупацией. Для освобождения земель нужна была сильная армия. А для создания сильной армии в казне должны быть деньги. Вот почему мы вынуждены были увеличить налоги. Мы



Надир шах Афшар

□□□□□□ □□□□□□
 □□□□ □□□□□
 □□□□?

**курултай* — у тюркских народов — съезд, где решались важные вопросы



Империя Надир шаха Афшара

подвергли народ лишениям. Но слава Аллаху, мы добились своей цели. При помощи Аллаха и ваших острых мечей мы освободили наши земли. Восстановили свои границы. Установили мир в стране. Но впереди ещё много дел. Надо превратить Азербайджан в могущественное государство. А наш шах ещё слишком мал. Он не способен управлять страной. Нельзя допустить ослабления страны. Предлагаю вам избрать нового шаха.»

Несколько дней шло обсуждение. После обсуждений было решено избрать шахом Надира. Таким образом, в 1736 году на созванном в Мугани съезде Надир хан Афшар был провозглашён шахом. Правлению династии Сефевидов был положен конец.

□□□□□ □□□□
 □□□□□□□□
 □□ □□ □□□ □□□
 □□□□□□□□?

Надир родился в бедной семье. Он был выходцем из тюркского племени Афшаров – наших древ-

ЛАЙТНА

них предков. Он обладал природным талантом. Трудная жизнь и пройденный им боевой путь преподавали ему большой жизненный урок.

Надир вначале был одним из полководцев Сефевидского государства. Блистательные победы, одержанные им над врагом, повысили его авторитет и влияние освобождение им оккупированных земель народа. Он был не только выдающимся военным полководцем, отважным воином, но и талантливым дипломатом. Именно благодаря его дипломатическому таланту, русские войска покинули Прикаспийские области без боя. Значительная часть наших земель была освобождена без кровопролития.

□□□□□□□□
□□□□□□ -
□□□□□□□□ -
□□□□□□□□
□□□□□□□□

Надир шах хотел ещё больше укрепить свою власть военными победами. Поэтому он совершал военные походы на соседние страны, в своё время совершавшие набеги на нашу страну. Он хотел восстановить экономику страны за счёт захваченных военных трофеев. Одним из знаменитых походов Надир шаха является его поход в Индию. Индия, ставшая несбыточной мечтой для многих покорителей мира, была покорена азербайджанским полководцем Надир шахом. Были захвачены богатые военные трофеи. Среди этих трофеев был и самый крупный для того времени в мире бриллиант под названием «Кухи-Нур» («Гора света»).



Бриллиант «Кухи-Нур»

Надир шах хотел организовать охрану морских границ страны. И поэтому он стремился создать сильный военный флот на Каспийском море. С этой целью были приглашены специалисты из Европы.

Надир шах хотел положить конец вражде, расколу в мусульманском мире. Он с уважением относился к языку, религии, обычаям и традициям покорённых народов. Он питал ненависть к предателям, сурово наказывал их.

Хотя Надир и был объявлен шахом, но некоторые правители, предводители племён не хотели его признать. Они хотели восста-

ЛАЙТНЭ



Поход Надир шаха в Индию
(миниатюра)

□□□□
□□□□□□ □□□□
□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□

и отваге, он смог возвыситься до ранга повелителя. Его называли «последним великим **фатехом*** – покорителем Востока».

В то время многие государи мира остерегались Надир шаха Афшара, считались с ним. Надир шах Афшар оставил глубокий след в истории военного искусства азербайджанского народа.

новить власть Сефевидов. Одним из них был и гарабагский беглярбек. Для наказания гарабагского беглярбека Надир шах отобрал у него Газах и Борчалы и отдал в подчинение грузинскому правителю, который в то время находился в зависимости от Надир шаха.

Несмотря на то, что Надир шах родился в бедной семье, благодаря своим природным способностям

Вопросы и задания:

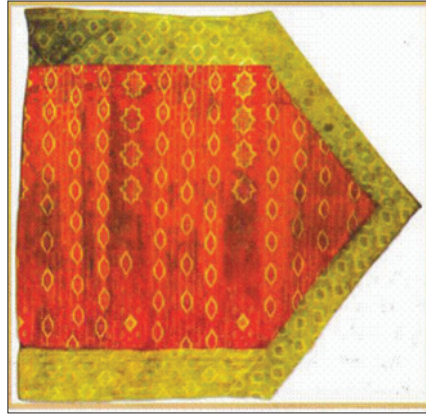
1. Почему был созван Муганский съезд и каковы были его последствия?
2. Подготовьте презентацию под названием «Надир шах как выдающийся государственный деятель и полководец».
3. Сравните Шамсаддина Эльдениза и Надир шаха по диаграмме Венна.
4. Найдите на карте области, освобожденные Надир ханом от русских войск.
5. Каковы результаты похода Надир шаха в Индию?

***фатех** – тот, кто покоряет, подчиняет себе другие страны

LAUINƏ

Первое независимое азербайджанское ханство

Шло 18-ое столетие. В это время Азербайджан и соседние страны находились под властью Надир шаха Афшара. Он освободил азербайджанские земли от иноземных захватчиков и создал могущественное государство. Но назначенные Надир шахом в отдельные области некоторые правители чинили самоуправство и произвол. Население было обложено непосильно тяжёлыми податями. Одним из таких чиновников был шекинский правитель Мелик Наджаф. Население Шеки, доведённое до отчаяния от его гнёта, неоднократно жаловалось Надир шаху. Но никаких результатов не было. Передать их жалобу и недовольство шаху было поручено Гаджи Челеби. Гаджи Челеби, представ перед Надир шахом, смело рассказал ему о недовольстве населения и самоуправстве Мелик Наджафа. Надир шах, поражённый смелостью Гаджи Челеби, назначил его своим векилем (уполномоченным) по Шеки. Коварный Недовольный этим Мелик Наджаф выжидал случая для наказания Гаджи Челеби. Наконец, Мелик Наджафу удалось убедить шаха в том, что Гаджи Челеби препятствует исполнению указов шаха. Разгневанный Надир шах вызвал его к себе. Он приказал казнить его.



Знамя Шекинского ханства



Гаджи Челеби хан

□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□

Но Гаджи Челеби перед казнью решительно сообщил шаху о несправедливостях и бесчинствах Мелик Наджафа. Благодаря мужеству и смелости Гаджи Челеби и по совету визиря, Надир шах отказался от своих намерений. Он простил Гаджи Челеби и повысил его полномочия.

Позже Гаджи Челеби, видя как народ изнывает от произвола Мелик Наджафа, поднял восстание и наказал его. Услышав об этом, Надир шах предпринял поход на Шеки. Его войско осадило город. Шекинцы, возглавляемые Гаджи Челеби, скрылись в знаменитой крепости «Гялясян-гёрасан» («Придёшь-увидишь»). После трёхлетней борьбы Надир шах вынужден был прийти к согласию и заключить мир с Гаджи Челеби. На самом деле, это означало образование независимого Шекинского ханства. Шекинское ханство, образованное в результате бунта против Надир шаха, было **первым независимым азербайджанским ханством**.

Спустя некоторое время Надир шах Афшар был убит в результате покушения. Государство, созданное им, распалось. Азербайджанские земли были поделены на мелкие государства – ханства. Это, в свою очередь, стало причиной нападений на наши земли соседних государств. Для предотвращения вражеских нападений Гаджи



Остатки крепости «Гялясян-гёрасан»

LAUINƏ



Дворец шекинских ханов

Челеби хан проводил политику объединения азербайджанских земель. С этой целью он для получения помощи начал переговоры с Османской империей. Враги стремились уничтожить Гаджи Челеби хана. Для этого грузинский царь, стремившийся захватить наши земли, заключил союз с некоторыми азербайджанскими ханами против Гаджи Челеби хана. Но, как говорил Деде Горгуд, «старый враг не может стать другом!». Азербайджанские ханы, явившиеся в лагерь грузинского царя, были захвачены в плен. Услышав об этом, Гаджи Челеби хан посоветовался со своими приближенными. Он попросил у них совета. Все в один голос потребовали, чтобы ханы получили заслуженное наказание. Но Гаджи Челеби хан не согласился с их мнением. Ведь, несмотря на предательство ханов, он не хотел, чтобы его соотечественники находились в плену у врага. И поэтому он решил во что бы то ни стало освободить ханов, сказав при этом: «Какое бы решение вы ни приняли, это должно быть связано с переправой через Куру». Войско Гаджи Челеби хана, переправившись через реку Куру, напало на врага. Отважный хан и его войско одержали победу. Гаджи Челеби освободил азербайджанских ханов. Он вернул обратно подаренную грузинскому царю древнюю азербай-

□□□□ □□□□□□□□□□□□
 □□ □□□□□□□□ □□□□ □□
 □□ □□□□□□ □□□□□□
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
 □□□□□

ЛАЙФНА



Внутренние настенные росписи Дворца шекинских ханов

□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□?

джанскую землю – Борчалы. Но, к сожалению, через некоторое время Борчалы вновь был захвачен.

Наряду с живописной природой, Шеки также богат своими памятниками культуры. Этот край является одним из древнейших и богатых культурных центров Азербайджана. Дворец шекинских ханов считается одной из жемчужин азербайджанского зодчества. По художественной резьбе на дереве, красочным настенным изображениям сцен охоты и сражения этот дворец является уникальным памятником. Секрет этих красок до сих пор не раскрыт.

Вопросы и задания:

1. Найдите и укажите на карте город Шеки.
2. Составьте небольшой рассказ на тему «Гаджи Челеби хан на приеме у Надир шаха».
3. После какого события Азербайджан был разделён на ханства?
4. Почему азербайджанские ханы заключили союз с грузинским царём против Гаджи Челеби хана?
5. Как вы расцениваете решение Гаджи Челеби хана об освобождении азербайджанских ханов?

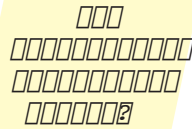
ЛАЙТНА

26.

Шушинская крепость – Панахабад

Шуша расположена в горной части Гарабага, красивейшего уголка нашей Родины, в окружении густых лесов, чистых, прозрачных как хрусталь, родников. История Шуши уходит своими корнями в глубокую древность. Учёные обнаружили в Шуше и её окрестностях ценнейшие материальные находки, относящиеся к древнейшим временам. Места древнейших поселений в окрестностях Шуши, Шушинская пещера близ Джыдыр дюзю свидетельствуют о том, что здесь люди жили с незапамятных времён.

В середине 18-го века в Гарабаге образовалось независимое государство. Это было Гарабагское ханство. Основу Гарабагского ханства заложил Панахали хан. Он был одним из героических сынов древнего гарабагского племени Джаваншир. Панахали хан принимал активное участие в борьбе выдающегося азербайджанского полководца Надир хана Афшара за освобождение азербайджанских земель. В этой войне он своей храбростью завоевал славу. После смерти Надир шаха он объявил Гарабаг независимым



Шушинская крепость

ЛАУТНА



Панахали хан

ханством. Для защиты ханства вначале он построил крепости Баят и Шахбулаг, а позже распорядился построить в Шуше более мощную крепость. В 1757 году центр ханства был перенесён в Шушинскую крепость.

В честь хана эта крепость была названа «Панахабадом». Позже она стала известна как Шушинская крепость.

Название города Шуши связано с расположением этой местности на вершине высоких гор. Один из красивейших городов нашей страны Шуша знаменита своими чистым и прозрачным как стекло воздухом, уникальными родниками.

В городе Шуше находились дома-музеи поэтессы Хуршидбану Натаван, генерала Самед бека Мехмандарова, гениаль-

ного композитора Узеира Гаджибейли, выдающегося певца Бюльбюля, Крепостная стена и др. исторические и культурные памятники.

Шушинская крепость является одной из красивейших жемчужин азербайджанского зодчества. В строительстве крепости использо-

вались булыжники и раствор из извести и яичного желтка. Крепость имеет трое ворот. Несмотря на неоднократную осаду крепости врагами, захватить её было очень трудно.

Шушинская крепость превратилась в экономический и политический центр Гарабагского ханства. Основными занятиями населения были земледелие, скотоводство и ремесло. Здесь были развиты такие ремёсла, как ковроткачество, текстильное производство,



гончарное дело, медное ремесло, оружейное мастерство и др. Гарабагские ковры были широко известны своими прекрасными тонкими узорами. Во времена правления Панахали хана в Гарабагском ханстве также чеканили деньги в *монетном дворе**. Эти деньги назывались «Панахабад».

В начале 19-го века Россия, приступившая к завоеванию азербайджанских земель, проявляла к Гарабагу особый интерес. Царские генералы называли Гарабаг «Воротами Азербайджана». Заключением Кюрекчайского договора в 1805 году Гарабагское ханство было *аннексировано** Россией. В этом договоре не было ни одного условия, связанного с армянами. Именно этот фактор является свидетельством того, что в то время в Гарабаге армян не было. Это доказывает, что Гарабаг принадлежал азербайджанскому народу.

□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ «□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□»

С древнейших времён население Гарабага составляли древние предки нашего народа – тюркоязычные племена. Однако в результате захвата царской Россией Гарабагского ханства этнический состав его населения изменился. После заключения Туркменчай-



Гарабагский ковёр

*монетный двор – место, где чеканили монеты

*аннексия – насильственное присоединение страны или части её к другой стране



*Переселение армян на азербайджанские земли
(русский художник И.В.Машков)*

□□□□ □□□□
□□□□ □□□□
□□ □□ □□□□-□□
□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□?

ского договора армянские семьи, жившие в Иране и на территориях Османского государства, были переселены в Азербайджан. Земли коренного населения, азербайджанских тюрков, насильственно отбирались и передавались переселённым сюда армянам. Много армянских семей было переселено не только в Гарабаг, но и на территории **Иревана, Нахчывана и Борчалы**. Всё это открыло дорогу для будущих бедствий, учинённых армянами против нашего народа.

Вопросы и задания:

1. Почему Шушинская крепость называлась «Панахабадом»?
2. Найдите на карте ханства, расположенные по соседству с Гарабагским ханством.
3. Какой документ свидетельствует о том, что Гарабаг является исконно азербайджанской землёй?
4. Когда армяне были переселены в Гарабаг и на другие азербайджанские земли? Обоснуйте свои мысли на основе представленной выше иллюстрации.
5. Почему армяне были поселены в Гарабаге? Обоснуйте своё мнение.

Иреванское ханство

Одним из независимых государств, образовавшихся на азербайджанских землях в 18-ом веке, было **Иреванское ханство**. Ханство было образовано на территории нынешней Армении – землях Западного Азербайджана. Ханство было поделено на магалы Гырхбулаг, Зянгибасар, Ведибасар, Сардарабад, Гёйче, Деречичек и др.

Азербайджанские турки при произношении слов, начинающихся на букву «р», к началу слова добавляли звук «и». Например, Рамазан – Ирамазан, Рагим – Ирагим, Рза – Ирза. Так как столичный город ханства назывался Реван, в народе это название стало звучать как Иреван, а само ханство – как Иреванское ханство.

□□□□ □□□□
 □□□□□□□□
 □□□□□□□□
 □□□□□□?

Население Иреванского ханства и столицы ханства города Иревана составляли азербайджанские турки. Наши далёкие предки жили на этих землях с глубокой древности.

Армяне были поселены на этих землях в **19-ом веке** царской Россией. Они поселились вначале в местности «Уч килсе» («Три церкви») и её окрестностях.

Столицей ханства был город Иреван. Городское население состояло из азербайджанских турков. Основными занятиями населения ханства были скотоводство и земледелие. Скотоводы занимались отгонным скотоводством. Они держали крупный и мелкий рогатый скот. Земледельцы, в основном, возделывали зерновые культуры.

Крестьяне, не владевшие землёй и орудиями труда, обрабатывали земельные угодья ханов и беков, из собранного урожая им доставалась лишь третья часть.

Ремесло и торговля также занимали важное место в жизни ханства. Большинство ремесленников были ткачами. Они, в основном, занимались ковроткачеством.

Город Иреван был одним из важных ремесленных, торговых и культурных центров Азербайджана.

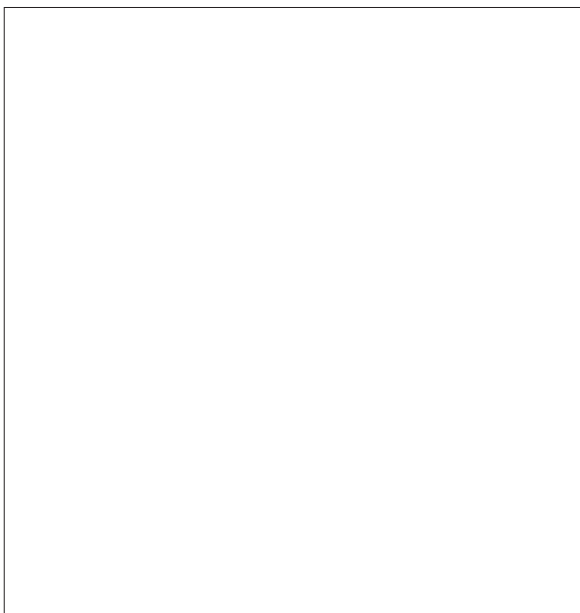
Грузинский царь неоднократно совершал набеги на территорию ханства.



Знамя Иреванского ханства

Во время этих набегов грузины грабили и разоряли территорию ханства, многие семьи были угнаны в плен.

В начале 19-го столетия, во время первой войны между Россией и государством Гаджаров русские дважды совершали поход на Иреван. В ходе каждого похода армяне, стремившиеся создать себе государство на территории ханства, проявляли особую активность.



Карта Иреванского ханства

Они добровольно вступали в ряды русских войск и воевали против нашего народа. Армяне также обеспечивали русскую армию продовольствием. Однако в этой войне Иреванское ханство смогло отстоять свою независимость. Весной 1827 года русские вначале осадили Иреванскую крепость. На предложение царского генерала сдаться выдающийся азербайджанский полководец **Гасан хан** ответил отказом. Он поклялся сражаться до последней капли крови. Защитники крепости ге-

роически сражались. Поэтому осада продолжалась длительное время. Но к русской армии подошло подкрепление. Город вновь был атакован, разрушен и сожжён. Превратив город в руины, русские вновь, уже во второй раз, перешли в атаку. После захвата части крепости русским удалось завладеть всем городом.

Таким образом, Иреванское ханство было захвачено Россией. Царское правительство начало в массовом порядке переселять армян в Иреван и его окрестности. Самые лучшие земли и дома азербайджанских тюрков были отданы армянам. Целью такой политики было разъединить, вбить клин между азербайджанскими и османскими турками. Армяне, характерной чертой которых является лицемерие и арменизация тюрко-азербайджанских топонимов

(географических названий местности), изменили название и этого древнего азербайджанского города. Они называли его «Ереван» или «Эривань». Указом русского царя на древнетюркских землях было создано чуждое образование – «Армянская область». Таким образом, наши древнеазербайджанские земли – Иреванское ханство – были отданы царской Россией армянам.

После падения царского правительства, в 1918 году, на этих землях было образовано армянское государство. Началось массовое переименование всех азербайджанско-тюркских топонимов на территории ханства на армянские названия. Были разрушены памятники культуры. Знаменитые «Голубая мечеть» и «Дворец сардара», являвшиеся в своё время украшением Иревана, были преданы огню ненавистными врагами. В настоящее время на территории бывшего Иреванского ханства не осталось ни одного азербайджанца и топонима на азербайджанском языке.



*«Голубая мечеть» в Иреване
(художник Дюба де Монпере)*

Вопросы и задания:

1. В чём заключалась цель переселенческой политики царского правительства?
2. Когда впервые армяне были переселены на азербайджанские земли? На основе дополнительной информации подготовьте презентацию.
3. На каких ещё азербайджанских землях были поселены армяне?
4. О чём свидетельствует тот факт, что население Иреванского ханства составляли азербайджанские турки?
5. Какова участь наших памятников культуры в Иреване?

28.

Почему Гянджа была переименована в Елизаветполь?



Джавад хан

Начало 19-го века. В то время в Азербайджане не было единого централизованного государства. Наша страна была разделена на мелкие государства – **ханства**. Такое положение усложняло защиту страны от нападений иноземцев. Пользуясь этим, царская Россия стремилась захватить азербайджанские земли. Российские войска вначале захватили древнеазербайджанские земли – **Газах, Шамшадиль, Борчалы и Джаро-Балакен, Лори и Памбек**. Следующей мишенью стало **Гянджинское ханство**, потому что от Гянджи начинался путь, ведущий в другие азербайджанские ханства. В то время Гянджой правил **Джавад хан**. Он был бесстрашным, отважным полковод-

цем и мудрым государственным деятелем. Все свои усилия Джавад хан направил на достижение целостности и независимости азербайджанских земель.

Российская империя обладала мощной армией. Воевать в одиночку с такой силой маленькому ханству было непросто. Чтобы предотвратить захват страны, надо было объединиться. Но в этом неравном сражении с сильным врагом Джавад хан и население Гянджи остались одни. Несмотря на это, царским войскам было оказано упорное сопротивление. Предложение главнокомандующего царскими войсками о сдаче было отвергнуто. Джавад хан в ответ на это предложение русского генерала грузинского происхождения написал: «Хочешь воевать, давай воевать. Грозишься, что если не приму твоё предложение, навлеку на себя беду. На самом деле, несчастье тебя привело сюда из **Петербурга...**»*. Было решено оказать сопротивление врагу, грозившему предать Гянджу огню и мечу. Для Джавад хана свобода родной земли была дороже собственной жизни и власти.

**Петербург* – столица царской России



Сражение за Гянджу

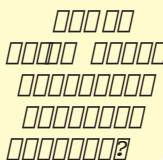
В январе 1804 года царская армия перешла к решающей атаке Гянджи. Гянджинцы героически сражались. На защиту родины наравне с мужчинами встали и женщины. Джавад хан, вооружённый саблей, героически сражался с царскими солдатами на крепостных стенах. Потом русский генерал и Джавад хан начали биться один на один. Но вскоре генерал понял, что он не справится с ударами храброго Джавад хана. Он позвал на помощь солдат, а сам спасся бегством. Войска царской России, понеся большие потери, вынуждены были отступить.

□□□□
□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□

Отступившие царские войска для решительной атаки выбрали день праздника Рамазан. Силы были неравные. Войска царской России многократно превосходили как по численности, так и с точки зрения военной техники. Русские войска вошли в город. Вскоре на улицах города начались бои. Каждый дом, каждая улица превратились в окопы. Врагу было оказано упорное, героическое сопротивление. Джавад хан и его сын пали смертью храбрых на

поле боя. После этого город был захвачен. Российские войска, объединившись с армянами, учинили против азербайджанского населения Гянджи кровавую резню.

