



2

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

УЧЕБНИК



LAYHIO



## AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

Musiqisi *Üzeyir Hacıbəylinin*,  
sözləri *Əhməd Cavadındır*.

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hərbə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!

LAYIHƏ



**ГЕЙДАР АЛИЕВ**  
**ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР**  
**АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА**

LAUINƏ

LAYIHƏ



ЕГЯНА ДЖАЛИЛОВА, КЯМАЛЯ ДЖАФАРЗАДЕ

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## 2

### УЧЕБНИК

по предмету Изобразительное искусство для 2-го класса  
общеобразовательных учреждений

©Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az) saytında əlçatandır. Bu nəşrin məzmunundan istifadə edərkən sözügedən lisenziyanın şərtlərini qəbul etmiş olursunuz:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtlərilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
**[bn@bakineshr.az](mailto:bn@bakineshr.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)**  
Заранее благодарим за сотрудничество!

LAYIHƏ

# Содержание

## 1

### ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. Природа и художник . . . . .      | 5  |
| 2. Разнообразие красок . . . . .     | 7  |
| 3. Теплые и холодные цвета . . . . . | 9  |
| 4. Чудесные пятна . . . . .          | 11 |
| 5. Волшебные краски осени . . . . .  | 12 |
| Проверьте себя . . . . .             | 15 |

## 2

### ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 6. Узоры и орнаменты . . . . .     | 16 |
| 7. Симметрия . . . . .             | 18 |
| 8. Рисунок с натуры . . . . .      | 20 |
| 9. Что «умеет» пластилин . . . . . | 22 |
| 10. Красочные пейзажи . . . . .    | 24 |
| 11. Натюрморт . . . . .            | 25 |
| Проверьте себя . . . . .           | 27 |

## 3

### ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 12. Путешествие в нефтяные камни . . . . .        | 28 |
| 13. Художник-скульптор . . . . .                  | 30 |
| 14. Давайте беречь природу . . . . .              | 32 |
| 15. Зимняя сказка . . . . .                       | 33 |
| 16. Буквы, заставляющие думать . . . . .          | 35 |
| 17. Добро пожаловать, любимый праздник! . . . . . | 36 |
| 18. Пришла весна . . . . .                        | 38 |
| Проверьте себя . . . . .                          | 39 |

## 4

### ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 19. Красота предметов быта . . . . .       | 40 |
| 20. Обитатели подводного мира . . . . .    | 42 |
| 21. Рисуем птиц по представлению . . . . . | 44 |
| 22. Красота природы в вышивках . . . . .   | 46 |
| 23. Украшения . . . . .                    | 48 |
| 24. Добро и зло в сказках . . . . .        | 50 |
| 25. Рисуем транспортные средства . . . . . | 51 |
| 26. Волшебство цветов . . . . .            | 52 |
| Проверьте себя . . . . .                   | 54 |
| 27. Знаменитые музеи мира . . . . .        | 55 |

# 1 ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

## 1 Природа и художник

Красота природы вдохновляет поэтов и писателей, музыкантов и художников творить.

Чтобы изобразить явления и объекты окружающего мира, нужно быть внимательным наблюдателем. **Наблюдатель** — это тот, кто умеет созерцать, видеть все вокруг.

**Художник** – это человек, который наблюдает и создаёт загадочные, волшебные изображения.

**Рассмотрите картины художников о лете.**

**Что на них изображено?**

**Какие цвета преобладают на произведениях художников?**



“Сады Амсара”. Саттар Бахлулзаде



“Лето”. Лятиф Фейзуллаев

### Вспомним

При создании произведений изобразительного искусства художник использует разные материалы.

**Акварель** – это водянистая краска с нежными и прозрачными свойствами. При работе с ней используется много воды.



**Гуашь** – более плотная, чем акварель, непрозрачная. Во время работы гуашью используют больше краски и мало воды.



**Как называются произведения, созданные с помощью красок?**

**Пастель** – мягкие цветные мелки. С её помощью можно получать изображения, проводя линии или растирая пятна.



Пастельные мелки



**Карандаши и фломастеры** – инструменты для рисования.

**Как называются изображения, нарисованные пастельными мелками, цветными карандашами и фломастерами?**

Художник работает с цветной бумагой.



Художник-скульптор высекает по камню.



Художник вырезает по дереву.



**Как называются изображения, изготовленные из цветной бумаги?**  
**Как называются произведения, созданные из камня и дерева?**



### Творческое задание

Бумага (формат А3) для рисования, цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки, гуашь или акварель, цветная бумага, пластилин

Создайте сюжетный рисунок на тему "Лето". Изобразите то, где вы были и что делали. Вы наблюдали природу? Что больше всего запомнилось вам летом?

- **Какие материалы использует художник?**
- **Какие события и явления, изображенные в произведениях, можно наблюдать в жизни?**



### Ключевые слова

- Наблюдение • Наблюдатель



## 2 Разнообразие красок

Окружающий мир невозможно представить бесцветным. В нём столько разных цветов!

### Вспомним

Какие цвета основные?



### Запомните.

Основные цвета невозможно получить смешиванием других цветов.

Если смешать основные цвета друг с другом, то можно получить составные. Полученные цвета называются **составными цветами**.

Если смешать красный цвет с жёлтым, получим **оранжевый цвет**.



Если смешать жёлтый и синий цвета, получим **зелёный цвет**.



Смешивая несколько цветов, можно получить разные цвета.

Объясните, как их можно получить.



Каждый предмет имеет свою форму и цвет. Без цвета окружающий мир был бы однообразным и скучным.

Разноцветная радуга напоминает нам мостик. Здесь цвета располагаются в определенной последовательности: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.



**Перечислите, что вокруг может быть цветами радуги? Могут ли увиденные вами быть другого цвета? Почему?**



**Творческое задание**

Гуашь или акварель

Нарисуйте радугу, смешав основные цвета. Изобразите, где она находится и что вокруг.

**Приведите примеры своих наблюдений.**

- **Каких цветов в природе больше – основных или составных?**
- **Какое влияние цветов на человека?**



**Ключевые слова**

- Составные цвета

### 3 Тёплые и холодные цвета

Цвета бывают тёплыми и холодными.

**Тёплые цвета** – жёлтый, красный, оранжевый, коричневый и их оттенки.

**Оттенок** – это разновидность одного и то же цвета. Эти цвета напоминают нам о тепле, огне, солнце, жаркой пустыне.

**Холодные цвета** напоминают нам мороз, снег, лед, океан. К ним относят синий, фиолетовый, зелёный, голубой и их оттенки.

#### Тёплые цвета

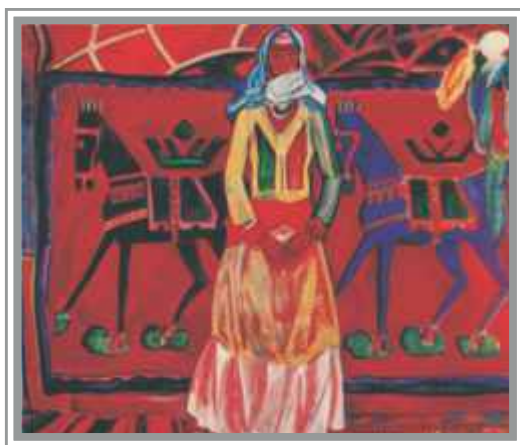


#### Холодные цвета



Назовите, что в природе может быть тёплого или холодного цвета.

В каких произведениях художник использовал больше холодных, а в каких – тёплых цветов?



“Горянка”.  
Надир Абдуррахманов



“Слёзы Кыпаза”.  
Саттар Бахлулзаде



## Творческое задание

Бумага (формат А3) для рисования, гуашь или акварель, палитра

Сделайте рисунок из тёплых и холодных цветов. Разделите лист поровну вертикальной линией. С одной стороны нарисуйте то, что будет холодных, а с другой стороны – тёплых цветов. Смешивая основные цвета, можно получить составные. Можете ознакомиться с цветами и образцами рисунков.



Работы учеников

- Какое настроение передают тёплые цвета, а какое – холодные?
- Приведите примеры тёплых и холодных цветов.



### Ключевые слова

• Тёплые цвета • Холодные цвета • Оттенок



## 4 Чудесные пятна

Художник рисует тёплыми и холодными цветами прямые и наклонные линии. Он также изображает пятном. **Пятно** в живописи – это след кисти и главное средство выражения.

Пятна бывают большие и маленькие, круглые и продолговатые, тёмных и светлых цветов. Когда художник создаёт свои работы пятнами, иногда необходимо рассмотреть и понять, на что они похожи.



Из серии "Мулен Руж". Ариф Азиз



"Умный попугай". Ариф Азиз

**Что изобразил художник в своём произведении?  
Какого цвета пятна? На что они похожи?**



**Творческое  
задание**

Гуашь или акварель

Нарисуйте посередине листа красками произвольное однотонное пятно. Затем определите, какое животное или птицу оно вам напоминает. Дорисуйте к пятну глаза, уши, усы, хвост, лапки. Если это птица, добавьте крылья и клюв. Затем завершите ваше превращение до рисунка. У вас может получиться не реальная, а фантастическая картина.

**• Наблюдали вы за облаками на небе? Что они вам напоминали?**



**Ключевые слова**

• Пятно



Природа вдохновляет художников. Осень в их произведениях занимает особое место. Это время года восхищает людей своими разноцветными красками.

**Какие краски использовали художники в своих произведениях?**



“Пейзаж”. Багир Маратлы.



“Золотая осень”. Али Сафаров

Художник наблюдает за тем, что происходит в природе осенью, как одеваются и ведут себя люди. Наблюдения помогают художнику создать целую картину. В создаваемом изображении он размещает объекты так, что каждый из них дополняет друг друга.

Создание целого изображения из отдельных частей называется **композицией**. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманной им истории.



Части рисунка



Целое изображение

Композиция какого из этих рисунков верная?



