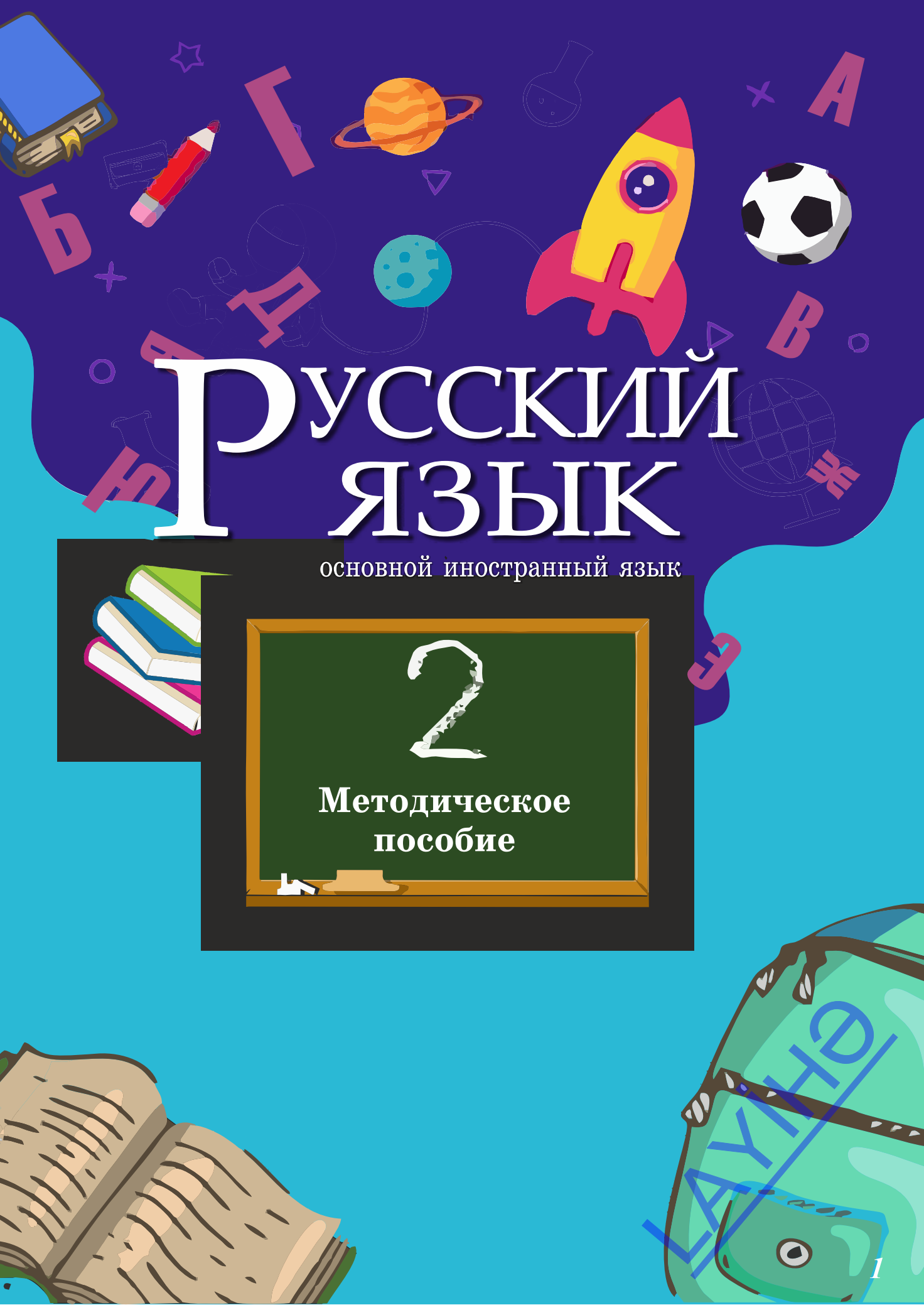


Русский язык

основной иностранный язык

2
Методическое
пособие



ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА

Методическое пособие

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(основной иностранный язык)

для 2-х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trim.s.edu.az
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим
изданием, просим отправлять на электронные адреса:
kovsershriyyat@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



Издательство “KÖVSƏR”
БАКУ – 2021

LAYİHƏ

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение.....	3
Таблица реализации стандартов содержания предмета «Русский язык» для 2-го класса школ с азербайджанским языком обучения.....	5
Годовое тематическое планирование.....	9
Методические указания.....	14
УРОК 1. Школа	29
УРОК 2. Режим дня	32
УРОК 3. Семья. Профессии	34
УРОК 4. Обобщающие задания	37
УРОК 5. Движение. Действие	38
УРОК 6. Правильно ли мы поступаем?	40
УРОК 7. Обобщающие задания	42
УРОК 8. Счёт	43
УРОК 9. В саду	45
УРОК 10. В огороде	47
УРОК 11. Продукты. Посуда	50
УРОК 12. Одежда. Обувь	52
УРОК 13. Обобщающие задания	54
УРОК 14. Животные. Птицы	55
УРОК 15. Мой дом	58
УРОК 16. Времена года	60
УРОК 17. Моя Родина	61
Оценивание достижений учащихся.	64
Таблица стандартов оценивания достижений учащихся	64
Примерные образцы тестовых заданий для суммативного оценивания	67
Список использованной литературы	71

LAYIHE

Введение

В 2006 году был разработан документ «Концепция (Национальный куррикулум) общего образования в Азербайджанской Республике». Данный документ, положивший начало коренной модернизации среднего образования, составленный с учетом национальных и общечеловеческих ценностей, подчинен четко конкретизированным задачам достижения планируемых учебно-воспитательных результатов, носит интегративный характер, ориентирован на создание благоприятной образовательной среды в школьный период обучения, учитывает уровень общей подготовленности обучающихся, их наклонности, ценностные ориентации, интересы, психофизиологическую специфику формирования личности в каждый возрастной период. Куррикулум представляет собой концептуальный документ, создающий условия для организации целенаправленного и поэтапного осуществления всех действий, связанных с эффективным учебным процессом в 1-11 классах общеобразовательных школ Азербайджана.

Данный документ обеспечивает взаимосвязь и преемственность между этапами обучения в рамках целостной структуры общего среднего образования, предоставляет реальные возможности для постоянного совершенствования и обновления содержания учебных предметов в соответствии с потребностями динамично меняющегося общественного устройства и широкого выбора отвечающих современным требованиям форм презентации содержания этих предметов.

Отличительными особенностями курикулума являются его интегративность и функциональность, позволяющие: а) последовательно реализовать взаимосвязь и преемственность между этапами школьного общего образования; б) оперативно совершенствовать и обновлять содержание всех учебных предметов в соответствии с социальным заказом общества; в) выбирать оптимальные учебные технологии, а также методы и формы презентации содержания предметов, входящих в учебный план; г) определять компетенции (знания, навыки, умения), достаточные для достижения целей каждого конкретного этапа обучения.

В этом документе определяются результаты обучения и стандарты содержания общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа обучения, отражается порядок организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга ожидаемых результатов обучения, а также структура куррикулумов по отдельным предметам. Куррикулум по иностранному, в том числе и русскому языку охватывает цели, задачи и содержание обучения иностранному языку в современных условиях, раскрывает оптимальные пути и средства достижения учебных целей и задач. Куррикулум также четко очерчивает объем необходимых знаний, и умений (компетенций), которые должны быть сформированы у учащихся для достижения целей обучения на каждом конкретном этапе среднего образования, предоставляет возможность последовательно отслеживать достижения учащихся и правильно оценивать их.

В куррикулуме описаны пути установления внутрипредметной и межпредметной интеграции, очерчены основные стратегии обучения русскому языку как иностранному, перечислены требования, предъявляемые к организации, формам и способам учебной деятельности, уровню развития умений и навыков учащихся по предметному содержанию на каждом этапе иноязычного образования, а также порядок взаимодействия содержательных линий в рамках учебного предмета «Русский язык» в школах с азербайджанским языком обучения.

Куррикулум по русскому языку как иностранному ориентирован на формирование коммуникативных речевых умений, основанных на языковых и социально-культурных знаниях. Его структура построена на основе принципа от простого к сложному.

При определении содержания предмета «Иностранный язык» в куррикулуме за основу были взяты познавательная, информационно-коммуникативная и творческая деятельность учащихся, а также пути формирования у них комплекса мыслительных, эмоциональных и психомоторных умений средствами изучаемого языка.

Основная цель обучения русскому языку здесь определяется как формирование у обучаемых коммуникативной компетенции. Для достижения этой стратегической цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) усвоение учащимися необходимых лингвистических знаний;
- 2) ознакомление учащихся с культурой и традициями страны изучаемого языка;
- 3) развитие умений и навыков, необходимых для речевой деятельности;
- 4) формирование и развитие языкового чутья, всех видов памяти, логического, критического и креативного мышления (анализ, сравнение, обобщение, выведение умозаключения и т.п.);
- 5) воспитание высоких гражданских качеств, чувства уважения к другим народам.

Общие результаты обучения русскому языку во втором классе предусматривают, что учащийся:

- 1) называет предметы, используемые в повседневной жизни и в быту;
- 2) вступает в диалог, используя простые формулы речевого этикета;
- 3) различает и произносит звуки, отсутствующие в его родном языке;
- 4) пересказывает небольшие тексты и разъясняет их содержание.

Для реализации поставленных целей и задач в ходе изучения русского языка в 1-4 классах предусматривается выделение следующих **содержательных линий**: 1) слушание-понимание; 2) говорение; 3) чтение; 4) письмо.

Во 2-ом классе предусматривается проведение работы по трём содержательным линиям: 1) слушание-понимание; 2) говорение; 3) письмо.

На этапе начального образования предусматривается обеспечение формирования у учащихся навыков аудирования (слушания и понимания устной речи), первоначальных навыков общения, а также умения правильно читать и писать в рамках установленного для данного возрастного периода объема языкового материала с дальнейшим совершенствованием этих умений.

Содержательная линия «Слушание – понимание» тесно связана с другими видами речевой деятельности, закладывает фундамент для говорения и занимает важное место в изучении русского языка. Аудирование обеспечивает привитие учащимся навыков внимательного слушания и понимания на слух содержания произносимой речи, запоминания прослушанной информации.

В области *слушания-понимания* учащийся должен научиться:

- 1) устанавливать основную мысль прослушанного текста;
- 2) выделять в прослушанном тексте новую информацию.

Содержательная линия «Говорение» реализуется как в монологической, так и в диалогической форме, и представляет собой извлечение слов из долговременной памяти и их использование в речи, а также устное изложение мысли. Говорение способствует формированию и развитию у учащихся навыков общения, умений выражать свои мысли, представлять информацию об увиденных предметах и явлениях и услышанных сведениях, выражать свое отношение к мысли, высказанной говорящим.

Содержательная линия «Письмо» проявляется в том, что учащийся демонстрирует навыки правильного написания отдельных элементов букв русского алфавита.

При установлении содержательных стандартов по русскому языку как иностранному языку была учтена их связь с нижеуказанными **направлениями деятельности**:

- 1) решение проблемы, 2) обоснование, 3) общение, 4) исследование, 5) применение.

Содержательные стандарты по русскому языку для 2-го класса школ с азербайджанским языком обучения содержат указания о том, что учащийся должен:

- 1) понимать предложенные ему образцы речи,
- 2) демонстрировать владение навыками правильного произношения,
- 3) вступать в диалог, используя выученные образцы речи,
- 4) правильно писать отдельные элементы букв.

1. Слушание – понимание.

Учащийся:

1.1. Понимает предложенные ему образцы речи.

1.1.1. Реагирует на обращения.

1.1.2. Выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух.

1.1.3. Различает предметы и явления по их признакам, названным вслух.

2. Говорение.

Учащийся:

2.1. Демонстрирует владение навыками правильного произношения.

2.1.1. Повторяет прослушанные слова и словосочетания.

2.1.2. Повторяет прослушанные простые предложения.

2.1.3. Произносит выученные слова и словосочетания.

2.1.4. Произносит выученные простые предложения.

2.2. Вступает в диалог, используя выученные образцы речи.

2.2.1. Называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа).

2.2.2. Перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов.

2.2.3. Описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова.

2.2.4. Вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета.

3. Письмо

3.1. Демонстрирует навыки правильного написания отдельных элементов букв.

3.1.1. Правильно пишет элементы букв.

Реализация стандартов содержания предмета «Русский язык» во 2-ом классе школ с азербайджанским обучением отражены в таблице №1.

**Таблица реализации стандартов содержания предмета «Русский язык»
для 2-го класса школ с азербайджанским языком обучения
(Таблица №1)**

Темы	Содерж. линия 1	Содерж. линия 2	Содерж. линия 4	Часы
Основные стандарты	С. ст. 1.1.	С. ст. 1.2.	С. ст. 3.1.	
Урок 1. Школа (1-ый час)	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 1. Школа (2-ой час)	1.1.2.	2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 2. Режим дня		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 3. Семья. Профессии (1-ый час)	1.1.1.	2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 3. Семья. Профессии (2-ой час)		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 3. Семья. Профессии (3-ий час)		2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	
Урок 4. Обобщающие задания	1.1.1.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.		1
Урок 5. Движение. Действие (1-ый час)	1.1.2.;	1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 5. Движение. Действие (2-ой час)	1.1.2.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1

Урок 6. Правильно ли мы поступаем?	1.1.2.	2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 7. Обобщающие задания	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.		1
Урок 8. Счёт (1-ый час)		2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4..	3.1.1.	1
Урок 8. Счёт (2-ой час)	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 9. В саду (1-ый час)	1.1.2.	2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 9. В саду (2-ой час)	1.1.2.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 10. В огороде (1-ый час)		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 10. В огороде (2-ой час)	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 11. Продукты. Посуда (1-ый час)	1.1.2.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.2.	3.1.1.	1
Урок 11. Продукты. Посуда (2-ой час)	1.1.1.; 1.1.2.;	2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 12. Одежда. Обувь (1-ый час)	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 12. Одежда. Обувь (2-ой час)	1.1.1.; 1.1.2.	2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 13. Обобщающие задания		2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.		
Урок 14. Животные. Птицы (1-ый час)	1.1.2.	2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 14. Животные. Птицы (2-ой час)	1.1.3.	2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1
Урок 15. Мой дом (1-ый час)	1.1.2.	2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.	3.1.1.	1
Урок 15. Мой дом (2-ой час)		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 16. Времена года (1-ый час)	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 16. Времена года (2-ой час)	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 17. Моя родина (1-ый час)		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	3.1.1.	1
Урок 17. Моя родина (2-ой час)	1.1.2.;	2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	1

Одной из концептуальных методологических инноваций куррикулума является наличие в нём указаний о том, какими путями должна быть реализована внутрипредметная и межпредметная интеграция. Отмечается, что при изучении русского языка как иностранного языка интеграция создает предпосылки для изучения языка как средства социального общения, а также расширения сфер применения языка.

При обучении русскому языку предусмотрены два вида интеграции:

1) внутрипредметная интеграция, 2) межпредметная интеграция.

Внутрипредметная интеграция предполагает внутриклассные и межклассные связи учебных достижений по содержательным линиям и стандартам, а также связь между элементами соответствующего содержания. Связи между элементами содержания обучения русскому языку взаимодополняют друг друга во всех аспектах.

В качестве примера можно привести интеграцию на начальном этапе обучения между такими элементами содержательных линий, как аудирование, говорение, чтение и письмо. Учет и осуществление внутрипредметной интеграции в течение конкретного периода времени создает предпосылки для формирования у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для формирования заданного уровня устной и письменной речи. Во 2-ом классе осуществляется интеграция между такими элементами содержательных линий, как аудирование, говорение и письмо.

Межпредметная интеграция подразумевает связь между различными предметами, изучаемыми во 2-ом классе.

Структура учебного комплекта по русскому языку для 2-го класса школ с азербайджанским языком обучения

В соответствии с требованиями куррикулума для учащихся 2-ого класса общеобразовательных школ республики с азербайджанским языком обучения подготовлен данный **учебный комплект – учебник и методическое пособие для учителя**. Основу данного комплекта составляет учебник, который включает 17 уроков.

В пособии для учителя, которое содержит методические указания о том, как должна быть организована работа по учебнику, освещается содержание куррикулума по русскому языку как иностранному для 2-ого класса школ с азербайджанским языком обучения, даются примерные образцы поурочного и годового планирования работы учителя, указаны формы, методы организации работы по изучению русского языка, описаны задания по развитию речевых умений и навыков, даются таблицы, в которых отражены пути реализации стандартов содержания по русскому языку для 2-ого класса, межпредметной и внутрипредметной интеграции, а также затронуты некоторые другие важные методические вопросы.

В пособии также даны разработки уроков различного типа, которые окажут учителям помощь в процессе перехода на новую систему работы. Данные разработки Формы работы на уроке не должны механически копироваться: их следует использовать при составлении оригинальных разработок уроков, в которых будут учтены региональные условия, уровень подготовленности контингента учащихся, тип школы и другие факторы.

В поурочном планировании должны быть учтены следующие важные моменты:

1) определение темы урока; 2) выбор подстандартов; 3) перечисление целей урока; 4) разработка мотивации; 5) постановка исследовательской задачи (в форме исследовательских вопросов); 6) выбор оптимальных форм и методов работы, отбор источников информации для самостоятельной работы учащихся; 7) подготовка вопросов для обсуждения; 8) краткое резюмирование главной учебной идеи и полученных в ходе исследовательской деятельности учащихся результатов; 9) рациональное распределение учебного времени по этапам урока; 10) выбор форм рефлексии; 11) подготовка средств оценивания, 11) отбор ресурсов для урока.

В поурочном планировании необходимо отразить следующее:

Тема урока

Стандарты

Цели урока
Интеграция
Тип урока
Формы работы
Методы работы
Ресурсы
Мотивация
Проведение исследования
Обсуждение и обмен информацией
Результаты и обобщение
Творческое применение
Рефлексия
Оценивание
Домашнее задание

При подготовке годового планирования учителю необходимо использовать следующие материалы: содержательные стандарты, стандарты оценивания, учебный план, учебник, пособие для учителя. Приведенный ниже примерный образец готового планирования учебного материала по русскому языку (таблица № 2) может быть творчески использован учителями и адаптирован к условиям конкретного образовательного учреждения. В данном годовом планировании для каждого урока указаны все стандарты и интеграция, которые могут быть использованы на данном уроке. Учителю следует выбрать те стандарты и интеграцию, которые он считает целесообразным реализовать на уроке.

В процессе определения тематики для развития русской устной речи учащихся 2-ого класса во внимание принимались такие факторы, как возрастные психофизиологические особенности, интересы и ценностные ориентации, практическая значимость языкового материала тем для обеспечения необходимого уровня развития умений и навыков слушания и говорения.

Последовательность презентации в учебнике языкового материала определялась таким образом, чтобы обеспечить постепенное и последовательное формирование и обогащение словарного запаса учащихся, преемственность в работе по формированию речевых умений и навыков.

В учебнике после цикла тем предусмотрено проведение уроков «Обобщающие задания». Основная цель этих уроков – проверка усвоения материала учебника, устойчивости сформированных речевых умений и навыков, обобщающее закрепление и систематизация пройденного языкового материала, подготовка речевой базы для следующего этапа работы по развитию русской разговорной речи учащихся.

В учебнике даются сведения этнокультуроведческого характера, так, например, предусмотрено усвоение учащимися как азербайджанских, так и русских имен, элементарных сведений о России. В результате закладывается основа для формирования в последующих классах межкультурной компетенции, преодоления культурной дистанции.

Ряд заданий учебника носит интегративный характер, что позволит установить связь уроков русского языка с уроками родного, азербайджанского языка, математики, изобразительного искусства, музыки, информатики, а также курсом «Познание мира».

Например, при изучении темы «Счёт» учащимся предлагается выполнить задания типа «Сосчитайте, сколько на картинке квадратов и треугольников» (упражнение № 1 стр. 27), «Сосчитайте, сколько лепестков у цветка» (упражнение № 4, стр. 28) и т. д. Таким образом, устанавливается связь с уроками математики, так как учащиеся, приобретая навыки произношения количественных числительных, одновременно производят такие действия, как сложение, сравнение, находят и сравнивают количество геометрических фигур.

При выполнении заданий типа «Нарисуйте...», «Дорисуйте...» устанавливается связь с уроками изобразительного искусства. При повторении усвоенных в 1-ом классе сведений о том, что в русском языке названия животных и птиц отвечают на вопрос «Кто это?», а в азербайджанском – на вопрос «Что это?», устанавливается связь с уроками азербайджанского языка.

Важной задачей учителя является также необходимость сформировать, с одной стороны,

представления о некоторых универсальных лингвистических понятиях, имеющих в родном и иностранном языках, с другой – акцентировать внимание учащихся на специфических для изучаемого иностранного языка языковых явлениях, развивая, таким образом, их интеллектуальные, речевые и познавательные способности.

Для решения этой задачи в учебнике даются задания на выработку у учащихся в практической форме представлений о категориях рода и одушевленности, которые в силу своей специфичности для учащихся-азербайджанцев приводят к возникновению многочисленных явлений интерференции в их речи.

Выполняя задания типа «На какие вопросы отвечают слова...?», учащиеся повторяют и закрепляют усвоенные ими в 1-ом классе сведения инструктивно-регулирующего характера, расширяют ареал их речевого применения.