Супруга Джавад хана Бейим ханым встретила его смерть с большой стойкостью. Её стойкость и достоинство привели в изумление даже безжалостного русского генерала. После захвата Гянджи царский генерал явился в ханский дворец. При его появлении Бейим ханым, обнажив саблю, набросилась на генерала. Если бы не подоспевшие солдаты, то вряд ли генерал уцелел. Удар сабли пришёлся на солдата, заслонившего собой генерала. Побледневший от страха генерал покинул дворец. Бесстрашная жена хана не склонила головы перед врагом. Она держала в душе траур по погибшим мужу, сыну и всей Гяндже. Один из русских генералов признавался: «Я оправдываю Джавад хана, так как уважаю людей, достойно служащих своей родине. Он погиб героической смертью, защищая город с оружием в руке».



Название героической Гянджи пугало захватчиков. Сохранение этого названия в истории могло укрепить волю, боевой дух народа. Вот почему Гянджа была переименована. Город стал называться в честь супруги русского царя Елизаветполем. На каждого, кто произносил слово «Гянджа», налагали штраф в одну серебряную монету.

Захват Гянджи открыл дорогу для захвата других азербайджанских земель. После этого азербайджанские ханства один за другим были захвачены царской Россией.

Вопросы и задания:

1. Как вы думаете, почему Гянджа была захвачена?
2. Почему Гянджа была переименована?
3. Определите схожие и отличительные черты Гаджи Челеби хана и Джавад хана.
4. Составьте небольшой рассказ на тему «Героизм Джавад хана».
5. Подготовьте презентацию об истории города Гянджи.

Разделение Азербайджана

Между азербайджанскими ханствами часто происходили распри, войны. Это создавало благоприятные условия для иноземных врагов, стремившихся захватить нашу страну. Некоторые дальновидные ханы старались объединить азербайджанские земли в единое государство. Политика объединения азербайджанских земель, проводимая Шекинским, Урмийским, Гарабагским и Губинскими ханствами, потерпела крах. Вражда между ханствами и вмешательство соседних государств препятствовали образованию единого государства. Воспользовавшись этим, царская Россия начала проводить в жизнь план захвата азербайджанских земель. Этот план был подготовлен ещё в начале **18-го века** российским царём Петром I. Но в то время наш народ, возглавляемый Надир ханом Афшаром, изгнал из страны захватчиков. План захватчиков не осуществился. Это объясняется сплочённостью народа, наличием в то время единого государства.

XXXXXXXXXX
XXXX XXXXXX
XXX, XXXXXX
XXXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXX

В начале **19-го века** в Азербайджане уже не существовало единого государства. Это создавало почву для захвата азербайджанских земель Россией. Мелкие азербайджанские ханства, оставшись один



Захватнический поход армии царской России

□□□□□□
□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□?

на один с мощной армией великой империи, были захвачены одно за другим. Чтобы предотвратить оккупацию, Гаджарское государство на юге Азербайджана объявило войну Российской империи. Но, благодаря численному превосходству военных сил и оружия, Россия одержала победу.

12 октября 1813 года в селении **Гюлистан**, в Гарабаге, между государством Гаджаров и Российской империей был подписан мирный договор. Тем самым было положено начало разделу азербайджанских земель. **Гянджинское, Гарабагское, Шекинское, Шамахинское, Бакинское, Губинское, Дербентское и Лянкяранское ханства** Азербайджана были захвачены Российской империей. Наш народ и страна оказались разделёнными. Началась череда трагедий, акций геноцида в истории нашего народа. В истории существовало много несправедливых договоров. Но самым несправедливым, жестоким среди них был Гюлистанский договор. Разделение нашего народа и наших земель означало разделение всей нашей истории, радостей и печалей, судьбы и древнейшей культуры целого народа.

*Как вы отделили мясо от костей,
Сердце от тела, душу от мощей,
Кто дал вам такое право?
Кто пригласил вас на нашу землю?*

*(Бахтияр Вагабзаде.
Из поэмы «Гюлистан»)*

□□□
□□-□□□□□□,
□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□-
□□□□ □□□□□□
□□□□□□?

После Гюлистанского мира Российская империя собиралась захватить новые земли. В действительности, её целью было завоевание всех древних азербайджанских земель, включая Нахчыван и Иреван, в том числе и других южноазербайджанских земель. Государство же Гаджаров и ряд азербайджанских ханов хотели освободить захваченные земли. Народ не хотел мириться с иноземной оккупацией своих земель, он оказывал врагу упорное сопротивление.

Всё это в итоге в **1826 году** привело к новой войне между Россией и государством Гаджаров. Первый период войны был успеш-

ным для государства Гаджаров. Гянджа и часть других территорий были освобождены. Однако превосходство в военном снаряжении и численности войск дало возможность русским добиться перелома в ходе войны. В **1827 году** русские войска захватили **Нахчыван** и **Иреван**. Войска Гаджаров отступили назад. Русские войска, воспользовавшись этим, перешли Араз и захватили Тебриз, Урмию и Ардебиль. Одному из русских генералов был дан приказ захватить библиотеку из гробницы Шейха Сефи в Ардебиле. В библиотеке хранились бесценные редчайшие рукописи. Генерал понимал, что вывоз рукописей вызовет гнев народа. Поэтому он прибегнул к хитрости. Сначала генерал решил выказать своё уважение к мусульманам и их святым местам. Он подарил гробнице большой красивый ковёр. Его тут же разостлали на полу в гробнице. Потом он пригласил к себе влиятельных религиозных служителей. Он сообщил им, что для воспитания своих мусульманских подданных царское правительство нуждается в книгах знаменитых учёных Востока. Поэтому он попросил разрешения на отправку в Петербург части библиотеки Шейха Сефи. Генерал обещал, что после снятия копий эти книги будут непременно возвращены назад. Книги под охраной русских солдат сначала были перевезены в Тифлис, а оттуда в Россию. Те, кто отдал эти книги, а также простые люди, слышавшие об этом, искренне верили, что после снятия копий книги будут возвращены. Долгое время они не понимали, что это было просто уловкой, грабежом.

10 февраля 1828 года в селении **Туркменчай**, в Южном Азербайджане, был подписан мирный договор. По договору, Нахчыванское и Иреванское ханства перешли под управление России. Разделение нашей страны и народа было официально узаконено. Все земли Азербайджана севернее реки Араз были захвачены Россией. Наша родина потеряла свою независимость. Туркменчайский договор разделил не только нашу родину и народ. Он положил начало дальнейшим трагедиям.

Царское правительство для создания себе опоры начало переселять на азербайджанские земли армян. 21 марта 1828 года, в день Новруз байрама, указом царя на землях Нахчывана и Иревана была создана вымышленная «Армянская область». Таким образом было вознаграждено предательство армян против нашего народа. На территории Иреванского ханства, древних азербайджанских землях, была заложена основа «Армянского государства».



Заключение Туркменчайского договора

Главная причина разделения нашей Родины в начале 19-го века между двумя империями заключалась в том, что в то время у нас не было единого государства. Наш народ не мог сплотить свои силы.

Вопросы и задания:

1. Через сколько лет после Гюлистанского договора был подписан Туркменчайский договор?
2. Как по-вашему, действительно ли царское правительство хотело получения мусульманским населением образования?
3. Изложите факторы, препятствовавшие образованию единого государства.
4. Поясните несправедливость Гюлистанского и Туркменчайского договоров.
5. Сравните Гюлистанский и Туркменчайский договоры.

Гюлистанский договор		Туркменчайский договор	
отличия	сходства	отличия	

Писать историю так же трудно и почетно, как и создавать саму историю. Историю надо писать такой, какая она есть в реальности. Ты уже знаком с деятельностью народных героев, государей и полководцев, создававших полную героизма историю нашего народа. Теперь же будем знакомиться с историками-летописцами, написавшими нашу славную историю, каждая страница которой полна назидательности, вызывает чувство гордости за наших героических предков.

Аббасгулу ага Бакиханов родился в 1794 году в селении Хиля (ныне Амираджаны) близ Баку. Он был сыном одного из бакинских ханов.



Аббасгулу ага Бакиханов

В юношеские годы он получил превосходное образование, в совершенстве изучив арабский, персидский языки, литературу, богословие.

Позже Аббасгулу ага Бакиханов переезжает в Тифлис. В то время здесь располагалось главное управление России по Кавказу. Аббасгулу ага поступает сюда на военную службу. Он серьезно изучает русский язык, после чего его назначают переводчиком по восточным языкам в канцелярии главнокомандующего России. Служа в русской армии, он возвысился до чина полковника. Удостоиться такого высокого военного чина в те времена для мусульманина было чрезвычайно сложным делом.

Аббасгулу ага Бакиханов присутствовал при переговорах между Россией и Гаджарами в Туркменчае, став свидетелем разделения родины на две части. Во время службы в Тифлисе он дружил со многими русскими, грузинскими писателями, а также писателями других стран. А.Бакиханов был близким другом семьи гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Аббасгулу ага Бакиханов является выдающим азербайджанским историком. Написанное им

□ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 «□ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □?»



*Аббасгулу ага Бакиханов в гостях
у Александра Сергеевича Пушкина*

в 1841 году произведение «Гюлистани-Ирем» («Райский цветник») сыграло огромную роль в развитии исторической науки в Азербайджане.

Произведение охватывает период истории Азербайджана и Дагестана, начиная с древнейших времён до 1813 года. При написании этого произведения он использовал греческие, римские, русские, грузинские, восточные источники. Бакиханов писал, что историческая наука даёт человеку высоконравственное воспитание и полноценные знания, показывает будущим поколениям пути прогресса и упадка. Также он отмечал, что эта наука изучает мировой опыт.

Бакиханов также занимался астрономией, географией и другими науками. Он писал: «Добро и богатство превратятся в прах, сила и власть будут утрачены... Единственным надёжным богатством, на которое можно было бы положиться, являются наука и этика».

Бакиханов также занимался астрономией, географией и другими науками. Он писал: «Добро и богатство превратятся в прах, сила и власть будут утрачены... Единственным надёжным богатством, на которое можно было бы положиться, являются наука и этика».

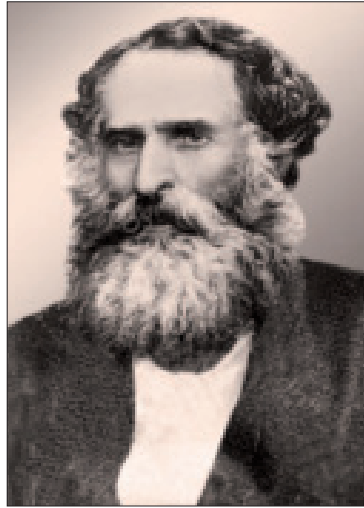
Среди азербайджанских учёных особое место принадлежит и **Мирзе Кязим беку**.

Он является одним из знаменитых учёных 19-го века с мировым именем.

Мирза Кязим бек с детства получил всестороннее образование. Он изучил арабский язык, Коран. Ещё в семнадцатилетнем возрасте он написал книгу по грамматике арабского языка.

Мирза Кязим бек, с юных лет проявлявший деятельность в различных университетах России, написал научные труды об истории, литературе азербайджанского и других восточных народов.

Мирза Кязим беком впервые в России была написана книга о закономерностях языков восточных народов. Таким образом, им была заложена основа **новой отрасли науки** в России – **востоковедения***.



Мирза Кязим бек

Мирза Кязим бек также написал произведение, посвященное исламской религии. В Российской прессе того времени этому произведению давалась такая оценка: «За это произведение как исламский мир, так и изучающие этот мир востоковеды всех стран должны быть в высшей степени благодарны Кязим беку».

Почти все труды Мирзы Кязим бека были переведены на английский, французский языки и изданы в Лондоне и Париже. Он был избран в члены академий наук и научных обществ многих других стран. Мирза Кязим бек был трижды удостоен высокой награды Российской Академии наук. Королева Англии наградила Мирзу Кязим бека золотой медалью.

Деятельность Мирзы Кязим бека как историка также заслуживает внимания. Им были написаны труды по истории древних времён и средних веков арабов, персов, народов Азербайджана, Кавказа, Центральной Азии. Великий учёный своими произведениями внёс важный вклад в развитие исторической науки в России.

***востоковедение** – наука, изучающая историю, культуру и т.д. восточных стран

□ □□□□□ □□□ □□□□
 □□□□□ □□□□□
 □□□ □□□ □□□□□
 □□□ □□□□□□□□
 □□□□□ □□□□□□
 □□□□□□□□□?

Несмотря на то, что выдающийся учёный всю жизнь жил вдали от родины, он никогда не прерывал связей с Азербайджаном. Мирза Кязим бек дал высокую оценку творчеству Низами, Аббасгулу ага Бакиханова, Мирзы Фатали Ахундзаде. В вопросе изменения арабского алфавита он был одного мнения с М.Ф.Ахундзаде, защищая его. Кроме того, Мирза Кязим беком была написана первая научная грамматика нашего языка.

Вопросы и задания:

1. Истории каких стран посвящено произведение Аббасгулу Бакиханова «Гюлистан-Ирем»?
2. Дайте оценку высказываниям Аббасгулу ага Бакиханова об исторической науке.
3. Что свидетельствует о высокой оценке Аббасгулу ага Бакихановым науки?
4. Основоположником какой науки в России был Мирза Кязим бек?
5. С кем Мирза Кязим бек был одного мнения по вопросу изменения арабского алфавита?
6. Сравните деятельность Аббасгулу ага Бакиханова и Мирзы Кязим бека.

Аббасгулу ага Бакиханов		Мирза Кязим бек
<i>отличия</i>	<i>сходства</i>	<i>отличия</i>

Мирза Фатали Ахундзаде

Есть такой азербайджанский фильм – «Дервиш взрывает Париж». В этом комедийном фильме рассказывается о французском учёном Мусье Жордане, прибывшем из Парижа в Гарабаг, и его интересе к Азербайджану. Этот учёный, занятый сбором лекарственных трав, очарован богатой природой Азербайджана. Мусье Жордан, гостивший в Гарабаге в поместье одного бека, знакомится с обычаями и традициями азербайджанского народа. По ходу событий Мусье Жордан предлагает племяннику бека отправиться вместе с ним во Францию для получения образования. Однако родственники юноши противятся этому. Видя, что юноша не отказывается от своего желания учиться во Франции, невежественные родственники обращаются за помощью к колдуну.



Мирза Фатали Ахундзаде

Некий колдун по имени Дервиш Масталишах, за крупную сумму денег якобы «взрывает» Париж. Как раз в это время Мусье Жордан получает из Парижа письмо о том, что в Париже произошла революция. По случайности «взрыв» дервишем Парижа совпадает по времени с этой революцией. Таким образом, расстроенный учёный возвращается в свою страну. А мечта юноши об учёбе не сбывается.

Этот фильм был снят на основе произведения Мирзы Фатали Ахундзаде «Мусье Жордан, ботаник и дервиш Масталишах, знаменитый колдун». В произведении автор языком юмора высмеивает невежество Востока, противопоставляя его интересу Запада к наукам, образованию. М.Ф.Ахундзаде является основоположником жанра комедии в Азербайджане, соединяющего в себе сатиру и юмор.

Мирза Фатали Ахундзаде родился в 1812 году в Шеки. В детские годы Фатали становится учеником муллы в Гяндже. Фатали, в совершенстве владевшего арабским языком, с каждым днём всё

Мирзы Шафи Вазеха. М.Ш. Вазех обучал его персидскому языку и одновременно давал уроки по азербайджанской и восточной литературе. После этого Фатали обучается в Нухинской (Шекинской) уездной школе*. В уездной школе Фатали изучает русский язык и спустя всего год переводит тексты с русского языка на азербайджанский, персидский и арабский языки.

Позже Фатали переводится в город Тифлис. Здесь он приступает к службе в главном управлении России по Кавказу в качестве переводчика. Вскоре ему присваивается военное звание.

В Тифлисе М.Ф.Ахундзаде также занимался учительством. В Тифлисской уездной школе он преподаёт азербайджанский и персидский языки. Он был одним из образованнейших людей своего времени, поэтому к нему начинают обращаться, называя его «Мирза».

Мирза Фатали Ахундзаде впервые на Востоке создал произведения в жанре драмы.

Мирза Фатали Ахундзаде своими комедиями положил начало новому периоду азербайджанской литературы. Царящие в обществе отрицательные явления попадали под обстрел критики Мирзы Фатали. Его произведения не только вызывали смех, но и заставляли задуматься. Именно комедией М.Ф.Ахундзаде «Приключения визиря Лян-кяранского ханства» в 1873-ом году была заложена основа театра в Азербайджане.

Мирза Фатали также является первым в исламском мире реформатором алфавита. На основе латинского алфавита Мирза Фатали составил новый азербайджанский алфавит. Усвоить этот алфавит было нетрудно. Сторонники арабского алфавита выступили против его принятия. М.Ф.Ахундзаде считал, что трудности арабского алфавита тормозят просвещение народа.

*уездная школа – начальная школа, созданная в 19-ом веке в уездах, являвшихся административно-территориальным делением

ЛАУТНА



Сцена из произведения М.Ф.Ахундзаде «Гаджи Гара»

М.Ф.Ахундзаде постоянно искал пути достижения народом свободы. Этот путь он видел в просвещении своего народа, т.е. в получении образования. Для этого он ставил перед народом следующие задачи:

- дети народа должны быть образованными, среди них должно быть много просвещённых людей, учёных;
- надо воспитать таких граждан, которые готовы будут пожертвовать своей жизнью и имуществом во имя свободы народа;
- для достижения свободы народ должен объединиться, быть солидарным и сплочённым;
- после достижения свободы народ должен быть в состоянии защитить и сохранить её.

□□□□□□
 □.□.□□□□ □□□□
 □□□□
 □□ □□□□ □□□□
 □□□□ □□□□
 □□□□?

LAUTINƏ



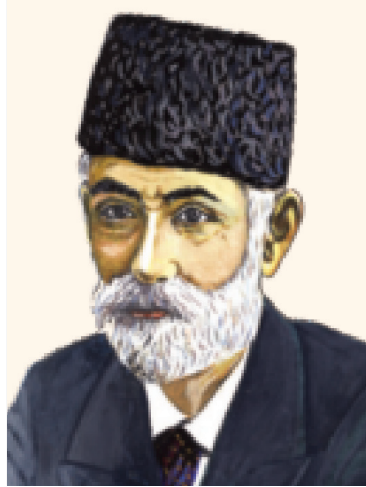
Памятник Мирзе Фатали Ахундзаде в Баку

Мирза Фатали Ахундзаде умер и был похоронен в Тифлисе. Имя Мирзы Фатали Ахундзаде было увековечено, в Шеки и Тифлисе открыты его дома-музеи.

Вопросы и задания:

1. Какова роль образования, полученного Мирзой Фатали Ахундзаде, в его творчестве?
2. Почему М.Ф.Ахундзаде называли «Мирзой»?
3. Выпишите в тетрадь проблемы, критикуемые М.Ф.Ахундзаде, и расскажите о них.
4. В чём видел М.Ф.Ахундзаде путь достижения свободы нашим народом?

Во второй половине **19-го века** в культурной жизни Азербайджана произошло заметное оживление. В Северном Азербайджане открылись школы нового типа. Были заложены основы **национального театра и печати**. Это оживление было тесно связано с развитием экономики. В Баку, Нухе (Шеки), Гяндже, Нахчыване и других городах открывались заводы и фабрики, в земледелии применялась новая техника. Города превращались в экономические центры, росла потребность в образованных людях. Но царская Россия всячески препятствовала такому оживлению, развитию культуры и образования в Азербайджане. Царское правительство, проводившее в Северном Азербайджане политику русификации, притесняло азербайджанский язык, чинило препятствия открытию школ, органов печати на родном языке.



Гасан бек Зардаби

Все эти препятствия беспокоили азербайджанскую интеллигенцию. Она искала пути для просвещения народа. Представители интеллигенции видели главный путь достижения свободы родины в просвещении и образованности народа, расширении его кругозора. Одним из таких представителей интеллигенции был **Гасан бек Зардаби**. Он был умным, дальновидным, просвещённым человеком своего времени.

Гасан бек родился в Зардабе, начальное образование получил в Тифлисской уездной гимназии. После завершения учебы в Московском университете Гасан бек возвращается на родину и начинает учительствовать. Он преподаёт естественные науки и за свои свободлюбивые мысли подвергается давлению. Вскоре ему приходится уволиться с работы.

Гасан бек Зардаби, сыгравший огромную роль в культурной жизни Азербайджана, всё время размышлял о путях просвещения народа. Так как газеты и журналы на русском языке не приносили народу никакой пользы, Гасан бек Зардаби направил все свои усилия на создание печати **на родном языке**. В то время попытка издания



Газета «Экинчи»

газеты на азербайджанском языке была очень смелым шагом.

Преодолев все препятствия со стороны царского правительства, Гасан бек Зардаби добивается издания **22 июля 1875 года национальной газеты «Экинчи» («Пахарь»)**. Таким образом, была заложена основа азербайджанской национальной печати.

Название газеты «Экинчи» было неслучайным. На страницах газеты публиковались статьи по сельскому хозяйству, давались полезные для хозяйственной жизни крестьян сведения. Одновременно Гасан бек старался посредством печати призвать наш народ к сохранению национальных традиций, к национальному единству и национальному пробуждению. Издание «Экинчи»

на родном языке также служило сохранению нашего языка.

Издание газеты на азербайджанском языке серьезно тревожило царское правительство, так как это оказывало влияние на пробуждение национального самосознания азербайджанского народа. Публикация статей по политическим вопросам и начало русско-османской войны в 1877 году стали причиной закрытия газеты «Экинчи». Несмотря на все преследования, Гасан бек Зардаби не прекратил своей деятельности во имя просвещения нашего народа. Он начал печатать свои статьи на страницах других газет, излагая свои мысли о путях развития науки, образования. Позже на азербайджанском языке начали издаваться и другие газеты и журналы. Сегодня есть сотни газет и журналов, издающихся на родном языке. Но история азербайджанской печати начинается именно с газеты «Экинчи», с 1875 года.

Ежегодно 22 июля наша национальная печать отмечает свой день рождения. Именно в этот день много лет назад вышел в свет первый номер нашей газеты «Экинчи». Вот почему работники печати отмечают этот день как свой профессиональный праздник.

22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля
22 июля

Зачатки газеты «Экинчи» явились началом национально-освободительного движения. Именно это движение впоследствии привело к восстановлению независимой государственности Азербайджана.



Гаджи Зейналабдин Тагиев, Сона ханым, Ханифа ханым Меликова, Гасан бек Зардаби и Алимардан бек Топчибашев среди учащихся женской школы

Гасан бек Зардаби в своих письмах к *единомышленникам*^{*}, в особенности написанных Мирзе Фатали Ахундзаде, считал просвещение, образование главным условием прогресса, развития нации. В 1896 году он в письме к бакинскому губернатору просил выделить средства для открытия школы для девочек. Но губернатор ответил на его просьбу отказом. Позже великий благотворитель Гаджи Зейналабдин Тагиев осуществил его мечту.

