

СОЛМАЗ ГУСЕЙНОВА
ДИЛЬБАР МАМЕДОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для **10**-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

Оглавление

Введение.....	4
Перспективное планирование уроков русского языка в X классе.....	9
Формы и методы организации обучения.....	13
Оценивание.....	16

Раздел I. Да будет вечно развеяться поднятое знамя!

История возникновения флагов.....	24
Сквозь века и по всему миру.....	28
Один из главных символов государства.....	32
День флага.....	36
Обобщающие задания.....	40
Малое суммативное оценивание №1.....	42

Раздел II. Герои не умирают

Герой, вооружённый камерой.....	46
Легендарный танкист.....	49
Наш лейтенант.....	52
Солдат и наставник.....	56
От письма до Победы.....	59
Обобщающие задания.....	62
Малое суммативное оценивание №2.....	64

Раздел III. Певцы свободы и независимости

Певец свободы с трагической судьбой.....	67
«Не радуйся чужому горю».....	70
Поэт независимости.....	73
«Бушевало Чёрное море».....	76
«Разлука».....	79
Обобщающие задания.....	81
Малое суммативное оценивание №3.....	83

Раздел IV. Танец – это состояние души

Мощь и красота азербайджанских народных танцев	87
Символ свадебного торжества	90
Обрядовый танец.....	94
Мужские азербайджанские танцы.....	97
Секреты и традиции азербайджанских танцев	99
Обобщающие задания	101
Малое суммативное оценивание №4.....	103

Раздел V. Природа в литературе

Наби Хазри. «Золотая осень»	107
Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть I	109
Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть II	112
Самед Вургун. «Весна и я».....	114
Обобщающие задания	116
Малое суммативное оценивание №5	118

Раздел VI. Культурное наследие и технологический прогресс

Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть I	122
Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II	124
Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть I	126
Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть II	128
Гаджеты в жизни современных детей.....	130
Обобщающие задания	132
Малое суммативное оценивание №6	134

Аудиотексты	138
-------------------	-----

Введение

Национальный куррикулум направлен на формирование личности как основной движущей силы развития общества и обеспечение соответствующего уровня образования и навыков, необходимых для разрешения проблем и самостоятельного принятия решений, принимая во внимание исключительное значение таланта и способностей каждой личности в современную эпоху в условиях глобализации и универсализации общественно-политической, культурной и социальной жизни, увеличения роли информационных и коммуникационных технологий и усиления конкуренции.

Образование – основной фактор, обеспечивающий постоянное развитие и экономический рост страны. Цель образования – подготовить человека к жизни, сформировать критическое и творческое мышление, в то же время национальные и общечеловеческие ценности. Изменения, происходящие в каждой части нашей жизни, также охватывают и область образования. На повестку дня выходит совершенствование образовательного пространства, направленного на повышение качества образования, формирование у учащихся гражданственности, патриотизма, ответственности, национально-культурной идентичности и традиционных духовно-нравственных ценностей. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школа как основная и самая продолжительная ступень образования становится ключевым моментом обеспечения нового качества образования, от чего зависит дальнейшая жизненная успешность и каждого человека, и общества в целом. Современное школьное образование – это не просто пассивное получение знаний, это активный поиск, исследование, осмысление материала. Это умение находить, анализировать, систематизировать и, самое главное, грамотно излагать полученную информацию. Чтобы быть полноправным членом общества и добиться успеха в быстро меняющемся мире, сегодня недостаточно владеть элементарными навыками счета, чтения и письма. Сегодня сложно представить школу без серьезной материально-технической базы. Умения работать с компьютерной техникой, пользоваться интернетом, владеть основами поиска нужной информации должны закладываться именно здесь. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет педагога в коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных техноло-

гий. Необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ею и создавать её самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчает его работу, повышает эффективность обучения, позволяет улучшить качество преподавания. В современном мире мультимедийные технологии занимают всё более значительное место. Процесс школьного обучения в этом смысле не должен отставать от жизни. Актуальность данной темы в том, что медиа-ресурсы, медиа-средства и медиа-технологии позволяют интегрировать и существенно обогатить возможности традиционных технических средств обучения. Поэтому вопрос внедрения их в структуру современного урока весьма актуален. Медиа-технологии создают исключительно полезную и плодотворную образовательную среду благодаря интерактивности, гибкости и интеграции различных видов наглядной учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности обучающихся и способствовать повышению их мотивации. Урок с использованием мультимедийных средств и построенный на основе мультимедийной технологии, на котором применяются компьютерная техника и программные средства, способствует эффективному усвоению изучаемого иностранного языка. На уроках русского языка можно использовать мультимедийные презентации, видеофрагменты, заочные экскурсии, проекты и другие различные интернет-ресурсы. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаёт условия для смены видов деятельности обучающихся. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, а также возрастной категории обучающихся.

Преподавателям русского языка как иностранного необходимо сформулировать у учащихся комплекс коммуникативных умений. При этом важное значение придаётся созданию коммуникативных ситуаций, при которых у учащегося создаётся потребность в выражении или приеме значимой для него мысли средствами изучаемого иностранного языка. Современный урок подразумевает не пассивную передачу готовых знаний учащимся, а активное взаимодействие учителя и учеников с целью приобретения новых знаний, опираясь на уже приобретённые ими ранее различные познания в той или иной области. Основной акцент при этом делается на самостоятельность ученика, на его самореализацию. Современные интерактивные методы обучения обеспечивают процесс познания высокой мотивацией, делая его увлекательным и интересным. Большое внимание при этом уделяется взаимодействию между самими учащимися. Работая в группах или парах, учащиеся учатся взаимодействию: распределять обязанности, анализировать, ставить цели, выслушивать мнения друг друга и выносить общее решение, учиться взаимовыручке и взаимоуважению, находить компромиссы. Последовательное применение интерактивных методов обучения

способствует повышению самооценки учащихся и их инициативности. В результате учащиеся получают более прочные знания, так как добывают их самостоятельно и сознательно под чутким руководством учителя.

Преподавание иностранного языка обеспечивает формирование навыков общения, обогащение словарного запаса, усвоение самых необходимых грамматических понятий и языковых конструкций, и наконец, развитие навыков чтения, техники письма и письменной речи, навыков прослушивания и понимания.

Принципы разработки учебного комплекта

Учебник рассчитан на 68 часов. Всего – 6 разделов, состоящих из 34 уроков. 6 часов отводятся на МСО. В последнем уроке каждого раздела представлены обобщающие задания с целью систематизации и повторения пройденного грамматического и речевого материала для подготовки к суммативному оцениванию. Каждый урок подразумевает работу по развитию речевых навыков по всем содержательным линиям: аудированию, говорению, чтению и письму. Во вступительной части каждого урока гиды-десятиклассники с помощью изучаемого ими иностранного языка (русского языка) знакомят своих сверстников со всего мира с интересной информацией о флагах, о героях войны, о наших национальных танцах, об известных музыкантах, поэтах и писателях, то есть работа над этим учебником подразумевает экскурсию по представленным здесь темам.

Первый раздел учебника посвящён одному из главных атрибутов государства. Наши гиды рассказывают об истории возникновения флагов, как они сквозь века распространились по всему миру и дошли до нас. Главное, чтобы каждый знал, что национальный флаг является нашей гордостью. Учащиеся получают интересную информацию о Дне флага. Данный раздел поможет активизировать речь учащихся, будет способствовать развитию новой лексики с помощью закрепления усвоенных навыков по фонетике и лексике с использованием различных заданий и упражнений.

В завершении раздела учащиеся выполняют задания для обобщения пройденного и для подготовки к суммативному оцениванию.

Второй раздел учебника посвящён героям войны. Наши гиды знакомят своих сверстников с бессмертными героями – журналистом Ч.Мустафаевым, танкистом А.Агаруновым, с лейтенантом Г.Аббасбейли и т.д. Грамматический материал этого раздела содержит информацию об имени существительном и имени прилагательном, упражнения на закрепление этого материала. В последнем уроке данного раздела учащиеся выполняют задания с целью обобщения пройденного и подготовки к суммативному оцениванию.

Третий раздел учебника посвящён певцам свободы и независимости. Наши гиды рассказывают своим сверстникам о трагической судьбе Гусейна Джавида,

о творчестве Ахмеда Джавада, а также представляют их интересные произведения. Грамматический материал этого раздела содержит информацию об имени числительном и местоимении, упражнения на закрепление этого материала. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

Четвёртый раздел посвящён мощи и красоте азербайджанских народных танцев. Наши гиды рассказывают о символе свадебного торжества, об обрядах и секретах азербайджанских танцев. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о глаголе упражнения на закрепление этого материала. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

Пятый раздел посвящён природе в литературе. Гиды стараются познакомить с произведениями, в которых большая роль отведена природе. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о наречии, причастии и деепричастии, упражнения на закрепление этого материала. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

В шестом разделе представлены адаптированные отрывки из различных произведений русской литературы. Наши гиды представляют вниманию учащихся произведения русской литературы. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о предлоге, союзе, частице и междометии, упражнения на закрепление этого материала. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

В каждом уроке представлены тексты на аудирование, которые относятся к теме данного урока, и задания к ним.

Все разделы, тексты и задания подготовлены на основе содержательных стандартов предметного куррикулума по второму иностранному языку для десятого класса, при этом учтены возрастные особенности учащихся.

Работа по усвоению русского языка как второго иностранного в десятом классе реализуется по четырём содержательным линиям:

- аудирование
- говорение
- чтение
- письмо

Стандарты:

К концу учебного года ученик 10-го класса:

- последовательно выполняет многоэтапные обращения;
- определяет основную идею прослушанного текста;
- пересказывает содержание прослушанного и прочитанного текста;
- используя речевой этикет, по-разному выражает своё мнение;
- в прочитанном тексте выбирает и группирует основные факты и события;
- обобщая, комментирует содержание прочитанного текста;
- правильно читает и пишет различные конструкции предложений;
- пишет автобиографию и заявление.

Содержательные стандарты и подстандарты.

Аудирование

Учащийся:

1.1. Выражает отношение к содержанию прослушанного текста.

1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

1.1.2. Составляет план прослушанного текста.

Говорение

Учащийся:

2.1. Соблюдает правила правильного произношения.

2.1.1. Правильно произносит разные речевые образцы.

2.2. Демонстрирует навыки устной речи.

2.2.1. Называет предметы, события и ситуации, изображённые на картинках с разным содержанием.

2.2.2. Описывает предметы, события и ситуации.

2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

2.2.4. Объясняет своё мнение с помощью сопоставлений.

Чтение

Учащийся:

3.1. Демонстрирует понимание содержания прочитанного текста.

3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

3.1.2. Читает текст с соответствующей интонацией по содержанию.

3.1.3. Обобщая комментирует содержание прочитанного текста.

Письмо

Учащийся:

4.1. Демонстрирует навыки правильного письма.

4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

4.1.3. Составляет автобиографию и заявление.

Перспективное планирование уроков русского языка в X классе

(2 часа в неделю)

Стандарты	Название раздела	Наименование темы	Количество часов
1.1.1.; 4.1.1.	Раздел I. Да будет вечно развешаться поднятое знамя!	История возникновения флагов	2
2.1.1., 3.1.1.		Сквозь века и по всему миру	2
2.2.2.; 4.1.2.		Один из главных символов государства	2
3.1.1.; 4.1.2.		День флага	2
2.2.3		Обобщающие задания	1
	МСО №1		1
3.1.2.; 4.1.3.	Раздел II. Герой не умирает	Герой, вооружённый камерой	2
3.1.3.; 1.1.1.		Легендарный танкист	2
2.2.3.; 4.1.2.		Наш лейтенант	2
3.1.1.; 4.1.1.		Солдат и наставник	2
2.2.4.; 4.1.2.		От письма до Победы	2
2.2.3		Обобщающие задания	1
	МСО №2		1
1.1.1.; 4.1.2.	Раздел III. Певцы свободы и независимости	Певец свободы с трагической судьбой	2
3.1.2.; 2.2.1.		«Не радуйся чужому горю»	2
3.1.1.; 1.1.1.		Поэт независимости	2
1.1.2.; 4.1.3.		«Бушевало Чёрное море»	2
3.1.3.; 1.1.2.		«Разлука»	2
2.2.3.		Обобщающие задания	1
	МСО №3		1

2.2.1.; 1.1.2.	Раздел IV. Танец – это состояние души	Мощь и красота азербайджанских народных танцев	1
1.1.1., 3.1.1.		Символ свадебного торжества	2
2.2.3.; 4.1.1.		Обрядовый танец	2
2.2.4.; 4.1.1.		Мужские азербайджанские танцы	2
3.1.3.; 2.2.3.		Секреты и традиции азербайджанских танцев	2
2.2.3.		Обобщающие задания	1
	МСО № 4		1
1.1.2.; 3.1.2.	Раздел V. Природа в литературе	Наби Хазри. «Золотая осень»	2
2.1.1., 4.1.2.		Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть I	2
1.1.2.; 3.1.1.		Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть II	2
2.2.3., 4.1.2.		Самед Вургун. «Весна и я»	2
2.2.3.		Обобщающие задания	1
	МСО №5		1
1.1.1.; 2.2.4.	Раздел VI. Культурное наследие и технологический прогресс	Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть I	2
2.2.3.; 4.1.1.		Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II	2
2.1.1.; 4.1.2.		Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть I	2
3.1.1.; 4.1.1.		Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть II	2
3.1.1.; 4.1.2.		Гаджеты в жизни современных детей	2
2.2.3.		Обобщающие задания	1
	МСО №6		1

Процесс обучения русскому языку как второму иностранному в десятом классе строится с учётом двух видов интеграции – внутрипредметной и межпредметной.

