

ОФЕЛИЯ МУСАЕВА, ЛЕЙЛА ГУСЕЙНОВА,
ХАФИЗ ДЖАББАРОВ

ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*по предмету «История Азербайджана» для 5-го класса
общеобразовательных школ*

*Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ № 354 от 24.05.2016)*



LAYIH

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Об интерактивном обучении	10
Преподавание предмета по «Истории Азербайджана»: стратегии обучения, используемые формы и методы	18
Таблица реализации стандартов и интеграции	26
1. Чему учит предмет «История Азербайджана»	30

АЗЕРБАЙДЖАН В ДРЕВНОСТИ

2. Самое древнее место поселения людей в Азербайджане – Гарабаг	32
3. История, начертанная на скалах	34
4. Как появились орудия труда?	36
5. Самое древнее государство Азербайджана	38
6. Женщина - правительница Томирис	40
7. Как образовалось название «Азербайджан»?	42
8. Древнее азербайджанское государство – Албания	44
9. Религиозные верования в Азербайджане	46

АЗЕРБАЙДЖАН В СРЕДНИЕ ВЕКА

10. Джаваншир	48
11. «...Лучше один день прожить свободным, чем сорок лет в неволе...»	50
12. «Китаби-Деде Горгуд» – историческая летопись нашего Отечества	52
13. «Железные ворота» Азербайджана – Дербент	54
14. Государство Ширваншахов	56
15. Барда	58
16. Тебриз и Ардебиль	60
17. Возрождение азербайджанской культуры	62
18. Как Шамсадин Эльдениз стал властителем Азербайджана?	64
19. Властитель научного мира	66
20. «Рашидийе» – знаменитый Азербайджанский Университет	68
21. Гасан падишах	70
22. «...Гюлистанская крепость или Азербайджан»?	72
23. Султан поэтов	74

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВОЕ ВРЕМЯ

24. Последний покоритель Востока	76
25. Первое независимое азербайджанское ханство	78
26. Шушинская крепость – Панахабад	80
27. Иреванское ханство	82
28. Почему Гянджа была переименована в Елизаветполь?	84

LAYIH

29. Разделение Азербайджана	86
30. Историки-летописцы	88
31. Мирза Фатали Ахундзаде	90
32. Основоположник национальной печати	92
33. Великий азербайджанский благотворитель	94
34. Джалил Мамедгулузаде – «Молла Насреддин»	96
35. Мирза Алекпер Сабир.....	98
36. Саттархан.....	100

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

37. Султан бек Султанов	102
38. Мартовский геноцид	104
39. «Однажды поднятое знамя...»	106
40. Создатели Азербайджанской Армии	108
41. Революция или оккупация?.....	110
42. Братская помощь	112
43. 1937-ой год	114
44. Кто написал первую оперу на Востоке?.....	116
45. Вторая мировая война и Азербайджан	118
46. Мастер слова Шахрияр	120

АЗЕРБАЙДЖАН В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

47. Лютфи Рагим оглы Алескерзаде	122
48. Возрождение.....	124
49. Кровавый январь	126
50. Восстановление нашей независимости	128
51. Ходжалинский геноцид	130
52. Герои Гарабагской войны (Урок I)	132
52. Герои Гарабагской войны (Урок II)	134
53. Строитель независимого Азербайджана (Урок I).....	136
53. Строитель независимого Азербайджана (Урок II)	138
54. По пути великого лидера (Урок I)	140
54. По пути великого лидера (Урок II)	142
55. Апрельские бои - начало большой победы	144
Примерный план урока.....	146
Рекомендации по подготовке заданий по предмету «История Азербайджана»	155
Образцы тестов для диагностического оценивания.....	160
Образцы средств оценивания для Малых Суммативных Оцениваний (МСО).....	163
Методические материалы, документы, карты.....	172
Список литературы	206

ВВЕДЕНИЕ

Обучение истории в общеобразовательных школах имеет огромное практическое значение. Ибо велика роль этого предмета как с точки зрения национальных интересов и государственности, так и формирования национального мышления и гражданского воспитания.

Обучение истории Азербайджана служит воспитанию личности, владеющей знаниями, охватывающими корни своего происхождения, традиции и обычаи, национально-нравственные ценности, славное историческое прошлое своего народа, формированию гражданина, любящего свою семью, народ, свою родину. Такого гражданина, который, беря пример с общенационального лидера Гейдара Алиева – источника гордости азербайджанского народа, сыгравшего в нашей истории исключительную роль, так же, как и он скажет: «Горжусь, что я азербайджанец».

Для воспитания таких граждан усвоенные учащимися знания, как это было до сих пор в процессе обучения, не могут быть приняты в качестве приоритета, поскольку особое внимание надо уделять также приобретению ими способностей и навыков.

Преподавание предмета по истории Азербайджана играет важную роль в нравственном воспитании учащихся, в определении их гражданской позиции. Обучение этому предмету способствует овладению учащимися способностями защищать свои позиции в обществе, налаживать общение, сотрудничать, высказывать суждения, обосновывать своё отношение к происходящим в обществе событиям, знать свои права и применять их на практике, с уважением относиться к правам других. На основе этого учащиеся овладевают необходимыми в повседневной жизни навыками.

Предметный kurikulum по истории Азербайджана является документом, способствующим усвоению учащимися этих качеств. Преподавание этого предмета, наряду с последовательным прослеживанием истории социального, экономического, культурного и политического развития Азербайджана, помогает определять, сопоставлять особенности этого развития, делать выводы из происходящих событий и процессов, таким образом, способствуя усвоению учащимися навыков интеграции в общество.

Каковы же характерные особенности предметного curriculum по истории Азербайджана?

В первую очередь, следует отметить, что в содержательных стандартах по данному предмету исторические знания, основные факты и события выстроены в хронологическом порядке. Эти стандарты группируются по таким содержательным линиям, как историческое место и время, государство, личность и культура.

В содержательных стандартах наряду с декларативными знаниями по истории Азербайджана также предусмотрено усвоение учащимися процедуральных и контекстуальных знаний. В методическом пособии толкованию этих вопросов отведено широкое место, поскольку все это направляет учащихся к практической, исследовательской деятельности, способствует формированию у них способностей по работе с картами, составлению схем, таблиц.

В предметном куррикулуме по истории Азербайджана содержательные стандарты, стратегии обучения и механизмы оценивания служат развитию учащихся в качестве личностей с учётом их наклонностей, интересов, умственных и физических возможностей.

Одним из основных качеств предметного куррикулума по истории Азербайджана является ориентированность на результат. Это качество обеспечивает последовательное прослеживание деятельности учащихся, регулярное оценивание сдвигов в их развитии и достижениях.

Содержательные стандарты по истории Азербайджана и их обоснование предусматривают следующее:

1. Общие результаты обучения по каждому классу (основные содержательные стандарты);
2. Определение и обоснование на основе общих результатов обучения необходимого минимума и более высокого уровня подстандартов;
3. Внутрипредметная и межпредметная интеграция;
4. Описание на основе общих результатов обучения минимума требований к достижениям учащихся.

В стратегии обучения входят следующие вопросы:

1. Описание основных требований к организации обучения по данному предмету;
2. Рекомендации по усовершенствованию форм и методов обучения;
3. Образцы планирования преподавательской деятельности учителя.

Уровень достижений учащихся определяется на основе образцов оценивания. Образцы оценивания предусматривают подготовку средств оценивания по куррикулуму и средств итогового оценивания по ступеням образования.

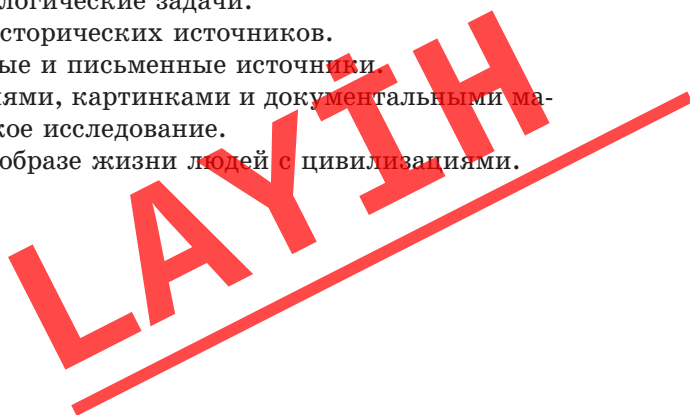
Основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям

Согласно предметному куррикулуму по предмету «История Азербайджана» в V классе предусмотрено построение учебной деятельности в направлении создания первоначальных представлений о наиболее важных исторических событиях, процессах и явлениях, начиная с древних времен до наших дней.

I. Историческое время

Учащийся:

- 1.1. Различает основные понятия по хронологии.
 - 1.1.1. Определяет связи между понятиями исторического времени.
 - 1.1.2. Решает простые хронологические задачи.
- 1.2. Демонстрирует знание исторических источников.
 - 1.2.1. Различает материальные и письменные источники.
 - 1.2.2. Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование.
- 1.3. Увязывает изменения в образе жизни людей с цивилизациями.



1.3.1. Описывает изменения в образе жизни людей на примере своей семьи.

II. Историческое место

Учащийся:

2.1. Увязывает природно-географические условия территории Азербайджана с историческими событиями, процессами и явлениями.

2.1.1. Описывает благоприятные для жизни человека и общества природные факторы.

2.1.2. Определяет на картах территорию Азербайджана и важные исторические памятники.

III. Государство

Учащийся:

3.1. Демонстрирует свои знания и способности, связанные с образованием, развитием и упадком государств на территории Азербайджана.

3.1.1. Демонстрирует простые знания об азербайджанских государствах.

3.1.2. Оценивает роль государства в защите интересов народа.

3.1.3. Составляет небольшой исторический рассказ.

IV. Личность

Учащийся:

4.1. Оценивает исторических личностей с точки зрения эпохи.

4.1.1. Определяет личностей, сыгравших важную роль в истории Азербайджана (Иранзу, Джаваншир, Шамсаддин Эльдениз, Гасан падишах, Сарай Хатун, Шах Исмаил I, Джавад хан, Мамед Эмин Расулзаде, Нариман Нариманов, Гейдар Алиев, Ильхан Алиев и др.).

4.1.2. На основе источников готовит презентации о личностях.

V. Культура

Учащийся:

5.1. Оценивает культуры и цивилизации.

5.1.1. Поясняет значение памятников культуры.

5.1.2. Различает национально-духовные ценности.

5.1.3. Готовит простые презентации по культуре Азербайджана.

Особенности учебного комплекта

Учебный комплект «История Азербайджана» для V класса подготовлен на основе утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики «Куррикулума по истории Азербайджана для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики» (V–XI классы). Учебный комплект состоит из учебника и методического пособия для учителя.

В учебнике учтена хронологическая последовательность событий, тексты группируются в соответствии со временем происходивших событий. В составлении текстов и иллюстраций учтены возрастные особенности учащихся. Говоря об особенностях учебника, считаем необходимым отметить некоторые вопросы. Представленные в учебнике темы охватывают все подстандарты основных стандартов по содержательным линиям. Вопросы

внутри фона в тексте учебника даются не для того, чтобы учащиеся отвечали на них, а в целях привлечения их внимания на то, о чём говорится в данном абзаце. В основном, это тезисы направляющего характера. То есть до того как приступить к исследованию, учащийся по частям читает текст учебника и тем самым посредством этих вопросов он еще раз обращает внимание на прочитанное содержание и закрепляет его. Другое наше замечание касается вопросов в конце текста. Большое количество вопросов не должно создавать беспокойства. Эти вопросы могут быть заданы отдельным учащимся по степени их сложности. Это, в основном, связано и с частичным переложением на учебник функций рабочей тетради. Эффективное использование учителем этих заданий, вопросов будет способствовать лучшему усвоению содержания темы учащимися.

В учебнике в хронологическом порядке представлены самые важные события, начиная с древних времен до наших дней.

В пособии для учителя также предусмотрены общие методические установки в связи с преподаванием учебного материала. При определении целей обучения учитель должен обратить внимание на их соответствие стандартам. Используемые при преподавании отдельных тем методы обучения служат реализации содержательных стандартов. Согласно требованиям современного мира, должны быть использованы такие методы обучения, посредством которых стало бы возможным формирование личности, способной приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни и деятельности, интегрировать в общество. Вот почему в настоящее время учебно-воспитательный процесс направлен в сторону интересов учащегося. Т.е. на всех стадиях этого процесса выведение интересов учащегося на первый план служит раскрытию и развитию его талантов и способностей.

В этом отношении применение инновативных методов учитывает возрастные особенности учащихся. В то же время, в представленных образцах по разбору уроков соблюдены связь и поэтапность. Но каждый учитель, ведя обучение по отдельным темам, может более творчески подходить к нему, применять инновативные методы и технологии с соблюдением структуры урока по новому обучению.

В методическом пособии, играющем направляющую роль для учителя, даны предваряющие материалы, технологии обучения по темам, дополнительные ресурсы. К предваряющим материалам относятся таблицы реализации содержательных стандартов по предмету, образцы годового и повседневного планирования, вопросы по интеграции.

В целях более выпуклого освещения реализации содержательных стандартов в темах в методическом пособии дается таблица интеграции. Посредством этой таблицы учитель может увидеть, где и в какой теме реализуется каждый содержательный стандарт, направляя свою педагогическую деятельность на достижение результатов в соответствии с этими уровнями. Таблица интеграции позволяет учителю использовать различного рода задания для формирования у учащихся знаний, способностей и ценностей, соответствующих требованиям содержательных стандартов. Данная таб-

лица отражает возможности внутрипредметных и межпредметных связей. В таблице указаны каждая тема, урок, страница, соответствующие ей предметы, стандарты, дается межпредметная интеграция.

Одной из основных составных частей методического пособия для учителя является технология обучения по темам. В этой части дается технология обучения тем, отражающая реализацию каждого стандарта. Образцы уроков по предмету «История Азербайджана» носят лишь характер модели. Во время интерактивного урока учитель, пользуясь своими творческими возможностями и опытом, может применять приемлемые для него методы обучения. Правила и условия обеспечения эффективности применения методов интерактивного обучения отдельно представлены с пояснениями в соответствующей части пособия.

Использованные в методическом пособии технологии обучения соответствуют всем стадиям (знание, восприятие, применение, анализ, синтез, оценивание) познавательной таксономии. Представленные образцы уроков отличаются нестандартным содержанием и структурой. Технология обучения темы означает определение этапов урока, применяемых методов и средств, целей и содержания урока в соответствии с темой. Урок носит проблемный характер, состоит из этапов мотивации, постановки и решения проблемы, оценивания. Однако, хотя всё это и является необходимым условием, в процессе деятельности учитель может творчески подойти к уроку и достигнуть результата обучения.

Для представления направления предстоящей работы учитель, в первую очередь, должен обратить внимание на представленные в учебнике учебные материалы и дополняющие их задания. Это – содержание учебного процесса. После выяснения учебного материала на его основе строится практическая работа, т.е. определяется применяемая технология обучения. Это и есть **деятельность**, подготовленная система работы.

В методическом пособии для достижения целей обучения технология выбрана в соответствии с содержанием. Учитель может использовать и другую подходящую технологию. Лучше будет, чтобы он использовал из соответствующих технологий самую эффективную. Для ясного представления этого пояснение выбранной технологии в пособии дается рядом со страницей учебника, содержащей соответствующую тему.

Для реализации целей обучения учитель должен больше всего внимания уделять правильному планированию урока и его этапов, правильной организации работы группы, выбору форм и методов, соответствующих теме обучения, и правильному их использованию. Все эти вопросы нашли отражение в соответствующих разделах методического пособия. В пособии дается подробное разъяснение особенностей работы в больших и малых группах. В зависимости от темы учитель может использовать формы работы в малых или больших группах. В классах с большим количеством учеников при их делении на группы надо обратить внимание на то, чтобы в каждой группе было не больше 5 человек. Другие ученики могут исполнять различные роли.

Одним из самых важных этапов урока является оценивание. В методическом пособии даны образцы различных средств, таблицы критериев,

обеспечивающие оценивание работы отдельных учащихся и групп. В процессе урока учитель может, в соответствии с условиями и возможностями, менять критерии.

В методическом пособии в качестве приложения дается список источников дополнительного чтения для учителей и учащихся. Для учителей указаны названия и адреса целесообразных статей, соответствующих мультимедийных материалов.

Содержащиеся в методическом пособии материалы подготовлены в соответствии с современными технологиями обучения. В пособии указаны источник и авторы иллюстраций, картинок, документальных материалов, схем, таблиц, заданий, включенных в учебник. Дополнительные материалы подобраны по их дидактической значимости. Эти материалы направляют на исследовательскую деятельность.

Исторически Азербайджан обладал богатым прошлым, традициями образования. Сегодня в республике также продолжают последовательные и системные реформы в сфере образования. Эти реформы, характеризующиеся личностной ориентированностью и опирающиеся на национальные и общечеловеческие ценности, будут способствовать развитию образования в Азербайджане, его интеграции в мировую систему образования с использованием передового опыта этих стран.

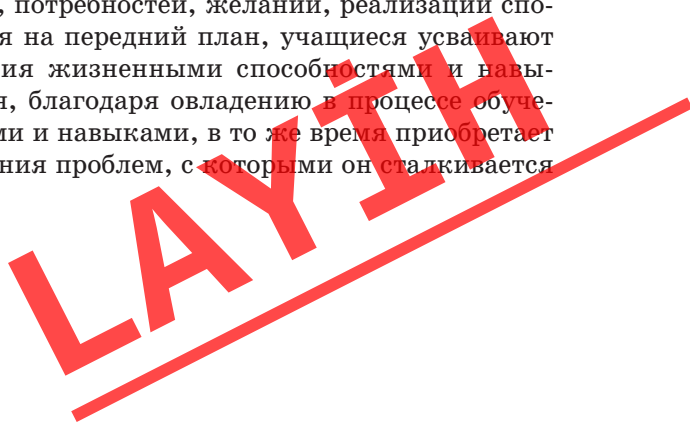
ОБ ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ

Сегодня образование рассматривается не в качестве цели, а как основной механизм изменения знаний, ценностей, поведения и образа жизни, обеспечивающих устойчивость развития. Реформы по Национальному Куррикулуму служат реализации именно этой цели.

В начальных классах предметные куррикулумы уже начали применяться. Начиная с 2012 года, они применяются и в V классе. Поскольку для учителей V класса это будет первым опытом, в методическом пособии предусмотрено дать более подробную информацию об интерактивном обучении, обеспечивающем реализацию содержательных стандартов в предметных куррикулах.

Каково значение методов интерактивного обучения? Как известно, одним из сильнейших факторов, обеспечивающих эффективность процесса обучения, являются методы обучения. Интерактивный метод обучения играет огромную роль в росте интереса учащихся к образованию, повышении качественного уровня образования.

В основе активного (интерактивного) обучения лежит идея привития учащимся способности делать самостоятельные выводы. В процессе такого обучения обеспечение интересов, потребностей, желаний, реализации способностей учащихся выдвигается на передний план, учащиеся усваивают пути самостоятельного овладения жизненными способностями и навыками. Таким образом, учащийся, благодаря овладению в процессе обучения необходимыми способностями и навыками, в то же время приобретает качества самостоятельного решения проблем, с которыми он сталкивается



в жизни. В приобретении этого качества учитель должен быть просто помощником.

Велика роль предмета «История Азербайджана» в воспитании активной, творческой личности, настоящего гражданина. В этом отношении, применяемые во время занятий по истории методы интерактивного обучения, правильный их выбор и использование обеспечивают формирование достойного гражданина, обладающего необходимыми для современного общества способностями и навыками. Формирование новых взаимоотношений учитель-ученик, взаимного доверия, чувства уверенности и веры в себя во многом зависит от правильного применения выбранных методов обучения, в особенности – методики интерактивного обучения. Интерактивное обучение – это самый короткий для учителя путь к сердцу учащихся.

Для воспитания личности с высокими качествами учитель и сам должен отвечать современным требованиям. Он может, без управления всем процессом обучения, посредством направления и координации превратить учащихся в участников в принятии решений. Приобретенные таким образом знания долгое время будут храниться в памяти, поскольку они основаны на собственном опыте. Вовлекаясь в процесс деятельности, учащийся лучше усваивает материал, который надолго закрепляется в его памяти.

Интерактивный метод обучения позволяет учителю самому выбирать целесообразные для активизации учащихся методы обучения и модели уроков. Но с тем условием, чтобы эти методы обучения и формы уроков обеспечивали реализацию целей обучения.

Применение системы интерактивного обучения помогает учителю самому составлять содержание обучения, отвечающее современным требованиям, применять гибкую систему дифференциального и объективного оценивания, создавать благоприятную социально-психологическую атмосферу. Одним словом, применение в образовании методов интерактивного обучения обеспечивает формирование у учащихся способности более лёгкого приспособления к реальным условиям, развитие у них творческого мышления.

Что такое интерактивное обучение?

Интерактивное обучение – это современный метод обучения, принятый в качестве основного критерия оценивания способностей и навыков самостоятельной деятельности учащихся. Слово «интерактив» означает опора на взаимную деятельность. Данный процесс также представляет собой творческую, познавательную деятельность учащихся исследовательского характера.

В процессе преподавания предмета по истории Азербайджана учащиеся при помощи учебного материала, соответствующей темы, источников, иллюстраций, карт, документов, привлекаются к процессу самостоятельной работы, помогающей понять существующие в нашем обществе реальности и проявления. Они проводят различные ролевые игры, обсуждают про-

блемные или конфликтные ситуации, составляют проекты, принимают решения, проводят дискуссии.

Методы интерактивного обучения – это совокупность методов обучения и форм уроков, позволяющих учащимся при помощи различных источников информации или в процессе взаимной деятельности друг с другом приобретать новые знания. Данный метод как метод организации и управления познавательной деятельностью характеризуется созданием со стороны учителя проблемной ситуации, стимулированием активной исследовательской деятельности учащихся при решении этой ситуации, самостоятельным открытием и усвоением учащимися интересных и новых знаний.

Интерактивное обучение – это не просто интерактивный метод, а целая система, состоящая из интерактивных методов. Данная система предусматривает пересмотр таких важных компонентов, как подготовка и применение новых учебных планов и программ, организация учебно-воспитательного процесса, создание обучающей среды, оценивание достижений учащихся и процесса обучения, реализация программ по формированию и развитию учащихся в качестве личностей и др. вопросы.

Реализация интерактивного обучения характеризуется рядом основных свойств.

Принципы интерактивного обучения	Содержание
Обучение, ориентированное на учащегося	На уроке учащийся берётся как основная мишень, его познавательные интересы и потребности, возможности и способности выдвигаются на передний план.
Развивающее обучение	Обучение должно быть направлено на потенциальные возможности ребенка по усвоению знаний и способностей, которые раскрываются в процессе самостоятельной работы или при помощи взрослых.
Опережающее обучение	Такое обучение должно отражать в себе тенденции развития общества и готовить новое поколение для их деятельности в ближайшем будущем.
Сотрудничество	В процессе обучения «учитель-ученик-родитель» выступают как равноправные партнёры.
Групповое обучение	Привлекать каждого учащегося к работе в малой группе, проявлять взаимную деятельность и сотрудничество в составе группы

Основные свойства применения интерактивного обучения

1. Создание проблемной ситуации

На этом этапе учитель обращает внимание учащихся на противоречия, содержащиеся в теме, которую они проходят, создавая тем самым проблемную ситуацию и, таким образом, подталкивая их к мыслительной, познавательной деятельности. Для достижения этого проблему надо ставить таким образом, чтобы её решение стало возможным для исследования, и была возможность для реализации способностей учащегося. Таким обра-

зом, для достижения умственной активности необходимо поставить перед учащимися проблему и направить их мысли на решение этой проблемы. Постановка проблемы важна по той причине, что, благодаря ей, создается потребность в разрешении противоречия, подключается мышление учащихся, заставляя их решить проблему, и в итоге у них возрастает познавательная активность.

Для создания проблемы необходимо противоречие. Для разрешения противоречия также необходима нехватка информации. Так как благодаря этому учащиеся привлекаются к процессу самостоятельной работы, пользуясь дополнительными ресурсами, они проводят исследование, и, таким образом, в ходе решения проблемы приобретают новые знания и способности. Проблема должна быть привлекательной, интересной, заставляющей задуматься, её применение должно быть приемлемым. Проблема должна рождать у учащихся различные версии, идеи, соответствовать их способностям и навыкам, возрастному уровню. Проблема не должна быть выше уровня учащихся – слишком сложной, и ниже их уровня – слишком лёгкой и простой.

2. Условия диалога и сотрудничества

Более эффективного решения проблемы можно добиться путем проведения сравнительного анализа различных версий, идей, точек зрения в условиях диалога и сотрудничества. Как известно, уровень знаний, способностей и возможностей у всех участников обучения неодинаковый. Именно в ходе диалога возможно определить и найти пути наиболее эффективного решения проблемы с учетом уровня знаний и опыта каждого учащегося. Диалог важен по той причине, что он расширяет возможности обучения и способствует формированию у учащихся новых знаний и способностей. Учащийся получает возможность продемонстрировать свои способности, у него вырабатывается желание делиться своими мыслями, активно слушать, выражать своё отношение к различным суждениям и взглядам, сотрудничать, а также формируется чувство взаимоуважения.

Существуют различные формы диалога и сотрудничества. Путем наводящих вопросов можно активизировать знания учащихся и дать направление решению проблемы. Использование, помимо текста из учебника, необходимых дополнительных источников информации – карт, иллюстраций, документов, таблиц, схем, оси времени (если нет в учебнике, то при помощи учителя учащиеся сами могут составить ось времени), правильная организация исследовательской работы, правильное планирование времени, пробуждение интереса к решению проблемы, создание творческой атмосферы – всё это стимулирует решение проблемы.

3. Учащийся-исследователь, учитель-проводник (фасилитатор)

В большинстве случаев в процессе обучения добиться одинаковой активности и хорошего усвоения знаний всеми учащимися бывает невозможно. Это происходит вследствие незнания или слабого знания учителем современных методов обучения, его попытки самому решать проблему, поставленную перед учащимися, неумения пробудить и активизировать их мыслительную деятельность, что, в свою очередь, препятствует превра-

щению учащегося в субъекта учебного процесса и достижению им результатов обучения. Превращение учащегося в субъекта учебного процесса сильно зависит от позиций учителя и учащихся и их взаимосвязи. Т.е. в процессе обучения интересы, уровень знаний, желания учащихся взаимосвязаны с особенностями их познавательного процесса – памяти, внимания, мышления. В данном процессе важную роль играют также опыт, знания, методическое мастерство учителя, его отношение к обучаемому предмету и учащимся.

Для достижения учителем результатов обучения он должен на протяжении всего урока придерживаться позиции проводника (фасилитатора), не допуская угасания познавательной активности учащихся. В этом процессе учащийся сам должен открывать и приобретать знания. Для достижения этой цели учитель должен на протяжении всего урока сохранять позицию направляющего (фасилитатора), относиться к учащимся как к исследователям, субъектам, открывающим новые знания.

4. Психологическая поддержка – уважение и доверие

Как было отмечено выше, в процессе обучения учащиеся не равны ни по уровню знаний и способностей, ни по психологическим показателям. Слабые учащиеся обычно бывают неуверены в себе, зачастую не могут наравне с другими учащимися подключиться к творческой деятельности. Но в процессе обучения этот недостаток можно устранить. Для этого, в первую очередь, учебный процесс надо строить на основе взаимоуважения и доверия друг к другу. В такой атмосфере у учащихся устраняется неуверенность, даже самый слабый ученик может подключиться к творческому процессу. Путём поощрения простейших знаний таких учеников, их несложных способностей, навыков можно избавить их от страха неудачи, неуверенности, критики и осуждения за их ошибочные ответы, устранить опасность быть пристыженными перед одноклассниками за полученную низкую отметку. Именно таким путём в процессе обучения познавательная активность у учащихся может сохраниться на протяжении всего урока.

Во время этого процесса учитель, отказываясь от оценивания ответов учащихся путем проставления хорошей или плохой отметки, вовлекает их в творческий процесс, создавая условия для самостоятельного решения проблемы учащимися; в ходе решения проблемы принимает все их идеи, суждения, инициативы и даже ошибочные ответы как творческую мысль. Относясь к ним с уважением и доверием, учитель тем самым оказывает учащимся психологическую поддержку. Такой подход очень важен для применения интерактивного обучения и приобретения качественных, эффективных знаний.

Создание у учащихся познавательной активности зависит от потребности решать противоречия и от постановки самой проблемы. Проблемная ситуация – это возникновение противоречий, наличие различных суждений (версий) и вариантов решения проблемы.

Таким образом, интерактивное обучение в то же время является диалогическим обучением, основанным на взаимосвязи и сотрудничестве, уважении и доверии учителя и учащихся друг к другу.

Структура интерактивного урока

Урок с применением методики интерактивного обучения состоит из следующих этапов:

1. Мотивация. Постановка проблемы. 2. Проведение исследования. 3. Обмен информацией. 4. Обсуждение и анализ информации. 5. Обобщение и заключение. 6. Творческое (продуктивное) применение. 7. Рефлексия или оценивание.

Интерактивный урок начинается с оживления класса. Путем использования игр по теме можно активизировать класс и подготовить учащихся к ведению исследования. При переходе от одного этапа к другому также можно для активизации класса использовать игры. В ходе преподавания предмета по истории Азербайджана на уроке в целях активизации класса можно использовать различные виды игр. Игры должны соответствовать темам, и учитель должен стараться сохранить оживление до конца урока.

Самый важный этап интерактивного урока – это **мотивация**. Мотивация – это сила, приводящая в действие механизм той или иной деятельности. Главной её особенностью является создание проблемной ситуации, способствующей появлению мыслей, порождающих ряд версий и выражающих различные точки зрения. Мотивация используется для оживления мыслительного процесса у учащихся.

А как можно создать мотивацию? Для создания мотивации во время преподавания предмета по истории Азербайджана можно опираться на пояснения символического материала. К таким материалам могут относиться карты, отрывки из летописей, музыкальные инструменты, иллюстрации, символы, относящиеся к различным этническим группам, народам и государствам, различные документы, материальные и письменные источники, несущие в себе историческую информацию, отрывки из художественных произведений с историческим содержанием.

Мотивацию можно создавать и путём вопросов, активизирующих мыслительный процесс. При помощи вопросов «Что мы знаем о...?», «Что ещё мы хотим узнать о...?», «Какова связь между этими событиями?» и т.д. можно направить мыслительную деятельность учащихся в нужное русло.

Постановка открытых вопросов, активизирующих мыслительный процесс и содержащих в себе несколько вариативных ответов, также способствует созданию мотивации.

Содержание предмета по истории Азербайджана в основном составляют различные события и процессы. Любое событие или процесс может иметь несколько причин и закономерностей. Это означает неоднозначное решение вопроса. Поскольку решение всех проблем представляет важность, вопросы должны быть поставлены в этом направлении.

При создании мотивации должны быть учтены следующие факторы:

- учебный материал должен отличаться необычностью, быть привлекательным и интересным, побуждать учащихся к размышлению, развивать у них самостоятельное и творческое мышление;
- методы и формы представления материала должны соответствовать уровню учащихся, побуждать их к деятельности и исследованию;

- учебный материал должен дать возможность для проверки версий учащихся и проведения исследования;
- должны быть созданы условия для самостоятельной деятельности и творчества учащихся;
- при формировании учителем наводящих вопросов он должен обратить внимание на их постановку в правильном направлении, поощрять ответы учащихся и выполнять для них функции проводника (фасилитатора).

Приведение в действие мыслительного механизма в процессе мотивации служит формированию самими учащимися на основе своих знаний исследовательского вопроса. Повышение познавательной активности усиливает исследовательскую деятельность учащихся.

Постановка проблемы	Активизация мышления	Познавательная активность учащихся

До постановки исследуемой проблемы формируются целесообразные вопросы, затем ставится исследовательский вопрос. Учащиеся выдвигают версии по исследовательскому вопросу, которые отмечаются на доске. После этого учащимися проводится исследовательская работа, способствующая приобретению ими новых знаний.

В зависимости от выбранных методов обучения и форм урока исследование можно проводить всем классом, малыми и большими группами или в индивидуальной форме. В решении проблемы необходимо использовать задания и упражнения, играющие ключевую роль. В этих заданиях и упражнениях также должны содержаться вопросы и сведения, способствующие решению проблемы. В преподавании предмета по истории Азербайджана целесообразнее всего вести работу в коллективной форме, в особенности, в малых и больших группах. Принятие общего решения всем коллективом в ходе решения проблемы – самый эффективный путь в деле воспитания гражданина демократического общества.

Новые сведения, полученные в ходе исследования источников – соответствующих тем в учебнике, карт, иллюстраций, документов, могут быть сопоставлены с выдвинутыми учащимися версиями. Исследование фактов даёт возможность для появления новых версий, способствующих решению проблемы.

После завершения исследования группы представляют свои работы. Данный этап называется обменом информацией. Для решения проблемы и нахождения ответа на исследовательский вопрос группы выслушивают результаты исследовательской работы друг друга.

В процессе обсуждения и анализа информации анализируются доводы, собранные отдельными группами. На этом этапе учитель выполняет роль направляющего (фасилитатора). Для того, чтобы прийти к определенному заключению, он обобщает и систематизирует факты и знания, приобретенные учащимися в процессе исследования. Выявляется связь между фактами.

5. Обобщение и заключение

После целенаправленного обсуждения собранной учащимися в ходе исследования информации и приобретенных фактов учитель приступает к проведению обобщения. Для этого требуется прийти к конкретному заключению. При помощи учителя заключение, выведенное учащимися, сопоставляется с исследовательским вопросом и выдвинутыми ими версиями. В целях обобщения и систематизации приобретённых знаний поставленные учителем вопросы служат подытоживанию этого процесса. Таким образом, при помощи учителя учащиеся приходят к конкретному заключению. Обобщённые мысли выражаются по возможности кратко и в ясной форме. Выявляется ответ на исследовательский вопрос. Т.е. обобщение и есть ответ на исследовательский вопрос. Вот почему учитель должен определить обобщение, являющееся последним этапом урока, еще до постановки исследовательского вопроса. Ответ на исследовательский вопрос – результат обучения, отражающий обобщенное новое знание.

6. Творческое применение

На данном этапе, осуществляемом в целях закрепления приобретенных знаний, учащимся поручаются различные задания. Эти задания и их выполнение служат тому, чтобы показать учащимся, для чего нужны и в каких условиях могут применяться приобретённые ими знания. В ходе преподавания предмета «История Азербайджана» можно широко использовать такие задания. В зависимости от логики и содержания тем, от эпохи, к которой относятся эти темы, единицы обучения, можно использовать различные задания. Учащимся в качестве задания можно поручить составить на основе текста из учебника планирование (на уроках истории это очень важно), нарисовать изображения древних орудий труда, классифицировать и сгруппировать их, описать древнюю азербайджанскую семью в виде рассказа или представить посредством ролевой игры. Задания по работе с источниками и документами способствуют развитию у учащихся навыков анализа исторических сведений. Ведение хронологических вычислений, в том числе и задания по картам могут стать важным средством в реализации поставленной цели.

Практическое (творческое) применение является самым значимым этапом, играющим важную роль в реализации целей обучения предметного куррикулума по «Истории Азербайджана». В реализации целей обучения по содержательным линиям «историческое время» и «историческое место» очень важное значение имеет анализ иллюстраций и картин. Учащимся можно поручить такие задания, как «определи по иллюстрациям историческое время» или «определи по иллюстрации историческое место». Посредством заданий по определению разницы между историческим временем и местом путём анализа карт, относящихся к историческому прошлому, сопоставлению и соотношению изменений между прошлым и современным периодом, исследованию связей между природными условиями места и политическими событиями, можно добиться развития у учащихся творческого, логического и критического мышления. Задание по состав-

лению оси времени является одним из факторов, усиливающих активность учащихся. Точно так же составление проектов, схем, таблиц, работа по контурной карте являются важными заданиями, способствующими более эффективному усвоению темы. Выполнение заданий по организации ролевых игр, связанных с историческими темами, инсценировке важных событий могут оказать сильное воздействие на более глубокое восприятие и усвоение приобретенных новых знаний, на их прочное закрепление в памяти.

Ролевые игры имеют огромное значение в реализации результатов обучения, в особенности по содержательной линии «Личность».

В соответствующем разделе пособия для учителя об этом даётся более подробная информация.

7. Рефлексия и оценивание

После проверки возможностей учащихся по творческому применению проводится оценивание. Оценивание может проводиться на различных этапах урока. После выполнения учащимися творческих упражнений проводится оценивание их деятельности в качественном и количественном отношении путём самооценивания и взаимного (группового) оценивания. Оба оценивания проводятся на основе критериев, где за основу берутся знания, способности и ценности.

Учитель посредством наводящих вопросов проводит рефлексию – подытоживание урока. В этом процессе все этапы урока подвергаются обобщению и анализу, выясняются пути приобретения знаний.

Домашние задания не должны быть сложными, они не должны утомлять учащегося и отнимать много времени.

Этапы и результаты урока, проводимого по методу интерактивного обучения, можно ясно проследить в следующей таблице:

№	Этапы интерактивного урока	Результат
1.	Мотивация (постановка проблемы и выдвижение версии)	Исследовательский вопрос и версии по нему
2.	Проведение исследования (поиск фактов для проверки версий-гипотез)	Исследовательские работы
3.	Обмен информацией (представление приобретенных сведений)	Источники информации – материалы дискуссии
4.	Обсуждение и анализ информации (обсуждение, классификация и соотношение информации)	Добытая информация
5.	Обобщение и заключение (сравнение результатов с версиями и выведение заключения об их подтверждении или неподтверждении)	Приобретённые знания (обобщение)
6.	Творческое (продуктивное применение)	Пути применения знаний на практике
7.	Рефлексия или оценивание (может проводиться на любом этапе урока)	Навыки самооценивания, усвоение правил познания, навыки самостоятельного познания

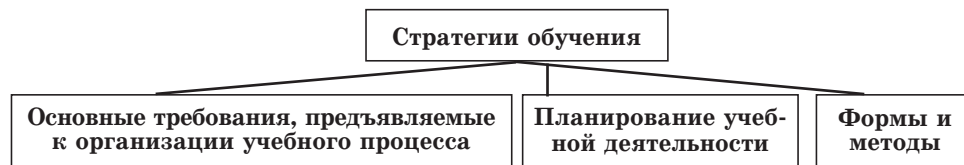
ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО «ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНА»: СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Важнейшими средствами в достижении целей обучения предметного куррикулума по истории Азербайджана являются методы и стратегии обучения, формы и методы, используемые в преподавании предмета.

В преподавании предмета особенно велика роль интерактивного метода обучения. Потому что интерактивный метод обучения – это творческий процесс, в ходе которого: а) в условиях сотрудничества приобретаются новые знания, б) приобретенные новые знания обосновываются. Таким образом, творческое мышление учащихся постоянно развивается.

Правильное составление содержания предмета обеспечивает правильный выбор стратегий обучения и оценивания.

Современные куррикулымы и новые стратегии обучения можно показать в виде следующей схемы:



Основные требования, предъявляемые к организации учебного процесса:

1. Целостность педагогического процесса;
2. Создание равных возможностей в учебе;
3. Личностная ориентированность;
4. Стимулирование деятельности;
5. Создание благоприятной среды.

Реализация требований по предметному куррикулуму требует применения различных форм работы. В процессе интерактивного обучения широко используются коллективная форма работы, в особенности, работа в больших и малых группах. На отдельных уроках также применяется форма работы парами. В преподавании предмета по истории Азербайджана необходимость определения причинно-следственной связи, формирования способностей общения и систематизации даёт возможность для широкого применения групповой работы. Необходимость политического оценивания происходивших в истории важнейших фактов и событий обуславливает условия для принятия коллективного решения. Такая форма организации работы приучает учащихся совместному решению проблем и чувству коллективизма.

При наличии разнообразного богатого учебного материала группы выполняют отдельные задания, проводят исследование.

Если учебного материала недостаточно для распределения, то все группы выполняют одно и то же задание.

Или же, группы выполняют одинаковое задание, сменяя друг друга (методом ротации). В образцах уроков, представленных в методическом пособии, нашли отражение все три варианта.

Порядок формирования групп следует определить в процессе планирования урока. Т.е. учитель должен заранее знать, как будет делить группы.

При этом он может использовать, в соответствии с методикой обучения по данной теме, интересные и привлекательные варианты. Состав групп, созданных с использованием различных методов, должен постоянно меняться.

В ходе групповой работы как талантливые, так и слабые учащиеся могут проявить свои возможности в соответствии со своим уровнем.

Во время выполнения классных заданий, творческой работы можно использовать форму работы в парах. При этом учащиеся, помогая друг другу, могут проводить обмен мнениями.

В ходе преподавания предмета по истории Азербайджана применяются широко распространенные методы интерактивного обучения, ЗХЗУ, мозговой штурм, обсуждение, ролевая игра, диаграмма Венна, разветвление (кластер), словесная ассоциация, дебаты, «ковёр идей», «дерево решений», «аквариум», работа с документами, методы социологического исследования, которые являются наиболее приемлемыми методами, способствующими достижению более эффективных результатов в процессе преподавания предмета по истории Азербайджана.

Метод «мозгового штурма» больше всего используется в целях повышения активности учащихся для создания мотивации. Данный метод широко применяется в начале урока для нахождения ответа на вопрос и пробуждения интереса к новой теме. На уроках по истории Азербайджана на этом этапе метод «мозгового штурма» используется для восстановления в памяти посредством открытых вопросов усвоенных по данному предмету знаний и пробуждения интереса к новой теме. Хотя на данном этапе и имеется возможность для выявления того, что лучше или хуже усвоено учащимися, но оценивание не проводится. На дедуктивных уроках метод «мозгового штурма» используется для восстановления в памяти знаний, приобретенных на прошлом уроке.

ЗХЗУ – данный метод даёт возможность для создания связи между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями, и их сравнения. На уроках по истории Азербайджана, организованных на основе форм работы парами, а также в больших и малых группах, данный метод обеспечивает более эффективное усвоение знаний, реализацию требований предметного куррикулума.

Знаю	Хочу знать	Узнал

Таблица ЗХЗУ чертится на бумаге или на доске.

При использовании данного метода учитель должен заранее определить, какие из ранее пройденных тем можно увязать с новой темой.

ЗХЗУ является одним из самых эффективных методов в организации обобщающих уроков по истории Азербайджана.

Обсуждение – используется для определения путей решения проблемы. Это мысли, высказывания учащихся, в которых выражается их позиция. Обсуждение, в действительности, это обмен мнениями, проводимый в коллективной форме. В ходе обсуждения учащиеся не только высказывают свои мысли и предложения, но и обосновывают их. Диспуты и дебаты – это тоже методы, в основе которых лежит обсуждение. Порядок ведения обсуждения должен быть заранее запланирован и регламентирован.

До обсуждения учащиеся должны подготовить правила, предназначенные для соблюдения ими, и повесить на видном месте.

Обсуждение создаёт условия для коллективной работы. Высказывание учащимися своего мнения, выслушивание противной стороны, формирование у учащихся способности обосновывать высказанные ими мысли и предложения обеспечивают выполнение требований предметного куррикулума. Формирование способности обобщения различных идей, реализации возможности достижения взаимного согласия прививает учащимся «способности жить» в будущем в обществе. В данном процессе возможности взаимного общения настолько широки, что это обеспечивает создание в классе демократической атмосферы.

Ролевая игра – это самый эффективный метод, применяемый для оценивания учащимися того или иного исторического события со своих позиций. Эффективность метода также заключается в обеспечении активности учащихся. Использование этого метода в преподавании большинства учебных материалов в V классе можно добиться более легкого и лучшего усвоения знаний учащимися. В процессе преподавания тем «История, начертанная на скалах», «Женщина-правительница Томирис», «Джаваншир», «Правитель государства Аггоюнлу», «Молла Насреддин», «Однажды поднятое знамя...», «Кто написал первую оперу на Востоке?», «Кровавый Январь», «Ходжалинский геноцид» посредством ролевых игр достигается более эффективное усвоение знаний, формирование у учащихся различных ценностей, способностей и навыков.

Ролевая игра может быть организована в форме сценки. При этом инсценируется конкретное событие. Историческое событие, рассказ или отрывок из исторической литературы описываются совершенно другим образом. Применение ролевой игры наиболее эффективно при реализации результатов обучения по содержательной линии «Личность». Учащиеся, наряду с исполнением своих ролей, приобретают способность оценивать историческую ситуацию и исторических личностей.

Диаграмма Венна является одним из самых эффективных методов, способствующих усвоению учащимися содержания предмета по истории Азербайджана. Данный метод имеет огромное значение в формировании способностей по сравнению событий, процессов и явлений, содержащихся в изучаемых темах, выявлению их схожих и отличительных особенностей, причинно-следственной связи между ними. Учитель при планировании урока должен заранее определить события, факты и процессы, предусмотренные для сопоставления. Диаграмма Венна наиболее широко применяется на повторно-обобщающих уроках. Данный метод создаёт условия для сравнения, соотношения и различения различных вопросов, содержащихся в изучаемых темах.