При изучении ряда тем, например, темы «Моя родина», имеются возможности для реализации интегративной связи с уроками музыки: учащимся можно предложить прослушать гимны Азербайджана и России, а также песни патриотического содержания.

Годовое тематическое планирование

(Таблица № 2)

№	Подстандарты	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.1.	Школа (1-ый час)	Родной язык: 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.2.; 2.4.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.	учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозапись, плакат и картинки с изображением школьных принадлежностей, мягкая игрушка, рабочие листы.	1
2.	1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Школа (2-ой час)	Родной язык: 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.2.; 2.4.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.	учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозапись, рабочие листы, картинки.	1
3.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	Режим дня	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 4.1.1.; Информатика: 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.	учебник, компьютер, аудиозапись мелодий для зарядки, видеофрагменты или ролики с Youtube с записью утренней зарядки, электронная доска, проектор, слайды, цветные карточки, рабочие листы.	1

4.	1.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Семья. Профессии (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное ис- кусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, электронная доска, проектор, слайды, картинки, рабочие листы.	1
5.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.1.	Семья. Профессии (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2. Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1. Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобрази-тельное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, картинки с изображением представителей разных профессий, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
6	2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Семья. Профессии (3-ий час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, картинки с изображением пред- ставителей разных профессий, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы, сигнальные карточки	1
7.	1.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	Обобщающие задания	Родной язык: 1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 2.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; Технология: 3.1.1.	учебник, цветные кар- точки, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
8.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Движение. Действие (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.4.1.; Информатика: 2.1.1.; Изо-бразительное искусст-во: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, проектор, слайды, электронная доска, картинки, рабочие листы.	1

9.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Движение. Действие (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.4.1.; Информатика: 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, картинки, мягкие игрушки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
10.	1.1.2.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Правильно ли мы поступаем?	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.4.1.; 3.4.1.; Информатика: 1.2.2.; 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.	учебник, картинки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
11.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.	Обобщающие задания	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; Информатика: 2.1.1.	учебник, картинки, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
12.		Счёт (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 3.2.2.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, карандаши, плакаты, картинки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
13.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.1.	Счёт (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2., Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 3.2.2.; 5.1.1., Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
14.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	В саду (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.	учебник, карандаши, плакат и картинки с изображением фруктов, муляжи фруктов, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы	1

15.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	В саду (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; , Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразитель-ное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.	учебник, карандаши, плакат и картинки с изображением фруктов, муляжи фруктов, элек- тронная доска, проектор, слайды, рабочие листы	1
16.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	В огороде (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.	учебник, карандаши, плакат и картинки с изображением овощей, муляжи овощей, элек- тронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
17.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	В огороде (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.;1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.	учебник, карандаши, картинки с изображени- ем фруктов и овощей, муляжи фруктов и овощей, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
18.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.	Продукты. Посуда (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.;1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 3.1.3.	учебник, игрушечная посуда, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
19.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Продукты. Посуда (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.;1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 3.1.3.	учебник, картинки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1

20.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.	Одежда. Обувь (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.	учебник, рабочие листы, картинки, кукольная одежда, электронная доска, проектор, слайды.	1
21.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Одежда. Обувь (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.	учебник, плакат, картинки, электронная доска, проектор, слайды.	1
22.	2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.	Обобщающие задания	Родной язык: 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.	учебник, плакат, электронная доска, проектор, слайды, ра- бочие листы.	1
23.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Животные. Птицы (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; 5.2.2.	учебник, диск, мягкие игрушки, компьютер, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
24.	1.1.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Животные. Птицы (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1; 1.3.1; 1.3.2.; 1.4.2.; Ин- форматика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Технология: 1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.	учебник, диск, компью- тер, игрушки, изобра- жающие животных, электронная доска, проектор, слайды.	1
25.	1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 3.1.1.	Мой дом (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное ис- кусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Технология: 1.3.	учебник, плакат, игрушечная мебель, электронная доска, проектор, слайды, ра- бочие листы.	1

26.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	Мой дом (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Технология: 1.3.	учебник, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
27.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	Времена года (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; 3.2.1.; 4.1.3.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 2.1.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.	учебник, рабочие листы, картинки и плакат с изображением времен года, электронная доска, проектор, слайды.	1
28.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	Времена года (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; 3.2.1.; 4.1.3.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 2.1.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.	учебник, компьютер, диск, рабочие листы, карандаши, плакат и картинки, гербарий.	1
29	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.	Моя родина (1-ый час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 2.3.1.; 2.3.2.; 3.2.1.; Инфор- матика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Музыка: 2.1.1.	учебник, диски с записью гимнов Азербайджана, России, компьютер, плакат, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1
30.	1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.	Моя родина (2-ой час)	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 2.3.1.; 2.3.2.; 3.2.1.; Информа- тика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Музыка: 2.1.1.	учебник, карандаши, плакат, картинки с изображением исторических памятников Азербайд- жана, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.	1

Методические указания

Изменение после ситуации мировой и внутригосударственной ситуации и перспективы развития страны иницируют процессы совершенствования всей структуры системы отечественного образования: обновляются стратегические цели, задачи обучения, корректируются его содержательные компоненты и образовательно-воспитательные технологии. Целью образовательного процесса становится не усвоение готовых знаний, а развитие способов мышления, обеспечивающих формирование способности применять новые знания и умения.

При этом приоритетным направлением деятельности образовательной системы становится формирование качественно нового типа интеллекта обучающегося, т. к. успешная реализация личности в современной социальной среде предполагает наличие у неё способности к самосозиданию в структуре разноплановых отношений и ситуаций, определение отвечающей требованиям времени позиции в творческом самовыражении.

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Изучение русского языка как иностранного с 1-го класса является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности данного предмета для реализации таких перспективных задач развития личности, как рост среднего уровня образованности, повышение требований к общей культуре, формирование готовности к межнациональному и межкультурному сотрудничеству.

В процессе обучения русскому языку как иностранному общий культурный фонд достижений человечества становится достоянием учащихся благодаря овладению такими его «разделами», как физическая, музыкальная, эстетическая, художественная культура средствами различных учебных дисциплин: музыка, изобразительное искусство и др.

Соответственно предмет «Русский язык» как иностранный в школах с азербайджанским языком обучения формирует, помимо умений и навыков общения на изучаемом языке, знания об иностранной культуре, которая состоит из четырех элементов содержания:

- 1) знания о функциях, культуре, способах овладения языком как средством общения;
- 2) учебные и речевые навыки – опыт использования знаний;
- 3) умение осуществить все речевые функции;
- 4) мотивация – опыт, обращенный на систему ценностей личности.

Воспитательная и информативная ценность раннего обучения русскому языку как иностранному проявляется в более раннем вхождении учащихся в общечеловеческую культуру через общение на незнакомом для них языке. При этом постоянное обращение к опыту учащегося, учет его менталитета, этнокультурной специфики восприятия им действительности позволяет ему лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой страны изучаемого языка.

Специфика обучения русскому языку как иностранному состоит в том, что оно направлено не только на овладение учащимися умениями говорить и слушать, но и на формирование личности, способной, опираясь на эти умения, выполнять определенные социальные функции. Таким образом, практическая ориентация обучения русскому языку как иностранному заключается в социальном содержании стратегической цели обучения.

Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой, т.е. языковую компетенцию учащихся, но и усвоение необходимого объема неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Поэтому в число основных целей обучения русскому языку как иностранному входит формирование у обучающихся положительного отношения к изучаемому языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает наличие знаний о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включает учащихся в диалог культур, в развитие общечеловеческой культуры, в осознание роли языка и культуры в зеркале культуры другого народа.

Такой подход к обучению русскому языку как иностранному в школьный период во многом обеспечивает не только более эффективное комплексное решение общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для формирования и дальнейшего поддержания мотивации учения.

Основная цель обучения русскому языку в школьный период обучения состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся умения и навыки коммуникации в таких сферах и ситуациях общения, как:

1) социально-бытовая сфера – повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах. Проблемы экологии и здоровья;

2) социально-культурная сфера – проблемы города и села. Роль молодёжи в современном обществе, её интересы и увлечения. Культурно-исторические особенности родной страны и страны изучаемого языка. Вклад Азербайджана и страны изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества;

3) учебно-трудовая сфера – современный мир профессий. Выбор будущей профессии. Роль владения иностранными языками в современном мире. Возможности и перспективы самообразования. Новые информационные технологии.

На начальном этапе данная многоаспектная работа проводится на элементарном страноведческом и культуроведческом материале, так как словарный запас учащихся ещё не позволяет сформировать у них большой объём фоновых знаний.

Во 2-ом классе продолжается работа по формированию речевых умений и навыков учащихся, сообщению им необходимых социокультурных знаний и умений, обогащению лингвострановедческих знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения, а также лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Важнейшей целью обучения, развития и воспитания средствами русского языка на втором году обучения является также формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия, развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения, способность и готовность к самостоятельному изучению русского языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания, приобретение опыта творческой деятельности.

Приобщение учащихся к новому для них языковому миру в том возрасте, когда у них еще нет психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения, позволяет сформировать у них положительную мотивацию к общению на иностранном языке и позитивный настрой к дальнейшему его изучению, приобщить их к новому социальному опыту с использованием русского языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Достижение этих целей достигается путем:

1) создания специально разработанной системы творческих упражнений, выполняя которые учащиеся смогут увидеть результат своей речевой и познавательной деятельности;

2) вовлечения эмоциональной сферы в процесс обучения русскому языку;

3) изменения характера педагогического воздействия учителя, в частности, использование им разнообразных стимулов обучения;

4) систематического использования на уроках аудиовизуальных средств и ИКТ;

5) применения эффективных приемов и средств личностной индивидуализации;

6) вовлечения учащихся в самостоятельную работу на уроке и дома;

7) использования познавательных и развивающих игр;

8) применения на уроках интересного страноведческого материала, содержащего информацию о реалиях страны изучаемого языка, касающихся быта, культуры, истории, традиций, обычаев.

Важной задачей учителя является соблюдение условий личностно-ориентированного обучения, применение различных форм и видов дифференциации обучения. Для начальной школы, в первую очередь, актуальна дифференциация по индивидуальным языковым способностям учащихся, учет того, как рационально при различии способностей учащихся к учению в целом и к освоению языка в частности осуществлять обучение иностранному языку.

Одним из возможных путей решения данного рода дифференцированного обучения может быть разноуровневое обучение. При этом у учащихся должна быть возможность переходить в процессе учебы на более высокий или на более доступный по трудности уровень. Причем на любом

из уровней учащийся может быть оценен высокой оценкой в зависимости от усилий, которые он приложил. Обеспечить реализацию этой задачи дает возможность система упражнений учебника, в которой предусмотрены задания различной степени сложности.

Учителю необходимо учитывать тот факт, что формирование навыков и умений учебной деятельности учащихся неразрывно связано с двумя функциями обучения: овладением учебным материалом и формированием умений свободного перехода от учебной к неучебной деятельности, от решения системы учебных задач к ориентировке в проблемных ситуациях реальной действительности, распознаванию и решению встающих в ней задач, так как конечной целью обучения всегда является реальная жизнь.

При этом творческая речевая деятельность учащихся должна быть направлена не столько на механическое решение учебных задач, сколько на решение и изобретение того, что реальнее и ближе к ним: придумывание загадок, высказывание оригинальной гипотезы, подбор эпитета, изобретение ролевой игры, придумывание нового свойства объекта и его практическое применение, обсуждение и выбор оптимальных вариантов решения учебной задачи в процессе проведения мозговой атаки, изготовление игрушек, наглядности и т.д. Речевой активности на уроках можно также добиться путем использования на уроках ситуаций различного типа, которые подразделяются на естественные и смоделированные учебные речевые ситуации. Естественные ситуации обычно возникают на каждом уроке, в ходе экскурсий на природу, в музеи, в процессе просмотра и обсуждения учебных кинофильмов и телепрограмм. Данные ситуации создают естественные стимулы к речи и способствуют её развитию.

Целесообразно использовать и смоделированные речевые ситуации, которые ставят учащихся в условия, приближенные к естественным, позволяют активизировать в их речи определённые синтаксические структуры и лексику, способствуют формированию умений и навыков оформления связанных высказываний на русском языке.

Каждая речевая ситуация состоит из условий ситуации и последующей речевой деятельности учащихся. К условиям ситуации можно отнести:

1) описание ситуации (мама попросила тебя помочь ей приготовить обед, брат попросил тебя помочь ему выполнить задание по русскому языку, ты обращаешься к учительнице с просьбой объяснить домашнее задание, ты обращаешься к продавцу с просьбой дать тебе фрукты, овощи, какие-либо продукты, предметы одежды и т. д.); 2) речевой стимул, побуждающий к речи (желание получить необходимую информацию); 3) задание, поставленное перед учащимися учителем (использование в речевой реакции определенных языковых средств).

В учебнике после цикла тем даются обобщающие уроки, которые занимают особое место и преследуют определенные учебные цели. Главная цель таких уроков состоит в систематизации знаний, в повышении качества и прочности сформированных умений и навыков, что является необходимым условием их успешного усвоения и применения в речевой практике. На этих уроках совершенствуются умения применять полученные знания и умения в различных речевых ситуациях, выбирать рациональные способы решения учебных задач.

Структура обобщающего урока, кроме систематизации изученного материала, включает самостоятельную работу, в которой учащиеся демонстрируют приобретенные знания и умения применять их в речевой практике. Тестирование на этих уроках позволяет рационально организовать речевую деятельность учащихся на обобщающих уроках. Тестовые задания способствуют не только повторению и обобщению изученного материала, но и развивают коммуникативную самостоятельность учащихся.

Обобщающие уроки содержат также потенциал для развития творческого мышления учащихся и формирования эмоционального отношения к изучению русского языка, так как дают им возможность продемонстрировать свои умения, увидеть конкретные результаты обучения. На данном этапе работы важную роль играет правильное оценивание знаний и умений учащихся.

На уроках русского языка во 2-ом классе должны широко использоваться игры, что объясняется возрастными особенностями учащихся и позволяет активно вовлекать их в учебный процесс. С помощью игр легче и эффективнее осуществляется включение в учебную деятельность.

Организуя процесс обучения русскому языку, учитель должен принимать во внимание, что возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи

на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже элементарные речевые действия.

Учащиеся младшего школьного возраста любознательны, при восприятии склонны обращать внимание на яркое, эмоционально-окрашенное. Однако их внимание отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут, не воспринимают длительных (более 2-5 минут) монологических объяснений учителя, поэтому любое объяснение нужно строить в форме беседы и игровых заданий, постепенно приучая их к различным формам учебной деятельности на изучаемом языке. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик.

Воображение учащихся носит не только воспроизводящий, но и творческий характер. Развитие мышления идет от наглядно-действенного к наглядно-образному, от решения речевых задач путем непосредственных действий с ними к действиям с наглядными представлениями о них. Поэтому применение игровых приемов позволяет создать условия для произвольного усвоения всех языковых средств (лексики и речевых образцов) в процессе увлекательного взаимодействия учащихся друг с другом.

Одним из направлений реализации требований куррикулума в учебнике является «обучение через творчество», что способствует развитию таких креативных качеств личности, как восприимчивость к новым идеям, способность импровизировать, решать любую учебную задачу творчески, готовность принять новое.

Креативность в общем смысле трактуется как комплекс интеллектуальных и индивидуальных особенностей личности, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению.

Существует множество упражнений, с помощью которых можно развить креативное мышление. В процессе работы по учебнику учителю предоставляется возможность широко использовать творческие задания, которые позволяют разнообразить учебную деятельность учащихся на русском языке, включить в нее творческие личностно-ориентированные задания, которые способствуют развитию творческого потенциала, расширяют общий кругозор личности, зону её активного познания, стимулируют нестандартность мышления, интеллектуальную самостоятельность учащихся в речевой деятельности на русском языке.

Для развития речевого творчества учащихся необходимо предоставить им материалы креативного содержания для занятий и возможность работать с ними, поощрять творческие интересы. Важным фактором является также наличие внутренней раскованности и свободы мышления.

Существуют различные способы стимуляции творческой активности:

- Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес учащихся способствует свободному проявлению творческого мышления.
- Обогащение окружающей учащегося учебной среды разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов проблемного характера применительно к самым разнообразным областям как учебного, так и внеучебного характера.
- Использование учителем личного примера творческого подхода к решению учебных задач.
- Предоставление учащимся возможности активно задавать вопросы, их активность на уроках.

Традиционные установки в обучении могут либо стимулировать, либо подавлять креативные способности. Это зависит от того, с какими типами задач учащийся будет встречаться в процессе обучения. Учебные речевые задачи «закрытого» типа с единственно правильным ответом не формируют таких важных качеств креативного мышления, как навык ухода от известных ответов, оригинальность и самостоятельность мысли. Эту функцию могут выполнить только учебные речевые задачи «открытого» типа, предполагающие самостоятельность в выборе способа решения и наличие различных вариантов ответов.

На начальном этапе обучения у учащихся формируются элементарные представления об их месте и роли в общественном строительстве, прививается чувство ответственности за судьбу родной страны, проводится работа по патриотическому воспитанию, создается основа для межкультурной

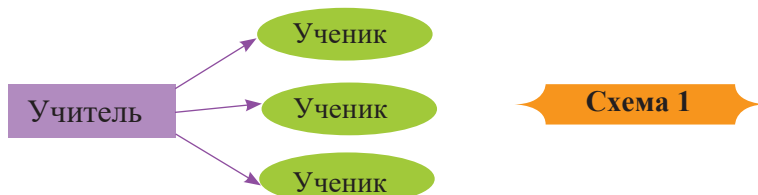
коммуникации и диалогу культур средствами изучаемого русского языка.

Материалы учебника предоставляют учителю возможность также для осуществления и таких направлений воспитательной работы, как экологическое, нравственное, эстетическое и др. воспитание. Воспитательные цели нашли свое отражение в предлагаемых вниманию учителей разработках уроков, которыми они смогут воспользоваться в процессе поурочного планирования своей работы. Данные разработки учителю следует использовать творчески. Основываясь на этих примерных разработках, учитель может составить планы уроков с учетом региона нахождения школы, уровня подготовленности учащихся, наличия наглядных пособий и т. д. В каждом уроке пособия дано максимальное количество упражнений, которое может быть выполнено на одном уроке, однако данное количество упражнений не является обязательным для всех: так, учитель может либо ограничиться выполнением лишь части из них, либо добавить задания в случае, если это позволяет сделать уровень подготовленности класса.

В процессе организации работы по изучению русского языка в начальных классах учителю необходимо, учитывая требования курикулума, использовать *интерактивное обучение*. В чем заключается специфика интерактивного обучения, в отличие от пассивного и активного обучения?

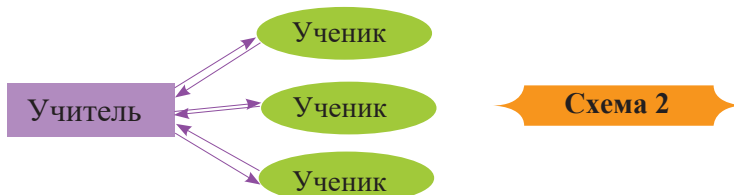
Пассивное обучение – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом, управляет ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиняющихся указаниям учителя.

Схема 1



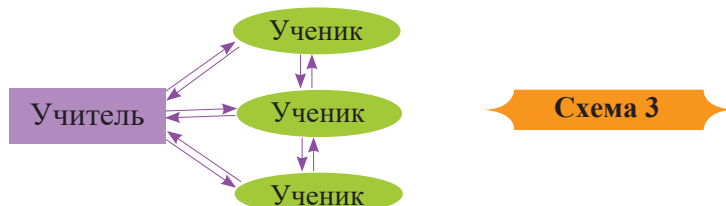
Активное обучение – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой в ходе урока учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом, при этом учащиеся являются не пассивными слушателями, а активными участниками урока.

Схема 2



Что представляет собой интерактивное обучение? В переводе с английского «inter» – взаимный, «to act» – действовать, т. е. действовать вместе, сообщая, на равных, взаимно необходимо. Таким образом, «интерактивный» – включённый в действие, взаимодействующий, находящийся в состоянии беседы, диалога с кем-либо или с чем-либо.

Схема 3



«Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях «учитель-учащийся» или «учитель-группа учащихся (класс)». При интерактивном обучении диалог строится также на линиях «учащийся-учащийся» (работа в парах), «учащийся-группа учащихся» (работа в группах),

«учащийся-класс» или «группа учащихся-класс» (презентация работы в группах), «учащийся-компьютер» и т.д. Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они усвоили.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- решает информационные задачи, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает воспитательные задачи, формирует у учащихся способность работать в команде, прислушиваться к чужому мнению;
- обеспечивает снятие нервной нагрузки, переключение внимания, смену форм деятельности.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, усвоения учебного материала заключается в том, что каждый вносит в учебный процесс свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся получать новые знания, развивать такие коммуникативные умения, как умение: 1) выслушивать мнение другого, 2) взвешивать и оценивать различные точки зрения, 3) участвовать в дискуссии, 4) находить пути совместного решения учебных задач.