1



2



3

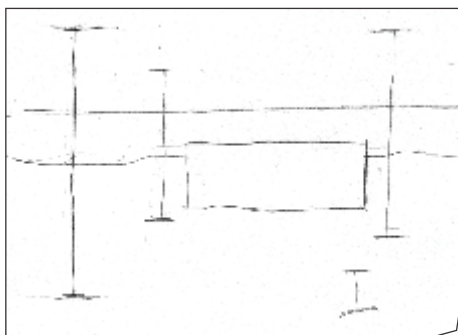


4

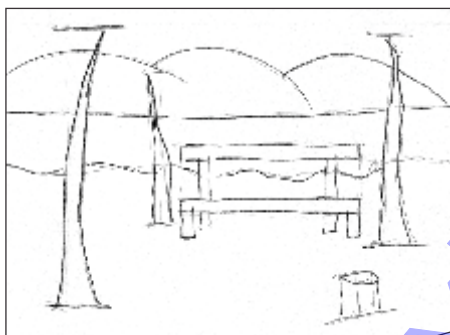
### Советы мастера

#### Построение композиции

1. Прежде чем рисовать, определите, где будут расположены небо, земля, река, деревья и скамейка.



2. Дорисуйте объекты и уточните их форму.



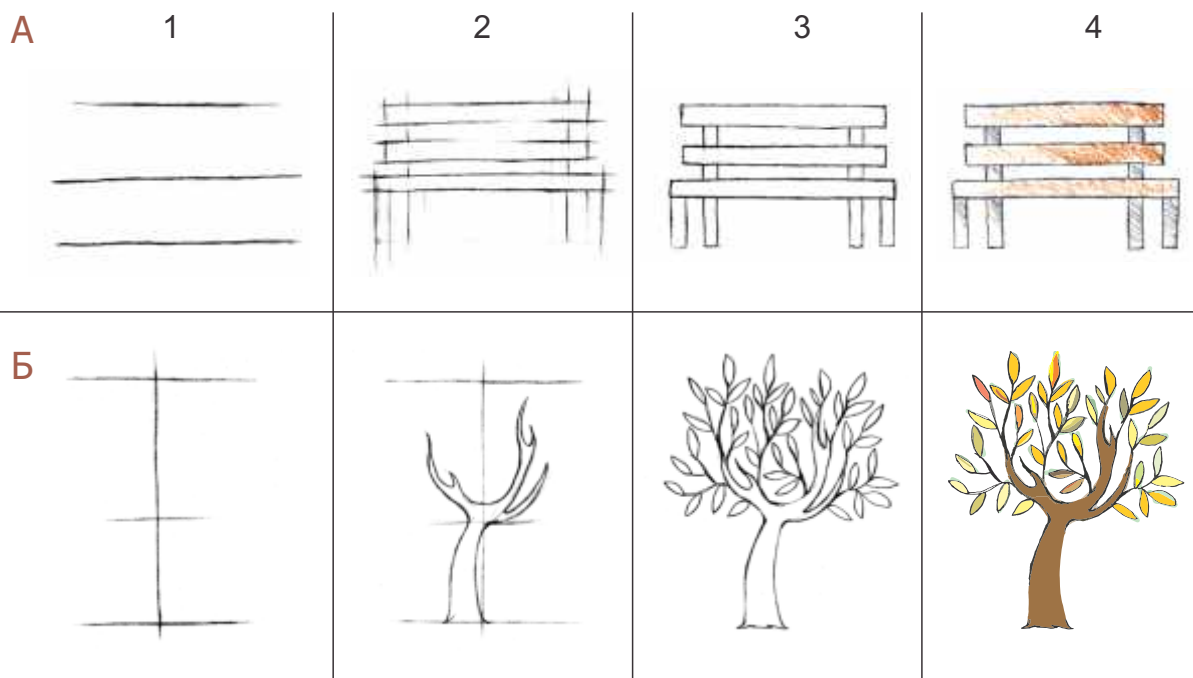
3. Добавьте стволы, ветки, листья деревьев и скамейку.



4. Раскрасьте рисунок.



Последовательность рисования скамейки и дерева.



**Творческое задание**

Гуашь, цветные карандаши, пастельные мелки

Изобразите осенний пейзаж с учётом композиции.

- Какие цвета можно назвать осенними?
- Тёплые или холодные цвета обычно преобладают в этот сезон?



**Ключевые слова**

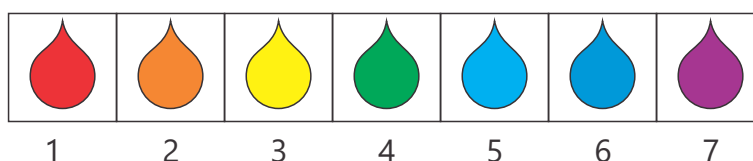
- Композиция

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Покажите, используя последовательность, материалы, которые применяет художник.



2. Назовите основные и составные цвета.



3. Какие составные цвета получаются из основных? Объясните на примере.

4. Определите в произведениях художников:

**\*Основные и составные цвета**

**\*Тёплые и холодные цвета**

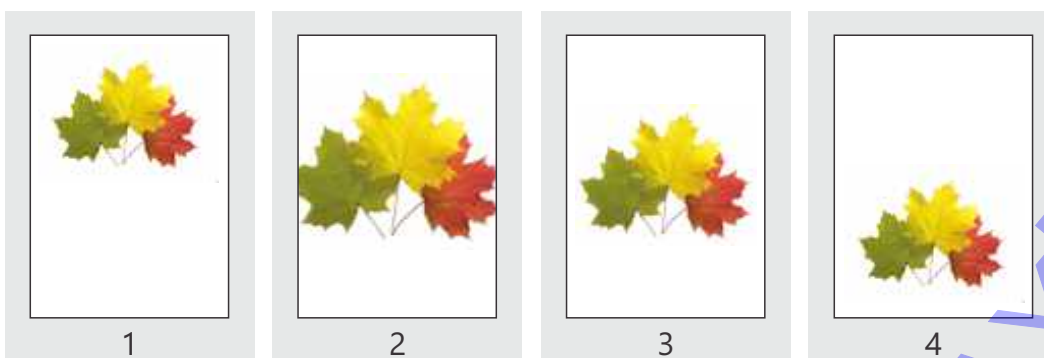


“Маленькая Эмира”.  
Гюлю Мустафаева.



“Гранаты с медной посудой”.  
Мелик Мамедханов.

5. Определите правильную композицию.





## 2 ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ

### 6 Узоры и орнаменты

Природа украшает всё вокруг. Листья, цветы особенно красивы. Используя богатство природы, человек тоже старается украсить все вещи вокруг. Украшая разные предметы, художник из листьев и цветов, из фигур создает разнообразные узоры и орнаменты.

**Орнамент** – это повторяющиеся узоры. Орнаментом украшают посуду, одежду, ковры.



Элементы орнамента иногда размещают в полосе. Такая композиция обычно украшает край изделия.

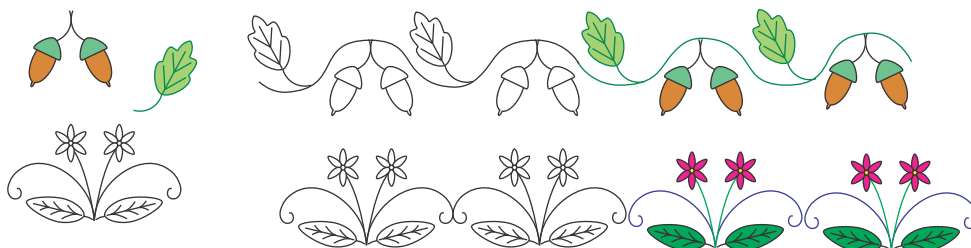


Узор

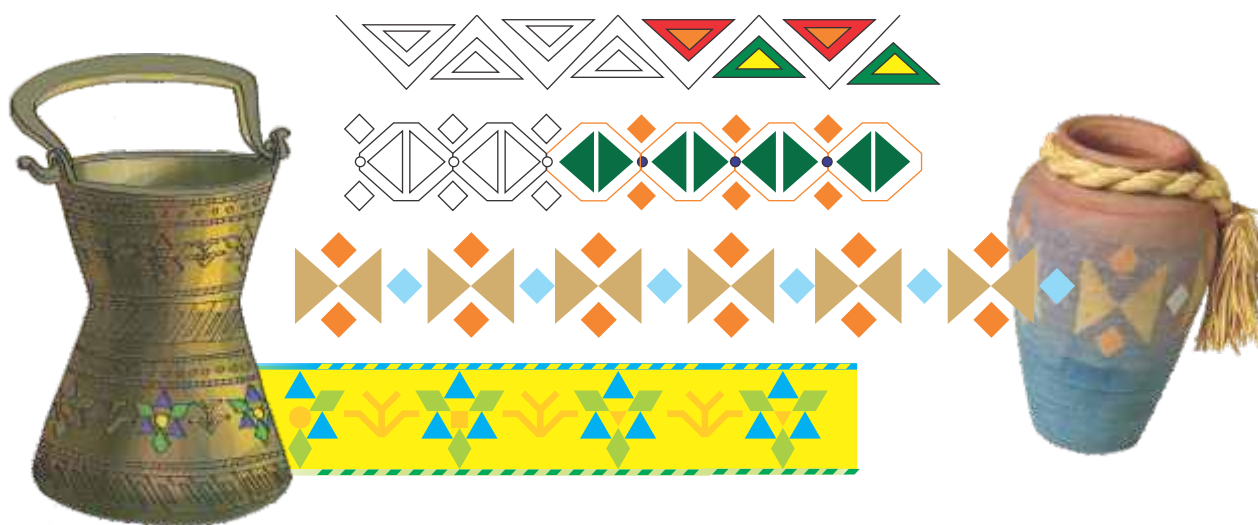
Орнамент

Орнаменты бывают разные. Чаще всего встречаются геометрические и растительные орнаменты.

**Растительные орнаменты** состоят из того, что встречается в природе – цветов, листьев, веток и других элементов.



**Геометрические узоры** состоят из квадратов, треугольников, кругов и других геометрических фигур.



### Творческое задание

Цветные карандаши, ручки, фломастеры

Придумайте и нарисуйте растительный и геометрический орнаменты.

