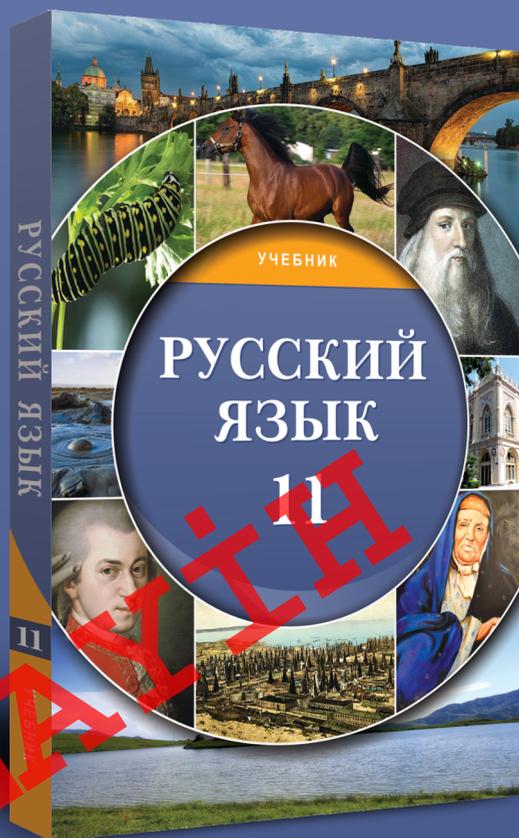


11

# РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ





# Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadirik!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağın yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!

АДИБА ПАШАЕВА  
СОЛМАЗ АЛИЕВА  
НАИЛЯ ЗЕЙНАЛОВА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 11

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*по предмету Русский язык (основной иностранный язык)  
для 11-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).  
Заранее благодарим за сотрудничество!

ТАУЧЕН



ŞƏRQ-QƏRB  
BAKİ 2018

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
Содержательные стандарты по 11 классу.....	5
Основные стандарты и СТАНДАРТЫ по содержательным линиям .....	5
Таблица реализации содержательных стандартов по предмету.....	6
Таблица межпредметной интеграции .....	7
Годовое тематическое планирование .....	9
Активные методы обучения на уроках русского языка как иностранного .....	14

## I. Ты дышанье моё, Азербайджан!

1. История одного здания Баку .....	22
2. Национальный музей искусств Азербайджана .....	27
3. «Южная жемчужина» Азербайджана .....	32
4. Родина Низами.....	36
5. Древний город Азербайджана .....	41
6. Древнее поселение на Земле .....	46
7. Тестовые задания .....	50

## II. Память о добрых делах

1. Покровители науки и искусства.....	58
2. Удивительная женщина.....	64
3. Великий меценат .....	69
4. Нефтяной магнат .....	75
5. Компьютерный гений.....	81
6. Тестовые задания .....	87

## III. Увлекательные путешествия

1. «Золотое кольцо» России.....	96
2. Музыкальная столица .....	101
3. Восточная столица.....	106
4. Европейская столица.....	110
5. Жемчужина Босфора.....	114
6. Тестовые задания .....	120

## IV. Дом, в котором мы живём

1. Азербайджан – музей природы .....	128
2. Леса Азербайджана .....	133
3. Самые, самые, самые ... ..	138
4. Тестовые задания .....	143
5. Удивительные растения Азербайджана .....	149
6. Чудеса Азербайджана.....	154
7. «Рекордсмены» животного мира ..	159
8. Тестовые задания .....	164

## V. Жизнь в словах и образах

1. Волшебная сила музыки.....	172
2. «Песня о Соколе».....	177
3. Классик мировой литературы.....	181
4. Рассказы о детях .....	185
5. Великие сказочники.....	190
6. Эхо войны .....	194
7. Завещание потомкам.....	199
8. Баллада «Карабахский конь».....	204
9. Тестовые задания .....	209

Использованная литература .....	216
---------------------------------	-----

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Русский язык» для 11-ого класса общеобразовательных школ разработан на основе государственных общеобразовательных стандартов и программ (куррикулума). В комплект входит учебник и методическое пособие для учителя.

Содержание и структура учебно-методического комплекта определяются современной концепцией преподавания русского языка в школах с нерусским языком обучения.

Основополагающим принципом современной методики преподавания русского языка как иностранного является коммуникативная направленность обучения. Данная форма обучения предусматривает коммуникативную активность учащихся в ходе обучения. Она направлена на формирование у учащихся навыков и умений, необходимых для осуществления речевой деятельности, а именно процесса общения.

Коммуникативный подход предполагает активное владение языковым материалом, умение построить собственное высказывание на изучаемом языке. С этой целью учащиеся должны больше говорить, слушать, читать, писать. Только постоянная активная речевая деятельность содействует формированию речевых навыков и умений. В свою очередь, речевая активность учащихся может быть критерием того, насколько они владеют языком на практике, каким образом могут применить свои знания и умения в практических целях.

Учебник, наряду с коммуникативно-речевым подходом к обучению учащихся русскому языку как иностранному, предусматривает и личностно-ориентированный подход к данному процессу, который предполагает отношение к учащимся как к активным субъектам учебной деятельности с учётом их типологических и индивидуальных особенностей (возраста, интересов, возможностей и потребностей).

Личностно-ориентированный подход способствует становлению и развитию личности учащегося, что является одной из основных целей образования.

Содержание и структура учебного пособия направлены на обеспечение умения учащихся пользоваться основными правилами грамматики русского языка в процессе речевого общения в различных жизненных ситуациях.

В процессе формирования речевых умений обеспечивается речевая компетенция учащихся (умения и навыки в аудировании, говорении, чтении и письме), а также такие качества связной речи, как содержательность и композиционная стройность. Этому способствует отбор текстов с учётом межпредметной интеграции (художественных, исторических, научно-популярных и др.) и составление заданий для обучения связной речи. Тексты используются в качестве языкового материала для обучения аудированию, говорению, чтению и письму. Важным компонентом обучения русскому языку как иностранному является представленный в учебнике лексический минимум. Кроме того, тексты, отобранные по тематическому принципу (с учётом возрастных интересов учащихся), являются ценным материалом для развития нравственной и эстетической культуры учащихся, для расширения их знаний об окружающем мире.

С этой же целью в уроки включена рубрика «Это интересно знать».

Для обеспечения реализации общих учебных целей по предмету «Русский язык как иностранный» определены следующие содержательные линии:

- I. аудирование;
- II. говорение;
- III. чтение;
- IV. письмо.

### I. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «АУДИРОВАНИЕ»

Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку. Составляя основу общения, аудирование формирует такие навыки и умения, как запоминание речевого материала, понимание его содержания, выделение главного в потоке информации. Оно способствует развитию слуховой памяти и слу-

ховой реакции учащихся. Овладение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет ученику понять то, что ему сообщают, и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно сформулировать свой ответ на поставленный вопрос, что является основой диалогической речи. В этом случае аудирование учит и культуре речи, а именно, умению внимательно, не перебивая, выслушать собеседника до конца.

Материалом для аудирования являются тексты. Аудирование, являясь рецептивным видом деятельности, в процессе обучения способствует пониманию текстов на слух с различной степенью проникновения в содержание и выявлению наиболее существенных фактов, содержащихся в нём.

Текст для прослушивания целесообразно предъявлять дважды. После первого прослушивания необходимо проверить степень понимания учащимися информации, содержащейся в тексте. Это можно сделать с помощью общих вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст не понят учащимися, или понят частично, то во время второго прослушивания необходимо разбить текст на смысловые части и работать с отдельными частями. Если большинство учащихся поняло смысл услышанного, то можно переходить к следующим этапам работы. Это может быть суммирование информации, полученной в процессе прослушивания, или составление рассказа по прослушанному тексту. Учащимся можно также предложить составить свой рассказ по заданной теме на основе прослушанного с использованием лексико-грамматических единиц, имеющихся в тексте.

Аудирование помогает освоению и закреплению новой лексики по теме урока. Поэтому тексты в учебнике сопровождаются толкованием новых слов и словосочетаний. Если текст содержит ещё слова или словосочетания, которые, по мнению учителя, будут трудными для понимания, то их можно написать на доске и дать толкование.

Одним из важных компонентов аудирования является высказывание учащимися своего отношения к услышанному, то есть к затронутой в тексте проблеме. С этой целью после текста учащимся предлагается ответить на вопрос (вопросы) по содержанию текста с обоснованием своего ответа. Это наиболее сложный и одновременно самый действенный вид заданий, поскольку он помогает развивать спонтанную речь учащихся.

Таким образом, обучение аудированию на иностранном языке способствует развитию навыков и умения перерабатывать воспринимаемую на слух информацию в разных условиях общения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ГОВОРЕНИЕ»

Аудирование иноязычной речи и говорение взаимосвязаны в учебном процессе: прослушивание может служить основой для говорения. В свою очередь, как было указано выше, качество понимания прослушанного материала можно контролировать путём ответов на вопросы к содержанию прослушанного или его пересказа.

При обучении говорению на иностранном языке выделяются две формы общения: диалогическая и монологическая. Обе формы являются важными, но все же особое внимание уделяется именно диалогической речи, поскольку она более коммуникативно направлена.

Освоение диалогической формы общения предполагает не только умение составить правильный ответ на вопрос собеседника или правильно задать вопрос. Диалоги способствуют выработке умения и навыков правильно отбирать и использовать соответствующие речевые образцы (типичные фразы). В связи с этим в учебнике даны различные виды заданий, связанных с диалогической формой общения (составление диалогов в соответствии с различными ситуациями, дополнение диалогов и др.).

## III. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ЧТЕНИЕ»

Весьма эффективным средством обучения русскому языку как иностранному является чтение. Оно обеспечивает запоминание языковых единиц как изученных, так и новых для учащихся. Поэтому чтение текстов выступает и как один из способов расширения словаря.

Особое значение имеет чтение вслух. Оно широко используется для обучения произношению и является обязательным компонентом работы при объяснении нового языкового материала. Общность коммуникативных задач (передача информации) и наличие громкой внешней речи делает чтение вслух ценным упражнением в развитии умения говорить.

## IV. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ПИСЬМО»

Письмо повышает эффективность обучения русскому как иностранному языку. Нельзя не учитывать и практическую значимость письменного речевого общения в свете таких современных средств коммуникации, как электронная почта, Интернет и т.п. Обучение письму вырабатывает у учащихся умения и навыки делать записи на русском языке. Для осуществления данной деятельности учащихся в учебник включены задания, требующие письменного выполнения (восстановление диалога по отдельным репликам, составление вопросного плана текста, составление письменного рассказа по картинкам и др.).

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПО 11 КЛАССУ

К концу 11 класса учащийся:

- обобщает полученную информацию и различные точки зрения, готовит презентации;
- связывает факты и события с реальной жизнью, комментирует их, выражает к ним своё отношение;
- правильно читает тексты с учётом их стилистических особенностей, комментирует содержание;
- объясняет значение выражений и терминов, встречающихся в тексте;
- составляет различные по стилю тексты, совершенствует навыки письма;
- соблюдает правила орфографии, грамматики, орфоэпии.

### ОСНОВНЫЕ СТАНДАРТЫ И СТАНДАРТЫ ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ ЛИНИЯМ

#### 1. Аудирование

Учащийся:

- 1.1. Выражает своё отношение к содержанию прослушанного текста.
  - 1.1.1. Готовит презентацию по полученной информации.
  - 1.1.2. Даёт оценку содержанию прослушанного текста.

#### 2. Говорение

Учащийся:

- 2.1. Демонстрирует навыки устной речи.
  - 2.1.1. Выражает своё отношение к фактам и событиям.
  - 2.1.2. Обобщает различные точки зрения, готовит презентации.
  - 2.1.3. Использует речевые конструкции на различные темы.

#### 3. Чтение

Учащийся:

- 3.1. Демонстрирует усвоение содержания прочитанного текста.
  - 3.1.1. Раскрывает значение новых выражений и терминов в тексте.
  - 3.1.2. Правильно читает тексты с учётом их стилистических особенностей.
  - 3.1.3. Комментирует содержание различающихся по стилю текстов.
  - 3.1.4. Связывает факты и события с реальной жизнью, комментирует их.

#### 4. Письмо

Учащийся:

- 4.1. Демонстрирует навыки грамотного письма.
  - 4.1.1. Совершенствует навыки письма.
  - 4.1.2. Выражает мысли различными способами.
  - 4.1.3. Соблюдает правила орфографии, грамматики и орфоэпии.
  - 4.1.4. Готовит проекты и презентации.

**ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ**

В таблице представлены планируемые для реализации по каждой теме содержательные стандарты. Годовой план предусмотрен на 136 часов (34 недели) с учётом 4 часа в неделю.

<b>РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ</b>	Содерж. линия 1 С. ст 1.1	Содерж. линия 2 С. ст 2.1	Содерж. линия 3 С. ст 3.1	Содерж. линия 4 С. ст 4.1	<b>ЧАСЫ</b>
<b>I. ТЫ ДЫХАНЬЕ МОЁ, АЗЕРБАЙДЖАН!</b>					
1. История одного здания Баку	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
2. Национальный Музей искусств Азербайджана	1.1.2	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
3. «Южная жемчужина» Азербайджана	1.1.2	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
4. Родина Низами	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.1.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
5. Древний город Азербайджана	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
6. Древнее поселение на Земле	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
7. Тестовые задания (Малое суммативное оценивание)					1+1
<b>II. ПАМЯТЬ О ДОБРЫХ ДЕЛАХ</b>					
1. Покровители науки и искусства	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
2. Удивительная женщина	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
3. Великий меценат	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.1.	2
4. Нефтяной магнат	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.2.	3.1.1.	4.1.3.	2
5. Компьютерный гений	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	2
6. Тестовые задания (Малое суммативное оценивание)					1+1
<b>III. УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ</b>					
1. «Золотое кольцо» России	1.1.1.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.2.	4.1.4.	2
2. Музыкальная столица	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.		2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
3. Восточная столица	1.1.1.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.1.	2
4. Европейская столица	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
5. Жемчужина Босфора	1.1.1.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
6. Тестовые задания (Большое суммативное оценивание)					1+1

**IV. ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ**

1. Азербайджан – музей природы	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
2. Леса Азербайджана	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
3. Самые, самые, самые ...	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	2
4. Тестовые задания (Малое суммативное оценивание)					1+1
5. Удивительные растения Азербайджана	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.1.	4.1.3.	2
6. Чудеса Азербайджана	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
7. «Рекордсмены» животного мира	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
8. Тестовые задания (Малое суммативное оценивание)					1+1

**V. ЖИЗНЬ В СЛОВАХ И ОБРАЗАХ**

1. Волшебная сила музыки	1.1.2.	2.1.2.	3.1.4.	4.1.3.	3
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
2. «Песня о Соколе»	1.1.2.	2.1.2.	3.1.2.	4.1.2.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.2.	4.1.2.	2
3. Классик мировой литературы	1.1.2.	2.1.2.	3.1.2.	4.1.2.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.2.	4.1.2.	2
4. Рассказы о детях	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
5. Великие сказочники	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.4.	3
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.2.	2
6. Эхо войны	1.1.1.	2.1.3.	3.1.2.	4.1.2.	3
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.2.	4.1.3.	2
7. Завещание потомкам	1.1.2.	2.1.3.	3.1.1.	4.1.2.	2
	1.1.2.	2.1.3.	3.1.2.	4.1.1.	2
8. Баллада «Карабахский конь»	1.1.1.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	3
	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.4.	2
9. Тестовые задания (Малое суммативное оценивание)					1+1

**ТАБЛИЦА МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

**I. ТЫ ДЫХАЕШЬ МОЁ, АЗЕРБАЙДЖАН!**

Тема 1. История одного здания Баку	И-Аз.: 1.3.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 2. Национальный Музей искусств Азербайджана	И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 3. «Южная жемчужина» Азербайджана	И-Аз.: 1.1.1.; 5.1.2.; Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 4. Родина Низами	И-Аз.: 3.1.1.; Геог.: 3.2.1. Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геог.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

Тема 5. Древний город Азербайджана	И-Аз.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 6. Древнее поселение на Земле	И-Аз.: 1.1.1.; Всеобщ. ист.: 1.1.4. Инф.: 3.1.2.

## II. ПАМЯТЬ О ДОБРЫХ ДЕЛАХ

Тема 1. Покровители науки и искусства	И-Аз.: 4.1.1.; Всеобщ. и.: 4.1.1.; Лит.: 2.1.2.; Инф.: 3.1.2.
Тема 2. Удивительная женщина	И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.; Лит.: 2.1.2.;
Тема 3. Великий меценат	И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. и.: 4.1.1.
Тема 4. Нефтяной магнат	И-Аз.: 1.3.1.; 5.1.2.
Тема 5. Компьютерный гений	Всеобщ ист.: 3.1.1; Инф.: 3.3.1.; Лит.: 3.1.2.

## III. УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Тема 1. «Золотое кольцо» России	Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.
Тема 2. Музыкальная столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.
Тема 3. Восточная столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.
Тема 4. Европейская столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; 3.1.3.; Геогр.: 3.2.1; Инф.: 3.1.2.
Тема 5. Жемчужина Босфора	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геогр.: 3.2.1; Инф.: 3.1.2.

## IV. ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

Тема 1. Азербайджан – музей природы	Биол.: 1.1.1.; Геог.: 1.3.2.; Инф.: 3.1.2.; 4.1.1.; И-Аз.: 3.1.2.; Геог.: 3.2.1.
Тема 2. Леса Азербайджана	Геог.: 3.2.1.; Лит.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 3. Самые, самые, самые ...	Геог.: 3.2.5.; Инф.: 3.1.2.; 3.3.2.; Геог.: 3.2.1.
Тема 5. Удивительные растения Азербайджана	Геог.: 3.2.1.; Лит.: 1.1.4.
Тема 6. Чудеса Азербайджана	И-Аз.: 5.1.2.; Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 1.1.1.
Тема 7. «Рекордсмены» животного мира	Биол.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1.; Лит.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2.

## V. ЖИЗНЬ В СЛОВАХ И ОБРАЗАХ

Тема 1. Волшебная сила музыки	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 2. «Песня о Соколе»	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 3. Классик мировой литературы.	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 4. Рассказы о детях	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 5. Великие сказочники	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.
Тема 6. Эхо войны	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.; Всеобщ. ист.: 2.1.1.
Тема 7. Завещание потомкам	Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.
Тема 8. Баллада «Карабахский конь»	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержат. статьи	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	1. Ты и твое село, Азербайджан!	1. История одного здания Баку	И-Аз.: 1.3.1.; Инф.: 3.1.2. И-Аз.: 1.3.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.	Диагност.	2 2	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.		2. Национальный Музей искусств Азербайджана	И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.1.2. И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.	Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.		3. «Южная жемчужина» Азербайджана	И-Аз.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1. И-Аз.: 5.1.2.; Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.		4. Родина Низами	И-Аз.: 3.1.1.; Геог.: 3.2.1.; Всееобщ. ист.: 2.1.1. Геог.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.		5. Древний город Азербайджана	И-Аз.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1.; Всееобщ. ист.: 2.1.1. И-Аз.: 1.1.1.; Всееобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.		6. Древнее поселение на Земле	И-Аз.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2. И-Аз.: 1.1.1.; Всееобщ. ист.: 1.1.4.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы.	Формат.	2 2	
7. Тестовые задания							1
Малое суммативное оценивание							1

Содержат. стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Успехи о добрых делах	1. Покровители науки и искусства	И-Аз.: 4.1.1.; Всеобщ. ист.: 4.1.1. Лит.: 2.1.2.; Инф.: 3.1.2.; Всеобщ. ист.: 4.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки, рабочие листы. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Фор маг.	2 2
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.		2. Удивительная женщина	И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1. И-Аз.: 1.3.1.; Лит.: 2.1.2.; Геог.: 3.2.1.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.		3. Великий меценат	И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1. И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.; Всеобщ ист.: 4.1.1;	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.		4. Нефтяной магнат	И-Аз.: 1.3.1. И-Аз.: 5.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.		5. Компьютерный гений	Всеобщ ист.: 3.1.1; Инф.: 3.3.1. Всеобщ ист.: 3.1.1; Инф.: 3.3.1.; Лит.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2
6. Тестовые задания						1
Малое суммативное оценивание						1

Содержат. стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы
1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.4.	III. Ученые и путешественники	1. «Золотое кольцо» России	Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2. Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы. Учебник, словарь, тетрадь, репродукции картин.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.		2. Музыкальная столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат.	2 2
1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4. 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.		3. Восточная столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.		4. Европейская столица	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геогр.: 3.2.1. Всеобщ. ист.: 3.1.3.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.	Формат.	2 2
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4. 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.		5. Жемчужина Босфора	Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геогр.: 3.2.1. Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат.	2 2
6. Тестовые задания						1
Малое суммативное оценивание						1

Содержат. стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	<p>IV. Дум, в которм ты живём</p>	1. Азербайджан – музей природы	Биол.: 1.1.1.; Геог.: 1.3.2.; Инф.: 4.1.1. И-Аз.: 3.1.2.; Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат. Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.5.; 3.1.4.; 4.1.3.		2. Леса Азербайджана	Геог.: 3.2.1.; Лит.: 1.1.1. Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки, плакаты. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, плакаты.	Формат. Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.		3. Самые, самые, самые ...	Геог.: 3.2.5.; Инф.: 3.3.2. Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат. Формат.	2 2	
4. Тестовые задания							1
Малое суммативное оценивание							1
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.3.		5. Удивительные растения Азербайджана	Геог.: 3.2.1. Лит.: 1.1.4.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат. Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.		6. Чудеса Азербайджана	И-Аз.: 5.1.2.; Геог.: 3.2.1. Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат. Формат.	2 2	
1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.		7. «Рекордные» животного мира	Биол.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1. Лит.: 1.1.1.; Биол.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат. Формат.	2 2	
8. Тестовые задания							1
Малое суммативное оценивание							1

Содержат. стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы	
1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	1. Жизнь в словах и образах	1. Волшебная сила музыки	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, портреты В.А.Моцарта, К.Г.Паустовского, иллюстрации к произведению писателя. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, портрет Леонардо Да Винчи и иллюстрации к его притче «Великодушие»	Формат. 2 3	2 3	
1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.2.		2. «Песня о Соколе»	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, иллюстрации. Учебник, словарь, тетрадь.	Формат. 2 2	2 2	
1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.2.	2. Жизнь в словах и образах	3. Классик мировой литературы	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к произведениям писателя. Учебник, словарь, тетрадь, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к произведениям писателя.	Формат. 2 2	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.		4. Рассказы о детях	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	Формат. 2 2	2 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.	3. Жизнь в словах и образах	5. Великие сказочники	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат. 2 2	2 2	
1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.3.		6. Эхо войны	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.; Всеобщ. ист.: 2.1.1. Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ролик, посвящённый событиям Великой Отечественной войны, выставка книг о войне. Учебник, словарь, тетрадь, отрывок звукозаписи песни композитора Евгения Мартынова «Баллада о матери» на слова поэта Андрея Дементьева, выставка книг о Великой Отечественной войне.	Формат. 3 2	3 2	
1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.1.	4. Жизнь в словах и образах	7. Завещание потомкам	Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, портрет Мир Джалала, выставка книг произведений писателя. Учебник, словарь, тетрадь, портрет Мир Джалала, выставка книг произведений писателя, факсимиле газеты «Эдебият ве индженет» от 28 марта 1986 г.	Формат. 2 2	2 2	
1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2. 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.		8. Баллада «Карабахский конь»	Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2. Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки. Учебник, словарь, тетрадь, слайды.	Формат. 3 2	3 2	
9. Тестовые задания							1
Малое суммативное оценивание							1

## АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Урок является основной формой учебного процесса. В каждом уроке русского языка как иностранного можно выделить две стороны:

- содержательную, т.е. языковой или речевой материал, который учащиеся должны осмыслить, усвоить и который им необходим для общения;
- организационную, т.е. формы, МЕТОДЫ РАБОТЫ с этим материалом.

На уроке преподаватель должен стремиться реализовать три основные цели:

- 1) обучающую; 2) развивающую; 3) воспитывающую.

Основная (практическая) цель урока русского языка как иностранного – обучающая. Эта цель реализуется через развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Одновременно с этим происходит обучение языковому материалу: фонетике, лексике и грамматике.

Развивающая цель обучения предполагает, что преподаватель использует изучаемый язык для повышения общей культуры учащихся, расширения их кругозора, увеличения знаний о стране изучаемого языка, её культуре, науке, литературе, об искусстве и через посредство языка вообще о мире. Овладение новым языком способствует также совершенствованию культуры общения, выработке приёмов умственного труда (работа с учебно-методической, справочной литературой, различными словарями и т. п.), развитию способности к логическим выводам и умозаключениям.

Воспитывающая цель обучения реализуется в процессе работы над текстами разных жанров, в системе бесед с учащимися, через просмотр кинофильмов, спектаклей и их обсуждение, посещение выставок, музеев и т. д. Достигается она развитием всех сторон личности обучаемого: мышления, памяти, нравственных и эстетических взглядов, характера, культуры и др. Воспитательные цели не могут быть отделены от процесса обучения языку. Высокий профессионализм учителя, интересный и содержательный урок сами по себе являются факторами, формирующими личность учащегося. Воспитательное значение имеют также коллективные беседы, обсуждения, высказывания самих учащихся.

Изучение иностранного языка должно сопровождаться изучением страноведческих реалий, так как осуществление процесса коммуникации на русском языке невозможно без знания географии, истории, экономики, культуры, общественной и государственной структуры страны и формирования общих, социокультурных и межкультурных компетенций.

В качестве учебных ресурсов могут использоваться учебник, словари, справочники. В современном уроке большое место занимают аудиовизуальные материалы, различные средства наглядности, техническая аппаратура. Таблицы, картинки, фильмы, диапозитивы, звукозапись, компьютерные презентации должны органически входить в структуру урока, помогать повышать качество подачи нового материала и эффективность его усвоения.

В методической литературе выделяется пять основных типов уроков. Чаще всего сюда относят уроки:

- формирования и первичного закрепления языковых и речевых умений и навыков;
- закрепления и совершенствования языковых и речевых умений и навыков;
- обобщения, систематизации и развития языковых и речевых умений и навыков;
- проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков;
- комплексного применения знаний, умений и навыков.

Для урока русского языка как иностранного характерно преобладание коллективных форм обучения в сочетании с различными формами индивидуализации учебного процесса.

Поэтому при использовании активных методов обучения на уроках русского языка как иностранного можно использовать следующие формы организации обучения: коллективную, групповую, работу в парах и индивидуальную работу. Учитель может выбирать ту или иную форму обучения исходя из целей урока.

**Коллективная, групповая работа и работа в парах** формирует у учащихся умения совместной деятельности, способствует развитию у них коммуникативных навыков.

Индивидуальная работа предполагает лично-ориентированный подход к процессу обучения учащихся. Этот вид работы даст возможность учителю наблюдать за деятельностью учащегося с целью определения и дальнейшего развития его потенциальных возможностей.

В соответствии с содержанием и целями урока учитель может выбирать и реализовывать различные методы активного обучения. Выбор каждого из методов обучения должен быть направлен прежде всего на развитие у учащихся умения критически мыслить. Всё это требует от учителя мастерства и творческого подхода к процессу обучения.

В технологии развития критического мышления можно выделить три этапа: вызов, осмысление и рефлексию. Первый этап является мотивационным и предполагает работу с новой информацией. Цель учителя на данном этапе – стимулировать интерес учащихся к новой теме, выявить уже имеющиеся знания учащихся по данной теме и способствовать обмену мнениями.

На этапе осмысления учащиеся получают новую информацию о теме и классифицируют её.

На этапе рефлексии учащиеся обмениваются информацией, что даёт им возможность овладеть новыми знаниями, а также побуждает их к дальнейшему расширению информационного поля. Обмен мнениями позволяет учащимся соотнести новую информацию и имеющиеся знания и выработать собственную позицию. Для этого учащиеся определяют круг вопросов, на которые им предстоит ответить, как например:

- Что нового узнали на уроке?
- На основании чего было построено новое знание?
- Для чего оно используется?

Важное значение на мотивационном этапе урока имеет использование различных приёмов чтения. Одним из таких приёмов является *чтение с остановками*. Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца, его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Ещё одним приёмом является *чтение и составление вопросного плана*. Эту деятельность целесообразно проводить в парах. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Одним из действенных методов, позволяющих активизировать творческое мышление учащихся, является *мозговой штурм*. Цель данного метода – обеспечение коллективной генерации идей учащихся.

Метод мозгового штурма активно используется в тех случаях, когда необходимо найти пути решения какой-либо проблемы. За определённое время учащиеся предлагают различные варианты решения проблемы. При этом принимаются все идеи, даже абсурдные. Таким образом создаётся банк идей. Варианты решения проблемы фиксируются на доске, после чего начинается их обсуждение. В каждой идее необходимо находить полезное, рациональное. В ходе дискуссии выбирают самые креативные идеи. Предоставленная учащимся на уроке возможность предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к преподавателю, но и делает обучение интересным, захватывающим.

Таким образом, суть мозгового штурма – минимум времени и максимум идей. Данный метод особенно полезен, когда повторяют большую, важную тему и когда надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения. Однако мозговой штурм можно использовать и при изучении нового материала. В этом случае уроку должны предшествовать опережающие задания, вспомогательные вопросы. Всё это можно дать учащимся в виде таблиц, схем прямо на уроке. Применение мозгового штурма поможет учащимся не только общаться на изучаемом языке, высказывать свою точку зрения, но и стать более раскрепощёнными, уверенными в себе.

Успешное овладение этой техникой зависит от практики. Чем чаще учащиеся будут её применять, тем лучше ею овладеют.

Для развития критического мышления учащихся на уроках русского языка как иностранного в качестве одного из методов активного обучения можно использовать *метод ЗХУ* (Знаю – Хочу знать – Узнал(а)). Предваря исследовательскую работу учащихся, данный метод поможет им систематизировать материал и планировать свою исследовательскую деятельность.

**Метод ЗХУ** можно проводить в парах или в малых (по 3–4 человека) группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по этой теме. После составления индивидуальных списков, учащиеся обмениваются результатами. После того,

как учащиеся обсудили в парах (малых группах) свои представления о теме, учитель чертит на доске или на ватмане таблицу ЗХУ и предлагает учащимся начертить эту таблицу в тетрадах.

ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ(А)

В графу «ЗНАЮ» учитель вместе с учениками заносит всё, что класс смог воссоздать на этапе составления индивидуальных списков. Чтобы учащиеся смогли сгруппировать пункты составленного списка, учитель может задать уточняющие вопросы.

Для работы с данной графой вопрос желательно сформулировать таким образом, чтобы ответов на него было не слишком много (6–7), и учащимся пришлось прилагать некоторые усилия для припоминания фактов и событий.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

После чтения текста (это может быть текст из учебника или дополнительный материал) заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Текст можно читать частями с последующим их обсуждением. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, дополняют свои записи «находками» одноклассников.

Обсуждение можно провести и в форме ответов учащихся на вопросы друг друга. Эти ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы. Учитель, в свою очередь, всё это заносит в таблицу на доске. Желательно записывать новые знания учащихся напротив запросов из второй графы, чтобы сразу было видно, что удалось им узнать, а что ещё осталось без ответа.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для исследовательской деятельности учащихся.

Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания самим поискать и найти нужную информацию с использованием печатных изданий и Интернет-ресурсов.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

К группе приёмов, развивающих критическое мышление учащихся, относится и *метод «Инсерт»*. Этот метод эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, а именно на стадии вызова. С помощью данного метода возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами.

При чтении текста учащиеся на полях делают пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки означают следующее:

- v – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- – то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
- + – то, что вы читаете, является для вас новым;
- ? – то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы.

v	–	+	?

Причем, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст ещё раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество значков увеличится.

Этот приём работает и на стадии осмысления. Технологический приём «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

**Диаграмма Венна** – это способ графической иллюстрации, который используется для сравнения и выявления схожих и отличительных черт двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Данный метод побуждает учащихся мыслить альтернативно, формирует у них умения и навыки выявления общих и различных черт при сопоставлении предметов, понятий, явлений.

Диаграмма Венна строится на двух и более пересекающихся кругах. Работу по составлению диаграммы можно начать в парах. Учащиеся заполняют два круга, в каждом из которых указывают характерные черты двух понятий (предметов, явлений). Затем пары объединяются в малые группы (4–5 человек), чтобы сравнить диаграммы и, при необходимости, дополнить их. Учащиеся в малых группах выявляют общие черты этих понятий (предметов, явлений). Учащийся одной из групп перечисляет характерные черты одного и другого понятия (предмета, явления). Другие могут дополнить этот перечень. Представитель другой группы зачитывает общие черты двух понятий (предметов, явлений). Другие учащиеся могут предложить свои варианты.

Ещё одним методом активного обучения является составление **кластера**. Кластер (cluster (англ.) – пучок, созвездие) – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Использовать данный приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

Составление кластера стимулирует мыслительную деятельность учащихся, особенно на стадии вызова.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него отходят стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими. От этих слов, в свою очередь, лучи расходятся дальше. Этот приём напоминает модель солнечной системы.

Кластер может быть использован для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Одним из эффективных образовательных средств является **ролевая игра**, с помощью которой учащиеся могут усвоить уже имеющуюся информацию. Игры формируют у учащихся новые способы деятельности или мышления. Само слово «игра» указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной ситуации, создаёт условия реального общения, в связи с чем её можно считать эффективным средством создания мотива к иноязычному диалогическому общению. Ролевая игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создаёт условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Данное образовательное средство позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы, способствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями.

Существует большое количество форм ролевых игр на уроках иностранного языка: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, круглый стол и др.

При подготовке к ролевой игре учитель должен всегда учитывать следующие её особенности:

- ситуация должна быть приближённой к жизни;
- роли, выбираемые учащимися, должны в наибольшей степени соответствовать выбранной ситуации;
- участники ролевой игры не должны действовать индивидуально, а только коллективно, реплики одного должны вызывать ответную реакцию другого;
- наличие общей цели у участников игры;
- выбор решения, подсказанного ситуацией и наклонностями самого учащегося.

Преимуществом ролевой игры является то, что она даёт возможность использовать неподготовленную речь. Поэтому основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи, умение говорить в любой ситуации на любую тему. Ролевая игра ставит учащихся в ситуации, в которых требуется использовать и развивать речевые конструкции, необходимые им в коммуникационной сфере.

Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё, и учебный материал усваивается намного эффективнее.

Ролевая игра пригодна для каждого вида работы с языком (отработка лексики, речевых моделей и др.). Включение ролевой игры возможно на любом этапе обучения, однако лучше оставлять её на заключительные уроки перед обобщающими заданиями, когда учащиеся более свободно владеют тем или иным материалом.

Поэтому игра приобретает особое значение в учебной деятельности преподавателя РКИ и самого учащегося.

Одна и та же игра может выступать в нескольких функциях:

- обучающая функция – развитие общеучебных умений и навыков, таких как память, внимание, восприятие информации различной модальности; развитие навыков владения иностранным языком;
- развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение;
- коммуникативная функция – объединение коллективов учащихся, установление эмоциональных контактов.

Оценивают результаты игры, как правило, сами её участники. В большинстве игр вводится элемент состязательности путём сравнения оценок результатов индивидуальных достижений или соревнования команд. Заранее необходимо продумать призы и награды победителям. За правило надо принять то, что ведущий должен быть готов поощрить каждого участника, чтобы поднять мотивацию даже самых «малоуспевающих». При оценивании результатов игры преобладают качественные показатели, причем не только кто лучше и кто быстрее, но и кто остроумнее, кто ярче, кто увлекательнее.

Одним из методов активного обучения, стимулирующим познавательную деятельность учащихся, позволяющим закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы является «**круглый стол**».

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать их, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблем или острых ситуаций по заданной теме. При этом могут применяться наглядные материалы (иллюстрации, схемы, диаграммы, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы и др.).

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют *дискуссия* и *дебаты* (см. Введение методического пособия для 10 кл.).

### ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

С целью усовершенствования учебно-воспитательного процесса учителю необходимо определить и реализовать стратегию оценивания. **Оценивание** – существенная часть процесса обучения. Опираясь на критерии оценивания, учитель сможет составить отчёт об изменении уровня знаний и достижениях учащихся в процессе усвоения учебного материала как на начальном, так и на конечном этапе обучения. Оценивание должно быть корректирующим процессом, содержащим информацию о качестве обучения, должно вырабатывать у учащихся способность правильной самооценки и желание постоянно улучшать результаты учёбы. Качественное оценивание должно выявлять возможности каждого ученика, а не его просчёты, способствовать сотрудничеству учителей и учащихся. Для того чтобы планировать свои действия по обеспечению эффективного оценивания, учителям важно знать как о цели оценивания вообще, так и о целях, содержании и процедуре каждого вида оценивания в отдельности.

Система оценивания учащихся является эффективным инструментом не только измерения достижений учащихся, но и повышения качества образования. Поэтому под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок, но, прежде всего, сам механизм осуществления диагностико-развивающей деятельности учителя и ученика как полноправных участников образовательного процесса.

Оценивание – это также отражение процесса взаимодействия между государством и школой, учителем и учеником, школой и родителями. Только в том случае, когда система оценивания соответствует целям и задачам образовательного процесса, она становится эффективным механизмом повышения его качества.

Оценивание подразделяется на три вида – диагностическое, формативное и суммативное (итоговое) оценивание. Каждый вид оценивания может осуществляться путём использования разнообразных методов.

**Диагностическое оценивание** – это определение начального уровня знаний, умений и навыков и компетенций учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или раздела для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения.

Данный вид оценивания позволяет как учителю, так и ученику составить правильное представление о существующей ситуации и требованиях, на которые нужно будет опираться для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения с учётом потенциальных возможностей каждого учащегося.

Необходимость диагностического оценивания определяется:

- а) различным уровнем подготовки учащихся;
- б) обеспечением последовательности в усвоении учебного материала.

Диагностическое оценивание позволит учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам учащихся, либо поможет спрогнозировать и в последующем преодолеть возможные трудности в обучении и учении.

Первое звено диагностического оценивания – это предварительный анализ уровня знаний, умений, навыков или компетентностей учащихся, т.е. того учебного багажа по предмету, которым они уже обладают. Диагностическое оценивание можно осуществлять собеседованием с использованием вопросов по ранее изученным темам, разделам в соответствии с требованиями государственного стандарта по предмету, т.е. «претеста». Эта работа поможет учителю получить информацию о том, на каком отрезке изучения нового материала у учащегося могут возникнуть проблемы, и запланировать шаги для предупреждения данных проблем.

«Претест» как выявление исходных знаний учащегося по предмету необходим не только для предварительной оценки базовых знаний, но и для создания мотивирующей проблемной ситуации. Цель «претеста» (и, соответственно, содержания вопросов и заданий в нём) заключается в:

– диагностике, актуализации и проблематизации (демонстрации ограниченности) имеющихся знаний;

- самооценке учащимися уровня своей подготовленности;
- выделении важных с точки зрения учащегося аспектов предмета;
- привлечении интереса к предстоящему изучению новых тем.

Второй этап диагностического оценивания – это проверка уровня знаний, умений, навыков и компетентности учащихся по новой теме. Задания, предложенные учащимся на этапе «претеста», учитель может использовать в конце изучения той или иной темы, т.е. провести «посттест» с целью получения информации о том, насколько успешно был освоен изученный материал, проверить уровень овладения им.

Отметка, полученная в результате проверки диагностических работ, в классный журнал не выставляется. Она может быть зафиксирована в тетради заметок учителя.

**Формативное оценивание** – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за процессом обучения учащегося. Этот тип оценивания направлен на реализацию личностно-ориентированного принципа преподавания. Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащегося на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач самим учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание даёт возможность учителю отслеживать процесс достижения учащимися целей их обучения и помогает учителю на ранних этапах корректировать учебный процесс, а учащемуся – осознать большую степень ответственности за своё образование.

Формативное оценивание отличается от существующих методов оценки прежде всего тем, что оно даёт возможность учителю работать с каждым учащимся на индивидуальном уровне и на систематической основе, диагностировать недостаточное владение им материалом на ранних этапах и помогает учителю организовать учебный процесс.

Особенность использования техник формативного оценивания заключается в том, что это оценивание может осуществляться на каждом уроке, а это означает, что учитель и учащиеся могут влиять на качество образования на самых ранних этапах обучения. Кроме того, формативное оценивание применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

Компонентами формативного оценивания являются:

- обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися;
- активное участие учащихся в процессе обучения;
- корректировка процесса обучения с учётом результатов оценивания;
- признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, что, в свою очередь, оказывает важное влияние на процесс обучения;
- умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

Применение методологии формативного оценивания становится одним из важнейших критериев системы оценки работы учителя. Использование методов формативного оценивания помогает учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появляется интерес к учебе, повышается чувство взаимопомощи, коллективизма.

В рамках формативного оценивания учителям предлагаются формы отслеживания уровня достижений учащихся, тесты, различные техники, выявляющие те или иные их способности.

Систематическое и целенаправленное использование данных техник позволит учителю получить качественный результат обучения.

Отметка, полученная в результате формативного оценивания, в журнал не выставляется. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель, вместо отметки, использует либо письменные, либо устные комментарии по качеству выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимся. Информация одинаково важна как для учителя, так и для ученика с целью внесения коррективов в процесс обучения.

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных заметок, отметок, значков разных цветов. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного ученика и класса в целом, отслеживать динамику развития ученика относительно учебных целей, а также составить план работы. Условные обозначения выставляются напротив фамилии учащегося в клетке, соответствующей дате урока.

**Суммативное оценивание** – это оценивание, которое используется для обобщения (подведения итогов) на том или ином этапе процесса обучения. Данный вид оценивания состоит из *малого* и *большого* суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится по завершении изучения темы или в конце раздела, большое суммативное оценивание – в конце полугодия. Суммативное оценивание предполагает проведение различного вида контрольно-проверочных работ (упражнений, тестовых заданий и др.). Суммативные виды оценивания проводятся согласно требованию государственного стандарта и учебной программы.

Результаты суммативного оценивания заносятся в классный журнал.

Одним из способов оценивания является **портфолио**, своеобразное досье на каждого учащегося. Портфолио – это способ фиксирования всех сведений об индивидуальных достижениях учащегося, накопленных на протяжении определённого периода его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся как в учебной, так и в социально-коммуникативной сфере, является важным элементом индивидуально-ориентированного подхода к образованию.

I

**ТЫ ДЫХАНЬЕ МОЁ,  
АЗЕРБАЙДЖАН!**

**ТАҮІН**

## УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА: ТЫ ДЫХАНЬЕ МОЁ, АЗЕРБАЙДЖАН!

### 1. ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗДАНИЯ БАКУ (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *комментирует факты и события;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *составляет словосочетания с использованием предлогов;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображениями старинных и современных архитектурных сооружений города Баку и предлагает учащимся назвать их.

#### **Исследовательский вопрос:**

Почему столицу Азербайджана считают древним и вечно молодым городом?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «История одного здания Баку» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст «История одного здания Баку» по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. О чём могут рассказать архитектурные сооружения Баку?
2. Какие события впервые произошли именно в Баку?
3. Что создаёт неповторимый облик столицы Азербайджана?
4. Кем было построено здание «Исмаилия»?
5. Кто стал автором проекта здания?
6. Когда состоялось торжественное открытие здания «Исмаилия»?
7. Что представляло собой здание?
8. Для чего сначала было предназначено здание «Исмаилия»?
9. Какова дальнейшая судьба этого здания?

Как отмечено в тексте, на фасадах здания «Исмаилия» золотыми буквами были высечены изречения: *«Человек возвышается трудом, и только трудом он может достичь цели»*; *«Труд сотворил человека»*; *«Стремитесь к знаниям, как бы ни был далёк этот путь»*. По условию задания № 2 учащиеся, прочитав эти изречения, должны поделиться тем, как они их понимают. Задание может носить индивидуальный характер. Каждый учащийся по желанию может высказать свою точку зрения. Задание способствует развитию речевых навыков учащихся.

Следующее задание (№ 3) направлено на развитие диалогической речи учащихся. Задание может быть выполнено в парах или в малых группах. Учащимся предлагается на основе материала текста составить диалоги и разыграть их.

Задание № 4 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять речевые конструкции падежных форм существительных с предлогами *в* и *из* и *на* и *с*. Учащиеся должны вспомнить, что существительные с предлогами *в* и *на* могут обозначать направление (В. п.) или место (П. п.). При этом учащимся надо знать, что если с существительным в значении направления употребляется предлог *в*, то в значении обратного направления употребляется предлог *из* (Р. п.). Противоположным предлогу *на* является предлог *с* (со) (Р. п.).

*На концерт, с почты, в театре, на площади, из города, на остров, в горы, на крышу, в кабинете, в цирк, из школы, в классе, на даче, с улицы.*

С данными словами по условию задания учащиеся должны составить словосочетания.

В задании № 5 дан диалог по ситуации. Прочитав его, учащиеся могут составить аналогичные диалоги и озвучить их. Задание позволит проверить навыки диалогической речи учащихся. Работу целесообразно выполнять в парах.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об одном из красивейших архитектурных памятников Баку – Исмаилия, узнают об истории появления этого примечательного строения, комментируют факты и события.

Составление вопросного плана текста и устные ответы на вопросы, составление диалогов и участие в них развивают коммуникативные способности учащихся. Грамматическое задание закрепляет навыки правильного употребления речевых конструкций.

Работа с лексикой, представленной в тексте, способствует пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в составлении вопросного плана.				
Правильно отвечает на вопросы по содержанию текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет речевые конструкции с предлогами.				

(Д/З) **Задание № 6.** Учащимся предлагается подготовить рассказ о том, как они провели летние каникулы.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗДАНИЯ БАКУ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет словосочетания и предложения;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Инф.:3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых запечатлена история постепенного преобразования площади рядом с «Исмаилия» и создания сквера, носящего сегодня имя известного азербайджанского сатирика М.А. Сабира. После просмотра учащимися слайдов учитель может предложить им отметить, чем отличается нынешний сквер от того, что был заложен в XIX в.

**Исследовательский вопрос:**

Как менялся облик той части Баку, где было построено здание «Исмаилия»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

После чтения текста (задание № 7) и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё хотелось бы узнать. Это даст стимул для их исследовательской деятельности. Учащиеся могут найти нужную информацию в Интернете.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

С историей строительства «Исмаилия» связана и та информация, которая дана в рубрике «**Это интересно знать**». После обсуждения текста учащиеся, прочитав рубрику, могут узнать о том, что здание «Исмаилия» было спроектировано Иосифом Плошко по образцу итальянского дворца Ка-д`Оро (XV в.).

Задание № 8 даст возможность проверить умение учащихся составлять словосочетания и предложения. Данные в задании существительные (*улица, парк, дерево, здание, площадь, музей, памятник, станция*) учащиеся должны правильно сочетать со словами *много, мало, несколько*. Для этого они должны вспомнить, что после указанных слов существительные надо употреблять в форме множественного числа родительного падежа. С полученными словосочетаниями учащиеся должны составить предложения. Данное задание может быть выполнено в небольших группах.

Следующее задание (№ 9) представляет собой ролевую игру и выполняется в индивидуальном порядке. Учащийся выступает в роли гида, представляющего гостям Баку достопримечательности города. Задание требует от учащихся знания о том, как менялся облик столицы Азербайджана.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения о том, как менялся облик той части Баку, где было построено здание «Исмаилия», и комментируют факты, имеющиеся в тексте.

Ролевая игра способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно составлять словосочетания и предложения.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.					
Принимает активное участие в ролевой игре.					

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Баку. Учитель может посоветовать использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

ТАУІН

## 2.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ  
АЗЕРБАЙДЖАНА** (1, 2-й час)**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *комментирует факты и события;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *составляет словосочетания;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 5.1.1.; Инф.:3.1.2.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением зданий музея искусств в Баку и интересуется у учащихся, кто посещал данный музей.

**Исследовательский вопрос:**

Какова история создания Национального музея искусств Азербайджана?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Национальный музей искусств Азербайджана», учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа может проводиться в парах.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Учащиеся по очереди читают текст «Национальный музей искусств Азербайджана» по абзацам. На основе записанных в тетради ключевых слов каждого абзаца, который читают учащиеся, составляются вопросы. Они записываются на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы.

1. Когда было построено здание Национального музея искусств Азербайджана?
2. Когда был основан музей искусств?
3. Чьё имя носит музей?
4. Кто в разное время руководил музеем искусств?
5. Сколько экспонатов хранится в фондах музея?
6. В скольких зданиях сегодня размещается музейная экспозиция?

После работы над текстом учитель может предложить учащимся рассказать о том, что нового для себя они узнали из текста.

**Задание № 2** направлено на закрепление умения учащихся определять род существительных с **ь** на конце.

Как известно, в русском языке существительные, оканчивающиеся на **ь**, могут быть мужского или женского рода. Существуют правила, которые определяют формальные закономерности отнесения таких существительных к каждому из указанных родов.

Например, существительные на шипящие, после которых пишется **ь**, относятся к женскому роду (*ночь, мышь, речь, ложь, помощь и др.*). Существительные, содержащие суффиксы **-тель** (*преподаватель, строитель, учитель, водитель, носитель, знаменатель, обогреватель, предатель, указатель* и др.) или **-арь** (*букварь, вратарь, словарь* и др.), все названия месяцев, названия многих животных (рыб, птиц, зверей) (*лебедь, медведь, окунь, тюлень, олень* и др.) относятся к мужскому роду. Существительные с суффиксами **-ость, -есть, -знь** со значением отвлечённого признака или состояния (*свежесть, новость, совесть, храбрость, жизнь, болезнь* и др.) относятся к женскому роду. Слово *гость* относится к мужскому роду, так как в этом слове **-ость** является частью корня, а не суффиксом. Слово *гость* имеет также родовую пару (*гостья*).

Однако эти правила содержат много исключений, что на практике вызывает трудность (особенно для иноязычной аудитории) определения рода конкретного существительного на **ь**. Поэтому род наиболее часто употребляемых существительных на **ь** учащимся лучше запоминать.

В задании нарушено смысловое соответствие прилагательных и существительных. По условию задания учащиеся должны правильно согласовать прилагательные с соответствующими существительными с **ь** на конце, выбрав из данных в задании окончаний нужные.

*Главная роль, железная дверь, сладкая морковь, кожаный ремень, древняя крепость, летняя обувь, белый медведь, долгий путь, важный свидетель, молодой конь, современный автомобиль, известный ансамбль.*

Следующее задание (**№ 3**) направлено на развитие диалогической речи учащихся. Задание может быть выполнено в парах. Учащиеся должны прочитать данный в задании диалог и разыграть его. По аналогии учащиеся могут составить диалоги на тему «Мой город».

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения об истории основания Национального музея искусств Азербайджана, комментируют содержание текста.

Составление вопросного плана и устные ответы на вопросы, составление диалогов и участие в них развивают коммуникативные способности учащихся. Грамматическое задание закрепляет навыки составления словосочетаний и правильного согласования прилагательных с существительными с **ь** на конце.

Работа с лексикой, представленной в тексте, способствует пополнению словарного запаса учащихся.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в составлении вопросного плана текста.				
Правильно отвечает на вопросы по содержанию текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно согласовывает прилагательные с существительными с <b>ь</b> на конце.				

(Д/З) **Задание № 4.** Задание связано с глаголами движения. Глаголы *идти, ехать, бежать, лететь, плыть* обозначают движение, которое в момент наблюдения совершается в одном направлении (глаголы однонаправленного движения). Глаголы *ходить, ездить, бегать, летать, плавать* обозначают движение, которое в момент наблюдения совершается в разных направлениях, т.е. туда и обратно (глаголы разнонаправленного движения).

Учащиеся должны составить и записать предложения с данными парами глаголов.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет словосочетания и предложения;
- составляет диалоги и участвует в них;
- готовит сообщение по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 5.1.1.; Инф.:3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением экспонатов музея искусств в Баку. Затем учитель предлагает тем, кто посещал музей, назвать понравившиеся им экспонаты.

### Исследовательский вопрос:

Почему Национальный музей искусств считается самым большим художественным музеем Азербайджана?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель использует метод ЗХУ. После ознакомления учащихся с темой урока на рабочих листах составляются индивидуальные списки с использованием ключевых слов или фраз. Учащиеся записывают всё, что уже знают по теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняют вторую графу таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

После чтения текста (**задание № 5**) и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы и могут добавить в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то они могут найти нужную информацию в Интернете. Это стимулирует их индивидуальную исследовательскую деятельность.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

С текстом тематически связана и та информация, которая даётся в рубрике «**Это интересно знать**». После обсуждения текста учащиеся, прочитав данную рубрику, могут узнать об истории одного из экспонатов музея.

По тексту учащиеся должны выполнить также следующее задание: от выделенных в тексте слов им нужно образовать прилагательные (*итальянский, голландский, германский, французский, иранский, японский, китайский, индийский, турецкий, губинский, бакинский, ширванский, карабахский, тебризский, газакский*).

**Задание № 6** даст возможность проверить умение учащихся составлять словосочетания и предложения. Раскрыв скобки, учащиеся должны употребить слова после числительных в нужной форме.

Учащиеся должны вспомнить, что после числительных *два, три, четыре* существительные употребляются в Р. п. ед. ч., а начиная с *пяти* – в Р. п. мн. ч. С существительными ж. р. после числительных *два, три, четыре* прилагательные употребляется в форме И. п. мн. ч.: *две старинные чаши, три книжные миниатюры*, а с существительными м. р. и ср. р. – в форме Р. п. мн. ч.: *четыре национальных костюма*.

Начиная с *пяти* прилагательное с существительными всех трёх родов употребляется в Р. п. мн. ч.: *десять уникальных экспонатов, семь ювелирных украшений, пять ширванских ковров*.

С получившимися словосочетаниями надо будет составить предложения.

Следующее задание (№ 7) направлено на развитие диалогической речи учащихся. Задание может быть выполнено в парах. Учащиеся должны составить по заданной ситуации диалог и разыграть сценку.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения об экспонатах музея искусств в Баку и комментируют содержание текста.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно образовывать слова, составлять словосочетания и предложения.

Участие в составлении и озвучивании диалога способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.					
Принимает активное участие в составлении диалогов.					

(Д/З) Задание № 8. Учащиеся должны подготовить презентацию об одном из понравившихся экспонатов Национального музея искусств Азербайджана.

**LAUİN**

### 3. «ЮЖНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» АЗЕРБАЙДЖАНА (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *составляет словосочетания и предложения;*
- *употребляет видовые пары глаголов;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

#### ХОД УРОКА

##### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением достопримечательностей города Лянкяран и предлагает учащимся определить тему урока.

##### **Исследовательский вопрос:**

Какую роль играл город Лянкяран в историко-экономическом развитии Азербайджана?

##### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Южная жемчужина» Азербайджана учитель может использовать метод *инсерт*.

##### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

В процессе чтения текста учащиеся на полоске бумаги, помещённой на полях, делают пометки. Работа носит индивидуальный характер.

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы.

v	—	+	?

Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст ещё раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста (**задание № 1**).

**Задание № 2** направлено на развитие диалогической речи учащихся. Задание может быть выполнено в парах или в небольших группах. С использованием материалов текста учащиеся должны составить диалоги и озвучить их.

Следующее задание (**№ 3**) требует от учащихся знания того, с какими падежами употребляются предлоги. Из данных в задании глаголов и существительных учащиеся должны составить словосочетания, употребив в зависимости от значения глагола и падежной формы существительного соответствующий предлог.

*Подплыть к берегу, проехать через площадь, отбежать от ворот, спуститься с горы, вылететь из клетки, подняться по эскалатору, въехать во двор, выйти из комнаты, долететь до острова.*

С получившимися словосочетаниями учащиеся должны составить предложения.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об одном из живописных уголков Азербайджана – городе Лянкяран, об истории его основания, экономико- географическом расположении, о природных ресурсах и активно участвуют в обсуждении содержания текста.

Составление диалогов на основе материалов текста и участие в них развивают коммуникативные навыки учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки составления словосочетаний с употреблением предлогов и предложений, а также правильного употребления видов глагола.

Работа с лексикой, представленной в тексте, способствует пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Составляет словосочетания и предложения с использованием предлогов.				
Правильно употребляет видовые пары глаголов.				

**(Д/З) Задание № 4.** Учащиеся должны выбрать из скобок глагол соответствующего вида и употребить его в нужной форме. Учащиеся должны обратить внимание на то, что в предложениях №№ 1, 4, 6 употребляются слова *долго* и *часто* которые указывают на продолжительность, многократность действия. Поэтому в этих предложениях употребляются глаголы *несовершенного вида*.

В предложениях №№ 5 и 8 также употребляются глаголы *несовершенного вида*, так как они по контексту обозначают незаконченное действие.

В остальных предложениях употребляются глаголы *совершенного вида*, так как по контексту они обозначают законченное действие.

## «ЮЖНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- сочетает существительные с числительными и со словами **много, мало, несколько**;
- использует речевые конструкции с глаголами движения;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 5.1.2.; Геог.:3.2.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением историко-архитектурных памятников Лянкярана и интересуется у учащихся, слышали ли они об этих памятниках.

#### **Исследовательский вопрос:**

Можно ли утверждать о проявлении мультикультурализма в архитектуре Лянкярана?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста (**задание № 5**) учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Ознакомившись с новыми словами, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста.

Примерные вопросы:

1. Когда была возведена Лянкяранская крепость?
2. Что представляет собой Лянкяранская крепость?
3. Какое событие произошло после захвата крепости русскими войсками?

4. Что находилось на территории Лянкяранской крепости?
5. Какие ещё исторические памятники имеются на территории Лянкярана?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они могут получить информацию об уникальных деревьях, растущих на территории Лянкярана, а также о редкой бабочке под названием брамея Кристофа.

**Задание № 6** даст возможность проверить умение учащихся правильно сочетать данные в скобках существительные с числительными и со словами *много, мало, несколько*.

Учащиеся должны помнить, что после слов *много, мало, несколько* существительные употребляются в форме множественного числа родительного падежа; после числительных *два, три, четыре* существительные употребляются в Р. п. ед. ч., а начиная с *пяти* – в Р. п. мн. ч. Задание учащиеся могут выполнить, разделившись на две большие группы.

**Задание № 7** учащиеся должны выполнить по образцу.

**Образец:** *Вчера мы были на концерте эстрадной музыки. – Вчера мы ходили на концерт эстрадной музыки.*

В предложениях глагол *быть (находиться)* надо заменить глаголом движения и употребить существительное после него в нужной форме.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об исторических и архитектурных памятниках Лянкярана, закрепляют навыки составления вопросного плана. Ответы на вопросы способствуют коммуникативной активности учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно образовывать слова, составлять словосочетания и предложения.

Участие в составлении и озвучивании диалога способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
Правильно составляет словосочетания.					
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.					

(Д/З) **Задание № 8.** Учащиеся должны подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Лянкярана.

4.

**РОДИНА НИЗАМИ** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- участвует в диалогах;
- составляет словосочетания с использованием предлогов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 3.1.1.; Геог.: 3.2.1. Всеобщ. ист.: 2.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

**ХОД УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами Гянджи и предлагает учащимся определить, какому городу Азербайджана будет посвящён урок.

**Исследовательский вопрос:**

Какова роль Гянджи в истории Азербайджана?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для обсуждения содержания текста «Родина Низами» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работу целесообразно проводить в парах.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После чтения абзаца делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова или словосочетания, на основе которых составляются вопросы. Они записываются учащимися на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, а другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. После какого события была основана современная Гянджа?
2. Почему город часто посещали путешественники?
3. Какие ремёсла были развиты в Гяндже?
4. Почему Гянджу считают одним из древнейших культурных центров Азербайджана?
5. Какие архитектурные памятники сохранились в Гяндже?
6. Что представляет собой современная Гянджа?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они могут получить информацию о популярности в Европе литературного наследия известного азербайджанского поэта Мирзы Шафи Вазеха, жизнь и творческая биография которого связана с Гянджой. Учитель может провести беседу с учащимися на эту тему.

В задании № 2 приводится легенда о возникновении Гянджи. В сложных предложениях, имеющих в тексте, пропущены союзы. В процессе чтения учащиеся должны употребить вместо точек в этих предложениях нужные союзы (*чтобы, как, который, что, где, когда*).

**Задание № 3** направлено на развитие навыков диалогической речи учащихся. Задание выполняется в парах. Учащиеся читают данный в задании диалог и разыгрывают его в виде сценки.

Следующее задание (**№ 4**) позволит проверить умение учащихся правильно употреблять падежные формы существительных с предлогами **в** и **из** и **на** и **с**. Учащиеся могут вспомнить, что если с существительным в значении направления (*куда?*) употребляется предлог **в**, то в значении обратного направления (*откуда?*) употребляется предлог **из**. Противоположным предлогу **на** является предлог **с**.

Употребив нужные предлоги, учащиеся должны внести в таблицу слова в нужной форме в соответствии с вопросом, затем составить со словами словосочетания. Задание выполняется в группах. Побеждает та группа, которая за короткое время правильно выполнит задание.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об основании Гянджи – второго после Баку крупнейшего города Азербайджана и участвуют в обсуждении содержания текста.

Участие в диалогах развивает коммуникативные навыки учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки составления словосочетаний с употреблением предлогов.

Работа с лексикой, представленной в тексте, способствует пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.				
Правильно употребляет союзы в сложных предложениях.				
Составляет словосочетания с использованием предлогов.				

(Д/З) **Задание № 5.** Задание учащиеся могут выполнить с использованием Интернет-ресурсов или других источников информации. Вместо точек учащиеся должны вставить даты, связанные с историей Гянджи, а также подготовить пересказ содержания текста. Задание даст возможность проверить умение учащихся правильно использовать речевые конструкции с указанием дат.

*В 1804 году Гянджинское ханство было присоединено к России, а сама Гянджа была переименована в Елизаветполь, в честь супруги Александра I императрицы Елизаветы Алексеевны.*

*В 1918 году в Гяндже была провозглашена Азербайджанская Демократическая Республика – первая на Востоке республика. Было восстановлено историческое название города. В течение трёх месяцев Гянджа имела статус столицы Азербайджана.*

*В 1935 году Гянджа была переименована в Кировабад. Историческое название было возвращено городу после провозглашения Независимости Азербайджана в 1991 году.*

## РОДИНА НИЗАМИ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- принимает участие в обсуждении текста;
- составляет словосочетания с использованием предлогов;
- составляет предложения с глаголами в форме будущего времени;
- составляет диалоги и участвует в них;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.:2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением озера Гёйгёль и его окрестностей.

Поинтересовавшись у учащихся, кто из них был когда-то на этом озере, учитель может предложить им поделиться своими впечатлениями.

#### **Исследовательский вопрос:**

Почему озеро Гёйгёль считают жемчужиной Гянджи?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста (**задание № 6**) учитель может использовать метод *инсерт*.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Прочитав текст, учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок со значками. Работа носит индивидуальный характер.

v	–	+	?

Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст ещё раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику **«Это интересно знать»**, из которой они могут получить информацию о популярности в Европе литературного наследия известного азербайджанского поэта Мирзы Шафи Вазеха, жизнь и творческая биография которого связана с Гянджой. Учитель может провести беседу с учащимися на эту тему.

**Задание № 7** даст возможность проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги с временным значением и составлять словосочетания с использованием этих предлогов. С учётом грамматических форм порядковых и количественных числительных, а также существительных, данных в задании, учащиеся, найдя соответствие между ними, должны составить словосочетания с временным значением и использовать при этом соответствующий предлог.

*С шестого (пятого) месяца (числа), к десятому ноября, через восемь (девять) лет, по седьмое число, через четыре года, до пятого (шестого) числа.*

**Задание № 8** связано с умением учащихся правильно употреблять глаголы в зависимости от вида в форме будущего времени. Учитель может предложить учащимся вспомнить, от глаголов какого вида образуется простая форма будущего времени (*поехать, купить, рассказать, послать* – сов. в.), а от каких глаголов – сложная форма будущего времени (*встречать, строить, освещать, рассматривать* – несов. в.). Учащиеся должны составить с данными глаголами предложения, употребив их в соответствующей форме будущего времени. Задание может быть выполнено в группах.

В **задании № 9** дана ситуация, по которой учащиеся должны составить диалоги и озвучить их. Задание направлено на развитие коммуникативной активности учащихся.

В **задании № 10** даны предложения, в которые учащиеся вместо точек должны вставить подходящие по смыслу наречия: *часто, сегодня, редко, утром, недавно, вчера.*

1) Я привык вставать каждый день рано утром. 2) Сегодня в нашей школе состоится олимпиада по русскому языку. 3) Я редко хожу в кино, так как у меня мало свободного времени. 4) Мурад стал заниматься недавно дзюдо. 5) Ко мне часто приходят друзья. 6) Вчера мы всем классом ходили на выставку японского прикладного искусства.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории образования озера Гейгёль и принимают участие в обсуждении текста.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся составлять словосочетания с использованием предлогов, а также правильно употреблять в соответствии с видом форм будущего времени глагола.

Участие в составлении и озвучивании диалогов способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет словосочетания.				
Правильно употребляет формы будущего времени глагола.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				

(Д/З) Задание № 11. Учащимся предлагается подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Гянджи.

ТАУІН

## 5.

**ДРЕВНИЙ ГОРОД АЗЕРБАЙДЖАНА** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- принимает участие в обсуждении текста;
- участвует в диалогах;
- выполняет лексические задания;
- правильно употребляет предлоги;
- составляет словосочетания и предложения;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1. Всеобщ. ист.: 2.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами Шамкира и интересуется у учащихся, смогут ли они определить, о каком городе Азербайджана пойдёт речь.

#### **Исследовательский вопрос:**

Какова история появления немецкой колонии на территории Шамкира?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

После чтения текста «Древний город Азербайджана» и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Учитель демонстрирует слайды с изображением озера Гейгёль и его окрестностей.

Поинтересовавшись у учащихся, кто из них был когда-то на этом озере, учитель может предложить им поделиться своими впечатлениями.

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они могут получить информацию о не сохранившейся до наших дней, знаменитой Шамкирской башне, описание которой можно найти в путевых записках известного русского книжника и видного церковно-политического деятеля XVII века Арсения Суханова. Увидеть эту башню учащиеся могут и на картине известного русского художника Г.Г. Гагарина.

Затем учащиеся на основе материалов текста составляют диалоги и озвучивают их (**задание № 1**).

Учитель может предложить учащимся использовать при составлении диалогов и материалы рубрики «**Это интересно знать**». Задание учащиеся могут выполнить, разделившись на 3–4 группы.

**Задание № 2** представляет собой лексическую работу, которая даст возможность проверить словарный запас учащихся. Подобрал к слову *древний* синонимы (*старинный, старый, давний, архаичный, ветхий* и др.) и антонимы (*современный, новый, молодой* и др.), учащиеся могут составить с ними словосочетания и предложения.

Следующее задание (**№ 3**) тоже связано с лексической работой. Учитель обращает внимание учащихся на выделенные в тексте «Древний город Азербайджана» словосочетания (*получил название, пользовались спросом, представляют интерес*). Затем он предлагает учащимся определить, прямое или переносное значение имеют глаголы в данных словосочетаниях. Учащиеся должны обратить внимание на то, что это устойчивые словосочетания и глаголы в них имеют переносное значение. По условию задания учащиеся должны составить словосочетания в прямом и переносном значении с использованием данных глаголов и написать эти словосочетания.

**Задание № 4** позволит проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги *из* и *с* с существительными. Для этого учащимся надо также вспомнить, что существительные с данными предлогами употребляются в Р. п.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории одного из древних городов Азербайджана – Шамкире.

Участие в диалогах, составленных на основе информации, содержащейся в тексте, развивает коммуникативные навыки учащихся.

Грамматические задания способствуют пополнению словарного запаса учащихся, закрепляют умение правильно употреблять предлоги с существительными.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалоге.				

Активно участвует в выполнении лексических заданий.				
Правильно употребляет предлоги с существительными.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны составить и записать 7–8 предложений со словосочетаниями «количественное числительное + существительное в ед. и мн. числе».

## ДРЕВНИЙ ГОРОД АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста;
- составляет словосочетания и предложения;
- употребляет видовые пары глаголов;
- правильно употребляет предлоги;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.1.1.; Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах улицы Шамкира, сохранившие особенности немецкого уклада жизни. Затем учащимся предлагается перечислить эти особенности.

#### Исследовательский вопрос:

Как мультикультурализм отразился на облике города Шамкир?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для обсуждения содержания текста (задание № 6) учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа проводится в парах.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Ознакомившись с новыми словами, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов со-

ставляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста.

Примерные вопросы:

1. Когда возникло немецкое поселение в Шамкире?
2. Как называется сегодня этот посёлок?
3. Что является достопримечательностью посёлка Чинарлы?
4. Какие растения растут в парке посёлка Чинарлы?
5. Где снимался знаменитый азербайджанский фильм «Где Ахмед?»?
6. Чем, в основном, занимались немцы в Шамкире?
7. Какие немецкие строения сохранились в Шамкире?

Как известно, слово *одни* может употребляться как числительное и как ограничительная частица. Если слово *одни* употребляется с существительными, имеющими обе формы числа, то в этом случае оно является частицей. С существительными, имеющими форму только множественного числа, слово *одни* употребляется как числительное. **Задание № 7** направлено на умение учащихся определить, с какими существительными это слово употребляется как числительное. Для этого они из данных в задании существительных должны выбрать только те, у которых нет формы единственного числа (*ворота, часы, весы, сутки, ножницы, качели*). Учащимся предлагается объяснить свой выбор, после чего они должны составить со словосочетаниями предложения. Задание выполняется в группах.

**Задание № 8** связано с видовыми парами глаголов. В предложениях из данных в скобках двух глаголов учащиеся должны выбрать нужный. Учитель может предложить учащимся вспомнить, при наличии каких слов в предложении надо выбирать глагол несовершенного вида (*обычно, долго, часто, весь день, всю неделю* и др.). В предложениях №№ 2, 3 и 7 наличие указанных слов требует употребления глаголов несовершенного вида.

**Задание № 9** позволит проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги с существительными. В задании даны предлоги *над* и *под*, а также существительные в В. п. и Т. п. Учащиеся должны вспомнить, что предлог *под* употребляется с В. п. и Т. п., а предлог *над* – только с Т. п. Поэтому учащиеся с существительными в форме Т. п. должны употребить предлог *над*, а с существительными в форме В. п. – предлог *под*.

Затем учащиеся с данными существительными составляют предложения. Задание выполняется в группах.

**Задание № 10** учащиеся должны выполнить по образцу. Оно направлено на закрепление навыков употребления в предложениях нужного предлога (**на=/с, в/=из**).

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории появления немецкого поселения в Шамкире, об особенностях уклада жизни поселян и принимают активное участие в обсуждении текста.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся составлять словосочетания и предложения, употреблять в предложениях глаголы соответствующего вида, правильно использовать предлоги.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Составляет вопросы по тексту и правильно отвечает на вопросы.				
Правильно составляет словосочетания.				
Правильно употребляет в предложениях глагол соответствующего вида.				

(Д/З) **Задание № 11.** Учащимся предлагается подготовить презентацию об одной из достопримечательностей города Шамкир. Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

**ТАҮІН**

## 6. ДРЕВНЕЕ ПОСЕЛЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросы и отвечает на них;
- правильно употребляет предлоги;
- составляет речевые конструкции;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами Нахчывана. Затем он называет имена таких деятелей культуры, как Джалил Мамедкулизаде, Гусейн Джавид, художник Бахруз Кенгерли и др., имя общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева и предлагает учащимся ответить, что объединяет названных личностей.

#### **Исследовательский вопрос:**

Что свидетельствует о том, что Нахчыван – одно из мест древнейшего поселения людей на Земле?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Древнее поселение на Земле» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. Сколько примерно лет Нахчывану?
2. Где расположен Нахчыван?
3. Какие ремёсла получили развитие в Нахчыване?
4. Какими архитектурными памятниками прославился Нахчыван?
5. Родиной каких известных людей является Нахчыван?
6. Что представляет собой современный Нахчыван?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», где приводятся различные версии об этимологии названия города Нахчыван.

В задании № 2 даны словосочетания. Вместо точек в данных словосочетаниях учащиеся должны употребить нужные предлоги (*по, на, об, к, в*) и составить со словосочетаниями предложения.