Наименование темы	Стандарты	Внутрипредметная интеграция	Межпредметная интеграция
История возникновения флагов	1.1.1.; 4.1.1.	1.1.2.	Родной язык: 1.1.1.; Позн.мира: 4.1.1.
Сквозь века и по всему миру	2.1.1., 3.1.1.	1.1.2., 2.2.4.	Родной язык: 1.2.4.; Позн.мира: 4.1.1.
Один из главных символов государства	2.2.2.; 4.1.2.	2.2.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.1.; Позн.мира: 4.1.1.
День флага	3.1.1.; 4.1.2.	2.2.2., 4.1.2.	Позн.мира: 4.1.1.
Обобщающие задания	2.2.3	2.2.3., 3.1.2.	Позн.мира: 3.1.1.
Герой, вооружённый камерой	3.1.2.; 4.1.3.	2.2.4., 3.1.2.	Позн.мира: 4.1.1.
Легендарный танкист	3.1.3.; 1.1.1.	1.1.2., 4.1.2.	Родной язык: 3.1.4.;
Наш лейтенант	2.2.3.; 4.1.2.	2.2.3., 3.1.1.	Позн.мира: 3.1.1. Геогр.: 3.2.5.
Солдат и наставник	3.1.1.; 4.1.1.	2.2.4., 4.1.1.	Позн.мира: 3.1.1.
От письма до Победы	2.2.4.; 4.1.2.	2.2.2., 3.1.2.	Позн.мира: 4.1.1.
Обобщающие задания	2.2.3	1.1.1., 3.1.2.	Родной язык: 1.2.1.
Певец свободы с трагической судьбой	1.1.1.; 4.1.2.	1.1.2., 3.1.2.	Позн.мира: 3.1.1.
«Не радуйся чужому горю»	3.1.2.; 2.2.1.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.2.; Позн.мира: 3.2.2.
Поэт независимости	3.1.1.; 1.1.1.	1.1.2., 4.1.2.	Позн.мира: 3.2.2.; Ист.Азерб.: 1.2.2.
«Бушевало Чёрное море»	1.1.2.; 4.1.3.	2.2.1., 3.1.1.	Позн.мира: 3.2.2.
«Разлука»	3.1.3.; 1.1.2.	1.1.1., 2.2.2.	Родной язык: 1.2.4.; Позн.мира: 3.2.2.
Обобщающие задания	2.2.3.	1.1.2., 2.2.4.	Позн.мира: 3.1.1.; Осн.ин.язык: 2.1.2.

Мощь и красота азербайджанских народных танцев	2.2.1.; 1.1.2.	2.2.1., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.4.; Ист.Азерб.: 1.2.2.
Символ свадебного торжества	1.1.1., 3.1.1.	2.2.2., 3.1.2.	Осн.ин.язык: 3.1.4.; Позн.мира: 3.2.2.
Обрядовый танец	2.2.3.; 4.1.1.	1.1.1., 3.1.2.	Позн.мира: 1.2.1.
Мужские азербайджанские танцы	2.2.4.; 4.1.1.	1.1.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.3.; Позн.мира: 3.2.2.
Секреты и традиции азербайджанских танцев	3.1.3.; 2.2.3.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.3.; Позн.мира: 3.2.2.
Обобщающие задания	2.2.3.	1.1.2., 3.1.2.	Осн.ин.язык: 3.1.4.; Музыка: 2.3.1. Позн.мира: 3.2.2.
Наби Хазри. «Золотая осень»	1.1.2.; 3.1.2.	2.2.1., 3.1.1.	Позн.мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.
Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть I	2.1.1., 4.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн.мира: 4.2.2.
Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть II	1.1.2.; 3.1.1.	1.1.1., 2.2.2.	Позн.мира: 4.2.2.
Самед Вургун. «Весна и я»	2.2.3., 4.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.3.; Позн.мира: 3.2.2.
Обобщающие задания	2.2.3.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.3.; Позн.мира: 3.2.2.
Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть I	1.1.1.; 2.2.4.	1.1.2., 3.1.2.	Осн.ин.язык: 3.1.4.; Позн.мира: 3.2.2.
Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II	2.2.3.; 4.1.1.	2.2.1., 3.1.1.	Позн.мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.
Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть I	2.1.1.; 4.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн.мира: 4.2.2. Геогр.: 3.2.5.
Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть II	3.1.1.; 4.1.1.	1.1.1., 2.2.2.	Позн.мира: 4.2.2. Геогр.: 3.2.5.
Гаджеты в жизни современных детей	3.1.1.; 4.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн.мира: 4.2.2. Информ.: 3.2.5.
Обобщающие задания	2.2.3.	1.1.1., 2.2.2.	Позн.мира: 4.2.2. Геогр.: 3.2.5.

Формы и методы организации обучения

Для успешной реализации содержательных стандартов по русскому языку как второму иностранному выбор правильных форм и методов обучения имеет очень важное значение.

Формы обучения

Коллективная работа. Создаётся фундамент для коллективной деятельности и умения работать в коллективе, проводится работа по созданию и развитию правильного общения и сотрудничества между школьниками.

Работа в больших и малых группах. Учащиеся объединяются в группы и привлекаются к совместной деятельности для решения какой-либо проблемы. В процессе работы проводится активное обсуждение заданий, обмен мнениями. При такой форме работы создаются реальные условия для приобретения учащимися таких навыков как: поддержание общения, проведение обмена мнениями, уважительное отношение к мнению товарища, совместное решение проблемы, приспособление к совместной деятельности, рациональное использование времени, а также прививаются навыки здоровой конкуренции.

Работа в парах. При этой форме работы учащиеся работают в парах, совместными усилиями решают учебные задачи. Это способствует лучшему взаимопониманию, сотрудничеству, осознанию ответственности учащихся.

Индивидуальная работа. При этой форме работы учитель использует различные способы выявления способностей учащихся.

Методы активного обучения занимают значительное место в построении стратегий обучения и реализации учебного процесса.

Мозговой штурм (атака). Во время мозгового штурма учащиеся демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают первые приходящие им на ум слова, касающиеся конкретной темы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся назвали как можно больше слов. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли разных образов, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков у учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других. Ролевая игра обеспечивает процесс обучения высокой степенью мотивации, что положительно влияет на овладение учащимися коммуникативной компетенцией. Через воспроизведение участниками ролевой игры реальной практической деятельности людей создаются условия для реального общения. Исполняя ту или иную роль, учащийся оказывается в ситуации, когда необходи-

мо выразить своё мнение, возразить, а может, согласиться с чьим-то мнением, чем-то поделиться с собеседником, спросить его о чём-то. Такого рода речевые ситуации активизируют речемыслительные процессы и создают условия для реального общения, что насыщает процесс обучения иностранным языкам сильной мотивацией, когда приобретённые речевые навыки и лексический запас находят своё применение в конкретной воссозданной речевой ситуации.

Метод «Аукцион» применяется при развитии навыков описания предмета. Например, учитель показывает на картинке тот или иной фрукт. Учащиеся называют его и по очереди описывают его цвет и вкус. Учитель считает до двух. Если никто не сможет назвать ещё какое-то качество, то предмет «продан».

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить схожие и отличительные черты предметов и явлений. При этом применяется приём сравнения, проводится анализ.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых слов.

Деловая суэта. Это метод применяется для смены темпа урока и предоставляет возможность для активного общения в парах или группах. Учащиеся при использовании данного метода получают возможность эмоционально реагировать на учебную ситуацию, встать, подойти к одноклассникам, обсудить поставленную перед ними учебную проблему.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования.

ЗХЗУ (знаю/ хочу знать/ узнал). Этот метод активного обучения используется с целью установления связи между усвоенным материалом и новой темой. Сначала учащиеся вспоминают все, что им известно по данной теме. Все эти сведения заносятся в первую графу таблицы ЗХЗУ. Затем учащиеся записывают все интересующие их по данной теме вопросы во вторую графу. И, наконец, после проведенного исследования учащиеся вносят все выводы в последнюю графу таблицы, вместе обсудив правильность этих умозаключений.

Обсуждение. Это взаимообмен предложениями, анализом, впечатлениями, сведениями и идеями. Основная задача обсуждения – поиск решения проблемы путём её анализа, создание возможности для принятия верного решения. Обсуждение развивает навыки слушания, представления, культуру задавать вопросы, а также способствует развитию логического и критического мышления учащихся, навыков устной речи.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках, например, по русскому языку, посвященных установлению способов решения каких-либо проблем, использование дебатов повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных заня-

тий, посвященных как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы. Во время дебатов используются такие вопросы, как: «Как случилось? Почему случилось? Могло ли быть по-другому и как? Что бы вы сделали в этой ситуации? Это было правильно? Для чего?»

Зигзаг. Этот метод даёт возможность усвоения учащимися изучаемого текста за короткое время. Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Карусель. Перед уроком учитель пишет вопросы по теме на больших листах. Учитель даёт группам листы с разными вопросами. Участники группы читают вопрос и пишут один ответ. Листы передаются по часовой стрелке группам с помощью учителя. Пройдя по всем группам, листы возвращаются в свои группы. Учитель демонстрирует эти листы на доске и весь класс обсуждает ответы.

Инсерт. Это приём технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

– – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Бинго. Учащимся необходимо раздать рабочие листы с 6 клетками и предоставить список понятий. Ученики из списка понятий выбирают на своё усмотрение 6 слов и записывают в данные клетки. Далее учитель даёт разъяснение какого-либо понятия из списка, не называя его, а ученики проверяют, есть ли данное слово у них в клетках. Игра заканчивается в тот момент, когда ученик находит в своём списке все 6 понятий и говорит «Бинго».

Куб Блума. Формирование задания согласно поставленной цели. На каждой грани куба пишутся различные целенаправленные вопросы. Ученик отвечает на данные вопросы и достигает цели обучения. Отвечая на данные вопросы, он может подойти к изучаемой теме с различных аспектов. Этот метод используется на любом этапе урока.

1-й шаг. Из бумаги изготавливается шестигранный куб. На каждой грани записывается задание или упражнение.

Назови.

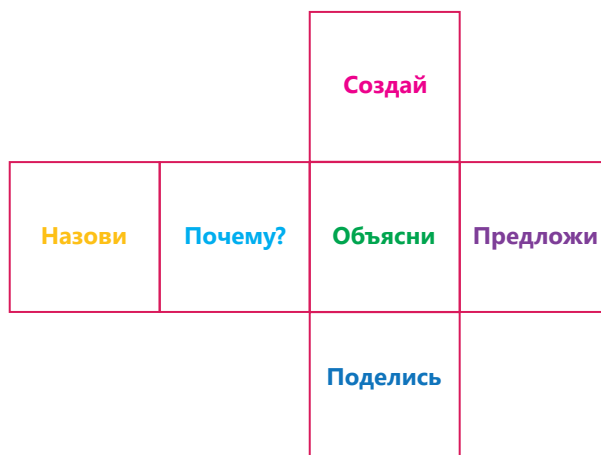
Объясни.

Создай новое.

Почему?

Предложи.

Поделись.



2-й шаг. Создаются вопросы, соответствующие цели урока. На эти вопросы должны ответить учащиеся.

3-й шаг. Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности задаются вопросы. Учитель начинает урок с вопросов, подготовленных к этой грани. А далее учащиеся отвечают на другие вопросы на гранях куба, тем самым реализуется вся информация по теме.

Оценивание

Оценивание достижений учащихся воспринимается как процесс сбора информации о навыках овладения учащимися знаниями, об умении пользоваться ими, делать нужные выводы и служит следующим целям:

- прослеживание прогресса (или же отставания) учащихся;
- принятие решений в процессе обучения;
- оценивание результатов обучения учащихся;
- оценивание куррикулума.

Внутришкольное оценивание охватывает следующие компоненты:

Мониторинг прогресса и достижений учащихся;

Определение соответствия деятельности учащихся стандартам обучения;

Проведение итогового оценивания по общеобразовательным ступеням

Основные виды оценивания:

Диагностическое оценивание определяет уровень усвоения учащимися знаний и умений и помогает учителю правильно построить дальнейший процесс обучения. Его целесообразно проводить в начале учебного года, второго полугодия, а также по мере необходимости – в начале раздела. Учитель также может провести диагностическое оценивание нового ученика. При диагностическом оценивании используются различные средства обучения. Результаты диагностического оценивания хранятся в ученических портфолио. Они не влияют на итоговую оценку ученика. Диагностическое оценивание позволяет вносить гибкие изменения в цели и стратегии обучения в зависимости от условий. Позволяет получить информацию об интересах, мировоззрении, месте проживания учащихся.