- Где можно увидеть узоры?
- Чем отличаются растительные и геометрические орнаменты?

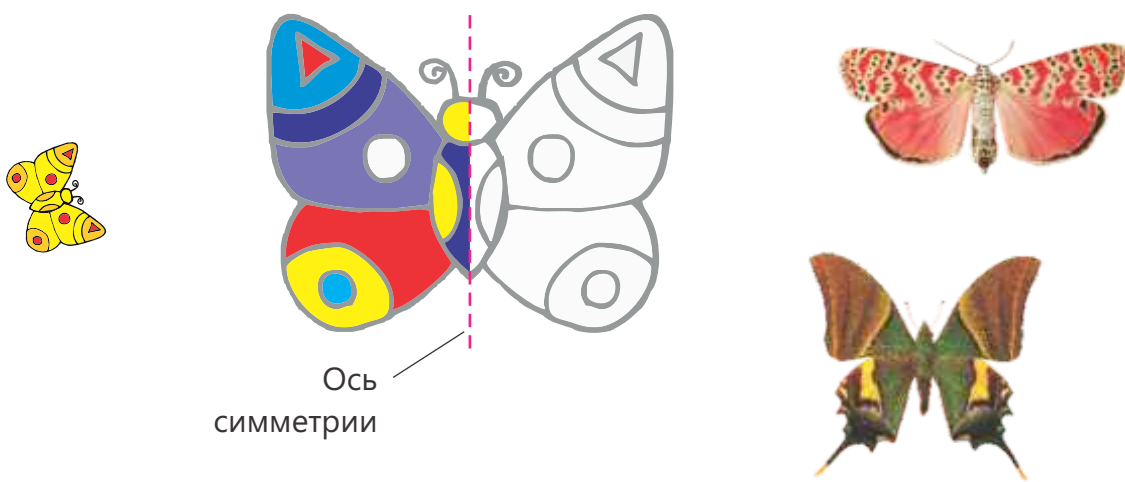


### Ключевые слова

Узор • Орнамент • Растительный орнамент • Геометрический орнамент

## 7 Симметрия

При изображении объектов художник принимает во внимание их особенности. Линия, которую можно провести посередине бабочки, делит её на две одинаковые части. Если мы сложим бабочку пополам, оба крылышка совпадут. Крылышки напоминают зеркальное отражение друг друга. Линия сгиба называется **осью симметрии**.



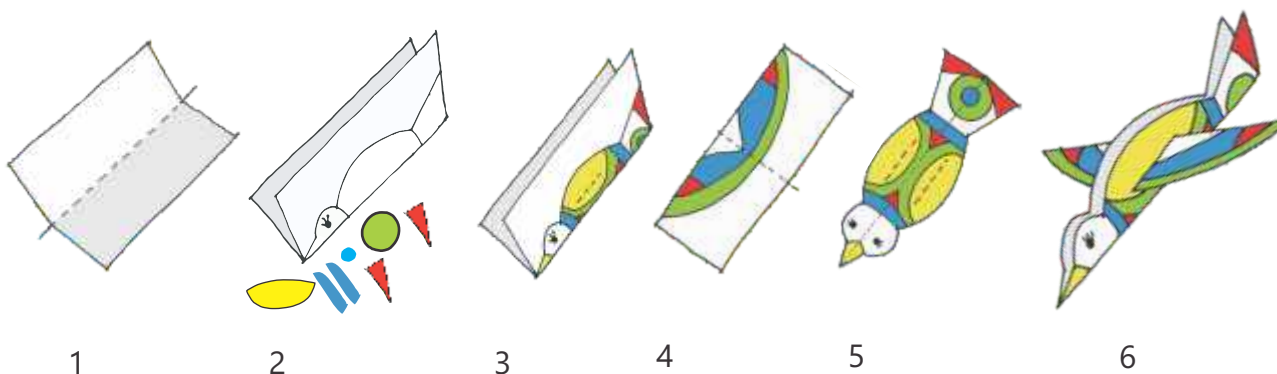
А эти предметы не симметричны. По форме, размерам и другим особенностям одна их часть отличается от другой.



Какие из изображенных предметов симметричны, а какие – нет?  
Обоснуйте свой ответ.



Используя цветную бумагу, ножницы и клей, как показано на рисунке, можно сделать симметричную птицу.



Во время работы бумагу можно использовать по-разному: складывать, разрезать, скручивать.

Приклеивание, пришивание к бумаге или другому материалу цветной бумаги, кусочков ткани называется **аппликацией**.

Постарайтесь сделать бабочку, учитывая симметрию.



### Запомните

Предмет симметричен, если его левая и правая половины, находящиеся по разные стороны от оси, одинаковы.



### Творческое задание

Цветная бумага, карандаши, фломастеры

1. Сделайте аппликацию симметричных объектов.
2. Подумайте и нарисуйте симметричные предметы.

- Что вокруг вас есть симметричного?
- Что ещё симметричного можно составить из аппликаций?



### Ключевые слова

- Симметрия



## 8 Рисунок с натуры

В своих работах художник всегда старается отразить красоту окружающего мира — живую и неживую природу. Такие изображения называют **рисунком с натуры**. Натура всегда находится перед глазами художника. Он внимательно рассматривает её, сравнивает форму, детали, цвет.

Для рисунка с натуры вы можете использовать свои игрушки. Они очень разнообразные — нежные, смешные, разноцветные.

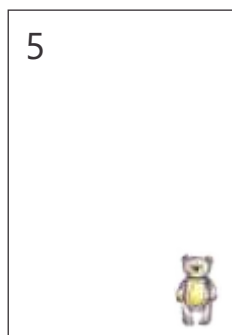
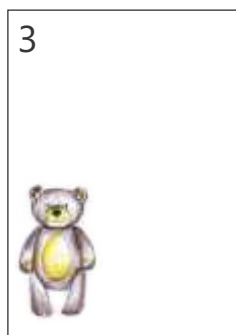
### Запомните

**Рисунок с натуры** — это изображение объектов, находящихся перед нами.



Для того, чтобы нарисовать любимую игрушку, надо правильно разместить её изображение на бумаге.

**На каком рисунке художник правильно разместил игрушку?**





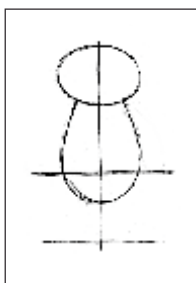
## Творческое задание

Гуашь, пастельные мелки

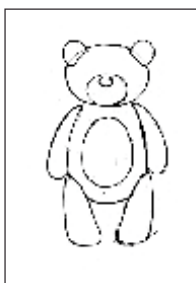
Нарисуйте свою любимую игрушку. Постарайтесь правильно разместить её на бумаге.

### Советы мастера

#### Последовательность изображения игрушки



1



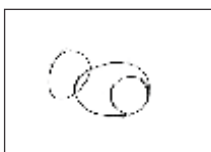
2



3



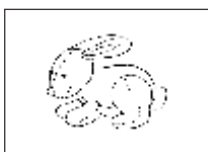
4



1



2



3



4



1



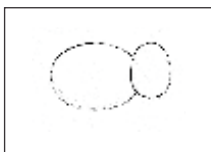
2



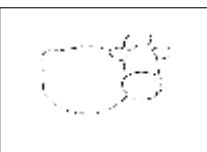
3



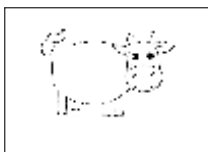
4



1



2



3



4

- Из каких частей состоит игрушка?
- В чём сходство и различие этих игрушек от живых существ в жизни?



#### Ключевые слова

- Рисунок с натуры

Человек с древних времён изображал животных. Он восхищался их ловкостью и красотой движений.

Изображения птиц и зверей, рыб и насекомых относят к **анималистическому жанру**. Художников, изображающих животных, называют **анималистами**.

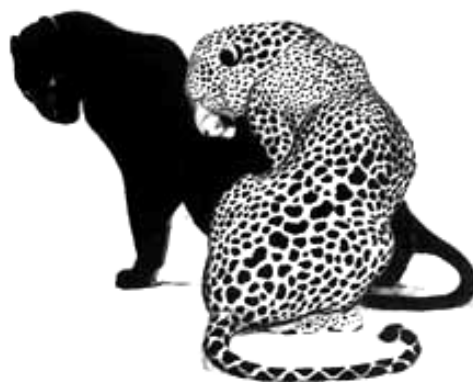
Образцы анималистического жанра Китая.

**Живопись**



Образцы русского анималистического жанра.

**Графика**



**Скульптура**



Художник Василий Ватагин

**Лепка** – один из видов изобразительной деятельности. Для лепки используют глину или пластилин. Пластилин мягкий, поэтому делать исправления на образце очень легко – разминая, надавливая, растягивая и отделяя от общей массы необходимое количество пластилина.



## Творческое задание

Пластилин или глина

Вылепите своё любимое животное. Воспользовавшись данными образцами можете вылепить фигуру животного.

### Советы мастера

Постарайтесь вылепить из общей массы пластилина фигурку животного.

1. Во время работы с пластилином внимательно осмотрите и отметьте особенности животного, которое лепишь.

2. Выберите цвет.

3. Разминая, надавливая и растягивая пластилин, разделите его на части.

3. Сглаживая, придайте форму деталям фигуры.



• Из каких частей состоит фигура животного?



### Ключевые слова

• Анималистика • Анималист



## 10 Красочные пейзажи



Микаил  
Абдуллаев

Красота природы всегда привлекала художников. Великолепные красочные горы, голубые реки, зелёные деревья и яркие цветы занимают особое место в творчестве народного художника Микаила Абдуллаева. Изображения природы называют **пейзаж**.



"Пейзаж". Микаил Абдуллаев



"Горы". Микаил Абдуллаев

**Какие линии можно рассмотреть в работе?**

**В какие цвета художник раскрасил горы и дороги?**

**В какой из работ есть тёплые и холодные цвета? Перечислите их.**

**Что изображено в пейзажных картинах вдалеке, а что вблизи?**

Творчество Микаила Абдуллаева связано с родным Азербайджаном и его красотами. Пейзажи, которые он изображает, поражают своим разнообразием и красочностью.