Следующее задание (№ 3) учащиеся выполняют по образцу. По условию задания учащиеся, изменив словосочетания, должны образовать речевые конструкции с местоимением *который* в нужной форме.

**I.** Чемоданы, которые забыли пассажиры; тема, которую мы ещё не прошли; словарь, который забыла сестра; обед, который приготовила бабушка; выставка, которую организовали художники.

**II.** Ошибки, которые исправили ученики; замок, который отремонтировал мастер; книга, которую подарила подруга; планета, которую открыли астрономы; работа, которую выполнили рабочие.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об одном из мест древнейшего поселения людей на Земле – Нахчыване, составляют вопросный план текста и отвечают на составленные вопросы.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков употребления в словосочетаниях нужных предлогов, составления речевых конструкций и предложений.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в составлении вопросного плана текста.					
Правильно употребляет предлоги в словосочетаниях.					
Правильно составляет словосочетания и речевые конструкции.					

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Нахчывана.

## ДРЕВНЕЕ ПОСЕЛЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста;
- составляет диалоги и участвует в них;
- употребляет простые и составные предлоги;
- составляет словосочетания «два (две) + сущ.»;
- употребляет глаголы движения с приставками;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.1.1.; Всеобщ. ист.: 1.1.4.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом о том, знакома ли им легенда о всемирном потопе и о спасении Ноя (Нуха) с сыновьями.

#### Исследовательский вопрос:

Как легенда о всемирном потопе связана с историей основания Нахчывана?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста (задание № 5) учитель может использовать метод *инсерт*.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Во время чтения текста учащиеся на полоске бумаги, помещённой на полях, делают пометки. Работа выполняется в индивидуальном порядке.

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где значки являются заголовками граф таблицы.

v	–	+	?

Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста в виде ключевых слов или фраз. Прочитав текст ещё раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу (задание № 5).

После обсуждения текста учащиеся на его основе должны составить диалог и разыграть его (**задание № 6**). Задание даст возможность учащимся проявить коммуникативную активность, а учителю проверить, насколько хорошо они поняли содержание текста.

**Задание № 7** направлено на умение учащихся в зависимости от контекста правильно употреблять простой предлог *около* и составные предлоги *рядом с, недалеко от*.

**Задание № 8** требует от учащихся умения составлять словосочетания с числительным *два (две)* и с существительными с *ь* на конце. При выборе числительного *два* или *две* учащиеся должны исходить из рода существительного, поэтому от учащихся требуется в первую очередь определить род данных в задании существительных.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о бытовании среди жителей Нахчывана легенды, связывающей историю их родного края с библейской легендой о всемирном потопе.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся составлять словосочетания, правильно употреблять в предложениях предлоги. Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.				
Правильно употребляет в предложениях простые и составные предлоги.				
Правильно составляет словосочетания.				

(Д/З) **Задание № 9.** Учащиеся вместо точек в предложениях должны употребить в соответствии с контекстом глаголы движения с приставками. В помощь учащимся даны слова для справок.

ТАУТН

7.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Найдите *ошибку*.

- A** Вчера весь день (пошёл/шёл) дождь.
- B** Севиль долго (решила/решала) эту задачу.
- C** В воскресенье весь вечер мы (погуляли/гуляли) в парке.
- D** Дедушка по утрам всегда (*читает*/ прочитает) газеты.

2. Предлог *в* употребляется в словосочетаниях

- A** находиться ... работе, отдыхать ... даче
- B** выпускать ... заводе, войти ... кабинет
- C** жить ... деревне, идти ... гости
- D** поехать ... лагерь, играть ... стадионе

3. Выберите *верный вариант*.

- A** *оба* работника, *обе* этажа
- B** *оба* художника, *обе* улицы
- C** *оба* комнаты, *обе* стула
- D** *оба* дерева, *оба* кровати

4. Составьте предложение.

1. водопровода, которое
2. семи лет
3. бакинцы с нетерпением
4. строительства Шолларского

5. продолжалось около  
6. ожидали окончания

**A** 5, 3, 1, 4, 2, 6

**B** 3, 6, 4, 1, 5, 2

**C** 3, 4, 1, 6, 5, 2

**D** 1, 4, 2, 6, 5, 3

**5. Дополните диалог.**

- ...  
– Да, обязательно пойду.  
– ...  
– В Музее современного искусства.  
– ...  
– Нет, я пойду со своей сестрой.  
1. Ты пойдёшь на выставку картин современных художников?  
2. С кем ты пойдёшь на эту выставку?  
3. Ты вчера был в картинной галерее?  
4. А где состоится эта выставка?  
5. Ты одна пойдёшь на выставку?  
6. Когда ты пойдёшь на выставку?

**A** 5, 1, 2

**B** 3, 4, 5

**C** 1, 4, 5

**D** 6, 4, 3

**6. Выберите верный вариант.**

*Друзья встретились в парке в 16:45.*

**A** без пятнадцати пять

**B** пятнадцать минут четвёртого

**C** без пятнадцати четыре

**D** пятнадцать минут пятого

**7. Выберите верный вариант.**

*Истинная любовь к сво.. стран.. немислима без любв.. к сво.. язык.. .*

**A** -ей, -ой, -и, -его, -а

**B** -ей, -е, -и, -ей, -е

**C** -ей, -е, -и, -ему, -у

**D** -ему, -у, -и, -ему, -у

8. Дополните фразеологизмы.

*Подлить ... в огонь. Вставлять ... в колёса.*

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>A</b> воды, шины      | <b>B</b> бензина, палки |
| <b>C</b> керосина, спицы | <b>D</b> масла, палки   |

9. Выделенные слова в предложениях отвечают на вопросы:

1. Территорию Азербайджана в древние времена **насеяли** различные племена.
2. Первые памятники письменности **возникли** в глубокой древности.
3. Азербайджанская Национальная библиотека **размещается** в одном из красивейших зданий Баку.

- A** что сделали? что сделали? что делает?
- B** что делали? что делали? что делает?
- C** что делали? что сделали? что делает?
- D** что сделали? что делали? что делает?

10. Найдите *ошибку*.

- A** дальняя путь, сильная дождь
- B** старый бинокль, толстый корень
- C** деревянная кровать, древняя крепость
- D** молодой конь, короткая память

11. Укажите предложение с антонимами.

- A** Наступила холодная сырая осень.
- B** Труд человека кормит, а лень портит.
- C** В углу комнаты стоял огромный деревянный шкаф.
- D** Впереди была небольшая, но глубокая яма.

**12. Выберите верный вариант.**

1. *Моему двоюродному брату 21 ... .*
2. *В 16 ... сестра друга уже говорила на трёх языках.*
3. *Бывшие одноклассники встретились через 23 ... .*

**A** лет, лет, года

**B** год, лет, года

**C** года, годов, лет

**D** года, лет, годов

**13. Выберите верный вариант.**

1. *... остановке скопилось много людей.*
2. *Мой близкий друг родился ... Гяндже.*
3. *Пальто висит ... вешалке у входа.*
4. *Сестра каждый день едет на работу ... метро.*

**A** В; в; на; на

**B** В; на; на; в

**C** На; в; на; на

**D** На; в; в; в

**14. Выберите верный вариант.**

*Экскурсия по старому городу начнётся ... .*

**A** без четверти пятого

**B** в половине десяти

**C** с пяти часов

**D** через два часа

**15. Найдите ошибку.**

**A** *серый мыш.., большая мяч..*

**B** *острый меч.., каменный гараж..*

**C** *свежий лаваш.., звездная ноч..*

**D** *быстрая помощ.., короткая реч..*

ЛАЙФ

**Прочитайте текст и выполните задания 16–20**

Столица Азербайджана Баку имеет многовековую историю. Город расположен на территории Абшеронского полуострова, имеющего выгодное географическое положение, удобную бухту, плодородную почву и залежи полезных ископаемых. Климат на полуострове сухой и тёплый.

Точная дата возникновения Баку до сих пор неизвестна. Археологические раскопки, проведённые в самом городе и его окрестностях, свидетельствуют о существовании здесь поселений ещё до нашей эры. О древнем происхождении Баку **говорят** также обнаруженные здесь захоронения. В них сохранились предметы быта, в том числе и глиняные чаши неправильной формы.

К юго-западу от Баку, у Каспийского моря, находится район Гобустан. Здесь на огромных просторах в древности паслись многочисленные стада животных. Изображения их можно найти на гобустанских скалах. Это разные сцены охоты и обрядов живших здесь древних людей.

**16. Дополните предложение по смыслу.**

Сцены охоты и обрядов древних людей изображены ... .

**A** на глиняных кувшинах

**B** на поверхности почвы

**C** на скалах в Гобустане

**D** на глиняных чашах

**17. Выделенное в тексте слово можно заменить словом**

**A** указывают

**B** подтверждают

**C** доказывают

**D** свидетельствуют

**18. Найдите неверное утверждение.**

Абшеронский полуостров имеет ... .

**A** природные ископаемые

**B** неудобную бухту

**C** плодородную почву

**D** тёплый, сухой климат

**19. Найдите верное утверждение.**

*Археологические раскопки, проведённые в Баку, свидетельствуют ... .*

- A** о том, что это современный город
- B** о существовании здесь поселений до нашей эры
- C** о появлении здесь поселений в нашу эру
- D** о том, что это был небольшой населённый пункт

**20. Найдите верное утверждение.**

*Во время раскопок в Баку были найдены... .*

- A** орудия труда
- B** оружие
- C** украшения
- D** глиняные чаши

**21. Укажите соответствие.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. нарисовать | a) отвёрткой  |
| 2. забивать   | b) карандашом |
| 3. привинтить | c) кисточкой  |
| 4. начертить  | d) молотком   |

**1-с; 2-d; 3-а; 4-b**

**22. Укажите соответствие.**

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. Он выслушал меня ...       | a) крепким сном        |
| 2. Ученик написал диктант ... | b) своими словами      |
| 3. Перескажите текст...       | c) быстрыми шагами     |
| 4. Отец вошёл в комнату...    | d) без единой ошибки   |
| 5. Ребёнок спал...            | e) с большим вниманием |

**1-e; 2-d; 3-b; 4-c; 5-a**

**23. Найдите ошибки.**

1. (*тонкий*/тонкая) нить
2. (*большая*/ большой) кость

3. (старинный/старинная) рояль
4. (мобильный/мобильная) связь
5. (горький/горькая) миндаль
6. (каменная/каменный) уголь

**24. Укажите логическое соответствие.**

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. ветер | а) густой     |
| 2. день  | б) хвойный    |
| 3. лес   | с) сильный    |
|          | д) северный   |
|          | е) солнечный  |
|          | ф) мартовский |

**1-с, d; 2-е, f; 3-а, b**

**25. Найдите ошибки.**

1. На этом месте будут (*строить/построить*) концертный зал.
2. Фестиваль народной музыки будет (*пройти/проходить*) в Центре мугама.
3. Мы будем (*смотреть/посмотреть*) этот фильм в кинотеатре.
4. В спектакле главную роль будет (*играть/сыграть*) известный актёр.
5. Соревнования по лёгкой атлетике будут (*показать/показывать*) по телевизору.

**ТАҮІН**

II

**ПАМЯТЬ О  
ДОБРЫХ ДЕЛАХ**

**LAUJIN**

## УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА: ПАМЯТЬ О ДОБРЫХ ДЕЛАХ

### 1. **ПОКРОВИТЕЛИ НАУКИ И ИСКУССТВА** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- комментирует содержание прослушанного текста;
- комментирует факты и события;
- определяет значение новых выражений и терминов в тексте;
- подбирает к глаголам однокоренные существительные;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 4.1.1; Всеобщ. ист.: 4.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, кластер.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайд, на котором изображён бюст Гая Цильния Мецената, жившего в Древнем Риме в I веке до нашей эры, и говорит о том, что это известный римский покровитель людей искусства и что его имя давно стало нарицательным. Чтобы расширить представление учащихся о доброте, учитель может раскрыть понятия «благотворительность» и «меценат». Также на доске висит табличка со словами *меценатство, благотворительность, доброта, польза, милосердие, помощь* и



др., и заранее составленный кластер. В центре рабочего листа записывается ключевое понятие, а от него отходят стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими. Этот приём напоминает модель солнечной системы. Учитель объясняет, что сегодняшний урок посвящён важной и актуальной теме «Меценатство».

### **Исследовательские вопросы:**

1. Как называют людей, которые совершают добрые поступки, помогают нуждающимся?
2. Какова роль меценатства в искусстве, и почему меценатов называют покровителями науки и искусства?

### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Покровители науки и искусства», учитель может использовать метод чтения и составления вопросного плана. Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Затем текст «Покровители науки и искусства» разбивается на абзацы. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадах ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые записываются учащимися на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. Что нужно для того, чтобы искусство процветало?
2. Кому принадлежат эти слова?
3. Кто такой меценат?
4. Кем был Гай Цильний? Откуда произошло название «меценат»?
5. В чём заключается функция меценатов?
6. Кто является представителями меценатства в Азербайджане?

В тексте дана цитата русского театрального режиссёра, актёра и педагога, реформатора театра К.С.Станиславского: *«Для того чтобы процветало искусство, нужны не только художники, но и меценаты»*. По условию задания № 2 учащиеся, прочитав это выражение, должны объяснить, как они его понимают. Каждый учащийся может высказать своё мнение. Затем учитель обобщает мнения всех учащихся. Задание способствует развитию речевых навыков учащихся.

Следующее задание (№ 3) также связано с текстом. Учащимся нужно прочитать выделенные в тексте глаголы, употребить их в форме инфинитива и подобрать

к ним однокоренные существительные. В тексте даны глаголы *происходит, заботились, называли, занимались, осуществлялись, вошли, основывали, открывали*.

Происходит – происходить, происхождение; заботились – заботиться, забота; называли – называть, название; занимались – заниматься, занятие; осуществлялись – осуществляться, осуществление; вошли – войти, вхождение; основывали – основывать, основание; открывали – открывать, открытие.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о происхождении слова *меценат*, о том, кто обычно занимался меценатством, выражают своё отношение к фактам и событиям.

Составление вопросного плана и ответы на вопросы развивают коммуникативные способности учащихся. Выполнение задания, связанного с подбором однокоренных слов, способствует пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Комментирует содержание прослушанного текста.					
Проявляет коммуникативную активность, выражая своё мнение о высказываниях.					
Правильно образует инфинитив и однокоренные существительные от глаголов.					

(Д/З) № 4. Учащиеся должны вместо точек вставить нужный предлог и слова в скобках употребить в нужном падеже. Данное задание требует от учащихся знания употребления предлогов с падежными формами слов.

1) Учащиеся (*старшие классы*) должны подготовиться ... олимпиаде по математике. – Учащиеся *старших классов* должны подготовиться **к** олимпиаде по математике.

2) Обычно ... пятницам наш класс пишет (*самостоятельная работа*) ... иностранному языку. – Обычно по пятницам наш класс пишет *самостоятельную работу* **по** иностранному языку.

ЛАУТІН

**ПОКРОВИТЕЛИ НАУКИ И ИСКУССТВА** (3, 4-й час)**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2; 2.1.3.; 3.1.4; 4.1.3; 4.1.4.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- выражает свои мысли по прочитанной притче;
- активно участвует в диалогах;
- подбирает к словам синонимы и антонимы;
- образует формы сравнительной степени;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит: 2.1.2.; Инф.:3.1.2.; Всеобщ. ист.: 4.1.1.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды, на которых даны портреты известных меценатов и благотворителей. Затем на экране появляется Государственная Третьяковская галерея, репродукции картин В.М. Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», И.И. Левитана «Март», «Золотая осень», А.К. Саврасова «Грачи прилетели» и т.д. Учащимся предлагается назвать имена людей, изображённых на этих портретах, и определить тему урока.

**Исследовательские вопросы:**

1. Почему люди становятся меценатами?
2. В чём смысл меценатства?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

После чтения текста (задание № 5) и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё хотелось бы узнать. Это даст стимул для их исследовательской деятельности. Учащиеся могут найти нужную информацию в Интернете.

После этого учащиеся должны приступить к выполнению задания по тексту. Им нужно образовать от выделенных в тексте слов однокоренные существительные и написать их. *Благотворительный – благотворительность, российский – Россия, ремесленный – ремесло, талантливый – талант, золотой – золото, мировой – мир, живописный – живопись, национальный – нация.*

В задании № 6 дана притча, связанная с темой урока. Это поучительный рассказ, заключающий в себе определённую мораль. Учащиеся должны прочитать её и ответить на вопросы. Учащиеся могут выразить своё мнение.

Выполняя задание № 7, учащиеся развивают навыки диалогической речи. Они должны прочитать диалог и разыграть его.

Очень много пословиц и поговорок о доброте создала русская народная мудрость.

В задании № 8 даны русские пословицы о добре. Учащиеся должны прочитать и объяснить, как они их понимают.

Задание № 9 дано с целью повторения темы «Сравнительная степень прилагательных и наречий». Учащиеся должны образовать простую сравнительную степень от прилагательных и наречий, данных в скобках.

Прежде чем начать выполнять задание, учащиеся должны вспомнить, что сравнительная степень прилагательных и наречий образуется одинаково – путём прибавления к начальной форме суффиксов *-ее (-ей)*, *-е*, *-ше*. Различаются они тем, что степень сравнения прилагательного поясняет существительное и отвечает на вопрос *какой?*, а степень сравнения наречия поясняет глагол и отвечает на вопрос *как?* Новое кресло (*удобный*), чем старое. Новое кресло *удобнее*, чем старое.

По утрам мой младший брат встаёт (*рано*), чем я. По утрам мой младший брат *встаёт раньше*, чем я.

В рубрике «**Это интересно знать**» также дана информация, связанная с деятельностью П.М. Третьякова, и о том, что Третьяковская галерея сегодня располагает семью зданиями и более чем 170-ю тысячами произведений. Также дана информация о благотворительности в архитектуре.

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся знакомятся с именами известных благотворителей и меценатов русского народа, узнают интересные факты о Павле Михайловиче Третьякове, меценате России XIX века, создавшем галерею русской живописи. Обсуждают притчу и выявляют её мораль.

Ролевая игра помогает учащимся развивать навыки диалогической речи. Выполнение грамматического задания способствует закреплению навыков и умений

учащихся правильно образовывать сравнительную степень от прилагательных и наречий.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно образует сравнительную степень от прилагательных и наречий.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в ролевой игре.				

(Д/З) **Задание № 10.** Учащиеся должны с использованием Интернет-ресурсов и других источников информации подготовить сообщение об одном из известных русских меценатов. Учитель может предложить учащимся описать благотворительную деятельность одного из меценатов (по выбору), которые пользовались наибольшим авторитетом среди соотечественников. Это Г.Г. Солодовников, С.И. Мамонтов, С.Т. Морозов и другие.

ТАУІН

2.

## УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

(1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *комментирует факты и события;*
- *выполняет задание по словообразованию;*
- *употребляет надежные формы существительных;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах виды мечети «Тезе Пир» и обращается к учащимся с вопросом, знают ли они, кто построил эту мечеть и знакомо ли им имя Набат ханум Ашурбековой.

#### **Исследовательские вопросы:**

1. Чем прославилась Набат ханум Ашурбекова?
2. Что явилось самым крупным делом в её жизни?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Удивительная женщина», учитель может использовать метод ЗХУ, проводя работу в парах или в малых группах. После того как учащиеся обсудят свои представления о теме, они могут заполнить таблицу «ЗХУ».

#### **ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами и заполняют графу «ЗНАЮ».

После заполнения второй графы «ХОЧУ ЗНАТЬ» учащиеся читают текст «Удивительная женщина». Определив ключевые слова и фразы каждого абзаца, учащиеся записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы, и учащиеся записывают их на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Кто такая Набат Ходжа гызы Ашурбекова?
2. На что пожертвовала Набат ханум большую сумму денег?
3. Кого пригласила Набат ханум для строительства мечети?
4. Кто заложил последний камень мечети по завершении строительства?
5. Кто завершил строительство мечети после смерти Набат ханум Ашурбековой?

После обсуждения содержания текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «УЗНАЛ (А)». Если учащиеся, сравнив первоначальные знания и вновь приобретённые, не получают ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

Затем учащиеся приступают к выполнению задания № 1. Они должны найти утверждения, которые соответствуют тексту. Выполнение задания даст возможность проверить, насколько хорошо учащиеся запомнили содержание текста.

1) На средства семьи было построено большое количество домов в Баку, в Мардакянах, Сараях, а также в Санкт-Петербурге и Кисловодске.

2) Зивер бек Ахмедбеков был первым дипломированным архитектором-азербайджанцем, которого Набат ханум Ашурбекова пригласила для строительства мечети.

3) Известный меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев, в юности работавший каменщиком, заложил первый камень в фундамент мечети «Тезе Пир».

4) Интерьер мечети Тезе Пир имеет площадь 1400 кв. м и украшен узорами школы азербайджанской живописи и редкими образцами восточных орнаментов.

Следующее задание (№ 2) направлено на закрепление грамматического материала по теме «Склонение имён существительных». Учащиеся должны выделенные в тексте словосочетания поставить в форме именительного падежа.

Задание № 3 связано со словообразованием. Учащиеся должны назвать жителей данных в задании стран по образцу. Работа выполняется в группах.

**I.** Россия – россиянин, россиянка, Франция – француз, француженка, Турция – турок, турчанка, Беларусь – белорус, белоруска, Украина – украинец, украинка, Польша – поляк, полька, Мексика – мексиканец, мексиканка.

**II.** Грузия – грузин, грузинка, Бельгия – бельгиец, бельгийка, Вьетнам – вьетнамец, вьетнамка, Индия – индеец, индианка, Япония – японец, японка, Эстония – эстонец, эстонка, Швеция – швед, шведка.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об одном из наиболее значительных архитектурных сооружений, крупнейшей мечети Баку «Тезе Пир» – самом крупном делем в жизни Набат Ходжа гызы Ашурбековой, узнают об истории появления этой мечети, комментируют факты и события. Работа с лексикой, представленной в тексте, способствует пополнению словарного запаса учащихся. Грамматическое задание закрепляет навыки правильного употребления падежных форм существительных.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении содержания текста.				
Правильно отвечает на вопросы по содержанию текста.				
Правильно употребляет падежные формы существительных.				
Правильно выполняет задание по словообразованию.				

(Д/З) **Задание № 4.** Учащиеся должны употребить данные в скобках словосочетания в нужной форме. Чтобы употребить существительное в нужной форме, надо задать падежный вопрос от слова, с которому это существительное относится.

1) Зрители внимательно слушали выступление (*известный актёр*) на церемонии.

Зрители внимательно слушали выступление (*кого?*) *известного актёра* на церемонии.

4) В журнале есть интересная статья о (*новые достижения*) медицины.

В журнале есть интересная статья (*о чём?*) *о новых достижениях* медицины.

5) Журналист, автор этой статьи, работает в (*популярный молодёжный журнал*).

Журналист, автор этой статьи, работает (*где? в чём?*) *в популярном молодёжном журнале*.

## УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

(3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- выражает отношение к различным высказываниям.
- комментирует факты и события с реальной жизнью;
- составляет диалоги и участвует в них;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Лит.: 2.1.2.; Геог.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

## ХОД УРОКА

### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с кадрами строительства Баку-Шолларского водопровода и объявляет тему урока «Вода – источник жизни».

### Исследовательские вопросы:

1. Каково значение воды в природе и жизни человека?
2. Почему вода считается источником жизни?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста (**задание № 5**) учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Ознакомившись с новыми словами, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Примерные вопросы:

1. Какова была ситуация с питьевой водой в Баку в середине XIX века?
2. Где брали люди питьевую воду?
3. Почему это было опасно для здоровья?
4. Кто решил взяться за создание стабильного водопровода в столице?
5. Кому было поручено строительство водопровода?
6. Где был найден источник водоснабжения?
7. Когда было завершено строительство Баку-Шолларского водопровода?

**Задание № 6** даст возможность проверить умение учащихся выражать свои мысли по поводу различных высказываний. Они должны прочитать высказывание английского писателя и мыслителя Сэмюэля Джонсона и объяснить, как они его понимают.

Данное задание может быть выполнено в небольших группах или парах.

В следующем **задании (№ 7)** учащиеся должны вместо точек вставить пропущенные буквы. Данное задание относится к разделу «Синтаксис» к теме «Согласование как вид подчинительной связи».

**Задание № 8** направлено на закрепление умения учащихся определять род существительных с **ь** на конце. В стихотворении Фикрета Годжа «Я – азербайджанец» дано несколько существительных с **ь** на конце. Учащимся нужно определить их род. *Огонь, пламень, ночь, конь*. Как известно, определение рода существительного на **ь** на практике вызывает определённую трудность для иноязычной аудитории. Поэтому род наиболее часто употребляемых существительных на **ь** учащимся лучше запомнить.

В задании № 9 дан диалог по ситуации. Учащиеся должны разыграть его. Затем они могут составить аналогичные диалоги и озвучить их. Задание развивает навыки диалогической речи учащихся. Работу следует выполнять в парах.

Завершается урок рубрикой «**Это интересно знать**», из которой учащиеся узнают о ярких представителях знаменитого рода Ашурбейли. Учащиеся также получают информацию о том, что две улицы Баку носят имя Ашурбейли.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают историю строительства Баку-Шолларского водопровода, о вкладе азербайджанских меценатов в это строительство.

Ролевая игра способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно определять род существительных с **ь** на конце, а также правильно употреблять падежные формы существительных.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
С выражением читает стихотворение Фикрета Годжи «Я – азербайджанец» и выполняет задание по тексту.					
Правильно употребляет падежные формы существительных.					
Принимает активное участие в ролевой игре.					

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны слова, данные в скобках, употребить в творительном падеже. Нужно вспомнить, что существительные в творительном падеже отвечают на вопрос кем? чем? и могут употребляться с предлогом и без предлога. Творительный падеж употребляется с предлогами *перед, под, над, между, за, с*. Если в словосочетании есть предлог, то этот предлог остаётся и в падежном вопросе.

Рисовали (*краски*) – рисовали (*чем?*) красками, заведует (*кафедра*) – заведует (*чем?*) – кафедрой; спряталось за (*туча*) – спряталось (*за чем?*) за тучей, вернулся с (*победа*) – вернулся (*с чем?*) – с победой.

3.

**ВЕЛИКИЙ МЕЦЕНАТ** (1, 2-й час)**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *образует формы множественного числа;*
- *составляет словосочетания;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом Гаджи Зейналабдина Тагиева, видами домов, построенных им.

Вступительное слово учителя: «Гаджи Зейналабдин Тагиев – выдающийся деятель Азербайджана, один из основоположников нефтяной промышленности страны, меценат, благотворитель, оказавший большое влияние на становление и развитие образования, искусства и журналистики. Его заслуги отмечаются в энциклопедиях, справочниках. Сегодняшний урок будет посвящён этому великому меценату.

**Исследовательские вопросы:**

1. Чем прославился Гаджи Зейналабдин Тагиев?
2. Как сложилась его дальнейшая судьба?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для обсуждения содержания текста «Великий меценат» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работу целесообразно проводить в парах.

### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После чтения абзаца делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова или словосочетания, на основе которых составляются вопросы. Они записываются учащимися на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, а другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда и в какой семье родился Зейналабдин Тагиев?
2. С какой целью Зейналабдин Тагиев арендовал землю в Биби-Эйбате?
3. Почему компаньоны Зейналабдина Тагиева продали свой пай?
4. Что прославило Зейналабдина Тагиева?
5. Какие строения в городе Баку принадлежат Зейналабдину Тагиеву?
6. Как Зейналабдин Тагиев объяснял необходимость давать образование девушкам?
7. Какие здания в Баку принадлежат Гаджи Зейналабдину Тагиеву?

После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**, которое позволит проверить, насколько они поняли высказывание Гаджи Зейналабдина Тагиева «Давая образование одному мальчику, вы получаете одного образованного человека, а давая образование одной девочке, вы приобретаете образованную семью».

В процессе обсуждения данного высказывания учащиеся могут обмениваться своими мыслями и дополнять друг друга. Данную работу можно проводить в группах или парах. Каждая группа обсуждает высказывание, затем один из учащихся может высказать общее мнение. Выслушав мнение всех участников, учитель может поделиться своим мнением и обобщить все высказывания.

Следующее задание (**№ 3**) даст возможность учителю проверить знания учащихся правила согласования прилагательного с существительным. Учащиеся должны подобрать прилагательные к выделенным в тексте существительным с **ь** знаком на конце. Для этого учащиеся должны вспомнить род существительных, оканчивающихся на **ь**. Это слова *камень, день, нефть, молодежь, часть, стиль, память*. Тяжёлый, большой камень; солнечный жаркий день; бакинская нефть; современная молодежь; первая часть, пушкинский стиль; хорошая память.

**Задание № 4** позволит учащимся повторить грамматический материал, связанный с категорией числа. Они должны образовать форму множественного числа от существительных. Работу можно проводить в группах или парах. Учащиеся должны вспомнить, что существительные мужского рода на *-ёнок, -онок*, обозначающие детёнышей животных, в именительном падеже множественного числа имеют суффиксы *-ат, -ят*: *цыплёнок – цыплята, медвежонок – медвежата*.

Множественное число некоторых существительных образуется усечением части основы и имеет окончание *-е*: *гражданин – граждане, южанин – южане*. Слова *друг, дерево, стул* и др. образуют форму множественного числа с наращением *-й* в основе: *друзья, деревья, стулья*.

Затем учащиеся могут приступить к выполнению задания № 5, которое направлено на развитие диалогической речи. Выполнение его даст возможность учащимся проявить свои коммуникативные способности. Сначала они должны прочитать диалог и разыграть его, а затем составить диалоги на тему «Достопримечательности родного города».

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения о выдающемся деятеле Азербайджана, меценате и благотворителе Гаджи Зейналабдине Тагиеве.

Составление диалогов и участие в них развивают коммуникативные способности учащихся. Грамматические задания закрепляют навыки образования форм числа существительных.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно согласует прилагательное с существительным.				
Правильно образует формы множественного числа существительных.				

(Д/З) Задание № 6. Учащиеся должны глагол в неопределённой форме заменить существительным. В задании дан образец выполнения. Данное задание относится к разделу словообразование.

*Призывать к миру – призыв к миру, относиться к работе – отношение к работе, ненавидеть врагов – ненависть к врагам, помогать ребёнку – помощь ребёнку, уважать старших – уважение к старшим, обучать языку – обучение языку, подготовиться к экзамену – подготовка к экзамену, обращаться к учащимся – обращение к учащимся, двигаться к цели – движение к цели.*

**ТАҒУТІН**

## ВЕЛИКИЙ МЕЦЕНАТ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- подбирает к прилагательным существительные;
- использует в речи фразеологизмы;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.; Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 4.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом о том, знают ли они какие-либо интересные факты из личной жизни Гаджи Зейналабдина Тагиева, связанные с его благотворительностью. Какими ещё добрыми делами он прославился? После ответов учащихся учитель продолжает: «Сегодня мы получим ещё одно подтверждение тому, каким щедрым был Гаджи Зейналабдин Тагиев».

#### Исследовательские вопросы:

1. Что двигало людьми, творившими добрые дела?
2. Кого из наших современников, занимающихся благотворительностью, вы знаете?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель использует метод ЗХУ. После ознакомления учащихся с темой урока на рабочих листах составляются индивидуальные списки с использованием ключевых слов или фраз. Учащиеся записывают всё, что уже знают по теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняют вторую графу таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

#### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

После чтения текста «Нефтяной магнат» и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Для активного участия учащихся в обсуждении текста учитель заранее может подготовить вопросы.

Примерные вопросы:

1. Как выглядел человек, вошедший в ресторан?
2. Почему Тагиев решил покинуть этот ресторан?
3. Что сделала администрация ресторана, когда узнала кем был гость?
4. Какой вопрос задал Тагиев администрации ресторана?
5. Какой контракт заключил Тагиев с этим рестораном?
6. Как вы думаете, почему Тагиев так поступил?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они могут получить информацию о щедром меценате Гаджи Зейналабдине Тагиеве. Они познакомятся ещё с интересными фактами из его жизни.

После этого учащиеся должны выполнить грамматическое задание по тексту. Им нужно вставить вместо точек окончания выделенных слов. Учащиеся должны вспомнить правила согласования прилагательных (порядковых числительных, числительного *один*, некоторых разрядов местоимений и причастий) с существительными.

*Небольшой* ресторан (им.п., муж. р., единственное число), с *восточной* внешностью (тв.п., жен.р., единственное число), *бородатый восточный* гость, в *официальном* порядке, *любой* азербайджанец.

Следующее задание (№ 9) также связано с темой «Согласование». Учащиеся должны к данным прилагательным подобрать подходящие по смыслу существительные. Задание можно выполнять в группах. Учитель может рекомендовать учащимся подобрать несколько существительных к одному прилагательному, в том числе существительные с *ь* на конце.

**I.** Шерстяной *платок*, шерстяная *ткань*; кислый *фрукт*, кислый *кисель*; южный *город*, южный *ветер*; зимний *день*, зимнее *пальто*; городская *площадь*, *городская библиотека*.

**II.** Спортивный *инвентарь*, спортивная *площадка*; хрустальный *бокал*, хрустальная *ваза*; отважный *герой*, отважный *поступок*; горький *миндаль*, горькая *участь*; трудная *задача*, трудная *подпись*.

**III.** Старинный *автомобиль*, старинная *крепость*; оловянная *кровать*, оловянный *солдатик*; рабочая *спецовка*, рабочий *стол*; бетонный *гвоздь*, бетонная *стена*; сладкая *карамель*, сладкий *сон*.

**Задание № 10** продемонстрирует знание фразеологических оборотов, которые знакомы учащимся из предыдущих классов. Учащиеся должны заменить данные фразеологизмы одним словом.

Обвести вокруг пальца – *обмануть*, яблоку негде упасть – *тесно*, из кожи (вон) лезть – *стараться*, кот заплакал – *мало*, куры не клюют – *много*, набрать в рот воды – *молчать*, надуть губы – *обидеться*, падать с ног – *устать*, вешать нос – *обидеться*.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об интересных фактах из жизни Гаджи Зейналабдина Тагиева, о его мудрости и щедрости. Грамматические задания способствуют закреплению навыков согласования прилагательных с существительными. Проявляют знания фразеологических оборотов.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно согласует прилагательное с существительным.					
Правильно определяет значение фразеологизмов.					

(Д/З) Задание № 11. Учащиеся должны заменить словосочетания «существительное+существительное» с предлогом на словосочетания «прилагательное+существительное».

Статуя из мрамора – мраморная статуя, домик в деревне – деревенский домик, задача по математике – математическая задача, книги для детей – детские книги, ящик из дерева – деревянный ящик, хлеб из пшеницы – пшеничный хлеб, чай из Индии – индийский чай, варенье из клубники – клубничное варенье.

ТАУІН

## 4.

**НЕФТЯНОЙ МАГНАТ** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении прослушанного текста;
- комментирует факты и события;
- образует существительные с помощью суффиксов;
- образует надежные формы словосочетаний;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 1.3.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом известного миллионера и мецената, одного из влиятельнейших нефтепромышленников города Баку Муртузы Мухтарова и спрашивает учащихся, знаком ли им человек, изображённый на портрете. Выслушав ответы учащихся, учитель объявляет, что тема урока «Меценатство» – (продолжение).

**Исследовательский вопрос:**

Чем прославился бакинский миллионер и меценат Муртуза Мухтаров?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для обсуждения содержания текста «Нефтяной магнат» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа носит индивидуальный характер.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

После того, как учащиеся ознакомятся с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После чтения абзаца делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова или словосочетания, на основе которых составляются вопросы. Они записываются учащимися на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, а другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки.

Примерные вопросы:

1. Кем работал Муртуза Мухтаров в молодости?
2. Как Муртуза Мухтаров заработал деньги для покупки участка земли?
3. Что помогло Муртузе Мухтарову заработать миллионное состояние? и др.

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они получают информацию о том, что Муртуза Мухтаров вошёл в историю азербайджанской нефтяной промышленности благодаря своим изобретениям.

Одним из таких изобретений является бакинская бурильная система, которая известна во всём мире под именем «Мухтаров».

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**, которое позволит проверить, насколько внимательно учащиеся прочитали текст. Они должны закончить предложения.