Интерактивное обучение также обладает богатыми воспитательными возможностями, так как способствует установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучает их к совместной деятельности в группе, снимает нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

В интерактивном обучении необходимо использовать специальные формы организации исследовательской и познавательной деятельности, ставить конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и обеспечение включенности учащихся в учебное взаимодействие, что делает процесс обучения более продуктивным.

При интерактивном обучении учащиеся приобретают навыки исследовательской деятельности. Они самостоятельно приобретают знания, умения и навыки, используя различные способы поисковой деятельности. Новизна куррикулума в аспекте формирования креативного мышления заключается в том, как формулируются задачи учителя – не «донести», «объяснить» и «показать» учебный языковой материал, а организовать совместный поиск решения речевой учебной задачи. Такой подход позволит сформировать качественно новые свойства личности, способной адекватно реагировать на требования времени. Учителю в данном процессе отводится роль координатора учебной деятельности учащихся, создающего условия для построения отношения «учитель-учащийся», «учащийся-учащийся» на основе конструктивного сотрудничества. Традиционный авторитарный стиль преподавания при интерактивном обучении меняется. Учитель выступает в роли консультанта. Его задача – создать комфортные условия для самореализации личности, проявления инициативы учащихся, самостоятельного решения проблем, сбора новых данных.

Особое внимание, помимо обучающих и развивающих целей обучения, в процессе изучения русского языка учитель должен уделять и реализации воспитательных целей для того, чтобы обеспечить формирование у учащихся гуманистических социально значимых ценностей и образцов гражданского поведения.

При этом должна быть решена главная задача – подготовки молодежи к ответственному участию в демократическом строительстве, основанном на уважении прав человека, равенстве, плюрализме, справедливости, воспитание гражданина, обладающего всеми качествами, необходимыми для жизни в демократическом государстве и гражданском обществе.

Конечным результатом этого процесса должно стать формирование гражданской компетентности личности как совокупности ее готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в де-

мократическом обществе, применять свои знания и умения в общественной практике

Интерактивное обучение характеризуется интегративным характером учебных материалов и широким применением нестандартных форм организации учебного процесса, предполагает организацию на уроках диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач, исключает доминирование одного выступающего и одного мнения над другими. Учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого используются различные формы работы, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с различными источниками информации, творческие работы и пр.

Методы обучения. Для достижения целей интерактивного обучения учителям рекомендуется использовать такие методы обучения, как *мозговая атака, аукцион, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, словесная ассоциация, метод круглого стола, ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), деловая суета, вопросно-ответная беседа* и т. д.

Типичным примером развития креативного мышления на базе техники выдвижения идей служит *мозговая атака*, в процессе проведения которой от участников требуется генерировать как можно больше разнообразных вариантов решения поставленной учебной задачи, в том числе самых фантастических. Таким образом, мозговая атака – это поиск и дальнейшая разработка творческих решений, когда внимание сосредоточено на задаче, а участников намеренно побуждают выдвигать максимальное число нестандартных решений. При этом предлагаемые идеи не подлежат критике: участники должны знать, что решений у задачи может быть множество.

Этапы и правила проведения мозговой атаки: 1) постановка проблемы – предварительный этап; 2) генерация идей – основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозговой атаки. Правила для этого этапа: главное – количество идей и отсутствие ограничений, запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой, необычные и даже абсурдные идеи приветствуются; 3) группировка, отбор и оценка идей – завершающий этап, на котором подводятся итоги проделанной работы, отбираются наиболее ценные идеи, оформляется результат. На данном этапе оценка высказанных учащимися идей обязательна. Основная задача мозговой атаки решается, выявлено многообразие точек зрения учащихся на поставленную перед ними учебную проблему, проведен все сторонний её анализ, выбран оптимальный вариант решения. Такой подход дает импульс процессу обучения, так как учащиеся не просто пассивно получают знания, но «добывают» их, решая познавательные задачи.

Мозговая атака используется в основном на этапе мотивации, в проблемных ситуациях и при наличии различий во мнениях учащихся в процессе решения поставленной перед ними учебной задачи. После того как этот этап пройден, проводится анализ выдвинутых предложений, а затем более детально рассматриваются наиболее удачные решения. Эта работа может проводиться в больших и малых группах. В пособии данный метод получил отражение в разработках уроков, которые могут служить ориентиром для учителей в процессе подготовки к урокам.

Метод *ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал)* используется главным образом при объяснении нового материала, а также на уроках обобщения, повторении и систематизации пройденного с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия, понимания и передачи информации. Специфика данного метода состоит в том, что при его применении устанавливается связь между ранее приобретенными и новыми знаниями, речевым и социокультурным опытом.

Учитель получает возможность подытожить усвоенное учащимися, выявить уровень учебных достижений и определить дальнейшее направление деятельности. Учащиеся заполняют таблицу, в которой соответственно графам: 1) записывают информацию по теме урока, которая им известна; 2) указывают, что нового они хотели бы узнать по теме урока; 3) отмечают, узнали ли они то, что их интересовало по теме урока.

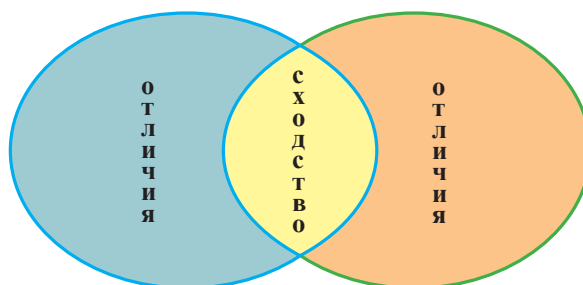
Учащимся предлагается заполнить таблицу. Например, при изучении темы «В саду» они рисуют в таблице фрукты и ягоды.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
В данной графе учащиеся рисуют фрукты, названия которых им известны.	В данной графе учащиеся рисуют фрукты, названия которых они хотели бы узнать.	В данной графе учащиеся рисуют фрукты, названия которых они узнали.

Метод *аукцион* применяется с целью формирования и развития навыков прослушивания и понимания путём изучения и осмысления особенностей различных предметов и явлений окружающей действительности. Учитель предлагает вниманию учащихся ознакомительную информацию о каком-либо предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об их особенностях. На высказывание своего мнения ученикам отводится 2 секунды. Если в течение этого времени они не могут дать ответа, то обсуждаемый предмет или явление считается «проданным». Наиболее эффективен данный метод на этапах мотивации и обобщения пройденного на уроке.

Диаграмма Эйлера-Венна. Данный метод впервые была описан английским ученым Джоном Венном в его книге «Символическая логика». Это графический метод, который строится на двух или более пересекающихся кругах, и может быть использован в том случае, когда необходимо сравнить два или более понятий, явлений, фактов, предметов, чтобы выявить общее и различное в них. В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся, что позволяет им видеть анализируемое как бы «насквозь», выделяя в них общее, схожее и специфичное.

Метод *диаграмма Венна* используется таким образом: учащимся предлагается сравнить два предмета, события, явления, выявить их схожие и отличительные черты. Упражнения подобного типа есть в учебнике (упр. 3 на стр. 19, упр. 7 на стр. 21, упр. 11 на стр. 23 и т.д.).



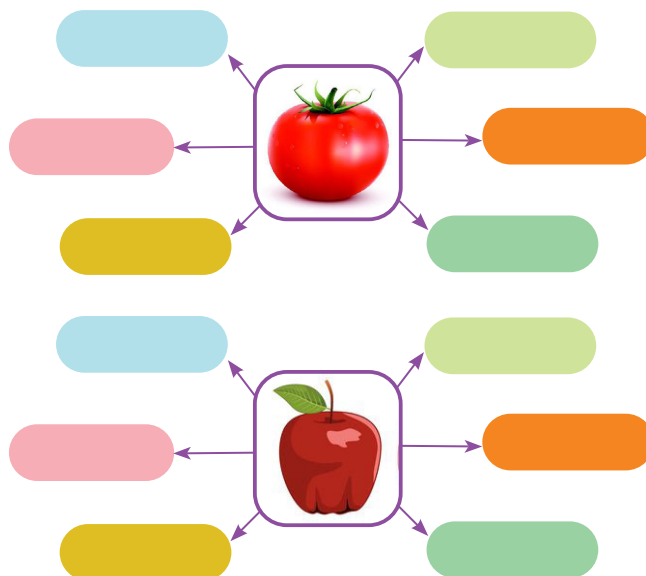
Дискуссия – это словесное состязание, в котором каждый учащийся отстаивает свое мнение, приводит подтверждающие это мнение аргументы. Дискуссия как метод обучения основана на обмене мнениями по определенной проблеме и способствует развитию самостоятельности мышления учащихся, формированию у них умения аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Правильно организованная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность, учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, общаться, считаться с мнением других. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о различных фактах и явлениях, получают возможность применить на практике свои теоретические знания, показать культуру общения.

Для проведения дискуссии учитель обеспечивает и поддерживает определенный уровень взаимоотношений обучающихся, основанных на доброжелательности, взаимном уважении, совместном поиске ответов на исследовательские вопросы, проявлении умения дискутировать, в доступной форме, убедительно излагать свою точку зрения, уважительно выслушивать доводы оппонента и т.д. Учителю необходимо: а) определить тему дискуссии; б) обеспечить наличие хотя бы двух противоположных мнений по обсуждаемой учебной проблеме; в) подготовить вопросы, которые будут обсуждаться во время дискуссии; г) обеспечить участие и равенство в дискуссии

всех учащихся, предоставив им возможность высказать свою точку зрения и т. д.

Кластер (разветвление) может использоваться на различных этапах урока и ориентирован на выявление представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизацию знаний учащихся, обогащение их словарного запаса посредством введения в активный словарь дефиниций новых понятий.

Метод *кластер* используется следующим образом. Учащимся предлагается слово, например, груша, дается задание подобрать к нему определения: *груша – большая, маленькая, желтая, зеленая, вкусная; фрукты – яблоки, груши, слива, айва, гранат, инжир*. Можно также предложить учащимся на рабочих листах кластер, в центре которого нарисован фрукт или овощ, и дать им задание нарисовать в кружках другие фрукты и овощи.



Метод *словесная ассоциация* представляет собой словесную игру, используемую для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса, в процессе применения данного метода действуют предварительно оговоренные правила. Существует много разновидностей данного метода, которые могут использоваться на различных этапах урока, к числу которых относятся добавление слога к последнему слогу слова, подбор слов, начинающихся с последнего слога данного слова, составление, таким образом, цепочки слов, подбор слов, ассоциирующихся с каким-либо словом. Например, учащимся предлагается назвать слова, которые ассоциируются у них со словами «цифра», «одежда», «мебель» и т. д.

Метод *круглого стола*, является весьма эффективным для развития креативного мышления учащихся. Например, заранее в качестве повестки дня объявляется какая-либо тема, связанная с учебным материалом. Учащиеся высказывают свою точку зрения, предлагаются различные варианты решения поставленной перед ними проблемы. На итоговом этапе работы обобщаются и систематизируются высказанные учащимися мнения, подводятся итоги обсуждения.

Ролевые игры весьма эффективны на начальном этапе обучения. Главная цель данного метода – сформировать и развить у учащихся способность высказывать и аргументировать собственное мнение, участвовать в конструктивном диалоге, уважать альтернативную точку зрения. Одна из основных целей таких ролевых игр состоит в том, чтобы уйти от общепринятых и привычных способов мышления и генерировать нестандартные идеи, которые затем можно оценить и отобрать из них наиболее полезные.

Ролевая игра способствует развитию познавательных возможностей учащихся, стимулирует творческий подход к учебной деятельности, создает положительный эмоциональный фон на уроке, формирует интерес к усвоению учебного материала, вносит разнообразие в урок, пробуждая у учащихся личную заинтересованность в результатах работы. Ролевые игры нужно проводить по предварительно составленному плану, причем использовать данный метод можно использовать

на различных этапах урока. Учитель, организовав игру, может принять в ней участие, однако управлять игрой ему нужно так, чтобы игра не превращалась в обычную учебную работу на уроке под его руководством. Поэтому необходимо направлять учащихся, корректировать их ошибки незаметно для них, поощрять их самостоятельность, мыслительную активность. На начальном этапе применения данного метода учитель ознакомливает учащихся с планом и целями проведения игры, ставит перед ними учебную задачу, распределяет роли участников игры, выбирает жюри, которое будет оценивать результаты игры.

Вопросно-ответная беседа как метод интерактивного обучения отличается тем, что: а) в ней ставится учебная задача, требующая решения; б) в процессе проведения беседы учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а специально поставленными вопросами мотивирует их самостоятельно, опираясь на уже имеющиеся у них знания, наблюдения, личный жизненный опыт, подходит к новым понятиям, правилам, формулировать новые выводы; в) она представляет собой систему логически взаимосвязанных вопросов, подводящих учащихся к решению учебной задачи. Причем каждый из последующих вопросов логически вытекает из содержания ответа на предыдущий. Ответ же является этапом решения учебной задачи. По ходу проведения беседы учитель корректирует её, задавая вопросы, побуждая учащихся к дальнейшему поиску варианта решения поставленной перед ними учебной задачи.

Метод *деловая суета* основывается на рассмотрении учащегося в качестве равноправного субъекта учебного процесса, который высказывает самостоятельные суждения, самостоятельно делает умозаключения при решении поставленных перед ним учебных задач. Это метод, применяемый для смены темпа урока, предоставляющий возможность для активного общения в парах или группах. В процессе его использования учащиеся активно выражают свое отношение к обсуждаемой проблеме, анализируют ее, конкретизируют и отстаивают свою позицию. При этом они могут эмоционально реагировать на учебную ситуацию, встать, подойти к одноклассникам, обсудить поставленную перед ними учебную задачу, обменяться мнениями и впечатлениями.

Формы работы. Данные методы должны применяться учителем в процессе проведения следующих форм работы, которые используются в интерактивном обучении: 1) индивидуальной; 2) в парах; 3) групповой; 4) коллективной.

Формы обучения на начальном этапе обучения, как отмечается в kurikulumе, могут быть следующими: а) индивидуальная работа, позволяющая обеспечить высокую степень индивидуализации процесса обучения русскому языку; б) работа в парах, обеспечивающая формирование у учащихся способности уважительно относиться к чужому мнению, согласовывать свои действия с действиями партнера; в) групповая работа, обеспечивающая коллективное взаимодействие, формирование у учащихся способности осуществлять совместную деятельность, чувства ответственности за результаты этой деятельности; г) коллективная работа, формирующая умение работать в коллективе, проявлять уважительное отношение к чужой точке зрения, принимать совместные решения и т.д.

Среди форм организации учебной работы при интерактивном обучении преобладает парная (постоянные пары и пары сменного состава), групповая (постоянные группы и временные группы), коллективное взаимодействие. Виды деятельности и формы работы на уроке по мере необходимости меняются, так как внимание удерживается до тех пор, пока существует интерес. Формирование групп может осуществляться тремя путями. Первый путь предлагает учащимся объединяться в группы «по желанию». Плюсы такого подхода заключаются в учете межличностных связей. Однако при таком подходе к отбору групп существуют и минусы: формируются группы, неравные по силе, поэтому результаты совместной деятельности могут сильно различаться. Кроме того, внутри группы может сложиться атмосфера, когда интерес к общению вытесняет необходимость решения учебной задачи. При этом упускается возможность общения с другими учащимися, необходимость искать компромиссы при неприятии их точки зрения по каким-либо причинам, способность строить отношения с разными людьми. Второй путь заключается в формировании групп самим учителем. Принимая во внимание конкретные задачи урока, учитель определяет состав группы. Например, при изучении рассказов о домашних животных учитель обязательно включает в состав группы учащегося, у которого есть домашние животные. Третий путь предполагает формирование групп

путем случайного подбора.

Применение *ИКТ* эффективно при подготовке и проведении учителем различных современных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока-наблюдения, урока-виртуальной экскурсии и т. д. Иллюстративно-информационный материал подготавливает как учитель, так и находят в Интернете сами учащиеся в процессе создания презентаций. Компьютерные программы помогают учащимся создать зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в преподавании учебного предмета «Русский язык». Использование в презентации кроссвордов, иллюстраций, схем и таблиц позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой способствуют развитию навыков самоконтроля учащихся.

Электронная интерактивная доска – сенсорная панель, которая работает в комплексе с компьютером и мультимедийным проектором, позволяет сделать урок более динамичным, сэкономить время, отводимое на выполнение различных заданий, вызывать с компьютера различные приложения и делать поверх них записи. Эти записи сохраняются в памяти компьютера, и учащиеся в случае необходимости могут вернуться к заданному месту в конспекте. На электронной доске информация представляется в виде динамичного видео- и звуоряда. Разнообразие цветов на интерактивной доске дает возможность обращать внимание на наиболее значимые блоки информации, связывать общие идеи или показывать их различия, показывать видео, слайды, схемы, формулы и графики, наносить специальным маркером различные надписи и пометки, исправлять тексты, выделять важные области.

Интерактивная доска дает также возможность работать с текстом и изображениями, создавать заметки с помощью электронных чернил, сохранять эти заметки для передачи по электронной почте, размещения в Интернете, коллективно находить информацию на веб-сайтах, создавать с помощью шаблонов и изображений собственные задания для использования на уроках, демонстрировать презентации (30).

Этапы интерактивного урока

1. Мотивация. Постановка проблемы
2. Проведение исследования
3. Обсуждение и обмен информацией
4. Результаты и обобщение
5. Творческое применение
6. Рефлексия
7. Оценивание
8. Домашнее задание.

Учитель определяет тему, цели, стандарты, которые должны быть реализованы на уроке, выбирает стандарты для межпредметной и внутрипредметной интеграции, уточняет тип урока, отбирает формы, методы работы, ресурсы. Затем формулирует мотивацию, которая позволит дать импульс учебной исследовательской деятельности учащихся на уроке.

Мотивация. На данном этапе в задачу учителя входит постановка проблемы, формирование у учащихся положительной мотивации для ее исследования, выдвижение гипотез, предположений. Учитель задает учащимся наводящие (исследовательские) вопросы, всячески поощряет поиск новых путей проверки выдвинутой гипотезы с целью решения проблемы исследования. Учащиеся должны осознать, какие учебные задачи перед ними ставятся.

Проведение исследования. Учитель, принимая во внимание цели конкретного урока и задачи проводимого учащимися исследования, выбирает наиболее эффективные методы работы, создает необходимый для проведения исследовательской деятельности эмоциональный настрой, оказывает учащимся содействие в поиске фактов, которые могут быть полезными для решения целей исследования. Учащимся предлагаются различные задания и, таким образом, формируются необходимые условия и позитивный эмоциональный фон для поиска путей решения задачи исследования. Учащимися подготавливаются презентации, которые во 2-ом классе могут представляться в виде таблиц, иллюстраций, инсценировок, песен и т. д.

Обсуждение и обмен информацией проводится после того, как истекает время, отведенное на проведение исследования. На данном этапе устанавливаются связи между презентациями учащихся, проводивших исследования, систематизируются полученные результаты. Учитель проводит обсуждение исследовательской работы, проведённой учащимися для решения поставленной перед ними проблемы, анализирует целесообразность их действий. Показывает учащимся альтернативные варианты решения поставленных перед ними учебно-исследовательских задач. Учитель предлагает учащимся обменяться полученными результатами, обсудить приобретенные знания. Обмен информацией может осуществляться в различных формах: в парах, в групповой форме презентации. Для наглядной иллюстрации хода исследования на доске вывешиваются рабочие листы, которые обсуждаются коллективно.

Результаты и обобщение. На данном этапе анализируется соответствие фактов, накопленных учащимися в ходе исследования, выдвинутой на начальном этапе исследовательской работы гипотезе, проводится их систематизация, обобщаются итоги исследовательской деятельности. Учащиеся дают ответы на исследовательские вопросы, обобщают усвоенные знания, формулируют выводы, обосновывают их.

Творческое применение. На этом этапе проводится закрепление знаний, которые были приобретены учащимися в процессе проведения исследовательской работы. Выполняются специально подобранные задания практического характера, предоставляющие возможность творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки на практике.

Оценивание является важным этапом интерактивного урока, так как от правильности и своевременности выявления недостатков в достижениях учащихся зависит эффективность всего процесса обучения. Учителю необходимо определить, правильно ли проводилось исследование, насколько точно учащимися были выбраны средства решения исследовательской проблемы, подтвердилась ли гипотеза, выдвинутая на начальном этапе исследовательской деятельности. Существуют различные виды оценивания, которые следует применять на различных этапах урока. К их числу можно отнести самооценивание и взаимооценивание, которые позволяют выработать у учащихся способность критически осмысливать свои достижения, адекватно реагировать на критику и т. д.

Рефлексия. Эффективность этого этапа урока зависит от готовности учащихся к самоанализу. Рефлексия должна присутствовать на каждом занятии. На данном этапе учащимися обобщаются и систематизируются их исследовательские действия: они анализируют, с чего началось проведенное ими исследование, отмечают, какие затруднения они испытывали, какие средства использовали для достижения поставленной цели, чего им удалось достичь, что еще хотели бы узнать, чему хотели бы научиться.