Микаил Абдуллаев неоднократно удостоивался различных наград. Работы художника хранятся в разных музеях мира.



**Творческое  
задание**

Гуашь или акварель

Получите разные цвета, смешивая краски основного цвета друг с другом. Нарисуйте разноцветный пейзаж. Раскрасьте этими цветами горы, дороги, реки, деревья.

- **Где можно увидеть изображения пейзажей?**
- **В каких живописных местах Азербайджана вы бывали?**



**Ключевые слова**

- Пейзаж

## 11 Натюрморт

Человек пользуется посудой в быту. Среди этой посуды есть вазы с разными формами, цветами и богатыми узорами. Они сделаны из разных материалов: дерева, стекла, глины или металла.



Дерево



Стекло



Глина



Металл

**Как используют вазы? Какая разница между ними? Расскажите об их форме.**

Изображение посуды, цветов, овощей и фруктов называется **натюрморт**. Художники создают натюрморты из предметов быта и рисуют с натуры.



“Лилии. Натюрморт”.  
Давуд Кязымов



“Цветы. Нардаран”.  
Таир Салахов

**Что художники изобразили в натюрмортах?**



Нарисуйте вазу, используя разные формы. Правильно разместите его на листе и дорисуйте цветы. С помощью красок покажите, из какого материала он изготовлен.

### Советы мастера

Прежде чем нарисовать вазу с натуры, внимательно рассмотрите её.

Соблюдая последовательность, нарисуйте вазу.

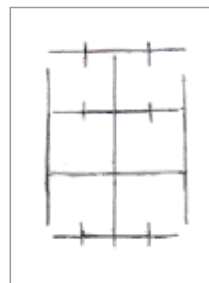
1. Сравнив высоту и ширину вазы, нарисуйте её на бумаге.
2. Если ваза симметрична, нарисуйте ось симметрии.
3. Нарисуйте контуры вазы так, чтобы они повторяли её форму.
4. Уточните детали.
5. Раскрасьте вазу.

Во время рисования с натуры очень важно соблюдать последовательность этапов. Используйте эти знания для изображения других предметов быта.

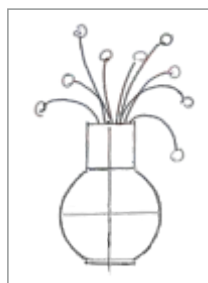
1



2



3



4



- Как ещё можно использовать вазу?
- Что люди делают из дерева, стекла, глины или металла?



### Ключевые слова

- Натюрморт

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Определите узоры на предметах:

\*Растительные узоры \*Геометрические узоры



1



2



3



4

2. Из какого материала изготовлена посуда?

3. Перечислите симметричные предметы.

4. Определите жанры произведений художников в соответствии с указанной последовательностью.

пейзаж



натюрморт



анималистика



"Нарциссы". Махмуд Тагиев



"Приморский бульвар вечером".  
Кямил Наджафзаде



"Кролик". Альбрехт Дюрер



## 3 ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

### 12 Путешествие по нефтяным камням



**Марал  
Рахманзаде**

Природа и быт Азербайджана, все красоты родного края воспеты в творчестве известного живописца и графика Марала Рахманзаде. Народный художник посвятила многие свои работы Нефтяным камням и героизму морских нефтяников. Детство художника прошло на берегу Каспия, которая пропахло нефтью. Спустя годы молодая художница выходит в море с нефтяниками, наблюдает за их работой. Она видела, насколько храбрыми оказались нефтяники перед лицом стихийного бедствия на море.



“Солнечные лучи”. Марал Рахманзаде

**В чём заключается содержание произведения?**

**Почему нефть называют “чёрным золотом”?**

**Расскажите о форме, размере, цвете и линиях нефтяных вышек в графическом произведении художника.**

Произведения Марал Рахманзаде хранятся в зарубежных и отечественных музеях и в частных коллекциях. Художница награждена рядом премий нашего государства.



“Эстакада”. Марал Рахманзаде



### Творческое задание

Белая или чёрная бумага для рисования формата А3, чёрный фломастер, белый или чёрный пастельные мелки

Сделайте графический рисунок на тему «Нефтяные камни». Создайте интересную композицию в своём рисунке с нефтяными вышками, шахтами, видом на море, установщиками буровых скважин. Нарисуйте на белом листе чёрным цветом или на чёрном листе белым. Воспользуйтесь приведёнными ниже образцами.



- В чем особенности графических работ?
- Были ли вы на Нефтяных камнях? Какое у вас создалось впечатление?

## 13 Художник-скульптор

Уже в древности наши предки подметили, что если размять глину, ей можно придать любую форму. Так было положено начало лепке.

### Вспомним

Кого называют скульптором? Как называются его произведения?



**Джалал  
Гарягды**

Джалал Гарягды – известный скульптор. В своём творчестве он изображал героев войны и труда.

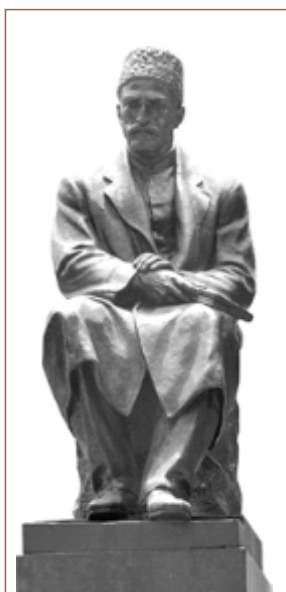
Среди его работ привлекает внимание портрет героя Великой Отечественной войны Ази Асланова. А его скульптура “Пастух” посвящена людям труда.

Джалал Гарягды создал портреты выдающихся музыкальных деятелей – Бюльбюля, Рашида Бейбутова, Кара Караева, Фикрета Амирова.

Памятники Молла Панах Вагифу, Мирза Алекпер Сабир, Нариману Нариманову являются наиболее известными произведениями талантливого скульптора.



Молла Панах Вагиф



Мирза Алекпер Сабир



Нариман Нариманов

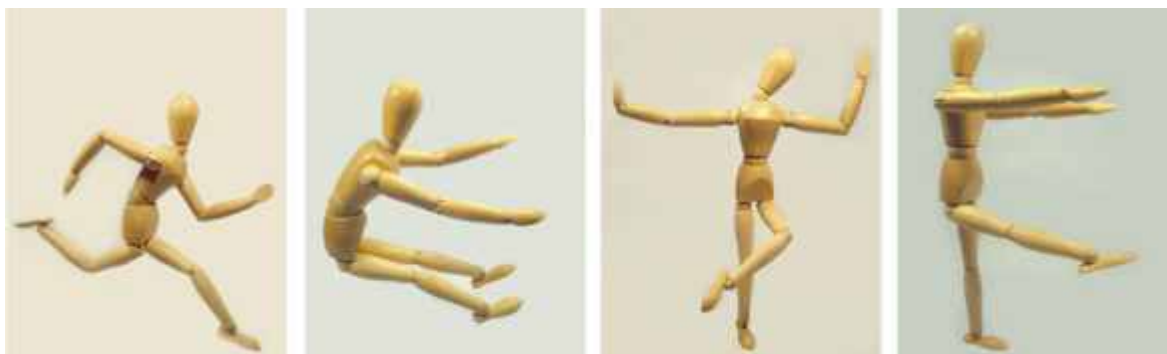
Неоценимы заслуги Джалал Гарягды в формировании и развитии азербайджанской скульптурной школы. Работы скульптора можно встретить не только в Баку, но и в различных городах и районах республики.



## Творческое задание

Пластилин

Постарайтесь вылепить из пластилина одно из этих движений. Слепите фигуру человека по образцу. Определите движения фигуры человека.



При работе с разноцветным пластилином, выбирая тот или другой цвет пластилина, сперва протрите и руки и стек.



### Советы мастера

Вылепить фигуру человека можно в такой последовательности:

1. Разделите пластилин на части, из которых будете лепить голову, шею, туловище, руки и ноги.
2. Придайте им соответствующую форму.
3. Уточните детали – руки, брови, глаза, нос, рот, уши.
4. Сделайте фигуру человека в движении.

- С творчеством какого скульптора вы знакомы?
- Какие скульптуры Джалала Гарягды вы встречали?



## 14 Давайте беречь природу

Люди ежедневно, используя пакеты из-под молока, спички и другие ставшие ненужными материалы, выбрасывают их. А ведь эти отходы можно превратить в полезные предметы быта. Так мы можем защитить природу от загрязнения.



Фигуры солдат



Стол



Ваза для цветов

Аппликация с фигурами из наклеенных на бумагу карандашных стружек.



Сделав из ненужных материалов интересные домики, можно составить композицию целого города.



### Работа учащихся.

“Древний город”.

Композиция (сделана из отходов)



### Творческое задание

Цветная бумага, картон, бумажные или пластиковые коробки, фломастеры, клей ПВА

Создайте из ненужного материала конструкцию любого предмета.



- Что ещё можно сделать из ненужных материалов?
- Как ещё можно беречь природу?



## 15 Зимняя сказка

Природа прекрасна в каждом сезоне. Зимой всё вокруг словно окутано белой паутиной. Белоснежные зимние морозы привлекательны снегом, падающим вокруг. Художники также восхищаются красотой зимы. Они умело изображают в своих произведениях снежную, морозную зиму.



“Снежный сад”.  
Асеф Джафаров

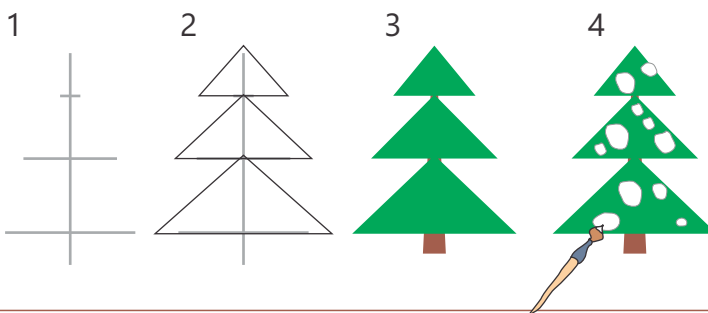


“Зима на Нефтяных Камнях”.  
Таги Тагиев

**Какие цвета использованы в этих произведениях – тёплые или холодные?**

### Последовательность рисования ёлки

Нарисуйте ёлку и раскрасьте её гуашью. Когда краска подсохнет, нанесите сверху белые пятнышки – хлопья снега. Можете использовать это изображение ёлки в своём рисунке.