СПОСОБЫ	СРЕДСТВА
Задания	Упражнения
Собеседование	Записная книжка учителя
Наблюдение	Лист наблюдения
Сотрудничество с родителями и преподавателями других предметов	Собеседование и опросный лист преподавателя

Кратковременное диагностическое оценивание в начале учебного года в определённое время урока

Цель: Получить сведения о знаниях, умениях и навыках ученика по предмету

Метод: Собеседование (Устная проверка)

Средство: Тетрадь учителя для заметок (Образец)

Лист для наблюдения	
Учитель: _____ Класс _____ Дата _____	
Изучаемая проблема	Лист для наблюдения
Формы проведения (индивидуальное, в группах, всем классом)	
Вопросы для проверки	1. 2. 3.
Примечания:	

Продолжительное диагностическое оценивание в начале учебного уровня и учебного года, в начале учебной единицы

Цель: Узнать состояние знаний, умений и навыков ученика в данное время

Способы: Наблюдение, сотрудничество с родителями и другими предметниками

Способ: Беседа и лист учителя для записи (Лист с записью вопросов о деятельности ученика дома или в школе)

Образец: Лист для опроса родителей (Образец)

№	Вопросы	Да	Нет	Частично
1	Удовлетворяет ли вас обучение вашего ребёнка и его поведение дома?			
2	Можете ли вы помогать ребёнку при выполнении домашнего задания?			
3	Затрудняется ли ваш ребёнок при выполнении домашнего задания?			
4	Плодотворно ли он проводит свободное время?			

Лист для опроса учителей-предметников (Образец)

Класс: _____				
Предмет: _____				
Имя, фамилия ученика: _____				
№	Вопросы	Высшее	Среднее	Слабое
1	Уровень интереса к предмету			
2	Умение общаться			
3	Уровень знания и умения			

Формативное оценивание способствует прослеживанию деятельности учащихся по усвоению стандартов обучения по данному предметному куррикулуму, а также помогает выявить трудности, которые мешают их успешному усвоению. Этот вид оценивания создаёт условия для регулирования учебного процесса, позволяет находить пути продвижения учащегося, чтобы помочь ему достичь поставленных целей обучения. Оценивая знания и умения учащихся, необходимо охватить весь класс, всех учеников. При формативном оценивании можно использовать следующие способы:

СПОСОБЫ	СРЕДСТВА
Наблюдение	Листы наблюдения
Устный опрос (фронтальный)	Регистрационный лист по устным речевым способностям
Задания	Упражнения
Сотрудничество с родителями и преподавателями других предметов	Собеседование и опросный лист преподавателя
Чтение	Текст
Письмо	Письменные работы
Проект	Презентация учащихся, таблица
Рубрики	Шкала оценивания по критериям достижений

Способ: Лист для учёта умений устной речи (Образец)

Имя, фамилия ученика	Может составить рассказ в устной форме и пересказать				Во время опроса может пояснить				На примерах может сопоставить			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV

Рефлексия: Когда до конца урока остаётся примерно 5 минут, учитель может записать на доске 1-2 вопроса и раздать ученикам для ответов маленькие листочки бумаги.

- Чему вы сегодня научились?
- Как можно использовать выученное сегодня в реальной жизни?
- Что вам понравилось в групповой работе?
- Что вам было непонятно?

- О чём ещё вы хотели бы узнать?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?

Затем учитель собирает эти ответы, анализирует и может сделать изменения в обучении.

Суммативное оценивание – это измерение знаний, приобретённых в определённый период процесса обучения. Оно позволяет оценить продвижения учащегося в деле усвоения стандартов обучения по предметному куррикулуму. Также суммативное оценивание призвано определить, насколько эффективно учащиеся могут применить полученные знания. В этом пособии даны образцы тестовых заданий для суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание по предмету «Русский язык как второй иностранный» в 10 классе проводится в конце каждого раздела и оценивается по 100-балльной системе. Каждый вопрос при этом обладает своим коэффициентом трудности. При суммативном оценивании могут быть использованы такие средства оценивания, как контрольная работа, проект, устный опрос, тесты, задания, творческие работы.

Первый уровень – низкий

Второй уровень – средний

Третий уровень – высокий

Четвёртый уровень – самый высокий

При подготовке средств оценивания уровень сложности вопросов распределяется следующим образом:

Вопросы первого уровня – 20%

Вопросы второго уровня – 30%

Вопросы третьего уровня – 30%

Вопросы четвёртого уровня – 20%

Шкала суммативного оценивания

ОЦЕНИВАНИЕ	5	80 % <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 100 %
	4	60 % <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 80 %
	3	30 % <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 60 %
	2	0 % <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 30 %

Оценки за полугодие вычисляются следующим образом:

$$\Pi = \frac{(МСО_1 + МСО_2 + \dots + МСО_n)}{n}$$

Π – оценка за полугодие

МСО – малое суммативное оценивание

n – количество малых суммативов

Образец диагностического оценивания

Наиболее тёплое время в Антарктиде приходится на период с ноября по февраль. На берегах температура иногда поднимается до 0 градусов, а рядом с полюсом температура воздуха снижается до – 30 градусов. Волны в местных морях временами возвышаются на 20 метров. В зимнее время вода покрывается льдом. В летнее время течения относят лёд на север вместе с айсбергами. В 2000 году был замечен самый огромный айсберг на Земле. Гигантская ледяная глыба имела длину почти три сотни километров (295), а ширина её составляла почти сорок километров (37).

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- A) Климат Антарктиды
- B) Айсберг
- C) Открытие Антарктиды
- D) Интересный мир Антарктиды
- E) Гигантская глыба

2. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- A) В ноябре в Антарктиде бывает тепло.
- B) На берегах температура иногда поднимается до 0 градусов.
- C) Рядом с полюсом температура воздуха снижается до – 30.
- D) В летнее время течения относят лёд на юг.
- E) Волны в местных морях временами возвышаются на 20 метров.

3. Установите соответствие. 8 б.

1	– Здравствуй, Закир.	A	– Я постараюсь выбрать самые интересные факты.
2	– Поздравляю тебя с днём рождения и хочу подарить тебе эту книгу.	B	– Обязательно прочитаю её и расскажу тебе об этих фактах.
3	– Эта книга с интересными фактами об Антарктиде.	C	– Привет, Джамиль.
4	– Хорошо, буду ждать.	D	– Спасибо! О чём эта книга?

- A) 1-b, 2-с, 3-d, 4-a
- B) 1-с, 2-a, 3-d, 4-b
- C) 1-d, 2-a, 3-b, 4-с
- D) 1-с, 2– d, 3– b, 4-a
- E) 1-b, 2-d, 3-с, 4-a

4. В каком слове все согласные твёрдые? 5 б.

- A) герб
- B) цирк
- C) имя
- D) герань
- E) часы

5. В каком слове все согласные звонкие? 5 б.

- A) знамя
- B) юрист
- C) профессия
- D) сообщение
- E) интернет

6. В каком слове гласная обозначает два звука? 5 б.

- A) песня
- B) тётя
- C) яхта
- D) ребёнок
- E) дитя

7. В каком варианте **ъ, ь выполняют одинаковую функцию. 5 б.**

- A) объявление, мальчик
- B) съезд, семья
- C) отъезд, зелень
- D) подъём, отрежь
- E) объяснение, ночь

8. Укажите соответствие. 6 б.

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. I склонение | a. ружьё, банк, волк |
| 2. II склонение | b. ночь, осень, кисть |
| 3. III склонение | c. гвардия, юноша, страна |
- A) 1-а, 2-б, 3-с
 - B) 1-с, 2-б, 3-а
 - C) 1-с, 2-а, 3- б
 - D) 1- б, 2-а, 3-с
 - E) 1- б, 2-с, 3-а

9. Укажите количественное числительное. 6 б.

- A) пятнадцатый
- B) сорок
- C) десятка
- D) сотым
- E) тридцатый

10. К какому разряду относится выделенное местоимение?**6 б.**

Это единственный континент, где нет рептилий.

- А) личное
- Б) указательное
- С) притяжательное
- Д) определительное
- Е) вопросительное

11. Укажите верную последовательность.**10 б.**

Антарктида – материк, расположенный на юге. Она омывается Тихим, Атлантическим и Индийским океанами. Антарктида включает в себя расположенные вблизи острова.

Флора материка очень скудна. Это объясняется его холодной средой. В основном тут растут водные растения – около 700 форм.

Фауна Антарктиды делится на водную и наземную. Индивидуальность животного мира материка связана с суровой погодой. Все звери проживают в областях, где находится растительность. В Антарктиде самое большое скопление видов животных, которые относятся к водному миру фауны. Это единственный континент, где нет рептилий. Будучи хладнокровными, рептилии зависят от источников тепла в окружающей среде, чтобы согреться. Поэтому они не могут выжить в ледяном регионе, таком как Антарктида. Так что пингвины могут спать спокойно: здесь нет змей, которые могут их беспокоить. В Антарктиде живёт 4 вида пингвинов, самым многочисленным являются императорские. На берегах проживают морские слоны и леопарды.

1	Флора материка.
2	Рептилии не живут в ледяном регионе.
3	Материк на юге.
4	Пингвины Антарктиды.
5	Фауна Антарктиды.

- А) 2-5-1-4-3
- Б) 4-3-1-2-5
- С) 3-1-5-2-4
- Д) 3-1-5-4-2
- Е) 1-5-4-2-3

12. Выберите верный вопрос к предложению. 7 б.

Пингвины могут спать спокойно: в Антарктиде нет змей, которые могут их беспокоить.

- А) Почему в Антарктиде нет змей?
- Б) Почему пингвины не могут быть спокойны?
- С) Почему пингвины могут спать спокойно?
- Д) Какие пингвины спят спокойно?
- Е) Когда в Антарктиде исчезли змеи?

13. Составьте предложение.**7 б.**

1. которые относятся
2. к водному миру фауны
3. в Антарктиде самое
4. большое скопление видов животных

- A) 3, 2, 1, 4
B) 3, 1, 2, 4
C) 3, 4, 1, 2
D) 4, 2, 1, 3
E) 3, 2, 4, 1

14. Вставьте необходимый предлог.**6 б.**

- 1) ... берегах Антарктиды температура поднимается до 0 градусов.
- 2) В летнее время течения относят лёд ... север.
- 3) Индивидуальность животного мира материка связана ... погодой.
- 4) Они не могут выжить ... ледяном регионе.

- A) в, под, на, за
B) на, на, с, в
C) в, на, в, на
D) на, в, с, в
E) с, на, в, на

15. Определите соответствие.**6 б.**

1. проживает	a) Флора материка.
2. относятся	b) Рептилии не живут в ледяном регионе.
3. зависят	c) Материк на юге.
4. делится	d) Пингвины Антарктиды.
5. связан	e) Фауна Антарктиды.
6. расположился	f) с природой

- A) 1-b, 2-e, 3-a, 4-c, 5-f, 6-d
B) 1-d, 2-e, 3-c, 4-a, 5-f, 6-b
C) 1-d, 2-a, 3-e, 4-c, 5-f, 6-b
D) 1-c, 2-a, 3-e, 4-d, 5-f, 6-b
E) 1-f, 2-a, 3-b, 4-c, 5-d, 6-e

История возникновения флагов (1-й час)

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока: Учащийся последовательно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где сверстники десятиклассников Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики об истории возникновения флага. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

– – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах выполняют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к репликам и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к выделенным словам. Работа в парах в **задании №5** продолжается, где учащиеся составляют словосочетания с выделенными словами. В **задании №6** в группах исправляют ошибки по тексту. Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся должны определить предложение, которое удивило их, смысл которого непонятен, которое является основной мыслью текста. В **задании №8** указывают нужную информацию. В **задании №9** проводится аудирование. Учащиеся в группах должны ответить на

вопросы по прослушанному тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о флаге?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об истории флага?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Последователь- но отвечает на вопросы по прослушанному тексту.	Отвечает на вопрос одним словом.	Отвечает на 2 вопроса неполными ответами.	Отвечает на все вопросы к тексту.	Последовательно отвечает на все вопросы к тексту.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетво- рительно
Использовали всё время целесообразно, сосредоточили всё внимание на заданиях о флаге. Полностью справи- лись с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинако- во вовлечены в работу, не все могли определять гласные и согласные буквы.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

История возникновения флагов (2-й час)

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся пишет содержание прослушанного текста.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где напомним алфавит.

Учащиеся могут называть слова в алфавитном порядке, то есть по заглавной букве. Тем самым вспоминают весь алфавит.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**.

