

# LE FRANÇAIS

Livre du professeur

8

**LIAYIHH**



## Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi *Üzeyir Hacıbəylinin,*  
sözləri *Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağın yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!

**PLAYİH**

BILAL ISMAÏLOV,  
TCHEMEN BABAKHANOVA,  
RAFIQA ISSAYÉVA

# LE FRANÇAIS

# 8

Livre du professeur de Français pour la 8<sup>e</sup> classe  
des écoles secondaires  
(première langue étrangère)

Nous vous demandons d'envoyer les propositions, les avis et  
les remarques aux adresses électroniques [kovserneshriyyat@gmail.com](mailto:kovserneshriyyat@gmail.com)  
et [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az). Nous vous remercions d'avance  
pour votre coopération.



ÉDITION «KÖVSƏR»  
BAKOU – 2015

## SOMMAIRE

Préface .....	4
Le contenu de l'enseignement/apprentissage du français en classe de 8 <sup>e</sup> .....	6
La structure du Manuel .....	8
Le but principal de l'enseignement/apprentissage du français première langue étrangère en classe de 8 <sup>e</sup> .....	15
Les résultats de l'enseignement/apprentissage du français en classe de 8 <sup>e</sup> ...	15
Les standards et les sous-standards des contenus .....	16
Tableau de réalisation des standards et des sous-standards des contenus dans le Manuel de français LE pour la classe de 8 <sup>e</sup> .....	17
Intégration à l'intérieur de la discipline et interdisciplinaire .....	19
Intégration à l'intérieur du français et entre le français et les autres discipline.	21
L'organisation et le développement de l'enseignement/apprentissage des langues aux moyens des activités d'interaction .....	27
Planification annuelle du Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe .....	30
Plan journalier (Plan de tous les jours) .....	38
Modèle du plan journalier .....	38
Les étapes d'une leçon active .....	39
Les étapes de la leçon .....	40
<b>Unité 1. Souvenirs de vacances</b> .....	<b>42</b>
Unité 1. Leçon 1. Compréhension .....	42
Unité 1. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	46
Unité 1. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	48
Unité 1. Leçon 4. Lecture .....	54
Unité 1. Leçon 5. Écrit .....	56
Unité 1. Leçon 6. Culture et civilisation .....	58
<b>Unité 2. La vie des adolescents aujourd'hui</b> .....	<b>62</b>
Unité 2. Leçon 1. Compréhension .....	62
Unité 2. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	64
Unité 2. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	67
Unité 2. Leçon 4. Lecture .....	70
Unité 2. Leçon 5. Écrit .....	71
Unité 2. Leçon 6. Culture et civilisation .....	72
<b>BILAN I</b> .....	<b>75</b>
<b>Unité 3. Modes de vie des adolescents</b> .....	<b>77</b>
Unité 3. Leçon 1. Compréhension .....	77
Unité 3. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	82
Unité 3. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	84
Unité 3. Leçon 4. Lecture .....	88
Unité 3. Leçon 5. Écrit .....	90

Unité 3. Leçon 6. Culture et civilisation .....	90
<b>Unité 4. Ta santé est dans ton assiette ! .....</b>	<b>92</b>
Unité 4. Leçon 1. Compréhension .....	93
Unité 4. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	97
Unité 4. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	99
Unité 4. Leçon 4. Lecture .....	103
Unité 4. Leçon 5. Écrit .....	104
Unité 4. Leçon 6. Culture et civilisation .....	106
<b>BILAN II .....</b>	<b>109</b>
<b>Unité 5. Bouger, c'est la santé ! .....</b>	<b>111</b>
Unité 5. Leçon 1. Compréhension .....	111
Unité 5. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	113
Unité 5. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	115
Unité 5. Leçon 4. Lecture .....	118
Unité 5. Leçon 5. Écrit .....	120
Unité 5. Leçon 6. Culture et civilisation .....	121
<b>Unité 6. Tout change ! .....</b>	<b>124</b>
Unité 6. Leçon 1. Compréhension .....	124
Unité 6. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	126
Unité 6. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	128
Unité 6. Leçon 4. Lecture .....	129
Unité 6. Leçon 5. Écrit .....	131
Unité 6. Leçon 6. Culture et civilisation .....	133
<b>BILAN III .....</b>	<b>134</b>
<b>Unité 7. Le téléphone portable isole-t-il les adolescents de leurs parents?..</b>	<b>135</b>
Unité 7. Leçon 1. Compréhension .....	135
Unité 7. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	138
Unité 7. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	139
Unité 7. Leçon 4. Lecture .....	143
Unité 7. Leçon 5. Écrit .....	145
Unité 7. Leçon 6. Culture et civilisation .....	146
<b>Unité 8. Lieux remarquables .....</b>	<b>148</b>
Unité 8. Leçon 1. Compréhension .....	149
Unité 8. Leçon 2. Vocabulaire et communication .....	151
Unité 8. Leçon 3. Grammaire et orthographe .....	153
Unité 8. Leçon 4. Lecture .....	155
Unité 8. Leçon 5. Écrit .....	156
Unité 8. Leçon 6. Culture et civilisation .....	157
<b>BILAN IV .....</b>	<b>159</b>

## PRÉFACE

La langue est un outil de communication et d'apprentissage par lequel l'élève crée son identité et façonne sa perception de la réalité. L'acquisition d'une nouvelle langue permet à l'élève de développer des outils intellectuels pour faire face au réel et à l'inconnu, et pour poser un autre regard sur le monde. Il peut acquérir les compétences, connaissances et stratégies nécessaires pour communiquer et interagir en français de manière efficace et avec confiance, il développe ses compétences langagières en français et découvre la richesse et la diversité des cultures francophones.

La dimension culturelle joue un rôle important car elle offre à l'élève l'occasion d'explorer et de mieux comprendre les réalités de sa culture et de celles du monde francophone. L'interprétation et l'analyse de textes francophones de genres différents permettent à l'élève de mettre en œuvre une pensée critique ainsi que de réfléchir à la façon dont la langue et la culture influencent ses perceptions et valeurs personnelles. Le début du XXI<sup>e</sup> siècle est entré dans l'histoire avec la création et la formation de l'intégration et d'innovation dans l'éducation. Une nouvelle page est ouverte dans le système de l'éducation de l'Azerbaïdjan. Les changements fondamentaux qui ont eu lieu en Europe sont reflétés dans la vie sociale, économique, politique et culturelle de notre peuple. L'enseignement-/apprentissage du français dans des écoles secondaires de l'Azerbaïdjan vise à assurer l'acquisition des connaissances et des compétences nécessaires aux apprenants pour accéder au marché de l'emploi. Le CN des langues, basé sur un cadre conceptuel, cherche à éveiller la curiosité de l'élève en l'encourageant à porter un regard critique sur le monde qui l'entoure. Il a été conçu de manière à permettre à l'élève d'utiliser les langues comme outil de développement cognitif afin de construire son savoir par l'observation, l'exploration, l'enquête et l'intégration des connaissances nouvellement acquises sur le monde. Le CN des langues, ainsi que du français vise à s'assurer que l'élève puisse: communiquer de façon efficace et autonome, à l'oral et à l'écrit; développer des compétences linguistiques à travers l'observation, l'enquête, la pensée critique et la résolution de problèmes; comprendre et apprécier certains éléments des cultures francophones ainsi que sa propre culture et celle des autres; prendre conscience du rôle du français et des cultures francophones pour se forger une identité propre à lui. Le CN définit les connaissances, les capacités et les valeurs qui orienteront les processus d'enseignement et d'apprentissage, en répondant aux questions portant sur ce que devraient apprendre les élèves, *pourquoi ? quand ? et comment ?*

À l'état actuel l'éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan prête une attention considérable à la formation des enseignants et ce problème fait la partie essentielle du Curriculum National scolaire. Des expériences internationales obtenues permettent de former les enseignants de la République dans cette direction, d'appliquer les capacités et les compétences dans nos écoles secondaires, de faire nourrir les enseignants par les méthodes interactives et innovatrices. Le processus d'enseignement/d'apprentissage est étroitement lié avec le travail de l'enseignant en classe, car c'est lui qui favorise l'encouragement de l'apprenant à l'autonomie,

propose des sujets à la discussion, intéresse les élèves à faire des suggestions, à faire leurs propositions. L'enseignant commente les idées des élèves, aide les élèves à exprimer oralement ou par écrit leurs propres réponses aux textes et aux sujets proposés. Il leur donne la possibilité de coopérer et de discuter entre eux d'une manière indépendante, crée la bonne situation pour que les apprenants s'agissent activement en paires, en groupes, en équipes, pour qu'ils mettent au point des avis personnels.

En classe, l'enseignant collabore avec les élèves : les élèves expriment des idées et des opinions originales, l'enseignant accepte les énoncés et les insère dans la discussion. Les élèves s'expriment librement, l'enseignant les aide à exprimer leurs propres idées en le tolérant. Les élèves écoutent ce que disent leurs camarades et ils sont ouverts aux idées d'autrui, l'enseignant tient compte de la personnalité de chaque élève. Les élèves essaient d'exprimer leurs problèmes et leurs sentiments dans la langue cible, malgré les difficultés, l'enseignant les aide à trouver les expressions adéquates et les incite à s'entraider, à travailler individuellement/à deux et à se corriger mutuellement. L'enseignant doit montrer sa satisfaction lorsque les élèves font du bon travail. L'enseignant doit être gestionnaire des activités de la classe, aider à l'apprentissage. Il est co-participant au processus d'apprentissage, négociateur, conseiller-spécialiste, soutien, ressource, locuteur compétant de la langue cible, auditeur attentif, observateur, animateur, chercheur, tolérant, quelqu'un de patient. L'enseignant doit communiquer dans la langue cible, il y a là un impératif. L'enseignant doit : abandonner la relation traditionnelle maître-élève (transmetteur-récepteur) ; développer le sens critique de l'apprenant ; choisir et poursuivre des objectifs, enseigner, faire participer les élèves, interroger, expliquer, donner des directives, découvrir des lacunes, terminer une leçon ; organiser les élèves en travail individuel et collectif ; adapter et utiliser du matériel ; préparer des fiches ; sélectionner, adapter et utiliser les matériels pratiques de l'enseignement/apprentissage ; recruter, réparer et contrôler le travail.

Ce Manuel de français élaboré sur les principes des nouvelles méthodologies de l'enseignement des langues étrangères fait un fort accent sur l'application des capacités langagières acquises dans le domaine du français dans d'autres domaines aussi.

Les principes fondamentaux du Curriculum National de la République d'Azerbaïdjan pour les langues étrangères c'est l'orientation des enseignants et des apprenants vers l'organisation et l'apprentissage des langues étrangères à fonder leur action sur les besoins, les motivations, les caractéristiques et les ressources de l'apprenant. Dans ce sens le Manuel s'est posé la réalisation des problèmes telles que: le but de l'apprentissage de la langue, le besoin d'apprendre pour être capable d'utiliser la langue à ces fins, ce qui le pousse à vouloir apprendre la langue, les mesures dans lesquels l'apprenant a accès à ce Manuel.

Avant de commencer à agir, l'enseignant doit préciser et expliciter ses propres objectifs et ses méthodes pour faciliter la tâche de ses apprenants. Dans le Guide Pédagogique, il ne s'agit aucunement de dicter aux enseignants ce qu'ils ont à faire et comment le faire, ni les méthodes qu'ils devraient utiliser. C'est un guide pour faciliter le travail des enseignants. Le Guide Pédagogique propose les objectifs que

les enseignants devraient poursuivre pour faciliter son orientation vers le contenu de l'enseignement/apprentissage. L'enseignant peut aussi préciser et expliciter ses propres objectifs et ses propres méthodes pour faciliter son travail.

Dans le CN l'apprentissage et l'enseignement des langues est essentiellement centré sur l'apprenant. Il vise à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre la langue étrangère par l'utilisation et le développement de ses connaissances et de son expérience. L'apprenant joue donc un rôle très actif dans son apprentissage. L'apprenant doit prendre sa part de responsabilité dans l'apprentissage, négocier et coopérer avec les autres apprenants et l'enseignant. Il doit saisir toute occasion de communiquer (en classe et hors de la classe), s'engager personnellement et activement dans les activités d'apprentissage, partager des connaissances, des expériences, des sentiments, des réactions, respecter la personnalité d'autrui, accepter d'être corrigé par l'enseignant et par ses camarades, étudier les difficultés avec les autres, mettre en commun les solutions, évaluer les textes et les tâches, évaluer ses connaissances, ses résultats et sa progression.

Le développement de l'aptitude à la communication ne serait être dissocié des besoins de l'apprenant. Ses besoins de communication sont à la fois immédiats et potentiels. Il lui faut savoir comment s'exprimer dans le vécu de la classe, puisqu'il est partie prenante dans le processus de mise en commun des connaissances, des expériences, des intérêts, des opinions, des sentiments et dans l'organisation, l'exécution et l'évaluation des activités d'apprentissage.

Le CN prépare aussi l'apprenant à utiliser la langue étrangère pour communiquer en situation réelle en dehors de la classe. Il s'agit des visites dans le pays dont il apprend la langue, de l'accueil des visiteurs étrangers, d'échanger de lettres, des rencontres et des échanges dans les pages de Face book, etc.

Le CN prend en considération les besoins en matière de communication, pour l'apprenant, celui d'apprendre à apprendre pour qu'il prenne d'avantage en charge son propre apprentissage. Il s'agit d'évoluer chez l'apprenant les capacités d'évaluer son travail, de repérer et de résoudre ses problèmes d'apprentissage.

Le CN estime qu'une classe communicative ne se construit pas du jour au lendemain. Elle nécessite une ambiance socio-affective favorable, dans laquelle l'apprenant s'investit activement et personnellement, avec ses propres opinions, intérêts, forces et faiblesses, et son mode d'apprentissage préféré.

### **Le contenu de l'enseignement/apprentissage du français en classe de 8<sup>e</sup>**

Le CN est un document conceptuel dans l'intérêt de l'élève, de l'apprenant, des parents et des autres membres de la société et trace le but et les moyens de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Ce document vise le développement des capacités langagières et linguistiques des apprenants basées sur leurs intérêts et joue un rôle important pour définir le but, le contenu et les résultats de l'apprentissage, pour la réalisation des méthodologies propres pour ces fins. Le CN

pour les langues étrangères vise l'intégration dans la discipline et interdisciplinaire, les stratégies de l'enseignement/apprentissages, les exigences pour l'organisation et la réalisation de l'enseignement/apprentissage, donne des conseils pour la définition et la découverte des méthodes et des moyens en se basant sur le développement des capacités des apprenants à chaque étape de l'enseignement. Le CN suit les principes de la didactique de l'enseignement des langues. Il permet de suivre les succès et l'évaluation des acquis des élèves. Quand à la définition des standards du contenu, le CN vise essentiellement la création des activités informatives-communicatives, créatives, émotionnelles, psychomoteurs chez des élèves. Le CN pour les langues étrangères prend en compte les compétences linguistiques, sociolinguistiques, discursives, stratégique, socioculturelles et sociales visant à promouvoir l'aptitude à la communication chez les apprenants.

**1. Composante linguistique.** C'est la connaissance des règles et des structures grammaticales, phonologiques, du vocabulaire, etc. grâce auxquelles les éléments sont combinés de manière à produire des énoncés signifiants.

**2. Composante socio-linguistique.** C'est la connaissance des règles socioculturelles d'emploi de la langue, savoir utiliser les formes linguistiques appropriées en fonction de la situation et de l'intention de communication. La capacité d'utiliser et d'interpréter des éléments linguistiques de manière appropriée en fonction de la situation de communication (le contexte – qui communique avec qui, à quel propos, où, dans quel but) conditionnent le choix des éléments linguistiques.

**3. Composante discursive.** C'est la cohésion et la cohérence des différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils s'insèrent, ainsi que la capacité de percevoir et d'assurer la cohérence d'énoncés distincts dans des échanges communicatifs.

**4. Composante stratégique.** C'est la capacité d'utiliser des stratégies verbales et non verbales pour compenser les défaillances de la communication ; la capacité de recourir à des stratégies de communication, afin de compenser une connaissance imparfaite du code.

**5. Composante socio-culturelle.** C'est une certaine familiarité avec le contexte socioculturel dans lequel la langue est utilisée.

**6. Composante sociale.** C'est la volonté d'engager une interaction avec autrui, et la confiance en soi que cela suppose, ainsi qu'une aptitude à l'empathie et un savoir-faire en matières de relations sociales.

Ces composantes constituent le fondement de toutes les unités didactiques du matériel pédagogique. L'apprentissage repose sur la situation de la communication, mais aussi sur l'intention de communication. On prend en considération plusieurs aspects, par exemple, le statut social des interlocuteurs, niveaux, âge, mais aussi ce qu'on veut exprimer.

## La structure du Manuel

Les supports de la 8<sup>e</sup> classe pour le français langue étrangère pour les apprenants azerbaïdjanais et russes des écoles secondaires se composent du *Manuel de l'Élève* et du *Guide Pédagogique*.

Le *Manuel de l'Élève* se compose de 8 Unités. Chaque Unité se compose de six leçons : *Découverte. Vocabulaire et communication. Grammaire et orthographe. Lecture. Écrit. Culture et civilisation.*

Les rubriques Compréhension incèrent deux ou trois, parfois quatre documents en dialogues authentiques ou pédagogisés par les auteurs du Manuel. Les documents reflètent les réalités françaises et servent à éveiller et promouvoir un intérêt chez les apprenants pour entrer en interaction sur le sujet. Les *Découvertes* servent à la compréhension globale et détaillée du document. Les documents et les dialogues doivent être enregistrés et servir à l'acquisition des capacités de la compréhension orale. Si les documents ne sont pas enregistrés pour des raisons objectives ou subjectives, les élèves écoutent la lecture de l'enseignant d'abord les livres fermés, ensuite ouverts. Les activités proposées après chaque document créent la bonne occasion pour la compréhension globale des documents : *Choisissez les réponses. Associez. Vrai ou faux. Complétez. Dites. Trouvez les paires. Choisissez les arguments. Choisissez les propositions. Choisissez les informations. Trouvez la suite, etc.*

La rubrique *Vocabulaire et communication* visent l'organisation de l'interaction entre les élèves et entre l'enseignant et les élèves. Cette rubrique a une grande importance pour l'acquisition des compétences langagières. Les apprenants choisissent les nouveaux mots, les incèrent dans la communication. Les activités de vocabulaire renforcent l'acquisition des capacités langagières d'une manière active. Ce sont les exercices visant à la compréhension et à la mémorisation des mots et des expressions en français. Le maître attire l'attention des élèves sur les expressions qui se distinguent de celles de la langue maternelle. Cela permettra aux élèves de ne pas construire des phrases sur les calques, mais de parler en français réel. Les activités de vocabulaire et de communication permettront de mieux comprendre, analyser, mémoriser et incérer dans la communication tous les nécessaires qui sont dans les documents destinés à communiquer. Ces documents permettront de communiquer sur le sujet proposé non seulement pendant la leçon, mais aussi hors de classe lors des rencontres avec des amis étrangers, pendant leurs voyages en France et pour des raisons objectifs spécifiques.

Les Unités sont construites de la manière spiralaire. Cela veut dire qu'une fois mémorisées, les capacités langagières acquises pendant une Unité seront valables dans des Unités suivantes pour compléter et élargir de nouvelles connaissances de communication et linguistiques.

Les activités de la rubrique *Vocabulaire et communication* servent essentiellement à la communication en interaction, à la prise de parole. Exemples d'activités : *Complétez par la bonne série. Dis (Dites). Trouvez la suite des phrases. Répondez aux questions. Trouvez la question (ou la réponse). Jeux de définitions : qu'est-ce*

que c'est ? Travaillez en groupes, en paires, en trois, en autonomie. Trouvez les mots qui manquent. Posez des questions (ou répondez) à tour de rôle. Discutez. Faites un projet sur ... . Donnez des conseils. Argumentez votre idée. Ajoutez d'autres types d'activités sur ... Communiquez ..., etc.

Les leçons *Grammaire et orthographe* de chaque Unité visent l'acquisition des compétences linguistiques dans les domaines de la morphologie et de la structure de la langue. L'enseignement/ apprentissage du matériel linguistique ne peut pas être linéaire. La grammaire sert aux besoins langagiers des élèves et les règles ressortent du matériel de communication. C'est pour cette fin que dans notre Manuel les leçons *Grammaire et orthographe* suivent les *Vocabulaire et communication*. Dans la *Grammaire et orthographe* tout en reprenant des règles obtenues dans des classes précédentes l'apprenant découvre d'autres nouvelles règles de grammaire et tâche de comprendre ses valeurs communicatives et linguistiques et de les incérer dans son discours. Comme on contacte avec de nouvelles règles et de conjugaisons, l'élève apprend l'orthographe et la structure du matériel nécessaire.

En cours de la planification de son travail, l'enseignant doit prendre en considération le fait que l'enseignement/apprentissage du matériel grammatical est aussi nécessaire que le matériel des autres leçons de chaque Unité, car l'enseignement/ apprentissage des langues à l'état actuel sert à la communication et pour développer les compétences de communication il faut faire un accent sur la réception et la production orale et écrite, tandis que les élèves se servent des règles de grammaire pour construire les phrases, s'exprimer, communiquer, entrer dans l'interaction, parler couramment, écrire correctement et lire sans difficultés.

L'enseignant doit organiser son travail de la manière que l'élève puisse faire des résumés à l'aide du matériel linguistique.

Chaque leçon de Grammaire représente les règles nécessaires qui sont indispensables pour communiquer sur le thème, sur le sujet lancé. Par exemple, dans l'Unité 1 les élèves communiquent sur les vacances d'été. Ils contactent avec les actions passées donc l'introduction du passé composé et de l'imparfait est nécessaire dans cette Unité. Les autres éléments linguistiques qui se rencontrent dans les documents visant la communication et l'interaction sont présentés et incérés dans des exercices de communication.

Les activités de cette rubrique sont différentes et servent à réaliser plusieurs tâches linguistiques. Exemples : *Lisez et justifiez. Mettez les verbes en gras aux temps suggérés par le sens. Transformez. Complétez. Reliez. Traduisez. Ouvrez les parenthèses. Trouvez la suite, etc.*

La rubrique Lecture sert à l'acquisition des compétences de la compréhension écrite.

La lecture favorise l'apprentissage du français, elle élargit les horizons des apprenants tout en fournissant des informations sur le monde et en laissant découvrir à quel point l'expérience humaine est universelle.

Les activités de compréhension écrite visent le développement chez les apprenants des stratégies de lecture. On mène les apprenants à se servir de leurs con-

naissances du monde et de leurs expériences en langue maternelle pour les aider à décoder un document en français.

Dans ce Manuel nous avons proposé aux apprenants une variété de textes aussi authentiques que possible et parfois pédagogisés. Ce sont des sujets qui intéressent les apprenants et donnent des indices contextuels et visuels. Ces textes contiennent des informations que l'apprenant s'intéresserait à chercher dans sa langue maternelle ; ils mènent à d'autres activités intéressantes ; ils sont accessibles du point de vue de la longueur du texte et du niveau de la langue. Les textes de lecture sont informatifs et narratifs. Les activités de lecture servent à renforcer les stratégies de compréhension des apprenants.

Exemples des activités de la rubrique Lecture : *Choisissez les questions (ou les réponses). Relevez dans le texte les informations ... Commentez. Donnez des conseils nécessaires. Qu'est-ce que vous faites (vous prenez..., vous mangez...,) pour ... ? Donnez votre opinion sur ... Argumentez. Donnez vos arguments. Quels sont vos suggestions à propos de ... ? Jouez les scènes. Choisissez les activités ... Relisez et comparez ... Discutez... , etc.*

La rubrique *Écrit* sert à élargir les connaissances des apprenants dans le domaine de la production écrite et contribuent à l'apprentissage de l'écriture. Différentes activités de découverte, d'expression et de compréhension orale contribue à l'élaboration de la base linguistique orale des apprenants qui rend facile la production écrite chez les apprenants. La lecture contribue de façon significative aux fonds du vocabulaire et de structures linguistiques des apprenants.

La production écrite développe chez les apprenants plusieurs capacités : faire des recherches pour planifier la rédaction ; varier le format de leurs textes selon le but ; profiter de leurs lectures pour améliorer leur écriture ; rédiger et corriger un brouillon pour parvenir au texte final ; profiter des suggestions des pairs et de l'enseignant ; varier leur vocabulaire ; reconnaître leurs erreurs les plus fréquentes ou les plus graves ; se servir d'un dictionnaire et d'un manuel de grammaire, etc.

Pour faciliter la tâche de l'écrit le Manuel propose les exercices de compréhension :

*Choisissez les réponses. Relevez les phrases. Lisez et complétez..., etc. Les activités de types : Décrivez. Écrivez un court récit sur ... Écrivez les activités de ... Écrivez la réponse pour ... Donnez votre opinion. Faites un projet. Écrivez les annonces, les publicités, les slogans sur ...* servent à l'acquisition des capacités d'écrit.

La rubrique *Culture et civilisation* sert à découvrir des renseignements nécessaires sur la culture et la civilisation de la France, de l'Azerbaïdjan et d'autres pays francophones. Les compétences socioculturelles créent une certaine familiarité avec le contexte socioculturel dans lequel la langue est utilisée. Ces leçons permettront aux apprenants de réviser la culture du pays cible, de découvrir de nouvelles connaissances sur les habitudes, la culture, l'histoire, la géographie, sur la situation sociale et démographique du pays, du peuple dont ils apprennent la langue. Cette rubrique permettra également aux apprenants de mieux connaître les particularités de sa culture propre, de découvrir ce qu'on ne connaît pas, de faire des comparaisons et

des parallèles avec la culture cible. Cette partie intégrante des Unités apprend aux élèves de rester tolérants envers la culture et la civilisation d'autrui.

Dans le Manuel l'enseignement/apprentissage de la *Culture et civilisation* est intégré dans chaque Unité et sert à élargir les capacités : de comparer certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international ; de faire des recherches sur certaines réalités des cultures francophones ; de décrire l'importance culturelle de plusieurs sites historiques du monde francophone ; d'analyser des aspects des cultures francophones vis-à-vis ceux de sa propre culture ; de décrire la signification culturelle de différentes activités de loisirs et de différentes formes d'art et de littérature ; de démontrer son appréciation et sa compréhension de la diversité francophone ; d'exprimer une connaissance des différences et des similarités parmi les régions francophones et les siennes ; de démontrer une connaissance de certaines variations linguistiques et sociolinguistiques en français ; de démontrer son appréciation et sa compréhension des différents peuples ; d'identifier les avantages d'apprendre une ou plusieurs langues étrangères. Cette rubrique est présentée dans le Manuel sur les réalités contemporaines des pays francophones et de l'Azerbaïdjan au moyen du matériel authentique qui sert à situer les faits dans le présent et relie des faits culturels à des personnes réelles et introduit à l'apprenant une nouvelle culture qui est souvent très différente de la sienne. Cette rubrique pourra enrichir les connaissances culturelles des apprenants dans les domaines suivants :

Le choix et l'ordre successif des thèmes permettront de créer et de développer les capacités communicatives chez les apprenants de 8e classe.

**Unité 1. Souvenirs des vacances** vise l'acquisition des capacités de communication sur les vacances d'été : parler des activités de vacances, apprécier une activité, un lieu ; parler des sentiments, de la volonté, du goût, de l'appréciation ; parler des pays francophones, des villes, des montagnes ; présenter des informations sur ses vacances ; dire ses opinions, ses enthousiasmes sur quelqu'un, sur quelque chose ; comparez les côtés positifs et négatifs de quelque chose, d'un lieu, d'une action ; distinguer le vrai du faux ; formuler ses idées et faire un récit des vacances.

**Unité 2. La vie des adolescents aujourd'hui** permet aux élèves de parler : sur les changements au collège après l'école primaire ; des nouvelles disciplines, des nouveaux amis, des nouveaux profs ; des règlements intérieurs du collège ; de la vie scolaire avant et aujourd'hui ; de la fonction du prof principal ; de la différence entre les collèges français et azerbaïdjanais ; de la vie scolaire au collège avant et aujourd'hui ; comparer la vie des collégiens d'hier et d'aujourd'hui ; de la vie des collégiens azerbaïdjanais.

**Unité 3. Modes de vie des adolescents** renferme les thèmes de conversation tels que : la vie associative des adolescents ; des engagements des adolescents dans la société ; de la réaction des adolescents contre les problèmes sur la planète et de l'activité pour protéger l'environnement. Ils pourront : formuler les idées sur les engagements des adolescents ; comparer leurs activités ; parler des activités des clubs, des organisations juniors, des associations ; associer les idées ; distinguer le vrai du faux ; distinguer les valeurs des mots et des expressions ; formuler les idées et faire

un récit des activités dans la vie associative.

**Unité 4. Ta santé est dans ton assiette !** Les élèves devront être capables de communiquer et discuter : du régime alimentaire ; du choix des aliments pour être en forme, pour être en bonne santé, pour bien grandir, pour être bien dans sa peau, pour ne pas grossir ; du bon rythme de l'alimentation ; de l'importance du sport pour être en bonne santé ; de l'importance de chaque repas quotidien ; de l'alimentation équilibrée ; des conseils des parents pour une alimentation saine ; de l'importance des fruits et des légumes pour être bien dans sa peau ; de l'importance de chaque repas ; du choix des aliments et des boissons. Ils apprendront à : prendre part à une conversation sur une alimentation équilibrée, sur le choix de la nourriture pour être en bonne santé, pour être bien dans sa peau ; parler de la nourriture et des boissons nécessaires pour être en bonne santé ; exprimer les idées sur ce qu'il faut manger au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter et au dîner ; exprimer les conseils et les souhaits pour une bonne alimentation ; argumenter les idées sur le choix d'aliments sains et équilibrés ; discuter de la composition des aliments à chaque repas ; associer les idées ; distinguer le vrai du faux ; formuler les idées et écrire des projets sur une alimentation équilibrée pour être bien dans sa peau.

**Unité 5. Bouger, c'est la santé !** Cette unité permettra aux élèves de parler : des activités physiques pour rester en forme ; du choix d'activités physiques préférées des écoliers ; de l'importance des activités physiques ; des conseils aux élèves sur les activités physiques.

Les élèves apprendront à discuter : des activités physiques qui permettent de rester en forme ; du choix et des préférences des activités physiques des élèves ; des activités physiques qu'on aime, qu'on n'aime pas ; des argumentations et des suggestions, des préférences des élèves ; des activités de la journée des élèves ; des accords et des désaccords ; prendre part à une conversation sur les activités physiques, répondre aux questions, poser des questions sur ce sujet ; faire ses choix, critiquer, apprécier, argumenter, faire ses suggestions, analyser, donner ses avis sur le problème discuté ; exprimer les souhaits et les conseils pour rester en forme ; formuler les idées et écrire des slogans et des projets sur les activités physiques quotidiennes et sur une alimentation saine nécessaire pour rester en forme.

**Unité 6. Tout change !** Cette unité a pour objectif les thèmes de conversation suivants:

Parler : des changements technologiques ; de la tablette tactile ; du monde numérique ; du rôle des nouvelles technologies dans la vie scolaire ; de la place du virtuel dans notre vie ; des avantages et des inconvénients des numériques ; de la vie et des activités des personnes connues ; du rôle de la technologie dans l'avenir.

Discuter : de la fonction du numérique dans la vie scolaire ; de la vie virtuelle des gens ; des opinions et des arguments des adolescents sur le numérique.

Apprendre à : comprendre les informations sur la fonction des nouvelles technologies dans la vie scolaire ; prendre part à une conversation sur les nouvelles technologies utilisées à la vie scolaire ; parler des services du numérique ; argumenter les idées sur les nouvelles technologies ;

discuter des rôles du numérique pendant les cours ; exprimer les opinions sur les avantages et les inconvénients des numériques dans la vie scolaire ; associer les idées ; distinguer le vrai du faux ;

formuler les idées et écrire des projets sur le rôle et l'importance des numériques dans la vie des gens ; s'exprimer sur le rôle du numérique dans l'avenir.

**Unité 7. Le téléphone portable isole-t-il les adolescents de leurs parents ?**

Cette unité est la suite logique de l'unité précédente et sert à élargir les capacités de communication et des connaissances obtenues sur l'évolution technologique dans la vie des hommes et des adolescents.

Cette unité permettra aux élèves de parler : des fonctions et de la place du portable dans notre vie quotidienne, de l'usage du portable dans la vie scolaire et en dehors de l'école ; des opinions des écoliers sur l'utilisation du portable. Les élèves pourront discuter : de la priorité du portable ; des suggestions sur l'utilisation du portable ; des avis des parents sur le portable ; de la relation entre les parents et les adolescents sur l'utilisation du portable.

Ils apprendront à : formuler les idées sur l'utilisation du portable ; parler des avantages et des inconvénients du portable ; argumenter les opinions sur la place du portable dans leur vie ; associer les idées ; différencier le vrai et du faux ; distinguer les valeurs des mots et des expressions ; reformuler les idées en employant les mots et les expressions équivalents ; écrire un projet sur les activités hors de l'école.

**Unité 8. Lieux remarquables.** Les élèves apprendront à parler : des lieux remarquables de la France et de l'Azerbaïdjan : du Château de Versailles, du Palais des Chirvanchahs, du Musée national du Tapis et d'art populaire et appliqué d'Azerbaïdjan, du Musée du Tapis et des arts textiles à Clermont-Ferrand ; du Centre Georges Pompidou et du Centre culturel Heydar Aliyev ;

des Tours des Flammes, symboles modernes de la ville de Bakou ; du jardin des Tuileries de Paris. Ils apprendront à discuter : de l'histoire des lieux remarquables de la France et de l'Azerbaïdjan. Ils seront capables de : formuler les idées sur les lieux remarquables ; comparer les châteaux et les musées de la France et de l'Azerbaïdjan ; parler, caractériser et valoriser les objets d'arts et de culture, ainsi que d'autres objets importants ; formuler les idées et faire un récit sur des lieux remarquables.

Dans une approche communicative l'analyse formelle de la langue est remplacée par l'analyse fonctionnelle, plus orientée vers l'emploi de la langue en contexte. La langue ne se voit plus comme un ensemble de structures, mais comme un moyen de communication. Le contenu linguistique de chaque Unité est déterminé par les besoins langagiers des apprenants associés à la tâche finale et aux étapes pour l'accomplir. En plus de ce contenu explicite d'une langue «logique», il est nécessaire de répondre aux besoins langagiers imprévus des apprenants. Tout enseignement de la langue doit avoir lieu en contexte, y compris tout exercice de pratique linguistique. C'est pour cette raison que l'enseignement de la langue, surtout de la grammaire ne porte pas de caractère linéaire, mais spontané qui répond aux besoins langagiers des apprenants. Plusieurs exercices permettent d'évaluer la compétence des élèves.

Après chaque deuxième Unité (les Unités 2, 4, 8) sont présentés les activités

de Bilan qui servent à l'évaluation formative des acquis dans les domaines de la compréhension orale et écrite, ainsi que dans les domaines de la productions orale et écrite des apprenants. Les tests d'évaluation formative servent à l'évaluation et l'auto-évaluation des compétences langagières et linguistiques des élèves. Chaque Bilan fait référence à l'apprenant sur les acquis de l'Unité précédente. Les Objectifs donnés à l'entrée de chaque Unité aideront à l'auto-évaluation des acquis : on pourrait contrôler ses capacités dans chaque domaine, ce que l'on connaît bien, ce que l'on connaît mal afin de corriger les fautes et compléter les trous dans les acquis.

La formation du processus de la pensée logique occupe une place importante dans le CN de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. La réalisation des rubriques d'activités suivantes demande une approche logique : *Relevez les ressemblances et les différences des objets par la comparaison. Comparez la vie scolaire d'hier et d'aujourd'hui. Parler de la vie scolaire de vos parents ou de vos grands-parents. Comparez les deux textes et relevez ... Choisissez la réponse pour ... Généralisez et individualisez les objets, les idées, etc.*

Les tâches ci-dessus sont réalisées dans les exercices de communication et de grammaire de types : *associez ; dites si c'est vrai ou faux ; associez les idées ; répondez ; que dites-vous si ... ? et vous, agissez, dites, répondez au lieu de ..., pour... ; parlez de vos activités physiques ; composez votre menu de la journée ; parlez de ce que vous aimez et vous n'aimez pas ; écoutez et identifiez ; trouvez la question ; trouvez la réponse ; donnez des conseils ... ; comparez ; faites des résumés, etc.*

La simulation globale est une démarche pédagogique qui englobe plusieurs compétences linguistiques. Elle comporte des tâches diverses qui font des exercices approfondis de compétences langagières dans une activité complexe. Pour cette raison, nous trouvons plusieurs activités de simulation : *Jouez les scènes (p.17) ; Vous avez été au Canada (au Chahdag, à Gabala). Parlez de vos souvenirs de vacances (p.18) ; Votre ami français est chez vous. Il veut visiter le Palais des Khans de Chéki. Travaillez à deux. (p. 128), etc.*

Les exercices lacunaires qu'on appelle aussi les exercices à trous sont nombreux dans le Manuel. Ces types d'exercices sont parfaitement exploités en classe de FLE, surtout pour pratiquer le lexique et la grammaire.

Rédiger un CV est une tâche avec laquelle presque tout le monde entre en contact. Faire rédiger les CV fait apporter aux apprenants des informations générales sur leur vie, les sensibilise à l'importance d'adopter la bonne technique pour pouvoir rédiger le CV. (Voir p.p. 101, 125 135, 136). Les élèves peuvent faire leurs curriculum vitae (CV) sur les modèles donnés. Le professeur peut organiser ce genre d'activité et présenter les données nécessaires : 1. Nom 2. Prénom 3. Date de naissance 4. Lieu de naissance 5. Nationalité 6. Études 7. Langues étrangères 8. Loisirs 9. Français lu et parlé, etc.

## **Le but principal de l'enseignement/apprentissage du français première langue étrangère en classe de 8<sup>e</sup>**

Pendant le processus de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en 8e les apprenants azerbaïdjanais et russes doivent :

- acquérir les minimums d'études des connaissances linguistiques.
- développer les compétences communicatives et de savoir-faire pour les fins de communication active.
- développer les sentiments de la langue, toutes les formes de mémoire, les pensées logique, critique et créative.
- développer ses qualités de citoyenneté, les capacités d'être tolérant envers la culture d'autrui, avoir le sentiment et le respect de soi et des autres peuples.

Il est indispensable de réaliser chez les apprenants de 8e les capacités suivantes:

- améliorer les capacités d'écoute et de compréhension orale ;
- améliorer et enrichir les capacités de l'expression (ou de la production) orale ;
- améliorer et enrichir les capacités de lecture ;
- améliorer et enrichir les capacités d'écrit ;
- formuler et élargir les capacités d'interaction ;
- enrichir son vocabulaire ;
- acquérir les notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrite (par exemple, écrire de courts textes, des CV de différents caractères, des projets, des slogans, des publicités, des lettres pour envoyer des messages, des lettres électroniques) ;
- acquérir les structures syntaxiques nécessaires pour la communication orale et écrite.

## **Les résultats de l'enseignement/apprentissage du français en classe de 8<sup>e</sup>**

**À la fin de 8<sup>e</sup> classe l'élève :**

- divise en parties intégrantes le texte qu'il a écouté ou a lu et fait son plan ;
- exprime son idée d'une manière logique et suivie en introduisant différentes structures syntaxiques dans son discours ;
- distingue la valeur des mots et des groupes de mots d'après leurs particularités sémantiques et lexicales, les regroupe et lit les phrases avec une intonation correcte;
- relève et regroupe les informations et les faits qu'il rencontre dans le texte ;
- emploie correctement les signes orthographiques ;
- rédige et remplit les CV de différents caractères, écrit les textes informatifs sur les sujets demandés, des slogans, etc.

En outre l'élève doit être capable :

- de participer à une conversation de façon spontanée ;
- d'exprimer des opinions, des points de vue, et les justifier ;
- de s'engager dans une variété d'activités interactives ;

- d'identifier des idées principales d'un texte ;
- de traiter de l'information pour répondre à ses besoins;
- de repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes ;
- de réagir à des textes d'une variété de façons personnelles et résumer les idées principales d'un texte ;
- d'interpréter et de réagir à des textes de façon critique et créative;
- d'élaborer des descriptions détaillées ;
- de produire une variété de textes en réfléchissant aux critères ;
- de comparer certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international ;
- de surfer sur le Net et faire des recherches sur certaines réalités des cultures francophones ;
- d'analyser des aspects des cultures francophones vis-à-vis sa propre culture;
- de démontrer son appréciation et sa compréhension de la diversité francophonie;
- de démontrer une connaissance de certaines variations linguistiques et sociolinguistique en français.

### **Les standards et les sous-standards des contenus**

#### **1. Dans le domaine de la compréhension (de la réception) orale. (Écoute) L'élève :**

*1.1. Fait preuve de la compréhension globale et détaillée du texte qu'il a écouté.*

1.1.1. Accomplit les activités demandées.

1.1.2. Divise en parties intégrantes le texte qu'il a écouté.

#### **2. Dans le domaine de l'expression (de la production) orale. (Parler) L'élève :**

*2.1. Manifeste les compétences de communication*

2.1.1. Exprime son idée au moyen de différentes structures syntaxiques.

2.1.2. Intervient et exprime ses idées sur le sujet de discussion.

2.1.3. Exprime ses idées d'une manière logique et suivie pendant l'interaction.

#### **3. Dans le domaine de la compréhension (de la réception) écrite. (Lecture) L'élève:**

*3.1. Fait preuve de la compréhension du contenu des textes qu'il a lu.*

3.1.1. Fait la différenciation des mots et des groupes de mots d'après leurs particularités sémantiques et linguistiques.

3.1.2. Lit correctement les phrases en mettant l'accent sur le but et l'intonation.

3.1.3. Fait le plan du texte et le divisant en parties intégrantes (introduction, la partie essentielle, le résumé).

3.1.4. Relève et regroupe les informations essentielles du texte.

#### **4. Dans le domaine de l'expression (de la production) écrite. (Écrit) L'élève :**

*4.1. Fait preuve des capacités d'écrire correctement.*

4.1.1. Écrit d'une manière suivie et logique le contenu du texte qu'il a écouté.

4.1.2. Écrit des textes informatifs.

4.1.3. Introduit correctement les règles d'orthographe dans des propositions simples.

4.1.4. Rédige et remplit différents CV.

**Tableau de réalisation des standards et des sous-standards  
des contenus dans le Manuel de français LE pour la classe de 8<sup>e</sup>**

Unité	Leçon	Standards
<b>Unité 1</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4 .
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1 ; 3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 3.1.4 ; 4.1.1 ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.1 ; 4.1.3 ; 4.1.4.
	Leçon 5	1.1.1.; 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.; 4.1.4.
<b>Unité 2</b>	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1 ; 3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 3.1.4 ; 4.1.1 ; 4.1.3.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 4	1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 5	1.1.1.; 1.1.2. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.4.
<b>Unité 3</b>	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.2. ; 4.1.3.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 5	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2.

<b>Unité 4</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 5	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.1 ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.; 3.1.4. ; 4.1.4.
<b>Unité 5</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 5	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.2.
	Leçon 6	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
<b>Unité 6</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 3.1.1 ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2.; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.2 ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 5	1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.2. ; 4.1.3.
<b>Unité 7</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2.

	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.2.
	Leçon 5	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1 ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.
<b>Unité 8</b>	Leçon 1	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.2. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4.
	Leçon 5	1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1 ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 6	1.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

### **Intégration à l'interieure de la discipline et interdisciplinaire**

L'intégration, c'est la cohésion logique des parties intégrantes en un tout. L'intégration sert à bien partager la durée du temps pendant la leçon, diminue la difficulté, le charge des apprenants et crée une situation considérable pour la formation des capacités intégratives.

L'intégration :

- donne du sens aux apprentissages, en situant ces apprentissages dans un contexte significatif pour l'élève en relation avec des situations concrètes qu'il va rencontrer plus tard ou qui ont du sens pour lui ;

- distingue ce qui est essentiel de ce qui est moins important, en insistant sur les apprentissages qui sont importants, soit parce qu'ils sont utiles dans la vie de tous les jours, soit parce qu'ils constituent les fondements des apprentissages suivants ;

- apprend à utiliser ses connaissances en situation, en ne se contentant pas de remplir la tête de l'élève de connaissances diverses, mais en visant également à faire établir le lien entre ces connaissances et des valeurs, ou finalités des apprentissages, telles par exemple faire de l'élève un citoyen responsable, un travailleur compétent, une personne autonome ;

- établit des liens entre différentes notions apprises, en cherchant par là à répondre à un des grands défis de notre société qui est de garantir à chaque élève qu'il puisse mobiliser effectivement ses connaissances et ses compétences pour lui permettre

de résoudre utilement une situation qui se présente à lui.