1. Владелец промысла вскоре заметил **трудолюбивого и способного молодого Муртуза Мухтарова**.
2. Муртуза Мухтаров становится незаменимым мастером **по ремонту скважин и устранению неполадок на них**.
3. Своё миллионное состояние Муртуза Мухтаров сколотил благодаря **природной смекалке и трудолюбию**.
4. Выпускаемые на заводе Мухтарова станки, оборудование продавались **на российском рынке, экспортировались за границу**.
5. Доходные дома, которые построил один из влиятельнейших нефтепромышленников Баку являются **шедеврами архитектурного зодчества**.
6. У Муртуза Мухтарова был прекрасный вкус, и он хотел, чтобы **всё, что он делает или приобретает, было самым лучшим, самым красивым**.

**Задание № 2** также предполагает работу по тексту. Учащимся по условию задания нужно поставить выделенные в тексте словосочетания в форме именительного и родительного падежа множественного числа.

От простого рабочего – простые рабочие, простых рабочих; до нефтяного магната – нефтяные магнаты, нефтяных магнатов; по бакинским сёлам – бакинские сёла, бакинских сёл; трудолюбивого и способного молодого человека – трудолюбивые и способные молодые люди, трудолюбивых и способных молодых людей; незаменимым мастером – незаменимые мастера, незаменимых мастеров; нефтяной фонтан – нефтяные фонтаны, нефтяных фонтанов.

Цель **задания № 3** – повторение пройденного материала по теме «Словообразование существительных». Задание можно выполнить в группах. По условию задания учащиеся должны образовать существительные мужского рода от данных слов с помощью суффиксов *-тель* или *-арь*.

**1.** *Читатель* – *читать*, *покупатель* – *покупать*, *дикарь* – *дикий*, *учитель* – *учить*, *словарь* – *слово*, *преподаватель* – *преподавать*, *изготовитель* – *изготовить*, *букварь* – *буква*, *пахарь* – *пахать*, *руководитель* – *руководить*, *вратарь* – *ворота*, *двигатель* – *двигать*.

II. Библиотека – библиотекарь, писать – писатель, воспитать – воспитатель, печь – пекарь, мечтать – мечтатель, водить – водитель, глава – главарь, строить – строитель, слушать – слушатель, следовать – следователь, аптека – аптекарь, жить – житель.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения о миллионере и меценате Муртузе Мухтарове, который прошёл путь от простого рабочего до нефтяного магната.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся образовывать формы множественного числа существительных, а также ставить их в определённом падеже.

Выполнение задания по словообразованию способствует пополнению словарного запаса учащихся.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно образует формы множественного числа существительных.					
Правильно образует формы падежей существительных.					
Правильно образует существительные мужского рода с помощью суффиксов.					

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны употребить данные словосочетания в форме множественного числа.

Учащиеся должны вспомнить, что некоторые существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа имеют окончания *-а, -я* или *-ы, -и*: *красивая площадь – красивые площади; трудный экзамен – трудные экзамены*. Некоторые существительные при образовании формы множественного числа меняют основу: *спокойный человек – спокойные люди, шумный ребёнок – шумные дети*. А окончания прилагательных меняются в соответствии с родом существительных, то есть соблюдается правило согласования.

ЛАУРИН

## НЕФТЯНОЙ МАГНАТ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- составляет диалог и участвует в них;
- раскрывает значение новых слов;
- определяет прямое/переносное значения слов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 5.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами Дворца счастья – архитектурного памятника истории и культуры Азербайджана и спрашивает у учащихся, знает ли кто-нибудь что это за здание.

#### **Исследовательский вопрос:**

Какие ещё шедевры архитектурного зодчества построил Муртуза Мухтаров?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении содержания текста, учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работу целесообразно проводить в парах.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, затем по очереди читают текст по абзацам. После чтения абзаца делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова или словосочетания, на основе которых составляются вопросы. Они записываются учащимися на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, а другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки (задание № 5).

Примерные вопросы:

1. На ком был женат Муртуза Мухтаров?
2. Что решил построить Муртуза Мухтаров для горячо любимой жены?
3. Кому заказал Муртуза Мухтаров проектирование роскошного дворца?

4. Кто строил этот роскошный дворец?
5. Как отреагировала супруга Муртуза Мухтарова на выстроенный замок?
6. Как назывался впоследствии этот шедевр архитектурного зодчества?

Следующее задание (№ 6) выполняется в группах. Разделившись на две группы, учащиеся должны определить, правильно ли даны толкования слов. Если толкование неверно, учащиеся должны исправить ошибку. В случае затруднения можно проверить значения слов по толковому словарю.

Каждой группе даётся по 4 слова. В трёх случаях толкование даётся верно, и лишь в одном случае – неверно.

**I.** Слово *просветитель* толкуется как человек, обладающий даром глубокого оригинального мышления. Это неверное толкование. Человек, обладающий даром глубокого оригинального мышления – это *мыслитель*. Слово *просветитель* – это общественный деятель, распространитель передовых идей.

**II.** Слово *милосердие* толкуется как жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем. Это также неверное толкование. Такое толкование имеет слово *сострадание*, а слово *милосердие* означает готовность помочь кому-нибудь из сострадания, человеколюбия.

В задании № 7 дано шуточное стихотворение А.Шибаяева. В стихотворении в каждом предложении есть глагол движения *идёт*. Учащиеся должны прочитать стихотворение, объяснить значения слова *идёт* в каждом предложении и указать, где прямое и где переносное значение данного слова. После того, как учащиеся определяют значение слова *идёт* в каждом предложении, они должны заменить его синонимом.

Значений у многозначных слов может быть два, три и больше. Например, у слова *брат* в словаре указано целых 14 значений, а у слова *идти* – 26. Учащимся ещё не все значения понятны, помогут в этом толковые словари. Знание разных значений слов сделает речь учащихся интересной и красивой.

Он мне сказал: «В кино? *Идёт!*»

Здесь *идёт* дано в значении *хорошо, согласен* – переносное значение.

Он не спросил: «А что *идёт?*»

*Идёт* – в значении что *демонстрируют* – переносное значение.

Мол, это к делу не *идёт*.

*Идёт* – то есть к делу не *относится* – переносное значение.

Даю билет – и он *идёт*.

*Идёт* – здесь глагол дан в прямом значении.

(Ах, как костюм ему *идёт!*)

*Идёт* – то есть *подходит* (хорошо выглядеть) – переносное значение.

Вдаль наша улица *идёт*.

*Идёт* – в значении *пролегает* – переносное значение.

Трамвай по улице *идёт*.

*Идёт* – в значении *едет* – переносное значение.

И дождь по улице *идёт*.

Здесь в значении *лёт* (об атмосферных осадках) – переносное значение.

А он пешком себе *идёт*.

*Идёт* – в прямом значении, способ передвижения.

Упорно к цели он *идёт*.

*Идёт* – то есть добивается цели – переносное значение.

Идёт! О том и речь *идёт*...

В значении *согласие с чем-либо сказанным, говорится* – переносное значение.

**Задание № 8** направлено на развитие навыков диалогической речи учащихся.

Учащиеся должны составить диалоги на тему «*Меценаты Азербайджана*» и разыграть их.

Данное задание даст возможность учащимся проявить свои коммуникативные способности.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают из текста, что дворец, который построил Муртуза Мухтаров для своей жены, сегодня является Дворцом бракосочетания – культовым местом для молодожёнов.

Лексические задания способствует пополнению словарного запаса учащихся.

Составление диалогов и участие в них развивает коммуникативные навыки учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
Правильно толкует значения слов.					
Правильно определяет прямое и переносное значения слов.					
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.					

(Д/З) **Задание № 9.** Учащиеся должны словосочетание «прилагательное+существительное» заменить словосочетанием «существительное+существительное» с предлогом. В задании есть случаи, когда такая замена не допускается. Учащиеся должны выделить их. С некоторыми из составленных словосочетаний придумать предложения.

Деревянный *шкаф* – *шкаф из дерева*; соломенная шляпа – *шляпа из соломы*; пластмассовые детали – *детали из пластмассы*, яблочное пюре – *пюре из яблок* и т.д.

В следующих словосочетаниях такая замена не допустима: *вечерние новости*, *крепкое здоровье*, *радостные дети*, *дождливая погода*.

## 5.

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГЕНИЙ** (1, 2-й час)**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 31.4.; 4.1.3.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет речевые конструкции.
- употребляет видовые пары глаголов;
- составляет предложения;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.:3.1.1; Инф.: 3.3.1.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах фотографию Марка Цукерберга и «знак Facebook». Вступительное слово учителя:

Самый молодой миллиардер в мире, изобретательный программист, видный полиглот и подающий надежды фехтовальщик – всё это характеристики одного и того же человека. Кто знает этого молодого человека и как его зовут? Выслушав ответы учащихся, учитель объявляет тему урока «Компьютерный гений».

**Исследовательские вопросы:**

1. В чём секрет успеха Марка Цукерберга, основателя Facebook?
2. Почему его считают своеобразным символом нового века?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Компьютерный гений» учитель может использовать метод *инсерт*.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Прочитав текст, учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок со знаками.

v	–	+	?

Пометки означают следующее:

v – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– – то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ – то, что вы читаете, является для вас новым;

? – то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Работа носит индивидуальный характер. Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

После обсуждения текста учащиеся выполняют **задание № 1**, которое предполагает работу по тексту. Они должны закончить предложения. Данное задание поможет учителю проверить, насколько хорошо учащиеся запомнили содержание текста.

1. С именем Марка Цукерберга связано **возникновение и развитие главной социальной сети современности – Facebook**.

2. Программный продукт «ZuckNet» был создан **юным Марком Цукербергом в 1996 году и предназначен для облегчения общения между членами его семьи**.

3. «Вдохновение не продаётся», – так ответил Марк Цукерберг на **предложение продать свой программный продукт одной из компаний**.

4. Почти что каждому жителю планеты известен **сайт Facebook.com**.

5. 4 февраля 2004 года состоялся **премьерный запуск TheFacebook.com**.

6. На благотворительность Марк Цукерберг намеревался **пожертвовать 99% своих акций «Facebook»**.

В **задании № 2** дано высказывание Марка Эллиота Цукерберга *«Позволяя людям обмениваться информацией, мы делаем мир прозрачнее»*. Учащиеся должны прочитать его и выразить своё отношение к нему. Они в процессе обсуждения данного высказывания могут обмениваться своими мыслями, а также дополнять друг друга. Данную работу можно проводить в группах или парах. Каждая группа обсуждает высказывание, затем один из учащихся может высказать общее мнение. Выслушав мнение всех участников, учитель может высказать своё мнение и обобщить все высказывания.

Задание даст возможность учащимся проявить коммуникативную активность.

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся узнают об истории создания крупнейшей социальной сети в мире Facebook и одного из её разработчиков и основателей – компьютерном гении Марке Цукерберге.

Грамматические задания направлены на закрепление навыков употребления глаголов в нужной форме.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Составляет предложения.				
Выражает свои мысли по различным высказываниям.				
Правильно употребляет видовые пары глаголов.				

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся должны вместо точек употребить подходящий глагол в нужной форме.

1) Каждое утро я ... в семь часов утра, но сегодня я ... в восемь часов и опоздал на занятия (*просыпаться/проснуться*). – Каждое утро я *просыпаюсь* в семь часов утра, но сегодня я *проснулся* в восемь часов и опоздал на занятия.

В первом случае надо употребить глагол несовершенного вида *просыпаться*, так как он обозначает повторяющееся действие. На это указывает сочетание *каждое утро*. Во второй части предложения употребляется глагол совершенного вида, так как он обозначает результативное действие, совершённое в прошлом.

2) Мы с одноклассниками всегда ... возле школы, и сегодня мы ... там же (*встречаться/встретиться*). – Мы с одноклассниками всегда *встречаемся* возле школы, и сегодня мы встретились там же.

В данном предложении сначала употребляется глагол несовершенного вида, как повторяющееся действие, во втором случае глагол будет в форме будущего простого времени, поэтому в форме совершенного вида.

4) Ариф не может ... свой словарь английского языка, он ... его со вчерашнего дня (*искать/найти*). – Ариф не может *найти* свой словарь английского языка, он *ищет* его со вчерашнего дня.

В данном предложении видовая пара *искать/найти* образована от разных корней. Знание семантического значения этих глаголов поможет верно употребить их вместо точек.

ТАУІН

## КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГЕНИЙ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- обсуждает содержание прослушанного текста;
- выполняет лексические задания;
- составляет диалоги и участвует в них;
- выражает отношение к прочитанному;
- использует речевые конструкции с глаголами движения;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.:3.1.1; Инф.: 3.3.1.; Лит.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель начинает урок с высказывания Сэмюэля Джонсона, английского писателя и мыслителя *«Тот, кто ждет возможности сделать сразу много хорошего, никогда ничего не сделает. Жизнь состоит из мелочей. Очень редко появляется возможность сделать сразу очень многое. Истинное величие состоит в том, чтобы быть великим в мелочах».*

Сегодня на уроке мы познакомимся с притчей. Притча отражает мир, в котором мы живём. Это небольшое художественное произведение позволяет каждому из нас увидеть себя в мире, понять, что каждый человек не похож на других, и в то же время все мы понимаем и принимаем моральные и нравственные принципы, о которых говорится в притчах. Они заставляют не только размышлять, но и находить истину, накапливать опыт.

#### Исследовательский вопрос:

Почему история, рассказанная в притче, является иносказанием?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для обсуждения содержания притчи «Спасти одну звезду» учитель может использовать приём *чтение с остановками*. Работу целесообразно проводить в парах.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту (**задание № 4**).

Вопросы могут быть такими:

1. Что заставляет героя так поступить?
2. Как бы ты поступил на месте этого мальчика?
3. Как можно охарактеризовать поступок мальчика?
4. Какие качества вы увидели во взрослом человеке?
5. Какой жизненный урок содержит эта притча? (мораль)

Учащиеся после того, как ответят на вопросы, должны сформулировать общий вывод притчи. Каждую точку зрения учащийся должен обосновать, а при ответе на них он должен использовать не только информацию из текста, а привлекать весь свой опыт, высказывать собственные суждения. Это способствует формированию точки зрения, позиции, несёт огромную воспитательную нагрузку.

Смысл притчи «Спасти одну звезду» в следующем: «Доброе дело не может быть маленьким». Данное задание формирует у учащихся нравственные качества.

Следующее задание (№ 5) является продолжением работы на тему «Доброта спасёт мир».

Выполнение задания № 6 развивает мыслительные способности учащихся. На основе смысла притчи «Спасти одну звезду» «Доброе дело не может быть маленьким» учащиеся должны составить диалог и разыграть его.

По условию задания № 7 учащиеся должны распределить слова, обозначающие качества человека по двум группам: положительные и отрицательные.

**Положительные:** надёжность, доброта, решительность, любознательность, правдивость, ответственность, пунктуальность, честность, дружелюбие, стыдливость, храбрость, терпеливость, гордость, смелость, товарищество, благородство, тактичность, вежливость, скромность.

**Отрицательные:** лживость, жестокость, безделье, скупость, обидчивость, невежество, хвастливость, глупость, трусость, бестактность.

Учитель может добавить, что все слова, обозначающие качества человека, относятся к разряду абстрактных (отвлечённых) существительных, и многие из этих слов имеют суффикс *-ость*. Данное задание способствует пополнению словарного запаса учащихся.

В задании № 8 дано высказывание Льва Толстого «Говорят, одна ласточка не делает весны; но неужели от того, что одна ласточка не делает весны, не лететь той ласточке, которая чувствует весну, а дожидаться? Так дожидаться надо тогда всякой почке и травке, и весны не будет». Учащиеся должны прочитать данное высказывание и объяснить, как они его понимают.

В рубрике «ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ» даются сведения об одном из создателей и бывшем крупнейшем акционере компании Microsoft Билле Гейтсе, который является рекордсменом по размеру средств, переданных на благотворительность, а также дана информация о том, что Марк Цукерберг вместе с Биллом Гейтсом подписали договор, главным пунктом которого было пожертвовать половину своего богатства на благотворительные цели.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с притчей, которая формирует у них нравственные качества. Составляя диалоги и участвуя в них, учащиеся развивают коммуникативные способности.

Лексические задания пополняют словарный запас учащихся. Обсуждение различных высказываний развивает мыслительные способности учащихся. Грамматическое задание закрепляет навыки употребления глаголов движения с приставками.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.					
Правильно определяет значение слов, обозначающих качества человека.					
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.					

(Д/З) Задание 9. Учащиеся должны вместо точек вставить глаголы движения *идти – ходить, ехать – ездить, нести – носить* с приставками *в-, (во-), вы-*.

ТАУІН

## 6.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

## 1. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении

- A** Меценаты *открывали* школы, университеты, больницы, приюты.
- B** Муртуза Мухтаров *оставил* в память о себе величественные здания.
- C** Зейналабдин Тагиев *внёс* огромный вклад в развитие образования.
- D** Период XVIII–XIX веков *называют* «золотым» веком меценатства.

## 2. Выберите верный вариант.

*Построить ... городом, ... короткое время, освободить ... платы, один ... первых.*

- A** за, на, от, из
- B** перед, в, от, за
- C** вблизи, на, за, от
- D** за, на, за, из

## 3. Выберите верный вариант.

*Набат Ходжа гызы Ашурбекова была известн.. благотворительниц.. Азербайджан..*

- A** -ая, -ей, -а
- B** -ой, -а, -е
- C** -ой, -ей, -а
- D** -ая, -а, -у

## 4. Выберите верный вариант.

1. Ребята *решили* вопрос ... организаци.. экскурси.. за город.
2. Яркое впечатлени.. осталось ... прошлогоднего путешестви..

- A** о, -и, -я, -е, до, -я
- B** об, -и, -и; -е, от, -я
- C** до, -и, ю; -я, от, -е
- D** про, -ю, -и; -е, за, -я

**5. Выберите верный вариант.**

- Скажите, пожалуйста, как ... к Девичьей башне?
- Вам надо ... в центр города на метро и ... на станции «Сахил», а там недалеко.
- Большое спасибо.

**A** проезжать, заехать, приехать

**B** заехать, проехать, дойти

**C** проехать, поехать, выйти

**D** приехать, проездить, выйти

**6. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении**

**A** Почти всё состояние купца *пошло* на благотворительность.

**B** Больше трёх лет *шло* строительство загородного домика.

**C** *Пришло* время рассказать всю правду о той злополучной истории.

**D** На следующей остановке мы *вышли* из автобуса.

**7. Составьте предложение.**

1. Ага Муса Нагиев
2. города Баку великолепное
3. и благотворитель
4. возвысил в центре
5. бакинский меценат
6. здание «Исмаилия»

**A** 5, 3, 1, 4, 2, 6

**B** 6, 4, 1, 5, 3, 2

**C** 1, 5, 3, 6, 4, 2

**D** 1, 4, 2, 6, 5, 3

8. Дополните пословицу.

*По одежке ... , а по уму ... .*

1. здороваются 2. встречают 3. провожают 4. относятся

**A** 1, 3

**B** 2, 3

**C** 2, 4

**D** 1, 4

9. С числительными *два, две* соответственно сочетаются слова

1. календарь, скатерть

2. кровать, сирень

3. король, двигатель

4. приятель, повесть

**A** 1, 3

**B** 2, 3

**C** 1, 4

**D** 2, 4

10. Глагол движения не входит во фразеологизм в предложении:

**A** Как ни старался он идти в ногу со временем, ему это не удавалось.

**B** Имена многих благотворителей и меценатов вошли в историю.

**C** Хотя он и идёт против течения, но всегда добивается своей цели.

**D** Пассажирские автобусы регулярно ездят по этому маршруту.

11. Выберите *верный* вариант.

*В истории России меценаты сыграли поистине ... в развитии искусства.*

**A** ключевой роли

**B** ключевой ролью

**C** ключевая роль

**D** ключевую роль

12. Дополните предложения.

1. На протяжении нескольких веков ... традиции меценатства в Азербайджане.

2. Зейналабдин Тагиев ... путь от чернорабочего до миллионера.

**A** складывались, прошёл

**B** сложатся, проходить

**C** сложились, пройдёт

**D** складывались, будет проходить

13. Найдите *ошибку*.

- A** Самолёт *вылетает* в 8.30 утра по московскому времени.
- B** Я хочу *заказать* два билета на концерт эстрадного певца.
- C** Сельскохозяйственная ярмарка *будет открыться* через две недели.
- D** В 10 часов утра *начинаются* переговоры с зарубежным партнёром.

14. Выберите *верный вариант*.

- 1. прекратят спор
- 2. загрязнит воздух
- 3. чувствуют ответственность
- a) что сделает?
- b) что делают?
- c) что сделают?

- A** 1-b; 2-c; 3-a
- B** 1-c; 2-a; 3-b
- C** 1-b; 2-a; 3-c
- D** 1-a; 2-b; 3-c

15. Составьте *текст*.

- 1. В 1910 году в нём праздновалось тридцатилетие первой театральной постановки в Баку.
- 2. Когда Тагиев появился в театре, зал стоя аплодировал щедрому меценату.
- 3. В связи с этим событием Узеир Гаджибейли сочинил торжественный марш.
- 4. Зейналабдин Тагиев в 1883 году построил на свои средства здание драматического театра.

- A** 1, 3, 4, 2
- B** 2, 3, 4, 1
- C** 1, 3, 2, 4
- D** 4, 1, 3, 2

16. Какой *фразеологизм* означает «*окружать вниманием, заботой*»?

- A** взять под своё крылышко
- B** вписать новую страницу
- C** играть первую скрипку
- D** сводить концы с концами

17. Укажите, в каком ряду все существительные в единственном числе.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>A</b> кресла, игра, здания  | <b>B</b> якоря, числа, картина |
| <b>C</b> колёса, яблоня, перья | <b>D</b> слива, куртка, земля  |

18. Выберите верный вариант.

1. приехать ... рассвете    2. заехать ... другом    3. участвовать ... спектакле

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>A</b> о, на, в    | <b>B</b> в, за, на |
| <b>C</b> на, до, при | <b>D</b> на, за, в |

19. В каком варианте выделенные слова употреблены в переносном значении?

- A** *холодный* ум, *холодное* оружие
- B** *старый* друг, *старый* чемодан
- C** *чистая* скатерть, *чистая* совесть
- D** *тёплый* дом, *тёплые* отношения

20. Со словами *две*, *обе* употребляются слова

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> очередь, секретарь | <b>B</b> ансамбль, степень |
| <b>C</b> деталь, печать     | <b>D</b> богатырь, шинель  |

21. Дополните пословицы.

1. Не хвались серебром, а хвались...
2. За ... дела добром платят.

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>A</b> золотом, нужные | <b>B</b> добром, добрые |
| <b>C</b> делом, хорошие  | <b>D</b> трудом, важные |

ТАУДЕН

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

Меценатством богатые люди занимались издавна. Они **поддерживали** не только деятелей культуры и искусства. Крупные предприниматели спонсировали университеты, музеи, библиотеки. Это был вклад в успех своей страны.

Значительное количество ведущих американских и европейских университетов было создано за счёт крупных предпринимателей. Старейший из университетов США носит имя своего первого благотворителя и филантропа Джона Гарварда. После смерти в 1638 году он оставил в наследство учебному заведению половину своего состояния и личную библиотеку.

В Гарвардском университете училось и работало 75 лауреатов Нобелевской премии.

**22. Какое слово в И. п. мн. ч. будет иметь окончание -и?**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>A</b> меценат   | <b>B</b> предприниматель |
| <b>C</b> бизнесмен | <b>D</b> лауреат         |

**23. Синонимом выделенного в тексте слова является слово**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>A</b> подражали | <b>B</b> помогали |
| <b>C</b> любили    | <b>D</b> почитали |

**24. В переносном значении употреблены в тексте слова**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>A</b> поддерживали, носит    | <b>B</b> спонсировали, училось |
| <b>C</b> работали, поддерживали | <b>D</b> занимались, носит     |

**25. Составьте предложение.**

1. в честь мецената
2. университетов Америки
3. Джона Гарварда
4. старейший из
5. был назван
6. и филантропа

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 4, 6, 5, 2, 1, 3 | <b>B</b> 3, 4, 2, 5, 1, 6 |
| <b>C</b> 1, 6, 2, 5, 3, 4 | <b>D</b> 4, 2, 5, 1, 6, 3 |

**26. Укажите верные утверждения.**

1. Благотворительностью крупные предприниматели занимались с недавних пор.
2. Джон Гарвард, крупный европейский меценат, завещал университету личную библиотеку.
3. Большое количество американских и европейских университетов основали за свой счёт меценаты.
4. Более 75 лауреатов Нобелевской премии училось и работало в Гарвардском университете.
5. Поддержка меценатами деятелей культуры и искусства, университетов и школ – это вклад в успех своей страны.

**A** 3, 5

**B** 1, 3

**C** 2, 4

**D** 2, 5

**27. Найдите ошибки.**

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>круглая</i> печать     | 2. <i>инструментальный</i> ансамбль |
| 3. <i>длинный</i> очередь    | 4. <i>жаркий</i> полдень            |
| 5. <i>интересная</i> повесть | 6. <i>ранний</i> осень              |

**28. Укажите пары словосочетаний с антонимами.**

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <i>положительная</i> роль        | а) <i>мелкий</i> лавочник         |
| 2. <i>крупный</i> нефтепромышленник | б) <i>открытый</i> балкон         |
| 3. <i>щедрый</i> меценат            | с) <i>отрицательное</i> отношение |
| 4. <i>закрытая</i> книга            | д) <i>жадный</i> человек          |

**1-с; 2-а; 3-д; 4-б.**

**29. Найдите ошибки.**

1. *две* очереди
2. *два* журавля
3. *два* вратаря
4. *две* уровни
5. *две* лебеди
6. *два* корабля

**30. Антонимы есть в пословицах:**

1. Волков бояться – в лес не ходить.
2. Сперва подумай, а потом скажи.
3. Знание и мудрость украшают человека.
4. И смекалка нужна, и закалка важна.
5. Где много слов, там мало дел.
6. Старый друг лучше новых двух.

**31. Выберите возможные варианты.**

*Я встретился ... своим школьным товарищем ... библиотеки.*

1. со, напротив                      2. с, возле                      3. со, рядом                      4. со, возле

**32. Закончите предложение, выбрав возможные варианты.**

*Зимние каникулы у школьников начнутся ... .*

1. через неделю                      2. позавчера                      3. два дня назад  
4. в конце января                      5. послезавтра

**ТАУІН**

III

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ  
ПУТЕШЕСТВИЯ**

**LAUIN**

## УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА: УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

### 1. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- принимает участие в обсуждении текста;
- составляет словосочетания;
- составляет диалоги по ситуации;
- правильно употребляет предлоги;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами древних городов, расположенных недалеко от Москвы и включённых в туристический маршрут под названием «Золотое кольцо». Затем он обращается к учащимся с вопросом, слышали ли они об этом известном туристическом маршруте.

#### **Исследовательский вопрос:**

Почему известный туристический маршрут в России получил название «Золотое кольцо»?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

## ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ :

После чтения текста «Золотое кольцо» России и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные и вновь приобретённые знания и обобщают их (**задание № 1**). Если учащиеся в тексте не найдут ответа на некоторые интересующие их вопросы, то они могут продолжить исследовательскую деятельность и найти интересующую их информацию в Интернете или в других источниках информации. На следующем занятии учащиеся могут озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они узнают о примечательных местах России, куда бы можно совершить увлекательное путешествие.

Следующее задание (**№ 2**) позволит проверить умение учащихся правильно сочетать существительные со словами *множество, несколько* и со словосочетанием *большое количество*. Учитель может предложить учащимся вспомнить, в какой форме употребляются существительные в сочетании с указанными словами в количественном значении (Р. п. мн. ч.). Учащиеся должны также знать, что мн. ч. существительных *человек* и *ребёнок* образуется от другой основы (*люди* и *дети*). Однако слова *человек* и *люди* по-разному употребляются с числительными и со словами с количественным значением. Как известно, после числительных *два (две), три, четыре* существительные употребляются в Р. п. ед. ч., а начиная с *пяти* – в Р. п. мн. ч.

Однако в сочетании с числительным (независимо от того, насколько число большое) *всегда* употребляется слово *человек*: *два человека, пять человек, сто человек* и т.д.

В сочетании со словами с количественным значением может употребляться слово *человек* или слово *люди*: *несколько человек, но большое количество (множество) людей*.

В задании **№ 3** дан диалог по ситуации. Учащиеся, прочитав данный диалог, могут разыграть его в виде сценки. На предыдущих уроках учащиеся участвовали в аналогичных диалогах. Им можно предложить составить похожие диалоги с использованием материалов текста «Золотое кольцо» России».

Следующее задание (**№ 4**) можно выполнить в группах. В предложениях пропущены различные предлоги, которые учащиеся в соответствии с контекстом должны вставить вместо точек. Лучшей считается та группа, которая раньше и правильно выполнит задание.

## РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об одном из увлекательнейших туристических маршрутов России – «Золотом кольце», о тех городах, которые вошли в него.

Грамматические задания направлены на закрепление навыков употребления в предложениях (в зависимости от контекста) различных предлогов, правильного составления словосочетаний.

Составление диалогов и участие в них способствуют развитию коммуникативной активности учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет словосочетания.				
Активно участвует в диалогах.				
Правильно употребляет предлоги в предложениях.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны подготовить презентацию об одном из известных туристических маршрутов России.

## «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении заданной темы;
- описывает картину;
- употребляет простые и составные предлоги;
- составляет словосочетания;
- правильно употребляет союзное слово **который** в СПП;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дебаты).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, репродукции картин.

### ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель предлагает учащимся подобрать синоним к слову Родина (Отчизна, Отечество).

**Исследовательский вопрос:**

Чем отличается слово Родина от выражения «малая родина»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся читают стихотворения известных российских поэтов Маргариты Алигер и Расула Гамзатова (задание № 6).

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Для обсуждения указанных стихотворений учитель может выбрать метод *круглого стола* и провести его в форме *дебатов*. Побеседовав о чувствах, которые вызвали известные российские поэты в своих стихотворениях, учащиеся могут рассказать, что для них значит Родина, как они понимают выражение «малая родина». Учитель может предложить учащимся написать в тетради слова, которые связаны с понятием Родина. После проведённой беседы учащиеся могут приступить к выполнению задания № 7.

Выбрав одну из иллюстраций, данных в учебнике к заданию № 6, или одну из представленных учителем репродукций картин с видами России, учащиеся должны описать её. Класс выбирает лучшее описание.

В задании № 8 даны существительные с **ь** на конце. Учащиеся должны подобрать к данным существительным соответствующие прилагательные и, правильно согласовав их с существительными, составить словосочетания и написать их.

Учащиеся уже должны знать, что существительные с **ь** на конце, могут быть мужского или женского рода. Учащиеся могут вспомнить формальные закономерности отнесения таких существительных к каждому из указанных родов.

Например, то, что существительные на шипящие, после которых пишется **ь**, относятся к женскому роду (*речь, печь*). К женскому роду относятся также существительные на *-ость* и *-есть* (*новость, скорость, повесть*). Род остальных существительных учащиеся должны запомнить.

По условию задания № 9 учащиеся должны вставить в предложения вместо точек слово *который* в нужной форме. Союзное слово *который* в придаточном предложении можно заменить существительным, к которому относится это придаточное. Таким образом можно определить, в каком падеже должно употребляться союзное слово. Например: *Дом, в котором (в доме – П. п.) живёт друг, был построен в прошлом веке.*

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся принимают участие в беседе о том, что каждый из них вкладывает в понятие Родина, чем оно отличается от понятия «малая родина».

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся определять род существительных с **ь** на конце и правильно согласовывать с ними прилагательные, употреблять в нужной форме союзное слово *который* в СПП.

Задание, связанное с описанием картины, способствует пополнению словарного запаса учащихся, умению составлять словосочетания и предложения.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в дебатах, правильно выражая свои мысли.				
Описывая картину, правильно строит словосочетания и предложения.				
Определяет род существительных с <b>ь</b> на конце и согласовывает с ними прилагательные.				
Правильно употребляет формы союзного слова <b>который</b> в СПП.				

(Д/З) Задание № 10. Учащимся предлагается подготовить сообщение об одной из достопримечательностей Москвы или Санкт-Петербурга.

**ТАУІН**

## 2. МУЗЫКАЛЬНАЯ СТОЛИЦА (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- принимает участие в обсуждении текста;
- участвует в составлении диалогов;
- составляет словосочетания;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами столицы Австрии – Вены и обращается к учащимся с вопросом: «Какой европейский город называют музыкальной столицей?»

#### Исследовательский вопрос:

Почему Вена завоевала славу музыкальной столицы?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Музыкальная столица» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадь ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. Где расположена столица Австрии?
2. Когда было основано первое поселение на территории современной Вены?

3. Какое место занимает Вена среди самых крупных городов Евросоюза?
4. Какие достопримечательности украшают австрийскую столицу?
5. Какие известные композиторы прославили Вену?
6. Какие стили представлены в архитектурном облике города?
7. Что является гордостью Вены?
8. Какое название носит общественный транспорт Вены?
9. Каким транспортом пользуются жители и гости города?

После работы над составлением вопросного плана учитель может предложить учащимся рассказать, что интересного они узнали об одной из самых красивых столиц Европы (**задание № 2**). Если в предложенном тексте учащиеся не найдут интересующую их информацию, то учитель может предложить найти её в Интернете или в других источниках.

Следующее задание (**№ 3**) направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. На основе текста учащиеся составляют диалоги и разыгрывают их. Задание выполняется в парах.

Чтобы правильно выполнить **задание № 4**, учащиеся должны знать, что после возвратных глаголов никогда не употребляются существительные и местоимения в винительном падеже. Поэтому учащиеся должны сочетать возвратные глаголы с тем существительным из скобок, которое не стоит в В. п.

Например: *встретить/встретиться (поезд, на остановке) – встретит поезд, встретиться на остановке.*

Невозвратные глаголы могут употребляться с обоими существительными, данными в скобках, но возвратные – только с одним из них. Исходя из этого, учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее глаголу существительное.

Задание выполняется в группах.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об одном из прекраснейших европейских городов, столице Австрии – Вене.

Грамматические задания направлены на закрепление навыков правильного употребления в словосочетаниях и предложениях невозвратных и возвратных глаголов.

Составление диалогов и участие в них способствует развитию коммуникативной активности учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Активно участвует в диалогах.				

Правильно составляет словосочетания и предложения с невозвратными и возвратными глаголами.

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны выбрать из задания № 4 шесть пар глаголов и составить с ними предложения.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ СТОЛИЦА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении заданной темы;
- подбирает синонимы к словам;
- образует формы будущего времени глагола;
- составляет диалоги и участвует в них;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах знаменитый венский дворец Шёнбрунн, его внутреннее убранство и интересуется у учащихся, какое впечатление на них произвела одна из главных достопримечательностей столицы Австрии.

#### Исследовательский вопрос:

Почему этот знаменитый венский дворец получил такое название?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

После чтения текста (**задание № 6**) и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встанет вопрос о том, что им ещё хотелось бы узнать. Это стимулирует их исследовательскую деятельность. Учащиеся могут найти нужную информацию в Интернете.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

По условию **задания № 6** учащиеся после ознакомления с содержанием текста должны подобрать к выделенным в нём словам синонимы. Это: *главных – основных, гласит – рассказывает, обнаружил – нашёл, замечательный – прекрасный, снабжал – обеспечивал, во время – в период, внесён – включён.*

В **задании № 7** даны видовые пары глаголов, и учащимся предложено составить предложения, употребив данные глаголы в форме будущего времени. Прежде чем приступить к выполнению задания, учащиеся должны вспомнить, что у глагола в русском языке две формы будущего времени – простая и сложная. Простая форма образуется от глаголов сов. вида, а сложная – от глаголов несов. вида. Определив вид глагола, учащиеся могут образовать соответствующую форму будущего времени и составить с данным глаголом предложение.

**Задание № 8** направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им представлен диалог, составленный по определённой ситуации. Прочитав диалог, учащиеся могут разыграть эту мини-сценку. Учитель может предложить учащимся составить по данному образцу аналогичные диалоги с использованием предыдущих текстовых материалов и информации, содержащейся в рубрике «**Это интересно знать**». Работа выполняется в парах.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают информацию об одной из главных достопримечательностей Вены – дворце Шёнбрунн (*нем. schöner Brunnen – прекрасный источник*) и узнают интересные факты из истории столицы Австрии.