Вопросы и задания:

1. На основе текста разъясните политику, проводимую царской Россией в Азербайджане.
2. Какую роль сыграло издание газеты «Экинчи» в просвещении азербайджанского народа?
3. Почему издание газеты «Экинчи» тревожило царское правительство?
4. Напишите эссе на тему «Не любя родину, нельзя называться человеком».
5. Напишите в тетради в виде схемы деятельность Гасан бека Зардаби.

^{*}*единомышленник* – человек одинаковых с кем-либо мыслей, взглядов, убеждений

Великий азербайджанский благотворитель



Гаджи Зейналабдин Тагиев

□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□

В начале 20-го века в Баку с ростом добычи нефти увеличивалось и количество заводов и фабрик. Это, в свою очередь, привело к увеличению численности городского населения. Город значительно вырос. Имевшиеся здесь 3 *кяриза** и водяные колодцы не удовлетворяли потребность населения в воде. На улицах и площадях, рынках продавали обычную питьевую воду. Из-за плохой очистки воды в городе часто возникали эпидемии инфекционных болезней. Нехватка воды была одной из основных проблем города Баку. Гаджи Зейналабдин, всегда заботившийся о своём народе, не мог оставаться равнодушным к такой проблеме. Он был одним из тех, кто поднял вопрос о проведении в Баку водопровода. Некоторые предлагали провести воду в Баку по сальянскому направлению – из Куры. В то время куринская вода была чистой: она ещё не была загрязнена заводскими и фабричными сточными отходами. Но, несмотря на это, Гаджи Зейналабдин, предвидевший будущее, категорически выступил против проведения в Баку куринской воды. Он решил провести в Баку чистую родниковую воду. С этой целью Гаджи пригласил в Азербайджан за свой счёт инженеров и опытных специалистов из зарубежных стран. Таким образом, было решено провести воду из подножий Шахдага–Шоллара. Очень сложная для того времени работа была завершена лишь к началу 1917 года. В Баку была проведена шолларская вода.

**кяриз* – сооружение для сбора подземных вод и вывода их на поверхность

Гаджи Зейналабдин Тагиев был известным нефтяным миллионером. Он родился в Баку. Его отец Таги киши был очень беден. Он работал сапожником в Ичери шехер.

Таги киши пристроил Зейналабдина учеником к каменщику.

Зейналабдин, овладев профессией каменщика, начал затем работать как мастер самостоятельно.

Накопив немного денег, Гаджи Зейналабдин Тагиев открыл лавку и начал заниматься торговлей. Потом он купил небольшой завод, производящий керосин. Успешность в делах ещё больше усилили его интерес к нефтяному делу. Он начал бурить нефтяную скважину на купленном им участке в Биби-Эйбате.

Его усилия, наконец-то, дали плоды: забил долгожданный нефтяной фонтан. Вскоре Тагиев стал одним из самых богатых людей Баку. С увеличением добычи нефти на пробуренных им скважинах, росло и его богатство. Тагиев владел нефтеносными землями в Биби-Эйбате и Балаханах, танкерами для перевозки нефти, складами в ряде городов России, заводами, крупными *рыбными промыслами** на побережьях Каспийского моря и Куры.



*Дом Гаджи Зейналабдина Тагиева в Баку
(нынешний Национальный Музей Истории Азербайджана)*

**рыбные промыслы* – хозяйства, предприятия для ловли содержания и разведения речных, озерных и морских рыб



Гаджи Зейналабдин Тагиев вместе с супругой Сона ханым и детьми

□□□□□□□□ □□□□
«□□□□□□□□□□—
□□□□□□□□»?

Гаджи Зейналабдин Тагиев не считал, что его обязанности заключаются лишь в зарабатывании денег. Свои деньги, нажитое богатство он разумно и бескорыстно тратил на пользу своего народа. За свои добрые деяния во благо своего народа его называли «благотворителем». Своей благотворительностью он был известен не только в Азербайджане, но и почти во всём мире.

Гаджи Зейналабдин Тагиев делал всё от него зависящее для того, чтобы азербайджанские дети, талантливая молодёжь получали образование. Он постоянно заботился о талантливых сиротах и бедных детях. Гаджи Зейналабдин Тагиев построил в посёлке Мардакан школу-интернат для бедных детей. Он считал своим моральным долгом оказывать помощь азербайджанской молодёжи с ограниченными материальными возможностями в получении образования. Среди тех, кто получил образование благодаря его материальной помощи, было много видных представителей азербайджанской интеллигенции.

Гаджи Зейналабдин Тагиев, несмотря на все препятствия царского правительства, построил в Баку крупную текстильную фабрику. В итоге многие люди были обеспечены работой. В то время это была единственная фабрика в Азербайджане.

ЛАЙТНЭ

В 1901 году в Баку открылась женская школа построенная на деньги Тагиева. Это здание и сегодня находится на нынешней улице Истиглалят. Для открытия школы ему пришлось преодолеть множество препятствий.

Гаджи Зейналабдин Тагиев в открытой им школе особое внимание уделял получению азербайджанскими девочками образования, изучению ими, наряду со светскими науками, иностранными языками, и азербайджанского языка.

Позже Тагиев оказал помощь в открытии такой школы и в Тифлисе. Под влиянием этих школ в дальнейшем подобные школы для мусульманских девочек были открыты также в Газахе, Губе, Лянкяране, Дербенте, Нахчыване.

В 19-ом веке в Азербайджане был создан театр. Но в развитии театра были свои трудности. Основная проблема здесь заключалась в отсутствии здания театра. Гаджи Зейналабдин Тагиев на своём земельном участке в центре Баку построил прекрасное здание для театра. Позже именно в этом театре была поставлена первая азербайджанская опера «Лейли и Меджнун».

Гаджи Зейналабдин Тагиев и как предприниматель, в первую очередь, думал о благе своего народа.

□□□□ □□ □□□□
 □ □□□□□□□□□-
 □□□□□□□□□□□□ □□□□
 □□□□□□ □□□□ □□□□
 □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
 □□□□?

Вопросы и задания:

1. Постановкой какого произведения в Азербайджане был создан театр?
2. Как вы оцениваете благие дела Тагиева, которые он совершал для бедных слоев населения?
3. Напишите эссе на тему «Если бы я был благотворителем...»
4. Раскройте выражение: «При получении образования одним мальчиком образованным становится один человек, а при получении образования одной девочкой – образованной становится целая семья».
5. Заполните таблицу о благотворительных мероприятиях Г.З.Тагиева и его предпринимательской деятельности.

Благотворительность	Предпринимательство

Джалил Мамедгулузаде – «Молла Насреддин»»



Джалил
Мамедгулузаде



Журнал «Молла Насреддин»

Было тёплое весеннее утро. Аккуратно одетый мужчина в шляпе и с тростью в руке двигался в направлении к площади.

Мужчина зашагал к центру площади. Не успел он пройти несколько шагов, как услышал крики мальчика: «Молла Насреддин», «Молла Насреддин», новый журнал, покупайте, мало осталось!». Он посмотрел в ту сторону. Мальчик, размахивая над головой журналом с иллюстрациями, живо обходил площадь.

Подойдя к мальчику, он достал из кармана деньги и купил один из журналов. Больше всего его внимание привлёк рисунок на обложке. На рисунке было изображено много спящих людей. Некоторые из них, проснувшись ото сна, потягивались.

Большинство находились в глубокой спячке. Один мулла, стоя, обращался к этим людям: «*О, мои братья-мусульмане, я к вам пришёл!*».

Это был знаменитый журнал «Молла Насреддин». Первый номер этого журнала вышел в свет **7 апреля 1906 года**. Редактором* журнала был великий азербайджанский писатель **Джалил Мамедгулузаде**.

Джалил Мамедгулузаде родился в 1869-ом году в Нахчыване, здесь же он получил начальное образование. После окончания Учительской семинарии в **Гори*** он некоторое время учительствовал в селениях Баш Норашен и Нехрам в Нахчыване. Джалил Мамедгулузаде, хо-

*редактор – руководитель газеты и журнала

рошо знавший жизнь, заботы и чаяния своего народа, очень переживал за его судьбу, положение. Он искал пути и средства для оказания помощи своему народу. В повести «События в селении Данабаш», рассказах «Почтовый ящик», «Уста Зейнал», драматических произведениях «Мертвецы», «Книга матери», «Сборнице сумасшедших» автора нашли отражение вопросы национально-духовного пробуждения и возрождения азербайджанского народа.

Кроме того, он решил собрать вокруг себя таких же, как он сам, просветителей из среды интеллигенции и издавать журнал. Это был журнал «Молла Насреддин», призывавший азербайджанский народ к пробуждению, просвещению, знаниям. Этот журнал издавался в Тифлисе, Тебризе и Баку. Это был журнал, который, смеша людей, заставлял их серьёзно задуматься.

Джалил Мамедгулузаде выступал под псевдонимом «Молла Насреддин». Само это имя имело глубокий смысл и значение. С давних времён Молла Насреддин был признан на Востоке символом мудрости, образцом остроумия, юмора.

Журнал «Молла Насреддин» особое внимание уделял вопросам женской свободы, выступая в роли заступника женщин. Много места в журнале отводилось вопросу образования девочек, обучения их грамоте.

Журнал «Молла Насреддин» подвергал резкой критике тех, кто не уважал родной язык, засорял его чуждыми, иностранными словами. Например, в одном из номеров журнала был помещён рисунок, изображающий, как несколько человек, повалив на землю одного азербайджанца, отрезают его язык и стараются насильно засунуть ему в рот чужие языки. Под рисунком было написано: «Братья, я не рождён без языка. У меня есть свой язык. Почему вы мне суёте чужие языки, когда у меня есть свой язык?»

«Молла Насреддин» был *первым сатирическим журналом*, издававшимся не только в Азербайджане,

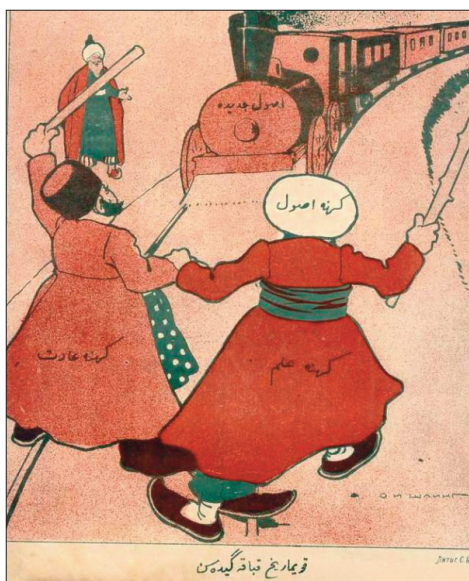


*Гори – город в Грузии

но и во всех соседних странах. Вскоре, под его влиянием, подобные сатирические журналы, критикующие отсталость и невежество, начали издаваться и в ряде других тюрко-мусульманских стран.

Среди всех мусульманских стран именно у нас на родине, в Азербайджане, был издан первый сатирический журнал. Его издавал выдающийся сын нашего народа Джалил Мамедгулузаде.

Джалил Мамедгулузаде умер в 1932-ом году в городе Баку.



Из журнала «Молла Насреддин»

На изображённом на рисунке поезде написано: «школа нового типа», а на преграждающих ему путь двух лицах — «старый метод, старая наука, старые обычаи». Под самим рисунком написаны слова: «Не дадим тебе двигаться вперёд». Идея карикатуры заключается в том, что устремления к новшествам настолько сильны, что старые порядки не в силах преградить им путь.

Вопросы и задания:

1. Что такое критика? Обоснуйте своё мнение.
2. Какие проблемы поднимал журнал «Молла Насреддин»?
3. Через сколько лет после газеты «Экинчи» был издан журнал «Молла Насреддин»?
4. Как вы понимаете выражение «Смеша, заставляя задуматься»?
5. Выскажите свои суждения в связи с названием журнала «Молла Насреддин».

Мирза Алекпер Сабир

В журнале «Молла Насреддин» работали, писали статьи видные представители азербайджанской интеллигенции – поэты, писатели, журналисты. Одним из них был **Мирза Алекпер Сабир**.

Мирза Алекпер Сабир – один из гениальных поэтов Азербайджана. Он родился в 1862 году в городе Шамахе.

...Только что начал издаваться журнал «Молла Насреддин». В редакцию журнала поступало много писем. Стихи в одном из таких писем очень понравились Джалилу Мамедгулузаде. Это было знаменитое стихотворение Сабира «Что мне за дело?!» Своими стихами, опубликованными в журнале «Молла Насреддин», Сабир привлек внимание читателей как выдающийся поэт. С каждым новым стихотворением интерес к его творчеству всё больше усиливался. И это было не без причины. Ведь Сабир подвергал убийственной критике всех тех, кто думал лишь о своём благе, кто был готов ради собственной выгоды пожертвовать своим народом, всем миром.

Мирза Алекпер Сабир своими стихами предупреждал всех о том, что подобные мысли наносят удар, мешают развитию народа. Он призывал народ делать выводы, извлекать уроки из исторических событий.

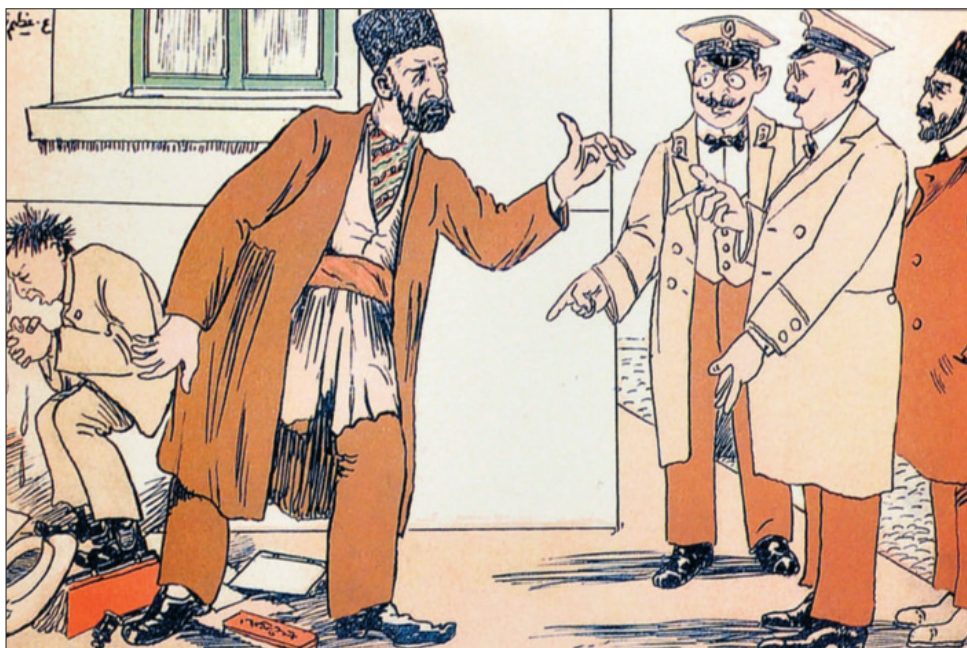
В стихотворении «Не пущу!» поэт обличает невежественного отца его же словами. Отец, не понимающий пользы образования, науки, не пускает в школу способного и прилежного в учёбе сына. Он объясняет это тем, что учение вредит религии.

*В школу? Сына? Ерунда!
Отвяжитесь! Не пущу!
Ни за что и никогда!
Отвяжитесь! Не пущу!*



Мирза Алекпер Сабир

□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□



«Не пущу!»

*Хоть над книгами сидит мой сынок по целым дням,
Хоть несчастный мальчуган так и рвётся в школу сам,
Но безбожники одни тянут нас к таким делам.*

В своих стихах Сабир так клеймит государственных чиновников, предающих свой народ, Родину, что и спустя годы это не забывается и не забудется. Например, поэт так бичует предательство гаджарского шаха Мамедали против страны, народа:

*Открыв распродажу по сходной цене,
Я множество всяких вещей продаю!
Ко мне, покупатели! Рей* продаю!*

Самой большой мечтой Сабира было воспитание и образование молодого поколения. Ведь он был также и учителем. Поэт не мог

*Рей – город в Иране

LAYIHƏ

смириться с тем, что азербайджанские дети отставали в развитии от детей других стран мира. Великий поэт открыл в Шамахе школу. Он назвал школу «Надеждой» («Ümid»). Это была одна из лучших школ того времени. Уроки здесь вели по новой методике. Учащиеся получали правдивые сведения о мире, жизни. Школьники овладевали здесь подлинными знаниями. Но из-за происков невежественных людей школа была закрыта.

Сабир, преследуемый невежественными людьми, приезжает в Баку. Здесь он начинает работать учителем в балаханской школе. Знаменитые стихи поэта «Весенние дни», «Дитя и лёд», «Пахарь» и др. являются плодом тех лет. Мирза Алекпер Сабир умер в 1911-ом году в Шамахе.

Сабир и сегодня является одним из самых любимых детьми поэтов.



*Ко мне, покупатели!
Рей продаю!*

Вопросы и задания:

1. Напишите небольшое эссе о жизни Мирзы Алекпера Сабир.
2. Обсудите проблемы, которые критиковал Мирза Алекпер Сабир.
3. Запишите в тетради схожие черты в деятельности Мирзы Алекпера Сабир и Джалила Мамедгулузаде.
4. Какие исторические события нашли отражение в стихах Мирзы Алекпера Сабир?
5. Нарисуйте картинку к одному из стихотворений Мирзы Алекпера Сабир.

В начале 20-го века в Тебризе поднялось восстание. Народ требовал принятия *конституции**. Государство Гаджаров, в состав которого входил и Южный Азербайджан, находилось под оккупацией, в полузависимом положении от иностранных государств. На территории страны находились войска иностранных государств. Вооружённая до зубов государственная армия двинулась на Тебриз. Тебризские храбрецы, *федаины** поднялись на смертельную борьбу против 40-тысячной шахской армии. Это была освободительная борьба народа.

Хорошо вооружённым шахским войскам вначале удалось добиться перевеса. По всему городу начали поднимать белые флаги.

Лишь в одном тебризском квартале Амирагыз продолжались упорные бои. Этими боями руководил **Саттар хан**. Восставшие героически сражались против вооружённой до зубов шахской армии, не собираясь сдаваться.

□□□□□□□□□□:
□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□?

Жители города были в изумлении: огромное войско не могло одолеть феодалов из 50–60 человек. Феодалы не только защитили себя. Небольшой отряд во главе с Саттар ханом совершил ещё один героический поступок: начиная от квартала Амирагыз до самого центра города они выстрелами сбивали все белые флаги, вывешенные на крышах домов и воротах. Это неожиданное событие привело в восторг и воодушевило население. Вместо сбитых отрядом Саттар хана белых флагов были вывешены красные флаги. Увидев красные флаги, воодушевлённые люди собрались на площади. Было решено изгнать шахские войска из города.

Саттар хан, Багирхан и другие, проявившие отвагу в этих боях, стали руководителями восстания. Саттар хана стали называть «**Сардари милли**» («народный вождь»), а Багирхана – «**Салари милли**» («народный полководец»). Для организации и укрепления вооружённых сил повстанцев был создан Военный совет. Руководили Советом Саттар хан и Багирхан.

Тебриз превратился в неприступную крепость. Шах направил на Тебриз чуть ли не все свои военные силы.

**конституция* – Основной закон

**федаин* – человек, готовый пожертвовать собой ради идеи

В начале 1909 года шахские войска окружили Тебриз. Тебризцы героически сражались. Женщины воевали наравне с мужчинами.

Спустя год Саттар хан и Багирхан с отрядом феодалов из 100 человек по приглашению шахского правительства прибыли в *Тегеран**. Правительство, остерегаясь народного гнева, не решилось обезоружить их в открытом бою. И поэтому решило прибегнуть к хитрости. В полночь солдаты напали на спящих Саттар хана и феодалов. Во время боя Саттар хан был тяжело ранен.



Саттархан

В ряду славных героев, боровшихся за свободу и независимость нашего народа, Саттар хан занимает особое место. Наш народ сложил в честь Саттар хана дастаны и песни. Ему были посвящены также художественные произведения – романы и стихи. В Тебризе воздвигнут памятник Саттар хану. Одна из улиц города названа его именем.

Добрая память о Саттар хане, его неслышимом боевом духе навсегда сохранится в сердцах людей. Наш народ всегда будет с любовью и гордостью чтить память Саттар хана.

Вопросы и задания:

1. Что явилось причиной восстания в Тебризе в начале 20-го века?
2. Какую роль сыграл Саттар хан в борьбе населения Тебриза?
3. Запишите в тетради схожие и отличительные черты Саттар хана и Бабека.
4. Обоснуйте мысль о том, что Тебризское восстание являлось освободительной борьбой.

**Тегеран* – столица Ирана

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

37.

Султан бек Султанов

Начало 20-го века ознаменовалось в истории нашего народа усилением освободительного движения. Однако царская Россия стремясь всячески воспрепятствовать этому, использовала в этих целях армян, в свое время переселённых ею на наши земли. Армяне, при поддержке своих покровителей, учинили страшную резню, расправу над нашим народом в разных уголках нашей родины.

Во время резни, учинённой на территориях Иревана, Нахчывана, Зангезура, Гёйче, сотни, тысячи азербайджанцев были убиты, подвергнуты пыткам, истязаниям. Во главе этих зверских убийств стоял армянский палач по имени Андраник. Он учинил резню против мирного населения в Анатолии (нынешняя Турция) и Азербайджане. Андраник, являвшийся главным проводником коварной политики армянских националистов и их *террористических** группировок, собрав за короткое время бандитский отряд, начал выполнять задания, которые получал от других главарей, осуществлявших армянскую политику геноцида.

Бандитские формирования Андраника захватили западные земли Зангезура. Его банда была хорошо вооружена. А азербайджанские крестьяне защищались лишь топорами, вилами, дубинками и камнями. Армянские бандиты, вторгаясь в азербайджанские селения, истязали и пытали людей, собрав их в мечетях, сжигали. Они вешали убитых детей, женщин и стариков на деревьях, чтобы устроить всех. Зверствам, совершаемым армянами, не видно было конца.

В борьбе против армянского терроризма большую роль сыграли героические сыны нашего народа. Одним из них был **Султан бек Султанов**. В борьбе против армян Султан бек проявил чудеса храб-

**террорист* – преступник, наводящий страх, ужас

рости и отваги. Он поднял на ноги всё мусульманское население Зангезурского уезда, и, приобретя оружие, раздал его людям. По его инициативе было закуплено оружие на деньги богатых людей. Собрал войско из местных жителей, он обучил их боевому искусству. В целях охраны безопасности наших границ, он и в минуты затишья устанавливал охранные пункты для защиты от нападения армян. Благодаря созданной им в войске крепкой дисциплине, Султан бек одержал много побед.