Pendant le travail d'intégration l'enseignant guide la classe. Il faut que tous les élèves (et les forts, et les faibles) prennent une part active. L'enseignant les aide à formuler leurs idées, mieux articuler leur point de vue.

Pour bien organiser le travail avec l'intégration, c'est mieux si l'enseignant mène le travail en liaison avec les enseignants d'autres disciplines et s'il apprend leur méthode de travail aussi pour en profiter pendant ses leçons.

L'apprentissage/enseignement des langues étrangères prend en compte deux types d'intégration :

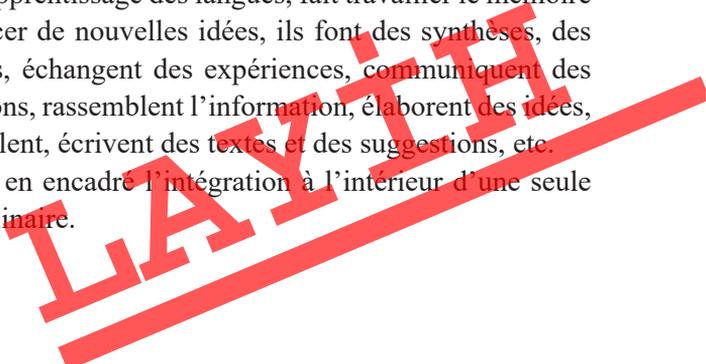
1. Intégration à l'intérieur d'une seule langue.
2. Intégration interdisciplinaire.

**L'intégration à l'intérieur d'une seule langue** prend en compte les liaisons les plus larges entre les échelles de cette discipline dans le sens le plus étendu, les liens des contenus de la classe et entre les classes. Pendant le travail d'intégration à l'intérieur d'une seule discipline les liens entre les échelles (ou les lignes) se montrent dans tous les aspects de l'apprentissage/enseignement de la langue et se complètent. Par exemple, nous pouvons citer l'intégration entre les échelles (les lignes du contenu) comme la compréhension orale (la réception orale), l'expression orale (la production orale), la lecture et l'écrit – ces quatre compétences de l'acquisition d'une langue étrangère fonctionnent en contact permanent et se complètent. La réalisation de l'intégration à l'intérieur d'une seule discipline fournit une meilleure condition de lier les compétences de l'apprentissage comme un tout.

**L'intégration interdisciplinaire** prévoit les liens entre plusieurs disciplines qui sont enseignées à un niveau de l'enseignement/apprentissage des langues. L'organisation du travail interdisciplinaire entre une langue étrangère et les autres disciplines de ce niveau crée la bonne condition de l'acquisition des compétences langagières.

L'intégration à l'intérieur d'une seule discipline ou interdisciplinaire, c'est un travail interactif qui favorise l'apprentissage des langues, fait travailler le mémoire des apprenants, les incite à avancer de nouvelles idées, ils font des synthèses, des résumés. Ils produisent des idées, échangent des expériences, communiquent des informations, prennent des décisions, rassemblent l'information, élaborent des idées, apportent des propositions, formulent, écrivent des textes et des suggestions, etc.

Ci-dessous nous présentons en encadré l'intégration à l'intérieur d'une seule langue et l'intégration interdisciplinaire.



## Intégration à l'intérieur du français et entre le français et les autres disciplines

Unités	Leçons	Intégration à l'intérieur du français				Intégration entre le français et les autres disciplines
		Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite	
<b>Unité 1</b>	L. 1.	1.1.1. ; 1.1.2. ;	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Géogr. – 2.1.8. Éduc.phys. – 2.3.5. SV – 2.1.2.; 4.1.1.
	L. 2.	1.1.1. ;	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.4.		L.m. – 3.1.1. Lit. – 3.1.2.
	L. 3.	1.1.1. ;	2.1.1.	3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4;	4.1.1 ; 4.1.3.	L. m. – 3.1.1.; 4.1.1.
	L. 4.	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	4.1.1.; 4.1.3. ; 4.1.4.	Lit. – 3.1.2.
	L. 5.	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2.; 2.1.3.		4.1.1.; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Lit. – 1.1.1.
	L. 6.	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.		4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3. ; 4.1.4.	Éduc.phys. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.3.5. Géogr. – 2.1.7.; 2.1.8.

<b>Unité 2</b>	L. 1	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.3. ;	3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		HA – 1.3.1.
	L. 2	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3. 1. 4.	4.1.1. ; 4.1.3.	L. m. – 3.1.1.
	L. 3	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2.		4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L.m. – 2.1.1. ; 3.1.3. ; 4.1.2.
	L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		HA – 5.1.2. Lit. – 2.2.1.
	L. 5	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	HA – 5.1.2. Lit. – 2.2.1.
	L. 6	1.1.1. ; 1.1.2.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.		HG – 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2.
<b>Unité 3</b>	L. 1	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.4.	HG – 1.1.1. ; 3.1.1. L. m. – 1.1.1.
	L. 2	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.	4.1.2. ; 4.1.3.	L. m. – 1.1.1.
	L. 3	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	4.1.3.	L. m. – 2.1.1. ; 4.1.2.

<b>Unité 3</b>	L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		Lit. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2.
	L. 5	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4	Lit. – 1.1.1. ; 1.1.3. 3.1.2.
	L. 6	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2.		Éduc.phys. – 1.1.2. ; 1.2.2. ; 2.3.5.
<b>Unité 4</b>	L.1	1.1.1. ; 1.1.2	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.		SV – 1.1.1 ; 3.1.1. Technol.–1.3.1. ; 1.3.2.
	L. 2	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.		L.m. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.1. Technol. – 1.3.1. ; 1.3.2. ; 1.3.3.
	L. 3	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	L. m. – 2.1.1. ; 3.1.1. ; 4.1.1.
	L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		SV – 4.1.1. Technol. – 1.3.1. ; 1.3.2. Educ. phys. – 1.1.1. ; 1.1.2.
	L. 5	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	SV – 4.1.1. Biol. – 2.1.2. ; 3.2.1.
	L. 6	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ;	4.1.4.	SV – 4.1.1. Biol. – 2.1.2. ; 3.2.1.

<b>Unité 5</b>	L. 1	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.4.		Éduc. phys. – 2.1.2; 2.3.5.
	L. 2	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.4.		L. m. – 1.1.2. Éduc. phys. – 2.1.2. ; 2.3.5. ; 3.1.1.
	L. 3	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.4.	L. m. – 4.1.1. ; 4.1.3.
	L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		Lit. – 3.1.2.
	L. 5	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.		Éduc. phys. – 1.1.2. ; 2.1.1.
	L. 6	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3 ; 4.1.4.	Éduc. phys. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.3.5. ; 4.1.4.
<b>Unité 6</b>	L. 1	1.1.1 ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		Inform. – 3.1.1. ; 3.1.3.
	L. 2	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.		L. m. – 1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1.

TAYIH

<b>Unité 6</b>	L. 3	1.1.1.	2.1.1 ; 2.1.2.	3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	L.m. – 1.1.2.; 2.1.1.; Inform. – 3.3.2.
	L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Inform. – 3.1.1. ; 3.1.3. ; 4.1.2. Maths. – 5.1.2.
	L. 5.	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Inform. – 4.1.3.
	L. 6.	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	4.1.2. ; 4.1.3.	Inform. – 3.1.1. ; 3.1.3. ; 4.1.1. Phys. – 1.1.3. ; 1.1.5. ; 2.2.2.
<b>Unité 7</b>	<b>L. 1.</b>	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.		Inform. – 3.2.2. Mus. – 1.1.1. ; 2.1.1.
	L. 2	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.		L. m. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1.
	L. 3	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2.		L. m – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1.
	L. 4	1.1.1.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	4.1.2.	Inform. – 3.1.1. ; 3.1.2. Lit. – 2.1.1.
	L. 5	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Inform. – 3.3.2. ; Lit. – 3.2.1 Mus. – 3.1.1.
	L. 6	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.4.		Inform. – 3.1.1. ; 3.1.2. Lit. – 2.2.1.

<b>Unité 8</b>	<b>L. 1</b>	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.		HA – 4.1.1.; 5.1.2.; 5.1.3. HMA – 4.1.1.; 5.1.1. Géogr. – 3.2.2.
	L. 2	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	4.1.2.; 4.1.4.	L. m. – 3.1.1. HMA. – 4.1.1.; 5.1.1. Inform. – 3.3.2.
	L. 3	1.1.1.		3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	4.1.3.	L. m. – 1.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3. HA – 5.1.2.
	L. 4	1.1.1.;	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	4.1.4.	HA – 5.1.2. HMA – 5.1.3. Inform. – 3.3.2.
	L. 5	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.2.	4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	HA – 5.1.2.; 5.1.3. Inform. – 3.3.2. Lit. – 1.1.2.; 3.1.2.; 3.1.3.
	L. 6	1.1.1.		3.1.4.		HA – 5.1.1. Géogr. – 2.1.8.; 3.2.1.

**Remarque.** Dans les tableaux d'intégration sont utilisées les abréviations suivantes :

**Disciplines**

**L. m. – Langue maternelle**

**Lit. – Littérature**

**Maths. – Mathématiques**

**Géo. – Géométrie**

**HA – Histoire de l'Azerbaïdjan**

**HG – L'histoire générale**

**Chim. – Chimie**

**Biol. – Biologie**

**Phys. – Physique**

**Géogr. – Géographie**

**LE – Langue étrangère**

**Inform. – Informatique**

**Mus. – Musique**

**Des. – Dessin**

**Téchnol. – Technologie**

**Éduc. phys. – Éducation physique**

**SV – Sciences de vie**

**LAYIH**

## L'organisation et le développement de l'enseignement/apprentissage des langues aux moyens des activités d'interaction

Une des questions clés de la réalisation des tâches de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère dans le CN c'est la mise en application l'organisation du travail dans des classes de langue au moyen des activités d'interaction.

L'on peut considérer l'interaction comme une technique de mise en communication des apprenants entre eux, comme « la nature nécessairement sociale du comportement scolaire, de la pédagogie scolaire ». Cette définition prouve encore une fois que la participation de l'apprenant à la gestion de son apprentissage est importante, car il s'investit d'avantage, gagne l'ambiance socio-affective conviviale de la classe, il prend plus volontairement des risques pour communiquer. La question la plus délicate dans cette question, c'est la mise en œuvre les activités d'interaction en classe de langue, inciter les élèves à communiquer entre eux.

En parlant de la valeur de l'interaction en classe de langue, le CN prend en compte non seulement les activités de communication, car l'expression orale, seule ne peut pas assurer la nature communicative de l'apprentissage/enseignement des langues étrangères. Il faut aborder la question dans toute son étendue de sens : il s'agit d'une approche intégrée des aptitudes.

« Dans les activités interactives, l'utilisateur de la langue joue alternativement le rôle du locuteur et de l'auditeur ou destinataire afin de construire conjointement un discours conversationnel dont ils négocient le sens suivant un principe de coopération. Les stratégies de production et de réception sont constamment utilisées au cours de l'interaction. Parmi les activités interactives, on trouve par exemple les échanges courants, la conversation courante, les discussions informelles, les discussions formelles, le débat, l'interview, la négociation » (CECR, 2001p.60)

Il y a plusieurs approches de l'organisation de la leçon à l'aide des activités d'interaction : les apprenants commencent un texte individuellement, discutent de ce qu'ils ont compris à deux, puis à petits groupes, puis tout ensemble. L'expression écrite peut-être introduite à tout moment : on prend des notes, on écrit des comptes rendus, des résumés, ont fait des réactions personnelles.

### L'interaction orale

Toute interaction entre l'enseignant et les apprenants devrait se faire en français y compris les échanges de nature sociale et ceux qui traitent de la gestion de la classe. L'interaction orale se produit quand on discute d'un sujet et essaient de s'influencer. Cette interaction exige des habiletés de compréhension, de production et de négociation. On facilite l'interaction en structurant des activités d'apprentissage en paires et en petits groupes où chaque membre accepte la responsabilité de son rôle. Les discussions en petits groupes donnent aux apprenants des occasions de partager spontanément leurs connaissances et leurs expériences et de trouver des solutions à un problème posé par l'enseignant ou par un autre apprenant.

Chaque activité d'interaction orale comprend trois phases :

- La pré-interaction : on présente la tâche à faire, l'objectif et la manière d'évaluation.

On discute des informations à inclure, des mots-clés ou des expressions-clés utiles et de la façon à accomplir la tâche.

- L'interaction : durant l'activité, où l'enseignant circule de groupe en groupe pour s'assurer que l'activité se déroule en français et pour noter les comportements ou la performance des groupes.

- La post-interaction : où les apprenants analysent leur travail, visent les stratégies.

L'enseignant guide toujours le déroulement.

Le CN donne des conseils sur les formes et les méthodes de l'organisation des activités d'interaction en classe de langues :

**Travail individuel.** Ce type d'activité permet à l'enseignant de former à l'élève les capacités nécessaires pour la communication et l'interaction et découvrir et écarteler le manque et l'insuffisance chez des apprenants. Le travail à deux c'est une activité très importante d'interaction entre apprenant-apprenant. Cette activité réduit la durée du discours enseignant-ensemble de la classe. Le CN pour l'enseignement/apprentissage des langues étrangères place les apprenants au centre de l'enseignement/apprentissage communicatif et renverse le schéma traditionnel de l'interaction scolaire.

Travail en paires permet de former chez les apprenants les capacités telles que savoir aborder ses camarades, estimer et apprécier les idées d'autrui, tolérer.

Travail en groupes permet à l'enseignant de préparer les élèves aux travaux en groupes, créer la responsabilité pour le résumé du travail fait.

Travail collectif est une activité d'interaction qui permet d'former et de développer le sens d'interaction mutuelle, crée des capacités de travail en collectif, apprendre à écouter et estimer les idées d'autrui.

Nous trouvons dans le CN des propositions utiles de l'organisation des activités d'interaction en groupes et collective dans la classe des langues étrangères. Cela concerne les problèmes d'organisation et les problèmes liés à l'apprenant.

Pendant l'organisation du travail en groupes et collectif il faut tenir compte des problèmes tels que : crainte du désordre, l'étendue de la classe (permettra-t-elle le déplacement des sièges ?), la voix des élèves peut inquiéter les classes voisines, l'organisation immédiate des groupes, la préparation de l'enseignant à mener le travail interactive, ne pas perdre le temps pour la préparations des supports, ne pas laisser échapper les fautes des groupes pendant le travail.

Pour obtenir du succès il faut préparer les apprenants à ces genres de travail. Par exemple, il faut surmonter les difficultés chez des apprenants qui se sont habitués à travailler sous le contrôle de l'enseignant. Parfois, ils sont timides et ils ne peuvent pas s'exprimer en groupes en langue cible. Souvent, les connaissances des apprenants sont insuffisantes pour communiquer en langue cible et on est dû de couper l'activité et de retourner en langue maternelle pour exprimer telles ou telles énoncés. Il arrive que certains apprenants s'occupent d'autres choses et certains finissent

avant les autres. Avant l'organisation des activités d'interaction, l'enseignant doit expliquer tout aux apprenants pour les familiariser au travail en groupes et au travail collectif.

### Plan de la leçon

Remarque. Pour organiser le plan calendrier-annuel il faut savoir : les échelles des contenus, le plan d'enseignement, les standards de l'évaluation, les tableaux d'intégration à l'intérieur de la discipline et entre les disciplines, les ressources (le Manuel de l'élève et le Guide Pédagogique), etc.

Échelles des contenues	Buts de l'enseignement	Milieu de l'enseignement	Processus de l'enseignement	Résultat de l'enseignement	Évaluation
------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------

Il y a deux types de plan :

**1. Plan annuel**

**2. Plan journalier (ou plan de tous les jours).**

Ces deux types de plans formés sur les étapes se suivent en prenant en compte les niveaux de connaissance et l'âge des apprenants et s'accroissent du simple au complexe.

#### La caractéristique des plans de la leçon pour les langues étrangères

On fait la planification de la leçon pour les buts suivants :

- Définir les échelles des contenues.
- Définir les standards.
- Obtenir les buts.
- Appliquer les méthodes de travail.
- Définir la forme du travail.
- Organiser l'intégration.
- Munir des supports.
- Organiser les étapes.
- Partager correctement le temps.

**LAYIH**

**Planification annuelle  
du Manuel de français pour la 8<sup>e</sup> classe**

UNITÉ	Thèmes	Standards	Intégration	Ressources	Heure	Date
<b>UNITÉ 1. Souvenirs de vacances</b> (12 h)	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i> <i>Document C</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2., 3.1.4.	Géogr. – 2.1.8. Éduc.phys. – 2.3.5. SV – 2.1.2.; 4.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2 ; 2.1.3.; 3.1.1.	L.m. – 3.1.1. Lit. – 3.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1 ; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2 ; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.3.	L. m. – 3.1.1.; 4.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>Souvenirs de vacances</i>	1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 3.1.3.;3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Lit. – 3.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Document A</i>	1.1.1 ; 2.1.1.; 2.1.2. ;2.1.3 ; 4.1.1. ;4.1.2.; 4.1.3.	Lit. – 1.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>Mes souvenirs de vacances</i>	1.1.1 ; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3 ; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Éduc.phys. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.3.5. Géogr. – 2.1.7.; 2.1.8.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
<b>UNITÉ 2. La vie des adolescents aujourd'hui</b> (13 h)	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i> <i>Document C</i> <i>Document D</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	HA – 1.3.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4 ; 4.1.1. ; 4.1.3.	L. m. – 3.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	

	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	L.m. – 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>Vie scolaire</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	HA – 5.1.2. Lit. – 2.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	HA – 5.1.2. Lit. – 2.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>L'école d'autrefois et d'aujourd'hui</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.	HG – 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1h	

**BILAN 1.**

**Evaluation de sommation mineure.**

*Compréhension orale. Compréhension écrite.*

*Production orale. Production écrite. Structure de la langue.*

3 h

<b>UNITÉ 3.</b> <b>Mode de vie des adolescents</b> <b>(12 h)</b>	<b>L.1. Écoute et découvre</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.4.	HG – 1.1.1.; 3.1.1. L. m. – 1.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
--	--	--	---------------------------------------	--	-----	--

	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.3.	L. m. – 1.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.	L. m. – 2.1.1.; 4.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>Comment un adolescent de 14 ans a sauvé un enfant de 5</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	Lit. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	

	<b>L.5. Écrit</b> <i>Plaisirs des adolescents</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Lit. – 1.1.1. ; 1.1.3. 3.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>Document A</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3.; 3.1.1. ; 3.1.2.; 3.1.4. ; 4.1.4.	Éduc.phys. – 1.1.2.; 1.2.2. ; 2.3.5.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
<b>UNITÉ 4. Ta santé est dans ton assiette ! (14 h)</b>	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	SV – 1.1.1 ; 3.1.1. Technol.–1.3.1.; 1.3.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 2.1.1 ; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	L.m. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1. ; 3.1.1. Technol. – 1.3.1. ; 1.3.2. ; 1.3.3.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	L. m. – 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>Bien manger pour être en bonne santé</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3; 3.1.4.	SV – 4.1.1. Technol. – 1.3.1.; 1.3.2. Educ. phys. – 1.1.1.; 1.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Être adolescent, c'est dur!</i> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3;	SV – 4.1.1. Biol. – 2.1.2; 3.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	

L'AYLH

	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>1. Ta santé est dans ton assiette !</i> <i>2. Pyramide des aliments</i> <i>3. Bien manger, on fait comment ?</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.;	SV – 4.1.1. Biol. – 2.1.2.; 3.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2h	
<b>BILAN 2</b> <b>Evaluation de sommation mineure.</b> <i>Compréhension orale. Compréhension écrite.</i> <i>Production orale. Production écrite. Structure de la langue.</i>					3 h	
<b>UNITÉ 5. Bouger, c'est la santé ! (12 h)</b>	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i> <i>Document C</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.	Éduc. phys. – 2.1.2; 2.3.5.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.	L. m. – 1.1.2. Éduc. phys. – 2.1.2.; 2.3.5.; 3.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.	L. m. – 4.1.1. ; 4.1.3.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>J'ai changé de mode de vie</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3; 3.1.4.	Lit. – 3.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Bouger, c'est santé !</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.2.	Éduc. phys. – 1.1.2.; 2.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	

	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>1. Bouger plus, on fait comment ?</i> <i>2. Bouger; c'est tout bon!</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Éduc. phys. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.3.5.; 4.1.4.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
<b>UNITÉ 6. L'Amitié estelle importante pour vous ? (13 h)</b>	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	Inform. – 3.1.1.; 3.1.3.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	3 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b> <i>Document C</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	L. m. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.	L.m. – 1.1.2.; 2.1.1.; Inform. – 3.3.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>Lutfi Zade, légende vivante</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Inform. – 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3. Maths. – 5.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Document A</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Inform. – 4.1.3.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>Comment sera la vie à l'avenir ?</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.3.	Inform. – 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.1. Phys. – 1.1.3.; 1.1.5.; 2.2.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
<b>BILAN 3.</b> Evaluation de sommation mineure. <i>Compréhension orale. Compréhension écrite.</i> <i>Production orale. Production écrite. Structure de la langue.</i>					3 h	

LAYYH

<b>UNITÉ 7.</b> <b>Le téléphone portable isole-t-il les adolescents de leurs parents ?</b> <b>(11 h)</b>	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 3.1.4.	Inform. – 3.2.2. Mus. – 1.1.1.; 2.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	3 h	
	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	L. m. – 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.	L. m – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture</b> <i>L'utilité du portable</i>	1.1.1. ; 2.1.1.; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.4 ; 4.1.2.	Inform.– 3.1.1. ; 3.1.2. Lit. – 2.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Document A</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1 ; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Inform. – 3.3.2.; Lit. – 3.2.1. Mus. – 3.1.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> <i>Le savez-vous?</i>	1.1.1.;1.1.2. ; 2.1.1. ;2.1.2.; 2.1.3.	Inform. – 3.1.1.; 3.1.2. Lit. – 2.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
<b>UNITÉ 8.</b> <b>Lieux remarquables</b> <b>(12 h)</b>	<b>L.1. Compréhension</b> <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3 .	HA – 4.1.1.; 5.1.2.; 5.1.3. HMA – 4.1.1.; 5.1.1. Géogr. – 3.2.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	

	<b>L.2. Vocabulaire et communication</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2. ; 4.1.4.	L. m. – 3.1.1. HMA. – 4.1.1.; 5.1.1. Inform. – 3.3.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.3. Grammaire et orthographe</b>	1.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.	L. m. – 1.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3. HA – 5.1.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
	<b>L.4. Lecture Musée national du Tapis et d'art populaire et appliqué</b>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.	HA – 5.1.2. HMA – 5.1.3. Inform. – 3.3.2.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
	<b>L.5. Écrit</b> <i>Le Musée du Tapis et des arts textiles à Clérmont-Ferrand</i>	1.1.1.; 2.1.1. ; 2.1.2.; 2.1.3. ; 3.1.1.; 3.1.2. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	HA – 5.1.2.; 5.1.3. Inform. – 3.3.2. Lit. – 1.1.2.; 3.1.2. ; 3.1.3.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	1 h	
	<b>L.6. Culture et civilisation</b> 1. <i>Le centre Georges Pompidou</i> 2. <i>Le centre culturel Heydar Aliev</i> 3. <i>Tours des Flammes, le Symbole de Bakou moderne</i>	1.1.1. ; 3.1.4.; 4.1.4.	HA – 5.1.1. Géogr. – 2.1.8.; 3.2.1.	Manuel de français pour la 8 <sup>e</sup> classe	2 h	
<b>BILAN 4.</b> Evaluation de sommation majeure. <i>Compréhension orale. Compréhension écrite.</i> <i>Production orale. Production écrite. Structure de la langue.</i>					4 h	

L'AYI H

**Remarque.** 4 Bilans couvrent les évaluations formatives (3 heures pour chaque évaluation de sommation mineure (3 évaluation de sommation) et 4 heures pour la dernière évaluation de sommation majeure) .

Les Bilans sont présentés sous 5 rubriques : **Compréhension orale, Compréhension écrite, Production orale, Production écrite et Structure de la langue** qui servent à l'évaluation de sommation ou à l'auto-évaluation des apprenants après toutes les deuxièmes Unités du Manuel. Les Bilans sont rédigés conformément aux normes du Portfolio Européen des Langues adopté par le CE. Ce travail doit-être accompli sous le contrôle de l'enseignant. Le résultat des activités est apprécié par le système des points qui sont également conformes aux exigences du système Bologne de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères et du CN pour les langues.

Ce sont :

- Compréhension de l'orale – 10 points.
- Production et interaction orale – 10 points.
- Compréhension des écrits – 10 points.
- Production écrite – 10 points.
- Les tests sur la structure de la langue – 10 point

La dernière rubrique (**Structure de la langue**) permet de contrôler les acquis dans le domaine de la Grammaire sous formes :

- a. *Testez vos connaissances lexicales ;*
- b. *Testez vos connaissances grammaticales.*

Les activités pour les évaluations de sommation pourraient faciliter le travail des enseignants, mais ils sont indépendants et peuvent créer leurs propres activités pour cette fin.

### **Plan de la leçon**

#### **Plan journalier (Plan de tous les jours)**

Pour former le plan journalier (ou de tous les jours) l'enseignant doit nécessairement tenir compte les indices suivants :

- Indiquer le thème de la leçon.
- Concrétiser les standards et les sous-standards.
- Définir le but de la leçon.
- Travailler la motivation.
- Formuler les questions de recherche (au moyen des questions de recherche).
- Planifier les étapes de recherche.
- Préparer les questions et les exercices pour la discussion.
- Généraliser les résultats obtenus par les élèves au cours des recherches.
- Diviser rationnellement le temps entre les étapes de la leçon.
- Préparer les moyens de l'évaluation.
- Choisir des ressources pour la leçon.

## Modèle du plan journalier

Le plan journalier doit être réalisé à la base des plans ci-dessous conformes aux étapes essentielles d'une leçon active :

Le sujet de la leçon
Les standards
Les buts de la leçon
L'intégration
Le type de la leçon
La forme de la leçon
Les méthodes
Les ressources
Les étapes de la leçon
La motivation
La réalisation des recherches
La question de recherches
Les résultats et la généralisation
L'application créative
La réflexion
Les devoirs à domicile

## Les étapes d'une leçon active

<b>1. La motivation. L'organisation du problème.</b> Les questions de recherches.
<b>2. La réalisation des recherches. Le travail pratique.</b> 1) L'organisation du travail des groupes. 2) L'enseignant joue le rôle de guide pendant le travail des groupes et l'échange des idées.
<b>3. L'échange d'informations.</b> 1) L'échange d'informations dans les groupes.
<b>4. Les discussions et l'organisation de l'information.</b> 1) Les présentations des élèves. 2) L'organisation des discussions suivant les résultats obtenus.

<b>5. Le résultat et la généralisation.</b> On fait des généralisations conformément aux informations.
<b>6. L'évaluation.</b> L'enseignant réalise l'évaluation à chaque étape de la leçon.
<b>7. Les devoirs à domicile.</b>
<b>8. Application créative.</b>
<b>9. La réflexion.</b>

**Les échelles (ou lignes) des contenus.** L'enseignant prépare le sujet sur les échelles du contenu – **compréhension orale** et **la communication**. Ces échelles s'intègrent et créent des capacités intensives et extensives sur différents sujets chez les apprenants. Les élèves rappellent les informations acquises, font l'échange des informations et de cette manière, ils entrent en communication, au résultat ils apprennent à s'estimer et à être tolérant et estimer les idées d'autrui. De cette manière ils acquièrent des capacités positives personnelles.

**Les standards.** Si l'enseignant ne connaît pas les standards, il ne pourra pas prévoir les résultats qu'il attend à la fin de la leçon et il ne pourra ni définir le but de la leçon. Or, les standards du contenu défini et prévoit dans quel encadré on va mener la leçon et quelles seront les capacités que les élèves obtiendront aux cours de la leçon.

**Le but et les tâches.** La leçon peut avoir un ou deux buts. Pour atteindre ce but l'enseignant définit quelques tâches pour acquérir les exigences des sous standards et des standards. Le but se divise en quelques tâches et l'enseignant finit la leçon qui est basée sur les activités de l'élève.

Les buts peuvent être essentiel et supplémentaire. Le but essentiel c'est l'acquisition des capacités essentielles par les apprenants. Le but supplémentaire c'est différencier, préférer, donner des contre-arguments, analyser, évaluer etc. qui constituent les activités à toute étape de la leçon.

**La forme du travail.** Seule la stratégie de la leçon peut répondre aux exigences des stratégies de l'enseignement et du CN comme un système. On peut organiser des discussions, débats, équipes, jeux, jeux de rôles, interviews, dialogues, simulations, etc. L'enseignant doit savoir quels seront les buts à la fin de la leçon et quels savoir et savoir-faire seront obtenus par les élèves. Pour la réalisation de ces problèmes l'enseignant doit tenir compte des étapes suivantes :

**Intégration.** A l'école primaire ce sont des leçons intégratives. Les élèves chantent aux moyens des disques, des CD, des films vidéo, des cassettes audio et la leçon s'intègre avec la leçon de musique. Ils jouent en équipes et s'intègrent à la leçon de l'éducation physiques. L'apprentissage des chiffres est lié aux maths et l'étude des couleurs, des animaux, des plantes intègre cette leçon à l'SV (la science de vie). L'acquisitions des compétences sur les nouvelles technologies est lié à l'informatique. Des connaissances sur les lieux remarquables de la France et de l'Azerbaïdjan mènent les apprenants à retourner dans le passé. Dans ce cas il s'agit

des liens du français avec la culture et l'histoire de la France et de l'Azerbaïdjan, ainsi que sur l'histoire du Moyen âge (quand il s'agit du des Chirvanchas et du palais des Chahs de Chéki).

**Les ressources.** L'enseignant doit munir la classe d'un matériel riche. Ça peut-être :

les disques des chansons, les CD-Rom, les moyens authentiques, les photos et les dessins,

les cartes géographiques, et d'autres ressources liés au sujet et au but de la leçon.

### **La caractéristique des plans de la leçon pour les langues étrangères**

#### **Les étapes de la leçon**

1. Motivation.
2. Réalisation de recherche.
3. Échange d'informations.

**Discussion et organisation de l'information.** A cette étape, les élèves organisent la discussion des informations obtenues au cours de leur travail, acquièrent de nouvelles capacités, de nouveaux savoirs et savoir-faire. Ils présentent des nouvelles informations de la vie réelle.

**Exprimer le point de vue :** s'exprimer en autonomie, réagir, apprécier, faire des critiques, défendre son opinion, son avis, donner des arguments, se baser sur les faits.

**Apprécier :** estimer, écouter, affirmer, soutenir, faire attention, tolérer.

**Généralisation et conclusion.** A cette étape, l'enseignant vérifie à quel degré l'élève a obtenu son but, il pose des questions généralisantes et relève les savoirs et les savoir-faire obtenu au cours tu travail.

**Les capacités.** On apprécie, on fait des suggestions, on fait des critiques, prend des mesures, fait convaincre les parents, assure, fait des conclusions, apprécie et fait l'évaluation.

**Application créative.** Cette forme d'application renforce les savoirs et les savoir-faire, augmente son importance pratique. Pour ces fins on donne des exercices créatifs aux apprenants.

**Les devoirs.** Pour assurer les capacités des savoirs et des savoir-faire que les élèves ont obtenus au cours de la leçon, les devoirs à domicile sont les meilleurs moyens. Il faut faire attention au contenu des devoirs : ils doivent être créatifs (écrire des projets, des résumés, des CV, de courts textes, des lettres de motivation, des lettres amicales, faire des projets, des recherches, etc.).

**Réflexion.** La réflexion permet de réaliser toutes les étapes de l'enseignement/apprentissage des langues et de faire une analyse profonde.

**Évaluation.** C'est l'appréciation et la mise en œuvre les compétences des apprenants au cours de la leçon. L'évaluation doit être réalisée sur des critères concrets : qui évaluer, la méthodologie de l'évaluation, les éléments à évaluer, les moments à évaluer, les buts d'évaluation. Il y a plusieurs types d'évaluation: évaluation formative, auto-évaluation, co-évaluative, évaluation de sommation (ou sommative). La dernière a deux types : évaluation de sommation mineure et évaluation de somma-

tion majeure.

**L'évaluation formative.** L'évaluation formative sert à confirmer si les objectifs d'apprentissage déterminés sont acquis. Ce type d'évaluation est réalisé tout au long de l'apprentissage. Elle permet une régulation de l'enseignement ; retour en arrière, approfondissement, changement de tactique. L'évaluation formative est effectuée pour faire progresser l'apprenant dans son apprentissage. permet d'observer le degré d'acquisition de l'objectif pédagogique et de proposer une remédiation nécessaire.

**L'auto-évaluation.** C'est le type d'évaluation qui engage l'apprenant le plus activement dans son apprentissage. Grâce à l'auto-évaluation l'élève développe les stratégies différentes qui éveillent son autonomie. Ce type d'évaluation permet à chaque élève de vérifier sa progression et ses acquis communicatifs lors de l'apprentissage de langue. C'est mieux d'utiliser ce type d'évaluation dès le début de l'enseignement/ apprentissage de la langue française.

**La co-évaluation.** Elle vise à impliquer toute la classe dans l'évaluation des activités. Elle permet l'écoute active des apprenants pendant la phase de correction d'une activité pédagogique. C'est un bon moyen de motivation. Par exemple, faire corriger la production d'un élève par toute la classe constitue une activité de co-évaluation. Par ce moyen on peut co-évaluer surtout les fautes dans la structure de la langue, de prononciation, etc.

**L'évaluation sommative.** L'évaluation sommative permet de faire un bilan des acquis des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Elle est faite à la fin d'une action de formation et elle prend souvent la forme d'un contrôle avec l'attribution d'une note. Le plus souvent, l'évaluation sommative est liée à la notion de note.

LAYIH

## UNITÉ 1. SOUVENIRS DE VACANCES

### OBJECTIFS

#### **Vous allez parler:**

- de vos vacances d'été (*où, quand, avec qui, etc.*).
- des activités de vacances.
- de l'appréciation d'un lieu, d'une activité.
- des sentiments, de la volonté, du goût, de l'appréciation.
- d'un lieu de vacances : d'un pays, d'une ville, d'une montagne.
- des informations sur ses vacances.
- de votre opinion, de votre enthousiasme sur quelqu'un, sur quelque chose.

#### **Vous allez discuter :**

- de vos opinions sur vos vacances, sur les avantages et les inconvénients de vos vacances, de vos voyages.
- de vos sentiments, de vos enthousiasmes pendant les vacances.
- de vos souvenirs de vacances.

#### **Vous allez utiliser :**

- *le présent de l'indicatif* pour exprimer des actions présentes et habituelles.
- *le passé composé* pour exprimer des actions essentielles.
- *l'imparfait de l'indicatif* pour exprimer des actions secondaires, habituelles et des actions qui durent dans le passé.
- *le futur simple* pour exprimer des actions futures.
- *ne ... que* pour exprimer la restriction.
- *la proposition subordonnée relative avec où* pour parler d'un lieu de vacances, pour le caractériser.

#### **Vous allez apprendre à:**

- formuler vos idées sur vos vacances, sur des voyages.
- comparer les côtés positifs et négatifs de quelque chose, d'un lieu, d'une action, d'une idée, etc.
- parler du temps qu'il fait.
- associer les idées.
- distinguer et différencier ce qui est vrai, ce qui est faux.
- distinguer les valeurs des mots et des expressions.
- formuler vos idées et faire un récit de vos vacances.

### UNITÉ 1. Souvenirs de vacances

#### Leçon 1. Compréhension (p.5)

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2., 3.1.4.

*L'intégration* : Géogr. – 2.1.8.

Éduc.phys. – 2.3.5.

SV – 2.1.2.; 4.1.1.

*Les buts* : L'élève :

- manifeste la compréhension du texte qu'il a écouté ou lu ;
- réagit et accomplit les activités demandées ;

- divise en parties intégrantes et significantes le texte qu’il a écouté ou lu ;
- regroupe les mots et les expressions d’après leurs particularités sémantiques et linguistiques ;
- répond aux questions posées sur le texte qu’il a lu écouté ou lu ;
- choisit et regroupe les informations nécessaires dans le texte qu’il a écouté ou lu
- associe les idées nécessaires dans le texte.

*Le type de la leçon* : inductif.

*La forme de la leçon* : travail individuel, en paires, en groupes.

*Les ressources* : Manuel de l’élève, la carte géographique du monde, la carte géographique de l’Azerbaïdjan, les photos et les images des lieux de vacances.

***Les étapes de la leçon*** :

*Motivation* : L’enseignant fait rappelle aux élèves leurs activités de vacances, pose des questions sur les lieux et le temps des vacances, leur demande de raconter leurs souvenirs de vacances (on peut réaliser cette tâche en langue maternelle).

*Les questions de recherches* : – Où avez-vous passé vos vacances ?

- Avec qui avez-vous passé vos vacances ?
- Combien de jours ont duré vos vacances ?
- Quelles sont vos activités de vacances ?
- Avez-vous certains souvenirs qui sont restés gravés en vous ?

L’enseignant pose des questions sur les lieux, les curiosités de la ville, du temps qu’il avait fait pendant les vacances, de nouveaux amis, des activités, de la chambre où on était resté, etc.

*L’organisation de la leçon* : Après les questions de recherches le maître donne l’information sur le sujet et le thème du texte que les élèves vont écouter ou lire. Les élèves écoutent d’abord le Document A les livres fermés 2 ou 3 fois. L’enseignant attire leur attention sur les moments importants. Il contrôle la durée d’écoute et ensuite il demande si tous les élèves ont bien compris le contenu du dialogue. Il aide les faibles à l’aide des questions. Les élèves situent le Canada sur la carte, donne des informations sur les régions francophones de ce pays. Puis il organise l’écoute des Documents B et C de la même manière. Ensuite les élèves lisent les Documents à tour de rôle et font les activités.

*Approche créative.* L’enseignant organise la classe pour passer aux activités indépendantes et libres: ils racontent chacun ces vacances, surtout les informations nécessaires et ses souvenirs de vacances. Après les activités, l’enseignant organise le travail par paires ou par trois pour préparer les réponses aux questions demandées. A la fin, l’enseignant organise le travail collectif : les élèves se posent des questions sur leurs vacances d’été et ils répondent à tour de rôle. L’enseignant guide la démarche.

*Réflexion.* Les élèves répondent aux questions de l’enseignant : Qui ? Que ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? D’où ? Avec qui ? Pour qui ? Pour combien de temps ? Quels sont les souvenirs les plus marquant ? Pourquoi ? etc.

*Évaluation* : diagnostique

*Les devoirs* : 1. Réviser les Documents A, B, C. Exposer oralement un court récit

- court sur les souvenirs de vacances d'été.  
2. Faire les activités demandées.

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document A. (p.6)**

- 1) Quatre élèves parlent de leurs souvenirs de vacances.
- 2) Lucette a passé ses vacances dans les Alpes. Pour elle, c'était un endroit fantastique et d'une beauté extraordinaire. Elle était loin du stress et de la pollution. Elle a fait des randonnées en VTT et de la marche. Mais le soir il n'y avait ni télé, ni cinéma, ni endroit pour aller danser.
- 3) Pour Amélie, le Canada est un pays magnifique, surtout la ville de Toronto où elle a visité des choses intéressantes. Elle a fait de merveilleuses rencontres qu'elle n'oubliera jamais. Les gens de Canada sont accueillants et gentils. Quant à nous, nous sommes d'accord avec les idées d'Amélie, car le Canada, c'est un pays avec une culture intéressante, mais différente.
- 4) Daniel a adoré la Guadeloupe. Le temps était beau, il faisait très chaud. Les paysages étaient magnifiques. La plage était à deux pas de l'hôtel. Sa chambre était agréable : salle de bains, téléphone, télévision. Il a pratiqué de nombreux sports : le tennis, la natation dans la piscine. Il a fait une croisière dans les autres îles. Pour lui, la Guadeloupe est vraiment superbe !

**Activité 2. Relisez le Document A et complétez. (p. 6)**

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	Avec qui?
Lucette	dans les Alpes	pendant une semaine	les randonnées en VTT, la marche	avec sa cousine
Amélie	au Canada	pour une semaine	de merveilleuses rencontres	avec ses parents
Daniel	en Guadeloupe	pendant les vacances d'été	de nombreux sports: le tennis, la natation, la croisière dans les autres îles	

**Activité 3. Comment expriment-ils leur enthousiasme ? (p. 6)**

1. Pour Lucette : la montagne, c'était un endroit fantastique et d'une beauté extraordinaire !
2. Le meilleur souvenir de vacances d'Amélie : des choses plus belles les unes que les autres, de merveilleuses rencontres, les gens tellement accueillants !
3. Les souvenirs de Daniel : magnifique, vraiment superbe !

**Activité 4. Choisissez les mots et les expressions qui expriment l'appréciation dans le Document A. (p. 6)**

1. C'était fantastique, c'était d'une beauté extraordinaire.
2. C'était superbe, tellement accueillants et gentils !
3. Des merveilleuses rencontres !
4. C'était la meilleure semaine de ma vie.

5. Le Canada est un pays magnifique.
6. C'est une culture intéressante.
7. C'est mon meilleur souvenir de vacances !
5. Le temps était beau. Les paysages étaient magnifiques !
6. La Guadeloupe est vraiment superbe !

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document B.** (p. 7)

- 1) Olivier a passé ses dernières vacances dans un petit village où habitent ses grands-parents.
- 2) Olivier envoie à Daniel la photo du jardin potager de son grand-père.
- 3) Il envoie cette photo, car elle évoque beaucoup de souvenirs de vacances.
- 4) Ce jardin était pour lui un lieu où il pouvait s'amuser. Son grand-père plantait des légumes. Lui, il aimait le regarder. Son grand-père qui est un excellent jardinier lui apprenait l'art du jardinage.
- 5) C'est une question ouverte. Laisser leur un court moment pour la réponse. Chacun peut parler de ses souvenirs de vacances en profitant des mots et des expressions du Document A. Il faut les aider à exprimer leurs idées.

**Activité 2. Relisez le Document B et associez.** (p. 7)

1 - h ; 2 - d ; 3 - e ; 4 - f ; 5 - g ; 6 - a ; 7 - b ; 8 - c

**Activité 3. Choisissez les loisirs d'Olivier pendant ses vacances.** (p. 7)

- Il s'amusait dans le jardin potager.
- Il regardait son grand-père planter des légumes.
- Il apprenait l'art du jardinage.

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document C.** (p. 8)

- 1) Le moment merveilleux des souvenirs Daniel, c'est le jour où il est allé pour la première fois à Disneyland Paris.
- 2) Pour Daniel, c'était un moment merveilleux, il pensait être dans un autre monde différent et magique, avec des personnages féériques. Il trouvait remarquable Disneyland Paris.
- 3) « Rester gravé dans la mémoire » veut dire « ne jamais oublier ».
- 4) C'est une question ouverte. Chacun peut répondre à sa manière. Aider les élèves à communiquer sur ce sujet. Ils peuvent raconter des souvenirs vécus ou simuler.

**Activité 2. Relisez le document : vrai ou faux ?** (p.8)

1. Le meilleur souvenir de Daniel c'est sa première visite à Disneyland Paris. **V**
2. Daniel a déjà vu Disneyland Paris avec sa famille. **F**
3. Daniel a vite oublié ses impressions sur Disneyland Paris. **F**
4. Daniel a vu les personnages féériques à Disneyland Paris. **V**
5. Daniel n'a aucune impression. **F**

## UNITÉ 1. Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 8)

*Les standards* : 1.1.1.; 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.1.; 3.1.4.

*L'intégration* : L.m. – 3.1.1.

Lit. – 3.1.2.

*Les buts* : L'élève :

- manifester les compétences de communication sur le sujet de la leçon ;
- intervient et exprime ses idées ;
- entre en communication ;
- exprimer ses idées au moyen de différentes structures syntaxiques d'une manière logique et suivie ;
- emploie les nouveaux mots expressions dans son discours ;
- répond aux questions nécessaires sur le contenu des Documents révisés ;
- parle de ses activités et de ses souvenirs de vacances en introduisant dans son discours les nouveaux mots et expressions, ainsi que les nouvelles structures de communication.