Зимний пейзаж.  
Рисунок ученика



**Творческое задание**

Гуашь, цветные карандаши, пастельные мелки

Нарисуйте свои зимние наблюдения.

• **Какие изменения происходят зимой в природе?**



## 16 Забавные буквы

У каждого из вас есть книга сказок. События в этих книгах нарисованы художником.

Картина в книге называется **иллюстрацией**, а художник – **иллюстратором**. Первая буква текста всегда привлекает внимание. Художник украшает и раскрашивает его узорами. Её называют **заглавной буквой**. Если внимательно рассмотреть заглавную букву, то она многое может "рассказать" о тексте.



**Творческое задание**

Цветные фломастеры, карандаши

Нарисуйте на листе бумаги большую и жирную букву. Это может быть ваша любимая буква, первая буква вашего имени или фамилии. Превратите её в любое животное или птицу, насекомое или растение, которое захотите, или просто украсьте его красочными растительными узорами.

- Какие иллюстрированные книги вы читали?
- Как оформлены заглавные буквы текстов в этих книгах?



**Ключевые слова**

• Иллюстрация • Иллюстратор • Заглавная буква



## 17 Добро пожаловать, любимый праздник!

Новруз – один из любимейших праздников азербайджанского народа. У многих народов Новруз – символ труда, достатка, плодородия.

Вырастить сямяни в Новруз – священный обряд. Тем самым люди желают друг другу изобилия и достатка в будущем году.





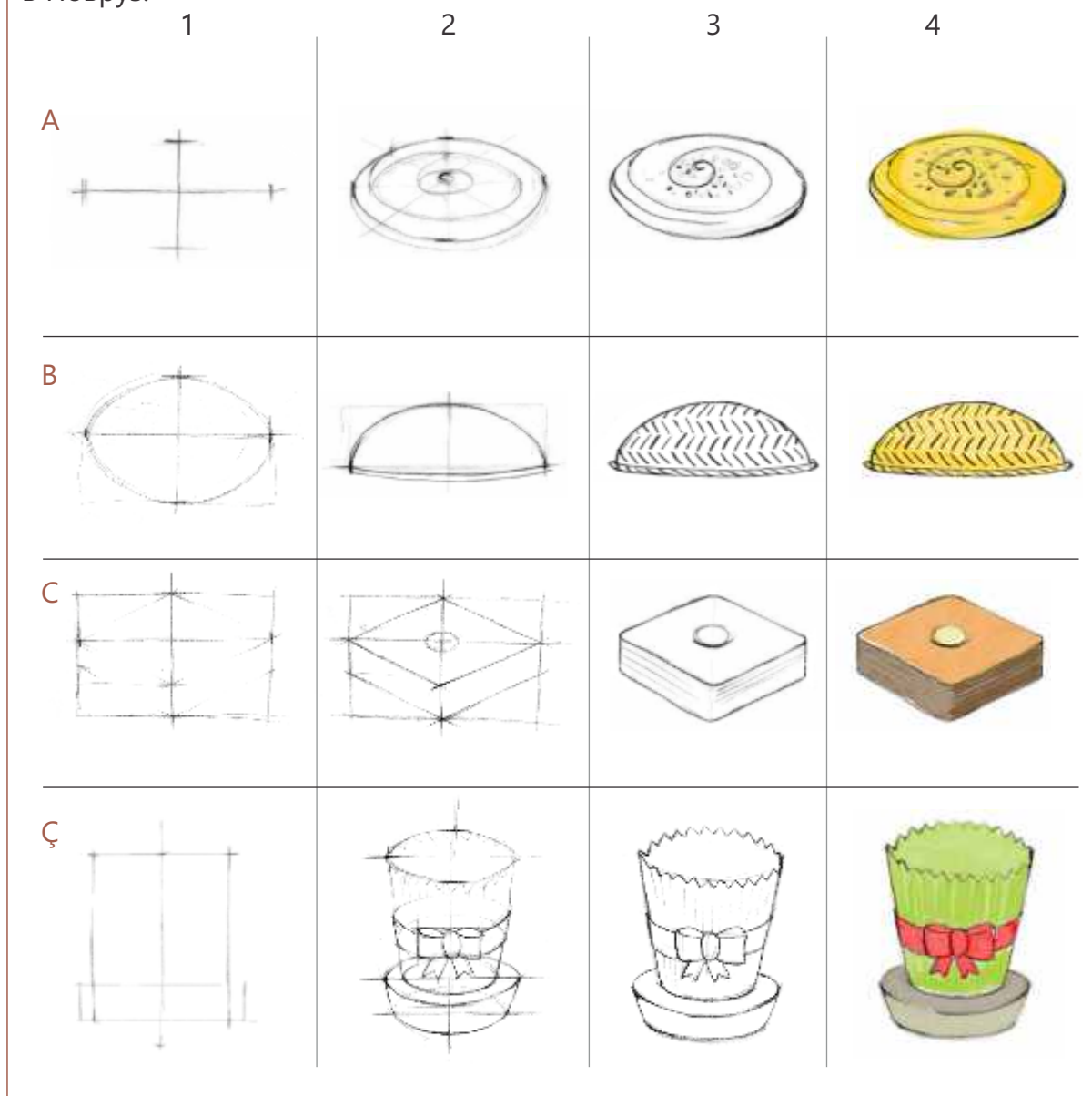
## Творческое задание

Гуашь, фломастеры, пастельные мелки

Нарисуйте натюрморт праздничного стола. Украсьте его крашеными яйцами, орехами, сухофруктами и сладостями.

### Советы мастера

Соблюдая последовательность, нарисуйте сладости, которые кладут на хончу в Новруз.



- С каким временем года связан Новруз?
- Что кладут на хончу в этот праздник?

## 18 Пришла весна

С приходом весны природа оживает. Изображение этого времени года часто можно встретить в работах художников. У каждого времени года есть своя неповторимая красота. И у заснеженной зимы, и у осени с золотистой листвой, и у красочного лета.

С приходом весны на деревьях распускаются почки, слышен звонкий голос птиц.

**Рассмотри произведения и определи, что на них изображено.**



“Цветущий сад”.  
Саттар Бахлузаде



“Весна. Яблони в цвету”.  
Исаак Левитан.



### Творческое задание

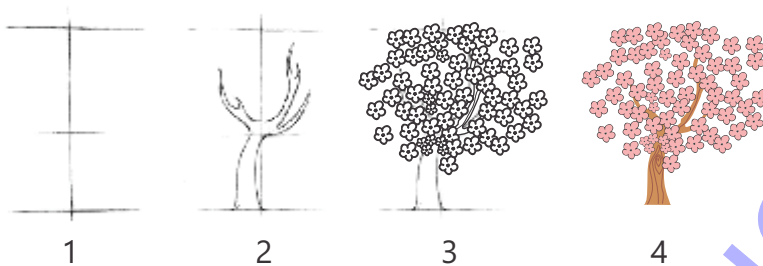
Гуашь, фломастеры, пастельные мелки

Изобразите весенний пейзаж. Вы можете показать весну в деревне, на своей улице, в парке, в лесу или в горах. Нарисуйте по образцу цветущее дерево.

### Советы мастера

#### Цветущее дерево

Весной деревья цветут. Учитывая последовательность, нарисуйте цветущее дерево по образцу.



- Какие ещё приметы весны вы знаете?
- Какие пословицы, загадки про весну вы помните?

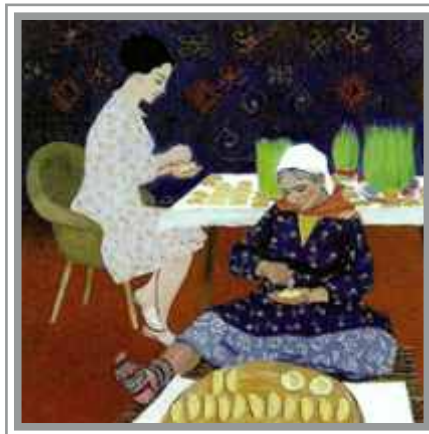


## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Расскажите об основных обычаях праздника Новруз, изображённых на картинах художников.



“Новруз”. Беюкага Мирзазаде



“Подготовка к Новрузу”.  
Эльмира Шахтахтинская



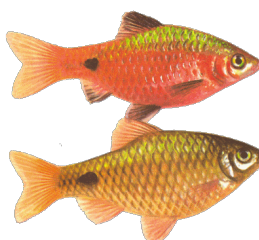
“Праздник Новруз”. Халида Сафарова



“Праздник Новруз”. Анар Гусейнзаде

2. На этих картинах каких цветов больше – тёплых или холодных?

3. Найдите среди рисунков то, что свойственно весне.





### 19 Красота предметов быта

Человек использует разные природные материалы. Одна из них – натуральная **глина**. Из глины можно лепить.

Ещё издавна люди использовали глину. Традиция использования глины сохранилась до наших дней. Древний человек изготавливал различную глиняную посуду. Их называют **глиняными**. Изделия из глины, используемые в повседневной жизни, безвредны, удобны и красивы. Их относят к гончарному искусству. **Гончарное дело** – самый древний вид народного искусства Азербайджана.



Умелые руки превращают кусок глины, вращающийся на гончарном круге, в кувшин. Поверхность кувшина – посуды, используемая в быту, украшают узорами. Затем покрывают глазурью и обжигают в печи, чтобы она была прочной.



## Для чего нужна посуда?



Посуда может иметь разную форму и глубину, она может быть высокой и низкой, широкой и узкой, может иметь крышку, ручку.