В **задании №10** в группах находят в тексте несколько слов, которые начинаются с гласного, и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №11** учащиеся находят в репликах несколько слов, которые начинаются с согласного, и записывают. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся в парах вставляют пропущенные буквы (**задание №12**). Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В **задании №13** учащиеся в парах дописывают предложения по тексту. В данных заданиях по выбору учителя можно использовать и метод обсуждения, и метод деловой суеты. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненные задания. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны последовательно переставить по тексту слова в предложениях, которые даны вразброску.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о флагах, об их использовании в разных странах. Здесь они могут сообщить информацию, которую изучили по предмету История. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно передать содержание текста в письменной форме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет содержание текста.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет содержание текста.	Правильно пишет содержание прослушанного текста.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о флагах. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять последовательность букв.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 2.1.1. Правильно произносит разные речевые образцы.

Цель урока:

Учащийся произносит речевые образцы по теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель записывает на доске цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где их сверстники Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики об использовании флага в древности. Затем совместно знакомятся со значением новых слов.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики и в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В **задании №3** учащиеся в парах подбирают синонимы к выделенным словам. В **задании №4** проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

I группа – использование самых древних флагов

II группа – материал древних флагов

III группа – появление красочных флагов

IV группа – значение белого флага

Работа в парах в **заданиях №5, №6** продолжается, где учащиеся сопоставля-

ют изображения флагов. Работа в группах продолжается в задании №7, где учащиеся составляют словосочетания с выделенными в тексте словами. В задании №8 даны предложения с ошибками. Учащиеся исправляют эти предложения по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут произносить речевые образцы по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к учащимся с вопросами:

- Что нового сегодня вы узнали?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о флаге?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Произносит речевые образцы о флаге.	Произносит 1-2 предложения о флаге.	Произносит 3-4 предложения о флаге.	Произносит предложения о флаге.	Правильно произносит предложения о флаге.

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает, группирует главные факты и события о флагах.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в задании №9. Учащиеся в группах отвечают на вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

В задании №10 учащиеся составляют слова из первых букв предметов на картинках.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Давайте вспомним!», где они вспоминают звонкие и глухие согласные.

В задании №11 в группах находят в тексте несколько слов, которые начинаются со звонкого согласного, и записывают. Затем совместно обсуждают. В задании №12 учащиеся находят в репликах несколько слов, которые начинаются с глухого согласного, и записывают. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся в парах вставляют пропущенные буквы (задание №13). Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В задании №14 учащиеся в парах дописывают предложения по тексту. В данных заданиях по выбору учителя можно использовать и метод обсуждения, и метод деловая суета. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненные задания. Задание №15 учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны последовательно переставить по тексту слова в предложениях, которые даны вразброску.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о флагах, о первом появлении флагов в разных странах. Здесь они могут сообщить информацию, которую изучили по предмету История. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать, группировать главные факты и события о флагах.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Нужны ли странам флаги?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно выбирает, группирует главные факты и события о флагах.	Выбирает, группирует 1-2 факта и события о флагах.	Выбирает, группирует 3-4 факта и события о флагах.	Выбирает, группирует факты и события о флагах.	Правильно выбирает, группирует главные факты и события о флагах.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о флагах. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять звонкие и глухие согласные.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Один из главных символов государства (1-й час)

Стандарт: 2.2.2. Описывает предметы, события и ситуации.

Цель урока:

Учащийся описывает символы государства.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Карусель, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.



Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где сверстники десятиклассников Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики об одном из символов государства. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод «Карусель». Перед уроком учитель пишет вопросы по теме на больших листах. Учитель даёт группам листы с разными вопросами. Участники группы читают вопрос и пишут один ответ. Листы передаются по часовой стрелке группам с помощью учителя. Пройдя по всем группам, листы возвращаются в свои группы. Учитель демонстрирует эти листы на доске и весь класс обсуждает ответы. В данном задании учащиеся в группах комментируют каждую часть текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают синонимы к данным словам. Работа в парах в **задании №5** продолжается, где учащиеся составляют предложения с данными словами. В **задании №6** в группах отвечают на вопросы по тексту. Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся, используя Интернет-ресурсы, должны ответить на вопросы. В **задании №8** с соседом по парте сопоставляют герб Баку и Азербайджана.

В рубрике «Давайте вспомним!» учащиеся вспомнят всегда твёрдые и мягкие согласные.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут описывать символы государства.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о символе страны?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о символах государства?

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет текст о символах государства.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в задании №9. Учащиеся в группах отвечают на вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Какова высота флага? (190 метров.)

Сколько килограммов весит флаг? (Флаг весит 350 килограммов.)

Кто поднимает наш флаг на самые высокие точки мира?

(Ежегодно альпинисты поднимают его на самые высокие точки мира.)

Что означают цвета на флаге?

(Голубой цвет на Государственном флаге Азербайджанской Республики показывает тюркское происхождение азербайджанского народа, красный цвет отражает желание построить современное общество, развивать демократию, а зелёный цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации.)

В задании №10 учащимся предлагается выбрать вариант, где все согласные твёрдые. В задании №11 учащимся предлагается выбрать вариант, где все согласные мягкие.

В задании №12 учащиеся в группах распределяют слова по начальным буквам названий картинок: всегда твёрдые согласные: (жираф, шоколад, цыплёнок) и всегда мягкие согласные: (йогурт, чайник, щётка). Затем совместно обсуждают. В задании №13 учащиеся находят в репликах слова, где все согласные твёрдые, и записывают. В задании №14 учащиеся находят в репликах слова, где все соглас-

ные мягкие, и записывают. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся в парах вставляют пропущенные буквы (**задание N°15**). Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о символах государства. Здесь они могут представить интересную информацию, которую знают сами. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст о символе государства.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о символах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет текст о символе государства.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет текст.	Правильно пишет текст о символе государства.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о флагах. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять твердые и мягкие согласные.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает и группирует главные факты о Дне флага в прочитанном тексте.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Инсерт.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.



Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реп-

лики о Дне флага. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод «**Инсерт**». Учащиеся читают текст, в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

В **задании №4** учащиеся в парах подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, на который нет ответа в тексте.

В **задании №6** в парах определяют предложение, которое соответствует содержанию текста.

В **задании №7** в парах составляют предложения с данными словами и совместно проверяют.

В **задании №8** в группах переставляют слова так, чтобы получились предложения по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о флаге?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об истории флага?

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет текст о Дне флага.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в задании №9. Учащиеся в группах отвечают на вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Когда в Азербайджане отмечают День Государственного флага?

(9 ноября – День Государственного флага Азербайджана.)

Когда состоялось открытие Площади Государственного флага?

(В 2010 году в Баку с участием Президента Азербайджана Ильхама Алиева состоялось открытие Площади Государственного флага.)

Когда состоялось повторное открытие площади после реконструкции и реставрационных работ?

(8 ноября 2024 года состоялось повторное открытие площади.)

Что расположено на Площади Государственного флага?

(На площади также расположен Музей Государственного флага.)

В рубрике «**Давайте вспомним!**» учащиеся вспоминают функции твёрдого и мягкого знаков.

В задании №10 учащиеся вставляют пропущенный **ь** как показатель мягкости.

В задании №11 учащиеся вставляют пропущенный **ь** как показатель грамматической формы. В задании №12 учащиеся вставляют пропущенные разделительные **ь** и **ъ**. В задании №13 учащиеся вставляют пропущенные **твёрдый** и **мягкий** знаки.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о флаге Азербайджана. Здесь они могут сообщить информацию, которую знают сами. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст о флаге Азербайджана.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о флаге страны?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет текст о флаге страны.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет текст.	Правильно пишет текст о флаге страны.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о флаге страны. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять функции твёрдого и мягкого знаков.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны указать количество согласных звуков. В задании №2 учащиеся должны указать количество гласных звуков. Если первый ученик не сможет подобрать количество согласных звуков, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны определить буквы, которые не обозначают звуков.

В задании №4 учащиеся должны определить буквы, которые иногда обозначают два звука. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В задании №5 учащиеся должны определить слова, в которых все согласные звонкие. В задании №6 учащиеся должны определить слова, в которых все согласные глухие. В задании №7 учащиеся должны определить слово, в котором все согласные твёрдые. Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны определить слово, в котором все согласные мягкие. В задании №9 учащиеся должны определить функции мягкого знака. В задании №10 учащиеся должны определить ряд, в котором твёрдый знак и мягкий знак имеют одинаковую функцию. В задании №11 учащиеся должны определить основную мысль текста. В задании №12 участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В задании №13 учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В задании №14 учащиеся определяют вопрос, который соответствует

содержанию текста. В задании №15 учащиеся дописывают предложения по тексту. В задании №16 учащиеся дополняют диалог. В задании №17 учащиеся дополняют заявление. **Метод «Аукцион» продолжается.** Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о флаге.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает 1-2 вопроса.	Отвечает на несколько вопросов.	Отвечает на вопросы.	Правильно отвечает на все вопросы.

Малое суммативное оценивание № 1

Прочитайте текст и выполните задания

Шуша – колыбель азербайджанской национальной музыки и поэзии, древний исторический памятник.

Особо примечательна история крепости Шуша, которая была построена в целях обороны.

Азербайджанский правитель Панахали хан, основавший в 1747 году Карабахское ханство, с целью обеспечения надежной защиты своих владений от внешних врагов велел возвести в 1752 году крепость Шуша. Она упоминается в исторических источниках под названием «Панахабад» в честь её основателя.

В период второго Карабахского правителя Ибрагимхалил хана Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной. Вскоре здесь появляются многочисленные ремесленные, кузнечные и оружейные мастерские. Предметы обихода и оружие, созданные шушинскими мастерами-умельцами, славились по всему Востоку.

На гербе города Шуша были изображены языки пламени, указывающие на страну огней, тигр, олицетворяющий силу и могущество, и знаменитый карабахский скакун.

С XVIII века Шуша являлась столицей Карабахского ханства и одним из важнейших культурных центров Азербайджана. Её стали называть «Малый Париж», «Храм искусства Кавказа», «Колыбель азербайджанской музыки» и «Кавказская консерватория».

1. Укажите верную последовательность.

10 б.

1	История крепости Шуша.
2	Герб города Шуша.
3	Шуша – колыбель азербайджанской культуры.
4	Слава шушинских мастеров.
5	Шуша – столица Карабахского ханства.

- A) 2-5-1-4-3
- B) 4-3-1-2-5
- C) 3-1-4-2-5
- D) 3-1-5-4-2
- E) 1-5-4-2-3

2. Укажите основную мысль текста. 10 б.

- A) Шуша – важнейший исторический памятник.
- B) Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной.
- C) Шуша стала столицей Карабахского ханства.
- D) Шуша упоминается в исторических источниках.
- E) На гербе города Шуша изображены языки пламени.

3. Составьте предложение. 8 б.

- 1. с целью обеспечения надежной защиты
- 2. своих владений от внешних врагов
- 3. основавший в 1747 году Карабахское ханство
- 4. велел возвести в 1752 году крепость Шуша
- 5. Азербайджанский правитель Панахали хан

- A) 3, 5, 2, 1, 4
- B) 3, 1, 2, 5, 4
- C) 5, 3, 1, 2, 4
- D) 4, 2, 1, 3, 5
- E) 5, 3, 2, 4, 1

4. Определите соответствие. 7 б.

1. построил	a) ханство
2. основал	b) в источниках
3. упоминается	c) на гербе
4. изображается	d) в городе
5. появились	e) крепость

- A) 1-е, 2-а, 3-д, 4-с, 5-б
- B) 1-с, 2-а, 3-б, 4-е, 5-д
- C) 1-д, 2-а, 3-б, 4-с, 5-е
- D) 1-е, 2-а, 3-д, 4-с, 5-д
- E) 1-е, 2-б, 3-а, 4-с, 5-д

5. Дополните предложения. 7 б.

С XVIII века Шуша ... столицей Карабахского ханства и одним из ... культурных центров Азербайджана.

- A) будет, являлась
- B) станет, древнейших
- C) являлась, важнейших
- D) встала, красивейших
- E) появилась, главных

6. Выберите неверный вопрос к предложению. 8 б.

В период второго Карабахского правителя Ибрагимхалил хана Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной.

- А) В какой период Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной?
- В) В период какого правителя Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной?
- С) Когда Шуша была обнесена мощной оборонительной стеной?
- Д) Что произошло в период второго Карабахского правителя Ибрагимхалил хана?
- Е) Когда возникла Шуша?

7. Укажите слова, в которых все согласные звонкие. 5 б.

- А) глагол, знание, голова
- В) жемчуг, бриллиант, глаз
- С) урок, наречие, междометие
- Д) словарь, прилагательное, союз
- Е) предлог, числительное, лоб

8. Укажите слова, в которых все согласные глухие. 5 б.

- А) коса, куст, кошка
- В) хвост, хлеб, пустота
- С) шапка, шкаф, шорох
- Д) тапки, тётя, телефон
- Е) колос, квартира, кино

9. Укажите слово, в котором все согласные твёрдые. 5 б.

- А) шёпот
- В) шинель
- С) шаль
- Д) шасси
- Е) шествие

10. Укажите слова, в которых все согласные мягкие. 5 б.