При этом могут применяться различные формы осмысления результатов проделанной работы: 1) учащиеся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой?), могут иллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять общее впечатление; 2) учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог и урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку чёрную метку; 3) рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды;

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

4) Учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Домашнее задание. Отличие данного этапа в интерактивном обучении заключается в том, что значительное место отводится самостоятельному выполнению учащимися различных видов заданий творческого характера, способствующих как закреплению приобретенных знаний, умений и навыков, так и выработке навыков самостоятельного поиска и обработки информации.

Ресурсы

1. Раздаточный материал.
2. Иллюстрации.
3. Рабочие листы.
4. Диски.
5. Проектор.
6. Слайды. Слайд-шоу.
7. Альбомы.
8. Методические материалы.
9. Компьютер.
10. Ролики с Youtube, информация с Интернет-ресурсов.
11. Компьютерные и наглядно-иллюстративные презентации.
12. Фотографии.
13. Муляжи.
14. Игрушки.
15. Карандаши, фломастеры, краски.
16. Гербарий.

Тезаурус

Куррикулум – концептуальный документ об эффективности организации, целенаправленной и последовательной реализации всех видов деятельности (действий), связанных с учебным процессом.

Национальный куррикулум – концептуальный документ, позволяющий осуществлять и направлять все виды деятельности (действия) на конкретной ступени образования в масштабе страны.

Предметный куррикулум – концептуальный документ, направляющий все виды деятельности (действия) по конкретному предмету.

Содержание обучения – совокупность результатов (стандартов) в обучении, выраженных в виде умений, направленных на формирование личности.

Результат обучения – конкретный уровень заранее планируемых достижений обучения, подлежащих усвоению на определенном этапе образования.

Содержательная линия – необходимый компонент определяемого содержания, предназначенный для реализации общих результатов обучения предмету.

Содержательный стандарт – требование, предъявляемое государством к уровню знаний и умений обучаемых.

Стандарты оценивания – требования, предъявляемые государством к уровню достижений обучаемых.

Стратегия обучения – система используемых в процессе образования форм, методов, способов и средств обучения.

Учебник – основное учебное пособие, соответствующее курикулам, подготовленным на основе государственных образовательных стандартов, способствующее формированию у учащихся

исследовательских и творческих навыков, развитию демократического мировоззрения, логического мышления, стимулирующее самостоятельное познание учащимися окружающего мира, в котором дидактический материал преподносится на интерактивной основе.

Интеграция – дидактический принцип, предполагающий установление и систематизацию стандартных связей между всеми компонентами содержания обучения с целью формирования у учащихся целостного и неделимого образа мира и направления их на развитие и саморазвитие. В мировой практике образования используются два вида интеграции – горизонтальная и вертикальная.

Направленность на результат – один из основных принципов составления curriculums. Согласно данному принципу определенные умения как компоненты необходимого содержания обучения выступают как планируемые (ожидаемые) результаты обучения.

Таксономия – сетевая или системная классификация целей обучения. В научный обиход вошел впервые как биологическое понятие, обозначающее классификацию организмов животных и в 30-е годы XX века широко применялся в психологии.

Личностная ориентированность – один из основных принципов разработки национального curriculum. Согласно данному принципу стандарты и стратегии обучения и механизмы оценивания в рамках curriculum направлены на развитие качеств, формируемых на основе познавательных, эмоциональных и психологических умений учащихся. Нередко вместо этих качеств используются термины «компетенция» (способность), «ценность», «культура» и т.д. Главным показателем личностно ориентированного образования является не просто знание или же умение, а достижение общих результатов, соответствующих уровню компетенций (качеств, способностей или культуры).

Система оценивания в образовании – совокупность форм и средств выявления степени сформированности конечных результатов обучения на международном, национальном и школьном уровнях, охватывает все процедуры, связанные с определением и реализацией стандартов оценивания и адекватных средств, форм и способов выявления (тестов, вопросов и т.д.)

Активное (интегративное) обучение – форма обучения, основанная на познавательной деятельности учащихся и предполагающая создание условий и атмосферы сотрудничества.

Познавательная деятельность – деятельность, осуществляемая в процессе познания. По мнению психологов, знать, понимать, применять, синтезировать и оценивать считаются основными этапами познавательной деятельности. Согласно современной концепции образования психолого-педагогическую основу учебной деятельности учащихся составляют именно эти параметры. Поэтому последние отражают динамику развития навыков и умений, формируемых на основе стандартов обучения. Это и есть главное отличие «школы мышления» от «школы памяти».

Педагогическая инновация – новшества, происходящие в учебных заведениях, педагогических теориях, деятельности учителей и учащихся, содержании, формах, способах и средствах обучения и воспитания, управлении, целях и задачах, в целом во всей системе образования. Они остаются неизменными в течение определенного периода времени и продолжают пребывать в учебном процессе и сопровождать его, выступают как специфическое явление педагогики.

Необходимые умения учителя для проведения перспективного планирования:

- определить учебные единицы и темы на основе содержательных стандартов в учебнике;
- определить последовательность учебных единиц и тем;
- определить возможности интеграции;
- выбрать дополнительные ресурсы;
- целенаправленно распределить время по темам;
- определить виды оценивания достижений по темам.

Поурочное планирование. В поурочном планировании должны быть отражены следующие важные моменты: 1) определение темы урока; 2) конкретизация содержательного стандарта; 3) определение целей урока; 4) выбор средств мотивации учебной деятельности учащихся; 5) постановка исследовательской задачи в форме исследовательских вопросов; 6) планирование всех этапов исследования (постановка учебных исследовательских задач, отбор наиболее эффективных форм и методов работы, отбор источников информации для самостоятельной работы учащихся); 7) подготовка вопросов для обсуждения; 8) краткое резюмирование главной учебной идеи и полученных в ходе исследовательской деятельности учащихся результатов; 9) подготовка средств

оценивания; 10) выбор ресурсов для урока; 11) определение форм рефлексии.

Данные разработки уроков являются примерными и могут быть творчески осмыслены и переработаны учителями. В «Ресурсах» перечислены все те ресурсы, которые могут быть использованы на каждом уроке (например, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудио-записи, плакаты, картинки и т.д.). Учителям следует выбирать те из них, которые имеются в школе.

Примерные разработки уроков

Урок 1

Тема: Школа (1-ый час)

Подстандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- реагирует на обращения;
- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.2.; 2.4.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозапись, плакат и картинки с изображением школьных принадлежностей, мягкая игрушка, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются картинки, на котором изображены школьные принадлежности и несколько предметов, которые не имеют отношения к школе – овощи, предметы посуды и т. д. Можно использовать плакат с изображением этих предметов. Учитель задаёт учащимся вопросы: 1) Какие из изображённых на картинке предметов пригодятся вам в школе? 2) Какие предметы не нужны в школе?

Исследовательский вопрос: Что произойдёт, если вы не принесёте в школу один из предметов, которые нужны в школе?

Проведение исследования: учащиеся высказывают предположения, формулируя ответ на исследовательский вопрос, коллективно обсуждают эти предположения. Учитель берёт мягкую игрушку и от ее имени говорит: «Ребята, мишка считает, что на уроке книги, тетради и ручка не нужны. Поэтому он сегодня не принес в школу учебники, тетрадь и ручку. А как вы считаете?». Учащиеся показывают на плакате и называют предметы, которые нужны в школе, обсуждают различные варианты ответов и оценивают ответы друг друга. Выполняется упражнение № 1. Учитель обобщает ответы учащихся, говорит, что если они не принесут в школу учебник, тетрадь, ручку, карандаши, то не смогут заниматься. Далее учитель проводит беседу о правилах поведения в школе, напоминая учащимся их обязанности, подчеркивает необходимость соблюдения правил внутренней дисциплины.

Проводится вопросно-ответная беседа с целью выявления имеющихся у учащихся знаний и умений, приобретенных в 1-ом классе. Затем учитель рассказывает о том, что в разных странах День знаний приходится на разные дни. Например, в Азербайджане День знаний отмечают 15 сентября, в России – 1 сентября и т.д. Далее он объясняет, как будет проводиться работа в новом учебном году, знакомит учащихся с учебником для 2-ого класса, сообщает, что во втором классе они начнут учиться писать элементы букв русского алфавита.

На следующем этапе повторяются усвоенные в 1-ом классе лексика и синтаксические конст-

рукции, выполняется упражнение № 2 из учебника, проводится вопросно-ответная беседа, в роли одного из собеседников выступает учитель. Выполняются упражнения №№ 3, 4, 5, 6. Затем учащимся предлагается закрепить усвоенную лексику и синтаксические конструкции и выполнить упражнения №№ 7, 9). Формируются умения правильно дифференцировать существительные мужского и женского рода, задавать вопросы по картинке с использованием усвоенной лексики и предлогов. Коллективно выполняется упражнение № 11. Учащиеся прослушивают текст и отвечают на вопросы. Внимание учащихся акцентируется на правильном произношении новых слов, интонировании предложений различного типа в диалогах и тексте. Тексты и диалоги или читаются учителем, или прослушивается аудиозапись.

Учитель рассказывает учащимся о том, что в русском алфавите, в отличие от азербайджанского языка, 33 буквы. Записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы А, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно, обмениваясь мнениями, обсуждают усвоенную на уроке информацию о проведении Дня знаний в разных странах, отмечают различие в количестве букв в русском и азербайджанском алфавитах.

Результаты и обобщение: подводя итоги, учитель обобщает усвоенный учащимися языковой материал, проводит межъязыковые параллели, сравнивая сведения о количестве букв в азербайджанском и русском алфавитах. Учащимся предлагается на основе картинки, вывешенной на доске, или картинки из упражнения № 1 еще раз вспомнить, какие школьные принадлежности им необходимы на уроке. Учитель напоминает, что перед выходом в школу нужно проверить портфель.

Творческое применение: учитель предлагает учащимся в парах выполнить упражнение № 8. После завершения работы коллективно проверяется, правильно ли выполнено упражнение. Учащиеся самостоятельно пишут элементы буквы А.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: диагностическое.

Домашнее задание: писать элементы буквы А.

Урок 1

Тема: Школа (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.2.; 2.4.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: мозговая атака, ролевая игра, кластер.

Ресурсы: учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозапись, рабочие листы, картинки.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 10.

Учитель предлагает учащимся сказать, где находятся тетрадь и книга, где сидят кошка и собака.

Исследовательский вопрос: Как на азербайджанском и русском языках можно ответить на вопросы из упражнения № 10?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем в коллективно обсуждая исследовательский вопрос, высказывают предположения. Учитель читает вопросы из упражнения № 10, помогает учащимся ответить на эти вопросы. Учащиеся сравнивают конструкции, которые используются в ответах на эти вопросы в русском и азербайджанском языках. На следующем этапе работы проводится игра «Кто быстрее?». Класс делится на группы, учащиеся выбирают, кто из представителей каждой группы будет участвовать в соревновании. Затем представители каждой группы по очереди за две минуты называют предметы, которые находятся вокруг них в классе. Побеждает группа, лидер которой назвал большее количество предметов. Для определения победителя выбирается жюри из трех человек, которому учитель после проведения игры предлагает ответить на следующие вопросы и аргументировать свою точку зрения: 1) Как вы считаете, кто победил в этой игре? 2) Объясните, почему вы так считаете? Учитель предварительно раздает членам жюри вырезанные из бумаги звездочки или цветочки, которыми они должны будут награждать победителей. После того, как выступления учащихся будут оценены жюри, учитель еще раз сам подводит итоги.

Далее проводится ролевая игра по картинке к упражнению № 12, на которой изображена ситуация «В библиотеке». Учащиеся прослушивают диалог, который читается учителем или звучит в аудиозаписи. Повторяют диалог в парах. Затем класс делится на три группы, учащиеся выбирают, кто из представителей каждой группы будет исполнять роль ученика, а кто – роль библиотекаря. Затем представители каждой группы подходят к столу учителя. Учащийся, который должен сыграть роль библиотекаря, стоит за столом учителя и предлагает ученику книги. В процессе игры повторяются единицы речевого этикета, активизируются новые лексические единицы. Возможный вариант диалога:

- Здравствуйте, Наргиз ханум!
- Здравствуй, Таир! (учащиеся называют друг друга по именам).
- Скажите, пожалуйста, у вас есть азербайджанские (русские) сказки?
- Да, есть.
- Дайте мне, пожалуйста, сказку о Джыртдане (или о Красной Шапочке).
- Вот, сказка.
- Спасибо. До свидания, Наргиз ханум.
- До свидания, Таир.

С целью обсуждения подготовленных учащимися диалогов выбирается жюри из трех человек, которому учитель после проведения игры предлагает ответить на следующие вопросы и аргументировать свою точку зрения: 1) Какой диалог вам понравился больше всего? 2) Как вы считаете, кто лучше сыграл роль учителя? 3) У кого удачнее всего получилось сыграть роль ученика? Учитель предварительно раздает жюри вырезанные из бумаги звездочки или цветочки, которые члены жюри должны будут использовать в качестве награды победителям. После выполнения упражнения учитель объясняет, как нужно пользоваться библиотечным фондом школы, как можно записаться в библиотеку, где можно брать детские книги, подводит учащихся к выводу о том, что нужно много читать, чтобы стать образованным человеком.

Выполняется упражнение № 14. Учащиеся прослушивают аудиозапись текста, в группах составляют описание своего класса по данному образцу. Проводится работа по активизации в их речи форм женского и мужского рода. На следующем этапе выполняется упражнение № 15, учащиеся описывают картинку по вопросам. Затем проводится ролевая игра по картинке из упражнения № 16, на которой изображена ситуация «Девочка опоздала на урок». Учитель выбирает учащихся, которые будут играть роли учителя и опоздавшей на урок ученицы. При помощи учителя данная ситуация проигрывается два-три раза. Классу дается задание обсудить ситуацию и высказать своё мнение. В процессе проведения игры в речи учащихся активизируются слова, обозначающие школьные принадлежности, повторяются правила внутренней дисциплины в школе. После выполнения упражнений учитель показывает находящиеся в классе предметы и

предлагает учащимся определить, на какой вопрос отвечают обозначающие их слова («кто это?» или «что это?»), а также определить, к какому слову («он» или «она») относятся называемые ими слова.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваясь мнениями, обсуждают усвоенную на уроке информацию о том, как можно взять книги в библиотеке, почему нужно много читать. Проводят сравнение форм мужского и женского рода в русском и азербайджанском языках на усвоенном языковом материале.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод о том, что нужно много читать, чтобы стать грамотным, образованным человеком: для этого можно брать книги из школьной библиотеки. Они рассказывают, какие детские книги им нравятся. Затем учитель демонстрирует слайды (или изображение на электронной доске) с предварительно подобранными картинками, на которых показаны лежащие на столе книги, тетради, ручки и т.д., кошка и собака, сидящие под столом, предлагая учащимся ответить, где лежат предметы, где сидят животные. Учащие также отмечают, что в русском и азербайджанском языке категория рода выражается по-разному.

Творческое применение: выполняется упражнение № 13. Учащиеся прослушивают текст, составляют текст по данному образцу, описывая свой класс. В процессе этой работы повторяются и закрепляются знания учащихся о формах выражения категории рода в русском и азербайджанском языках, о словах *он, она, его, её, ему, ей*. Внимание учащихся акцентируется на различиях в выражении форм женского и мужского рода в русском и азербайджанском языках. Учитель показывает дневник и объясняет, для чего он предназначен, рассказывает о том, что в нем учащимся будет записываться домашнее задание, а учитель выставлять оценки.

На доске вывешивается плакат (или на экран, электронную доску проецируется изображение), на котором изображена школа, вокруг него располагаются картинки, на которых школьные принадлежности и другие предметы. Учитель называет предметы и предлагает их найти на картинках, затем предлагает учащимся назвать только предметы, относящиеся к слову «школа». Здесь применяется метод *кластер*, который дает возможность сгруппировать слова вокруг основного понятия. Основываясь на этих картинках, учитель проверяет усвоенный на предыдущем уроке языковой материал, прочность сформированных навыков восприятия на слух, понимания и употребления в устной речи усвоенной лексики и синтаксических конструкций.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы *Б*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом, выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *Б*.

Урок 2

Тема: Режим дня

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 4.1.1.;

Информатика: 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, деловая суeta, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, компьютер, аудиозапись мелодий для зарядки, видеофрагменты или ролики с Youtube с записью утренней зарядки, электронная доска, проектор, слайды, цветные карточки, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся рассмотреть картинки из упражнения № 8 и попробовать расположить их в правильной последовательности, определив таким образом этапы режима дня.

Исследовательские вопросы: 1) Знаете ли вы, что такое режим дня? 2) Почему нужно соблюдать правильный режим дня?

Проведение исследования: выполняются упражнения №№ 1, 2, 3. В речи учащихся активизируются слова *утро, день, вечер, зарядка* и т. д., необходимые для работы по картинке, на которой изображены некоторые этапы режима дня. Учащиеся в парах обсуждают исследовательские вопросы, высказывают предположения, коллективно обсуждают их. Пронумеровав картинки задания № 8, распределяют их в правильной последовательности. Учитель предлагает им ответить на вопросы: «В какое время дня (или когда) осуществляются изображенные на картинке действия?» (ответы учащихся – *утром, днём*), «Каких картинок не хватает?» (ответы учащихся – *на которых изображено то, что мы делаем вечером*). Учащиеся коллективно ищут ответ на этот вопрос. Применяется метод *мозговая атака*. Далее учитель предлагает учащимся вместе подумать и обсудить ответ на вопрос: «Что вы делаете вечером?».

После работы по картинкам, когда учащиеся вместе обсудили их и правильно распределили по этапам режима дня, учитель проводит вопросно-ответную беседу о том, что представляет собой режим дня, как важно соблюдать его, рассказывает, что режим дня – это рациональное распределение времени на все виды работы и отдыха человека в течение одного дня, позволяющее меньше уставать и больше успевать. Затем он задает вопрос: «Как вы считаете, для чего нужен режим дня? Насколько важно его соблюдать?». Учащиеся отвечают, что режим дня необходимо соблюдать для того, чтобы быть здоровыми.

Для закрепления пройденного языкового материала проводится игра: учитель вызывает учащихся к доске и предлагает им изобразить действия, которые он будет называть. Затем он говорит: «Я умываюсь, я чищу зубы, я делаю зарядку, я смотрю телевизор, я играю, я делаю уроки, я сплю, я сижу на уроке». Учащиеся имитируют называемые учителем действия, прослушивают запись мелодии для зарядки. Учитель проводит физкультминутку, показывая им, какие упражнения они могут выполнять утром самостоятельно. На следующем этапе выполняются упражнения №№ 4, 5, 6. Учащиеся определяют, на какой вопрос отвечают данные слова, дополняют и составляют предложения. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв *В, Г*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно, обмениваясь мнениями, обсуждают усвоенную на уроке информацию о том, как важно соблюдать режим дня, чтобы сохранить свое здоровье и рационально распределить время.

Результаты и обобщение: учащиеся приходят к выводу, что нужно соблюдать режим дня для того, чтобы быть здоровыми, рационально планировать свой день. Учитель предлагает им еще раз обратить внимание на картинки из упражнения № 8, затем задает им вопросы: «Что ещё важно для здоровья человека?», подводя их к ответам, что для здоровья человека, помимо правильного режима дня, важны чистая вода, чистый воздух, правильное питание.

Творческое применение: проводится работа по тексту из упражнения № 7, учащиеся применяют приобретенные знания и умения при выполнении заданий к этому упражнению. Затем учитель предлагает им в группах составить режим дня по картинкам из упражнения № 8.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв В, Г.

Урок 3

Тема: Семья. Профессии (1-ый час)

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- реагирует на обращения;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;

- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная работа.

Методы: кластер, словесная ассоциация, диаграмма Венна, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, слайды, картинки, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается объяснить, как они понимают слово «семья» и как члены семьи должны относиться друг к другу.

Исследовательский вопрос: Как должны относиться друг к другу члены семьи?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, высказывают свое мнение, затем учитель проводит вопросно-ответную беседу о том, какую роль играет семья в жизни человека, как важно относиться друг к другу с уважением и любовью, как младшие члены семьи должны относиться к старшим, рассказывает о традициях нашего народа. Выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4. Учащиеся задают вопросы к словам, которые называет учитель, составляют предложения. При выполнении упражнения № 4 им предлагается сравнить, как в азербайджанском и русском языках обращаются к дяде и тете. Учащиеся выявляют сходства и различия, приводят примеры, составляют упражнения с этими словами. Применяется метод *диаграмма Венна*. Далее выполняется упражнение № 5. Учащимся предлагается в парах составить диалоги по данному образцу, разыграть их и оценить составленные их одноклассниками диалоги.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Д, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в парах обсуждают усвоенную информацию об азербайджанских семейных традициях, обмениваются мнениями о роли семьи в нашей жизни.

Результаты и обобщение: учитель предлагает учащимся объяснить, как нужно относиться друг к другу в семье, как младшие члены семьи должны проявлять уважение к старшим. Учащиеся делают выводы о том, что семья имеет большое значение в жизни человека, что нужно заботиться обо всех членах семьи, проявлять уважение к старшим, помогать младшим и т.д.

Творческое применение: на доску проецируется картинка, на которой изображена семья. Учащимся предлагается подобрать слова, которые называют изображенных на этой картинке

членов семьи (*мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, дочь, сын*) и составить с этими словами предложения. Применяется метод кластер. Затем выполняется упражнение № 6.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Д.