### Творческое задание

Пластилин или глина

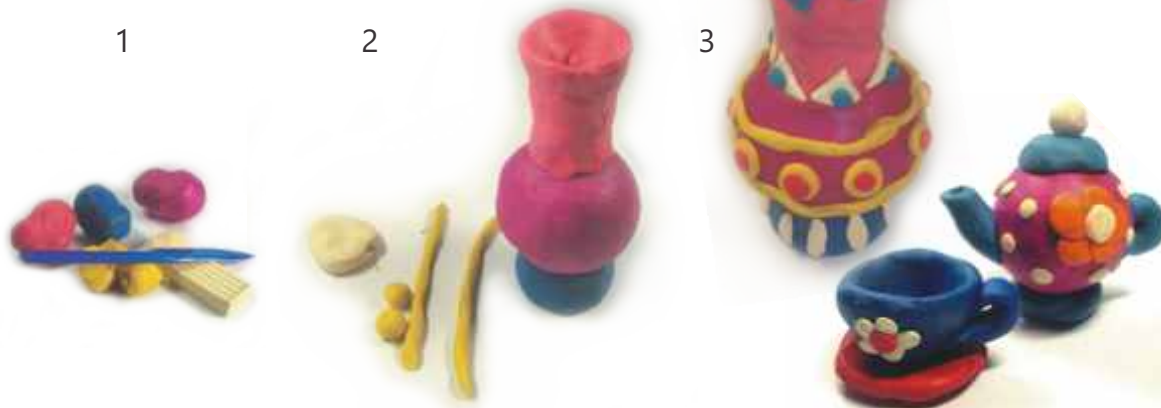
Вылепите глиняную посуду, используемую в быту. Разукрасьте их узорами из пластилина. Вылепите из пластилина посуду, следуя образцам.

### Советы мастера

#### Работа с пластилином

Слепить из пластилина посуду можно в такой последовательности:

1. Определите части.
2. Придайте им соответствующую форму.
3. Уточните детали предмета и добавь узоры.



- Какие глиняные горшки у вас дома? Как вы их используете?
- Что можно изготовить из глины, кроме посуды?



### Ключевые слова

• Глина • Глиняной • Гончарное дело • Кувшин • Глазурь

## 20 Обитатели подводного мира

На дне океанов и морей обитают большие и маленькие, хищные и декоративные – яркие живые организмы. Рыбы среди них занимают особое место.

Рыбы состоят из туловища, плавников, хвоста. Они бывают разной формы – круглой, овальной, удлинённой и др.



“Водные красавицы”.  
Али Сафаров



**Творческое задание**

Цветные карандаши,  
пастельные мелки,  
фломастеры

Нарисуйте рыбку с необычной формой и раскраской. Дорисуйте среду её обитания.

### Советы мастера

У каждой рыбы есть своя форма и свой узор.

Учитывая последовательность, нарисуйте одну из рыбок.

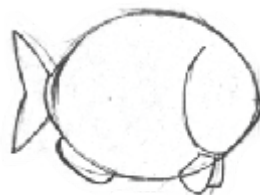
Посмотрите на образцы и придумайте свою рыбку.

А

1



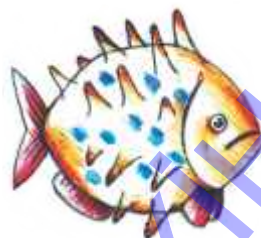
2



3



4

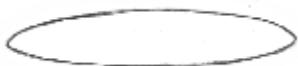






Б

1



2



3



4

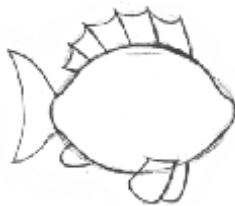


В

1



2



3



4

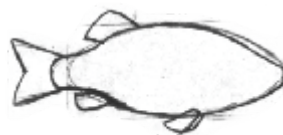


Г

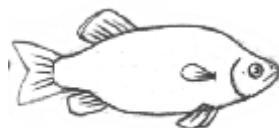
1



2



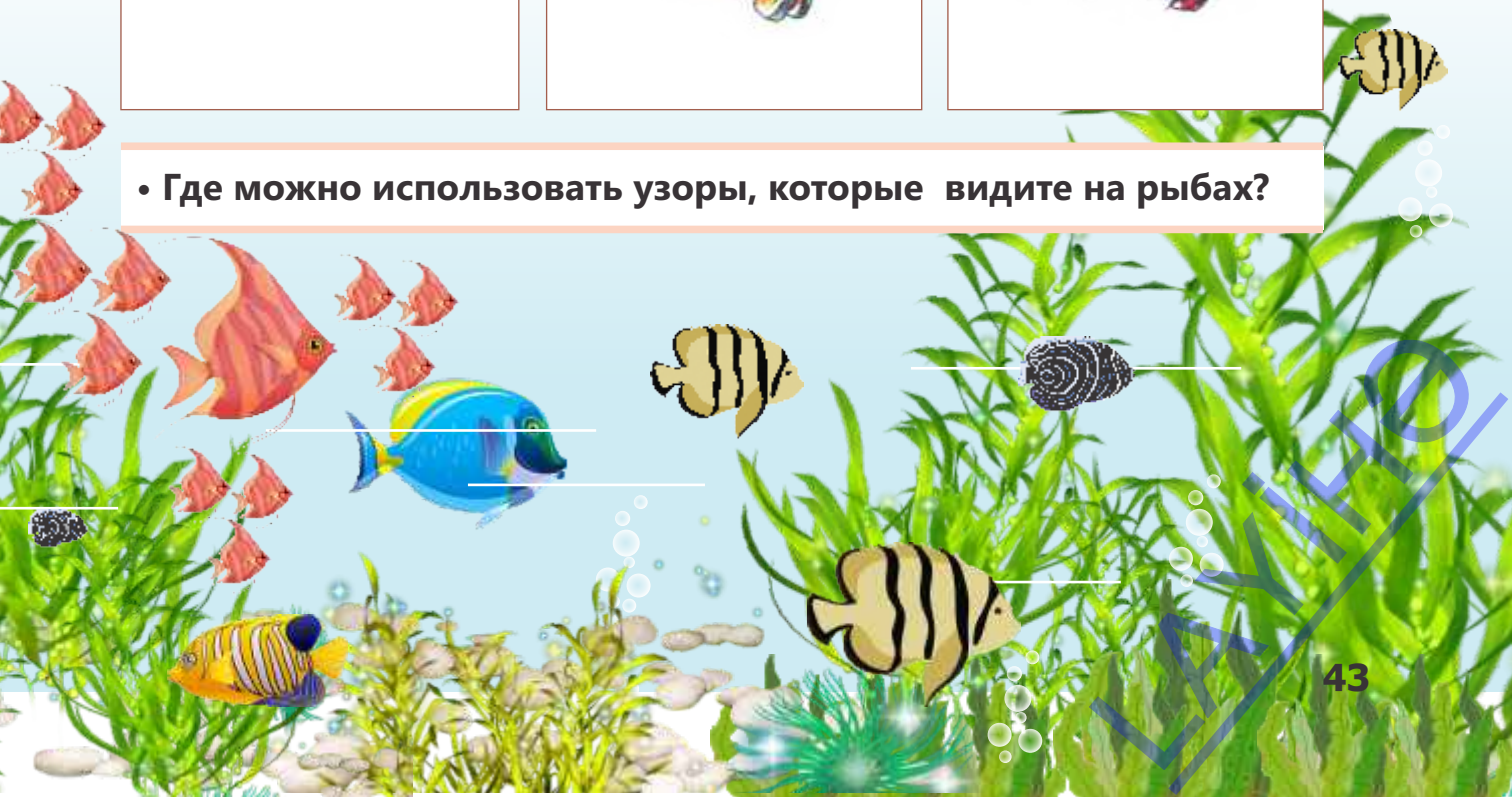
3



4



• Где можно использовать узоры, которые видите на рыбах?



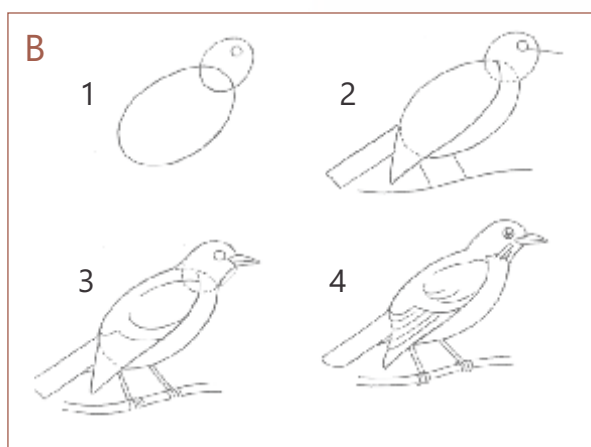
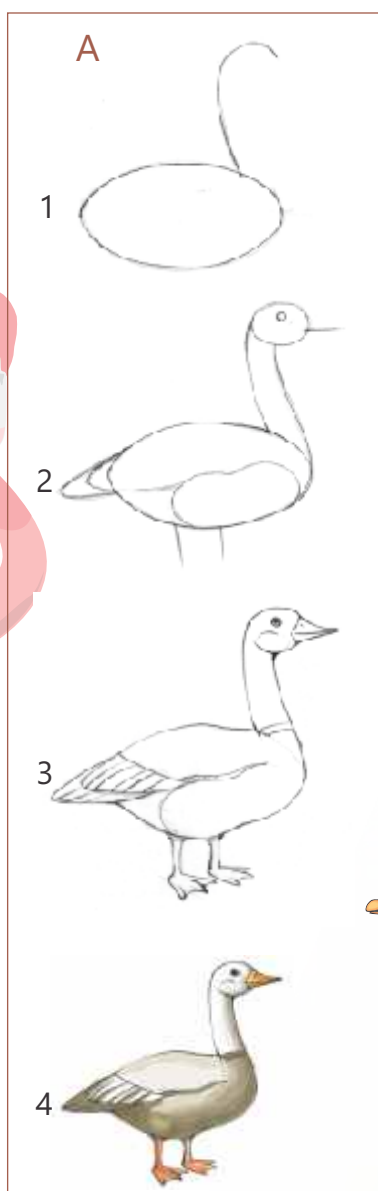


## 21 Рисуем птиц по памяти

В природе можно встретить разные виды птиц. Разноцветные перья, хохолки придают им красоту. Художники, изображая птиц с натуры, могут рисовать их и по памяти.