- А) кофе, дядя
- В) чай, тётя
- С) лимонад, брат
- Д) сок, сестра
- Е) молоко, бабушка

11. Укажите слова, в которых у мягкого знака грамматическая функция. 6 б.

- А) молодёжь, семья, мальчик
- В) день, ночь, осень
- С) рожь, отрежь, беречь
- Д) корабль, вьюга, метель
- Е) король, ружьё, премьера

12. Укажите слова, в которых функция твёрдого и мягкого знаков одинаковая. 6 б.

- А) объём, воробьи, лошадь
- В) подъезд, крылья, письмо
- С) подъём, здоровье, уголь
- Д) съёмка, бельё, конь
- Е) субъект, бульон, соловьи

13. Укажите слова, в которых гласная обозначает два звука. 6 б.

- А) яма, звание, имя
- В) маяк, ёлка, отъезд
- С) юла, брюки, дерево
- Д) юпитер, яблоня, дитя
- Е) еда, село, компьютер

14. Укажите слова, в которых есть всегда твёрдый согласный. 6 б.

- А) часы, сутки, журавль
- В) здание, жилище, музей
- С) гений, жук, героиня
- Д) ширина, жираф, цирк
- Е) языки, картина, помещение

15. Укажите слова, в которых есть всегда мягкий согласный. 6 б.

- А) тетради, учебники, карандаши
- В) театр, дети, улица
- С) ученик, щека, йод
- Д) недели, сутки, месяцы
- Е) произведения, звуки, фонемы

Стандарт: 3.1.2. Читает текст с соответствующей интонацией по содержанию.

Цель урока:

Учащийся читает текст о Чингизе Мустафаеве с правильной интонацией.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о герое-журналисте Чингизе Мустафаеве. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст, используя метод «Зигзаг», определяют его идею. Перед уроком учитель пишет вопросы по теме на больших листах. Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах дополняют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся составляют словосочетания с новыми словами. В **задании №4** учащиеся в группах составляют предложения с новыми словами. В **задании №5** учащиеся в парах отвечают на вопросы к тексту. Учащиеся в парах с соседом по парте в **задании №6** переставляют слова так, чтобы получились предложения по тексту. В **задании №7** учащиеся пересказывают текст по схеме. В **задании №8** учащиеся указывают нужную информацию.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут читать с правильной интонацией текст о Чингизе Мустафаеве.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о Чингизе Мустафаеве?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о герое с камерой?

Стандарт: 4.1.3. Составляет автобиографию и заявление.

Цель урока:

Учащийся составляет автобиографию.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание на аудирование текста о Чингизе Мустафаеве. В **задании №9** учащиеся отвечают на вопросы по прослушанному тексту. Затем учитель обращает внимание на рубрику **«Давайте вспомним!»**. Учащиеся вспоминают правила об имени существительном.

В **задании №10** учащиеся в группах находят в тексте имена существительные мужского, женского, среднего рода и записывают. В **задании №11** учащиеся в тексте находят имена существительные, определяют их число и записывают. В **задании №12** работа в группах продолжается, учащиеся определяют одушевлённость и неодушевлённость имён существительных и записывают. В **задании №13** учащиеся в группах определяют собственные и нарицательные имена существительные. В **задании №14** учащиеся индивидуально дополняют автобиографию. Все задания обсуждаются совместно.

В рубрике **«Читай и узнай»** учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о герое с камерой.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать автобиографию.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

– Чему вы сегодня научились?

- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о герое с камерой?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет автобиографию.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет автобиографию.	Правильно пишет автобиографию.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о Чингизе Мустафее. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять признаки имени существительного.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 3.1.3. Обобщая, комментирует содержание прочитанного текста.

Цель урока:

Учащийся комментирует текст о легендарном танкисте.

Интеграция: Родной язык: 3.1.4.

Формы работы: коллективная, работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о легендарном танкисте Альберте Агарунове. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст, используя метод «Зигзаг», определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют вопросы к тексту. В **задании №3** учащиеся составляют предложения с данными словами. В **задании №4** учащиеся в группах, используя метод «Зигзаг», обсуждают текст. В **задании №5** учащиеся в парах составляют словосочетания с новыми словами. Учащиеся в парах с соседом по парте исправляют в **задании №6** ошибки по тексту.

В **задании №7** учащиеся в группах, используя метод «Зигзаг», отвечают на вопросы по прочитанному тексту, комментируют свои мнения по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут комментировать прочитанный текст.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о легендарном танкисте?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?

– Что ещё хотели бы вы узнать по новой теме?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно комментирует текст о легендарном танкисте.	Комментирует одну реплику.	Комментирует две реплики.	Комментирует текст о легендарном танкисте.	Правильно комментирует текст о легендарном танкисте.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о легендарном танкисте. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли комментировать текст.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по прослушанному тексту.

Интеграция: Родной язык: 3.1.4.

Формы работы: работа в группах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание на аудирование текста об Альберте Агарунове. В задании №8 учащиеся отвечают на вопросы по прослушанному тексту и совместно обсуждают ответы. Затем учитель обращает внимание на рубрику «**Давайте вспомним!**». Учащиеся вспоминают правила склонения имён существительных.

В задании №9 учащиеся в группах находят в тексте имена существительные именительного, родительного и дательного падежей и записывают. В задании №10 учащиеся в тексте находят имена существительные винительного, творительного и предложного падежей и записывают.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о легендарном танкисте.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о легендарном танкисте?

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по теме.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Инсерт.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о Гамиде Аббасбейли. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, на который нет ответа в тексте:

В **задании №6** в группах проводят игру «Исправьте ошибки».

В **задании №7** в группах обсуждают информацию из текста.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о Гамиде Аббасбейли?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о героях войны?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по теме.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса.	Отвечает на вопросы по теме.	Правильно отвечает на вопросы по теме.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет задания по теме.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание на аудирование текста об Альберте Агарунове. В **задании №8** учащиеся отвечают на вопросы по прослушанному тексту и совместно обсуждают ответы. Затем учитель обращает внимание на рубрику «**Давайте вспомним!**». Учащиеся вспоминают число имён прилагательных.

В **задании №9** учащиеся в группах находят в репликах имена прилагательные в единственном числе и записывают. В **задании №10** учащиеся в репликах находят имена прилагательные во множественном числе и записывают. В **задании №11** учащиеся индивидуально составляют из слов предложения, совместно обсуждают и записывают. В **задании №12** учащиеся находят неверный вопрос к данному предложению.

В **задании №13** учащиеся дополняют диалог.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о шехидах.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выполнять задания по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о шеихах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет задания по теме.	Пишет одно задание.	Пишет два задания.	Пишет задания по теме.	Правильно пишет задания по теме.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о Гамиде Аббасбейли. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли определять число имени прилагательного.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает и группирует главные факты о прочитанном тексте.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Инсерт.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о Мазахире Рустамове. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, в группах определяют основную мысль текста.

В **задании №2** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В **задании №3** учащиеся в парах составляют словосочетания с данными словами.

Учащиеся в группах в задании №4 проводят обсуждение текста. В **задании №5** учащиеся составляют предложения с новыми словами.

В **задании №6** в группах проводят игру «Исправьте ошибки».

В **задании №7** учащиеся находят вопрос, на который нет ответа.

В **задании №8** учащиеся указывают разные информации.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о Мазахире Рустамове?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о героях войны?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно выбирает и группирует факты о Мазахире Рустамове.	Выбирает один факт.	Выбирает 2-3 факта.	Выбирает и группирует факты о Мазахире Рустамове.	Правильно выбирает и группирует факты о Мазахире Рустамове.

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся пишет содержание текста.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах отвечают на вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают разряды прилагательных.

В **задании №10** учащимся предлагается метод деловая суета, с помощью которого заменяют выделенные прилагательные близкими по значению словами и записывают.

В **задании №11** в группах подбирают антонимы к данным прилагательным и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся заменяют словосочетания по образцу и записывают. Затем совместно обсуждают. Находят прилагательные и составляют с ними предложения (**задание №13**). Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В **задании №14** учащиеся в парах дописывают диалог. В данных заданиях по выбору учителя можно использовать и метод обсуждения, и метод деловая суета. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненные задания.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о событиях в Карабахе. Здесь они могут сообщить информацию, которую изучили по предмету История. Эта рубрика поучительна для учащихся.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно писать содержание текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о героях войны?

Стандарт: 2.2.4. Своё мнение объясняет с помощью сопоставлений.

Цель урока:

Учащийся сопоставляет части текста.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Куб Блума.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о Мубаризе Ибрагимове. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод «**Куб Блума**», определяют части текста. На каждой грани куба пишутся различные целенаправленные вопросы. Ученик отвечает на данные вопросы и достигает цели обучения. Отвечая на данные вопросы, он может подойти к изучаемой теме с различных аспектов.

На каждой грани записывается:

Назови.

Почему?

Объясни.

Предложи.

Создай новое.

Поделись.

Эти задания должны выполнить учащиеся.

Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности задаются вопросы. А далее учащиеся отвечают на другие во-

просы на гранях куба, тем самым прорабатывается вся информация из текста. С помощью данного метода сопоставляются части текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся отвечают на вопросы к тексту. В **задании №4** учащиеся в группах составляют словосочетания с данными словами. В **задании №5** учащиеся в парах находят вопрос, к которому нет ответа в тексте.

Учащиеся в парах с соседом по парте в **задании №6** составляют предложения с новыми словами. В **задании №7** учащиеся исправляют ошибки по тексту.

В **задании №8** учащиеся определяют важные факты в тексте.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут сопоставлять части текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о Мубаризе Ибрагимове?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о герое войны?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно сопоставляет части текста.	Определяет 1-2 части текста.	Определяет 3-4 части текста.	Сопоставляет части текста.	Правильно сопоставляет части текста.

Оценивание групп

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Использовали всё время целесообразно, устремили всё внимание на задания о Мубаризе Ибрагимове. Полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы.	Вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям. Все выполнили задания.	В некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу, не все могли сопоставлять части текста.	Не смогли хорошо поработать. Каждый говорил о том, что у него хорошо с работой, и пытался давать указания другим.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет текст о героях войны.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах отвечают на вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждение.

В рубрике «**Давайте вспомним!**» речь идёт о полных и кратких именах прилагательных.

В **задании №10** учащимся предлагается найти в репликах имена прилагательные, образовать их краткие формы, составить с ними предложения и записать. В **задании №11** учащимся предлагается дописать окончания слов.

В **задании №12** учащиеся в группах составляют предложения из данных слов. Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся составляют и записывают вопросы к данному предложению. В **задании №14** учащиеся составляют и записывают небольшой текст о героях войны. Затем совместно обсуждают.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о Мубаризе Ибрагимове. Здесь они могут сообщить информацию, которую знают сами.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст о героях войны.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о Мубаризе Ибрагимове?

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны указать ряд имён существительных мужского рода. В задании №2 учащиеся должны указать ряд имён существительных женского рода. Если первый ученик не сможет указать ряд имён существительных мужского рода, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны указать ряд имён существительных среднего рода.

В задании №4 учащиеся должны указать соответствие. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В задании №5 учащиеся должны указать соответствие. В задании №6 учащиеся должны указать качественные прилагательные. В задании №7 учащиеся должны указать относительные прилагательные. Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны указать притяжательные прилагательные. В задании №9 учащиеся должны указать соответствие. В задании №10 учащиеся должны указать соответствие. В задании №11 учащиеся должны определить основную мысль текста. В задании №12 участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В задании №13 учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В задании №14 учащиеся определяют вопрос, который соответствует содержанию текста. В задании №15 учащиеся дописывают предложения по тексту. В задании №16 учащиеся дополняют диалог. В

задании №17 учащиеся дополняют заявление. **Метод «Аукцион»** продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о Карабахской войне.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает вопрос.	Отвечает на несколько вопросов.	Отвечает на вопросы.	Правильно отвечает на все вопросы.

Малое суммативное оценивание № 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Чингиз Мустафаев много раз выезжал в зону боевых действий, снимал сражающихся в Карабахе солдат, брал у них интервью. 15 июня 1992 года во время ожесточённых боёв в карабахском селе Нахчыванлы Чингиз Мустафаев был смертельно ранен осколком мины при попытке заснять наступление азербайджанской армии. Камера в этот момент продолжала снимать.

Указом Президента Азербайджана от 6 ноября 1992 года Чингизу Фуад оглы Мустафаеву присвоено звание Национального героя Азербайджана. Могила Чингиза Мустафаева находится в Аллее Шехидов в Баку.

1. Озаглавьте текст.

10 б.

- A) Чингиз Мустафаев
- B) Учёба Чингиза
- C) Родители Чингиза Мустафаева
- D) Карабахская война
- E) Шехиды

2. Укажите верную последовательность.

10 б.

1	Указ Президента.
2	Могила Чингиза Мустафаева.
3	Зона боевых действий.
4	Смертельное ранение.
5	Камера героя.