Урок 3

Тема: Семья. Профессии (2-ой час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.1

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2. Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1. Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: ролевая игра, диаграмма Венна, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, картинки с изображением людей разных профессий, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассказать, кем они хотят стать, когда вырастут, и обосновать свой выбор.

Исследовательские вопросы: 1) Кем вы хотите стать, когда вырастаете? 2) Почему?

Проведение исследования: учитель предлагает учащимся ответить на исследовательские вопросы. Учащиеся должны при этом обосновать свой ответ и объяснить, почему они хотят стать учителями, врачами и др. Затем выполняются упражнения №№ 7, 8, 9. У учащихся формируются умения правильного употребления в речи усвоенных слов, конструирования диалогов по картинкам, ответов на вопросы и пересказа содержания текста, включающего усвоенную на предыдущем уроке лексику. Далее проводится ролевая игра. Учитель делит класс на три группы, вызывает по одному представителю из каждой группы. Один из учащихся выступает в роли учителя, показывает учащимся картинки (демонстрирует слайды или изображение на электронной доске), на которых изображены доктор, шофер, инженер, учитель, космонавт и представители других профессий. Учащиеся должны назвать представителей этих профессий. Сначала ответы учащихся оценивает жюри. Потом учитель демонстрирует картинку классу и предлагает учащимся оценить ответы представителя каждой группы, определить победителя. Выполняются упражнения №№ 10, 11. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв Е, Ё, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются мнениями, в парах обсуждая проделанную на уроке работу. Затем обсуждение проводится коллективно, учащиеся делятся мнениями о том, кем они хотят стать, когда вырастут, объясняют свой выбор.

Результаты и обобщение: учащиеся поясняют, почему хотят выбрать ту или иную профессию. Затем им предлагается вспомнить слова, которые ассоциируются у них со словом «профессия».

перечислить названия профессий, которые они знают.

Творческое применение: класс делится на группы. Выполняется упражнение № 12. Учащиеся составляют рассказ на тему «Мой брат (моя сестра)», используя данные в условии упражнения слова.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т. д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв Ё, Е.

Урок 3

Тема: Семья. Профессии (3-ий час)

Стандарты: 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа,

Методы: ролевая игра, мозговая атака, деловая суета.

Ресурсы: учебник, картинки с изображением представителей разных профессий, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы, карточки, на которых изображены листья, цветы, плоды.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 18, учащимся предлагается рассказать о том, что они знают: а) о профессиях дяди, тёти, родителей; б) о других профессиях.

Исследовательские вопросы: 1) Какие еще профессии вы знаете? 2) Как по-вашему, какие профессии самые необходимые и важные?

Проведение исследования: учащиеся рассматривают картинки из упражнения № 18, обсуждают исследовательские вопросы, высказывают предположения, коллективно обсуждают их. Проводится игра «Волшебный мешочек». Один учащийся предлагает другим достать из мешочка картинки, на которых изображены представители разных профессий, и назвать их. Класс оценивает правильность ответов учащихся. Учитель спрашивает учащихся, почему важны эти профессии, подводя их к выводу о том, что всякий труд почетен и каждая профессия заслуживает уважения. Затем выполняются упражнения №№ 13, 14. Учащиеся описывают картинки, используя данные слова, в парах составляют диалоги по картинкам. Затем выполняются задания №№ 15, 16, учащиеся получают возможность сравнить, чем внешне отличаются друг от друга представители азербайджанского и русского народов, составляют рассказы, используя данную лексику и азербайджанские и русские имена. Учитель задает им вопросы, помогая составить рассказ.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ж, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно

обмениваются мнениями, обсуждая проделанную на уроке работу, рассуждают о том, что все профессии важны и почетны.

Результаты и обобщение: учащиеся делают выводы о том, что каждая профессия важна и необходима, так как труд украшает человека, что необходимо выбрать профессию, которая им нравится, много трудиться, чтобы стать хорошим врачом, учителем, инженером.

Творческое применение: на экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 17, учащиеся располагают эти картинки в правильной последовательности, составляют по ним рассказ, применяя приобретенные умения.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Ж.

Урок 4

Тема: Обобщающие задания

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.

Цели:

учащийся:

- реагирует на обращения;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова.

Интеграция: Родной язык: 1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 2.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.2.; Технология: 3.1.1.

Тип урока: дедуктивный.

Форма работы: индивидуальная, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, кластер.

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на доске вывешивается плакат, на котором изображены различные предметы, в том числе и школьные принадлежности. Учитель предлагает учащимся назвать слова, обозначающие то, что изображено на картинках, и задать вопросы к этим словам.

Затем показывает плакаты, на которых изображены члены семьи, представители разных профессий и предлагает учащимся назвать одним словом тех, кто изображен на картинке.

Исследовательские вопросы: 1) Кого мы можем объединить, назвав словом «семья»? 2) Сможете ли вы назвать слова, которые связаны со словом «профессия»?

Проведение исследования: выполняются упражнения №№ 1, 2 с целью проверки усвоения учащимися новой лексики. Им предлагается перевести слова. Затем выполняются упражнения №№ 3, 4, 5, 6. Проверяется умение учащихся дифференцировать одушевленные и неодушевленные существительные, а также существительные мужского и женского рода. Давая задание учащимся ответить на исследовательский вопрос «Сможете ли вы назвать слова, которые относятся к слову «профессия»?», учитель применяет метод *кластер*. Учащиеся группируют слова вокруг понятия «профессия». Проверяется также знание учащимися этапов режима дня и понимание ими

необходимости правильно организовывать свой день, умение рассказать о своем режиме дня. На доску проецируются картинки, на которых изображен режим дня. Учащиеся, опираясь на эти картинки, рассказывают о том, как планируют свой день.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают проделанную работу, обмениваются мнениями о том, какие задания были сложными, какие задания у них не вызвали затруднений.

Результаты и обобщение: на завершающем этапе урока учитель еще раз предлагает учащимся вспомнить все слова, которые ассоциируются у них со словами *школа, семья, профессия*.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Какие задания были сложными для вас? 2) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: диагностическое.

Урок 5

Тема: Движение. Действие (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.4.1.; Информатика: 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: коллективная, групповая работа.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, проектор, слайды, электронная доска, картинки, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 1. Учитель называет слова, которые обозначают совершаемые изображенными на картинках детьми действия, предлагает учащимся сравнить картинки и назвать действия, которые выполняет каждый из изображенных на них детей.

Исследовательский вопрос: Сможете ли вы ответить на вопрос «Что делает Коля?»?

Проведение исследования: учитель делит класс на группы и предлагает учащимся ответить на исследовательский вопрос по картинкам из упражнения № 1. Учащиеся сначала в группах, затем коллективно ищут ответ на поставленный вопрос. Затем представитель каждой группы отвечает на этот вопрос. Учитель предлагает классу оценить ответы учащихся, активизируя класс для того, чтобы все учащиеся приняли участие в обсуждении, научились аргументировать и отстаивать свое мнение. Завершив эту работу, он проводит ролевую игру: вызывает к доске учащихся, раздает им картинки и предлагает имитировать действие, которое совершает изображенный на картинках персонаж, называя это действие.

Классу задается вопрос: «Что делает ученик (называется имя того, кто имитирует действие)?». Предполагаемые ответы: *идет, стоит, сидит, пишет, рисует, танцует, улыбается, прыгает, говорит*. Когда учащиеся отвечают «говорит, улыбается», учитель предлагает вспомнить усвоенную информацию о формулах вежливости, существующих в азербайджанском и русском языках, выявить сходство и различие единиц речевого этикета (например, наличие формул «здравствуй – здравствуйте» в русском языке), а также о том, как важно правильно использовать такие невербальные средства общения, как мимика и жесты. Учитель также дает учащимся информацию о том, что в процессе общения важную роль играют мимика и жесты, объясняет учащимся, что излишне активная, неуместная жестикуляция недопустима. Выполняются упражнения №№ 1, 2, 3. При выполнении упражнения № 3 применяется метод *диаграмма Венна*. Учащиеся находят

сходства и отличия в картинках. В ходе выполнения упражнений учитель акцентирует внимание учащихся на том, как сочетаются глаголы *смотрит, поёт, говорит, стоит, сидит, идёт, пишет, читает* с существительными мужского и женского рода (*мальчик, девочка, ученик, учительница, художник, папа, мама, бабушка, дедушка* и т. д.), предлагает им вспомнить слова, которые они усвоили при изучении темы «Режим дня» (*умывается, одевается, завтракает, обедает, чистит зубы*) и запомнить, что эти слова также сочетаются с указанными существительными мужского и женского рода. Затем выполняются упражнения №№ 4, 5, 6.

Потом учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы З, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются мнениями, обсуждают усвоенную информацию сначала в парах, затем коллективно. Проводя параллели с азербайджанским языком, сравнивают слова, которые употребляются для обозначения движения и действия в русском и азербайджанском языках.

Результаты и обобщение: учащиеся, обобщая и закрепляя приобретенные умения употреблять в речи глаголы, обозначающие движение и действие, делают вывод о том, что все усвоенные ими глаголы употребляются с существительными мужского и женского рода.

Творческое применение: выполняется упражнение № 8, закрепляются усвоенные слова, учащимися составляются предложения с глаголами, данными в условии упражнения.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы З.

Урок 5

Тема: Движение. Действие (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.4.1.; Информатика: 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: мозговая атака, ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, мягкие игрушки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются картинки, на которых изображены дети, которые идут, стоят, танцуют, улыбаются, читают, пишут. Учащимся предлагается сравнить картинки и назвать слова, которые обозначают действия, совершаемые детьми в классе, на улице, дома, показав при этом на соответствующие картинки.

Исследовательский вопрос: Что может делать ученик в классе, на улице, дома?

Проведение исследования: учащиеся высказывают предложения, обсуждая исследовательский вопрос сначала в группах, затем коллективно. Затем выполняется упражнение № 7, учащиеся сравнивают картинки, находят лишнюю картинку, на которой изображена девочка. Далее

выполняются упражнения №№ 9, 10. Проводится ролевая игра. Учитель предлагает учащимся составить диалог на тему *Разговор по телефону*, вызывает по два ученика, которые проводят в ролях диалог по телефону.

Проводится игра «Научи Джыртдана». Учитель демонстрирует различные действия, используя куклу Джыртдана, предлагая учащимся к доске назвать совершаемые им действия (*стоит, идет, сидит, прыгает, читает, пишет, спит, танцует*) и перечислить действия, которые можно совершать в в классе, на улице, дома. Затем учитель предлагает учащимся, используя другие игрушки (Чебурашку, Красную Шапочку и др. героев русских сказок и мультфильмов), изобразить действия, которые он называет.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв *И, Ы*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, отмечают, какие слова нужно использовать для того, чтобы описать совершаемые ими в классе, на улице, дома действия.

Результаты и обобщение: учащиеся называют глаголы, которые можно использовать для того, чтобы назвать действия, совершаемые в классе, на улице, дома. Составляют с этими глаголами предложения.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 11, 12. Проводятся параллели с азербайджанским языком для того, чтобы сравнить, как глаголы употребляются с существительными. Учащиеся сравнивают картинки (применяется метод *диаграмма Венна*), отвечают на вопросы, составляют рассказ с усвоенными глаголами.

Рефлексия:

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв *И, Ы*.

Урок 6

Тема: Правильно ли мы поступаем?

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.4.1.; 3.4.1.; Информатика: 1.2.2.; 2.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.2.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассмотреть спроецированные на экран (или на электронную доску) картинки, на которых изображены дети, помогающие пожилой женщине нести тяжелые вещи, переходить дорогу и др., а также картинки, на которых дети сидят, а пожилые люди стоят, мама несет тяжелые сумки, а дети ей не помогают и т.д. Учащимся предлагается оценить поступки детей, объяснить, правильно ли они поступают.

Исследовательские вопросы: 1) Правильно ли поступают эти дети? 2) Как бы вы поступили на месте этих детей?

Проведение исследования: учитель делит класс на группы по четыре человека, предлагает учащимся подумать и ответить на заданные им вопросы (ответ обсуждается и подготавливается учащимися, сидящими за двумя стоящими друг за другом партами). Затем представитель каждой группы отвечает на поставленный вопрос. Учитель предлагает всем учащимся принять участие в обсуждении, аргументировав свою точку зрения, и разыграть изображенные на картинке ситуации по ролям. Проводится ролевая игра. Один из учащихся исполняет роль опоздавшего ученика, который заходит в класс в головном уборе. Другой учащийся исполняет роль учителя, объясняющего ему, что он поступает неправильно, так как в помещении нельзя находиться в головном уборе. Классу задается вопрос: «Какие «вежливые» слова вы знаете?». Предполагаемые ответы: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания* и пр. Учитель предлагает вспомнить формулы вежливости, существующие в азербайджанском и русском языках, выявить их сходство и различие. Учитель также дает учащимся информацию о том, что в процессе общения важную роль играют мимика и жесты. Вызывает к доске двух учеников и предлагает им изобразить доброжелательную (улыбку) и недоброжелательную (нахмуренное лицо) реакцию на приветствие и определить, какая реакция предпочтительнее.

Затем учитель проводит беседу, задавая учащимся вопросы: «Как вы думаете, с каким человеком вам приятнее общаться – с вежливым, воспитанным, добрым или невоспитанным, грубым?». Рассказывает о национально-культурных традициях азербайджанского народа: гостеприимстве, уважительном отношении к родителям, старшим по возрасту, задавая им вопросы: «Как вы поступите, если в транспорте рядом с вами будет стоять взрослый человек?», «Что вы делаете, когда к вам приходят гости?» и т. д. Затем выполняются упражнения №№ 1, 2, 4, 5. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы *К*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся, обсуждая усвоенную информацию, обмениваются мнениями о том, что необходимо правильно поступать, что нужно уважать старших, помогать младшим и т.д.

Результаты и обобщение: учащиеся с помощью учителя формулируют правила вежливости: а) вежливость – это умение правильно вести себя в обществе других людей, уважительно относиться к ним, поэтому следует соблюдать правила поведения в школе и в других общественных местах; б) нужно всегда быть приветливым, здороваться при встрече; в) уходя, нужно вежливо со всеми попрощаться; г) необходимо всегда благодарить за оказанную помощь; д) нужно уважать старших, помогать младшим, не обижать их; е) нельзя находиться в помещении в головном уборе; ж) неприлично здороваться со старшими на бегу, нужно остановиться и поздороваться и т. д.

Творческое применение: учитель демонстрирует учащимся плакат или картинки, на котором изображено несколько сюжетов: мальчик помогает бабушке нести тяжелые сумки, девочка в транспорте уступает место пожилому человеку, мальчик сидит, а рядом стоит пожилой человек, мальчик разоряет птичье гнездо.

Показывает на каждую картинку, описывает ее и предлагает учащимся ответить, правильно ли поступают изображенные на ней дети, можно ли назвать их вежливыми и воспитанными людьми. Затем выполняется упражнение № 6.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы К.

Урок 7

Тема: Обобщающие задания

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова.

Интеграция: Родной язык: 1.1.; 1.1.2.; Математика: 5.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; Информатика: 2.1.1.

Тип урока: дедуктивный.

Форма работы: коллективная работа.

Методы: мозговая атака.

Ресурсы: учебник, цветные карточки, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируются иллюстрирующие содержание упражнения № 2 картинки, на которых изображены дети, совершающие различные действия, поступки. Учитель предлагает учащимся назвать слова, обозначающие то, что изображено на картинках, задать вопросы к этим словам, оценить поступки изображенных на этих картинках детей.

Исследовательские вопросы: 1) Какие поступки можно назвать хорошими? 2) Кто поступает неправильно? Почему вы так считаете?

Проведение исследования: Учащиеся коллективно обсуждают поставленные к упражнению № 2 вопросы, высказывают свое мнение. Проводится работа по картинкам, учащиеся оценивают поступки детей, которые на них изображены. Затем выполняются упражнения №№ 1, 3, 4, 5, 6.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются мнениями о том, сложно ли было им выполнить упражнения, запомнили ли они усвоенные слова и т.д.

Результаты и обобщение: учащиеся вспоминают правила вежливости, усвоенные на предыдущем уроке, называют глаголы, которые называют различные действия.

Творческое применение: на завершающем этапе урока учитель показывает учащимся картинки, еще раз предлагая им оценить поступки детей, а также вспомнить все слова, которые обозначают действие и движение (*бежит, стоит, говорит, пишет, идет, сидит, ест* и др.), составить с этими словами предложения.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: диагностическое.

Урок 8

Тема: Счёт (1-ый час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 3.2.2.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная, индивидуальная работа.

Методы: словесная ассоциация, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, карандаши, плакаты, картинки, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на доске вывешиваются плакаты, на одном из которых нарисовано десять различных предметов, на другом – двадцать. Эти же предметы могут быть спроецированы на электронную доску или экран проектора. Учащимся предлагается сравнить и найти отличия. Затем учитель демонстрирует учащимся плакат, на котором нарисованы цифры и числа от 1 до 20: 1 – 10 синего цвета, остальные числа – разноцветные.

Исследовательские вопросы: 1) Сможете ли вы найти на плакате числа, названия которых на русском языке вы не знаете? 2) На какой вопрос отвечают слова, называющие эти числа?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательские вопросы, высказывают предположения, проводят аналогии с азербайджанским языком, определяя, на какой вопрос отвечают слова, называющие числа, находят на плакате числа от 11 до 20. Учитель демонстрирует им, как произносятся названия этих чисел. Учащиеся повторяют хором вслед за учителем. Выполняются упражнения №№ 1, 4, 5, 6, 7. Упражнение № 5 выполняется индивидуально, проверяется коллективно. После того, как учащиеся усвоят, как произносятся числительные, выполняется упражнение № 9. Им предлагается составить диалог по данному образцу.

Проводится игра «Волшебный мешочек». Один учащийся играет роль волшебника, достает из мешочка картинки, на которых нарисованы числа от 11 до 20, предлагает учащимся назвать числа, по итогам игры награждает победителя, правильно назвавшего все числа.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв Л, М, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенную лексику – числительные от 11 до 20, обмениваются мнениями о том, сложно ли было им выполнить упражнения, запомнили ли они усвоенные слова и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод, что и в русском, и в азербайджанском языке есть слова, называющие числа и отвечающие на вопрос «сколько?», приводят примеры таких слов.

Творческое применение: выполняется упражнение № 8. Учитель предлагает учащимся сказать, что они представляют, когда слышат слова «цифра», «число», вспомнить, названия каких чисел были ими усвоены на уроке, сравнить, как произносятся названия этих чисел на их родном языке. Затем учитель называет числа от 11 до 20 и предлагает учащимся нарисовать на рабочих листах соответствующее этим числам количество предметов.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы?

Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв Л, М.

Урок 8

Тема: Счёт (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2, Математика: 1.1.1; 1.1.4; 3.2.2; 5.1.1, Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: кластер, ролевая игра, деловая суета.

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассказать, какие ассоциации у них возникают, когда они слышат слова цифра, число и назвать соответствующие слова.

Исследовательский вопрос: Что вы представляете себе, когда слышите слова «цифра», «число»?

Проведение исследования: учащиеся вспоминают, какие числительные они усвоили, называют их, объясняют, в чем различие числа и цифры, уточняют, на какой вопрос отвечают в русском и азербайджанском языках названия цифр и чисел. Применяется метод кластер. Учитель называет цифры и числа. Учащиеся на рабочих листах записывают слова цифрами. Затем выполняются упражнения №№ 2, 3. Класс делится на группы по четыре человека. Учащимся предлагается определить, какое количество геометрических фигур изображено на картинках. Далее проводится игра «Кто быстрее?». Учитель делит класс на три группы, учащиеся выбирают жюри и лидера групп. Затем учитель по очереди вызывает к доске лидера каждой группы и предлагает ему в быстром темпе сосчитать до 20. Еще можно предложить учащимся сосчитать количество предметов на спроецированных на экран (электронную доску) картинках. Жюри из трех человек оценивает ответы лидеров и объявляет победителя.

Выполняется упражнение № 10, в условии которого учащимся предлагается составить диалог по данному образцу. Проводится работа по текстам из упражнений №№ 11, 12.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Н, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются мнениями о проделанной работе, обсуждая результаты урока, отмечают, какие затруднения они испытывали, какие слова для них были сложными и т.д..

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод, что названия цифр и чисел, как в русском, так и в азербайджанском языке отвечают на вопрос «сколько?», приводят примеры таких слов.

Творческое применение: учащимся предлагается назвать слова, относящиеся к понятиям

«цифра» и «число». Выполняются упражнения №№ 13, 14, 15. Учитель выразительно читает стихотворение из упражнения № 14, объясняет новые слова и предлагает учащимся хлопать в ладоши, когда он называет слова, отвечающие на вопрос «сколько?». Затем проводится соревнование «Кто правильно назовет цифры и числа?». Класс делится на три группы. Учащиеся из каждой группы по очереди произносят слова, называющие цифры и числа на картинке из упражнения № 14.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Н.

Урок 9

Тема: В саду (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: коллективная, групповая, индивидуальная работа.

Методы: ролевая игра, кластер, ЗХЗУ.