Из-за страха перед Султан беком, Андраник не мог проникнуть в Гарабаг. Несмотря на неоднократно предпринятые уловки, его коварные планы не увенчались успехом. Он даже обращался с письмом, в котором просил разрешения отправиться через Гарабаг в Дербент, якобы для того, чтобы не пустить русские войска на Кавказ. Взамен он обещал золото. Султан бек так ответил врагу: «Вы не достойны турецкого военного звания «паша». Это звание принадлежит туркам. А вы, как я слышал, армянин. Вам также следует знать, что сыны этой земли не продают свою честь за деньги».



Султан бек Султанов

Султан бек получил образование в Военной академии в России. Он в совершенстве знал военное дело. При разгроме армянских формирований в Зангезуре Султан бек с большим мастерством использовал тактики «Буря в горах», «Удар за ударом», «Внезапное нападение», «Подковообразное окружение» и др.

Однажды направлявшийся в Шушу армянский караван с оружием был захвачен азербайджанскими добровольцами. В полночь Андранику сообщают, что отправленный в Гарабаг караван с ору-



*Бандитский отряд Андраника был разгромлен
в этих горах (Лачин)*

жием захвачен отрядом Султан бека. Он приказывает своему войску отступить назад. Но было уже поздно. Когда армянское войско, отступая, хотело пробраться через Забыхское ущелье, отряды Султан бека, окружив армянское войско, отрезали им путь как вперёд, так и назад. Неожиданно враг был атакован со всех сторон. В этом однодневном кровавом бою было уничтожено примерно 5-тысячное войско Андраника. *Дашнаки*^{*}, зверски уничтожавшие безоружных людей – стариков, женщин и детей, были наказаны. С того дня Забыхское ущелье в народе стало называться «Кровавым ущельем».

В этом бою Андраник потерял почти всё своё войско. Оказавшись в безвыходном положении, Он убил одного священника и облачился в его одежду. Взяв с собой двух малолетних детей, он прикинулся будто выводит детей с поля боя. Он хорошо знал, что азербайджанцы не будут трогать детей, стариков и женщин. Таким образом палачу Андранику удалось бежать.

^{*}*дашнаки* – члены армянской террористической организации

Весть о победе в Забыхском ущелье вызвала большое воодушевление во всех селениях, где жили азербайджанцы. Число примкнувших к отряду Султан бека ещё больше увеличилось.

Андраник и его приспешники, ещё больше озверевшие после Забыхского сражения, продолжали нарушать спокойствие, чинить кровавые преступления в Зангезурском районе Азербайджана.

Задуманный ими план по захвату Гарабага и Гянджи, созданию после соединения с дашнакскими воинскими частями в Баку армянского государства в Северном Азербайджане не состоялся благодаря героизму Султан бека и его сподвижников.

Брат Султан бека – Хосров бек являлся представителем Азербайджанского правительства в Гарабаге. В январе 1919 года он был назначен генерал-губернатором Гарабага. 21 марта того же года армяно-дашнакские вооружённые отряды захватили единственный проход, ведущий в Гарабаг, – Аскеранский проход. Однако дашнакские вооружённые отряды были разгромлены азербайджанскими воинами, возглавляемыми Хосров беком.



Хосров бек Султанов

Вопросы и задания:

1. Сравните армянские зверства, учинённые в начале и конце 20-го века.
2. Кто был Андраник? Какую цель он преследовал?
3. Перечислите военные заслуги Султан бека.
4. Обсудите выражение «боевая тактика».
5. Кого ещё из героических сынов нашего народа, сражавшихся против армян, вы знаете?

ЛАЙІНӘ

Был март 1918 года. На улицах Баку царило беспокойство. Встревоженные люди, группами собравшись на улицах, перед зданиями, озабоченно обсуждали положение. Все были обеспокоены и печальны, словно предчувствовали страшные события. Седоволоый благообразный мужчина из толпы говорил:

– В городе стало опасно. Предатели-армяне, всегда готовые нанести удар в спину, опять оживились, активизировались. Во главе правительства города, *Бакинского Совета**, тоже армянин – Шаумян.

Другой человек, присоединившись к разговору, озабоченно сказал:

– По указанию Шаумяна Бакинский Совет начал разоружать всех солдат и офицеров-мусульман. А армяне вооружаются. Вернувшихся с фронта русских солдат оставили здесь. В городе с каждым днем растёт число вооружённых дашнакских отрядов. Армяне распустили такой слух, будто бы мусульмане собираются воевать против русских. Нас ожидает что-то нехорошее. Кажется, эти негодяи хотят уничтожить нас. Если не будет своего национального правительства, государства, нас никто не защитит.

В это время издали послышался звук выстрела. Словно это было сигналом. Во всём городе началась стрельба. Многочисленные вооружённые армянские дашнаки начали атаковать мусульманские кварталы. К ним присоединились и матросы, атаковавшие город с кораблей на море. Армяне убедили их в том, будто бы в Ичери ше-хер мусульмане учинили резню русских. Но в скором времени, узнав, что это очередная «армянская ложь», они прекратили стрельбу.

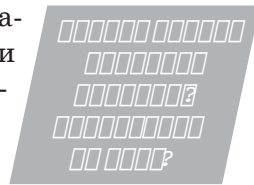
Озверевшие армяне продолжали резню. С криками «Уничтожайте мусульман, никого не оставляйте в живых!» они никого не щадили. Ворвавшись в дома, они расстреливали мирных безвинных людей. Заживо сжигали мужчин, женщин, стариков. Детей протыкали штыками. Закрытые армянские враги, собрав в кучу священную книгу мусульман – «Коран», разжигали из них костры,

Бакинский Совет – орган власти



Вид здания мусульманского благотворительного общества – «Исмаилийе» (ныне здание Президиума НАНА) после мартовского геноцида

а затем, связав мусульман по рукам и ногам, заживо бросали их в огонь. В центре города горели построенное Зейналабдином Тагиевым здание театра, архитектурный памятник «Исмаилийе», где часто собиралась интеллигенция. Минарет мечети «Тезе пир» был снесён пушечным залпом.



Геноцид* против азербайджанских тюрков и всех мусульман в Баку продолжался с 30 марта по 2 апреля. Было уничтожено свыше 12 тысяч безвинных мирных мусульман, в том числе детей, женщин, стариков.

Мартовская резня 1918 года произошла не только в Баку. В Шамахе, Губе, Лянкяране, Сальяне, Нефтчале, Гаджигабуле, Кюрдамире, Гёйчае и других районах нашей республики также были организованы массовые убийства мусульман и даже иудеев.

... В один из морозных зимних дней в Губе вдоль берега реки Гудиялчай, вверх по течению, шли двое. Они направлялись к месту массового захоронения. Это были пожилая женщина с молодым внуком. Пожилая женщина с трудом передвигалась, держась за руку внука. Чтобы уберечься от пронизывающего морозного ветра, она пыталась прикрыть лицо косынкой. По мере приближения к

*геноцид – уничтожение одной нации, народа



*Здание газеты «Каспий», расположенное на Николаевской улице
(ныне улица Истиглалият), после пожара
во время мартовских событий*

месту захоронения старуха несколько раз останавливалась, чтобы перевести дух. Она погрузилась в воспоминания. Тогда ей было 6 лет. Была весна. Внезапно поднялась суматоха, послышались крики и вопли. Сказали, что пришли армяне, они убивают людей, поджигают дома. Вдруг кто-то с силой толкнул дверь. Её безоружного отца вооружённые ружьями армяне отвели во двор. Когда армяне вернулись в дом для грабежа, отец, улучив момент, спрятал дочь в помещении, где пекли хлеб. Потом армяне расстреляли отца. Они вывели из дома мать с девочкой-младенцем на руках. Один из армян, заметив на груди девочки медальон, спросил: «Из золота?» Затем пробормотал про себя: «Нет, ара, это же медь». Армяне подожгли дом, а мать и девочку увели с собой с побоями. 6-летняя девочка больше свою мать и маленькую сестру никогда не видела.

Старуха оторвалась от своих печальных воспоминаний. Они дошли до места захоронения. Оно было сплошь усеяно человеческими скелетами. По костям было видно, что людей убивали, подвергая их страшным пыткам. У одного скелета между руками был прижат маленький скелетик. Возможно, это были скелеты матери и младенца. Старуха подошла к этим скелетам. На шее маленького скелетика был медальон. Старуха взглянула на медальон. Потом она начала плакать, прошептав: «Это медальон моей сестры». Жен-

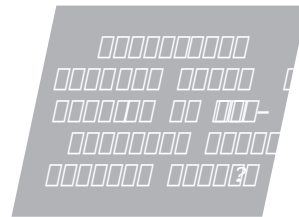
щина нашла могилы матери и сестры, которых она потеряла 90 лет назад и больше никогда не видела. Старая женщина, не вынеся этого ужаса, на следующий день скончалась. Это печальная история об одной из жертв губинского геноцида.

Мартовская резня 1918 года была геноцидом против нашего народа. Никто не должен забывать об этом!

26 марта 1998 года общенациональный лидер Гейдар Алиев издал специальный указ с целью сохранения в памяти истории всех совершённых против азербайджанского народа актов геноцида. Этим указом **31 марта** объявлен **Днём геноцида азербайджанцев**.

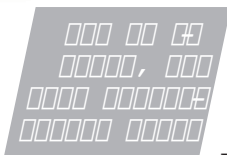


Остатки захоронения жертв геноцида в Губе



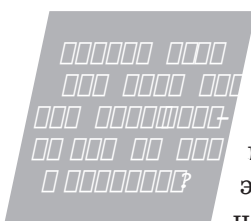
Вопросы и задания:

1. Мог ли произойти мартовский геноцид, если бы у нас было независимое государство?
2. О чём свидетельствуют человеческие скелеты на массовом губинском захоронении?
3. Составьте рассказ о мартовском геноциде 1918 года.
4. На основе дополнительной информации подготовьте презентацию о зверствах армян против памятников культуры и религии.



Самым большим богатством, которым владеет каждый народ, является его независимость, принадлежность к независимому государству. Независимость не дарится. Путь, ведущий к независимости, проходит через великую борьбу. Для её обретения и сохранения требуются жертвы. Наш народ, утратив свою независимую государственность после Гюлистанского и Туркменчайского договоров, больше ста лет прожил в условиях колониальной зависимости, лишённый независимого государства. Наши культура, язык и религия подверглись притеснениям. Над ними был установлен надзор. Территория Азербайджана была разделена. На наших землях поселились армяне и другие чужеземцы.

В **феврале 1917 года** в России было свергнуто царское правительство. Вскоре здесь образовалось Советское государство. Большевики хотели вновь оставить нашу родину под властью России. Они жаждали завладеть нашими землями и богатствами. Для построения сильного государства нужны были большие запасы нефти. Вот почему наше «чёрное золото» грабили и перевозили в Россию. В этих целях *большевики** использовали заклятых врагов нашего народа – армян. Против нашего народа был организован геноцид. Стало ясно, что независимость – это не только богатство и ценность. Не-



зависимое государство – это гарантия защиты, безопасности народа.

28 мая 1918 года наш народ восстановил свою независимую государственность. В Тифлисе была провозглашена «**Декларация независимости**». В этом документе, принятом Азербайджанским Национальным Советом (парламентом), была объявлена независимость, т.е. свобода Азербайджана. Эта свобода была достигнута ценой длительной борьбы нашего народа, деятельности выдающихся представителей интеллигенции и политических деятелей нашего народа **Мамед Эмина Расулзаде, Алимардан бека Топчибашева, Фатали хана Хойского, Насиб бека Юсифбеги** и др.

**большевики* – члены политической партии, пришедшие к власти после свержения царя в России

В «Декларации независимости» Азербайджан был провозглашён независимым государством. В ней отмечалось, что в нашем государстве будет **республиканская*** форма правления, т.е. Народная Республика. Это означало, что наше государство и правительство будут управляться избранными народом представителями. Именно поэтому независимое Азербайджанское государство было названо **Азербайджанской Народной (Демократической) Республикой**. Азербайджанская Народная Республика была первой демократической республикой во всем тюрко-исламском мире.

До парламентских (Милли Меджлис) выборов управлять Азербайджаном должны были **Национальный Совет*** (Милли Шура) и Временное правительство. Первым главой правительства Азербайджанской Народной Республики стал **Фатали хан Хойский**. Одним из первых мероприятий, осуществлённых правительством, было сообщение странам мира о провозглашении нашей независимости. Город Гянджа стал первой столицей Азербайджанской Народной Республики. Потому что самый крупный политический и культурный центр нашей страны, город Баку, находился в это время в руках большевистско-дашнакского правительства, возглавляемого Степаном Шаумяном. У нашего новообразованного государства ещё не было своей армии. А без армии было трудно защитить независимость страны и свой народ. Вот почему Азербайджанская Народная Республика заключила с **Османским государством** договор о мире и дружбе. Согласно этому договору братское Османское государство должно было оказать нам военную помощь.



Мамед Эмин
Расулзаде



Фатали хан Хойский



Алимардан бек
Топчибашев

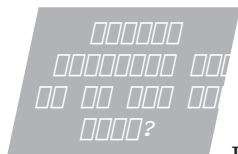
***республика** – форма государственного правления, установленная народом на определённый срок

***Национальный Совет** – орган законодательной власти



Памятник, воздвигнутый в Баку в честь турецких воинов

Образование независимого Азербайджанского государства сильно обеспокоило советско-дашнакское правительство, захватившее власть в Баку. Это правительство, возглавляемое Степаном Шаумяном, организатором мартовского геноцида против нашего народа, в действительности было армяно-дашнакским правительством. Замаскировавшись словом «советский», оно тем самым скрывало свою истинную сущность.



Болшеви́стско-дашна́кские военные формирования, продолжавшие политику геноцида, чтобы покончить с независимым Азербайджанским государством – Азербайджанской Народной Республикой, начали наступление на Гянджу. По пути они захватывали города и селения, грабя и уничтожая народ. Летом 1918 года близ Гейчя произошло решающее сражение. Турецкие войска во главе с Нуру Пашой и азербайджанские добровольческие отряды в этом сражении разгромили дашнакско-большевистских захватчиков. Победоносный поход

за освобождение Баку был продолжен. В результате этого победоносного похода, составляющего славную страницу истории нашего народа, **15 сентября 1918 года Баку был освобождён**. Азербайджанское правительство переехало в столицу, в Баку.

Азербайджанская Народная Республика, несмотря на все трудности, приняла важные решения. Азербайджанский (тюркский) язык был объявлен государственным языком. Была создана Национальная Армия. **9 ноября 1918 года** наш трёхцветный флаг с голубой, красной и зелёной полосами, был принят в качестве Государственного флага. Сегодня мы отмечаем эту дату как День Государственного флага.



Флаг Азербайджанской Народной Республики



Открытие парламента Азербайджанской Народной Республики

***парламент** – орган законодательной власти

7 декабря 1918 года начал свою деятельность в широком составе Азербайджанский *парламент**. Первое заседание парламента открыл патриотический сын нашего народа Мамед Эмин Расулзаде. В своей речи он, указывая на трёхцветный флаг, сказал: «Счастье жизни заключается в свободе. Этот флаг свободы вечно будет реять над нашими головами. Однажды поднятое знамя никогда не падёт!»

Одним из культурных достижений Азербайджанской Народной Республики стало открытие Бакинского Государственного Университета. Этот университет, являвшийся первым вузом нового типа в республике, был открыт в 1919 году. Многие вузы, в том числе и Национальная Академия наук Азербайджана, были созданы на основе Бакинского Государственного Университета. Выпускниками университета были учёные, специалисты с мировым именем. Гениальный сын нашего народа Гейдар Алиев – всемирно знаменитый выпускник этого университета. В университете получают образование не только наши граждане, но и иностранцы. Бакинский Государственный Университет, как память об Азербайджанской Народной Республике, является гордостью нашего народа.

Вопросы и задания:

1. Кого из основателей Азербайджанской Народной Республики вы знаете?
2. Какой город стал первой столицей Азербайджанской Народной Республики?
3. Составьте рассказ на тему «Освобождение Баку».
4. Расскажите о значении открытия Бакинского Государственного Университета. Обоснуйте свои мысли примерами.
5. Обсудите в классе выражение «Однажды поднятое знамя никогда не падёт!»
6. Перечертите в тетрадь и заполните таблицу по причинно-следственной связи.

Причина	Следствие
	<i>Заклучение договора о мире и дружбе между Азербайджанской Народной Республикой и Османским государством</i>
	<i>Освобождение Баку</i>

Создатели Азербайджанской Армии

Летом 1914 года началась Первая мировая война, которая длилась четыре года. В этой войне участвовало более 30 стран мира. Впервые в истории так много стран воевало друг с другом. Поэтому она получила название *Первой мировой войны*.

Наш соотечественник Самед бек Мехмандаров за проявленные в ходе Первой мировой войны командирские способности, бесстрашие и мужество был несколько раз награждён золотым оружием, различными орденами. Он также был удостоен высоких военных наград ряда зарубежных государств – Англии, Франции, Румынии.



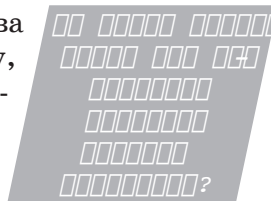
Самед бек
Мехмандаров
(художник Абдулла
Алекперов)

Самед бек Мехмандаров родился в 1857 году в Лянкяране. Он окончил в Баку *гимназию** с отличием. Имея большой интерес к военному делу, он отправился в Петербург и поступил в артиллерийскую школу. За время службы в армии он завоевал большой авторитет своей решимостью, отвагой и добротой.

С 1918 года в жизни генерала С.Мехмандарова начался новый период. Он вернулся на родину, начал служить родному народу, своему независимому национальному государству.

Он был назначен военным министром Азербайджанской Народной Республики.

Одним из создателей Национальной Армии в период Азербайджанской Народной Республики был и генерал **Алиага Шихлинский**. Написанные им серьёзные труды по артиллерии, ценные открытия в этой области принесли ему мировую славу. В своих воспоминаниях Алиага Шихлинский писал, что однажды он познакомился с одним австрийским офицером-артиллеристом, который спросил:



**гимназия* – средняя школа



Алиага Шихлинский
(художник Абдулла
Алекперов)

– «Вы родственник того знаменитого Шихлинского? – В ответ я сказал, что я и есть тот самый Шихлинский. Тогда он, протянув руку, сказал:

– Наши артиллеристы прекрасно знают вас. Им хорошо известно о ваших нововведениях в артиллерийской науке».

Алиага Шихлинский родился в 1863 году в Газахском районе. Род Шихлинских был широко известным в Азербайджане. Алиага окончил Тифлисскую военную гимназию с отличием. Позже, учась в Петербургской артиллерийской школе, Алиага Шихлинский тоже был отличником. Как в учении, так и на передовой линии фронта, на поле боя он также был одним из отличившихся. Поэтому среди командиров и солдат он завоевал большой авторитет и любовь.

□□□ □□ □□□-
□□□□□□□□□□+
□□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□?

В начале апреля 1919 года среди населения Баку разнеслась такая весть: «Наша армия завтра вступит в Баку». В связи с прибытием армии город начали украшать. На домах, стенах, воротах, дверях – повсюду развевался трехцветный флаг. На красных и белых полотнищах крупными буквами были написаны лозунги: «Да здравствует Азербайджан!», «Да здравствует свобода!», «Слава народу!»

Наконец, показались солдаты. Чёткие звуки шагов раздавались повсюду. Следом за пехотой двигались другие военные части, а за ними – конница. По древней азербайджанской традиции конницу сопровождали музыканты-исполнители на зурне и балабане.

Под звуки Государственного гимна стройные шеренги солдат гордо следовали друг за другом по улицам города. Флаг, гимн, национальная армия – всё это свидетельствовало о независимости, свободе нашей Родины. Сердца людей были переполнены радостью и гордостью. Все поздравляли друг друга. У нас уже была армия, готовая встать на защиту народа, Родины.

К январю 1920 года уже была создана 40-тысячная регулярная армия. Она состояла из 30 тысяч пехотинцев и 10-тысячной конницы.



Армия Азербайджанской Народной Республики

Азербайджанская Армия показала свою боевую мощь и на полях сражений. В ночь на праздник Новруз 1920 года армяне, подняв бунт, захватили Аскеранский проход. На помощь бунтовщикам из Армении была послана регулярная армия. 3 апреля 1920 года Азербайджанская Армия перешла в наступление. Наша армия, возглавляемая генералом **Габиб бек Салимовым**, подавила бунт, поднятый армянскими дашнаками в Гарабаге.

Сегодня Национальная Армия нашего независимого Азербайджана – самая мощная на всём Южном Кавказе. Наш народ ежегодно с большими торжествами отмечает день зарождения нашей Национальной Армии – 26 июня.

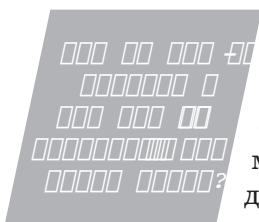


Габиб бек Салимов

Вопросы и задания:

1. Назовите первые победы Азербайджанской Армии.
2. Расскажите о значении создания Национальной Армии.
3. Сравните деятельность Самед бека Мехмандарова и Алиага Шихлинского.
4. Сравните армию Азербайджанской Народной Республики и современной Азербайджанской Республики.
5. Напишите эссе на тему «Прибытие Азербайджанской Национальной Армии в Баку».

Революция или оккупация?



Несмотря на короткий срок существования, Национальное правительство Азербайджанской Народной Республики за время своей деятельности в течение 1918–1920 годов провело в жизнь много важных мероприятий. Были восстановлены древние традиции государственности. Название «Азербайджан» вновь от понятия территории переросло в понятие независимого государства. Нашему народу посчастливилось вкушать сладкий плод под названием «независимость». Впервые на Востоке, раньше некоторых европейских стран, женщинам было предоставлено избирательное право. Была обеспечена территориальная целостность нашей страны. Наши земли, оккупированные армяно-дашнакскими бандами, были освобождены.

За короткое время целый ряд стран признали независимость Азербайджана. Наряду с подписями других народов стояла подпись и нашего народа. Рядом с флагами других государств развевался и наш национальный флаг. Наш народ жил верой и надеждой на будущее.