*Démarche pédagogique.* Faire écouter le vocabulaire et puis le faire lire. Expliquer les mots des rubriques : les mots et les expressions **pour parler des lieux de vacances, pour apprécier les vacances, pour parler des activités de vacances, pour parler des sentiments de vacances**

Faire enregistrer les mots nouveaux dans le cahier. Organiser de courtes activités en interaction pour faire insérer le nouveau vocabulaire. Demander si on pourrait ajouter d'autres mots et expressions à chaque rubrique. Les élèves peuvent les nommer en langue maternelle. S'il y a des propositions, on peut les écrire au tableau et ajouter au nouveau vocabulaire. Faire prononcer les mots et les expressions à haute voix. Les mots sont connus à partir des documents précédents. Préciser et justifier la signification des mots et des expressions pour approfondir les connaissances lexiques. S'il y a les mots et les expressions difficiles à expliquer, consulter le vocabulaire du manuel.

**Activité 1. Complétez par :** *les vacances, un endroit fantastique, combler de bonheur, être loin du stress, la ville, faire, pratiquer, accueillants, souvenir de vacances.*

Cette activité vise la mémorisation et le réemploi du vocabulaire dans la communication.

Nous avons passé *les vacances* dans un petit village près de Gabala. Il se trouve au pied d'une montagne. C'était *un endroit fantastique*. L'odeur des fleurs, l'air pur nous *comblaient de bonheur*. On *était loin du stress* et de la pollution de la ville. Nous *avons fait* de la marche, des promenades en VTT. Nous *avons pratiqué* de nombreux sports : le tennis, le volley, *la marche*.

Les gens de Gabala sont très *accueillants*. C'est notre meilleur *souvenir de vacances*!

**Activité 2. Complétez par la bonne série.** (p. 9)

L'activité vise la mémorisation et le choix de la bonne forme qui convient logique-

ment et grammaticalement au lieu des points.

1. Le Canada est un pays *magnifique*.
2. C'était la *meilleure* semaine de ma vie.
3. Les gens du village sont *accueillants et gentils*.
4. Nous avons pratiqué *le tennis, la natation, la marche, l'équitation*.

**Activité 3. Complétez par les expressions de souvenir données :** *un marchand de souvenirs, ses souvenirs de vacances, éveiller des souvenirs, des souvenirs d'enfance, le meilleur souvenir de collègue, mon bon souvenir à, un magasin de souvenirs* (p. 9)

L'activité a pour but de faire introduire correctement les mots et les expressions des documents dans le discours, ainsi que de la bonne mémorisation du vocabulaire

1. Il parle *des souvenirs d'enfance*.
2. C'est *le meilleur souvenir de collègue* d'Olivier.
3. Cher Jean, dites *mon bon souvenir à* votre famille.
4. Son oncle travaille dans *un magasin de souvenirs*.
5. Il a acheté une broche chez *un marchand de souvenirs*.
6. Après les vacances il a écrit *ses souvenirs de vacances*.
7. J'aime beaucoup cette photo, elle m'*éveille* beaucoup *de souvenirs*.

**Activité 4. Et toi, dis :** (p. 9)

Cette activité sert à créer la communication en interaction. Les élèves introduisent couramment le nouveau vocabulaire dans le discours. Ce sont des questions ouvertes adressées à toute la classe. Les élèves peuvent répondre différemment, mais il faut centrer leur attention sur les souvenirs de vacances. Ils peuvent répéter les phrases tirées des documents données en les combinant avec leurs propres imaginations.

*Modèle des réponses :*

1. – Où as-tu passé tes vacances d'été ?  
– *J'ai passé mes vacances d'été à la montagne, dans le camp organisé par notre collègue.*
2. – Avec qui ? Pendant combien de temps ?  
– *J'ai passé mes vacances d'été avec mes copains de notre classe. Nous y avons été pendant 15 jours.*
3. – Quels étaient les avantages et les inconvénients de tes vacances d'été ? Pourquoi ?  
– *Je peux parler de plusieurs avantages de mes vacances d'été : avant tout, nous étions ensemble, les copains de ma classe. Puis il faisait beau, l'air était pur. On était loin du stress, de la chaleur de la ville, de la pollution. Nous avons pratiqué plusieurs sports : des randonnées en VTT, la marche, le tennis, la natation, une croisière gratuite, ... . Il y avait des inconvénients aussi. Surtout le soir, il n'y avait pas beaucoup de choses à faire, car il n'y avait ni télé, ni cinéma, ni endroit où aller danser.*

**Activité 5. Dites :** (p. 9)

– *Comment Olivier apprécie le métier de son grand-père ?*

Cette activité a le même but que l'activité 4, mais ils répondent aux questions avec plus de créativité. Les élèves commentent les points de vue d'Olivier en y ajoutant

leur propre imagination.

*Son grand-père est un excellent jardinier. Il apprenait à Olivier l'art du jardinage. Quand son grand-père plantait des légumes, Olivier le regardait et s'amusait beaucoup.*

*Beaucoup de souvenirs de vacances d'Olivier sont liés avec le métier de son grand-père.*

– *Si vous aimez jardiner, planter des arbres, des fleurs.*

C'est une question ouverte, mais les élèves ne doivent pas répondre « oui » et « non ». Il faut argumenter les « oui » et « non », communiquer sur le métier de jardiner, planter des arbres, des fleurs. Les élèves emploient les mots et les expressions, les manières de dire de l'Unité dans leur conversation. Organiser l'interaction. Guider les réponses.

### UNITÉ 1. Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 10)

*Les standards* : 1.1.1 ; 2.1.1.; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.

*L'intégration* : L. m. – 3.1.1.; 4.1.1.

*Les buts* :

L'élève introduit dans son discours :

- l'emploi du passé composé et de l'imparfait dans la communication pour exprimer des actions passées ;
- dans le discours le futur simple pour exprimer des actions futures ;
- dans le discours la tournure « *ne ... que* » pour exprimer la restriction de l'idée ;
- l'accord du participe passé des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* aux temps composés ;
- la proposition subordonnée relative avec *où* ;
- les propositions subordonnées relatives avec les pronoms relatifs *qui* et *que* ;
- la conjonction de coordination *car*.

La grammaire est nécessaire dans l'enseignement du FLE avec la méthode communicative, ainsi qu'avec d'autres méthodes car les élèves initient aux formes à travers lesquelles ils exécutent les tâches communicatives. L'enseignement de la grammaire dans une classe de FLE sert à la communication, les apprenants ont besoin de comprendre et de lier les formes à leur utilisation dans l'interaction, dans la communication. C'est pour ça que dans ce cas la grammaire est déterminée par l'objectif de la communication et sert aux besoins langagiers des élèves. Dans ce manuel les élèves ne trouvent pas une large description du matériel grammatical. Or, la grammaire est enseignée à travers des exercices langagiers et structuraux de différents types.

#### Rappel 1. Le passé composé exprime une action passée achevée dont le résultat est lié avec le moment de la parole. (p. 10)

Le contenu langagier de l'Unité 1 est basé sur les souvenirs de vacances. On parle des événements passés, leur récit est au passé. Les besoins de communiquer,

de discuter, de dire ses idées et suggestions, de se partager d'idée, de critiquer, d'argumenter demandent l'introduction du passé composé et de l'imparfait pour exprimer les actions passées. Comme les deux temps passés étaient déjà introduits en sixième et septième, là on fait rappel à la valeur et à la forme pour centraliser l'attention sur d'autres valeurs du passé composé et de l'imparfait : le passé composé, tout en exprimant une action passée achevée dont le résultat est lié au moment de la parole, exprime en même temps des actions principales dans une situation de communication. L'imparfait tout en exprimant une action passée inachevée, une action qui dure dans le passé, une action habituelle, se caractérise en même temps exprimant des actions supplémentaires par rapport à l'action du passé composé :

*Amélie a été au Canada, avec ses parents. Ils sont partis pour une semaine. C'était la meilleure semaine de leur vie. Amélie a pu visiter des choses extraordinaires au Canada. Elle a fait aussi de merveilleuses rencontres. C'est son meilleur souvenir de vacances !*

Dans ce contexte les actions exprimées par **a été, sont partis, a pu visiter, a fait** sont des actions nécessaires, car l'idée principale du contexte est exprimée par ces constructions. Tandis que **était** exprime une idée supplémentaire avec moins d'importance dans l'énoncé. Cela veut dire qu'en se basant sur les anciennes connaissances des élèves, dans ce niveau de l'apprentissage/enseignement nous élaborons une nouvelle connaissance de la valeur de ces deux temps du passé.

D'abord, on fait rappel à la valeur principale du passé composé. On lie la forme à la signification. On fait rappel à la formation du passé composé avec les auxiliaires *avoir* et *être* :

- *J'ai passé mes vacances avec ma cousine.*
- *Moi, j'ai été au Canada avec mes parents.*
- *Je me suis installé à l'hôtel.*

### Activité 1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. (p. 10)

Cette activité fait rappel du passé composé. On fait attention à la distinction de la formation du passé composé avec *avoir* et *être*. Attirer l'attention sur l'accord du participe passé avec l'auxiliaire *être*.

1. Lucette **a passé** ses vacances à la montagne. 2. Nous **avons fait** des randonnées en VTT et de la marche. 3. Nous **sommes partis** pour une semaine. 4. **J'ai pu** visiter des choses plus belles les unes que les autres. 5. **J'ai fait** de merveilleuses rencontres. 6. **J'ai adoré** ce voyage. 7. Nous **nous sommes installés** à l'hôtel. 8. **J'ai pratiqué** de nombreux sports. 9. **J'ai choisi** cette photo, car elle évoque beaucoup de souvenirs de vacances.

### Rappel 2. L'imparfait sert à décrire des actions supplémentaires par rapport au passé composé, des actions habituelles et des actions qui se répètent dans le passé. (p.10)

- **J'ai passé** mes vacances avec ma cousine. Nous **étions** à la montagne.
- **J'ai adoré** ce voyage. Le temps **était** beau, il **faisait** très chaud. Le paysage **était** magnifique !

**Expliquer :** Dans la phrase « **J'ai passé** mes vacances avec ma cousine. Nous **étions** à la montagne » le but de l'énoncé est exprimé par le passé composé (**J'ai passé** mes vacances...), l'idée principale du contexte, c'est « **passer les vacances** », tandis que « Nous **étions** ... » exprime une idée supplémentaire. Si on élimine cette énoncé, la valeur, le sens de l'énoncé ne changera pas.

Dans le deuxième contexte l'imparfait exprime des actions qui durent dans le passé (Le temps **était** beau, il **faisait** très chaud. Le paysage **était** magnifique !). Ce sont également des actions supplémentaires par rapport au passé composé.

### **Activité 2. Lisez et justifiez la valeur du passé composé et de l'imparfait.** (p. 10)

Lire le contexte et faire relever les actions principales et supplémentaires. Traduire les phrases en langue maternelle :

1. **J'ai passé** (l'action principale) mes vacances avec ma cousine. Nous **étions** (l'action supplémentaire) à la montagne, dans les Alpes, pendant une semaine. C'**était** (l'action supplémentaire) un endroit fantastique et d'une beauté extraordinaire. L'odeur des fleurs, l'air pur me **comblaient** de bonheur (l'action supplémentaire). J'**étais** (l'action supplémentaire) loin du stress et de la pollution de la ville.

2. Je **suis entré** (l'action principale) dans la cour de l'école. Tout le monde **était** (l'action supplémentaire) là. On **attendait** (l'action supplémentaire) la première sonnerie.

3. Je **me suis installé** (l'action principale) à l'hôtel. La plage **était** (l'action supplémentaire) à deux pas de l'hôtel. Ma chambre **était** (l'action supplémentaire) climatisée et **disposait** (l'action supplémentaire) d'une salle de bains, du téléphone, de la télévision.

4. **J'ai passé** (l'action principale) mes dernières vacances chez mes grands-parents. Mon grand-père **avait** (l'action supplémentaire) un jardin potager. Ce jardin **était** (l'action supplémentaire) pour moi un lieu où je **pouvais** (l'action supplémentaire) m'amuser. Mon grand-père plantait (l'action supplémentaire) des légumes. Moi, j'**aimais** (l'action supplémentaire) le regarder. Il m'**apprenait** (l'action supplémentaire) l'art du jardinage. Mon grand-père est un excellent jardinier.

**Expliquer :** Dans le premier contexte l'idée principale de la phrase est concentrée sur l'énoncé « **J'ai passé...** », les autres actions sont le résultat de cette idée.

Dans le deuxième contexte les actions supplémentaires complètent l'idée principale « Je **suis entré...** », car les actions supplémentaires ressortent du contenu de l'idée principale, déterminent et complètent cette idée.

Continuer l'explication des valeurs du passé composé et de l'imparfait.

### **Rappel 3. Le Futur simple exprime une action future.** (p. 10)

Rappeler aux élèves la formation du futur simple des verbes français. Faire entrer dans de courtes phrases les actions futures avec les verbes réguliers et irréguliers. Rappeler surtout le futur simple des verbes *être, avoir, faire, aller, venir, savoir, pouvoir, vouloir, devoir, voir, envoyer, s'asseoir*, ainsi que des verbes du

premier groupe *acheter, appeler, jeter* qui ont une orthographe particulière au futur simple.

### Activité 3. Mettez les verbes en gras au futur simple. Écrivez le texte dans le cahier. (p.10)

Lucette **passera** ses vacances avec sa cousine. Elles **seront** à la montagne, dans les Alpes, pendant une semaine. Elles **verront** un endroit fantastique et d'une beauté extraordinaire. Elles **seront** loin du stress et de la pollution de la ville. Elles y **feront** des randonnées en VTT et de la marche. Ce **sera** bien, mais il **n'y aura** pas beaucoup de choses à faire le soir : ni télé, ni cinéma.

Amélie **sera** au Canada, avec ses parents. Ils **partiront** pour une semaine. Ce **sera** la meilleure semaine de leur vie. Amélie **pourra** visiter des choses extraordinaires au Canada. Elle **fera** aussi de merveilleuses rencontres. Ce **sera** son meilleur souvenir de vacances !

### Rappel 4. Attention! « Ne ... que » n'exprime pas la négation. Il exprime la restriction de l'idée et signifie « seulement ». (p.11)

Nous **ne** sommes partis **que** pour une semaine. = Nous sommes partis **seulement** pour une semaine.

Faire traduire les deux constructions synonymiques en langue maternelle et souligner la valeur de « **ne ...que** » et « **seulement** ».

### Activité 4. Transformez les phrases comme dans le Modèle. (p. 11)

*Modèle:* Il **n'y a que** des garçons dans la cour. = Il y a **seulement** des garçons dans la cour.

1. J'ai passé seulement une semaine chez mes grands-parents. 2. Mon grand-père avait seulement un jardin potager. 3. Je t'envoie seulement une photo. 4. Cette photo ne m'évoque seulement un seul souvenir. 5. Mon grand-père plantait seulement des légumes. 6. Moi, j'aimais seulement le regarder. 7. Il m'apprenait seulement l'art du jardinage.

### Observez et retenez (p. 11)

Mes dernières vacances, je **les ai passées** dans un petit village où habitent mes grands-parents.

Attirer l'attention sur la forme du participe passé des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* : le participe passé des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde pas avec le sujet, tandis qu'il s'accorde s'il se conjuguent avec l'auxiliaire *être*. Mais dans le premier cas, le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct qui se trouve devant le verbe auxiliaire.

**Comparer** : 1. **J'ai passé** mes dernières vacances dans un petit village.

Le complément d'objet direct se trouve après le verbe

- auxiliaire et le participe passé ne s'accorde pas.
2. Mes dernières vacances, je **les ai passées** dans un petit village.  
Le complément d'objet direct se trouve avant le verbe  
auxiliaire et le participe passé s'accorde avec ce complément.

### Activité 5. Complétez par une série. (p. 11)

Attirer l'attention sur le genre et le nombre des compléments d'objets directs remplacés par les pronoms convenables et faire indiquer nécessairement l'accord du participe passé.

- Mes meilleurs souvenirs de vacances, je ne **les ai jamais oubliés** (b).  
a) oublié b) oubliés c) oubliées d) oubliée e) oublier
- Les personnages féeriques, je **les ai aimés** (a) !  
a) aimés b) aimer c) aimée c) aimées d) aimé
- Mes vacances d'été, je **les ai passées** (a) avec ma cousine.  
a) passées b) passé c) passés d) passée e) passer
- Il a écrit une lettre et **l'a envoyée** (b) à son frère.  
a) envoyer b) envoyée c) envoyés d) envoyé e) envoyées
- Elle a choisi une robe de soirée et elle **l'a mise** (a).  
a) mise b) mis c) mettre d) mises e) mettra

### Observez et retenez (p. 12)

Rappeler les propositions subordonnées relatives en langue maternelle et expliquer la différence de structure dans chaque langue : *J'ai passé mes vacances dans un petit village où habitent mes grands-parents*.

**Expliquer** : *Dans une proposition subordonnée relative où remplace un complément de temps ou de lieu placé devant.*

### Activité 6. Observez les propositions subordonnées relatives avec où.

Cette activité vise à lier la forme et le contenu des propositions subordonnées relatives introduites au moyen de **où** et les introduire dans le discours. Ces structures sont différentes en azerbaïdjanais et en russe. Les propositions subordonnées relatives avec **où** (aussi bien qu'avec d'autres pronoms relatifs) sont exprimées en azerbaïdjanais par une proposition simple développée dans laquelle la proposition subordonnée se transforme en tournure adjectivale. La phrase « *C'est la montagne où j'ai passé mes vacances* » se transforme en azerbaïdjanais en « *Bu mənim tətlimi keçirdiyim dağdır* ». Les phrases à subordonnées relatives de l'azerbaïdjanais sont complètement différentes à celles du français. Ainsi, la phrase ci-dessus conviendra en azerbaïdjanais à la structure « *Bu həmin o dağdır ki, mən tətlimi orada keçirmişəm* ».

C'est le cas le plus facile en russe : la structure de la phrase à subordonnée relative avec **où** (ainsi qu'avec d'autres pronoms relatifs) coïncide à celle du français : « *Эта гора, где я провел свои каникулы* ».

- C'est la montagne où j'ai passé mes vacances : *où remplace la montagne* qui est

le complément de lieu de la proposition suivante (subordonnée). 2. C'est un endroit fantastique où l'odeur des fleurs me comble de bonheur : où remplace un endroit fantastique qui est le complément de lieu de la proposition suivante. Continuer.

### Activité 7. Transformez comme dans le Modèle. (p. 12)

Modèle : *La maison est très jolie. J'ai passé mon enfance dans cette maison.*

*La maison où j'ai passé mon enfance est très jolie.*

Expliquer le but de la transformation : c'est pour comprendre la valeur de la proposition subordonnée relative avec l'adverbe relatif *où*. Il remplace *la maison* qui est devant lui. Dans la transformation la maison devient complément circonstanciel de lieu : *dans cette maison*.

1. *Ce jardin où je pouvais m'amuser était pour moi un lieu extraordinaire.*
2. *C'était une jolie ville où j'étais loin du stress.*
3. *C'est un jardin potager où il y a beaucoup de légumes.*
4. *La maison où il a passé son enfance est très jolie.*

Faire traduire les phrases en langue maternelle. Insister sur la différence de forme.

### La proposition subordonnée relative avec *qui, que*

#### Observez et retenez

1. Et moi, j'ai sauvé deux copains qui se noyaient = J'ai sauvé deux copains. **Ils** (les copains) se noyaient.
2. J'ai fait de merveilleuses rencontres que je ne pourrai jamais oublier = J'ai fait de merveilleuses rencontres. Je ne pourrai jamais oublier **ces rencontres**.

Expliquer la valeur des propositions subordonnées relatives introduites par les pronoms relatifs simples *qui* et *que* : *qui* remplace le nom ou le groupe nominal qui devient le sujet de la proposition suivante (de la proposition subordonnée). *Que* remplace le nom ou le groupe nominal qui devient le complément direct de la proposition suivante (de la proposition subordonnée).

### Activité 8. Complétez par *qui* ou *que*. (p. 13)

Expliquer la différence et (ou) la ressemblance des formes et de la valeur des phrases à subordonnées relatives avec les pronoms relatifs **qui** et **que** en azerbaïdjanais et en russe. Il faut aborder le sujet de la même façon que pour les subordonnées avec **où**. Faire traduire nécessairement les phrases en langue maternelle et insister sur la différence de forme en azerbaïdjanais et sur la ressemblance en russe.

1. J'ai passé de merveilleuses vacances **que** je n'oublierai jamais.
2. Les endroits **que** nous avons visités étaient fantastiques.
3. Les paysages **qu'**il a contemplés étaient magnifiques.
4. La chambre **que** j'ai louée était climatisée.
5. J'aimais regarder les légumes **que** mon grand-père plantait.
6. La photo **que** je t'envoie m'évoque beaucoup de souvenirs.
7. Le grand-père **qui** habitait à la campagne est un jardinier extraordinaire.
8. Son grand-père **qui** est un excellent jardinier lui apprenait l'art du jardinage.

**Activité 9. Transformez les phrases comme dans le Modèle.** (p.13)

*Modèle : J'ai passé mes vacances avec ma cousine. Elle habite dans les Alpes.*

*J'ai passé mes vacances avec ma cousine qui habite dans les Alpes.*

1. La culture du Canada **qui m'intéresse beaucoup** est différente.
2. Daniel a fait une croisière dans les autres îles **qu'il n'oubliera jamais**.
3. J'adore ce paysage **qui me comble de joie**.
4. Je me suis installé dans un bel hôtel **que j'ai beaucoup aimé**.
5. Je me souviens de mon grand-père **qui m'apprenait l'art du jardinage**.
6. Olivier regardait son grand-père **qui plantait des légumes**.
7. C'est un moment merveilleux **qu'il a passé avec ses copains dans les Alpes**.

**Activité 10. Reliez les deux phrases.** (p.13)

1 - e ; 2 - a ; 3 - c ; 4 - f ; 5 - d ; 6 - b

**La conjonction car**

**Observez et retenez**

Expliquer la différence de valeur entre **car** et **parce que** : avec **car**, la cause vient après.

**Car** fait partie de la phrase de coordination, alors que **parce que** lie la proposition subordonnée de cause à la principale.

**Activité 11. Reliez les paires.** (p. 14)

1 - e ; 2 - a ; 3 - c ; 4 - d ; 5 - b ; 6 - f

**UNITÉ 1. Leçon 4. Lecture (p. 15)**

*Les standards* : 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.

*L'intégration* : Lit. – 3.1.2.

*Les buts* : L'élève :

- se familiarise avec la compréhension écrite ;
- lit correctement et avec une bonne prononciation les phrases ;
- réagit sur les valeurs des mots et des expressions et les regroupe suivant leurs particularités sémantiques et linguistiques.
- choisit la signification des mots et des expressions dans le vocabulaire du Manuel et les retiens ;
- répond aux questions posées sur la compréhension du texte lu ;
- fait le plan du texte.
- joue les scènes ;
- raconte un court récit pareil au texte lu pour manifester ses capacités de lecture.

**Retenez !** (p. 15)

Lire les expressions en faisant attention à leurs équivalents qui sont connus dès VIe

et VIIe classes traduire en langue maternelle. Il faut construire de courtes phrases avec ses expressions.

*Modèle des phrases :*

1. cuisiner – faire la cuisine

Moi aussi, j'aime **faire la cuisine** et maman m'apprend à **cuisiner**.

2. C'est pas juste (*style familier*) = Ce n'est pas vrai

Marie dit à Nicolas : – Tu plaisantes, tu racontes des histoires, **c'est pas vrai**.

3. Elle est chouette ! = Elle est sympa !

**Elle est chouette**, cette poésie !

**Elle est sympa**, votre maison de campagne !

4. Raconter des histoires = raconter des mensonges

Nicolas plaisante, il **raconte des histoires**. Marie comprend qu'il **raconte des mensonges**.

Les élèves font d'autres phrases avec les expressions données et les écrivent dans le cahier.

**Activité 1. Lisez le texte et choisissez les réponses dans le texte.** (p. 15)

1) Qui raconte cette histoire ? – C'est le petit Nicolas qui raconte cette histoire.

2) Où est-ce que Nicolas a passé ses vacances ? – Il a passé ses vacances dans une colonie de vacances.

3) Pourquoi Nicolas s'ennuie chez lui ? – Parce qu'à la colonie de vacances il était avec ses copains, maintenant il est seul.

4) Avec qui joue-t-il dans le jardin ? – Dans le jardin, Nicolas joue avec une petite fille qui s'appelle Marie.

5) Qui est Marie ? – C'est la fille de leur voisin.

6) Qu'est-ce que Nicolas raconte à Marie ? – Nicolas raconte des histoires fausses à Marie.

7) Quelles histoires raconte Nicolas ? - Nicolas raconte des mensonges à Marie, il plaisante.

**Activité 2. Relisez le texte et faites le plan du récit.** (p. 15)

**Plan du récit :**

1. Les parents rencontrent Nicolas à la gare.

2. Nicolas raconte ses vacances à ses parents.

3. Nicolas est chez lui.

4. Maman prépare le déjeuner.

5. Nicolas commence à s'ennuyer.

6. Nicolas invite Marie à jouer avec lui dans la cour.

7. La conversation entre Nicolas et Marie.

8. Nicolas raconte des histoires à Marie.

9. L'avis de Marie envers le récit de Nicolas.

**TAYIHH**

**Activité 3. Relevez dans le texte les histoires que Nicolas raconte. (p. 15)**

- a) J'étais chef d'une de ces équipes ! J'étais l'aide du chef et il ne faisait rien sans me demander. C'était moi qui commandait.
- b) Dans la colo il n'y avait pas de filles, car c'était très dangereux pour les filles. On faisait des choses terribles ! Et moi, j'ai sauvé deux copains qui se noyaient. Ce n'était pas deux, mais trois copains qui se noyaient.
- c) Et puis, j'ai pêché un très gros poisson !
- d) Une fois, j'ai aidé la police à retrouver un voleur dans le camp !
- e) J'ai nagé jusqu'au phare et que tout le monde m'appelait champion !
- f) Un jour, tous les copains du camp s'étaient perdus dans la forêt, pleine de bêtes sauvages, et moi, je les avais retrouvés.

**Activité 4. Jouez les scènes : (p. 15)**

- a) le dialogue entre Nicolas et son père

*Nicolas : Qu'est-ce que je fais maintenant ?*

*Papa : Tu n'es plus à la colo ici, va jouer tout seul.*

- b) le dialogue entre Nicolas et Marie

*Nicolas : Bonjour, Marie, tu viens jouer avec moi ?*

*Marie : Oui. Dis Nicolas, tu as passé de bonnes vacances ?*

*Nicolas : Terribles ! J'ai été dans une colo où il y avait des équipes, j'étais chef d'une de ces équipes !*

*Marie : Moi, je croyais que les chefs c'était des grands.*

*Marie : Oui, mais moi, j'étais l'aide du chef et il ne faisait rien sans me demander. C'était moi qui commandait.*

*Marie : Et il y avait des filles dans la colo ?*

*Nicolas : Bien sûr que non, c'était très dangereux pour les filles. On faisait des choses terribles ! Et moi, j'ai sauvé deux copains qui se noyaient.*

*Marie : Tu racontes des histoires, tu plaisantes.*

*Nicolas : Comment des histoires ? Ce n'était pas deux, mais trois. Et, puis, j'ai pêché un très gros poisson ! Une fois, j'ai aidé la police à retrouver un voleur dans le camp ! Et une autre fois j'ai nagé jusqu'à la phare et tout le monde m'appelait champion ! Un jour, tous les copains du camp s'étaient perdus dans la forêt, pleine de bêtes sauvages, et moi, je les avais retrouvés.*

**Activité 5. Faites un récit court du texte et racontez-le. (p. 15)**

Les élèves racontent le texte d'après le plan ci-dessus. L'enseignant les guide.

**UNITÉ 1. Leçon 5. Écrit (p. 16)**

*Les standards : 1.1.1 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.*

*L'intégration : Lit. – 1.1.1.*

*Les buts : L'élève :*

- manifeste ses capacités d'écrire correctement ;

- manifeste ses capacités de réviser et corriger son écrit et s’adressant aux sources nécessaires;
- écrit ses suggestions sur le texte qu’il a lu ;
- introduit correctement les mots de liaisons dans son écrit.
- rédige un court récit pareil au sujet du texte lu.

A ce niveau de l’enseignement/apprentissage du français langue étrangère les élèves doivent acquérir les compétences de l’expression écrite (Séquence d’*Écrit*). Par conséquent, cette rubrique sert à élargir les compétences de l’écrit chez les apprenants.

Les élèves lisent la lettre de Lolita. L’enseignant guide la lecture, explique les mots inconnus :

*indiquer le chemin* = montrer le chemin

*diverses activités* = les activités différentes

*amusantes* = intéressantes

*pieds nus* = sans souliers

*les rochers et le sable chaud* sont connus des la VIe classe. Faire rappeler *le voyage de Toural en France*.

*fontaines* = sources

*rendre très heureuse* = faire heureuse

*retourner* = rentrer

*dès mon arrivée* = quand j’arrive, dès que j’arrive

**Faire choisir les mots et les expressions qui expriment l’enthousiasme de Lolita :**

*Le pays est merveilleux.*

*Les gens sont vraiment accueillants et sympathiques.*

*J’adore mes journées sur la plage.*

*Nager dans l’eau et marcher pieds nus sur les rochers et le sable chaud, c’est génial !!!*

*Les monuments sont super beaux.*

*Revoir mes cousins, cousines, oncles, tantes et grands-parents me rend très heureuse.*

*Je n’oublierai jamais ce voyage magnifique !*

**Activité 1. Lisez la lettre de Lolita et choisissez les réponses. (p. 16)**

1) À qui Lolita écrit cette lettre ? – *Elle écrit cette lettre à son amie.*

2) D’où écrit Lolita ? – *Lolita écrit du Portugal.*

3) Comment est le Portugal ? – *C’est un pays merveilleux.*

4) Comment sont les gens du Portugal ? – *Les gens sont vraiment accueillants et sympathiques.*

5) Quelles sont les activités de Lolita au Portugal ? – *Elle s’est reposée sur la plage, a nagé dans l’eau, elle a marché pieds nus sur les rochers et le sable chaud. Elle a visité les monuments, elle a vu les fontaines, elle a revu ses parents.*

6) Qu’est-ce qui la rend heureuse ? – *Revoir sa famille, ses cousins, ses cousines, oncles, tantes, grands-parents rend Lolita très heureuse.*

7) Quand est-ce qu’elle va retourner en France ? – *Elle va retourner en France dans*

une semaine.

8) Est-ce que vous voyagez aussi ?

9) Avec qui voyagez-vous ?

10) Quels pays, quelles villes ou quels villages avez-vous déjà visités ?

11) Est-ce qu'il vous est arrivé quelques aventures pendant vos vacances ? Lesquelles ?

Les questions 8, 9, 10, 11 sont des questions ouvertes. Les élèves répondent chacun à sa manière. Puis, il faut écrire les 4 dernières réponses dans le cahier.

### **Activité 2. Relevez les phrases qui montrent les avantages du voyage de Lolita et écrivez-les dans le cahier. (p. 16)**

C'est un travail individuel ou par paires. À la fin, on met les réponses en commun et on corrige les fautes.

**Modèle :** *Lolita a voyagé au Portugal. Elle a connu les gents accueillants et sympathiques. Elle a fait des activités différentes. Elle est allée à la plage, elle a nagé dans l'eau, a marché pieds nus sur les rochers et le sable chaud. Elle a visité le pays : les montagnes, les fontaines. Elle a passé un voyage magnifique.*

### **Activité 3. Décrivez l'aventure que Lolita avait eue au Portugal. (p. 16)**

*Une fois, Lolita s'était perdue et deux messieurs lui ont indiqué le chemin.*  
Travailler cette activité. Les élèves peuvent deviner d'autres aventures pour Lolita.

### **Projet. Écrivez un court récit sur vos souvenirs de vacances d'été.**

**Utilisez les mots et les expressions que vous venez d'apprendre. (p. 16)**

**Modèle :** *J'ai passé mes vacances dans un petit village au pied des Alpes. J'étais avec ma famille. Nous y sommes partis en avion, après nous avons pris le bus jusqu'au village. Nous nous sommes installés dans un petit hôtel au centre du village. Le paysage était magnifique. L'air pur, les odeurs des fleurs entraient dans ma chambre et me comblaient de bonheur. Pendant ce voyage, je me suis fait plein d'amis. Il y avait diverses activités. J'ai visité le village. J'ai marché sur les rochers. J'ai cueilli des fleurs. Les gens étaient accueillants et gentils. J'ai visité le musée d'histoire où il y avait beaucoup d'objets historiques. J'ai découvert une culture toute différente que la nôtre.*

## **UNITÉ 1. Leçon 6. Culture et civilisation (p. 17)**

*Les standards :* 1.1.1 ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.

*L'intégration :* Éduc.phys. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.3.5.

Géogr. – 2.1.7.; 2.1.8.

L'apprentissage/enseignement des langues à l'état actuel nécessite les compétences socioculturelles parallèlement avec les compétences linguistique, socio-linguistique, discursive, stratégique et sociale. Les compétences socioculturelles visent

à promouvoir l'aptitude à la communication tout en évoluant les connaissances dans le domaine de la culture cible et ouvre un large éventail de découvrir et d'apprécier des compétences de sa culture propre.

Dans le Manuel, la relation enseignant-apprenant-matériel, la relation enseignant-apprenant joue un rôle important pour l'appréciation et l'introduction des éléments socioculturels.

Parmi les supports du développement du savoir socioculturel, le manuel scolaire occupe toujours la place principale pour les apprenants non-francophones. Ce Manuel est construit sur l'acquisition des compétences communicatives interculturelles. Dans toutes les 8 Unités les apprenants contactent avec les dialogues et les autres documents où il s'agit de la vie des adolescents français, de leurs vacances, de leurs loisirs, de la manière de consommation, de vivre à travers les nouvelles technologies, ou des lieux remarquables de la France. L'enseignant doit introduire l'apprenant dans la vie culturelle et faire connaître la civilisation du pays dont il apprend la langue. Les apprenants azerbaïdjanais visitent virtuellement la France, entrent dans la vie sociale et culturelle des collégiens français, font connaissance avec leur mode de vie. Et cela leur permet de découvrir un autre mode de vie et la comparer avec le sien. A la fin de chaque Unité du Manuel de l'élève, les apprenants découvrent la rubrique « Culture et civilisation », basée sur plusieurs documents authentiques qui les initient à mieux connaître la culture d'autrui. Plusieurs activités et tâches ont pour but de découvrir la réalité socioculturelle dans des situations communicationnelles.

Attirer l'attention sur chaque photo. Interroger les élèves sur le Portugal, les Alpes, le Canada, la Guadeloupe, les Caucases, le Chahdag, Gabala.

### **Activité 1. Vous avez été au Canada (au Chahdag, à Gabala). Parlez de vos souvenirs de vacances à vos copains (copines). (p. 18)**

#### **Pour vous aider :**

- partir en avion avec ...
- s'installer dans un hôtel
- le paysage était ...
- la culture ...
- faire des rencontres

Pour réussir à écrire ce texte il faut les renvoyer au Document A.

Ils peuvent travailler individuellement ou en groupes. Par exemple, on peut diviser la classe en deux groupes, proposer deux thèmes :

1. Les souvenirs de vacances au Chahdag ;
2. Les souvenirs de vacances à Gabala.

Les élèves sont autonomes. Il est nécessaire d'utiliser les mots donnés.

### **Activité 2. Écrivez des souvenirs de vacances à un ami (une amie).**

**Utilisez les mots et les expressions suivants :** (p. 18)

- partir pour un pays étranger avec ses parents ;

- un paysage magnifique ;
- être logé chez un parent ;
- se trouver à 20 pas de la plage ;
- être loin du stress ;
- l’air pur ;
- nager, faire des randonnées ;
- se faire des copains et des copines.

Les élèves font cette activité à la maison. Demander aux élèves de prendre des informations sur un pays étranger et écrire un court texte simulant. Mettre en commun les textes écrits. Il est nécessaire d’utiliser les mots et les expressions donnés ci-dessus.

### **Activité 3. Que savons nous sur le Canada ? Surfez sur le Net et écrivez un court texte. (p. 18)**

*Démarche.* C’est une activité ouverte. Les élèves font des recherches, vont sur Internet. On travaille en classe en groupes de deux ou de trois. A la fin, mettre en commun les écrits et corriger les fautes

#### **A l’attention des enseignants.**

Le **Canada** est un pays situé dans la partie septentrionale de l’Amérique du Nord. L’anglais et le français sont des langues officielles et maternelles du Canada. Le Québec et quelques régions d’autres provinces ont pour langue principale (ou officielle) **le français**.

La population de Montréal est principalement francophone, avec une communauté anglophone et une communauté allophone. Le français est la langue d’usage de 52,6% des habitants de l’île de Montréal.

### **Activité 4. Écrivez un texte sur la culture de la Guadeloupe.**

**Travaillez en groupes. Surfez sur le Net. (p. 18)**

Faire réutiliser les mots et les expressions acquis.

*Modèle :* La Guadeloupe est située dans la mer des Caraïbes. Le français est la langue officielle. En Guadeloupe les gens s’occupent de l’agriculture. On cultive le poyo appelé aussi banane verte, l’arbre-à-pain, le gombo, les choux. On consomme les fruits de la mer.

#### **A l’attention des enseignants.**

La **Guadeloupe** est à la fois une région monodépartementale de l’Outre-mer français et une région ultrapériphérique européenne, située dans les Caraïbes.

Ce petit territoire des Antilles situé dans la mer des Caraïbes, se trouve à environ 200 km de la France métropolitaine, à 600 km au nord des côtes de l’Amérique du Sud, à 700 km à l’est de la République dominicaine et à 2 200 km au sud-est des États-Unis. Il se compose d’îles et îlets, dont deux majeures habitées : la Grande-Terre et la Basse-Terre formant la Guadeloupe proprement dite. Plusieurs terres voisines,

Marie-Galante, l'archipel des Saintes (Terre de Haut et Terre de Bas) et La Désirade sont rattachées administrativement à ce territoire.

Paysage du nord de la Grande-Terre, surnommée « *la petite Bretagne des Antilles* ».

**Langue** : Créole guadeloupéen, une langue régionale.

**La langue officielle** : le français.

Guadeloupe étant un département français, le français en est la langue officielle. Les représentants des plus vieilles générations ne parlent pas toujours couramment le français, mais le créole guadeloupéen. Le créole guadeloupéen est considéré comme une langue régionale,

**Musique** : Musique des Antilles françaises.

**LAYIH**

## UNITÉ 2. LA VIE DES ADOLESCENTS AUJOURD'HUI

### OBJECTIFS

#### **Vous allez parler:**

- des changements au collège après l'école primaire.
- de nouvelles disciplines, de nouveaux amis, de nouveaux profs au collège.
- des règlements dans le collège.
- de la vie scolaire avant.
- de la vie scolaire aujourd'hui.

#### **Vous allez discuter:**

- de la fonction du prof principal.
- des différences entre le collège français et le vôtre.
- de la vie scolaire au collège avant et aujourd'hui.
- de la vie des collégiens français et azerbaïdjanais.

#### **Vous allez utiliser:**

- les adjectifs indéfinis *plusieurs* et *autre*.
- le pronom indéfini *chaque*.
- l'adverbe *même*.
- la subordonnée de cause à l'aide de la conjonction *parce que*.
- la conjugaison des verbes *élire* et *s'ennuyer* au présent de l'indicatif.

#### **Vous allez apprendre à:**

- formuler votre avis sur les changements au collège.
- comparer la vie des collégiens d'aujourd'hui et d'hier.
- parler de votre collège.
- utiliser les mots et les expressions à l'oral et à l'écrit.
- comparer et parler de la vie des collégiens azerbaïdjanais.

## UNITÉ 2. LA VIE DES ADOLESCENTS AUJOURD'HUI

### LEÇON 1. COMPRÉHENSION (p. 20)

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

*L'intégration* : HA – 1.3.1.

#### **Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document 4. (p.21)**

1. Le journaliste veut savoir les changements au collège.
2. Cinq élèves répondent aux questions du journaliste.
3. Ils sont parmi les plus jeunes. Ils vont faire de nouveaux amis.
4. Le jour de la rentrée le professeur principal accueille les élèves. Il réunit les autres professeurs de la classe pour parler des élèves, préparer et organiser leur travail. Il fait le point avec les parents. Les élèves qui ont des problèmes peuvent aussi aller le voir, lui demander des conseils.
5. Le cahier de textes sert à organiser le travail des élèves. À la fin de chaque leçon, les élèves notent les leçons à apprendre, les devoirs à faire dans le cahier de textes.

Il y a l'emploi du temps dans le cahier de texte qui répartit les heures des cours dans la semaine.

6. Dans le cahier de textes, le prof principal écrit différentes informations, les événements importants du collège pour les parents.

7. Les contrôles sont importants pour les élèves, parce que grâce aux contrôles, le professeur évalue les connaissances des élèves et la correction aide les élèves à progresser.

8. Les délégués de classe parlent des problèmes de la classe au Conseil de classe.

### Activité 2. Reliez les paires. (p. 21)

1 - b ; 2 - a ; 3 - d ; 4 - c ; 5 - e ; 6 - f ; 7 - g ; 8 - h.

### Activité 3. Lisez le dialogue : vrai ou faux ? (p. 21)

1. Au collège Alice connaît tout le monde. **F**

2. Au collège il y a un prof par discipline. **V**

3. Élise ne peut pas voir le prof principal si elle a des problèmes. **F**

4. Jules écrit les devoirs à faire dans le cahier de textes. **V**

5. Caroline n'apporte pas son cahier de correspondance au collège. **F**

6. Le prof principale écrit son avis et des informations dans le cahier de correspondance. **V**

7. Les délégués de classe n'ont pas le droit de parler des problèmes des élèves. **F**

### Activité 1. Écoutez le dialogue : vrai ou faux ? (p. 23)

1. Bernard allait au collège près de leur maison. **F**

2. Le collège de Bernard se trouvait à 23 km de leur maison. **V**

3. Les profs de Bernard étaient gentils. **F**

4. Quand les élèves n'apprenaient pas leurs leçons, ils écrivaient 100 lignes. **V**

5. Si l'élève ne faisait pas attention, on ne le punissait pas. **F**

6. Le prof mettait debout ou donnait deux claques pour punir l'élève inattentif. **V**

7. Pendant la récréation Bernard avait assez de temps pour s'amuser. **F**

### Activité 2. Écoutez encore et associez. (p. 23)

1 - c ; 2 - b ; 3 - a.

### Activité 1. Écoutez et associez. (p. 24)

1 - b ; 2 - a ; 3 - d ; 4 - c ; 5 - e

### Activité 2. Écoutez et relevez les différences et les ressemblances. (p. 24)

**Les différences :** 1. Dans le collège de Geneviève on devait porter un uniforme : jupe et pull bleu marine, petit col blanc.

Par-dessus on portait obligatoirement une blouse.

On avait le nom sur le tablier pour ne pas confondre.

On avait les cheveux attachés. On ne portait pas de bijoux.

2. On mettait la même chose tout le temps.

Dans le collège de Joséphine, on s'habille comme on veut.

3. Geneviève avait plusieurs jupes, plusieurs pulls, etc., mais elle portait toujours les mêmes habits.

Joséphine a plus de choix que Geneviève.

4. Geneviève ne portait pas de jean.

Joséphine porte le jean, très porté par les jeunes.

**Les ressemblances :** 1. Toutes les deux jouent de la musique :

Geneviève a commencé le violon en 6<sup>e</sup>.

Joséphine apprend la musique depuis 5 ans.

2. Toutes les deux écoutent la musique

### Activité 1. Écoutez le dialogue: vrai ou faux? (p. 24)

1. Geneviève avait la télé chez elle. **F**

2. Les voisins invitaient la famille de Geneviève pour regarder la télé. **V**

3. L'écran était en noir et blanc. **V**

4. Joséphine ne regarde pas la télé. **F**

5. Geneviève s'ennuie si elle ne regarde pas la télé. **F**

6. Joséphine s'ennuie si elle ne regarde pas la télé. **V**

## UNITÉ 2. Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 24)

*Les standards :* 1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.1. ; 4.1.3.

*L'intégration :* L. m. – 3.1.1.

Faire écouter et lire le vocabulaire. Expliquer chaque mot et expression :

**Pour découvrir un collège.**

**Pour parler des activités au collège.**

Écrire le nouveau lexique dans le cahier. Organiser de courtes activités en interaction pour faire insérer les mots et les expressions. Les élèves peuvent ajouter d'autres mots et expressions à chaque rubrique. On peut les nommer en langue maternelle et traduire en français.