- A) 2-5-1-4-3
- B) 4-3-1-2-5
- C) 3-4-5-1-2
- D) 3-1-5-4-2
- E) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте?

8 б.

- A) Чингиз Мустафаев много раз выезжал в зону боевых действий.
- B) Чингиз Мустафаев не снимал сражающихся в Карабахе солдат.
- C) Чингиз Мустафаев был смертельно ранен.
- D) Чингизу Мустафаеву присвоено звание Национального героя Азербайджана.
- E) Могила Чингиза Мустафаева находится в Аллее Шехидов.

4. На какой вопрос есть ответ в тексте?

8 б.

- A) Почему Чингиз Мустафаев снимал сражающихся в Карабахе солдат, брал у них интервью?
- B) Кто ранил Чингиза Мустафаева?

- С) Когда был ранен Чингиз Мустафаев?
 Д) Почему камера в этот момент продолжала снимать?
 Е) Почему Чингиз Мустафаев захоронен в Карабахе?

5. Установите соответствие.**7 б.**

1. – Здравствуй, Вагиф	а) – Тебе нужна помощь? У меня есть интересные кадры, которые он снял в Карабахе
2. – Я готовлю презентацию о Чингизе Мустафаеве.	б) – Я отправлю эти кадры тебе на почту.
3. – Да, конечно. Я как раз их искал.	с) – Здравствуй, Мурад. Чем ты занят?
4. – Спасибо.	д) – Не за что! Всегда рад помочь!

- А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
 С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
 Е) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

- В) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b
 D) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

6. Дополните диалог по тексту.**7 б.**

- Почему Чингиз Мустафаев выезжал в зону боевых действий?
 – Чтобы снимать сражающихся в Карабахе солдат, брать у них интервью.
 – Где был смертельно ранен Чингиз Мустафаев?
 – ...
 – Что было присвоено 6 ноября 1992 года Чингизу Фуад оглы Мустафаеву?
 – ...

- А) в селе Нахчыванлы Карабаха; звание Национального героя Азербайджана.
 В) звание Национального героя Азербайджана; в селе Нахчыванлы Карабаха.
 С) в селе Нахчыван; звание Национального героя Азербайджана.
 Д) звание Национального героя Азербайджана; в селе Нахчыван.
 Е) в Баку; звание Национального героя Азербайджана.

7. Выберите неверный вопрос к предложению.**6 б.**

С началом боевых действий в Нагорном Карабахе Чингиз полностью посвятил себя военной журналистике.

- А) Когда Чингиз полностью посвятил себя военной журналистике?
 В) Что сделал Чингиз с началом боевых действий в Нагорном Карабахе?
 С) Чем занялся Чингиз с началом боевых действий в Нагорном Карабахе
 Д) Чему посвятил себя Чингиз с началом боевых действий?
 Е) Когда начались боевые действия в Нагорном Карабахе?

8. Составьте предложение.**6 б.**

1. при помощи которой привнёс
2. а сам превратился
3. в октябре 1991 года Чингиз создал студию «215 КЛ»,
4. в любимца публики
5. новое в азербайджанское телевидение

A) 3, 5, 2, 1, 4

B) 3, 1, 2, 5, 4

C) 3, 1, 5, 2, 4

D) 4, 2, 1, 3, 5

E) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите соответствие.**6 б.**

1. I склонение

a. город, село, бой

2. II склонение

b. ночь, площадь, гордость

3. III склонение

c. мужчина, дивизия, деревня

A) 1-a, 2-b, 3-c

B) 1-c, 2-a, 3-b

C) 1-c, 2-b, 3-a

D) 1-b, 2-a, 3-c

E) 1-a, 2-c, 3-b

10. Укажите качественные прилагательные.**6 б.**

1. смелый герой

4. отважный солдат

2. холодная зима

5. умный воин

3. дедушкино пальто

6. охотничий тулуп

11. Укажите относительные прилагательные.**6 б.**

1. новая камера

4. каменная стена

2. железный ствол

5. заячья нора

3. папины очки

6. маленькая деревня

12. Укажите ряд имён существительных мужского рода.**5 б.**

A) камера, воин, герой

B) шехид, студия, торнадо

C) солдат, осколок, пенальти

D) село, бой, кафе

E) танк, указ, леди

13. Укажите ряд имён существительных женского рода.**5 б.**

A) командир, врач, наступление

B) указ, город, кофе

C) муха, мадам, авеню

D) конференсье, шимпанзе, ветер

E) удар, фламинго, женщина

14. Укажите ряд имён существительных среднего рода.**5 б.**

A) сулугуни, сыр, торнадо

B) Баку, город, ханым

C) такси, знамя, метро

D) шоссе, солнце, дочь

E) проспект, луна, небо

15. Укажите соответствие.**5 б.**

1. единственное число

a. пасмурная погода

2. множественное число

b. отважные бойцы

c. доброе дело

d. известные герои

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока:

Учащийся последовательно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о Гусейне Джавиде. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод **Инсерт**.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся определяют вопрос, на который нет ответа в тексте. В **задании №6** учащиеся определяют предложение, которое соответствует содержанию текста. Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся составляют предложения с данными словами. В **задании №8** учащиеся исправляют ошибки в предложениях. В **задании №9** проводится аудирование. Учащиеся в группах должны провести работу по прослушанному тексту, определить тему, идею и ценность этой информации.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о Г.Джавиде?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о Певце свободы?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Последователь- но отвечает на вопросы по прослушанному тексту.	Отвечает на вопрос одним словом.	Отвечает на 2 вопроса неполными ответами.	Отвечает на все вопросы к тексту.	Последовательно отвечает на все вопросы к тексту.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет содержание текста.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают разряды числительных.

В задании №10 учащимся предлагается найти в репликах простое числительное, составить с ним предложение и записать. В задании №11 учащимся предлагается найти в репликах составные числительные, с некоторыми из них составить предложения и записать.

В задании №12 учащиеся в группах составляют предложения из данных слов и записывают. Затем совместно обсуждают. В задании №13 учащиеся составляют вопросы к данному предложению и записывают. В задании №14 учащиеся дополняют диалог. В следующем задании учащиеся пишут о своём отношении к поэзии Г.Джавида. (задание №15). Затем совместно проверяют работы.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о Гусейне Джавиде.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст о Гусейне Джавиде.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о Гусейне Джавиде?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет текст о Гусейне Джавиде.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет текст.	Правильно пишет текст о Гусейне Джавиде.

Стандарт: 3.1.2. Читает текст с соответствующей интонацией по содержанию.

Цель урока:

Учащийся читает стихотворение с верной интонацией.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Куб Блума.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о стихотворении Гусейна Джавида. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают стихотворение с правильной интонацией, используя метод «Куб Блума».

На каждой грани записывается:

Назови.

Почему?

Объясни.

Предложи.

Создай новое.

Поделись.

На эти вопросы должны ответить учащиеся.

Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности задаются вопросы.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах подбирают ключевые слова для стихотворения. В **задании №3** учащиеся выполняют работу по схеме. В **задании №4** учащиеся в группах подбирают антонимы к данным словам.

В задании №5 учащиеся в парах находят вопрос, к которому нет ответа в стихотворении.

Учащиеся в задании №6 в парах с соседом по парте определяют выражение, которое соответствует содержанию стихотворения. В задании №7 учащиеся работают с содержанием стихотворения. В задании №8 проводится аудирование, а затем – работа по схеме.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут читать стихотворение с верной интонацией.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Почему нельзя радоваться чужому горю?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Читает стихотворение с правильной интонацией.	Читает одну строфу стихотворения.	Читает две строфы стихотворения.	Читает всё стихотворение.	Читает стихотворение с правильной интонацией.

Стандарт: 2.2.1. Называет предметы, события и ситуации, изображённые на картинках с разным содержанием.

Цель урока:

Учащийся описывает портрет по схеме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают склонение имён числительных. В **задании №9** учащимся предлагается найти в предложениях числительные и определить их падеж. В **задании №10** учащимся предлагается составить предложения с данными словами и записать.

В **задании №11** учащиеся в группах исправляют ошибки по тексту и записывают. Затем совместно обсуждают. В **заданиях №12 и №13** учащиеся изменяют числительные по падежам. В следующем задании учащиеся описывают портрет Г. Джавида (**задание №14**). Затем совместно проверяют работы.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о Гусейне Джавиде.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут описать портрет Гусейна Джавида.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Какое мнение сложилось у вас о Гусейне Джавиде?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно описывает портрет Гусейна Джавида.	Составляет 1-2 предложения.	Составляет 3-4 предложения.	Описывает портрет Гусейна Джавида.	Правильно описывает портрет Гусейна Джавида.

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает и группирует главные факты о знаменитом поэте.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Инсерт.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о жизни и творчестве Ахмеда Джавада. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №1, где они читают реплики, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст,

в группах определяют вступительную часть, основную мысль и заключительную часть текста.

Выполняется задание №2, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В задании №3 учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в задании №4 подбирают синонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в задании №5, где учащиеся составляют предложения с данными словами.

В задании №6 в парах определяют вопрос, на который можно найти ответ в тексте.

В задании №7 в парах определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

В задании №8 в группах проводят игру «Исправьте ошибки».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали об Ахмеде Джаваде?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать по данной теме?

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока:

Учащийся выполняет обращения по прослушанному тексту.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах проводят работу по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают личные местоимения.

В **задании №10** учащимся предлагается метод деловая суета, с помощью которого находят соответствие и записывают.

В **задании №11** в группах определяют соответствие и записывают. Затем совместно обсуждают. В **заданиях №12 и №13** учащиеся составляют предложения с местоимениями и записывают. Затем совместно обсуждают.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией об Ахмеде Джаваде.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выполнять задания по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса.	Отвечает на вопросы.	Правильно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.

Стандарт: 1.1.2. Составляет план прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся работает по прослушанному тексту.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики об Ахмеде Джаваде. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель чертит на доске таблицу ЗХЗУ и обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, проводят работу по схеме.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют вопросы к тексту и отвечают на них, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют словосочетания с данными словами.

Работа в парах продолжается в **задании №4**, где учащиеся определяют вопрос, на который нет ответа в тексте. В **задании №5** учащиеся составляют предложения с данными словами. Работа в группах продолжается в **задании №6**, где учащиеся находят предложение, которое соответствует содержанию текста. В **задании №7** учащиеся исправляют ошибки в предложениях. В **задании №8** проводится аудирование. Учащиеся в группах должны провести работу по прослушанному тексту, определить тему, содержание, идею и автора этой информации.

Учащиеся заполняют таблицу ЗХЗУ.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут работать по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали об А.Джаваде?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.	Определяет тему текста.	Определяет содержание текста.	Определяет идею текста.	Правильно работает по прослушанному тексту.

Стандарт: 4.1.3. Составляет автобиографию и заявление.

Цель урока:

Учащийся составляет автобиографию.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают притяжательные и указательные местоимения.

В **заданиях №9 и №10** учащимся предлагается указать соответствие и записать.

В **задании №11** учащиеся в группах изменяют притяжательные местоимения по падежам и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся изменяют указательные местоимения по падежам и записывают. В **задании №13** учащиеся дополняют автобиографию А.Джавада. Затем совместно проверяют работы.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией об Ахмеде Джаваде.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать автобиографию Ахмеда Джавада.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об Ахмеде Джаваде?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно дополняет автобиографию Ахмеда Джавада.	Дополняет 1-2 предложения.	Дополняет 3-4 предложения.	Дополняет автобиографию.	Правильно дополняет автобиографию Ахмеда Джавада.

Стандарт: 3.1.3. Обобщая комментирует содержание прочитанного текста.

Цель урока:

Учащийся комментирует содержание прочитанного стихотворения.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют стихотворение. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают стихотворение с правильной интонацией.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся подбирают ключевые слова к стихотворению. В **задании №3** учащиеся выполняют работу по схеме.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к данным словам.

В **задании №5** учащиеся находят вопрос, на который можно найти ответ в стихотворении.

В **задании №6** в парах определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

В **задании №7** проводят работу в группах, определяя предложение, которое заинтересовало учащихся, удивило, понравилось им, является основной мыслью.

В **задании №8** проводится работа в группах по стихотворению.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут комментировать содержание прочитанного стихотворения.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что заинтересовало вас сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать по данной теме?

Стандарт: 1.1.2. Составляет план прослушанного текста

Цель урока:

Учащийся работает по плану по прослушанному стихотворению.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: деловая суета.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на **задание №9**, где проводится аудирование. Учащиеся в группах должны провести работу по прослушанному тексту, используя метод «**Деловая суета**».

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают определительные и вопросительные местоимения.

В **заданиях №10** и **№11** учащимся предлагается указать соответствие и записать.

В **заданиях №12** и **№13** учащиеся в группах изменяют местоимения по падежам и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №14** учащиеся составляют словосочетания с данными местоимениями. Затем совместно проверяют работы.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с интересной информацией об Ахмеде Джаваде.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут работать по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об Ахмеде Джаваде?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно работает по прослушанному тексту.	Определяет тему текста.	Определяет суть текста.	Определяет идею текста.	Правильно работает по прослушанному тексту.