Лексическая работа способствует пополнению словарного запаса учащихся.

Учащиеся закрепляют навыки правильного использования грамматических форм глагола.

Активное участие в диалогах развивает коммуникативные способности учащихся.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно подбирает к словам синонимы.				
Правильно употребляет формы будущего времени глагола.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				

(Д/З) **Задание № 9.** Учащимся предлагается подготовить сообщение об одной из достопримечательностей Вены.

ТАУІН

3.

**ВОСТОЧНАЯ СТОЛИЦА** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- принимает участие в обсуждении текста;
- составляет вопросный план текста;
- группирует однокоренные слова;
- составляет словосочетания и предложения;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

**ХОД УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами Токио – столицы Японии. Учащимся предлагается определить, о какой восточной столице пойдёт речь на уроке.

**Исследовательский вопрос:**

Почему Японию называют «Страной восходящего солнца»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

После чтения текста «Восточная столица» и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные и вновь приобретённые знания и обобщают их (задание № 1). Если учащиеся в тексте не найдут ответа на некоторые интересующие их вопросы, то они могут в этом случае продолжить исследовательскую деятельность и найти интересующую их информацию в Интернете или в

других источниках информации. На следующем занятии учащиеся могут озвучить результаты своих исследований.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению задания № 2, учитель может предложить учащимся ознакомиться с рубрикой «Это интересно знать», содержащей информацию о происхождении названия Японии.

По условию задания № 2 учащиеся должны составить вопросный план текста. Сюда могут быть включены и вопросы, составленные по материалу рубрики «Это интересно знать». Учитель может предложить учащимся устно ответить на составленные вопросы.

По условию задания № 3 учащиеся должны выписать из текста однокоренные со словом *строить* слова и составить с ними предложения. Это: *строительство, строение, отстроиться, постройка*.

По условию следующего задания (№ 4) учащиеся должны составить словосочетания из данных глаголов и существительных. Для этого им надо вспомнить, что после возвратных глаголов никогда не употребляются существительные и местоимения в винительном падеже. Исходя из этого, учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее глаголу существительное.

**Например:** *спрятать/спрятаться (от бури, сокровища) – спрятать сокровища, спрятаться от бури.*

Задание выполняется в группах.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории основания и развития столицы Японии – Токио, о достопримечательностях восточной столицы, принимают активное участие в обсуждении полученной информации.

Умение находить в тексте однокоренные слова способствует пополнению словарного запаса учащихся.

Грамматические задания направлены на закрепление навыков правильного употребления в словосочетаниях и предложениях невозвратных и возвратных глаголов.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Активно участвует в составлении вопросного плана.				
Правильно составляет словосочетания и предложения с невозвратными и возвратными глаголами.				

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны выбрать из задания № 4 шесть пар глаголов и составить с ними предложения.

## ВОСТОЧНАЯ СТОЛИЦА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении заданной темы;
- составляет диалоги по теме;
- составляет предложения с глаголами движения;
- дополняет предложения;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, что им известно о Диснейленде.

#### Исследовательский вопрос:

Сколько Диснейлендов существует по все миру?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста (**задание № 6**) учитель может использовать метод *инсерт*.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Прочитав текст, учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок со значками (см. Введение). Работа носит индивидуальный характер.

v	-	+	?

Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст ещё раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

Если учащиеся не смогут ответить на Исследовательский вопрос, то учитель может предложить им найти эту информацию в Интернете и на следующем занятии сделать сообщение об этом. Известно, что в мире существует пять Диснейлендов: в штатах Калифорния и Флорида, а за пределами США в Париже, Токио и Гонк-Конге. Все пять парков «Диснейлэнд» объединены общей темой и украшены логотипом с изображением Микки Мауса. В то же время каждый из них имеет собственное «лицо».

После обсуждения текста учащимся предлагается составить на его основе диалог и озвучить его.

По условию задания № 7 учащиеся должны образовать от глагола идти с помощью приставок (*за-, во-, вы-, у-, подо-, со-, пере-*) однокоренные глаголы и составить с ними предложения: *зайти, войти, уйти, подойти, сойти, перейти*. Учитель предлагает учащимся вспомнить, какие предлоги могут употребляться после этих глаголов с существительными.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с токийским Диснейлендом, узнают о существовании в мире пяти подобных парков развлечения.

Активное участие в диалогах развивает коммуникативные способности учащихся.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления глаголов движения, умению употреблять в соответствии с контекстом нужных наречий.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				
Правильно употребляет глаголы движения.				

(Д/З) Задание № 8. Учащимся предлагается подготовить сообщение об одной из достопримечательностей Токио.

ТАУТН

4.

## ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста;
- комментирует факты и события;
- составляет предложения с использованием предлогов;
- участвует в диалогах;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геогр.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами чешской столицы – Праги и интересуется у учащихся, смогут ли они определить маршрут путешествия на этом уроке.

#### Исследовательский вопрос:

Почему Прагу считают одним из красивейших городов не только Европы, но и мира?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Европейская столица» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

#### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

Ознакомившись с новыми словами и словосочетаниями, учащиеся по очереди читают текст «Европейская столица» по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые учащиеся могут записать на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание №1).

Примерные вопросы:

1. К какому времени относятся сведения о первых поселениях на территории современной Праги?
2. Когда Прага стала столицей Чехии?
3. Что является символом Чехии?
4. Что представляет собой сегодня Пражский Град?
5. Что соединяет Пражский Град со Старым Городом?
6. Почему Прагу считают европейским культурным центром?
7. Что является гордостью Праги?

После составления вопросного плана учащиеся смогут перейти к обсуждению содержания текста и рассказать, что интересного они узнали (**задание № 2**). Задание способствует развитию речевых навыков учащихся.

Следующее задание (**№ 3**) направлено на развитие диалогической речи. Учащимся предлагается разыграть сценку диалога, данного в задании.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об одном из красивейших городов не только Европы, но и мира – Праге, комментируют факты, имеющиеся в тексте.

Составление вопросного плана текста и устные ответы на вопросы, участие в диалогах развивают коммуникативные способности учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки правильного употребления падежных форм существительных с предлогами, составления с ними предложений.

Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в составлении вопросного плана текста.				
Правильно отвечает на вопросы по содержанию текста.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.				
Правильно употребляет существительные с предлогами.				

(Д/З) Задание № 4. По условию задания учащиеся должны составить предложения с существительными в творительном падеже с предлогами с, над, перед, за, под, между.

## ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- правильно употребляет числительные с существительными;
- дополняет предложения на основе текста;
- участвует в диалогах;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 3.1.3.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель предлагает учащимся назвать уже известные им достопримечательности Праги. После выступления учащихся учитель демонстрирует слайды с изображением знаменитого Карлова моста в Праге.

#### **Исследовательский вопрос:**

Почему Карлов мост считается одной из важных достопримечательностей Праги?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют на рабочих листах индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

#### **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

В скобках в тексте (задание № 5) после числительных даны существительные, которые учащиеся должны употребить в правильной форме. Поэтому прежде чем учащиеся начнут читать текст, учитель может предложить им употребить слова в скобках в нужной форме. После обсуждения текста учащиеся заполняют графу «УЗНАЛ(А)».

Поделившись с одноклассниками результатами своей работы, учащиеся, по необходимости, могут добавить в свои записи их «находки». Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их.

**Задание № 6** даст возможность проверить, насколько внимательно учащиеся прочитали текст. На основе текста они должны дополнить предложения.

1. Чтобы перейти с одного берега реки Влтава на другой, *жители Праги использовали многочисленные броды и переправы.*

2. До строительства Карлова моста были сооружены *два моста: в X веке – деревянный мост, а в 1172 году – каменный мост.*

3. Первоначально Карлов мост назывался *Каменным или Пражским.*

4. Ещё с давних времён Карлов мост соединял *Пражский Град со Старым Городом.*

5. По Карлову мосту монархи ездили из *Королевского двора на территорию Пражского Града.*

6. Карлов мост украшают *30 скульптур, которые изображают чешских святых.*

7. В результате наводнения 1890 года Карлов мост серьёзно пострадал.

8. Через два года восстановительных работ Карлов мост был вновь открыт.

Следующее **задание (№ 7)** направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. На основе текста (**задание № 6**) учащиеся должны составить диалоги и разыграть их.

Интересную информацию о столице Чехии учащиеся могут узнать, прочитав рубрику «Это интересно знать».

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории знаменитого Карлова моста в Праге, читают текст, правильно употребляя числительные с существительными.

Составление диалогов и участие в них способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно употребляет числительные с существительными.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				

**(Д/З) Задание № 8.** Учащиеся должны подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Праги. Учитель может посоветовать использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

5.

**ЖЕМЧУЖИНА БОСФОРА** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет диалоги и участвует в них;
- составляет словосочетания с переходными глаголами;
- употребляет речевые конструкции с личными местоимениями;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Геогр.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, рабочие листы.

**ХОД УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением видов Стамбула и обращается к учащимся с вопросом: «Какой город называют Жемчужиной Босфора?»



**Исследовательский вопрос:**

В чём заключается уникальность географического расположения Стамбула?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для проведения исследования можно использовать метод ЗХУ. После определения учащимися темы урока на рабочих листах составляются индивидуальные

списки с использованием ключевых слов или фраз. Учащиеся записывают всё, что уже знают по теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ». Затем заполняют вторую графу таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

### ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:

После чтения текста и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы и могут добавить в свои записи «находки» одноклассников. Подводя итог обсуждению, учитель может предложить учащимся рассказать о том, что нового они узнали из текста о Стамбуле (задание № 1).

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то они могут найти нужную информацию в Интернете. Это стимулирует их индивидуальную исследовательскую деятельность.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

Следующее задание (№ 2) направлено на развитие диалогической речи учащихся. Оно выполняется в парах. Учащимся предлагается с использованием материалов текста составить диалоги и разыграть их.

По условию задания № 3 учащиеся должны написать 10 словосочетаний «глагол с существительным в В. п.» и составить с ними предложения. Это должны быть переходные глаголы. В помощь учащимся дан образец составления словосочетаний.

Чтобы выполнить задание № 4, учащиеся должны будут вспомнить склонение личных местоимений. Вместо точек учащиеся должны употребить местоимение 3-го лица в нужной форме. Род и число местоимения определяется по роду и числу существительного, на которое оно указывает: *К отцу из Турции приехали друзья. Он встретил их на вокзале.*

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся со Стамбулом – необычайно красивым городом с богатой историей и уникальным географическим расположением, активно участвуют в обсуждении текста.

Участие в составлении и озвучивании диалога способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся составлять словосочетания и предложения с переходными глаголами, правильно употреблять падежные формы личных местоимений.

ТАЙН

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				
Правильно составляет словосочетания и предложения с переходными глаголами.				
Правильно употребляет падежные формы личных местоимений.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны выбрать из задания № 4 два простых предложения и составить сложное с союзом *который*. Например: *Мне подарили книгу рассказов А.Куприна. Я прочитала её за два дня. – Мне подарили книгу рассказов А.Куприна, которую я прочитала за два дня.*

## ЖЕМЧУЖИНА БОСФОРА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста;
- комментирует факты и события;
- участвует в диалогах;
- правильно употребляет числительные с существительными;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Всеобщ. ист.: 2.1.1.; Инф.:3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах памятники архитектуры Стамбула и интересуется у учащихся, знают ли они что-нибудь о них.

**Исследовательский вопрос:**

Как разные культурные традиции отразились на облике Стамбула?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста, учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа проводится в парах.

**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБСУЖДЕНИЕ:**

Учащиеся по очереди читают текст «Жемчужина Босфора» по абзацам. На основе записанных в тетради ключевых слов каждого абзаца составляются вопросы. Они записываются на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 6**).

Примерные вопросы:

1. Какой район является историческим центром Стамбула?
2. Какой памятник архитектуры является одним из главных символов города?
3. Что считается ещё одним символом Стамбула?
4. Почему дворцовый комплекс Топкапы получил такое название?
5. Какой дворцовый комплекс в настоящее время является музеем?

После работы над текстом учитель может предложить учащимся рассказать о том, что нового для себя они узнали из текста.

**Задание № 7** даст возможность проверить умение учащихся правильно сочетать составные количественные числительные с последним словом *один (одна, одно)* с существительными. Числительное *один*, как и прилагательные, согласуется с существительным в роде, падеже и числе. При составных числительных с последним словом *один (одна, одно)* существительные употребляются в единственном числе.

Все данные в задании существительные оканчиваются на **ь**. Учащимся надо определить род этих существительных, чтобы правильно сочетать с ними числительные. Со словосочетаниями по условию задания учащиеся должны затем составить предложения.

Следующее задание (**№ 8**) направлено на развитие диалогической речи учащихся. Задание выполняется в парах. Учащимся дан диалог по ситуации, который им предлагается разыграть. Учащиеся могут составить аналогичные диалоги и озвучить их.

**Задание № 9** носит занимательный характер и выполняется в группах. Учащимся предлагается решить кроссворд. Побеждает та группа, которая первой справится с заданием.

**По горизонтали:**

1. Фильм, созданный на основе литературного произведения.
4. Документ, дающий право на вход в зрительный зал.
5. Ряд развивающихся событий, составляющих содержание фильма.

7. «Первый показ», «первое представление» фильма.

**По вертикали:**

- 2. Постановщик кинофильма.
- 3. Артист – исполнитель ролей в кино.
- 6. Помещение для просмотра фильма.

			2.				3.				
1.	Э	К	Р	А	Н	И	З	А	Ц	И	Я
			Е					К			
			Ж					Т			
	4.	Б	И	Л	Е	Т		Ё			
			С					Р			
		5.	С	Ю	Ж	Е	Т			6.	
			Ё							З	
	7.	П	Р	Е	М	Б	Е	Р		А	
										Л	

Из рубрики «**Это интересно знать**» учащиеся могут получить информацию о некоторых фактах из истории Стамбула.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся получают сведения о достопримечательностях Стамбула.

Составление вопросного плана и устные ответы на вопросы, участие в диалогах развивают коммуникативные способности учащихся.

Грамматическое задание закрепляет навыки согласования составных количественных числительных с последним словом *один (одна)* с существительными с **ь** на конце.

Занимательное задание в виде кроссворда стимулирует интерес учащихся к изучению русского языка и способствует пополнению словарного запаса.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

	Группы			
Критерии	I	II	III	IV
Принимает активное участие в составлении вопросного плана.				
Правильно отвечает на вопросы по содержанию текста.				

Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.

Правильно сочетает составные числительные с последним словом *один (одна)* и существительные с **ь** на конце.


**(Д/З) Задание № 10.** Учащиеся должны подготовить презентацию об одной из достопримечательностей Стамбула. Учитель может посоветовать использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

ТАУІН

7.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выберите верный вариант.



оба друга, оба полки



оба мужчины, обе картины



обе окна, обе площади



обе машины, оба улицы

2. Предлог *на* употребляется в словосочетаниях



ехать ... туннеле, стоять ... мосту



поставить ... пол, гулять ... сквере



подняться ... чердак, играть ... сцене



сидеть ... скамейке, пойти ... цирк

3. Выберите верный вариант.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1. портфель | a) хрустальный |
| 2. стакан   | b) кожаный     |
| 3. чайник   | c) фарфоровый  |
|             | d) тонкий      |
|             | e) школьный    |
|             | f) литровый    |



1-d, f; 2-a, e; 3-b, c



1-a, d; 2-b, c; 3-f, e



1-e, d; 2-c, a; 3-b, f



1-b, e; 2-a, d; 3-c, f

4. Выберите верный вариант.

1. Дети сидели в просторной беседке, ... находилась в глубине сада.
2. Туристы посетили павильон, в ... торговали предметами искусства.
3. Я поздравила друга, у ... сегодня день рождения.



которой, которых, которого



которая, которм, которого



который, которых, которой



которм, которой, которых

5. Найдите *ошибку*.

- A** Бабушка часто (посмотрит/*смотрит*) передачу о животных.
- B** Сегодня весь день в городе (*дул/подул*) сильный ветер.
- C** Художник часто (рисует/*нарисует*) красочные натюрморты.
- D** Орхан каждое утро (*берёт/возьмёт*) на прогулку свою собаку.

6. Составьте предложение.

1. Вена является
2. нескольких столетий
3. центром музыки
4. всемирно известным
5. на протяжении уже

- A** 5, 2, 1, 4, 3
- B** 4, 3, 1, 2, 5
- C** 3, 4, 1, 5, 2
- D** 1, 4, 2, 5, 3

7. Выберите **верный вариант**.

*Стамбул расположен на двух берег.. 30-километров.. пролив.. Босфор, соединяющ.. Чёрное и Мраморное моря.*

- A** -ов, -ой, -а, -его
- B** -ах, -ым, -ом, -ей
- C** -ах, -ого, -а, -его
- D** -ам, -ого, -ом, -ему

8. На какие вопросы отвечают выделенные в предложениях слова?

1. Первые поселения на месте современного Стамбула **относятся** к 600 году до н.э.
2. Прага **раскинулась** вдоль обоих берегов реки Влтавы.
3. По форме Вена **напоминает** круг, пересеченный рекой Дунай.

- A** что сделают? что сделала? что делает?
- B** что делают? что сделала? что сделает?
- C** что сделает? что сделала? что сделает?
- D** что делают? что сделала? что делает?

**9. Составьте текст.**

1. В конце Первой мировой войны Стамбул был оккупирован англичанами и французами.
2. В XVI–XVIII веках Стамбул превратился в один из самых богатых городов Европы.
3. Современный Стамбул остаётся центром культурной и духовной жизни Турции, крупнейшим туристическим центром, расположенным на границе Европы и Азии.
4. 13 сентября 1923 года Мустафа Кемаль (Ататюрк) объявил столицей Турецкой республики Анкару.
5. Здесь было построено множество мечетей, медресе и дворцов, сохранившихся до наших дней.

**A** 1, 3, 4, 2, 5

**B** 2, 5, 1, 4, 3

**C** 3, 2, 4, 5, 1

**D** 4, 1, 3, 2, 5

**10. Выберите верный вариант.**

Человек –

1. весенний, хороший, прекрасный
2. добрый, воспитанный, жестокий
3. культурный, весёлый, общительный
4. злой, тёплый, красивый

**A** 1, 2

**B** 2, 3, 4

**C** 1, 2, 4

**D** 2, 3

**11. На вопрос что делают? отвечает слово**

**A** полюбят

**B** встретят

**C** отвечают

**D** засмеются

**12. Сколько слов сочетается со словом *путешествие*?**

Активное, морское, особое, опасное, свободное, почётное, интересное.

**A** 3

**B** 4

**C** 2

**D** 5

**13. Неверно объяснено слово**

**A** панно – декоративное украшение для стен

**B** экспорт – ввоз товара из-за границы

**C** автограф – собственноручная надпись или подпись

**D** хрестоматия – сборник избранных произведений или отрывков из них

**14. Выберите верный вариант.**

1. Мы дошли ... филармонии ... полчаса.

2. Я написал доклад ... три дня.

3. Туристы покинули отель ... неделю.

**A** к, за; в; с

**B** до, в; за; в

**C** к, за; в; в

**D** до, за; за; через

**Прочитайте текст и выполните задания 15–19.**

Люди начали путешествовать давным-давно. Самые первые путешественники были исследователями, ... отправлялись в путь на поиски богатства, славы или с целью открытия неизведанных земель. Их путешествия чаще всего были очень опасными. Сегодня это не так опасно, да и более удобно. Хотите поехать куда-нибудь? Есть сотни туристических компаний, ... помогут вам в этом.

Благодаря современному уровню сервиса возможно отправиться в путешествие вокруг света. Вы можете выбрать вид транспорта, ... вам нравится: самолёт, поезд, корабль, велосипед, или вы можете путешествовать пешком. Туризм даст вам возможность великолепно провести время, изучая новые страны, осматривая достопримечательности, отдыхая и получая при этом удовольствие.

15. Вместо точек в тексте надо употребить слова

- A** которые, которые, который      **B** которые, который, которая  
**C** который, которую, который      **D** которое, которые, которую

16. Найдите синоним использованного в тексте словосочетания *даст возможность*.

- A** допустит      **B** позволит  
**C** разрешит      **D** организует

17. Укажите глаголы, от которых образуется сложная форма будущего времени.

1. путешествовать 2. выбрать 3. поехать 4. помочь 5. решать

- A** 1, 3      **B** 4, 5  
**C** 1, 5      **D** 2, 3

18. Укажите *неверное* утверждение.

- A** Сегодня можно совершать путешествия, используя различные виды транспорта.  
**B** Во время путешествия можно не только отдохнуть, но и узнать новые страны.  
**C** Сегодня совершать путешествие не так опасно, как в древности.  
**D** Самые первые путешественники отправлялись только на поиски богатства.

19. Составьте предложение.

1. можно изучить  
2. хорошо отдохнуть  
3. осмотреть их  
4. достопримечательности, а также

5. разные страны
6. во время путешествия

**A** 1, 3, 4, 6, 2, 5

**B** 6, 2, 5, 1, 4, 3

**C** 1, 3, 2, 6, 4, 5

**D** 6, 1, 5, 3, 4, 2

**20. Найдите соответствие.**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. распилить | a) ножом  |
| 2. разрезать | b) щёткой |
| 3. почистить | c) ложкой |
| 4. есть      | d) пилой  |

**1-d; 2-a; 3-b; 4-c**

**21. Найдите соответствие.**

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Альпинисты ... достигли вершины горы. | a) с интересом |
| 2. Мой друг ... согласился мне помочь.   | b) с акцентом  |
| 3. Он говорит на русском языке ...       | c) с трудом    |
| 4. Зрители ... смотрели фильм.           | d) с радостью  |

**1-c; 2- d; 3-b; 4-a**

**22. Составьте диалог.**

- 1) – На компьютерные курсы.
- 2) – И тебе удачи, Орхан!
- 3) – Здравствуй, Орхан!
- 4) – А что у тебя в папке?
- 5) – Ну, желаю тебе удачи!
- 6) – Кардиологом. Хочу лечить самый важный орган для человека – его сердце.
- 7) – Да, я решила выбрать эту профессию. А ты кем хочешь стать?
- 8) – Привет, Рена! Куда ты так спешишь?
- 9) – Мои рисунки, сделанные на компьютере по специальной программе.
- 10) – Я слышал, что ты хочешь стать дизайнером?

**3, 8, 1, 4, 9, 10, 7, 6, 5, 2**

**23. Найдите соответствие.**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Осенью птицы улетают в такие края, | a) где провёл свою юность.  |
| 2. Я встретился с человеком,          | b) чтобы я купил лекарства. |

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 3. Можно будет пойти погулять,       | с) где всегда тепло.                |
| 4. Я тебе дам эту книгу,             | d) когда прекратится дождь.         |
| 5. Бабушка попросила,                | e) которого давно не видел.         |
| 6. Через много лет он вернулся туда, | f) если ты вернёшь её через неделю. |

**1-с; 2-е; 3-d; 4-f; 5- b; 6-а**

**24. Найдите *ошибки*.**

1. (*молодой/молодая*) олень
2. (*верная/верный*) мысль
3. (*острый/острая*) боль
4. (*опытный/опытная*) вратарь
5. (*серый/серая*) пыль
6. (*морская/морской*) соль

**25. Укажите пары словосочетаний с синонимами.**

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. дружеская встреча     | a) <i>современные условия</i> |
| 2. новая азбука          | b) <i>товарищеский союз</i>   |
| 3. виртуозное исполнение | c) <i>архаичная форма</i>     |
| 4. древнее сооружение    | d) <i>мастерская работа</i>   |

**1-b; 2-а; 3-d; 4-с**

**ТАУІН**

IV

**ДОМ, В КОТОРОМ  
МЫ ЖИВЁМ**

**ТАҮІН**

## УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА: ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

### 1. АЗЕРБАЙДЖАН – МУЗЕЙ ПРИРОДЫ (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- выполняет лексические задания;
- выполняет грамматические задания;
- строит различные конструкции предложений;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Биол.: 1.1.1.; Геог.: 1.3.2.; Инф.: 4.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами природы Азербайджана и просит назвать тему урока.

#### **Исследовательский вопрос:**

В чём уникальность природы Азербайджана?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении содержания текста «Азербайджан – музей природы», учитель может использовать метод ЗХУ. Работа выполняется индивидуально.

#### **ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ОБМЕН:**

Учащиеся, используя ключевые слова, записывают всё, что знают по этой теме. Затем они обмениваются результатами своей работы. В таблицу в графу «ЗНАЮ» заносится всё, что ученики смогли воссоздать на этапе составления индивидуальных списков. Чтобы учащиеся смогли сгруппировать пункты составленного списка, учитель может задать уточняющие вопросы. Вопросы примерно такие:

1. Как вы объясните то, что Азербайджан – это земля неповторимых природных контрастов.
2. Каков животный и растительный мир Азербайджана?

3. Какими подземными ресурсами обладает Азербайджан?
4. Почему Азербайджан называют «биологической кузницей»? и др.

Затем заполняется графа «ХОЧУ ЗНАТЬ». Учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

После чтения текста заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

После этого учащиеся делятся результатами работы и могут дополнить свои записи «находками» одноклассников. Всё это заносится в третью графу таблицы. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в тексте учащиеся не нашли ответа на некоторые вопросы, то им можно предложить в качестве домашнего задания самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они получают информацию о книге доктора биологических наук Айдына Аскерова «Мир растений Азербайджана», посвященной богатому и многообразному миру растений Азербайджана. В ней представлена информация о 4961 виде растений.

После того как учащиеся обсудят содержание текста, они выполняют **задание № 1**, по условию которого должны рассказать, что узнали из текста «Азербайджан – музей природы». Учащиеся могут дополнить материалы текста своими знаниями о природе Азербайджана.

Следующее задание (**№ 2**) – продолжение работы над текстом, направлено на повторение пройденного лексического материала. К выделенным словам из текста учащиеся должны подобрать антонимы и записать их. Затем с парами антонимов (по выбору) они могут составить предложения.

*Уникальный – обычный, красивый – уродливый, жаркий – холодный, многочисленный – малочисленный, шумный – тихий, большой – маленький, разнообразный – однообразный, подземный – надземный, полезный – вредный, талантливый – бездарный.*

**Задание № 3** выполняется в группах. Вместо точек учащиеся должны вставить нужные слова, а затем ответить на вопрос: Какие из записанных слов – многозначные? При выполнении задания они должны вспомнить материал из раздела «Лексика» – «Однозначные и многозначные слова».

Многозначные слова ключ, луч, мышь.

I. Он бывает и металлический, и скрипичный. Это **ключ**.

Она бывает и устная, и письменная. Это **речь**.

Он бывает и солнечный, и лазерный. Это **луч**.

Она бывает и тёмная, и звёздная. Это **ночь**.

II. Она бывает и родная, и приёмная. Это **дочь**.

Он бывает и волейбольный, и футбольный. Это **мяч**.

Она бывает и летучая, и компьютерная. Это **мышь**.

Она бывает и скорая, и неотложная. Это **помощь**.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об уникальности природы Азербайджана, о её богатом разнообразном животном и растительном мире, комментируют факты, имеющиеся в тексте.

Устный пересказ текста развивает речевые навыки учащихся. Лексические и грамматические задания закрепляют пройденный материал.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно подбирает антонимы к словам.				
Правильно определяет род существительных.				
Пересказывает содержание текста.				

(Д/З) **Задание № 4.** Учащиеся должны подготовить пересказ содержания текста «Азербайджан – музей природы». При подготовке пересказа учащиеся могут дополнить свои знания, воспользовавшись материалом из Интернета.

## АЗЕРБАЙДЖАН – МУЗЕЙ ПРИРОДЫ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- составляет речевые конструкции;
- составляет словосочетания и предложения;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 3.1.2.; Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами Дуздага в Нахчыване и спрашивает у учащихся, знают ли они, что это за гора и где она находится.

**Исследовательский вопрос:**

Почему гора Дуздаг считается чудом мира? В чём уникальность этой горы?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Для обсуждения содержания текста учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работу рекомендуется проводить в парах.

**ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем по очереди читают текст по абзацам, определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы (**задание № 5**). Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Как переводится название горы Дуздаг?
2. Чем прославилась эта гора?
3. Когда в Нахчыване стали добывать соль?
4. Куда вывозилась соль из Нахчывана? и др.

Чтобы проверить, насколько хорошо запомнили учащиеся текст, они выполняют **задание № 6**. По условию задания они должны закончить предложения.

1. Название горы Дуздаг переводится как **«соляная гора»**.
2. Гора Дуздаг прославилась **не только прозрачной и чистой солью, но и лечебными свойствами**.
3. Ещё до прославленного в мире «Шёлкового пути» с территории Нахчывана была протянута **в страны Ближнего Востока «Дорога соли»**.
4. Реки берут своё начало **с горы Дуздаг**.
5. Соляные реки и водопады Нахчывана – это **чудеса, тайны которых ещё не раскрыты**.

**Задание № 7** направлено на умение учащихся определять род существительных. Учащиеся должны определить род выделенных в тексте существительных, подобрать к ним прилагательные и записать полученные словосочетания.

*Символ, название, соль, свойство, физиотерапия, территория, путь.*

В **задании № 8** даны высказывания о природе. Учащиеся должны прочитать и объяснить, как они их понимают.

*Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин.*

(Фёдор Достоевский, русский писатель)

*Природа – как фокусник: за ней нужен глаз да глаз.*

(Сэмюэл Батлер, английский писатель)

*Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.*

(И.В. Гёте, немецкий поэт, мыслитель)

По условию задания № 9 учащиеся должны вместо точек вставить подходящие по смыслу несклоняемые имена существительные.

Выйти из такси, гулять без пальто, ехать по шоссе, приехать на метро, вынуть из портмоне, слушать по радио, пойти в кино, работать в ателье, играть на фортепиано, бутерброд с салями, кататься на пони, обедать в кафе.

В следующем задании (№10) учащиеся по условию должны вместо точек вставить глаголы движения в переносном значении.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об одном из чудес Азербайджана – о соляной горе в Нахчыване.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно употреблять предлоги *в* и *на* в предложениях, определять род существительных.

Выполнение лексических заданий пополняет словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно употребляет предлоги <i>в</i> и <i>на</i> .				
Правильно составляет словосочетания.				

(Д/З) Задание № 11. Учащиеся должны подготовить сообщение об одном из заповедников Азербайджана. Они могут воспользоваться Интернет ресурсами и другими источниками информации.

ТАУІН

## 2.

**ЛЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет речевые конструкции;
- знает пословицы;
- образует видовые пары глаголов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.1.; Лит.: 1.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** инсерт, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, плакаты.

**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением разных видов леса. На доске висят плакаты:

1. Много леса – не губи!  
Мало леса – береги!  
Нет леса – посади!

2. Лес – источник здоровья.

Учитель может задать вопросы учащимся:

1. Какие деревья растут во дворе вашего дома, школы, на даче?
2. На какие группы можно разделить эти деревья? (*хвойные, лиственные, фруктовые*)
3. Для чего нужны деревья? (*очищают воздух, дают тень в жаркий день, дают плоды*)

Затем учитель предлагает учащимся назвать тему урока.

**Исследовательский вопрос:**

Почему лес часто называют «зелёным золотом»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Леса Азербайджана» учитель может использовать приём инсерт. Эту работу нужно проводить индивидуально.

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся при чтении текста на полях делают пометки (желательно карандашом, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок. Сначала заполняется 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Сведения из текста кратко заносятся в таблицу. Записываются в неё только ключевые слова или фразы.

Прочитав текст, учащиеся могут вернуться к своим предположениям, сделанным ранее, вспомнить, что они знали по данной теме, и, может быть, количество значков увеличится. Метод *инсерт* делает зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Затем учащиеся переходят к обсуждению записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

После обсуждения содержания текста учащиеся составляют вопросный план текста и устно отвечают на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Что произрастает в лесах Азербайджана?
2. Какими лекарственными растениями богат Азербайджан?
3. Почему тугайные леса считаются своего рода биологическим оазисом? и т.д.

После обсуждения текста учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**, в котором дано стихотворение С.Смирнова «*Есть просто храм*». Учащиеся должны прочитать его и объяснить, чему оно учит.

В стихотворении есть слова *свят* и *стынь*. Учитель может объяснить учащимся, что *свят* – это краткая форма прилагательного *святой*, а синонимом слова *стынь* является слово *холод*.

В следующем задании (**№ 3**) даны пословицы. Учащиеся должны вместо точек вставить нужные глаголы. Работа выполняется в группах. В помощь учащимся даются слова для справок. В случае затруднения учащиеся могут воспользоваться словарём пословиц.

- I. Дома и стены *помогают*.

Золото *добывают* из земли, а знания – из книг.

Знание и мудрость *украшают* человека.

Кто рано *встаёт*, того удача ждёт.

По одежке встречают, а по уму *провожают*.

- II. Семь раз *отмерь*, один раз отрежь.

Что посеешь, то *пожнёшь*.

Грамоте учиться всегда *пригодится*.

За двумя зайцами *погонисься*, – ни одного не поймаешь.

*Учиться* никогда не поздно.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о лесах Азербайджана. У учащихся формируется представление о роли леса в жизни человека.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению темы «Вид и время глагола».

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Знает пословицы.					
Правильно образует видо-временные формы глаголов.					

(Д/З) **Задание № 4.** Учащиеся должны от глаголов несовершенного вида образовать глаголы совершенного вида, а затем составить с 5–6 глаголами (по выбору) предложения.

## ЛЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет речевые конструкции;
- выполняет задания по словообразованию;
- правильно употребляет предлоги;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение, ролевая игра, кластер.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки, плакаты.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами платанового леса и объявляет, что тема урока – продолжение темы «Леса Азербайджана».

На доске висят плакаты.

1. Лес – кладовая богатств.
2. Кластер о пользе леса.



### Исследовательский вопрос:

Какую пользу приносит лес?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися (задание № 5).

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ОБМЕН:

С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Вопросы к тексту:

1. Где находится платановый лес?
2. Какую территорию занимает платановый лес?
3. Какова основная цель создания заповедника?
4. Каков возраст сохранившихся здесь деревьев?
5. Какая польза от леса? и т.д.

Учащиеся после обсуждения текста выполняют задание по тексту. По условию задания № 6 они должны найти соответствие.

1 – г; 2 – в; 3 – а; 4 – д; 5 – б.

1. Платановый лес занимает **территорию в 117 гектаров**.
2. Роща восточного платана произрастает **на 93,5 процентах территории заповедника**.
3. Баситчайскому Государственному заповеднику принадлежит **107 гектаров территории платанового леса**.
4. В заповеднике сохранились древние деревья высотой **53 метра** и диаметром ствола **4 метра**.
5. Баситчайский Государственный заповедник **основан в 1974 году**.

В задании № 7 даны высказывания о природе. Учащиеся должны прочитать и объяснить, как они понимают их.

Учащиеся высказывают свою точку зрения, прислушиваются к мнению других, приходят к общему мнению.

Далее выполняется работа в группах. Задание № 8 учащиеся должны выполнить по образцу.

**I.** Мышка – **мышь**, дочка – **дочь**, ладошка – **ладонь**, морковка – **морковь**, нитка – **нить**, сетка – **сеть**.

**II.** Брошка – **брошь**, печка – **печь**, тетрадка – **тетрадь**, ёлка – **ель**, весточка – **весть**, площадка – **площадь**.

В задании № 9 даны пословицы, связанные с темой урока. Учащиеся должны прочитать эти пословицы и объяснить, как их понимают.

Следующее задание (№ 11) направлено на развитие диалогической речи. Учащимся предлагается разыграть диалог.

По условию задания № 12 учащиеся должны прочитать текст, выбрать из скобок нужный глагол, используя при этом, где нужно, приставки *под-, у-, пере-, во-, при-, вы- про-, по-*.

Учащиеся могут получить информацию о Красной книге Азербайджанской Республики, прочитав рубрику «**Это интересно знать**». Они узнают, почему книга так называется. Также учащиеся узнают о некоторых реликтовых растениях Азербайджана, которые выставлялись на Международной выставке в Швейцарии.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о том, что платановый лес, находящийся на территории Зангиланского района Азербайджана, единственный в Европе.

Выполнение заданий, связанных с высказываниями о природе и с пословицами, развивает мыслительные способности учащихся; пополняется словарный запас.