### Activité 1. Complétez par : (p. 25)

*le collège, nouveau, un prof, accueillir, réunir, organiser, rencontrer, le cahier de textes, l'emploi du temps, le cahier de correspondance, évaluer, le contrôle, voter, les porte-parole.*

L'activité a pour but de faire introduire correctement les mots et les expressions des documents dans le discours, ainsi que de la bonne mémorisation du vocabulaire. Puis il faut mettre en commun et corriger les fautes. Guider l'activité.

Alice va cette année au *collège*. Elle va se faire de *nouveaux* amis parmi les plus jeunes qui viennent de différentes écoles primaires. Au collège, elle a un *prof* par discipline. Le *prof* *accueille* les élèves, *réunit* les autres profs pour *organiser* leur travail. Les parents peuvent aussi le *rencontrer*. À la fin de chaque cours Alice écrit les leçons à apprendre dans son *cahier de textes*. Alice a l'*emploi du temps* qui répartit les heures de cours dans la semaine. Les profs écrivent leurs avis dans *le cahier*

*de correspondance* pour informer les parents. Grâce aux contrôles, les profs évaluent les connaissances d’Alice. Au début de l’année, on *vote* pour choisir les délégués de classe. Les délégués sont *les porte-parole* des élèves.

### **Activité 2. Trouvez la suite des phrases données.** (p. 25)

Cette activité vise la mémorisation et l’emploi du nouveau vocabulaire, ainsi que le choix de la bonne forme qui convient logiquement et grammaticalement au lieu des points.

1. Avant, le collègue était très *différent*.
2. On était *en pension* à 23 km de sa maison. On ne *rentrait chez soi* que pendant les vacances.
3. Les profs étaient assez sévères.
4. Pour punir les élèves, on *écrivait 100 lignes d’écritures*.
5. Quand on n’apprenait pas la leçon, *le prof le mettait debout au milieu de l’allée et lui donnait deux claques, une à gauche, une à droite pour tenir debout*.

### **Activité 3. Répondez aux questions.** (p. 25)

Cette activité vise la bonne compréhension, la bonne mémorisation et le réemploi des mots et des expressions du *Document B*.

1. Pendant la récréation, Bernard mangeait la casse-croûte : une barre de chocolat et du pain.
2. Bernard finissait son travail à 21h30.
3. Aujourd’hui, pour punir les élèves on fait des heures de colle, (c’est-à-dire, les élèves restent en classe hors des heures de classes et font leurs devoirs).
4. Baptiste a plusieurs activités tous les soirs après le collège : le mardi, il va aux cours de guitare et solfège, le mercredi, il s’occupe du tennis. Le jeudi il va au théâtre. Il voit souvent ses copains.

### **Activité 4. Élise interroge sa grand-mère qui a 65 ans.**

**Elle répond. Trouvez les questions que pose Élise.** (p. 25)

Organiser la classe pour jouer la scène. Une élève joue le rôle d’Élise et pose des questions, une autre élève répond. Cette activité vise la communication orale. L’interaction crée la bonne atmosphère, une ambiance qui initie les apprenants à parler, à intervenir aux paroles des autres.

1. – *Au collège, est-ce que vous écoutiez des disques ?*  
– Oui, j’écoutais des disques.
2. – *Est-ce que vous écoutiez la musique sur l’ordinateur ?*  
– Non, avant il n’y avait pas d’ordinateur.
3. – *Est-ce que vous alliez au concert ?*  
– Oui, j’allais au concert, au concours.
4. – *Dans votre collège, l’uniforme était obligatoire ?*  
– Oui, l’uniforme était obligatoire.
5. – *Qu’est-ce que vous portiez comme uniforme ?*  
– Je portais une jupe et un pull bleu marine et une blouse par-dessus.
6. – *Et le soir, est-ce que vous regardiez la télé ?*  
– Non, chez nous il n’y avait pas de télé.

### Activité 5. Jeu des définitions. (p. 26)

Cette activité sert à la communication en interaction. Les élèves devinent la valeur lexicale des mots et des expressions sur lesquels porte l'interrogation.

Qu'est-ce que c'est ?

1. C'est un cahier qui sert à organiser le travail des élèves.  
– *C'est le cahier de textes. À la fin de chaque cours, on y note les leçons à apprendre, les devoirs à faire. Dans le cahier de textes, il y a l'emploi du temps qui répartit les heures de cours dans la semaine. Les élèves l'utilisent pour organiser le travail personnel.*
  2. C'est un cahier où le prof principal et les parents écrivent leurs avis ou échangent des informations.  
– *C'est le cahier de correspondance.*
  3. Ce sont des vêtements identiques pour tous les garçons ou toutes les filles qui vont dans la même école.  
– *C'est l'uniforme d'écolier.*
- Les élèves peuvent deviner d'autres questions pour continuer le jeu.

### Activité 6. Travaillez en groupes. Chaque groupe parle des changements dans son école. (p. 26)

Avant de commencer, il faut demander aux élèves de nommer les changements qu'ils ont remarqués dans les *Document A, B, C*. Les élèves connaissent déjà les changements dans les collèges modernes. Ensuite, regrouper les élèves et les laisser préparer les réponses. Quand ils sont prêts, ils mettent les réponses en commun. Guider la démarche.

Exemples de réponses.

- On a de nouveaux amis. On est parmi les nouveaux.
- Au collège, on a plusieurs professeurs, un prof par discipline.
- On a le professeur principal qui accueille les élèves le jour de la rentrée. Il réunit les autres professeurs de la classe pour parler des élèves, pour préparer et organiser leur travail.
- Les parents peuvent rencontrer le professeur principal pour faire le point avec lui.
- Les élèves peuvent aller chez le professeur principal pour lui demander des conseils.
- On a un cahier de textes qui sert à organiser le travail. On y note les leçons à apprendre, les devoirs à faire.
- On a l'emploi du temps qui sert à organiser le travail personnel.
- On a le cahier de correspondance où le prof principal écrit différentes informations pour les parents. Les parents peuvent aussi y écrire leurs avis.
- On a des contrôles avec lesquels le prof évalue les connaissances des élèves. La correction des contrôles aide les élèves à progresser et améliorer les connaissances.
- Il y a les délégués de classe qui sont les porte-parole des élèves. Les élèves de chaque classe les élisent pour le Conseil de classe au début de l'année où les délégués parlent des problèmes de leur classe.

## UNITÉ 2. Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 26)

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.

*L'intégration* : L.m. – 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.

- Les buts* : 1. Retenir et introduire dans la communication les adjectifs indéfinis **plusieurs, autre, chaque** et **même** comme adverbe et adjectif indéfini.
2. Retenir et introduire dans le discours la proposition subordonnée de cause avec **parce que** pour exprimer une cause.
3. Retenir et introduire dans le discours la construction «*Si + présent de l'indicatif ... présent, impératif et futur simple*» pour exprimer une condition.
4. Retenir et introduire dans le discours la construction «*en + nom de matière* » pour découvrir la nature de l'objet (de quoi il est fait).
5. Retenir et introduire dans le discours la conjugaison des verbes *élire* (3e groupe et) *s'ennuyer* (1er groupe en –uyer).

Comme nous l'avons déjà mentionné dans la rubrique *Grammaire* de l'Unité 1, la grammaire n'a pas de caractère linéaire dans une approche communicative. Cette partie intégrante de la langue sert à la communication et répond aux besoins langagiers des apprenants. Dans les 3 *Dialogues* de l'Unité 2, on rencontre différentes structures avec les adjectifs indéfinis, on a besoin d'exprimer une cause ou une condition, on a besoin de connaître les constructions qui indiquent de quoi est fait l'objet. Pour répondre à tous ces besoins pour communiquer l'apprentissage de la structure de la langue est indispensable. Mais dans cette rubrique les élèves sont dans le domaine de la grammaire. Ils emploient consciemment les éléments grammaticaux, distinguent les mots et les groupes de mots suivant leurs particularités grammaticales, justifient la valeur, déterminent le rôle des mots et des expressions dans la communication.

### Activité 1. Complétez. (p. 26)

Cette activité aide les élèves à découvrir la valeur des adjectifs indéfinis et les introduire correctement dans leur discours.

1. Au collège on a *plusieurs* disciplines. 2. Nous avons *plusieurs* activités après le collège. 3. Jules remarque *plusieurs* changements dans son collège. 4. *Plusieurs* élèves arrive chaque année dans notre école. 5. J'avais *plusieurs* jupes, *plusieurs* pulls. 6. Choisissez *un autre* uniforme.

#### b. Chaque

**Chaque** année on choisit les délégués de classe.

*Retenez.* **Chaque** indique que les éléments **sont** pris un par un. **Chaque** est invariable. Il s'emploie devant un nom au singulier. Il a la même forme au masculin et au féminin: **Chaque** élève doit avoir un cahier de correspondance.

### Activité 2. Complétez. (p. 27).

Cette activité vise l'emploi de l'adjectif indéfini *chaque*. Expliquer la valeur de *chaque* : il est invariable et s'emploie devant un nom au singulier. Il a la même forme pour le masculin et féminin.

1. *Chaque* jour, Alice va au collège.
2. Caroline sort *chaque* samedi après le dîner.
3. *Chaque* délégué de classe a le droit de participer au Conseil de classe.
4. Ils y parlent de *chaque* problème.
5. *Chaque* contrôle aide à évaluer les connaissances des élèves.

### Activité 3. Complétez par *même, le même, la même, les mêmes*.(p. 27)

Expliquer la valeur grammaticale de *même* : il s'emploie comme adverbe et adjectif indéfini. Comme adverbe *même* est invariable et détermine un mot ou un groupe de mot et se met au début. Comme adjectif indéfini, *même* est variable : il s'accorde en genre et en nombre avec le nom et suit l'article : *le même, la même, les mêmes*.

1. Alice et Jean vont dans *le même* collège.
2. Ils travaillent *même* le samedi.
3. Les élèves ne portent plus *les mêmes* uniformes.
4. Au primaire, ils avaient *les mêmes* professeurs.
5. Ils se reposaient *même* le soir.
6. Ils sont partis *la même* semaine.

### Activité 4. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 27)

Cette activité vise l'acquisition des capacités de l'expression de la cause. Expliquer la valeur de *parce que* dans une phrase à subordonnée de cause. Comparer ces constructions avec celles de la langue maternelle. Faire introduire dans les questions/réponses les expressions *pourquoi / parce que*. Pour réaliser cette activité organiser le travail par paires : l'un pose la question et l'autre répond. Toutes les paires prennent une part active à l'interaction. Guider la démarche. Aider à trouver les réponses.

- Pourquoi vous élisez les délégués de classe ?
- Parce qu'ils sont *les porte-parole* au Conseil de classe.
- Pourquoi Bernard ne rentrait pas chez lui chaque jour?
- Parce qu'il *était en pension à 23 km de sa maison et il ne pouvait pas rentrer chez lui chaque jour*.
- Pourquoi le prof principal réunit les autres professeurs de classe ?
- Parce qu'il *doit parler des élèves, préparer et organiser leur travail*.
- Pourquoi les élèves doivent avoir un cahier de textes ?
- Parce qu'ils *y notent les leçons à apprendre et les devoirs à faire à la fin de chaque cours*.

### 3. Rappel. Exprimer une condition (p. 28)

Attirer l'attention sur l'expression de la condition en azerbaïdjanais : la condition est exprimée au moyen des affixes -sa, -sə qu'on ajoute au verbe : **Si tu as le temps ..** = Əgər vaxtın varsa, ...

La concordance des temps après **si** est nécessaire pour exprimer une condition et communiquer correctement. Travailler la concordance dans les 3 phrases données : Si j'**ai** des problèmes, je **peux** voir le professeur principal.

Si tu **es** libre, **va** à la bibliothèque.

Si tu **es** libre, nous **irons** à la bibliothèque.

Attirer l'attention des apprenants sur la structure *Si + présent de l'indicatif ----- présent, impératif et futur simple*. Déchiffrer la construction : Si dans la proposition subordonnée après si on emploie le présent de l'indicatif, dans la proposition principale on peut employer 3 temps suivant le besoin langagier : le présent, le futur simple et l'impératif. Faire faire d'autres phrases sur le modèle donné et les faire traduire en langue maternelle. Attirer l'attention des apprenants chez qui la langue maternelle est russe l'identité des formes et de la valeur de l'expression de la condition au moyen de la structure *Si + présent de l'indicatif ----- présent, impératif et futur simple*.

#### Activité 5. Complétez. (p. 28)

1. Si j'ai des conseils à demander, je *peux* m'approcher du prof principal.
2. S'il y a des problèmes, le délégué de notre classe en parlera au Conseil de classe.
3. Si Baptiste a le temps, il ira au tennis. 4. S'il n'y a pas de télé, je *m'ennuie*.
5. Si Bernard est libre, il *s'amuse* (*s'amusera*).

#### 4. Préposition *en* + nom de matière (p. 28)

Il s'agit de l'acquisition de certaines structures formées au moyen de « *en + nom de matière* » pour exprimer le caractère de l'objet, de quoi il est fait. Faire écrire dans le cahier et mémoriser les structures comme : *en plastique, en bois, en cuir, en fer, en soie, en or, en argent, en coton, en laine, en bronze, en marbre, en métal, en ciment, en béton, etc.* Faire mémoriser ces constructions. Demander d'autres exemples.

#### Activité 6. Associez. (p. 28)

1-b ; 2 - a, c ; 3 - d, e ; 4 - d, e ; 5 - a, b

#### 5. Conjugaison des verbes *élire* et *s'ennuyer* (p. 28)

Faire prononcer correctement la conjugaison des deux verbes au présent, au passé composé, à l'imparfait et au futur simple. Employer ses verbes dans des phrases. Expliquer le non emploi de **à** devant le complément d'objet direct après les verbes *aider, écouter, regarder* et l'emploi de **à** devant un infinitif après ces verbes : *Elle aide sa maman et elle aide sa maman à faire le ménage.* Expliquer la même valeur de servir.

#### Activité 7. Ouvrez les parenthèses. (p. 28)

L'exercice vise le choix des formes des verbes *élire, s'ennuyer* et *aider*.

1. Chaque classe *élit* ses délégués au début de l'année. 2. Je *m'ennuie* chez moi si je suis seul. 3. Les contrôles nous *aident* à faire des progrès. 4. L'emploi du temps *sert* à organiser notre travail. 5. Est-ce que tu votes pour *élire* votre délégué de classe ? 6. Ne *t'ennuie* pas, joue aux jeux vidéo. 7. Qui *t'aide* à faire tes devoirs ? 8. À quoi *sert* le cahier de textes ?

## UNITÉ 2. Leçon 4. Lecture. Vie scolaire (p. 29)

Les standards : 1.1.1 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

L'intégration : HA – 5.1.2.

Lit. – 2.2.1.

Cette leçon a pour objectif d'approfondir les capacités de la compréhension écrite des apprenants. À ce niveau d'enseignement / apprentissage les élèves font preuve de la compréhension du contenu du texte qu'ils lisent. Ils distinguent les particularités grammaticales et sémantiques des mots et des expressions dans le texte. Ils font preuve d'une lecture correcte avec une intonation conforme au contenu et au but de l'énoncée. Ils le divisent en parties intégrantes, choisissent et regroupent les faits et les événements essentiels présentés dans le texte.

### Activité 1. Lisez les deux textes. Choisissez les activités d'Auguste et de Mattéo. (p.30)

Le but de cette activité est de relever les faits et les événements nécessaires dans le texte.

1. Les activités d'Auguste: *Il se réveille très tôt, sort de son lit, court vers la bassine pour se laver. Il s'habille, met un pantalon, sa blouse d'école, descend dans la cuisine, il se lave vite et prend son petit déjeuner. Il finit son repas, prend sa musette et sort. Il retrouve ses amis et ils partent ensemble vers l'école située à trois kilomètres.*

2. Les activités de Mattéo : *Il se lève, allume la lampe et passe dans les toilettes. Il se dirige ensuite vers la salle de bain pour prendre la douche. Puis, il s'habille d'un jean et d'un pull et descend prendre son petit déjeuner. Il prend le jus d'orange et le lait dans le frigo et les céréales dans le placard. Il met son bol de lait à la micro-onde. Ensuite, il le retire et y met des céréales. Il finit son petit déjeuner et se lave les dents, met ses tennis et son blouson, prend son cartable, sort dans la cour et s'assied dans la voiture de Maman.*

### Activité 2. Relisez les textes et comparez les habitudes d'Auguste et de Mattéo. (p. 30)

Le but de cette activité est de relever et regrouper les événements qui permettent de différencier les habitudes des écoliers dans les années 50 et celles des écoliers d'aujourd'hui.

1. Auguste met un pantalon en toile, un lainage et sa blouse d'école pour se protéger du froid. Mattéo met ses tennis et son blouson.

2. Auguste prend un verre de lait.

Mattéo prend un jus d'orange et un bol de lait avec des céréales.

3. Auguste va à l'école à pied.

Mattéo va à l'école dans la voiture de sa mère.

### Activité 3. Relisez le texte. Discutez de la vie scolaire d’hier et d’aujourd’hui. Travaillez en groupes. (p. 30)

Cette activité a le même but que l’activité précédente. Diviser la classe en petits groupes et proposer les sujets:

1. Le réchauffage des appartements avant et maintenant.
2. Le petit déjeuner des élèves des années 50 et du XXI<sup>e</sup> siècle.
3. L’uniforme d’écolier des élèves des années 50 et du XXI<sup>e</sup> siècle.
4. Les fournitures d’écoliers des élèves.
5. Comment les élèves allaient-ils à l’école ?

### Activité 4. Parlez de la vie scolaire de votre grand-père (grand-mère) et de la vôtre. (p. 30)

Une activité ouverte et en groupes. Il faut regrouper la classe. Donner un certain temps pour la réflexion. Chaque groupe présente un récit court sur le modèle déjà acquis. Ils introduisent les mots et les expressions obtenus dans le texte de la lecture.

## UNITÉ 2. Leçon 5. Écrit (p. 30)

*Les standards* : 1.1.1 ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

*L’intégration* : HA – 5.1.2.

Lit. – 2.2.1.

Cette rubrique sert à élargir les compétences de l’écrit chez les apprenants. Les élèves doivent écrire correctement le contenu du texte qu’ils écoutent ou lisent. Ils suivent les règles d’orthographe. Avant de présenter le contenu du texte, faire relever les mots et les expressions inconnus dans les deux Documents. Expliquer les valeurs sémantiques et structurales des mots et des expressions.

### *Document A* (p. 30)

une école des filles = il n’y a que des filles dans l’école, les garçons ne font pas partie de cette école.

ne pas avoir le droit d’aller dans les classes des garçons = il était interdit d’aller dans les classes des garçons

s’ennuyer = se plonger dans l’ennui, se lasser

un livre de poche = un petit livre

*Bonjour tristesse* = Le roman de Françoise Sagan, édité en 1954, un roman préféré des jeunes.

un véritable scandale = un vrai scandale, une vraie querelle, désaccord, conflit

un meuble branché = un meuble à la mode

l’arrivée du transistor = l’apparition du transistor

n’importe où = où l’on veut

sans contrôle = sans surveillance des parents

**Document B** (p. 30)

être bizarre = être étonnant

une classe mixte = une classe qui accueille des garçons et des filles

écrire des mails = écrire des lettres ou des messages sur Internet

la boîte mail = une adresse électronique sur Internet

**Activité 1. Lisez les deux textes et associez.** (p. 31)

1. Adèle = b, c, e ;

2. Alou = a, d, f

**Activité 2. Lisez et écrivez les activités d'Adèle et d'Alou.** (p. 31)

Adèle	lisait beaucoup. écoutait l'émission <i>Salut les copains</i> , un programme pour les jeunes. était plus <i>intéressée</i> par les musiques anglaises.
Alou	écrit des mails. écoute un peu de tout. aime le rap. joue beaucoup aux jeux vidéo. regarde les vidéos sur You Tube. aime les dessins.

**Activité 3. Relisez les deux textes. Écrivez un petit texte sur votre vie d'école et sur vos activités scolaires.** (p. 31)

Proposer le modèle de texte et le plan du récit :

– les activités à l'école ;

– les activités après les classes.

**UNITÉ 2. Leçon 6. Culture et civilisation**

**L'école d'autrefois et d'aujourd'hui** (p. 31)

*Les standards* : 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.

*L'intégration* : HG – 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3. ; 3.1.1` ; 3.1.2.

Comme cette méthode est construite sur l'acquisition des compétences communicatives interculturelles, dans cette leçon les apprenants découvrent les différences entre les anciennes écoles et les écoles récentes dans les domaines de l'aménagement de l'école, du chauffage, de l'eau, du chemin de l'école, du ménage, du menu, de la présence des élèves à l'école, du matériel scolaire des élèves, de la discipline et de la réussite. Ces rubriques vont créer la bonne ambiance pour formuler des hypothèses sur les raisons qui conditionnent la situation des écoles d'hier et d'aujourd'hui. La communication en interaction aidera les élèves à mieux comprendre certains mots et expressions liés au sujet, à valoriser les avantages des écoles d'aujourd'hui, à mieux s'orienter dans des situations de communication, etc.

Organiser l'écoute du texte : d'abord les livres fermés, puis ouverts. Attirer l'attention sur les mots et les expressions inconnus, les choisir et écrire dans le cahier avec la traduction ou explication en français ou en langue maternelle. Diviser les textes des rubriques en parties intégrantes.

Attirer l'attention sur les photos.

Comment était l'école autrefois ? Parler de la cour de récréation, des jeux, du travail en classe, de la manière de s'habiller des garçons et des filles. Attirer l'attention sur les objets de la classe qui caractérisaient le travail pendant la leçon : les pupitres, les trous pour l'encrier, le tableau vert, la craie.

- Est-ce que les écoles d'hier avaient beaucoup de confort comme aujourd'hui?  
Faire décrire le bâtiment et les classes, parler du logement pour l'enseignant.
- Comment est-ce que les écoles étaient chauffées autrefois ?
- Le problème de l'eau, c'était comment ?
- Comment était le chemin de l'école ?
- Comment était le nettoyage des classes ?
- Est-ce que les élèves mangeaient bien ?
- Comment était la présence des élèves pendant toute l'année scolaire ?  
Pour quelles raisons s'absentaient les élèves ?
- Énumérer le matériel scolaire : 2 tableaux au maximum, une carte géographique, .....
- La quantité des élèves, leurs âges, les heures de travail.
- Commenter « La discipline était une règle d'or ». Comment est-ce qu'on punissait les élèves ?
- Quelle était la réussite ?

### **Activité 1. Observez les images et commentez. (p.33)**

1. La classe des années 1950. C'est une classe mixte : il y a des garçons et des filles. Les enfants sont habillés différemment. Ils ne portent pas les mêmes habits, ni uniforme d'écolier. Ils travaillent sur des pupitres. Sur chaque pupitre, il y a un petit trou pour poser l'encrier. On utilise un tableau noir, on écrit avec une craie. La classe n'a pas beaucoup de confort.

2. Sur cette image on voit la classe dans les années 1950. La salle est chauffée avec un poêle à bois. Par mauvais temps les enfants qui habitaient loin dînaient à l'école. Ils mangeaient deux ou trois tranches de pain avec de la graisse de lard et de la cassonade ; comme dessert, des galettes ou du gâteau avec un verre de lait. On chauffait le dîner sur le poêle.

3. Sur cette image on voit une classe qui n'est pas mixte : c'est la classe des garçons. Les élèves portent les uniformes noirs. On voit le matériel scolaire: un tableau noir au mur, la craie avec laquelle on écrit, quelques tableaux au mur.

**Activité 2. Lisez et choisissez.** (p. 34)

<b>Autrefois</b>	<b>Aujourd'hui</b>
1. On portait <i>une blouse grise, sous la blouse, les garçons portaient un short et des chaussettes hautes. Les filles portaient une jupe ou une robe.</i>	1. On porte <i>un uniforme d'écolier.</i>
2. On utilisait <i>un tableau vert et la craie</i> pour écrire dans la classe.	2. On utilise <i>un tableau blanc ou un tableau intelligent</i> » et des <i>flèches</i> pour écrire ou travailler dans la classe.
3. L'école était construite <i>en bois.</i>	3. L'école est construite <i>en pierre.</i>
4. L'école était chauffée avec <i>un poêle à bois.</i>	4. L'école est chauffée avec <i>le chauffage central.</i>
5. Les élèves prenaient <i>un verre de lait au petit déjeuner.</i>	5. Les élèves prennent <i>le jus d'orange et le lait avec les céréales.</i>
6. Les élèves allaient à l'école <i>à pied.</i>	6. Les élèves vont à l'école <i>en bus, en voiture.</i>
7. Il y avait <i>trois</i> nettoyages par an.	7. Il y a <i>des nettoyages</i> chaque jour.
8. Les élèves n'allaient pas à l'école <i>en hiver</i> , parce qu'ils n'avaient pas de <i>vêtements chauds.</i>	8. Les élèves vont à l'école <i>toute l'année scolaire. Ils n'ont pas de problèmes d'habits.</i>
9. Le matériel scolaire comprenait 2 <i>tableaux, une carte géographique, un globe terrestre, un boulier, une clochette, une horloge, un thermomètre, un dictionnaire et un manuel pour l'enseignant.</i>	9. Le matériel scolaire comprend : <i>un tableau « intelligent », les pupitres en bois, les armoires, les ordinateurs, un bureau pour l'enseignant, un panneau, le portrait du président.</i>
10. La discipline était <i>une règle d'or. Les punitions : enfants debout ou à genoux dans un coin. On donnait des coups de ceinture ou de règles en bois d'un mètre.</i>	10. La discipline <i>est une règle d'or</i>
11. Punitions : <i>des heures de colle</i>	–

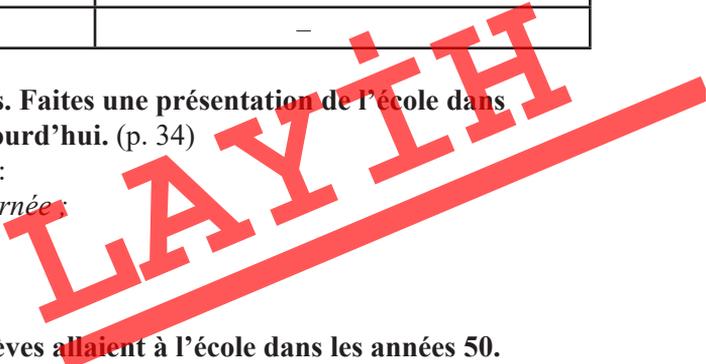
**Activité 3. Travaillez en groupes. Faites une présentation de l'école dans les années 50 et aujourd'hui.** (p. 34)

Pour vous aider parlez :

- des activités de la journée ;
- des habits ;
- des repas.

**Activité 4. Dites comment les élèves allaient à l'école dans les années 50.**

Dans les années 50, l'école était placée au milieu. Les enfants devaient parcourir jusqu'à 3 kilomètres de chaque côté de l'école. Ils y allaient à pied.



## BILAN I (Unités 1-2)

### I. Compréhension orale (10 points)

Écoutez et choisissez la bonne réponse. (p. 32)

1. Le meilleur souvenir de vacances d'Ayline a eu lieu ...  
Réponse : c)
2. Ayline a fait ...  
Réponse : a)
3. *Se faire des copains et des copines* signifie ...  
Réponse : a)
4. *Le personnel de la colo, c'est* ...  
Réponse : a)
5. *J'ai trouvé le personnel accueillant et qualifié* exprime ...  
Réponse : c)

### II. Compréhension écrite (10 points)

Lisez et choisissez la bonne réponse. (p. 33)

Ma rentrée en 6<sup>ème</sup>

1. Marie parle ...  
Réponse : b)
2. Marie est étonnée ...  
Réponse : b)
3. Le self, c'est un restaurant ...  
Réponse : a)
4. Relisez le texte. Découvrez les impressions de Marie sur le premier jour au collège et cochez la bonne réponse.
  - 1) Marie était stressée le jour de la rentrée. V
  - 2) Marie a préparé ses affaires elle-même. F
  - 3) Elle a visité le collège avec le principal. V
  - 4) La cour du collège était petite. F
  - 5) Le self a beaucoup plu à Marie. V
  - 6) Elle n'a pas fait connaissance avec ses profs. F
  - 7) Pour Marie, le collège ressemble à une grande maison. V

### III. Production orale (10 points)

Choisissez un des sujets ci-dessous et parlez-en à vos amis. (p. 34)

1. *Vous avez été en vacances.*

Parlez de vos souvenirs de vacances. Pour commencer :

2. Parlez de votre école: avant et maintenant. (p. 34)

#### IV. Production écrite (10 points)

Choisissez un des sujets ci-dessous : (p. 34)

Les élèves réalisent les activités de la production orale et de la production écrite aux moyens des capacités acquises.

#### V. Structure de la langue (10 points).

a. Testez vos connaissances lexicales (p. 37)

1. Choisissez la bonne réponse.

Réponses : 1 – a ; 2 – c ; 3 – b ; 4 – a ; 5 – c ; 6 – a ; 7 – b.

b. Testez vos connaissances grammaticales.(p. 37)

1. Complétez.

1- a

2. Choisissez l'équivalent.

2 - c

3. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

1. L'année dernière Amélie *a passé* ses vacances au Canada. Les gens *étaient* accueillants et gentils. Elle *a aimé* ce voyage. Le temps *était* beau, il *faisait* frais.
2. L'année prochaine Daniel *passera* ses vacances en Italie. Il *visitera* des lieux remarquables. Il *verra* des monuments historiques, car il *s'intéresse* beaucoup à l'art.

4. Choisissez la bonne série.

1. Alice est partie en Guadeloupe *où* le paysage est magnifique.
2. Amélie a fait de merveilleuses rencontres *qu'*elle n'oubliera jamais.
3. C'était la meilleure semaine de ma vie *qui* restera gravée dans ma mémoire à tout jamais.
4. Olivier adorait son grand-père *qui* était un bon jardinier.
5. L'hôtel *où* je me suis installé était climatisé.
6. L'hôtel *que* nous avons loué disposait du téléphone, de la télévision.
7. Ma mère est allée me préparer le dîner *car* j'avais très faim.
8. Je passe mes vacances à la campagne *car* elle m'évoque beaucoup de souvenirs d'enfance.
9. Baptiste a fait *plusieurs* activités presque tous les soirs après le collège.
10. Geneviève mettait le *même* uniforme tout le temps
11. Elle avait *plusieurs* choix.
12. Aujourd'hui, les élèves choisissent *un autre* uniforme.
13. Pendant les examens, les élèves travaillent ferme, *même* les soirs.
14. *Chaque* été, nous partons à l'étranger.
15. Elle a mis une jupe *en soie*.
16. Si je n'ai rien à lire, je *m'ennuierai*.
17. Ne t'*ennuie* pas, amuse-toi avec tes copains.
18. Les contrôles nous *aident* à avancer
19. Le cahier de correspondance *sert* à écrire les avis des profs et des parents.
20. Sur *chaque* pupitre il y avait un petit trou pour poser l'encrier.

## UNITÉ 3

### MODE DE VIE DES ADOLESCENTS

### OBJECTIFS

#### **Vous allez parler:**

- de la vie associative des adolescents.
- des engagements des adolescents dans la société.
- des activités des adolescents dans les clubs ou dans les associations.
- des actions des adolescents dans les organisations internationales.
- de la réaction des adolescents contre les problèmes sur la planète.
- du soutien des adolescents aux personnes âgées.
- de l'activité pour protéger l'environnement.

#### **Vous allez discuter :**

- de vos engagements dans la société.
- de vos activités dans les associations de votre école.
- de vos réactions à l'égard de ce qui se passe autour de vous.
- de vos projets pour participer aux activités des clubs et des associations.

#### **Vous allez utiliser :**

- les constructions “sans+verbe”, “sans+nom” sans article et avec un article.
- la proposition subordonnée complétive.
- la concordance des temps de l'indicatif (le plan du présent).
- la préposition “sur”.
- la conjonction “faire+infinitif” pour exprimer la valeur de la voix factitive.
- les constructions “ce qui ...”, “ce que ...” pour exprimer l'insistance.

#### **Vous allez apprendre à:**

- formuler vos idées sur les engagements des adolescents.
- comparer leurs activités.
- parler des activités des clubs, des organisations juniors, des associations.
- associer les idées.
- distinguer le vrai du faux.
- distinguer les valeurs des mots et des expressions.
- formuler vos idées et faire un récit de vos activités.

### UNITÉ 3. Mode de vie des ados

#### Leçon 1. Compréhension

#### Les engagements des collégiens (p. 41)

#### **Document A** (p. 41)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1. ; 4.1.4.

*L'intégration* : HG – 1.1.1.; 3.1.1.

L. m. – 1.1.1.

Faire écouter et lire à haute voix le *Document A*. Faire lire 2-3 fois. Suivre et contrôler la lecture des élèves, corriger les fautes, attirer l'attention sur l'intonation, sur l'accentuation, sur la continuité des propositions car dans cette rubrique les apprenants doivent faire preuve de la compréhension du texte qu'ils ont écouté, réagir

sur le contenu du texte, distinguer les mots et les expressions, indiquer leurs particularités sémantiques et grammaticales, diviser le texte en parties intégrantes, choisir et regrouper les faits et les événements essentiels dans le texte. Faire attention aux mots et aux expressions : donner les synonymes, les mots de la même famille : *pollution = saleté, la pauvreté = pauvre ; améliorer = faire bien ; retrousser les manches = on retousse les manches quand on veut commencer un travail important*. Montrer avec les gestes. *Maison de retraite* = où demeurent les vieux qui sont en retraite (qui ne travaillent plus, mais touche une pension). *Ne demander rien en échange = faire une bonté et ne prendre rien en échange ; rendre service = aider*.

Utiliser le vocabulaire du Manuel de l'élève pour expliquer la valeur de certains mots abstraits. Par exemple, *la vertu, la tolérance, la patience, la solidarité, etc.*

Pour la compréhension globale du *Document* poser des questions :

- Quels problèmes y a-t-il dans le monde ?
- Que font les adolescents pour améliorer les choses ?
- Qui est Marc ?
- Où habite-t-il ?
- Dans quelle association agit-il ?

Travailler le texte en détail pour la bonne compréhension. Pour vérifier la compréhension du *Document A* utiliser les activités 1 et 2 car elles visent la vérification du *Document A*.

**Activité 1. Lisez le *Document A* et associez.** (p. 41)

1 – c ; 2 – a ; 3 – b ; 4 – d ; 5 – e ; 6 – f.

**Activité 2. Lisez le *Document A* : vrai ou faux ?**

1. C'est difficile de rendre service. **F**
2. Marc essaie d'aider souvent à la maison. **V**
3. La solidarité, la tolérance, la patience sont les vertus de l'association. **V**
4. Marc et ses copains veulent changer le monde. **F**
5. Ils peuvent améliorer un peu le monde. **V**

***Document B*** (p. 42)

Avant de l'écoute du *Document B* retourner sur le *Document A*.

Poser des questions :

- Qui parle ? – C'est Marc.
- Dans quelle Association il agit ? – Dans une Association des Jeunes.
- Quelles sont ses activités et ses copains ? – Distribuer le goûter aux gens âgés, aller à la maison de retraite, discuter avec eux.
- Quels sont les vertus de l'Association ?
- Les vertus de l'Association sont : la solidarité, la patience, la tolérance.

Passer à l'écoute. Ensuite on passe à la lecture du document. Suivre les mêmes

démarches que dans le Document A. Pendant la lecture attirer l'attention sur les nouveaux mots et expressions car à ce niveau de l'enseignement/apprentissage les élèves doivent distinguer les mots et les expressions suivant les particularités grammaticales et sémantiques. Ils doivent lire correctement avec une intonation conforme au but de l'énoncé. Expliquer les expressions : *récolter des bouchons* = *ramasser des bouchons* ; *des personnes handicapées* = *des personnes qui sont privées ou qui n'ont pas d'un organe du corps ou il l'a perdu pendant un accident*. Ils ont besoin d'un fauteuil roulant pour se déplacer. Les élèves connaissent le mot fauteuil + roulant comme un fauteuil mais qui a des roux et roule. Organiser la lecture du document. Il est nécessaire que tous les élèves prennent une part active à la lecture et à l'analyse du texte. Pour vérifier la bonne compréhension faire accomplir les activités 1 et 2.

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document B.** (p. 42)

Organiser le travail collectif. Un élève pose la question, l'autre répond. Échanger les rôles. Jouer à tour de rôle.

1. Le club dans lequel agit Ali s'appelle « *Solidarité* ».
2. Ce sont deux professeurs qui ont créé le club « *Solidarité* ».
3. Ils sont une petite quinzaine d'élèves.
4. Ils mènent une action avec l'association « *Des Petits Frères des Pauvres* ».
5. Ils ont organisé des jeux, des goûtes pour les personnes âgées.
6. Ils ont organisé la soirée à la cantine du collège.
7. On récolte les bouchons pour acheter des fauteuils roulants pour des personnes handicapées.

**Activité 2. Lisez le Document B et identifiez.** (p. 42)

Les élèves lisent et trouvent la suite des propositions de la première colonne dans celle de la deuxième. Organiser l'autonomie des apprenants. Puis mettre en commun les réponses. Corriger les fautes.

1 – e ; 2 – a ; 3 – b ; 4 – c ; 5 – d ; 6 – f

**Activité 3. Choisissez les activités des écoliers dans le Document B.** (p. 42)

- Agir avec l'association « *Des Petits Frères des Pauvres* ».
- Créer un club dans le collège.
- Organiser des jeux, des goûters pour les personnes âgées.
- Faire une soirée.
- Récolter des bouchons.

Surveiller la classe. Ce type de travail sert à la compréhension du contenu du texte.

**Document C** (p. 42)

Travail sur la compréhension orale. Les mêmes démarches que dans les documents précédents. Travailler sur les mots et les expressions nouveaux : *l'environnement*,

*réaliser un film, faire connaître, l'écocité, prendre la responsabilité, faire fonctionner, d'une manière démocratique, avoir beau, le pouvoir.*

Les élèves relèvent la signification des mots et des expressions suivant le contenu du texte.

Expliquer : *l'environnement = c'est ce que nous entoure ; réaliser un film = faire un film.*

Centrer l'attention sur la construction *faire + infinitif* qui exprime la voix factitive. Expliquer la valeur de la construction par la comparaison des constructions active (il écrit) et passive (il fait écrire) : Il écrit lui-même, mais il fait écrire aux autres. Il connaît l'écologie. Mais le film fait connaître l'écologie.

Demander :

– Qui est le responsable de la classe ? – C'est Sara.

Donc, Sara prend *la responsabilité de la classe*. C'est-à-dire qu'elle est responsable pour la classe.

*Faire fonctionner = faire travailler*. Centrer l'attention sur l'exemple présenté dans le document : *avoir beau + verbe = même si*. Traduire la phrase : *J'ai beau fatigué, je ne veux pas dormir = Même si je suis fatigué, je ne veux pas dormir.*

Les activités servent à la vérification de la découverte des textes.

### Activité 1. Écoutez le **Document C** : vrai ou faux ? (p. 43)

Organiser l'écoute du document. Après l'écoute, on passe à la lecture et on distingue les vrai du faux.

1. Alice est présidente de l'association. **V**
2. C'est une association pour les vieux. **F**
3. Alice et ses copains veulent aider à protéger l'environnement. **V**
4. Ils ont fait un film sur la vie de leur ville. **F**
5. Le film fait connaître l'écocité de la ville. **V**
6. Alice n'est pas responsable. **F**
7. Elle dirige l'association d'une manière démocratique. **V**
8. Alice a plus de pouvoirs que ses copains. **F**

### Activité 2. – Quelles sont les activités de l'association créée par Alice et son copain ? Choisissez la réponse dans le **Document C**. (p. 43)

- faire quelque chose pour l'environnement ;
- réaliser un film pour faire connaître l'écocité de la ville ;
  - faire une association ;
  - prendre des responsabilités ;
  - apprendre à faire fonctionner un groupe de manière démocratique.

### **Document D** (p. 43)

Organiser l'écoute du document. Puis passer à la lecture. Lire lentement et avec la

bonne intonation. Les élèves font preuve de la compréhension globale du document. Expliquer les mots et les expressions inconnus :

*proposer* = faire une proposition. Par exemple : *Si on allait au bal ?* = Veut dire : je vous propose d'aller au bal. C'est une proposition.

*Mobilité et sécurité routière* = Veut dire : *mobilité* = c'est le déplacement des moyens de transport. Il faut traduire en langue maternelle l'expression *la sécurité routière*.

*réfléchir* = penser ;

*pompier* = les employés qui travaillent dans le domaine de l'incendie.

*faire partie de la société* = être membre d'une société.

Pour la compréhension détaillée faire les activités 1, 2 et 3. Il est nécessaire de réaliser ces exercices car les apprenants sont obligés de s'adresser chaque fois au document.

### Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document D. (p. 43)

1. Aline habite à Rodez.
2. Aline participe au Conseil général.
3. La commission à laquelle participe Aline s'appelle « *Mobilité et sécurité routière* ».
4. Ils sont allés chez les pompiers pour savoir ce qu'il fallait faire.
5. Ils ont préparé un projet pour créer un livret sur les moyens de transport.
6. Ils vont distribuer les livrets dans les écoles et les collèges.
7. Aline et ses collègues veulent présenter leur projet au président du Conseil général.
8. Aline trouve que les adolescents font partie de la société et ils ont leur mot à dire.

### Activité 2. Relisez le Document D et trouvez les paires. (p. 44)

Faire attention à prendre part = participer et assister qui demande la préposition à :

- 1 – a ; 2 – d ; 3 – b ; 4 – c ; 5 – g ; 6 – f ; 7 – e.

### Activité 3. Choisissez dans le Document D les activités d'Aline et de ses copains.

(p. 44)

- participer au Conseil général des jeunes ;
- voir les pompiers ;
- préparer un projet ;
- créer un livret ;
- distribuer les livrets dans les écoles et les collèges ;
- présenter les livrets au Conseil général.

### Activité 4. Lisez les Documents A, B, C, D et relevez. (p. 44)

Documents	Qui ?	Quelles organisations ?	Quelles activités ?
A	Marc	« L'Association des jeunes »	– distribuer un goûter aux personnes âgées.

B	Ali	Club « Solidarité »	<ul style="list-style-type: none"> <li>– organiser des jeux ;</li> <li>– organiser des goûters;</li> <li>– faire une soirée;</li> <li>– récolter des bouchons ;</li> <li>– acheter des fauteuils roulants.</li> </ul>
C	Alice	Une association pour les jeunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– réaliser un film ;</li> <li>– prendre des responsabilités ;</li> <li>– faire fonctionner un groupe.</li> </ul>
D	Aline	La commission « Mobilité et sécurité routière ».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– participer au Conseil général;</li> <li>– consulter les pompiers ;</li> <li>– préparer un projet ;</li> <li>– créer un livret ;</li> <li>– distribuer les livrets dans les écoles et les collègues ;</li> <li>– présenter le projet au président du Conseil général.</li> <li>– faire partie de la société.</li> </ul>

## UNITÉ 3. Leçon 2

### Vocabulaire et communication (p. 44)

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2. ; 4.1.3.

*L'intégration* : L. m. – 1.1.1.

Cette rubrique englobe essentiellement les mots et les expressions que les élèves ont rencontrés dans les Documents A, B, C, D. Le vocabulaire dit est déjà utilisé et réutilisé dans les activités précédentes ce qui permet aux apprenants de mieux connaître la valeur des mots et des expressions.

Le but de cette leçon est l'acquisition des capacités de l'expression orale, la communication, la prise de parole. L'apprenant doit manifester les compétences de communication : exprimer ses idées au moyen de différentes constructions qu'il vient de retenir, intervenir et s'exprimer pendant la discussion, parler d'une manière logique et suivie, faire entrer dans son discours les mots et les expressions conformément à la valeur grammaticale, exprimer ses idées en faisant des comparaisons, etc. Cela veut dire que sans l'acquisition des valeurs lexicales et grammaticales des mots et des expressions présentés, l'acquisition des compétences de communication serait difficile. Le vocabulaire *des mots et expressions pour communiquer* est présenté en deux rubriques :

**1. Pour connaître les engagements des adolescents.**

**2. Pour parler des engagements des adolescents.**

Organiser la lecture du vocabulaire. Faire employer les mots et les expressions

dans des courtes phrases. Expliquer les difficultés. Les faire traduire en langue maternelle, s'il y a besoin. Travailler la valeur lexicale et grammaticale dans les activités qui se suivent.

**Activité 1. Jeu de définitions.** (p. 45)

Cette activité vise à la compréhension des mots et des expressions et les faire introduire dans la communication.