Метод диаграммы Венна оказывает непосредственное влияние на развитие у учащихся способностей оценивания. Данный метод может быть применён на этапах мотивации, исследования и презентации, в особенности же, обобщения и подведения итогов, творческого применения. Применение диаграммы Венна обеспечивает достижение результатов обучения с точки зрения определения исторических и письменных источников, причин возникновения древних государств, причин и следствий их развития и упадка, деятельности отдельных исторических личностей, проводив-

шихся в разные исторические периоды реформ и происходивших войн, характерных особенностей восстаний, влиявших на историческое развитие природных условий, исторических связей между эпохами. Данный метод широко используется на этапе проведения исследования.

Кластер (разветвление) — один из самых эффективных методов, позволяющих посредством словесных ассоциаций находить основные исторические понятия и термины, события. Применение данного метода способствует расширению в памяти объема знаний и обзору ранее изученных тем, определению новых понятий, событий и их особенностей.

Так, например, в центре бумаги или доски записывается выражение «Государство Сефевидов». На доске отмечается и главное слово, относящееся к теме («централизованное государство»). В связи с понятием «централизованное государство» учащимся предлагается высказать любое приходящее на ум слово или выражение. Каждое очередное слово, начиная с выражения «централизованное государство», соединяясь линией с основным словом, образует график. При использовании данного метода количество ассоциируемых слов и выражений в рамках определенного времени не ограничивается. Метод разветвления можно применять во всех формах работы (индивидуальная, парная, групповая). Данный метод применяется на этапах мотивации и обобщения урока.

Метод словесной ассоциации, как и разветвления, применяется в начале и конце урока. Между этими методами существуют общие черты. Использование словесной ассоциации способствует определению и выявлению имеющихся знаний учащихся в связи с изучаемой темой, а также приобретённых ими новых знаний.

Например, выявлением посредством словесной ассоциации знаний учащихся относительно понятия «централизованное государство» можно в конце урока определить и обобщить особенности политического, экономического и культурного развития Сефевидов как централизованного государства.

Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. Данный метод позволяет учащимся выступать со своими доводами и обосновывать их, сопоставляя с позицией противной стороны. Метод дебатов имеет огромное значение в воспитании гражданина, обладающего современными качествами, способного реализовать себя как творческую личность демократического общества. Метод дебатов создаёт почву для формирования и воспитания у учащихся таких национальных и общечеловеческих качеств, как толерантность, уважение к мнению и позиции других, поиск путей для разрешения противоречий и конфликтных ситуаций и др. Эффективность проведения дебатов во многом зависит от уровня развития у учащихся критического мышления. Данный метод широко применяется при работе парами и в малых группах.

Работа с историческими источниками и документами — это метод, осуществляемый в целях формирования и развития у учащихся навыков анализа исторических сведений. Сравнение и анализ исторических источников и документов вырабатывает у учащихся навыки построения и обоснования собственных доводов, умение убеждать в правоте своих мыслей других, а также исследовательские способности.

Документы позволяют более ясно и точно представлять себе происходившие в историческом прошлом и современном обществе события. При работе с документами у учащихся развивается творческое мышление, умение проанализировать их через собственное воображение.

Существуют различные варианты работы с документами. При исследовании одних и тех же исторических событий, процессов и фактов можно представить учащимся различные источники и документы. В этом случае учащимся предлагается выбрать и использовать источник (документ), соответствующий теме, вопросу, который надо решить. Или же, учитель может предоставить учащимся отобранный им самим в качестве дополнительного ресурса документ, предложив им сопоставить его с основным текстом из учебника.

Одним из самых эффективных методов работы с документами является предоставление учащимся возможности самим составлять документы. Данная форма работы, соответствующая содержанию предмета по истории Azerbaijan, закономерностям преподавания, целям обучения предмету, создаёт условия для применения учащимися приобретенных знаний в жизни на практике, формирования у них практических знаний и навыков. Относительно любого исторического события учащиеся смогут составить документы – письма, законопроекты, распоряжения и указы, другие законодательные акты, положения, договоры различного содержания и характера, анкеты и заявления, а также написать эссе.

Для ведения работы с документами учащимся можно поручить различные задания. При этом оцениваться могут соответствие подготовленных учащимися документов правилам оформления, форма выражения, подтверждающая ясность и понятность документального материала, соответствие теме выбранного в документе материала.

Во время работы с документами учащимся можно поручить составление толкового словаря, пояснение выбранных из источников частей, обоснование подтверждения или отрицания фактов. Классификация отраженных в документах исторических сведений по различным признакам – содержанию, логике, хронологии, социальному, политическому, экономическому характеру, поручение заданий по составлению схем, таблиц на основе документов открывают широкие возможности для развития учащихся. Целесообразнее, чтобы составленные задания соответствовали уровню учащихся. Особенно задания, используемые во время преподавания предмета по истории Azerbaijan для V класса, не должны загружать учащихся, препятствовать усвоению ими материала по теме, они должны быть простыми, несложными, ясными и целенаправленными.

На какие вопросы в процессе обучения больше всего следует обратить внимание в связи с реализацией целей обучения?

В первую очередь, должна быть определена конкретная тема. После этого учитель должен определить содержательную линию, относящуюся к теме. **К подстандарту, в основном, относятся цели обучения.** Во время подготовки к уроку надо обратить внимание на выбор формы и методов, соответствующих возрастному уровню учащихся, и цели урока. Задания, данные учащимся в процессе исследования и на этапе творческого применения, должны вызывать у них интерес к творчеству, побуждать их к умственной деятельности. Эти задания не должны превышать (т.е. быть сложными) или

быть ниже (т.е. слишком примитивными и упрощёнными) возрастного уровня и возможностей учащихся. Например, учащемуся V класса нельзя давать задания по различению форм человеческого сообщества, потому что эти способности у него будут сформированы лишь в VI классе. Учащийся может на примере своей семьи описать изменения, происходящие в образе жизни людей.

Задание должно быть основано именно на этом результате.

При подготовке к уроку учитель должен выбрать самые приемлемые для темы и уровня учащихся методы и формы обучения. Следует применять такие формы и методы, которые могли бы активизировать учащихся, развивать их мышление и способствовать реализации целей обучения. Но в зависимости от реальных условий и возможностей, учитель для достижения целей обучения может сам выбирать тот или другой метод обучения, форму урока. Применяемые формы и методы должны вовлечь учащихся в процесс деятельности. В зависимости от содержания обучения, порой можно использовать и традиционный, пояснительно-иллюстративный метод. При изучении отдельных тем по истории Азербайджана учащимся предстоит усвоить множество понятий и сведений. Во время преподавания таких тем учитель может добиться более эффективных результатов, пользуясь пояснительно-иллюстративным и репродуктивным методами. Особенно целесообразно использовать репродуктивный метод при преподавании обобщающих уроков по истории Азербайджана. Следовательно, применяемые на уроке методы и формы обучения во многом зависят от целей содержания, уровня учащихся и реальных условий. Вот почему учитель сам должен, в соответствии с логикой урока, определить модель урока. В ходе урока одной из задач, требующих внимания учителя, является процесс **работы с учебником**. Поскольку учебник является основным источником информации и знаний, учитель должен добиться усвоения учащимися текстов учебника. С чего же следует начать для обеспечения лучшего восприятия учащимися текстов учебника?

В первую очередь, элементы оформления учебника должны быть понятны учащимся, учитель должен разъяснить им эти элементы оформления. Учитель может вместе с учащимися разделить текст учебника на отдельные части и озаглавить их. Каждая часть разбирается и анализируется в отдельности, сведения систематизируются. Можно спросить у учащихся, почему так названы заголовки и подзаголовки в тексте учебника. Можно предложить им иначе назвать темы и подзаголовки, определить основные термины и понятия, факты и даты в тексте.

Работа с источниками и документами имеет очень большое значение. Использование на уроках исторических источников способствует повышению качества и эффективности преподавания истории Азербайджана. Указание источников исторических сведений о прошлом повышает достоверность сведений из текста учебника. С другой стороны, у учащихся формируются способности самостоятельного исследования, навыки анализа исторических сведений, умение их сопоставлять, обобщать и систематизировать важнейшие и достоверные сведения. Во время работы над источниками учащимся можно задать конкретные задания:

- Определи позиции авторов источника в связи с конкретным событием, процессом и явлением.

- Путём сравнения позиций авторов источника выбери более достоверный и надежный источник.
- Выдели из источника информацию, важную для решения проблемы и выяснения противоречий, и свяжи её с авторским текстом.
- На основе выбранной из источников информации напиши текст учебника (или составь рассказ).

Разнообразные и целесообразные картинки и иллюстрации из учебника способствуют лучшему усвоению текстов учебника, являясь одним из средств закрепления материала в памяти. Анализ иллюстраций помогает формированию у учащихся знаний и способностей в определении исторического времени и места, оценке цивилизаций и культур. Иллюстрации имеют огромное значение как источник формирования у учащихся художественного вкуса и как источник информации. В связи с иллюстрациями учащимся можно задать следующие задания:

- Сравни иллюстрации с конкретной темой в учебнике.
- Напиши текст к иллюстрации.
- Используй иллюстрации при решении проблемы.
- Составь по иллюстрации исторический рассказ.
- Выбери из источников иллюстрации, соответствующие конкретной теме или тексту.

В преподавании предмета по истории Азербайджана роль карт, как источника информации, велика. При помощи карт можно исследовать и проследить за изменениями исторического времени и места, развитием и особенностями политических процессов, социально-экономическими и природно-географическими факторами конкретной страны. Карты также являются наглядным пособием. Все карты, как тематические, так и политические, административно-политические, физико-географические, экономические, могут считаться историческим источником. Карты позволяют связать, сопоставить события далекого прошлого с современным временем, определить хронологические факты. Вот почему на уроках по истории Азербайджана очень важно использовать карты в качестве источника.

Для организации работы над картами учитель может дать учащимся следующие задания:

- Определи эпоху по карте.
- Определи, к какой части света относится изображенная на карте территория.
- Опиши природные условия изучаемой страны, территории.
- Свяжи природные условия изучаемой страны, территории с занятиями и образом жизни живущего там населения.
- Определи северную, южную, западную и восточную точки конкретной территории.
- Определи на карте международные торговые пути, маршрутные направления военных походов, экспедиций, проходивших по изучаемой территории и связывавших её с другими странами.
- Сравни изображенную на карте территорию с её современным состоянием, поясни на основе карты вопросы, требующие своего решения.
- Укажи на контурной карте место изучаемой страны, территории.

РЕАЛИЗАЦИЯ СТАНДАРТОВ И ИНТЕГРАЦИЯ

№	Темы	Часы	Стандарты	Интеграция
1.	Диагностическое оценивание	1	–	–
2.	Вступление	1	Пользуясь текстом вступительной части, учитель проводит беседу об истории Азербайджана. Он заводит речь о большой значимости изучения предмета по истории для формирования подрастающего поколения в качестве граждан.	
3.	Чему учит предмет «История Азербайджана»?	1	1.2.1.; 1.2.2.	Лит.: 1.1.4.; 2.2.1.; 3.1.2.
АЗЕРБАЙДЖАН В ДРЕВНОСТИ				
4.	Самое древнее место поселения людей в Азербайджане – Гарабаг	1	2.1.1.; 2.1.2.; 5.1.1.	П.м.: 1.2.1.; Р.-я.: 1.2.2.
5.	История, начертанная на скалах	1	2.1.1.; 5.1.1.	Р.-я.: 3.1.2.; Лит.: 1.1.4.
6.	Как появились орудия труда?	1	1.2.2.	Р.-я.: 3.1.2.; П.м.: 2.1.1.
7.	Самое древнее государство Азербайджана	1	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.	П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 3.1.4.; Лит.: 3.1.3.
8.	Женщина-правительница Томирис	1	4.1.1.; 4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.; Инф.: 4.1.1.
9.	Как образовалось название «Азербайджан»?	1	2.1.2.; 4.1.1.	П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 3.1.4.; Лит.: 3.1.3.
10.	Древнее азербайджанское государство – Албания	1	2.1.2.; 3.1.1.	П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 3.1.4.; Лит.: 3.1.3.
11.	Религиозные верования в Азербайджане	1	5.1.2.; 5.1.3.	Р.-я.: 1.1.2.; 2.1.1.; П.м.: 3.3.1.
12.	МСО	1	–	–
АЗЕРБАЙДЖАН В СРЕДНИЕ ВЕКА				
13.	Джаваншир	1	1.1.2.; 4.1.1.	Р.-я.: 1.2.4.; И.-м.: 4.1.1.
14.	«...Лучше один день прожить свободным, чем сорок лет в неволе...»	1	2.1.2.; 4.1.1.	Р.-я.: 1.2.2.; 2.2.3.; Лит.: 2.2.1.

№	Темы	Часы	Стандарты	Интеграция
15.	«Китаби-Деде Горгуд» – историческая летопись нашего Отечества	1	5.1.2.	Р.-я.: 2.2.3.; П.м.: 3.2.2.
16.	«Железные ворота» Азербайджана – Дербент	1	1.2.2.; 2.1.2.	Р.-я.: 3.1.2.; Лит.: 3.1.2.
17.	Государство Ширваншахов	1	2.1.2.; 3.1.1.	П.м.: 2.1.2.; Лит.: 3.1.3.; Р.-я.: 3.1.4.
18.	Барда	1	5.1.1.	Лит.: 1.1.4.; Р.-я.: 3.1.2.
19.	Тебриз и Ардебиль	1	1.2.2.	Лит.: 1.1.4.; Р.-я.: 3.1.2.
20.	Возрождение азербайджанской культуры	1	5.1.3.	Р.-я.: 1.2.2.; П.м.: 3.2.2.
21.	МСО	1	–	–
22.	Как Шамсаддин Эльде-низ стал властителем Азербайджана?	1	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.; Инф.: 4.1.1.
23.	Властитель научного мира	1	5.1.1.	Р.-я.: 1.2.2.; 2.1.1.; П.м.: 3.1.2.
24.	«Рашидийе» – знаменитый Азербайджанский университет	1	4.1.1.; 5.1.1.	Р.-я.: 1.2.2.; П.м.: 3.2.2.; 3.1.2.
25.	Гасан падишах	1	3.1.1.; 4.1.1.	Р.-я.: 1.2.4.
26.	«...Гюлистанская крепость или Азербайджан»	1	3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.	Р.-я.: 1.2.4.
27.	«Султан поэтов»	1	4.1.2.	Лит.: 1.1.1.; 2.2.1.
АЗЕРБАЙДЖАН В НОВОЕ ВРЕМЯ				
28.	Последний покоритель Востока	1	4.1.1.	Р.-я.: 1.2.4.
29.	Первое независимое азербайджанское ханство	1	3.1.1.	П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 3.1.4.
30.	Шушинская крепость – Панахабад	1	1.2.2.; 2.1.2.	Р.-я.: 1.2.2.

№	Темы	Часы	Стандарты	Интеграция
31.	МСО	1	–	–
32.	Иреванское ханство	1	3.1.1.; 5.1.3.	П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 3.1.4.
33.	Почему Гянджа была переименована в Елизаветполь?	1	3.1.1.; 4.1.2.	П.м.: 3.2.2.
34.	Разделение Азербайджана	1	1.2.2.	Лит.: 3.1.3.
35.	Историки-летописцы	1	4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
36.	Мирза Фатали Ахундзаде	1	5.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
37.	Основоположник национальной печати	1	4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
38.	Великий азербайджанский благотворитель	1	4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
39.	Джалил Мамедгулузаде – «Молла Насреддин»	1	5.1.2.	П.м.: 3.2.2.
40.	Мирза Алекпер Сабир	1	5.1.2.	Лит.: 2.1.3.
41.	Саттархан	1	4.1.1.	Лит.: 3.1.2.
42.	МСО	1	–	–
АЗЕРБАЙДЖАН В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ				
43.	Султан бек Султанов	1	2.1.2.; 4.1.2.	Лит.: 3.1.3.; 3.1.2.
44.	Мартовский геноцид	1	1.2.2.	Лит.: 1.4.4.; 3.1.2.
45.	«Однажды поднятое знамя...»	1	3.1.1.	П.м.: 2.1.2.; Лит.: 3.1.3.; Р.-я.: 3.1.4.
46.	Создатели Азербайджанской Армии	1	4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
47.	Революция или оккупация?	1	1.2.2.; 3.1.3.	П.м.: 2.1.2.; Лит.: 3.1.3.; Р.-я.: 3.1.4.

Примечание: Учитель должен проводить 44, 56, 58 темы в соответствующие дни года.

№	Темы	Часы	Стандарты	Интеграция
48.	Братская помощь	1	4.1.1.	П.м.: 3.1.1.
49.	1937-й год	1	3.1.3.	Р.-я.: 1.2.4.; П.м.: 2.1.1.
50.	Кто написал первую оперу на Востоке?	1	5.1.3.	Муз.: 1.1.1.; Р.-я.: 3.1.2.; П.м.: 3.2.2.
51.	Вторая мировая война и Азербайджан	1	4.1.2.	П.м.: 2.1.1.
52.	Мастер слова Шахрияр	1	5.1.1.	Лит.: 2.1.3.
53.	МСО	1	–	–
АЗЕРБАЙДЖАН В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ				
54.	Лютфи Рагим оглы Алескерзаде	1	4.1.1.	Лит.: 3.1.2.
55.	Возрождение	1	5.1.2.	П.м.: 3.2.2.
56.	Кровавый январь	1	1.2.2.	Р.-я.: 1.2.4.; П.м.: 2.1.1.
57.	Восстановление нашей независимости	1	3.1.2.	Лит.: 3.1.3.; Р.-я.: 3.1.4.
58.	Ходжалинский геноцид	1	1.2.2.	П.-м.: 2.1.1.; И.и.: 1.3.1.
59.	Герои Гарабагской войны	2	4.1.1.; 4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.; Лит.: 3.1.2.
60.	МСО	1	–	–
61.	Строитель независимого Азербайджана	2	1.1.2.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
62.	По пути великого лидера	2	1.1.2.; 1.2.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	Р.-я.: 1.2.4.
63.	Апрельские бои – начало большой победы	1	1.2.2.	–
64.	Обобщающий повтор	1	–	–
65.	МСО	1	–	–

1. ЧЕМУ УЧИТ ПРЕДМЕТ «ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА»?

Стандарты
1.2.1.; 1.2.2.

Цель урока

1. Различает исторические источники.
2. Проводит исследование памятников материальной культуры в своей местности.

В процессе изучения этой темы можно пользоваться формами работы в малых и больших группах, широко использовать такие методы работы, как мозговой штурм, диаграмма Венна, работа с источниками.

Учащимся демонстрируются различные образцы, относящиеся к прошлому. Задается вопрос:

– Какую связь имеют увиденные вами предметы с нашим историческим прошлым? В классе в течение 3–4 минут проводится обсуждение. Ответы обобщаются и формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Как мы изучаем историческое прошлое нашего Азербайджана?

Учащиеся делятся на группы, им раздаются задания.

1. Почему важно изучение истории нашей страны? Обоснуйте свои мысли фактами.

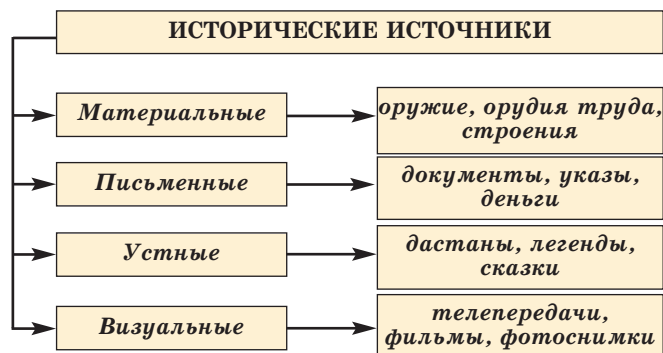
2. Какие источники считаются материальными и письменными историческими источниками? Какие из них вы знаете?

3. Какие исторические источники являются устными и визуальными?

После презентации работы группами учащиеся анализируют имеющиеся материалы.

В ходе исследования полученные учащимися сведения обобщаются и систематизируются.

На основе сведений из схемы названия исторических источников отмечаются в соответствующих колонках.



Учащиеся приходят к выводу, что изучение исторического прошлого нашего Азербайджана, являющегося одним из древнейших очагов культуры на Земле, очень важно для заложения фундамента нашего будущего, формирования чувства гордости за свою родину, извлечения для себя уро-

ков из него. Мы изучаем историю своей родины на основе исторических источников. Для этого мы должны хранить и беречь эти источники, рационально пользоваться ими. Ведь таким образом мы оберегаем свою историю.

Творческое задание:

Пишет сообщение об одном из исторических источников, способствующих изучению исторического прошлого. Это задание можно дать и в качестве домашнего задания.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: различение, проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Различает исторические источники.	Имеет противоречивые сведения об исторических источниках.	Имеет некоторые сведения об исторических источниках, не различает их.	Имеет сведения об исторических источниках, с трудом различает их.	Знает исторические источники и различает их на основе образцов.
Проводит исследование памятников материальной культуры в своей местности.	Имеет очень мало сведений о памятниках материальной культуры в своей местности.	Имеет некоторые сведения о памятниках материальной культуры в своей местности, не проводит исследования.	Имеет сведения о памятниках материальной культуры в своей местности. Пользуясь помощью, проводит исследование.	Проводит самостоятельное исследование по памятнику материальной культуры в своей местности.

АЗЕРБАЙДЖАН В ДРЕВНОСТИ

2. САМОЕ ДРЕВНЕЕ МЕСТО ПОСЕЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ — ГАРАБАГ

Стандарты
2.1.1.; 2.1.2.;
5.1.1.

Цель урока

1. Описывает природные факторы в Гарабаге, благоприятные для развития человека и общества в целом.
2. Находит на картах территорию Гарабага и место расположения Азыхской пещеры.
3. Излагает значение Азыхской пещеры.

На предыдущем уроке вы приобрели некоторые знания об укладе и образе жизни древних людей. Вы уже знакомы со сведениями о материальных источниках, способствующих изучению их прошлого. Одним из таких источников являются места жительства. – Какие мысли приходят вам в голову при выражении «место поселения»? – при помощи этого вопроса учащиеся посредством метода словесной ассоциации привлекаются к обсуждению.

Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Что свидетельствует о том, что Азыхская пещера является самой древней стоянкой людей?

Учащиеся анализируют и обсуждают текст, иллюстрации учебника, проводят исследование. На основе сведений, приобретенных в процессе исследования, они заполняют таблицу.

Определите	Ответьте
Что такое пещера?	
О чем сообщает Азыхская пещера?	
Где расположена Азыхская пещера?	
Что вам известно о самой ценной находке из Азыхской пещеры?	

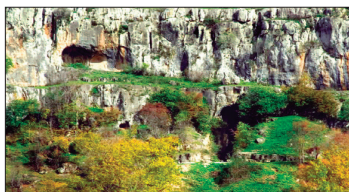
Учащимся поручается описать предметы на основе иллюстраций.



Пользуясь тематической картой, предлагается определить территорию Гарабага и расположение Азыхской пещеры.

Деятельность групп проводится в форме обсуждения. При помощи нижеприведенных вопросов укрепляются знания, усвоенные учащимися в ходе исследовательской деятельности.

- Почему люди жили в пещерах?
- К каким источникам относятся находки, обнаруженные в Азыхской пещере?
- Почему нижнечелюстная кость древнего первобытного человека хранится как ценный экспонат?



Учащиеся определяют факторы, влияющие на образ жизни древних и современных людей.

Таким образом, учащиеся на основе найденных в Азыхской пещере каменных орудий труда, костей хищных животных, мест от очагов, возраст которых насчитывает тысячелетия, нижнечелюстной кости древнейшего на Земле человека доказывают, что территория Азербайджана – одно из самых древних мест обитания человека.

Творческое задание:

Опишите посредством своего рисунка Азыхского человека.

В качестве домашнего задания можно поручить задание 3 на стр. 13 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: описание, определение, пояснение

Цели обучения	I	II	III	IV
Описывает природные факторы в Гарабаге, благоприятные для развития человека и общества в целом.	Перечисляет некоторые благоприятные природные факторы Гарабага, но испытывает трудности при их описании.	С трудом описывает благоприятные природные факторы в Гарабаге.	Описывает главные природные факторы, благоприятные для развития человека и общества.	Описывает благоприятные природные факторы в Гарабаге, увязывая их с развитием человека и общества.
Находит на картах территорию Гарабага и место расположения Азыхской пещеры.	Знает о том, что Азыхская пещера расположена на территории Гарабага, но испытывает трудности при определении на картах.	С трудом находит на картах территорию Азербайджана, место, где расположен Гарабаг.	С помощью учащихся или учителя находит на картах территорию Гарабага и место расположения Азыхской пещеры.	Свободно находит на картах территорию Гарабага и место расположения Азыхской пещеры.
Излагает значение Азыхской пещеры.	Имеет ограниченные сведения об Азыхской пещере. Испытывает трудности при пояснении её значения.	На основе неполных сведений делает попытки изложить значение Азыхской пещеры.	Пользуясь информацией об Азыхской пещере, при помощи учителя излагает её значение.	Всесторонне и свободно, с исторической точки зрения излагает значение Азыхской пещеры.

3. ИСТОРИЯ, НАЧЕРТАННАЯ НА СКАЛАХ

Стандарты
2.1.1.1.; 5.1.1.1.

Цель урока

1. Описывает природные факторы, благоприятные для жизни человека и общества в целом в Гобустане.
2. Оценивает историческое значение Гобустанского музея-заповедника.

Внимание учащихся направляется на то, почему Гобустан объявлен музеем-заповедником. Посредством возобновления знаний о материальных источниках, усвоенных на прошлом уроке, организуется обсуждение.

Путем выбора и обобщения главной сути их предложений и идей, связанных с темой, определяется основная идея урока.

Исследовательский вопрос:

– Каково историческое значение Гобустанского музея-заповедника?

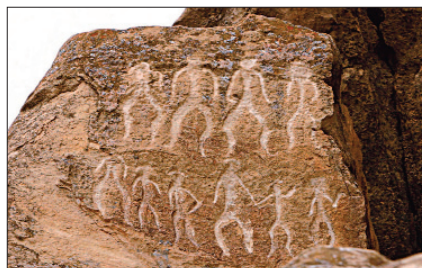
Обсуждение продолжается. Ответ на исследовательский вопрос получают при помощи представленных для обсуждения вопросов:

1. Какие природные факторы были благоприятны для жизни в Гобустане?
2. Каково географическое положение Гобустана?
3. Как природно-географические условия Гобустана влияли на образ жизни и уклад древнего населения?
4. Каково историческое значение Гобустанского музея-заповедника?

Анализируются текст и иллюстрации на стр. 14 и 15 учебника.



Важные сведения, связанные с темой, обсуждаются, увязываются друг с другом и систематизируются. Ответы каждого группового задания можно обобщить посредством таблицы. Этот урок можно реализовать по возможности в виде экскурсии. Представляются новые сведения, полученные учащимися в ходе исследования.



Учащиеся демонстрируют собранные сведения посредством игры-соревнования «Кто больше?». Ответы учащихся увязываются с исследовательским вопросом. Результаты групповой работы обобщаются. Оценивается значение Гобустана как поселения древних людей.

Выясняются причины, почему Гобустан является стоянкой древнего человека. Богатые природные условия, выгодное положение и благоприятные климатические условия стали причиной поселения здесь древних людей.

Обобщаются ответы на исследовательский вопрос. Учащиеся определяют историческое значение древних наскальных рисунков под открытым небом, «Гавалдаша» и других материальных находок. Они оценивают занесение Гобустанского заповедника на карту всемирного наследия UNESCO.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: описание, оценивание

Цели обучения	I	II	III	IV
Описывает природные факторы, благоприятные для жизни человека и общества в целом в Гобустане.	Перечисляет некоторые природные факторы, благоприятные для жизни в Гобустане.	С трудом описывает природно-географические условия, благоприятные для жизни в Гобустане.	С помощью учителя описывает влияние необходимых для жизни природно-географических условий на образ жизни и уклад древнего населения в Гобустане.	Описывает природно-географические условия, необходимые для жизни, увязывая их с влиянием этих факторов на уклад и образ жизни людей в Гобустане.
Оценивает историческое значение Гобустанского музея-заповедника.	Испытывает трудности при оценивании исторического значения Гобустанского музея-заповедника.	При помощи учителя оценивает историческое значение Гобустанского музея-заповедника.	Оценивает в упрощенной форме значение Гобустанского музея-заповедника.	Оценивает историческое значение Гобустанского музея-заповедника на основе анализа текста и иллюстраций в учебнике, увязывая их друг с другом.

4. КАК ПОЯВИЛИСЬ ОРУДИЯ ТРУДА?

Стандарт
1.2.2.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями и образцами материальных находок, проводит историческое исследование.

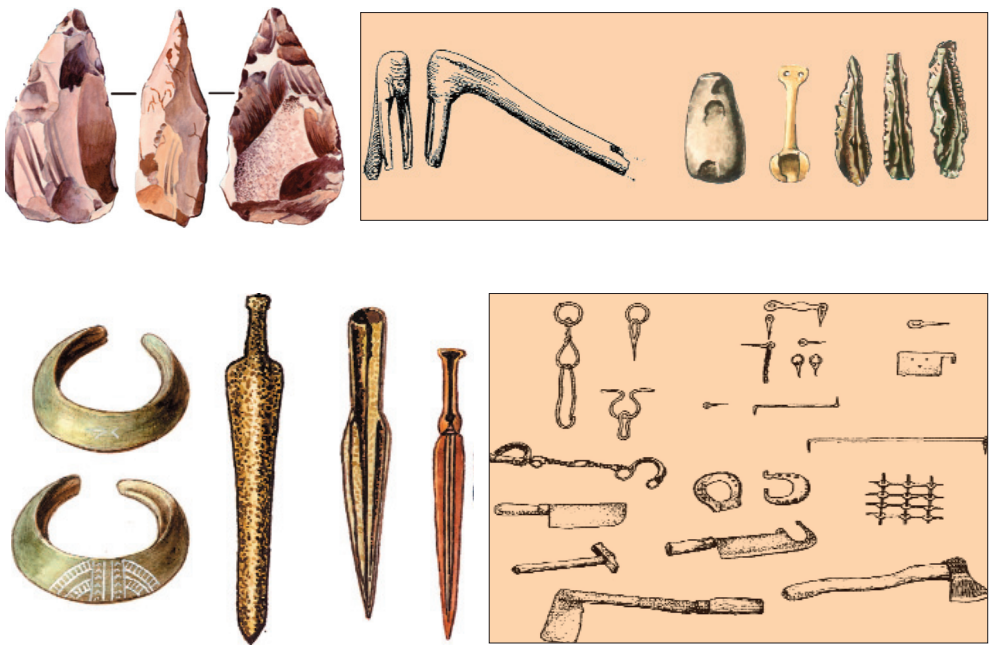
Демонстрацией образцов орудий труда показывается их важность, необходимость, их роль в развитии человека и общества. Проводится небольшое обсуждение.

Исследовательский вопрос:

– Как появились орудия труда, используемые древними людьми?

Учащиеся высказывают по исследовательскому вопросу свои соображения.

Класс делится на группы. Анализируются текст, а также иллюстрации на стр. 17, 18, 19 и 20 учебника.



Группам даются задания.

1. Какие орудия труда были изготовлены в периоды древнего и среднего каменного века, и как их использовали?
2. Какие орудия труда появились в период нового каменного века?
3. Как появились первые металлические орудия труда?
4. Каково значение появления орудий труда эпохи железа?

Для нахождения ответа на поставленный вопрос учащиеся выслушивают презентации друг друга. Отбираются наиболее значимые сведения с внесением дополнений и поправок со стороны других групп к выслушанной презентации. Проводится целенаправленное обсуждение. Одновременно обсуждаются и даются ответы на вопросы и задания в конце темы. Организация дискуссии способствует обнаружению связей между фактами и новыми знаниями и их систематизации. Ответ на исследовательский вопрос обобщается.

Новые знания и факты, приобретенные учащимися, сопоставляются с исследовательским вопросом. Таким образом, дается ответ на исследовательский вопрос.

Творческое задание: Обоснуйте значение усовершенствования орудий труда для развития общества.

Достижения групп оцениваются на основе критериев, путем взаимного оценивания.

Домашнее задание: Учащимся предлагается оценить используемые в семье инструменты труда и быта с точки зрения исторического развития и значимости.

Рефлексия и оценивание

Критери и формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями и образцами материальных находок, проводит историческое исследование.	Читает соответствующий текст учебника, испытывает трудности при проведении исторического исследования.	На основе соответствующего текста учебника получает некоторые сведения, знает некоторые орудия труда, изображенные на иллюстрациях, делает попытку проводить исследование.	Анализирует соответствующие текст и иллюстрации, на основе полученных сведений при помощи учителя проводит историческое исследование.	На основе соответствующих текста и иллюстраций проводит историческое исследование относительно орудий труда и их появления.

5. САМОЕ ДРЕВНЕЕ ГОСУДАРСТВО АЗЕРБАЙДЖАНА

Цель урока

Стандарты

2.1.2.; 3.1.1.;

4.1.2.

1. Демонстрирует простые знания о государстве Манна.
2. Находит на картах территорию Манны.
3. На основе источников готовит презентацию об Иранзу.

Учитель обращается к учащимся с предложением выразить свое мнение в связи с написанными на доске понятиями «семья», «община», «племя», «народ». Далее учитель спрашивает, какое представление о государстве они имеют.

Учащимся показывается схема с отображением основных признаков государства, которая сопоставляется с их ответами.

Таким образом, формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– В чем заключается исторический путь развития самого древнего государства Азербайджана – Манны?



Учащиеся читают соответствующий текст из учебника и анализируют его.

Вначале учащимся поручается коллективное задание. Им предлагается найти на карте древнюю азербайджанскую территорию, где было образовано Маннейское государство. Для проведения исследования учащиеся делятся на группы.

В группах ведётся дискуссия вокруг следующих вопросов:

1. Определите, где, когда и вследствие какой исторической необходимости образовалось Маннейское государство. (Сопоставляются место и время образования Маннейского государства).
2. Какова роль Иранзу в укреплении Маннейского государства?
3. Как развивалось хозяйство Манны?
4. Какие факты свидетельствуют о высоком развитии культуры Манны?



Второе задание служит определению причинно-следственных связей, а третье задание – характеристике и определению личностей, сыгравших важную роль в судьбах государства и народа. Представленные выше картинки используются в качестве исторического источника для выполнения 3-го и 4-го заданий. Группы обмениваются исследовательскими работами. Для нахождения ответа на поставленный вопрос все участники выслушивают друг друга, выражают свое отношение к фактам и версиям других участников. Все сведения об образовании и развитии могущественного Маннейского государства обобщаются.

Творческое задание: Приобретенные учащимися знания применяются путем инсценировки представления «Иранзу на совете старейшин» (4.1.2.).

Учащимися демонстрируется роль правителя Иранзу в усилении Маннейского государства.

Домашнее задание: В целях определения способностей учащихся письменно выражать свои мысли им поручается составить рассказ «Изирту – столичный город».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, определение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о государстве Манна.	Демонстрирует некоторые простые знания о Манне.	Делает попытку демонстрации простых знаний о Манне.	В основном правильно демонстрирует простые знания о Манне.	Демонстрирует знания о Манне с пояснением того, где, когда и вследствие какой необходимости образовалось это государство.
Находит на картах территорию Манны.	Испытывает затруднение при нахождении на карте территории Манны.	В основном правильно находит на карте территорию Манны.	Находит на карте территорию Манны, не может точно указать границы.	Свободно находит на карте территорию и границы Манны.
На основе источников готовит презентацию об Иранзу.	На основе источников собирает очень мало сведений об Иранзу, испытывает трудности при подготовке презентации.	Готовит простую презентацию об Иранзу на основе собранных из источников сведений.	На основе источников определяет роль Иранзу в укреплении государства и готовит презентацию.	На основе источников готовит подробную и интересную презентацию об Иранзу.

6. ЖЕНЩИНА-ПРАВИТЕЛЬНИЦА ТОМИРИС

Стандарты
4.1.1.; 4.1.2.

Цель урока

1. Определяет важную роль Томирис в истории Азербайджана.
2. На основе источников готовит презентацию о Томирис.

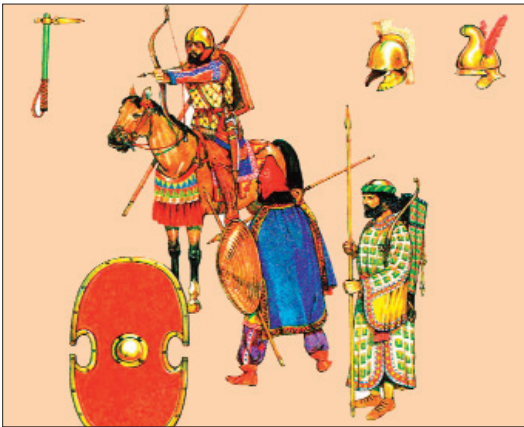
Учащимся предлагается выразить свое мнение о причинах и последствиях происходящих между людьми, народами, государствами войн, столкновений, конфликтов.

После краткого обсуждения определяется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Почему Томирис одержала победу над Киром?

Учащимся поручается прочитать и проанализировать соответствующий текст из учебника. Учащиеся также анализируют иллюстрации с изображениями Томирис и массагетов.



Проводится регламентированная дискуссия по теме.

Для проведения исследования учащиеся делятся на группы.

Группам раздается текст по теме с искаженными фактами. Учащиеся, пользуясь знаниями, полученными на основе анализа текста и иллюстраций, работают над искаженным текстом, готовя его правильный вариант. Реализуется первая цель обучения по теме. Учащимся поручается для укрепления полученных знаний заполнить схему.



Между отдельными частями текста, посредством вопросов для обсуждения, создается связь. Группы обмениваются исследовательскими работами. Деятельность групп оценивается посредством таблицы самооценивания.

Творческое задание:

Посредством ролевой игры «Послы Кира во дворце Томирис» учащиеся инсценируют переговоры, происходившие между послами Томирис и Кира.

Мнения учащихся обсуждаются.

Учащиеся сопоставляют свои выводы с исследовательским вопросом и выдвинутыми ими версиями. Они выясняют, насколько их выводы отвечают поставленному вопросу.

На основе иллюстрации на стр. 25 учебника учащиеся описывают армию массагетов.

Домашнее задание:

Собрать сведения об Атропате.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль Томирис в истории Азербайджана.	Знает, что Томирис была царицей массагетов.	При определении важной роли Томирис в истории Азербайджана испытывает затруднения в обосновании фактов.	В основном, правильно определяет важную роль Томирис в истории Азербайджана.	На основе примеров определяет важную роль Томирис в истории Азербайджана.
На основе источников готовит презентацию о Томирис.	С трудом пользуется источниками, испытывает затруднения при подготовке презентации.	На основе источников собирает некоторые сведения о Томирис, с трудом готовит презентацию.	На основе собранных из источников основных сведений готовит простую презентацию о Томирис.	На основе источников готовит всестороннюю и обоснованную презентацию о Томирис.

7. КАК ОБРАЗОВАЛОСЬ НАЗВАНИЕ «АЗЕРБАЙДЖАН»?

Цель урока

Стандарты
4.1.1.; 2.1.2.

1. Излагает роль Атропата в образовании государства Атропатена.
2. Находит на карте территорию образования государства Атропатена.

Учитель дает учащимся краткий комментарий.

– На прошлых уроках вы получили сведения о первом древнем государстве на территории Azerbaijan – Манне. Вспомните причины образования и особенности развития Маннейского государства. Как по-вашему, что стало причиной образования нового государства в Azerbaijanе? – Учащиеся привлекаются к обсуждению. Таким образом формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Как образовалось название Azerbaijan?

Учащимся дается коллективное задание и на основе карты на стр. 29 учебника предлагается найти территорию государства Атропатена. Определяются территория образования Атропатенского государства и его границы.

Соответствующий текст из учебника делится на части и анализируется.

В связи с темой группам раздаются карта, рассказ «Атропат» и иллюстрации. План исследовательской работы можно построить таким образом:

1. Каковы были природные условия государства Атропатена?
2. Как развивалось хозяйство в Атропатене?
3. Какова была роль Атропата в образовании и развитии Атропатены?
4. Как Атропатена вела борьбу с иноземными захватчиками?
5. Какие схожие и отличительные черты существовали между государствами Манна и Атропатена?



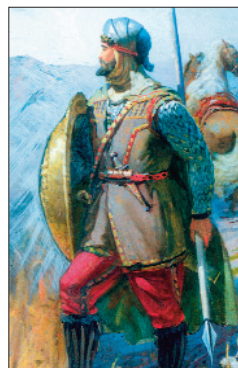
Государство	Территория	Столица	Хозяйство
Манна			
Атропатена			

Между отдельными частями текста посредством вопросов для обсуждения создается связь.

Группы представляют свои работы в установленном порядке.

Далее группы заполняют каждую колонку таблицы. Посредством наводящих вопросов полученные знания закрепляются:

- Какие земли Азербайджана охватывала Атропатена?
- Какой основной фактор дал толчок бурному развитию ремесла в Атропатене?
- Какова роль Атропата в усилении мощи Атропатены?
- Как можно на основе иллюстрации на стр. 30 учебника описать словами атропатенского воина?



Результаты обобщаются. Государство Атропатена, образовавшееся на южной территории Азербайджана, было сильным государством. Богатые ресурсы и благоприятные природные условия способствовали развитию в стране различных отраслей хозяйства. Этот фактор позволял создать богатую казну, содержать сильную многочисленную армию, защищать страну от нашествий иноземцев. Исключительную роль в усилении государства сыграл его первый правитель Атропат. Страну называли Атропатеной, т.е. страной Атропата. При арабах это название стало звучать как «Азербайджан».

Творческое задание:

На основе иллюстрации на стр. 30 учебника подготовьте инсценировку церемонии принесения клятвы правителем Атропатены.

Домашнее задание:

Учащимся поручается написать небольшое эссе «Какие территории вы представляете сегодня под словом «Азербайджан»?

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: пояснение, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Излагает роль Атропата в образовании государства Атропатена.	Имеет скудные сведения о государстве Атропатена испытывает трудности при изложении роли Атропата в его образовании.	Поясняет роль Атропата в образовании государства Атропатена при помощи учителя.	В основном правильно излагает роль Атропата в образовании государства Атропатена.	Излагает роль Атропата в образовании и укреплении государства Атропатена с приведением примеров.
Находит на карте территорию образования государства Атропатена.	Знает территорию образования государства Атропатена, испытывает трудности при определении на карте.	Находит на карте территорию образования государства Атропатена при помощи учителя.	В основном правильно находит на карте территорию, где образовалось государство Атропатена.	С легкостью находит на карте территорию образования государства Атропатена и его границы.

8. ДРЕВНЕЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО – АЛБАНИЯ

Стандарты
3.1.1.; 2.1.2.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о государстве Албания.
2. Определяет на карте территорию Албании и её важные исторические памятники.

Учитель обращает внимание учащихся на карту Азербайджана на стр. 29 учебника. Они восстанавливают в памяти знания о Манне и Атропатене, полученные на прошлых уроках. Посредством наводящих вопросов проводится обсуждение. Ответы обобщаются и ставится исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– На каких территориях образовалось и развивалось древнее Албанское государство?

Для решения главной задачи проводится небольшая дискуссия.

Для нахождения ответа на поставленный вопрос и проверки верности идей учащихся идёт поиск фактов. Анализируется текст из учебника, исследуются карты, иллюстрации, представленные учащимся другие материалы. Отмечаются новые полученные сведения.

Учащимся предлагается таблица ЗХЗУ. Сведения о Манне и Атропатене записываются в первой колонке. В ходе обсуждения определяется тема, которую хотели бы знать учащиеся. Каждая из групп работает по плану над одним из учебных материалов, заполняя соответствующую колонку таблицы.

Задания для групп:

1. Какие сведения дают археологические раскопки об истории Албании?
2. Как развивалась столица Албании – Габала?
3. Какие отрасли хозяйства в Албании отличались по своему развитию?
4. Какие факты свидетельствуют о развитии культуры в Албании?

Ключевые слова: дерево, соха, молотильная доска, борона, серп, рогатина (вилы), гумно, ручные мельницы, маслобойка, ткачество, кожевенное дело, гончарное дело, портняжничество, ювелирное дело.

Ответы групп выслушиваются в последовательном порядке. Группы обмениваются своими сведениями и дополняют таблицу. Заполняется 3-я колонка ЗХЗУ.



подсвечник



металлические
монеты



Творческое задание: Учащиеся сопоставляют и находят различия между Албанией и Азербайджанской Республикой. Сведения, полученные относительно Албанского государства, сопоставляются с основным исследовательским вопросом и высказанными суждениями учащихся.

Учащимся поручается написать свои мысли о современной Габале.