Участие в диалогах развивает коммуникативные способности учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно выполняет задание по словообразованию.				
Правильно использует различные речевые модели.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.				

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны вместо точек вставить нужные предлоги, а слова в скобках употребить в нужной форме.

### 3. САМЫЕ, САМЫЕ, САМЫЕ ... (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *комментирует факты и события;*
- *правильно определяет степени сравнения прилагательных;*
- *составляет предложения с использованием союзов;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.5.; Инф.: 3.3.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

#### ХОД УРОКА

##### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображениями различных растений и объявляет тему урока.

##### **Исследовательский вопрос:**

Какие растения Азербайджана являются самыми... самыми... самыми... ?

##### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Самые, самые, самые ... » учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу целесообразно проводить в парах.

##### **ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем по очереди читают текст «Самые, самые, самые ...» по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 1). Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Какое самое высокое дерево в мире?
2. Как называются деревья-гиганты, растущие в Америке?
3. Как называется самая высокая трава на земле?
4. Какое дерево называют «дерево-лес»?
5. Как называется самый старый живой организм на планете?

После того, как учащиеся устно ответят на составленные вопросы, они переходят к обсуждению содержания текста.

**Задание № 2** является продолжением работы над текстом. Учащиеся должны найти в тексте прилагательные в сравнительной и превосходной степени и выписать их.

Самое высокое дерево, трава повыше и покрепче, самая быстрорастущая трава, самое раскидистое дерево, самый большой баньян, самый крупный баньян, более двух гектаров, самый старый живой организм.

По условию **задания № 3** нужно найти соответствие между предложениями.

1 – в; 2 – а; 3 – г; 4 – е; 5 – д; 6 – б; 7 – ж

1. Высота некоторых австралийских эвкалиптов и секвой **составляет 100–110 метров.**

2. Бамбук самая быстрорастущая трава, за сутки **может прорасти до 120 сантиметров.**

3. Некоторые бамбуковые вырастают до **38 метров, стебель достигает 25 сантиметров в диаметре.**

4. Самый большой баньян имеет **более 4 тысяч стволов.**

5. Сосна Мафусаил выросла из семени, упавшего **на землю в 2832 году до нашей эры.**

6. Самому старому живому организму на планете – **сосне Мафусаил около пяти тысяч лет.**

7. Возраст самого крупного баньяна **составляет более 500 лет.**

Следующую работу (**№ 4**) рекомендуется проводить в группах. Учащиеся должны от прилагательных образовать краткие формы мужского, женского рода, а также формы множественного числа. В помощь учащимся даны образцы выполнения задания.

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ.**

Учащиеся получают сведения о самом высоком, самом крепком, самом раскидистом, самом крупном дереве в мире. Грамматические задания закрепляют навыки образования сравнительной и превосходной степени, а также краткой формы прилагательных.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно образует степени сравнения прилагательных.				
Правильно образует краткие формы прилагательных.				
Правильно составляет сложноподчинённые предложения.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны предложения с причастным оборотом трансформировать в предложения с союзным словом который. В задании дан образец выполнения.

## САМЫЕ, САМЫЕ, САМЫЕ ... (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- выполняет задания по словообразованию;
- составляет речевые конструкции;
- принимает участие в диалогах;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах уникальные деревья и объявляет тему урока.

#### Исследовательский вопрос:

О каких ещё чудесах природы нам известно?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста, учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу целесообразно проводить в парах.

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

После того как учащиеся ознакомятся с новыми словами, они по очереди читают текст по абзацам. Определив ключевые слова каждого абзаца, они записывают их в тетради. Затем составляются вопросы на основе ключевых слов. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 6**). Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Что из себя представляет молочное дерево?
2. Почему конфетное дерево так назвали?
3. Когда впервые европейцы увидели колбасные деревья?
4. Где растёт хлебное дерево? и др.

По условию следующего задания (**№ 7**) учащиеся должны образовать от выделенных в тексте слов прилагательные и написать их.

Бразилия – (какой?) бразильский; Индия – индийский; Китай – китайский; Корея – корейский; Япония – японский; Мардакяны – мардакянский; европейцы – европейский; Индонезия – индонезийский. Данное задание относится к разделу словообразование.

По условию задания **№ 8** учащиеся должны правильно употребить числительное с существительным. Они должны вспомнить правила согласования числительных с существительными.

*52 сантиметра, 52 года, 32 килограмма, 18 лет, 60 миллиметров, 44 метра, 48 километров, 25 литров, 33 грамма, 60 лет.*

Следующее задание (**№ 9**) позволит проверить умение учащихся от простой формы прилагательного образовать формы сравнительной и превосходной степени.

*Удивительный – удивительнее – удивительнейший; чистый – чище – чистейший; вкусный – вкуснее – вкуснейший, полезный – полезнее – полезнейший и др.*

**Задание № 10** учащиеся выполняют по образцу. Они должны данный в предложении глагол заменить антонимом, используя приставки под (о)-, от(о)-, при-, у-, в(о)-, вы-. 1) Самолёт *вылетел* из Баку точно по расписанию. – Самолёт *прилетел* в Баку точно по расписанию. 2) На такси мы *подъехали* к Театру оперы и балета. – На такси мы *отъехали* от Театра оперы и балета.

В задании **№ 11** дан диалог. Учащиеся, прочитав данный диалог, должны разыграть его.

О самом крошечном растении в мире, о самом миниатюрном дереве на планете вы узнаете, прочитав рубрику «ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ».

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся узнают об удивительных растениях – чудесах природы. Выполнение заданий по словообразованию пополняет словарный запас учащихся. Грамматические задания направлены на закрепление навыков образования степеней сравнения прилагательных и употребления в предложениях союзов.

Составление речевых конструкций и участие в диалогах способствуют развитию коммуникативной активности учащихся.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Активно участвует в обсуждении текста.				
Правильно составляет словосочетания.				
Правильно образует степени сравнения прилагательных.				
Правильно употребляет союзы в сложноподчинённых предложениях.				

(Д/З) Задание № 12. Учащиеся должны составить сложные предложения из двух простых, используя союзы *пока; в то время как; до того как; когда*.

ТАУІН

4.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Предлоги *в* и *на* употребляются соответственно в словосочетаниях

- A** приехать ... село, пойти ... театр
- B** войти ... комнату, выйти ... улицу
- C** поехать ... рыбалку, тренироваться ... стадионе
- D** работать ... заводе, увидеть ... кинотеатре

2. Найдите *ошибку*.

- A** *молодой* водитель
- B** *плохая* связь
- C** *длинный* очередь
- D** *поваренная* соль

3. Составьте предложение.

1. и истории
2. величайшая кладезь
3. человека
4. происхождения
5. природа – это
6. здоровья, жизни

- A** 5, 2, 6, 1, 4, 3
- B** 2, 3, 6, 1, 4, 5
- C** 5, 4, 3, 1, 6, 2
- D** 3, 1, 4, 5, 2, 6

4. Выберите *верный вариант*.

1. Мы заказали такси, ... не опоздать на премьеру спектакля.
2. Я буду рад, ... мы поедем отдохнуть в это живописное место.

- A** чтобы, если бы
- B** если, когда
- C** так как, когда
- D** чтобы, если

**5. Выберите верный вариант в употреблении предлогов.**

1. ... праздник, организуемый Московским университетом, придут гости ... многих зарубежных стран.
2. ... ежегодной ярмарке в Москве можно познакомиться ... литературой, издаваемой российскими издательствами.

**A** на, из; на, с

**B** на, со; в, за

**C** в, со; в, с

**D** в, на; к, за

**6. Найдите соответствие.**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. государственный | a. обзреватель   |
| 2. политический    | b. институт      |
| 3. экономический   | c. деятель       |
| 4. общественный    | d. флаг          |
| 5. специальный     | e. корреспондент |

**A** 1-e; 2-a; 3-d; 4-c; 5-b

**B** 1-a; 2-d; 3-e; 4-b; 5-c

**C** 1-d; 2-a; 3-b; 4-c; 5-e

**D** 1-b; 2-a; 3-c; 4-d; 5-e

**7. Выберите верный вариант.**

Через неделю я поеду в Турцию для участия в ... .

**A** научной конференции

**B** научная конференция

**C** научную конференцию

**D** научной конференцией

**8. На вопрос что делают? отвечают слова**

**A** скажут, готовят, продолжат

**B** растут, создают, встречают

**C** смотрят, приступят, закончат

**D** поступают, изучают, сдадут

**9. Выберите верный вариант.**

Напротив нашего дома находится институт, ... учатся студенты ... разных стран.

**A** в котором, из

**B** с которым, с

**C** на котором, в

**D** в который, из

**10. Дополните диалог.**

- ... .  
 – На испытательный экзамен.  
 – ... .  
 – Я хочу поступить в Бакинский государственный университет на юридический факультет.  
 1. Ты собираешься стать профессиональным юристом?  
 2. Привет, Самира! Давно тебя не видела. Куда идёшь?  
 3. Помнишь, ты в детстве мечтала стать художником.  
 4. А куда ты собираешься поступать?

**A** 1, 4

**B** 2, 4

**C** 3, 1

**D** 2, 3

**11. Найдите соответствие в выборе союзов.**

1. Рафик вернулся домой пораньше, ... повторить домашнее задание.  
 2. Мы были бы очень рады, ... смогли посетить концерт популярного певца.  
 3. Ребята с нетерпением ждут дня, ... откроется выставка изобразительного искусства.

**A** чтобы, когда, так как

**B** так как, чтобы, если

**C** чтобы, если бы, когда

**D** так как, если бы, чтобы

**12. Выберите верный вариант.**

1. Самым известн.. собирател.. пословиц и поговорок на Руси был учёный Владимир Даль.  
 2. В составлен.. Владимиром Далем словар.. можно узнать много нового и интересного о русском языке.

**A** -ым, -ем; -ых, -ях

**B** -ом, -ем; -ом, -е

**C** -ом, -е; -ых, -е

**D** -ого, -я; -ии, -е

**12. Дополните пословицу.**

1. Что написано пером, не вырубишь ... .  
 2. Сперва подумай, потом ... .

**A** огнём, говори

**B** мечом, отвечай

**C** ножом, расскажи

**D** топором, скажи

13. На вопрос *что сделает?* отвечают слова

**A** спешит, откроет

**B** подпишет, возглавит

**C** открывает, принимает

**D** поздравит, прибавляет

14. Фразеологизмы *кот заплакал* и *куры не клюют* соответственно означают

**A** мало, много

**B** немного, несколько

**C** много, мало

**D** мало, немного

15. Неверно объяснено слово

**A** население – жители какого-нибудь места

**B** источник – струя жидкости, вытекающая из земли

**C** гигант – существо небольших размеров

**D** экскурсия – коллективная поездка куда-нибудь

16. Со словом *культурный* не сочетаются слова

1. журнал    2. отдых    3. человек    4. общество    5. образ

17. Найдите *ошибку*.

**A** две свидетеля

**B** два богатыря

**C** два воспитателя

**D** две очереди

18. Выберите *верный вариант*.

1. На уроках мы выполняем много ... .  
2. Несколько ... участвовали в олимпиаде.  
3. У нас осталось совсем немного ... .

**A** заданий, учеников, времени

**B** задания, учеников, время

**C** заданий, ученики, времён

**D** задание, учениках, времени

## 19. Укажите слова с положительным значением.

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b> рассеянный, ответственный | <b>B</b> отзывчивый, злопамятный   |
| <b>C</b> загадочный, неприветливый | <b>D</b> рассудительный, вдумчивый |

## 20. Выберите верный вариант.

*Впервые сбор информации.. для Красн.. книги начался в 1949 году Междуна-  
родн.. союз.. охраны природы.*

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> -я, -ой, -ого, -а | <b>B</b> -и, -ого, -ые, -ы |
| <b>C</b> -и, -ой, -ым, -ом | <b>D</b> -ю, -ая, -ом, -ом |

## Прочитайте текст и выполните задания 21–25.

*Азербайджан богат лекарственными растениями. Разнообразные природные условия страны позволяют с успехом выращивать лекарственные растения. Они распространены на всей территории Азербайджана: в лесах, на лугах, в степях, в полупустынях и пустынях.*

*Многие лекарственные растения встречаются также в огородах и садах. Некоторые из них могут служить лекарственным сырьём. Например, рыльца кукурузы, семена тыквы, айвы и др.*

*Наиболее богаты лекарственными растениями горно-лесные районы Азербайджана.*

*Здесь в больших количествах могут быть собраны плоды шиповника, цветы кавказской ромашки, трава чабреца, цветы и плоды боярышника, трава зверобоя и тысячелистника, кора дуба и др.*

21. Синонимом слова *лекарственный* является слово

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>A</b> лечебный | <b>B</b> вредный  |
| <b>C</b> полезный | <b>D</b> ядовитый |

22. Сочетание *в больших количествах* можно заменить словом

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>A</b> немного   | <b>B</b> много |
| <b>C</b> несколько | <b>D</b> мало  |

23. Укажите *неверное* утверждение.

- A** Лекарственные растения встречаются в лесах, на лугах, в степях и т.д.
- B** В горнолесных районах растёт шиповник, ромашка, трава чабреца и многие другие.
- C** В горнолесных районах Азербайджана немного лекарственных растений.
- D** В Азербайджане растёт много лекарственных растений, благодаря прекрасным природным условиям.

24. Составьте предложение.

1. кукурузы и другие
2. тыквы, рыльца
3. лекарственным сырьём
4. семена айвы
5. могут служить

- A** 4, 2, 1, 5, 3
- B** 5, 3, 4, 1, 2
- C** 3, 5, 2, 1, 4
- D** 1, 4, 2, 5, 3

25. Слово *распространены* дано в тексте в значении

- A** растут
- B** находятся
- C** увеличиваются
- D** сажают

26. Найдите *ошибки*.

1. *финансовый* помощь
2. *медицинская* промышленность
3. *космический* корабль
4. *городская* площадь
5. *железная* гвоздь

27. Укажите глаголы в прошедшем времени.

- 1. принесёт
- 2. замёрзнет
- 3. отнёс
- 4. мёрз
- 5. принёс
- 6. мёрзнет
- 7. отнесёт
- 8. замерзает

## 5.

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА**

(1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- выполняет задания по словообразованию;
- составляет словосочетания и предложения;
- правильно употребляет предлоги;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.1.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены заповедники Азербайджана и такие удивительные растения, как железное дерево (демирагач), эльдарская сосна и др.

**Исследовательские вопросы:**

1. Какую пользу приносят эти деревья?
2. Какова цель создания заповедников?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Текст «Удивительные растения Азербайджана» разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту (задание № 1).

Вопросы к тексту:

1. Где растёт железное дерево?
2. Какой особенностью обладает это дерево?
3. Для чего используют железное дерево?
4. В каком районе Азербайджана произрастает эльдарская сосна?
5. Когда и где был создан Государственный Природный Заповедник «Эльдарская сосна»?
6. Какова основная цель создания этого заповедника?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они получают информацию о том, что Дарвин Велибеков, известный художник-авангардист, является автором иллюстраций первой Красной книги Азербайджана и, что на большинстве полотен художника изображён Демирагач.

Затем выполняется грамматическое задание по тексту. По условию **задания № 2** учащиеся должны к выделенным в тексте прилагательным подобрать однокоренные существительные.

*Железный – железо, зимний – зима, телефонный – телефон, электрический – электричество, столярный – столяр, государственный – государство, природный – природа.*

В **задании № 3** даны загадки, которые должны разгадать учащиеся.

Раскидистый, могучий,  
Широкий, коренастый,  
Он может даже тучи  
На плечи заграбастать. (**дуб**)

Недаром эта модница  
Склонилась над водой:  
Всё лето в речку смотрится,  
Любуется собой! (**ива**)

В нём почти 100 метров роста:  
На него залезть не просто!  
У него одна работа –  
Осушение болота. (**эвкалипт**)

Следующее задание (**№ 4**) выполняется в группах. Учащиеся должны словосочетание «прилагательное + существительное» переделать на «существительное + существительное» с предлогом, при этом использовать предлоги **из, для, без, с, в**.

I. Стиральный порошок – *порошок для стирки*, ледяной дворец – *дворец из льда*.

II. северный ветер – *ветер с севера*, деревенская девочка – *девочка из деревни*.

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся узнают о таких удивительных деревьях, растущих только в Азербайджане, как железное дерево (демирагач) и эльдарская сосна, об их уникальных свойствах.

Грамматические задания по словообразованию способствуют пополнению словарного запаса учащихся.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно подбирает однокоренные слова.				
Составляет словосочетания с использованием предлогов и предложения.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны расположить предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.

*Реликтовые растения, это исчезающие, но дошедшие до нашего времени виды растений. Они входили в состав флоры прежних эпох. Азербайджан очень богат реликтовыми породами деревьев и других растений. Их особенно часто можно увидеть в Талышской зоне. Талыш является крупным реликтовым центром. Талышские леса также отличаются большим богатством видов по сравнению с лесами других районов Кавказа.*

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА

(3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.3.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- составляет диалоги и участвует в них;
- правильно определяет значения слов и фразеологизмов;
- составляет словосочетание с использованием предлогов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.1.1.4.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

## ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах иллюстрации к сказке В.М.Гаршина «Пальма». Вступительное слово учителя: «На сегодняшнем уроке мы изучим литературную сказку-аллегория о гордой и сильной пальме Всеволода Михайловича Гаршина. Это грустная история о свободолюбивой пальме, рвущейся на свободу.

В сказке Гаршина главные герои, растения, действуют как люди, у них разные рассуждения и мысли, разное отношение к происходящему. С помощью такого сказочного приёма автор стремится наиболее ярко, точно передать их переживания.

Какой же характер у растений? Все растения тосковали по свободе. Но лишь Пальма сопротивлялась такой жизни и хотела вырваться на волю. Она не подчинилась, не покорилась, не стала мириться с жизнью в неволе, а героически сопротивлялась и боролась.

О том, каким был путь пальмы на свободу, мы и поговорим сегодня на уроке».

**Исследовательский вопрос:**

Какова основная идея сказки Всеволода Михайловича Гаршина?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Пальма» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

**ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем разбивают текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части и записывают их в тетради (**задание № 6**). На основе ключевых слов составляются вопросы. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Хорошо ли жилось растениям в оранжерее?
2. Что предложила пальма деревьям из оранжереи?
3. Что ответили деревья пальме?
4. Смогла ли пальма вырваться на свободу?

В тексте дан диалог между пальмой и деревьями в оранжерее. Учащиеся должны разыграть данный диалог.

После этого учащиеся переходят к выполнению **задания № 7**. Они должны составить диалоги по ситуациям и разыграть их.

**Задание № 8** предполагает лексическое задание. Учащиеся должны найти соответствие между словом и его значением. Выполнение данного задания способствует пополнению словарного запаса учащихся. В случае затруднения учащиеся могут воспользоваться толковым словарём, помещённым в конце учебного пособия.

преследование – *погоня за нарушителем*

преьера – *первый показ фильма или спектакля*

приятель – *близкий знакомый, но не друг*

привидение – *дух, призрак*

- преступник – *тот, кто нарушает закон*  
 презент – *подарок*  
 приключение – *неожиданное событие, случай*  
 предание – *история, передающаяся из поколения в поколение*  
 предатель – *тот, кто перешел на сторону врага*  
 препятствие – *помеха, преграда на пути*  
 привилегия – *право, предоставляемое кому-либо в отличие от других*

Следующее задание (№ 9) связано со знанием значений фразеологизмов. Работа выполняется в группах. Разбившись на 3 группы, учащиеся должны вместо точек во фразеологизмы вставить из скобок нужное слово.

- I. не видеть *дальше* своего носа  
 быть на седьмом *небе*  
 взять под своё *крылышко*  
 вписать новую *страницу*
- II. готов сквозь *землю* провалиться  
 пускать *пыль* в глаза  
 играть первую *скрипку*  
 как рыба в *воде*
- III. зарубить себе на *носу*  
 видно как на *ладони*  
 с *луны* свалиться  
 стоять над *душой*

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся со сказкой В.М.Гаршина «Пальма», активно участвуют в обсуждении сказки и определяют её поучительный смысл.

Участие в составлении диалога способствует развитию коммуникативных способностей учащихся, пополняет словарный запас.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Понимает основную мысль содержания сказки.					
Правильно определяет значения слов.					
Проявляет знание фразеологизмов.					

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны, используя предлоги **в** и **на**, составить словосочетания с обозначением места.

## 6. ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- участвует в обсуждении текста;
- составляет предложения;
- выполняет грамматические задания;
- составляет речевые конструкции;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** И-Аз.: 5.1.2.; Геог.:3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с видами озёр Азербайджана и комментирует: Вода занимает  $\frac{3}{4}$  поверхности Земли. Если мы с вами могли сейчас оказаться в космосе и взглянуть на нашу планету, то увидели бы голубой шар. Учитель просит учащихся сформулировать тему сегодняшнего урока.

#### **Исследовательские вопросы:**

1. Почему планета Земля голубая?
2. Какие ещё озёра Азербайджана вы знаете?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Чудеса Азербайджана», учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана.

#### **ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ОБМЕН:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, разбирают текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части и записывают их в тетради. Затем составляются вопросы по тексту. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Чем богат древний край Азербайджана – город Нахчыван?
2. Какое самое известное озеро?
3. Где оно находится?
4. Почему озеро Батабат считается природным феноменом?
5. Как образовалось это озеро?
6. Чем ещё славится озеро Батабат?
7. Что расположено на берегу озера Батабат?

После обсуждения темы урока учащиеся могут поделиться своими знаниями об озере Батабат. Они должны рассказать, что узнали из текста (**задание № 1**). Данное задание способствует формированию представлений о красоте, богатстве и разнообразии природы Азербайджана.

По условию **задания № 2** учащиеся должны составить диалог на основе текста и разыграть его.

Следующее задание (**№ 3**) учащиеся выполняют по образцу. Они должны сложноподчинённые предложения с союзом *который* трансформировать в предложения с причастным оборотом.

1. Самым известным среди озёр считается озеро Батабат, которое находится в 62 километрах к северо-востоку от города Нахчыван. – Самым известным среди озёр считается озеро Батабат, находящееся в 62 километрах к северо-востоку от города Нахчыван.

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся должны от прилагательных образовать краткие формы всех трёх родов единственного и множественного числа. Учитель может напомнить учащимся, что краткие формы образуются только от качественных прилагательных.

**I.** Великий – велик – велика – велико – велики.

**II.** Полезный – полезен – полезна – полезно – полезны.

**III.** Высокий – высок – высока – высоко – высоки.

По условию **задания № 5** учащиеся должны прочитать текст, правильно употребить числительные и слова в скобках.

### **РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся узнают о красивейшем горном озере Батабат с единственными в мире плавучими островками. Рассказывая об озере Батабат, используют различные речевые конструкции. Задания по грамматике способствуют закреплению навыков образования предложений с причастным оборотом и кратких форм прилагательных.

Пополняется словарный запас учащихся.

ТАУТ

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет предложения.					
Правильно образует краткие формы прилагательных.					
Составляет текст.					

(Д/З) **Задание № 6.** Учащиеся из разбросанных предложений должны составить текст, озаглавить его и пересказать содержание.

Варианты: 3, 2, 5, 4, 1. 3, 4, 2, 5, 1 и др.

Гобустан – один из самых известных в мире историко-археологических заповедников.

Это музей под открытым небом с огромной коллекцией бесценных исторических экспонатов. Наскальные рисунки, стоянки первобытного человека и многое другое свидетельствуют о прошлом азербайджанского народа.

Располагается он на территории Азербайджанской Республики, в посёлке Гобустан в 56-ти километрах от столицы Баку. Заповедник был образован 9 сентября 1966 года.

Озаглавить можно так: *Музей под открытым небом.* Или *Гобустанский заповедник.*

## ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *составляет предложения,*
- *определяет значение несклоняемых существительных;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Геог.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 1.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

## ХОД УРОКА

### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах чайные плантации, виды города Лянкярана и предлагает учащимся определить тему урока.

### Исследовательский вопрос:

Чем ещё славится город Лянкяран – столица Азербайджанского чайного ремесла?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. Учитель представляет тему урока, затем учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки. Они записывают всё, что уже знают по данной теме. Затем вносят всё это в первую графу таблицы «ЗНАЮ», следом заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

После чтения текста (**задание № 7**) и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встанёт вопрос о том, что им ещё хотелось бы узнать. Это даёт стимул для их исследовательской деятельности. Учащиеся могут найти нужную информацию в Интернете.

После этого учащиеся должны приступить к выполнению **задания № 8**. Им нужно распределить имена прилагательные по трём группам: качество, материал, из которого сделан предмет, принадлежность. Работа выполняется в группах. Учитель может напомнить учащимся, что слова, обозначающие качество и материал, из которого сделан предмет, отвечают на вопрос *какой?* А слова, обозначающие принадлежность, – на вопрос *чей?*

По условию **задания № 9** учащиеся должны из двух простых предложений составить сложное, употребив союзы *из-за того, что; благодаря тому, хотя, если, если бы, потому что*.

В следующем **задании (№ 11)** даны несклоняемые существительные и их толкование. Учащиеся должны соединить стрелочкой эти слова и их значение.

Манто – широкое женское меховое пальто; кашне – узкий мужской тонкий шарф; жалюзи – шторы, состоящие из жёстких пластин; маэстро – выдающийся музыкант или композитор; жюри – группа экспертов, определяющая призовые места на конкурсах; шоссе – дорога с твердым покрытием; пианино – музыкальный

инструмент; меню – подбор кушаний, а также листок с их перечнем; рагу – кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей; пони – лошадь низкорослой породы; интервью – предназначенная для печати беседа с каким-нибудь лицом.

По условию задания № 12 учащиеся должны вставить вместо точек слово *который* в нужном падеже.

В задании № 13 учащиеся вместо точек должны вставить глаголы движения с приставками *в-*(*во-*), *вы-*.

Из рубрики «**Это интересно знать**» учащиеся узнают интересные факты о том, что в 2001 году было объявлено всемирное голосование по отбору новых семи архитектурных шедевров. Были выбраны 28 финалистов, претендующих на статус нового чуда природы, в число которых вошёл Азербайджан.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о природе одного из красивейших областей страны, узнают о настоящем чуде природы – чайных плантациях в долинах Лянкярана.

Составление и участие в диалогах развивает коммуникативные способности учащихся. Задания, связанные с лексикой, способствуют пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Составляет предложения с использованием предлогов.				
Правильно определяет значение несклоняемых существительных.				

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны выполнить задание по образцу.

Выполняя данное задание, учащиеся должны проявить знание употребления речевых конструкций падежных форм существительных с предлогами *в/из; на/с*, которые могут обозначать место или направление.

1) Лала была (где?) *на центральной почте*. Лала идёт (откуда?) *с центральной почты*.

2) Саша был (где?) *в новом маркете*. Саша идёт (откуда?) *из нового маркета*.

## 7. «РЕКОРДСМЕНЫ» ЖИВОТНОГО МИРА (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- участвует в обсуждении текста;
- составляет словосочетания и предложения;
- выполняет грамматические задания;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Биол.: 1.1.1.; Геог.: 3.2.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах картинки с изображением животных и объявляет тему урока «Рекордсмены животного мира».

Вступительное слово учителя: «Сегодня на Земле существует около 10 миллионов животных. Среди этого удивительного многообразия есть выдающиеся представители мира живой природы, которые являются самыми – самыми: крошечными и огромными, быстрыми и медлительными, красивыми и не очень, пугливыми и пугающими, ползающими и летающими. Каких только животных нет! Если бы в природе проводились соревнования, как у людей, такие животные, наверняка, были бы рекордсменами».

На этом уроке вы познакомитесь со многими удивительными представителями мира живой природы, узнаете о самых, самых, самых...

#### Исследовательские вопросы:

1. О каких животных можно сказать: «Самый, самый, самый ...»?
2. Много ли на Земле удивительных животных?
3. Для чего нужна Красная книга?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Рекордсмены животного мира» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

### ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем разбирают текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части и записывают их в тетради (**задание № 1**). Затем составляются вопросы по тексту. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

Какое животное на Земле самое быстрое, самое пожилое, самое большое, самое высокое, самое крупное, самое высокое и т.д.?

После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику **«Это интересно знать»**, из которой узнают о единственном представителе ластоногих, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса, как самый маленький тюлень в мире. Это Каспийский тюлень.

**Задание № 2** – продолжение работы над текстом. Учащиеся должны найти соответствие между частями предложений.

1 – и; 2 – д; 3 – ж; 4 – в; 5 – е; 6 – г; 7 – з; 8 – а; 9 – б.

1. Размах крыльев самой большой бабочки **достигает от 25 до 29 сантиметров**.
2. Вес самого крупного животного **6 тонн, а высота – 4 метра**.
3. Единственное животное, которое смотрит **с высоты 6 метров, это жираф**.
4. Птица-сокол сапсан развивает **скорость свыше 322 км/ч**.
5. В книгу рекордов Гиннеса занесена **907-килограммовая корова**.
6. Собаке Бруски принадлежат самые большие глаза, которые достигают **28 миллиметров в диаметре**.
7. Рост пиренейского мастиффа **80 сантиметров**.
8. Панде по имени Цзя Цзя **тридцать шесть лет**.
9. Черепаха по имени Берти может завершить **100-метровую гонку за шесть минут**.

Следующее задание (**№ 3**) выполняется в группах. По условию задания учащиеся должны образовать сравнительную и превосходную степень прилагательных. Данное задание дано на повторение и закрепление пройденного материала.

По условию **задания № 4** учащиеся должны вставить в предложения нужные предлоги: *через, мимо, из, по, к, от, с, в, на, до, вокруг*. Данное грамматическое задание закрепляет навыки употребления существительных с предлогом.

1) **На метро мы доехали до** станции «Ичеришехер», вышли **из метро** и пошли **по проспекту**. 2) Ребята шли **по улице Низами** и вошли **в супермаркет**.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с многообразием представителей животного мира, с удивительными животными-«рекордсменами». Составление предложений способ-

ствует развитию речевых навыков. Проявляет знание употребления грамматических форм слова.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет предложения.					
Выполняет грамматические задания.					

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны составить кроссворд из 8–9 слов по теме «Многообразие животных».

## «РЕКОРДСМЕНЫ» ЖИВОТНОГО МИРА (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждениях на различные темы;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- использует различные речевые модели;
- правильно употребляет предлоги;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 1.1.1.; Биол.: 1.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, карточки.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, что им известно о Леонардо да Винчи. После выступлений учащихся, учитель отмечает, что Леонардо не только великий художник эпохи Возрождения, учёный, изобретатель, но и не менее талантливый писатель. Он занимает особое место в итальянской литературе, а его сказки, притчи (небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий моральное поучение) и легенды представляют собой яркое явление в культуре эпохи Возрождения.

Действующие герои в произведениях Леонардо – звери, птицы, рыбы, насекомые,

растения, камни и прочие неодушевленные предметы. Они наделены даром речи и способностью оценивать свои и чужие поступки, которые ничем не отличаются от поступков людей. Сказки и притчи привлекали Леонардо своей народной мудростью, занимательностью и демократичностью. Тема урока – сказка «Гусеница».

**Исследовательские вопросы:**

1. На что «намекает» автор в данной сказке (мораль)?
2. Как вы понимаете выражение «Всему свой черёд»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Животные – часть природы» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу целесообразно проводить в парах.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем по очереди читают текст «Гусеница» по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 6). Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Почему гусеница с грустью наблюдала за насекомыми?
2. Что осознала гусеница, глядя на них?
3. Чем была занята гусеница?
4. Что услышала гусеница на свой вопрос «А дальше что»?
5. Что потом произошло с гусеницей?

После того, как учащиеся устно ответят на составленные вопросы, они переходят к обсуждению содержания текста.

В задании № 7 дан афоризм Леонардо Да Винчи, созвучный с притчей «Гусеница». Учащиеся должны прочитать его и объяснить, как они понимают его.

*В природе всё мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости – высшая справедливость жизни.* Учащиеся делятся своими мыслями, обсуждают их и приходят к общему мнению.

Следующее задание (№ 8). Учащиеся должны определить названия каких животных и птиц употребляют для обозначения качеств характера человека. Дан образец выполнения задания и слова для справок.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся знакомятся со сказкой Леонардо Да Винчи, активно участвуют в её обсуждении, формулируют мораль. Грамматические задания закрепляют навыки правильного употребления предлогов. Выражают свои мысли по поводу различных высказываний, что развивает коммуникативные навыки учащихся.

**ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ**

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Выражает свои мысли, используя различные речевые модели.				
Правильно употребляет в предложениях предлоги.				

(Д/З) **Задание № 9.** Учащиеся должны прочитать текст, употребив вместо точек нужные предлоги (*в, из, от, на, до, со*), и озаглавить его.

**ТАУІН**

8.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выберите верный вариант.

*Музей-заповедник «Дворец Ширванишахов», жемчужин.. азербайджанск.. архитектур.., находится в Старой крепости Баку.*

**A** -а, -ой, -ы

**B** -ы, -ой, -ы

**C** -е, -ой, -ой

**D** -у, -ую, -у

2. Составьте предложение.

1. о богатстве и разнообразии
2. восточных путешественников
3. первая информация
4. содержится в трудах
5. животного мира Азербайджана

**A** 3, 1, 5, 2, 4

**B** 3, 4, 1, 5, 2

**C** 3, 1, 5, 4, 2

**D** 1, 5, 2, 3, 4

3. Найдите *ошибку*.

**A** бурый медведь

**B** лесная олень

**C** крупная рысь

**D** каспийский тюлень

4. Выберите верный вариант.

*Различные изображения животных на ... дошли до наших дней.*

**A** наскальных рисунков

**B** наскальные рисунки

**C** наскальным рисункам

**D** наскальных рисунках

5. Выберите верный вариант.

Первые сведения о ... Азербайджана появляются с XVII века в связи с ... в эту страну путешественников-естествоведов.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> фауне, прибытием | <b>B</b> фауной, прибытием |
| <b>C</b> фауны, прибытию  | <b>D</b> фауне, прибытия   |

6. Укажите *ошибку* в употреблении фразеологизма.

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> делать из мухи слона | <b>B</b> голодный как лиса |
| <b>C</b> собаку съесть        | <b>D</b> первая ласточка   |

7. Найдите *ошибку*.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>A</b> два коня, два лося      | <b>B</b> два лебедя, два голубя |
| <b>C</b> два журавля, два соболя | <b>D</b> два газели, два мыши   |

8. Фразеологизм *собаку съесть* означает

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b> разбираться в породах собак | <b>B</b> хорошо знать своё дело    |
| <b>C</b> дать корм собаке            | <b>D</b> держать на привязи собаку |

9. Укажите пары словосочетаний с антонимами.

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. <i>дикий</i> зверь       | а) ловкая обезьяна   |
| 2. <i>крупный</i> олень     | б) домашнее животное |
| 3. <i>неуклюжий</i> медведь | в) смелый лев        |
| 4. <i>трусливый</i> заяц    | г) мелкий зверёк     |

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>A</b> 1-с; 2-б; 3-а; 4-д | <b>B</b> 1-а; 2-д; 3-с; 4-б |
| <b>C</b> 1-б; 2-а; 3-с; 4-д | <b>D</b> 1-б; 2-д; 3-а; 4-с |

10. Найдите *ошибку*.

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> будешь выращивать  | <b>B</b> будут вычислять |
| <b>C</b> будем распределять | <b>D</b> будете выиграть |

**11. Выберите верный вариант.**

*С древних времён природа служит человеку, является ... .*

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b> источник его жизни    | <b>B</b> источники его жизни  |
| <b>C</b> источниками его жизни | <b>D</b> источником его жизни |

**12. Выберите верный вариант.**

*На юго-западе ... современного Баку ... Каспийского моря находится район Гобустан. Здесь ... огромных просторах паслись многочисленные стада животных.*

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>A</b> у, от; в  | <b>B</b> от, у; на     |
| <b>C</b> от, до; в | <b>D</b> до, около; на |

**13. Дополните предложения.**

*Большую роль в решении ... проблем, в защите окружающей среды играют ... организации.*

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b> экологической, экологические | <b>B</b> экологических, экологическое |
| <b>C</b> экологических, экологические | <b>D</b> экологические, экологических |

**14. На какие вопросы отвечают выделенные в предложениях слова:**

*1. Археологические раскопки, проведённые в самом Баку и его окрестностях, **доказывают** существование здесь поселений до нашей эры.*

*2. О древнем происхождении города **говорят** найденные в нём захоронения.*

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>A</b> что делают? что делают?  | <b>B</b> что сделают? что делают? |
| <b>C</b> что делают? что сделают? | <b>D</b> что делали? что сделали? |

**15. Выберите верный вариант.**

*Если надо что-то запомнить, то употребляют фразеологизм*

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>A</b> зарубить на носу          | <b>B</b> ломать голову  |
| <b>C</b> открыть глаза на что-либо | <b>D</b> светлая голова |

## Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Более девяноста процентов заселённой жизнью площади на нашей планете находится в океане. Океан является домом и для самого большого животного, а также, вероятно, крупнейшего из всех животных, когда-либо обитавших на Земле. Это синий кит.