Ресурсы: учебник, карандаши, плакат и картинки с изображением фруктов, муляжи фруктов, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассмотреть плакат, на котором нарисованы фрукты, найти и назвать фрукты, названия которых им известны. Изображения могут быть спроецированы на электронную доску или экран проектора.

Исследовательский вопрос: Что может расти в саду и не может расти в огороде?

Проведение исследования: учащиеся называют фрукты, названия которых им известны, указывают на фрукты, названия которых они еще не знают. Заполняется на рабочих листах таблица ЗХЗУ. В первой графе учащиеся рисуют фрукты, названия которых они знают, во второй графе – фрукты, названия которых они хотели бы узнать.

Выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, 5. Учащиеся усваивают новые слова, личные формы глагола «есть», приобретают умение задавать вопросы.

Затем проводится игра «Угадай-ка». Класс делится на три группы, к доске вызывается по одному представителю от каждой группы. Выбирается жюри, которое будет оценивать ответы учащихся. Один из учащихся предлагает участникам игры найти в волшебном мешочке на ощупь муляжи яблока, груши, банана, винограда, назвать предмет, который они нашли и составить с этим словом предложение и т. д. Жюри оценивает ответы учащихся и объявляет победителя. Затем правила игры меняются. Учитель демонстрирует картинки и называет изображенные на них фрукты, в некоторых случаях специально ошибочно называет яблоко грушей, апельсин – сливой, предлагая учащимся исправлять его «ошибки». Коллективно выполняются упражнения №№ 6, 7. Индивидуально выполняется упражнение № 8. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску букву О, раздает учащимся рабочие листы с записью этой буквы. Учащиеся

пишут эту букву, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, перечисляют фрукты, названия которых они узнали на уроке.

Результаты и обобщение: учащиеся завершают заполнение таблицы ЗХЗУ, рисуют в третьей графе таблицы фрукты, названия которых они узнали, отмечают, что фрукты растут в саду.

Творческое применение: учащимся предлагается назвать слова, которые ассоциируются у них со словом «фрукты», рассказать о том, где растут фрукты, какие фрукты они любят. Выполняются упражнения №№ 10, 11.

Рефлексия: «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды:

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы О.

Урок 9

Тема: В саду (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; , Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: кластер, аукцион, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, карандаши, картинки с изображением фруктов и овощей, муляжи фруктов и овощей, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируется картинка из упражнения № 12, учащимся предлагается определить, какие фрукты изображены на ней, а также рассказать, какие фрукты растут в Азербайджане.

Исследовательский вопрос: Какие фрукты выращивают в Азербайджане?

Проведение исследования: учащиеся индивидуально ищут ответ на исследовательский вопрос, затем проводится коллективное обсуждение, в ходе которого они обмениваются предположениями. Далее выполняется упражнение №12, учащиеся называют изображенные на картинке фрукты. Потом проводится игра «Отгадай-ка». Класс делится на три группы, к доске вызываются два представителя от каждой группы. Выбирается жюри, которое будет оценивать ответы учащихся. Учитель кладет на стол муляжи фруктов и овощей и предлагает одному учащемуся дать своему однокласснику столько фруктов, сколько он назовет (дай своему другу два яблока, три груши и т.д.).

В конце игры задание усложняется, учитель называет число фруктов больше, чем есть на столе. Учащийся должен объяснить, почему он не может выполнить задание учителя. Жюри объявляет победителя. Затем применяется метод *аукцион*. Учитель показывает муляжи, предлагая назвать, какой это фрукт. Игра проводится в быстром темпе. Если учащиеся не успевают назвать фрукт, то предмет считается «проданным».

На следующем этапе проводится конкурс «Кто больше?». Учащиеся соревнуются, кто сможет назвать больше всего фруктов. Выполняется упражнение № 9.

Класс делится на группы по четыре человека. Выполняется упражнение № 13. Учащимся предлагается найти фрукты, определить, названия каких из них относятся к словам «он», «она», «оно».

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы *П*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают проделанную на уроке работу, обмениваются мнения о том, с какими трудностями они сталкивались на уроке, отмечают, что ознакомились с новой для них информацией.

Результаты и обобщение: учащиеся называют фрукты, названия которых они усвоили, показывая карточки с изображением этих фруктов, рассказывают, какие фрукты выращивают в Азербайджане, рисуют на рабочих листах эти фрукты.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 14, 15. Учащиеся прослушивают текст, отвечают на вопросы, описывают картинку.

Рефлексия: Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что вам больше всего понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Чему вы научились?
- Что больше всего запомнилось?
- Что не понравилось?
- Как пригодятся вам эти знания в будущем?
- Какую оценку вы бы поставили себе за урок?

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *П*.

Урок 10

Тема: В огороде (1-ый час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;

слова;

- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, групповая работа.

Методы: ролевая игра, кластер, ЗХЗУ.

Ресурсы: учебник, карандаши, плакат и картинки с изображением овощей, муляжи овощей,

электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассмотреть плакат (или спроецированные на экран или электронную доску изображения овощей), на котором нарисованы овощи, найти и назвать овощи, названия которых им известны, затем найти овощи, названий которых они не знают.

Исследовательский вопрос: Что может расти в огороде и не может расти в саду?

Проведение исследования: учащиеся называют овощи, названия которых им известны, указывают на овощи, названия которых они еще не знают. На рабочих листах заполняется таблица ЗХЗУ. В первой графе учащиеся рисуют овощи, названия которых они знают, во второй графе – овощи, названия которых они хотели бы узнать.

Выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, 5. Учащиеся усваивают новые слова, повторяют личные формы глагола «есть», приобретают умение конструировать вопросы отвечать на них, используя существительные мужского и женского рода. Затем проводится игра «Угадай-ка». Класс делится на три группы, к доске вызывается по одному представителю от каждой группы. Выбирается жюри, которое будет оценивать ответы, учащихся. Один из учащихся предлагает участникам игры найти в волшебном мешочке муляжи овощей, назвать предмет, который они нашли, и составить с этим словом предложение и т. д. Жюри оценивает ответы учащихся и объявляет победителя. Потом проводится игра «Кто быстрее?» назовет как можно больше овощей. Лидеры каждой группы за определенное время должны назвать как можно больше овощей. Жюри определяет, кто быстрее назвал большее количество овощей, и объявляет победителя. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Р, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, перечисляют овощи, названия которых они узнали на уроке.

Результаты и обобщение: учащиеся завершают заполнение таблицы ЗХЗУ, рисуют в третьей графе таблицы овощи, названия которых они узнали, отмечают, что овощи растут в огороде.

Творческое применение: учащимся предлагается назвать слова, которые ассоциируются у них со словом «овощи», рассказать о том, где растут овощи, нарисовать овощи, которые они любят есть. Выполняются упражнения №№ 6, 7.

Рефлексия:

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Р.

Урок 10

Тема: В огороде (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.4.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- произносит выученные простые предложения;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, индивидуальная, коллективная, групповая работа.

Методы: диаграмма Венна, словесная ассоциация, аукцион, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, карандаши, картинки с изображением фруктов и овощей, муляжи фруктов и овощей, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на экран (электронную доску) проецируется картинка из упражнения № 8. Учащимся предлагается вспомнить, что им известно об овощах, рассказать, какие овощи растут в Азербайджане.

Исследовательский вопрос: Какие овощи выращивают в Азербайджане?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, высказывают предположения, называют цвет овощей, изображенных на картинке из упражнения № 8. Затем проводится игра «Сосчитай-ка!». Класс делится на три группы, к доске вызывается по два представителя от каждой группы. Выбирается жюри, которое будет оценивать ответы учащихся. Учитель кладет на стол муляжи фруктов и овощей и предлагает одному учащемуся дать своему однокласснику столько овощей, сколько он назовет (*дай своему другу два помидора, три огурца* и т. д.). В конце игры задание усложняется: учитель называет число овощей больше, чем есть на столе. Учащийся должен объяснить, почему он не может выполнить задание учителя. Жюри объявляет победителя. Выполняются упражнения №№ 9, 10. Учащиеся находят сходства и отличия на картинках из упражнения № 10 (на всех картинках изображены овощи – это общее; овощи разные, количество овощей также разное – это отличие). Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем проводится конкурс «Кто больше?». Учащиеся соревнуются: 1) кто сможет назвать больше всего овощей; 2) кто сможет назвать овощи, которые выращивают в Азербайджане. На следующем этапе учитель показывает муляжи фруктов и овощей, предлагая учащимся выбрать овощи и назвать их. Игра проводится в быстром темпе. Если учащиеся не успевают назвать овощ, то предмет считается «проданным». Применяется метод *аукцион*. Далее проводится работа по тексту из упражнения № 11. Учащиеся прослушивают текст, отвечают на вопросы по его содержанию. При выполнении упражнения № 12 учащиеся описывают картинку, используя данные в условии слова. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску букву *С*, раздает учащимся рабочие листы с записью этой буквы. Учащиеся пишут эту букву, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, перечисляют овощи, названия которых они усвоили, отмечают, что в Азербайджане выращивают много овощей, называют эти овощи.

Результаты и обобщение: учащиеся завершают заполнение таблицы 3Х3У, рисуют в таблице овощи, названия которых они узнали, отмечают, что овощи растут в огороде.

Творческое применение: учитель предлагает учащимся назвать слова, которые ассоциируются у них со словом «овощи», рассказать о том, где растут овощи, нарисовать овощи, которые они любят есть. Затем предлагает перечислить овощи, которые выращивают в Азербайджане. Применяется метод *словесная ассоциация*.

Рефлексия: Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что вам больше всего понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Чему вы научились?
- Что не понравилось?
- Как пригодятся вам эти знания в будущем?
- Какую оценку вы бы поставили себе за урок?

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать букву *С*.

Урок 11

Тема: Продукты. Посуда (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 3.1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, коллективная, индивидуальная, групповая работа.

Методы: ролевая игра, аукцион, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, игрушечная посуда, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается вспомнить, какие предметы посуды есть в их доме, какие продукты необходимы человеку для жизнедеятельности.

Исследовательский вопрос: Что вы представляете, когда слышите слова «посуда» и «продукты»?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями. Коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4. Упражнение № 5 выполняется индивидуально. Затем проводится игра «Отгадай-ка!». Класс делится на три группы, к доске вызывается по одному учащемуся от каждой группы. Выбирается жюри, которое будет оценивать ответы. Учитель предлагает выбрать предметы из мешочка и наощупь определить и назвать, что это за предмет: *чашка, блюдо, вилка, нож, ложка*. Побеждает тот, кто правильно определит названия большего количества предметов. Далее условия игры меняются: учитель показывает картинки, называет изображенные на них, иногда неправильно, предлагая учащимся исправить его «ошибки». Потом проводится игра «Магазин». Учитель дает задание подготовиться к походу в магазин с целью покупки посуды. На столе раскладывается игрушечная посуда. Учащиеся вызываются к доске парами. Учитель играет роль продавца. Он проводит диалог с учащимися, предлагая им купить посуду для их кукол. Если учащиеся не называют предмет за отведенное время, предмет считается «проданным». Применяется метод *аукцион*. Затем учитель оценивает ответы учащихся, объявляет самого активного покупателя, который лучше всех заботится о своей кукле. Выполняется упражнение № 9. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы *Т*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, перечисляют предметы посуды и продукты, названия которых они усвоили.

Результаты и обобщение: учащиеся перечисляют предметы посуды, которые есть в их доме, называют продукты, которые необходимы человеку для жизнедеятельности.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 7, 8. Учащимся предлагается назвать предметы, которые должны быть в кухне, еще раз повторить названия продуктов и посуды.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *Т*.

Урок 11

Тема: Продукты. Посуда (2-ой час)

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- реагирует на обращения;
- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 3.1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, картинки, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: учащимся предлагается вспомнить, что они узнали, изучая тему «Режим дня» о том, как питание влияет на здоровье человека.

Исследовательский вопрос: Какие продукты нужны для того, чтобы правильно питаться и быть здоровым?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, высказывают предположения, обосновывают их, выбирают правильный ответ. Применяется метод *мозговая атака*. Коллективно выполняется упражнение № 11, индивидуально – № 10. Потом проводится игра «Приготовь завтрак». Класс делится на три группы, из каждой группы выбирается один участник игры. Учитель предлагает рассмотреть картинки (слайды, изображения на электронной доске), на которых изображены продукты, овощи, фрукты, и назвать продукты, которые можно использовать для приготовления завтрака. Учащиеся выбирают картинки и называют продукты (масло, хлеб, сахар, чай, сыр, колбаса, молоко и т. д.). Побеждает тот, кто назовет большее количество продуктов. Затем учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и определить, какие продукты могут быть использованы для приготовления обеда. Показывает картинки классу, учащиеся называют продукты. В парах выполняются упражнения №№ 12, 13, учащиеся составляют диалоги. Далее в группах выполняется упражнение № 14. Учащиеся, сравнивая картинки, находят сходства и отличия (на обеих картинках изображены магазины, продавщица и покупатель: это сходства; на одной картинке изображены продукты, покупатель – девочка, на другой изображены игрушки, покупатель – мальчик: это отличия). Применяется метод *диаграмма Венна*. Выполняется упражнение № 15. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы У, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают результаты проделанной работы, обмениваются мнениями, перечисляют предметы посуды и продукты, названия которых они усвоили.

Результаты и обобщение: учитель проводит вопросно-ответную беседу о необходимости правильного питания, учащиеся вспоминают сведения, усвоенные ими при изучении темы «Режим дня». Перечисляют, какие продукты нужны для того, чтобы правильно питаться и быть здоровым.

Творческое применение: Выполняются упражнения №№ 16, 17.

Рефлексия: Учащиеся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопро-

сы? Довольны ли вы своей работой?), могут иллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять общее впечатление.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы У.

Урок 12

Тема: Одежда. Обувь (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, картинки, кукольная одежда, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: на доску проецируются картинки из упражнения № 1. Учащимся предлагается подумать и назвать, какие предметы одежды и какая обувь им нужны для того, чтобы пойти в школу.

Исследовательский вопрос: Какая одежда и обувь вам нужны для того, чтобы пойти в школу?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, высказывают предположения, обосновывают их, выбирают правильный ответ. Применяется метод *мозговая атака*. Выполняются упражнения №№ 2, 3. Затем проводится игра «Магазин». Учитель дает задание учащимся подготовиться к походу в магазин с целью покупки необходимой для их куклы одежды. Для этого на столе раскладывается игрушечная одежда. Учащиеся вызываются к доске парами. Один учащийся играет роль продавца. Другой ученик играет роль покупателя одежды для своей куклы. Учитель помогает учащимся провести диалог, объясняя, как им нужно вести себя в магазине и предлагая им выбрать одежду, которая необходима для их кукол. После окончания игры сначала предлагает классу оценить диалоги участников игры, затем сам оценивает ответы учащихся, объявляет победителя игры, который лучше всех заботится о своей кукле. Выполняются упражнения №№ 4, 5. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ф, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают результаты проделанной работы, обмениваются мнениями, называют предметы одежды и обуви, названия которых они усвоили.

Результаты и обобщение: учащиеся обобщают результаты проделанной на уроке работы, перечисляют предметы одежды и обуви, которые нужны для того, чтобы пойти в школу.

Творческое применение: учащиеся рассматривают картинку из упражнения № 1, еще раз

называют изображенные на ней предметы, определяют, к каким словам относятся названия этих предметов (*он, она, оно, они*). Применяется метод *кластер*. Выполняется упражнение № 8.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *Ф*.

Урок 12

Тема: Одежда. Обувь (2-ой час)

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- реагирует на обращения;
- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: вопросно-ответная беседа, ролевая игра, кластер.

Ресурсы: учебник, плакат, картинки, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: учитель предлагает учащимся подумать и ответить, как надо правильно одеваться в зависимости от времени года.

Исследовательские вопросы: 1) Какую одежду и обувь вы носите осенью, летом, зимой, весной? 2) Почему нужно одеваться соответственно каждому времени года?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах обсуждают исследовательский вопрос, высказывают предположения, затем коллективно делятся мнениями. Проводится вопросно-ответная беседа о том, как нужно правильно выбирать одежду и обувь в зависимости от времени года.

Выполняются упражнения №№ 7, 8. Затем проводится игра «Магазин». Учитель дает задание учащимся подготовиться к походу в магазин с целью покупки необходимой для их куклы обуви. Для этого на доске вывешивается плакат с нарисованной на нем обувью (проецируются на экран или электронную доску картинки). Учащиеся вызываются к доске парами. Один учащийся играет роль продавца. Другой ученик играет роль покупателя обуви для своей куклы. Учитель помогает учащимся провести диалог, объясняя, как им нужно вести себя в магазине и предлагая им выбрать обувь, которая необходима для их кукол. Учащиеся, показывая на плакат (картинки), говорят, какая обувь им нужна для кукол. После окончания игры учитель сначала предлагает классу оценить диалоги участников игры, затем сам оценивает ответы учащихся, объявляет победителем игры учащегося, который лучше всех заботится о своей кукле. Коллективно выполняются упражнения №№ 6, 7, в парах составляются диалоги при выполнении упражнения № 9. Затем класс делится на группы по четыре человека. Выполняется упражнение № 10, учащиеся определяют, к каким словам относятся названия изображенных на картинке предметов (*он, она, оно, они*). Далее проводится работа над текстом из упражнения № 11, учащиеся хором повторяют за учителем стихотворение из упражнения № 12. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы

буквы *Х*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают результаты проделанной работы, обмениваются мнениями, называют предметы одежды и обуви, которые нужны в каждое время года.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод, что нужно правильно одеваться в зависимости от времени года, называют предметы одежды и обуви, которые они носят в каждое время года.

Творческое применение: учитель предлагает учащимся назвать разные виды обуви. Затем произносит слова «зима, весна, лето, осень», предлагая учащимся назвать одежду и обувь, которую они носят в это время года. Применяется метод *кластер*.

Рефлексия: «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды:

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *Х*.

Урок 13

Тема: Обобщающие задания

Стандарты: 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.

Цели:

учащийся:

- произносит выученные слова и словосочетания;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова.

Интеграция: Родной язык: 1.1.2.; Математика: 5.1.1.; 5.2.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.

Тип урока: дедуктивный.

Форма работы: коллективная работа.

Методы: мозговая атака, кластер, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, плакат, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на доске вывешивается плакат (проецируются картинки на экран или электронную доску), на котором изображены различные предметы одежды и обуви, продукты и посуда, овощи и фрукты. Учитель предлагает учащимся назвать слова, обозначающие то, что изображено на картинках, и задать вопросы к этим словам.

Исследовательский вопрос: Какими словами можно назвать группы слов, называющие изображенные предметы?

Проведение исследования: учитель предлагает учащимся выполнить задания №№ 1, 2, 3. Затем выполняются упражнения №№ 4, 5.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают результаты проделанной работы, обмениваются мнениями о том, какие затруднения испытывали при выполнении упражнений.

Результаты и обобщение: учащиеся отвечают на исследовательский вопрос, называют все предметы, изображенные на плакате (картинках). Применяется метод *словесная ассоциация*.

Творческое применение: учащиеся на рабочих листах рисуют предметы, относящиеся к словам одежда, продукты, овощи, фрукты, посуда. Каждой колонке предлагается нарисовать предметы, которые относятся к одному из этих слов. Применяется метод *кластер*.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Какие задания были сложными для вас? 2) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: диагностическое.

Урок 14

Тема: Животные. Птицы (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.

Цели:

учащийся:

– выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;

– произносит выученные слова и словосочетания;

– перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;

– описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;

– вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;

– демонстрирует навыки правильного написания отдельных элементов букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; 5.2.2.

Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.;

Технология: Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: кластер, ролевая игра, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, диск, мягкие игрушки, компьютер, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся рассмотреть картинки к упражнению № 1 и назвать одним словом тех, кто изображен на них.

Исследовательские вопросы: 1) Как вы считаете, нужно ли охранять животных и птиц? 2) Знаете ли вы, что представляет собой Красная книга?

Проведение исследования: учитель предлагает подобрать обобщающее понятие для изображенных на картинках животных и птиц. Применяется метод *кластер*. Потом учитель проводит вопросно-ответную беседу и рассказывает учащимся о том, что представляет собой Красная книга: «Почему Красная книга так называется? Красный цвет – сигнал опасности. А в этой книге даны сведения о редких растениях и животных, которые могут исчезнуть. Поэтому мы должны беречь и защищать их». Выполняются упражнения №№ 2, 3, 4, 6, цель которых – повторить и закрепить умения учащихся называть животных и птиц, сформировать умение составлять предложения с новыми словами.

Затем проводится игра «Кто кем был и кто кем будет?», в которой принимает участие весь класс. Учитель задаёт вопросы: 1) «Кем будет яйцо?», показывая вывешенные на стенде изображения цыплёнка, петуха и курицы; 2) «Кем будет мальчик?», показывая изображения мужчины, дедушки, учителя, шофёра, художника. В данном случае ответ может даваться учащимися в двух вариантах – в зависимости от возраста или выбранной профессии и возраста. Затем можно провести ту же игру в обратном порядке, задавая вопрос: «Кто кем был?», показывая картинки, изображающие, например, утку и утёнка.