Домашнее задание: Сравните на основе диаграммы Венна государства Албанию и Атропатену (стр. 36, задание 5).

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о государстве Албания.	Испытывает трудности при демонстрации простых знаний об Албании.	Демонстрирует простые знания об Албании, пользуясь помощью.	В основном правильно демонстрирует простые знания об Албании.	Демонстрирует простые знания об Албании, увязывая их.
Определяет на карте территорию Албании и ее важные исторические памятники.	Затрудняется при работе с картой.	Находит на карте территорию Албании при помощи учителя.	Находит на карте территорию Албании, иногда путает ее важные исторические памятники.	Свободно находит на карте территорию Албании и ее важные исторические памятники.

9. РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Стандарты

5.1.2.; 5.1.3.

Цель урока

1. Различает духовно-нравственные ценности огнепоклонства, христианства и исламской религии.
2. Готовит простую презентацию по исламской религии.

Учащиеся уже имеют определенные знания о религиях. Им предлагается, восстановив в памяти эти знания, посредством схемы сгруппировать в двух колонках религиозные верования: огнепоклонство, христианство, ислам, идолопоклонство.

Религиозные верования

Религии многобожия	Религии единобожия

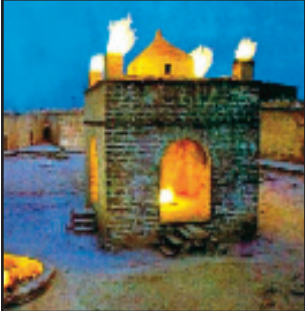
В ходе обсуждения внимание и деятельность учащихся направляются на распространение в нашей стране огнепоклонства, христианства и исламской религии и определение их влияния.

Исследовательский вопрос:

– Как повлияли огнепоклонство, христианство и исламская религия на культуру Азербайджана?

Учащиеся всем классом продолжают исследовательскую деятельность. Чтобы найти факты, которые помогли бы ответить на исследовательский вопрос, учащимся поручается задание:

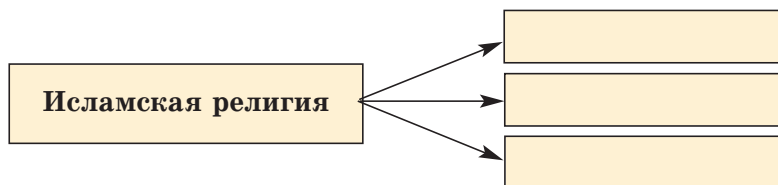
Учащиеся делятся на три группы и знакомятся с текстом учебника. Далее

1. Религия огнепоклонства и «Авеста»	2. Христианство и его распространение в Азербайджане	3. Сущность исламской религии
		

анализируются картины, относящиеся к огнепоклонству, христианству и исламской религии. Каждая группа проводит исследование по одной из религий. Проводится обмен новой информацией, фактами, приобретенными в ходе исследования. Далее учащимся поручается определить ценности ислама.

Задание выполняется, и схема заполняется.

Ценности ислама:



Учащиеся приходят к заключению, что с принятием исламской религии были устранены факторы, препятствовавшие развитию культуры и формированию единства азербайджанского народа, наши национальные ценности еще более обогатились.

Коллективное задание: Определите на карте территории расположения памятников огнепоклонства, христианства и ислама.

Учащиеся отвечают на вопросы по теме.

Творческое задание: Подготовить презентацию о высокой оценке, данной исламской религией науке и образованию, ее положительном влиянии на развитие культуры и формирование единства азербайджанского народа.

Домашнее задание: Учащимся предлагается написать эссе о пользе исламской религии для развития науки и образования.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: различение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Различает духовно-нравственные ценности огнепоклонства, христианства и исламской религии.	Испытывает трудности в различении сведений о различных религиях.	При помощи учителя различает духовно-нравственные ценности огнепоклонства, христианства и исламской религии.	В основном правильно различает духовно-нравственные ценности огнепоклонства, христианства и исламской религии.	Обосновывая примерами, различает духовно-нравственные ценности огнепоклонства, христианства и исламской религии.
Готовит простую презентацию по исламской религии.	Имеет некоторые сведения об исламской религии, испытывает трудности в подготовке презентации.	Имеет основные сведения об исламской религии, при помощи товарищей готовит презентацию.	Готовит простую презентацию об исламской религии при помощи учителя или учащихся.	На основе собранной обширной информации об исламской религии свободно готовит презентацию.

АЗЕРБАЙДЖАН В СРЕДНИЕ ВЕКА

10. ДЖАВАНШИР

Стандарты
1.1.2.; 4.1.1.

Цель урока

1. Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью, периодом власти Джаваншира.
2. Определяет важную роль албанского правителя Джаваншира в истории Азербайджана.

Показывая картины с изображениями исторических личностей Азербайджана, можно задать учащимся вопрос:

– Как по-вашему, кто из изображенных здесь личностей является правителем?

Ответы учащихся устанавливают мост для перехода к теме урока. Отмечается, что на уроке речь пойдет о правителе одного из средневековых государств Азербайджана.

После краткого обсуждения ставится исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

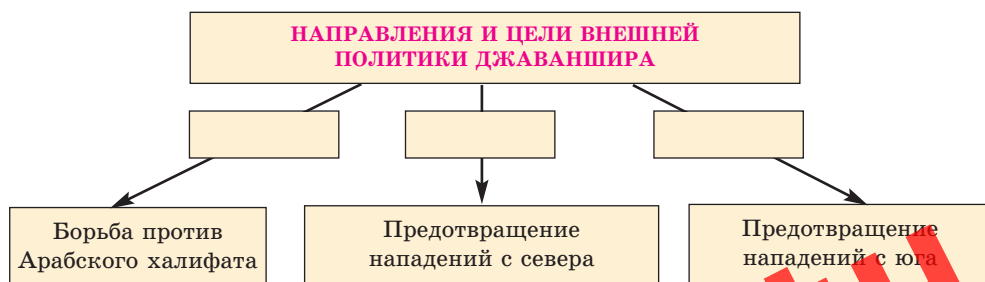
– В чем заключается важная роль Джаваншира в истории Азербайджана?

Учащимся даются коллективные задания:

1. Сколько веков прошло со времени образования Маннейского государства до встречи Джаваншира с халифом?
2. Сколько веков прошло со времени образования Албанского государства до его повторного восстановления?

После решения хронологической задачи учащиеся знакомятся с текстом. После краткого обсуждения учащиеся делятся на группы, им даются задания:

1. Кем был Джаваншир?
2. Каким был Джаваншир как глава государства?
3. На основе карты опишите территорию и границы Албании.
4. Определите основные направления внешней политики Джаваншира в соответствии с его целями.



После ознакомления с текстом и анализа картин и иллюстраций в последовательном порядке выполняются задания.

Результаты исследования обсуждаются.

Учащиеся, пользуясь новыми знаниями, приобретенными в ходе исследования, находят ответы на главные вопросы своих заданий и исследовательский вопрос. Полученные знания закрепляются.

Определите	Ответьте
Восстановление и укрепление Албанского государства	
Внутренняя политика Джаваншира	
Внешняя политика Джаваншира	
Роль Джаваншира в защите интересов своего народа и государства	

Творческое задание: На основе иллюстрации напишите рассказ под названием «Джаваншир во время сражения».

Домашнее задание: Подумайте и дайте логический ответ: почему в настоящее время имя Джаваншир широко распространено?

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: решение простых хронологических задач, определение



Цели обучения	I	II	III	IV
Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью, периодом власти Джаваншира.	Путает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Джаваншира.	Решает некоторые простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Джаваншира.	Решает все простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Джаваншира.	Свободно решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Джаваншира, определяя их связь со временем.
Определяет важную роль албанского правителя Джаваншира в истории Азербайджана.	Имеет некоторые сведения о Джаваншире.	Испытывает трудности в определении важной роли Джаваншира в истории Азербайджана.	В основном правильно определяет важную роль Джаваншира в истории Азербайджана.	Правильно и свободно определяет важную роль Джаваншира в истории Азербайджана.

11. «...ЛУЧШЕ ОДИН ДЕНЬ ПРОЖИТЬ СВОБОДНЫМ, ЧЕМ СОРОК ЛЕТ В НЕВОЛЕ...»

Стандарты

2.1.2.; 4.1.1.

Цель урока

1. Определяет место, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека.
2. Даёт оценку исторической значимости освободительной борьбы Бабека.

Показывается целесообразно выбранный фрагмент из фильма «Бабек». Учащиеся привлекаются к обсуждению.

Определяется основная идея урока.

Исследовательский вопрос:

– Во имя каких идеалов боролся Бабек?

Учащиеся читают по частям соответствующий текст из учебника и анализируют его. Также анализируются рисунки и иллюстрации.

В соответствии с целями обучения учащимся поручается найти на карте территории, где происходила освободительная борьба под предводительством Бабека, место крепости Базз. Отмечаются названия территорий.

На основе анализа текста из учебника, посредством вопросов для обсуждения определяются причины восстания хуррамитов.

Группы дополняют таблицу освободительной борьбы Бабека против арабского гнёта.

Историческое событие	Последствия
Причины восстания под предводительством Бабека	
Территории, где происходили восстания	
Решающие битвы повстанцев с арабами	
Историческое значение восстания под предводительством Бабека	

Представители групп представляют свои работы: на основе дополненной таблицы учащиеся приходят к общему заключению.

Обобщаются приобретенные в ходе исследования и усвоенные новые знания и собранная информация. Наш народ, страдавший от арабского гнёта, вел борьбу за свою свободу, изгнание их из своей страны. И поэтому эту борьбу называют освободительной борьбой.

Учащиеся посредством таблицы сравнивают причины и следствия побед и поражений Бабека.

Победы Бабека	Поражения Бабека	Последствия

Творческое задание: Учащиеся посредством инсценировки демонстрируют героизм Бабека.

Оценивание значения исторических событий способствует формированию у учащихся способностей оценивания.

Домашнее задание:

Составьте рассказ на основе картины «Бабек во время сражения с захватчиками».



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: *определение, оценивание*

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет место, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека.	Испытывает трудности в определении места, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека.	Определяет место, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека, при помощи учителя.	В основном правильно определяет место, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека.	В точности и с легкостью определяет место, где происходило освободительное движение под предводительством Бабека.
Дает оценку исторической значимости освободительной борьбы Бабека.	Испытывает трудности в оценивании исторической значимости освободительной борьбы Бабека.	Дает оценку исторической значимости освободительной борьбы Бабека при помощи учителя.	В основном правильно оценивает историческую значимость освободительной борьбы Бабека.	Оценивает историческую значимость освободительной борьбы Бабека, увязывая ее с духовно-национальными ценностями.

12. «КИТАБИ-ДЕДЕ ГОРГУД» – ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА

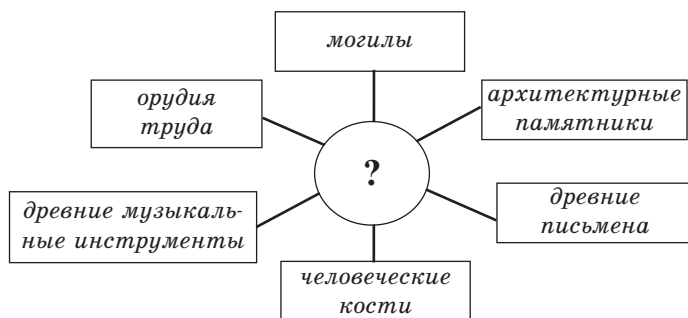
Стандарт
5.1.2.

Цель урока

1. Оценивает национально-нравственную значимость дастана «Китаби-Деде Горгуд».

Учащимся предлагается нарисованная на доске или на бумаге схема и поручается определить понятие.

По полученной схеме выводится понятие:



Вопрос для обсуждения: Какова роль письменных исторических источников в изучении истории Азербайджана?

Исследовательский вопрос:

– Каково историческое значение дастана «Китаби-Деде Горгуд»?

Учащиеся высказывают свои мысли. Чтобы найти ответ на вопрос, учащимся поручается задание. Исследование ведётся в больших и малых группах. Каждая из групп ведёт исследование по одному вопросу. Ведется



работа над текстом учебника, картинками на стр. 49. Все знания, приобретенные по каждому из исследуемых вопросов, обобщаются в таблице и на схеме. Эти знания сопоставляются с исследовательским вопросом. Выясняется ответ на исследовательский вопрос.

**На основе сведений из дастана
«Китаби-Деде Горгуд» дополните таблицу:**

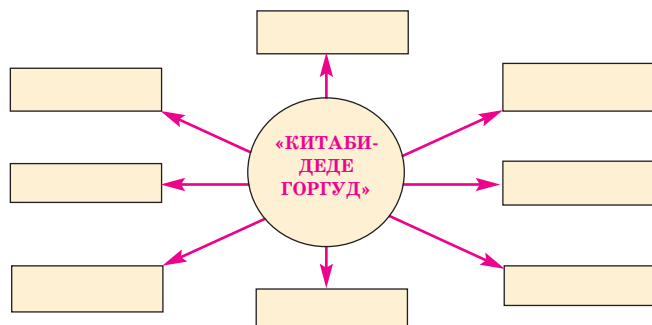
Определите	Дополните
Любовь к родине огузов	
Борьбу огузов против иноземных захватчиков	
Образ жизни и уклад огузских тюрок	
Значение дастана «Китаби-Деде Горгуд» как письменного исторического источника	

Дастан «Китаби-Деде Горгуд» считается летописью истории нашей Отчизны, так как он является источником для изучения исторического прошлого нашего края, жизни и хозяйства огузских тюрок, их религиозных воззрений, борьбы против иноземных врагов.

Творческое задание:

Учащиеся выражают свои взгляды по решаемому вопросу при помощи инсценировки отрывка из дастана.

В качестве домашнего задания учащимся поручается выполнение методического указания №3 на стр.51 учебника.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: оценивание

Цели обучения	I	II	III	IV
Оценивает национально-нравственную значимость дастана «Китаби-Деде Горгуд».	Имеет скудные сведения о дастане «Китаби-Деде Горгуд».	Имеет некоторые сведения о дастане «Китаби-Деде Горгуд», при оценивании его национально-нравственной значимости испытывает трудности.	В основном правильно оценивает национально-нравственную значимость дастана «Китаби-Деде Горгуд».	Свободно, с обоснованиями, оценивает национально-нравственную значимость дастана «Китаби-Деде Горгуд».

13. «ЖЕЛЕЗНЫЕ ВОРОТА» АЗЕРБАЙДЖАНА – ДЕРБЕНТ

Стандарты
1.2.2.; 2.1.2.

Цель урока

1. На основе текста и иллюстраций из учебника проводит историческое исследование по Дербенту.
2. Определяет по картам место расположения Дербента.

Учитель задает учащимся вопрос: «Какие портовые города, расположенные на морском побережье Азербайджана, вы знаете?»



Тем самым организуется обсуждение. В процессе краткого обсуждения ответы учащихся на поставленный вопрос обобщаются, тем самым определяется исследовательский вопрос.



Исследовательский вопрос:

– В чём заключалось значение Дербента для Азербайджана?

Учащиеся обсуждают вопрос. Они читают текст из учебника и обсуждают его. Анализируется иллюстрация с изображением Дербентской крепости. На основе этого находят новые факты и сведения, помогающие решению проблемы.

Классу поручается задание: «На основе карты определите место расположения города Дербента».

Учащиеся выполняют задание.

Вопросы, содержащиеся в каждой колонке таблицы, даются как групповое задание.

Каково было природно-географическое положение Дербента?	Почему портовый город Дербент называли «Железными воротами»?	Каковы основные занятия дербентцев?	Каково оборонное значение Дербентского прохода и крепости для Азербайджана?

Учащиеся выполняют по карте задание первого пункта таблицы. По второму пункту учащиеся определяют причинно-следственные связи событий и процессов. Результаты записываются в соответствующей колонке. По третьему пункту выявляется и отмечается взаимосвязь между возрождением Дербента и развитием хозяйства.

Выполнение задания по четвертому пункту дает возможность для оценивания значения Дербента с точки зрения безопасности и обороны Азербайджана. Выявление связи между заданиями способствует нахождению ответа на исследовательский вопрос.

Учащиеся выбирают из дастана «Китаби-Деде Горгуд» сведения о «Железных воротах» – Дербенте и на их основе составляют карту-рассказ о «Железных воротах» – Дербенте. Группы обмениваются приобретенными сведениями. К представленным фактам и сведениям другие группы вносят свои поправки и дополнения. Приобретенные новые знания увязываются и обобщаются.

Творческое задание:

Данные знания закрепляются на основе сравнительного анализа крепостей Базз и Дербента.

Крепость Базз	Дербентская крепость	Сходство

В качестве домашнего задания учащимся поручается выполнить методическое указание №5 на стр.54 учебника. Подготовь иллюстрированную презентацию на тему «Древний и современный Дербент».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе текста и иллюстраций из учебника проводит историческое исследование по Дербенту.	Испытывает трудности в проведении исторического исследования.	На основе текста учебника проводит историческое исследование, испытывает трудности при получении информации из иллюстраций.	На основе источников проводит историческое исследование при помощи учителя.	На основе источников свободно проводит историческое исследование по Дербенту.
Определяет по картам место расположения Дербента.	Знает, что Дербент является азербайджанской территорией, не может определить его место на карте.	Определяет по картам место расположения Дербента, пользуясь помощью.	В основном правильно определяет по карте место расположения Дербента.	В точности и свободно определяет по карте место расположения Дербента.

14. ГОСУДАРСТВО ШИРВАНШАХОВ

Стандарты

2.1.2.; 3.1.1.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о государстве Ширваншахов.
2. Определяет по картам территорию и важные исторические памятники государства Ширваншахов.



Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Какие государства, существовавшие на севере и юге Azerbaijan, вы знаете?». Тем самым восстанавливаются старые знания и организуется обсуждение.

Из высказанных учащимися по изучаемой теме версий выбираются и обобщаются самые важные. Таким образом, ставится **вопрос для исследования**: – Как по-вашему, какая существовала связь между усилением государства Ширваншахов и развитием Шамахи?

Учащиеся обсуждают свои версии по исследовательскому вопросу. Классу дается карта-задание. Учащимся поручается определить по карте территорию и границы, а также столицы государства Ширваншахов.

Далее дискуссия продолжается, и при помощи вопросов определяются памятники, входящие в Дворцовый комплекс Ширваншахов, все это отмечается на доске или бумаге. Определяется исторический период образования этого государства. Посредством обсуждения выявляются причины стремительного роста и развития Шамахи. Полученные результаты отмечаются в соответствующих колонках таблицы.

Территории и столичные города, входившие в состав государства Ширваншахов	Причины бурного развития в Шамахе ремесла и торговли	Связи Ширваншахов с дальними странами	Значение образования сильного и долговечного государства Ширваншахов

Анализируются новые знания, приобретенные группами в ходе исследования. Учащиеся классифицируют и группируют собранную информацию.



В результате анализа информации по картам определяются территории, входившие в государство Ширваншахов. Развитие ремесел и торговли в Шамахе связывается с её расположением на международных торговых путях. Выясняется влияние на развитие страны связей Ширваншахов с далекими странами. Определяется ответ на исследовательский вопрос.

Учащиеся оценивают влияние развития Шамахи на усиление мощи государства Ширваншахов. Отмечаются успехи и достижения более активных групп и учащихся.

Творческое задание:

Составьте рассказ «Шамахинский рынок».

Домашнее задание: Сравните Шамаху и Дербент по диаграмме Венна.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о государстве Ширваншахов.	Испытывает трудности при демонстрации знаний о государстве Ширваншахов.	Демонстрирует простые и бессистемные знания о государстве Ширваншахов.	В основном демонстрирует верные знания о государстве Ширваншахов.	Свободно демонстрирует простые знания о государстве Ширваншахов.
Определяет по картам территорию и важные исторические памятники государства Ширваншахов.	Испытывает трудности при работе с картой.	При помощи учащихся находит на карте территорию государства Ширваншахов.	В основном находит на карте территорию и важные исторические памятники государства Ширваншахов.	Свободно определяет по картам территорию и важные исторические памятники государства Ширваншахов.

15. БАРДА

Стандарт
5.1.1.

Цель урока

1. Излагает значение Барды и расположенных там памятников архитектуры.

В связи с полученными на прошлых уроках знаниями учитель обращается к учащимся с вопросом: «Какие знаменитые города в нашей стране вы знаете?» Тем самым они привлекаются к обсуждению. Учащиеся высказывают свои мнения и предположения по поставленному вопросу. Формируется вопрос для исследования.

Исследовательский вопрос:

– Почему Барду называли «Матерью Аррана»?

Выслушиваются различные идеи и версии учащихся.

Исследование ведется в группах и всем классом. Такой процесс работы создает условия для совместного решения проблемы, оценивания и проверки результатов работы. Максимальное усвоение учебного материала имеет важное значение. Вот почему иногда обсуждение определенного материала и получение результата более эффективно достигается в больших и малых группах. В зависимости от уровня класса и выбора материала определяется, в каких группах будет вестись работа. Это – индивидуальный выбор учителя. В данном случае все группы могут работать одновременно над одним и тем же учебным материалом.

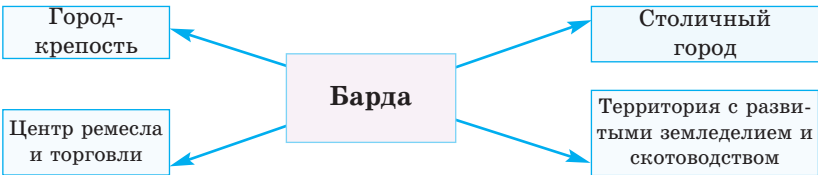
Учащиеся читают соответствующий текст учебника и обсуждают его. Им поручается определить место расположения города Барды. Анализируется иллюстрация «Бардинский рынок». Обсуждаемая информация организуется в форме схемы.



Данную иллюстрацию можно дать отдельным группам в качестве задания с применением формы работы в малых группах. Другой группе целесообразно поручить в качестве группового задания иллюстрацию «Нападение славян на Барду».

Посредством схемы обобщаются полученные новые факты и сведения о том, что Барда была городом-крепостью и столичным городом, здесь развивались ремесло и торговля, земледелие и скотоводство; между этими фактами выявляется связь. Информация сопоставляется с исследовательским вопросом и выдвинутыми учащимися вер-

сиями и суждениями. Учащиеся связывают превращение Барды в город-крепость, в богатый центр торговли и ремесла, её развитие и известность с тем, что Барда была столичным городом. Определите положение Барды посредством схемы.



- Творческое задание:**
 Учащиеся представляют собранную информацию о нападении славян на Барду.
- Домашнее задание:** Выполните посредством диаграммы Венна методическое указание №2 на стр. 61 учебника.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: пояснение

Цели обучения	I	II	III	IV
Излагает значение Барды и расположенных там памятников архитектуры.	Обладает скудными сведениями о Барде и расположенных там памятниках архитектуры.	Испытывает трудности в изложении значения Барды и расположенных там памятников архитектуры.	В основном правильно излагает значение Барды и расположенных там памятников архитектуры.	Правильно и свободно излагает значение Барды и расположенных там памятников архитектуры.

16. ТЕБРИЗ И АРДЕБИЛЬ

Стандарт
1.2.2.

Цель урока

1. Проводит историческое исследование по Тебризу и Ардебилу, используя иллюстрации, картины и документальные материалы.

Припоминанием усвоенных ранее знаний у учащихся организуется небольшая дискуссия:

– Как по-вашему, какие столичные города на протяжении истории существовали в Азербайджане?

В ходе обсуждения, наряду с обобщением мнений и суждений учащихся, задаются наводящие вопросы.

Исследовательский вопрос:

– *Какое значение имели Тебриз и Ардебиль в истории Азербайджана?*

Для решения проблемы учащиеся обсуждают исследовательский вопрос. Процесс исследования продолжается в малых группах.

Учащиеся читают и обсуждают текст из учебника.

Анализируются иллюстрации по теме.



На основе информации, полученной в результате обсуждения текста и анализа иллюстраций, дополняются соответствующие пункты таблицы.

Определяются места расположения Тебриза и Ардебилу. Информация дается в форме таблицы.

Азербайджанские города				
	Территория расположения	Как центр торговли и ремесла	Роль в полити- ческой жизни страны	Роль в куль- турной жизни страны
Тебриз				
Ардебиль				

На основе взаимного выслушивания группы обмениваются новой информацией и фактами, выявленными в процессе их деятельности.

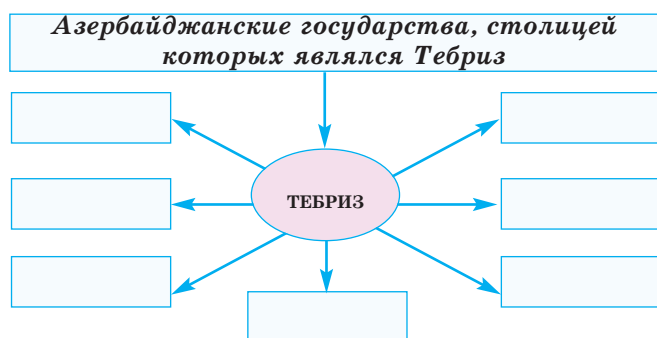
На основе карт определяется значение места расположения Тебриза на территории пересечения международных торговых путей.

Оценивается роль ремёсел, внутренней и внешней торговли в жизни страны.

Оценивается значение Тебриза и Ардебилля как политических и культурных центров.

Творческое задание:

Посредством схемы показывается исключительное значение Тебриза в развитии страны, в связи с чем в разное время он становился столицей ряда государств, образовавшихся в Азербайджане. Для напоминания и закрепления знаний учащимся поручается заполнить схему, определив азербайджанские государства, столицей которых был Тебриз.



Учащиеся на основе картины словами описывают Тебризский рынок, вошедший в список мирового наследия UNESCO.

Домашнее задание:

Учащимся поручается подготовить презентацию об Ардебильской библиотеке и исторических памятниках Ардебилля.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Проводит историческое исследование по Тебризу и Ардебиллю, используя иллюстрации, картины и документальные материалы.	Испытывает трудности при определении важной информации в ходе исторического исследования.	Делает попытку проведения исторического исследования с использованием иллюстраций, картин и документальных материалов.	Проводит историческое исследование по Тебризу и Ардебиллю, пользуясь помощью.	Свободно проводит историческое исследование по Тебризу и Ардебиллю, используя иллюстрации, картины и документальные материалы.

17. ВОЗРОЖДЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Стандарт
5.1.3.

Цель урока

1. Готовит простую презентацию, связанную с азербайджанской культурой Возрождения.

Для создания у учащихся познавательной активности они привлекаются к обсуждению посредством вопроса:

– По-вашему, как экономическое развитие может влиять на развитие культуры?

Ученики высказывают свои суждения по вопросу.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение азербайджанского Возрождения?

Учащимся даются целевые задания. Исследование ведется парами и всем классом. Работа парами является очень эффективной для проведения обмена мнениями по результатам проверки классных и домашних заданий. Парам дается схема-задание, и предлагается дополнить ее.

Учащиеся читают и обсуждают текст по теме. Дается коллективное задание. На основе информации решаются хронологические задачи, вычисляется период появления культурного Возрождения.



Изображенные на картинках исторические памятники архитектуры обсуждаются и анализируются. Учащимся поручается задание – заполнить таблицу по периоду Возрождения.

Наука	Азербайджанский язык и литература	Искусство, архитектура	Ремесло

Проводится обмен фактами и новой информацией, приобретенной в процессе совместной деятельности.

Проводится работа по картам. Это способствует нахождению фактов, необходимых для решения проблемы. Определяются важные исторические памятники периода Возрождения и места их расположения. На основе анализа памятников культуры Возрождения, представленных на стр. 69, 70 учебника, учащиеся приходят к заключению о том, что в этот период экономика и культура достигли вершины своего развития.

Учащиеся в устной форме выражают свое отношение к историческим фактам из представленных им произведений Н.Гянджеви.

Творческое задание: Учащимся предлагается написать эссе на тему «Н.Гянджеви и наша история».

Домашнее задание: Обобщите ответы на вопросы и задания, представленные в тексте учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Готовит простую презентацию, связанную с азербайджанской культурой Возрождения.	Испытывает трудности при подготовке презентации, связанной с азербайджанской культурой Возрождения.	Готовит простую презентацию об азербайджанской культуре Возрождения при помощи учителя.	Готовит простую презентацию об азербайджанской культуре Возрождения.	Свободно готовит различные простые презентации, связанные с азербайджанской культурой Возрождения.



18. КАК ШАМСАДДИН ЭЛЬДЕНИЗ СТАЛ ВЛАСТИТЕЛЕМ АЗЕРБАЙДЖАНА?

Стандарты

2.1.2.; 3.1.1.;

4.1.2.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о государстве Эльденизов.
2. Определяет по картам территорию государства Эльденизов и важные исторические памятники.
3. На основе источников готовит презентацию о Шамсаддине Эльденизе.

Учитель обращается к учащимся с вопросом:

– Как вы думаете, что свидетельствует о способности наших далеких предков создавать государства?

Учащиеся подключаются к обсуждению, вспоминают, что им известно о существовавших до этого азербайджанских государствах. Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Благодаря каким качествам, Шамсаддин Эльдениз стал азербайджанским государем?

Учащиеся самостоятельно выражают свои мысли и идеи. Для нахождения фактов, способствующих решению проблемы, учащимся предлагаются задания на размышление.

Исследование проводится в больших и малых группах. В качестве групповых заданий можно предложить следующие задания:

1. Опишите личностные качества Ш.Эльдениза.	2. Проанализируйте политическое положение в Азербайджане в период правления Эльденизов.	3. Проанализируйте экономическое развитие страны.	4. Проанализируйте культуру Возрождения в Азербайджане в период правления Эльденизов.
---	---	---	---

Учащиеся знакомятся с темой. Определяются и анализируются основные понятия и исторические факты. На основе анализа соответствующего текста учебника определяются и решаются хронологические вопросы – период образования государства Эльденизов. Выясняются сведения о территории образования государства, его столице, важных исторических памятниках на его территории. Самые важные из них отбираются и отмечаются. Проводится обмен новыми фактами и информацией, выявленными в процессе деятельности. Необходимость решения проблемы побуждает учащихся активно выслушивать друг друга.

Все отмеченные мысли, суждения объединяются в виде общей идеи и обобщаются.

В процессе презентации группами отмечаются время и место происходивших событий.

Классу поручается задание заполнить схему.

Качества, присущие Шамсаддину Эльденизу			

Творческое задание: Напишите эссе на тему «Если бы я был государем».



В качестве домашнего задания учащимся поручается сравнить Шамсадина Эльдениза и Гызыл Арслана.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, определение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о государстве Эльденизов.	Имеет скудные и отрывочные сведения о государстве Эльденизов.	Испытывает трудности при демонстрации простых знаний о государстве Эльденизов.	Демонстрирует основные простые знания о государстве Эльденизов.	Свободно демонстрирует простые знания о государстве Эльденизов.
Определяет по картам территорию государства Эльденизов и важные исторические памятники.	Испытывает трудности при определении по карте территории государства Эльденизов.	Находит на карте территорию государства Эльденизов при помощи товарищей.	В основном правильно находит на карте территорию государства Эльденизов.	Свободно находит на карте территорию и границы государства Эльденизов.
На основе источников готовит презентацию о Шамсадине Эльденеизе.	Испытывает трудности при работе с источниками.	На основе источников собирает скудные сведения о Шамсадине Эльденеизе, не умеет готовить презентации.	Готовит презентацию о Шамсадине Эльденеизе, пользуясь помощью.	На основе источников готовит развернутую презентацию о Шамсадине Эльденеизе.

19. ВЛАСТИТЕЛЬ НАУЧНОГО МИРА

Стандарт
5.1.1.

Цель урока

1. Поясняет значение Марагинской обсерватории и библиотеки.

В преподавании этого урока можно использовать таблицу ЗХЗУ. Внимание учащихся обращается на вывешенную на стене картину с изображением Марагинской обсерватории. Учитель спрашивает у них, что такое обсерватория. Таким образом, формируется проблема – исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Какова роль Марагинской обсерватории в развитии азербайджанской культуры и науки?

После выслушивания версий и гипотез учащихся относительно исследовательского вопроса заполняются первая и вторая колонки таблицы.

Знаю	Хочу знать	Узнал



Им предлагаются слова и словосочетания: «Марагинская обсерватория», «библиотека Н.Туси», «первый звездный глобус», «общественный деятель», «Дворец Ильханидов», «научные труды» и т.д. Учащиеся, пользуясь этими выражениями, пишут эссе. Вопрос о связи использованных в рассказе новых слов с текстом не имеет значения. Учащиеся выполняют задание.

Группы читают свои эссе. Учащимся поручается прочитать по частям текст учебника по данной теме. Группы анали-

зируют текст, выявленные сведения сравнивают со своими эссе. Учащимся поручается заполнить 3-ю колонку ЗХЗУ.

Таблицы вывешиваются на доске и обсуждаются группами, неясные вопросы уточняются. В этих целях учитель обращается к учащимся с наводящими вопросами:

– Почему Н.Туси создал богатейшую библиотеку под названием «Дом науки и мудрости»?

- Почему Марагинская обсерватория считается первым на Востоке очагом многоотраслевой науки?
- Каким образом было увековечено имя Н.Туси?

Творческое задание:

Раскройте в письменной форме мысль «Не спрашивай, что сделала Родина для тебя, спроси, что ты сделал для Родины?», увязав её с деятельностью Н.Туси.

В конце урока обобщается роль созданной Н.Туси обсерватории и библиотеки в развитии науки. Изобретение некоторых из используемых в обсерватории множества приборов в самой обсерватории, использование их во многих странах мира, созданная здесь богатая библиотека подтверждают исключительную роль этой обсерватории в развитии азербайджанской науки и культуры.

Домашнее задание:

Подготовьте на основе источников презентацию о Н.Туси.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: пояснение

Цели обучения	I	II	III	IV
Поясняет значение Марагинской обсерватории и библиотеки.	Имеет незначительные сведения о Марагинской обсерватории и библиотеке.	Имеет некоторые сведения о Марагинской обсерватории и библиотеке, поясняет их значение при помощи учителя.	При пояснении значения Марагинской обсерватории и библиотеки допускает некоторые ошибки.	Свободно, с приведением примеров, поясняет значение Марагинской обсерватории и библиотеки.

20. «РАШИДИЙЕ» – ЗНАМЕНИТЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Стандарты
4.1.1.; 5.1.1.

Цель урока

1. Определяет роль Фазлуллаха Рашидаддина в развитии азербайджанской культуры.
2. Поясняет значение создания университета и библиотеки «Рашидийе».

Учитель спрашивает учащихся, что им известно об университете и библиотеке «Рашидийе». В ходе обсуждения внимание учащихся обращается на установление связи между университетом и библиотекой.

Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Какое значение имело создание университета и библиотеки «Рашидийе»?

Мысли и версии учащихся отмечаются на доске.

Для нахождения ответа на вопрос учащиеся собирают новые факты и информацию посредством работы над соответствующим текстом учебника, представленными тематическими картами, иллюстрациями и источниками.

Выполняется работа по карте. Определяется место расположения университета «Рашидийе».

Группы обмениваются своими работами. В ходе обсуждения учитываются и отмечаются важные предложения других учащихся.

Определите	Дополните
Качества, снискавшие Рашидаддину славу и любовь народа	
Описание университетского городка	
Библиотека «Рашидийе» является вторым крупным научным центром в Азербайджане	
Сравнение богатой библиотеки «Рашидийе» с Марагинской библиотекой Н.Туси	

В ходе обсуждения новые факты и информация, полученные учащимися в процессе исследования, обобщаются. На основе этой информации учащиеся описывают университет «Рашидийе». Определяется роль Ф.Рашидаддина в создании и рациональной деятельности этого университета. Приобретенные новые факты и информация о библиотеке и университете «Рашидийе» увязываются, обобщаются и систематизируются. Ответ на исследовательский вопрос может быть сформулирован в виде таблицы, схемы или в другой форме.

Творческое задание:

Учащиеся готовят доклад о школьной библиотеке, в которой учатся.

В процессе исследования учащиеся приходят к выводу о том, что университет и библиотека «Рашидийе», являвшиеся первыми многоотраслевыми очагами науки на Востоке, оказали огромное влияние на развитие науки и культуры в Азербайджане и во всем мире.

В качестве домашнего задания учащимся поручается сравнить на основе диаграммы Венна библиотеку «Рашидийе» и Марагинскую библиотеку Н.Туси.

Библиотека «Рашидийе»

Марагинская библиотека



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение, пояснение

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет роль Фазлуллаха Рашидаддина в развитии азербайджанской культуры.	Имеет некоторые сведения о Фазлуллахе Рашидаддине.	Испытывает трудности в определении роли Фазлуллаха Рашидаддина в развитии азербайджанской культуры.	В основном правильно определяет роль Фазлуллаха Рашидаддина в развитии азербайджанской культуры.	Свободно определяет роль Фазлуллаха Рашидаддина в развитии азербайджанской культуры.
Поясняет значение создания университета и библиотеки «Рашидийе».	Имеет некоторые сведения об университете и библиотеке «Рашидийе».	С трудом поясняет значение университета и библиотеки «Рашидийе».	В основном правильно поясняет значение университета и библиотеки «Рашидийе».	Свободно и правильно поясняет значение университета и библиотеки «Рашидийе».

21. ГАСАН ПАДИШАХ

Стандарты

3.1.1.; 4.1.1.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о государстве Аггоюнлу.
2. Определяет важную роль Гасан падишаха в истории Азербайджана.

Учитель обращает внимание учащихся на установление на основе ранее приобретенных знаний основных причин развития, упадка и прекращения существования государств, образовавшихся на территории Азербайджана.

Ведется дискуссия.

Учащиеся высказывают свои суждения, тем самым формируя основную идею проблемы, которую предстоит решить.

Исследовательский вопрос:

– Каким образом Гасан падишах создал сильное государство Аггоюнлу?

Учащиеся продолжают работу в группах. Группам могут быть даны следующие задания:

Время и территория образования государства Аггоюнлу	Дипломатические связи государства Аггоюнлу	Созидательные работы Гасан падишаха	Причины ослабления государства Аггоюнлу



Они читают соответствующий текст из учебника и обсуждают его. Из иллюстраций учебника и дополнительных исторических источников выбираются части, связанные с основной идеей. В целях обеспечения активности групп учитель может задать наводящие вопросы и задания:

– Какую информацию можно получить из иллюстрации учебника?

– Проанализируйте информацию, содержащуюся в документах.

Учащимся предлагается найти новые факты и информацию в связи с исследовательским вопросом и дополнить соответствующие пункты таблицы. Каждая группа продолжает исследовательскую деятельность над одним из пунктов таблицы. Учащиеся собирают информацию по связям между временем и мес-

том, внутренней и внешней политикой государства.

Полученные учащимися новые знания обобщаются. Все сведения, сгруппированные по основной идее, отмечаются на доске. Учащиеся оценивают значение государства Аггоюнлу, роль Гасан падишаха в создании этого государства, устранении внешней угрозы, улучшении благосостояния населения, урегулировании налогов, формировании сильной регулярной армии.

Творческое задание:

Учащиеся составляют рассказ о дипломатической деятельности Сарай Хатун.

В качестве домашнего задания учащимся поручается выполнить методическое указание №2 на стр.82 учебника.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о государстве Аггоюнлу.	Имеет очень скудные сведения о государстве Аггоюнлу.	Испытывает трудности в демонстрации простых знаний о государстве Аггоюнлу.	В основном правильно демонстрирует простые знания о государстве Аггоюнлу.	Свободно демонстрирует простые знания о государстве Аггоюнлу.
Определяет важную роль Гасан падишаха в истории Азербайджана.	Знает о том, что Гасан падишах являлся правителем государства Аггоюнлу.	Определяет важную роль Гасан падишаха в истории Азербайджана, пользуясь помощью.	В основном правильно определяет важную роль Гасан падишаха в истории Азербайджана.	Свободно и правильно определяет важную роль Гасан падишаха в истории Азербайджана.

22. «...ГЮЛИСТАНСКАЯ КРЕПОСТЬ ИЛИ АЗЕРБАЙДЖАН?»

Стандарты

3.1.1.; 3.1.2.;
4.1.1.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания в связи с государством Сефевидов.
2. Оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа.
3. Определяет важную роль Шаха Исмаила I в истории Азербайджана.

Учащимся предлагается сравнить карты 15 и 16 веков. Выявляется разница между ними. Учащиеся высказывают простые соображения и идеи об отрицательных последствиях ослабления и распада государств.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение создания на территории Азербайджана государства Сефевидов?

Учащиеся выдвигают новые идеи и предложения по исследовательскому вопросу.

Посредством вопросов для обсуждения внимание учащихся обращается на решение исследовательского вопроса. Вопросы могут быть следующие:

1. Кто хотел создания в Азербайджане единого могущественного государства?



2. Как образовалось Азербайджанское государство Сефевидов?

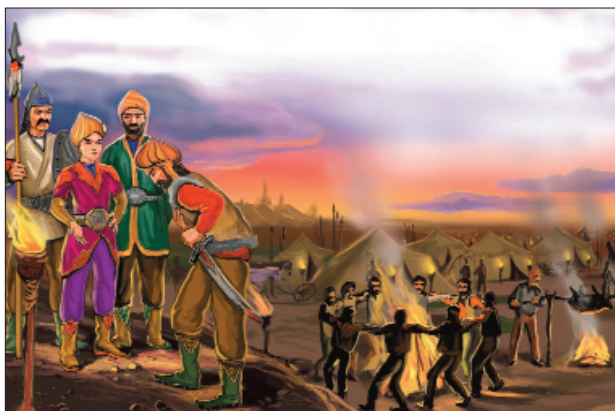
3. Какое значение имело образование государства Сефевидов для нашего народа и страны?

4. В чём заключалась роль Шаха Исмаила I в создании государства Сефевидов?

Учащиеся читают и анализируют соответствующий текст учебника. Во время работы над картами учащиеся отмечают соответствующие факты и информацию по тексту. Обсуждается иллюстрация на стр. 82 и карта на стр. 83 учебника.

Таким образом, собираются важные сведения, способствующие решению проблемы.

В процессе работы в группах организуется обсуждение полученных учащимися сведений. Анализ информации способствует



выявлению связи между всеми фактами, подтверждающими необходимость и важность образования могущественного государства.

Учащиеся чертят в тетради по истории таблицу, записывая туда преимущества единого государства в политическом, культурном и экономическом аспектах. После этого пары обмениваются мнениями.

Творческое задание. Сравните на основе таблицы государственную деятельность Гасан падишаха и Шаха Исмаила I.

Домашнее задание: Составьте исторический рассказ под названием «Завещание Шаха Исмаила I».

В качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнить задание №3 на стр. 84 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, оценивание, определение



Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания в связи с государством Сефевидов.	Испытывает трудности в демонстрации простых знаний в связи с государством Сефевидов.	Демонстрирует простые знания в связи с государством Сефевидов, допуская ошибки.	Демонстрирует простые знания в связи с государством Сефевидов с помощью наводящих вопросов.	Демонстрирует простые знания в связи с государством Сефевидов.
Оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа.	Испытывает трудности в оценивании роли единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа.	Оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа, пользуясь помощью учителя.	Оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа.	Всесторонне оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа.
Определяет важную роль Шаха Исмаила I в истории Азербайджана.	Испытывает трудности в определении важной роли Шаха Исмаила I в истории Азербайджана.	Определяет важную роль Шаха Исмаила I в истории Азербайджана, допуская ошибки.	Определяет важную роль Шаха Исмаила I в истории Азербайджана, допуская незначительные ошибки.	Определяет важную роль Шаха Исмаила I в истории Азербайджана.

23. СУЛТАН ПОЭТОВ

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентацию о Мухаммеде Физули.

Учитель демонстрирует посредством слайда или картин портреты Н.Гянджеви, М.Физули, Шаха Исмаила I, Насиреддина Туси, Б.Вагабзаде, Гасан падишаха и спрашивает у учащихся:

– По каким качествам можно сгруппировать эти личности?

Учащиеся высказывают разные соображения.

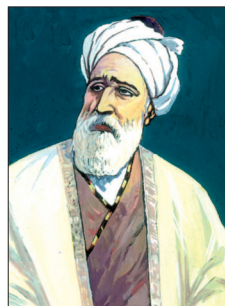
Исследовательский вопрос:

– Почему М.Физули называют «султаном поэтов»?

Вокруг исследовательского вопроса ведется небольшое обсуждение. Учащиеся делятся на группы.

Группы, в последовательном порядке сменяя друг друга, на основе метода ротации работают над одним и тем же материалом.

В данном процессе учащиеся одновременно решают проблему, отвечая на исследовательский вопрос, и в то же время обеспечивается их активное участие в решении общей проблемы, способствующей развитию их творческого мышления.



Мухаммед Физули		
Эпоха, в которую он жил	Произведения	Основное содержание и качество произведений



Учащимся предлагается дополнить схему.

Представители групп (из каждой группы по одному человеку) представляют исследовательскую работу.