Большевистско-советское правительство России, сменившее царское правительство, но не отказавшееся от своих захватнических замыслов, никак не хотело примириться с независимостью Азербайджана, в первую очередь, не хотело терять бакинскую нефть. Большевистская Россия подготовила план захвата Азербайджана. В этом захватническом плане армянам вновь была отведена важная роль. Получив от Советской России обещание на передачу им Нагорного Гарабага, армяне в очередной раз совершили предательство. В марте 1920-го года они подняли в Гарабаге бунт. Для подавления бунта Азербайджанская Армия была направлена в Гарабаг. Вследствие этого северные границы страны остались без защиты. Воспользовавшись этим, 11-ая Армия советской России, нарушила границы Азербайджана. Целью этой армии, 27 апреля 1920 года вступившей на нашу территорию, был захват всего Азербайджана. При этом, захватчики, скрывая свою главную цель, заявляли, что прибыли на помощь азербайджанскому народу, совершившему

**революция* – коренное изменение государственного строя

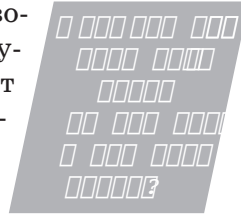
ЛАЙТНЭ

*революцию**. В действительности это была не революция, а очередная оккупация Азербайджана. Руководители советской России потребовали от парламента Азербайджанской Народной Республики сдать власть. Чтобы не проливать невинную кровь, парламент принял решение сдать власть большевикам. Наше Национальное правительство вынуждено было сдаться с условием защиты независимости Азербайджанского государства, сохранения Национальной Армии и т.д. Вскоре был оккупирован весь Азербайджан. Наша государственная независимость была вновь потеряна.

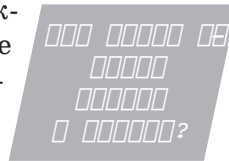
В разных местах Азербайджана национальные силы не хотели примириться с захватом страны. Они организовывали вооружённые мятежи во имя свободы. Один из таких мятежей, произошедший в мае 1920 года, был организован в Гяндже офицерами Национальной Армии.

За короткое время мятежники взяли под контроль советские воинские части в азербайджанском квартале города. Были захвачены военный склад, городская тюрьма, железнодорожная станция, здание чрезвычайного комиссариата. Атака большевиками мятежников не увенчалась успехом. В результате контратаки большевистские силы оказались в тяжёлом положении. Командование 11-ой Армии ввело в Гянджу дополнительные силы. Большая часть этих сил была размещена в северной части города и главная атака началась отсюда. Мятежники, не имевшие возможности покинуть город, а также мирное население были взяты в окружение и истреблены в массовом порядке.

После подавления мятежа большевиками наряду со многими генералами и другими военными Азербайджанской Национальной армии, были также расстреляны выдающиеся государственные деятели, представители интеллигенции нашего народа.



Руководитель
гянджинского
мятежа Джахангир
бек Кязымбеков



Вопросы и задания:

1. На основании каких обещаний армяне помогли Советской России?
2. На основе текста и картинок подготовьте рассказ на тему «Оккупация Азербайджана».
3. Почему парламент принял решение сдать власть большевикам?
4. Через сколько лет после завоевания Гянджинского ханства здесь был поднят мятеж?
5. Почему Гянджинский мятеж потерпел поражение?
6. Что бы вы предложили, если бы были членом парламента? Перечертите таблицу по причинно-следственной связи в тетрадь и заполните.

Причина	Следствие
Нападение 11-ой Советской Армии	
	Произошедший в мае 1920-го года метеж в Гяндже

Братская помощь

«Брат брату не дает в долг, брат всегда протянет руку помощи своему брату.»

Нариман Нариманов – один из выдающихся личностей азербайджанского народа. Он был государственным деятелем, писателем, врачом.

Нариман Нариманов родился в 1870 году в Тифлисе. Молодого Наримана, окончившего Учительскую семинарию и получившего при поддержке Гаджи Зейналабдина Тагиева медицинское образование, всегда волновали идеи просветительства и гуманизма, человеколюбия. Он постоянно искал пути выхода из тяжёлого положения, в котором оказался его народ. Ещё в молодости он открыл в Баку библиотеку. Его мечтой было просвещение азербайджанского народа. Он проявлял широкую деятельность в этом направлении.

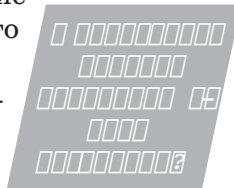


Нариман Нариманов

В 1920 году в Азербайджане была установлена Советская власть. Нариман Нариманов, принявший активное участие в построении этого правительства, стал одним из его руководителей.

В 1920 году братский турецкий народ переживал самые тяжелые времена. Армия была разгромлена, обезоружена, страна была словно связана по рукам и ногам.

Руководитель турецкого освободительного движения **Мустафа Кемаль Ататюрк** искал пути выхода из сложившейся ситуации. Выход из положения он видел в обращении за помощью к братскому Азербайджану. По просьбе Ататюрка Азербайджанское государство оказало помощь Турции. Тем самым были установлены первые официальные отношения между азербайджанским и турецким правительствами. В ответном письме Нариман Нариманов писал: «Другого выхода нет... Для



ЛАЙТНЭ



*Мустафа Кемаль
Ататюрк*

достижения вашей цели мы всеми силами будем оказывать вам помощь».

Именно с этого времени между Нариманом Наримановым и Ататюрком установились дружеские, братские отношения, духовная близость. Из Азербайджана в Турцию были отправлены тонны бензина и другого топлива, 500 кг золота. Часть этого золота была использована на закупку оружия. А другая часть хранилась в государственной казне.

Нариман Нариманов радовался каждой победе Турции, он писал Ататюрку поздравительные письма, заверяя его в том, что всегда будет готов оказать помощь: «Мой паша, у тюрков брат брату не даёт в долг. Брат всегда протянет руку помощи своему брату. Мы братья и поэтому

всегда будем оказывать вам помощь».

К тому времени, когда Нариман Нариманов начал свою деятельность, Азербайджан уже потерял территории Иревана и Дербента. Судьбы Загаталы, Зангезура, Нахчывана, Гарабага и Баку продолжали находиться под угрозой. В 1921 году враги азербайджанского народа, в особенности армяне, добились принятия решения о присоединении Нагорного Гарабага к Армении. Но в результате яростного сопротивления Наримана Нариманова и по его требованию это решение было аннулировано. Нагорный Гарабаг остался в составе Азербайджана.

Благодаря решительности Наримана Нариманова, Нахчыван, Гарабаг, Загатала остались в составе Азербайджана. Баку был признан столицей Азербайджана. Но ему не удалось предотвратить отделение Зангезура от Азербайджана.

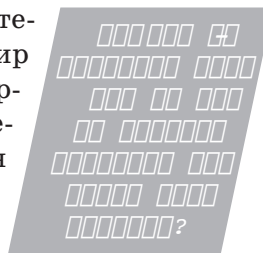
Нариман Нариманов высоко ценил национально-духовные ценности и старался беречь их. Он препятствовал разрушению мечетей, преследованию религиозных служителей.

По инициативе Наримана Нариманова впервые на Востоке в Азербайджане, была открыта *консерватория**. Это было большим вкладом в азербайджанскую культуру.

**консерватория* – высшее музыкальное учебное заведение

Нариман Нариманов был прекрасным писателем. Он является автором произведения «Надир шах» и др. Нариман Нариманов перевёл на азербайджанский язык ряд иностранных произведений, он также писал учебники. Многогранная деятельность Наримана Нариманова во имя своего народа не нравилась проникнувшим в руководство Азербайджана армянским националистам и другим врагам. Они хотели устранить Наримана Нариманова, оклеветав и скомпрометировав его. Наримана Нариманова, горячо любившего свой народ, они заклеили как «националиста» и добились удаления его из Азербайджана. Постепенно Нариман Нариманов начал понимать, что советское правительство в действительности является преемником царской России.

В 1925 году, через несколько часов после встречи с представителями правительства в Москве, Нариман Нариманов скончался при загадочных обстоятельствах.



Прощание с Нариманом Наримановым



5Армяне продолжали свою клеветническую кампанию против Наримана Нариманова даже после его смерти. Они препятствовали проведению его юбилея. Наконец, руководивший Азербайджаном Гейдар Алиев, преодолев все эти препятствия и серьезное давление, добился торжественного проведения 100-летнего юбилея Наримана Нариманова. Общенациональный лидер Гейдар Алиев в одном из своих интервью так вспоминал те годы: «Хотя 100-летие Наримана Нариманова должно было быть отмечено в 1970 году, мы провели его юбилей в 1972 году. Для проведения этого юбилея пришлось два года вести борьбу, потому что Нариман Нариманов был заклеймён как «националист». Армянские националисты создали мнение, будто его личность недостойна проведения юбилея».

Азербайджанский народ увековечил память о Наримане Нариманове. Один из районов города Баку носит его имя. В Баку воздвигнут величественный памятник Нариману Нариманову. Один из самых больших проспектов нашей столицы назван его именем.

Вопросы и задания:

1. Какие земли, благодаря заслугам Наримана Нариманова, остались в составе Азербайджана?
2. Почему Наримана Нариманова заклеямили как «националиста»?
3. Каким образом Нариман Нариманов разрушил намерения армян относительно Гарабага?
4. Прокомментируйте отношения между Нариманом Наримановым и Мустафа Кемалем.
5. Перечертите схему в тетрадь и запишите черты характера, свойственные Нариману Нариманову.



26 октября 1982 года. В Бакинском аэропорту царили необычное волнение и безмолвие. Среди собравшихся здесь представителей правительства, деятелей науки и культуры, простых горожан один литератор был погружён в глубокое молчание. Это была дочь ожидаемого «гостя» – Туран Джавид. Взоры всех были устремлены к только что приземлившемуся самолёту. Этот самолёт доставил на родину из Иркутской области далёкой Сибири останки тела выдающегося поэта Азербайджана **Гусейна Джавида**. Гусейн Джавид, одна из жертв 37-го года, был реабилитирован задолго до этого момента. Тысячи таких же, как и он, несправедливо осуждённых жертв были объявлены невиновными. За два дня до этого выдающемуся поэту исполнилось 100 лет. Собравшиеся в аэропорту встречали поэта как с чувством глубокой скорби, так и гордости.

Церемония прощания проходила во Дворце Ширваншахов. Гейдар Алиев, выступая на этой церемонии, дал высокую оценку, наряду с Гусейн Джавидом, всем жертвам 37-го года. Идея и инициатива доставки останков тела поэта в Азербайджан, в действительности, были актом патриотизма, проявленного Гейдаром Алиевым.



Поезд, доставлявший жертв 1937-го года в места ссылки



Гусейн Джавид



*Юсиф Везир
Чеманземинли*



Ахмед Джавад

30-е годы 20-го века являются самыми тяжёлыми годами в жизни азербайджанского народа. Была установлена Советская власть. В стране появились новые законы, положения. В результате проводимой Советской Россией политики все завоёванные страны были объединены под общим названием «советские республики». Центр старался предать забвению язык, религию, культуру, обычаи и традиции, историю нашего народа, потерявшего свою независимость. Русский язык был объявлен государственным языком. Для того, чтобы оторвать наш народ от своих корней, своей истории, было изменено название «тюркский» в отношении нашего народа и его языка, а ещё через некоторое время – его алфавит. Несмотря на проводимые после советской оккупации репрессии, интеллигенция нашего народа всё ещё жила мечтами о свободе. Выдающиеся представители нашей интеллигенции, не принявшие оккупационный режим, были уничтожены в массовом порядке. В 1937 году массовые репрессии достигли невиданных, страшных масштабов.

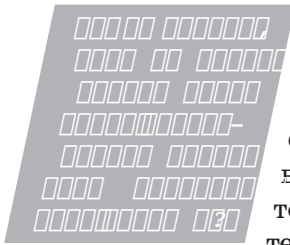
Не было такого дня, чтобы чей-то близкий, родственник, друг или сосед, знакомый не был арестован как «враг народа». Советское правительство стремилось держать людей в страхе, заронить в их души подозрения, ужас и доби-лось этого.

Газеты ежедневно сообщали об обнаружении новых «террористических», «контрреволюционных» организаций, врагов советской власти. Люди жили в страхе, что в любую минуту правительственные чиновники могут постучаться в дверь. Страх и ужас порождали в людях недоверие друг к другу.

Для ареста и наказания людей придумывались различные предлоги. Для этого существовали специально продуманные ярлыки:

«враг народа», «националист», «контрреволюционер» и др.

Употребление слов «тюрок», «ислам», высказывание суждений о национальных традициях считались предательством, изменой. В осуществлении казней передовых сынов нашего народа большую роль играли и армяне, занимавшие высокие государственные посты. Пользуясь случаем, они под любым предлогом добивались ареста и расстрела представителей азербайджанской интеллигенции. Таким образом они продолжали свою коварную политику геноцида.



Было арестовано и расстреляно 29 тысяч невинных людей. Среди уничтоженных поэтов и писателей были **Микаил Мушвиг**, **Таги Шахбази**, **Гусейн Джавид**, **Ахмед Джавад**, **Юсиф Везир Чоменземинли**, **Салман Мумтаз** и др. Преследованиям подвергались также и члены семей, родственники и близкие друзья казнённых жертв. Их арестовывали или ссылали в отдалённые провинции.

Руководители Советского правительства того времени и находившиеся в их окружении армяне являются виновниками истребления и ссылки тысяч азербайджанцев.

Прошли годы. Все виновные в трагедии народа были разоблачены. Многие невинные жертвы репрессий были реабилитированы посмертно, т.е. была подтверждена их невиновность. Хотя эти реабилитации и стали некоторым утешением для их родных и близких, но 1937-ой год остался в истории Азербайджана и в памяти народа как одна из самых крупных трагедий.

Сегодня имена жертв 1937-го года увековечены. Им воздвигнуты памятники, открыты



Микаил Мушвиг



Таги Шахбази



Салман Мумтаз



Мавзолей Гусейна Джавида в Нахчыване

дома-музеи, их именами названы школы, улицы, культурные учреждения.

Благодаря заботе общенационального лидера Гейдара Алиева, Гусейн Джавид был погребен рядом с его Домом-музеем в Нахчыване.

Сейчас там возвышается величественный мавзолей – гробница Гусейна Джавида. В Баку его именем названы школа, улица и парк.

Вопросы и задания:

1. На основе информации из текста определите дату рождения Гусейна Джавида.
2. Как бы вы озаглавили тему?
3. Как вы думаете, добилось ли советское правительство своих целей проведением репрессий 37-го года?
4. Какая существует связь между репрессиями 37-го года и проводимой армянами политикой геноцида?
5. Ещё каким событиям в истории Азербайджана дал оценку великий лидер Гейдар Алиев?

Кто написал первую оперу на Востоке?

Все с большим интересом следили за игрой на сцене. Это была инсценировка поэмы «Лейли и Меджнун» Мухаммеда Физули. Но это был не обычный спектакль. На сцене актёры словно разговаривали посредством классической музыки и мугама. Это произведение, поставленное на сцене посредством волшебного языка музыки, называлось **оперой**. Зрители впервые смотрели оперу.

В создании и развитии профессионального музыкального искусства, в возрождении национальной культуры неопределимы заслуги великого сына нашего народа Узеира Гаджибейли.

Узеир Гаджибейли родился в Агджабеди. Когда он ещё был маленьким, его родители переехали в Шушу. Маленький Узеир получил своё начальное образование в Шуше.

Юный Узеир обладал красивым, мелодичным голосом. Его голос нравился лучшим певцам-ханенде Шуши. Они слушали пение Узеира и обучали его. Многие думали, что Узеир, когда вырастет, станет знаменитым ханенде.

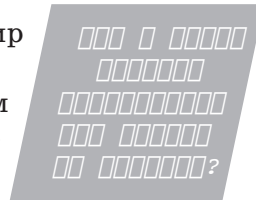
Был один из летних дней. Шушинцы собрались в театре. Здесь на сцене исполняли театральное представление. Сценка называлась «Меджнун у могилы Лейли». В хоре пел и 12-летний Узеир. Представление произвело на всех сильное впечатление. Все были глубоко опечалены.

Позже Узеир бек писал, что эта сцена так сильно на него подействовала, что через несколько лет он решил поехать в Баку и написать что-либо наподобие оперы.

Спустя два года Узеиру пришлось ехать в Грузию, в город Гори. Он поехал туда учиться в Учительской семинарии. В то время многие пе-



Узеир Гаджибейли



ЛАЙН



*Узеир Гаджибейли среди учащихся Горийской
Учительской семинарии (в 1-ом ряду первый слева)*

редовые люди Азербайджана получали образование в этой семинарии.

Горийская Учительская семинария ещё более расширила познания Узеира в музыкальной области. Он ещё больше полюбил музыку. Ведь в семинарии преподавали и музыку. Спустя несколько лет после окончания семинарии юный Узеир уже начал приобретать известность как композитор. За короткое время он завоевал широкую славу.

Узеир Гаджибейли создал первую в Азербайджане, во всём тюркском мире и на мусульманском Востоке оперу. Это была опера «Лейли и Меджнун», поставленная великим композитором на сцене в 1908 году. Благодаря Узеиру Гаджибейли Азербайджан стал первой страной на всём мусульманском Востоке, где была написана опера.

Опера была поставлена в Баку на сцене театра великого благотворителя Гаджи Зейналабдина Тагиева. Вместе со славой, которую принесло это произведение нашей родине, стал знаменитым и сам Узеир Гаджибейли.

Наряду с оперой и романсом, Узеир Гаджибейли является также основоположником азербайджанской музыкальной комедии. Музы

ЛАЙН

кальная комедия «Не та, так эта» («Мешади Ибад») ещё больше прославила Узеира Гаджибейли. Узеир бек написал не только музыку, но и текст этого произведения.

Учась в Петербургской консерватории, Узеир Гаджибейли написал музыкальную комедию «Аршин мал алан». «Аршин мал алан» прославил Узеира Гаджибейли на весь мир. Именно «Аршин мал алан» стал впоследствии первым азербайджанским фильмом, вышедшим на экраны мира.

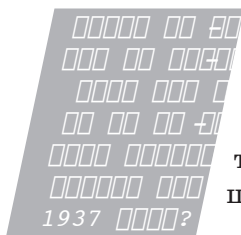
«Аршин мал алан» был переведён на многие другие языки. Комедия была с большим успехом поставлена на сценах театров многих знаменитых городов мира.

... Узеир Гаджибейли с большой радостью воспринял создание Азербайджанской Народной Республики, обретение страной и народом независимости и свободы. Он начал издавать газету нового правительства «Азербайджан». Узеир Гаджибейли также написал музыку для гимна нашего независимого государства.

Узеир Гаджибейли сыграл важную роль в создании в 1921 году первой на Востоке Азербайджанской Государственной консерватории. Он организовал в Баку первую музыкальную школу.



Сцена из оперы «Кёроглу»



В 1937 году была завершена опера гениально-го композитора «Кёроглу», имевшая большой успех. Опера «Кёроглу» прошла с триумфом и в столице огромной империи – в Москве. После этого спектакля гениальный композитор избавился от нависшей над его головой угрозы смерти.

Азербайджанский Государственный Симфонический Оркестр назван именем Узеира Гаджибейли. Учреждена Государственная премия имени Узеира Гаджибейли. Его именем названы музей, улица.

Перед зданием Бакинской Музыкальной Академии воздвигнут памятник гениальному композитору. Ему посвящены произведения, о нём снят художественно-телевизионный фильм.

Великий композитор всегда будет жить в душе и памяти народа своими бессмертными музыкальными произведениями, неоценимыми заслугами. Именно это и есть самый величественный памятник гениям, посвятившим весь свой талант, свою жизнь процветанию родной страны, своего народа.

Вопросы и задания:

1. Что вы знаете об опере?
2. Что стало причиной роста интереса Узеир бека к музыке?
3. Что связывало Узеир бека с Мухаммедом Физули?
4. Кто оказал помощь Узеир беку в постановке оперы «Лейли и Меджнун»?
5. На основе информации из текста определите, в каком возрасте Узеир Гаджибейли начал учиться в Горийской учительской семинарии?

Вторая мировая война и Азербайджан

В 1939 году началась одна из самых масштабных в мировой истории войн. В истории эта война получила название Второй мировой войны. По сравнению с прежними войнами, эта война была самая кровавая и страшная, так как в ней участвовало большинство государств мира.

Как и другие народы, наш народ тоже вёл борьбу против фашизма, представлявшего угрозу для будущего человечества. Борьба шла как на передовой линии фронта, так и в тылу. В этой войне на передовой воевало свыше 600 тысяч сынов нашего народа, около половины из них погибли смертью храбрых. В тылу всю работу выполняли, в основном, женщины, старики и подростки. Они заменяли ушедших на фронт своих мужей, сыновей и отцов.

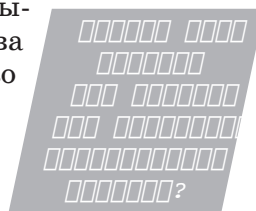
Баку превратился в *арсенал** оружия советской армии. Здесь производилось много оружия, боеприпасов и снарядов, которые отправлялись на фронт. Одним из главных факторов, обеспечивших победу над фашизмом, была бакинская нефть. Если бы не было бакинской нефти, то советские самолёты, танки и машины остались бы без горючего. Главной целью фашистов было захватить Баку – главную топливную базу и арсенал советской армии. Для захвата Баку был разработан специальный военный план. Взятие Баку означало победу на войне.

Фронт нуждался в большом количестве авиационного бензина. Азербайджанские учёные под руководством выдающегося учёного-химика Юсифа Мамедалиева нашли новые способы его получения. Производство авиационного бензина увеличилось в три раза.

Были организованы специальные военные отряды и дивизии из азербайджанцев. Эти дивизии активно участвовали в освобождении оккупированных городов и селений.

Они прошли боевой путь от Кавказа до Берлина. 416-я Азербайджанская дивизия была одной из первых воинских частей, вступивших

**арсенал* – место производства и хранения оружия, боеприпасов, военной техники и т.д.





Исрафил Мамедов



Ази Асланов

в Берлин. Сыны Азербайджана героически сражались на передовой линии фронта. **Первым азербайджанцем – Героем Советского Союза стал Исрафил Мамедов.** Возглавляемый им небольшой отряд, отражая удары врага, удержал свои позиции. В этом сражении Исрафил уничтожил более семидесяти фашистских солдат и офицеров.

Ази Асланов дважды был удостоен звания Героя Советского Союза. Боевой путь Ази Асланова, возвысившегося до звания генерал-майора танковых войск, начался с битвы под Москвой. Его танковое подразделение с большим мастерством вывело из вражеского окружения один отряд советских бойцов и 50 автомобилей с боеприпасами.

Танковый полк Ази Асланова особо отличился в Сталинградской битве, одном из решающих боёв Второй мировой войны. Этот полк, сражаясь на решающих позициях Сталинградского фронта, успешно выполнял боевые задания. Он уничтожил большое количество танков, пушек, автомобилей, солдат и офицеров. Было захвачено много пленных.

За проявленные в Сталинградской битве беспримерную храбрость и отвагу Ази Асланов был удостоен звания Героя Советского Союза. Танковый полк Ази Асланова и после этого участвовал в ос-

вобождении многих городов, посёлков и селений.

Отважный сын азербайджанского народа погиб смертью храбрых в январе 1945 года.

За проявленный героизм Ази Асланову ещё при жизни дважды было присвоено звание Героя Советского Союза. Однако представление этого почётного звания произошло лишь в 1991 году.