Далее учитель вновь предлагает поиграть в игру «Исправь ошибку», цель которой – научить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых им животных и птиц и называть их. В процессе проведения этой игры повторяются слова, называющие цвет. Учитель показывает картинку и предлагает учащимся найти неточности: цыпленок красного цвета клюет

голубую морковку; жёлтый медвежонок с ушами зайца ест капусту; синяя лиса сидит на дереве. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ц, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную на уроке информацию о Красной книге, делятся впечатлениями, высказывают мнения о необходимости заботиться о том, чтобы не исчезали животные.

Результаты и обобщение: учитель предлагает учащимся ещё раз сравнить, на какие вопросы отвечают слова, обозначающие животных и птиц в азербайджанском и русском языках, и привести примеры. Учащиеся отмечают различия в категории одушевленности в русском и азербайджанском языках.

Творческое применение: учащиеся прослушивают запись звуков, которые издают животные, определяют, какие это животные, рассматривают спроецированные на экран (электронную доску) изображения животных и птиц, называют этих птиц и животных. Выполняются упражнения №№ 5, 7.

Рефлексия: Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что вам больше всего понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Чему вы научились?
- Что больше всего запомнилось?
- Что не понравилось?
- Как пригодятся вам эти знания в будущем?
- Какую оценку вы бы поставили себе за урок?

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Ц.

Урок 14

Тема: Животные. Птицы (2-ой час)

Стандарты: 1.1.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- перечисляет признаки (форму и количество) названных предметов;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;

– вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;

– правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 1.1.1.; 1.1.4.; 5.1.1.; 5.2.2.

Познание мира: 1.1.1; 1.3.1; 1.3.2.; 1.4.2.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Технология: 1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; Физическое воспитание: 1.3.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, индивидуальная, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, диск, компьютер, игрушки, изображающие животных, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить информацию, которую усвоили на предыдущем уроке, даёт прослушать запись звуков, которые издают дикие и домашние животные и птицы, показывает на электронной доске или экране проектора картинки, на которых изображены: а) дикие животные, б) дикие птицы, в) домашние животные, г) домашние птицы. Затем предлагает

вспомнить, что им известно о домашних и диких животных, подобрать обобщающее понятие для каждой группы животных и птиц.

Исследовательские вопросы: 1) Есть ли в Азербайджане своя Красная книга? (можно, учитывая регион расположения школы, добавить вопрос: «Какие животные есть там, где вы проживаете?»); 2) На какой вопрос отвечают названия животных и птиц в русском и азербайджанском языках?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают поставленные исследовательские вопросы, высказывают и обосновывают предположения. Учитель рассказывает о том, что в Азербайджане также есть своя Красная книга, в которую заносят редких и исчезающих животных. На экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнений №№ 8, 9, в условии которых перед учащимися ставится задача сравнить животных, найти сходства и отличия, классифицировать животных по разным признакам и совершаемым действиям: «дикое – домашнее животное», «животное белого – серого цвета», «животное стоит или сидит». Учащиеся делятся на группы по четыре человека, сравнивают картинки, находят сходства и отличия, коллективно обсуждают ответы и объясняют свой выбор.

Потом проводится игра-соревнование «Сравни животных», цель которой – активизировать пройденный языковой материал в устной речи учащихся, научить их различать животных по характерным признакам (цвету, размеру и пр.). Для проведения этой игры учитель вызывает троих учащихся к доске, показывает им, а затем классу по две картинки, на которых изображены животные одного вида, но отличающиеся по цвету, величине и другим признакам, например, белый и бурый медведь, серый и белый заяц, белая и чёрная кошка, серый и белый волк, серый и белый слон, маленькая и большая кошки серого цвета, маленькая и большая собаки черного цвета. Предлагает учащимся определить и назвать, чем отличаются эти животные. Применяется метод *диаграмма Венна*.

Затем учитель дает классу задание оценить ответы учащихся, проголосовав за того, кто, по их мнению, ответил лучше всех. Выборочно предлагает учащимся объяснить, почему они так проголосовали. После завершения игры учитель предлагает учащимся индивидуально выполнить упражнение № 10. Выполнение упражнения проверяется коллективно. Далее учитель проводит игру «Угадай, кто мой друг». Раздает группам учащихся карточки, на которых изображены животные. Дает им задание составить рассказ об этом животном (возможные варианты предложений, из которых можно составить рассказ: «Он живет в лесу. Он серый. Он ест морковь. Он быстро бежит»). Представитель каждой группы должен изобразить животное, его походку, внешние признаки и пр. Класс отгадывает, о каком животном идет речь. Учитель оценивает ответы учащихся. Индивидуально выполняется упражнение № 10, в парах – упражнения №№ 11, 12.

Учащиеся составляют диалог по картинке. Потом проводится работа по тексту из упражнения № 15. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ч, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают сделанную на уроке работу, анализируют информацию о том, в русском языке названия животных и птиц отвечают на вопрос «кто?». Обмениваются мнениями о том, что вызвало затруднения, а что было интересным и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся отмечают, что в русском языке названия животных и птиц отвечают на вопрос «кто?». Обобщая усвоенную информацию, делают вывод, что в Азербайджане есть своя Красная книга, в которую занесены редкие и исчезающие животные и птицы.

Творческое применение: учитель демонстрирует игрушки (животных, птиц), предлагает учащимся назвать эти предметы и задать к ним вопросы. Выполняется упражнение № 14.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, черную – если не понравился. На метках должны быть написаны фамилии учащихся. Учитель достает метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итоги урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку;

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Ч.

Урок 15

Тема: Мой дом (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.1.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: ролевая игра, кластер, аукцион.

Ресурсы: учебник, плакат, игрушечная мебель, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учитель демонстрирует учащимся игрушечную мебель и предлагает им назвать предметы, которые нужны в доме.

Исследовательский вопрос: Какая мебель нужна в доме?

Проведение исследования: учащиеся называют предметы мебели, которые нужны в доме, выполняются упражнения №№ 1, 2. Затем проводится игра «Магазин». Учитель дает учащимся задание подготовиться к походу в магазин с целью покупки мебели для домика куклы. Для этого на столе раскладывается игрушечная мебель. Учащиеся вызываются к доске парами. Учитель играет роль продавца. Он проводит диалог с учащимися, предлагая им выбрать мебель для домиков их кукол, назвав эти предметы. Если учащиеся не смогли назвать эти предметы за отведенное время, мебель считается проданной другому покупателю. Применяется метод *аукцион*. Учитель предлагает сначала классу оценить ответы учащихся, затем сам оценивает ответы, объявляет самого активного покупателя, который лучше всех заботится о своей кукле. В парах выполняется упражнение № 5, индивидуально – упражнение № 6.

Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв *Ш, Щ*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают результаты проделанной работы, обмениваются мнениями о том, какие предметы мебели нужны в доме, почему необходимо следить за чистотой в своей комнате.

Результаты и обобщение: учащиеся называют слова, которые относятся к слову «мебель», перечисляют предметы мебели и приборы, которые необходимо иметь в доме, объясняют, как нужно поддерживать чистоту.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 3, 4. Проводится игра «Найди слова». Учитель называет слова (*стол, стул, лампа, шкаф, уют, подушка, диван, кровать* и т.д.), предлагая учащимся хлопнуть в ладоши, когда он называет предметы мебели.

Рефлексия:

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв *Ш, Щ*.

Урок 15

Тема: Мой дом (2-ой час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Математика: 5.1.1.; Познание мира: 2.1.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Технология: 1.3.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: ролевая игра, мозговая атака.

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учащимся предлагается рассказать о том, что они представляют себе, когда слышат слова «мой дом».

Исследовательский вопрос: Что можно рассказать о своем доме?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают поставленный вопрос, в группах составляют небольшой рассказ о своем доме (*Это мой дом. Здесь есть стол, диван, кресло. Ещё здесь есть стул, шкаф, телевизор*). Подготовленные рассказы обсуждаются коллективно.

Потом проводится игра «У меня сегодня гости». Класс делится на три группы, к доске вызываются по двое учащихся из каждой группы. Одному из них дается задание рассказать другу (подруге) о своем доме. Другому учащемуся, который играет роль гостя, предлагается задавать вопросы.

Затем выполняется упражнение № 7, проводится работа по картинке. Учащиеся рассматривают картинку, называют предметы, которые на ней изображены, отвечают на вопросы, составляя рассказ-описание изображенной на картинке комнаты.

На следующем этапе проводится работа по тексту из упражнения № 8, учащиеся по образцу составляют рассказ о своей кухне. Далее класс делится на три группы, проводится соревнование, кто быстрее правильно ответит на вопросы к картинке из упражнения № 9. Жюри оценивает ответы учащихся. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы букв *ь, ъ*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этих букв. Учащиеся пишут элементы этих букв, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются мнениями, обсуждая проделанную на уроке работу, рассказывают друг другу о своем доме.

Результаты и обобщение: учащиеся, обобщая усвоенный лексический материал, повторяют слова, называющие предметы мебели и бытовой техники, которые есть дома.

Творческое применение: в парах выполняется упражнение № 10, в группах – упражнение № 11. Затем коллективно проводится проверка выполнения этих упражнений. Учитель проводит завершающую беседу о том, как важно содержать свою комнату в чистоте и порядке, как должно быть организовано рабочее место учащихся.

Рефлексия: Учащиеся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой?), могут иллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять общее впечатление;

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы букв *ь, ъ*.

Урок 16

Тема: Времена года (1-ый час)

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- различает предметы и явления по их признакам, названным вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, индивидуальная, коллективная работа.

Методы: словесная ассоциация, диаграмма Венна, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, картинки и плакат с изображением времен года, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: на доске вывешивается плакат или картинки (изображение проецируется на экран или электронную доску) с изображением времен года в неправильной последовательности. Учитель предлагает учащимся сравнить картинки и назвать времена года, которые на них изображены.

Исследовательский вопрос: Знаете ли вы, как времена года сменяют друг друга?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают поставленный вопрос, высказывают предположения, в какой последовательности должны быть размещены картинки, чтобы они правильно отображали смену времен года в природе. Учитель проводит вопросно-ответную беседу, предлагая учащимся ответить на вопросы: «Как сменяются времена года?», «Сколько времен года вы знаете?». Рассказывает о том, что в разных странах времена года отличаются друг от друга. Так, например, зима в России намного холоднее, чем в нашей стране, лето – прохладнее, чем в Азербайджане и т. д. Затем класс делится на три группы. Проводится игра «Кто больше?». Учащимся предлагается назвать слова, которые ассоциируются у них с каждым временем года (например, зима – снег, ветер, мороз). Жюри подсчитывает количество слов, которые назвали представители каждой группы. Выигрывает группа, представитель которой называет больше всего слов. После подведения итогов игры индивидуально выполняются упражнения №№ 1, 2, закрепляется усвоенный материал. Выполнение упражнений проверяется коллективно. Далее учитель предлагает учащимся коллективно выполнить упражнение № 3, задать вопрос «Кто это?» или «Что это?» к данным в условии упражнения словам. В процессе выполнения упражнений №№ 4, 5 учащиеся приобретают умения дополнять и составлять предложения с новыми словами. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы *ы*, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются информацией, усвоенной на уроке, обсуждают ее, высказывают мнения о том, что нужно одевать в разное время года.

Результаты и обобщение: учащиеся делают выводы о том, как времена года сменяют друг друга, называют времена года в правильной последовательности.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 6, 7.

Рефлексия:

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы *ы*.

Урок 16

Тема: Времена года (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; 3.2.1.; 4.1.3.; Информатика: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 2.1.2.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, деловая суета.

Ресурсы: учебник, компьютер, диск, рабочие листы, карандаши, плакат и картинки, гербарий.

Мотивация: учитель предлагает учащимся сравнить времена года и определить основные отличия, рассказать о том, как меняется наша жизнь в зависимости от времени года.

Исследовательский вопрос: Что меняется в вашей жизни в разное время года?

Проведение исследования: учащиеся, обсуждая исследовательский вопрос, высказывают предположения, обосновывают их. Затем прослушивают аудиозапись текста из упражнения № 8, формулируют вопросы, которые можно задать к содержанию текста. Коллективно выполняются упражнения №№ 9, 10, 11. Затем учитель показывает учащимся гербарий, предлагая найти среди листьев те, которые сорваны летом, и те, которые сорваны осенью. Вызывает к доске учащихся парами, дает им цветные карточки, предлагая показать нужную карточку и назвать цвет, в который окрашиваются листья в разное время года. Классу предлагается исправлять ошибки отвечающих и оценить их ответы. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Э, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают проделанную на уроке работу, отмечают, что в разное время года они одеваются по-разному.

Результаты и обобщение: учащиеся называют времена года в правильной последовательности, рассказывают, какую одежду и обувь они носят в каждое время года, называют слова, которые ассоциируются у них с понятием времени года.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 12, 13. На рабочих листах учащиеся рисуют картинки, иллюстрирующие какое-нибудь время года (по выбору).

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Э.

Урок 17

Тема: Моя Родина (1-ый час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- повторяет прослушанные слова и словосочетания;
- повторяет прослушанные простые предложения;

- произносит выученные слова и словосочетания;
- произносит выученные простые предложения;
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 2.3.1.; 2.3.2.; 3.2.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3., Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Музыка: 2.1.1.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, диски с записью гимнов Азербайджана, России, компьютер, плакат, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: на доске вывешивается плакат, на котором изображены гербы и флаги Азербайджанской Республики и Российской Федерации. Учащимся предлагается прослушать запись гимнов Азербайджана и России. Потом Государственный гимн Азербайджанской Республики исполняется учащимися хором. Учитель рассказывает учащимся содержание гимна России и предлагает сравнить его с содержанием гимна нашей страны, выявить сходство.

Исследовательский вопрос: Как в содержании гимнов отражена гордость народов за свою родину?

Проведение исследования: учитель пересказывает содержание гимнов, затем делит класс на 3 группы. Учащиеся высказывают и обосновывают предположения, обсуждая исследовательский вопрос. Им предлагается посмотреть на плакат, на котором нарисованы флаги Азербайджана, России, Турции и других стран (на экран или электронную доску), и найти флаг Азербайджана, а также другие известные ему флаги. На следующем этапе учитель проводит беседу о том, что нужно любить свою родину, гордиться ею, защищать ее от врагов, уважать обычаи и традиции своего народа. Далее он говорит о том, что представители каждого народа испытывают такие же чувства по отношению к своей родной стране. И нужно научиться уважать не только свою родину, её историю, культуру, традиции, но и культурно-исторические традиции других стран. Здесь учитель может рассказать учащимся о том, что у Азербайджана и России есть общие праздники, например, 9 мая. Затем класс делится на группы по четыре человека. Учащимся предлагается подготовить ответы на вопросы: «Какие города Азербайджана вы знаете?», «Какие районы Азербайджана вы знаете?», «Какие города России вы знаете?». Ответы учащихся оценивает жюри из трех человек. с целью закрепления усвоенного материала выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, 6. Упражнения №№ 1, 2, 3, 4 представляют собой тесты, в которых учащимся предлагается найти правильный ответ. Отвечая на вопросы, учащиеся повторяют изученную лексику и усваивают новые знания о государственных атрибутах и исторических памятниках страны. Выполняя упражнение № 6, учащиеся составляют предложения с новыми словами. Затем учитель рассказывает учащимся о том, как развивается наша страна, показывает картинки из учебника, на которых изображены флаги различных стран и предлагает учащимся подобрать обобщающее понятие для нескольких картинок. Проводится работа на основе картинок, на которых изображены гербы Баку, Москвы, Азербайджана, России, Турции и других стран. Учащиеся сравнивают гербы и называют то, что изображено на них. Учащимся предлагается сформулировать мысль о том, почему они гордятся своей родиной. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ю, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя затем приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются усвоенной информацией сначала в парах, затем коллективно обсуждают эту информацию, отмечают, как нужно относиться к своей родине, а также к другим странам.

Результаты и обобщение: учащиеся, обобщая усвоенную информацию, делают вывод, что они должны: а) гордиться своей родной страной, быть готовыми защищать ее от врагов, уважать обычаи и традиции своего народа; б) уважать историю, культуру, традиции других стран.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 5, 7.

Рефлексия: Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что вам больше всего понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Чему вы научились?
- Что больше всего запомнилось?
- Что не понравилось?
- Как пригодятся вам эти знания в будущем?
- Какую оценку вы бы поставили себе за урок?

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать элементы буквы Ю.

Урок 17

Тема: Моя Родина (2-ой час)

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.

Цели:

учащийся:

- выбирает среди картинок и показывает изображение предметов и явлений, название которых было произнесено вслух;
- произносит выученные слова и словосочетания;
- называет предметы и явления, изображенные на рисунках различного содержания (семья, школа);
- описывает предметы и явления, изображенные на рисунке, используя при этом выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета;
- правильно пишет элементы букв.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; Познание мира: 2.3.1.; 2.3.2.; 3.2.1.; Информатика: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.2.; 3.1.1.; Музыка: 2.1.1.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: работа в парах, групповая, коллективная работа.

Методы: мозговая атака, словесная ассоциация, деловая суэта.

Ресурсы: учебник, карандаши, плакат, картинки с изображением исторических памятников Азербайджана, электронная доска, проектор, слайды, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить сведения, полученные на предыдущем уроке, а также рассказать, что им известно об их родном городе (селе).

Исследовательский вопрос: Что вы можете рассказать о своем родном городе (селе)?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, рассказывают о своем родном городе (селе), выполняется упражнение № 10. Затем учащиеся выполняют упражнения №№ 8, 9. Учитель записывает на доске или проецирует на электронную доску элементы буквы Ю, раздает учащимся рабочие листы с записью элементов этой буквы. Учащиеся пишут элементы этой буквы, закрепляя приобретенные умения при выполнении домашнего задания.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы, обмениваются мнениями, рассказывают друг другу о своем городе (селе).

Результаты и обобщение: учащиеся рассказывают о городе (селе), в котором они живут, называют известные им памятные места.

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 11, 12. Затем учащимся предлагается назвать слова, которые у них ассоциируются со словом «родина». Применяется метод словесная ассоциация.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что нового вы узнали? 2) Какие задания были сложными для вас? 3) Какие задания были интересными для вас? и т. д.

Оценивание: формативное.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Специфика национального куррикулума, на основе которого разработан учебный комплект по русскому языку для 2-ого класса школ с азербайджанским языком обучения, заключается в том, что в нем реализован концептуально новый подход к оцениванию достижений учащихся, их знаний, умений и навыков применительно к каждому учебному предмету, который предусматривает рассмотрение учебного процесса и оценивания как двух тесно взаимодействующих граней образования. В документе отмечается, что оценивание достижений учащегося следует понимать, как процесс сбора информации о его умении усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- 1) слежение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) учащегося,
- 2) принятие решений в процессе обучения,
- 3) оценивание результатов обучения учащегося.

В ходе реализации содержательных стандартов применяются в основном следующие виды оценивания:

1. Диагностическое оценивание;
2. Формативное оценивание;
3. Суммативное оценивание.

В куррикулуме содержится описание специфики, стратегических целей, а также форм и средств всех разновидностей оценивания достижений учащихся, комплексное применение которых позволит последовательно отслеживать динамику развития образовательного уровня учащихся. Весь процесс оценивания достижений учащихся осуществляется на основе специальных стандартов оценивания, приведенных в данной таблице.

Таблица стандартов оценивания достижений учащихся

1. Аудирование

Уровень	Стандарты оценивания
	1.1. СО.1 Схема оценивания понимания предложенных ему образцов речи
4.	1.1.1.04 Выполняет команды в ответ на обращения (Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что это такое? Пожалуйста, садись, скажи, повтори, смотри, слушай, выйди к доске, открой или закрой книгу, встань закрой дверь – 12 обращений).
3.	1.1.1.03 Выполняет команды в ответ на обращения (Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что это такое? Пожалуйста, садись, скажи, повтори, смотри, слушай, выйди к доске – 10 обращений).
2.	1.1.1.02 Выполняет команды в ответ на обращения (Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что это такое? Пожалуйста, садись, скажи, повтори, смотри – 8 обращений).
1.	1.1.1.01 Выполняет команды в ответ на обращения (Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что это такое? Пожалуйста, садись, скажи – 6 обращений).
	1.1.СО.2 Схема оценивания понимания предложенных ему образцов речи
4.	1.1.2.04 Выбирает и показывает предметы и явления, связанные со школой или классом, семьей.
3.	1.1.2.03 Выбирает и показывает предметы, названия которых слышал раньше.
2.	1.1.2.02 Выбирает предметы и лица, названия которых слышал раньше.
1.	1.1.2.01 Выбирает предметы, названия которых слышал раньше.
	1.1.СО.3 Схема оценивания понимания предложенных ему образцов речи
4.	1.1.3.04 Различает предметы и явления по их признакам (объем, цвет, количество)
3.	1.1.3.03 Различает предметы и явления по их признакам (цвет, количество)
2.	1.1.3.02 Различает предметы и явления по их признакам (объем, количество)
1.	1.1.3.01 Различает предметы и явления по их признакам (объем, цвет)

2. Говорение

Уровень	Стандарты оценивания
	2.1. СО.4 Схема оценивания правильного произношения
4.	2.1.3.04 Произносит выученные слова и словосочетания.
3.	2.1.3.03 Произносит выученные слова (двусложные).
2.	2.1.3.02 Повторяет прослушанные слова и словосочетания.
1.	2.1.3.01 Повторяет прослушанные слова.
	2.1.СО.5 Схема оценивания правильного произношения
4.	2.1.2.04 Повторяет выученные простые предложения.
3.	2.1.2.03 Повторяет прослушанные простые предложения.
2.	2.1.2.02 Повторяет выученные предложения.
1.	2.1.2.01 Повторяет простые предложения.
	2.2.СО.6 Схема оценивания вступления в диалог, используя выученные образцы
4.	2.2.2.04 Называет картинки, описывает явления, связанные с временами года (весна, лето, осень, зима).
3.	2.2.2.03 Называет цвет и количество предметов.
2.	2.2.2.02 Называет явления, связанные со школой.
1.	2.2.2.01 Называет предметы и явления, изображённые на рисунках различного содержания.
	2.2.СО.7 Схема оценивания вступления в диалог, используя выученные образцы
4.	2.2.3.04 Описывает предметы и явления, изображённые на рисунке, используя выученные слова.
3.	2.2.3.03 Называет предметы и явления, изображённые на рисунке.
2.	2.2.3.02 Называет количество предметов.
1.	2.2.3.01 Называет цвет предметов.
	2.2.СО.8 Схема оценивания вступления в диалог, используя выученные образцы
4.	2.2.4.04 Вступает в диалог, используя соответствующие слова и простые формулы речевого этикета.
3.	2.2.4.03 Вступает в диалог, используя выученные слова и простые формулы речевого этикета.
2.	2.2.4.02 Вступает в диалог, используя простые формулы речевого этикета.
1.	2.2.4.01 Вступает в диалог, используя выученные слова.