1. la responsabilité
2. la maison de retraite
3. le bouchon
4. le fauteuil roulant

**Activité 2. Trouvez les mots qui manquent dans les cases.** (p. 45)

Le but de cette activité est de réutilisation du vocabulaire pour l'acquisition des valeurs sémantiques et grammaticales des mots et des expressions.

1. Marc habite à Agen. Il a visité à *la maison de retraite* avec ses copains. Ils ont *distribué* un goûter aux personnes âgées. Les élèves ont discuté avec elles. Les gens étaient contents, car on les aidait sans rien *demander en échange*.
2. *La solidarité, la tolérance et la patience* sont des vertus. Ali a agit dans l'association « *Des Petits Frères des Pauvres* ». Ali et ses copains organisent *des jeux, des goûters* pour les personnes âgées à la cantine du collège. Ils ramassent *les bouchons* pour acheter *des fauteuils roulants*. Les personnes *handicapées* ont besoin des fauteuils roulants.
3. Alice et ses copains ont *créé* une association pour les jeunes. Pour protéger l'environnement, ils voulaient *réaliser un film* pour *faire connaître* l'écocité de leur ville. Il est intéressant de *faire* une association pour Alice. Alice *prend* des responsabilités et elle apprend à *faire fonctionner* un groupe. Elle n'a pas plus de *pouvoir* que les autres.

**Activité 3. Choisissez la bonne réponse.** (p. 45)

Cette activité sert à évaluer les connaissances lexicales et grammaticales acquises.  
1 – a ; 2 – a ; 3 – a ; 4 – b.

**Activité 4. Travaillez à deux. Posez des questions à tour de rôle.** (p. 46)

Cette activité sert à la communication au moyen de l'interaction. Les élèves font entrer dans le discours les mots et les expressions acquis. Les questions et les réponses doivent embrasser tous les quatre documents de l'Unité.

**Activité 5. Travaillez en groupes. Discutez les actions des élèves.** (p. 46)

Organiser le travail en groupes. Discuter les actions des élèves. Les élèves peuvent aborder le problème de la manière créative et poser leurs questions. Regrouper

les élèves en deux ou en quatre. Chaque groupe donne ses arguments. À la fin, on met les réponses en commun et on corrige les fautes. Guider la démarche. Aider les élèves à formuler leurs idées.

### **Activité 6. Faites un projet sur vos activités dans un club ou dans une association bénévole.** (p. 46)

Cette activité assure le travail autonome des apprenants. Pour communiquer sur le travail, sur les actions des élèves dans un club ou dans une association, il faut qu'on utilise les mots et les expressions nécessaires.

## **UNITÉ 3. Leçon 3** **Grammaire et orthographe (p. 46)**

### **Observez et apprenez**

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.3.

*L'intégration* : L. m. – 2.1.1.; 4.1.2.

Cette rubrique sert à l'acquisition des connaissances grammaticales pour réaliser les besoins langagiers. Pour cette fin les élèves doivent acquérir les capacités d'introduire dans leur discours

la structure *sans + verbe et sans + nom* (sans article et avec l'article) pour exprimer la privation, le manque, la manière, la caractéristique, la condition, l'hypothèse, etc. ; la proposition subordonnée complétive pour exprimer correctement son idée ; employer la concordance des temps de l'indicatif (le plan du présent et le plan du passé) pour s'exprimer et écrire correctement ;

la valeur de la préposition *sur* pour découvrir le contenu du texte qu'on écoute ou lit. la construction *faire + infinitif* pour exprimer une action qui s'accomplit sur l'obligation d'un autre sujet (la voix factitive) ; les constructions *ce qui ...*, *ce que ...* pour exprimer une insistance

### **Observez et retenez** (p. 46)

#### **1. Sans + verbe.** (p. 46)

Faire centrer l'attention sur les exemples :

1. Les adolescents achètent des fauteuils roulants *sans rien demander en échange*.

1. Il est sorti *sans dire un mot*. Les faire traduire en langue maternelle et insister sur la valeur de ses constructions : « *sans rien demander en échange* » exprime la privation, le manque, mais dans la deuxième phrase « *sans dire un mot* » exprime la manière.

2. **Sans + nom sans article** si le nom est indéterminé. (p. 47)

**Sans + nom avec un article** s'il est déterminé.

Expliquer les deux cas en comparant les exemples :

1. Il ne peut rien faire **sans aide**.
2. Il ne peut rien faire sans **l'aide de ses parents**.

### Activité 1. Complétez. (p. 47)

1. Je ne pourrai rien faire *sans* l'aide de mes copains. 2. Les ados ne peuvent pas agir *sans* association. 3. On a distribué un goûter aux personnes âgées *sans* discuter. 4. Le prof a rendu le cahier de correspondance *sans* écrire son avis. 5. Mes parents ne m'envoient pas au collège *sans* l'uniforme d'écolier.

### Activité 2. Traduisez en langue maternelle. (p. 47)

Pendant la traduction insister sur la traduction des constructions **sans + verbe** et **sans + nom**.

On peut travailler cet exercice au tableau et dans le cahier.

### La proposition subordonnée complétive. (p. 47)

Écrire les exemples au tableau et expliquer la valeur de la proposition subordonnée complétive : indiquer la proposition principale et la proposition subordonnée, la conjonction **que** qui lit les deux propositions. Expliquer : la proposition subordonnée complétive complète le sens du verbe de la proposition principale. Le complément d'objet direct peut être exprimé par un seul mot (Il lit **un livre** – Que lit-il ?) et par toute une proposition qui joue le rôle du complément d'objet direct (Il dit que **son ami arrive à midi** – Que dit-il ?).

**Très urgent de faire mémoriser** : Dans une phrase à subordonnée complétive en français la division du groupe rythmique tombe avant la conjonction **que**, tandis qu'en azerbaïdjanais on fait la pause après la conjonction **ki** :

**O deyir ki, / onun evi uzaqda yerləşir.**

**Il dit / que sa maison se trouve loin.**

Lire les phrases à subordonnées complétives en insistant sur la pause avant **que** et après **ki**.

### Activité 3. Exprimez votre opinion sur les activités de Marc. (p. 47)

Les élèves travaillent sur le modèle donné et complète les phrases par des propositions subordonnées complétives. Faire l'exercice au tableau et dans le cahier. Indiquer la pause avant la conjonction **que** en français et après **ki** en azerbaïdjanais. En russe c'est le cas du français : Он сказал, / что его друг приезжает сегодня.

1. Je pense / que *Marc a raison d'améliorer le monde*. 2. Je crois / que *nous devons agir comme Marc*. 3. Je suis sûr / que *tout le monde est solidaire avec Marc*. 4. Je trouve / que *Marc a raison*.

#### 4. Concordances des temps de l'indicatif (p. 47)

##### I. Plan du présent.

À savoir. La concordance des temps de l'indicatif du français se distingue tout à fait de celle de la langue azerbaïdjanaise. Les apprenants azerbaïdjanaïses acquièrent difficilement cette règle. C'est pour cette raison qu'il faut expliquer cette règle soigneusement et au tableau en expliquant chaque cas.

Expliquer. En français, dans une phrase de subordination le choix du temps de la proposition subordonnée dépend du temps du verbe de la proposition principale. Il faut attirer l'attention sur deux cas :

1. Le temps du verbe de la principale est au présent (ou au futur).

2. Le temps du verbe de la principale est à un des temps passés.

Expliquer les deux cas. Insister sur l'interférence entre les deux langues. Expliquer les règles de la concordance des temps sur les exemples :

1. Alice pense qu'il faut réaliser un film pour faire connaître l'écocité de la ville.

Les verbes « pense » et « il faut » sont au présent, c'est la simultanéité de l'action, c'est-à-dire, les deux actions passent en même temps – au présent.

2. Aline pense qu'elle pourra préparer un projet pour créer un livret.

Le verbe « pense » est au présent, « pourra » est au futur simple. Dans ce cas l'action de la subordonnée passe après l'action de la principale. C'est la postériorité de l'action

3. Alice pense que le Conseil général lui a proposé de participer à l'association.

Le verbe « pense » est au présent, « a proposé » est au passé composé. L'action de la subordonnée se fait avant l'action de la proposition principale. C'est l'antériorité de l'action. Écrire le modèle de la concordance des temps (plan du présent) au tableau :

1. Présent de l'indicatif (pour exprimer une action présente).

Présent de l'indicatif 2. Futur simple (pour exprimer une action future).

3. Passé composé (pour exprimer une action passée).

##### Activité 4. Complétez la lettre de Fatima avec la bonne forme des verbes:

*proposer, réfléchir, pouvoir, distribuer, aider.* (p. 48)

Cette activité sert à l'acquisition des règles de la concordance des temps de l'indicatif (le plan du présent).

*Je sais qu'on te **propose** de faire un projet. Je pense que tu **pourras** le préparer bientôt. Je crois qu'avant de préparer ce projet tu **as déjà réfléchi**. Je pense que ce projet t'aidera à préparer un livret sur les moyens de transport. Je crois que tu les **distribueras** aussi dans notre école.*

##### Activité 5. Complétez par: *distribuer, faire, avoir, réaliser, récolter.* (p. 48)

Le but de cette activité est d'approfondir les connaissances sur la concordance des temps de l'indicatif (le plan du présent). C'est mieux de faire l'exercice au tableau en insistant sur

le choix des temps dans les subordonnées.

1. Alice **dit** qu'elle **fera** bientôt une soirée à la maison de retraite.
2. Marc **pense** que ses copains **ont distribué** le goûter hier.
3. Léo **croit** qu'il **a** le même droit dans l'association.
4. Camille **écrit** qu'elle **récoltera** des bouchons la semaine prochaine.
5. Léo **dit** qu'il **réalise** un film sur l'écocité de sa ville.

Il est urgent d'attirer l'attention sur la valeur des adverbes de temps : *bientôt, hier, la semaine prochaine* car le choix du temps de la subordonnée est conditionné avec la valeur lexicale de ces adverbes. Par exemple, dans les exemples ci-dessus *hier* exige l'emploi du passé, *bientôt, la semaine prochaine* rapportent l'action au futur.

#### **Préposition *sur*** (p. 48).

Expliquer les deux valeurs de la préposition *sur* : le lieu et à propos de qn ou de qch dans des exemples. Les élèves connaissent la première valeur : Le livre est *sur* la table. Quant à la deuxième valeur, citer la phrase tirée du document : Il a préparé un projet pour créer un livret *sur* les moyens de transport. Expliquer : *sur* veut dire à *propos de*. Les élèves peuvent donner d'autres exemples avec la deuxième valeur.

#### **Activité 6. Associez.** (p. 48)

L'exercice vise le réemploi des valeurs de *sur* dans le discours.

1 - b ; 2 - c ; 3 - d ; 4 - a

#### **Construction *faire* + *infinitif*.** (p. 48)

Pour expliquer la valeur de la voix factitive comparer :

1. Il **écrit** une lettre. = Il écrit lui-même.
2. Il **fait écrire** une lettre = Il n'écrit pas lui-même, il exige une autre personne d'écrire la lettre.

Traduire les phrases en langue maternelle en insistant sur la valeur de la voix factitive.

Les élèves peuvent donner d'autres exemples.

#### **Activité 7. Associez.** (p. 49)

L'activité aide à distinguer les valeurs du verbe *faire* comme verbe indépendant et comme la partie intégrante de la voix factitive.

1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c ; 5 - e.

#### **Expression de l'insistance par *ce qui* ..., *ce que*...** (p. 49)

Expliquer *l'insistance* : Parfois on veut attirer l'attention sur une idée, sur un élément de la phrase dans un texte. Ce procédé s'appelle *l'insistance* ou *l'emphase*. L'insistance est exprimée de différentes manières dans l'oral et dans l'écrit. Dans l'oral pour cette fin on prononce l'élément avec un fort accent : Il est **venu** ?! Dans l'écrit, on emploie différents moyens. Un de ces moyens c'est l'insistance au moyen des constructions *ce qui* ..., *ce que*... .

1. **Ce qui** m'a poussé vers l'arbitrage, c'était de mieux connaître les règles du rugby.
2. Ils nous ont expliqué **ce qu'**il fallait faire.

Pour l'acquisition et réemploi de ce procédé travailler l'Activité 8, faire traduire les phrases en langues maternelles et indiquer l'idée de l'insistance, relever les éléments sur lesquels on veut insister. Expliquer : *ce qui* remplace le sujet, *ce que* remplace le complément d'objet.

### **Activité 8. Lisez et justifiez l'emploi de ce qui / ce que. Traduisez les phrases en langue maternelle. (p. 49)**

1. *Ce qu'*il me faut, c'est un projet sur l'environnement. = Il me faut *un projet sur l'environnement*. *Un projet sur l'environnement*, c'est le complément d'objet direct.
2. *Ce que* j'aime, c'est réaliser un projet. = J'aime *réaliser un projet*. = C'est le complément d'objet direct.
3. *Ce que* j'adore, c'est offrir des cadeaux à mes amis. = J'adore *offrir des cadeaux à mes amis*. = C'est le complément d'objet direct.
4. *Ce qui* m'apporte du bonheur, c'est de *recupérer des cartes postales*. = *Recupérer des cartes postales* m'apporte du bonheur. *Recupérer des cartes postales*, c'est le sujet.

### **UNITÉ 3. Leçon 4. Lecture (p. 49)**

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.

*L'intégration* : Lit. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.

Cette leçon a pour but d'évoluer les compétences de la compréhension écrite. À ce niveau de l'enseignement/apprentissage, les élèves font preuve de la compréhension du contenu du texte qu'ils ont lu. Ils distinguent les mots et les expressions suivant leurs particularités structurales et sémantiques. Ils lisent correctement et avec une intonation conforme au contenu et à la valeur des phrases. Ils font le plan du texte suivant le contenu, choisissent et regroupe les faits et les événements essentiels dans le texte.

**La démarche.** Organiser la lecture du texte à haute voix. Découvrir le contenu du texte au moyen des questionnaires de l'Activité 1.

### **Activité 1. Choisissez les réponses dans le texte de Lecture. (p. 49)**

1. L'adolescent qui a sauvé l'enfant a 14 ans.
2. L'incendie a lieu dimanche matin à 8 heures.
3. L'incendie a lieu au troisième étage chez la voisine.
4. La jeune femme est paniquée parce que son appartement est en feu et son fils de 5 ans est là.
5. Pour sauver l'enfant de son voisin le garçon de 14 ans prend un linge humidifié, le place sur sa bouche et entre dans l'appartement en feu pour sauver l'enfant.
6. Oui, il sauve l'enfant de l'incendie.

7. Le père de l'adolescent qui a sauvé l'enfant est sapeur-pompier.
8. La photo de l'adolescent a paru dans le journal quotidien « L'Union ».
9. Une vieille dame écrit que l'adolescent mérite la légion d'honneur. Elle remercie son père, parce que c'est lui qui a appris à son fils à être courageux.

### **Activité 2. Lisez le texte : vrai ou faux ? (p. 50)**

Cette activité sert à découvrir en détail le contenu du texte lu.

1. L'incendie a lieu dimanche matin vers 8 heures. **V**
2. La mère de l'enfant de 5 ans n'était pas à la maison. **F**
3. L'appartement au troisième étage était en feu. **V**
4. La mère a sauvé son enfant. **F**
5. L'adolescent entre dans l'appartement en feu. **V**
6. L'adolescent n'est pas courageux. **F**
7. C'était son père qui lui avait appris son métier. **V**

### **Activité 3. Relisez le texte. Travaillez en groupes. Discutez l'action de l'adolescent de 14 ans. Donnez vos arguments. (P. 50)**

Cette activité sert à développer les capacités de l'expression orale.

Démarche. Relire le texte. Travailler en groupes. Discuter l'action de l'adolescent de 14 ans. Donner des arguments.

**La première étape de la démarche** : diviser les élèves en deux groupes. Relire le texte.

**La deuxième étape de la démarche** : chaque groupe travaille en autonomie. Ils discutent l'action de l'adolescent, avancent leurs arguments.

**La troisième étape** : Mettre en commun le résultat de chaque groupe. À la fin, faire l'évaluation du travail des groupes.

Exemples des réponses :

À notre avis, l'adolescent de 14 ans connaît bien le métier de son papa – le métier de sapeur-pompier. Il est courageux et il a pu sauver le petit enfant de l'incendie. À sa place, moi aussi, je ferais comme lui. Je trouve qu'il mérite une médaille.

À la fin, les élèves récitent le récit.

### **Activité 4. Parlez d'une histoire semblable ou réelle que vous avez vue ou entendue. (p. 50)**

Cette activité sert également à développer la production orale comme résultat de la lecture.

C'est une activité ouverte. Les élèves sont libres dans leur choix mais il est nécessaire qu'ils utilisent les mots et les expressions acquis.

### UNITÉ 3. Leçon 5. Écrit.

#### Plaisirs des adolescents (p. 50)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

*L'intégration* : Lit. – 1.1.1. ; 1.1.3. 3.1.2.

Le but de la cette leçon c'est de développer les capacités de la production (l'expression) écrite car en 8<sup>e</sup> l'élève fait preuve des compétences d'écrire correctement, présenter en écrit le contenu du texte lu. Il construit des phrases pour exprimer ses idées, remplit différents CV, etc.

Les mini-textes donnent de l'information sur l'occupation des adolescents en dehors de l'école. Ces informations peuvent les aider à formuler leur récit sur leurs activités quotidiennes.

Faire lire les activités de Caroline, de Camille et de Léo, à tour de rôle. Puis faire les activités qui suivent.

#### Activité 1. Lisez les Documents sur les plaisirs des adolescents et complétez.

	Qui ?	Quels plaisirs ?	Quoi ?
1	Caroline	lire	les romans d'Albert Camus
2	Camille	découper, coller, réaliser	un carnet, les prospectus, les billets, les photos, les dépliants, les cartes postales
3	Léo	jouer apprendre	du rugby l'arbitrage

#### Activité 2. Relisez les textes et associez. (p. 51)

Cette activité sert au développement de la compréhension détaillée du texte lu.

1 – c ; 2 – a, d ; 3 - b

#### Activité 3. Décrivez vos plaisirs et argumentez-les. (p. 51)

Cette activité sert à développer les capacités de la production écrite. C'est un exercice ouvert.

Démarche. En autonomie ou en groupes, sinon en paires. On fait un court récit sur ses plaisirs hors de l'école. Guider la démarche. Corriger les fautes. À la fin, mettre en commun et faire l'évaluation.

### UNITÉ 3. Leçon 6.

#### Culture et Civilisation (p. 52)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.

*L'intégration* : Éduc.phys. – 1.1.2.; 1.2.2. ; 2.3.5.

Cette leçon répond aux besoins langagiers des élèves liés au sujet de la leçon, au

but de l'apprentissage. Cette rubrique met l'accent sur les acquisitions linguistiques en les associant à la problématique culturelle (les occupations hors de l'école des élèves français). De cette manière, les élèves azerbaïdjanais et russes contribuent à la découverte du monde et de la réalité français.

À l'aide de cette rubrique les apprenants acquièrent des compétences communicatives interculturelles. Ils découvrent différentes activités culturelles et de civilisation des élèves français dans différents clubs et associations. En se basant sur les mots et les expressions acquis les élèves peuvent découvrir les liens et les activités culturels.

Démarche. Organiser la lecture détaillée de chaque mini-documents et les faire analyser pour relever des renseignements nécessaires. Faire apprécier chaque action des élèves français en argumentant et en insistant sur les éléments nécessaires.

### **Activité 1. Quels clubs ou associations des adolescents connaissez-vous ?**

**Quelles sont vos activités dans ces clubs en dehors de l'école?** (p. 52)

C'est une activité ouverte. Ils peuvent répondre après la lecture et l'analyse détaillée des monologues des élèves français.

### **Activité 2. Lisez les Documents et relevez les paires.** (p. 52)

1 - e ; 2 - g ; 3 - f ; 4 - a ; 5 - b ; 6 - c ; 7 - d

### **Activité 3. Relisez les Documents : vrai ou faux ?** (p. 52)

1. Clotilde pratique le judo au collège. **F**
2. Cécile pratique le judo en club. **V**
3. Ryan travaille sur le problème de l'eau. **F**
4. Roméo participe au conseil des jeunes. **V**
5. Clare est membre de la Croix-Rouge. **F**
6. Gabin agit au club CPN. **F**
7. Ali étudie les changements dans la nature. **F**

### **Activité 4. Travaillez à deux. Discutez.** (p. 53)

C'est une activité ouverte. Les élèves répondent librement aux questions. Ils se basent sur les mini-textes de cette leçon.

### **Activité 5. Comparez vos activités avec celles des adolescents français.** (p. 53)

### **Activité 6. Parlez de vos activités hors de l'école.** (p. 53)

Ce sont des activités ouvertes qui servent à la production orale, ainsi qu'à l'expression écrite. On peut travailler en paires ou en groupes pour réaliser les deux activités. Après la démarche mettre en commun les réponses et faire l'évaluation.

## UNITÉ 4.

### TA SANTÉ EST DANS TON ASSIETTE !

#### OBJECTIFS (p. 54)

#### **Vous allez parler:**

- du régime alimentaire.
- du choix des aliments pour être en forme, pour être en bonne santé, pour bien grandir, pour être bien dans sa peau, pour ne pas grossir.
- du bon rythme de l'alimentation.
- de l'importance du sport pour être en bonne santé.
- de l'importance de chaque repas quotidien.

#### **Vous allez discuter et échanger vos opinions sur:**

- l'alimentation équilibrée.
- les conseils des parents pour une alimentation saine.
- l'importance des fruits et des légumes pour être bien dans sa peau.
- le choix des aliments.
- le choix des boissons.
- le choix et la quantité des aliments suivant le nombre de calories.

#### **Vous allez utiliser:**

- les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect.
- le pronom démonstratif neutre *ça*.
- l'adverbe *même*.
- les pronoms personnels toniques.
- la construction *Il faut + infinitif* pour exprimer une obligation.
- l'expression de probabilité *peut-être*.
- le gérondif pour éviter la répétition de deux phrases ayant le même sujet.
- le verbe du I<sup>er</sup> groupe en *-uyer* : au présent de l'indicatif et au futur simple.
- les verbes du II<sup>e</sup> groupe au présent, au futur simple, à l'imparfait et à l'impératif.

#### **Vous allez apprendre à:**

- comprendre ce qu'on dit sur une alimentation équilibrée et saine.
- prendre part à une conversation, sur une alimentation équilibrée, sur le choix de la nourriture pour être en bonne santé, pour être bien dans sa peau.
- parler de la nourriture et des boissons nécessaires.
- exprimer vos idées sur ce qu'il faut manger au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter et au dîner.
- exprimer vos conseils et vos souhaits pour une bonne alimentation.
- argumenter vos idées sur le choix d'aliments sains et équilibrés.
- discuter de la composition des aliments à chaque repas.
- associer les idées.
- distinguer le vrai du faux.
- commenter et faire entrer dans le discours les nouveaux mots et les nouvelles

- expressions liés à une alimentation équilibrée.
- formuler vos idées et écrire des projets sur votre alimentation équilibrée pour être bien dans votre peau.

## UNITÉ 4.

### Ta santé est dans ton assiette !

#### Leçon 1. Compréhension

**Document A. Que mangez-vous pour être en bonne santé ?** (p. 55)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

*L'intégration* : SV – 1.1.1 ; 3.1.1.

Technol.–1.3.1.; 1.3.2.

Le but principale de cette leçon c'est de comprendre les indication sur le choix des aliments pour être en forme, pour bien grandir, pour être en bonne forme. Parler du régime alimentaire, de l'importance de bien manger. Discuter ce qu'il faut manger pour ne pas grossir. Savoir choisir la quantité des aliments indispensables pour la santé. Donner les arguments sur l'alimentation, dire les opinions sur les aliments, échanger les idées, donner des conseils sur les boissons.

La démarche. Pour la motivation.

I. S'il y des informations préparées avant la leçon, on peut organiser la démonstration de ces documents authentiques. Poser des questions :

- Vous connaissez ces aliments ?
- Que mangez-vous au petit déjeuner, au déjeuner ?, etc.
- Savez-vous ce qu'il faut manger pour bien grandir, bien réfléchir, pour être en bonne santé ?

– Est-ce que vous mangez des fruits ou des légumes chaque jour ?

– Qui aime le chocolat ou les gâteaux ?

– Quelle boisson prenez-vous d'habitude ?

II. Expliquer l'importance du choix de cette leçon. Donner des explications sur le contenu du dialogue :

– Vous allez parler du régime alimentaire, de l'alimentation équilibrée, de votre choix d'aliments pour être en forme, pour être en bonne santé. Vous pourrez parler aussi de l'importance de votre choix alimentaire pour bien grandir, pour ne pas grossir. Vous allez discuter et échanger vos opinions sur l'alimentation équilibrée, sur les conseils de vos copains et de vos parents.

– Vous allez apprendre à parler du choix des boissons et de la quantité des aliments suivant le nombre de calorie. Vous aurez des renseignements sur les aliments plus ou moins caloriques.

– Pour communiquer vous allez utiliser les éléments grammaticaux tels que les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect, le pronom démonstratif neutre *ça*, l'adverbe *même*, les pronoms personnels toniques, la construction « Il faut + infinitif » pour exprimer une obligation et l'expression de la probabilité *peut-être*

; le gérondif pour éviter la répétition de deux phrases ayant le même sujet ; la conjugaison des verbes du I<sup>er</sup> en – *uyer* au présent de l’indicatif et au futur simple, ainsi que les verbes du IIe groupe au présent, au futur simple, à l’imparfait et à l’impératif.

– Vous allez comprendre sur ce qu’un dit sur une alimentation saine et équilibrée, prendre part à une conversation sur ce sujet, exprimer vos idées sur ce qu’on mange au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter et au dîner. Vous allez donner vos conseils et vos souhaits pour être en bonne santé.

– Vous allez dire vos suggestions sur le choix des aliments sains et discuter la composition des aliments à chaque repas. Vous allez associer les idées, distinguer le vrai du faux.

– Vous pourrez introduire les mots et les expressions liés à l’alimentation dans vos discours. Vous pourrez les utiliser à l’oral et à l’écrit.

–Vous allez lire et commenter un texte.

III. Organiser l’écoute du *Document A*. Puis, ils lisent le dialogue tour à tour. Chaque élève joue le rôle d’un personnage. Attirer l’attention sur les moments importants. Contrôler la durée de la

lecture. Attirer l’attention sur l’intonation, sur la structure de certaines phrases, sur les nouveaux mots et expressions.

### **Activité 1. Choisissez les réponses dans le *Document A*. (p.56)**

Cette activité sert au contrôle de la compréhension globale du dialogue.

1. Il s’agit de l’alimentation des adolescents pour être en bonne santé.
2. Quatre élèves parlent de leur nourriture : Agathe, Marianne, Thomas et Sara.
3. Les parents d’Agathe proposent de bien choisir les aliments qu’elle met dans son assiette.
4. Les parents de Marianne sont du même avis.
5. Marianne préfère le chocolat et le gâteau.
6. Marianne n’aime pas la soupe. Ça l’ennuie.
7. À l’avis de Sara, on peut manger un peu de chocolat, mais en échange, il faut manger des légumes.
8. Thomas est contre les aliments trop gras et trop sucrés. Il propose de manger des produits laitiers et des aliments céréaliers.
9. Les aliments céréaliers sont le riz, les pâtes, le semoule, le blé, le maïs, le boulgour.
10. Sara propose de bouger tous les jours et de ne pas grignoter devant l’ordinateur ou la télé.
11. Pour Agathe le bon rythme c’est de ne pas sauter le repas.
12. Agathe conseille de manger de la viande ou du poisson ou un produit céréalier pour être en forme.
13. Non, les jeunes doivent éviter de boire trop de sodas.

**Activité 2. Relisez le Document A : vrai ou faux ?**

1. Pour être en bonne santé, pour bien grandir, bien réfléchir, pour être bien dans sa peau, pour ne pas grossir il est important de choisir ce qu'on mange. **V**
2. Selon les parents d'Agathe, « ta santé est dans ton assiette ». **V**
3. Faire le bon choix ne dépend pas des aliments. **F**
4. Manger des fruits n'est pas nécessaire pour la santé. **F**
5. Pour être en bonne santé, il est nécessaire de manger 5 fruits et légumes par jour. **V**
6. Il faut éviter les aliments trop gras et trop sucrés. **V**
7. On peut manger du chocolat, mais en échange, manger des légumes n'est pas nécessaire. **V**
8. Les produits laitiers et les aliments céréaliers sont des féculents. **F**
9. Pour être en bonne santé il est nécessaire de bouger tous les jours. **V**
10. On risque de grossir en restant devant son ordinateur et la télé. **V**
11. Pour être en forme, on a besoin de protéines et de fer. **V**
12. Il faut boire beaucoup de sodas à chaque repas. **F**

**Activité 3. Quels sont leurs avis pour être en bonne santé ? (p. 57)**

L'activité sert à la compréhension globale et détaillée du dialogue.

Qui ?	Quel avis ?
1. Les parents d'Agathe et de Marianne	Ils conseillent de choisir ce qu'on met dans l'assiette. Ils conseillent de choisir ce qu'on met dans l'assiette.
2. Agathe	Selon Agathe pour être en bonne santé le bon rythme est aussi nécessaire.
3. Marianne	Marianne propose de faire le bon choix et de manger au moins 5 fruits et légumes par jour.
4. Sara	Pour Sara il faut bouger tous les jours et ne pas grignoter devant l'ordinateur et la télé.
5. Thomas	Thomas propose de manger des produits laitiers et des aliments céréaliers.

**Activité 4. Choisissez les propositions : (p. 57)**

- a. les parents d'Agathe *proposent de faire le bon choix.*
- b. Marianne *propose de manger au moins 5 fruits et des légumes par jour.*
- c. Sara *propose de faire attention au choix de l'alimentation.*
- d. Thomas *propose d'éviter les aliments trop gras et trop sucrés.*

**Activité 5. Travaillez en groupes. Choisissez les arguments de chaque élève pour le choix des aliments. (p. 57)**

Démarche. Diviser les élèves en groupes. Proposer de choisir des arguments. À la fin, mettre en commun les réponses. Discuter ensemble.  
C'est un exercice ouvert. Il faut choisir des arguments en se basant sur le lexique du dialogue.

**Les réponses possibles :**

1. Les arguments d'Agathe pour être en bonne santé, en bonne forme : choisir ce qu'on met dans l'assiette, suivre le bon rythme ; manger de la viande ou du poisson qui apporte des protéines et du fer.
2. Les arguments de Marianne : faire le bon choix ; manger 5 fruits ou des légumes par jour.
3. Les arguments de Sara : manger peu de chocolat, manger des légumes, des féculents ; bouger tous les jours et ne pas grignoter.
4. Les arguments de Thomas : manger des produits laitiers et des aliments céréaliers.

**Activité 6. Quels sont vos arguments pour manger sainement ?**

**Travaillez à deux.** (p. 57)

Cette activité sert à l'activation et au développement de la communication sur la consommation quotidienne des élèves.

Organiser le travail à deux. Ils discutent leurs arguments pour manger sainement. À la fin, chaque groupe propose ses arguments. Cette activité met en bonne ambiance les apprenants.

**Document B** (p. 57)

On écoute le dialogue. Puis on passe à la lecture. Jouer la scène. Les élèves jouent le rôle des personnages à tour de rôle.  
Découverte du contenu du dialogue.

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document B.** (p.58)

Faire jouer la scène. Un élève pose la question, l'autre répond.

1. Mélanie a quelques kilos en trop pour sa taille.
2. Les conseils de Sandrine sont : manger équilibré, manger de tout selon le type d'aliments.  
Ne pas manger n'importe quoi, varier les plaisirs : lait le matin, yaourt à midi, fromage le soir.
4. Les dents de Thomas sont abîmées, parce qu'il mange trop d'aliments sucrés, il boit du soda et ne se brosse pas régulièrement les dents.
5. Laure aime les plats tout prêts surtout le fast-food.
6. Les plats tout prêts sont : le fast-food, les frites, le döner.
7. Sandrine a décidé de ne pas manger les plats tout prêts.
8. On peut manger le fast-food une fois par jour, à midi.
9. Il faut manger le fast-food avec de la salade et des crudités.
10. Le soir il faut manger les légumes et les fruits et boire de l'eau au dîner.

**Activité 2. Relisez le Document B et associez.** (p. 58)

1 – e ; 2 – f ; 3 – b ; 4 – d ; 5 – a ; 6 – c ; 7 – g.

**Activité 3. Choisissez dans le Document B les conseils pour manger sainement et pour ne pas grossir.** (p. 58)

- manger équilibré ;
- manger de tout, soit un peu, soit de tout, selon le type d'aliments ;
- ne pas manger n'importe quoi ;
- varier les plaisirs : lait le matin, yaourt à midi, fromage le soir ;
- ne pas sauter le repas ;
- ne pas manger trop d'aliments sucrés ;
- ne pas boire de soda ;
- boire de l'eau ;
- manger du fast-food une fois par jour avec de la salade et des crudités ;
- les fruits et les légumes au dîner ;
- éviter le Coca.

**UNITÉ 4. Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 58)**

**Mots et expressions pour communiquer**

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

*L'intégration* : L.m. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1. ; 3.1.1.

Technol. – 1.3.1. ; 1.3.2. ; 1.3.3.

Cette rubrique sert à créer et renforcer les capacités de l'expression orale au moyen des mots et des expressions du sujet «Ta santé est dans ton assiette».

Démarches :

1. Les élèves lisent les mots et les expressions présentés dans l'encadré. Ils ont déjà rencontré le nouveau vocabulaire pendant la découverte dans les Documents A et B.
2. Les élève utilisent le nouveau vocabulaire dans les activités suivantes.

Travailler les mots et les expressions. Essayer de découvrir la valeur sémantique et linguistique des mots et des expressions au moyen des synonymes, des antonymes et de la famille de mots. On peut consulter aussi le vocabulaire :

*avoir souci = avoir une inquiétude ; quelques kilos en trop = plus de kilos que la norme ; perdre du poids = maigrir = mincir ; manger équilibré = choisir bien le type d'aliments ; varier le plaisir = changer les produits ; sauter un repas = ne pas manger son petit déjeuner, son déjeuner, son dîner ; fragile, être abîmé, avoir des plombages = consulter le vocabulaire ; les crudités = les produits crus. Écrire les mots et les expressions dans le cahier.*

**Activité 1. Jeu de définitions.** (p. 59)

Cette activité sert à la mémorisation du nouveau vocabulaire et les faire entrer dans la communication.

### a. Qui est-ce ?

1. Ils donnent des conseils aux enfants pour être en bonne santé, pour bien grandir, pour être bien dans leur peau, pour ne pas grossir.
  - Les parents d’Agathe.
2. Ils affirment que manger de la soupe fait grandir plus vite !
  - Les parents de Marianne.
3. La soupe l’ennuie, mais cette personne aime manger du chocolat et des gâteaux.
  - Marianne
4. Elle est gourmande.
  - Sara.
5. Cette personne pense éviter les aliments gras et sucrés ! Il propose de manger des produits laitiers et des aliments céréaliers.
  - Thomas.
6. Il n’aime pas la viande.
  - Thomas.
7. À son avis, pour rester en forme il faut bouger, il ne faut pas rester toute la journée devant son ordinateur, devant la télé.
  - Sara.

### b. Qu’est-ce que c’est ?

1. Ce sont des produits qui contiennent des féculents : – Les aliments céréaliers.
2. C’est un produit qui est riche en protéines et en fer : – La viande.
3. C’est un aliment qui remplace la viande et qui est riche en protéines : – Le poisson.
4. Ce sont des produits qui remplacent le fer : – Les produits laitiers.
5. Il faut en manger 5 par jour : – Les fruits.

**Activité 2. Complétez par les mots qui manquent dans les cases :** *mesurer, peser, avoir peur, être bien dans sa peau, d’aliments sucrés, de la salade et des crudités, plus rapides et pas trop chers, grossir.* (p. 60)

1. Mélanie a un souci : elle a perdu du poids et maintenant elle a peur d’arrêter de grandir.
2. Elle mesure un mètre 63 et elle pèse 49 kilos.
3. Il faut manger équilibré pour ne pas grossir.
4. Ne saute pas de repas pour être bien dans ta peau.
5. Les dents de sa petite fille sont abîmées, car elle mange beaucoup d’aliments sucrés.
6. Tu peux manger un fast-food une fois par jour, à midi, avec de la salade et des crudités.
7. Les fast-foods, les frites, les doners sont des aliments plus rapides et pas trop chers.

**Activité 3. Votre partenaire ne réussit pas à maigrir. Composez un régime alimentaire pour lui (elle).** (p. 61)

Les élèves sont libres dans leur choix. Guider la démarche. Mettre en commun le résultat. Organiser la discussion. Faire l’évaluation.

**Modèle des réponses :**

**Au petit déjeuner :** un verre de lait, une tranche de pain, une pomme.

**Au déjeuner :** du poisson, un verre de yaourt, la salade et des crudités.

**Au goûter :** du chocolat chaud ou du café au lait, un croissant.

**Au dîner :** du riz, du fromage, des légumes.

#### **Activité 4. Travaillez à deux et discutez : à votre avis, pourquoi votre partenaire ne réussit pas à maigrir ? Donnez des conseils. (p. 61)**

**Pour vous aider :** être en bonne santé ; il est important de... ; être gourmand, -e ; éviter les aliments trop gras et sucrés ; manger des fruits et des légumes ; remplacer la viande par le poisson ; bouger ; ne pas grignoter ; ne pas sauter de repas ; boire de l'eau au lieu de la boisson sucrée ; faire de la marche.

#### **Modèle des réponses :**

Pour être en bonne santé il est important d'éviter les aliments gras et sucrés. Si tu es gourmand(e), mange un peu de tout. Mange au moins 5 fruits et des légumes par jour. Remplace la viande par le poisson qui est riche en protéines. Ne grignote pas devant l'ordinateur ou la télé. Bouge toujours. Fais de la marche. Ne saute pas de repas. Prends de l'eau. Évite la boisson sucrée.

### **UNITÉ 4. Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 61)**

*Les standards :* 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.

*L'intégration :* L. m. – 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

Cette leçon sert à l'acquisition des éléments linguistiques pour les fins de communication et d'expression écrite.

#### **Place des pronoms personnels compléments d'objet directs et indirects (p. 61)**

Rappeler la place des pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect dans le discours

Introduire l'emploi de deux pronoms personnels compléments d'objet et leur place. Suivre la réutilisation des pronoms personnels toniques : moi, toi, lui, elle ; nous, vous, eux, elles qui sont très usuelles dans la conversation quotidienne.

Introduire :

- l'utilisation des pronoms démonstratifs neutres *ça, cela, ceci, ce, c'* qui sont des éléments importants des phrases françaises ;
- l'emploi de l'adverbe même qui constitue un des éléments importants de la communication ;
- la construction « Il faut + infinitif » qui exprime une obligation ;
- la conjugaison des verbes en -ayer, -oyer, -uyer ;
- l'expression de probabilité au moyen de peut-être ;
- la préposition dès ;
- la valeur du gérondif comme adverbe de temps et de manière ;
- la conjugaison des verbes du IIe groupe au présent de l'indicatif, au futur simple, à l'imparfait, au passé composé et à l'impératif.

Rappeler les pronoms personnels : Citer les exemples à la page 61-62. Écrire au

tableau et comparer le complément d'objet direct exprimé par le nom et le pronom ; attirer l'attention sur leur place. Les élèves formulent la règle. Les mêmes démarches pour la place des pronoms aux temps composés, à la forme négative et affirmative.

Pour expliquer la place de deux pronoms, utiliser les exemples comme : Elle donne son livre à son ami. Faire remplacer les deux compléments par les pronoms le, lui. Les élèves formulent eux-mêmes la règle.

### **Activité 1. Remplacez les mots soulignés par les formes des pronoms compléments. (p. 62)**

Modèle : Agathe montre un livre à sa copine. Elle le lui montre.

1. Maman *les leur* donne. 2. Elle *la lui* montre. 3. Il *les leur* a montrés. 4. Maman *les leur* raconte. 5. Ils *les leur* donnent. 6. Il *me les* donne. 7. Tu *les lui* montres. 8. Vous *les lui* achetez.

### **Activité 2. Lisez et commentez l'emploi du pronom démonstratif neutre ça. Traduisez les phrases en langue maternelle. Faites attention à la valeur de ça. (p.62)**

Expliquer la valeur de *ça*. Ce pronom est introduit dans le manuel de français pour la première classe comme un élément de communication et comme une unité lexicale. Avant de passer à la réalisation de l'activité, écrire les exemples au tableau et expliquer la valeur de *ça* : il remplace toute une proposition ou toute une idée qui le précède. Attirer l'attention des apprenants sur le pronom démonstratif « *bu* » de l'azerbaïdjanais et « *əmo* » du russe.

### **Activité 3. Réécrivez les phrases en remplaçant même avec aussi, y compris. Traduisez les phrases en langue maternelle. (p. 62)**

Suivre les mêmes démarches que dans l'activité 2 : expliquer au tableau la valeur de *même*. Ensuite faire l'exercice.

1. Il fait régime pour maigrir, *y compris* le sport le matin. 2. Il évite les aliments trop sucrés, *y compris* le soda ! 3. Sandrine ne mange pas équilibré, elle saute *aussi* des repas. 4. Mélanie a maigri : elle a perdu 11 kilos, elle a arrêté *aussi* de grandir. 5. Chaque aliment a son rôle. Il faut manger de tout, il faut varier *aussi* les plaisirs ! 6. Le soir n'oubliez pas de manger des légumes, il faut *aussi* manger 5 fruits au dîner.

### **Activité 4. Complétez par les pronoms personnels toniques moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles. Quelle est la valeur de ces pronoms en langue maternelle ? (p. 63)**

Expliquer au tableau la valeur des pronoms personnels toniques *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*.

1. Mes parents, *eux* (*exprime l'insistance*), ne veulent pas que je grossisse. 2. *Nous* (*sert à mettre en relief la valeur du sujet*), nous devons faire attention à ce que nous mettons dans notre assiette. 3. *Moi* (*attire l'attention sur le sujet*), je suis d'accord avec les parents d'Agathe. Mais *elles* (*met en relief la valeur du sujet*), elles mangent n'importe quoi. 4. Qui préfère boire des sodas, *toi* ou Marianne ?- Ni *moi*, ni *elle*

(attire l'attention sur les deux sujets), nous n'aimons pas les sodas. 5. Sara est gourmande, elle (exprime l'insistance). 6. – Où sont Thomas et Éric ? – Eux (exprime l'insistance), ils sont dans la cour du collège. – Et Sara ? – Elle est avec eux (attire l'attention sur le complément d'objet direct). 7. Moi (attire l'attention sur le sujet) aussi, j'aime beaucoup les plats tout prêts, surtout les fast-foods !

**Activité 5. Relevez dans les Dialogues A et B les phrases qui expriment une obligation. Écrivez-les dans votre cahier et traduisez-les en langue maternelle. Faites d'autres phrases avec la construction Il faut + infinitif. (p. 63)**

Expliquer : Cet exercice attire l'attention sur l'expression de l'obligation avec la construction « Il faut + infinitif ».

1. Les phrases qui expriment l'obligation dans le Dialogue A:

- Il faut manger au moins 5 fruits et légumes par jour.
- Il faut faire attention à notre alimentation.
- Il faut manger des légumes.
- Il faut éviter les aliments trop gras et trop sucrés !
- Il faut manger des produits laitiers et des aliments céréaliers comme riz, les pâtes, la semoule, le blé, le maïs, le boulgour.
- Il faut faire attention dès maintenant à notre santé !
- Il faut éviter de boire trop de sodas aussi !

2. La phrase qui exprime l'obligation dans le Dialogue B:

- Il faut manger équilibré pour ne pas grossir.

**Activité 6. Observez les phrases et traduisez-les en langue maternelle.**

**Faites attention à la valeur de peut-être, sans doute, probablement. (p. 64)**

1. Mélanie a perdu 11 kilos. Elle a probablement (peut-être = *yəqin ki, ola bilər ki, ola bilsin ki*) fait régime. 2. Sandrine n'est pas bien dans sa peau. Elle mange beaucoup de chocolat et de gâteaux sans doute (probablement = *şübhasız*). 3. Agathe n'est pas venue au collège. Qu'est-ce qu'elle a ?- Peut-être (probablement = *yəqin ki, ola bilsin ki, güman ki*) qu'elle est malade et qu'elle est couchée. 4. Marianne est sans doute (probablement = *şübhasız*) rentrée. 5. Aujourd'hui il pleut. Peut-être (sans doute = *yəqin ki, olsun ki*) qu'il fera beau demain.