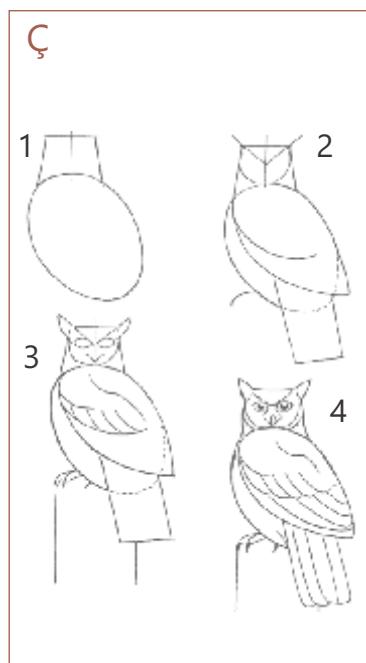
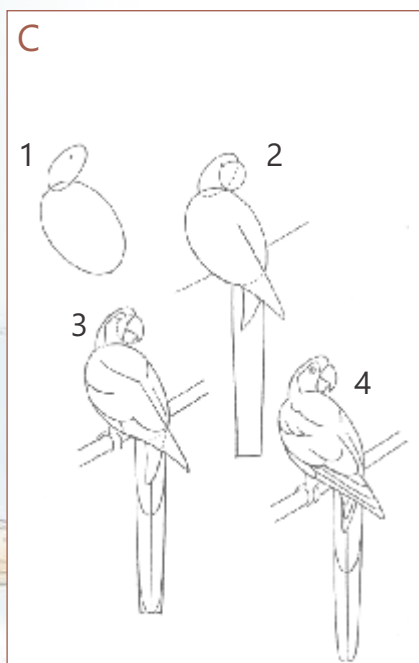
Художники наблюдают за окружающим миром, сравнивают увиденное и запоминают основные свойства.

Нарисовать птиц по памяти можно следуя указанным этапам.



**Запомните.** Изображение объекта на основании ранее проведённых наблюдений называется **рисунком по памяти**.



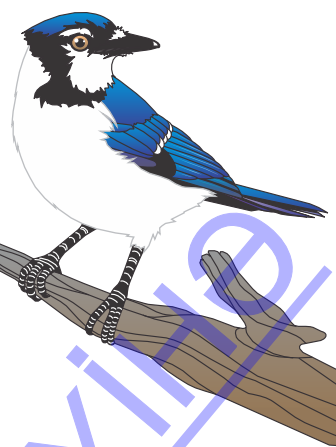
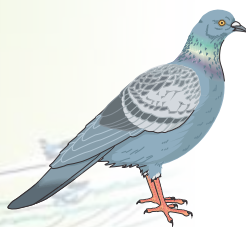


**Творческое задание**

Цветные карандаши,  
фломастеры, пастельные мелки

Нарисуйте птиц по памяти. При этом обратите внимание на их образ жизни и окружающую среду.

- Как называют художника, рисующего животных и птиц?
- Где обитают изображённые на рисунках птицы?





## 22 Красота природы в вышивках

С давних времён люди пытались украшать свою одежду, а также вещи, которые они используют в быту и в повседневной жизни. На одежде, шторах, одеялах, скатертях, подушках, ковриках и т. д. можно увидеть орнаменты, украшенные цветными нитками. Эти украшения изготавливаются способом **вышивки** – одного из видов народного искусства. Вышивка – это способ шитья из художественных материалов – разных

видов ниток, ткани, бисера, бусинок и т. д.

Вышивки в основном украшались розами, гвоздиками, тюльпанами, лилиями, гранатами, айвой, листьями разной формы, соловьями, павлинами и другими узорами.



**Какие форма, цвет и узоры в вышивках?**

Художник Мирза Гадим Иравани нарисовал множество узоров для вышивки. Он создал замысловатые композиции из роз, лилий и других цветов. К таким национальным узорам относятся рисунки растительного и животного мира – соловьи, ласточки, павлины, розы и гранаты.



"Мах Талят ханум".  
Мирза Гадим Иревани



"Юноша".  
Мирза Гадим Иревани

**Какие узоры можно увидеть на одежде в произведении, нарисованном художником?**



### Творческое задание

Цветные  
фломастеры  
и ручки

Придумайте и нарисуйте узоры для вышивки из растительного и животного мира.

Можете нарисовать в узорах розы, гвоздики, тюльпаны, лилии, гранаты, айву, листья разной формы, соловьев, павлинов и другие формы. Данные образцы вам помогут.



- Есть ли у вас дома вышивки?
- Что ещё можно украсить способом вышивки?



### Ключевые слова

- Вышивка



## 23 Украшения

Украшение предметов, которые нас окружают, относится к **декоративно-прикладному искусству**. Художника, который делает декоративные украшения, называют **ювелиром**.

Украшая предметы, художник использует различные материалы: жемчуг, цветное стекло, камни.



Народные мастера придумывают и изготавливают самые необычные украшения.



**Какие природные формы напоминают древние украшения?**



**Творческое задание**

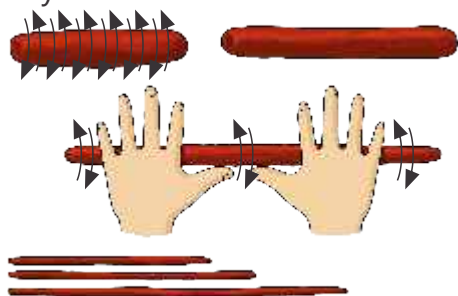
Пластилин, проволока

Сделайте бусы из пластилина. Можете воспользоваться данными образцами.

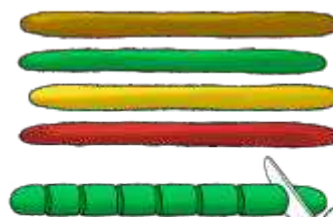
### Советы мастера

Цепочку из бус можно скатать и вылепить из пластилина.

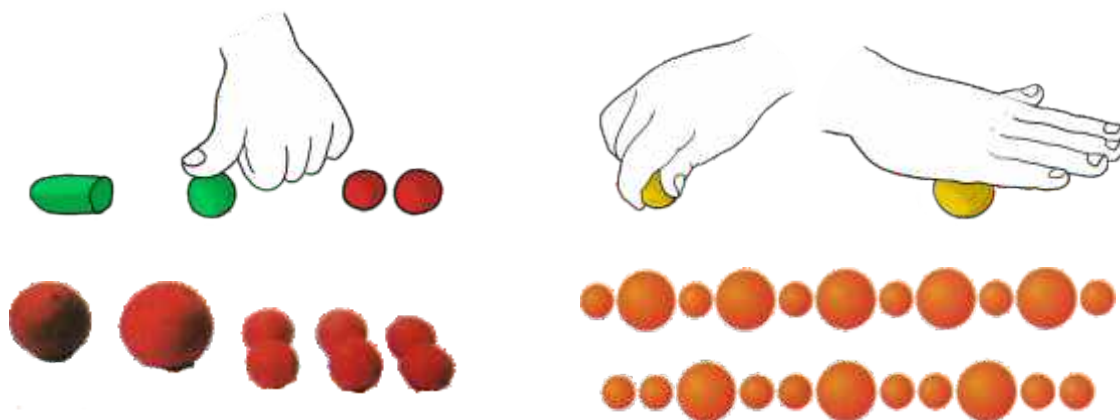
1. Сначала скатайте пластилиновые жгутики.



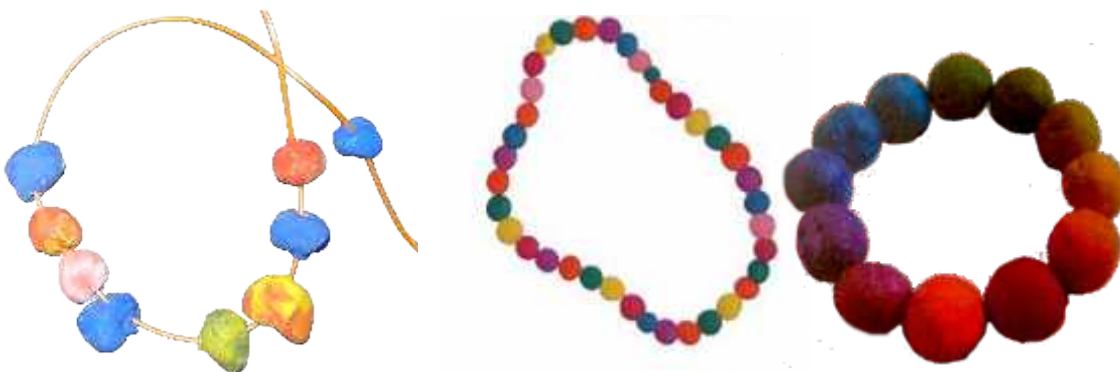
2. Разделите их на одинаковые части.



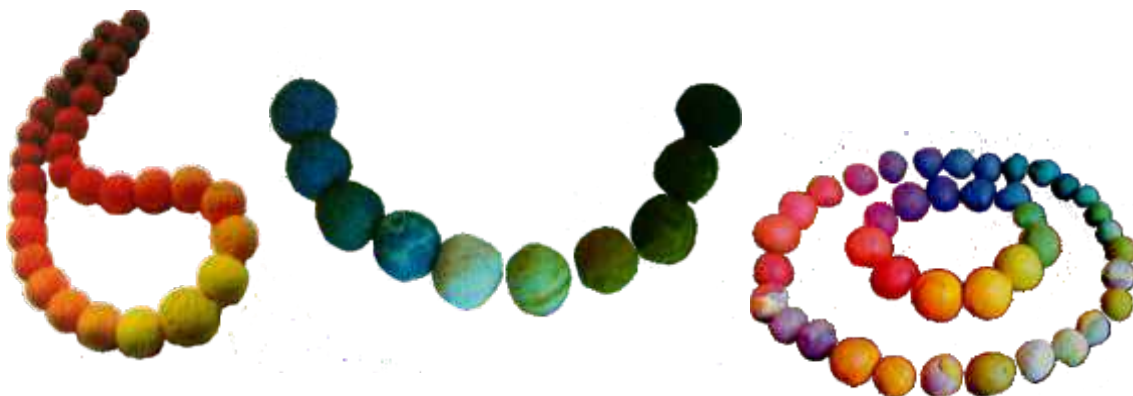
3. Сделайте из частей шарики, овалы или бусинки другой формы. Бусины могут быть большими и маленькими.