Всему классу дается задание: Проанализируйте иллюстрации в тексте учебника, отражающие встречу Физули с Султаном Сулейманом и его «Диван», и отметьте информацию. При помощи наводящих вопросов обсуждение продолжается:

- О чем говорил М.Физули с Султаном Сулейманом?
- На каких языках писал Физули свои произведения?

Учащиеся выражают свое мнение, отношение к различным высказываниям друг друга, выдвигают предложения. Они читают отрывки из отдельных произведений М.Физули и анализируют их.

На основе анализа представленных учащимся отрывков из произведений М.Физули отмечаются их национально-нравственные качества.

В конце урока обобщаются качества, снискавшие любовь нашего народа к Физули. Учащиеся отражают в подготовленных рассказах описанные в произведениях М.Физули качества.

Такое задание способствует формированию у учащихся отношения к происходившим в разные периоды истории событиям, развитию у них критического мышления.

Целесообразно обобщить все сведения в коллективной презентации под названием «Мухаммед Физули – султан поэтов».

Творческое задание:

Письменно выразите свое отношение к мысли «Мухаммед Физули – поэт всех времен».

Домашнее задание: Учащимся поручается в соответствии с темой учебника выполнить методическое указание №2 на стр.88.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентацию о Мухаммеде Физули.	Испытывает трудности в подготовке презентации о Мухаммеде Физули на основе источников.	На основе источников готовит бессистемную презентацию о Мухаммеде Физули.	На основе источников готовит презентацию о Мухаммеде Физули.	На основе источников готовит всестороннюю презентацию о Мухаммеде Физули.

LAYIH

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВОЕ ВРЕМЯ

24. ПОСЛЕДНИЙ ПОКОРИТЕЛЬ ВОСТОКА

Стандарт

4.1.1.1.

Цель урока

1. Определяет важную роль Надир шаха в истории Азербайджана.



Учитель обращает внимание учащихся на роль правителя в образовании, расцвете или ослаблении могущественных государств. Таким образом, их деятельность направляется на решение основной проблемы.

Исследовательский вопрос:

– Почему Надир шаха называют последним покорителем Востока?

Учащиеся высказывают свое мнение и простые суждения по исследовательскому вопросу.

В соответствии с темой урока учащиеся обсуждают текст учебника, а также содержащиеся на стр. 91 и 92 картины и иллюстрации по тексту, собирают информацию по теме.

Учащиеся продолжают свою деятельность в группах. На основе нижеприведенного плана группы составляют исторический рассказ.

1. Почему был созван Муганский съезд и каковы его последствия?
 2. Какими полководческими и дипломатическими способностями обладал Надир шах?
 3. Каковы результаты военных походов Надир шаха на соседние страны?
 4. Каково значение государственной деятельности Надир шаха?
- Учащиеся знакомятся с текстом учебника. Анализируются и обсуждаются иллюстрации.

Группы обмениваются своими работами. Учащиеся завершают представленные в таблице незаконченные предложения, дав более полные ответы. Выясняется связь между освобождением наших земель и сплочением народа вокруг Надир шаха.



Учащиеся анализируют деятельность Надир шаха, его борьбу за сплочение народа вокруг себя и освобождение наших земель. Им предлагается дополнить предложения о Надир шахе Афшаре.

На созванном в 1736 году на Мугани съезде...	
Надир шах Афшар был не только выдающимся военным полководцем, отважным воином...	
Надир шах хотел укрепить свою власть военными победами. И поэтому...	
За счёт захваченных военных трофеев он ...	
Надир шах создал могущественное государство...	
Для надзора за деятельностью чиновников и пресечения самочинств...	
Для наказания гарабагского бегларбека, выступившего против объявления Надир шахом...	

Новая информация о жизни и деятельности последнего на Востоке великого покорителя Надир шаха обобщается. Учащиеся приходят к выводу, что благодаря исключительным полководческим и дипломатическим способностям Надир шаха, его умению сплотить вокруг себя народ, он сумел освободить наши земли.

Творческое задание:

Посредством ролевой игры инсценируется сцена избрания Надир хана шахом на муганском съезде.

В качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнить задание № 3 на стр. 92 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль Надир шаха в истории Азербайджана.	Испытывает трудности в определении важной роли Надир шаха в истории Азербайджана.	Определяет важную роль Надир шаха в истории Азербайджана с помощью учителя.	Определяет важную роль Надир шаха в истории Азербайджана, допуская незначительные ошибки.	Определяет важную роль Надир шаха в истории Азербайджана.

LAYIH

25. ПЕРВОЕ НЕЗАВИСИМОЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ХАНСТВО

Стандарт

3.1.1.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о Шекинском ханстве.

Учитель обращает внимание учащихся на происходившие в 18 веке в Азербайджане изменения, факторы, обусловившие необходимость образования ханств.



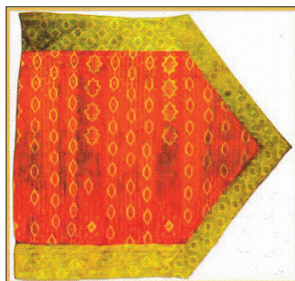
Исследовательский вопрос:

– Как образовалось независимое Шекинское ханство?

Выслушиваются и отмечаются первичные версии учащихся вокруг исследовательского вопроса, их идеи и предложения.

Группы на основе анализа соответствующего текста учебника, картин с изображениями знамени Шекинского ханства, Гаджи Челеби хана, крепости «Гялясян-Гёрасан» и Дворца шекинских ханов, обсуждения информации по картам и приобретенных в процессе деятельности новых фактов и знаний дополняют таблицу.

Определите	Дополните
Причины недовольств в Азербайджане в период правления Надир шаха	
Результаты похода Надир шаха на Шеки	
Образование вражеского союза против Гаджи Челеби и его последствия	
Цель, которую преследовал Гаджи Челеби в объединении азербайджанских земель	



Группы обмениваются полученными новыми фактами и знаниями. Они высказывают своё мнение, выдвигают предложения по поводу фактов, обусловивших необходимость образования Шекинского ханства.

Процесс продолжается на основе логической и хронологической последовательности изложенных в тексте фактов.

Таким образом, определяются причинно-следственные связи.

Учащимися обобщаются новые факты, информация о значении образования, развития и существования первого независимого азербайджанского ханства – Шекинского ханства. На основе картины учащиеся письменно описывают Гаджи Челеби хана.

Проверяется и дается оценка каждому дополненному группами пункту таблицы.

Группы дают отзыв и предложения по деятельности других групп. Работа групп оценивается по критериям на основе взаимного оценивания.

Творческое задание:

Составьте небольшой рассказ на тему «Гаджи Челеби хан на приеме у Надир шаха».

Домашнее задание:

Учащимся поручается подготовить на основе картин текст и справочную информацию.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о Шекинском ханстве.	Испытывает трудности в демонстрации простых знаний о Шекинском ханстве.	Демонстрирует простые знания о Шекинском ханстве, допуская ошибки.	Демонстрирует простые знания о Шекинском ханстве, допуская элементарные ошибки.	Демонстрирует простые знания о Шекинском ханстве.

LAYIH

26. ШУШИНСКАЯ КРЕПОСТЬ – ПАНАХАБАД

Стандарты
1.2.2.; 2.1.2.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями и документальными материалами, проводит историческое исследование.
2. Определяет по картам территорию Гарабага и крепости.

Учитель направляет внимание учащихся на проблему:

– Необходимость защиты людей, стран, государств от внешних нападений побуждала правителей любым путём предотвратить эти нападения. Давайте проясним этот вопрос.



Проводится небольшая дискуссия.

Исследовательский вопрос:

– В чём заключалось значение образования Гарабагского ханства?

Учащиеся проводят обсуждение вокруг исследовательского вопроса. Пояснения учителя побуждают их к поискам новых фактов и информации.

Азербайджан часто подвергался иноземным нашествиям. Главной причиной этого были богатые природные ресурсы страны. Находки, обнаруженные в частичке нашей Родины – Гарабаге, его главном городе Шуше, свидетельствуют о том, что эти места являлись поселениями самых древних людей. На этих территориях жили племена, давшие начало знаменитым родам. Одним из них был отважный род Джаванширов. Для обороны Гарабага Панахали хан Джаваншир построил несколько крепостей. Одной из них была Шушинская крепость, которая называлась «Панахабадом».

Работа по представленным источникам продолжается. Анализируется картина с изображением Шушинской крепости. Находятся факты и сведения по исследовательскому вопросу.

Представляемые учащимся сведения в последовательном порядке озаглавлены в колонках таблицы.

– На основе карты определите территорию и границы Гарабага на территории Азербайджана.

– Заполните таблицу по Гарабагскому ханству:

Время и территория образования ханства	Основоположник ханства	Природа Шуши	Восстановление Шушинской крепости	Документ, подтверждающий, что Гарабаг – азербайджанская земля

Знания по Гарабагскому ханству, Шушинской крепости обобщаются. В устной форме составляется дорожная карта «Дорога, ведущая в Шушу». Обсуждаются пути наиболее быстрого и оперативного прибытия в Шушу из разных точек мира. Самое лучшее предложение оценивается по «баллам» методом аукциона.

Исследовательская работа ведется в малых группах и в парах.

Работа учащихся в парах:

- помогает им оказывать друг другу помощь при решении проблемы;
- даёт возможность проведения обмена мнениями относительно результатов заданий;
- помогает проведению взаимного оценивания и проверки.

Творческое задание:

Учащимся поручается на основе своих суждений написать небольшое эссе «Мы вернёмся в Гарабаг».

Домашнее задание:

Подготовьте слайд-презентацию «Гарабагские ковры».



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями и документальными материалами, проводит историческое исследование.	Испытывает трудности в проведении исторического исследования с использованием иллюстраций и документальных материалов.	Проводит историческое исследование с использованием иллюстраций и документальных материалов, допуская небольшие ошибки.	Проводит историческое исследование, пользуясь иллюстрациями и документальными материалами.	Проводит всестороннее историческое исследование, пользуясь иллюстрациями и документальными материалами.
Определяет по картам территорию Гарабага и крепости.	Определяет по картам территорию Гарабага и крепости, допуская ошибки.	Определяет по картам территорию Гарабага и крепости с помощью учителя.	Определяет по картам территорию Гарабага и крепости с помощью наводящих вопросов.	Определяет по картам территорию Гарабага и крепости.

27. ИРЕВАНСКОЕ ХАНСТВО

Стандарты
3.1.1.; 5.1.3

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания об Иреванском ханстве.
2. Готовит презентацию по азербайджанской культуре в Иреване.

Внимание учащихся обращается на анализ ситуации, возникшей на землях Азербайджана в 18 веке. Учащиеся вспоминают приобретенные на прошлых уроках знания по данному периоду. Учащиеся высказывают простые суждения об образовании в данный период ханств на азербайджанских землях. Появление проблемы обуславливает формирование исследовательского вопроса.

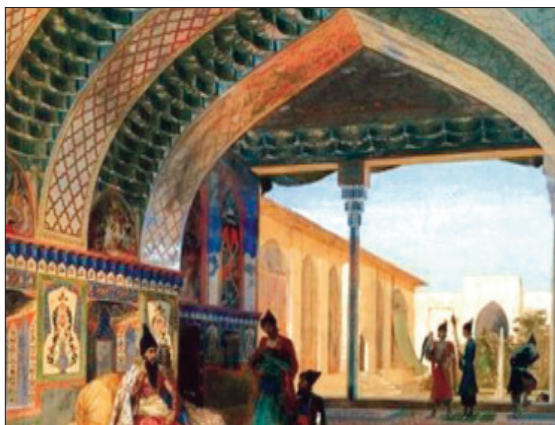
Исследовательский вопрос:

– *Каким образом Иреванское ханство утратило свою независимость?*

Учащиеся высказывают свои мнения и предложения. Пользуясь методом ЗХЗУ, можно пересмотреть свой прежний опыт по теме, связав его с новыми знаниями.

Знаю	Хочу знать	Узнал

Учащиеся разбиваются на пары, каждая из которых составляет список по своим прежним знаниям.



Пары представляют записанные ими сведения, отмечая их в левой колонке. Данная информация вначале согласовывается в группе. Учащиеся уточняют список возможных вопросов по теме. Эти вопросы отмечаются во второй колонке.

Учащиеся читают текст. Если в нём содержатся ответы на вопросы, то они отмечаются в третьей колонке. Если вопросы связаны с информацией, картой или документом по теме, то проводится анализ данных источников, и ответы записываются в третьей колонке.

Учащиеся сопоставляют знания, отмеченные в первой колонке, с новыми усвоенными знаниями.

На основе анализа карт и соответствующего текста определяют территорию и время образования Иреванского ханства.

В результате обсуждения иллюстраций в тексте определяется значение наших уникальных исторических памятников в Иреване.

Путем анализа текста и иллюстраций на стр.101–103 учебника заполните таблицу:

Иреванское ханство

Столица	Занятия населения	Последствия набегов на ханство армян и грузин	Завоевание ханства и его последствия

Творческое задание:

Опишите в письменной форме основные цели создания «Армянской области» царским правительством на месте Иреванского ханства на территории Азербайджана.

Домашнее задание: Учащимся поручается определить путем опроса названия местностей на территории Армении, связанных с Азербайджаном, и записать их.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания об Иреванском ханстве.	Испытывает трудности в демонстрации простых знаний об Иреванском ханстве.	Демонстрирует простые знания об Иреванском ханстве, допуская ошибки.	Демонстрирует простые знания об Иреванском ханстве, допуская незначительные ошибки.	Демонстрирует простые знания об Иреванском ханстве.
Готовит презентацию по азербайджанской культуре в Иреване.	Испытывает трудности при подготовке презентации по азербайджанской культуре в Иреване.	Готовит бессистемную презентацию по азербайджанской культуре в Иреване.	Готовит презентацию по азербайджанской культуре в Иреване.	Готовит развернутую, интересную презентацию по азербайджанской культуре в Иреване.

28. ПОЧЕМУ ГЯНДЖА БЫЛА ПЕРЕИМЕНОВАНА В ЕЛИЗАВЕТПОЛЬ?

Стандарты
3.1.1.; 4.1.2.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о Гянджинском ханстве.
2. На основе источников готовит презентацию о Джавад хане.



Учащиеся, восстанавливая в своей памяти знания о факторах, затруднявших защиту азербайджанских земель от иноземных нашествий, излагают свои простые соображения. Учитель дает краткий комментарий. Царская Россия, воспользовавшись распадом азербайджанских земель на небольшие государства, стремилась захватить наши земли.

Азербайджанские ханства захватывались одно за другим. Среди них было и Гянджинское ханство. Завоевание Гянджи привело к ряду изменений в городе.

Исследовательский вопрос:

– Каковы последствия завоевания Гянджи Россией?

Проводится обсуждение вокруг первичных версий учащихся по исследовательскому вопросу. Анализируются соответствующий текст и иллюстрация на стр. 105. Учащимся поручается описать на основе иллюстрации ход сражения. Это задание выполняется устно, на это отводится примерно 4–5 минут.

Для направления деятельности учащихся в русло решения проблемы дается таблица-задача:

Исследовательская работа ведется всем классом и в малых группах.

Главная причина неспособности Азербайджана воспрепятствовать российскому завоеванию	Описание борьбы Гянджи против захватчиков	Почему русский генерал оправдывал Джавад хана?	Почему название Гянджи пугало захватчиков?

Учащиеся обсуждают и анализируют соответствующую тему, карты, иллюстрации по тексту.

Для целенаправленной организации обсуждения информации, в первую очередь, анализируется ситуация в Азербайджане в начале 19 века, и находится ответ на вопрос из первой колонки таблицы.

Во второй колонке требуется описание героической борьбы Гянджи против завоевателей. Несмотря на то, что Гянджа осталась одна без поддержки, она оказывала героическое сопротивление врагу. Оправдывание русским генералом поступка Джавад хана – это признание, имеющее историческое значение. В третьей колонке учащиеся выясняют причины подобного признания. Собранные по трём пунктам таблицы сведения и факты, выявленные по 4-му пункту, составляют решающий этап в определении ответа на исследовательский вопрос.

Творческое задание:

В соответствии с заданием на стр. 106 учебника группы составляют небольшой рассказ на тему «Героизм Джавад хана».

Домашнее задание:

Учащимся поручается собрать картинки, относящиеся к прошлому и сегодняшнему дню Гянджи.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о Гянджинском ханстве.	Имеет некоторые сведения о Гянджинском ханстве.	Испытывает трудности в демонстрации простых знаний о Гянджинском ханстве.	В основном демонстрирует правильные простые знания о Гянджинском ханстве.	Свободно и правильно демонстрирует простые знания о Гянджинском ханстве.
На основе источников готовит презентацию о Джавад хане.	Испытывает трудности при подготовке на основе источников презентации о Джавад хане.	На основе источников готовит бессистемную презентацию о Джавад хане.	На основе источников готовит презентацию о Джавад хане.	На основе источников готовит развернутую презентацию о Джавад хане.

29. РАЗДЕЛЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНА

Стандарт

1.2.2.

Цель урока

1. Проводит историческое исследование по разделению Азербайджана, используя дополнительные документальные материалы и иллюстрации.

Внимание учащихся направляется на краткий комментарий учителя.

– Как и люди, государства тоже живут по соседству друг с другом.

Отношения между ними могут быть как мирными, так и конфликтными.

Иногда они заключают между собой договоры.

– Как по-вашему, для чего государства заключают договоры друг с другом?

Учащиеся подключаются к обсуждению. Далее формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Почему Гюлистанский и Туркменчайский договоры считаются самыми несправедливыми в истории?

Выслушиваются версии учащихся.

Учащиеся высказывают свои суждения и предположения по вопросу.

Деятельность учащихся продолжается в группах.

Учащиеся читают и анализируют соответствующий текст из учебника.

На основе соответствующих карт, текстов договоров, иллюстраций группы проводят исследование.



Учащиеся делятся на группы. Им поручается ответить на следующие вопросы:

1. Каковы факторы, обусловившие завоевание Азербайджана иноземцами?
2. Каково содержание Гюлистанского договора?
3. Какие вопросы отражал в себе Туркменчайский договор?
4. Каковы тяжелые последствия разделения Азербайджана?

Каждая группа решает по одному из заданных вопросов, выражая своё отношение к мнениям других групп.

Данный процесс формирует у учащихся способность определять причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать факты.

Оцениваются тяжелые последствия Гюлистанского и Туркменчайского договоров. Учащимся поручается найти и отметить на карте разделенные территории в результате этих договоров.

Творческое задание:

Организуется проверка и оценивание составленного группами проекта договора.

Домашнее задание:

Опишите в письменном виде на основе иллюстрации на стр. 110 церемонию заключения Туркменчайского договора.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Проводит историческое исследование по разделению Азербайджана, используя дополнительные документальные материалы и иллюстрации.	Испытывает трудности в проведении исторического исследования на основе иллюстраций и дополнительных документальных материалов.	На основе иллюстраций и дополнительных документальных материалов проводит бессистемное историческое исследование.	На основе иллюстраций и дополнительных документальных материалов проводит историческое исследование.	На основе иллюстраций и дополнительных документальных материалов проводит развернутое историческое исследование.

30. ИСТОРИКИ-ЛЕТОПИСЦЫ

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентации о А.Бакиханове и Мирзе Кязим бек.

Для проверки представлений учащихся о науке, ученом, отраслях науки задаются вопросы. Учащиеся поясняют эти понятия. Тем самым активизируется мышление учащихся. После краткого обсуждения ставится исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

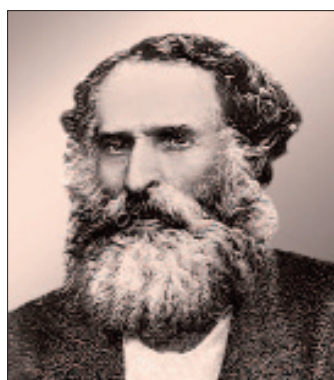
– Как А.Бакиханов и Мирза Кязим бек завоевали всемирную славу?

Обсуждение вместе с учащимися продолжается.

Для достижения развернутости темы и активного участия каждого учащегося в решении проблемы используется метод зигзага.

Текст темы делится на 4 части и анализируется.

Учащиеся получают номера, сосчитав от 2-х до 4-х. Каждой группе поручается одна из частей текста из учебника.



А.Бакиханов		М.Кязим бек	
жизнь	научная деятельность	жизнь и научная деятельность	связи с Азербайджаном

Учащиеся обмениваются полученными новыми сведениями. Учитель вкратце излагает название и содержание темы. В ходе урока учащиеся должны показать, как они понимают тему.

Учащимся, в соответствующей номеру последовательности, раздаются части текста. Для лучшего восприятия содержания темы учащиеся-эксперты должны прочитать задания вместе с другими учащимися. Далее они должны вернуться в свои прежние группы и пересказать членам группы новое содержание.

Эксперты должны ответить на все вопросы, возникающие по какой-либо части содержания. После презентации экспертов учащиеся в последовательном порядке рассказывают текст.

Проверяется логическая целостность текста по плану.

Учащимся поручается сравнить деятельность А.Бакиханова и Мирзы Кязим бека. Учащиеся приходят к выводу, что они являются личностями, сыгравшими важную роль в истории Азербайджана.

Домашнее задание: Соберите сведения о М.Ф.Ахундзаде.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентации о А.Бакиханове и Мирзе Кязим беке.	Испытывает трудности при подготовке на основе источников презентаций о А.Бакиханове и Мирзе Кязим беке.	На основе источников готовит бессистемные презентации о А.Бакиханове и Мирзе Кязим беке.	На основе источников готовит презентации о А.Бакиханове и Мирзе Кязим беке.	На основе источников готовит развернутые презентации о А.Бакиханове и Мирзе Кязим беке.

31. МИРЗА ФАТАЛИ АХУНДЗАДЕ

Стандарт
5.1.2.

Цель урока
1. Различает национально-духовное наследие М.Ф.Ахундзаде.

Организуется краткая дискуссия. Учащимся предлагается выразить своё мнение относительно понятий культурная отсталость и культурный прогресс.

Их деятельность направляется на определение и сопоставление этих факторов.

В ходе дискуссии формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:
– *Каким целям служила деятельность М.Ф.Ахундзаде?*

Для определения ответа на главный вопрос учащиеся привлекаются к исследовательской работе в поисках новых фактов и информации.

В целях привлечения всех учащихся к решению поставленной проблемы целесообразно использовать метод карусели.



Класс делится на группы в зависимости от количества учащихся. Каждая группа выполняет одно задание на тему «М.Ф.Ахундзаде»:

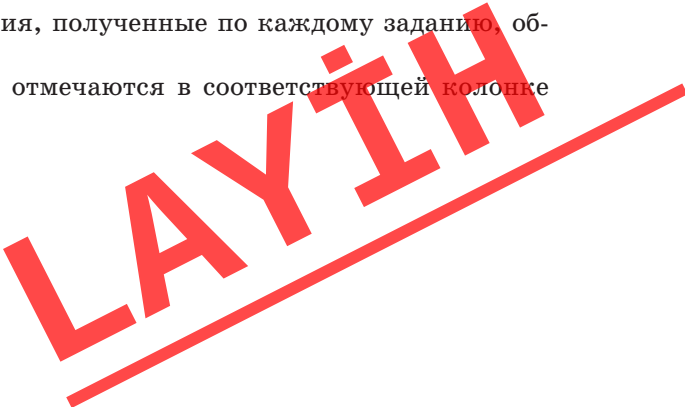
1. Мишени критики в комедиях М.Ф.Ахундзаде	2. Почему Фатали называли Мирзой?	3. Цели, которых хотел достичь М.Ф.Ахундзаде	4. Задачи, которые М.Ф.Ахундзаде ставил перед своим народом

Группы обмениваются своими работами. Они передают друг другу рабочие листы в направлении движения часовой стрелки и вносят свои дополнения.

Таким образом, процесс продолжается до возвращения рабочего листа к первой группе. В этом процессе задания должны касаться важных вопросов; должно быть ограничено время; все группы должны одновременно передавать листы друг другу; каждая группа должна вносить свои дополнения маркерами разного цвета.

Все факты и новая информация, полученные по каждому заданию, обсуждаются и анализируются.

Ответы по каждому заданию отмечаются в соответствующей колонке таблицы.



Обобщаются черты, отличающие М.Ф.Ахундзаде от других мыслителей того времени. После завершения работы учащихся в малых группах их деятельность организуется в форме пар. Парам поручается выразить в письменной форме свои представления по картинке на стр. 117.

Творческое задание:

Выбирается и инсценируется отрывок из комедий М.Ф.Ахундзаде.

Домашнее задание:

Заполните схему «В чём видел М.Ф.Ахундзаде пути достижения свободы нашим народом?»



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: различение

Цели обучения	I	II	III	IV
Различает национально-духовное наследие М.Ф.Ахундзаде.	Испытывает трудности в различении национально-духовного наследия М.Ф.Ахундзаде.	Различает национально-духовное наследие М.Ф.Ахундзаде, допуская ошибки.	Различает национально-духовное наследие М.Ф.Ахундзаде с помощью наводящих вопросов.	Различает национально-духовное наследие М.Ф.Ахундзаде.

32. ОСНОВОПОЛОЖНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентацию о Гасан беке Зардаби.

На столе разложены газеты, напечатанные на разных языках. Внимание учащихся обращается на определение различий между этими газетами. Проводится небольшое обсуждение.

Исследовательский вопрос:

– В чем заключается роль Гасан бека Зардаби в развитии азербайджанской национальной печати?

Учащиеся высказывают своё мнение и предложения по основной идее.

Данный процесс продолжается в форме работы парами. Наиболее эффективной формой является работа в паре со слабым и сильным учеником. Значение данного метода заключается в том, что сотрудничество учащихся друг с другом помогает им сравнивать и соотносить свои идеи. Вначале читается и обсуждается текст учебника. Исследование источников продолжается анализом картинок на стр. 120 и 121. Поиск и нахождение информации парами производится в форме таблицы.



Определите		Ответьте	
Образование, переводческая и преподавательская деятельность Г.Зардаби	Трудности выпуска газеты на родном языке	Вопросы, которые ставились и решались в газете «Экинчи»	Значение деятельности Г.Зардаби в развитии нашей национальной печати

Обмен информацией: Представители групп презентуют свои работы. Презентацию следует делать учащимся, проявившим наименьшую активность в ходе исследования. Данный фактор побуждает более сильных и активных учащихся информировать слабых учащихся. Таким образом, в процесс работы в условиях сотрудничества вовлекаются все члены группы, и обеспечивается активность класса.

В конце урока высказанные учащимися мысли и суждения о роли Гасан бека Зардаби в развитии азербайджанской национальной печати обобщаются и систематизируются.

Учащиеся приходят к выводу, что выпуск Г.Зардаби на родном языке газеты «Экинчи», несмотря на все трудности, сыграл исключительную роль в дальнейшем развитии нашей национальной печати.

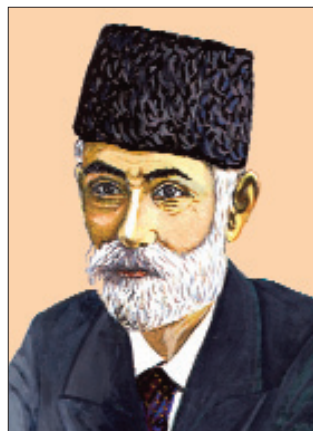
Творческое задание:

Работа в больших группах. Учащиеся на примере газеты «Экинчи» готовят классную газету.

Полученную информацию учащиеся размещают в соответствующих частях вывешенного на доске газетного макета и выбирают для газеты символ.

Домашнее задание:

Учащимся поручается выполнить методическое указание № 5 на стр. 121 учебника.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентацию о Гасан беке Зардаби.	Испытывает трудности при подготовке на основе источников презентации о Гасан беке Зардаби.	На основе источников готовит бессистемную презентацию о Гасан беке Зардаби.	На основе источников готовит презентацию о Гасан беке Зардаби.	На основе источников готовит развернутую презентацию о Гасан беке Зардаби.

33. ВЕЛИКИЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентации о благотворительной деятельности Гаджи Зейналабдина Тагиева.

– Как по-вашему, какие качества необходимы для совместного существования людей?

Выдвигаются версии и суждения учащихся о присущих людям высоких нравственных ценностях.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение благотворительной деятельности Г.З.Тагиева?

В связи с решением проблемы продолжается обсуждение. Читается и обсуждается соответствующий текст из учебника. Для проведения исследования учащиеся делятся на группы.

Учащиеся продолжают свою деятельность в группах, анализируя литературу, документы и иллюстрации о Г.З.Тагиеве.

Поскольку благотворительная деятельность Г.З.Тагиева очень многогранна, учащиеся, исследуя основные стороны этой деятельности, стремятся ответить на исследовательский вопрос и решить проблему.

Каждая группа решает одно из заданий и, таким образом, ученики общаются и систематизируют благотворительную деятельность Г.З.Тагиева и заполняют таблицу.



Решение проблемы водоснабжения Баку	Забота о просвещении и образовании народа	Строительство здания театра	Решение проблемы трудоустройства азербайджанцев

Выясняется ответ на исследовательский вопрос. Результаты сопоставляются с основной идеей и высказываниями учащихся. Полученные знания обобщаются.

Учащиеся приходят к выводу о том, что Г.З.Тагиев является одной из выдающихся личностей в истории Азербайджана, обладающих таким высоким гуманным качеством, как благотворительность.

Творческое задание:

Учащиеся готовят презентацию на тему «Женская школа Г.З.Тагиева».

Домашнее задание: Подготовьте слайд под названием «Г.З.Тагиев и архитектура Баку».



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентации о благотворительной деятельности Гаджи Зейнал-абдина Тагиева.	Испытывает трудности в подготовке презентаций о Г.З.Тагиеве.	На основе источников готовит бессистемные презентации о Г.З.Тагиеве.	На основе источников готовит презентации о Г.З.Тагиеве.	На основе источников готовит развернутые презентации о Г.З.Тагиеве.

34. ДЖАЛИЛ МАМЕДГУЛУЗАДЕ – «МОЛЛА НАСРЕДДИН»

Стандарт

5.1.2.

Цель урока

1. Оценивает национально-нравственную значимость журнала «Молла Насреддин».

Учитель, показывая учащимся несколько журналов на столе, спрашивает:

– Как по-вашему, для чего нужны эти издания?

Организуется обсуждение.

Учащиеся высказывают своё мнение и предположения.

Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– В чём заключается национально-нравственная ценность журнала «Молла Насреддин»?

Учащиеся выдвигают свои версии по решению проблемы. Для нахождения фактов, способствующих решению исследовательского вопроса, ведется работа по учебнику. Учащиеся читают текст «Молла Насреддин» и анализируют его. Возникает необходимость в новой информации. Группам предлагается проанализировать иллюстрации на стр. 127 и 128 учебника, связанные с журналом «Молла Насреддин». Отбираются и отмечаются те ответы, которые соответствуют исследовательскому вопросу. Презентацию можно подготовить в форме журнала. Каждой из малых групп поручается составить по плану одну из страниц журнала.



План можно составить в соответствии с темой следующим образом. Заполните таблицу:

Каким образом читатель ознакомился с первым номером журнала «Молла Насреддин»?	Сообщите читателям сведения о главном редакторе журнала «Молла Насреддин»	Разъясните читателям, почему журнал назвали «Молла Насреддин»	Прокомментируйте основные проблемы, которые нашли отражение в журнале «Молла Насреддин»

Организуется обсуждение результатов собранных учащимися разрозненных фактов. Собранная информация сравнивается и систематизируется. Обобщаются ответы, соответствующие основной идее групповых заданий. После этого дается ответ на основной вопрос урока. Внимание учащихся направляется на нахождение схожих и отличительных особенностей сведений.

Таким образом, высказанные учащимися суждения формируются в виде единой идеи. Сформулированная идея сопоставляется с исследовательским вопросом и сравнивается с первичными версиями, выясняется, насколько они соответствуют друг другу. Учащиеся приходят к выводу об исключительной роли журнала «Молла Насреддин» в развитии азербайджанской культуры.

Творческое задание:

На основе источников подготовьте презентацию о Джалиле Мамедгулузаде.



Домашнее задание: Сравните по диаграмме Венна деятельность газеты «Экинчи» и журнала «Молла Насреддин».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: оценивание

Цели обучения	I	II	III	IV
Оценивает национально-нравственную значимость журнала «Молла Насреддин».	Имеет скудные сведения о журнале «Молла Насреддин», испытывает трудности при оценивании его национально-нравственной значимости.	Оценивает национально-нравственную значимость журнала «Молла Насреддин» при помощи учителя.	В основном правильно оценивает национально-нравственную значимость журнала «Молла Насреддин».	Правильно и свободно оценивает национально-нравственную значимость журнала «Молла Насреддин».

35. МИРЗА АЛЕКПЕР САБИР

Стандарт
5.1.2.

Цель урока

1. Оценивает национально-нравственную значимость поэзии Мирзы Алекпера Сабира.



Учитель поручает учащимся сгруппировать портреты с изображениями Дж.Мамедгулузаде, М.Ф.Ахундазаде, Шаха Исмаила I, Н.Нариманова. При группировке портретов учащиеся могут обосновывать свою работу по-разному. При помощи учителя их отзывы и суждения обобщаются.

Исследовательский вопрос:

– Какие проблемы затрагивал М.А.Сабир в своих стихах?

Учащиеся привлекаются к деятельности по поиску ответа на исследовательский вопрос.

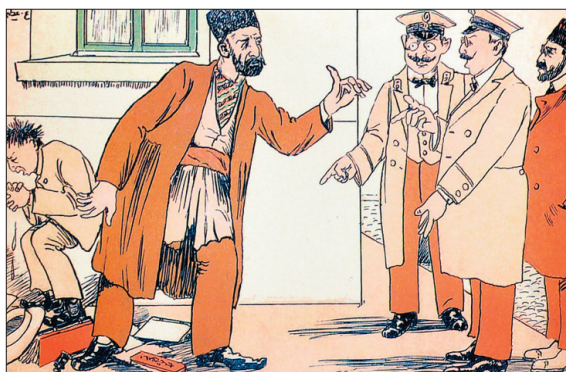
Урок проводится в форме работы в больших группах и парами.

Учащиеся читают текст учебника «Мирза Алекпер Сабир» и анализируют его. Для решения проблемы учащимся предоставляются необходимые источники информации (иллюстрации к стихам М.А.Сабира, стихи поэта, различные номера журнала «Молла Насреддин»). После ознакомления с темой её содержание группируется на основе следующей таблицы.

Деятельность М.А.Сабира

Критикуемые вопросы	Просветительская деятельность

Учащиеся обмениваются полученной информацией, представляют результаты исследования. Группы приступают к работе по таблице, вывешенной на доске, и каждая группа готовит презентацию по одному из направлений деятельности М.А.Сабира. Обобщаются знания, основанные на новых фактах по проблемам, критикуемым в стихах М.А.Сабира, и мерам по устранению этих проблем. Определяются и систематизируются связи между ними. Учащиеся читают стихотворение М.А.Сабира «Не пуцу!», анализируют иллюстрацию на стр. 129 и 130. Определяется национально-нравственная ценность стихов поэта.



Для установления связи можно использовать вопрос: «Как М.А.Сабир сам решал проблемы, критикуемые им в стихах?»

Между выводами, сформированными учащимися в конце урока, их обобщениями и основной идеей и версиями выявляется связь.

Учащиеся приходят к выводу о важной роли М.А.Сабирова как выдающегося представителя азербайджанской интеллигенции в просвещении народа, пропаганде пользы образования, науки.

Творческое задание:

Нарисуйте иллюстрацию к одному из стихов поэта.

Домашнее задание: Учащимся поручается на основе полученных новых сведений сравнить деятельность Мирзы Алекпера Сабирова и Джалила Мамадгулузаде.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: оценивание

Цели обучения	I	II	III	IV
Оценивает национально-нравственную значимость поэзии Мирзы Алекпера Сабирова.	Испытывает трудности при оценивании национально-нравственной значимости стихов М.А.Сабирова.	Оценивает национально-нравственную значимость поэзии Мирзы Алекпера Сабирова при помощи учителя.	В основном правильно оценивает национально-нравственную значимость стихов Мирзы Алекпера Сабирова.	Правильно и свободно оценивает национально-нравственную значимость поэзии М.А.Сабирова.

LAYIH

36. САТТАРХАН

Стандарт
4.1.1.

Цель урока

1. Определяет важную роль Саттархана в истории Азербайджана.



Для организации краткой дискуссии учащимся задается вопрос: «Во имя чего Бабек вел борьбу?»

Учащиеся восстанавливают в памяти старые знания и обсуждают мнения о национально-освободительной борьбе Бабека против арабского гнета. Обсуждение продолжается. Создается связь между прошлой и новой темами.

Исследовательский вопрос:

– Во имя каких идеалов боролся Саттархан?

Учащиеся на основе знаний, приобретенных на прошлых уроках, высказывают свои версии о борьбе, которую вел Саттархан.

Исследование проводится в больших и малых группах.

В целях получения новых фактов и информации учащиеся обсуждают и анализируют соответствующую тему учебника, иллюстрации, дополнительные исторические документы, связанные с восстанием Саттархана.

Для ознакомления всех учащихся с новыми фактами и информацией группы обмениваются результатами своей деятельности. В ходе изучения данной темы группы работают над одним материалом, при этом другим группам поручается лишь вносить дополнения в презентацию первой группы.

Новые факты и сведения обобщаются в соответствующих колонках таблицы.

Обоснуйте, почему Саттархан – герой национально-освободительной борьбы.	На основе источников определите причины борьбы, которую вел Саттархан.	Определите, какой след оставил Саттархан в памяти народа.

Для обеспечения активного участия в данном процессе большинства учащихся им предлагается задавать вопросы тем, кто проводит презентацию.

Для установления связи между полученными фактами и информацией, формулирования объединяющей идеи новая информация сопоставляется и анализируется.

Для достижения цели в преподавании предмета по истории более целесообразно осуществлять сопоставление, организацию и систематизацию фактов и информации в форме таблицы, графика, схемы, списка и т.д.

Творческое задание:

Учащиеся строят рассказ под названием «Тебриз – колыбель революции».

Домашнее задание: Учащимся поручается выполнить задание № 2 на стр. 133 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль Саттархана в истории Азербайджана.	Испытывает трудности в определении важной исторической роли Саттархана.	Определяет важную роль Саттархана в истории Азербайджана при помощи учителя.	В основном правильно определяет важную роль Саттархана в истории Азербайджана.	Правильно и свободно определяет важную роль Саттархана в истории Азербайджана.

АЗЕРБАЙДЖАН В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

37. СУЛТАН БЕК СУЛТАНОВ

Стандарты
2.1.2.; 4.1.2.

Цель урока

1. Определяет по картам азербайджанские территории Иревана, Нахчывана, Зангезура и Гарабага, подвергшиеся армянскому вандализму.
2. На основе источников готовит презентацию о Султан беке Султанове.



Учитель обращает внимание учащихся на карту. Им предлагается определить по карте территории Иревана, Нахчывана, Гарабага и Армянской Республики и задаются вопросы:

- Какая существует связь между этими территориями на карте?
- Каким образом были оторваны от Азербайджана территории, отделяющие сегодня нашу республику от Нахчывана?

В ходе обсуждений вокруг поставленных вопросов учащиеся высказывают свои идеи и суждения. Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

- Каким образом Султан бек вел борьбу против коварных замыслов армян?

Выслушиваются ответы учащихся.

После краткой дискуссии учащиеся разбиваются на группы. Соответствующий текст

учебника анализируется и обсуждается.

Группы ведут исследование на основе нижеприведенного плана.

Коварные планы и зверства армян против нашего народа в 20-ом веке	Достойные ответные меры Султан бека против армянских бандитов	Забыхская победа и ее значение для нашего народа	Причины крушения плана создания в Северном Азербайджане армянского государства

В ходе работы над картой в начале урока определяются и отмечаются территории, подвергшиеся армянскому вандализму. Анализируется личность Султан бека, проявившего беспримерную отвагу и героизм в борьбе

против армянских зверств и их коварных планов. Учитель обращается к учащимся с вопросом: – Какие факты свидетельствуют о военном искусстве и доблести Султан бека? – На основе анализа текста учебника учащиеся отвечают на вопрос. Результаты обобщаются. Проводится обмен новой информацией. Учащимся предлагается систематизировать эту информацию в таблице.

Учащиеся приходят к выводу, что в результате искусных военных мер, предпринятых Султан беком, Северный Азербайджан был избавлен от армянских погромов и нашествий, также были разрушены планы создания в Северном Азербайджане армянского государства.

Творческое задание:

Учащиеся готовят презентацию о Султан беке в соответствии со своими способностями и интересами. Презентация может быть подготовлена в виде словесного описания сцены сражения с участием Султан бека или картинки с изображением этой сцены, посвященных ему стихов, в форме газеты и схемы.

Домашнее задание: Учащимся поручается подготовить презентацию об одном из азербайджанских героев, боровшихся против армянских бандитов.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет по картам азербайджанские территории Иревана, Нахчывана, Зангезура и Гарабага, подвергшиеся армянскому вандализму.	Испытывает трудности при самостоятельной работе с картами.	Знает территории, подвергшиеся армянскому вандализму, но находит их на карте при помощи учителя.	В основном правильно находит на карте азербайджанские территории, подвергшиеся армянскому вандализму, при этом допускает некоторые ошибки.	В точности находит на картах территории Иревана, Нахчывана, Зангезура и Гарабага.
На основе источников готовит презентацию о Султан беке Султанове.	Испытывает трудности при подготовке на основе источников презентации о Султан беке Султанове.	На основе источников, при помощи учителя готовит презентацию о Султан беке Султанове.	На основе источников готовит в основном правильную презентацию о Султан беке Султанове.	На основе источников свободно готовит правильную презентацию о Султан беке Султанове.

38. МАРТОВСКИЙ ГЕНОЦИД

Стандарт
1.2.2.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование по мартовскому геноциду.

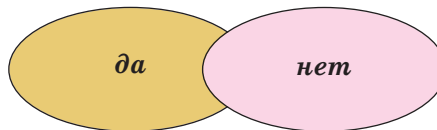
По предложению учителя учащиеся рассматривают картины или же слайды с изображениями сожженных, разрушенных зданий, массовых захоронений, взятых в плен людей, высказывая простые суждения об увиденном. После 3–5-минутного обсуждения внимание учащихся направляется на формирование исследовательского вопроса. Исследование ведется всем классом методом выведения понятия.

Исследовательский вопрос:

– *Каковы причины и горькие последствия мартовского геноцида?*

Учащиеся высказывают свои суждения по вопросу. Каждый старается обосновать свои мысли, связанные с геноцидом. На доске вывешиваются две круглые карточки разного цвета. Под скрытыми понятиями записываются присущие им 2–3 особенности.

Поскольку исследуемое понятие всего одно, то его обозначают словом «да», а противоположное ему понятие – словом «нет».



У учащихся появляются первичные версии относительно понятия. Учитель спрашивает у них о скрытой основе. Если в связи с понятием не возникает никаких версий, то он раскрывает новые особенности. Учащиеся классифицируют эти сведения и выбирают те, которые относятся к данному понятию.



Оценивается верность выбранных слов. Учащиеся вносят новые слова в соответствующие окружности.

Учащимся предлагается найти еще больше новых особенностей.

После этого процесса учитель раскрывает ответ по скрытому понятию. Это слово, соответствующее содержанию темы, – «геноцид».

Учащимся поручается вычислить время, прошедшее после мартовского геноцида, и определить по карте территории, где происходил геноцид.

Учащимся поручается проанализировать картинки на стр. 139-140 и отметить результаты. Каждое задание обсуждается и оценивается.

Творческое задание:

Учащиеся обобщают свои мысли относительно вопроса «Возможен ли был геноцид, если бы Азербайджан был независимым государством?»

Домашнее задание: Выполнить методическое указание № 4 на стр. 141.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование по мартовскому геноциду.	Испытывает трудности при работе с источниками, проведении исследования по мартовскому геноциду.	Испытывает трудности при проведении исторического исследования по мартовскому геноциду, пользуется помощью.	Пользуясь иллюстрациями, картинками и документами, в основном самостоятельно проводит исследование по мартовскому геноциду, иногда пользуется помощью.	Пользуясь различными источниками, проводит историческое исследование по мартовскому геноциду.

LAYIH

39. «ОДНАЖДЫ ПОДНЯТОЕ ЗНАМЯ...»

Стандарт
3.1.1.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания об Азербайджанской Народной (Демократической) Республике.

Можно обратиться к классу с вопросом:

– Как вы понимаете слово «республика»?

Выбрав среди ответов наиболее подходящие по смыслу, можно провести диагностический опрос в связи с историческим значением этого слова.

Учащиеся, вспомнив всё, что им известно об этом, высказывают свои версии и суждения по данному вопросу. Изменения, произошедшие в стране в связи с обретением национальной независимости, обосновываются фактами. Исследовательский вопрос должен раскрыть, что дали эти изменения нашему народу.