**Activité 7. Associez au moyen du gérondif. (p. 64)**

D'abord, expliquer la structure de la phrase avec le gérondif. Le gérondif a toujours le même sujet que le verbe principal : *Il est entré en parlant*. Le gérondif peut avoir un complément : *Il est entré en lisant un livre*.

Puis expliquer la valeur syntaxique du gérondif : il a la valeur de l'adverbe de manière et de temps. Montrez ces valeurs dans des exemples.

1. *En mangeant beaucoup de fruits et légumes* Thomas devient plus fort.
2. *En passant dans la rue* nous avons vu Sara. 3. *En mangeant équilibré* Sandrine

maigrir. 4. *En écoutant les conseils de mes parents* je change mon alimentation. 5. *En évitant le Coca* Agathe prend de l'eau.

**Activité 8. Observez et commentez. Traduisez les phrases en langue maternelle. A quoi correspond dès ? (p. 64)**

Expliquer la valeur de *dès* : il marque le point du départ dans le temps et l'immédiateté de l'action.

1. *Dès demain matin* = *sabahdan etibarən, sabahdan valideynlərimdən soyutma yumurta bişirməyi xahiş edəcəm.*
2. *Dès maintenant* = *elə indidən vaxt itirmədən sağlamlığımızı diqqət yetirmək lazımdır.*
3. *Dès le matin* = *səhərdən (yəni dayanmadan, ara vermədən) o, işləyir !*
4. *Dès ce dimanche* = *bazar günündən etibarən (vaxt itirmədən), rejimə başlayıram.*
5. *Dès le mois d'avril* = *aprel ayından etibarən, aprel ayından hava daha yaxşı olacaq, hava düzələcək.*

**Activité 9. Complétez par les verbes s'ennuyer ou ennuyer au présent. (p. 65)**

1. Les dimanches ils *s'ennuient* à la maison. 2. Je mange la soupe et ça m'*ennuie* beaucoup. 3. – Est-ce que vous vous *ennuyez* pendant les grandes vacances ? – Non, nous ne nous *ennuyons* pas pendant les vacances, car il y a plein d'amis avec nous. 4. Je m'*ennuie* sans mes parents. Ils rentreront bientôt. 5. – Est-ce que tu t'*ennuies* à la campagne ? – Non, pas du tout. 6. Manger tout le temps les fast-foods et les frites *ennuie* les élèves.

**Activité 10. Employez les mêmes phrases au futur simple. (p. 65)**

1. Les dimanches ils *s'ennuieront* à la maison. 2. Je mange la soupe et ça m'*ennuiera* beaucoup. 3. – Est-ce que vous vous *ennuierez* pendant les grandes vacances ? – Non, nous ne nous *ennuierons* pas pendant les vacances, car il y a plein d'amis avec nous. 4. Je m'*ennuierai* sans mes parents. Ils rentreront bientôt. 5. – Est-ce que tu t'*ennuieras* à la campagne ? – Non, pas du tout. 6. Manger tout le temps les fast-foods et les frites *ennuiera* les élèves.

**Activité 11. Vous avez rencontré ces verbes du deuxième groupe dans les Documents A et B : grandir, grossir, réfléchir, choisir. Faites des phrases avec ses verbes et écrivez-les dans votre cahier. (p. 66)**

Conjuguer le verbe *finir* au tableau. Expliquer les particularités orthographiques et syntaxiques des verbes du II<sup>e</sup> groupe sur le modèle du verbe *grandir*. Concentrer l'attention des élèves sur le suffixe *-iss* qu'on ajoute entre le radicale et la terminaison personnelle au pluriel.

- Modèle : 1. En mangeant la soupe les enfants *grandissent* vite.  
2. Les aliments trop gras et trop sucrés *grossissent* beaucoup !  
3. Marianne *réfléchit* avant de choisir ses repas.  
4. Que *choisissez*-vous au petit déjeuner ?

## UNITÉ 4. Leçon 4. Lecture (p. 66)

### Bien manger pour être en bonne santé (p. 66)

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 3.1.4.

*L'intégration* : SV – 4.1.1.

Technol. – 1.3.1.; 1.3.2.

Educ. phys. – 1.1.1.; 1.1.2.

L'objectif de la leçon : l'acquisition des capacités de la compréhension écrite. Les élèves font preuve de la compréhension du contenu du texte présenté. Dans ce cadre ils doivent distinguer les mots et les expressions suivant d'après les particularités sémantiques et grammaticales. Ils doivent lire correctement, couramment et avec une bonne intonation en divisant les phrases en groupes rythmiques, diviser le texte en parties significatives, présenter le plan du contenu, indiquer les faits et les informations porteurs du sens et du contenu du texte.

Organiser la lecture pour que les élèves répondent aux besoins ci-dessus. Les élèves lisent tour à tour. Ils relèvent les informations sur une alimentation saine et équilibrée ce qui est nécessaire pour leur vie quotidienne, pour la santé des adolescents. De même ils développent leurs capacités de l'expression orale et de la compréhension écrite en faisant des suggestions, en donnant des argumentations, en prenant part aux discussions et aux activités d'interaction.

Démarches : 1. Les élèves lisent à haute voix en faisant attention à l'intonation, à l'accentuation et à la prononciation.

2. Ils choisissent les nouveaux mots et expressions, les écrivent dans le cahier.

#### Expliquer le vocabulaire inconnu :

les viennoiseries = le produit fin de la boulangerie (croissants, brioches, pains aux raisins) ;

la nourriture = l'alimentation

l'obésité = la grosseur = devenir très gros, grosse

indispensable = nécessaire

fournir l'énergie = donner de l'énergie

surveiller le poids = faire attention au poids

les aliments tout prêts = les sandwiches, les pizzas, les fast-foods

avaler rapidement = manger très vite

un repas moyen = un repas ni en grande quantité, ni en petite quantité

terminer = finir

Faire attention à la prononciation des mots : viennoiserie [     ], sandwich [     ], pizzas [     ].

#### Activité 1. Lisez le texte et choisissez les questions pour les réponses. (p. 67)

1. – Quelle est l'habitude quotidienne des repas ?
2. – Quels sont les plats tout prêts ?
3. – Qu'est-ce qui provoque l'obésité ?

4. – Qu'est-ce qui est indispensable pour rester en forme ?
5. – Que veut dire manger sainement ?
6. – Qu'est-ce qu'il faut faire pour éviter de grignoter les biscuits et les sucreries devant la télé et l'ordinateur ?

**Activité 2. Commentez et faites des phrases avec les expressions ci-dessous:**

**Modèle.** (p. 67)

1. L'habitude quotidienne de l'alimentation équilibrée est souvent remplacée par les fast-foods.
2. Une alimentation équilibrée est nécessaire pour être en forme.
3. La nourriture fournit l'énergie nécessaire à l'organisme.
4. Prenez trois repas moyens par jour au lieu d'un gros repas.
5. Prenez un vrai déjeuner au lieu des viennoiseries.
6. Il faut manger plus de fruits frais.
7. Des légumes crus sont aussi nécessaires pour être en bonne santé.

**Activité 3. Donnez des conseils pour être en bonne santé.** (p. 67)

1. Ne prenez pas de viennoiseries. Cela conduit à l'obésité.
2. Une alimentation équilibrée est indispensable pour être en bonne santé.
3. Il faut manger sainement pour bien grandir.
4. Prenez trois repas moyens par jour.
5. Ne sautez pas le petit déjeuner !
6. Mangez du poisson plutôt que manger de la viande.
7. Mangez plus de légumes et de salades !
8. Terminez votre repas par les fruits au lieu d'un dessert très calorique.

**Activité 4. Choisissez ce qu'on conseille pour :** (p. 67)

- a. **le petit déjeuner** = Prendre des céréales, du lait, des fruits ou un demi-verre de jus de fruits sans sucre et une boisson (eau, thé, café).
- b. **le déjeuner** = Manger du poisson, des légumes, de la salade, des fruits.
- c. **le dîner** = Manger les féculents : le riz, le boulgour, les pâtes, les yaourts, les légumes, les fruits, le fromage.

**Activité 5. Qu'est-ce que vous prenez le soir au dîner ?** (p. 67)

Les élèves font cet exercice individuellement et en autonomie. Guider la démarche.

**UNITÉ 4. Leçon 5. Écrit Être adolescent, c'est dur ! (p.12)**

*Les standards :* 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3 ; 4.1.4.

*L'intégration :* SV – 4.1.1.

Biol. – 2.1.2; 3.2.1.

But de la leçon : – Présenter la compréhension du contenu des deux documents.

- Distinguer et commenter les mots et les expressions dans les documents.
- Trouver et écrire les équivalents des mots et des expressions.
- Choisir des informations nécessaires dans les textes et les écrire dans le cahier et au tableau.
- Argumenter et écrire ses suggestions et ses idées sur les informations demandées.
- Écrire des projets sur le sujet des documents présentés.

**Activité 1. Relisez le Document A et choisissez les bons conseils pour Zoë.**

1– a ; 2– b ; 3 – c ; 4– a

**Activité 2. Lisez la lettre de Marc et écrivez sa réponse.**

**Donnez-lui des conseils.** (p. 68)

Écrire les conseils dans le cahier.

- Éviter les aliments trop gras et trop sucrés.
- Il faut manger 5 fruits et légumes par jour.
- Manger des produits laitiers et des aliments céréaliers comme le riz, les pâtes, la semoule, le blé, le maïs, le boulgour au petit déjeuner.
- Il est nécessaire de bouger tous les jours.
- Suivre le bon rythme : le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner.
- Éviter de boire trop de sodas aussi !
- Ne pas manger n'importe quoi.
- Varier les plaisirs au cours de la journée: lait le matin, yaourt à midi, fromage le soir.
- Ne pas sauter un repas.
- Ne pas manger beaucoup de fast-foods.
- Au dîner manger des légumes et des fruits.
- Éviter le Coca, boire de l'eau au dîner.

**Projet. Donnez votre opinion sur une alimentation équilibrée.**

**Argumentez vos idées.** (p. 68)

Réutiliser les mots et les expressions retenus dans les documents précédents.

- À mon avis, *pour rester en forme il faut faire attention à ce que nous mangeons et choisir bien les aliments.*
- Je pense qu'*il ne faut pas sauter le petit déjeuner. Il donne de l'énergie nécessaire à l'organisme.*
- Je trouve qu'*il est utile de manger les céréales, les produits laitiers au petit déjeuner.*

Selon moi, *si on a envie de manger le fast-food, il faut le manger avec la salade et les légumes.*

Pour moi, *on peut manger de tout, mais un peu.*

Selon les conseils de mes parents, *il faut manger de la soupe pour bien grandir, pour bien réfléchir, pour être en bonne santé.*

## UNITÉ 4. Leçon 6. Culture et civilisation (p. 69)

Les standards : 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

L'intégration : SV – 4.1.1.

Biol. – 2.1.2.; 3.2.1.

Le but de la leçon : – Communiquer sur la culture de la nourriture et de la consommation.

- Communiquer sur les nourritures qui sont nécessaires pour l'organisme.
- Limiter la consommation des nourritures qui sont nuisibles pour la santé.
- Communiquer sur les repères de bonne consommation, comment composer son petit déjeuner, son déjeuner, son goûter et son dîner

### 1. Ta santé est dans ton assiette ! (p. 69)

Expliquer le proverbe français « Ta santé est dans ton assiette ! »

Cela veut dire que ta santé dépend de ce que tu manges, tu mets dans ton assiette pour manger. Tu dois choisir une alimentation variée et équilibrée.

Organiser la lecture du texte. Choisir les nouveaux mots et expressions, les commenter :

*signifier = avoir le sens*

*manger à sa faim = manger quand on a faim;*

*en toute convivialité = ensemble avec la famille, avec les amis en communiquant à table ;*

*variée = différente.*

### Les 10 règles d'or pour manger sainement. (p. 69)

Lire et donner des explications sur les règles présentées. Choisir les mots et les expressions, les écrire dans le cahier et au tableau, les traduire en langue maternelle :

éviter de sauter = ne pas sauter

abuser = manger plus que la norme

réduire = diminuer

1. Éviter de sauter un repas = Essayer de ne pas sauter un repas (c'est-à-dire le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner).

2. Associer légumes, féculents (céréales, pâtes, riz, pommes de terre) et protéines (viande ou poisson, fromage, œufs) à chaque repas.

3. Ne pas abuser des matières grasses = Ne pas manger beaucoup de matières grasses.
4. Réduire sa consommation de sel = Diminuer sa consommation de sel, manger peu de sel,
5. Limiter les produits sucrés = Manger peu de produits sucrés, ne pas dépasser la norme de consommation des produits sucrés.
6. Éviter de grignoter entre les repas = Ne pas manger des sucreries, des viennoiseries, des fast-foods entre les repas.
7. Boire de l'eau à volonté toute la journée = Boire de l'eau toute la journée quand on la veut, si on en a envie.
8. En cas de petit creux, manger un fruit = Si on a envie de manger entre les repas, au lieu de grignoter, il faut manger des fruits.
9. Rester gourmand mais avec jugement = Ne pas éviter de manger, ne pas sauter ses repas, mais faire attention à ce qu'on mange, à ce qu'on choisit, à ce qu'on met dans son assiette.
10. Faire de l'exercice tous les jours = S'occuper du sport chaque jour.

## 2. PYRAMIDE DES ALIMENTS (p. 70)

Organiser le travail sur les images. Lire et expliquer les mots et les phrases. Faire associer les phrases et les images. Organiser la communication en interaction. Les élèves se posent des questions et répondent aux questions : viande ou poisson, fromage, œufs (les aliments protéinés).

1. – Quels sont les aliments protéinés ?

– *Les aliments protéinés sont : viandes, œufs, poissons, fromages.*

2. – Quels sont les hydrates de carbone ?

– *Les hydrates de carbone sont : céréales, pain, pâtes, riz, pommes de terre, miel ...*

3. – Quels produits font partie des lipides ?

– *Ce sont les huiles et les graisses végétales, le beurre.*

4. – Qu'est-ce qu'on peut manger comme fruits ?

– *On peut manger tous les fruits de saison et des fruits secs, mais humidifiés.*

Expliquer la structure de la pyramide des aliments :

1. Au sommet on a mis le sucre et les produits sucrés. *Cela veut dire que c'est nécessaire de limiter la consommation de ses produits.*

2. Les matières grasses occupent la deuxième place du sommet en bas. *Montrer la bouteille d'huile végétale et le beurre. Il faut manger très peu, ne pas dépasser la norme, limiter la consommation de ces produits.*

3. Il faut manger une fois par jour un part de ces fruits : *viande, poisson ou œuf. Ne pas combiner ces produits.*

4. Le lait et les produits laitiers sont nécessaires à chaque repas : *2 à 4 parts, c'est la norme.*

5. Il faut manger *5 fruits et légumes par jour.*

6. Les céréales et les produits céréaliers doivent constituer 4 à 6 parts à chaque repas.

7. Les boissons sont nécessaires pour la santé. *C'est mieux de boire de l'eau plate mais à volonté, 1,5 L par jour, soit 2 verres.*

Puis travailler sur les images : les élèves lisent à tour de rôle et nomment les objets et les montrent sur les images.

### **Activité 1. Discutez.** (p. 72)

1. Que veut dire bien manger ?
2. Comment manger mieux ?

Organiser le travail en paires. Les élèves discutent et trouvent les réponses. Ils connaissent assez de mots et d'expressions pour répondre à ces deux questions. Ensuite chaque groupe fait sa présentation. Les autres écoutent. On discute, on fait des suggestions, on argumente les idées. À la fin, l'enseignant fait l'évaluation des réponses de chaque groupe.

### **A RETENIR** (p. 72)

Le tableau encadré présente l'information sur la consommation des produits et de l'importance de chaque produit pour l'organisme. Organiser la lecture du document. On peut associer cette activité avec la pyramide des aliments et avec les images dans les pages précédentes. Organiser la discussion : on se pose des questions sur le choix d'aliments pour la bonne consommation. Les élèves donnent des propositions et les argumentent. Ils se donnent des conseils. Après la lecture, les élèves peuvent raconter le texte de l'encadré.

### **Activité 2. Observez et commentez pour la bonne compréhension de l'encadré ci-dessus.** (p. 72)

les protéines = la viande, le poisson, les œufs contribuent à fonctionner le corps.

le calcium = le lait, les produits laitiers favorisent la croissance.

le minéral = les fruits et les légumes protègent la santé.

la fibre = les fruits et les légumes protègent la santé

être riche en glucides = le pain, les céréales, les légumes secs.

des glucides = le pain, les céréales, les légumes secs.

### **Activité 3. Donnez-leur des conseils en vous servant de la Pyramide des aliments.** (p. 72)

1. Ali n'aime pas la viande. *Il peut manger du poisson ou des œufs.*

2. Sona a pris trop de kilos. *Elle doit être au régime, limiter la consommation du sucre et des produits sucrés, les matières grasses, manger du poisson avec des légumes, manger des fruits.*

*Prendre les céréales, du lait et des produits laitiers, boire de l'eau.*

3. Aïnour est très maigre. *Elle doit manger de tout : viande ou poisson ou œuf une fois par jour; le lait et les produits laitiers à chaque repas. Les fruits et les légumes au moins 5 par jour.*

4. Farid adore le sucre. *Mais il doit limiter la consommation des produits sucrés.*

### **Projet. Faites votre programme minceur. (p.72)**

Cet exercice sert à l'acquisition des compétences de la production écrite : on compose un programme pour maigrir. Il faut écrire le texte en réutilisant les mots et les expressions dans

le document « Pyramide des aliments ». Suivre les consignes pour écrire le Projet :

Pour le petit déjeuner : ...

Pour le déjeuner : ...

Pour le dîner : ...

Chacun fait son programme minceur d'après ses goûts et ses préférences. Le lendemain on met le résultat du Projet en commun. On lit et on corrige les fautes. Faire l'évaluation du Projet.

## **BILAN II (Unités 3-4) (p. 73)**

### **I. Compréhension orale (10 points) (p. 73)**

1 - c ; 2 - a ; 3 - a ; 4 - a ; 5 - b ;

### **II. Compréhension écrite (10 points) (p. 73)**

#### **1. Lisez le texte : vrai ou faux ? (p. 74)**

1. Aline choisit bien son menu. **V**
2. Manger équilibré c'est manger un peu de tout selon le type d'aliments. **V**
3. Pour être en bonne santé Aline doit manger au moins 3 fruits par jour. **F**
4. Éviter les sucreries aide à rester en forme. **V**
5. Aline n'a pas raison de manger des produits laitiers (du yaourt 3 fois par jour). **F**
6. Elle doit boire plus d'eau naturelle. **V**

#### **2. Relisez le texte et donnez votre avis sur la consommation d'Aline. (p. 74)**

Cet exercice sert à l'évaluation des capacités de l'expression écrite. Les élèves écrivent leur avis sur la consommation d'Aline. Puis on met en commun les avis et on fait l'évaluation.

*Modèle : À mon avis, Aline mange équilibré. Elle fait attention à ce qu'elle mange, à ce qu'elle met dans son assiette car elle sait que « sa santé est dans son assiette ».*

Au petit déjeuner, si elle mange trop, au déjeuner elle prend 2 tranches de jambon, au dîner elle mange normalement. Mais elle essaie de manger équilibré : le matin 2 tranches de pain avec une tasse de thé, un yaourt et un fruit. À midi, elle mange du poisson avec des légumes, elle ne prend pas de pain blanc. Elle ne mange pas de pâtes avec des féculents.

Au goûter, Aline prend un yaourt et un peu de pain ou une compote.  
Et le soir, au dîner elle mange du riz, ou des pâtes et un yaourt.  
Elle ne consomme jamais de sucre en plus, de gâteaux, de brioches, de confiture,  
de yaourts sucrés. Elle ne boit jamais de soda, elle ne mange pas de crème.  
Elle fait du sport.

### III. Production orale (10 points) (p. 74)

**Choisissez un des sujets ci-dessous et parlez-en à vos amis.** (p. 74)

Cet exercice sert à l'évaluation des connaissances de la production orale.

#### 2. Parlez de la consommation équilibrée. (p. 74)

Cet exercice sert à l'évaluation des connaissances de la production orale. Il faut les envoyer sur le texte de la compréhension écrite. Ils peuvent faire un récit sur le modèle de la consommation d'Aline.

### IV. Production écrite (10 points) (p. 74)

**Choisissez un des sujets ci-dessous :** (p. 74)

Cet exercice sert à l'évaluation des acquis dans le domaine de la production écrite.

1. Écrivez une petite information sur les activités de votre club (ou association).
2. Donnez des conseils par écrit à Aline sur la consommation pour être en bonne santé.

### V. Structure de la langue (10 points). (p. 75)

**a. Testez vos connaissances lexicales.** (p. 75)

Les exercices ci-dessus servent à l'évaluation des connaissances grammaticales des élèves.

#### 1. Choisissez la bonne réponse. (p. 75)

1 - c ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c ; 5 - a ; 6 - a ; 7 - c ; 8 - c.

#### 2. Associez. (p. 75)

1 - b ; 2 - a ; 3 - c.

#### 3. Complétez. (p. 75)

1 - c ; 2 - c ; 3 - a ; 4 - a ; 5 - b ; 6 - b ; 7 - c ; 8 - a ; 9 - b.

#### 4. Choisissez le contraire des mots et des expressions soulignés. (p. 76)

1 - c ; 2 - b.

**b. Testez vos connaissances grammaticales.** (p. 76)

#### 1. Complétez. (p. 76)

1 - b ; 2 - a ; 3 - a ; 4 - b ; 5 - b ; 6 - a ; 7 - c.

**2. Remplacez les mots soulignés par les pronoms compléments qui conviennent.** (p. 77)

1 - b ; 2 - b ; 3 - a ; 4 - a ; 5 - c ; 6 - c.

#### 3. Complétez. (p. 77)

1 - a ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - a ; 5 - b ; 6 - a ; 7 - c.

## UNITÉ 5 (p. 78)

### BOUGER, C'EST LA SANTÉ

#### OBJECTIFS

#### **Vous allez parler:**

- des activités physiques pour rester en forme.
- du choix et des activités physiques préférées des écoliers.
- de l'importance des activités physiques.
- des conseils aux élèves sur les activités physiques.

#### **Vous allez discuter :**

- des activités physiques qui permettent de rester en forme.
- du choix et des préférences des activités physiques des élèves.
- des activités physiques qu'on aime, qu'on n'aime pas.
- des argumentations et des suggestions de préférences des élèves.
- des activités de la journée des élèves : les accords et les désaccords.

#### **Vous allez utiliser :**

- l'adverbe de temps "plus tôt" et la locution "*plutôt que*" ... .
- les négations *ne ... pas, ... ni ; ne ... ni ... ni*.
- *de* au lieu de *des* devant un adjectif.
- les verbes du type *détendre (se)* au présent de l'indicatif, à l'imparfait, au futur simple, au passé composé, à l'impératif (à la forme affirmative et à la forme négative).
- les conjonctions de coordination : *mais, et, donc, car, ou*.
- la conjugaison des verbes au conditionnel présent ; les valeurs du conditionnel dans des propositions indépendantes (demande, politesse, suggestion, proposition, possibilité).

#### **Vous allez apprendre à:**

- comprendre ce qu'on dit sur les activités physiques quotidiennes.
- prendre part à une conversation sur les activités physiques, répondre aux questions, poser des questions sur ce sujet.
- parler de vos activités physiques, faire vos choix, critiquer, apprécier, argumenter, analyser, donner vos avis sur le problème discuté.
- exprimer vos souhaits et vos conseils pour rester en forme.
- faire vos suggestions sur vos activités quotidiennes.
- distinguer les bonnes et les mauvaises.
- formuler vos idées et écrire des slogans et des projets sur vos activités physiques quotidiennes.

**UNITÉ 5**  
**Bouger, c'est la santé (p. 79)**  
**Leçon 1. Compréhension (p. 79)**

*Quelles activités physiques tu pratiques pour rester en forme?*

**Document A** (p. 79)

*Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.*

*L'intégration* : Éduc. phys. – 2.1.2; 2.3.5.

Organiser l'écoute des *Documents A, B, C, D*. Attirer l'attention sur les personnages qui parlent : Olivier – 15 - dans le *Document A* ; Mireille – 16 ans dans le *Document B* et Dans le *Document C* ce sont deux amis qui causent dans la cour de l'école. Après quelques écoutes organiser la lecture des *Documents*. En lisant ils réagissent sur les contenus des textes lus. Faire l'accent sur la prononciation de certains mots qui créent la difficulté. Travailler sur la découverte du contenu des *Documents* : faire relever les mots et les expressions inconnus. La plupart des mots et des expressions sont connus à partir des leçons précédentes, ainsi que des classes précédentes. Faire travailler les élèves sur le vocabulaire : donner les synonymes et les équivalents, ainsi que les antonymes et les contraires de certains mots et expressions. Par exemple : rester en forme = être en forme ; faire des exercices = faire des exercices physiques ; le trajet = le chemin = la route ; se forcer = se faire de la peine ; progresser = avancer ; perdre le temps = prendre le temps, etc.

**Activité 1. Relevez les activités d'Olivier pour rester en forme.** (p. 79)

L'activité a pour but de découvrir le contenu du *Document A*. Travailler en groupes. Choisir les activités physiques d'Olivier :

- il fait du yoga ;
- il fait du sport trois fois par semaine ;
- il va au collège à pied ;
- il fait une heure d'aérobic ;
- il fait de la natation ;
- il monte l'escalier à pied ;
- il ne prend pas le bus, ni le métro pour les petits trajets de moins de 500 mètres, il y va à pied.

Les mêmes démarches pour le *Document B*. (p. 79)

Les apprenants choisissent les nouveaux mots et expressions. :  
ça me détend = je me repose, ça prend ma tension ;  
ça fait du bien = c'est utile pour la santé ;  
ça me donne du moral = ça me met en bonne humeur

**Activité 1. Relevez les activités de Mireille pour être en forme.** (p. 79)

- Elle fait un peu de gymnastique.
- Elle joue au hockey.
- Elle nage.
- Elle se promène avec son chien.

**Activité 2. Trouvez les réponses dans le *Document B*.** (p. 79)

1. Mireille conseille de faire la gymnastique.
2. Mireille aime jouer en équipe parce que ça la détend.
3. Se promener avec son chien donne du moral à Mireille.

4. C'est une question ouverte. Les élèves sont libres dans leur choix : ils peuvent être d'accord ou non avec les conseils de Mireille. Les réponses doivent être argumentées par les élèves.

*Document C* (p. 80).

Choisir le nouveau vocabulaire et les expliquer.

faire du bowling = jeu de quilles sur piste [ buli ]

Aquapark [ akwapark ] = un centre de repos à Bakou.

Organiser le jeu de rôle. Les élèves lisent à tour de rôle. Suivre l'intonation. Corriger les fautes de prononciation.

### **Activité 1. Choisissez les activités de Marcel et de Simon.** (p. 80)

Les activités de Marcel : il fait du bowling, il va à la piscine.

L'activité de Simon : il va à la piscine, à Aquapark.

### **Activité 2. Réécoutez le Document C : vrai ou faux ?** (p. 80)

1. Simon veut faire du bowling. **F**
2. Marcel a passé des examens hier. **F**
3. Simon est fatigué, il ne se sent pas bien. **V**
4. C'est Marcel qui propose d'aller à la piscine. **V**
5. Simon est d'accord avec la proposition de Marcel. **V**
6. Les amis se fixent rendez-vous pour dimanche à quinze heures et trente. **F**

## **UNITÉ 5. Leçon 2. Vocabulaire et communication** (p. 80)

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.

*L'intégration* : L. m. – 1.1.2.

Éduc. phys. – 2.1.2.; 2.3.5.; 3.1.1.

Cette leçon sert à l'acquisition des compétences de la communication (production) orale des élèves sur le sujet « Bouger, c'est la santé ». Ils découvrent de nouveau les mots et les expressions et les introduisent dans la communication. De cette manière, ils manifestent les compétences de communication en réemployant les mots et les expressions dans d'autres situations de communication pour s'exprimer sur les activités physiques qui jouent un grand rôle pour la santé.

Démarches : 1. Faire lire et prononcer les mots et les expressions. Attirer l'attention sur la prononciation des mots bowling [bulin], hockey [k]

### **Activité 1. Ajoutez les autres types d'activités que vous faites pour rester en forme.** (p. 80)

*faire de la marche, aller à l'école à vélo, aller à l'école à pied, monter l'escalier, promener le chien, nager, faire de la gymnastique, danser, faire de l'aérobic, pratiquer le judo, pratiquer la lutte, faire de la boxe.*

Les élèves peuvent ajouter les autres types d'activités qu'ils pratiquent. Attirer l'attention sur les expressions synonymiques, comme :

jouer au hockey = faire du hockey = pratiquer le hockey.

Rappeler les constructions «jouer + à», «faire + de», «pratiquer + le (le, l')».

**Activité 2. Complétez par les mots qui manquent dans les cases : (p. 80)**

*à pied, l'escalier, faire du yoga, fait plaisir, se force, donne du moral, les petits trajets.*

1. C'est important *de faire du yoga* chaque matin. 2. Olivier va au collège *à pied*. 3. Il monte *à pied* plutôt que prendre l'escalier. 4. Mireille ne *se force* pas, si elle commence un nouveau sport. 5. Faire de la natation lui *fait plaisir*. 6. Mireille aime jouer en équipe parce que ça lui *donne du moral*. 7. Olivier va *à pied* pour *les petits trajets*.

**Activité 3. Relisez les trois Documents et devinez : - C'est qui ? (p. 81)**

C'est une activité de réflexion qui vise à développer les connaissances lexicales. La compréhension du texte permet de deviner les acteurs des activités. Cet exercice sert également à distinguer les activités physiques propres à chaque personne.

1. – C'est Olivier.
2. – C'est Simon.
3. – C'est Mireille.
4. – C'est Marcelle.
5. – C'est Mireille.

**Activité 4. Observez la valeur des verbes *aimer, préférer, aimer beaucoup, adorer ; ne pas aimer, aimer peu, détester*. Traduisez les phrases en langue maternelle. (p. 81)**

**Expliquer :** *adorer = aimer beaucoup ; préférer = aimer plus ; détester = ne pas aimer*

**Activité 5. Discutez les activités de la journée d'Olivier, de Mireille, de Marcel et de Simon pour être en bonne santé. Donnez votre opinion : êtes-vous d'accord avec eux ?**

**Argumentez votre réponse. (p. 81)**

Organiser le travail par paires. Chaque groupe discute les activités des personnages et donne son opinion en argumentant sa réponse.

*Modèle :* 1. Je suis d'accord avec Olivier, parce qu'il fait les activités physiques pour être en bonne santé.

2. Moi, je suis d'accord avec Mireille, jouer en équipe, lui donne du moral.

3. Moi, je n'aime pas jouer en équipe, ça me fatigue. Je ne suis pas d'accord avec Mireille, etc.

**Activité 6. Communiquez sur vos activités de la journée : quels types de sports pratiquez-vous ? Que faites-vous pour bouger? (p. 81)**

C'est une activité ouverte. Chaque élève parle de ses activités  
Guider la démarche.

## UNITÉ 5. Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 82)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1.

L'intégration : Lit. – 3.1.2.

*Le but* : Le but de la leçon c'est l'acquisition des connaissances grammaticales pour la fin de la communication :

- les adverbes *plus tôt* et *plutôt* ;
- les négations *ne ... pas, ni ... ni ; ne ... ni ...ni* ;
- la préposition *de* + *adjectif* au pluriel ;
- la conjugaison des verbes du type *détendre* ;
- les conjonctions de coordination : *mais, et, donc, ou* ;
- le conditionnel présent.

### *Plus tôt et plutôt* (p. 82)

Expliquer la valeur de *plus tôt* et *plutôt* : *plus tôt* est le contraire de plus tard.

Comparer : 1. Il est arrivé à l'école *plus tôt* que d'habitude.

Il est arrivé à l'école *plus tard* que d'habitude.

2. J'aime faire de l'aérobic *plutôt* que yoga.

Je préfère faire de l'aérobic que du yoga.

Attirer l'attention sur l'orthographe des adverbes *plus tôt* et *plus tôt*.

### Activité 1. Observez la valeur de plus tôt et plutôt. Traduisez les phrases en langue maternelle. (p. 82)

a. la préférence

b. le temps

#### Les négations *ne ... pas, ...ni ; ne ...ni ...ni* (p. 82)

Expliquer la valeur des négations *ne ... pas ; ni ...ni ; ne ...ni ...ni* dans des phrases

Pour les petits trajets de moins de 500 mètres je *ne* prends *ni* le bus, *ni* le métro, j'y vais à pied ou à vélo.

Comparer avec les négation *ne .. pas, ne ... plus*.

Expliquer : *Je ne prends pas le bus et je ne prends pas le métro*. C'est une phrase de coordination dont les parties intégrantes sont liées à l'aide de la conjonction *et*. À la forme négative, elle se transforme en : *Je ne prends ni le bus, ni le métro*. Dans ce cas au lieu de *ne ... pas* on emploie *ne ... ni ... ni*.

La même démarche pour les autres exemples : *Ma prof de français n'est pas jeune et n'est pas vieille* = *Ma prof de français n'est ni jeune, ni vieille*. *Elle n'est pas arrivée ou trop tôt ou trop tard* = *Elle n'est arrivée ni trop tôt, ni trop tard* (avec les adverbes *tôt* et *tard*).

### Activité 2. Observez les phrases. Faites attention à la valeur de la négation

*ne ... pas ... ni ; ne ... ni ... ni* . (p. 83)

1. Il ne mange pas de fruits ni de légumes = avec les noms

2. Mireille ne mange ni de soupe, ni de frites. = avec les noms

3. Sara ne mange pas les aliments trop gras, ni trop sucrés.= avec les adjectifs
4. Elle ne choisit ni de produits laitiers, ni d'aliments céréaliers. = avec les noms
5. Mireille ne mange pas de pomme, ni de poire.= avec les noms
6. Il ne faut pas boire trop de sodas, ni de boissons sucrées.= avec les noms.

### Changement de *des* en *de* (ou *d'* + voyelle) devant un adjectif (p. 83)

La même démarche. Écrire les exemples au tableau :

1. *J'ai de gros problèmes.*

2. *J'ai des problèmes importants.*

Expliquer : Certains adjectifs se placent devant les noms. Ce sont : beau (bel, belle), nouveau (nouvel, nouvelle), vieux (vieil, vieille), joli, -e, grand, -e, petit, -e, bon (bonne), mauvais, -e, jeune. L'article indéfini pluriel *des* est remplacé par *de* devant ces adjectifs :

*de gros livres* (au lieu de *des gros livres*), *de belles choses* (au lieu de *des belles choses*), *de grandes tables* (au lieu de *des grandes tables*), etc.

Comparer : Il achète *de jolies gommages* mais

Il achète *des gommages rouges*.

### Activité 3. Complétez par *de* ou *des*. (p. 83)

1. Il aime porter *de* grosses lunettes.
2. Il y a *des* histoires étranges dans ce livre.
3. Il leur a montré *des* photos intéressantes.
4. Ce sont *d'*autres livres.
5. Il a *de* bons amis.
6. Son père lui a acheté *de* beaux livres illustrés.
7. Pendant les vacances, ils ont organisé *de* belles soirées musicales.
8. Il a choisi *des* exercices difficiles.
9. Il a choisi *des* robes rouges.
10. Ce sont *des* touristes étrangers.

### Conjugaison des verbes du 3<sup>e</sup> groupe en *-re*: verbes du type *détendre* (*se*) (p. 83)

Rappeler la conjugaison des verbes du troisième groupe au présent, au futur simple et à l'imparfait.

Faire conjuguer le verbe *détendre* au tableau. Expliquer les particularités de la conjugaison de ce verbe. Attirer l'attention sur les particularités de conjugaison des autres verbes du troisième groupe du type *détendre*. Les faire écrire dans le vocabulaire.

**Retenez.** Les verbes suivants se conjuguent comme (*se*) *détendre* :

*attendre, défendre, dépendre, descendre, rendre, entendre, étendre, fendre, pendre, prétendre, sous-entendre, suspendre, tendre, vendre, perdre, confondre, correspondre, répondre, mordre, tordre, répandre.*

### Activité 4. Complétez par les verbes aux temps indiqués entre parenthèses. (p. 84)

1. Pour rester en forme Mireille joue au hockey deux fois par semaine. Elle aime jouer en équipe et ça *détend* Mireille.
2. Si tu veux faire du bowling ce soir, nous t'*attendrons*.
3. Pour être en forme, ne prenez pas l'ascenseur. *Descends* les escaliers à pied.
4. Pendant les pauses, ils *vendaient* des fleurs.
5. Elle *a perdu* ses lunettes.
6. Pour se *détendre* Mireille se promène avec son chien, ça *détend* Mireille beaucoup.

### Les conjonctions de coordination: *mais, et, donc, car, ou* lient les propositions coordonnées. (p. 84)

Cette rubrique est liée aux besoins langagiers des élèves : ils discutent sur les activités physiques et ils ont besoin de s'exprimer, faire des propositions et argumenter leurs idées. Alors ils doivent faire entrer dans le discours les conjonctions de coordinations *mais, et, donc, car, ou* qui expriment différentes valeurs grammaticales et lexicales en liant les idées dans une phrase de coordination.

Démarche : Écrire les phrases de coordination avec les conjonctions citées, demander leur valeur sémantique dans la phrase. Faire construire d'autres phrases avec ces conjonctions et les traduire en langue maternelle. Introduire les mots et les expressions des documents précédents.

Donner des exemples et expliquer: **Mais** exprime une opposition ; **et** sert à relier les idées dans une phrase, **donc** permet d'indiquer une conséquence, **car** sert à introduire une explication, une justification de l'assertion qui précède ; **ou** exprime la disjonction des idées.

### Activité 5. Inventez une deuxième phrase après *mais, et, donc, car, ou*. (p. 84)

1. Les parents conseillent à Agathe de choisir ce qu'elle met dans son assiette *mais elle ne les écoute pas*. 2. Les parents de Mireille pensent que manger de la soupe grandit, *mais elle déteste la soupe*. 3. Je suis gourmande, *mais je fais attention à mon alimentation*. 4. Thomas pense qu'un bon rythme est nécessaire pour la bonne santé, *mais il saute le petit déjeuner*. 5. Pour les petits trajets de moins de 500 mètres Olivier ne prend pas le bus, ni le métro *et il va à pied*. 6. Chaque matin Marianne fait du yoga dans sa chambre *et il fait du sport trois fois par semaine*. 7. Thomas évite les aliments gras *et sucrés et il est bien dans sa peau*. 8. Je n'aime pas la viande *et je mange du poisson*. 9. Sara est trop grosse, *donc elle n'est pas en forme*. 10. Il fait du sport, *donc il reste en forme*. 11. J'aime jouer en équipe, *car ça me détend*. 12. Allumez la lampe, *car il fait sombre*. 13. J'aime me promener avec mon chien, *car ça me fait plaisir*. 14. Pendant la pause les élèves se reposent *ou descendent dans la cantine*. 15. Une fois par semaine, Thomas joue au basket *ou au tennis*.

### Conditionnel présent (p. 85)

Rappeler la formation du futur simple et les terminaisons de l'imparfait. Conjuguer les verbes *parler, choisir, lire, avoir* au futur simple. Rappeler le futur simple de certains verbes irréguliers au futur simple. Expliquer la formation du conditionnel présent : le radical du futur simple et les terminaisons de l'imparfait. Conjuguer les mêmes verbes au conditionnel présent. Expliquer la valeur du conditionnel. Expliquer la valeur du conditionnel qu'on a rencontrée dans les documents précédents : une demande par politesse, une suggestion, une possibilité, une proposition. Comparez avec le conditionnel de la langue maternelle. Donner des exemples.

**Activité 6. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent et justifiez sa valeur.** (p. 86)

1. Chaque matin nous *pourrions* (une possibilité) faire du yoga dans la chambre. 2. Je *voudrais* (une suggestion) m'occuper du sport trois fois par semaine. 3. Vous *iriez* (une proposition, une possibilité) au collège à vélo, même en hiver. Ça *pourrait* (une possibilité) faire du bien pour la santé. 4. Tu *monterais* (une possibilité) l'escalier plutôt que de prendre l'ascenseur. 5. Tu te forces quand tu commences un nouveau sport, tu ne *te forcerais pas* (une proposition) trop au début. Tu *ferais* (une proposition, une suggestion) des progrès petit à petit. 6. Pour rester en forme je joue au hockey deux fois par semaine. Je vous le *conseillerais* aussi (une proposition). 7. J'aime jouer en équipe et ça me donne du moral. Vous *pourriez* (une proposition) le faire aussi. 8. *Voudriez-vous* venir (une demande par politesse) samedi à quinze heures et demie ?

**Activité 7. Choisissez la bonne réponse.** (p. 86)

1. *Nos sacs seraient moins lourds* exprime une possibilité.
2. *Tu ne devrais pas acheter cette robe, elle est trop serrée* exprime une proposition.
3. *Fais du bowling. Ça te ferait plaisir. Il faut bouger un peu* exprime une proposition.
4. – *Simon : J'aimerais faire autre chose.*  
– *Marcel : On pourrait aller à la piscine* exprime une suggestion.

**UNITÉ 5. Leçon 4. Lecture.**

**J'ai changé de mode de vie (p. 87)**

*Les standards* : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3 ; 3.1.4.

*L'intégration* : HS – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

Lit. – 3.1.2.

Le but de cette leçon est de faire preuve de la compréhension du contenu du texte qu'ils lisent. Pendant la lecture ils distinguent les mots et les expressions – clefs du texte. Ils suivent les règles de la lecture courante, de l'intonation, de la division des phrases en groupes rythmiques. Après la lecture ils pourront faire le plan du texte, choisir et regrouper les informations nécessaires de l'énoncée. Attention à la prononciation des mots : stress [ ], week-end [ ], excellent [ ], rafraîchir [ ], relaxer [ ], longuement [ ], profondément [ ]. Observer la valeur synonymique des mots et des expressions pour la compréhension du texte.

La démarche : L'enseignant lit le texte à haute voix, puis les élèves le lisent à tour de rôle. Ils choisissent les mots et expressions clés du texte, l'enseignant les explique avec les synonymes et les antonymes s'il y a la possibilité. Expliquer les mots et les expressions : mener une vie = *vivre, habiter* ; juste un peu de marche à pied = *marcher seulement quelques minutes* ; être énervé, -e = *être stressé, -e, devenir nerveux, -se* ; prendre en main = *prendre en charge, devenir responsable pour ... se charger de ...* ; s'inscrire = *faire écrire son nom* ; s'angoisser = *s'inquiéter* ; relaxer = *se détendre* ; sentir angoissé = *sentir inquiété*.

**Activité 1. Lisez le texte et choisissez les questions.** (p. 87)

L'exercice sert à la compréhension écrite et en même temps à l'expression orale.

1. – De quoi s'agit-il dans le texte ?
2. – Quelle vie menait-il ?
3. – Est-ce qu'il faisait beaucoup d'activités physiques ?
4. – Qu'est-ce qu'il a décidé ?
5. – Depuis quand se sent-il mieux ?

**Activité 2. Relisez le texte et dites ce qu'il conseille pour se détendre.** (p. 87)

Cette activité vise la reformulation des idées sur les conseils de l'auteur du texte.

Pour aider les élèves il faut donner les expressions : *À son avis, selon lui, pour lui, il pense que..., etc.*

Il conseille de prendre le temps de se détendre. À son avis, il est très important de savoir se détendre, surtout en période de stress d'examen. Selon lui, le sport est un excellent moyen de se rafraîchir. Si on se sent angoissé, on doit faire des exercices de respiration, cela aide à se relaxer.

**Activité 3. Discutez.** (p. 87)

C'est une activité ouverte. On peut organiser l'interaction en paires ou en petits groupes. Le travail terminé mettre en commun les réponses et faire l'évaluation.

Modèle des réponses :

- Chaque matin je fais ma gymnastique pendant 10-15 minutes.
- Je pratique du judo et du tennis.
- Si je suis stressé, je fais du yoga ou je fais des exercices de respiration.
- Selon moi, pour être en forme c'est important de s'occuper du sport.
- À mon avis, être bien dans sa peau veut dire être en forme.

**Activité 4. Pour ou contre ?** (p. 87)

Cette activité vise les savoir-faire des élèves. C'est un travail créatif. Organiser le travail en groupes. La classe se divise en 2 groupes : le premier est pour faire des exercices physiques, le deuxième est contre. Le premier groupe argumente sa réponse.