Наш народ свято чтит память о своём сыне Ази Асланове. Ему

воздвигнуты памятники в Баку и в родном Лянкяране. Именем Ази Асланова названы Дом офицеров, улица, парк, Дом культуры, корабль и т.д. Ази Асланову посвящены романы, поэмы, рассказы, стихи, о нём снят художественный фильм.

В захваченных фашистами странах против них действовало много *партизанских** отрядов. В этих отрядах воевали тысячи азербайджанских бойцов.

Отважный партизан Ахмедия Джабраилов проявил героизм в борьбе за освобождение Франции. Он был награждён самыми высокими воинскими орденами и медалями Франции, в том числе медалью за личную отвагу. Воины, награждённые этой медалью, во время военного парада шагают впереди генералов.



Ахмедия Джабраилов



416-я Азербайджанская дивизия прошла боевой путь до самого Берлина

**партизан* – участник вооружённого отряда, борющегося в тылу противника



Мехти Гусейнзаде

Имя «Михайло» было широко известно среди партизан. Это имя было псевдонимом Мехти Гусейнзаде. Он был талантливым разведчиком. Хорошо владел немецким языком. Он появлялся в городах и селениях то в форме фашистского офицера, то в одежде простого крестьянина. Собирал необходимую для партизан информацию, устраивал взрывы. Фашисты назначили вознаграждение за голову Мехти.

Однажды Мехти вместе с небольшим отрядом совершил нападение на фашистскую тюрьму и освободил много пленных.

Мехти погиб смертью храбрых в одном из неравных боёв с фашистами. Ему посмертно было присвоено самое высокое звание – Героя Советского Союза.

О Мехти Гусейнзаде написано много книг. Был снят фильм «На дальних берегах», посвященный его героической борьбе с фашистами. Ему поставлен памятник на одной из центральных площадей Баку. Именем Мехти Гусейнзаде названы посёлки, улицы, школы и т.д.

Вопросы и задания:

1. На основе текста подготовьте рассказ на тему «В тылу».
2. Кто был первым азербайджанцем – Героем Советского Союза?
3. На основе текста подготовьте небольшую презентацию на тему «Генерал Ази Асланов».
4. Через сколько лет после гибели Ази Асланова было проведено его представление к знанию Героя Советского Союза во второй раз?
5. Определите схожие и отличительные черты в боевой деятельности Ахмедии Джабраилова и Мехти Гусейнзаде.

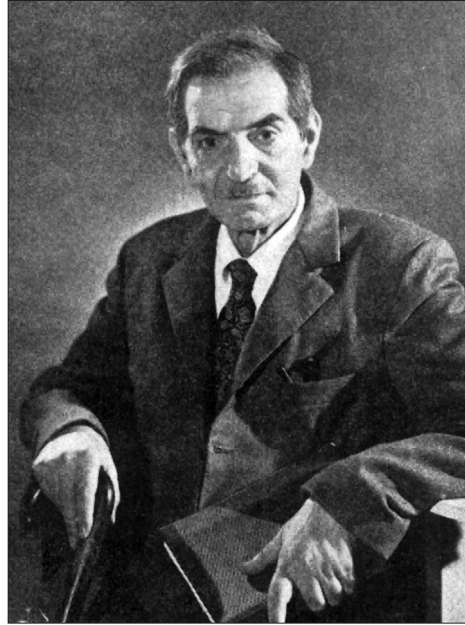
Мехти Гусейнзаде		Ахмедия Джабраилов	
отличия		сходства	отличия

Мастер слова Шахрияр

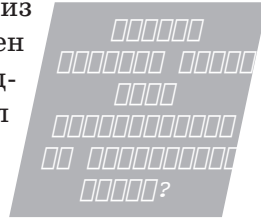
Одним из выдающихся поэтов азербайджанского народа является **Мухаммедгусейн Шахрияр**. Он родился в 1906 году в Южном Азербайджане, в городе Тебризе. Так как в Иране не было школ с обучением на азербайджанском языке, Шахрияр, как и все живущие там наши соотечественники, получил образование на персидском языке.

Шахрияр был очень талантливым юношей. Он очень любил литературу.

Первая книга стихов поэта вышла в свет в 1931 году в Тегеране. Книга завоевала всенародную любовь. Шахрияр и сам прошёл тяжёлую жизнь, полную горестей и лишений. После смерти отца все заботы о содержании большой семьи из десяти человек легли на его плечи. Поэт вынужден был трудиться с юных лет, переносить все трудности, терпеть нужду. И поэтому он хорошо был знаком с нуждами и заботами простого народа. Его стихи выражали мечты и чаяния простого народа.

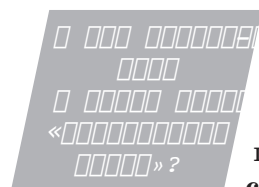


Мухаммедгусейн Шахрияр



Поэма «Гейдарбабая салам» стала поворотным пунктом в творчестве мастера слова. Гейдарбаба – название горы. Детство Шахрияра прошло в родных краях у подножья горы Гейдарбаба.

Поэма «Гейдарбабая салам» принесла Шахрияру громкую славу. Поэма была переведена на многие языки мира. Она покорила вершину мирового поэтического творчества. Это произведение в то же время открыло широкую дорогу для развития литературы, и в особенности поэзии, на родном языке в Южном Азербайджане.



С юных лет он писал прекрасные стихи на персидском языке. Однажды его мать сказала: «Сынок, матери понимают даже язык своих немых детей. На каком же языке ты пишешь свои стихи, что я в них ничего не понимаю?» Слова родной матери сильно тронули его, он словно пробудился от сна. Вскоре Шахрияр написал свою знаменитую поэму «Гейдарбабая салам» («Привет Гейдарбабе»), передававшуюся из уст в уста. Поэт признавался, что пока не завершил поэму «Гейдарбабая салам», на душе словно кошки скребли. О чём бы ни писал, как бы ни писал, беспокойство не проходило.

Больше всего причиняло тревогу и боль Шахрияру то, что его Родина, родной народ были разделены на две части. Шахрияр сравнивал реку Араз с завесой, проведенной между двумя братьями.

Шахрияр глубоко любил свою родину Азербайджан. Его стихотворение «Азербайджан» призывает народ к свободе, независимости, сплочению. Для наших соотечественников в Южном Азербайджане оно звучит как гимн борьбы.

*Без тебя птице сердца не взмыть в синеву из тумана, Азербайджан,
Твои светлые дни будут в памяти жить **осиянно***, Азербайджан!
Я – вдали от тебя, но живу лишь любовью твоею,
Ты – как сердце мое, ты как в сердце глубокая рана, Азербайджан.*

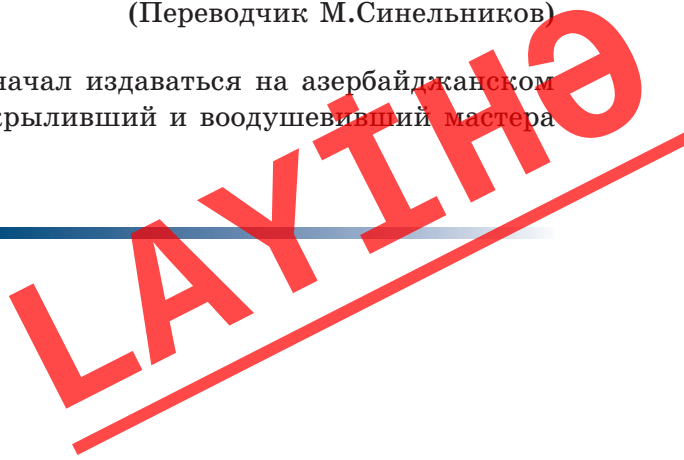
*Сколько детям твоим на чужбине скитаться?.. Опомнись!
Взявшись за руки, встань, пробудись, как порыв урагана, Азербайджан!
Жгучим пеплом разлуки главу посыпаешь... Довольно!
Или волю добудь, иль сгори, полыхая багряно, Азербайджан!*

*Словно сердце твое, стонет сердце в груди Шахрияра,
Мой бальзам — твоя воля! Лекарство твое долгожданно,
Азербайджан!*

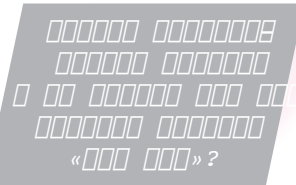
(Переводчик М.Синельников)

В 1979 году в Тегеране начал издаваться на азербайджанском языке журнал «Варлыг», окрыливший и воодушевливший мастера

*осиянно — светло



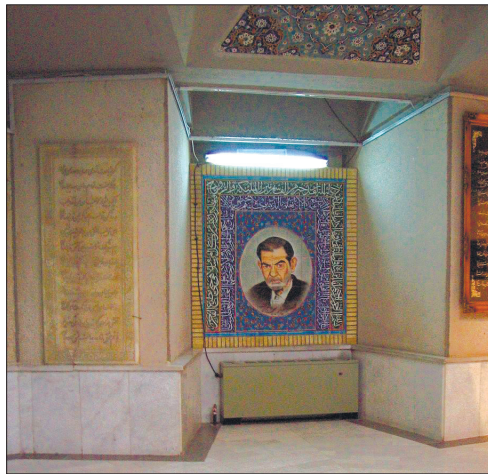
слова Шахрияра. Издателем и главным редактором журнала был хирург с мировым именем, учёный-историк доктор Джавад Хейат. Поэт, с большой радостью воспринявший выход первого номера журнала, вскоре и сам стал его сотрудником.



Мухаммедгусейн Шахрияр умер в сентябре 1988 года в Тегеране после продолжительной болезни. Его могила находится в «Мавзолее поэтов».

Дата смерти Мухаммедгусейна Шахрияра – 18 сентября в Иране отмечается как день национальной поэзии и литературы.

Ещё при жизни гениального поэта в Южном Азербайджане 7 марта был объявлен «Днём Шахрияра». Именем поэта названы одна из тебризских школ, большой зал факультета литературы Тебризского университета. Одна из центральных улиц нашей столицы названа именем поэта.



Мавзолей поэтов. Тебриз

Вопросы и задания:

1. После какого случая Шахрияр начал писать на родном языке?
2. Какое влияние оказало произведение «Гейдарбабая салам» на литературу Южного Азербайджана?
3. К чему призывает Шахрияр народ в стихотворении «Азербайджан»?
4. Постарайтесь дать оценку заслугам доктора Джавада Хейата в деле служения своему народу, издания журнала «Варлыг».

АЗЕРБАЙДЖАН В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

47.

Лютфи Рагим оглы Алескерзаде



Лютфи Заде

□□□ □□□□□□ □□
 □□□□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□□
 □□□□□□□□□□?

Наш народ в разные периоды истории дарил мировой науке, литературе и искусству выдающихся учёных, поэтов, деятелей искусства. **Лютфи Заде** является одним из таких учёных.

Лютфи Алескерзаде родился в 1921 году в Баку. Здесь он получил своё начальное образование. В 1931 году семья Лютфи переехала в Иран. После окончания факультета электроинженеров Тегеранского университета он отправляется в Соединённые Штаты Америки.

Компьютер стремительно вошёл во все сферы нашей жизни – образование, науку, хозяйство... Лютфи Заде – это учёный, который готовил новые поколения компьютеров, превращая их в искусственного человека.

До Лютфи Заде в науке господствовала такая точка зрения: белое – это белое, а чёрное – это чёрное. Истина есть истина, а ложное это ложное. Всё истинное неоспоримо верно. Лютфи Заде же доказал, что наши взгляды, мысли не совсем точны. В природе нет абсолютно белого и чёрного цвета. Существуют различные оттенки этих цветов. Точно так же нет полной правды или абсолютной лжи. Например, возьмём несколько пшеничных зёрен и амбар с пшеницей. Каждый из них, т.е. и несколько зёрен и целый амбар с зерном, в численном отношении больше одного зёрнышка. Но между двумя множествами нет равенства. Мы также не знаем, насколько каждый из них больше или меньше другого. На основе этого Лютфи Заде выдвинул идею «нечёткости». До Лютфи Заде правда и ложь оценивались при разговоре так: «правда», «полная правда», «совершенная правда», «не совсем верно», «неправда», «абсолютная ложь, ошибка», «выдумка» и т.д. Но подобная оценка не использовалась в науке. Такая оценка явлений впервые была использована в науке нашим соотечественником Лютфи Заде. Такое оценивание позволяло более правильно, более точно (как и есть в действительности) воспринимать жизнь, мир.

Таким образом, он указал, открыл новый путь познания и восприятия жизни, мира, вселенной. Это называется новым научным взглядом на мир. Тем самым Лютфи Заде совершил переворот в науке.

□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□
□□
□□□ □□ □□□□?

Научные открытия Лютфи Заде впервые были применены на практике японскими фирмами, промышленными компаниями. На основе его открытия в Японии были созданы стиральные машины, фотоаппараты, цветные телевизоры и т.д. Чтобы пользоваться этими аппаратами, приборами, достаточно нажать на них соответствующую кнопку. Например, нажатием кнопки стиральной машины происходит поиск пятна на одежде, необходимая его обработка, после чего завершается процесс стирки белья. Таким образом, за короткое время «умная» машина производит работу, на которую у человека обычно уходит много времени.

□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□?

Благодаря огромной научной значимости открытий Лютфи Заде, ему вручили самую высокую награду Японии в области науки.

Программы Соединённых Штатов Америки по исследованию космоса также разрабатываются на основе новых научных открытий Лютфи Заде. Это позволит ещё лучше, глубже изучить мир, вселенную. В 21-ом веке будут созданы такие умные машины, которые смогут «мыслить» на уровне, близком к человеческому мышлению. Аппараты, исследующие космос, также в недалёком будущем будут управляться мыслью. Для управления космическим кораблём уже не будет необходимости пребывания на нём человека.

Лютфи Заде внёс огромный вклад в мировую науку систем управления. В настоящее время передовые страны мира пользуются этим открытием учёного. Компьютеры, работающие на основе открытий Лютфи Заде, управляются не цифрами и кодами, а словами и предложениями. То есть поезда, автомобили управляются автоматически. Они управляются электронными роботами, к тому же гораздо лучше, чем водителями.

На небольшом компьютере, прикрепленном рядом с рулём водителя, показывается вся маршрутная карта. На этой карте очень подробно указаны все повороты, мосты, переходы, состояние дороги. Таким образом, даже новичок-водитель, впервые работающий по этой маршрутной карте, может спокойно управлять машиной.

При малейшей ошибке водителя компьютер тут же его поправит. Открытия Лютфи Заде в ближайшие столетия не потеряют своей значимости. Вот почему Лютфи Заде и в будущем останется одним из самых знаменитых учёных мира.

Лютфи Заде является самым крупным после Насиреддина Туси азербайджанским учёным, внёсшим весомый вклад в мировую науку. Он является гениальным сыном азербайджанского народа, разделённой надвое нашей Родины.

Лютфи Заде – учёный с мировым именем. Самым знаменитым учёным мира удалось сделать всего одно или два открытия, увековечивших их имена. Лютфи Заде же принадлежит целых пять открытий. Он является одним из учёных, имя которых навечно вписано в историю.

Лютфи Заде было присвоено звание пожизненного почётного профессора Калифорнийского университета США. Этой чести были удостоены лишь двое-трое учёных мира. Азербайджанские учёные создали Международную Академию Современных Наук имени Лютфи Заде.

Выдающийся учёный современности, ушедший из жизни в 2017 году в США, согласно его завещанию, был похоронен у себя на родине – в Баку.

Научным открытиям Лютфи Заде было посвящено много международных конференций. На всех конференциях Лютфи Заде приглашал выступать азербайджанского или другого тюркоязычного учёного. Это свидетельствует о том, как он ценил и дорожил тюркскими учёными, способствуя их признанию во всём мире.

Вопросы и задания:

1. Каким образом Лютфи Заде открыл новый путь восприятия мира?
2. Какой крупный вклад внёс Лютфи Заде в мировую науку систем управления?
3. Почему Лютфи Заде и в будущих столетиях останется одним из самых знаменитых учёных мира?
4. На основе фактов из текста покажите тесную связь Лютфи Заде с нашей страной, тюркским миром.

Была середина 80-х годов. В то время Азербайджан ещё не был независимым. Он входил в состав громадного государства под названием СССР. Это гигантское государство, занимающее примерно одну шестую часть света, постепенно стало разваливаться. Для народа, жившего своим честным трудом, это были тяжёлые времена, полные лишений. Ни у кого не осталось надежды на улучшение положения. В стране всё больше ощущалась нехватка продуктов и товаров. Государство разваливалось. Воспользовавшись этим, армянские националисты стремились осуществить призрачную мечту – создать на Кавказе мощное армянское государство – «Великую Армению». Армяне собирались создать «Великую Армению» за счет захваченных азербайджанских земель. Главной целью армян было захватить неотъемлемую часть Азербайджана – Нагорный Гарабаг.

□□□□ □□ □□□□
 □□□□
 □□□□□□□□□□
 □ □□□ □□ □□□□?

В 1988-ом году азербайджанцы, проживавшие в Армении, то есть в бывшем Западном Азербайджане, были изгнаны с исконных земель своих предков.



Изгнание азербайджанцев из Армении. 1988 год

□□□□,
□ □□□□ □ □□□□
□□□□□,
□□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□?

Гарабагские армяне и поддерживающие их во всём мире армянские националисты также начали враждебные действия против Азербайджана. В это время в Азербайджане сложилась очень тяжёлая ситуация. С каждым днём росло число прибывших в страну беженцев, насильственно изгнанных из Армении – Западного Азербайджана. Большинство из них стекалось в Баку, ситуация в столице всё больше обострялась. В Нагорном Гарабаге армяне вооружались. У азербайджанцев же насильно отбирали даже обычные охотничьи ружья. Таким образом, безоружный народ оказался лицом к лицу с вооружёнными до зубов и покровительствуемыми Москвой армянами.

Недовольство среди азербайджанского народа всё больше росло. Враждебная позиция правительства СССР против нашего народа становилась всё более очевидной. Тяжелое положение наших соотечественников, изгнанных из Западного Азербайджана – Армении, переполнило чашу терпения нашего народа. Кроме того, враждебные выступления против нашего народа нагорногарабагских армян, поддерживаемых Арменией и Москвой, с каждым днём становились всё более угрожающими. Последней каплей, переполнившей чашу терпения нашего народа, стало очередное самоуправство армян в Нагорном Гарабаге – уничтожение ими исторически ценных лесов Топханы. Азербайджанский народ, сплотившись как единая мощная сила, вновь поднялся на борьбу.

...17 ноября 1988 года. С утра в отдельных уголках столицы начали собираться отряды манифестантов. Держа в руках флаг Азербайджанской ССР с изображением серпа и молота, манифестанты направлялись к нынешней площади Азадлыг.

Вот группа школьников, выстроившись в колонну, шагает в сторону площади Азадлыг.

□□□□ □□□□□□
□□□□□
□□□□ □□□,
□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□?

Впереди колонны идёт 14–15-летний подросток с флагом Азербайджанской ССР в руках. Шагающие рядом с ним сверстники, вскинув вверх сжатые кулаки, громко скандируют «А-зер-бай-джан! Гарабаг наш!!!» Их товарищи из других колонн манифестантов, вторят им, присоединяя к ним свои голоса. В таком порядке колонны собирались на площади. На площади было так много людей, что она напоминала огромное людское море. Все ожидали начала митинга.

Наконец, митинг начался. Все выступавшие требовали прекращения враждебных действий Армении против Азербайджана. Они разоблачали «руку» Москвы в действиях Армении и гарабагских армян. В выступлениях раздавались также призывы «Независимость!», «Свобода!». Во время митинга в отдельных местах площади показались трёхцветные флаги с изображениями полумесяца и восьмиконечной звезды. С появлением на площади флага просуществовавшей в 1918–1920 гг. независимой Азербайджанской Народной (Демократической) Республики все на митинге осознали истинный смысл этих призывов.

Призывы стали звучать всё громче и мощнее. Теперь уже вся площадь скандировала: «Сво-бо-да!», «Не-за-ви-си-мость!» Люди словно пробудились от глубокого сна. Дух борьбы ещё более окреп. С каждым часом росло количество трёхцветных флагов на площа-



Митинг на площади Азадлыг

□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□?

ди, всё громче раздавались лозунги «Свобода!», «Независимость!».

Таким образом, движение, начавшееся в знак протеста против самочинства армян в Нагорном Гарабаге и козней, которые строились с целью передачи армянам одного из родных уголков нашей страны, вылилось во всенародное движение за независимость Азербайджана. Это означало, что весь азербайджанский народ поднялся на борьбу за свою независимость, свободу. Тем временем митинги на площади Азадлыг не прекращались. Число митингующих зачастую превышало миллион человек. Народ уже осознал, что без обретения свободы, без создания своего независимого государства развязать Гарабагский узел не удастся. Азербайджанский народ поднялся на борьбу за свою свободу, за создание независимого государства.

Вопросы и задания:

1. Как армянские националисты воспользовались сложившейся ситуацией?
2. Почему среди азербайджанского народа росло недовольство?
3. Что означал переход митингующих на площади Азадлыг от лозунга «Гарабаг наш!» к лозунгам «Свобода!», «Независимость!»? О чём это свидетельствовало?
4. Почему день 17 ноября в нашей стране отмечается как «День Возрождения»?
5. Какие чаяния и мечты народа олицетворяет «День Возрождения»?

Кровавый январь

Борьба азербайджанского народа за Гарабаг приобрела широкий размах. Эта борьба в скором времени превратилась в борьбу народа за свободу Азербайджана. Народ поднялся на борьбу за независимость своей родины. Площадь Азадлыг стала центром этой борьбы. Сотни тысяч граждан собирались на площади Азадлыг. Площадь Азадлыг бурлила и колыхалась, словно это было людское море. Внимание всего мира было устремлено к Азербайджану. Советское государство, которое не удалось победить, сокрушить ни одной крупной державе, теперь переживало свои последние дни. Воля и решимость азербайджанского народа ещё больше приближали и ускоряли его конец.

В 1989 году в национально-освободительном движении азербайджанского народа произошло важное событие. В целях объединения, сплочения народа в борьбе за свободу, территориальную целостность, был создан Народный Фронт Азербайджана (НФА). Абульфаз Алиев (Эльчибей) был избран его председателем. С каждым новым днём освободительное движение всё больше набирало силы. Борьба за свободу Родины сплотила весь народ. На площадях страны уже развевались трёхцветные флаги – символ нашей независимости, национальной государственности.

Руководители Советской империи стремились предотвратить распад СССР, утратить и сломить дух народа, требующего свободу. Вот почему было решено потопить в крови Баку – главный центр освободительного движения в стране. В предместья Баку было направлено большое количество воинских частей. Город переживал тревожные дни. В домах, на улицах, на работе разговор был один: «На Баку идёт войско!»

Но люди не боялись. Они стекались на площади и улицы на подступах к городу. Борцы за свободу были полны решимости защитить родной город. На дорогах, по которым должны были пройти танки и войска, были созданы баррикады. Хотя эти люди и были безоружны, их сердца горели пламенной любовью к родине. Эта любовь делала их несокрушимыми, непобедимыми.