Письмо

Уровень	Стандарты оценивания
	3.1.СО.9 Схема оценивания умения правильно писать отдельные элементы букв
4.	3.1.1.04 Правильно пишет элементы букв (каллиграфически)
3.	3.1.1.03 Правильно пишет элементы букв.
2.	3.1.1.02 Правильно пишет элементы букв (с учётом положения на строке слева направо).
1.	3.1.1.01 Правильно пишет элементы букв (слева направо).

1. *Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).*

Диагностическое оценивание преследует цель констатации и инвентаризации умений и навыков учащихся, уровня знания ими пройденного материала с целью дальнейшей коррекции уровня их подготовленности. На базе полученных в результате диагностического оценивания

сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Проанализировав полученные данные, учитель должен дифференцировать процесс обучения с учетом того, каков уровень знаний, умений и навыков учащихся, наметить план индивидуальной коррекционно-обучающей работы с теми учащимися, которые показали низкие результаты в области речевой подготовки.

Так, например, на первом уроке (тема «Школа») можно провести диагностическое оценивание, цель которого – выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных в первом классе. Учителя могут использовать различные формы диагностического оценивания, такие, как, например, беседа, наблюдение, упражнения, тестирование, составление диалогов. Целесообразно применять как индивидуальные, так и групповые формы этого вида оценивания.

Для этого в учебнике имеются упражнения, в процессе выполнения которых учащиеся демонстрируют уровень своей речевой подготовки, что дает учителю возможность откорректировать начало процесса обучения русскому языку в новом учебном году с учетом того, какие пробелы имеются в знаниях учащихся.

2. Формативное оценивание.

Формативное оценивание способствует своевременной коррекции учебного процесса, выявлению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках обучения, нахождению оптимальных средств для стимулирования учебной деятельности учащихся.

Оно позволяет своевременно выявить отстающих учащихся, выбрать необходимые формы выравнивания их образовательных результатов в сфере усвоения стандартов содержания по конкретному учебному предмету.

Формативное оценивание может проводиться путем наблюдения, проверки домашнего задания, устных ответов учащихся, анализа письменных работ, изучения и анализа результатов выполнения тестовых заданий.

Формативное оценивание осуществляется в двух формах:

а) холестическое оценивание.

Данный вид оценивания охватывает короткий период обучения и предназначен для проверки отдельных умений учащихся, сформированных на определенном временном отрезке всего процесса обучения русскому языку во 2-ом классе.

б) аналитическое оценивание

Сущность аналитического оценивания заключается в том, что отслеживается и оценивается динамика роста умений, которые предусмотрено сформировать у учащихся в соответствии с предметным содержанием куррикулума по русскому языку для 2-ого класса.

3. Итоговое (суммативное) оценивание (МСО и БСО)

Суммативное оценивание проводится с целью контроля за достигнутым уровнем знаний, приобретенных умений и навыков:

а) в конце первого полугодия; б) в конце учебного года.

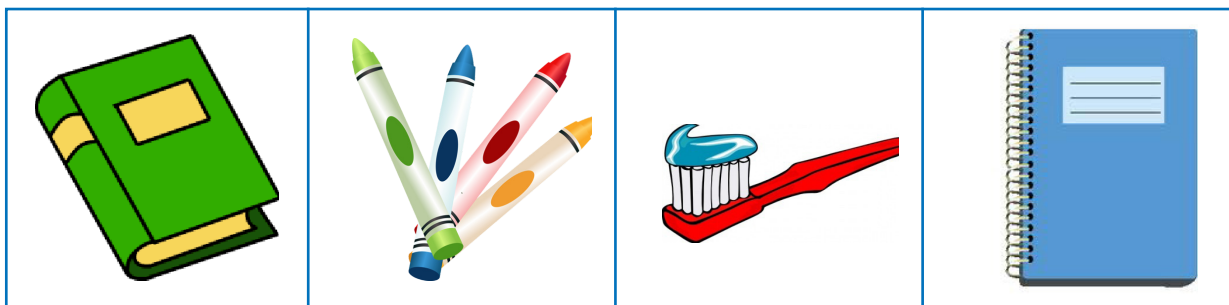
Суммативное оценивание также осуществляется в различных формах. При его проведении должен быть обеспечен выбор всех стандартов в итоговых суммативных оценочных материалах.

Самооценивание и взаимооценивание.

Важным видом оценивания являются также самооценивание и взаимооценивание достижений учащихся, которые формируют у них самостоятельность и критичность мышления, способность осмысленно подходить к своей учебной деятельности, сравнивать свои образовательные достижения с достижениями одноклассников и т. д.

Примерные образцы тестовых заданий для суммативного оценивания

1. Какой предмет не нужен в школе?



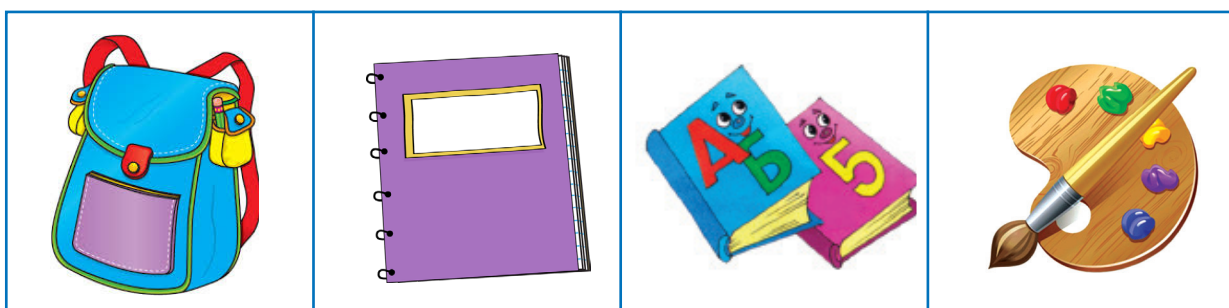
A)

B)

C)

D)

2. Какой предмет относится к слову он?



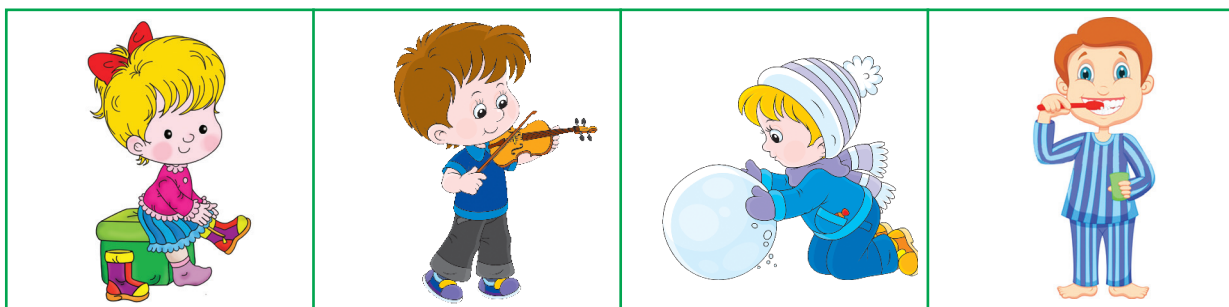
A)

B)

C)

D)

3. Кто чистит зубы?



A)

B)

C)

D)

4. Кто делает зарядку?



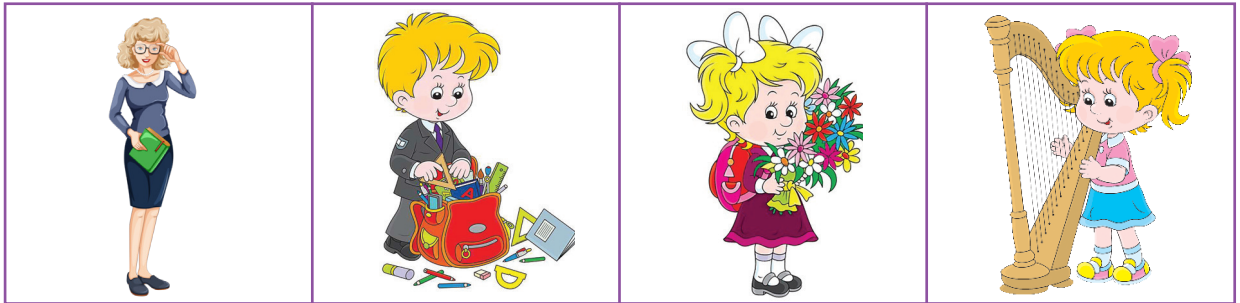
A)

B)

C)

D)

5. На какой картинке изображена учительница?



A)

B)

C)

D)

6. На какой картинке изображён художник?



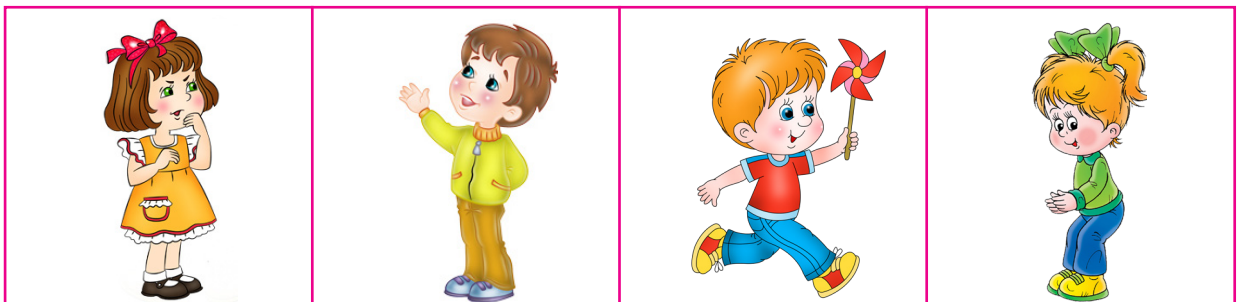
A)

B)

C)

D)

7. Кто бежит?



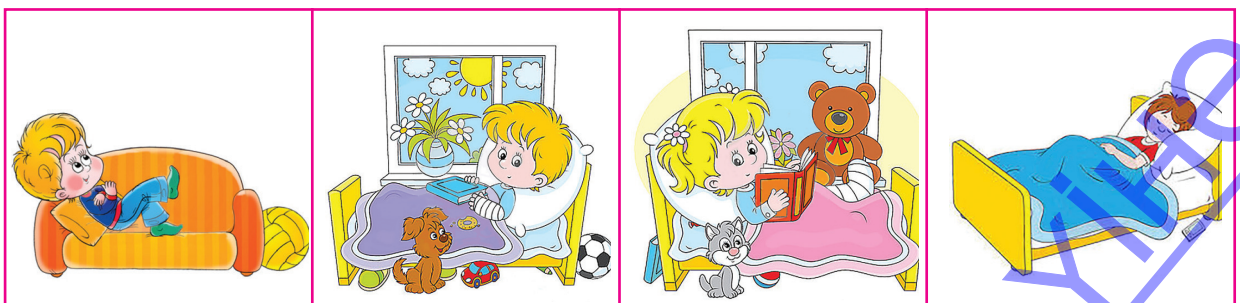
A)

B)

C)

D)

8. Кто спит?



A)

B)

C)

D)

9. Кто поступает плохо?



A)

B)

C)

D)

10. Кто поступает неправильно?



A)

B)

C)

D)

11. Укажи двенадцать предметов.



A)

B)

C)

D)

12. Укажи девятнадцать предметов.



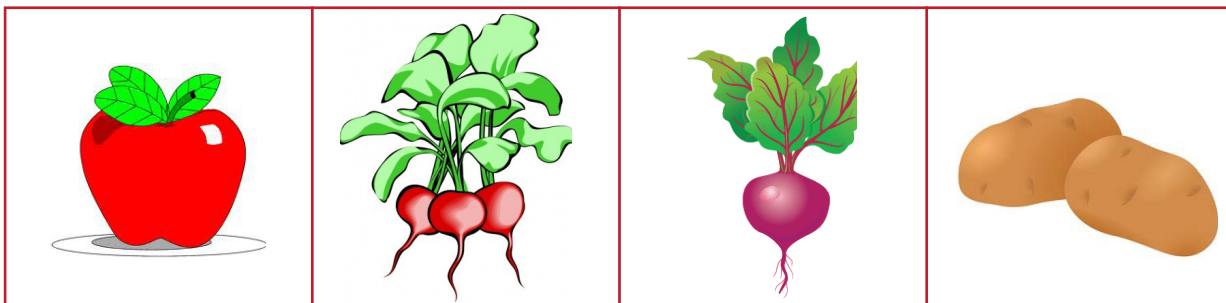
A)

B)

C)

D)

13. Что растёт в саду?



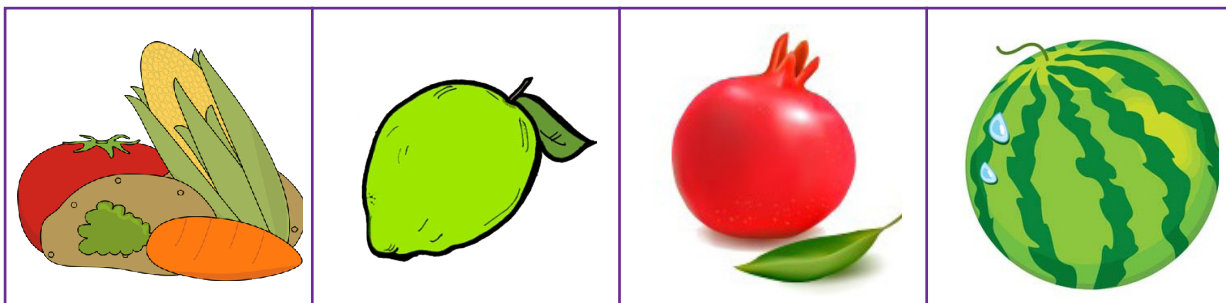
A)

B)

C)

D)

14. На какой картинке овощи?



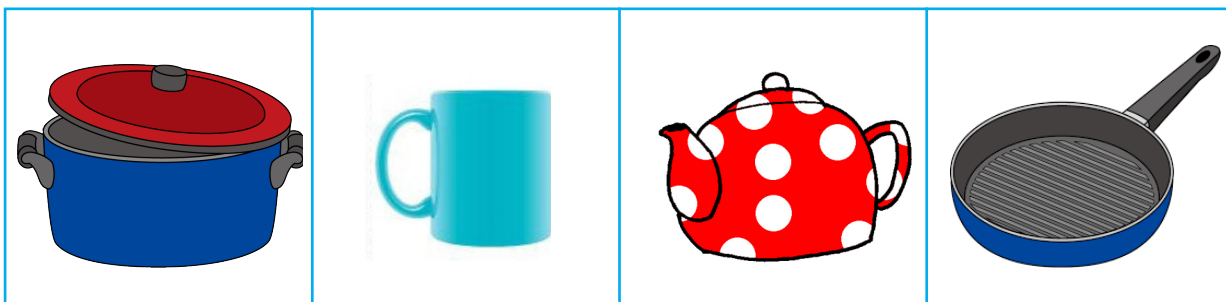
A)

B)

C)

D)

15. Какая картинка относится к слову он?



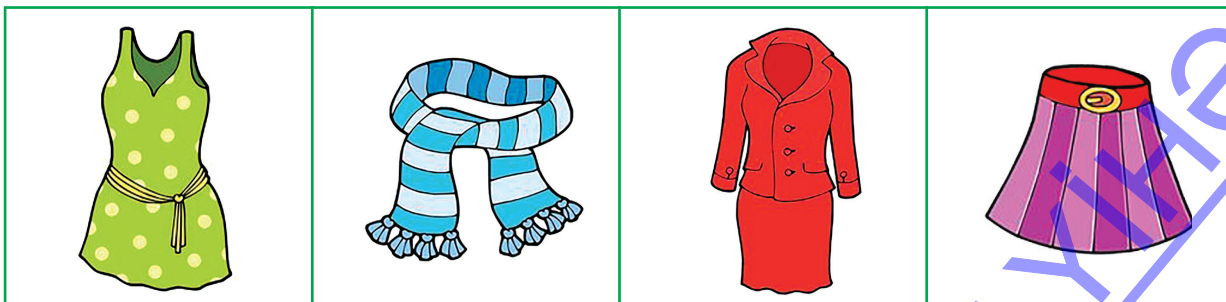
A)

B)

C)

D)

16. Какая картинка относится к слову она?



A)

B)

C)

D)

Список использованной литературы

- Аббасов А. Характерные особенности новых куррикулов. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.31-37
- Аббасов А. Виды общеобразовательных куррикулов. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №3, с.7-12
- Ализаде А., Султанова И. Таксономии в современном образовании: научные результаты и Национальный Куррикулум. Куррикулум (научно-методический журнал №2, с.58-63
- Ахмедов А. Куррикулярная реформа в общеобразовательной системе: к реальным результатам. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.21-30
- Ализаде А. Новые педагогические технологии: педагогические и психологические проблемы. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.71-79
- Ахмедов А., Шарифов Т., Аббасов А. Оценка достижений учащихся. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.86-94; №3, с.44-50
- Гаджиева Т. Новая система оценивания: формативное оценивание. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №4, с.54-61
- Гасанова Дж. Система оценивания и качество обучения. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №2, с.69-73
- Джамалова Г., Асадова И. Сущность и содержание куррикула по иностранному языку. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №4, с.48-53
- Искендеров И. Какими должны быть новые учебники? Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.11-20
- Искендеров И. Реформы в образовательной системе Азербайджанской Республики: проделанные работы, результаты. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №2, с.14-26
- Искендеров И., Ахмедов А., Аббасов А. Характерные особенности учебников, созданных на основе личностноориентированных куррикулов. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №4, с.7-12
- Марданов М. Начало обучения с новыми куррикулами в общеобразовательных школах - важное событие. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №3, с.5-6
- Марданов М. Новое содержание, новые учебники и новая система оценивания в общем образовании. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №4, с.5-6
- МакКа В.П. Образование состоит не только из стандартов куррикула и оценивания. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №2, с.22-26
- Мансимов С. Развитие познавательной активности учащихся на уроке. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №2, с.74-78
- Мансимов С. Иерархия целей в новых куррикулах. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.44-47
- Мансимов С., Бекирова Э. Характерные особенности куррикула по математике для начальных классов. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №4, с.31-39
- Мехтиева Н. Новые предметные куррикулы и интеграция. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.58-63
- Мехтиева С. Место знаний, умений и ценностей в предметных куррикулах. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №3, с.30-34
- Мехрабов А. Некоторые педагогические контуры нового содержания образования. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с. 64-70
- Мехрабов А. Целостность личности как педагогически-психологическая проблема. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №3, с.35-43
- Рустамов Ф. Национальный Куррикулум общего образования и принципы его разработки. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.38-43
- ЮНЕСКО:** всесторонняя приверженность языковому разнообразию и многоязычию
<http://www.un.org/russian/events/iyl/brochure/unesco.shtml>

BURAXILIŞ MƏLUMATI

RUS DİLİ 2

Ümumi təhsil müəssisələrinin 2-ci sinifləri üçün Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərliyin (qri f nömrəsi: 2021-029) metodik vəsaiti

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: Çingiz Bədəlov,
Nailə Bədəlova

Naşir	Xəlil Həsənoğlu
Redaktor	Nailə Bağirova
Bədii redaktor	Jalə Kərimli
Texniki redaktor	Hüseyn Abdullayev
Dizayner	Abdullah Rüstəmov

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 7,2. Fiziki çap vərəqi 9,0. Formatı 57x82 ¹/₈.
Kəsindən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 72.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru, 10–12 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş 0. Tiraj 0. Pulsuz. Bakı–2021.

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix:

Çap məhsulunu nəşr edən:
“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

Çap məhsulunu istehsal edən:

LAYIHƏ

PULSUZ

LAYİHƏ