Le deuxième qui est contre donne ses arguments. Par exemple :

- Notre groupe est pour car les activités physiques aident à rester en forme, à se détendre. Les activités physiques nous donnent du moral, on est toujours en bonne santé, on se sent mieux.
- Notre groupe est contre, à notre avis, faire du sport ne nous détend pas, au contraire, ça nous fatigue. Nous préférons lire, regarder la télé, faire des promenades, promener le chien. Ça nous donne du plaisir.

Attention ! Les élèves peuvent répondre en se basant sur leur expérience personnelle. Chacun d'eux, sans doute, s'entraîne dans certains clubs ou en groupes à l'école ou hors de l'école.

Guider le travail. Aider à argumenter les idées.

## UNITÉ 5. Leçon 5. Écrit. Bouger, c'est la santé ! (p. 88)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1 ; 3.1.2. ; 4.1.2.

L'intégration : Éduc. phys. – 1.1.2.; 2.1.1.

Cette leçon a pour but d'initier les élèves à s'exprimer correctement leurs idées en écrit sur le contenu du texte donné. Ils doivent écrire correctement le contenu du texte. Pour attendre cette fin, ils lisent à tour de rôle, choisissent les idées nécessaires, les enregistrent soit au tableau, soit dans le cahier, puis ils répondent aux questions adressées d'après les activités 1, 2, 3 et 4.

Démarche. Lire le texte à haute voix, attirer l'attention sur la prononciation de certains mots : déplac(e)ment, réaménag(e)ment (le [ə] caduc ne se prononce pas), jogging [d gi ], renforcement [ə] caduc se prononce, poi(ds) (les lettres ds ne se prononcent pas). Faire relever les mots et les expressions inconnus : *faciliter* vient du mot *facile* = rendre facile ; *risque d'obésité* = risque de grossir ; *déplacement* vient du mot « place », c'est à dire *aller d'une place à l'autre, changer sa place* ; *déplacement à pied* veut dire aller à pied ; *mettre en bonne humeur* veut dire *donner du moral* ; *un pas accéléré* = un pas rapide, aller vite ; *valent* = valoir = être égale à ; *l'avantage* = supériorité, le côté positif ; *le renforcement* = l'augmentation de la force ; *jouer à la pétanque* = jouer aux boules.

Consulter le dictionnaire s'il est indispensable de traduire certains mots et expressions en langue maternelle.

### Activité 1. Répondez et écrivez les réponses dans le cahier. (p. 89)

1. Il faut bouger pour être en bonne santé, pour éviter le risque d'obésité.
2. Bouger, c'est être actif. C'est faire du sport ou faire les mouvements de la vie quotidienne.
3. L'activité physique, c'est le déplacement à pied, à vélo, le jardinage, le bricolage, monter ou descendre l'escalier ; prendre moins le transport, etc.
4. Les autres activités quotidiennes sont : laver la vaisselle, repasser, dépoussiérer, bricoler, arroser, laver les vitres ou la voiture, passer l'aspirateur, danser, bêcher, planter des légumes, arroser les fleurs, etc.

### Activité 2. Quelles sont vos activités physiques habituelles ?

#### Quand pratiquez-vous ces activités ? (p. 89)

C'est un exercice écrit. Organiser le travail en groupes ou par paires. On peut travailler aussi en autonomie. Organiser le travail. Diriger la démarche. Faire attention au réemploi du nouveau vocabulaire.

Modèle : 1. Je préfère le sport. Je nage, je pratique le tennis, je joue au volley, etc.

2. Je n'ai pas le temps de faire du sport. Mais je bouge. J'aide à la maison : je lave la vaisselle, je repasse, je range ma chambre, je sort le chien, je vais au magasin faire quelques courses, etc.

3. Je ne vais pas à la piscine, c'est payant. Mais j'aime marcher, courir, promener mon petit frère, sortir les déchets, etc.

### Activité 3. L'activité physique est bénéfique pour votre santé.

**Les avantages sont nombreux.** (p. 89)

Elle :

- renforce des muscles ;
- améliore du corps et la condition physique ;
- maintient du poids ;
- diminue le stress ;
- augmente la confiance en soi ;
- favorise l'amitié.

### Activité 4. Écrivez un court récit sur vos activités quotidiennes et présentez-le en classe. Travaillez par paires.

 (p. 89)

Cette exercice vise les capacités de savoir-faire des élèves dans le domaine du sujet étudié. Ils doivent écrire un court texte sur leurs activités quotidiennes en réemployant les mots et les expressions déjà acquis. Ils doivent suivre les règles d'orthographe, employer correctement les signes diachroniques, lier les idées dans le texte, avancer des arguments, convaincre les lecteurs, etc.

## UNITÉ 5. Leçon 6. Culture et civilisation (p. 90)

### Bouger plus, on fait comment ? (p. 90)

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1.; 2.1.2. ; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

*L'intégration* : Éduc. phys. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.3.5.; 4.1.4.

Le but de la leçon : – Familiariser les élèves avec le mode de vie des Français, le faire comparer avec celui des Azerbaïdjanais.

– Découvrir l'utilité des activités physiques pour la santé des jeunes.

Attention à la prononciation du mot *plus* [plys] – la lettre finale « s » se prononce pour le distinguer de l'adverbe *plus* [plys]. Observer les mages et expliquer l'importance des activités physiques d'après ces images et dessins.

### Activité 1. Observez les images et les situations. Lisez les phrases et discutez. Dites ce que vous plaît, ce que ne vous plaît pas.

 (p. 91)

L'activité sert à réactiver les capacités d'imagination des élèves qui renferment tous les quatre standards et sous-standards des contenus. Ils associent les situations aux images et découvrent le contenu.

1. Il sort son chien pour le promener pendant 30 minutes.
2. Elle monte lentement l'escalier (au lieu de prendre l'ascenseur). C'est la marche modérée. 10 minutes par séance.
3. Faire une ballade (une promenade) en famille (avec la famille). C'est la marche modérée. 30 minutes chaque jour.
4. Maman accompagne ses enfants à l'école à pied. Ça lui prend 30 minutes par jour.
5. Pour aller au magasin acheter le pain il ne prend pas sa voiture, il aime mieux aller à vélo.

6. Il aime jardiner. Quand il fait beau, il travaille dans son jardin pendant 30 minutes par jour.

**Activité 2. Choisissez les activités physiques que vous préférez.**

**Discutez-les avec vos partenaires.** (p. 91)

Motivation : Poser des questions sur les activités physiques.

*Modèle* : 1. – Moi, je suis assez grand(e) pour jouer à la marelle ou au cache-cache. Je danserais plutôt que jouer à la corde à sauter.

2. – J'aimerais me balader à vélo. Ça me ferait du plaisir.
3. – J'ai un chien, je le promène 30 minutes par jour. Ça me détend.
4. – J'aime jardiner. Je peux travailler la terre, planter des arbres et des légumes, arroser les plantes, ramasser les feuilles mortes dans le jardin. Je bouge et ça me relaxe.
5. – J'aime travailler à la maison après les classes. J'aide maman à cuisiner. J'épluche les pommes de terre, je coupe le pain, je mets la vaisselle sur la table.

**Activité 3. Passer tout le week-end devant la télé. Regarder toutes les séries.**

**Passer une nuit blanche à jouer en ligne ou communiquer**

**uniquement par Face book. Discutez : vous êtes pour ou contre ?** (p. 91)

C'est une activité de réflexion. Elle permet de formuler les avis sur ce qu'on a appris et donne la possibilité de prendre la parole, de s'intervenir et d'avancer ses arguments et ses propositions.

*Modèle* : – Je suis contre passer tout le week-end devant la télé, parce que ça mène à l'obésité.

– Moi, j'aime passer une nuit blanche à jouer en ligne, ça me fait du plaisir.

Attention ! Il faut utiliser les mots et les expressions acquis.

**Activité 4. Choisissez les activités physiques de Paul. Ecrivez-les dans le cahier.** (p. 91)

Cet exercice a pour but d'aider les élèves à systématiser leur emploi du temps pour la fin de bouger et de s'occuper des activités physiques quotidiennes.

1. Paul sort promener son chien. Il achète un journal. Il conduit sa fille à pied à l'école.

Il prend les escaliers, descend chercher un sandwich [s ndwi ] (avec crudités) au snack (café restaurant) du coin. Il va voir des collègues d'un autre service. Il remonte les marches. Il se promène en famille dans le quartier.

**PROJET I. Écrivez chacun votre emploi du temps sur le modèle de celui de Paul. Ensuite discutez-le avec vos amis. (p. 91)**

Travail individuel. Expliquer la démarche.

Modèle 1. Je sors à une heure. Je vais à pied à l'école. Pendant la récréation, je me déplace d'une salle à une autre. Je monte et je redescends les escaliers (8.00 – 13.00).

13.00 – Je sors de l'école, je rentre à pied. Je fais le trajet au moins de 300 mètres.

Je monte

l'escalier avec les marches modérées.

13.30 – Les tâches ménagères, etc.

**PROJET II. Préparez des slogans et des publicités sur le sujet « Sport et santé ». Faites les accompagner des images. (p. 91)**

Organiser le travail collectif. Préparer des slogans et des publicités sur le sujet « Sport et santé ».

Illustrer par les images et dessins. Les élèves peuvent aller sur Internet faire les recherches

des images et des informations. À la fin, mettre les travaux en commun. Accrocher le meilleur travail sur le panneau de la classe.

1. BOUGER, c'est la SANTÉ !

2. La SANTÉ vient en mangeant et en bougeant !

3. Je bouge déjà !

4. En avant, MARCHE !

5. 1, 2, 3 PARTEZ !

6. Au moins, 30 minutes de marche chaque jour !

7. Diminuons le temps passé devant l'écran !

8. BOUGER, ça me donne du plaisir !

9. Moins d'heures devant la télévision, l'ordinateur ou les jeux vidéos !

10. Plus d'heures disponibles pour l'activité physique !

11. BOUGER chaque jour, c'est possible !

12. Faire de l'aérobic, ça me plaît !

13. La marche modérée renforce les muscles !

14. Se balader donne du plaisir !

15. Faire les tâches ménagères diminue le stress !

16. Nager, c'est maintenir le corps !

17. Courir renforce les muscles !

**LAYIH**

## UNITÉS 6. (p. 95) TOUT CHANGE ! OBJECTIFS

### **Vous allez parler:**

- des changements technologiques.
- de la tablette tactile.
- du monde numérique.
- du rôle des nouvelles technologies dans la vie scolaire.
- de la place du virtuel dans notre vie.
- des avantages et des inconvénients des numériques.
- de la vie et des activités scientifiques du professeur éminent Lutfi-Zadé.
- du rôle de la technologie dans l'avenir.

### **Vous allez discuter:**

- de la fonction du numérique dans la vie scolaire.
- des avantages et des inconvénients des numériques pendant les cours.
- de la vie virtuelle des gens.
- des opinions et des arguments des adolescents sur le numérique.

### **Vous allez utiliser:**

- Le subjonctif présent des verbes.
- Les pronoms relatifs composés *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.

### **Vous allez apprendre à:**

- comprendre les informations sur la fonction des nouvelles technologies dans la vie scolaire.
- parler des services du numérique.
- argumenter vos idées sur les nouvelles technologies.
- discuter des rôles du numérique pendant les cours.
- exprimer vos opinions sur les avantages et les inconvénients des numériques dans la vie scolaire

## UNITÉS 6. TOUT CHANGE !

### Leçon 1. Compréhension (p. 94)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

*L'intégration* : Inform. – 3.1.1.; 3.1.3.

Le but de la leçon c'est de découvrir et présenter le contenu du dialogue ; travailler sur le contenu du dialogue, le diviser en parties significatives ; répondre aux questions sur le contenu du dialogue ; faire des activités liées au contenu du dialogue. Pour la motivation poser des questions sur la nouvelle technologie. Donner des informations sur la nouvelle technologie. Les élèves peuvent donner des informations sur la nouvelle technologie en langue maternelle.

Démarche. Initier les élèves à la découverte du dialogue. Leur annoncer qu'ils vont écouter la discussion des élèves français sur l'utilisation de la tablette en classe. Après l'écoute organiser la lecture à haute voix. Faire lire le dialogue à tour de rôle

d'après les personnages en faisant bien attention à l'intonation et à l'accentuation. Centrer l'attention des apprenants sur l'image (p. 94) : les collégiens travaillent avec la tablette à la leçon. Travailler les mots et les expressions. Essayer de donner l'explication au moyen des synonymes, des antonymes, des familles de mots.

**Activité 1. Associez.** (p. 95)

Cette activité sert à la découverte du contenu du dialogue.

1 – b ; 2 – d ; 3 – c ; 4 – f ; 5 – a ; 6 – e.

**Activité 2. Réécoutez le Document A: vrai ou faux ?** (p. 95)

L'activité a le même but que l'activité précédente.

1. Léa préfère utiliser la tablette en classe. **V**
2. Marc n'est pas pour la tablette. **F**
3. Julie pense que l'utilisation de la tablette va affaiblir les yeux. **V**
4. Michel aimerait utiliser la tablette parce qu'elle n'est pas chère. **F**
5. Élodie a la même idée que Michel. **V**
6. Éric hésite. **F**

**Activité 3. Lisez le Document A et identifiez.** (p. 95)

1. Léa est pour la tablette, parce qu'elle allègerait le sac et elle est plus moderne.
2. Marc est pour la tablette car ça aide à protéger les arbres. On ne les couperait plus pour fabriquer du papier.
3. Julie est contre. À son avis, travailler sur tablette fera mal aux yeux.
4. Élodie a le même avis que Michel. Elle pense qu'on pourrait l'utiliser hors de l'école. Sinon, un jour, les élèves oublieront l'écriture.
5. Éric est pour et contre. Il trouve que le sac sera moins lourd, mais s'il y a un bug, qu'est-ce qu'on fera ?
6. Michel n'est ni contre, ni pour. Il hésite. À son avis, la tablette coûte cher. Elle peut être volée, cassée.

**Document B. Vers un monde tout numérique.** (p. 95)

Introduction de ce document a le même but que le Document A.

Introduire les mêmes démarches que pour le Document A.

Posez des questions de vérification de la découverte du contenu :

- Qu'est-ce que le numérique ?
- Quel est le rôle de l'informatique aujourd'hui ?
- Pourquoi notre ère s'appelle « ère numérique » ?
- À quoi sert l'Internet ?
- Est-ce que tous les parents sont pour faire des cours sur tablette ?
- Est-ce qu'on utilise des tablettes dans des collèges ?
- Que veut dire la vie virtuelle ?
- Est-ce que nous sommes prêts à utiliser les tablettes dans des cours ?

Essayer d'obtenir des réponses ? Puis demander si les élèves sont vraiment d'accord

avec l'utilisation des tablettes à la leçon.

Faire centrer l'attention des élèves sur l'image (p. 96).

Demander de décrire l'image : le globe est entouré d'ordinateurs. Cela veut dire qu'aujourd'hui notre globe est dirigé d'ordinateurs. On en utilise dans tous les coins du globe. Motiver les élèves à découvrir le contenu du texte : vous allez découvrir plusieurs services réalisés par l'ordinateur.

Après l'écoute organiser la lecture et faire relever les mots et les expressions clés du texte.

Faire attention à la prononciation des mots Internet [     ], Face book [     ], Skype [     ].

### **Activité 1. Réécoutez le Document B : vrai ou faux ? (p. 96)**

Cette activité sert à la compréhension orale et à la découverte du contenu du document.

1. La technologie numérique s'utilise partout. **V**
2. On n'a pas accès à des services sur Internet. **F**
3. Le numérique sert à faire tout à distance. **V**
4. Tous les parents et les enseignants sont pour la tablette. **F**
5. Certains collèges font des cours sur tablette. **V**
6. On dépend des écrans. **V**

### **Activité 2. Trouvez les paires. (p. 96)**

Cette activité a le même but que l'activité précédente.

1 - c ; 2 - a ; 3 - d ; 4 - e ; 5 - b ; 6 - f.

### **Activité 3. Associez. (p. 97)**

Cette activité a le même but que les activités précédentes.

1 - b ; 2 - d ; 3 - e ; 4 - f ; 5 - a ; 6 - c ; 7 - g

## **UNITÉ 6. Leçon 2.**

### **Vocabulaire et communication (p. 97)**

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.4.

*L'intégration* : L. m. - 1.1.1. ; 1.1.2; 2.1.1.

**Activité 1. Complétez par** : *contre, papier, une tablette, un bug, un stylet, abîmer, lourd, coûter cher, être épargné, -e.* (p. 97)

1. Certains collèges se servent d'une *tablette* dans les cours. Mais Julie est *contre* parce qu'elle trouve que la tablette va *abîmer* les yeux. 2. Si on utilise la tablette en classe, le sac ne sera pas *lourd* à porter. 3. On n'utilisera plus de *papier* et tous les arbres *seront épargnés*. 4. Les tablettes *coûtent cher*, elles peuvent être volées. 5. Il y a *un bug* sur Internet. 6. À l'avenir, on écrira avec *un stylet* sur la tablette.

**Activité 2. Relisez le Document A et choisissez : c'est l'avis de qui ? (p. 98)**

1- Léa ; 2 – Marc ; 3 – Marc ; 4 – Julie ; 5 – Michel ; 6 – Élodie ; 7 – Éric ; 8 – le journaliste.

**Activité 3. Jeu de définitions.** (p. 98)

1. – le numérique.      2. – la tablette.      3. – l’Internet.

**Activité 4. Trouvez la suite des phrases.** (p. 98)

1. Le numérique permet de *l'accès à des services, tout le temps et partout*. 2. On peut tout faire *à distance*. 3. On utilise le numérique *pour communiquer, acheter, jouer, réserver, vendre*. 4. Certains parents et enseignants sont *pour la tablette*. 5. Le tout-numérique inquiète le monde *parce qu'il progresse rapidement, il est impossible de les contrôler*. 6. Les gens risquent de *devenir dépendants de l'écran*. 7. Grâce au numérique *on crée de nouvelles petites communautés sur Face book et des réseaux d'entraide ou d'échanges*.

**Activité 5. Le journaliste interroge les élèves. Posez des questions à sa place.** (p. 98)

1. – Marc, à quoi sert l’Internet ?
2. – Quels avantages a le numérique, Julie ?
3. – Élodie, tu es pour ou contre les cours sur la tablette ?
4. – Et toi, Michel, quel est ton avis sur le numérique ?

**Activité 6. Travaillez en groupes. Lisez les avis de deux élèves français sur le numérique. Donnez votre opinion et vos arguments sur tout-numérique.** (p. 99)

Les élèves lisent les avis d’Elsa et de Kévin et formulent leurs avis. Puis ils argumentent les avis.

Ensuite mettre en commun les réponses et faire l’évaluation.

Modèle : Je suis pour le numérique, car il permet l’accès à plusieurs services.

**Activité 7. Travaillez à deux. Discutez les côtés positifs et les côtés négatifs des nouvelles technologies.** (p. 99)

Cette activité crée la meilleure possibilité à chacun de prendre la parole, d’avancer les idées, d’argumenter, de critiquer, de faire des suggestions. Écrire au tableau les expressions *À mon avis..., je pense que..., je trouve que ..., pour moi...*  
Guider la démarche. Discuter les réponses. Faire l’évaluation des résultats.

**Activité 8. Travaillez en groupes. Dites si vous êtes pour ou contre l'utilisation des nouvelles technologies.** (p. 99)

C’est une activité de production orale. Les élèves manifestent les compétences de communication sur la base des savoirs et des savoir-faire obtenus au cours de la première et deuxième leçons de cette unité. Ils expriment leurs idées au moyen de différentes constructions d’une manière logique et suivie. Guider la démarche. Corriger les fautes.

## UNITÉ 6. Leçon 3.

### Grammaire et orthographe (P. 99)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 3.1.4 ; 4.1.3.

L'intégration : L.m. – 1.1.2.; 2.1.1.

Inform. – 3.3.2.

Au cours de cette leçon les apprenants vont suivre différentes valeurs grammaticales des expressions qu'ils ont rencontrées dans les *Documents A et B*. Le subjonctif présent fournit les compétences de communication pour exprimer une obligation, un vœu, un désir, une argumentation, une proposition pour communiquer. Le subjonctif est un des éléments nécessaires du langage parlé. Par conséquent, la conjugaison des verbes au subjonctif présent enrichit les connaissances dans le domaine des compétences linguistiques des élèves.

Ainsi que l'apprentissage des pronoms relatifs composés *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles* sont indispensables pour mieux s'exprimer dans l'écrit et fournit de nouvelles connaissances grammaticales.

Démarche. Rappeler la valeur du subjonctif en langue maternelle. Écrire au tableau les exemples cités dans le manuel et comparer la valeur du subjonctif de la langue maternelle avec celle du français :

1. J'ai peur qu'il n'y *ait* plus assez de rapports entre les gens. Attirer l'attention sur la valeur de la construction « J'ai peur » qui exprime une doute.
2. Je pense que c'est très bien qu'on *réussisse* à développer le numérique. Ainsi que la construction « Je pense » exprime une incertitude. Exprimer la formation du subjonctif présent et la nécessité de l'emploi de la particule *que* avec le subjonctif. Faire attention à la conjugaison de certains verbes irréguliers au subjonctif présent.

#### Activité 1. Ouvrez les parenthèses. (p. 101)

1. Pour que tu *aies accès* à face book tu dois payer.
2. Il faut que tu *saches* utiliser le numérique.
3. Michel est pour qu'on *réussisse* à développer le numérique.
4. Élodie est pour qu'on *utilise* la tablette en classe.
5. Il faut qu'il *ait* des rapports entre les gens.
6. Pour que vous *puissiez* créer de nouveaux réseaux, vous devez payer.
7. Il faut que tu *viennes* à temps. 8. J'ai peur qu'il *soit* en retard.
9. Léa voudrait qu'on *retrouve* des informations sur Internet.

#### Activité 2. Donnez la suite. (p. 100)

1. J'ai peur que *le numérique change la relation entre les gens.*
2. Je suis pour qu'on *utilise la tablette tactile à la vie scolaire.*
3. Marc ne veut pas qu'on *soit dépendant de l'écran.*
4. Je voudrais que les parents *aient un réseau pour créer de nouvelles communautés sur Face book.*

5. Élodie ne veut pas qu'on *utilise la tablette en classe*.

6. Nous voudrions que les arbres *soient épargnés*.

Modèle : *Il faut qu'on ...*

*Il faut qu'on utilise la tablette en classe, c'est plus moderne.*

### Les pronoms relatifs composés *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles* (p. 101)

Démarche. Écrire au tableau l'exemple.

Je pense que l'avenir est plutôt à **la tablette**. Sur **la tablette** on écrira même à la main.

Centrer l'attention sur le nom remplacé par le pronom relatif **laquelle**.

*Je pense que l'avenir est plutôt à la tablette sur **laquelle** on écrira même à la main.*

Donner d'autres exemples et expliquer l'emploi d'autres pronoms relatifs composés.

### Activité 3. Trouvez la paire. (p. 101)

1 – c ; 2 – d ; 3 – b ; 4 – e ; 5 – a.

## UNITÉS 6. Leçon 4. Lecture (p. 102)

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.2 ; 3.1.3. ; 3.1.4. ;  
4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

*L'intégration* : Inform. – 3.1.1. ; 3.1.3. ; 4.1.2.

Maths. – 5.1.2.

Le but : Enrichir les connaissances des élèves dans le domaine de la compréhension écrite.

Ce texte fournit aux élèves les capacités de comprendre le contenu du texte qu'ils lisent, d'analyser la structure et la valeur des mots et des expressions, lire le texte couramment et avec une bonne intonation, diviser le texte en parties signifiantes, relever et regrouper les informations, nécessaires – les clés de l'énoncée, remplir le CV et aller sur le Net pour faire le projet demandé.

Motivation : Poser des questions sur des personnes connues dans le domaine de la technologie.

Démarche : Présenter Lutfi Zadé, parler de sa biographie et de ses activités scientifiques, de ses recherches dans le domaine de la nouvelle technologie, de son rôle dans l'évolution des sciences en informatique et en automatique, surtout de la théorie de la « Logique floue » - la traduire en langue maternelle.

Attirer l'attention sur la citation du Prophète Mouhammed *Ce n'est pas l'abondance des biens qui fait la richesse mais la vraie richesse est celle de l'âme*. Traduire cette citation en langue maternelle et expliquer la valeur de cette phrase. Pendant la lecture attirer l'attention sur la prononciation de certains mots et expressions. Travailler le vocabulaire. Faire relever les nouveaux mots et expressions et les expliquer :  
*être récompensé* = Le sportif a gagné et il est récompensé d'une médaille d'or.  
*la vieille ville* = Itchéri chéher ;

*faire ses études* = étudier ;

*déménager* = changer le lieu d'habitation, aller vivre dans un autre endroit,  
dans un autre appartement ;

*terminer* = finir ;

*obtenir son diplôme* = à la fin des études universitaires on obtient un diplôme,  
on reçoit un diplôme ;

*enseigner* = apprendre : Le professeur de français enseigne le français ;

*le fondateur* = le créateur ;

H. Alyev a fondé la République d'Azerbaïdjan indépendante. Il est fondateur de  
notre République.

*La théorie de la « Logique floue »* – consulter le vocabulaire ;

*technique* = moyen ;

*en intelligence artificielle* – consulter le vocabulaire.

*le domaine industriel* = le secteur de l'économie ;

*Mitsubishi, etc.* sont des compagnies connues dans le monde ;

*la gestion des automobiles et des trains* = gérer ;

*la théorie de possibilité* – consulter le vocabulaire ;

*avancer* = présenter, donner ;

*le membre honorifique* = le membre honoraire, etc.

### **Activité 1. Lisez le texte et complétez le CV de Lutfi Zadé. (p. 102)**

**CV**

**Nom** : Aleskerzadé

**Prénom** : Lutfi Zadé

**Date de naissance** : 4 février 1921

**Lieu de naissance** : Bakou, Vieille ville

**Nationalité** : azerbaïdjanaise

**Études** : école primaire № 16 à Bakou, l'Université de Téhéran, doctorat à  
l'Université de Colombe.

**Activités scientifiques** : la théorie de la « Logique floue », « La théorie de la possibilité », « La théorie des systèmes linéaires » et plusieurs autres.

**Expérience** : enseignant à l'Université de Californie à Berkeley.

**Lieu de travail** : Berkeley, l'Université de Californie.

### **Activité 2. Lisez le texte. Travaillez à deux. Choisissez les domaines dans lesquels on utilise la théorie de la « Logique floue ». (p. 103)**

La théorie de la « Logique floue » est employée :

1. dans les compagnies mondiales ;
2. dans la photographie ;
3. dans la vidéo ;
4. dans les machines à laver ;

5. dans le nettoyage chimique ;
6. dans la gestion des automobiles ;
7. dans l'industrie ;
8. dans l'automatique et dans l'informatique.

**Projet. Surfez sur le Net. Cherchez les informations sur un scientifique connu et présentez-le à votre classe.** (p. 103)

Pour guider la réalisation du projet donner les noms des scientifiques connus. Par exemple, Pierre et Marie Curie, Telman Aliyev (informaticien), et autres.

Présenter les CV et mettre en commun, les lire, corriger les fautes. Faire l'évaluation.

**CV**

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Études :

Activités scientifiques :

Expérience :

Lieu de travail :

**UNITÉS 6. Leçon 5. Écrit (p. 103)**

**Document A (p. 103)**

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3. ; 4.1.4.

*L'intégration* : Inform. – 4.1.3.

Le but de cette leçon est d'initier les élèves à formuler le contenu du texte en écrit. Ils doivent écrire correctement et mettant en relief les informations nécessaires du texte, suivre les règles d'orthographe du français, passer d'une idée à l'autre d'une manière logique et suivie.

De même, ils répondent aux questions posées, trouvent la suite logique des idées, complètent les cases vides avec des mots et des expressions du texte, réagissent au contenu du texte.

**Activité 1. Lisez la lettre de Paul : vrai ou faux ? (p. 103)**

1. On se sert d'une tablette dans les cours de français. **V**
2. On ne peut rien faire avec cette nouvelle tablette. **F**
3. On n'a pas besoin d'apporter les manuels à l'école. **V**
4. Chaque élève corrige ses exercices lui-même. **F**
5. La tablette sert aussi à l'écoute. **V**
6. Paul est pour et contre la tablette. **V**

**Activité 2. Trouvez la suite.** (p. 103)

1. Dans le collège de Paul on utilise la tablette. 2. À tout moment, la prof peut contrôler ce qu'on fait. 3. Les élèves n'apportent pas en classe les manuels. 4. On fait tout sur la tablette. 5. Les élèves s'enregistrent chacun dans sa bulle. 6. Paul préfère la tablette pour l'oral.

**Activité 3. Complétez par : *participer, plein de choses, à tout moment, la bulle, à sa manière, s'entraider, s'installer.*** (p. 104)

Cette activité sert à la réutilisation et à la mémorisation des nouveaux mots et expressions dans l'écrit et dans l'oral.

À la leçon de français on *s'installe* devant la tablette. On *participe* à une leçon interactive avec la professeur. C'est bien, ça, mais les élèves ne peuvent pas *s'entraider*. Nous faisons *plein de choses* sur la tablette. Nous envoyons nos travaux à la professeur et elle les contrôle depuis sa tablette. Chaque élève travaille *à sa manière* son exercice. Nous pouvons nous enregistrer dans *la bulle*.

**Activité 4. Relisez la lettre de Paul et écrivez-lui votre réponse.** (p. 104)

Cette activité perfectionne les capacités d'écrit. Les élèves peuvent introduire dans leur lettre :

*avoir accès à plein de choses ; se servir d'une tablette pendant les cours ; participer à une leçon interactive ; avoir un casque et un micro ; travailler à sa manière.*

Ces indications sont conventionnelles. Les élèves peuvent les compléter avec d'autres expressions.

**Projet. a. Vous n'utilisez pas la tablette dans les cours. Écrivez votre opinion.**

**b. Vous voulez utiliser la tablette. Donnez votre avis.** (p. 104)

**Modèle 1.** Nous n'utilisons pas la tablette à la leçon de français. Mais il faut que les élèves se servent d'une tablette dans les cours car avec la tablette on a accès à plein de choses. On pourrait participer à une leçon interactive avec notre professeur. C'est super pour l'oral, on aurait un casque et un micro. On pourrait s'enregistrer chacun dans sa bulle. On pourrait travailler à sa manière.

**Modèle 2.** Depuis cette année nous nous servons d'une tablette dans les cours. Nous participons à une leçon interactive avec nos professeurs. Nous avons accès à plein de choses : manuels, dictionnaire, vidéos, sites de cours. C'est surtout utile pour l'oral : on a un casque et un micro grâce auxquels on s'enregistre dans sa bulle. Et puis, chacun travaille à sa manière, on envoie son exercice au prof quand on finit. À tout moment, le prof le corrige.

## UNITÉS 6. Leçon 6. Culture et civilisation.

### Comment sera la vie à l'avenir ? (p. 104)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.2. ; 4.1.2 ; 4.1.3.

*L'intégration* : Inform. – 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.1.

Phys. – 1.1.3.; 1.1.5.; 2.2.2.

Le but de la leçon : 1. Informer les élèves sur le rôle des nouvelles technologies dans la vie future.

2. Créer la situation favorable pour communiquer, agir en interaction, intervenir, prendre la parole pendant la discussion sur la nouvelle technologie et sur leurs avantages.

Motivation : Organiser une discussion sur les nouvelles technologies connues aux élèves. Présenter les images sur l'énergie solaire et sur l'énergie éolienne, le smart télé, la tablette, la planchette, le robot, etc. On peut mener la discussion en langue maternelle. Organiser le travail interactif sur les images. Demander si les élèves ont des informations sur le fonctionnement de ces technologies. Sinon, informer les élèves. Organiser la lecture des documents.

### Activité 1. Lisez : vrai ou faux ? (p. 105)

1. La nouvelle voiture fonctionnera avec l'énergie du soleil et du vent. **V**
2. À l'avenir, on aura un smart télé à la maison. **V**
3. Les robots ne feront rien. **F**
4. La quantité des maladies diminuera. **V**

### Activité 2. Lisez les informations et répondez. Ensuite écrivez les réponses dans le cahier. (p. 105)

1. Est-ce que vous avez la même vision sur l'avenir ?
2. Comment vous imaginez-vous la vie à l'avenir ?

Cet exercice sert à la réutilisation des savoirs et des savoir-faire dans les domaines de la production orale et de l'expression écrite. C'est une activité ouverte. Guider la démarche. Il faut que les élèves introduisent les nouveaux mots et expressions dans leur oral et écrit. Mettre les réponses en commun. Faire l'évaluation des résultats.

**Modèle** : J'ai la même vision sur l'avenir parce que cette année a apparu le smart télé. On peut y regarder tout ce qu'on veut. On consulte l'Internet. En Azerbaïdjan, on utilise déjà l'énergie solaire et l'énergie éolienne grâce auxquelles la pollution diminue. On épuise moins d'énergies naturelles. Je suis sûr(e) qu'un jour les voitures ne fonctionneront pas avec du pétrole, elles consommeront l'énergie du soleil et du vent. On utilise le robot dans l'industrie. Je crois qu'un jour les robots feront les courses et le ménage. Le frigo transmettra la liste des aliments au portable. Il y aura moins de maladies et les gens vivront plus longtemps.

### Projet. Écrivez votre imagination sur la vie à l'avenir. (p. 105)

Cette activité vise à élargir les capacités de la production écrite. C'est un travail individuel.

### BILAN III (Unités 5-6) (p. 106)

#### I. Compréhension orale (10 points) (p. 106)

Écoutez et choisissez la bonne réponse. (p. 106)

1- c ; 2- a ; 3 - b ; 4 - a ; 5 - a.

#### II. Compréhension écrite (10 points) (p. 107)

Bientôt dans nos maisons ! (p. 107)

1. Lisez le texte et choisissez la bonne réponse.

être connecté veut dire être mis en liaison.

2. Associez.

1 - c ; 2 - a ; 3 - d ; 4 - f ; 5 - e.

3. Lisez le texte et discutez. Travaillez en groupes. (p. 107)

– Quelles fonctions auront les objets « intelligents » à l'avenir ?

– À l'avenir, les objets seront « connectés » à l'Internet et ils deviendront « intelligents ».

– Le miroir dira si nous avons assez dormi.

– La montre très smart nous affichera les SMS, informera des appels, permettra de télécharger différentes applications.

– Le frigo intelligent trouvera sur Internet des aliments nécessaires pour vous. Il pourra commander des courses au supermarchés quand vous en avez besoin.

– Une balance réactive calculera votre poids, vos masses grasseuse et musculaire.

– Une fourchette sensible vibrera quand vous mangerez trop vite, enregistrera le temps et l'heure des repas. Elle calculera aussi le nombre des calories consommées.

#### III. Production orale (10 points) (p. 108)

1. Répondez. (p. 108)

Proposer les thèmes. Les laisser réfléchir. Écouter leur récits. Faire l'évaluation.

#### IV. Production écrite (10 points) (p. 108)

Les élèves choisissent les thèmes eux-mêmes. Donner un certain temps pour la réflexion.

À la fin, mettre en commun leur écrit. Vérifier certain récit au tableau. Corriger les fautes. Faire l'évaluation.

#### V. Structure de la langue (10 points) (p. 108)

a. Testez vos connaissances lexicales.

1. Complétez.

1 - a ; 2 - c.

2. Choisissez la bonne réponse. (p. 108)

1 - c ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - a ; 5 - a ; 6 - c ; 7 - a ; 8 - a ; 9 - c ; 10 - b.

b. Testez vos connaissances grammaticales. (p. 110)

Choisissez la bonne réponse. (p. 110)

1 - b ; 2 - a ; 3 - a ; 4 - a ; 5 - a ; 6 - a ; 7 - c ; 8 - a ; 9 - a ; 10 - b.

## UNITÉ 7

# LE TÉLÉPHONE PORTABLE ISOLE-T-IL LES ADOLESCENTS DE LEURS PARENTS ?

### OBJECTIFS

#### **Vous allez parler:**

- des fonctions du portable.
- de la place du portable dans votre vie quotidienne.
- des avantages et des inconvénients du portable.
- de l'usage du portable dans la vie scolaire et en dehors de l'école.
- de vos opinions sur l'utilisation du portable.

#### **Vous allez discuter :**

- de la priorité du portable.
- de votre suggestion sur l'utilisation du portable.
- de l'attitude des parents pour le portable.
- de la relation entre les parents et les adolescents sur l'utilisation du portable.

#### **Vous allez utiliser :**

- le pluriel des noms en *-al*.
- la proposition subordonnée de cause au moyen de *comme* et *parce que*.
- le conditionnel présent après *si*.
- le futur dans le passé.

#### **Vous allez apprendre à:**

- formuler vos idées sur l'utilisation du portable.
- parler des avantages et des inconvénients du portable.
- argumenter vos opinions sur la place du portable dans votre vie.
- associer les idées.
- différencier le vrai et le faux.
- distinguer les valeurs des mots et des expressions.
- reformuler les idées en employant les mots et les expressions équivalents.
- écrire un projet sur vos activités en dehors de l'école.

## UNITÉ 7

### Le téléphone portable isole-t-il les adolescents de leurs parents ?

#### Leçon 1. Compréhension

**Document A. Les jeunes d'aujourd'hui sont les leaders de demain.** (p. 112)

*Les standards* : 1.1.1.; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

*Intégration* : Inform. – 3.2.2.

Mus. – 1.1.1.; 2.1.1.

Le but de la leçon c'est de découvrir le contenu du dialogue. Les élèves font preuve de la compréhension et répondent aux questions, distinguent le vrai du faux, asso-

cient les idées essentielles du dialogue, relèvent les mots et les expressions clés du texte.

Lier le sujet avec celui de la leçon précédente. Poser des questions sur les nouvelles technologies,

demander les avantages et les inconvénients de la tablette, de la planchette, de l'Internet, du Facebook, etc.

Pour la motivation poser des questions sur l'avantage et l'inconvénient des portables. Demander de parler sur l'utilisation de leur portable : où ? quand ? comment ? pourquoi ? à qui ?, etc. Présenter quelques marques de portable.

Démarche. On écoute le dialogue les livres fermés, puis les livres ouverts. Attirer l'attention sur la prononciation et la valeur sémantique des mots leader [ lid r], outil [ uti], Facebook [ f sbuk], tous [tus], plus [plys]. Faire relever les mots et les expressions inconnus, certaines structures grammaticales, les manières de dire.

Travailler les mots et les expressions inconnus du dialogue.

être équipé, -e = avoir

un outil de communications= le moyen de communication

c'est plus qu'un téléphone = c'est plus important qu'un téléphone

émettre et recevoir des appels = appeler (téléphoner) et répondre aux appels

réaliser des vidéos = filmer des vidéos

extérieur = antonyme intérieur

parental = l'adjectif du mot *parents*, ce qui est lié aux parents

devenir autonome = devenir indépendant, - e

isoler = séparer

l'usage = l'emploi

immédiat = direct

omniprésent = être toujours présent

faire partie = appartenir

la vie quotidienne = la vie de chaque jour

Si les élèves n'arrivent pas à comprendre la signification des mots et des expressions, consulter le dictionnaire.

### Activité 1. Lisez : vrai ou faux. (p. 113)

L'activité sert à la vérification de la compréhension orale des élèves.

1. Presque tous les adolescents ont un portable. **V**
2. Le portable ne sert qu'à appeler. **F**
3. Le portable permet de contacter le monde extérieur. **V**
4. Le portable aide les ados à être autonomes. **V**
5. L'usage du portable ne dépend pas de la famille. **F**
6. Les parents ne doivent pas contrôler les adolescents dans leur relation avec les autres. **F**

**Activité 2. Relisez le Document A et associez.** (p. 113)

L'activité a le même but que l'activité précédente.

1 – b ; 2 – c ; 3 – d ; 4 – d ; 5 – e ; 6 – f .

**Document B. Les adolescents font leurs vidéos** (p. 113)

La même démarche que dans le *Document A*. Attirer l'attention sur la photo pour la motivation.

Poser des questions :

- C'est qui ? – C'est Blandine Richard.
- Elle a quel âge – Elle a 12 ans.
- Qu'est-ce qu'elle fait ? – Elle chante et elle joue de la guitare.

Travail sur le contenu du texte. Expliquer les mots et les expressions :

poster une vidéo = placer un vidéo

offrir un cadeau = donner, présenter un cadeau

se lasser = se fatiguer

prendre le cours = étudier = apprendre

reproduire = imiter = répéter

You Tube [ jutub ], etc.

Pour vérifier la compréhension détaillée du contenu du texte faire l'Activité 1.

**Activité 1. Choisissez les réponses dans le Document B.** (p. 114)

1. Il s'agit de l'utilisation du portable pour poster une vidéo sur Internet.
2. Blandine Richard est une chanteuse et guitariste.
3. Elle a demandé à ses parents de lui offrir une guitare.
4. Quand ses parents lui ont offert la guitare ils pensaient que quelques semaines après elle se lasserait.
5. Non, Blandine Richard n'a pas arrêté de jouer.
6. Blandine Richard n'a pas pris de cours de musique.
7. Elle a appris à jouer en regardant les vidéos sur YouTube
8. Sa mère lui a proposé de poster ses chansons sur Internet.
9. Elle aime beaucoup Vanessa Paradis.
10. Elle partage ses idées avec les internautes.
11. Selon elle, sur la scène on peut échanger avec le public, mais avec les vidéos les gens peuvent voir son évolution.
12. Elle reçoit régulièrement des critiques qui l'aide à avancer.
13. Non, elle ne poste pas de vidéos sur le Net pour la gloire.
14. C'est une question ouverte. Si les élèves n'arrivent pas à répondre, il faut les aider.
15. C'est une question ouverte. Si les élèves répondent positivement, il faut les aider à formuler les idées.

**Activité 2. Relisez le Document B et associez.** (p. 114)

1- b ; 2 - d ; 3 - c ; 4 - e ; 5 - f ; 6 - a.

**Activité 3. Dites : vrai ou faux ?** (p. 114)

1. Blandine a commencé à jouer de la guitare à l'âge de 7 ans et demi. **V**
2. Quelques semaines après, elle a laissé la guitare. **F**
3. Blandine a pris des cours de guitare. **V**
4. Sa mère lui a proposé de poster ses chansons sur Internet. **V**
5. Personne n'écoute les chansons de Blandine. **F**
6. Elle fait des concerts sur scène. **V**
7. Blandine a des abonnés qui la suivent sur You Tube. **V**
8. Elle se filme pour la gloire. **F**
9. Blandine joue de la guitare pour son plaisir. **V**
10. La télé l'invite à des émissions. **F**

**Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 115)**

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.4

*L'intégration* : L. m. - 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.

Objectif : mémorisation des mots et des expressions des documents précédents et les faire entrer dans la communication. Accomplir les activités demandées concernant le sujet de la communication : exprimer l'idée d'autres manières (trouver les paires), compléter les cases vides avec les mots et les expressions demandés, discuter, avancer ses idées, argumenter, intervenir, etc.

**Activité 1. Trouvez les paires.** (p. 115)

1 - f ; 2 - a ; 3 - c ; 4 - e ; 5 - b ; 6 - d ; 7 - g.

**Activité 2. Complétez les phrases avec les mots suivants :** *interdire d'utiliser, lien, isoler, utiliser, émettre, avoir, outil de communication.*

1. Aujourd'hui chaque adolescent français a un portable. 2. Le portable est un *outil de communication*. 3. On *utilise* le portable pour téléphoner. 4. On *émet* ou reçoit des appels par le portable. 5. Le portable est un *lien* avec le monde extérieur. 6. Le portable peut *isoler* les adolescents des parents. 7. Les parents peuvent *interdire d'utiliser* le portable pendant la nuit.

**Activité 3. Discutez et donnez vos arguments sur l'usage du portable.** (p. 115)

On utilise le portable pour :

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. poster une vidéo | 9. faire des vidéos           |
| 2. filmer           | 10. choisir la musique        |
| 3. téléphoner       | 11. faire les devoirs         |
| 4. se connecter     | 12. chercher des informations |
| 5. envoyer des SMS  | 13. lire les nouvelles        |

6. recevoir des appels                      14. écouter les nouvelles  
 7. écouter la musique  
 8. prendre des photos

**Activité 4. Travail par paires. Choisissez les inconvénients du portable.**

**Discutez.** (p. 116)

Utiliser les mots et les expressions des deux documents. Chaque paire donne ses arguments.

Gider la démarche. Mettre en commun les résultats. Faire l'évaluation.

Modèle des réponses :

1. Je pense que le portable isole les adolescents de leurs parents.
2. Pour moi, le portable est nuisible pour la santé.
3. Je trouve que le portable isole les jeunes de la société.
4. À mon avis, on peut rester accro au portable.
5. Je trouve que le portable prend beaucoup de temps.
6. Je pense que le portable nous sépare de la leçon.
7. Pour moi, on met beaucoup de temps à jouer avec le portable.