Исследовательский вопрос:

– Почему национальная независимость считается самой важной ценностью для нашего народа?

Учащиеся читают и обсуждают соответствующую тему из учебника. Анализируются иллюстрации и карты, документы по теме, находятся новые факты, необходимые для решения проблемы.

На основе нижеприведенного плана в больших группах проводится дискуссия.

Содержание «Декларации независимости»	Планы большевиков и их крушение. Исто- рические последствия Гейчайского сражения	Важные проблемы правительства и парламента АНР (АДР)	Счастье, подаренное народу АНР (АДР)



В соответствии с планом заглавия каждой колонки в таблице могут быть представлены в качестве групповых заданий.

Учащиеся обмениваются результатами своих групповых работ. Все члены малых групп могут участвовать в презентации.

На этапе презентации целесообразно будет вывесить таблицу на доске и отметить в ней найденные факты.

После каждой презентации должны быть созданы условия для обмена мнениями между учащимися.

На основе полученных новых фактов определяются и систематизируются связи между новыми знаниями. В результате находится ответ на исследовательский вопрос: Все успехи азербайджанского народа связаны с его независимостью.

Творческое задание:

Можно выполнить в классе задание 6 на стр. 146.

Домашнее задание: В качестве домашнего задания учащимся предлагается дать письменную оценку взаимоотношениям АНР и Азербайджанской Республики с Турцией.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания об Азербайджанской Народной (Демократической) Республике.	Имеет разрозненные сведения об АНР (АДР), испытывает трудности при их демонстрации.	Демонстрирует простые знания об АНР (АДР) при помощи учителя.	В основном самостоятельно демонстрирует простые знания об АНР (АДР), иногда пользуется помощью.	Без труда, свободно демонстрирует простые знания об АНР (АДР).

40. СОЗДАТЕЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ АРМИИ

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентации о С.Мехмандарове и А.Шихлинском.

Учитель поясняет, что одним из признаков, характеризующих государство, является наличие армии. Вокруг данного вопроса организуется дискуссия.

– Как вы думаете, что надо делать для защиты народа и укрепления государственной независимости?

После завершения краткой дискуссии вокруг этого вопроса формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– В чем заключалась роль С.Мехмандарова и А.Шихлинского в создании Азербайджанской Национальной Армии?

Эту тему целесообразно обсуждать всем классом в поисках ответа на исследовательский вопрос. Соответствующий текст учебника делится на части

и обсуждается. Для получения дополнительных фактов и информации учащиеся могут пользоваться различными иллюстрациями, документами, в том числе и своими наблюдениями. Учащиеся обмениваются результатами исследовательской работы. Они выражают свое отношение к презентациям друг друга. Им поручается задавать вопросы по презентациям друг друга. Дан-



ный процесс также обеспечивает активное участие учащихся. Группы отмечают полученные ими новые факты и информацию в соответствующей колонке таблицы.

Руководители Азербайджанской Национальной Армии	
Деятельность С.Мехмандарова	Деятельность А.Шихлинского

Таблица с отмеченными в ней основными фактами вывешивается на доске, и проводится обсуждение информации.

Это способствует лучшему восприятию и усвоению новых знаний. В ходе обсуждения разрозненные идеи учащихся при их помощи приводятся в порядок и формулируются в краткой, четкой форме, в виде общей идеи.

Творческое задание:

На основе полученной информации и иллюстраций подготовьте специальный бюллетень под названием «Воин Азербайджана, ты – сила Родины, Родина сильна тобой».

Домашнее задание: Учащимся предлагается собрать информацию о военном деле в современной Азербайджанской Республике.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентации о С.Мехмандарове и А.Шихлинском.	Испытывает трудности при подготовке на основе источников презентации о С.Мехмандарове и А.Шихлинском.	Готовит презентацию о С.Мехмандарове и А.Шихлинском, пользуясь помощью учителя и членов группы.	При подготовке презентации о С.Мехмандарове и А.Шихлинском допускает некоторые ошибки.	Самостоятельно и свободно готовит презентации о С.Мехмандарове и А.Шихлинском.

41. РЕВОЛЮЦИЯ ИЛИ ОККУПАЦИЯ?

Стандарты
1.2.2.; 3.1.3.

Цель урока

1. На основе иллюстраций, документов и дополнительных исторических материалов проводит историческое исследование по падению АНР (АДР).
2. Составляет небольшой исторический рассказ о падении АНР (АДР).

Организуется обсуждение. Учащимся предлагается высказать мысли и суждения о факторах, влияющих на усиление мощи или ослабление государства. Высказанные предположения обсуждаются.

Исследовательский вопрос:

– Почему пала Азербайджанская Народная (Демократическая) Республика?

Учащиеся всем классом привлекаются к исследованию. Методом исследования конкретного события (суммативный практикум) исследуется этот вопрос. Данный метод развивает критическое и логическое мышление. Определяются конкретные ситуации, связанные с оккупацией. Учащимся предлагается провести исследование на основе плана, в соответствии с этими ситуациями.



Исследовательская деятельность формирует способность систематизировать информацию, выводить и обосновывать заключение. Дается коллективное задание. Учащимся поручается отметить на «линии времени» хронологическую последовательность событий 1918–1920 годов. Выполняется карта-задание. Выполняется задание по определению направлений движения Советской армии. Далее, в зависимости от количества учащихся, каждая группа из 4–5 человек должна обсудить одну из представленных ситуаций.

Учащиеся выражают свое отношение к событиям. По каждой конкретной ситуации им задаются наводящие вопросы.

Первичные домыслы учащихся могут быть противоречивыми и разными. Все сведения по конкретной ситуации рассматриваются, обобщаются и систематизируются.

Заключительное решение учащихся может не совпасть с официальными выводами.

Общее обсуждение в классе должно быть направлено в следующее русло:

– в связи с ситуацией в Азербайджане накануне российской оккупации в 1920 году, «рассмотреть» данный период;

– в связи с ситуацией в Азербайджане накануне российской оккупации в 1828 году, «рассмотреть» данный период;

– интересоваться событиями, происходящими в настоящее время в мире, в Азербайджане и соседних странах.

Для эффективного решения проблемы учащиеся, не думая о своих личных интересах, приходят к единому мнению в связи с аналогичными системами. Использование на уроке данного метода на этапах исследования и выведения заключения можно добиться усвоения учебного материала.

Творческое задание:

Составьте рассказ «11-ая Армия – захватническая армия».

Домашнее задание: Учащимся поручается написать рассказ под названием «Мы живём в условиях независимости».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования, составление рассказа

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе иллюстраций, документов и дополнительных исторических материалов проводит историческое исследование по падению АНР (АДР).	Испытывает трудности при проведении исторического исследования по падению АНР (АДР) на основе иллюстраций, документов и дополнительных исторических материалов.	На основе иллюстраций, документов и дополнительных исторических материалов проводит историческое исследование по падению АНР (АДР) при помощи учителя.	В основном проводит историческое исследование по падению АНР (АДР).	Свободно проводит историческое исследование по падению АНР (АДР).
Составляет небольшой исторический рассказ о падении АНР (АДР).	Испытывает трудности при составлении исторического рассказа о падении АНР (АДР).	При составлении исторического рассказа о падении АНР (АДР) пользуется помощью.	Строит исторический рассказ о падении АНР (АДР).	На основе обширных сведений строит развернутый исторический рассказ о падении АНР (АДР).

42. БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

Стандарт
4.1.1.

Цель урока

1. Определяет важную роль Н.Нариманова в истории Азербайджана.

Краткий комментарий учителя: Творить благие дела для своего народа, общества, в котором живешь, для развития своей страны, человечества в целом – должно быть самой главной целью человека. Такие люди живут не ради себя, а ради других. Учащиеся высказывают свои суждения о том, что человек должен с честью прожить свою жизнь.

Таким образом, они привлекаются к небольшой дискуссии. Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Решению каких исторических задач посвятил свою жизнь Н.Нариманов?

Все идеи и суждения учащихся по исследовательскому вопросу направляются в русло решения проблемы. Учитель даёт краткое пояснение по авторскому тексту. Учащимся раздаются соответствующие дополнительные материалы по теме. Учащиеся работают над заданием на основе двух планов. Каждый план может также делиться на небольшие вопросы и задания:



Н.Нариманов и его просветительская деятельность	Борьба Н.Нариманова во имя интересов Азербайджана

Группы представляют результаты своей работы.

Посредством наводящих вопросов учащиеся вовлекаются в обсуждение. Основные идеи учащихся группируются в соответствии с заданием. Самые важные понятия и информация доводятся до сведения учащихся, отмечаются на доске или объявляются вслух. Обсуждаются задания и вопросы 1–5 на стр. 156 учебника. Ответы сопоставляются и систематизируются.

Учащиеся заполняют схему:



Н.Нариманов посвятил свою политическую деятельность сохранению Нахчывана, Гарабага, Загаталы в составе Азербайджана, признанию Баку столицей Азербайджана, защите традиций государственности.

Творческое задание:

Сочините стихи или напишите эссе о Н.Нариманове.

Домашнее задание. Напишите эссе о деятельности Н.Нариманова, дав ей историческую оценку.



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль Н.Нариманова в истории Азербайджана.	Испытывает трудности при определении важной роли Н.Нариманова в истории Азербайджана.	Определяет важную роль Н.Нариманова в истории Азербайджана при помощи учителя.	В основном правильно определяет историческую роль Н.Нариманова в истории Азербайджана.	Свободно и правильно определяет важную историческую роль Н.Нариманова в истории Азербайджана.

43. 1937-ой ГОД

Стандарт
3.1.3.

Цель урока

1. Составляет небольшой исторический рассказ о периоде репрессий.

Учитель предлагает учащимся определить национально-нравственные ценности, наиболее важные для Родины, народа.

– К каким последствиям может привести потеря независимости?

В ходе небольшого обсуждения учащиеся высказывают свои суждения о возможных последствиях потери независимости:

- лишение территориальной целостности;
- зависимое положение, лишение национальных ценностей;
- давления;
- преследования;
- запрещение родного языка.

Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Какие события произошли в Азербайджане в 1937-ом году?

Учащиеся читают соответствующий текст учебника и обсуждают его. Группам раздаются рабочие листы с предоставлением необходимых источников. Учащиеся ведут исследовательскую работу над разными материалами.

Когда были осуществлены репрессии?	Почему советскому правительству нужны были массовые репрессии?	Кто сыграл большую роль в массовых убийствах?	Какой ущерб нанесли Азербайджану репрессии?



Анализируются портреты на стр. 157–160 учебника.

Учитель дает задание по портретам на стр. 158–159.

– Что объединяет личностей, изображенных на портретах?

Группы обмениваются результатами своей деятельности. Они выражают свое отношение к презентациям друг друга.

Во время обмена результатами работ ученики стараются выражать свои суждения лаконично и ясно, у них формируется

культура презентации. Установление связей между собранными по каждой колонке таблицы фактами выявляет основную закономерность.

Если идеи учащихся недостаточно привлекают внимание, то путём наводящих вопросов нужно направить их деятельность в русло решения основной задачи. На этом уроке информацию для обсуждения можно организовать в форме заполнения таблицы. Сформулированная после обобщения идея сопоставляется с исследовательским вопросом и суждениями учащихся.

Творческое применение: Отметьте, какую высокую оценку дал общенациональный лидер Гейдар Алиев жертвам репрессии.

Учащиеся приходят к выводу, что проводимая в Азербайджане политика репрессии принесла массовые бедствия и трагедию, скорбь и потрясения нашему народу.

В качестве **домашнего задания** учащимся поручается составить небольшой рассказ об одной из жертв репрессий, например, о Гусейне Джавиде.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: составление рассказа

Цели обучения	I	II	III	IV
Составляет небольшой исторический рассказ о периоде репрессий.	Испытывает трудности при составлении исторического рассказа о периоде репрессий.	Составляет исторический рассказ о периоде репрессий, состоящий из бесвязных предложений.	Составляет небольшой рассказ, отражающий основные факты о периоде репрессий.	Составляет связный исторический рассказ, отражающий в себе факты и события периода репрессий.

44. КТО НАПИСАЛ ПЕРВУЮ ОПЕРУ НА ВОСТОКЕ?

Стандарт
5.1.3.

Цель урока

1. Готовит презентацию о роли У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры.

Учитель организует дискуссию посредством краткого комментария.

– Вы живете в независимой Азербайджанской Республике и знакомы с атрибутами государства.



- Что вы знаете об авторе музыки нашего Государственного гимна?
- Каково значение деятельности Узеира Гаджибейли в развитии азербайджанской культуры?

Вопросы обсуждаются, на них даются ответы.

Исследовательский вопрос:

- В чем заключается роль Узеира Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры?

Посредством наводящих вопросов учащиеся привлекаются к исследовательской деятельности. Вначале учащиеся читают и анализируют текст учебника. В ходе работы над источниками определяются позиция автора источника, достоверность и надежность источника; из источника отбирается нужная информация, которая сопоставляется с авторским текстом, картинками, иллюстрациями.

Учащимся предлагается заполнить схему в соответствии с заданиями.

1. Оперные произведения	2. Музыкальные комедии	3. Управленческая деятельность	4. Увековечение имени

Вопросы на стр. 164 обсуждаются, на них даются ответы. Группы обмениваются самостоятельными исследовательскими работами.

Полученные в результате анализа иллюстраций и текста на стр. 162–163 учебника новые факты и информация служат дополнению схемы.

Развиваемые способности и ценности:

– музыкальный вкус, оценивание национально-нравственных ценностей, исследовательские навыки, способности классификации и систематизации.

Творческое применение:

Прослушивается увертюра оперы «Кероглы». Учащиеся описывают, как эта музыка воздействует на них. Систематизируются факты по деятельности У.Гаджибейли, на основе сведений из схемы готовится слайд о его роли в развитии азербайджанской музыки.

Домашнее задание:

Можно поручить учащимся написать рассказ под названием «Сила музыки спасла У.Гаджибейли от угрозы 1937-го года».



Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Готовит презентацию о роли У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры.	Знает об У.Гаджибейли только отдельные факты.	С трудом готовит простую презентацию о роли У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры.	В основном готовит правильную презентацию о роли У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры.	Свободно готовит различные презентации о роли У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры.

45. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И АЗЕРБАЙДЖАН

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентацию об азербайджанцах – героях Советского Союза.

Учащимся демонстрируются картины с изображениями разрушенных городов и селений, погибших и покалеченных людей, различных видов оружия, боевых самолетов и танков. Им предлагается выразить своё мнение об увиденном.

Краткая дискуссия завершается формированием исследовательского вопроса.

Исследовательский вопрос:

– *Какие факты свидетельствуют о героической борьбе нашего народа против фашизма в годы Второй мировой войны?*

Учащиеся выдвигают свои версии и суждения по вопросу. Они делятся на группы. Группам даются отдельные задания. Они продолжают свою деятельность по представленным источникам. Обсуждаются вопросы и задания на стр. 168.

Группам рекомендуется отметить в соответствующих разделах таблицы новые факты и информацию по решаемым ими вопросам.

1. Борьба тыла против фашизма	Передовая линия фронта		4. Мехти Гусейнзаде и Ахмедия Джабраилов в партизанской войне
	2. Ази Асланов	3. Исрафил Мамедов	

Группы обмениваются результатами своих работ.

Другие группы вносят свои предложения и поправки по представленному вопросу.

Для получения новых фактов о героях Советского Союза, портреты которых даются на стр. 166–167 учебника, учащиеся собирают информацию из разных источников, в том числе по Интернету при его наличии. Отбираются соответствующие сведения.

Дается задание парам. Им раздаются портреты личностей, изображенных на стр. 166–167 учебника. Имена личностей не указаны под портретами, и учащимся поручается сделать это самим. Учащиеся выдвигают свои предположения по вопросу: «Как можно сгруппировать полученные новые факты и информацию?»

При помощи учителя обобщаются схожие и отличительные черты борьбы азербайджанцев в тылу и на передовой линии фронта, отвага и мужество,

проявленные в этой борьбе азербайджанскими воинами и партизанами. Исследовательский вопрос сопоставляется с суждениями и мнениями учащихся.

Творческое применение:

Учащимся поручается обобщить свои суждения о национальных героях Азербайджана, участвовавших в Гарабагской войне.



Домашнее задание:

Подготовьте слайд-презентацию о 416-ой дивизии, прошедшей боевой путь до Берлина.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

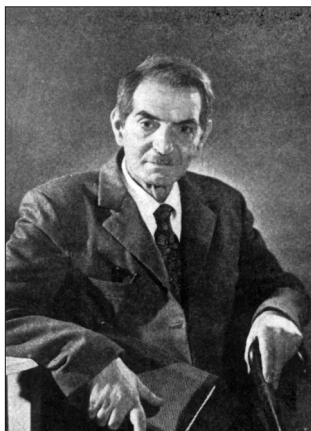
Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентацию об азербайджанцах – героях Советского Союза.	Имеет сведения о некоторых героях Советского Союза, но не умеет готовить презентации.	На основе полученной информации с трудом готовит презентацию о некоторых героях Советского Союза.	Готовит презентацию об азербайджанцах – героях Советского Союза, иногда пользуясь помощью.	На основе источников самостоятельно готовит презентацию об азербайджанцах – героях Советского Союза.

46. МАСТЕР СЛОВА ШАХРИЯР

Стандарт
5.1.1.

Цель урока

1. Излагает значение творчества М.Шахрияра.



Учащиеся высказывают свои суждения по вопросу «Какими делами человек может служить своей родине?» Среди перечисленных дел выбирается искусство слова. В соответствии с темой урока исследовательский вопрос увязывается с творчеством одного из виднейших представителей словесного искусства – Шахрияра.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение творчества Шахрияра для азербайджанского народа?

Исследование проводится всем классом и в малых группах.

Учащимся предоставляются необходимые источники – иллюстрации, книга стихов Шахрияра и т.д. Текст из учебника делится на части и анализируется группами. Для нахождения ответа на исследовательский вопрос добываются новые факты и информация. Учащиеся проводят исследование по следующим вопросам:

1. Почему первые свои стихи Шахрияр написал не на родном языке?
2. Что больше всего отражено в творчестве Шахрияра?
3. Какие идеи пропагандируются в стихотворении «Азербайджан»?
4. Какая существует связь между журналом «Варлыг» и творчеством Шахрияра?

Учащиеся обмениваются результатами исследовательской работы. Данный процесс осуществляется в последовательном порядке. Выступающим задаются вопросы. Все основные факты и события отмечаются в таблице, вывешенной на доске.

Выслушиваются презентации учащихся. Проводится обмен мнениями по презентациям.

Творческое применение:

Помимо презентации посредством ролевой игры можно инсценировать беседу Шахрияра с матерью.

Наводящие вопросы:

- Почему Шахрияр получил образование на персидском языке?
- В чём упрекнула мать Шахрияра?
- Какое событие стало переломным моментом в творчестве Шахрияра?
- Что выражал в своих стихах Шахрияр?

Учащиеся отвечают на вопросы. Обсуждаются вопросы 1-3 на стр. 171.

Для систематизации знаний на основе новых фактов используются такие методы, как сравнение, анализ и синтез. В заключение учащиеся обобщают роль Шахрияра в азербайджанской литературе.

LAYTH

Учитель может при помощи преподавателя литературы подготовить композицию по поэме «Гейдарбабая салам» и провести на её основе вне-классное мероприятие.

Домашнее задание:

Учащимся поручается выполнить методическое указание № 4 на стр. 171 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: пояснение

Цели обучения	I	II	III	IV
Излагает значение творчества М.Шахрияра.	Имеет скудные сведения о творчестве М.Шахрияра.	Имеет сведения о творчестве М.Шахрияра, но излагает их бессвязно.	Имеет основные сведения о творчестве М.Шахрияра, в основном правильно излагает значение его творчества.	Излагает значение творчества М.Шахрияра, обосновывая это примерами.

АЗЕРБАЙДЖАН В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

47. ЛЮТФИ РАГИМ ОГЛЫ АЛЕСКЕРЗАДЕ

Стандарт
4.1.1.

Цель урока

1. Определяет важную роль Лютфи Алескерзаде в истории азербайджанской науки.



Учащиеся уже имеют сведения о выдающихся личностях – представителях азербайджанского народа. На доске вывешивается задание с записанными в нём именами некоторых из них. Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какими делами прославился каждый из них?» Учащиеся группируют выдающихся личностей по сферам их деятельности.

На данном уроке познавательную активность учащихся можно стимулировать путем показа картинок или слайдов с изображениями стиральных машин, фотороботов, цветных телевизоров и т.д. Активизировать, подтолкнуть к действию мышление учащихся можно методом «формулирования понятия», «открытия» основного понятия.

После дискуссии формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение научных открытий Лютфи Заде?

Учащиеся читают текст на стр. 172–174 учебника и обсуждают его.

Учащимся предлагается выполнить задание: «Заполни таблицу и на примере Л.Алескерзаде докажи, что азербайджанский народ обладает природным талантом».

Процесс исследования продолжается по двум планам в форме коллективной работы.

Научные взгляды Лютфи Заде и их отличительные черты	Научные открытия Лютфи Заде и их значение

При помощи учителя и Интернета обобщаются факты и новая информация, подтверждающие научные взгляды Лютфи Алескерзаде, отличительные черты его научных открытий и их значимость.

Вопросы и задания на стр. 174 обсуждаются, даются ответы на них.

Учащиеся в соответствии с планом заполняют таблицу. После завершения этого процесса учащиеся могут вносить дополнения в результаты работ друг друга.

Задания из первой и второй колонок таблицы могут показаться схожими. Поэтому в ходе обсуждения учитель должен обратить внимание на классификацию, сравнение и систематизацию фактов. Но при этом он не должен насильно навязывать свою точку зрения, а только при помощи наводящих вопросов направлять внимание учащихся на решение основной задачи.

Творческое задание:

Своими делами ответить на вопрос: «Что я могу создать?».

Все сведения, объединенные в виде общей идеи, сопоставляются с исследовательским вопросом и версиями по нему.

Домашнее задание:

Учащимся поручается, пользуясь Интернет-ресурсами, подготовить информацию о встрече Лютфи Заде в 2015 году с Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль Лютфи Алескерзаде в истории азербайджанской науки.	Имеет некоторые сведения о Лютфи Алескерзаде.	Испытывает трудности в определении важной роли Лютфи Алескерзаде в истории азербайджанской науки.	Знает о научных взглядах Лютфи Алескерзаде и их отличительных чертах, при помощи учителя определяет их значимость.	Самостоятельно определяет важную роль Лютфи Алескерзаде в истории азербайджанской науки.

48. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Стандарт
1.1.1.

Цель урока

1. Определяет переходный период между советским периодом и периодом независимости Азербайджанской Республики.

– Как по-вашему, почему день Возрождения отмечается как праздник? Проводится обсуждение. Учащиеся выдвигают различные версии по вопросу. Суждения, соответствующие основной идее, способствуют формированию исследовательского вопроса.

Исследовательский вопрос:

– Каково было значение движения Возрождения?

Для решения проблемы учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность.

Учащиеся читают текст и обсуждают его. Анализируются рисунки, дополнительные документы.

Учащиеся подключаются к исследовательскому процессу в больших группах. Этот процесс продолжается посредством дискуссионных вопросов. Исследование организуется в форме таблицы.

Коварные планы и давление со стороны армянских националистов	Последняя капля, переполнившая чашу терпения азербайджанского народа	Как трехцветный флаг поднял народ на борьбу 17 ноября	Итоги событий 17 ноября



Анализируется картина. Также учащиеся обсуждают и отвечают на вопросы, содержащиеся на соответствующей странице учебника. Ответы учащихся, связанные с темой, обобщаются.

Учащиеся дополняют таблицу по движению Возрождения. В этих целях каждая из групп продолжает свою исследовательскую деятельность по одному из пунктов

таблицы.

Группы обмениваются результатами своих работ. Для нахождения ответа на поставленный вопрос деятельность групп направляется на активное выслушивание друг друга.

Все знания, полученные по каждому из пунктов таблицы, обобщаются, определяется связь между ними и, наконец, они сопоставляются с выдвинутыми учащимися идеями и версиями.

Учащиеся приходят к выводу, что возрождение началось в 1988 году.

Такие духовные ценности, как свобода и независимость, оцениваются в ходе исследования по 4-му пункту таблицы.

Проводится исследование по источникам, и на основе полученной дополнительной информации сопоставляются результаты исследовательской работы по 4-му пункту таблицы.

Творческое задание:

Изложите в письменном виде свои соображения относительно понятий «свобода» и «независимость».

Домашнее задание: Учащимся предлагается взять интервью у своих близких, знакомых, бывших свидетелями событий 17 ноября 1988 года, и выразить своё отношение к этим событиям.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: оценивание

Цели обучения	I	II	III	IV
Оценивает такие нравственные ценности, как свобода и независимость.	Испытывает трудности в различении понятий «свобода» и «независимость».	Понимает содержание понятий «свобода» и «независимость», но не может оценить их как нравственные ценности.	В основном правильно оценивает такие нравственные ценности, как свобода и независимость.	Различает такие нравственные ценности, как свобода и независимость, поясняет и самостоятельно оценивает их.



49. КРОВАВЫЙ ЯНВАРЬ

Стандарт
1.2.2.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями, картинками, документальными материалами, и на основе собственных наблюдений проводит историческое исследование.

– Как по-вашему, к каким методам прибегают империи для устрашения народов, требующих свободу?

На основе обобщения суждений и предложений учащихся формулируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Почему 20 января народные массы, поднявшиеся на борьбу во имя свободы, не побоялись никого и ничего?

Учащиеся выдвигают новые идеи и суждения. Для нахождения ответа на исследовательский вопрос их деятельность продолжается всем классом.

Организуется работа по учебнику. Учащиеся читают текст на стр. 179–182 и обсуждают его. Анализируются иллюстрации и документы по тексту.

На основе анализа текста учебника, документов и иллюстраций обобщаются новые факты и сведения, среди них отбираются те, которые относятся к теме – они используются для дополнения таблицы. Учащимся поручается продолжить фразы в таблице.

Народ поднялся на борьбу за независимость своей Родины. Площадь Азадлыг...	
В 1989 году в освободительном движении азербайджанского народа произошло важное событие...	
Руководители Советской империи, чтобы предотвратить распад СССР...	
Хотя эти люди и были безоружны, их сердца горели пламенной любовью к Родине. Эта любовь...	
19 января 1990 года...	
Шехиды 20 Января были похоронены на кладбище, где покоятся жертвы мартовского геноцида 1918 года. В настоящее время эти места...	

Учащиеся продолжают фразы во второй колонке таблицы. Таблица вывешивается на доске, и по каждой из дополненных фраз выдвигаются новые предположения и суждения.

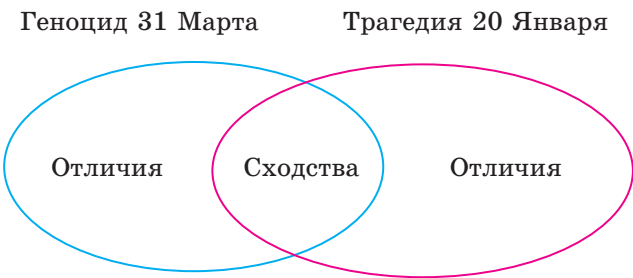
Учащиеся обсуждают и отвечают на вопросы и задания, представленные на стр. 182.

Новые факты и сведения, полученные в результате исследовательской деятельности учащихся, обсуждаются. Учащиеся проводят дискуссию по

вопросам: «Почему был учинен геноцид 31 марта?», «Почему была учинена кровавая расправа 20 января?». В ходе дискуссии учащиеся определяют связь между временем и местами происходивших событий.

На основе полученной информации учащиеся описывают события 20 января.

Творческое задание: Сравните геноцид 31 марта и трагедию 20 января.



Домашнее задание: В качестве домашнего задания дается методическое указание № 5 на стр. 182.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями, картинками, документальными материалами, и на основе собственных наблюдений проводит историческое исследование по трагедии 20 Января.	Испытывает трудности в использовании иллюстраций, картин, документальных материалов и собственных наблюдений.	Может частично пользоваться источниками и собственными наблюдениями.	Пользуясь источниками и собственными наблюдениями, при помощи учителя проводит историческое исследование.	Самостоятельно работает с источниками, увязывает свои наблюдения с полученными фактами и проводит историческое исследование.

50. ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАШЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

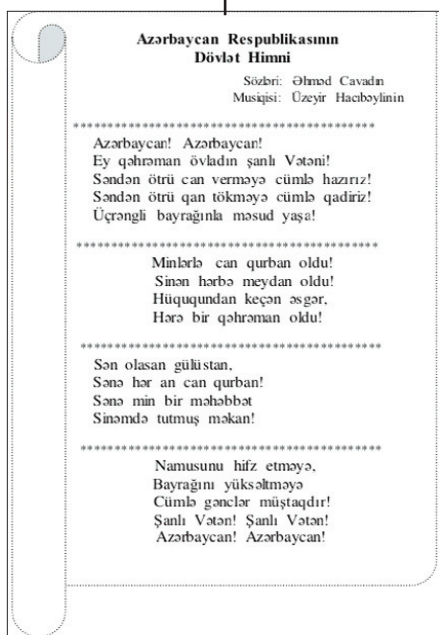
Стандарт
3.1.2.

Цель урока

1. Демонстрирует простые знания о современной Азербайджанской Республике – преемнице АДР.



**Азербайджанская
Республика**



Учащиеся высказывают свои суждения относительно вопроса «Что означает независимость?»

Познавательную деятельность учащихся на начальном этапе урока можно активизировать путем заполнения схемы о государственных символах Азербайджанской Республики.

Учащиеся заполняют таблицу: они отмечают названия государственных символов и кратко излагают их значение в нижних колонках. Формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Как Азербайджан восстановил свою независимость?

Учащиеся предлагают свои идеи и версии.

Учащиеся продолжают свою деятельность всем классом. Они читают соответствующий текст из учебника, обсуждают его. Далее они работают над иллюстрациями и документами по теме, находят нужные факты. Учитель поручает учащимся обсудить и ответить на вопросы и задания на стр. 185 учебника. Также они заполняют схему о значимости государственной независимости. Результаты исследования дают-ся в форме таблицы.

На путях независимости		
Роль 20 Января в обретении независимости Азербайджаном	«Декларация» о восстановлении государственной независимости	Восстановление государственной независимости Азербайджанской Республики

LAYIH

Учащиеся обмениваются фактами и знаниями, полученными в ходе решения проблемы.

Определяется значение создания независимого национального государства, государственных символов и их сущность.

Учащиеся готовят проект под названием «Меры по укреплению независимости».

Учащиеся приходят к выводу, что продолжение борьбы за независимость после падения Азербайджанской Народной Республики, героизм шехидов 20 Января, усиливший волю к борьбе за независимость нашего народа, провозглашение нашего государства Азербайджанской Республикой, восстановление нашего трехцветного флага с полумесяцем и восьмиконечной звездой и принятие «Декларации» о государственной независимости являются самыми славными страницами истории нашего народа.

Поручая учащимся задание, рекомендуется оставить основные понятия и убрать содержащиеся в схеме признаки независимых государств – эти признаки должны определить сами учащиеся.



Творческое задание:

Подготовь презентацию «Что я должен сделать для своей Родины».

Домашнее задание: Предлагается выполнить методическое указание №3 на стр.185 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: демонстрация

Цели обучения	I	II	III	IV
Демонстрирует простые знания о современной независимой Азербайджанской Республике, как преемнице АДР.	Знает некоторые факты о независимой Азербайджанской Республике, как преемнице АДР.	С трудом демонстрирует отдельные разрозненные знания о независимой Азербайджанской Республике, как преемнице АДР.	В основном демонстрирует простые знания о независимой Азербайджанской Республике, как преемнице АДР.	Увязывает простые знания о независимой Азербайджанской Республике, как преемнице АДР, свободно демонстрирует их, обосновывая примерами.

51. ХОДЖАЛИНСКИЙ ГЕНОЦИД

Стандарт
1.2.2.

Цель урока

1. На основе иллюстраций, документальных материалов и собственных наблюдений проводит исследование по Ходжалинской трагедии.



В преподавании этой темы учитель может воспользоваться методом ЗХЗУ. На этапе мотивации он может обратиться к классу с таким вопросом:

– О каких печальных, трагических событиях в истории Азербайджана вы слышали? – Учащиеся высказывают свои идеи. После получения ответов припоминается значение понятия «геноцид». На основе этих идей и простых суждений формулируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Почему события в Ходжалы считаются геноцидом?

В целях решения проблемы деятельность учащихся продолжается в больших группах.

Учащиеся читают текст из учебника и обсуждают его.

Анализируются иллюстрации (по учебнику), отражающие Ходжалинскую трагедию.

Для нахождения ответа на исследовательский вопрос ученики ищут новые факты и сведения. Обсуждаются вопросы и задания, содержащиеся на стр. 189. Ответы, относящиеся к исследовательскому вопросу, отмечаются на схеме. Исследовательская работа применяется в форме схемы,

соответствующей методу кластера.

**Последствия
Ходжалинского
геноцида**

LAYIH

Учащиеся посредством таблицы Венна сравнивают геноцид 31 Марта, трагедию 20 Января и Ходжалинский геноцид.

Геноцид 31 Марта	Трагедия 20 Января	Ходжалинский геноцид

Учащиеся обмениваются новыми фактами и информацией, приобретенными в ходе решения проблемы. Полученные знания систематизируются. Для нахождения ответа на исследовательский вопрос выявляются и классифицируются связи между ними.

Все отмеченные мнения и суждения объединяются в виде общей идеи и сопоставляются с исследовательским вопросом и версиями.

На заключительном этапе темы посредством применения метода ЗХЗУ устанавливается связь между прежними и новыми знаниями.

Творческое применение:

Написать эссе на тему «Город-шехид».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе иллюстраций, документальных материалов и собственных наблюдений проводит исследование по Ходжалинской трагедии.	Имеет некоторые сведения о Ходжалинской трагедии, испытывает трудности в проведении исследования.	Черпает некоторые сведения из иллюстраций и картинок, испытывает трудности в выявлении важных сведений из документальных материалов.	Пользуется иллюстрациями, картинками и документальными материалами, увязывая их с собственными наблюдениями, и при помощи учителя проводит историческое исследование по Ходжалинской трагедии.	Пользуясь иллюстрациями, картинками, документальными материалами, собственными наблюдениями, собирает сведения, увязывая их, и проводит самостоятельное исследование по Ходжалинской трагедии.

52. ГЕРОИ ГАРАБАГСКОЙ ВОЙНЫ (УРОК I)

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентацию о Натике Гасымове.



Натик Гасымов

Учитель может обратиться к учащимся с вопросом:

– Что вы знаете о наших национальных героях, пожертвовавших собственной жизнью во имя Азербайджана?

Учащиеся, обмениваясь мнениями по данному вопросу, проводят обсуждение.

Их внимание обращается на решение главной задачи. В ходе дискуссии вопросы направляются на определение главной идеи урока.

– Когда была начата Гарабагская война?

– Как по-вашему, кто были участники и зачинщики Гарабагской войны? Кто заинтересован в этой войне?

– Как сыны Азербайджана, насильно втянутые в эту войну, борются во имя Гарабага?

Исследовательский вопрос:

– Как Натик Гасымов стал героем?

Учащиеся делятся информацией об известных им национальных героях. Учитель может задать направляющие вопросы.

Учащиеся знакомятся с текстом учебника. Им дается задание, связанное с хронологической задачей. Предлагается выполнить методическое задание 4 на стр. 194. Учащиеся выполняют хронологическую задачу.

Текст анализируется всем классом.

1. Почему Н.Гасымов не отступил назад?

2. Какой уловкой воспользовался враг для захвата высоты, где находился Н.Гасымов?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Им предлагается показать на карте территорию Гарабага, в том числе Ходжалы.

Задание выполняется.

Учащиеся уточняют сведения о Н.Гасымове.

Далее методом карусели учащиеся поочередно описывают Натика Гасимова и других национальных героев.

Учащиеся, дополняя текст учебника и мнения одноклассников, посредством рассказа поясняют, что они вели борьбу за свободу, территориальную целостность Азербайджана, безопасность народа.

Далее учащимися обобщается и представляется главное содержание темы.

Творческое задание: Сравните Национальных героев Азербайджана.

Натик Гасымов	Мубариз Ибрагимов

Домашнее задание: Подготовьте письменную презентацию об известных вам Национальных героях Азербайджана.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентацию о Натике Гасымове.	Отвечает на вопросы о Натике Гасымове, испытывает трудности при подготовке презентации.	Готовит презентацию, перечисляя почерпнутые из учебника некоторые сведения о Натике Гасымове.	Готовит простую презентацию на основе собранных основных сведений о Натике Гасымове.	На основе сведений из учебника и других источников готовит различные презентации о Натике Гасымове.

52. ГЕРОИ ГАРАБАГСКОЙ ВОЙНЫ (УРОК II)

Стандарт
4.1.2.

Цель урока

1. На основе источников готовит презентацию о Мубаризе Ибрагимове.



Мубариз Ибрагимов

Учитель обращается к учащимся с вопросом: – Что вы знаете о Гарабагской войне?

В связи с актуальностью темы, относящейся к современности, учащиеся имеют достаточно информации об этом. Поэтому учащиеся можно с легкостью вовлечь в дискуссию. К тому же, сведения, полученные ими на прошлом уроке относительно начала, виновников и тяжких последствий Гарабагской войны, вновь оживают в памяти учащихся. Данный метод можно более успешно применить посредством дискуссионных вопросов.

После завершения краткой дискуссии формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

– Что подвигло Мубариза Ибрагимова стать героем?

На этой стадии обсуждения ответы учащихся могут быть крайне разнообразными, потому что существует множество причин, побуждающих человека совершать героические поступки. Поскольку каждый учащийся – это отдельный индивидуум, он может в соответствии со своим образом мышления озвучить различные причины.

На основе анализа соответствующего текста и иллюстраций на стр.192–194 учебника выясняются присущие Мубаризу Ибрагимову высокие физические и нравственные качества. Это задание выполняется всем классом.

При помощи наводящих вопросов можно еще более расширить обсуждение.

Учащимися анализируются методические задания и вопросы по теме, представленные на соответствующей странице учебника.

Учащиеся представляют полученную информацию о Мубаризе Ибрагимове. После обмена информацией при помощи учителя в рамках темы группируются основные вопросы. Также целесообразно предложить учащимся инсценировать разговор Агакерим дайы с командиром Мубариза.

Творческое задание: Учащимся предлагается написать стихи о Мубаризе Ибрагимове, нарисовать картину, продемонстрировать ролевую игру, продекламировать стихи или спеть песню, посвященные ему.

Учащиеся читают и обсуждают распоряжение Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева об увековечении памяти М.Ибрагимова.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ О ПРИСВОЕНИИ М.А.ИБРАГИМОВУ
ЗВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ
АЗЕРБАЙДЖАНА»**

За исключительные заслуги и проявленную доблесть в защите независимости и территориальной целостности Азербайджанской Республики присвоить Мубаризу Агакерим оглу Ибрагимову звание «Национальный Герой Азербайджана» (посмертно).

Ильхам Алиев
Президент Азербайджанской Республики
Баку, 22 июля 2010 года

Вопрос: В чем заключается значение распоряжения Президента Азербайджанской Республики?

Домашнее задание: Подготовьте презентацию об одном из известных вам Национальных героев Азербайджана.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
На основе источников готовит презентацию о Мубаризе Ибрагимове.	Испытывает трудности в подготовке презентации о Мубаризе Ибрагимове.	Готовит презентацию о Мубаризе Ибрагимове при помощи товарищей.	При подготовке презентации о Мубаризе Ибрагимове допускает некоторые ошибки.	Готовит полноценную презентацию о Мубаризе Ибрагимове.

53. СТРОИТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОГО АЗЕРБАЙДЖАНА (УРОК I)

Стандарты
4.1.1.; 4.1.2.

Цель урока

1. Определяет важную роль общенационального лидера Гейдара Алиева в истории Азербайджана.
2. На основе источников готовит презентацию о Гейдаре Алиеве.

На вопрос учителя: «Какими качествами и способностями должен обладать человек для того, чтобы его называли лидером?» учащиеся высказывают свое мнение и суждения.

Исследовательский вопрос:

– В чем заключается историческая роль общенационального лидера Гейдара Алиева?

Мысли учащихся направляются в нужное русло.

В зависимости от выбора учителя, исследование может вестись в больших и малых группах. Посредством дискуссии и метода ЗХЗУ можно добиться полного привлечения учащихся к деятельности, установления связи между старыми и новыми знаниями о личности Гейдара Алиева и, таким образом, более эффективно усвоить тему. Для приобретения новых фактов и знаний учащимся предлагается продолжить процесс исследования на основе заданий в таблице.

Прежде чем выполнить это задание, учитель направляет внимание учащихся на соответствующие моменты урока. Путем взаимного выслушивания учащиеся обмениваются новыми фактами и информацией, полученными в ходе исследования. Актуальность темы дает возможность для групповой работы. Для обеспечения участия всех учащихся необходимо задавать вопросы выступающим и вносить дополнения в их выступления.



Заполните таблицу. Гейдар Алиев:

Выдающийся государственный деятель	Великий стратег	Спаситель своего народа и государства	Общенациональный лидер

В процессе обсуждения и организации информации систематизируются знания, основанные на новых фактах, полученных при выполнении каждого задания. Обобщаются исключительные качества и заслуги Гейдара Алиева как выдающегося государственного деятеля, великого стратега, спасителя азербайджанского народа и государства, и создается образ общенационального лидера. Результаты сопоставляются с версиями учащихся и исследовательским вопросом.

Учащиеся в виде схемы демонстрируют качества, присущие общенациональному лидеру Гейдару Алиеву.

Творческое задание: Напишите эссе под названием «Гейдар Алиев и азербайджанское образование».

Домашнее задание: Пользуясь Интернетом, подготовьте фотоальбом под названием «Гейдар Алиев и дети».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: определение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Определяет важную роль общенационального лидера Гейдара Алиева в истории Азербайджана.	Отвечает на вопросы о Гейдаре Алиеве, испытывает трудности в определении его важной роли в истории Азербайджана.	При помощи наводящих вопросов определяет важную роль Гейдара Алиева в истории Азербайджана.	В основном правильно определяет важную роль Гейдара Алиева в истории Азербайджана.	Свободно определяет важную роль Гейдара Алиева в истории Азербайджана, обосновывая это примерами.
На основе источников готовит презентацию о Гейдаре Алиеве.	Имеет сведения о Гейдаре Алиеве на основе источников, испытывает трудности в подготовке презентации на основе этих сведений.	При помощи учителя на основе сведений, полученных из источников, готовит презентацию о Гейдаре Алиеве.	На основе источников в основном готовит простую и правильную презентацию о Гейдаре Алиеве.	На основе источников готовит различные презентации о роли Гейдара Алиева в истории Азербайджана.

53. СТРОИТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОГО АЗЕРБАЙДЖАНА (УРОК II)

Стандарты
1.1.2.; 4.1.2.

Цели урока

1. Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью общенационального лидера Гейдара Алиева.
2. На основе источников готовит презентацию об общенациональном лидере Гейдаре Алиеве.

Учитель обращается к учащимся с вопросом: – Какие качества общенационального лидера Гейдара Алиева свидетельствуют о том, что он является выдающейся исторической личностью? – Проводится обсуждение. Полученные на прошлом уроке знания позволяют учащимся активно участвовать в обсуждении.

Далее, для определения исследовательского вопроса задаются наводящие вопросы:

- Чему посвятил свою жизнь Гейдар Алиев?
- Какие вопросы беспокоили Гейдара Алиева?
- Почему он обращал особое внимание на подготовку военных кадров?
- Каково значение государственной деятельности Гейдара Алиева?
- Что предпринял Гейдар Алиев для сохранения тюрко-исламского единства?
- Какими делами он заложил основу истории национального единства?
- Почему могила Гейдара Алиева в Аллее Почетного захоронения превратилась в священное место паломничества?

Ответы учащихся обобщаются, формируется исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос:

- Каковы главное содержание и значение проводимой общенациональным лидером Гейдаром Алиевым национальной политики?

Учащиеся продолжают дискуссию вокруг понятия «национальная политика».



В связи с тем, что учащиеся уже знакомы с текстом учебника с прошлого урока, для организации исследования необходимо ознакомить их с дополнительными материалами.

Учащиеся делятся на группы, и каждая группа проводит исследование на основе одного хронологического факта.

Заполните таблицу на основе хронологической информации, связанной с деятельностью Гейдара Алиева.

Ответы обсуждаются и отмечаются в соответствующих колонках таблицы.

70-ые годы XX века	1993-ий год	1994-ый год	2001-ый год	2003-ий год

При помощи наводящих вопросов учителя все сведения обобщаются.

Значение политики, проводимой великим лидером, – охрана азербайджанского языка, традиций и обычаев, подготовка национальных и военных кадров – расцениваются как результат проводимой им национальной политики, нацеленной на будущее нашей Родины.