4. Наденьте бусины на тонкую проволоку.



Цвет бус может быть разным: тёплым и холодным, основным или составным.



- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Как ты думаешь, почему художники придумали украшения?

## 24 Добро и зло в сказках



Сказки – это мир, полный чудес и тайн. Обычно здесь добро побеждает зло и истории имеют счастливый конец.

Сказочные образы героев очень четко показывают **иллюстрации**. Чтобы нарисовать иллюстрацию, нужно внимательно прочесть или вспомнить сказку. Затем представить то, что там происходило.

Азербайджанская сказка  
"Джыртдан"



Иллюстрации к сказке "Джыртдан"  
нарисовал народный художник Расим Бабаев.



Творческое  
задание

Цветные карандаши, фломастеры, пастельные мелки

Нарисуйте иллюстрацию к любимой сказке. Постарайтесь показать характеры понравившихся тебе добрых или злых образов.

• **Что вы можете сказать об образах героев, которые встречаются в сказках?**

## 25 Рисуем транспортные средства

Для того, чтобы отправиться в деревню, посёлок, город, другие страны, надо воспользоваться транспортом. К транспорту относят машины, автобусы, трамваи, поезда, самолеты и другие средства передвижения.



**Творческое задание**

Цветные карандаши, фломастеры

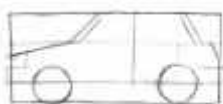
Нарисуйте любой вид транспорта, соблюдая последовательность.

### Советы мастера

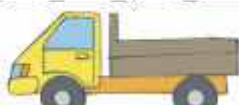
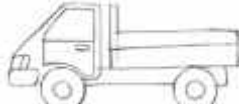
Соблюдая указанную последовательность, нарисуйте любой вид транспорта:

1. Отметьте длину и ширину транспортного средства.
2. Дополните рисунок, добавь нужные элементы.
3. Раскрасьте рисунок.

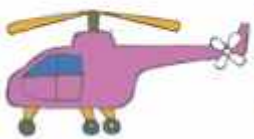
1



2



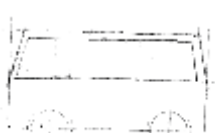
3



4



5



- Какие виды транспорта изображены на рисунках?
- Как вы думаете, какими ещё свойствами должны обладать транспортные средства?



## 26 Волшебство цветов

Цветы – символ красоты. Художники с большой любовью изображают цветы в своих произведениях. Многие из них создали прекрасные пейзажи.

Махмуд Тагиев искусно изобразил форму и цвет цветущих на полях маков. Халида Сафарова показала нам красоту выращенных в садах ирисов.



“Маки”. Махмуд Тагиев



“Ирисы”. Халида Сафарова



**Творческое задание**

Цветная бумага,  
картон

Сделайте аппликацию с цветами.

### Советы мастера

#### Аппликация цветка

1. Вырежьте из цветной бумаги круг и сложите его по оси симметрии.



2. Разделите сложенный полукруг на четыре части.



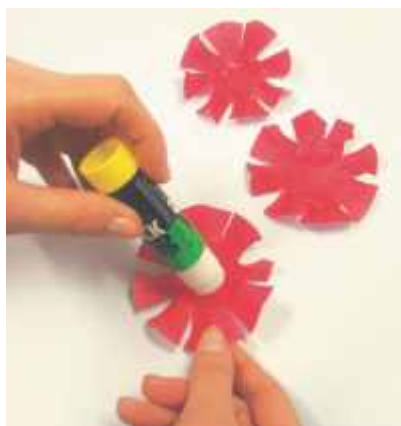
3. Разрежьте полукруг по линиям до маленького полукруга.



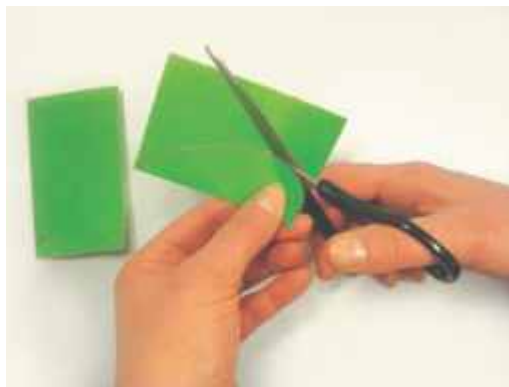
4. Свернув разрезанные части, скрутите и сожмите их. Подготовьте ещё два таких же образца.



5. Положите подготовленные образцы лепестков друг на друга и скрепите их вместе.



6. Затем вырежьте листья так, как указано на рисунке, и наклейте их на цветную бумагу.



Готовая работа



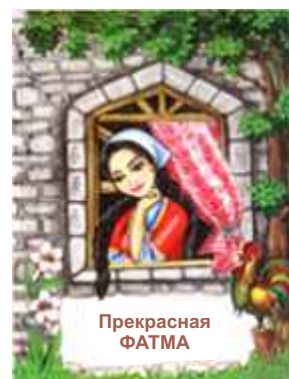
### Аппликация с гвоздикой



- Какие виды цветов вы знаете?
- Какое настроение вызывают у человека цветы?

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Как называются рисунки к сказкам?



2. Что можете сказать о добрых образах в сказках?

3. Определи, из каких ненужных материалов сделаны предметы?



1



2



3



4



5

4. Как можно изготовить эти предметы?



## 27 Знаменитые музеи мира

Лувр, Топкапы, Эрмитаж — одни из самых известных музеев мира. В этих музеях есть и прекрасные древние образцы работ азербайджанских мастеров.

**Лувр.** Лувр находится во Франции, в центре Парижа. Этот музей был сначала крепостью, потом королевским дворцом. В нём хранятся произведения всемирно известных художников.

В Лувре демонстрируются и образцы азербайджанского декоративно-прикладного искусства. Это ковры, образцы медных, серебряных и бронзовых изделий.



Музей Лувр. Париж



Бронзовый сосуд

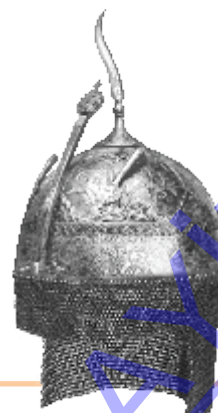
**Музей Топкапы.** Топкапы, находящийся в Турции, в городе Стамбул, — один из древнейших сохранившихся до наших дней дворцов. Многие из хранящихся здесь экспонатов не имеют себе подобных в мире. В музее есть и древние образцы декоративно-прикладных работ и произведений искусства азербайджанских мастеров. Среди них самое большое место занимают изготовленные из металла предметы быта, ювелирные изделия и оружие. Здесь также хранятся редкие образцы тканей, вышивок и ковров.



Музей Топкапы. Стамбул



Фрагмент пояса



Стальной шлем



**Эрмитаж.** Музей Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге, на берегу реки Невы.

В старину в богатых залах Эрмитажа часто проводились собрания, танцы, балы. Позже Эрмитаж стал известен как музей.

В отделе восточной культуры и искусства Эрмитажа имеются древние образцы работ, созданных азербайджанскими мастерами. Среди них можно отметить про-

изведения ювелирного искусства, керамики, медные, деревянные, каменные изделия, а также разные виды ковров.

В Государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга, наряду с декоративными произведениями из металла, демонстрируются украшенные предметы быта разной формы.



Эрмитаж. Санкт-Петербург

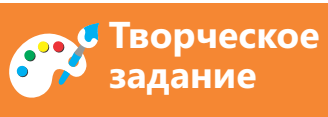
Эрмитаж. Древние образцы работ из отдела восточной культуры и искусства.



Бронзовый поднос



Бронзовый  
подсвечник



Соберите и представьте дополнительную информацию о музеях.

- Для чего создаются музеи?
- О каких всемирно известных музеях вы знаете?
- Что обычно демонстрируется в знаменитых музеях мира?

BURAXILIŞ MƏLUMATI

**TƏSVİRİ İNCƏSƏNƏT**

*Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün*

*Təsviri incəsənət fənni üzrə*

**DƏRSLİK**

*Rus dilində*

**Tərtibçi heyət:**

Müəlliflər

**Yeganə Qələndər qızı Cəlilova**  
**Kəmalə Əhməd qızı Cəfərzadə**

Tərcüməçi

**Kəmalə Cəfərzadə**

Redaktor

**Natella Rüstəmovə**

Bədii redaktor

**Taleh Məlikov**

Texniki redaktor

**Zeynal İsayev**

Dizayner

**Taleh Məlikov**

Rəssamlar

**Məzahir Hüseynov, Elmir Məmmədov**

Korrektor

**Olqa Kotova**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qarif nömrəsi: 2018-024)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi: 5,8. Fiziki həcmi: 7 çap vərəqi.

Formatı: 57×82<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Səhifə sayı: 56.

Şriftin adı və ölçüsü: Arial qarnituru 12-16 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş \_\_\_\_\_. Tiraj 2511. Pulsuz. Bakı – 2020.

**Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 19.07.2018**

Nəşriyyat:

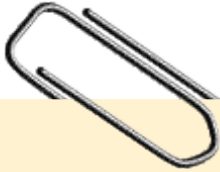
**“Bakı” nəşriyyatı** (Bakı, H.Seyidbəyli küç., 30)

Çap məhsulunu istehsal edən:

**“Təhsil NP” MMC** (Bakı, F.Xoyski küç., 121a)

LAYIHƏ

# Pulsuz



## Əziz məktəbli !

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!



LAYIHƏ