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.; Осн. ин. язык: 2.1.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «**Аукцион**», с помощью которого они выполняют задания.

В **задании №1** учащиеся должны указать количественное числительное. В **задании №2** учащиеся должны указать порядковое числительное. Если первый ученик не сможет указать количественное числительное, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В **задании №3** учащиеся должны указать сложное числительное.

В **задании №4** учащиеся должны определить составное числительное. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В **задании №5** учащиеся должны указать ошибку в написании числительного. В **задании №6** учащиеся должны вставить местоимение **он** в нужной форме. В **задании №7** учащиеся должны определить указательное местоимение. Соревнование продолжается. В **задании №8** учащиеся должны выбрать определительное местоимение. В **задании №9** учащиеся должны верно вставить подходящее местоимение. В **задании №10** учащиеся должны вставить подходящее местоимение. В **задании №11** учащиеся должны определить основную мысль текста. В **задании №12** участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В **задании №13** учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В **задании №14** учащиеся определяют вопрос, который соответствует содержанию текста. В **задании №15** учащиеся дописывают предложения по тексту. В **задании №16** учащиеся дополняют диалог. В **задании №17** учащиеся дополняют заявление.

Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о свободе и независимости.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает 1-2 вопроса	Отвечает на несколько вопросов	Отвечает на вопросы	Правильно отвечает на все вопросы

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Можно утверждать, что история создания Тадж-Махала началась с 1612 года. Именно тогда падишах империи Великих Моголов Шах-Джахан взял в жёны Арджуманд Бано Бегум. В истории эта женщина больше известна как Мумтаз-Махал, что значит «Украшение Дворца». Шах-Джахан очень доверял ей и советовался с ней во всём. Мумтаз-Махал сопровождала правителя в военных походах, присутствовала на всех мероприятиях государственного уровня, а если у неё не получалось посетить какое-либо мероприятие, то его просто откладывали. Счастливая семейная жизнь знатной пары длилась 18 лет. После смерти супруги Шах-Джахан целый год провёл в затворничестве, постарел и ссутулился за это время. Чтобы отдать последнюю дань любви Мумтаз-Махал, падишах решил возвести дворец-мавзолей, которому не было и не будет равных на Земле.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) «Украшение Дворца»
- В) Шах-Джахан
- С) История создания Тадж-Махала
- Д) Счастливая семейная жизнь
- Е) Смерть супруги

2. Укажите верную последовательность текста. 10 б.

1	Падишах Шах-Джахан взял в жёны Арджуманд Бано Бегум.
2	Смерть супруги.
3	История создания Тадж-Махала началась с 1612 года.
4	Дворец-мавзолей, которому не было и не будет равных на Земле.
5	Мумтаз-Махал сопровождала правителя в военных походах, присутствовала на всех мероприятиях государственного уровня.

- А) 2-5-1-4-3
- В) 3-1-5-2-4
- С) 1-2-5-4-3
- Д) 1-5-4-3-2
- Е) 1-5-2-3-4

3. Соедините части предложения.**8 б.**

1. Падишах Империи Великих Моголов Шах-Джахан взял	а) провёл в затворничестве, постарел и ссутился за это время.
2. Если Мумтаз-Махал не получалось по- сетить какое-либо мероприятие,	б) в жёны Арджуманд Бано Бегум.
3. После смерти супруги Шах-Джахан целый год	с) падишах решил возвести дворец-мав- золь.
4. Чтобы отдать последнюю дань любви Мумтаз-Махал	д) то его просто откладывали.

- А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-с
В) 1-a, 2-с, 3-d, 4-b
С) 1-b, 2-с, 3-d, 4-a
D) 1-b, 2-d, 3-a, 4-с
Е) 1-с, 2-a, 3-d, 4-b

4. Составьте предложение.**8 б.**

1. возвести дворец-мавзоль
 2. и не будет равных на Земле
 3. чтобы отдать последнюю дань любви Мумтаз-Махал
 4. которому не было
 5. падишах решил
- А) 3, 5, 2, 1, 4
В) 3, 1, 2, 5, 4
С) 3, 5, 1, 4, 2
D) 4, 2, 1, 3, 5
Е) 1, 3, 5, 2, 4

5. Выберите неверный вопрос к предложению.**7 б.**

В истории эта женщина больше известна как Мумтаз-Махал, что значит «Украшение Дворца».

- А) Как известна эта женщина в истории?
В) Кто известен в истории как Мумтаз-Махал?
С) Что значит Мумтаз-Махал?
D) Когда умерла Мумтаз-Махал?
Е) Мумтаз-Махал значит «Украшение Дворца»?

6. Выберите верный вопрос к предложению.**7 б.**

Мумтаз-Махал сопровождала правителя в военных походах, присутствовала на всех мероприятиях государственного уровня, а если у неё не получалось посетить какое-либо мероприятие, то его просто откладывали.

- А) Когда Мумтаз-Махал сопровождала правителя в военных походах?
- В) Когда Мумтаз-Махал присутствовала на всех мероприятиях государственного уровня?
- С) Какие мероприятия откладывали?
- Д) Почему у Мумтаз-Махал получалось посетить какое-либо мероприятие?
- Е) Почему Мумтаз-Махал не присутствовала на всех мероприятиях государственного уровня?

7. Дополните диалог по тексту.**6б.**

- У тебя была информация про Тадж-Махал?
- Да, мы это проходили по истории.
- Про жену падишаха Империи Великих Моголов Шах-Джахан ты читал что-то?
- Нет. Сегодня мне стало известно, что её имя ...
- В истории она известна как ...

- А) Мумтаз-Махал, Арджуманд Бану Бегум
- В) Арджуманд Бану Бегум, Мумтаз-Махал
- С) Сара Хатун, Мумтаз-Махал
- Д) Мумтаз-Махал, Сара Хатун
- Е) Сара Хатун, Арджуманд Бану Бегум

8. Допишите предложения.**6 б.**

1. В истории эта женщина больше известна как Мумтаз-Махал, что значит ...
2. Шах-Джахан ... и советовался с ней во всём. 3. После смерти супруги Шах-Джахан целый год провёл в затворничестве, постарел и ...

- А) «Украшение Дворца»; очень доверял ей; ссудился за это время
- В) очень доверял ей; ссудился за это время; «Украшение Дворца»
- С) очень доверял ей; «Украшение Дворца»; ссудился за это время
- Д) «Украшение Дворца»; ссудился за это время; очень доверял ей
- Е) ссудился за это время; очень доверял ей; «Украшение Дворца»

9. Дополните заявление.**6 б.**

Директору школы № ... города ...
... Мамедзаде

От ученика ... класса: ...

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять меня в ... класс данной школы.

Дата: ...

Подпись: ...

10. Какое слово можно вставить в предложение?**6 б.**

Шах-Джахан ... год провёл в затворничестве, постарел и даже ссутулился за это время.

- A) целы
- B) целый
- C) целая
- D) целое
- E) целые

11. В каком предложении употреблено порядковое числительное?**6 б.**

- A) Можно утверждать, что история создания Тадж-Махала началась давно.
- B) В нашей истории эта женщина больше известна как Мумтаз-Махал, что значит «Украшение Дворца».
- C) Счастливая семейная жизнь знатной пары длилась 18 лет.
- D) Чтобы отдать последнюю дань любви Мумтаз-Махал, падишах решил возвести дворец-мавзолей высотой в три этажа.
- E) Именно в 1612 году падишах империи Великих Моголов Шах-Джахан взял в жёны Арджуманд Бано Бегум.

12. К какому разряду относится выделенное местоимение?**5 б.**

Этот комплекс был построен падишахом Шах-Джаханом как последняя дань любимой супруге Мумтаз-Махал.

- A) личное
- B) указательное
- C) притяжательное
- D) определительное
- E) вопросительное

13. К какому разряду относится выделенное местоимение?**5 б.**

Она расположена на берегу речки Джамны.

- A) личное
- B) указательное
- C) притяжательное
- D) определительное
- E) вопросительное

14. Укажите соответствие.**5 б.**

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. количественное | a) пять, тринадцать |
| | b) пятый, тринадцатый |
| 2. порядковое | c) сорок, сто |
| | d) шестому, девятой |

15. Укажите соответствие.**5 б.**

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. личные | a) себя |
| 2. возвратное | b) мы, ты, они |
| 3. притяжательные | c) этот, такой, столько |
| 4. указательные | d) твой, свой, её |

Стандарт: 2.2.1. Называет предметы, события и ситуации, изображённые на картинках с разным содержанием.

Цель урока:

Учащийся описывает картинки танцев.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют реплики о мощи и красоте азербайджанских танцев. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают и определяют основную мысль текста, используя метод **Инсерт**.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся составляют словесную ассоциацию. В **задании №3** учащиеся верную последовательность по тексту.

Учащиеся в **задании №4** в группах составляют устную презентацию о народных танцах.

В **задании №5** учащиеся указывают соответствие (1-b, 2-d, 3-a, 4-c).

В **задании №6** в парах определяют вопрос, на который есть ответ в тексте.

В **задании №7** в парах определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

В **задании №8** проводится работа в группах: описывают картинки в соответствии с названием каждого танца.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут описывать картинки.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что заинтересовало вас сегодня?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о народных танцах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Критерии \ Уровни	I	II	III	IV
Правильно описывает картинки о народных танцах.	Составляет 1-2 предложения.	Составляет 3-4 предложения.	Описывает картинки народных танцев.	Правильно описывает картинки народных танцев.

Стандарт: 11.2. Составляет план прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся работает по прослушанному тексту.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока, чертит на доске таблицу **ЗХЗУ**. Затем обращает внимание учащихся на **задание №9**, где проводится аудирование. Учащиеся в группах должны исправить ошибки в тексте в соответствии с прослушанной информацией.

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают времена глагола.

В **задании №10** учащимся предлагается заменить выделенную букву, получить новый глагол и записать. В **задании №11** учащимся предлагается образовать от данных глаголов форму настоящего и будущего времени и записать.

В **задании №12** учащиеся проводят ролевую игру и выписывают глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени. В **задании №13** учащиеся составляют предложения с данными словами.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о танцах.

Учащиеся заполняют таблицу **ЗХЗУ** и совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут работать по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Какое мнение сложилось у вас о народных танцах?

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает и группирует факты и события по прочитанному тексту.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: обсуждение, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о символе свадебного торжества. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод **Обсуждение**, определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют диаграмму Венна. В **задании №3** учащиеся в парах определяют самое интересное, удивительное, знакомое, неясное предложение.

Учащиеся в парах в **задании №4** рассказывают содержание текста по схеме. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся определяют вопрос, на который есть ответ в тексте. В **задании №6** учащиеся составляют вопросы к тексту и отвечают на них. Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся составляют предложения с данными словами. В **задании №8** учащиеся выполняют задание по образцу.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

– Что вы узнали о символе свадебного торжества?

- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о свадьбах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Последовательно выбирает и группирует факты и события по прочитанному тексту.	Выбирает и группирует 1-2 факта.	Выбирает и группирует 3-4 факта.	Выбирает и группирует факты и события по прочитанному тексту.	Последовательно выбирает и группирует факты и события по прочитанному тексту.

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока:

Учащийся выполняет обращения по прослушанному тексту.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах проводят работу по прослушанному тексту, используя метод обсуждения, и составляют предложения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают виды глагола.

В **задании №10** учащимся предлагается употребить глаголы в предложениях в форме совершенного вида.

В **задании №11** в группах выбирают нужный глагол, вставляют его вместо точек в нужной форме и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся выполняют задание, используя метод «Найдите слово», и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся дописывают предложения по тексту.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о национальных танцах.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выполнять задания по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Критерии \ Уровни	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по прослушанному тексту.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса.	Отвечает на все вопросы.	Правильно отвечает на все вопросы по прослушанному тексту.

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока: Учащийся отвечает на вопросы по теме.

Интеграция: Позн. мира: 1.2.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Куб Блума, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о танце «Терекеме». Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод **Куб Блума**, определяют основную мысль текста. В **задании №2** учащиеся в группах выполняют словесную ассоциацию, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах отвечают на вопросы к тексту.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к выделенным в тексте словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся составляют словосочетания с выделенными словами.

В **задании №6** в группах проводят игру «**Исправьте ошибки**».

В **заданиях №7** и **№8** в группах обсуждают информации по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о танце «Терекеме»?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об истории танцев?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по теме.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса.	Отвечает на все вопросы.	Правильно отвечает на вопросы по теме.

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся дополняет объявление.

Интеграция: Позн. мира: 1.2.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах составляют вопросы по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают переходные и непереходные глаголы.

В **задании №10** учащимся предлагается метод деловая суета, с помощью которого определяют вариант, в котором даны переходные глаголы.