Творческое задание: Выразите письменно свои соображения относительно идеи «Большие задачи эпохи решаются не большими государствами, а великими политическими деятелями».

Домашнее задание: Подготовьте презентацию под названием «Гейдар Алиев – символ национального единства азербайджанцев всего мира».

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: решение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью общенационального лидера Гейдара Алиева.	При решении хронологических задач, связанных с деятельностью Гейдара Алиева, испытывает трудности.	Определяет некоторые хронологические события, связанные с деятельностью Гейдара Алиева, пользуется помощью при решении хронологических задач.	Определяет хронологию событий, связанных с деятельностью Гейдара Алиева, и в основном правильно решает хронологические задачи.	Свободно решает хронологические задачи, связанные с деятельностью Гейдара Алиева, увязывая их с понятиями времени.
На основе источников готовит презентацию об общенациональном лидере Гейдаре Алиеве.	Испытывает трудности при работе с источниками.	На основе источников собирает некоторые сведения о Гейдаре Алиеве, испытывает трудности при их презентации.	На основе источников собирает информацию о Гейдаре Алиеве, готовит простую презентацию.	Свободно работает с источниками, отбирает и увязывает сведения по теме. Свободно представляет новые сведения.

54. ПО ПУТИ ВЕЛИКОГО ЛИДЕРА (УРОК I)

Стандарты
1.2.2.; 4.1.1.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование деятельности Президента Ильхама Алиева.
2. Определяет важную роль Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана.



– Вы уже обладаете достаточной информацией о нашем общенациональном лидере Гейдаре Алиеве. Имеете ясное представление о жизни и деятельности великого лидера, его роли в построении и развитии независимого Азербайджана.

Далее учитель обращается к классу:

– Сын нашего общенационального лидера, Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, является его достойным продолжателем. Своей многогранной деятельностью Ильхам Алиев завоевал глубокое уважение азербайджанского народа.

Существует много фактов, свидетельствующих о том, что Ильхам Алиев – достойный продолжатель своего отца. На этом уроке вы сможете ещё больше расширить свои знания на эту тему.

Исследование продолжается в больших группах.

Учащиеся читают соответствующие части учебника методом INSERT (осмысленное чтение). Далее учащиеся заполняют таблицу новой информацией, полученной в результате совместной деятельности.

Исследовательский вопрос:

– Почему Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев считается достойным продолжателем дела общенационального лидера Гейдара Алиева?

Путем отбора наиболее важных и необходимых сведений, полученных из дополнительных исторических источников, материалов периодической печати и Интернета, можно внести в таблицу новые данные.

Учащиеся обмениваются знаниями, полученными в процессе деятель-

Созидательная деятельность Президента Ильхама Алиева		
Экономика	Культура	Внешняя политика

ности. Им предлагается провести общую дискуссию на тему «Если бы я был президентом».

Учащиеся приходят к выводу об огромной роли Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в усилении мощи и развитии независимого Азербайджана, основа которого была заложена великим лидером Гейдаром Алиевым.

Домашнее задание: Выполните методическое указание №1 на стр. 204.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования, определение

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование деятельности Президента Ильхама Алиева.	Испытывает трудности при проведении исторического исследования деятельности Президента Ильхама Алиева с использованием иллюстраций, картинок и документальных материалов.	Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, собирает некоторые сведения о Президенте Ильхаме Алиеве.	Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит историческое исследование деятельности Президента Ильхама Алиева, пользуясь помощью.	Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, самостоятельно проводит историческое исследование деятельности Президента Ильхама Алиева, охватывающее ответ на исследовательский вопрос.
Определяет важную роль Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана.	Отвечает на отдельные вопросы о важной роли Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана, затрудняется при определении его исторической роли.	Определяет роль отдельных сфер деятельности Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана, пользуясь помощью.	В основном самостоятельно и верно определяет роль Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана.	Самостоятельно определяет роль Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана, обосновывая это примерами.

54. ПО ПУТИ ВЕЛИКОГО ЛИДЕРА (УРОК II)

Стандарты
1.1.2.; 4.1.2.

Цель урока

1. Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева.
2. На основе источников готовит презентацию о Президенте Ильхаме Алиеве.

Учитель напоминает учащимся определенные сведения о Президенте Азербайджанской Республики Ильхаме Алиеве, которыми они владеют. Внимание учащихся акцентируется на том, что Ильхам Алиев является достойным продолжателем дела общенационального лидера Гейдара Алиева. В ходе небольшого обсуждения всем классом определяется общая идея.



Исследовательский вопрос:

– Каково значение роли Президента Ильхама Алиева в истории Азербайджана?

Обсуждение продолжается вокруг исследовательского вопроса. Учащимся предлагается на основе текста учебника, представленных картинок и дополнительных документальных материалов ближе ознакомиться с деятельностью Президента Ильхама Алиева.

Материалы анализируются и обсуждаются. После фиксирования самых важных из них, учащимся поручается обобщить в таблице результаты своей деятельности.

– На основе деятельности Президента Ильхама Алиева определите его роль в истории Азербайджана:

Исторический период	Общественно-политическая деятельность	Деятельность в области культуры и спорта	Военное строительство	Результат

Учащиеся ищут ответы на все вопросы, озаглавленные в колонках. В ходе исследования, помимо дополнительных материалов, также анализируется соответствующий текст из учебника. На этом уроке, в отличие от предыдущего, учащиеся должны более четко обобщать полученные данные, группируя их на основе более усложненного плана. При этом знания и способности, усвоенные на прошлом уроке, развиваются от простого к сложному. Оправдание Ильхамом Алиевым надежд и чаяний народа обосновывается примерами.

Творческое задание: Учащимся поручается написать эссе на тему «Восточная женщина, покоровшая Запад» (стр.204, задание 4).

После выполнения задания можно провести регламентированную дискуссию на тему «Что бы ты предложил для пропаганды азербайджанской истории и культуры?» и, таким образом, ещё более оживить урок (стр. 204, задание 5).

Домашнее задание: Подготовьте презентацию о многогранной деятельности Президента Ильхама Алиева. (Это задание можно поручить парам и малым группам.)

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: решение, подготовка презентации

Цели обучения	I	II	III	IV
Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева.	Имеет некоторые сведения о Президенте Ильхаме Алиеве.	Решает простые хронологические задачи, связанные с деятельностью Президента Ильхама Алиева, пользуясь помощью.	Определяет хронологию событий, связанных с деятельностью Президента Ильхама Алиева, в основном правильно решает хронологические задачи.	Правильно определяет события, связанные с деятельностью Президента Ильхама Алиева, и свободно, обосновывая примерами, решает хронологические задачи.
На основе источников готовит презентацию о Президенте Ильхаме Алиеве.	Умеет собирать информацию о некоторых сферах государственной деятельности Президента Ильхама Алиева, испытывает трудности при подготовке презентации.	На основе источников собирает информацию о Президенте Ильхаме Алиеве, пользуясь помощью, готовит простую презентацию.	Увязывает новые сведения, собранные на основе источников, самостоятельно готовит простую презентацию.	Готовит различные презентации, увязывая материалы, собранные из источников, с исследовательским вопросом.

55. АПРЕЛЬСКИЕ БОИ – НАЧАЛО БОЛЬНОЙ ПОБЕДЫ

Стандарты
1.2.2.

Цель урока

1. Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит исследование по Апрельским боям.

Для создания у учащихся умственной активности им задается вопрос:
– Кого из героев Гарабагской войны вы знаете?

Учащиеся привлекаются к небольшому обсуждению. На основе обсуждения формируется главная идея урока.

Исследовательский вопрос:

– Каково значение Апрельских боев для Азербайджана?

Учащиеся высказывают своё мнение. Посредством наводящих вопросов обсуждение нацеливается на нахождение ответа на исследовательский вопрос.

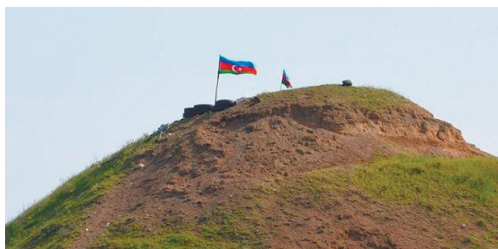
Для решения проблемы организуется исследовательская деятельность. Несмотря на значимость материала, из-за его недостаточности для раздачи, процесс решения проблемы продолжается всем классом.

Учащиеся читают текст из учебника и обсуждают его, анализируют картинки.

Учащимся предлагается определить на тематической карте места высот, взятых обратно Азербайджанской Армией.

Информация организуется в форме таблицы.

Таблица заполняется.



Дата начала и завершения Апрельских боёв	Герои Апрельских боёв	Территории, освобожденные во время Апрельских боёв	Политическое значение Апрельских боёв

Учащиеся обмениваются новыми фактами и информацией, выявленными в процессе исследовательской работы. Для упорядочения этих знаний, информация обсуждается.

На основе текста, картинок из учебника и дополнительной информации обобщаются сведения об Апрельских боях.

Выясняется значение слов Президента Азербайджанской Республики, Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева.

Дается оценка политической значимости Апрельских боёв.

Творческое задание:

Учащимся поручается написать небольшой рассказ о героях Апрельских боёв. Им сообщается, что они могут свободно выбрать любого героя и написать о нём рассказ.

Домашнее задание: Выполните задание 5 на стр. 207 учебника.

Рефлексия и оценивание

Критерии формативного оценивания: проведение исследования.

Цели обучения	I	II	III	IV
Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит исследование по Апрельским боям.	Испытывает трудности в использовании иллюстраций, картинок и документальных материалов.	Пользуясь источниками, выявляет незначительную информацию об Апрельских боях.	Пользуясь иллюстрациями, картинками и документальными материалами, проводит исследование по Апрельским боям при помощи учителя.	Самостоятельно проводит историческое исследование по Апрельским боям.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН УРОКА

Начиная с 2012/13 учебного года, куррикулум перешёл на ступень общего среднего образования. Учителя, преподающие в V классе, будут вести уроки новыми методами интерактивного обучения. Учитывая это, мы посчитали целесообразным дать в пособии для учителя несколько моделей интерактивного урока поэтапно.

Тема: КАК ОБРАЗОВАЛОСЬ НАЗВАНИЕ АЗЕРБАЙДЖАН?

Содержательная линия: Государство

Стандарт: 3.1.1. Демонстрирует простые познания об азербайджанских государствах; 3.1.3. Составляет небольшие по объёму исторические рассказы.

Цель: Демонстрирует простые познания об Атропатенском государстве; Пишет небольшой рассказ относительно переименования Атропатенского государства в Азербайджан.

Интеграция: Лит. 3.1.3.; Мат.: 5.2.1.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности

Форма работы: Коллективная работа

Методы работы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель

Ресурсы: Учебник, иллюстрации, карта, рабочие листы, диск, компьютер, маркер

ХОД УРОКА

Мотивация: Учитель приступает к уроку озвучиванием песни «Азербайджан» в исполнении Муслима Магомаева. На экране в сопровождении песни дается слайд об Азербайджане.

После завершения песни учитель обращается к учащимся с вопросом:

– Какие древние государства, образованные на территории Азербайджана, вы знаете?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос:

– Как возникло название нашей родины – «Азербайджан»?

Все версии учащихся относительно исследовательского вопроса отмечаются на доске.

Проведение исследования: Учитель делит учащихся на группы. Соответствующий текст из учебника делится на части и анализируется. Группам раздаются карточки с дополнительными ресурсами и вопросами по теме. Каждая группа отмечает ответы на своём рабочем листе своим цветом маркера.

Группы ведут исследование на основе следующих заданий:

1. Опишите природно-географические условия и занятия населения на территории Атропатены.

2. Определите пути, по которым атропатенцы поддерживали торговые связи, и отметьте на контурной карте.

3. Оцените факт того, что иноземцы не отваживались нарушать границы Атропатены.

4. Напишите небольшой рассказ о происхождении названия нашей родины «Азербайджан».

Группы передают друг другу рабочие листы с записями. Каждая группа вносит свои дополнения в задание другой группы.

Обмен информацией: Представители групп презентуют свои работы. Деятельность групп оценивается на основе критериев.

Обсуждение информации: В ходе обсуждения учитель может задать учащимся следующие вопросы:

- Какие земли Азербайджана охватывала Атропатена?
- Какой основной фактор способствовал развитию ремесла в Атропатене?
- Какие самые древние названия Азербайджана известны вам?

Творческое применение: На основе информации из представленных вам источников опишите атропатенского воина.

Ответы задания оцениваются.

Выводы и обобщение: Учитель вместе с учащимися возвращается к исследовательскому вопросу и версиям по нему. При помощи учителя учащиеся приходят к выводу, что благоприятные природные условия и богатые ресурсы Атропатены позволяли ей держать сильную армию. Вот почему иноземцы не осмеливались нарушать границы страны. В усилении могущества Атропатенского государства огромную роль сыграл его первый правитель Атропат. Поэтому страна была названа его именем – Атропатеной. Много позже, во времена арабов, это название, претерпев изменения, превратилось в Азербайджан.

Домашнее задание: Составьте небольшой рассказ под названием «Самый крупный город Атропатены».

Рефлексия и оценивание: Групповые работы можно оценивать по нижеприведенным критериям.

Критерии формативного оценивания: демонстрация, составление небольшого рассказа

Тема: «ЛУЧШЕ ОДИН ДЕНЬ ПРОЖИТЬ СВОБОДНЫМ, ЧЕМ СОРОК ЛЕТ В НЕВОЛЕ...»

Содержательная линия: Личность

Стандарт: 1.1.2. Решает простые хронологические задачи; 4.1.1. Определяет личностей, сыгравших важную роль в истории Азербайджана;

4.1.2. На основе источников готовит презентации о личностях.

Цель: Определяет период истории, когда происходила освободительная борьба под предводительством Бабека;

Определяет важную роль Бабека в истории Азербайджана;

Готовит презентацию об исторической значимости освободительной борьбы Бабека.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности
Форма работы: Работа в группах
Методы работы: Мозговой штурм, обсуждение
Ресурсы: Учебник, карта, иллюстрации, рабочие листы, магнитофон, диск, компьютер

ХОД УРОКА

Мотивация: Учитель приступает к уроку озвучиванием песни «Встань, Азербайджан» («Qalx ayağa, Azərbaycan»), написанной на слова М.Араза. После завершения песни учитель задает вопрос:

– Как вы понимаете слово «свобода»?

Выслушиваются суждения учащихся.

Исследовательский вопрос: Почему восстание, возглавляемое Бабеком, называется освободительной борьбой?

Проведение исследования: Учитель делит учащихся на группы. Каждой группе раздаются рабочие листы с заданиями по возглавляемой Бабеком освободительной борьбе против арабского гнёта:

1. Раскройте причины восстания под предводительством Бабека.
2. Обобщите сведения о победах повстанцев. Опишите решающий бой повстанцев с арабами.
3. Определите историческую значимость восстания, возглавляемого Бабеком.

Работа по учебнику и картам: Учащиеся читают текст из учебника и обсуждают его. На тематической карте отмечаются территории, где происходили восстания под предводительством Бабека.

Обмен информацией: Представители групп презентуют свои работы. Они оценивают работы друг друга, каждый учащийся оценивает свою деятельность.

Обсуждение информации: Учитель, подытоживая урок, задаёт следующий вопрос:

- Почему Бабек не принял пощады от халифа, чтобы спасти себя от смерти?
- Как Бабек исполнил свой моральный долг перед нашим народом?

Творческое применение: Задания из учебника выполняются в тетради по истории. Ответы заданий проверяются.

Выводы и обобщение: При помощи учителя учащиеся приходят к выводу о том, что наш народ, страдающий от арабского гнета, вел борьбу за свою свободу, изгнание захватчиков из страны. Вот почему эту борьбу называли освободительной. Повстанцы также вели борьбу против местных феодалов. Восстание под предводительством Бабека ослабило арабское государство, став причиной его скорейшего распада. На азербайджанских землях образовались независимые государства. Наш народ избавился от иноземного гнета и обрел свободу.

Домашнее задание: Можно ли считать Бабека шейхом? Обоснуйте свое мнение.

Рефлексия и оценивание: Групповые работы можно оценивать по ниже-приведенным критериям.

Критерии формативного оценивания: *определение, подготовка презентации*

Тема: МАРАГИНСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Содержательная линия: Личность, культура

Стандарт: 4.1.1. Определяет личностей, сыгравших важную роль в истории Азербайджана;

5.1.1. Излагает значение памятников культуры;

2.1.2. Определяет на картах места расположения на территории Азербайджана города Мараги и обсерватории;

5.1.3. Готовит простые презентации, связанные с культурой Азербайджана.

Цель: Определяет важную роль Насиреддина Туси в истории Азербайджана;

Излагает значение Марагинской обсерватории;

Определяет место расположения Марагинской обсерватории;

Пишет небольшое эссе под названием «Насиреддин Туси – великий научный и государственный деятель».

Интеграция: Р.-я. 1.2.2., 2.1.1., 3.1.2.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности

Формы работы: работа в больших и малых группах

Методы работы: Закрытые и открытые вопросы, мозговой штурм, ключевые слова, обсуждение

Ресурсы: Учебник, иллюстрации, карта, компьютер, глобус

ХОД УРОКА

Мотивация: На стене вывешены карта Азербайджана, портрет Туси и картина с изображением созданного им первого глобуса. Учитель, указывая на карте на город Марагу и на картины, спрашивает, какова между ними связь.

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос:

– Почему Марагинская обсерватория считалась лучшей, передовой в мире? Все версии учащихся относительно исследовательского вопроса отмечаются на доске. Учащиеся делятся на группы.

Проведение исследования: После выяснения первоначальной информации учащихся учитель предлагает им следующие слова и словосочетания: «Марагинская обсерватория», «Библиотека Н.Туси», «Астрономия», «Первый глобус», «Общественный деятель», «Дворец Ильханов», «Научные труды». Учащиеся пишут по теме рассказ в полстраницы с использованием этих слов. Учащимся необязательно знать, как эти слова связаны с темой. Учащиеся выполняют задание.

Обмен информацией: Группы читают свои рассказы. На этой стадии допущенные несоответствия, противоречия, ошибки не критикуются.

Учащимся предлагается прочитать текст по данной теме. Группы исследуют текст, иллюстрации и другие источники, сравнивая их со своими рассказами. Учащимся поручается заполнить таблицу:

Соответствующие представлениям учащихся	Не соответствующие представлениям учащихся	Новое содержание (не известные ранее новые сведения)	Противоречивые и неясные вопросы

Обсуждение информации: Таблицы вывешиваются на доске, обсуждаются учащимися, неясные вопросы уточняются.

В ходе обсуждения учитель может обратиться к учащимся со следующими вопросами:

– Почему Н.Туси создал богатую библиотеку под названием «Дом науки и мудрости»?

– Почему Марагинская обсерватория считается первым многоотраслевым научным центром на Востоке?

– Как было увековечено имя Н.Туси?

Творческое применение: Свяжите изречение «Не спрашивай, что дала тебе Родина, спроси, что ты сделал для Родины» с деятельностью Н.Туси в письменном виде.

Ответы оцениваются.

Выводы и обобщение: При помощи учителя учащиеся приходят к выводу, что некоторые из применяемых в обсерватории приборов были изобретены в самой обсерватории и использовались во многих странах мира. В созданной в обсерватории богатой библиотеке ученые из Европы и Азии, наряду с наблюдением за небесными телами, также занимались и другими областями науки. Обсерватория и созданная в ней библиотека сыграли исключительную роль в развитии азербайджанской науки и культуры.

Домашнее задание: Отметьте в тетради по истории высказывания знаменитых личностей о Н.Туси.

На основе представленных в таблице критериев группы оценивают работы друг друга.

Рефлексия и оценивание: Групповые работы можно оценивать по нижеприведенным критериям.

Критерии формативного оценивания: *определение, пояснение, подготовка презентации*

Тема: ГЮЛИСТАНСКАЯ КРЕПОСТЬ ИЛИ АЗЕРБАЙДЖАН?

Содержательная линия: Государство. Личность

Стандарт: 3.1.1. Демонстрирует простые знания об азербайджанских государствах; 3.1.2. Оценивает роль государства в защите интересов народа; 4.1.1. Определяет личностей, сыгравших важную роль в истории Азербайджана.

Цель: Демонстрирует простые знания о государстве Сефевидов;

Оценивает роль единого азербайджанского государства Сефевидов в защите интересов народа;

Определяет важную роль Шаха Исмаила Хатаи в истории Азербайджана.

Интеграция: Лит. 2.1.3., 2.2.1.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности

Форма работы: Работа в больших и малых группах

Методы работы: Мозговой штурм, обсуждение

Ресурсы: Учебник, рабочие листы, карта, иллюстрации, компьютер

ХОД УРОКА

Мотивация: Учитель обращает внимание учащихся на две карты, вывешенные на стене. Одна из карт относится к XV веку, а вторая – к XVI веку.

Учитель задаёт учащимся вопрос:

– Какую разницу вы заметили в этих картах?

Выслушиваются мнения учащихся.

Исследовательский вопрос: Почему было выгодно образование на территории Азербайджана могущественного государства Сефевидов?

Все версии учащихся по исследовательскому вопросу записываются на доске.

Проведение исследования: Анализируется текст из учебника. Учащиеся делятся на группы. В группах ведется исследование по следующим вопросам:

1. Кто хотел создания единого государства в Азербайджане?
2. Как было образовано азербайджанское государство Сефевидов?
3. Какое значение для нашего народа и страны имело образование в Азербайджане единого и сильного Сефевидского государства?
4. Какова роль Шаха Исмаила Хатаи в образовании могущественного государства Сефевидов?

Обмен информацией: Каждая группа представляет свою работу.

Обсуждение информации: В ходе обсуждения учащимся можно задать следующие вопросы:

- В чём сила государства?
- Как наличие единого государства может повлиять на развитие в стране экономики и культуры?

Творческое применение: Начертите в тетради по истории таблицу и запишите в ней признаки и преимущества единого государства.

Задание проверяется.

Выводы и обобщение: При помощи учителя учащиеся приходят к выводу, что образование в Азербайджане единого могущественного государства способствовало лучшей защите наших земель от иноземных врагов. Начали стремительно развиваться различные отрасли хозяйства. Улучшилось экономическое положение. Значительно повысилось благосостояние народа. В стране установилось спокойствие. Прекратились на некоторое время междоусобицы.

Домашнее задание: Напишите эссе «Наша республика».

Рефлексия и оценивание: Групповые работы можно оценивать по нижеприведенным критериям.

Критерии формативного оценивания: демонстрация, оценивание, определение

Тема: ОСНОВОПОЛОЖНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

Содержательная линия: Личность. Культура

Стандарт: 4.1.1. Определяет личностей, сыгравших важную роль в истории Азербайджана;

4.1.2. На основе источников готовит презентации о личностях;

5.1.2. Различает национально-нравственные ценности.

Цель: Демонстрирует простые знания о жизни и деятельности Гасан бека Зардаби; Оценивает исключительную роль газеты «Экинчи» в развитии нашей национальной печати;

Готовит небольшую газету об учительской деятельности Г.Зардаби.

Интеграция: Р.-я. 3.1.3.; Инф. 3.3.2.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности

Формы работы: Работа в больших и малых группах

Методы работы: Мозговой штурм, обсуждение, ключевые слова

Ресурсы: Учебник, рабочие листы, маркер, компьютер, газеты, макет газеты

ХОД УРОКА

Мотивация: Учитель демонстрирует учащимся несколько газет, изданных на различных языках, и задает вопрос: В чем вы видите главную разницу в этих газетах?

Учащиеся дают разные ответы.

Исследовательский вопрос: – В чём заключается роль Гасан бека Зардаби в развитии азербайджанской национальной печати?

Все версии учащихся записываются на доске.

Работа с учебником. Тема делится на части и анализируется. В первую очередь, выясняется причина такого названия темы. Учащимися анализируются новые слова и идеи, даты.

Проведение исследования: Учитель делит учащихся на четыре группы. На доске вывешиваются листы с записанными на них заданиями.

1. Образование, переводческая и учительская деятельность Г.Зардаби.

2. Трудности издания газеты на родном языке.

3. Вопросы, охватываемые газетой «Экинчи».

4. Значение заслуг Г.Зардаби в развитии национальной печати.

Обмен информацией: Представители групп презентуют свои работы. Группы оценивают работы друг друга.

Обсуждение информации. Учитель обращается к учащимся с вопросами:

– Почему Г.Зардаби не покинул свой народ, родину?

– Какую помощь оказывал Г.Зардаби людям, будучи секретарем в суде?

Творческое применение: Разместите полученную из Интернета информацию в соответствующих рубриках вывешенного на доске макета газеты и выберите символ для газеты.

Задание проверяется.

Выводы и обобщение: Учитель возвращается к исследовательскому вопросу и версиям по нему. При помощи учителя учащиеся приходят к выводу, что Г.Зардаби издал газету на родном языке для просвещения азербайджанского народа, его развития. Таким образом, была издана наша первая общенациональная газета. Газета «Экинчи», увидевшая свет в результате исключительной деятельности Г.Зардаби, оставила неизгладимый след в истории азербайджанских и российских мусульман.

Домашнее задание: Обоснуйте причины беспрепятственного выхода газет на родном языке в наше время и отметьте в тетради по истории.

Рефлексия и оценивание: Групповые работы можно оценивать по нижеприведенным критериям.

Критерии формативного оценивания: демонстрация простых знаний, оценивание, подготовка презентации

Тема: КТО НАПИСАЛ ПЕРВУЮ ОПЕРУ НА ВОСТОКЕ?

Содержательная линия: Культура

Стандарт: 5.1.2. Различает национально-нравственные ценности; 5.1.3. Готовит простые презентации, связанные с азербайджанской культурой.

Цель: Оценивает исключительное значение заслуг Узеира Гаджибейли в деле развития азербайджанской музыки и культуры; Пишет небольшое эссе под названием «Музыка У.Гаджибейли и Шуша».

Интеграция: Муз. 1.1.1., 3.2.1.; Р.я. 2.1.1., 3.1.2., 3.1.3.; Инф. 3.2.2.

Тип урока: Формирующий новые знания и способности

Формы работы: Групповая и коллективная работа

Методы работы: Мозговой штурм, обсуждение, ролевая игра

Ресурсы: Учебник, листы с заданиями, картинки, бумага, маркер, компьютер

ХОД УРОКА

Мотивация: Учитель начинает урок с озвучивания Государственного гимна Азербайджанской Республики. Далее, обращаясь к учащимся, он спрашивает:

– Что вы знаете о прослушанном вами музыкальном произведении? Кому принадлежат слова и музыка этого произведения?

Исследовательский вопрос: – *Каковы заслуги У.Гаджибейли в развитии азербайджанской музыки и культуры?*

Все версии учащихся записываются на доске.

Проведение исследования: Учащиеся делятся на группы, учитель раздаёт им рабочие листы со следующими заданиями:

1. Как Узеир Гаджибейли стал композитором?
2. Узеир Гаджибейли – основоположник первой в тюркском мире и на мусульманском Востоке оперы и музыкальной комедии.
3. Деятельность Узеира Гаджибейли в период Азербайджанской Народной Республики и советской власти.

4. Увековечение имени Узеира Гаджибейли.

Показывается фрагмент из фильма «Аккорды долгой жизни».

Работа по учебнику: Текст из учебника делится на части, учащиеся читают текст и обсуждают его. Полученные посредством Интернета картинки в соответствии с заданиями наклеиваются на рабочие листы.

Обмен информацией: Представители групп презентуют свои работы. Деятельность групп оценивается на основе критериев.

Обсуждение информации: В ходе обсуждения учитель может задать учащимся следующие вопросы:

- Почему многие думали, что Узеир станет певцом?
- Кем было построено здание театра, на сцене которого была поставлена опера Узеир бека «Лейли и Меджнун»?
- О чём свидетельствует постановка музыкальных произведений Узеира Гаджибейли на различных языках на сценах различных городов?
- Что избавило гениального композитора от угрозы расправы в годы репрессий?

Творческое применение: Исполните одну из песен Узеира Гаджибейли и опишите, как воздействовала на вас музыка.

Выводы и обобщение: Учитель вместе с учащимися вновь возвращается к версиям и исследовательскому вопросу. При помощи учителя учащиеся приходят к выводу, что, благодаря заслугам Узеира Гаджибейли, Азербайджан стал первой страной на всём мусульманском Востоке, где была написана опера. Он приобрёл всенародную любовь и как основоположник жанра музыкальной комедии. Созданием оперы «Кероглы» Узеир Гаджибейли доказал, что подлинное искусство может победить даже смерть. У.Гаджибейли, создавший первую музыкальную школу в Азербайджане, также большой вклад внес в развитие нашей культуры в качестве ректора Азербайджанской Государственной Консерватории. Тем самым он прославил свой народ и себя на Востоке и во всем мире. Его имя было увековечено.

Домашнее задание: Сгруппируйте песни, музыкальные комедии и оперы Узеира Гаджибейли в виде таблицы.

Рефлексия и оценивание: Работы групп можно оценивать по следующим критериям:

Критерии формативного оценивания: *оценивание, сочинение эссе*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА»

В формировании и закреплении знаний и способностей учащихся большую роль играет правильное определение заданий. При определении заданий должны быть учтены все основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям, историческое время, историческое пространство, государство, личность, культура. Задания, составленные с учетом времени и места происходивших событий, периода, соотношения сил, образования, развития и упадка государств, хронологической и логической последовательности событий, их синхронности, работы по картам, – самый лучший метод по усвоению знаний учащимися. В заданиях, данных в целях реализации основного и подстандарта по содержательной линии «Историческое время», перед учащимися V класса ставится задача по различению основных понятий, связанных с хронологией. К таким заданиям можно отнести сопоставление годов с веками и тысячелетиями, вычисление времени происходивших событий, определение хронологической последовательности.

Целью составления заданий, служащих различению основных понятий по хронологии, является определение способностей учащихся к восприятию категории исторического времени – годов, века, тысячелетия, периода, эры, различению и применению их. Учащиеся испытывают трудности в усвоении понятий времени и их содержания путем заучивания наизусть. Вот почему такого типа задания следует задавать в большом количестве. В этом случае можно поручить учащимся составлять таблицы, связанные с хронологией, или дополнять их, тем самым обеспечивая их познавательную активность.

Задания по хронологии

Во время преподавания предмета «История Азербайджана» в V классе в целях проверки качества знаний учащихся предлагаем образцы заданий:

а) Тесты по переводу годов в века:

Переведи годы произошедших событий в века:

1. 816-й год
2. 1136-й год
3. 1494-й год
4. 1556-й год
5. 1794-й год
6. 1813-й год
7. 1904-й год
8. 2012-й год

б) Задание по определению одинаковых веков:

1. 816-й год
2. 1136-й год
3. 1494-й год

LAYIH

4. 1804-й год
5. 1904-й год
6. 1813-й год
7. 2012-й год
8. 1812-й год

в) Задания по определению времени между историческими событиями:

1. Сколько лет прошло со времени начала хуррамитского движения под предводительством Бабека до наших дней?
2. Через сколько лет после образования государства Эльденизов произошла оккупация Гянджинского ханства?
3. Сколько лет отделяют время подписания Гюлистанского договора от настоящего времени?

Можно дать образец задания по определению связи между двумя датами, данными в учебнике «История Азербайджана» для V класса. Например: Какова связь между событиями 1494-го и 1556 годов?

Иногда можно давать задания, в которых ставится вопрос по определению места события на основе представленного исторического факта или, наоборот, определению времени события на основе представленного места события. Например:

1. Нападение русских на Гянджинское ханство завершилось оккупацией этой территории. Когда произошло это событие?
2. Можно предложить определить дату произошедшего события путем вопроса: «Когда произошла оккупация Гянджи русскими?»

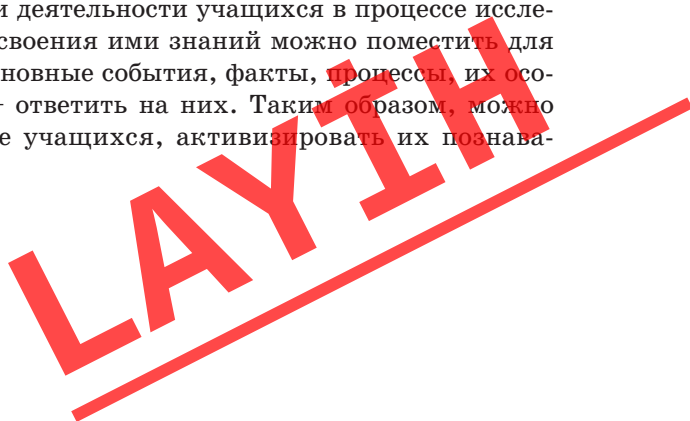
Задания по определению современных друг другу правителей или выяснению событий, произошедших в период власти того или иного правителя, облегчают усвоение знаний по хронологии.

Задания по таблицам

Путем представления исторического события в первой колонке таблицы можно предложить определить период времени, когда произошло данное событие. Например:

Исторические события	Исторический период времени
Оккупация Гянджинского ханства	
Подписание Гюлистанского договора	
Заключение Туркменчайского договора	

Для обеспечения активизации деятельности учащихся в процессе исследования и более эффективного усвоения ими знаний можно поместить для определения в первой колонке основные события, факты, процессы, их особенности, а во второй колонке – ответить на них. Таким образом, можно развивать логическое мышление учащихся, активизировать их познавательные способности.



Определите	Дополните
Простые хронологические задачи, связанные с государством Эльденизов	

Знания учащихся по хронологии можно проверить и посредством заданий по «определению последовательности». Таким образом можно узнать представление учащихся о том или ином хронологическом вопросе, а также активизировать их логическое мышление. Например: «Определи в хронологической последовательности периоды власти Джавад хана, Шаха Исмаила I, Джаваншира, Ш.Эльдениза». Данное задание, кажущееся сложным, в действительности, для учащихся 5-го класса не представляет сложности. Благодаря изучению темы «Чему учит предмет «История Азербайджана», учащиеся знакомы с историческими источниками, историческими событиями и периодом, когда они произошли, простыми хронологическими задачами и их решением. Темы, изучаемые по предмету «История Азербайджана», также представлены в учебнике в логической и хронологической последовательности. Учащиеся 5-го класса, даже не зная в точности даты происходивших событий, могут определить их логически по их последовательности, по периодам времени.

Учащимся 5-го класса можно давать задания с применением исторических игр. В начальных классах они уже посредством игр применяли и закрепляли знания. Например, решали кроссворды по различным предметам и темам. Но поскольку преподавание истории начинается с 5-го класса, учащиеся в первое время могут испытывать затруднения в решении кроссвордов по хронологии и применении других видов исторических игр. Со временем, переходя из класса в класс, у учащихся сформируются навыки составления хронологических рамок происходивших событий, оси времени.

Задания по картам

Для формирования у учащихся представления о пространстве, в первую очередь, пользование картами должно превратиться в навык. В настоящее время средние школы Азербайджанской Республики в достаточной степени обеспечены тематическими, политическими и другими картами по истории нашей страны. Карты необходимо использовать при изучении каждого периода истории, каждой темы. Использование карт при изучении и закреплении исторических тем, проверке знаний и способностей учащихся оказывает непосредственное влияние на достижение результатов обучения. Посредством применения карт у учащихся формируется более ясное представление об исторических событиях и процессах, это способствует их лучшему восприятию темы. Задания по отдельным темам могут быть выполнены на настенных картах, политических картах республики и мира. Поскольку изучаемые темы по предмету «История Азербайджана» для 5-го класса охватывают все периоды истории, выполнение заданий на

общих политических картах может представлять некоторые трудности. В связи с этим в методическом пособии для учителя представлены составленные под руководством академика Ягуба Махмудлу карты, охватывающие различные периоды истории Азербайджана.

Задания по определению на картах места происходивших исторических событий могут способствовать определению связей между сторонами, временем и местом событий. Например:

1. Определи на карте место сражения, произошедшего в 1804 году между войсками русских и Гянджинского ханства. 2. Определи место последнего сражения, закончившегося падением Гянджинского ханства, и воюющие стороны.

Анализ исторических карт дает возможность для получения множества новых сведений, способствующих решению проблемы в результате исследования. Много информации можно получить и путем сравнения этих карт. Например:

1. Сравни карты, относящиеся к XV и XVI векам и определи их отличия.
2. На основе карт определи изменения, произошедшие в Азербайджане в XVI и XVIII веках.
3. На основе карты сделай выводы относительно политических изменений, происходивших в Азербайджане в XIX веке.
4. Определи по карте место поселения самых древних людей. Поясни, почему они поселились именно на этой территории.
5. Определи по карте направления торговых путей, проходящих по территории Азербайджана. Изложи значение торговых отношений для нашей страны.

Задания по определению интеграционных связей

1. Найди на карте столицу Маннейского государства (любого Азербайджанского государства).
2. Укажи на карте столицу своей республики.
3. Сопоставь названия государств с их столицами.

Очень эффективно составление и применение заданий, позволяющих определить интеграционную связь с предметом «География». Но поскольку данный предмет изучается в старших классах, более целесообразно определять подобные задания для этих классов.

Можно классифицировать задания по картам. Однако учебные материалы по предмету «История Азербайджана» для 5-го класса не позволяют широко применять такие задания. Но при изучении ряда тем применение подобных заданий возможно и эффективно. Например, представляя различные периоды истории, можно предложить учащимся следующие задания:

1. Определи события, относящиеся к древнему периоду истории.
2. Выбери города, расположенные на южных территориях Азербайджана.
3. Определи государства, существовавшие на северных землях Азербайджана.

4. Применение таких заданий, как «убрать лишнее», «завершить неоконченную мысль», «вставить пропущенные слова или выражения» может оказать сильное влияние на развитие логической памяти учащихся. Поскольку такие задания нашли отражение в представленных в методическом пособии образцах уроков, они здесь не даются. Задания по определению основного понятия посредством указания главных признаков событий и процессов создают условия для творческого самостоятельного мышления школьников, способствуют формированию граждан, владеющих практическими способностями. Задания по определению временного соотношения событий (раньше или позже) являются наиболее часто применяемыми.

В преподавании предмета по «Истории Азербайджана» можно подготовить любое количество заданий, соответствующих теме, уровню учащихся и выбранным методам обучения. Вместе с тем, эти задания должны быть целесообразными и инклюзивными.

Широкое применение заданий в целях определения отдельных фактов, знаний об исторических личностях, основных понятий, терминов по предмету и изучаемой теме, значения процессов и их проявлений, их схожих и отличительных признаков, причин и следствий, оценки, соотношения, систематизации и обобщения, служит изучению нашего исторического прошлого и повышению значимости предмета.

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Определите правильное название Азербайджанского государства:

- а) Азербайджанская Демократическая Республика*
- б) Азербайджанская Федеративная Республика*
- в) Азербайджанская Республика*

2. Где жили самые древние люди?

- а) в домах*
- б) в пещерах*
- в) в шатрах*

3. На основе чего вычисляют даты?

- а) на основе календаря*
- б) на основе сотворения мира*
- в) на основе времен года*

4. Что изготавливали древние люди?

- а) машины*
- б) каменные орудия труда*
- в) огнестрельное оружие*

5. Кто защищает государство?

- а) ремесленники*
- б) чиновники*
- в) армия*

6. На плодородных землях лучше всего развивается:

- а) рыболовство*
- б) ткачество*
- в) земледелие*

7. Считается верховным законом Азербайджанской Республики:

- а) законодательные акты*
- б) указы президента*
- в) Конституция Азербайджанской Республики*

8. Считается религией единобожия:

- а) огнепоклонство*
- б) ислам*
- в) идолопоклонство*

9. Самый древний и крупный город Азербайджана:

- а) Сальян*
- б) Газах*
- в) Тебриз*

10. Город, знаменитый своими нефтяными месторождениями:

- а) Нахчыван*
- б) Баку*
- в) Шеки*

11. Где жил и творил Аджери Нахчывани?

- а) в Тебризе*
- б) в Гяндже*
- в) в Нахчыване*

12. Кто написал поэму «Лейли и Меджнун»?

- а) Мухаммед Физули*
- б) Шахрияр*
- в) Насиреддин Туси*

13. Какой территорией правил Джавад хан?

- а) Гянджинским ханством*
- б) Нахчыванским ханством*
- в) Бакинским ханством*

14. Какой договор относится к Азербайджану?

- а) Версальский*
- б) Туркменчайский*
- в) Пекинский*

15. Благотворитель:

- а) Мирза Кязим бек*
- б) Нариман Нариманов*
- в) Гаджи Зейналабдин Тагиев*

LAYIH

16. Определите соответствующий ответ:

- а) Бабек, Саттархан*
- б) Надир шах, М.Физули*
- в) Джавад хан, М.П.Вагиф*

17. Где было найдено массовое захоронение?

- а) в Гобустане*
- б) в Барде*
- в) в Губе*

18. Где расположен Ичери-шехер?

- а) в Баку*
- б) в Нахчыване*
- в) в Иреване*

19. Кто является основоположником Азербайджанской Народной Республики?

- а) Ахмед Джавад*
- б) Насиб бек Юсифбейли*
- в) Мамед Эмин Расулзаде*

20. Определите руководителей Азербайджанской Национальной Армии:

- а) Узеир Гаджибейли, Гусейн Джавид*
- б) Фатали хан Хойский, Хосров Султанов*
- в) Самед бек Мехмандаров, Алиага Шихлинский*

21. Определите знаменитого азербайджанского композитора:

- а) Салман Мумтаз*
- б) Узеир Гаджибейли*
- в) Ниязи*

22. Азербайджанец, которому дважды было присвоено звание Героя Советского Союза:

- а) Ази Асланов*
- б) Исрафил Мамедов*
- в) Юсиф Садыгов*

23. Строитель независимого Азербайджана:

- а) Гейдар Алиев*
- б) Лютфи Алескерзаде*
- в) А.Бакиханов*

**ОБРАЗЦЫ СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ
МАЛЫХ СУММАТИВНЫХ ОЦЕНИВАНИЙ (МСО)**

МСО–1

1. Была особенно распространена на южных территориях Азербайджана в прошлом:

- а) исламская религия
- б) религия огнепоклонства
- с) христианская религия

2. Самый ценный образец, найденный в Азыхской пещере:

- а) каменные орудия труда
- б) кость нижней челюсти древнего человека
- с) кости диких животных

3. Вставьте пропущенные слова в тексте.

..... государство, образовавшееся одновременно с Атропатенским государством, было расположено от реки Араз. Это государство охватывало все земли _____ Азербайджана, начиная от границ государства Иберии до моря.

4. Какую цель преследовал Кир II?

- 1. Подчинить массагетов
- 2. Защитить азербайджанские земли
- 3. Оказать помощь массагетским воинам
- 4. Захватить земли массагетов

- а) 2, 4
- б) 2, 3
- с) 1, 4

5. Был самым могущественным царем Манны:

- а) Атропат
- б) Иранзу
- с) Джаваншир

6. Определите общие черты, присущие маннейцам и албанам.

- а) были знакомы с письменностью
- б) жили на территориях к северу от реки Араз
- с) жили на территориях к югу от реки Араз

7. Определите государство, к которому относятся нижеприведенные данные:

- 1. Столицу называли «царственным городом»
- 2. Было расположено на территориях вокруг озера Урмия
- 3. Было образовано в IX веке до н.э.

- а) Атропатена
- б) Албания
- с) Манна

8. Составьте рассказ о наскальных рисунках в Гобустане.