**Activité 5. Associez les expressions. Retenez-les.** (p. 116)

Cette activité sert à l'enrichissement des connaissances du vocabulaire des apprenants : ils apprennent les expressions synonymiques.

1 – c ; 2 – a ; 3 – b ; 4 – d.

**Activité 6. Travaillez à deux. Dites ce qu'il faut faire pour poster une vidéo sur le Net. Dialoguez.** (p. 116)

Cette activité sert à l'expression (production) orale sur l'utilisation du portable pour poster une vidéo sur Internet. Faire utiliser les mots et les expressions donnés :

- choisir le type de vidéos ;
- créer une identité numérique ;
- placer son profil ;
- ne pas utiliser d'informations personnelles (nom, âge, adresse, téléphone) ;
- avoir besoin d'une chaîne pour regrouper ses vidéos ;
- faire attention au respect du droit à l'image et du droit d'auteur ;
- préparer des courtes vidéos, des montages dynamiques pour avoir des abonnés.

**UNITÉ 7. Leçon 3. Grammaire et orthographe.** (p. 116)

**Pluriel des noms en -al** (p. 116)

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2.

*L'intégration* : L. m – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.

**Pluriel des noms en -al** (p. 116)

Rappeler les règles de la formation du pluriel des noms. Écrire au tableau les exemples cités dans le Manuel de l'élève : Le portable est-il la cause de tous nos maux ?

Expliquer : un mal – des maux. Les élèves formulent la règle eux-mêmes.

Attirer l'attention sur les exceptions : un chacal – des chacals

un festival – des festivals

un bal – des bals

### Activité 1. Mettez au pluriel. (p. 117)

1. Achète-moi un journal – Achète-moi des journaux.
2. C'est un animal domestique – Ce sont des animaux domestiques.
3. C'est un cheval – Ce sont des chevaux.
4. As-tu vu mon cadeau ? – As-tu vu mes cadeaux ?
5. J'adore ce chapeau brun. – J'adore ces chapeaux bruns.
6. Montrez-moi ce manteau, je voudrais l'essayer. – Montrez-moi ces manteaux, je voudrais les essayer.

### La proposition subordonnée de cause au moyen de *comme* et *parce que* (p. 117)

Expliquer la règle de grammaire. Attirer l'attention sur deux moments très importants :

1. Avec *comme* la conséquence est annoncée après la cause.
2. *Comme* se place au début de la proposition subordonnée de cause.  
Comparer les deux cas d'expression de la cause avec *parce que* :
  1. Avec *parce que* la conséquence est annoncée avant la cause.
  2. Avec *parce que* la proposition subordonnée vient après la proposition principale.  
Comparer les deux phrases à subordonnée de cause :
    1. **Comme** j'ai appris à jouer en regardant des vidéos sur You Tube, ma mère m'a proposé de poster mes chansons sur Internet.
    2. Ma mère m'a proposé de poster mes chansons sur Internet, **parce que** j'ai appris à jouer en regardant des vidéos sur You Tube.

### Activité 2. Donnez la suite. (p. 117)

1. **Comme** je voudrais jouer de la guitare, j'ai demandé à mes parents de m'en acheter une.
2. **Comme** Blandine aimait la musique classique, elle prenait des cours au Conservatoire.
3. **Comme** les adolescents envoient des messages, ils utilisent le portable.
4. **Comme** on peut prendre des photos avec le portable, on n'a plus besoin d'un photographe.  
Faire transformer les phrases avec la conjonction *parce que*.
  1. J'ai demandé à mes parents de m'en acheter une, **parce que** je voudrais jouer de la guitare.
  2. Blandine prenait des cours au Conservatoire, **parce qu'**elle aimait la musique classique.

3. Les adolescents utilisent le portable, *parce qu'ils envoient des messages.*
4. On n'a plus besoin d'un photographe, *parce qu'on peut prendre des photos avec le portable.*

**Activité 3. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.** (p. 117)

1. – Pourquoi Blandine a posté une vidéo sur le Net?  
– *Parce qu'elle adore partager avec les internautes.*
2. – *Pourquoi elle ne dit à personne qu'elle se filme ?*  
– Comme elle ne se filme pas pour la gloire, elle ne le dit à personne au collège.
3. – Pourquoi les parents achètent-ils des portables pour leurs enfants ?  
– *Parce que les enfants grandissent avec le portable.*
4. – *Pourquoi tu surfes sur le Net ?*  
– Comme je dois préparer un projet, je surfe sur le Net.
5. – Pourquoi tu dois créer une identité numérique ?  
– *Comme je veux placer une vidéo sur Internet, je dois créer une identité numérique.*

**Activité 4. Même activité. Répondez en introduisant parce que.** (p. 117)

*Modèle* : – Pourquoi Blandine a posté une vidéo sur le Net?

– Blandine a posté une vidéo sur le Net parce qu'elle était intéressée à la musique.

1. – Pourquoi elle ne le dit à personne ?  
– *Parce qu'elle ne se filme pas pour la gloire.*
2. – Pourquoi les parents achètent-ils des portables à leurs enfants ?  
– *Parce que les enfants ont besoin d'un portable pour surfer sur le Net.*
3. – Pourquoi tu surfes sur le Net ?  
– *Parce que je dois préparer un projet.*
4. – Pourquoi tu dois créer une identité numérique ?  
– *Parce que je voudrais me connecter avec le monde extérieur.*

**Activité 5. Choisissez la bonne réponse.** (p. 118)

1. *Comme* Blandine voulait jouer de la guitare, sa mère la lui a achetée.
2. J'adore partager avec les internautes, *parce que* ça m'aide à avancer.
3. *Comme* sa mère avait besoin d'un portable, elle le lui a offert comme cadeau.

**Rappel. Exprimer une condition** (p. 118)

Exprimer l'expression des hypothèses avec le conditionnel présent.

**Comparer** : 1. Dans la proposition subordonnée on emploie « si + présent de l'indicatif », alors dans la proposition principale on peut employer : **présent de l'indicatif, futur simple et impératif.**

Exemple : Si tu es libre, 1. nous **allons** au cinéma.

2. nous **irons** au cinéma.

3. **allons** au cinéma.

Dans ces phrases à subordonnée de condition l'action est réelle.

2. Dans la proposition subordonnée on emploie « si + imparfait », alors dans la proposition principale on emploie le conditionnel présent :

Exemple : Si tu **étais** libre, nous **irions** au cinéma.

Dans cette phrase à subordonnée de condition l'action est hypothétique, on exprime une hypothèse : tu peut être libre, tu iras au cinéma, tu peux ne pas être libre, tu n'iras pas au cinéma.

Traduire les deux phrases en langue maternelle pour attirer l'attention sur l'expression de l'hypothèse.

Expliquer l'emploi du conditionnel présent dans des propositions indépendantes pour exprimer des hypothèses et les traduire en langue maternelle.

#### **Activité 6. Mettez le verbe entre parenthèses au conditionnel présent.**(p. 118)

1. Mme Duval ne *verrait* pas vraiment l'utilité du portable si son téléphone fixe n'*était* pas tombé en panne. 2. Si on *avait* le temps on *irait* s'amuser. 3. Si tu *agissais* au club « Solidarité » tu *pourrais* aider les personnes âgées. 4. Si les adolescents *récoltaient* des bouchons, ils *achèteraient* des fauteuils roulants. 5. Si Alice *pouvait* préparer un projet elle *prendrait part* à la commission « Mobilité et sécurité routière ».

#### **Activité 7. Faites des hypothèses. Travaillez à deux.** (p. 118)

- Si vous aviez un portable : – Comment vous l'utiliserez ?
  - Vos parents devraient-ils vous contrôler ?
  - Pourriez-vous faire des vidéos ?
  - Pourriez-vous choisir de la musique ?

Modèle : – Si j'avais un portable, je *ferais* des recherches pour préparer un projet sur l'alimentation.

– Moi, je posterai une vidéo.

Les élèves travaillent en autonomie. Ils peuvent avancer leurs arguments.

Mettre en commun les résultats.

#### **4. Futur dans le passé** (p. 118)

Expliquer la formation et la valeur du futur dans le passé. Rappeler la formation du futur simple et de l'imparfait de l'indicatif. Attirer l'attention sur la conjugaison irrégulière de certains verbes du troisième groupe au futur simple et au futur dans le passé. Identifier la formation du futur dans le passé et du conditionnel présent.

#### **Activité 8. Mettez les verbes entre parenthèses au futur dans le passé.** (p. 119)

1. Blandine a dit qu'elle ne *prendrait* pas de cours de musique à l'avenir. 2. Elle était sûre qu'elle *pourrait* poster ses vidéos sur Internet. 3. Je savais que j'*aurais*

beaucoup d'abonnés. 4. Je n'ai pas dit que je *posterai* des vidéos sur le Net. 5. Les adolescents disaient qu'ils *réaliseraient* des vidéos et ils *se connecteraient* sur Internet. 6. Le psychologue a dit que les parents *devraient* contrôler les adolescents.

### Activité 9. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur dans le passé. (p. 119)

Pour réaliser cette activité, expliquer :

1. Si le verbe de la proposition principale est au présent de l'indicatif ou au futur simple, le verbe de la proposition subordonnée se met **au futur simple** pour exprimer une action future :

Il dit qu'il ira chez son ami.

2. Si le verbe de la proposition principale est un des temps passés, le verbe de la proposition subordonnée se met **au futur dans le passé** pour exprimer une action future :

Il a dit (*disait, avait dit*) qu'il *irait* chez son ami.

Expliquer la valeur du futur simple et du futur dans le passé : dans les deux phrases le futur simple et le futur dans le passé expriment une action future par rapport à l'action de la principale, donc le futur dans le passé a la même valeur que le futur simple et se traduit comme le futur simple.

1. J'étais sûr que je *pourrais* jouer de la guitare. 2. Ma mère sait que je *pourrai* réaliser un film bientôt. 3. Le psychologue dit que le portable *aidera* les adolescents à grandir. 4. Je pensais qu'il *participerait* au programme.

### UNITÉ 7. Leçon 4. Lecture (p. 118)

*Les standards* : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.3. ; 4.1.2.

*L'intégration* : Inform.– 3.1.1. ; 3.1.2.

Lit. – 2.1.1.

Le but : Les élèves doivent faire preuve de la compréhension (réception) écrite :

- ils lisent et découvrent le contenu ;
- prennent part à l'interaction pour réaliser les activités liées au contenu du texte donné ;
- font l'analyse grammaticale et lexicale des mots et des expressions ;
- trouvent les équivalents et les contraires des mots et des expressions ;
- réutilisent les mots et les expressions pour faire preuve de la compréhension du contenu du document,
- rédigent un projet ou un texte pareil au document présenté.

### Activité 1. Relisez le texte. Trouvez la réponse ou la question.

Travaillez à deux. (p. 120)

1. – Quel âge a Madame Duval ?

- *Madame Duval a 70 ans.*
- 2. – *Est-ce qu'elle travaille ?*
  - Non, elle est à la retraite.
- 3. – *Pourquoi a-t-elle refusé d'utiliser un portable ?*
  - *Elle a longtemps refusé d'utiliser un portable, car elle était joignable à la maison et elle n'en voyait pas l'utilité.*
- 4. – *Quand est-ce que son téléphone fixe est tombé en panne ?*
  - Son téléphone fixe est tombé en panne au début du mois de décembre.
- 5. – *Combien de jours France Télécom a-t-il mis pour le réparer ?*
  - *France Télécom a mis plus de dix jours pour le réparer.*
- 6. – *Qui est-ce qui a offert un portable à Madame Duval ?*
  - Sa fille a offert un portable à Madame Duval.
- 7. – *Est-ce que Madame Duval est contente de son portable ?*
  - *Oui, elle est très contente de son portable.*

**Activité 2. Relisez le texte et trouvez les mots de la même famille.** (p. 120)

retraité, -e = la retraite, être à la retraite

joignable = joindre

réparation = réparer

contrôle = contrôler

inquiétude = inquiet, inquiète ; inquiéter ; s'inquiéter

regret = regretter

**Activité 3. Remplacez par :** *utiliser, joindre, utile, l'utilisation, regretter, la réparation, la retraite, installer, inquiète, joignable.* (p. 120)

1. Il est utile de manger équilibré. 2. L'utilisation du portable fait partie de la vie quotidienne des gens. 3. On utilise le portable pour envoyer des messages et faire des achats. 4. Sa fille a acheté le portable pour joindre sa mère. 5. Mme Duval est toujours joignable à la maison. 6. On a installé le téléviseur devant le canapé. 7. La réparation du téléphone a pris plus de deux heures. 8. La fille de Mme Duval était très inquiète pour sa mère. 9. Mme Duval était à la retraite. 10. Elle ne regrette pas le cadeau de sa fille.

**Activité 4. Travaillez en groupes. Inventez une histoire similaire à l'histoire de Madame Duval.** (p. 120)

Organiser les groupes. Donner des indications. Mettre en commun les résultats. Faire l'évaluation.

Attirer l'attention sur les données : *être en vacances, perdre, le portable, pouvoir joindre, les copains, la campagne, une personne, la voiture, être en panne.*

**Pour commencer :** C'était en été. Nous étions en vacances dans une campagne loin de la ville. J'avais perdu mon portable. Je devais rentrer en ville. Alors, j'ai pris une

voiture. En route, la voiture est tombée en panne. Je ne pouvais me rejoindre ni avec mes parents, ni avec mes grands-parents qui étaient dans le village... Continuer.

## UNITÉ 7. Leçon 5. Écrit (p. 120)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

*L'intégration* : Inform. – 3.3.2.;

Lit. – 3.2.1.

Mus. – 3.1.1.

*Nina, élève en 8<sup>e</sup>*

*Youtubeuse depuis 2010, passionnée de théâtre et d'audiovisuel.*

Expliquer la valeur du mot un Youtubeux, une Youtubeuse : la personne qui se sert toujours du You Tube. Du même un (une) Internaute : la personne qui utilise souvent l'Internet.

Le but essentiel de cette leçon : faire preuve des capacités de l'expression (production) écrite.

Les élèves :

- lisent et découvrent le contenu ;
- expliquent et commentent les particularités sémantiques et grammaticales du texte donné ;
- réagissent sur les faits et les événements du texte ;
- réécrivent le texte en utilisant différentes constructions ;
- écrivent correctement les mots et les expressions du texte ;
- écrivent des compositions, des narrations, des courts récits similaires.

### Activité 1. Relisez le texte: vrai ou faux? (p. 120)

1. Nina est passionnée de théâtre audiovisuel. **V**
2. Elle écrit le texte elle-même. **V**
3. Pour faire le tournage Nina met deux spots. **F**
4. Elle a fait ses premières vidéos avec sa caméra. **F**
5. Nina est capable. **V**
6. Elle se filme facilement même si l'étagère est haute. **F**

### Activité 2. Mettez en ordre les activités de Nina. (p. 120)

Cette activité sert à la reformulation du contenu du texte.

1. Elle écrit le texte.
2. Elle note l'ordre des séquences.
3. Elle prépare le lieu du tournage.
4. Elle installe deux spots et pose sa caméra sur une étagère.
5. Elle ajoute des DVD sous la caméra pour rester dans le cadre.

**Activité 3. Réécrivez le texte à la troisième personne.** (p. 120)

Nina est Youtubeuse. Elle est passionnée de théâtre et d'audiovisuel. Elle a appris elle-même à faire le tournage. Elle écrit le texte, prépare le lieu de tournage. Elle installe deux sports et elle pose sa caméra sur une étagère. Pour ses premières vidéos, elle utilisait le vieux caméscope de ses parents. Puis ses parents lui ont acheté une caméra neuve à Noël. Ce n'est pas encore tout : il faut être capable. Plus elle grandit, plus c'est difficile de se filmer seule, car l'étagère n'est plus assez haute. Elle ajoute DVD sous sa caméra pour rester dans le cadre.

**Projet. Vous voulez faire une vidéo. Écrivez ce que vous faites.** (p. 120)

Les élèves font preuve des capacités de savoir-faire dans le domaine de l'expression (production) écrite. L'activité doit être accomplie en autonomie. Mettre en commun les résultats.

**UNITÉ 7. Leçon 6. Culture et civilisation (p. 121)**

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.

*L'intégration* : Inform. – 3.1.1.; 3.1.2.

Lit. – 2.2.1.

Cette leçon a pour but d'associer les acquisitions linguistiques et les capacités de communication aux compétences culturelles et contribue à la découverte du monde numérique, de la réalité et de la présence des nouvelles technologies dans notre vie.

La rubrique *Le savez-vous ?* découvre :

- le rôle des smartphones qui servent à écouter la musique, à communiquer par vidéo avec des amis lointains ;
- les avantages du smartphone : il est plus économique qu'un ordinateur portable.
- la quantité de l'énergie consommée par un ordinateur mobile ;
- la quantité d'énergie dépensée pour envoyer des mails ;
- surfer sur le Net, envoyer des mails, télécharger des documents ont un coût et c'est notre planète qui paie l'addition !

Expliquer l'expression « C'est notre planète qui paie l'addition ! ».

**Activité 1. Lisez l'information sur les nouvelles technologies.** (p. 121)

Donnez votre opinion sur :

- la consommation de l'énergie par chaque technologie ;
- l'énergie dépensée.

### **Modèle des réponses :**

- Je pense qu’il faut utiliser la technologie la plus économe. Par exemple, l’iPhone 5 est plus économe qu’un ordinateur portable.
- Je trouve qu’on doit utiliser la nouvelle technologie quand on en a besoin.
- À mon avis, toute la nouvelle technologie facilite la vie quotidienne, et je l’utilise quand elle est indispensable.

### **Activité 2. Discutez :** (p. 121)

- Quelles sont les conséquences du gaspillage de l’énergie ?
- Pourquoi toutes ces actions (surfer sur le Net, envoyer un mail, un message, communiquer) ont un coût ?

Pour répondre renvoyer les élèves sur le texte *Le savez-vous ?* Relire et analyser le dernier alinéa :

1. Les conséquences du gaspillage de l’énergie : à chaque heure on envoie 15 milliard de mails et selon les calculs, cette énergie correspond à 4000 litres de pétrole brûlés.
2. Surfer sur le Net, envoyer un mail, un message, communiquer ont un coût, car c’est notre planète qui paie l’addition, c’est-à-dire que c’est nuisible pour notre planète.

### **Activité 3. Donnez votre avis sur «C’est notre planète qui paie l’addition».**

**Travaillez en groupes. Argumentez vos opinions.** (p. 121)

*Modèle :*

- À mon avis, le gaspillage de l’énergie pollue la planète. La fumée et le gaz qui montent au ciel créent l’effet de serre sur la planète et cela rend l’air à peine respirable. D’autre part, les énergies naturelles (le pétrole et le gaz) s’épuisent très vite. Utiliser: de l’énergie, consommer de l’énergie, économiser l’énergie, l’énergie naturelle.
- Je pense qu’il faut économiser l’énergie naturelle, car la ressource de l’énergie naturelle constitue le noyau de notre planète et garde son équilibre.

**LAYIH**

## UNITÉ 8. LIEUX REMARQUABLES OBJECTIFS

### **Vous allez parler:**

- de lieux remarquables de la France et de l'Azerbaïdjan.
- du Château de Versailles, du but de sa construction.
- des objets d'art conservés dans le Château de Versailles.
- du Palais des Chirvanchahs, du but de sa construction.
- du trésor du Palais des Chirvanchahs.
- du Musée national du Tapis et d'art populaire et appliqué d'Azerbaïdjan.
- du Musée du Tapis et des arts textiles à Clermont-Ferrand.
- du Centre Georges Pompidou.
- du Centre culturel Heydar Aliyev.
- des Tours des Flammes.
- du jardin des Tuileries.

### **Vous allez discuter :**

- de l'histoire de la construction du Château de Versailles et d'autres lieux remarquables de ce Château.
- de l'histoire de la construction du Palais des Chirvanchahs.
- du Musée national du Tapis et d'art populaire et appliqué d'Azerbaïdjan.
- du Musée du Tapis de Clermont-Ferrand, de son importance.
- du Centre Georges Pompidou et du Centre Heydar Aliyev.
- des Tours des Flammes et du jardin des Tuileries.

### **Vous allez utiliser :**

- la construction passive pour décrire les événements passés.
- la préposition *autour de* pour indiquer le lieu.
- le passé simple pour exprimer des événements passés achevés, pour parler des récits suivis dans le passé.

### **Vous allez apprendre à:**

- formuler vos idées sur les lieux remarquables de la France et de l'Azerbaïdjan.
- comparer les châteaux et les musées de la France et de l'Azerbaïdjan.
- parler d'un lieu remarquable, des objets d'arts et d'autres objets importants.
- associer les idées et les faits.
- différencier le vrai et le faux.
- valoriser les objets d'art et de culture.
- formuler vos idées et faire un récit sur des palais et des musées de votre pays.

## UNITÉ 8.

### LEÇON 1. Compréhension (p. 124)

**Document A. Le Château de Versailles** (p. 124)

*Les standards* : 1.1.1.; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.

*L'intégration* : HA – 4.1.1.; 5.1.2.; 5.1.3.

HMA – 4.1.1.; 5.1.1.

Géogr. – 3.2.2.

**Activité 1. Complétez.** (p. 124)

**CV**

**Date de construction** : L'époque de Louis XIV.

**Destination initiale** : Un palais royal.

**Destination actuelle** : Le centre de recherches, de Musique et de spectacle.

**Pays** : La France.

**Localité** : Versailles.

**Activité 2. Lisez le Document A : vrai ou faux ?** (p. 124)

1. Versailles est un château de la France. **V**
2. Louis XIV est sculpteur. **F**
3. Louis XIV a été roi de la France. **V**
4. Louis XIV a fait construire le château parce qu'il voulait organiser tout le royaume autour de lui. **V**
5. Il n'y a rien sur l'histoire dans le château. **F**
6. Le château est bordé par les jardins et les forêts. **V**

**Activité 3. Relisez le Document A et classez les informations sur les lieux et les objets.** (p. 124)

*Les informations sur les lieux* :

- le Jardin du Roi ;
- le château situé au cœur de Jardin du Roi ;
- les jardins de Trianon, de vastes forêts qui bordent le Grand Canal ;
- les châteaux de Trianon ;
- la ferme de Marie-Antoinette ;
- le Grand Commun ;
- les Grande et Petite écuries ;
- la salle du Jeu de Paume ;
- les sièges des Ministres ;
- la résidence royale autour de la Grande Galerie ;
- les appartements des princes et des princesses.

*Les informations sur les objets* :

- les statues en bronze et en or ;



- les peintures ;
- les tableaux ;
- les estampes ;
- les objets d'art.

**Activité 4. Trouvez les paires.** (p. 124)

1 – b ; 2 – a ; 3 – d ; 4 – c ; 5 – e ; 6 – g ; 7 – f

**Document B. Le Palais des Chirvanchahs** (p. 125)

**Activité 1. Complétez.** (p. 125)

**CV**

**Date de construction** : le XVe siècle.

**Destination initiale** : le Palais

**Destination actuelle** : le musée et l'ensemble architecturale et culturel.

**Pays** : l'Azerbaïdjan.

**Localité** : Bakou.

**Activité 2. Observez le Document B et choisissez les informations sur:** (p. 125)

- **la raison de la construction du Palais des Chirvanchahs** : le chah Khalil-Ullah voulait installer la capitale d'État à Bakou.
- **les lieux** : le divankhana, le sanctuaire des Chirvanchahs, la mosquée avec son minaret, les bains, le mausolée.
- **le trésor** : les armures, les armes, les bijoux, les tapis, les brocarts précieux, des livres rares, la vaisselle d'argent et d'or.
- **l'occupation de Bakou** : les troupes des Safavides ont occupé Bakou en 1501 et tout le trésor avait été emporté à Tabriz. Par la suite de la défaite des Safavides, le trésor des Chirvanchahs a été emporté par les Turcs.

**Activité 3. Relisez le Document B et trouvez la suite des phrases dans la deuxième colonne.** (p. 126)

1. Le Palais des Chirvanchahs était la résidence des chahs de Chirvan.
2. Khalil-Ullah voulait installer la capitale de l'État à Bakou.
3. Dans le Palais il y avait un divankhana, un sanctuaire, une mosquée, un mausolée.
4. Bakou est occupé par les troupes des Safavides.
5. Le trésor a été emporté par les Safavides à Tabriz.
6. Les armures, les armes, les bijoux, les tapis, les brocarts, les livres rares, la vaisselle d'argent et d'or sont le trésor du Palais des Chirvanchahs.

## UNITÉ 8. Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 126)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.3. ; 3.1.4 ; 4.1.2. ; 4.1.4.

L'intégration : L. m. – 3.1.1.

HMA. – 4.1.1.; 5.1.1.

Inform. – 3.3.2.

### Activité 1. Complétez la case par un mot qui manque. (p. 126)

*organiser, se trouver, être construit,-e, la statue, être situé, -e, border, le bâtiment, l'Ancien Régime, la résidence royale.*

Le Château de Versailles *se trouve* en France. Il *est construit* sur le projet du roi Louis XIV. Il voulait *organiser* le monde autour de sa personne. Le Château *est situé* au coeur du Jardin du Roi. Les jardins de Trianon, les vastes forêts *bordent* le Grand Canal. Il y a plus de 300 statues dans le parc. Les châteaux de Trianon, la ferme de Marie-Antoinette, le Grand Commun et les écuries sont des *bâtiments* extraordinaires. La *résidence* royale autour de la Grande Galerie, les appartements des princes et des princesses nous racontent l'histoire de *l'Ancien Régime* et de la Révolution.

### Activité 2. Jeu de définitions. (p. 126)

Qui est-ce ?

1. Une personne qui règne pendant un certain temps. – C'est un roi ou un chah.
2. Une personne qui aime l'art. – C'est un amateur d'art.
3. Une personne qui collectionne les objets d'art. – C'est un collectionneur d'art.

### Activité 3. Trouvez les noms formés à partir des verbes : (p. 127)

1. installer – une installation
2. construire – un constructeur, une construction
3. demeurer – une demeure
4. mourir – la mort
5. décorer – le décor, un décorateur, une décoration
6. bâtir – une bâtisse, un bâtiment
7. collectionner – un collectionneur, une collectionneuse, une collection
8. chercher – un chercheur, une chercheuse

### Activité 4. Remplacez les mots soulignés par leurs équivalents. (p. 127)

1. Le palais des Chirvanchahs *est situé* à Bakou.
2. Les gens y *demeurent*.
3. Le musée est *au coeur* de la ville.
4. Les *grandes* forêts *entourent* le Grand Canal.
5. Le *palais* royal nous parle du Régime des chahs.
6. Certains tapis *sont gardés* au musée de Londres.

**Activité 5. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.** (p. 127)

1. – De quel château s’agit-il ?  
– *Il s’agit du Château de Versailles.*
2. – *Quand est-ce que le Château de Versailles a été construit ?*  
– Il a été construit pendant le règne de Louis XIV.
3. – Où se trouve le Château ?  
– *Le Château se trouve en France.*
4. – *Qu’est-ce qui borde le Grand Canal ?*  
– Les jardins de Trianon, de vastes forêts bordent le Grand Canal.
5. – Est-ce que Louis XIV aimait l’art ?  
– *Oui, il aimait l’art, il était amateur d’art ?*
6. – *Que collectionnait Louis XIV ?*  
– Il collectionnait des tableaux, des estampes, des statues, des objets d’art.

**Activité 6. Travaillez en groupes. Faites la description d’un château ou d’un palais que vous connaissez. Sans dire son nom, décrivez-le aux autres élèves de la classe. Ils doivent deviner de quel palais ou château il s’agit.** (p. 127)

*Modèle:* Ce palais est construit au XII<sup>e</sup> siècle. Il se trouve à Itchéri Shéhîr. Il se trouve au bord de la mer Caspienne. Il était construit pour la défense de la ville. Dans ce palais il y a beaucoup d’objets d’art.

Chaque élève peut choisir n’importe quel château ou palais et les décrire à sa manière.

**Activité 7. À votre avis, qu’est-ce qui caractérise un château ou un palais? Argumentez votre réponse.** (p. 128)

Pour vous aider : la date de construction, l’architecture, le lieu, le paysage, les habitants, etc.

C’est un exercice ouvert.

- Modèle :*
1. À mon avis, l’architecture nous parle l’ancienneté du château.
  2. Moi, je pense que la date de construction joue un rôle important.
  3. Je pense que ceux qui caractérisent un château, ce sont les objets d’art qu’il conserve, etc.

**Activité 8. Votre ami français est chez vous. Il veut visiter le Palais des Khans de Chéki. Travaillez à deux.** (p. 128)

Pour aider les élèves il faut leur donner les informations sur la date et la raison de construction, sur les objets d’art qu’il a conservés et sur la destination actuelle.

**Activité 9. Jouez la scène. Vous êtes en France. Votre ami français vous guide dans le château de Chambord.** (p. 128)

Votre ami français joue le rôle de guide et vous lui posez des questions. Utilisez les mots et les expressions : être construit,-e ; au XVI<sup>e</sup> siècle ; le roi François 1<sup>er</sup> ; près de Blois et de la Loire ;

quatre tours rondes.

Modèle : – Comment s'appelle ce château ?

- Il s'appelle le château de Chambord.
- Il est construit quand ? etc.

### **Activité 10. Surfez sur le Net. Faites une recherche sur les monuments historiques de notre pays. Donnez des commentaires.**

**Travaillez en groupes.** (p. 128)

C'est un exercice ouvert. Les élèves peuvent travailler en autonomie. À la fin, mettre les réponses en commun. Discuter et corriger les fautes.

## **UNITÉ 8. Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 129)**

*Les standards* : 1.1.1. ; 3.1.1 ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.3.

*L'intégration* : L. m. – 1.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.

HA – 5.1.2.

### **La construction passive** (p. 128)

Pour l'explication, attirer l'attention des élèves sur les moments suivants :

1. La construction passive se forme avec les verbes transitifs.
2. La construction passive se forme à l'aide du verbe être et le participe passé du verbe principal.
3. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
4. Le temps du verbe de la construction passive est défini par le temps du verbe être.
5. Le sujet de la construction active devient le complément d'agent dans la construction passive et le complément d'objet direct de la construction active devient le sujet de la construction passive.
6. Si le sujet de la construction active est exprimé par le pronom indéfini on, il n'y a pas de complément d'agent dans la construction passive.
7. Le plus souvent, on emploie *par* devant le complément d'agent dans la construction passive.

Si l'agent de l'action n'est pas active (en plus avec quelques verbes transitifs) on emploie *de* devant l'agent de l'action

Comparer avec les mêmes constructions de la langue maternelle.

### **Activité 1. Mettez les verbes entre parenthèses à la construction passive.** (p. 129)

1. Le Grand Canal *est bordé* par les forêts.
2. Le parc *est animé* par 300 statues de bronze et de marbre.
3. Le château *est construit* par un roi.
4. Le château *est visité* par des touristes.
5. Le trésor des Chirvanchahs *est emporté* par les Safavides.
6. Les livres rares *sont conservés* dans les dépôts de livres à Téhéran.

**Activité 2. Mettez à la construction passive.** (p. 129)

1. La vaisselle d'argent et d'or a été emportée par les Safavides. 2. Les tapis sont gardés au musée de Londres. 3. Le Palais des Chirvanchahs a été déclaré musée. 4. Le Palais des Chirvanchahs est inclus au Patrimoine mondial de l'UNESCO. 5. Bakou est occupé par les troupes Safavides.

**Activité 3. Faites des phrases. Mettez les verbes à la construction passive.** (p. 129)

1. Le Château de Chambord a été construit par le roi François 1<sup>er</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.  
2. La première œuvre dramatique est écrite par Mirza Fatali Akhoundov au XIX<sup>e</sup> siècle.  
3. La Tour de la Vierge est construite au XII<sup>e</sup> siècle.  
4. Le Haut Garabagh est occupé par les Arméniens en 1993.  
5. Le Musée National du Tapis est fondé par la Fondation Heydar Aliyev en 1997.

**Activité 4. Faites attention à la valeur de la préposition *autour de*.** (p. 130)

Lire et traduire les phrases de l'exercice en langue maternelle. Attirer l'attention sur la valeur de la construction avec *autour de* : 1. autour du château ; 2. autour de sa personne ; 3. autour d'eux ; 4. autour de la Grande Galerie.

**Le passé simple** (p. 130)

Pour la motivation, rappeler et poser des questions sur la formation et la valeur du passé composé.

Expliquer la valeur du passé simple et son emploi. Comparer avec la valeur du passé composé. Expliquer la formation du passé simple au tableau. Attirer l'attention sur la formation irrégulière des certains verbes du troisième groupe : *avoir, être, faire, prendre, mettre, voir, venir, conduire, savoir, pouvoir, vouloir, vivre, naître*, etc.

**Activité 1. Observez et faites attention à la valeur des temps des verbes**

**soulignés. Traduisez les phrases en langue maternelle.** (p. 131)

1. Louis XIV était (*imparfait de l'indicatif – la description*) amateur d'art. Il fut (*passé simple – une action passée achevée qui n'est pas liée avec le moment de la parole*) le plus important collectionneur de son temps. Il collectionna (*passé simple – une action passée achevée qui n'est pas liée avec le moment de la parole*) plusieurs objets d'art et laissa (*passé simple – une action passée achevée qui n'est pas liée avec le moment de la parole*) après sa mort plus de 2000 tableaux et plusieurs centaines de milliers d'estampes. 2. Les troupes des Safavides occupèrent (*passé simple – une action passée achevée qui n'est pas liée avec le moment de la parole*) Bakou et emportèrent (*passé simple – une action passée achevée qui n'est pas liée avec le moment de la parole*) le trésor des Chirvanchahs à Tabriz.

**Activité 2. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.** (p. 131)

1. Samedi Karim *alla* visiter la Tour de la Vierge. Il *prit* le métro et *descendit* à la dernière station. Il avait le temps et *marcha* à pied. Il y vit beaucoup de visiteurs. Devant la caisse il y avait une grande queue. Karim *prit* un billet et il *monta* par l'escalier. Sur le haut de la Tour de la Vierge il *regarda* le panorama de Bakou.

**Activité 3. Transformez le présent en passé simple.** (p. 131)

Marc quitta le lycée et pratiqua le sport. Il fit le tour du monde en VTT. Marc traversa 70 pays. Il roula de 100 à 150 km par jour. Cette aventure sportive fut également une action humanitaire. Marc passa cinq pays. Il publia un journal de route et il vendit pour 10 euros le numéro et il envoya de l'argent à l'école. Cela permet d'offrir aux enfants un repas chaud quotidien.

**UNITÉ 8. Leçon 4. Lecture (p. 132)**

*Les standards* : 1.1.1.; 2.1.1. ; 2.1.2.; 2.1.3. ; 3.1.1.; 3.1.2. ; 3.1.4.

*L'intégration* : HA – 5.1.2.

HMA – 5.1.3.

Inform. – 3.3.2.

**Musée national du Tapis et d'art populaire et appliqué**

**Activité 1. Lisez et choisissez les réponses.** (p. 132)

1. – Quand est-ce que le Musée national du Tapis a été fondé ?  
– Le Musée national du Tapis a été fondé en 1967.
2. – Qui est Latif Kérimov ?  
– Latif Kérimov est le décorateur connu de l'Azerbaïdjan.
3. – Quels objets et quelles œuvres sont conservés au musée ?  
– De précieux objets historiques et les œuvres d'art sont conservés au musée.
4. – Quelle est l'exposition principale du musée ?  
– Les tapis et les articles de tapis sont l'exposition principale du musée.
5. – Où est-ce que le tapis « Khali à ornement national » a été tissé ?  
– Le tapis « Khali à ornement national » a été tissé à Garabagh.
6. – Dans quels pays la collection du musée a-t-elle été exposée ?  
– La collection du musée a été exposée dans plus de 50 pays : en Grande-Bretagne, au Portugal, en Hollande, en Espagne, en Italie, en France et dans les pays d'Asie : en Inde, en Iran, en Israël, en Turquie ; dans les pays de l'ex-URSS, à Cuba, aux États-Unis et dans beaucoup d'autres.

**Activité 2. Relisez le texte : vrai ou faux ?** (p. 133)

1. Le Musée national du Tapis a été fondé en 1967. **V**
2. Actuellement c'est un musée d'histoire. **F**
3. Latif Kérimov était un décorateur connu. **V**

4. Le Musée national du Tapis est situé au centre de Bakou. **V**
5. L'art du tissage du tapis a une histoire très ancienne. **F**
6. Le Musée expose principalement des objets d'art. **V**
7. Les touristes de plus de 50 pays ont visité ce musée. **F**

**Activité 3. Classez les objets d'art. Travaillez à deux.** (p. 133)

1. Les monuments archéologiques
2. Les poteries de faïence
3. Les broderies d'art et habits du XIX<sup>e</sup> siècle.
4. Les articles métalliques, de bois, de verre.
5. Les articles de bijouterie.
6. Les articles de tapis : tapis à poils, tapis sans poils, les objets de tapis.

**Activité 4. Surfez sur le Net. Donnez des informations sur un musée français. Travaillez en groupes.** (p. 133)

C'est un exercice ouvert. Pour réaliser cette activité les élèves peuvent utiliser les indications « Pour vous aider ». Chaque groupe travaille sur un sujet (le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay, etc.). À la fin, mettre en commun les présentations.

Pour vous aider : - le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay, etc.

- la fondation du Musée ;
- les objets d'art, les œuvres d'art dans ces musées.

**Projet : Décrivez un des musées de votre ville. Discutez et ensuite mettez en commun les résultats.** (p. 133)

**Organiser la même démarche que dans l'activité 4.**

**UNITÉ 8. Leçon 5. Écrit.**

**Le Musée du Tapis et des arts textiles à Clermont-Ferrand (p. 134)**

*Les standards* : 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.2. ; 4.1.3.

*L'intégration* : HA – 5.1.2.; 5.1.3.

Inform. – 3.3.2.

Lit. – 1.1.2.; 3.1.2. ; 3.1.3.

**Activité 1. Lisez le texte : vrai ou faux ?** (p. 134)

1. Le Musée du Tapis et des arts textiles s'occupe des recherches sur les arts textiles. **V**
2. Le Musée présente les tapis de son pays. **F**
3. Dans ce Musée il y a des tapis d'Orient et d'Extrême-Orient. **V**
4. Chaque type de tapis présente l'histoire et la civilisation de son pays d'origine. **V**
5. Le Musée ne contient que les tapis. **F**
6. Dans le Musée on expose seulement les objets d'art. **F**

**Activité 2. Relisez le texte et écrivez les réponses.** (p. 134)

1. – Le Musée fonctionne depuis quand ?  
– *Le Musée fonctionne depuis 1993.*
2. – À quoi le Musée consacre-t-il ses recherches ?  
– *Le Musée consacre ses recherches aux arts textiles.*
3. – De quels pays proviennent les tapis du Musée ?  
– *Les tapis du Musée proviennent du Monde Oriental et de l'Extrême-Orient.*
4. – Combien de tapis y a-t-il dans le Musée ?  
– *Dans le Musée il y a 120 tapis.*
5. – Où est-ce que les jeunes peuvent rencontrer les créateurs et les artistes textiles contemporains ?  
– *Les jeunes peuvent rencontrer les créateurs et les artistes textiles contemporains dans l'atelier pour les jeunes publics.*

**Activité 3. Observez les textes de Lecture et d'Écrit. Comparez les informations sur l'art de la tapisserie. Rédigez un court article. Ensuite mettez-le en commun.** (p. 134)

Organiser le travail en groupes ou par paires. Diriger la démarche. Évaluer les contenus.

**UNITÉ 8. Leçon 6. Culture et civilisation**

**1. Le Centre Georges Pompidou** (p. 136)

*Les standards* : 1.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

*L'intégration* : HA – 5.1.1.

Géogr. – 2.1.8.; 3.2.1.

**Activité 1. Faites le CV du Centre.** (p. 135)

**CV**

Date de construction : 1977.

Destination actuelle : Musée dédié à l'art contemporain.

Pays : La France.

Localité : Paris.

**2. Le Centre culturel Heydar Aliyev** (p. 135)

**Activité 2. Faites le CV du Centre culturel Heydar Aliyev.** (p. 136)

**CV**

Date de construction : 2007

Inauguration : 2012

Destination actuelle : Centre culturel

Pays : Azerbaïdjan

Localité : Bakou



**Activité 3. Comparez les CV des deux centres et donnez des informations sur :** (p. 137)

– la construction : *Le Centre Georges Pompidou est construit en 1977 pour marquer le septennat du président de la France Georges Pompidou. Le Centre culturel Heydar Aliyev est construit en 2007.*

– les pays : *Le Centre Georges Pompidou se trouve à Paris en France. Le Centre culturel Heydar Aliyev se trouve à Bakou en Azerbaïdjan.*

– leur fonctionnement actuel : *Tous les deux centres sont les centres culturels.*

**Activité 4. Relevez les informations dans les deux textes et complétez le tableau.** (p. 136)

Les Musées	Les architectes	Le but de la construction	Ce qu'il y a dans les musées
1. Le Centre Georges Pompidou	Renzo Riano et Richard Rogers	pour marquer le septennat du président de la France Georges Pompidou.	une bibliothèque publique d'information, un centre de création industriel, l'Institut de recherches et de coordination acoustique-musique, le Musée d'Art Moderne.
2. Le Centre culturel Heydar Aliyev	Zaha Hadid	pour marquer le 87 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance du Président de l'Azerbaïdjan Heydar Aliyev.	un centre des Congrès, un musée, une bibliothèque, un parc.

**3. Les Tours des Flammes le Symbole de Bakou moderne** (p. 137)

**Activité 5. Observez le texte et donnez votre avis.** (p. 137)

– Pourquoi les Tours des Flammes sont-elles devenues le Symbole de la ville de Bakou ?

– Elles sont devenues les symboles de Bakou, parce qu'elles décorent le panorama de notre ville.

L'éclairage des Tours des Flammes a été reconnu le meilleur au monde.

– Quels complexes architecturaux modernes et classiques connaissez-vous ?

C'est une question ouverte. Chacun peut nommer différents complexes architecturaux modernes et scientifiques. Exemple : Je connais la mosquée de Chah Abbas à Gandja, le Palais des Khans à Chéki, etc.

– Est-ce qu'il y a des bâtiments modernes dans votre ville ou dans votre région ?

C'est une question ouverte. Exemple : Dans notre ville il y a le Musée Heydar Aliyev, un complexe sportif. Les élèves peuvent décrire les constructions modernes connues.

## BILAN IV (Unités 7-8) (p. 137)

### I. Compréhension orale (10 points) (p. 137)

Faites attention à la valeur des mots et des expressions soulignés. (p. 137)

1. allumer la lampe = allumer l'Internet
2. l'avenir = le futur
3. la même impression m'a saisi = j'ai éprouvé la même impression
4. naviguer sur Internet = surfer sur Internet
5. j'en profite = je l'utilise.

Choisissez la bonne série. (p. 137)

- 1 - a ; 2 - a ; 3 - a ; 4 - b.

### II. Compréhension écrite (10 points) (p. 138)

1. Choisissez la bonne série. (p. 138)

- 1 - b ; 2 - a ; 3 - a ; 4 - b.

### III. Production orale (10 points) (p. 138)

Choisissez un des sujets ci-dessous. Surfez sur le Net. Faites des recherches, trouvez l'information sur ces sujets. Travaillez en groupes. (p. 138)

Les élèves choisissent le sujet et trouvent les informations. Ils travaillent en groupes.

### IV. Production écrite (10 points) (p. 139)

Choisissez un des sujets ci-dessous et écrivez un court texte.

Les élèves choisissent le sujet et écrivent un court texte.

### V. Structure de la langue (10 points) (p. 139)

a. Testez vos connaissances lexicales. (p. 139; 140)

1. Choisissez la bonne réponse. (p. 139)

- 1 - a ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - b ; 5 - c ; 6 - c 7 - a ; 8 - a ; 9 - b ; 10 - c ; 11 - a ; 12 - b ; 13 - b.

2. Trouvez le contraire:

1) *devenir autonome, être différent :*

- 1) - a ; 2) - b.

3. Trouvez les équivalents des mots : (p. 140)

- 1) - a ; 2) - c

b. Testez vos connaissances grammaticales. (p. 141)

1. Choisissez la bonne réponse.

- 1 - a ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - a ; 5 - a ; 6 - b ; 7 - c ; 8 - a ; 9 - a ; 10 - b ; 11 - a.

PULSUZ

**ILAYIHH**