Некоторые особи синего кита весят почти 200 тонн. Это вдвое больше веса самого крупного динозавра. Длина кита достигает 30 метров. От головы до хвоста этого гиганта можно выстроить шесть легковых автомобилей. А если представить себе огромные весы, то синего кита не могут перетянуть и 30 автобусов – целый автобусный парк!

Синий кит питается крошечными растениями и животными, плавающими в верхних слоях океана. Он совершенно безобиден и не опасен для человека.

16. Слово *обитавших* в тексте является синонимом слова

**A** державшихся

**B** бродивших

**C** присутствовавших

**D** живших

17. С каким словом нельзя употребить слово *кит*?

**A** крупный

**B** огромный

**C** хрупкий

**D** гигантский

18. Укажите *неверное* утверждение.

**A** Океан является домом для самого крупного животного – синего кита.

**B** Синий кит, как и динозавр, весит 200 тонн.

**C** Синий кит не представляет опасности для человека.

**D** Длина синего кита может быть равна длине шести автомобилей.

ТАУТН

**19. Составьте предложение.**

1. равен
2. синего
3. автобусов
4. вес
5. тридцати
6. весу
7. кита
8. примерно

- A** 4, 2, 7, 1, 6, 8, 5, 3
- B** 8, 5, 3, 1, 4, 6, 2, 7
- C** 4, 5, 3, 1, 2, 7, 6, 8
- D** 8, 6, 2, 7, 5, 3, 1, 4

**20. Выберите верный вариант.**

- A** Вес синего кита вдвое превышает вес динозавра.
- B** Синий кит питается растениями и животными, плавающими глубоко в океане.
- C** В океане живут около девяноста процентов всех живых существ на планете.
- D** Синий кит – одно из крупнейших животных на Земле.

**21. Укажите слова с отрицательным значением.**

- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. безошибочный | 2. безразличный | 3. бескорыстный |
| 4. бессердечный | 5. бесконечный  | 6. бесстрашный  |
| 7. бездарный    |                 |                 |

**22. На вопрос *что делает?* отвечают слова**

- |             |               |               |
|-------------|---------------|---------------|
| 1. раскроет | 2. привыкает  | 3. производит |
| 4. закроет  | 5. прибавляет | 6. купит      |
| 7. обрадует | 8. рассуждает |               |

**23. Укажите глаголы в будущем времени.**

- |               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. приплывает | 2. откроется   | 3. рассуждает  |
| 4. отправится | 5. питается    | 6. проветрится |
| 7. находит    | 8. притворится |                |

**24. Укажите пословицы с антонимами.**

1. Одна голова хорошо, а две – лучше.
2. Кто много говорит, тот мало делает.
3. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
4. Меньше говори, а больше делай.
5. Одна у человека родная мать, одна у него и родина.
6. Мир строит, а война разрушает.

**25. Найдите соответствие в употреблении союза.**

*Территория Абшеронского полуострова, ... расположен город Баку, имеет выгодное географическое положение.*

- |           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| 1. куда   | 2. где        | 3. на котором |
| 4. откуда | 5. за которым |               |

**26. Во множественном числе даны слова**

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. адреса | 2. акация | 3. яблоня |
| 4. армия  | 5. якоря  | 6. почта  |
| 7. облака | 8. друзья |           |

**27. Установите соответствие.**

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| 1. где?    | а) рядом    | е) везде   |
| 2. когда?  | б) всегда   | ф) недавно |
| 3. откуда? | с) отовсюду | г) сейчас  |
|            | д) сверху   | h) сбоку   |

1-а, е, h; 2-б, ф, г; 3-с, д

**28. Найдите ошибки.**

1. холодный январь
2. учёный степень
3. дикая лошадь
4. хорошая показатель
5. важный дождность
6. отличная мысль
7. белая лебедь
8. длинная очередь

**29. В каких предложениях *нет* слова, отвечающего на вопрос *когда*?**

1. Лев Ландау учился одновременно на двух факультетах: физико-математическом и химическом.
2. Во время учёбы Лев Ландау серьёзно занимался наукой.
3. За год до окончания университета он опубликовал свою первую научную работу.
4. В 19 лет Лев Ландау окончил университет и получил диплом.
5. Через два года после окончания университета он продолжил образование за границей.
6. Лев Ландау побывал в Швейцарии, Англии, Дании.

ТАУІН



v

**ЖИЗНЬ В СЛОВАХ  
И ОБРАЗАХ**

**ЛАУРИН**

## УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА: ЖИЗНЬ В СЛОВАХ И ОБРАЗАХ

1.

### ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ (1–3-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- активно участвует в дискуссии;
- использует различные речевые конструкции;
- составляет словосочетания с использованием предлогов;
- сочетает существительные со словами много, мало, несколько;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дискуссия).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, портреты В.А.Моцарта, К.Г.Паустовского, иллюстрации к произведению писателя.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах портрет австрийского композитора XVIII века Вольфганга Амадея Моцарта, а также автора замечательных произведений, одного из самых «музыкальных» писателей России, К.Г.Паустовского.

Вступительное слово учителя: «Константин Георгиевич Паустовский – известный русский писатель, автор замечательных произведений о природе. Много писал о природе, о животных, но главный предмет его творчества – человек. Его можно назвать и «музыкальным писателем», так как многие свои произведения он посвятил великим композиторам и музыкантам: Григу, Шопену, Моцарту. К.Г. Паустовский пишет о великой силе искусства, способном совершать чудеса, об огромных возможностях, таящихся в музыке».

Сегодня на уроке мы узнаем, как литература и музыка могут взаимообогащать и дополнять друг друга, выясним, какова роль музыки в жизни людей. Речь пойдет об одном из произведений К.Г. Паустовского «Старый повар».

#### Исследовательские вопросы:

1. Почему музыку понимают все люди земли без перевода?
2. Как музыка помогает человеку?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении текста, учитель может применить метод *круглый стол (дискуссию)*.

## ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся по очереди читают рассказ К.Г.Паустовского «Старый повар». Затем они могут составить вопросы к тексту (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Какое настроение создается в начале рассказа?
2. Какой предмет интерьера дома выделяет писатель?
3. Для чего пришел незнакомец в дом старика?
4. В чём хочет исповедаться старый повар?
5. Почему незнакомец не считает поступок старика грехом?
6. Что меняется вокруг, когда незнакомец начинает играть?
7. Что происходит в природе?
8. Почему старику удалось увидеть то, чего он так желал?
9. Какие желания высказывает перед смертью герой рассказа?
10. Какое чудо сотворила музыка великого австрийского композитора?
11. Какова роль музыки в жизни людей?

Учащиеся отвечают на составленные вопросы и переходят к коллективному обсуждению рассказа. Они сопоставляют свои идеи, мнения, предложения. Во время дискуссии они могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. Обсуждение можно проводить в виде диалога или дискуссии (**задание № 2**).

Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель может подвести итог.

В **задании № 3** дано высказывание П.И. Чайковского, созвучное с темой урока.

*«Я желал бы всеми силами души моей, чтобы музыка моя приносила людям утешение и опору».* Учащиеся должны прочитать и объяснить, как они понимают это высказывание.

**Задание № 4** является продолжением работы над текстом. Учащиеся должны определить в прямом или переносном значении употреблены выделенные в тексте глаголы, затем привести примеры употребления данных глаголов в прямом и переносном значении.

В тексте даны четыре глагола: *рассыпался* (звон шариков); звуками *наполнялся* (дом и старый сад); (клавесин) *пел*; *начинался* (рассвет). Все эти глаголы даны в переносном значении. Случаи употребления этих глаголов в прямом значении: *рассыпались монеты, рассыпался песок; наполнился стакан, наполнился бак; мальчик пел; начинался концерт* и др.

Следующее задание (**№ 5**) выполняется в группах. Учащиеся должны составить словосочетания с глаголом *играть* и с существительными, употребив предлог *в (во)* или *на*.

**I. Играть на:** стадионе, кляманче, балалайке, арфе, кларнете, рояле, аккордеоне.

*Играть в (во):* хоккей, оворе, прятки, волейбол.

**II. Играть на:** гитаре, барабане, флейте, скрипке, сазе, площадке, пианино.

*Играть в:* футбол, саду, шашки, баскетбол, нарды.

## РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с произведением К.Г.Паустовского «Старый повар», оценивают роль музыки в жизни людей. Обсуждение рассказа и высказывания мнений способствуют проявлению коммуникативных способностей учащихся.

Выполнение лексических и грамматических заданий закрепляет пройденный материал. Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Активно участвует в обсуждении текста «Старый повар».				
Правильно составляет речевые конструкции при обсуждении высказываний.				
Правильно определяет прямое и переносное значение глаголов.				
Правильно сочетает существительные со словами <i>много, мало, несколько</i> .				

(Д/З) **Задание № 6.** Учащиеся должны вместо точек вставить слова *много, мало, несколько, немного*, а слова в скобках употребить в нужной форме. Учащиеся должны помнить, что после слов *много, мало, несколько, немного*, существительные ставятся в форме Р.п.

## ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ (4, 5-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *выражает отношение к прочитанному тексту;*
- *составляет словосочетания;*
- *использует речевые конструкции с глаголами движения;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, портрет Леонардо Да Винчи и иллюстрации к его притче «Великодушные».

### ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует портрет Леонардо Да Винчи и иллюстрации к его притче «Великодушные» и объявляет тему урока.

Вступительное слово учителя: «На предыдущих уроках вы познакомились с притчей Леонардо Да Винчи «Гусеница». Сегодня вы познакомитесь с ещё одной притчей-сказкой великого итальянца «Великодушие». Сказки Леонардо Да Винчи носят, как известно, нравоучительный характер, так как содержат мораль».

### Исследовательские вопросы:

1. В чём мораль притчи «Великодушие»?
2. О чём она заставляет нас задуматься?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Великодушие» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу целесообразно проводить в парах.

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем по очереди читают текст «Великодушие» по абзацам, коллективно определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов составляется вопросный план текста (задание № 7).

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. О чём притча «Великодушие»?
2. Кто является героем этой притчи?
3. Как вы понимаете последние строки притчи?
4. Почему нужно совершать хорошие поступки?

После того как учащиеся устно ответят на составленные вопросы, они переходят к обсуждению содержания текста.

В задании № 8 даны высказывания, известного итальянского поэта Франческо Петрарки. Учащиеся должны прочесть и объяснить, как они понимают их.

Обсудив коллективно данные высказывания, учащиеся подводят итог и озвучивают результаты.

Следующее задание (№ 9) выполняется в группах. Учащиеся должны вместо точек вставить в словосочетания подходящие по смыслу несклоняемые имена существительные.

В задании даны слова для справок

**I.** Работать в *депо*, готовить *желе*, пить *какао*, *ателье* мод, купить *пальто*, приехать на *такси*, *эскимо* на палочке, *пенсне* на носу.

**II.** Куриное *филе*, выйти из *метро*, горячий *кофе*, картофельное *пюре*, слушать по *радио*, двухместное *купе*, новое *трюмо*, играть в *домино*.

**III.** Сниматься в *кино*, заниматься *самбо*, отдыхать в *кафе*, увидеть на *табло*, достать из *портмоне*, весёлый *какаду*, вкусная *салями*, играть на *фортепиано*.

По условию задания № 10 учащиеся должны слова из скобок употребить в нужном падеже.

В следующем задании (№ 11) дан текст. Учащиеся должны прочитать его и разыграть данный в тексте диалог.

В рубрике «Это интересно знать», с которой учащиеся познакомятся в конце урока, даны интересные факты, связанные с детскими годами Моцарта, а также о его отношении к людям, о его великодушии.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с притчей-сказкой Леонардо Да Винчи «Великодушие» и определяют, в чём её мораль. Активное участие в обсуждении способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению пройденного материала.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
Правильно использует речевые конструкции.					
Составляет словосочетания.					
Правильно употребляет глаголы движения с приставкой <i>про-</i> .					

(Д/З) Задание № 12. Учащиеся должны вместо точек употребить глаголы движения с приставкой *про-* и определить, в каких предложениях глаголы движения употреблены в переносном значении.

4) Вчера на уроке русского языка мы прошли тему «Род существительных».  
10) День прошёл так быстро, что мы не успели закончить свои дела.

ЛАУТН

## 2.

## «ПЕСНЯ О СОКОЛЕ» (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в дискуссии;
- подбирает антонимы к словам;
- составляет предложения;
- правильно употребляет предлог *с*;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дискуссия).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, иллюстрации.

## ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель обращается к учащимся с вопросом, знакомо ли им имя русского писателя Максима Горького. Затем он демонстрирует иллюстрации к ранним произведениям писателя и говорит о том, что они носили романтический характер. Одним из таких произведений Максима Горького является «Песня о Соколе»

**Исследовательский вопрос:**

Какова основная мысль «Песни о Соколе» Максима Горького?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся по очереди читают отрывок из «Песни о Соколе» Максима Горького – историю, рассказанную старым крымским чабаном Рагимом. Учитель предлагает им определить основную мысль произведения (задание № 1).

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Обсуждение отрывка можно провести в форме дискуссии на тему «Чья позиция мне более близка: Ужа или Сокола?». Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае дискуссия может быть проведена в виде диалога, а во втором – приобрести характер дискуссии.

Учащиеся могут провести коллективный анализ произведения и обсуждение путём сравнения различных точек зрения. Важно, чтобы дискуссия проходила в доброжелательной атмосфере. Проанализировав и оценив состоявшуюся дискуссию, учитель подводит итоги (задание № 2).

Своеобразным продолжением дискуссии является задание № 3. Учащиеся читают цитату из рассказа Максима Горького «Часы»: *«Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и*

*щедрые – вторую».* Учитель предлагает учащимся объяснить, как они понимают данное высказывание.

Следующее задание (№ 4) связано с лексической работой по тексту. Учащиеся должны подобрать антонимы к выделенным в тексте наречиям и составить с ними предложения.

*Высоко – низко, внизу – наверху, близко – далеко, вниз – вверх, быстро – медленно, много – мало.*

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с одним из ранних романтических произведений русского писателя Максима Горького, определяют его основную мысль, принимают активное участие в дискуссии по заданной теме.

Лексическая работа способствует пополнению словарного запаса учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Правильно определяет основную мысль произведения и выражает своё отношение к ней.				
Принимает активное участие в дискуссии по теме.				
Правильно подбирает антонимы к наречиям и составляет предложения.				
Правильно употребляет падежные формы существительных.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся вместо точек должны употребить слова, данные в скобках, в форме Р. п. или Т. п. При этом, там, где нужно, они должны употребить предлог *с*. Как известно, предлог *с* употребляется с тремя падежами: родительным, винительным и предложным. Чаще всего указанный предлог употребляется с родительным (в пространственном значении) и творительным падежом (со значением совместности действия).

В предложениях, где данные в скобках существительные обозначают орудия действия, предлог *с* не употребляется.

## «ПЕСНЯ О СОКОЛЕ» (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *участвует в дискуссии;*
- *находит в тексте афоризмы;*
- *правильно употребляет предлоги;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дискуссия).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь.

## ХОД УРОКА

### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, что такое афоризм. Это греческое по происхождению слово, означающее краткое изречение, призванное точно выразить какую-либо мысль.

Затем учитель предлагает найти в «Песне о Соколе» афоризмы и выписать их.

### Исследовательский вопрос:

Какие афоризмы из произведения отражают жизненные позиции Сокола, а какие – Ужа?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Исследование можно провести как продолжение дискуссии о жизненной позиции человека на материале «Песни о Соколе» Учащиеся читают заключительные строки произведения (**задание № 6**).

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся выписывают имеющиеся в «Песне о Соколе» афоризмы.

*Рожденный ползать – летать не может!*

*Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет...*

*Безумство храбрых – вот мудрость жизни!*

*Безумству храбрых поём мы песню!*

Учитель предлагает учащимся определить, какими афоризмами автор характеризует Сокола, а какими – Ужа.

Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель может подвести итоги.

После дискуссии учитель обращает внимание учащихся на рубрику **«Это интересно знать»**, из которой они могут получить информацию о посещении Максимом Горьким Баку и о его очерках, где писатель делится своими впечатлениями от пребывания в разное время в нефтяной столице.

**Задание № 7** – грамматическое задание, связанное с правильным употреблением предлогов с существительными. Учащиеся должны найти соответствие между предлогом и падежной формой существительного. Для этого им надо вспомнить с какими падежами употребляются предлоги **между** (Т. п., реже – Р. п.), **к** (Д. п.), **около** (Р. п.).

*Между спортсменами (деревьями, этажами, домами, станциями); к кабинету (скамейке, кассе, остановке, друзьям); около моря (вокзала, лица, почты, музея).*

Со словами учащиеся должны составить предложения. Работа выполняется в группах.

В русском языке со словами, обозначающими то или иное транспортное средство, употребляется предлог **в** или **на**. Когда подразумевают средство передвижения, употребляется **на** (ср.: передвигаться *на корабле, на автобусе, на машине, на поезде, на самолёте*). Когда подразумевают место нахождения в транспорте, употребляют **в** (*сидеть в автобусе*). В задании № 8 даны предложения, где вместо точек учащиеся должны употребить предлог **в** или **на**. Исходя из вышеуказанного правила, учащиеся могут правильно выполнить задание.

**Задание № 9** учащиеся могут выполнить по образцу. Оно направлено на умение учащихся правильно употреблять видовые пары глаголов и составлять с ними словосочетания. К данным в задании глаголам несов. в. учащиеся должны подобрать глаголы сов. в. с тем же лексическим значением и составить словосочетания.

**I.** Обсудить, найти, заметить, убедить, запомнить, узнать, перевести, посетить.

**II.** Получить, записать, окончить, удивить, создать, составить, преодолеть, привести.

По условию задания № 10 учащиеся должны вставить вместо точек подходящие по смыслу глаголы и объяснить выбор глагола с возвратной частицей **-ся** и без этой частицы.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся разъясняют смысл афоризмов из «Песни о Соколе» Максима Горького, отражающих две полярные жизненные позиции, выражают своё отношение к ним.

Участие в дискуссии развивает коммуникативную активность учащихся.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления предлогов.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в дискуссии.					
Разъясняет смысл афоризмов.					
Правильно употребляет предлоги с существительными.					
Правильно составляет предложения.					

(Д/З) **Задание № 11.** Учащиеся должны выучить наизусть отрывок из «Песни о Соколе» (задание № 6).

**3. КЛАССИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1, 2-й час)****СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.2.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *продолжает знакомство с творчеством А.П.Чехова;*
- *активно участвует в дискуссии;*
- *образует грамматические формы глагола;*
- *составляет сложные предложения;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дискуссия).**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к произведениям писателя.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует учащимся портрет Антона Павловича Чехова и иллюстрации к его произведениям. Затем он предлагает назвать имя писателя, которому будет посвящён урок, и вспомнить, какие произведения автора изучали в младших классах («Каштанка», «Хамелеон»).

Учитель, обращаясь к учащимся, говорит о том, что А.П. Чехов материал для своих рассказов брал из жизни, наблюдая за различными ситуациями. Одна из таких ситуаций описана им в рассказе «Смерть чиновника».

**Исследовательский вопрос:**

Над чем смеётся автор юмористического рассказа?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся по очереди читают рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника» (**задание № 1**).

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Обсуждение произведения можно начать с выступлений учащихся о том, какие чувства вызвал у них главный герой рассказа. Учитель может предложить учащимся назвать отрицательные черты характера главного героя рассказа, над которыми смеётся автор (*жалкий, трусливый, ничтожный, глупый, без чувства достоинства, не уважающий себя* и др.) Не случайно, что А.П.Чехов дал своему герою фамилию Червяков (по названию насекомого).

После выступления учащихся можно продолжить обсуждение произведения, организовав *круглый стол (дискуссию)* как один из методов активного обучения.

Учащимся предлагается прочитать высказывания А.П.Чехова и определить, как они соотносятся с рассказом «Смерть чиновника» (**задание № 2**).

1. «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть».
2. «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Учащиеся могут провести коллективный анализ произведения и обсуждение путём сравнения различных точек зрения. Подводя итоги дискуссии, учитель может обратиться к учащимся с вопросами:

1. Встречаются ли такие люди в сегодняшней жизни?
2. Над чем заставляет задуматься рассказ?

Следующее задание (№ 3) связано с текстом рассказа. Выписав из произведения 10 глаголов, учащиеся должны поставить их в начальную форму, определить вид и в соответствии с видом образовать форму будущего времени. Учащимся дан образец выполнения задания.

**Образец:** сидел – сидеть (что делать?) – будет сидеть; нагнулся – нагнуться (что сделать?) – нагнётся.

По условию задания № 4 учащиеся должны составить из двух простых предложений сложное с помощью уступительных союзов **хотя, несмотря на то что**.

1) **Несмотря на то что** шёл дождь, друзья пошли гулять. 2) Врач хорошо слышал все слова, **хотя** больной говорил очень тихо. 3) Домой идти не хотелось, **несмотря на то что** было уже поздно. 4) **Хотя** все очень устали, отдохнуть никто не хотел. 5) **Хотя** ярко светило солнце, было очень холодно.

Поскольку придаточное в этих предложениях может стоять как после главного, так и перед ним, а во всех предложениях может быть использован и союз **хотя**, и союз **несмотря на то что**, учащиеся могут составить разные варианты предложений.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся продолжают знакомство с творчеством А.П.Чехова. Активное участие в дискуссии, посвящённой рассказу писателя «Смерть чиновника», способствует проявлению коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания закрепляют навыки правильного употребления форм будущего времени глагола, умение правильно составлять сложные предложения.

Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Активно участвует в обсуждении содержания рассказа А.П.Чехова.				
Принимает активное участие в дискуссии по теме.				
Правильно употребляет формы будущего времени глагола.				
Правильно составляет сложные предложения.				

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны закончить сложные предложения с придаточным уступки.

**КЛАССИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** (3, 4-й час)**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.2.**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- определяет идею произведения;
- правильно составляет предложения;
- правильно употребляет видовые пары глаголов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к произведениям писателя.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Что такое идея произведения?» После выступления учащихся он обращает их внимание на небольшой рассказ в учебнике из воспоминаний Максима Горького о А.П. Чехове, с которым он поддерживал дружеские отношения с начала 1900-х годов.

**Исследовательский вопрос:**

Какова основная мысль рассказа из воспоминаний Максима Горького о А.П. Чехове?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся читают текст по абзацам (задание № 6).

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

После чтения каждого абзаца, учащиеся обсуждают его содержание. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы или задания к тексту. Вопрос, на который должны ответить учащиеся, сформулирован в условии задания. Основная мысль рассказа о реальном событии из жизни А.П.Чехова заключена в заключительных строчках: «Нужно, чтобы каждый человек говорил своим языком и о том, что его интересует». Учитель может предложить учащимся объяснить, как они понимают слова русского писателя.

Затем учитель предлагает учащимся прочитать рубрику «Это интересно знать», где приводится занимательный случай из жизни А.П. Чехова. Прочитав об этой истории, учащиеся могут выразить своё отношение к ней, дать оценку личности замечательного писателя.

По условию задания № 7 учащиеся должны выписать из текста выделенные слова и определить, от каких слов они образованы.

*Проще – простой, правдивее – правдивый, сильнее – сильный, лучше (едят) – хорошо (едят), образованнее – образованный.*

В отличие от остальных слов, являющихся прилагательными в сравнительной степени, слово *лучше* – это сравнительная степень наречия, поскольку относится к глаголу.

В задании № 8 даны существительные. Употребив с ними глагол *написать* или *описать*, учащиеся должны составить словосочетания. При объяснении выбора глагола, учащиеся должны отметить, что глагол *описать* означает *изобразить что-либо, рассказать о чём-нибудь в письменной или устной речи*.

Глагол *написать* – это *нанести на какую-либо поверхность графические знаки, создать литературное, музыкальное или живописное произведение*.

Отсюда: *описать крепость, написать киносценарий, описать путешествие, написать упражнение, описать комнату, описать впечатление, написать рассказ, описать внешность, написать доклад, написать сообщение, описать улицу*.

Задание № 9 связано с видовыми парами глаголов. В предложениях из данных в скобках двух глаголов учащиеся должны выбрать нужный. Учащимся при выполнении данного задания необходимо вспомнить, что при наличии слов *обычно, долго, часто, весь день, всю неделю* и др. в предложении надо выбирать глагол несовершенного вида.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с интересными фактами из жизни А.П.Чехова. Обсуждение текстового материала, высказывание учащимися своей точки зрения о полученной информации способствует развитию их коммуникативной активности.

Грамматические задания способствуют умению правильного составления словосочетаний, закреплению навыков правильного употребления видовых пар глагола.

Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно определяет основную мысль текста, обосновывает свою точку зрения.				
Правильно составляет словосочетания.				
Правильно употребляет видовые пары глаголов.				

(Д/З) Задание № 10. По условию задания учащиеся должны закончить сложные предложения, используя конструкции с союзами *чтобы (для того чтобы)*.

## 4.

**РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении текста;
- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- составляет предложения с глаголами в форме прошедшего времени;
- составляет диалоги и участвует в них;
- использует речевые конструкции с числительными;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, круглый стол (дискуссия), ролевая игра, кластер.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом Александра Ивановича Куприна – автора замечательных произведений, а также иллюстрации к рассказу писателя «Слон».

Затем учитель обращает внимание учащихся на слайд с высказыванием: "*Человеческая душа – самая большая загадка*". Учащимся предлагается объяснить, как они понимают это высказывание.

**Исследовательский вопрос:**

Почему рассказ А.И.Куприна называется «Слон»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания рассказа «Слон» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа проводится в парах.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ОБМЕН:**

Учащиеся по очереди читают рассказ А.И.Куприна «Слон». После чтения рассказа они составляют вопросы (задание №1).

Примерные вопросы.

1. Что произошло с маленькой девочкой Надей?
2. Что советует врач родителям девочки?
3. О чём надя просит родителей?
4. Где удалось отцу Нади найти живого слона? и др.

Затем учитель может провести дискуссию, предложив учащимся ответить на вопрос: «О чём этот рассказ: о силе родительской любви или о том, что сбывшаяся мечта самое лучшее лекарство?» Учащимся предлагается объяснить, как они понимают это высказывание.

После выступлений учащихся учитель подводит итоги. Далее учитель может спросить у учащихся, с какими словами у них ассоциируется слово *добро*, и предложить им составить кластер.



После обсуждения текста учащиеся могут прочитать рубрику «**Это интересно знать**», из которой они узнают об интересных фактах из жизни Куприна.

По условию задания № 2 учащиеся должны выделенные в первом абзаце глаголы употребить в форме прошедшего времени единственного и множественного числа.

*Приходят, обследуют, слушают, говорят, глядит, говорит.*

*Проходят – проходил, проходили.*

Следующее задание (№ 3) выполняется в группах. Учащиеся должны выбрать из скобок нужный глагол, поставить его в форме прошедшего времени и определить, в каком предложении можно употребить оба глагола.

I. 1. Врач долго (*осмотреть/осматривать*) больного ребёнка? – Врач долго *осматривал* больного ребёнка.

В предложении есть наречие *долго*, поэтому можно употребить только глагол несовершенного вида.

2. Слон по имени Томми (*выступить/выступить*) на арене цирка. – Слон по имени Томми *выступал* (*выступил*) *выступит* на арене цирка.

В этом предложении можно употребить оба глагола.

В задании № 4 дан текст. Учащиеся должны прочитать его, составить и разыграть на основе текста диалог.

В задании № 5 даны устойчивые сочетания. Учащиеся должны прочитать их и запомнить значение.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с рассказом А. Куприна «Слон», удивительным примером добра и волшебства в реальном мире. Участие в дискуссии развивает коммуникативную активность учащихся. Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления временных форм глагола.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно определяет значения фразеологизмов.				
Правильно составляет предложения с глаголами совершенного/несовершенного вида.				
Принимает активное участие в составлении диалогов.				

(Д/З) **Задание № 6.** Учащиеся должны переписать текст. Числительные, данные в тексте они должны записать словами.

## РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ (3, 4-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет вопросный план текста;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *демонстрирует знание пословиц;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

## ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом русского писателя Л. Пантелеева и иллюстрации к его рассказам. Затем учитель объявляет учащимся, что урок будет посвящён рассказу писателя «Трус», и предлагает ответить после ознакомления с содержанием произведения, почему Пантелеев так назвал свой рассказ.

**Исследовательский вопрос:**

Чему учит рассказ «Трус»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания рассказа «Трус» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Работа проводится в парах.

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся по очереди читают рассказ Л.Пантелеева «Трус». После чтения произведения они составляют вопросы к тексту.

Примерные вопросы:

1. Что произошло с мальчиком?
2. Почему он испугался?
3. Кто наблюдал за мальчиком?
4. Как отреагировал мальчик на смех девочки?
5. О чём подумал мальчик, когда девочка забрала удочку?
6. Как повёл себя мальчик?
7. Какую оценку дала девочка действиям героя?

Вопросы записываются учащимися на карточках. Затем один учащийся читает свой вопрос, а другой отвечает на него. Правильный ответ записывается на противоположной стороне карточки. На основе этих вопросов учащиеся могут составить вопросный план рассказа (задание № 7).

По условию задания № 8 учащиеся должны разыграть диалог последнего абзаца текста (задание № 7).

В следующем задании (№ 9) даны пословицы. Учащиеся должны найти ошибки в использовании этих пословиц. Работа выполняется в группах.

#### I. Век живи – век *учись*.

Больше землю удобряй – *выше* будет урожай.

Кто много говорит, тот *мало* делает.

Грамоте учиться всегда *пригодится*.

#### II. Хорошую речь хорошо и *слушать*.

Дерево дорого *плодами*, а человек – делами.

Где много слов, там мало *дел*.

Лучше поздно, чем *никогда*.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с рассказом русского писателя Л. Пантелеева «Трус». Произведение учит быть смелым, решительным, проявлять доброе отношение к людям, стремиться побеждать свои страхи.

Устные ответы на составленные вопросы, а также озвучивание диалога по тексту рассказа «Трус» способствуют развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления речевых конструкций. Пополняется словарный запас учащихся.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Знает пословицы.				
Правильно составляет предложения.				

(Д/З) **Задание № 10.** Учащиеся должны выполнить задание по образцу.

**Образец:** Я прочитал книгу этого писателя, (издать) совсем недавно.  
Я прочитал книгу этого писателя, изданную совсем недавно.

ТАУІН

5.

**ВЕЛИКИЕ СКАЗОЧНИКИ** (1–3-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- выполняет лексическое задание;
- составляет предложения;
- составляет диалоги и участвует в них;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, в парах, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

**ХОД УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретами известных сказочников Г.Х. Андерсена, братьев Гримм и др. Затем учащимся предлагается назвать имена известных им писателей-сказочников и названия тех произведений, которые они читали.

После выступления учащихся учитель отмечает, что хотя некоторые писатели прославились как сказочники, но их перу принадлежат и произведения других жанров. Одним из таких произведений является рассказ Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками».

**Исследовательский вопрос:**

Какие чувства вызывает у читателя рассказанная писателем история маленькой девочки?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания рассказ Ганса Христиана Андерсена «Девочка со спичками» учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана. Эту работу можно проводить в парах.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем разбивают текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части и записывают их в тетради. Затем составляются вопросы по тексту. Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для составления вопросного плана рассказы (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. Что заставило девочку выйти из дома в холодный вечер?
2. Как она была одета в это холодное время?
3. Почему девочка боялась вернуться домой?
4. Что стала делать девочка, чтобы согреться?
5. Какие картины возникали перед глазами девочки? и др.

Учащиеся отвечают на составленные вопросы и переходят к обсуждению рассказа.

Учитель предлагает учащимся рассказать о тех чувствах, который вызвал у них рассказ Ганса Христиана Андерсена.

Учащиеся приступают к выполнению задания № 2, по условию которого они должны выписать выделенные в тексте слова, подобрать к ним синонимы и антонимы, учитывая значения в тексте. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

*Холодный, тёмный, большой, быстро, длинный, красиво, маленький, ровный, светлый, крохотный, ясный, добрый, старый.*

Холодное (*время*) – морозное – тёплое; тёмное (*время*) – вечернее – светлое; большие (*туфли*) – огромные – маленькие; быстро (*ехавших*) – скоро – медленно; длинные (*локоны*) – короткие; красиво (*рассыпавшиеся*) – уродливо.

Следующее задание (№ 3) выполняется в группах. Учащиеся должны дополнить предложения, назвав профессии людей.

- I. 1. Люди, изучающие математику, – это *математики*.
2. Люди, исследующие законы физики, – это *физики*.
3. Люди, изучающие психологию человека, – это *психологи*.
4. Люди, интересующиеся жизнью на других планетах, – это *астрономы*.
5. Люди, работающие в сфере разведения, содержания и дрессировки собак, – это *кинологи*.
- II. 1. Люди, изучающие исторические события, – это *историки*.
2. Люди, занимающиеся языком и литературой, – это *филологи*.
3. Люди, охраняющие природу, – это *экологи*.
4. Люди, изучающие право, – это *юристы*.
5. Люди, ловящие зверей, – это *звероловы*.

В задании № 4 дан диалог. Учащиеся должны разыграть его.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с рассказом Ганса Христиана Андерсена «Девочка со спичками». Выполнение лексических заданий, связанных с темой «Синонимы, антонимы», способствует закреплению пройденного материала.

Составление предложений развивает речевые навыки учащихся. Составление диалога и участие в нём пополняют словарный запас.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно составляет предложения.				
Правильно подбирает синонимы и антонимы.				
Пополняет словарный запас.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны выбрать из скобок нужный глагол и употребить его в форме прошедшего времени.

## ВЕЛИКИЕ СКАЗОЧНИКИ (4, 5-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет сложноподчинённые предложения;*
- *составляет речевые конструкции с союзом **хотя**;*
- *правильно распределяет слова по значению;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** круглый стол (дискуссия).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом братьев Grimm, выставкой книг и иллюстрациями к их сказкам.

**Исследовательский вопрос:**

В чём заключается мораль сказки братьев Grimm «Гвоздь»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении текста, учитель может применить метод «круглый стол» (дискуссия).

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Учащиеся читают по очереди сказку «Гвоздь», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Затем они составляют вопросы к тексту (**задание № 6**).

Учащиеся отвечают на составленные вопросы и переходят к обсуждению рассказа. Обсуждение можно проводить в виде диалога или дискуссии.

Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель вместе с учащимися подводит итоги и озвучивает результаты.

После обсуждения текста учащиеся приступают к выполнению задания № 7, по условию которого они должны определить, в прямом или переносном значении даны выделенные в тексте слова.

По условию задания № 8 учащиеся должны употребить существительные после числительных в нужной форме.

В сказке братьев Grimm «Гвоздь» (задание № 6) дан диалог. По условию задания № 9 учащиеся должны разыграть этот диалог.

Следующее задание (№10) предполагает работу в группах. Учащиеся должны дописать по 5–7 прилагательных, обозначающих: *цвет, вкус, температуру, качество характера*.

Из рубрики «**Это интересно знать**» учащиеся могут получить интересную информацию о великих сказочниках.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся со сказкой братьев Grimm «Гвоздь». Принимают активное участие в дискуссии, что способствует развитию коммуникативных способностей учащихся и пополнению словарного запаса.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Составляет сложноподчинённые предложения.				
Правильно составляет речевые конструкции на различные темы.				
Правильно распределяет слова по значению.				

(Д/З) Задание № 11. Учащиеся должны предложения с причастным оборотом заменить на сложноподчинённые предложения с союзным словом *который*.