LAYIH

МСО – 2

1. Относится к деятельности Джаваншира:

1. Поездка в столицу Халифата
2. Был положен конец независимости Албании
3. Заключение мира с хазарами
4. Дарение земельных угодий арабским феодалам

- a) 1, 2 b) 2, 4 c) 1, 3 d) 3, 4 e) 1, 4

2. Считается исторической летописью Азербайджана:

- a) все народные дастаны b) сказки
c) баяты d) дастан «Кероглы»
e) дастан «Китаби-Деде Горгуд»

3. Имела важное значение для ведения борьбы против племён, нападавших на Азербайджан с севера:

- a) Ширванская крепость
b) крепость Алинджа
c) Дербентская крепость
d) крепость Эрк
e) Гюлистанская крепость

4. Произошло раньше:

- a) Приход к власти Джаваншира
b) Борьба Бабека против чужеземцев
c) Падение крепости Базз
d) Нападение арабов на Дербент
e) Разграбление Ардебильской библиотеки царской Россией

5. Определите по карте город, где был выткан ковёр «Четыре времени года»:

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

6. Год нападения славян на город Барду:

- a) 816 b) 744 c) 914 d) 944 e) 837

7. Город, в котором в XII веке действовал меджлис поэтов:

- a) Баку b) Ардебиль
c) Гянджа d) Нахчыван e) Шамаха

8. Определите закономерность:

1. Был знаменит на мировых рынках своими шелками и коврами
2. Льняные ткани привлекали внимание иностранных купцов
3. Назывался «главным городом Аррана»

a) Дербент б) Барда c) Шамаха

МСО – 3

1. Не относится к творчеству Низами Гянджеви:

- a) Азербайджанская литература Возрождения достигла своей вершины в творчестве Низами Гянджеви
- b) Его произведения считаются ценным источником для изучения исторического прошлого Азербайджана
- c) Даёт сведения о грабежах и убийствах, учинённых славянами в Барде
- d) В своих произведениях пишет о прочности и значимости Дербентской крепости
- e) Созданные им образцы архитектуры считаются редкими жемчужинами азербайджанской и мировой архитектуры

2. Называется культурой Возрождения:

- a) Азербайджанская культура, достигшая в XII веке наивысшей стадии
- b) Азербайджанская культура, созданная в древности
- c) Культура, сформировавшаяся только на юге Азербайджана
- d) Азербайджанская культура, сформировавшаяся в XV веке
- e) Современная азербайджанская культура

3. Определите по карте первую столицу азербайджанского государства Атабеков:

a) 1 б) 2 c) 3 d) 4 e) 5

4. Был главным архитектором государства Эльденизов:

- a) Ибрагим Османоглу б) Насиреддин Тузи
- c) Фазлуллах Рашидаддин d) Аджеми Нахчывани
- e) Хагани Ширвани

5. Отметьте правильные ответы, относящиеся к Марагинской обсерватории:

1. По инициативе Н.Тузи ее строительство началось в 1259 году ☐
2. Строительство обсерватории было завершено спустя 21 год ☐
3. Здесь был изготовлен Звездный глобус из золота, серебра и бронзы ☐
4. Здесь была создана богатая библиотека, в которой хранилось 400 тысяч рукописей ☐
5. Все приборы, используемые в обсерватории, привозились из зарубежных стран ☐

LAYTH

6. Найдите схожие черты, присущие Гызыл Арслану и Узун Гасану:

- a) Оба были правителями государства Аггоюнлу
- b) Управляли государством Атабеков
- c) Издали свод законов «Гануннаме»
- d) Установили дипломатические связи с европейскими странами
- e) Носили титул султана

7. Мухаммед Физули посвятил свою поэму «Бангю-баде» («Гашиш и вино»):

- a) Узун Гасану
- b) Шаху Исмаилу
- c) Шамсадину Эльденизу
- d) Гызыл Арслану
- e) Бабеку

8. По инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева в 1994 году был проведен 500-летний юбилей:

- a) Шаха Исмаила
- b) Насиреддина Туси
- c) Узун Гасана
- d) Рашидаддина
- e) Мухаммеда Физули

МСО – 4

1. Называют последним великим покорителем Востока:

- 1) Надир шаха
- 2) Шаха Исмаила
- 3) Узун Гасана
- a) 1
- b) 2
- c) 3

2. Определите по карте ханство, где был расположен город Шуша:

- a) Губинское
- b) Шекинское
- c) Гарабагское
- d) Иреванское
- e) Гянджинское

3. Схожие черты, относящиеся к Гарабагскому и Иреванскому ханствам:

- a) Проведение политики объединения азербайджанских земель
- b) Их основы были заложены Панахали ханом
- c) Подписание Туркменчайского договора
- d) Образованы в 18-ом столетии
- e) Были завоеваны Шекинским ханством

4. Определите соответствующий вариант:

- 1. Кюрекчайский договор
- 2. Гюлистанский договор
- 3. Туркменчайский договор
- a) Все азербайджанские земли к северу от реки Араз, кроме Нахчыванского и Иреванского ханств, были аннексированы Россией
- b) Аннексия Гарабагского ханства Россией



с) Подтверждение захвата Россией всех азербайджанских земель к северу от реки Араз

а) 1а, 2 б, 3 с

б) 1б, 2с, 3а

с) 1с, 2а, 3б

д) 1с, 2б, 3а

е) 1б, 2а, 3с

5. Схожие черты, относящиеся к Гюлистанскому и Туркменчайскому договорам:

1. Разделение азербайджанских земель
2. Подписаны между Гаджарским и Российским государствами
3. Российские войска покинули Азербайджан
4. Сохранение независимости азербайджанских земель

а) 3, 4

б) 1, 3

с) 1, 2

д) 2, 4

е) 2, 3

6. Вставьте пропущенные слова:

В феврале 1828 года между государством Гаджаров и Россией был подписан _____ договор. Оккупация территорий Азербайджана _____ от реки Араз была завершена.

7. Определите правильный ответ относительно Гянджинского ханства:

- а) Первое азербайджанское ханство, захваченное Россией
- б) В 1804 году сдалось оккупантам без сопротивления
- с) Было расположено на берегу реки Араз
- д) По Кюрекчайскому договору было аннексировано Россией
- е) В 1827 году было захвачено российскими войсками

8. Определите хронологическую последовательность:

1. Подписание Гюлистанского договора
2. Заключение Кюрекчайского договора
3. Подписание Туркменчайского договора

а) 1, 2, 3

б) 2, 1, 3

с) 3, 1, 2

д) 2, 3, 1

е) 3, 2, 1

МСО – 5

1. Азербайджанский ученый, живший в 19-ом столетии:

а) М.Кязим бек

б) Н.Туси

с) Н.Гянджеви

д) М.А.Сабир

е) М.Физули

2. Относится к деятельности М.Ф.Ахунзаде:

а) Создание театра в Азербайджане

б) Заложение основы национальной печати

с) Создание науки востоковедения

LAYIH

- d) Руководство национально-демократическим движением
- e) Создание национальной библиотеки-читальни

3. Кому принадлежат слова «Добро и богатство превратятся в прах, сила и власть будут утрачены... Единственным надёжным богатством, на которое можно было бы положиться, являются наука и этика»?

- a) Г.Зардаби
- b) М.Кязим бек
- c) М.Ф.Ахундзаде
- d) Г.З.Тагиев
- e) А.Бакиханов

4. Дополните мысли, высказанные М.Ф.Ахундзаде:

В чём видел М.Ф.Ахундзаде пути достижения свободы азербайджанским народом?	
1.	В наличии образованных людей среди народа
2.	В способности народа сохранить свою свободу
3.	В воспитании граждан, готовых пожертвовать своим имуществом и жизнью во имя свободы народа
4.	

- a) в солидарности и объединении народа
- b) в открытии высших учебных заведений
- c) в изучении русского языка
- d) в изменении алфавита
- e) в подчинении России

5. Укажите главный итог экономического развития в Азербайджане во II половине XIX века:

- a) ослабление культурного развития
- b) сокращение численности сельского населения
- c) культурное оживление
- d) открытие высших учебных заведений
- e) народные восстания

6. Определите хронологическую последовательность:

1. Издание газеты «Экинчи»
2. Открытие в Баку Г.З.Тагиевым женской школы
3. Издание журнала «Молла Насреддин»

- a) 1, 3, 2
- b) 2, 3, 1
- c) 1, 2, 3
- d) 3, 2, 1
- e) 2, 1, 3

7. Относится к деятельности Гаджи Зейналабдина Тагиева:

1. Создание национального театра
2. Являлся великим азербайджанским благотворителем
3. Проведение в Баку шолларского водопровода
4. Создание национальной печати

a) 2, 4 b) 3, 4 c) 1, 4 d) 2, 3 e) 1, 3

8. В начале XX века возглавлял освободительную борьбу в Тебризе:

- a) Султан бек b) Саттархан
c) Бабек d) М.А.Сабир e) Дж.Мамедгулузаде

МСО – 6

1. Был генерал-губернатором Гарабага:

- a) Хосров бек Султанов b) Султан бек Султанов
c) Али ага Шихлинский d) Самед бек Мехмандаров
e) Саттархан

2. Значение военной победы, одержанной Султан беком Султановым в Забыхском ущелье:

1. У азербайджанцев появился душевный подъём
2. Бандитские отряды Андраника навсегда покинули Азербайджан
3. Армяне захватили Гарабаг
4. Увеличилось число примкнувших к отряду Султан бека

a) 1, 2 b) 3, 4 c) 1, 3 d) 2, 3 e) 1, 4

3. Произошло в 1918-ом году:

1. Мартовский геноцид против азербайджанцев
2. Уничтожение армянами важных исторических и архитектурных памятников в центре Баку
3. Тебризское восстание под руководством Саттархана
4. Установление советской власти в Азербайджане

a) 1, 2 b) 1, 4 c) 3, 4 d) 2, 4 e) 1, 3

4. Определите соответствие:

Геноцид	Большевики	Дашнаки
Целенаправленное уничтожение одной нации, народа	Члены политической партии, пришедшие к власти после свержения царя в России	

- а) представители органов законодательной власти
- б) члены террористической организации армян
- с) политический совет
- д) мирная организация армянской интеллигенции
- е) армянский Национальный Совет

5. Сыграли важную роль в освобождении Баку:

- а) большевистские военные части
- б) турецкие войска, возглавляемые Нуру пашой
- с) русские военные части
- д) армянские дашнаки
- е) грузинские войска

6. Определите соответствие:

Парламент – орган законодательной власти	Вакуф – религиозное учреждение	Республика – ?
--	--------------------------------	----------------

- а) налоговое учреждение
- б) военное управление
- с) форма государственного управления
- д) форма наследственной власти
- е) общественная организация

7. Год массовых арестов и ссылок, которым подверглись видные представители интеллигенции Азербайджана:

- а) 1937
- б) 1930
- с) 1918
- д) 1940
- е) 1932

8. Первая опера в Азербайджане и на мусульманском Востоке, поставленная на сцене:

- а) «Кероглы»
- б) «Аршин мал алан»
- с) «Мешади Ибад»
- д) «Лейли и Меджнун»
- е) «Аида»

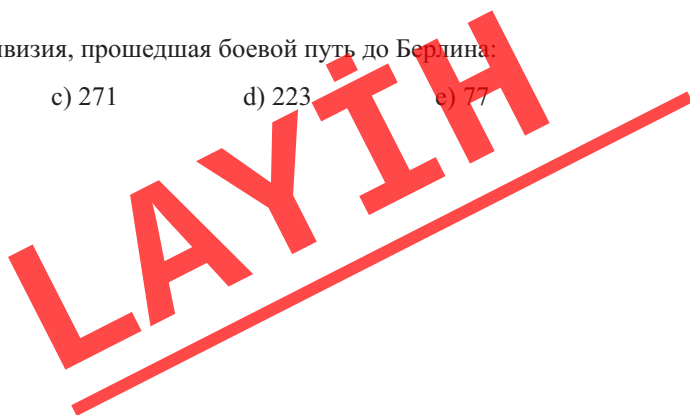
МСО – 7

1. Азербайджанец, который первым стал Героем Советского Союза:

- а) Гусейнбала Алиев
- б) Исрафил Мамедов
- с) Мехти Гусейнзаде
- д) Ахмедия Джабраилов
- е) Ази Асланов

2. Азербайджанская Национальная дивизия, прошедшая боевой путь до Берлина:

- а) 416
- б) 402
- с) 271
- д) 223
- е) 77



3. Вопрос, который больше всего беспокоил Мухаммедгусейна Шахрияра:

- a) Превращение персидского языка в официальный язык во всем мире
- b) Незнание азербайджанского языка
- c) Отсутствие в Иране школ с азербайджанским языком обучения
- d) Разделение Родины
- e) Изменение азербайджанского алфавита

4. Относится к Исафили Мамедову:

- a) Дважды был Героем Советского Союза
- b) Удостоен высших государственных наград Франции
- c) Был первым азербайджанцем – Героем Советского Союза
- d) Воевал в партизанском отряде
- e) Прошел боевой путь до Берлина

5. Ответ на какое слово был дан правильно?

1. Стратег	2. Единомышленник	3. Редактор	4. Партизан
Лицо, обладающее большим искусством в руководстве общественной политической борьбой	Наука, изучающая историю, культуру восточных стран	Носители одной идеи	Участники вооруженного отряда, ведущего борьбу в тылу врага

- a) 1, 2 b) 2, 4 c) 1, 3 d) 1, 4 e) 3, 4

6. Не относится к Лютфи Заде:

- 1. Родился в Тебризе
- 2. Окончил Бакинский Государственный Университет
- 3. Совершил переворот в науке
- 4. Родился в Баку

- a) 1, 3 b) 2, 4 c) 3, 4 d) 1, 2 e) 2, 3

7. Свидетельствовало о том, что Гейдар Алиев являлся великим стратегом:

- 1. Начиная с 70-х годов закладывал основы будущего независимого Азербайджана
- 2. Проводил национальную политику, думая о будущем своей Родины
- 3. Занимал высокие посты
- 4. В совершенстве знал русский язык

- a) 2, 4 b) 1, 3 c) 1, 2 d) 3, 4 e) 2, 3

8. Определите по карте город, где была совершена кровавая расправа 20 Января:

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ДОКУМЕНТЫ, КАРТЫ

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Перед учителями-практиками встает вопрос: как учить детей? Этот дидактический вопрос выводит нас на категорию методов обучения. Методы обучения помогают достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Метод является связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей. Под методами следует понимать способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижение его целей. Хотелось бы подчеркнуть, что в педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности учащихся. В первом случае уместно говорить о методах преподавания. А во втором – о методах учения. Если же речь идет о совместной работе учителя и учащихся, то здесь, несомненно, проявляются методы обучения. Метод обучения – это сложное, многомерное, многокачественное образование. В нем находят отражение объективные закономерности, цели, содержание, принципы и формы обучения. Диалектика связи метода с другими категориями дидактики – взаимообратная. В структуре методов обучения выделяются объективная и субъективная части. Объективная часть метода обусловлена теми постоянными положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе, независимо от его использования различными педагогами. Речь идет об общих для всех дидактических положениях, принципах и правилах. Субъективная часть метода обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями. Соотношение объективного и субъективного в педагогике трактуется достаточно широко. Естественно, что через метод больше всего проявляется индивидуальное мастерство учителя истории.

В педагогической науке существуют различные точки зрения по вопросу о классификации методов обучения. Критерием здесь выступают логические пути усвоения знаний учащимися, источники приобретения этих знаний, степень активности учащихся в их усвоении, форма реализации объема знаний. Ни один метод обучения не является универсальным. В советской школе наиболее распространены были методы словесные, наглядные и практические.

В методике обучения истории нет единого мнения о методах обучения. Имеющийся разброс хорошо показан А.А.Вагиным. Свидетельством нерешенности проблемы является отсутствие глав о методах обучения в двухтомной методике обучения. Систематизировать методы обучения истории попытался И.Я.Лернер. Он исходит из того, что метод обучения как способ достижения цели обучения представляет собой совместную деятельность учителя и ученика. Поэтому каждый метод должен определять преподавательскую и учебную деятельность одновременно. Учение – прежде всего

познавательная деятельность, в процессе которой происходит усвоение знаний.

Методы призваны характеризовать специфический для них способ усвоения и организации этого усвоения (познания). На начальной стадии формирования знаний способу усвоения информации соответствует **объяснительно-иллюстративный** метод. Его сущность заключается в организации осознанного восприятия готовой информации учащимися разными средствами и приемами. Он состоит в привлечении наглядной изобразительности, в устном изложении информации и предъявлении документальных и художественных текстов. При этом учитель пользуется устным словом, письменным текстом, видео, памятниками материальной и духовной культуры или их воспроизведением в макетах, копиях и символической наглядностью.

Вторым методом обучения является **репродуктивный** метод. Его смысл – в конструировании заданий на воспроизведение, выборе необходимого количества упражнений в педагогически оправданной системе, а затем репродуцировании, т.е. воспроизведении действия учеником в соответствии с заданием. Это может быть пересказ объяснения учителя, описание содержания картины после ее характеристики, составление простого и сложного плана, упражнение на знакомое сравнение, на рассказ об исторической личности по схеме, ответ на вопрос, не требующий поиска, размещение мест событий на контурной карте, составление хронологической таблицы, упражнение на счет лет до и после н.э. и т.п. Здесь слово, наглядность, текст и практическая деятельность служат средствами репродуктивного метода.

И.Я.Лернер подчеркивает, что можно знать, уметь, но не быть готовым к творческой деятельности, если не усвоен ее опыт. Усвоить его можно только в процессе решения проблем и проблемных задач. В этом случае используется **исследовательский метод**. Сущность его – в конструировании или выборе проблемы и проблемных задач и предъявлении их в определенной системе для самостоятельного решения учеником.

При исследовательском методе ученик на доступном ему уровне попадает в положение, требующее не усвоения готового знания, а научного познания. Формы этих доступных учебных исследований могут быть различны: маленькая текстовая задача, более длительное исследование по истории школы, улицы, микрорайона, где живет ученик. Во всех случаях сущность метода одна – организованное усвоение опыта творческой деятельности и благодаря этому творческое применение и усвоение знаний. Проблема и проблемные задачи могут конструироваться словесно, по кино- и видеофильму, картине, на основе документов, художественной литературы и объектов, показанных во время экскурсии. Это не вносит никаких принципиальных изменений в сущность метода. Исследовательский метод при его применении предполагает, что ученик уже владеет необходимыми умениями и навыками.

Важное место в преподавании истории занимает **частично-поисковый**, или **эвристический**, метод. Смысл его заключается в том, что учитель, пос-

тавив проблему, малодоступную для самостоятельного решения, делит ее на подпроблемы и серией взаимосвязанных вопросов или аналогичных облегченных задач, включает учащихся в процесс выполнения отдельных шагов хода решения. Происходит поэтапное обучение решению исследовательской задачи. Свое выражение этот метод находит в эвристической беседе. Суть ее в том, что для поиска учениками решения какой-либо проблемы учитель выстраивает серию взаимосвязанных и вытекающих один из другого вопросов. Все или большинство этих вопросов представляют собой небольшие проблемы, решение которых ведет к решению основной проблемы.

Особое место в преподавании истории занимает метод **проблемного изложения**, состоящий в том, что учитель ставит проблему и цепью рассуждений, изложением материала раскрывает решение этой проблемы так, чтобы показать противоречивый ход решения, трудности, которые встречаются на пути, способы и варианты их преодоления. Он должен показать всю противоречивость и сложность процесса познания, его извилистый подчас путь. Этот метод используется при раскрытии сложных проблем. Объяснение учителя в данном случае является образцом научного познания. Проблемное изложение сочетается с частично- поисковым.

В данной классификации, как мы видим, важная роль отводится деятельности учащихся, высок удельный вес поисковой работы. Вместе с тем, считает С.А.Ежова, эта классификация отделяет методы от содержания, мало внимания уделяет форме методов обучения. Исследование проблемы методов обучения продолжается на основе комплексного подхода. Актуальным остается вопрос о взаимосвязи методов обучения с целями обучения и содержанием образования. Методы обучения в школе зависят от методов исторической науки, основы которой преподаются на уроках истории. Методы обучения и методы научного познания взаимосвязаны.

Несмотря на большие и серьезные перемены, происходящие сегодня в школе, проблема методов отодвинута на второй план. Тем не менее наиболее распространена классификация методов по источникам приобретения знаний. Источники, как пишет С.А.Ежова и др., основа решения первостепенной задачи обучения истории – формирование исторических знаний. Повседневная практика работы учителя знает лишь три пути познания – познание исторических явлений путем восприятия живого слова учителя, познание путем восприятия наглядного материала и путем чтения (А.А.Вагин). Названные источники используются для эффективного решения задач формирования знаний учащихся, их воспитания и выработки умений и навыков работы с историческим материалом, в том числе и овладения приемами научного познания, а также применения знаний и умений в практической учебной деятельности. Работая над развитием исторического мышления, необходимо опираться на активные методы познания. На уроке главная роль принадлежит **живому слову учителя**. От того, каким будет это слово, во многом зависит успех обучения истории. В методике существует понятие «словесные методы». В него входит не только устное изложение, беседа, но и чтение и разбор различных исторических текстов: учебников, научной литературы, документов и т.д.

Одно время в методической литературе словесные методы подвергались критике как якобы пассивные. Однако, на наш взгляд, это заблуждение. Слово учителя может и должно будить мысль учащихся, побуждать их к напряженной умственной работе. Пассивным может быть только такое слово, которое несет в себе мало мыслей, выражает их нечетко, смутно или преподносит исторический материал и обобщения в виде непререкаемых истин, предназначенных для заучивания.

Вопрос: активны или пассивны словесные методы – абстрактен. Ни один метод сам по себе не активен и не пассивен. Все зависит от того, как, для чего, при каких обстоятельствах он применен. Лучше всего словесные методы разработаны А.А.Вагиным. Он подчеркивает, что живое слово на уроке выступает в монологической (изложение исторического материала учителем или учеником) и в диалогической (беседа) форме. Слово учителя на уроках истории, во-первых, выполняет информационную или повествовательно-описательную функцию: воссоздать историческое прошлое в целостной картине. Во-вторых, оно доносит до сознания учащихся доказательную силу человеческой мысли (логическая функция). Изложение исторического материала является прекрасным средством научить школьников думать. Устное слово учителя ведет учащихся от картин и образов исторического прошлого к выводам и оценкам, понятиям, давая образцы анализа и обобщения исторического материала, критического разбора и научной аргументации. Логическая функция дает возможность подвести учащихся к научному пониманию исторических явлений. В-третьих, слово воспитывает. В реализации этой функции устного слова особое значение имеет облик самого учителя, знание им предмета, общая культура, контакт с классом. Наконец, в-четвертых, нельзя забывать о прочности впечатления, оставляемого живым словом в сознании школьника. Ученики хорошо запоминают яркий рассказ учителя. Часто в их памяти на долгие годы сохраняется и звук голоса учителя, и убедительность его интонаций. Умение рассказывать и объяснять чрезвычайно важно для учителя истории.

Основными видами монологической формы устного изложения являются повествование, описание, характеристика, объяснение.

Повествование в преподавании истории выступает в виде рассказа или сжатого сообщения об исторических событиях.

Рассказ – это сюжетное повествование об исторических событиях или процессах в их развитии, о конкретных действиях, об исторических деятелях. В сжатом сообщении содержится только информация об историческом событии. Особенности сюжетного рассказа – динамичность действия, конкретность события и достоверность в описании действующих лиц. Детализация места действия возбуждает воображение школьников. В виде рассказа учитель излагает материал, во-первых, при изучении исторических событий, имеющих большое образовательное значение. Во-вторых, когда необходимо сформировать конкретное, точное, образное представление о новом для учащихся явлении. В-третьих, рассказ учителя вооружает школьников историческими фактами, анализ которых подводит к важным выводам и обобщениям.

Описание – изложение существенных черт, признаков, состояния, вида, характера исторических явлений. Описание имеет объект, но не имеет сюжета. На уроках истории оно является распространенным видом устного изложения: показываются условия жизни людей, их занятия, быт, орудия труда, памятники культуры, места исторических событий и т.д. Описание может быть картинным и аналитическим. Картинное описание способствует созданию образных представлений о событиях и явлениях прошлого. Аналитическое описание применяется при ознакомлении учащихся с предметами быта, орудиями труда, политическим управлением и т.д. Очень часто один и тот же описательный материал в зависимости от приемов изложения может в одном случае лечь в основу аналитического, в другом – картинного описания. Достаточно часто описание перерастает в характеристику. Так, описывая государственное управление Российской империи начала XVIII в., учитель не только перечисляет новые государственные учреждения и должности, созданные при Петре I, но и подчеркивает самые существенные черты государственного аппарата: регламентация всех сторон жизни, бюрократизация управления, связь с абсолютизмом и т.д., наконец, свое отношение к данному явлению. Характеристика представляет собой разновидность описания. Характеристика исторического явления – это точно сформулированное перечисление его существенных черт и особенностей в их внутренней связи. Характеристика может быть краткой и развернутой. Примером краткой характеристики может служить характеристика С.Ю.Витте, данная в учебнике А.А.Данилова и Л.Г.Косулиной: «Будучи дальновидным и умным политиком, С.Ю. Витте сознавал необходимость проведения реформ в стране» [51]. В изложении материала характеристика вводится с целью конкретизации информации, обобщения и часто носит оценочный характер. (характеристика французского империализма как ростовщического; наполеоновского правительства как буржуазного). В ходе изложения учитель обеспечивает не только восприятие исторического материала, но и его осмысление. В установлении причинно-следственных связей, определении места и роли факта в историческом процессе, выявлении сущности и значения сложных явлений, понятий, закономерностей важная роль отводится объяснению.

Объяснение – это раскрытие внутренних связей и зависимостей, в частности причинных связей, закономерностей, смысла, сущности и значения исторических явлений, раскрытие новых понятий, исторических терминов. Например: объяснение причин феодальной раздробленности Руси, смысла и значения Тарутинского маневра в Отечественной войне 1812 г., различия между prodrazverstкой и prodnalogом и т.д. Там, где стоит задача раскрыть и обосновать теоретические выводы, опираясь на рассказанный и разъясненный фактический материал, изложение учителя приобретает характер рассуждения и доказательства. Так, говоря о необходимости Петровских реформ, он доказывает их обусловленность предшествующим развитием России в XVII в.

Рассуждением мы называем последовательное развитие положений и доказательств, подводящее учащихся к выводам и заключениям. Рассуж-

дение на уроке истории служит для раскрытия теоретических выводов и способствует развитию исторического мышления. Рассуждение выступает в качестве одного из элементов изложения в сочетании с рассказом, описанием и объяснением. В методике различают лекционное изложение.

Лекционное изложение представляет собой развернутое теоретическое рассуждение, научный анализ и обобщение, последовательно проведенные и опирающиеся на конкретный исторический материал. В лекционном изложении материал повествования и описания служит задачам разбора и обобщения, составляя фактическую основу для выводов и заключений. При этом анализ и обобщение осуществляется в монологической форме. В школьной лекции используются различного рода наглядные пособия, иногда она принимает характер беседы учителя с классом. Лекция часто занимает весь урок и даже два. В условиях современной школы во втором концентре уроки истории в расписание ставят парами или вводят блочную систему – три урока по 30 минут, что дает возможность учителю использовать при необходимости лекционное изложение. В силу перечисленных обстоятельств особенно важна педагогическая организация слушания, активной мыслительной деятельности старшеклассников. Учащиеся должны четко воспринимать членение лекции на логически завершенные части. Для этого перед ее началом сообщается план или дается задание учащимся самим по ходу слушания составить его. В любом случае изложение надо вести так, чтобы четко обозначить постановку вопроса, логику анализа исторического материала, на основе которого раскрываются его сущность и значение, делаются обобщения и теоретические выводы. Для облегчения восприятия лекции важно правильно расставлять не только смысловые, но и интонационные акценты, излагать ее содержание хорошим литературным языком, заинтересованно, эмоционально.

Перед учителем всегда стоит вопрос о соотношении изложения материала и других источников исторических знаний. Объем содержания, глубина усвоения фактов и понятий определяются программой и учебником, который учитель и его ученики выбрали для работы. Ранее дискутировался вопрос о соотношении содержания учебника и изложения учителем. В частности, в книге Н.Г.Дайри «Как подготовить урок истории» указывается, что от правильного соотношения текста учебника и содержания рассказа учителя зависят объем информации, которую получают учащиеся, интерес к уроку и учебнику, время, затраченное на подготовку домашнего задания. Л.А.Кацва, подчеркивая высокую информативную насыщенность новых учебников, считает, что это избавляет учителя от необходимости проговаривать на занятиях все нужные сведения. Более того, он настаивает на том, что основу проведения урока теперь может составить изучение текста (самостоятельное или под руководством учителя) и обсуждение прочитанного. Такой подход, на взгляд автора, избавляет школьников от механической работы и способствует активизации их познавательной деятельности. В этом случае применяется пропедевтическое чтение параграфа учебника дома. В начале урока проходит проверка усвоения текста, а затем идет проработка нового материала. Очевидно, что учителю следует ответить на воз-

никшие у учеников вопросы, дать необходимые разъяснения и дополнения. Опыт показывает, что первоначально следует в течение некоторого времени (в зависимости от уровня сформированности у школьников важнейших учебных навыков) вести работу над сложными текстами непосредственно в классе. Полученные на уроке выводы необходимо зафиксировать в рабочих тетрадях.

Объем обязательного и дополнительно материала в каждом конкретном случае должен определить учитель в соответствии с особенностями класса и поставленными задачами обучения. Образность и конкретность – обязательные требования к изложению материала учителем и важнейшие условия его эффективности. Живость и наглядность рассказа достигается с помощью разнообразных средств и приемов конкретизации, которые детально разработаны А.А.Вагиным. К средствам и приемам конкретизации относится, например, конкретизация моментов, характеризующих место исторических событий (долина Нила, рельеф Греции, поселение древних славян и т.д.). Использование бытового материала дает представление об образе жизни людей в конкретную историческую эпоху, позволяет почувствовать ее своеобразие и колорит. Включение бытового материала позволяет избежать модернизации исторического прошлого. Одним из средств конкретизации является использование в изложении количественных показателей. Они помогают учащимся легче усвоить многие исторические явления. Надо всегда иметь в виду два методических условия. Во-первых, количественных показателей должно быть немного, а во-вторых, количественный показатель должен быть значимым, убедительным для слушателя. Для конкретизации исторических событий и создания ярких образов прошлого в изложении используется художественная литература, исторические документы, мемуары. Образность устного изложения достигается персонификацией общественных явлений, их драматизацией. Персонификация (олицетворение) – это выражение типических общественных явлений в деятельности и в положении действительных или вымышленных исторических лиц. Эти приемы используются преимущественно в первом концентре.

Изложение исторического материала учителем должно быть доступным, наглядным и конкретным. Важная роль отводится проблемному изложению. Из-за высокой эффективности этого способа начинающие учителя иногда его абсолютизируют. Но не всякий материал целесообразно изучать таким методом. Формулировка проблемы и сам отбор материала учителем должны быть тщательно продуманы. Задание должно быть достаточно сложным, чтобы учащиеся видели в нем проблему, но в то же время и сильным (с учетом возраста учащихся, уровня их умений, уже имеющихся знаний). В основном проблема на уроке истории формулируется учителем или возникает у самих учащихся непосредственно в ходе восприятия нового материала, из содержания урока. Результат самостоятельной работы учащихся обязательно обсуждается на данном уроке, чтобы они смогли проверить правильность своих действий и сделанных выводов. Немаловажны требования к языку учителя. Он должен быть ярким, образным, простым, доступным. Доступность должна сочетаться с научностью.

Диалогическим устным методом обучения истории является беседа. На уроках истории беседа не может служить методом сообщения новых для учащихся исторических фактов. Однако ее роль в обучении велика: она предполагает активное самостоятельное участие школьников в обсуждении, осмыслении исторического материала, служит углублению и расширению исторических знаний, выступает как метод проверки усвоения исторического материала, как прием мобилизации знаний, активизации познавательной деятельности школьников на уроке.

Вводная беседа имеет целью подвести учащихся к изучению нового материала (курса, раздела, темы, урока, отдельных вопросов) и направлена на актуализацию ранее приобретенных знаний, их систематизацию и обобщение. Она способствует осознанию школьниками учебных проблем, выявляет разрыв между имеющимися у них знаниями и недостающими для решения познавательной задачи. Вводная беседа позволяет выявить объем реальных знаний учащихся, на которые можно опираться при изучении нового материала. Аналитическая и обобщающая беседа служит осмыслению изложенного материала, углублению и расширению знаний учащихся. К такому типу беседы учитель обращается для привлечения самих учащихся к разбору излагаемых им фактов. К беседе учитель прибегает для организации познавательной деятельности учащихся при решении сложной учебной задачи. В методической литературе такая беседа получила название эвристической (от греческого «эврика» – нашел, открыл). Во время такой беседы учитель выдвигает перед учащимися вопрос, подлежащий изучению, побуждает их воспроизвести необходимые знания, полученные ранее в процессе обучения и из жизненных наблюдений; сравнить, сопоставить определенные исторические факты и явления; путем логических рассуждений самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос. Эвристическая беседа организует поэтапное усвоение знаний. Все или большинство этих вопросов представляют небольшие подпроблемы, решение которых ведет к решению основных проблем. С.А.Ежова подчеркивает, что роль эвристической беседы возрастает в старших классах: объем имеющихся у них знаний, уровень развития логического мышления, умений анализировать исторические явления позволяют привлекать самих учащихся для выяснения причин и значения исторических событий и т.д. Путем аналитической, эвристической беседы могут быть получены новые знания при работе учащихся с письменными источниками и средствами наглядности. Заключительная беседа проводится с целью подведения итогов по материалу, изученному на уроке (ряде уроков, по теме), его закрепления. Повторительно-обобщающая беседа выступает разновидностью заключительной. Она используется в тех случаях, когда необходимо обобщить ранее изученные факты, показать развитие явления, охватить его в целом. Она может занимать часть урока или весь, если речь идет о завершении изучения темы, раздела, курса. Контрольная или проверочная беседа проводится с целью проверки уровня усвоения излагаемого материала, степени его понимания, результатов самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Она проводится на разных этапах процесса обучения. С ее помощью контролируется усвоение нового

материала по ходу и после его изложения на уроке, проводится текущий опрос по предыдущему уроку и т.д. Она включает в себя вопросы, требующие анализа, систематизации и обобщения. Вопросы для любой беседы надо обдумать заранее. Они должны стимулировать мыслительную деятельность учащихся, включать в себя задания на анализ, сравнение, сопоставление, выявление главного, общих черт и особенностей нескольких событий, явлений, оценку исторических фактов, доказательства положения, вывода, обоснование позиций, установление причинно-следственных связей. Вопросы должны касаться главного, существенного в изучаемом материале, они помогают ученикам ориентироваться в теме, разделе, курсе. Вопрос должен быть доступен, дидактически прост и точен, должен обозначать единственное направление ответа. Вопрос не должен быть альтернативным или подсказывающим. Педагогическое руководство беседой не ограничивается постановкой учителем основных вопросов. Оно включает в себя постановку дополнительных вопросов в том случае, если учащиеся затрудняются в ответе на основной, при отклонении обсуждения от главного направления из-за неточных, а иногда и ошибочных ответов, возникающих в ходе беседы. Руководство беседой должно быть твердым, но сдержанным, направляющим, а не подавляющим, последовательным и гибким.

Источник: **Н.Ю.Никулина. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.** Калининград, 2000.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА ПО ИСТОРИИ

Методика обучения истории, как уже говорилось, – это сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание, передачу знаний и руководство их усвоением, учебную деятельность школьников, результаты обучения.

Цели преподавания определяют содержание обучения. В соответствии с целями и содержанием избирается оптимальная организация преподавания и обучения. Эффективность организации педагогического процесса проверяется полученными результатами образования, воспитания и развития

Закономерности процесса школьного обучения истории.

1. Цели обучения (намечаемые результаты образования, воспитания и развития, направленные на формирование личности).
2. Содержание обучения (система знаний, умений – навыков, опыт творческой деятельности, эмоционально-чувственного отношения к историческим и социальным явлениям).
3. Возрастные особенности и познавательные возможности учащихся.
4. Организация обучения истории (формы, методы, методические приемы и средства работы учителя и учащихся).
5. Результаты обучения (действительный уровень образования, воспитания и развития учащихся).

Содержание – обязательный компонент процесса обучения. Исторически обусловленная перестройка целей меняет и содержание обучения. Развитие истории, педагогики и психологии, методики также влияет на содержание преподавания, на его объем и глубину. Так, в преподавании истории в современных условиях преобладает цивилизационный подход вместо формационного, много внимания уделяется историческим личностям. Педагог учит детей уметь разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки поступков людей и т.д.

Одной из задач является раскрытие методических условий успешного решения в единстве основных целей воспитания, образования и развития при обучении истории.

Разрабатывая систему обучения истории, моя методика решает ряд практических вопросов: а) какие цели (намечаемые результаты нужно и можно ставить перед обучением истории?); б) чему учить? (структура и отбор материала); в) какая учебная деятельность школьников необходима?; г) какие виды учебных пособий и какое их методическое построение способствует достижению оптимальных результатов в обучении?; д) как преподавать?; е) как учитывать результат обучения и использовать полученные сведения для его совершенствования?; ж) какие межпредметные связи устанавливаются в обучении?

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создает проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрывать субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе

с учащимися; создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

Так, на уроке в 5-м классе по теме «Повелитель государства Аггоюнлу» (XV век) учитель показывает значение образования в Азербайджане государства Аггоюнлу, его развития и существования, раскрывает причины и сущность издания Узун Гасаном «Гануннаме» (Свода законов). Учащиеся стараются самостоятельно ответить на вопрос «Что такое Гануннаме?» Гануннаме связан с реформами, изменениями, речь идет о реформе чего-то. Учащиеся, чтобы ответить на вопрос, работают с текстом из учебника. Становится известно, что целью издания Свода законов Узун Гасаном было улучшение благосостояния народа, урегулирование налогов. В ходе обсуждения учащиеся находят определение данному явлению и выявляют причины. На данном уроке учащиеся проводят наблюдение и сравнение, классификацию, делают выводы, находят закономерности. Учитель дает различные задания, активизирующие их мышление. На уроке развивающего обучения процесс познания идет от ученика. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Учитель меняет характер заданий, стремится побудить детей к мыслительным действиям. На уроке идет интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием, включением ориентировочно-исследовательской реакцией механизма творчества, помощью и поощрением со стороны учителя. Коллективный поиск, направляемый учителем, обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, за счет пропедевтических домашних заданий.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, – для таких уроков истории характерна гибкая система. Выделенные общие цели и средства организации урока в технологии развивающего обучения конкретизируются учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания.

Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности овладел школьник в ходе предыдущего обучения, каковы психологические особенности этого процесса и степень осмысления учащимися собственной деятельности.

Методическая система предполагает следующее:

1. Использование новейших достижений исторической науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.
3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.

4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.
5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.
7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
8. Эффективное использование педагогических средств обучения.
9. Связь с жизнью, личным опытом учащихся.
10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.
11. Формирование умения учиться.
12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок истории направляется на достижение триединой цели: **обучать, воспитывать, развивать**. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях. К дидактическим (или образовательным) требованиям относятся: четкое определение образовательных задач каждого урока; рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей; внедрение новейших технологий познавательной деятельности; рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов; творческий подход к формированию структуры урока; сочетание различных форм коллективной, групповой деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся; обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления; научный расчет, мастерство проведения урока.

Воспитательные требования к уроку включают: определение воспитательных возможностей учебного материала; постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование **жизненно необходимых качеств**: усидчивости, аккуратности, ответственности, самостоятельности и т.д.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках **развивающим требованиям** относятся: формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности, проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии.

Важнейшими категориями методики обучения истории являются задачи обучения, содержание образования, структура исторического знания, источники, из которых черпают знания учащиеся, формы учебной работы, звенья процесса обучения, методика развития мышления и др. Все эти проблемы находят отражение в уроке. Важной проблемой, которую приходится решать теоретику и практику, является определение типа уроков.

Каждый урок, являясь элементом процесса обучения и системы содержания курса, относится к тому или иному типу – группе уроков, имеющей определенные интегральные черты. Тип урока влияет на качество обучения и развития учащихся.

В современных условиях учителя стремятся к разработке новых форм проведения учебных занятий, стараются выйти за рамки шаблона. Это следующие требования:

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментарий, интервью, репортаж, рецензия.
3. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, диалог, устный журнал.
4. Уроки-фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.
5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, ученый совет и т.д.

Каждый урок имеет свою структуру. Структурные элементы урока весьма подвижны: проверка знаний (опрос учащихся) может происходить до объяснения нового материала, в процессе объяснения или вовсе не осуществляться на данном уроке. Разрабатывая конкретное занятие, надо помнить, что эффективный урок может быть основан лишь на взаимозависимости, взаимодействии, взаимопроникновении содержания урока и его методики. Приёмы изучения фактического материала: образное повествование, при котором главные исторические факты излагаются с использованием графической наглядности; ролевая игра, при которой учащиеся получают роли участников исторических событий или деловые игры, где учащиеся получают роли современников и в процессе игры активно оппонируют друг другу.

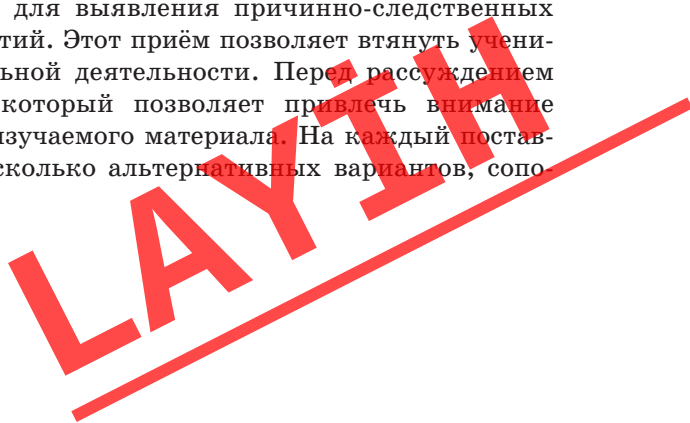
Приёмы повышения качества знаний учащихся на уроках истории

Методические приёмы представляют собой совокупность приёмов преподавания, т.е. способов деятельности учителя и адекватных им способов деятельности учащихся. Под приёмами мы понимаем действия с предметами, а также словесные или письменно-графические действия.

Приёмы изучения теоретического материала:

– объяснение информации, которая должна быть усвоена в виде **готовых понятий, суждений, умозаключений, оценок, выводов**. Объяснение помогает убедительно показать внутренние связи и зависимости, смысл, сущность и значение исторических фактов и явлений (ремесленное производство, предпосылки феодальной раздробленности).

– рассуждение применяется для выявления причинно-следственных связей, существенных черт понятий. Этот приём позволяет втянуть учеников в ход активной познавательной деятельности. Перед рассуждением обязательно ставится вопрос, который позволяет привлечь внимание учащихся к основному смыслу изучаемого материала. На каждый поставленный вопрос учитель даёт несколько альтернативных вариантов, сопо-



ставляет факты и мнения. В результате последовательной постановки вопросов и ответов на логическую цепь вопросов учащиеся без труда осмысливают теоретическое содержание учебного материала.

Эти приемы наиболее доступны, когда учитель применяет такие средства обучения, как логические схемы, учебные памятки, рисунки, аппликации, текстовые таблицы, смысловые планы, диаграммы. По ходу объяснения учащиеся ведут записи в своих тетрадах. Им надо лишь понять и запомнить изучаемый материал.

Приёмы изучения хронологии:

- основные даты, связанные с главными фактами, например, восстание Бабека (816–838); подписание Гюлистанского (1813) и Туркменчайского (1828) договоров;

- хронологические комплексы помогают связывать временные отношения и датированные факты в логические цепочки. Например, 1804, 1813, 1828 – основные события периода, относящегося к захватнической политике России.

- синхронистические таблицы способствуют взаимосвязанному изучению событий и явлений из всеобщей и отечественной истории.

Приёмы работы с документами

Документы повествовательно-описательного характера (летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий) дополняют рассказ учителя, не требуют обязательного анализа.

Документы **актового характера** (грамоты, законы, указы, прошения, челобитные, росписи, договоры, статистические и следственные документы, программы, речи) дополняют рассказ учителя, однако требуют комментария или анализа.

Памятники **художественного слова**: произведения устного народного творчества (мифы, басни, песни, крылатые выражения) создают яркие образы и картины прошлого, способствуют ощущению духа эпохи.

Все указанные группы документов учитель может включить в свой рассказ, если он передаёт сущность событий, хочет усилить эмоциональность в изложении материала. Отрывок должен быть небольшим, простым и понятным, легко восприниматься на слух. Незнакомые термины и понятия разъясняются.

Приёмы использования художественной литературы

Литературные источники – произведения, авторы которых являлись свидетелями или участниками описываемых событий. Эти источники способствуют познанию прошлого, однако они должны быть фрагментарными и заранее отбираться. Например, Г.Алиев. «Наша независимость вечна»; Н.Оруджев. «Ирванский, Нахчыванский и Зангезурский геноциды», А.Пашаев. «Переселение»; древние художественные произведения об изучаемом периоде, например, «Китаби-Деде Горгуд».

Использование художественной литературы помогает воссоздать картины быта, общественных отношений. Краткий пересказ художественного произведения и задание на выявление деталей, с тем чтобы ученики его обязательно прочитали, закрепляет и цементирует изученный материал.

Вообще, цитирование художественного произведения всегда у учащихся формирует яркий образ прошлого.

Приёмы использования исторической карты.

При работе с картами следует учесть, что учащимся бывает сложно соотносить общую и тематическую карты. Поэтому на уроке в начале изучения темы следует иметь две карты, показывающие местоположение того или иного объекта (государства) на общей карте, например, карте мира, а потом уже на тематической.

Приёмы обучения по опорным сигналам.

Приёмы проверки знаний и умений учащихся: письменные – составление планов, таблиц, сочинения, письменные контрольные работы (чаще в виде тестов).

Устные: беседа по теме, рассказ у доски, устное тестирование, ответ по цепочке (повторение и закрепление терминов и понятий проводится в форме игры «Морской бой»: класс делится на три группы, по количеству рядов парт. Ученики называют свои корабли, используя свои знания из истории морских сражений, выбирают капитанов. По команде капитана начинается морское сражение – экипаж корабля стреляет по противнику т.е. задаёт вопрос. Стрельба считается меткой, если противник не ответил на вопрос. Ученик, не ответивший на вопрос, выбывает из сражения. Побеждает корабль сохранивший больше членов экипажа).