19 января 1990 года. Вечером внезапно прервались телевизионные передачи. Советскими военными, готовящимися к массовому истреблению азербайджанского народа, в первую очередь, был взор-

□□□ □□-□□□□□□,
 □□□□□□ □□□□□
 □□□ □□□□□ □□□□
 □□□□ □□□ □□□□□□
 □ □□□□
 □□□□□□□□□?

Из жертв 20 января



*Мамедова Лариса
Фарман гызы.
Училась в 7-ом классе.*



*Ибрагимов Ильгар
Рашид оглу.
Учился в 7-ом классе.*



*19-летний Ульви
Бунятзаде. Был
поэтом-публицистом.*

ван энергоблок телевидения. Их целью было скрыть содеянное против мирного населения преступление. Далеко за полночь в городе стали раздаваться выстрелы. Бакинское небо было сплошь озарено светящимися трассирующими пулями. Все больше нарастал устрашающий гул бронированных боевых машин и танков. Расстреливали всех безоружных людей – стариков, женщин, детей, молодых людей. Стреляли в машины скорой помощи, убивали врачей, которые даже во время войны не подвергались обстрелу. Это было не просто преступлением, а невиданным кощунством. Улицы города были залиты кровью невинных людей – стариков, женщин, детей. Они были



20 января 1990 года



Многолюдные похороны шехидов

жертвами, мучениками освободительной борьбы. Но советская армия не смогла сломить, убить их свободолюбивый дух, волю к борьбе.

22 января состоялись похороны шехидов. В стране был объявлен трёхдневный траур. Один из офицеров советской армии, поражённый картиной людских потоков и покрытых гвоздиками гробов так расценивал стойкость нашего народа: «Этот народ, готовый ради своей свободы пожертвовать своей жизнью и имуществом, несокрушим!» Шехиды истребили этот страх своей смертью. В день похорон шехидов было «похоронено» и могущество советской армии.

Шехиды 20 Января были похоронены на кладбище, где покоятся жертвы мартовского геноцида 1918 года. В настоящее время это место называется **Аллеей шехидов**. По распоряжению общенационального лидера Гейдара Алиева в Аллее шехидов был воздвигнут величественный памятник, произведены работы по её благоустройству. Аллея шехидов стала священным местом паломничества.

По инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева это событие было расценено как военное вмешательство и преступление, содеянное советским руководством против азербайджанского народа.

Наш благодарный народ увековечил память о шехидах 20 Января. Площадь, где больше всего было павших во имя свободы



Аллея шехидов

своей родины, названа площадью «20 Января». Здесь, на этой площади, отважные сыны азербайджанского народа своими телами преграждали путь танкам. Улица, прилегающая к этой площади, где больше всего собирались борцы за свободу, и станция метро, выходящая на эту площадь, также названы «20 Января». В городе Баку и других районах нашей республики есть много памятников и памятных мест, увековечивших память шехидов 20 Января. Но самый величественный памятник нашим шехидам воздвигнут в сердцах и памяти нашего благодарного народа.

Наш народ как зеницу ока будет беречь и защищать независимость нашего государства, которая досталась нам ценой крови наших отважных сынов и дочерей. Память о шехидах 20 Января вечно будет жить в сердцах нашего народа.

Вопросы и задания:

1. Что означает слово «шехид»?
2. Почему жертв трагедии 20 Января называют шехидами?
3. Приведите примеры, свидетельствующие о том, что наш народ увековечил память о шехидах.
4. Какие художественные произведения, посвященные шехидам 20 Января, вы читали?
5. Дайте оценку этому выражению: «...20 Января 1990 года стал поворотным пунктом в жизни азербайджанского на-

Восстановление нашей независимости

Самым большим богатством для каждого народа является его независимое государство. Независимое государство – гарантия безопасности каждого народа. Плодородные земли и природные богатства Азербайджана на протяжении всей истории привлекали внимание врагов. Наша страна подвергалась нашествиям иноземных захватчиков. Порой это приводило к потере нашей независимости. Наш народ никогда не мог примириться с этим, он вёл борьбу за свою независимость. В 20-ом веке азербайджанскому народу дважды довелось восстанавливать свою независимость. К сожалению, в начале 20-го столетия восстановленная независимость в скором времени была утрачена. Азербайджанская Народная Республика просуществовала всего 23 месяца. После её падения начался период 70-летнего гнёта Советской империи. Но наш народ продолжал борьбу за свою независимость. В этой борьбе было отдано много жизней шехидов.

Героизм шехидов 20 Января ещё более усилил волю и стремление нашего народа к независимости. Священная кровь шехидов еще раз заявила о решимости народа добиться своей независимости. Попытки сохранения Советской империи потерпели крах. Волю и дух борьбы нашего народа сломить не удалось. С **февраля 1991 года** наше государство стало называться Азербайджанской Республикой. Трёхцветный флаг с изображением полумесяца и восьмиконечной звезды вновь стал нашим государственным флагом, гордо развеваясь под небом нашей страны. **30 августа 1991 года** по требованию народа была принята «Декларация» о восстановлении государственной независимости Азербайджана. В «Декларации» объявлялось восстановление государственной независимости Азербайджанской Республики. Из «Декларации» следовало, что как турки, так и представители всех других народов, населяющих Азербайджан, являются его гражданами; восстановленное независимое Азербайджанское государство гарантирует их свободы и равноправие. В «Декларации» заявлялось, что защита территориальной целостности и неприкосновенности

□□□ □□
□□ □□□□, □□□□□□
□ □□□□□
хх □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□?

□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□?

государственных границ Азербайджанской Республики является священной обязанностью государства.

В «Декларации» также отмечалась готовность независимой Азербайджанской Республики установить межгосударственные связи со всеми независимыми государствами мира.

Россия стремилась всячески воспрепятствовать обретению независимости Азербайджанской Республикой. Поэтому ситуация в Нагорном Гарабаге всё больше обострялась. Именно с этой целью в своё время сюда были переселены армяне. С помощью России была создана вымышленная «Нагорно-Гарабагская Республика», охватывающая территории Верхнего Гарабага и часть Геранбойского района. Таким образом, на территории независимого Азербайджана было создано второе марионеточное армянское «государство».

Подобные коварные козни не могли заставить азербайджанский народ прекратить борьбу за свою независимость.

18 октября 1991 года была провозглашена государственная независимость Азербайджанской Республики. Но СССР как государство ещё продолжал существовать. До тех пор, пока не распался СССР, Азербайджан не мог быть полностью независимым государством.



Флаг независимого Азербайджанского государства

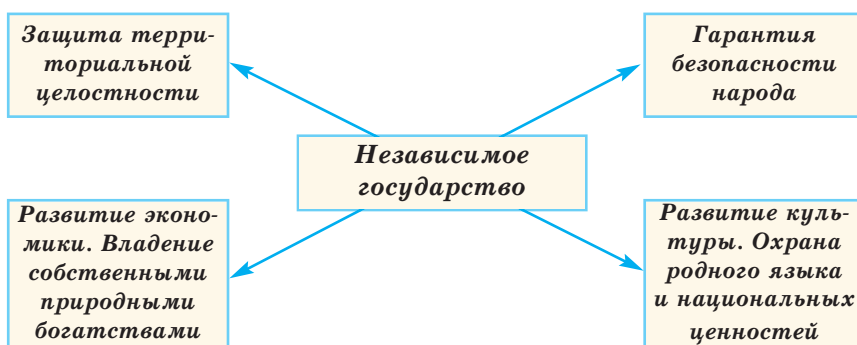
ЛАЙІНӘ

В декабре 1991 года СССР распался.

29 декабря 1991 года в Азербайджанской Республике был проведён Всенародный референдум. Подавляющее большинство участников голосования выступили за независимость Азербайджанской Республики.

Эта независимость была итогом 70-летней борьбы нашего народа против советского оккупационного режима. Наш народ восстановил свою независимость и свободу.

Значение независимого государства



Вопросы и задания:

1. Что означает независимое государство? Выскажите своё мнение о его значении.
2. Какие предложения вы бы выдвинули для защиты и укрепления нашей независимости?
3. Приведите несколько примеров, свидетельствующих об укреплении нашей независимости. Используйте для этого дополнительную информацию.
4. Через сколько лет после падения Азербайджанской Народной Республики была восстановлена наша государственная независимость?
5. Какова была причина обострения положения в Нагорном Карабаге?

Ходжалинский геноцид

В мировой истории было пережито много трагедий, бедствий. Среди этих трагедий и бедствий Ходжалинская трагедия является одной из самых ужасных, страшных. В действительности, было бы неправильно называть события в Ходжалы только трагедией. Ведь трагедии, бедствия происходят независимо от воли людей. Так что же представляют собой Ходжалинские события? Что произошло 26 февраля 1992 года?

Ходжалинские события – это преступление, совершенное не только против Азербайджана, азербайджанского народа, но и самое тяжкое, чудовищное преступление против человечества. Так как в Ходжалы были уничтожены не только люди, но и сама человечность. Армяне, заявляющие всему миру о несуществующем геноциде, сами в действительности совершили настоящий геноцид против азербайджанского народа. **В ночь с 25-го на 26-ое февраля 1992 года** началось массовое истребление мирных жителей. Армяне, напавшие на



Чингиз Мустафаев в зоне боевых действий

Ходжалы с помощью вооруженного современным оружием 366-го полка российской армии, отбросив маску «несчастных» и «жалких» жертв, обнажили своё истинное лицо – жестокость, зверство, составляющие сущность «армянства», армянства, убивающего ещё не появившихся на свет младенцев.

Ходжалы был одним из важнейших городов Нагорного Гарабага. Он имел большое стратегическое значение. Здесь находился единственный в Гарабаге аэропорт. Ходжалы также был одним из древнейших поселений и культурных центров нашего народа.

□□□□□ □□□□□□□□
 □□□□ □□□□□ □□□
 □□ □□ □□□ □□□□
 □□□ □□□□□?

Чтобы раскрыть и показать мировой общественности учинённое армянскими палачами в Ходжалы кровавое преступление, отважный сын нашего народа **Чингиз Мустафаев** проявил беспримерное мужество и героизм. Чингиз Мустафаев, посмертно удостоенный звания Национального Героя Азербайджана, в то время был специальным корреспондентом Азербайджанского телевидения. Он был в числе первых, побывавших на месте событий. Он рассказывал, как 28 февраля они военным вертолётom прибыли на место трагедии. Уже с воздуха увидели огромную площадь, сплошь усеянную трупами. Когда приземлились, прибывшие с ними работники полиции должны были погрузить трупы в вертолёт. При виде такого количества трупов и от их жуткого вида двое полицейских от ужаса потеряли сознание. Младенцы, дети, женщины и старики были жестоко убиты. Многих убивали всем семейством – всех вместе.

Камера Чингиза Мустафаева засняла детей и взрослых, убитых с особой жестокостью, с применением пыток. Вскоре на месте совершённого геноцида побывали и иностранные журналисты, которые своими глазами увидели содеянные армянами зверства. Один из них, французский журналист, говорил, что он видел и слышал много историй о войнах, жестокостях фашистов. Но армяне, с особой жестокостью уничтожавшие младенцев, детей и мирное население, превзошли их всех.

□□□
 □□□□□ □□□□□□
 □□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□ □□?

В тот день было убито **613 азербайджанцев**. Они были убиты армянскими фашистами лишь из-за того, что были азербайджанцами. 1275 ходжалинцев были взяты в заложники. Это преступление, в



Алиф Гаджиев



Тофик Гусейнов

действительности, нельзя приписать только армянским палачам. Соучастниками этого вандализма также являются крупные державы, заявляющие о правах человека и не желающие видеть это преступление. Так как наряду с судом справедливости существует и суд совести. До тех пор, пока эти крупные государства будут закрывать глаза на это преступление, это останется на их совести. Слепота глаз не лишает человека чувств, нравственности. А слепота и глухота совести делает человека морально увечным, калекой, убивает в нём чувство человечности. Руководство Армении – организаторы и участники зверской расправы над мирным населением Ходжалы, также признало совершённые там преступления. Молчание мирового сообщества перед этим фактом жестокого признания, вызывает лишь чувство удивления и сожаления.

События в Ходжалы вошли в нашу историю не только как трагедия и геноцид. Ходжалы – это и летопись героизма. Немногочисленные защитники Ходжалы оказывали героическое сопротивление вооружённому до зубов противнику. Командир отряда, защищавшего Ходжалинский аэропорт, **Алиф Гаджиев** и командир Национальной Армии **Тофик Гусейнов** пали смертью храбрых в боях за Ходжалы. Они Национальные Герои Азербайджана.

ЛАЙТНЭ

Впервые настоящую историческую и правовую оценку Ходжалинской трагедии дал великий лидер Гейдар Алиев. Общенациональный лидер Гейдар Алиев расценил Ходжалинскую трагедию как преступление против человечества, чёрное пятно в истории человечества. Распоряжением от 25 февраля 1997 года Президент Гейдар Алиев объявил в память о погибших 26 февраля 17⁰⁰ часов минутой молчания.

Город Ходжалы сохранится в памяти азербайджанского народа и мировой истории как символ скорби и печали. Он будет упоминаться в истории как «Город-шехид».

В центре Баку, на проспекте Ходжалы, воздвигнут памятник ходжалинским шехидам. Этот памятник считается одним из священных мест нашего народа. Мы склоняем головы перед памятью жестоко убитых наших соотечественников, подвергавшихся нечеловеческим пыткам и истязаниям. Мы никогда не забудем Ходжалинский геноцид, совершённый армянскими бандитами против нашего народа! История не простит этого зверства, содеянного против нашего народа!



Памятник Ходжалы

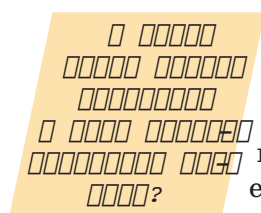
Вопросы и задания:

1. Почему невозможно было предотвратить оккупацию Ходжалы?
2. Сравните мартовский геноцид 1918 года и Ходжалинский геноцид.
3. Напишите эссе на тему «Письмо маленького ходжалинца всему миру».
4. Поясните значение работы, проделанной Национальным Героем Азербайджана Чингизом Мустафаевым.
5. Поясните слова французского журналиста.
6. Какие мероприятия проводит в жизнь наше государство для признания Ходжалинского геноцида во всём мире?

I. «Один из 7 солдат...»

Это событие произошло в **марте 1992 года**. Небольшой отряд азербайджанских бойцов получил приказ взять одну высоту в Гарабаге, имеющую большое значение. Задание было выполнено, и высота была взята. В бою погибли командир и несколько солдат. Оставшиеся в живых 7 солдат водрузили на высоте Азербайджанский флаг. Наши отважные бойцы заняли позицию в древней албанской церкви.

Подкрепленные дополнительными силами враги непрерывными атаками хотели вернуть высоту обратно. Армяне на протяжении двух дней пытались захватить высоту. Но их попытки не увенчались успехом. Каждый раз враг вынужден был отступать с потерями.



Армяне, предположив, что в церкви размещен крупный военный отряд, решили отправить в албанский храм одного из взятых в плен мирных жителей. Отправляя пленного в храм, они поручили ему: «Скажи азербайджанским бойцам, если они не сдадутся, то мы расстреляем всех пленных».

Азербайджанский пленный медленно поднялся на высоту. Из церкви шёл дым. Отдышавшись, мужчина прислонился к холодной стене. Промокший от ночного дождя трехцветный флаг медленно и с трудом развеивался. При виде такой картины, пленный не выдержал и расплакался. Добравшись до церкви, сказал на родном языке: «Кто там, я пленный из Ходжалы, меня послали к вам». Внутри кто-то закашлялся и чуть слышным голосом позвал его войти внутрь. Пленный, держась за стену, направился в сторону голоса. При свете, падающем из дымохода, он увидел один автомат, один ручной пулемет, множество пустых патронов. Здесь находился всего один солдат. Он лежал на земле.

Пленный, подойдя поближе, спросил у солдата, не ранен ли он. Ответив слабым голосом, что не ранен, тот попросил воды. Пленный узнал от него, что, оказывается, шестеро из семи отважных бойцов погибли пять дней назад во время мощной огневой атаки, и в храме остался только он. Все эти 5 дней он один давал отпор ата-

кам врага. Непрерывно обстреливающим и атакующим храм армянам и в голову не могло прийти, что все это время они воевали не с военным отрядом, состоявшим из многочисленных солдат, а с азербайджанским юношей в возрасте 21-го года.

Пленный, передав солдату слова армян, сообщил, что кроме него в плену у армян находится ещё 22 азербайджанца. Потом он спросил у солдата, почему он, имея возможность отступить, не сделал этого.



Натик Гасымов

– Я обещал командиру, не могу уйти, бросив флаг и пост. Думал, буду сражаться до конца. Последнюю пулю оставил для себя, – ответил солдат.

□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□?

Пленный попросил солдата пристрелить его: если уж суждено умереть, то пусть это будет от пули своих людей. Солдат понял, что этими словами пленный предлагает ему не сдаваться, сражаться до конца.

На миг он задумался. Потом печальным голосом произнес:

– Я не могу согласиться с расстрелом 23 пленных.

Сказав это, он выстрелил в воздух, поднявшись на ноги, снял Азербайджанский флаг с крыши церкви. Прижав флаг к груди, направился в сторону скал, где окопались враги. Добравшись до этих окопов, он остановился. Армяне от страха не решались показываться из-за скал. Потом несколько армян, подойдя к нему, начали обыскивать его. Они никак не могли поверить, что этот юноша на протяжении 5 дней в одиночку оказывал им сопротивление. Чтобы убедиться в этом, они начали обстреливать церковь из автоматов. Но ответного выстрела не прозвучало. Убедившись, что в церкви никого нет, они еще более озлобились.

Прижав трехцветный флаг к груди, солдат гордо стоял перед армянскими боевиками. Этим юным героем был азербайджанский воин **Натик Салим оглу Гасымов**.

II. «Ищите его на передовой!»



Мубариз Ибрагимов

Агакерим дайы плохо спал ночью. Он беспокоился за сына Мубариза. Мубариз служил на позиции лицом к лицу с врагом, на передовой линии. На службу в армии тоже пошел добровольцем. Уже имел звание прапорщика. К тому же был разведчиком. Неоднократно пробирался в тыл врага и с достоверными данными возвращался назад целым и невредимым. Он хорошо изучил территорию, где размещался враг. Для себя он полностью уточнил, с какой стороны пробраться к врагу и вести разведку, где, за каким склоном, утесом окопаться и занять позицию. Эта ночь, 19 июня, должна была быть его ночью. Он должен был отомстить врагу за шехидов, за тех, кто лишился своих земель. Он обязательно отомстит!

Ранним утром Агакерим дайы проснулся от телефонного звонка. С тревогой в душе он поднял трубку:

– Слушаю!

В трубке послышался повелительный голос:

– Салам, аксакал!

– Салам. Слушаю вас.

– Вас беспокоит командир воинской части. Этой ночью ваш сын, забрав из воинской части оружие, покинул пост. Может, он пришел домой?

□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□
□□□□
□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□?

Агакерим дайы на миг опешил. Потом спокойным голосом ответил:

– Командир, я хорошо знаю своего сына. Он никогда не станет дезертировать. Ищите его не здесь, а на передовой.

После этого телефонная связь прервалась.

В ночь на 19 июня 2010 года Мубариз неожиданно вскочил с места. Словно ему было тесно в окопе.

Больше терпеть не было сил. Он никак не мог забыть картину, неоднократно показанную по телевизору. Того окоченевшего от мороза ребенка – ходжалинку на руках журналиста Чингиза Мустафаева. С того дня как увидел эту девочку, чувство мести жгло его изнутри. Враг уничтожил жизнь этой девочки. Если бы она была жива, то сейчас стала бы взрослой девушкой, училась бы в одном из университетов. Вот так размышляя про себя, Мубариз в полночь, когда все вокруг погрузилось в тишину, взял оружие и вышел из окопа. Уже больше года он, ни с кем не делаясь своим замыслом, готовился к этой ночи. Точно прицеливаться из оружия, ударить ножом, биться врукопашную... – одним словом, всему обучился. Ежедневно занимался спортом. Поэтому отличался хорошей физической подготовкой. Иначе, какой смысл был бы пробираться на позицию врага?

Мубариз уже перешел линию соприкосновения. По обе стороны было спокойно. Держась за курок автомата, он каждое мгновение готов был открыть огонь. Он также хорошо знал, где встретится с врагом. Надо ещё немного продвинуться вперед.

□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□?

Но сделать это было не так-то легко. Вокруг не было ни одного дерева, где бы можно было укрыться. Он продвигался, припадая к мелким холмикам, каменным глыбам, скрываясь за низкорослыми из-за засухи зарослями ежевичных кустов, за охапками травы лебеды... Он не устал, но весь взмок от пота...

Прохладный ветерок, дующий со стороны Муровдага, проникал через открытый ворот в разгоряченное тело.

На миг он приостановил шаг и оглянулся назад, в сторону оставленного им окопа. Подумал, не заметили ли они его отсутствия, начав поиски? Не подумают ли о нем плохо? «Пусть думают что хотят, когда наступит утро, узнают всю правду».

Мубариз вновь начал двигаться в сторону вражеского окопа. Пройдя ещё немного, он, наконец, заметил вражеского солдата. Вражеский солдат тоже заметил его. Одним выстрелом Мубариз уложил того на месте. От внезапно прогремевшего выстрела вражеские солдаты, выскочив из окопов, начали беспорядочно разбегаться в разные стороны, стреляя куда попало. Мубариз хорошо их видел в ночном полумраке. Больше нельзя было мешкать, настало время возмездия. Прижав автомат к груди, он не переставая стрелял. Враг понёс большие потери.

Поднявшись на ноги, Мубариз зашагал назад, в сторону своего окопа. Он спешил, скоро наступит утро. Вот уже сколько часов он стрелял. От выстрелов автомат так разогрелся, что обжег ладонь. Но сейчас его беспокоила не боль в ладони. Он думал о том, что если ему одному удалось нанести врагу такой удар, с многочисленными потерями, то что бы произошло, если бы Азербайджанская армия перешла в наступление...

В ту ночь Мубариз и сам стал шехидом. Утро следующего дня после ночи 19 июня наступило с именем Мубариза Ибрагимова. Все говорили о Мубаризе, о его беспримерном подвиге.

Распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева Мубаризу Ибрагимову посмертно было присвоено звание Национального Героя Азербайджанской Республики. В городе Билясуваре, где он родился, его именем были названы улица, школа.

Враг долгое время не хотел возвращать тело Мубариза Ибрагимова. После настойчивых требований главы нашего государства тело Мубариза Ибрагимова было доставлено в Баку и похоронено в Аллее Почетного захоронения.