**Образец:** *Люди, регулярно занимающиеся спортом, редко болеют. – Люди, которые регулярно занимаются спортом, редко болеют.*

ЛАУРИН

6.

## ЭХО ВОЙНЫ (1–3-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- знакомится с рассказом о Великой Отечественной войне;
- составляет план рассказа;
- образует сравнительную степень наречий;
- использует в контексте глагол соответствующего вида;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.; Всеобщ. ист.: 2.1.1.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, ролик, посвящённый событиям Великой Отечественной войны, выставка книг о войне.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель говорит о том, что каждый год 9 мая отмечается День Победы. Событиям Великой Отечественной войны посвящены фильмы, произведения литературы, художественные полотна. Учитель обращается к учащимся с вопросами:

1. Какие ассоциации у вас вызывает слово *война*?

2. Произведения каких авторов о Великой Отечественной войне вы можете назвать?

После ответов учащихся, учитель предлагает им определить, тему урока.

Затем учитель говорит о том, что урок будет посвящён рассказу «Солдатёнок» киргизского писателя Чингиза Айтматова. Эпиграфом к уроку могут быть строки известного русского поэта Александра Твардовского:

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Учащимся могут быть непонятны слова *страда*, *взывает*. Учитель объясняет значения этих слов:

страда – *здесь*: период страданий, мучений;

взывать – обращаться с призывом.

#### Исследовательский вопрос:

Какова основная мысль рассказа Чингиза Айтматова «Солдатёнок»?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся читают рассказ «Солдатёнок» по абзацам (задание № 1).

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

После чтения каждого абзаца, учащиеся обсуждают его содержание. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы или задания к тексту.

Примерные вопросы:

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Почему мать назвала солдата из фильма отцом сына?
3. Почему мать подтвердила и после окончания фильма, что солдат – его отец?
4. Какие чувства испытал мальчик во время и после просмотра фильма?
5. Когда, при каких обстоятельствах мальчик по-настоящему пережил утрату отца, погибшего на войне?
6. Как вы думаете, каким вырастет этот мальчик?

После ответа на вопросы учащиеся определяют основную мысль рассказа. Это – память о погибших во имя жизни на Земле.

По условию следующего задания (№ 2) учащиеся должны составить план рассказа.

Примерный план:

1. Семья мальчика.
2. Приезд кинопередвижки.
3. Фильм о войне.
4. Слова матери об отце.
5. Радость и гордость мальчика за отца.
6. Реакция односельчан на поведение мальчика.
7. Горечь утраты.

После обсуждения рассказа «Солдатёнок» учитель предлагает учащимся обратиться к рубрике «**Это интересно знать**», содержащей отдельные сведения из творческой биографии Чингиза Айтматова.

В тексте рассказа имеются наречия в сравнительной степени: *виднее, крепче, ближе*. По условию задания № 3 учащиеся должны найти эти слова, а также образовать сравнительную степень выделенных в тексте наречий: *медленно – медленней, широко – шире, тихо – тише*.

Следующее задание (№ 4) направлено на умение учащихся правильно употреблять в зависимости от контекста глагол соответствующего вида. Задание выполняется в группах.

Учащиеся могут обратить внимание на то, что в предложениях речь идёт о времени, в течение которого происходит действие. В тех предложениях, где используется со словами с временным значением предлог *за*, учащиеся из скобок должны выбрать глагол совершенного вида.

По условию задания № 5 учащиеся в соответствии с контекстом должны вставить вместо точек глагол *написать* или *описать* в нужной форме и объяснить свой выбор. Учащиеся должны обратить внимание на значение этих глаголов: *описать*, т. е. изобразить словами, рассказать, а *написать*, т. е. сделать запись.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся смотрят на войну через призму литературы. Знакомство с одним из произведений о Великой Отечественной войне – рассказом Чингиза Айтматова «Солдатёнок» – содействует воспитанию патриотических чувств, уважительного отношения к памяти погибших на войне.

Грамматические задания закрепляют навыки правильного образования сравнительной степени наречий, умение в зависимости от контекста правильно употреблять глагол соответствующего вида.

Пополняется словарный запас учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении темы.				
Составляет план рассказа.				
Правильно образует сравнительную степень наречий.				
Правильно употребляет видовые пары глаголов.				

(Д/З) Задание № 6. Учащимся предлагается подготовить презентацию «Тема войны в азербайджанской литературе».

## ЭХО ВОЙНЫ (4, 5-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.3.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- участвует в обсуждении произведения;
- определяет тему произведения;
- правильно использует подчинительные союзы;
- употребляет глаголы-паронимы;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, отрывок звукозаписи песни композитора Евгения Мартынова «Баллада о матери» на слова поэта Андрея Дементьева, выставка книг о Великой Отечественной войне.

## ХОД УРОКА

Учащиеся слушают отрывок звукозаписи песни «Баллада о матери». Учитель предлагает учащимся определить тему урока.

Учитель может рассказать учащимся о том, что у этого стихотворения есть своя история.

Замечательный российский поэт Андрей Дементьев как-то раз отдыхал на Кавказе в санатории. По радиоприёмнику он услышал историю одной матери из грузинского села. Её сын не вернулся с войны, но она продолжала его ждать. И однажды к ним в село привезли на показ в клубе документальный фильм о войне. На экране мать узнала своего погибшего сына.

### Исследовательский вопрос:

Какова тема «Баллады о матери» Андрея Дементьева?

### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают стихотворение по строфам (задание № 7).

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Перед началом обсуждения содержания стихотворения учитель может предложить учащимся рассказать о тех чувствах, которые вызвало это стихотворение.

Затем учащиеся определяют тему стихотворения (память, материнская любовь, преданность, надежда).

В задании № 8 дан отрывок стихотворения балкарского поэта Кайсына Кулиева. Прочитав четверостишие, учащиеся могут сопоставить его с «Балладой о матери» и определить, как они перекликаются? В этих произведениях говорится о безграничной материнской любви, о страданиях матери, потерявшей своего сына.

Мать всегда думает о своём ребенке, где бы он ни находился. Многие матери, получив во время Великой Отечественной войны извещение о смерти сына, не верили в это и всю оставшуюся жизнь надеялись на чудо, чудо возвращения.

По условию задания № 9 учащиеся в сложных предложениях должны употребить изъяснительный союз *что* или *чтобы*. Задание выполняется группами. Учитель может предложить учащимся самим определить, насколько успешно группы справились с данным заданием.

Задание № 10 связано с правильным выбором глаголов и употреблением их в предложениях. Задание для изучающих русский язык как иностранный нелёгкое, поскольку речь в данном задании идёт о паронимах. Затруднения в выборе слов могут быть связаны с недостаточно чётким разграничением смысловых оттенков или грамматических особенностей близких по звучанию однокоренных слов. При наличии общего значения каждый из пар глаголов, данных в задании, сохраняет присущие ему смысловые оттенки. Учащимся можно предложить объяснить выбор того или иного глагола в каждом конкретном случае. При затруднении выбора глагола, учитель может прийти учащимся на помощь. Например: 1) Посетители Русского музея долго *рассматривали* (т.е. *разглядывали*) картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи». – Реставраторы долго *осматривали* (т.е. *исследовали*) картину, которая пострадала во время войны.

По условию задания № 11 учащиеся должны вставить вместо точек подходящие по смыслу глаголы и объяснить выбор глагола с возвратной частицей *-ся* и без этой частицы.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с произведением известного русского поэта Андрея Дементьева, где говорится о памяти, материнской любви, о надежде, совершенствуют навыки выразительного чтения, развивают умение высказывать свои мысли.

Грамматические задания способствуют развитию навыков и умений правильного употребления в предложениях подчинительных союзов, а также глаголов-паронимов.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно определяет тему произведения.				
Правильно употребляет подчинительные союзы в предложениях.				
Правильно употребляет глаголы-паронимы.				

(Д/З) Задание № 12. Учащиеся выполняют задание по образцу.

**Образец:** 1. Эти фотографии сделал мой старший брат. – Эти фотографии сделаны моим старшим братом. 2. Эти деревья посадили в парке пять лет назад. – Эти деревья посажены в парке пять лет назад.

Учащиеся должны образовать страдательные конструкции. В двусоставных предложениях меняется форма сказуемого, а существительное со значением субъекта действия с зависимыми словами употребляется в Т. п. (1).

В односоставных предложениях меняется только форма сказуемого (2).

ЛАУІН

## 7.

**ЗАВЕЩАНИЕ ПОТОМКАМ** (1, 2-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *определяет основную мысль рассказа «Старый кирпичник»;*
- *принимает активное участие в дебатах ;*
- *знакомится с новыми фразеологизмами;*
- *составляет предложения с косвенной речью;*
- *готовит сообщение по заданной теме;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, круглый стол (дебаты).

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, портрет Мир Джалала, выставка книг произведений писателя.

### ХОД УРОКА

#### **МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель, обращаясь к учащимся, говорит о том, что урок будет посвящён азербайджанскому писателю, учёному-литературоведу, доктору филологических наук, профессору, заслуженному деятелю науки Азербайджана Мир Джалалу Пашаеву.

Учитель предлагает учащимся назвать произведения, автором которых является писатель.

После выступлений учащихся, учитель отмечает, что многие произведения Мир Джалала имеют большое нравственно-воспитательное значение. Одним из таких произведений является рассказ «Старый кирпичник».

#### **Исследовательский вопрос:**

Какова основная мысль рассказа Мир Джалала «Старый кирпичник»?

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Учащиеся читают рассказ «Старый кирпичник» по абзацам (задание № 1).

#### **ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

После чтения каждого абзаца, учащиеся обсуждают его содержание. Чтобы учащиеся приняли активное участие в обсуждении рассказа, учитель заранее может подготовить вопросы к тексту.

Примерные вопросы:

1. Где происходит действие рассказа?

2. С какой целью обратился однажды юноша к кирпичнику?
3. Что сказал юноша старику?
4. Каков был ответ кирпичника молодому человеку?
5. Какое чувство испытал юноша после слов мудрого старца?

После ответа на вопросы учащиеся определяют основную мысль рассказа. Она сводится к тому, что любой труд в почёте.

С содержанием рассказа «Старый кирпичник» перекликаются данные в следующем задании (№ 2) высказывания известных писателей о роли труда в жизни человека.

1. *«Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни».*

*(А.П. Чехов)*

2. *«Истинное сокровище для людей – умение трудиться».*

*(Эзон)*

3. *«Трудолюбие – душа всякого дела и залог благосостояния».*

*(Чарльз Диккенс)*

Обсуждению этой темы может быть посвящён круглый стол в форме дебатов.

В тексте рассказа имеются фразеологизмы, которые часто употребляются в речи. Выписав эти фразеологизмы и запомнив их значение, учащиеся могут составить с ними предложения (задание № 3).

По условию следующего задания (№ 4) учащиеся должны переделать предложение с прямой речью в предложение с косвенной речью. Синтаксически косвенная речь представляет собой сложноподчинённое предложение, где в главном предложении передаются слова автора, а в придаточном – само высказывание. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания. Задание выполняется в группах.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Рассказ Мир Джалала «Старый кирпичник» учит уважительному отношению к человеку труда. Учащиеся подчёркивают, что это является основной мыслью рассказа. Участие в дебатах на тему «Роль труда в жизни человека» даёт возможность учащимся высказать свою точку зрения, проявить коммуникативную активность.

Учащиеся знакомятся с новыми афоризмами, употребляют их в речи, развивают навыки замены прямой речи косвенной.

Работа учащихся с новой лексикой способствует пополнению словарного запаса.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Определяет основную мысль рассказа.				
Принимает активное участие в дебатах по теме.				

Составляет предложения с использованием фразеологизмов.				
Правильно заменяет прямую речь косвенной.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащимся предлагается написать о том, кем бы они хотели стать.

## ЗАВЕЩАНИЕ ПОТОМКАМ (4, 5-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.2.; 4.1.1.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- даёт оценку содержанию текста;
- разъясняет смысл афоризмов;
- составляет словосочетания и предложения;
- образует видовые пары глаголов;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 1.1.4.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение с остановками, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, портрет Мир Джалала, выставка книг произведений писателя, факсимиле газеты «Эдебият ве инджесенет» от 28 марта 1986 года.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросами:

1. Как вы думаете, почему молодость называют «весной жизни»?
2. Какое значение для человека имеет этот отрезок жизни?

#### Исследовательский вопрос:

Что завещает писатель молодому поколению?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

После выступлений учащихся, учитель говорит: «Вот что об этом говорит в своём обращении к молодёжи Мир Джалал».

Учащиеся читают текст обращения Мир Джалала к молодёжи, опубликованного 28 марта 1986 года в газете «Эдебият ве инджесенет» (**задание № 6**).

### ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся читают текст по абзацам, затем переходят к его обсуждению. Чтобы стимулировать активность учащихся, учитель может заранее подготовить вопросы по тексту.

Примерные вопросы:

1. Как порой называют молодость?
2. Как можно достичь успеха в жизни?
3. Что должно быть источником радости для человека?
4. Что может быть страшным для молодых людей?

Продолжением обсуждения текста является **задание № 7**. Учащимся предлагается написать, какие качества, по мнению Мир Джалала, должно воспитать в себе молодое поколение. Например: *трудолюбие, упорство, сила воли, стремление к знаниям* и др.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику **«Это интересно знать»**, где приводится ряд афоризмов Мир Джалала. Учитель может предложить учащимся сгруппировать афоризмы по темам и объяснить, как они понимают изречения писателя.

По условию **задания № 8** учащиеся должны закончить сложные предложения с придаточными уступки.

Следующее задание (**№ 9**) выполняется в группах. Учащимся предлагается закончить сложные предложения с придаточным условия. Учащиеся одной из групп должны составить главное предложение, а учащиеся другой группы – придаточное.

Учащиеся должны обратить внимание на то, что во всех предложениях присутствует частица **бы**. Она указывает не на реальные, а возможные условия действия, из-за отсутствия которых эти действия не совершились или не совершатся. В этом случае и в главном, и в придаточном предложении употребляется эта частица.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с «Обращением к молодёжи» Мир Джалала, представляющим собой своеобразное завещание, адресованное молодому поколению, высказывают свои мысли в процессе обсуждения текста, разъясняют смысл афоризмов писателя.

Участие в обсуждении способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания способствуют развитию навыков и умений правильно образовывать видовые пары глаголов, составлять словосочетания и сложные предложения.

Полняется словарный запас учащихся.

## ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Выполняет задание по тексту.				
Правильно составляет сложные предложения.				
Правильно образует видовые пары глаголов и составляет с ними словосочетания.				

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны выполнить задание по образцу.

**Образец:** Известный математик *разрабатывал* эту теорию несколько лет. – Известный математик *разработал* эту теорию за несколько лет.

В предложениях, данных в задании, речь идёт о времени, в течение которого совершается действие. Употребив в предложениях со словами с временным значением предлог *за*, учащиеся должны заменить глагол несовершенного вида его видовой парой.

ТАУІН

8.

**БАЛЛАДА «КАРАБАХСКИЙ КОНЬ»** (1–3-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- составляет вопросный план текста и отвечает на вопросы;
- составляет речевые конструкции;
- сочетает существительные со словами много, мало, несколько;
- использует речевые конструкции с глаголами движения с приставками;
- готовит презентацию по теме;
- пополняет словарный запас.

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.

**ХОД УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с портретом Бахтияра Вагабзаде, изображения карабахских скакунов на полотнах русских художников. Затем читает строки из поэмы Михаила Юрьевича Лермонтова «Демон»:

*Под ним весь в мыле конь лихой  
Бесценной масти, золотой.  
Питомец резвый Карабаха  
Прядет ушьми и, полный страха,  
Храпя косится с крутизны  
На пену скачущей волны.*

**Исследовательский вопрос:**

Какая связь между отрывком из поэмы Михаила Юрьевича Лермонтова «Демон» и творчеством Бахтияра Вагабзаде?

**ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания баллады «Карабахский конь», учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана.

**ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:**

Учащиеся знакомятся с новыми словами, затем разбирают текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части и записывают их в тетради. Затем составляются вопросы по тексту (задание № 1). Эти вопросы учащиеся записывают на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки.

Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Какие события легли в основу баллады о Карабахском коне?
2. Образы каких героев упоминаются в балладе?
3. Какие известные топонимы, связанные с Карабахом, упоминаются в балладе?
4. Почему Карабахский конь по кличке Заман не смог жить на чужбине?
5. О чём последние строки стихотворения?

После обсуждения темы урока учащиеся могут поделиться своими знаниями о балладе.

В задании № 2 дано высказывание А.И.Куприна «*Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняние тоньше, чем у собаки, она чувствительна к ходу времени, к перемене погоды... Нет ей равного на Земле животного*». Учащиеся должны прочитать его и выразить своё отношение к прочитанному.

В следующем задании (№ 3) учащиеся по условию задания должны существительные *скакун, лошадь, конь, жеребец* употребить в сочетании со словами *много, мало, несколько* и составить с ними предложения.

Задание № 4 выполняется в группах. Учащимся нужно вместо точек вставить нужный по смыслу глагол с приставками *по-, в-, вы-, при-, у-, от-*.

**I. Везти – возить**

1. Азербайджан *вывозит* свою продукцию в соседние страны.
2. В наш маркет ежедневно *привозят* свежие овощи и фрукты.
3. Я не *отвезу* своих друзей в центр города, а покажу им окрестности.
4. Когда я приехал отдыхать в санаторий, я *привёз* из дома свою любимую книгу.
5. Мой старший брат *отвёз* меня после тренировки домой.

**II. Вести – водить**

1. Экскурсовод *ведёт* нас по залам музея.
2. Мать каждый вечер *выводит* ребёнка на свежий воздух.
3. Вечерами ко мне заходит подруга и *приводит* с собой сестру.
4. Когда я заблудился, меня *вывел* на знакомую улицу случайный прохожий.
5. Моего младшего брата *отвели* к зубному врачу.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с балладой Бахтияра Вагабзаде «Карабахский конь», принимают активное участие в обсуждении текста.

Выражая своё отношение к высказыванию А.И. Куприна, учащиеся развивают речевые навыки, пополняют словарный запас.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления существительных в сочетании со словами *много, мало, несколько*, а также глаголов движения с приставками.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Правильно употребляет существительные в сочетании со словами <i>много, мало, несколько</i> .				
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.				

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны подготовить сообщение о творческой биографии Бахтияра Вагабадзе.

## БАЛЛАДА «КАРАБАХСКИЙ КОНЬ» (4, 5-й час)

**СТАНДАРТЫ:** 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.

**ЦЕЛИ:** Учащийся

- *обсуждает содержание прослушанного текста;*
- *составляет диалоги и участвует в них;*
- *составляет словосочетания и предложения;*
- *составляет речевые конструкции;*
- *пополняет словарный запас.*

**ИНТЕГРАЦИЯ:** Лит.: 2.1.1.; Инф.: 3.1.2.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** коллективная, индивидуальная, групповая и в парах.

**МЕТОДЫ РАБОТЫ:** чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, слайды.

### ХОД УРОКА

#### МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображениями легендарного кёгляна и объявляет тему урока.

#### Исследовательский вопрос:

С чем связан интерес поэтов, писателей, художников к карабахскому скакуну?

#### ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель может использовать приём чтения и составления вопросного плана с тем, чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Карабахские скакуны» (**задание № 6**).

## ОБСУЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОБМЕН:

Учащиеся знакомятся с новыми словами. После этого они, разбив текст на смысловые части, определяют ключевые слова каждой части. Всё это записывается в тетради. Затем составляются вопросы по тексту. Вопросы, составленные учащимися записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (задание № 7).  
Примерные вопросы:

1. Как называется в Азербайджане порода Карабахский скакун?
2. В произведениях каких писателей и поэтов упоминается Карабахский скакун?
3. На полотнах каких художников изображён Карабахский конь?
4. О чём писал в своих воспоминаниях русский художник Василий Верещагин, посетивший Шушу в середине мая 1865 года?
5. Почему чистокровных кёглянов не продавали?
6. Когда был подарен скакун по кличке Заман английской королеве Елизавете?
7. Кому была посвящена баллада «Карабахский конь»?
8. Какая верховая игра на Карабахских конях в Азербайджане внесена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО?

После обсуждения темы урока учащиеся могут поделиться своими знаниями о Карабахских скакунах.

В тексте выделены глаголы *не обошли, пришла, оставил, внесли, провели*.

Учащиеся по условию задания должны определить, в прямом или переносном значении они употреблены?

Чтобы проверить, насколько хорошо учащиеся запомнили содержание текста, учитель может предложить им закончить предложения (задание № 8).

1. Самым красивым и самым благородным на Кавказе считался **Карабахский скакун**.

2. Карабахская лошадь упоминается **в повести «Хаджи-Мурат» Льва Николаевича Толстого, в романе «Война и мир», в комедии Мирзы Фатали Ахундова «Повесть о Мусье Жордане».**

3. Разведением и улучшением породы карабахских кёглянов активно занималась **последняя карабахская принцесса, дочка Мехти-Кули хана – Хуршудбану Натаван**.

4. Мехти Кули-хан своей дочери **оставил породное состояние – величественных лошадей**.

5. Карабахский конь по кличке Заман был **подарен в середине XX века английской королеве Елизавете**.

6. Балладу «Карабахский конь» народный поэт Азербайджана Бахтияр Вагабзаде **посвятил скакуну по кличке Заман**.

В задании № 9 даны пословицы о конях. Учащиеся должны прочитать и объяснить, как они понимают их.

По условию задания № 10 учащиеся должны прочитать диалог по ситуации и разыграть его. Выполнение данного задания способствует развитию их коммуникативной активности.

Следующее задание (№ 11) выполняется в группах. Учащиеся должны составить словосочетания с глаголами *смотреть – посмотреть, осматривать – осмотреть, рассматривать – рассмотреть* с существительными.

Смотреть – посмотреть: *спектакль, хоккей, соревнование, выставка.*

Осматривать – осмотреть: *площадь, город, пациент, багаж.*

Рассматривать – рассмотреть: *фотография, марка, альбом, рисунок, картина, экспонат, карта, чертёж.*

По условию задания № 12 учащиеся должны прямую речь заменить сложно-подчинённым предложением с союзом *что*. В задании дан образец выполнения.

В конце урока учащиеся знакомятся с рубрикой «*Это интересно знать*», из которой получают информацию о некоторых фактах из жизни Бахтияра Вагабзаде.

### РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают интересные сведения о Карабахском скакуне, который является символом Азербайджана. Грамматические задания закрепляют навыки сочетания слов в словосочетаниях, а также навыки составления речевых конструкций и предложений.

Пополняется словарный запас учащихся. Участие в диалогах развивает коммуникативные способности учащихся.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Составляет словосочетания и предложения.				

(Д/З) Задание № 13. Лошади благодаря своей грации и красоте, а также верной службе человеку на протяжении многих веков прочно вошли во многие легенды и мифы.

Учащиеся должны прочитать легенду о Троянском коне и запомнить, что означает выражение «*троянский конь*».

ТАУІН

## 9.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

## 1. Выберите верный вариант.

**A** оба этажа, оба палатки

**B** обе сестры, оба плиты

**C** обе собаки, оба рояля

**D** обе балкона, оба куста

3. Предлог *на* употребляется в словосочетаниях

**A** находиться ... объекте, отдыхать ... поляне

**B** поехать ... почту, отправиться ... поход

**C** отдыхать ... пансионате, подниматься ... гору

**D** пойти ... зоопарк, гулять ... саду

## 4. Составьте текст.

1. В лицее Пушкин серьёзно занимался поэзией, особенно французской, за что его и прозвали «французом».
2. Когда Пушкину исполнилось 12 лет, он поступил в Царскосельский лицей – закрытое учебное заведение с 30 учениками.
3. А на лето он обычно уезжал к своей бабушке, Марии Алексеевне, в подмосковное село Захарово.
4. Его первыми учителями были гувернёры-французы.
5. Детство маленький Александр Пушкин провёл в Москве.

**A** 1, 3, 4, 2, 5

**B** 2, 4, 1, 5, 3

**C** 5, 2, 4, 3, 1

**D** 5, 4, 3, 2, 1

## 5. Выделенный глагол дан в прямом значении в предложении

**A** Книга этого писателя *вышла* в апреле прошлого года.

**B** Окна нашей новой квартиры *выходят* на восток.

**C** Эта популярная передача *выходит* на экраны два раза в неделю.

**D** Мы *вошли* в библиотеку и направились в читальный зал.

6. Выберите верный вариант.

1. Я хорошо помню мелодию, ... часто напевала моя мать.
2. Мы поднялись на холм, с ... открывалась прекрасная панорама.
3. Вот тот дом, в ... родился и жил известный писатель.

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> которой, которого, которую | <b>B</b> которая, которым, которого |
| <b>C</b> которую, которого, которым | <b>D</b> которым, которой, которых  |

7. Составьте предложение.

1. ему было
2. М.Ю.Лермонтов
3. шесть лет
4. побывал
5. впервые
6. на Кавказе, когда

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 5, 3, 1, 4, 2, 6 | <b>B</b> 5, 2, 4, 6, 1, 3 |
| <b>C</b> 3, 1, 5, 2, 6, 4 | <b>D</b> 1, 6, 2, 4, 5, 3 |

8. Выберите верный вариант.

*Перед самым рассветом он увидел во сне ранн.. весен.. утро, красн.. зарю над землёй и низк.. ароматн.. луг.*

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>A</b> -ое, -ее, -юю, -ый, -ый | <b>B</b> -ее, -ое, -ую, -ий, -ий |
| <b>C</b> -ее, -ее, -ую, -ий, -ый | <b>D</b> -ое, -ое, -юю, -ий, -ый |

9. Найдите ошибку.

- |  |
|--|
| <b>A</b> Самира каждый день (берёт/возьмёт) с собой зонтик.                |
| <b>B</b> Мне очень (нравятся/понравятся) рассказы Антона Чехова.           |
| <b>C</b> Моя сестра любит (вышить/вышивать) бисером.                       |
| <b>D</b> Дедушка всегда (смотрит/посмотрит) по телевизору выпуск новостей. |

**10. Выберите верный вариант.**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Он приехал в тот город,        | а) когда, наконец, наступит праздник.     |
| 2. Ребята решили,                 | б) что конференция начнется через неделю. |
| 3. Стало известно,                | с) который нарисовал эту картину.         |
| 4. Дети с нетерпением ждали,      | д) что сами справятся со сложной задачей. |
| 5. Мы познакомились с художником, | е) где никогда ещё не бывал.              |

**A** 1- а; 2- d; 3- b, 4-с, 5-е

**B** 1- е; 2- а; 3- b, 4-с, 5- d

**C** 1- с; 2- е; 3- а, 4-d, 5- b

**D** 1- е; 2- d; 3- b, 4-а, 5-с

**11. Выберите верный вариант.**

*Литературный вечер, посвящённый творчеству Бахтияра Вагабзаде, состоится ... .*

**A** через пять недели

**B** через два часа

**C** через три месяцев

**D** через четыре часов

**12. Укажите пары словосочетаний с антонимами.**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. глубокая яма         | а) мягкое кресло        |
| 2. твёрдая земля        | б) единичный случай     |
| 3. массовое выступление | с) современный интерьер |
| 4. старинная легенда    | д) мелкое озеро         |

**A** 1-d; 2-а; 3-b; 4-с

**B** 1-а; 2-с; 3-d; 4-b

**C** 1-с; 2-b; 3-d; 4-а

**D** 1-d; 2-а; 3-с; 4-b

**13. Сколько слов сочетается со словом *легенда*?**

Старинная, прямая, светлая, известная, мифическая, резкая, интересная.

**A** 3

**B** 4

**C** 2

**D** 5

14. Выберите верный вариант.

1. Участники конференции вышли ... актового зала ... четыре часа.
2. Орхан решил задачи ... математике ... полчаса.
3. Альпинисты подошли ... подножию горы ... семь часов.

**A** из, за; для, за; перед, за

**B** через, в; к, в; к, через

**C** из, в; по, за; к, через

**D** до, за; по, в; до, в

15. С числительными *оба, обе* соответственно употребляются слова

**A** кость, стиль

**B** медаль, букварь

**C** основатель, путь

**D** гость, тень

16. Выделенные слова в предложениях отвечают на вопросы:

1. Крепкая дружба **связывала** троих известных писателей: Льва Толстого, Антона Чехова и Максима Горького.
2. Прежде чем **взяться** за перо, писатель Александр Куприн **поменял** больше двадцати профессий.
3. В романе «И дольше века длится день» Чингиз Айтматов **рассказал** старую легенду о манкуртах.

**A** что сделала? что делал? что сделал?

**B** что делала? что сделал? что сделал?

**C** что сделала? что сделал? что сделал?

**D** что делала? что делал? что делал?

17. Составьте предложение.

1. русского композитора Михаила
2. Азербайджана сочинил
3. принадлежат Ахмеду Джаваду
4. Ивановича Глинки
5. России – сочинение великого
6. музыку современного гимна
7. Узеир Гаджибейли, слова
8. а музыка гимна

**A** 7, 6, 1, 4, 3, 8, 2, 5

**B** 6, 7, 3, 8, 1, 4, 5, 2

**C** 6, 2, 7, 3, 8, 5, 1, 4

**D** 7, 6, 3, 8, 5, 4, 1, 2

### 18. Выберите верный вариант.

*М.Ф.Ахундзаде является основоположник.. азербайджанск.. реалистическ.. драматурги.. и проз..*

**A** -ом, -ой, -ой, -и, -ы

**B** -и, -ого, -ого, -и, -е

**C** -а, -ой, -ой, -ю, -у

**D** -ом, -ую, -ую, -ю, -у

### Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

Слово **лаконичный** произошло от названия области Древней Греции – Лаконии, в ... находилось государство Спарта. Существует легенда, связанная с происхождением этого слова.

Отец Александра Македонского Филипп II захватил и разрушил множество древнегреческих городов. Когда он подошёл к стенам Спарты, то послал к спартанскому правителю послов с ультиматумом. В своём послании Филипп II требовал от спартанцев немедленно сдаться. В письме говорилось: «Я покорил всю Грецию, у меня самое лучшее в мире войско. Сдавайтесь, потому что если я захвачу Спарту силой, если я сломаю её ворота, если я пробью таранами её стены, то беспощадно уничтожу всё население и сравняю город с землёй!»

Спустя некоторое время послы вернулись в лагерь Филиппа II со слегка смущённым видом. На вопрос своего господина, что же ответил спартанский правитель, послы протянули ему письмо. В нём было написано лишь одно слово: «Если». Впоследствии ни Филипп II, ни его сын Александр никогда больше не думали нападать на Спарту.

### 19. Выделенное в тексте слово означает

**A** подробный

**B** краткий

**C** обстоятельный

**D** многословный

### 20. Вместо точек в тексте надо употребить слово

**A** которой

**B** который

**C** котором

**D** которое

**21. Выберите верный вариант.**

- A** Слово лаконичный произошло от названия области Спарты – Лаконии.
- B** Сын Александра Македонского Филипп II захватил множество греческих городов.
- C** Александр Македонский отправил послов к правителю Лаконии.
- D** Ответ спартанцев на ультиматум Филиппа II состоял только из одного слова.

**22. Составьте предложение.**

1. городов
2. Македонии
3. захвативший
4. нападать
5. множество
6. древнегреческих
7. правитель
8. Филипп II
9. не стал
10. на Спарту

- A** 8, 7, 2, 6, 1, 3, 9, 4, 5, 10
- B** 7, 2, 8, 3, 5, 6, 1, 9, 4, 10
- C** 3, 5, 6, 1, 4, 9, 10, 7, 2, 8
- D** 7, 2, 8, 3, 9, 4, 5, 10, 1, 6

**23. Не является синонимом слова ультиматум слово**

- A** отказ
- B** настояние
- C** требование
- D** предложение

**24. Найдите соответствие.**

- |          |                         |
|----------|-------------------------|
| 1. в     | a) домом, школой, печью |
| 2. через | b) берега, доски, моря  |
| 3. на    | c) мосту, полке, лекции |
| 4. перед | d) строю, армии, папке  |
| 5. около | e) дорогу, месяц, степь |

**1-d; 2-e; 3-c; 4-a; 5-b**

**25. Найдите соответствие.**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. построить   | a) ребёнка   |
| 2. укрыть      | b) в шеренгу |
| 3. построиться | c) от дождя  |
| 4. бить        | d) на ринге  |
| 5. укрыться    | e) дом       |
| 6. биться      | f) по мячу   |

**1-e; 2-a; 3-b; 4-f; 5-c; 6-d**

**26. Найдите ошибки.**

1. (красивый/красивая) тюль
2. (свежий/свежая) новость
3. (новая/новый) выключатель
4. (тяжёлый/тяжёлая) болезнь
5. (военная/военный) госпиталь
6. (глубокий/глубокая) мысль

**27. Найдите соответствие.**

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Мы спустились к реке,      | a) когда пришёл электрик.           |
| 2. Я попросил Эльдара,        | b) что погода скоро изменится.      |
| 3. Мне очень хотелось узнать, | c) где купались дети.               |
| 4. Нас не было дома,          | d) поэтому идти дальше не хотели.   |
| 5. Ребята очень устали,       | e) когда был построен этот замок.   |
| 6. Мне кажется,               | f) чтобы он купил альбом для марок. |

**1-c; 2-f; 3-e; 4-a; 5-d; 6-b**

**28. Составьте диалог.**

- 1) – Привет, Гюнель! Не хочешь сегодня пойти в кино?
- 2) – Хорошо, я буду иметь в виду.
- 3) – Прекрасно! Тогда я закажу для нас билеты и мы можем пойти. Да, а какие места мне заказать?
- 4) – На фильм «Полночь в Париже» известного американского кинорежиссёра Вуди Аллена. Ты слышала об этом режиссёре?
- 5) – Мне нравятся места в середине зала. Это не слишком далеко от экрана и не слишком близко.
- 6) – Да, конечно. Мне известно, что он не только режиссёр, но и сценарист, и актёр, и музыкант. Мне известно также, что он четыре раза получал премию «Оскар».
- 7) – С удовольствием, Алия. А на какой фильм ты предлагаешь пойти?

**1, 7, 4, 6, 3, 5, 2**

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление (отв. ред. В.Н. Телия). Москва, 2006.
3. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. Москва, 2010 г.
4. Вагнер В.Н. Лексика русского языка как иностранного и её преподавание. Учебное пособие. М.: Флинта: «Наука», 2006.
5. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. М.: Филологическое общество «Слово», 1994–2001.
6. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение (под ред. А.А. Зализняка). Москва, 2003.
7. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М., 2000.
8. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов. Москва, 2012.
9. Львов М. Р. «Словарь антонимов русского языка», М., 1978.
10. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: М.: Азбуковник, 1999.
11. Окунева А.П. «Словарь омонимов современного русского языка». М., 2002.
12. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях. М.: Дрофа, 2006.
13. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. Москва, 2010.
14. Словарь синонимов русского языка (под ред. А. П. Евгеньевой). Л., 1975.
15. Соловьева Н. Игры на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2007.
16. <http://idioms.chat.ru/>
17. <http://pushkininstitute.ru/>
18. <http://www.ruspeach.com/>
19. <http://www.zlat-edu.ru/>
20. <http://russkiymir.ru/>
21. <http://rus.lang-study.com/>
22. <http://www.russian.ucla.edu/>
23. <http://www.rus-lang.ru/>

## RUS DİLİ 11

*Ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün  
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin*

### METODİK VƏSAİTİ

#### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Ədibə Paşayeva**  
**Solmaz Əliyeva**  
**Nailə Zeynalova**

Buraxılışa məsul	<b>Sevil İsmayılova</b>
Baş redaktor	<b>Ülkər Məmmədova</b>
Üz qabığının dizaynı	<b>Nurlan Nəhmətov</b>
Dizayner və səhifələyici	<b>Eldəniz Xocazadə</b>
Redaktor və korrektor	<b>Sevda Aşurbəyova</b>
Texniki redaktor	<b>Fəridə Səmədova</b>
Texniki direktor	<b>Xəqani Fərzaliyev</b>
Nəşriyyat direktoru	<b>Eldar Əliyev</b>

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:  
2018-204*

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 13,5. Formatı 70x100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Səhifə sayı 216. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.  
Tiraj 630. Pulsuz. Bakı – 2018.

**“Şərq-Qərb” ASC**  
**AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.**