Игра пользуется у учащихся большой популярностью, принимается с энтузиазмом, особенно в 5–8 классах.

ЗАКОНЫ ГАСАН ПАДИШАХА

(ГАНУННАМЕ)

Узун Гасан был дальновидным государственным деятелем. Он хорошо понимал, что Аггоюнлинская империя, созданная в результате военных побед, несмотря на обширную территорию, внутренне непрочна. Для отражения любой внешней угрозы, в первую очередь, надо было создать сильное централизованное государство. В этих целях Узун Гасан провел реформы. Для возрождения экономической жизни, укрепления порядка внутри страны он дал указ разработать специальный свод законов «Гануннаме».

«Гануннаме» должен был обеспечить оживление экономики страны. В этом документе, в основном, были уточнены размеры взимаемых с крестьян податей. В результате применения законов был положен конец самочинству чиновников, взимающих подати, обеспечено поступление собранных налогов и податей непосредственно в казну. Летописец Хандемир писал, что в результате налоговой реформы положение земледельцев значительно улучшилось. «Благодаря растущей с каждым днем справедливости Узун Гасана, Арран, Азербайджан, Фарс, Кирман, Ираки Аджемский и Арабский начали благоустраиваться».

«Гануннаме» Узун Гасана являлся важным документом не только для упорядочения налоговой системы, но и урегулирования всех внутренних дел государства. «Гануннаме» сыграл большую роль в подчинении военнокочевых племен, знати и феодалов центральной власти. Данный документ имел настолько большое значение, что действовал на протяжении всего XVI века. Позже «Гануннаме» прославился как «Законы Гасан падишаха». Другие летописцы того времени также в своих записях отмечали справедливость Узун Гасана.

Узун Гасан интересы государства ставил выше всего. В этом деле он не делал уступок даже самым близким людям. Так, он не простил предательства старшему сыну и казнил его.

Узун Гасан внимательно следил за новшествами в мире в области военного искусства. Он создал регулярную армию, вооружив её огнестрельным оружием, особое внимание уделял развитию артиллерийского дела. С этой целью он пригласил из Венеции специалистов.

Религиозная политика Узун Гасана также была направлена на укрепление государства. Немусульманское население страны не преследовалось за свои религиозные убеждения. Дальновидный государь заранее предвидел отрицательное влияние разногласий и столкновений на религиозной почве на мощь государства и этно-политическое единство страны. Вот почему он старался предотвратить религиозные столкновения, выдав свою сестру Хадиджебейим за сефевидского шейха Джунейда, а дочь Алемшахбейим – за его сына Шейха Гейдара. В этих браках он также преследовал политические цели: стремился привлечь на свою сторону Сефевидов, обладавших достаточным влиянием и сторонниками, и использовать их военную силу.

Выдающийся государственный деятель особое внимание уделял развитию науки, просвещения. Он собрал у себя во дворце самых передовых ученых того времени. В личной библиотеке государя трудились около 60 ученых. По указу Узун Гасана Коран был переведен на азербайджанский язык, известным историком-летописцем того времени Абу Бекром аль-Тиграни была написана книга «Китаби-Диярбекрийа», повествующая об истории огузских тюрок.

Узун Гасан, занимающий особое место в истории государственности Азербайджана, умер в 1478 году и был похоронен в Тебризе. К сожалению, его наследники не смогли уберечь могущественное государство Аггоюнлу от распада.

ЗАВЕЩАНИЯ ПЕТРА I

(написаны в 1725 году, обнародованы в 1735 году)

«Все мои потомки один за другим будут царствовать в странах Европы. Потому что государственный строй Европы полностью устарел и обветшал. Однако русское царство развивается. Мы сознательным образом дали ход этому развитию. Я пишу нижеследующие советы в качестве завещания, чтобы в руках будущих поколений была гарантия».

1. Российское государство должно всегда сохранять военное равновесие и стараться, чтобы готовность к войне способствовала его развитию.

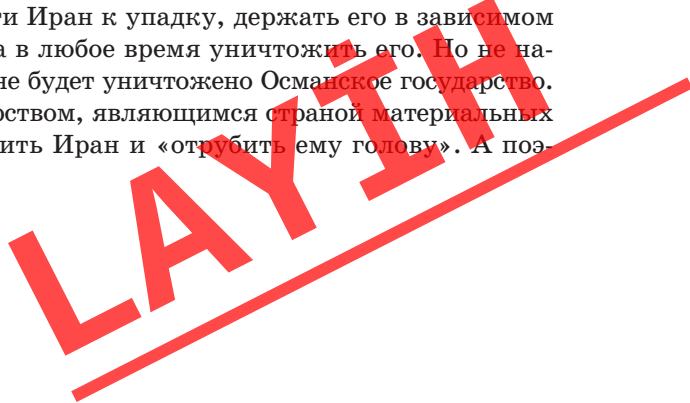
8. Российское государство лишь тогда сможет называться мировой державой, когда его столицей станет Стамбул, который является ключом к сокровищам Азии и Европы. Не теряя попусту времени, надо стараться овладеть Стамбулом и западными землями. Конечно, царь, завладевший Стамбулом, станет и хозяином мира. Для осуществления этой цели надо всегда сеять смуту и раздор между Османской империей и Сефевидским государством. В этом деле хорошим средством являются разногласия между суннитами и шиитами. Надо нарушить равновесие между Турцией и Сефевидским государством так, чтобы они не смогли найти общий язык. Ни Сефевидам, ни Османам нельзя давать возможности общаться с народами Европы. Если мусульмане этих стран освободятся от забот и поймут свои права, то это станет для нас большим ударом. Надо прибрать к рукам османских и сефевидских ханов и при помощи их разжечь разногласия между суннитами и шиитами...

9. Границы России должны простираться до Балтийского моря, а на юге—до теплых морей. Претворение в жизнь этих задач и расширение границ—задача наших потомков».

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

«Надо предпринять всевозможные меры, чтобы оставить Иран без денег и торговли. Короче, надо привести Иран к упадку, держать его в зависимом положении, чтобы Россия смогла в любое время уничтожить его. Но не надо выводить из строя Иран, пока не будет уничтожено Османское государство.

Покончив с Османским государством, являющимся страной материальных нужд, можно без труда уничтожить Иран и «отрубить ему голову». А поз-



тому, не упуская времени, вы должны захватить и завоевать Кавказ и превратить внутренних правителей Ирана в своих покорных слуг. После этого надо посягнуть на Индию. Эта страна—место очень большой и широкой торговли. Если вы сможете захватить эту страну, деньги и доходы, извлекаемые оттуда Англией, будут вывозиться из Индии в Россию в еще большем объеме. Ключом к Индии является столица Османской империи. Старайтесь по мере возможности продвигаться со стороны пустынь Хивы и Бухары, чтобы быстрее достичь цели. Не теряйте времени и в то же время поспешностью не приближайте свою смерть.

Надо отделить Османскую империю от Европы. С одним условием, чтобы в этом товариществе (в товариществе с нами) Австрия не смогла извлечь выгоды. Есть два пути: первый—отвлечь внимание Австрии и занять ее чем-нибудь в другом месте; второй—выделить Австрии такую часть из османских земель, чтобы потом было бы легче вернуть ее обратно.

10. С греками надо жить в мире и дружбе. Во время войны они помогут вам. Потому что греки всегда терпели ущерб от османов.

КЮРЕКЧАЙСКИЙ ДОГОВОР

Артикул первый

Я, Ибрагим-хан Шушинский и Карабахский, именем моим, наследников и преемников моих торжественно навсегда отрицаюсь от всякого вассальства или, под каким бы то титулом не было, от всякой зависимости от Персии или иной державы и сим объявляю перед лицом всего света, что я не признаю над собою и преемниками моими иного самодержавия, кроме верховной власти Е.И.В. Всероссийского великого Г.И. и его высоких наследников и преемников престола Всероссийского Императорского, обещая тому престолу верности...в чем и должен дать присягу по обычаю на святом Коране.

Артикул четвертый

Я, Ибрагим-хан Шушинский и Карабахский, в доказательство, что мои намерения в рассуждении моего и преемников моих верноподданства Всероссийской Империи и признания верховной и единственной власти всепресветлейших тоя Империи обладателей суть непрочны, обещаю без предварительного согласия главноуправляющего Грузиею не иметь сношения с окрестными владетелями, а когда от них приедут посланцы или присланы будут письма, то большую важность в себе заключающие отсылать к главноуправляющему и требовать от него разрешения, а меньшей важности сообщать и советовать с особою, имеющею пребывать от лица главноуправляющего Грузиею при мне.

Артикул пятый

Е.И.В., приемля с благоволением признание верховной и единственной Его власти над владением Ибрагим-хана Шушинского и Карабахского, обещает именем своим и преемников своих: 1) Народы тех владений почитать яко своих верноподданных, не различая немало с населяющими обширную

Российскую Империю. 2) Высокоств. Ибрагим-хана и его дому наследников и потомков сохранять безпеременно на ханстве Шушинском. 3) Власть со внутренним управлением сопряженную, суд и расправу, так равно как и доходы с владением его предоставить его высокоств. в полную его волю. 4) На охранение особы его высокоств. и его дома, так как и всех его владений поставить в Шушинскую крепость Всероссийского войска с пушками 500 человек с их штабом и обер-офицерами, а на случай большей обороны главноуправляющий Грузиею обязан будет, смотря по обстоятельствам и по нужде, усиливать отряд тот и военною рукою оборонять владение его высокоств., яко Всероссийской Империи принадлежащее.

Артикул шестой

Я, Ибрагим-хан Шушинский и Карабахский, в знак верноподданнического моего усердия обязуюсь: 1) Как на первый случай, так и в последствие времени заготовлять на вышеуказанные войска потребное число пшеницы и просяных круп, по умеренной цене, утвержденной главноуправляющим, ибо подвоз оного из Елисаветполя затруднителен или совсем невозможным признан быть должен. 2) Вышеуказанным войскам назначить в Шушинской крепости под постой дома, по выбору начальника оных, и снабжать их потребным числом дров. 3) Въезд в Шушинскую крепость от стороны Елисаветполя сделать удобным и дорогу устроить к проезду арбами способною. 4) Буде благоугодно будет правительству устроить дорогу, ведущую от Шушинской крепости к Джеваду, то нужных для того работников поставить мне за цену, назначенную от правительства.

Артикул седьмой

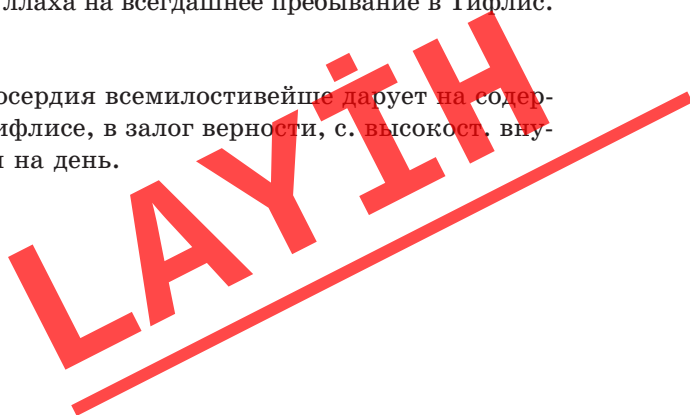
Е.И.В. в знак вящего благоволения и милости своей к е. высокоств. Ибрагим-хану Шушинскому и Карабахскому всемилостивейше дарует ему и преемникам его знамя с гербом Всероссийской Империи, которое долженствует оставаться при нем и по нем при владеющем хане знаком ханства и власти, Высочайше дарованной над оным владением, с коим на войну, если б потребовалось, никто кроме самого хана выехать не может.

Артикул восьмой

Я, Ибрагим-хан Шушинский и Карабахский, имея Высочайшее Е.И.В. соизволение пользоваться обыкновенными моими доходами, обязуюсь вносить в дань в казну Е.И.В. в Тифлисе находящуюся, по 8000 червонных в год, уплачивая оные в 2 срока, т.е. 1-го февраля одну половину, а другую 1-го сентября, начав взносом первой половины, т.е. 4000 червонных, при утверждении сего трактата Е.И.В. а сверх того по обычаю Азиатскому долженствую я, сверх присяг на верность, в залог оной дать старшего моего сына Мамед-Хасан-агу-сына второго Шукур-Уллаха на всегдашнее пребывание в Тифлис.

Артикул девятый

Е.И.В. из особого своего милосердия всемилостивейше дарует на содержание имеющему пребывать в Тифлисе, в залог верности, с. высокоств. внуку по 10 р.с. Российской монеты на день.



ГЮЛИСТАНСКИЙ ДОГОВОР

Во Имя Господа Всемогущего

Его Императорское Величество Всепресветлейший Державнейший Великий Государь Император и Самодержавец Всероссийский и Его Величество Падишах, Обладатель и Повелитель Персидского Государства, по Высокомонаршей любви Своей и обоюдным Их подданным, имея искреннее взаимное желание положить конец бедствиям войны, сердцу Их противной, и восстановить на прочном основании твердый мир и добрую соседственную дружбу, существовавшую издревле между Империею Всероссийскою и Персидским Государством, разсудили за благо назначить для сего праведною и спасительнаго дела Полномочными СВОИМИ:

Его Величество Император Всероссийский, Превосходительнаго Николая Ртищева, Своего Генерал-Лейтенанта, Главнокомандующаго войсками в Грузии и на Кавказской линии, Главноуправляющаго по Гражданской части в Губерниях: Астраханской, Кавказской и в Грузии, и всеми приграничными здешняго края делами, Командующаго Военною Каспийскою флотилиею и Кавалера орденов: Св. Александра Невского, Св. Анны первой степени, Св. Велико мученика и победоносца Георгия четвертого класса и имеющего залотую шпагу с надписью за храбрость; а Его Величество Шах Персидский, Своего Высочестепеннаго и Высокопочтеннаго Мирзу Абуль Хассан Хана, бывшаго чрезвычайным посланником при дворах Турецком и Англинском, избраннаго между Персидскими Начальниками ближайшаго чиновника своего Государя, Советника тайных дел Высочайшаго Персидскаго Двора, происходящаго от Визирской фамилии, Хана втораго класса при Дворе Персидском и имеющаго от своего Государя отличную милость, состоящую в кинжале и сабле, бриллиантами украшенных, в шалевом платье и лошадином уборе, осыпанном бриллиантами, в следствии чего, мы, вышепоименованные уполномоченные, съехавшись Карабагского владения в урочище Гюлистан при речке Зейве и по размене полномочий, рассмотрев каждый с своей стороны все касающееся до постановляемого нами от имени Великих наших Государей мира и дружбы, в силу данной нами власти и высочайших полномочий, постановили и утвердили на вечные времена следующие статьи:

Статья I

Вражда и несогласия, существовавший досель между Российскою Империею и Персидским Государством, прекращаются отныне впредь сим трактатом, и да будет вечный мир, дружба и доброе согласие между Его Императорским Величеством Самодержавцем Всероссийским и Его Величество Шахом Персидским, Их наследниками и Преемниками престолов, и обоюдными Их высокими Державами.

Статья II

Поелику чрез предварительные сношения между двумя высокими Державцами взаимно соглашенность уже, чтобы постановить мир на основании Status quo ad presentem, то есть, дабы каждая сторона оставалась при владении теми землями, Ханствами и владениями, какие ныне находятся в

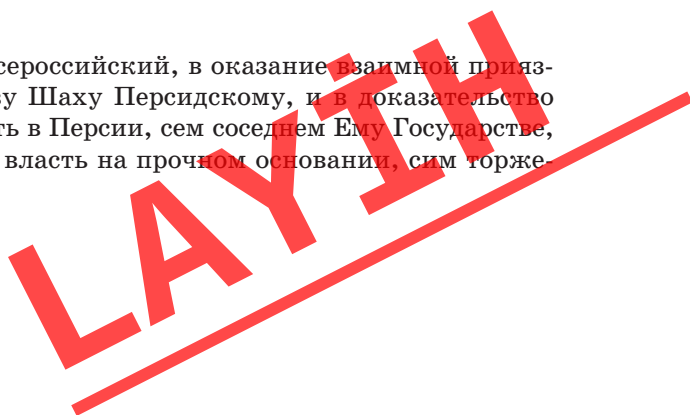
совершенной их власти; то границею между Империею Всероссийскою и Персидским Государством, от сего времени впредь да будет следующая черта: начиная от урочища Одина-Базара прямо чертою чрез Муганскую степь до Едибулукского брода на реке Араксе, оттоль вверх по Араксу до впадения в оную речки Капанакчая, далее же правою стороною речки Капанакчая до хребта Мигринских гор и оттуда продолжая черту межами Ханств: Карабагского и Нахичеванского, хребтом Алагезских гор до урочища Даралагеза, где соединяются межи ханств: Карабагского, Нахичеванского, Эриванского и части Елисаветпольского округа (бывшего Ганджинского Ханства), потом, от сего места межою, отделяюще Эриванское Ханство от земель Елисаветпольской округи, так же Шамшадильской и Казахской до урочища Эшак-Мейдана, и от онаго хребтом гор по течению правой стороны речки и дороги Гимзачимана по хребту уже Бамбакских гор до угла межи Шурагельской; от сего же угла до верху снеговой горы Алагеза, а отсель по хребту гор межою Шурагельскою, между Маатарасам и Артиком до речки Арпачая. Впрочем, так Талышинское владение в продолжении войны переходило из рук в руки, то границы сего Ханства со стороны Зинзелей и Ардавиля, для большей верности, определены будут по заключении и ратификации сего трактата избранными с обеих сторон комиссарами со взаимного согласия, кои, под руководством Главнокомандующих с обеих сторон, сделают верное и подробное описание земель, деревень и ущелий, также рек, гор, озер и урочищ, кои до настоящего времени находятся в действительной власти каждой стороны, и тогда определится черта границ Талышинского Ханства на основании Status quo ad presentem, таким образом, чтобы каждая сторона осталась при своем владении. Равным образом и в вышеупомянутых границах, ежели что перейдет за черту той или другой стороны, то по разобрании комиссарами обеих высоких Держав, каждая сторона, на основании status quo ad presentem, доставит удовлетворение.

Статья III

Его Шахское Величество в доказательство искренней приязни Своей к Его Величеству Императору Всероссийскому, сим торжественно признает, как за себя, так и за Высоких Преемников Персидскаго престола, принадлежащими в собственность Российской Империи Ханства: Карабагское и Ганджинское, обращенное ныне в провинцию под названием Елисаветпольской. Также Ханства: Шекинское, Ширванское, Дербентское, Кубинское, Бакинское и Талышинское с теми землями сего Ханства, кои ныне состоят во власти Российской Империи. При том весь Дагестан, Грузию с Шурагельскою провинциею, Имеретию, Гурию, Мингрелию и Абхазию, равным образом все владения и земли, находящиеся между постановленною ныне границею и Кавказскою линиею, с прикосновенными к сей последней и к Каспийскому морю землями и народами.

Статья IV

Его Величество Император Всероссийский, в оказание взаимной приязненности Своей к Его Величеству Шаху Персидскому, и в доказательство искреннего желания Своего видеть в Персии, сем соседнем Ему Государстве, самодержавие и господственную власть на прочном основании, сим торже-



ственно за Себя Преемников Своих обещает тому из сыновей Персидского Шаха который от него назначен будет Наследником Персидскаго Государства оказывать помощь в случае надобности, дабы никакие внешние неприятели не могли вмешиваться в дела Персидскаго Двора, Персидский Двор подкрепляем. Впрочем, если по делам Персидскаго Государства произойдут споры между Шахскими сыновьями: то Российская Империя не войдет в оные до того времени, пока владеющий тогда Шах не будет просить об оной.

Статья V

Российским купеческим судом, по прежнему обычаю, предоставляется право плавать у берегов Каспийского моря и приставать к оным, причем со стороны Персиян должна быть подаваема дружественная помощь во время кораблекрушения. Сие же самое право предоставляется и Персидским купеческим судам, по прежнему обычаю, плавать по Каспийскому морю и приставать к берегам Российским, где взаимно, в случае кораблекрушения, должно быть оказываемо Персиянам всякое пособие. В рассуждении же военных судов: то как прежде войны, так равно во время мира и всегда Российский военный флаг один существовал на Каспийском море; то в сем уважении и теперь предоставляется ему одному прежнее право с тем, что кроме Российской Державы, никакая другая Держава не может иметь на Каспийском море военного флага.

Статья VI

Всех пленных обеих сторон, взятых в сражении..., следует отпустить сроком в три месяца после заключения и подписания Трактата, снабдив с каждой стороны продовольствием и дорожными издержками до Караклиса, где пограничные Начальники, для принятия пленных, взаимно между собою снесутся. Бежавшим же своевольно, или по преступлениям, предоставляется свободно возвратиться в отчество свое всем, кои добровольно того пожелают, а кто не пожелает возвратиться, какой бы нации не был, тех не принуждать. При том бежавшим с обеих сторон даруется амнистия или прощение.

Статья VII

Сверх всего вышесказанного, Его Величество Император Всероссийский и Его Величество Шах Персидский соизволяют. что бы взаимные Высоких Дворов Их Министры или Посланники, посылаемые, в случае надобности, в резиденции к Их Величествам, принимаемы были соответственно званию их и важности дел, им порученных, а определяемые от них, по прежним примерам, где за нужное разсудится, в городах для покровительства торговли Агенты или Консулы, кои не имели бы при себе свиты более десяти человек, пользовались бы как доверенные чиновники, приличным званию их уважением и почестями, с предписанием, не только отнюдь не обижать, но в обидах обеих сторон подданным, по представлению их, делать праведный суд, и доставлять обиженным праведное удовлетворение.

LAYIH

Статья VIII

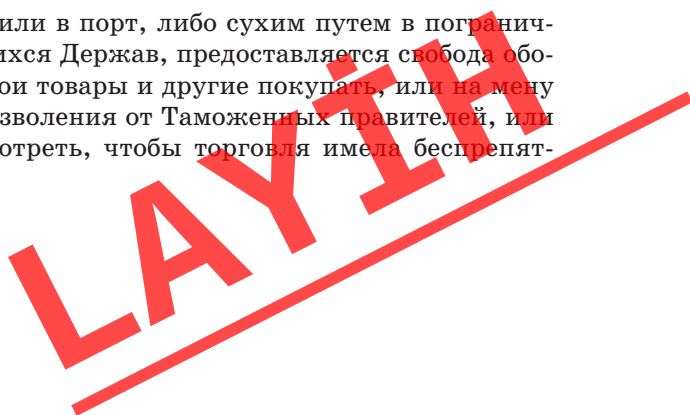
Что касается до торговых сношений между обоюдными подданными Их Величеств, кои будут иметь от своих Правительств, или пограничных Начальников, от Правительства постановленных, письменные виды в доказательство, что они подлинно купцы, подданные Российские или Персидские, позволено будет ездить сухим путем и морем свободно в оба Высокодоговаривающиеся Государства, жить в оных сколько кто пожелает, и купечество отправлять, также и обратный выезд иметь без всякого задержания. Товары, привозимые в Персию из мест, Российской Империи принадлежащих, и взаимно из Персии и оные вывозимые, продавать и на другие товары менять. В спорах, случающихся между купцами обеих Высоких Держав, в долгах и других жалобах ведаться обыкновенным порядком, относясь к Консулу или Агенту, а где оного не будет, то к местному Начальнику, которые и обязаны, разсмотрев просьбы их по сущей справедливости, сами ли делать, или требовать чрез кого следует, должное удовлетворение и отнюдь не допускать, чтобы им оказана была какая-либо обида и притеснение. Купцам, Российским подданным, приехавшим в Персию, свободно будет ездить оттуда с товарами в другие Государства, дружественные с Персиею, если пожелают; на что для свободного пропуска. Персидское Правительство не оставит снабжать их надлежащими паспортами, и что также взаимно соблюдается будет Российским Правительством в разсуждении Персидских купцов, кои пожелают чрез Россию, по торговым делам своим, отправиться в другие Государства, дружественные с Россиею. В смертном же случае кого-либо из Российских подданных в Персию захавших, или на жительстве находившихся, пожитки их и иное имение движимое и недвижимое, как принадлежащее подданным дружественной Державы, первое без удержания и утайки отдавать на законном основании с расписками их товарищам или родственникам, а последнее позволять тем родственникам продавать, кому они захотят, по их желанию и в их пользу, как сие всегда делается в Российской Империи и во всех просвещенных Государствах, не взирая какой бы кто Державы ни был.

Статья IX

Пошлин с товаров, Российскими купцами привозимых в Персидские города или порты, взимать не более пяти процентов со ста, не требуя иных вторично, куда бы те купцы с тем товаром своим не ехали, и столько же с вывозимых оттуда Персидских товаров, а более ни каких сборов, податей, налогов и пощечин, ни под каким предлогом и вымыслом не требовать, каковыя пошлины и на таком же основании взаимно должны быть единожды взыскиваемы и с Персидских товаров, привозимых Персидскими подданными в Российские города или порты, так и с вывозимых.

Статья X

По привозе товаров на берег или в порт, либо сухим путем в пограничные города обеих договаривающихся Держав, предоставляется свобода обоюдному купечеству продавать свои товары и другие покупать, или на мену получать, не спрашивая на то позволения от Таможенных правителей, или откупщиков, коих долг есть смотреть, чтобы торговля имела беспрепят-



ственное обращение и чтобы исправно взыскиваемы были узаконенные пошлины в казну с продавца или с покупателя, по добровольному условию.

Статья первая на десять

По подписании сего трактата, уполномоченные Высоких Держав взаимно и без отлагательства отправить во все места надлежащее о сем известие и повеления о немедленном всюду прекращении военных действий. Настоящий Трактат вечного мира, в двух равногласных экземплярах с Персидским переводом писанный и вышеозначенными обоими Высокими договаривающимися сторонами Уполномоченными подписанный, печатями их утвержденный и взаимно ими разменный имеет быть со стороны Его Величества Императора Всероссийского и со стороны Его Величества Шаха Персидского утвержден и ратификован торжественными Ратификациями за подписями своеручными Их Величеств. Доставка же оных ратифицированных сего Трактата экземпляров имеет последовать взаимно присылкою от Высоких сих Дворов к вышеказанным их Уполномоченным, сроком чрез три месяца. Заключен в Российском лагере Карабагского владения в урочище Гюлистан при речке Зейве, в лето от Рождества Христова тысяча восемьсот тринадцатого, месяца Октября двенадцатого дня, а по Персидскому исчислению тысяча двести двадцать осмое, месяца Шавалла двадцать девятого дня.

ТУРКМЕНЧАЙСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР

Статья первая

Отныне на вечные времена пребудет мир, дружба и совершенное согласие между Его величеством Императором Всероссийским и Его Величеством Шахом Персидским, их наследниками и преемниками Престолов, их державами и обоюдными подданными.

Статья вторая

Его Величество Император Всероссийский и Его Величество Падишах Персидский, принимая в уважение, что с войною, между высокими договаривающимися сторонами возникшею и ныне счастливо прекращенною, кончились и взаимные по силе Гюлистанского Трактата обязательства, признали нужным заменить означенный Гюлистанский Трактат настоящими условиями и постановлениями, долженствующими устроить и утверждать более и более будущие мирные и дружественные между Россиею и Персиею сношения.

Статья третья

Его величество Шах Персидский от своего имени и от имени своих наследников и преемников, уступает Российской Империи в совершенную собственность Ханство Эриванское по сю и по ту сторону Аракса, и Ханство Нахичеванское.

... Статья пятая

Его Величество Шах Персидский в доказательство искренней своей дружбы к Его Величеству Императору Всероссийскому, настоящею статьею как

LAYTH

от своего имени, так и от имени своих наследников и преемников Персидского Престола, признает торжественно все земли и все острова, лежащие между пограничною чертою, вышеозначенною, и между хребтом Кавказских гор и Каспийским морем, как равно и всех кочующих и других народов, в тех странах обитающих, принадлежащими на вечные времена Российской Империи.

Статья шестая

Его Величество Шах Персидский, в уважение значительных пожертвований, причиненных Российской Империи возникшею между обоими Государствами войною, а также потерь и убытков, потерпенных Российскими подданными, обязуется вознаградить оные денежным возмездием.

...Статья восьмая

Российские купеческие суда, по прежнему обычаю, имеют право плавать свободно по Каспийскому морю и вдоль берегов онаго, как равно и приставать к ним; в случае кораблекрушения, имеет быть подаваема им в Персии всякая помощь. Таким же образом предоставляется и Персидским купеческим судам право плавать на прежнем положении по Каспийскому морю и приставать к берегам Российским, где взаимно, в случае кораблекрушения, имеет быть оказываемо им всякое пособие. Относительно же военных судов, как издревле одни военные суда под Российским военным флагом могли иметь плавание на Каспийском море; то по сей причине предоставляется и подтверждается им и ныне прежнее сие исключительное право, с тем, что кроме России никакая другая Держава не может иметь на Каспийском море судов военных.

...Статья пятнадцатая

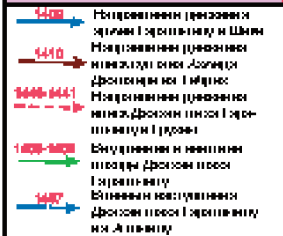
Его Величество Шах, движимый благотворным и спасительным намерением возвратить спокойствие Державе своей и устранить от подданных своих все, что могло бы увеличить еще бедствия, навлеченные на них войною, столь счастливо настоящим договором оконченною, дарует совершенное и полное прощение всем жителям и чиновникам области, именуемой Азербайджаном. Никто из них, к какому бы разряду ни принадлежал, не может подвергнуться преследованию, ниже оскорблению за мнения, поступки свои, или поведение в течение войны или в продолжении временного занятия помянутой области Российскими войсками. Сверх того будет предоставлен тем чиновникам и жителям годичный срок, считая от сего числа, для свободного перехода с своими семействами из Персидских областей в Российские, для вывоза и продажи движимого имущества, без всякого со стороны Правительства и местных начальств препятствия, и не подвергая продаваемые или вывозимые сими лицами имущества и вещи какой-либо пошлине или налогу. Относительно же имущества недвижимого, определяется пятилетний срок для продажи онаго, или учинения произвольных об оном распоряжений. Не распространяется однако же сие прощение на тех, кои до истечения помянутого годичного срока впадут в какую-либо вину или преступление, подлежащее судебному наказанию.

АЗЕРБАЙДЖАН (XV в.)



LAYIH

(1410–1468 гг.)



АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО АГГОЮНЛУ (1468–1501 гг.)



LAYIH

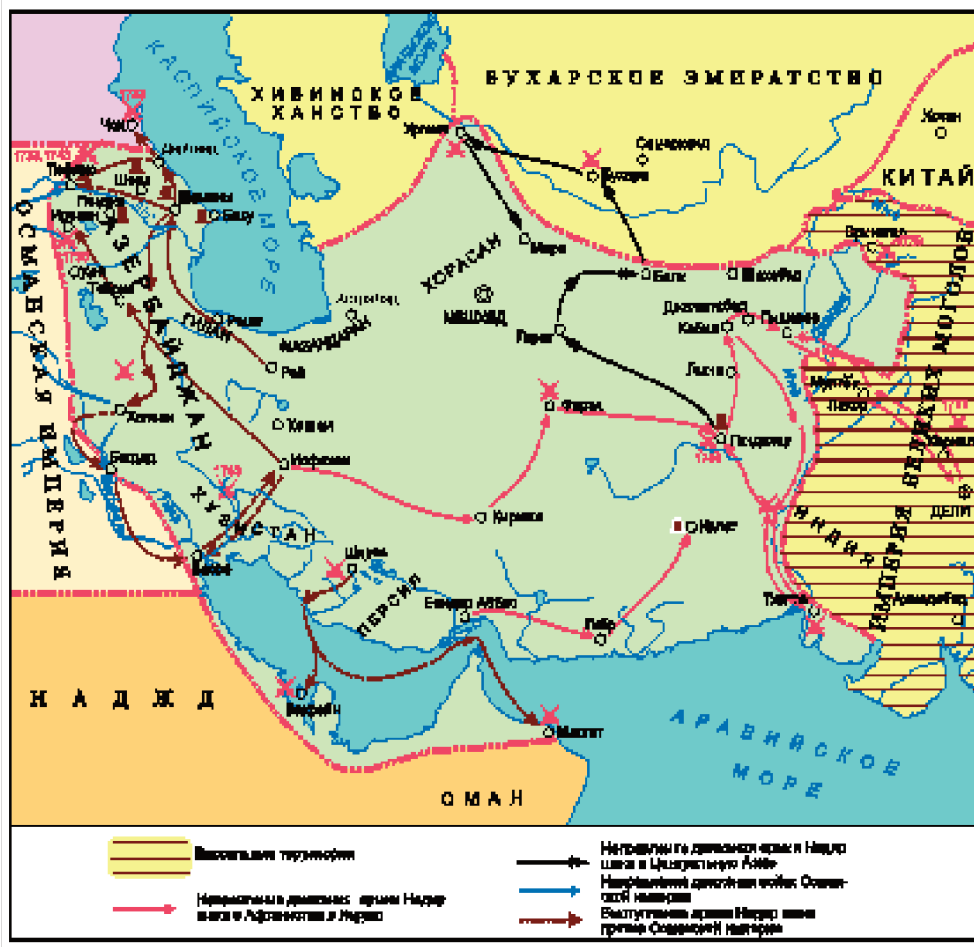
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ (Период правления Шаха Исмаила I, 1501–1524 гг.)



АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ
(Период правления Шаха Аббаса I и его преемников, 1587–1736 гг.)



АЗЕРБАЙДЖАН ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ СЕФЕВИДСКОЙ ИМПЕРИИ
(Империя Азербайджанского правителя Надир Шаха Афшара,
1736–1747 гг.)



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА (1918–1920 гг.)



Спорные территории

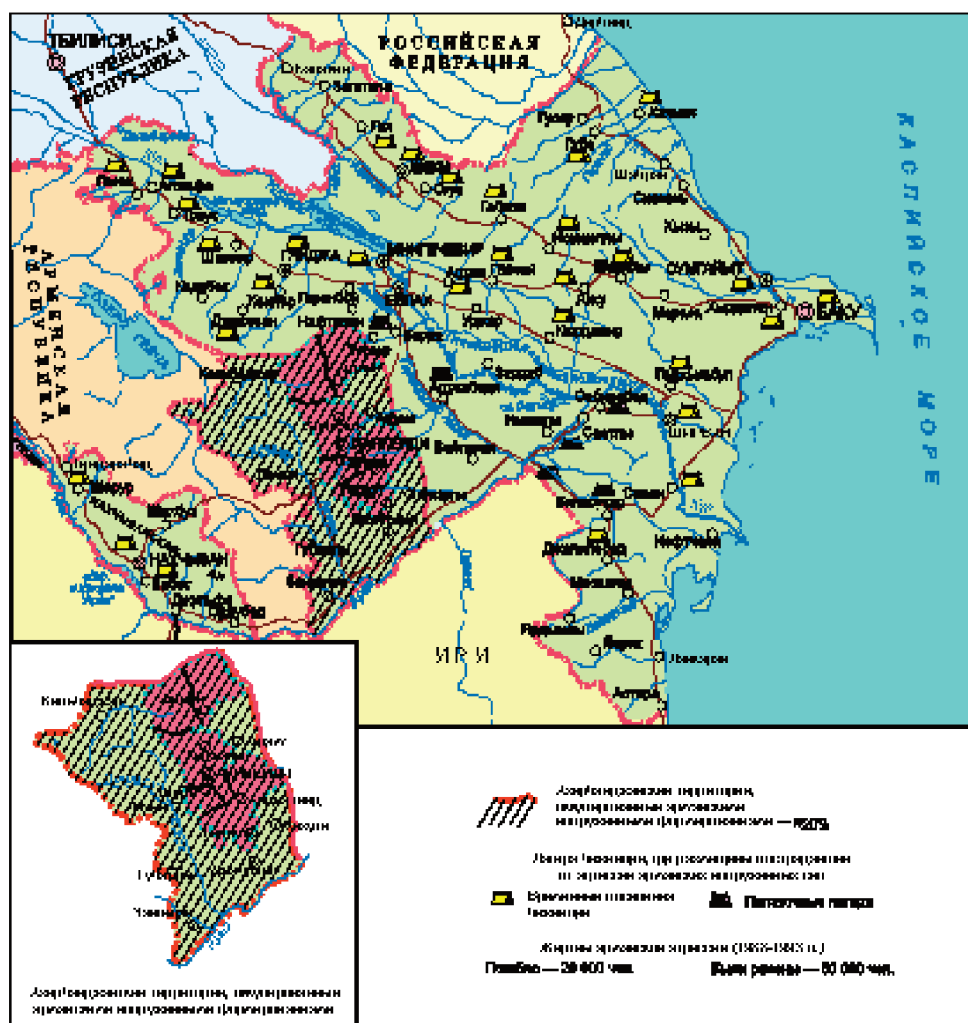
LAYIH

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР (1920–1922 гг.)



Азербайджанские земли, переданные
Грузинской ССР и Армянской ССР

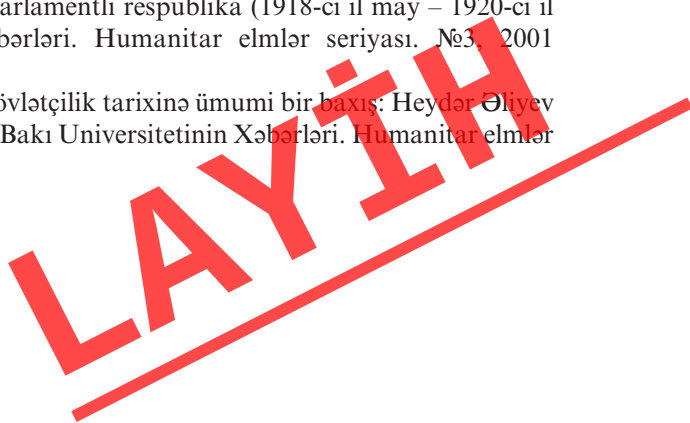
СОВРЕМЕННАЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА



LAYIH

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Heydər Əliyev.** Müstəqilliyimiz əbədidir. I–XIII kitablar. Bakı: 1997–2004.
2. **Heydər Əliyev.** Müstəqillik yolu. Bakı: 1997.
3. Heydər Əliyev və Şərq. Altı cildə. İkinci kitab. Bakı: 2002.
4. Azərbaycan 1993. Anarxiyadan sabitliyə. Bakı: 2002.
5. Qayıdış. 1990–1993 (Məsləhətçi və buraxılışa məsul V.Talıbov). Bakı: 1996.
6. Qurtuluş. 1990–1993. Bakı: 1998.
7. **Nərimanov N.** Məqalələr, nitqlər. I cild. Bakı: 1971.
8. Azərbaycan tarixi. Yeddi cildə. I–VII cildlər (Məsul redaktor İ.H.Əliyev). Bakı: 1998–2003.
9. Azərbaycan belgelerinde ermeni sorunu (1918–20). Ankara: 2001.
10. Azərbaycan Cümhuriyyəti. Sənədlər və materiallar. 1918–1920-ci illər. Bakı: 1998.
11. Azərbaycan Demokratik Respublikası. Azərbaycan hökuməti 1918–1920. Bakı: 1990.
12. Azərbaycanda dövlətçilik və onun rəmzləri. Tərtib edən və mətnin müəllifi **Nailə Vəlixanlı**. Bakı: 2000.
13. Azərbaycan tarixi üzrə qaynaqlar. Bakı: 1989.
14. **Bakıxanov A.** Gülüstani-İrəm. Bakı: 1951.
15. **Bünyadov T.** Azərbaycan arxeologiyası öçerkləri. Bakı: 1960.
16. **Bünyadov Z.** Azərbaycan VII–IX əsrlərdə. Bakı: 1989.
17. **Bünyadov Z.** Azərbaycan Atabəylər dövləti. Bakı: 1985.
18. Dünya Azərbaycanlılarının I qurultayı (9–10 noyabr 2001-ci il). Bakı: 2002.
19. **Əfəndiyev O.** Azərbaycan Səfəvilər dövləti. Bakı: 1993.
20. **Əliyev K., Əliyeva F.** Azərbaycan antik dövrə. Bakı: 1997.
21. **Fazili A.** Atropatena e.ə. IV – er. VII əsri. Bakı: 1992.
22. **İbrahimov C.M.** Azərbaycanın XV əsr tarixinə dair öçerklər. Bakı: 1958.
23. **İsgəndərov A.** 1918-ci il mart qırğınının tarixşünaslığı. Bakı: 1999.
24. Qarabağnamələr. I c. Bakı: 1989.
25. Qarabağnamələr. II c. Bakı: 1992.
26. **Qafarov T.** Azərbaycan Respublikası 1991–2001. Bakı: 2001.
27. **Qaşqay S.** Manna dövləti. Bakı: 1992.
28. **Qeybullayev Q.** Qarabağ: etnik və siyasi tarixinə dair. Bakı: 1990.
29. **Mahmudov Y.M.** Odlar yurduna səyahət. Bakı: 1980.
30. **Mahmudov Y.M.** Səyyahlar, kəşflər, Azərbaycan. Bakı: 1985.
31. **Mahmudlu Yaqub (Mahmudov Y.M.).** Azərbaycan diplomatiyası. Bakı: 1996.
32. **Mahmudov Y.M.** Azərbaycan dövlətçiliyinin xilaskarı. Bakı: 1998.
33. **Mahmudov Y.M.** Azərbaycanın dövlətçilik tarixinə ümumi bir baxış: Ən qədim zamanlardan İslam dininin qəbuluna qədərki dövrdə Azərbaycan dövlətçiliyi – Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. №1, 2001 (s.57–65).
34. **Mahmudov Y.M.** Azərbaycanın dövlətçilik tarixinə ümumi bir baxış: Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti – Şərqdə ilk parlamentli respublika (1918-ci il may – 1920-ci il aprel). Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. №3, 2001 (s. 108–121).
35. **Mahmudov Y.M.** Azərbaycanın dövlətçilik tarixinə ümumi bir baxış: Heydər Əliyev Yeni Azərbaycanın qurucusudur. Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. №2, 2002 (s.78–93).



36. **Mahmudov Y.M.** Azərbaycan tarixində Heydər Əliyev şəxsiyyəti. Bakı: 2002.
37. **Məmmədov R.A.** Naxçıvan şəhərinin tarixi öçerki. Bakı: 1977.
38. **Musayev İ.** Böyük dövlətlər və «erməni məsələsi» (XIX əsr). Bakı: 2002.
39. Müstəqil dövlətimiz və Parlamentimiz. Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin nəşri. Bakı: 2001.
40. **Nağıyev Ə.** Heydər Əliyev və Azərbaycan istiqlaliyyəti. Bakı: 1998.
41. **Nəsibzadə N.** Azərbaycan Demokratik Respublikası. Bakı: 1990.
42. **Nəsibzadə N.** Bütöv Azərbaycan. Bakı: 1997.
43. **Orucov N.** İrəvan, Naxçıvan və Zəngəzur soyqırımı. Bakı: 1994.
44. **Osmanov F.L.** Qafqaz Albaniyasının maddi mədəniyyəti. Bakı: 1984.
45. **Paşayev A.** Köçürülmə. Bakı: 1995.
46. **Rəsulzadə M.Ə.** Azərbaycan Cümhuriyyəti. Bakı: 1990.
47. **Şüküroğlu L.** Cümhuriyyət hökuməti repressiya məngənəsində. Bakı: 2000.
48. Tariximizin faciəli səhifələri: SOYQIRIMI. Bakı: 2000.
49. **Vəlixanlı N.M.** Ərəb xilafəti və Azərbaycan. Bakı: 1993.

LAYİH

BURAXILIŞ MƏLUMATI

AZƏRBAYCAN TARİXİ 5

*Ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün
Azərbaycan tarixi fənni üzrə dərsliyin
(qrif nömrəsi: 2020-036)*

METODİK VƏSAİTİ

(Rus dilində)

Müəlliflər: **Tərtibçi heyət:**
Ofeliya Nəşib qızı Musayeva
Leyla Əhliman qızı Hüseynova
Hafiz Əkbər oğlu Cabbarov

Tərcüməçi **Elşadə Əzizova**

Redaktor **Elşadə Əzizova**
Bədii və texniki redaktor **Abdulla Ələkbərov**
Dizayner **Səbinə Məmmədova**
Üz qabığı **Təhmasib Mehdiyev**
Rəssam **Azər Dadaşov**
Korrektor **Pərvin Quliyeva**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 10,9. Fiziki çap vərəqi 13,0. Formatı 70x100 ¹/₁₆.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10,5–12 pt.

Kəsindən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 208.

Ofset kağızı. Ofset çapı. Sifariş —.

Tiraj 851. Pulsuz. Bakı—2020.

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: _____

Nəşriyyat:
“Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya” MMC
Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149

Çap məhsulunu istehsal edən:

LAYIH