(Текст о Мубаризе Ибрагимове был подготовлен на основе документальной повести «Мубариз» писателя-публициста Мустафы Чемазли.)

Вопросы и задания:

1. Почему Натик Гасымов не отступил назад?
2. Какой уловкой воспользовался враг для того, чтобы завладеть высотой?
3. Сравните героические поступки Натика Гасимова и Мубариза Ибрагимова. Укажите их схожие и отличительные черты.
4. Сколько лет отделяют события, описанные в тексте?
5. Каких ещё наших героев вы знаете? Что вам известно о них?
6. Подготовьте презентацию о Национальных героях Азербайджана.

Строитель независимого Азербайджана

Великий сын Азербайджана Гейдар Алиев всю свою жизнь и деятельность посвятил созданию и развитию независимого Азербайджана. Наш великий лидер, ещё будучи руководителем Советского Азербайджана, неустанно трудился во имя возрождения экономики нашей родины. Он уделял большое внимание улучшению благосостояния, условий жизни населения, развитию науки и культуры.

В нашей стране были открыты новые заводы и фабрики. Велись работы по строительству, благоустройству. Таким образом, обеспечивались потребности в новых рабочих местах.

Гейдар Алиев был выдающимся государственным деятелем, способным правильно оценивать события. Он мог заранее определить ход исторических событий. Именно поэтому, уже начиная с 70-х годов прошлого столетия, он закладывал основы будущего независимого Азербайджана.

Великий лидер уже в те годы, заботясь о будущем нашей родины, проводил национальную политику. Охрана азербайджанского языка, национальных обычаев и традиций, подготовка национальных кадров всегда были в центре его внимания.

Гейдар Алиев отправлял нашу молодёжь учиться за рубежом, в самых авторитетных учебных заведениях Советского Союза.

Одной из проблем, беспокоивших Гейдара Алиева, было очень малое количество азербайджанских военных кадров. Ещё во времена царской России, в целях уничтожения боеспособности азербайджанцев, нашу молодёжь не призывали на службу в армии, стремясь сломить в них волю к борьбе. Эта политика продолжалась и в годы советской власти. Он понимал это и, предчувствуя будущие беды, принимал целенаправленные меры. Благодаря стараниям Гейдара Алиева, был нанесён удар по такой колонизаторской политике. Преодолев серьёзные препятствия, он добился открытия военной школы имени генерала Джемшида Нахчыванского. Одновременно он принял меры для учёбы азербайджанской молодежи также в других военных школах Советского Союза.

□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□□?

□□□□□□
□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□—
□□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□□
□ □□□□□□
□□□□□?



*Во время встречи первого секретаря ЦК КП Азербайджана
Гейдара Алиева с юными курсантами военной школы*

Учёный-историк Ягуб Махмудлу в своих воспоминаниях пишет: «Хорошо помню. Был конец 70-х годов. В связи с приёмом студентов в вузы я тоже был приглашён на проводимое в Центральном Комитете традиционное совещание. Гейдар Алиев, выслушав речи министра образования и нескольких ректоров вузов, пригласил выступить начальника Школы Общевоинских Командиров. Он тут же задал ему вопрос: «Сколько азербайджанцев среди студентов?» Оставшись недоволен полученным ответом, т.е. очень слабым привлечением азербайджанцев к военному образованию, Гейдар Алиев резко отчитал этого начальника и дал ему конкретные поручения. На следующий год я вновь участвовал в совещании. Гейдар Алиев снова пригласил выступить начальника Школы Общевоинских Командиров. Как и раньше, он поинтересовался ходом этого важного дела, в особенности, процентом азербайджанцев. Несмотря на определённые сдвиги, он вновь выразил своё недовольство. Слова великого политика я помню до сих пор:

LAUINƏ

«Надо направлять представителей местного населения в авиационную школу. Надо готовить лётчиков-авиаторов. На днях я поинтересовался составом отряда космонавтов. Я выразил недовольство тем, что ни один азербайджанец не был привлечён в отряд. Мне сообщили, что в отряд космонавтов берут только выпускников авиашколы. Я поинтересовался и этим вопросом. Выяснилось, что ни один человек из местного населения Азербайджана не получает образования в авиашколах СССР. Так куда же вы смотрите?!»

Прошли годы... В истории Азербайджана произошло много трагических событий: трагедия 20 Января, Ходжалинский геноцид, оккупация 20-ти процентов наших земель, развал экономики Азербайджана, застой в науке и культуре.

Шёл июнь 1993 года. Азербайджан переживал один из тяжелейших периодов своей истории. Наши земли были оккупированы. Страна оказалась лицом к лицу перед угрозой гражданской войны. Внутренние распри между различными политическими и военными группировками вели республику к распаду. В этот критический момент на сцену истории вновь вступил гениальный лидер Гейдар Алиев. Гейдар Алиев во второй раз вернулся к власти в Азербайджане. Таким образом, дата 15 июня 1993 года вошла в нашу историю как **День Национального Спасения**. Огромный опыт Гейдара Алиева как государственного деятеля избавил народ от новых бед. После этого началось строительство нового Азербайджана.

В результате мудрой внутренней и внешней политики, проводимой нашим великим лидером, наша страна превратилась в стратегического партнера крупных держав. Свидетельством этому является **«Контракт века»** – один из крупнейших экономических проектов всех времён. В сентябре

1994 года между Азербайджанской Республикой и крупнейшими нефтяными компаниями самых авторитетных стран мира был подписан контракт. Тем самым был заложен фундамент «нефтяной стратегии». Это был не обычный контракт. Он представлял собой основу экономического развития, являлся гарантом нашей независимости.

Гейдар Алиев укрепил связи с братскими тюрко-исламскими государствами. Было налажено сотрудничество со всеми странами мира.

□□□□□□ □□□□
 □□□ □□□□□ □□□ □□□
 «□□□□□□□□ □□□
 □□□□□» ?

ЛАЙТНА



Подписание «Контракта века»

Были упорядочены взаимоотношения с нашими историческими соседями – Россией и Ираном. Укрепились добрососедские отношения с Грузией.

Благодаря дипломатической деятельности великого лидера, мировое сообщество признало Нагорный Гарабаг как исконно азербайджанскую землю, а также территориальную целостность Азербайджана.

Успехи во внешней и внутренней политике создали условия для защиты национальных прав азербайджанцев во всём мире. Гениальный лидер стал символом национального единства азербайджанцев во всём мире. Именно по его инициативе в ноябре 2001 года был проведён **I съезд азербайджанцев мира**. Это было началом нового этапа нашей истории национального единства. Впервые азербайджанцы со всего мира оказались вместе. Стало очевидным, что путь, ведущий к созданию могущественного Азербайджана, проходит через национальное единство всех азербайджанцев.

Гениальная личность подобна высокой горе. Чем больше отдаляешься от неё, тем отчётливее видны её величественность и могущество. Таковы жизнь и деятельность великого лидера Гейдара Алиева. Каждый день, каждый прошедший год доказывают, насколько велики были сила и мощь его таланта. Не случайно Гей-

дара Алиева оценивали как «великого политического деятеля всех времён».

В молодости у великого вождя была одна мечта. Он мечтал стать архитектором. Но ему не довелось стать профессиональным архитектором. Он стал политическим архитектором. Его вершинным творением стал независимый Азербайджан. Могущественный Азербайджан. Независимое Азербайджанское государство – источник нашей силы и могущества, выстояло и укрепилось.

Великий лидер любил наше Отечество, свой родной народ больше собственной жизни. Он всегда говорил: **«Горжусь, что я азербайджанец!»**

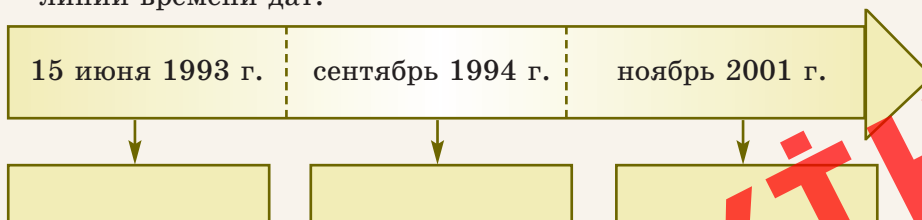
Гениальный руководитель, не жалея сил, трудился во имя светлого будущего родного народа, неустанно боролся с его коварными врагами, жертвуя своей жизнью на благо Родины, народа.

На президентских выборах 2003 года **Ильхам Алиев** одержал победу. **12 декабря** того же года, наш великий лидер, ушёл из жизни, обретя бессмертие. Рассеянный по всему миру многомиллионный азербайджанский народ постигла тяжёлая утрата.

Сегодня могила Гейдара Алиева в Баку, в Аллее Почетного захоронения превратилась в место паломничества, поклонения нашего народа и всех прибывших в нашу страну гостей.

Вопросы и задания:

1. Приведите примеры, свидетельствующие о тяжёлом положении Азербайджана до Дня Национального Спасения.
2. Какие мероприятия осуществил Гейдар Алиев после возвращения к руководству Азербайджаном?
3. Как вы думаете, какая существует связь между внутренним положением Азербайджана и его позицией в мире?
4. Напишите эссе на тему «Горжусь, что я азербайджанец!»
5. Определите важные события на основе представленных на линии времени дат.





Президент
Азербайджанской Респуб-
лики Ильхам Алиев

В Азербайджанской Республике прошли президентские выборы. В октябре 2003 года наш народ, с честью выдержавший все суровые испытания времени, избрал Ильхама Алиева президентом.

Народ хорошо знал, что заниматься политикой, защищать интересы Отечества, родного народа, не каждому по силам. Мир стремительно меняется. Между странами, народами складываются новые отношения, связи. В мире происходят очень сложные изменения. Новый лидер должен разбираться во всём этом, не сворачивая с пути, с курса Гейдара Алиева. Он должен уметь, как и Гейдар Алиев, вести борьбу за освобождение всех наших оккупированных земель, родного Гарабага от армянских захватчиков.

Справиться с этой трудной задачей мог лишь Ильхам Алиев. Он активно участвовал в защите независимости нашей Родины и строительстве нового Азербайджана. Ильхам Алиев потратил много сил на созидательные работы внутри страны. Самые сложные, трудные задачи, связанные с внешней политикой, в особенности, с экспортом нефти, Гейдар Алиев всегда поручал ему. Ильхам Алиев с честью справлялся со всеми этими задачами, сыграв важную роль в осуществлении нефтяной политики независимого Азербайджана.

Как депутат Милли Меджлиса, Ильхам Алиев очень часто смелыми выступлениями разоблачал в Парламентской Ассамблее Совета Европы армянских захватчиков. Он завоевал большой авторитет в Совете Европы, став в скором времени одним из его сопредседателей.

Развитие каждой страны связано с её образованием. От образовательной политики зависит фундамент будущих успехов. Вот почему Ильхам Алиев уделяет особое внимание сфере образования. В этой сфере проводятся реформы, готовятся различные программы и документы. Основное направление деятельности Президента страны составляют защита независимости страны и освобождение захваченных земель. В этих целях он уделяет особое внимание усилению мощи Вооруженных Сил Азербайджана. Армия оснащается современным вооружением. Ильхам Алиев также является Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил Азербайджана.

Сегодня Азербайджан считается одной из стремительно развивающихся стран мира. Наш народ с большим одобрением отмечает каждый шаг, предпринятый Ильхамом Алиевым. Ведь он постоянно находится среди народа, интересуется его чаяниями, разрешает проблемы людей — повышает зарплату, открывает новые рабочие места. Глубоко зная жизнь и проблемы своего народа, Президент Ильхам Алиев мечтает о развитии всего Азербайджана, хочет видеть каждый уголок Отечества процветающим, благоустроенным. Ещё до президентских выборов он обещал своему народу: **«Я стану президентом каждого гражданина Азербайджана!»**. Каждый шаг Президента доказывает, что он верен данному слову. Он одинаково любит каждую пядь своей земли — города, посёлки, селения Азербайджана, всех граждан своей страны. Ильхам Алиев является выдающимся государственным деятелем современного мира. Он имеет большой авторитет во всём мире. Народ его любит и поддерживает, потому что Ильхам Алиев — достойный продолжатель курса великого лидера Гейдара Алиева. Он идёт по пути Гейдара Алиева, ведя народ за собой!

Ещё одним продолжателем наследия Гейдара Алиева является Первая вице-президент Азербайджанской Республики Мехрибан ханым Алиева. Именно **Фонд Гейдара Алиева**, которым руководит Мехрибан ханым Алиева, является одним из активных участников строительства современного Азербайджана. Одна из основных функций Фонда Гейдара Алиева — проявление заботы и внимания к каждому, кто нуждается в помощи.

Фонд Гейдара Алиева и его руководитель Мехрибан Алиева проводят деятельность, направленную на процветание Азербайджана,

□□□□□□ □□ □□ □□
 □□□□□□ □□□□□□
 □□ □□ □□□□ -□□□
 □□ □□□, □□□□□□
 □□□□□□ □□□□□□?



Азербайджанская Армия

000 00 000 000
 000 0000 00000
 00000 000 00000
 000000?

□□□□□ □□□ □□□□

Проводимые в 2015 году **БАКУ–Европейские игры** также стали проявлением заботы о спорте и молодежи в Азербайджане.

Руководствуясь добрыми делами, идеями азербайджанства на-



Торжественное открытие «Европейских игр 2015»

шего великого лидера, Мехрибан Алиева является самым близким соратником Президента Ильхама Алиева в общественно-политической жизни нашей страны, в пропаганде Азербайджана во всём мире, защите национально-нравственных ценностей, а также в решении других судьбоносных вопросов.

Первая леди страны Мехрибан Алиева, плечом к плечу шагающая вместе с Президентом Ильхамом Алиевым во имя счастливого будущего Азербайджана, неустанно продолжает свою благотворительную деятельность.

Вопросы и задания:

1. Почему народ возлагал большие надежды на Ильхама Алиева?
2. Обоснуйте примерами оправдание Ильхамом Алиевым ожиданий и надежд народа.
3. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните.

Успехи, достигнутые нашей страной за последние годы		
Экономика	Культура	Внешняя политика

4. Напишите эссе на тему «Восточная женщина, покорившая Запад».
5. Что вы знаете о деятельности Фонда Гейдара Алиева? Расскажите на основе текста и дополнительной информации.

55.

Апрельские бои – начало большой победы

1-го апреля 2016 года оккупационная Армения, в очередной раз прибегнув к вооруженной провокации, открыла огонь по нашим позициям, совершила нападение, атаковала наши населённые пункты. В результате этой провокации были убиты и ранены наши военные, гражданские лица, в том числе одна малолетняя девочка. Азербайджанская Армия, защищая свои родные земли, совершила успешное контрнаступление, нанеся врагу сокрушительные удары.

В этом бою героические азербайджанские бойцы – Мурад Мирзоев, Самид Иманов, Пенджели Теймуров и другие, прорвавшись в тыл врага, взяли обратно стратегически очень важную высоту. Азербайджанские воины, возглавляемые Мурадом Мирзоевым, перейдя в наступление с левого *фланга*^{*}, за короткое время захватили Талышскую высоту.

□□□□
 □□□□□□□
 □□□□ □□□□□
 □□□□?

2-го апреля после полудня враг начал наступление с многочисленной военной силой и бронетехникой. Двигавшийся впереди Самид Иманов своими точными выстрелами уничтожил их военную технику. Героические азербайджанские бойцы, захватив позиции врага, вступили в окопе в рукопашный бой. Каждый из них был непобедим. На правом фланге же продвигались вперёд отважные командиры Рагуф Оруджев, Вюгар Юсифов и их бойцы. Устрашённые вражеские солдаты бежали, оставив свои позиции, так как оккупированные ими земли не были их родиной. Иначе, они бы тоже, как и азербайджанские воины, постичали бы часть стать шехидом, павшим во имя родных земель.

Героизм азербайджанских воинов наводил ужас на армянских захватчиков. Уже третий день шли бесперывные бои. За исключением



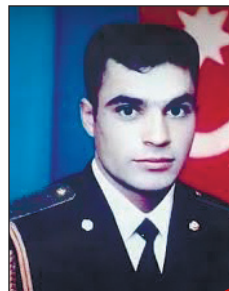
Мурад
Мирзоев



Рагуф
Оруджев



Самид
Иманов



Пянджели
Теймуров

^{*}*фланг* – левая или правая сторона шеренги, строя, расположения войск

Они пядь за пядью священных земель своей отчизны.

раненых солдат, ни один из наших бойцов не желал, хоть на миг сомкнув глаза, отдохнуть. Армянская армия понесла большие потери, Самид Иманов, Мурад Мирзоев, Мюхит Оруджев и другие азербайджанские воины героически сражались до последнего вздоха, как подлинные патриоты. Они словно получали силу от освобождённых ими пядь за пядью священных земель своей отчизны.

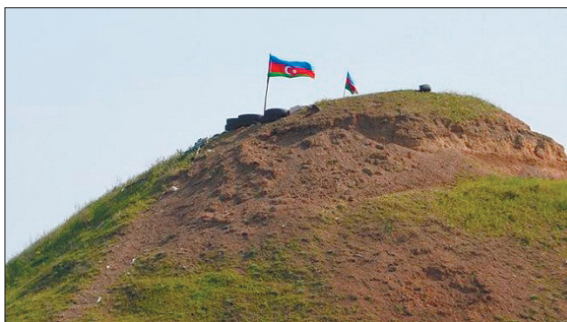
Мурад Мирзоев до последнего мгновения не отступил от освобождённой им позиции. Он был военным, обладавшим обширными знаниями. В совершенстве владел турецким, английским, русским языками, с большим увлечением читал книги по военному делу. Выступив вперёд, он приказал находившимся в засаде офицерам и солдатам вывести с поля боя раненых. Сам он, несмотря на ранение в ногу, не покинул поле боя. В этом бою отряд Мурада уничтожил 14 танков врага. Со словами «Да здравствует Родина!» Мурад, взяв пулемёт, бросился в бой. Самид Иманов использовал до конца всё имеющееся под рукой оружие. Он оставил при себе гранату, чтобы взорвать себя, если вдруг попадёт в плен. Прапорщик Сархан Байрамов тоже, несмотря на полученные ранения, не покинул поле боя, сражаясь до последнего дыхания.

Пенджели Теймуров был настоящим героем. При взятии Талышской высоты он проявил особую самоотверженность. В бою он шёл впереди всех. Он в совершенстве владел современной боевой техникой. Любил своих боевых товарищей больше собственной жизни. В тот день он сражался и за Родину, и за своих товарищей. До последнего вздоха он сражался как герой. Во время этих боёв Эльмидар Сафаров, будучи раненым, несмотря на настаивания боевых товарищей, не покинул поле боя. При этом Эльмидар говорил товарищам: сколько лет я ждал этого дня, и вы говорите, чтобы я ушёл и умер там в тылу? Он героически сражался до последнего вздоха. Но не отступил.

Пенджели Теймуров был настоящим героем. При взятии Талышской высоты он проявил особую самоотверженность. В бою он шёл впереди всех. Он в совершенстве владел современной боевой техникой. Любил своих боевых товарищей больше собственной жизни. В тот день он сражался и за Родину, и за своих товарищей. До последнего вздоха он сражался как герой. Во время этих боёв Эльмидар Сафаров, будучи раненым, несмотря на настаивания боевых товарищей, не покинул поле боя. При этом Эльмидар говорил товарищам: сколько лет я ждал этого дня, и вы говорите, чтобы я ушёл и умер там в тылу? Он героически сражался до последнего вздоха. Но не отступил.

Наряду с военными, гражданское население тоже делали всё возможное за освобождение родных земель. Честь за родину не давала им покоя. Одним из таких достойных сынов был Фарман Асадли. Он был убит и стал шехидом, попав под артиллерийский огонь врага, когда по собственной инициативе доставлял помощь из Самухского района в зону боевых действий в Тертере. Во время апрельских боёв каждый азербайджанский воин проявил герой. Среди них Мурад Мирзоев, Самид Иманов и Шюкюр Иманов. Указом Президента Азербайджанской Республики, Верховного Главнокомандующего Илхама Алиева были удостоены звания Национального Героя Азербайджана.

Таким образом, утро первого апреля было вписано в героическую страницу азербайджанской истории. Это было началом большой победы. В результате апрельских боёв, в целях защиты стратегически важной высоты в Тертерском районе, города Горадиз и некоторых селений Джебраильского района от вражеской угрозы, были освобождены высота Лелетепе и окрестные территории. Одно из этих селений – Джоджуг Мерджанлы было восстановлено и местное население вернулось в свои дома. Это считается началом освобождения всех оккупированных наших земель.



Высота Лелетепе

Президент Азербайджанской Республики, Верховный Главнокомандующий Ильхам Алиев в своей речи по случаю годовщины Апрельской победы отметил:

«Мы никогда не позволим созданию на наших землях второго вымышленного армянского государства!»

В мае 2018-го года в результате ещё одной успешной операции Азербайджанской Армией были освобождены от врага территория Нахчыванской Автономной Республики площадью свыше 11 тысяч гектаров и селение Гюннит Шарурского района. Азербайджанская Армия взяла под свой контроль важную часть главной магистрали, соединяющей столицу Армении с ногом страны, а также с находящейся под оккупацией территорией Гарабага.

Вопросы и задания:

1. Проведите обсуждение на тему «Апрельские бои – начало большой победы».
2. Каковы результаты Апрельских боёв?
3. Соберите дополнительную информацию о героях Апрельских боёв и подготовьте презентацию.
4. Дайте оценку высказыванию Президента Азербайджанской Республики, Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева: «Мы никогда не позволим созданию на наших землях второго вымышленного армянского государства!»
5. Кого ещё из героев Апрельских боёв вы знаете?

BURAXILIŞ MƏLUMATI

AZƏRBAYCAN TARİXİ 5

*Ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün
Azərbaycan tarixi fənni üzrə*

DƏRSLİK

(Rus dilində)

Müəlliflər: **Tərtibçi heyət:**
Yaqub Mikayıl oğlu Mahmudlu
Hafiz Əkbər oğlu Cabbarov
Leyla Əhliman qızı Hüseynova

Tərcüməçi **Elşadə Əzizova**

Redaktor **Elşadə Əzizova**
Bədii və texniki redaktor **Abdulla Ələkbərov**
Dizayner **Səbinə Məmmədova**
Üz qabığı **Təhmasib Mehdiyev**
Rəssam **Azər Dadaşov**
Korrektor **Pərvin Quliyeva**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qrif nömrəsi: 2020 — 036)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 10,9. Fiziki çap vərəqi 13,0. Formatı 70x100 ¹/₁₆.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10,5–12 pt.

Kəsindən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 208.

Ofset kağızı. Ofset çapı. Sifariş —.

Tiraj —. Pulsuz. Bakı—2020.

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: —

Nəşriyyat və çap məhsulunu istehsal edən:

“Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya” MMC

Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 121^A (149)

LAYIHƏ