В **задании №11** учащиеся определяют вариант, в котором даны непереходные глаголы. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся дописывают предложения по тексту. В **задании №13** учащиеся заполняют таблицу и с соседом по парте проверяют работы друг друга. В **задании №14** учащиеся в парах дополняют объявление. В **задании №15** учащиеся переставляют слова в предложениях в соответствии с текстом. В данных заданиях по выбору учителя можно использовать и метод обсуждения, и метод деловая суета. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненные задания.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о танце «Терекеме».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно писать задания по содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?

– Что ещё хотели бы вы узнать о танцах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Критерии \ Уровни	Уровни			
	I	II	III	IV
Правильно дополняет объявление.	Дополняет 1-2 слова.	Дополняет 3-4 слова.	Дополняет объявление.	Правильно дополняет объявление.

Стандарт: 2.2.4. Своё мнение объясняет с помощью сопоставлений.

Цель урока: Учащийся сопоставляет картинки по теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель записывает на доске цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о мужских азербайджанских танцах. Затем совместно знакомятся со значением новых слов.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики и в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В **задании №3** учащиеся в парах подбирают синонимы к выделенным словам. В **задании №4** проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг.

Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся составляют словосочетания с выделенными словами. Работа в группах продолжается в **задании №6**, где учащиеся составляют предложения из данных слов. В **заданиях №7 и №8** описывают картинки танцев, используя диаграмму Венна.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут сопоставлять картинки по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к учащимся с вопросами:

- Что нового сегодня вы узнали?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно сопоставляет картинки.	Описывает одну картинку.	Описывает две картинки.	Сопоставляет картинки.	Правильно сопоставляет картинки.

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся пишет содержание текста.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах определяют верную последовательность текста, используя метод обсуждения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику **«Давайте вспомним!»**, где они вспоминают наклонения глагола.

В **задании №10** учащимся предлагается метод деловая суета, с помощью которого вставляют пропущенные глаголы в изъявительном наклонении.

В **задании №11** в группах вставляют пропущенные глаголы в условном наклонении и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся дополняют объявление. Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В следующем задании учащиеся в парах дополняют диалог (**задание №13**).

В рубрике **«Читай и узнай»** учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией об истории мужских танцев.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно писать содержание текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Стандарт: 3.1.3. Обобщая, комментирует содержание прочитанного текста.

Цель урока:

Учащийся комментирует части текста.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о секретах и традициях азербайджанских танцев. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики, используя метод **Инсерт**. Учащиеся читают текст, в группах комментируют части текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к репликам и отвечают на них.

Работа в парах продолжается в **задании №4**, где учащиеся определяют предложение, которое соответствует содержанию текста.

В **задании №5** учащиеся в парах определяют пары антонимов.

В **задании №6** учащиеся составляют предложения с данными словами и совместно проверяют. В **задании №7** учащиеся отвечают на вопросы.

В **задании №8** учащиеся в группах проводят игру «Исправьте ошибки».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут комментировать части текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о секретах и традициях азербайджанских танцев?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать о секретах танцев?

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся выполняет задания по теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах слушают текст, используя метод обсуждение, определяют предложение, которое соответствует содержанию текста.

В рубрике «**Давайте вспомним!**» речь идёт о спряжении глагола.

В **задании №10** учащимся предлагается проспрягать глаголы по образцу. В **задании №11** учащимся предлагается вставить пропущенные буквы и записать.

В **задании №12** учащиеся в группах находят в тексте глаголы, с некоторыми из них составляют предложения и записывают.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о национальных танцах.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выполнять задания по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать о народных танцах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно выполняет задания по теме.	Выполняет 1-2 задания по теме.	Выполняет 3-4 задания по теме.	Выполняет задания по теме.	Правильно выполняет задания по теме.

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Музыка: 2.3.1.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод **Аукцион**, с помощью которого они выполняют задания.

В **задании №1** учащиеся должны указать глагол в прошедшем времени. В **задании №2** учащиеся должны указать глагол в настоящем времени. Если первый ученик не сможет указать глагол в прошедшем времени, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В **задании №3** учащиеся должны указать глагол в будущем времени.

В **задании №4** учащиеся должны указать глагол совершенного вида. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В **задании №5** учащиеся должны указать глагол несовершенного вида. В **задании №6** учащиеся должны указать соответствие. В **задании №7** учащиеся должны указать ряд глаголов изъявительного наклонения. Соревнование продолжается. В **задании №8** учащиеся должны указать ряд глаголов повелительного наклонения. В **задании №9** учащиеся должны указать ряд глаголов 1-го лица единственного числа. В **задании №10** учащиеся должны указать ряд глаголов 2-го лица множественного числа. В **задании №11** учащиеся должны определить основную мысль текста. В **задании №12** участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В **задании №13** учащиеся определяют вопрос, который соответствует содержанию текста. В **задании №14** учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В **задании №15** учащиеся дописывают предложения по тексту. В **задании №16** учащиеся дополняют диалог. В **задании №17** учащиеся дополняют заявление. Метод «Аукци-

он» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

В задании №18 учащиеся описывают свой любимый танец.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о национальных танцах.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что вам было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает вопрос.	Отвечает на несколько вопросов.	Отвечает на вопросы.	Правильно отвечает на все вопросы.

Малое суммативное оценивание № 4

Народные танцы являются частью культуры любой страны. Именно в национальных танцах можно проследить историческую судьбу народа. К тому же в танце как нельзя лучше отражается характер людей. Процесс возникновения и формирования народного танцевального искусства на территории Азербайджана начался в давние времена. Это подтверждают танцевальные сцены, изображенные в наскальной живописи Гобустана. Уже в эпоху Средневековья при дворах правителей на территории Азербайджана существовали танцевальные ансамбли, которые славились высоким мастерством танцовщиков. На свадьбах и днях рождения, воспринимая танец лишь как выплеск энергии, под зажигательные ритмы мы исполняем различные движения, стараясь при этом попасть в такт.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) История возникновения народных танцев
- В) Историческая судьба народа
- С) Процесс возникновения и формирования танцев
- Д) Высокое мастерство танцовщиков
- Е) Наскальные изображения в Гобустане

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Эпоха Средневековья.
2	Часть культуры любой страны.
3	Танцы в давние времена.
4	Танец лишь как выплеск энергии.
5	Высокое мастерство танцовщиков.

А) 2-5-1-4-3

В) 4-3-1-2-5

С) 2-3-1-5-4

Д) 3-1-5-4-2

Е) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- А) В национальных танцах можно проследить исторические события народа.
- В) Процесс возникновения и формирования народного танцевального искусства на территории Азербайджана начался в прошлом веке.
- С) В эпоху средневековья при дворах правителей на территории Азербайджана существовали танцевальные ансамбли.
- Д) На свадьбах и днях рождения мы исполняем различные движения.
- Е) Народные танцы являются частью культуры любой страны.

4. На какой вопрос есть ответ в тексте?**8 б.**

- А) Почему народные танцы являются частью культуры любой страны?
В) В чём можно проследить историческую судьбу народа?
С) Как в танце отражается характер людей?
Д) Какие танцевальные сцены отображены в наскальной живописи Гобустана?
Е) Почему танцевальные ансамбли славились высоким мастерством танцовщиков?

5. Установите соответствие.**7 б.**

1. – Здравствуй, Гусейн.	а) Я сам не могу танцевать. Но мне очень нравятся наши национальные танцы.
2. – Я хожу на танцы. А ты любишь танцевать?	б) – Нет, я хочу сам записаться на занятия по танцам.
3. Я могу научить тебя некоторым танцам.	с) Здравствуй, Гасан. Ты любишь танцевать?
4. Так будет лучше. Мы должны знать наши традиции и обычаи.	д) Спасибо за совет. Я тоже так думаю.

А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c

В) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a

D) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

Е) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

6. Дополните диалог по тексту.**7 б.**

- Что можно проследить в национальных танцах?
– Историческую судьбу народа.
– В чём отражается характер людей?
– ...
– Когда начался процесс возникновения и формирования народного танцевального искусства на территории Азербайджана?
– ...

А) В танце, в давние времена

В) В танце, в эпоху Средневековья

С) В эпоху Средневековья, в танце

Д) В давние времена, в танце

Е) В эпоху Средневековья, в давние времена

7. Выберите неверный вопрос к предложению.**6 б.**

На свадьбах и днях рождениях, воспринимая танец лишь как выплеск энергии, под зажигательные ритмы мы исполняем различные движения, стараясь при этом попасть в такт.

- А) Как мы исполняем различные движения?
- В) Что мы исполняем на свадьбах и днях рождения?
- С) Где мы исполняем различные движения?
- Д) Под какие ритмы мы исполняем различные движения?
- Е) Куда стараемся попасть?

8. Укажите предложение, в котором глагол совершенного вида.

6 б.

- А) Я люблю петь и танцевать.
- В) Я приобрёл новый компьютер.
- С) Дети собирались идти на концерт.
- Д) Солнце светило ярко да обогревало землю.
- Е) Они долго искали квартиру и быстро нашли.

9. Укажите предложение, в котором есть глагол несовершенного вида.

6 б.

- А) Ученик прочитал книгу, которую ему посоветовали.
- В) Мастер пришёл раньше всех.
- С) Все дети вышли гулять.
- Д) Идёт сильный дождь.
- Е) Ребёнок был так счастлив, как будто достал звезду с неба.

10. Укажите предложение, в котором есть глагол повелительного наклонения.

6 б.

- А) Именно в национальных танцах можно проследить историческую судьбу народа.
- В) Процесс возникновения и формирования народного танцевального искусства на территории Азербайджана начался в давние времена.
- С) Это подтверждают танцевальные сцены, отображенные в наскальной живописи Гобустана.
- Д) Расскажи о мастерстве танцовщиков в эпоху средневековья при дворах правителей на территории Азербайджана.
- Е) На свадьбах под зажигательные ритмы мы исполняем различные движения, стараясь при этом попасть в такт.

11. Укажите предложение, в котором нет глагола условного наклонения.

6 б.

- А) Я бы присел, если бы было место.
- В) Студент бы присоединился к друзьям, но не было времени.
- С) Мы с семьёй хотели полететь в Италию, но границы были закрыты.
- Д) Он бы пошёл на танцы, если бы не устал.
- Е) Если была бы возможность, мы бы отправились путешествовать.

12. Укажите предложение, в котором есть глагол прошедшего времени. 5 б.

- A) Народные танцы являются частью культуры любой страны.
- B) Это подтверждают танцевальные сцены.
- C) Именно в национальных танцах прослеживалась историческая судьба народа.
- D) Существуют танцевальные ансамбли, которые славятся высоким мастерством танцовщиков.
- E) Мы исполняем различные движения.

13. Укажите предложение, в котором есть глагол настоящего времени. 5 б.

- A) Вчера пошёл дождь.
- B) В вазе стояли красивые цветы.
- C) Солнце светит ярко и жарко.
- D) Мы пойдём в школу.
- E) Утром пошёл снег.

14. Укажите предложение, в котором есть глагол будущего времени. 5 б.

- A) Брат купил танцевальный костюм.
- B) Звучит национальная музыка.
- C) Завтра учащиеся отправятся в путешествие.
- D) Мальчику подарили новый планшет.
- E) Девочка сидела на балконе и читала книгу.

15. Укажите соответствие. 5 б.

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1. 1-е лицо | а. пишешь, рисовали, найдём |
| 2. 2-е лицо | б. прыгает, играли, найдут |
| 3. 3-е лицо | с. читаю, танцевали, находят |

Стандарт: 3.1.2. Читает текст с соответствующей интонацией по содержанию.

Цель урока:

Учащийся читает стихотворение с правильной интонацией.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют стихотворение. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают стихотворение с правильной интонацией.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся подбирают ключевые слова, используя свой словарный запас. В задании №3 учащиеся работают в группах, используя метод **Зигзаг**. В **задании №4** учащиеся подбирают антонимы к данным словам. В **задании №5** учащиеся в парах определяют выражения, которые соответствуют содержанию стихотворения. Учащиеся в парах с соседом по парте в **задании №6** находят вопрос, на который нет ответа в стихотворении. В **заданиях №7 и №8** учащиеся работают в группах.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут читать стихотворение с правильной интонацией.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали об осени?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о природе?

Стандарт: 1.1.2. Составляет план прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся работает по прослушанному тексту.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока, чертит на доске таблицу ЗХЗУ. Затем обращает внимание учащихся на **задание №9**, где проводится аудирование. Учащиеся в группах должны провести работу по прослушанному тексту.

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают причастие.

В **задании №10** учащимся предлагается вставить пропущенные гласные буквы и записать. В **задании №11** учащимся предлагается списать предложения и найти причастия.

В **задании №12** учащиеся определяют. В **задании №13** учащиеся задают вопросы к причастному обороту и записывают. В **задании №14** учащиеся изменяют причастия по падежам.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о биографии Наби Хазри.

Учащиеся заполняют таблицу ЗХЗУ и совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут работать по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Как вы относитесь к осени?

Стандарт: 2.1.1. Правильно произносит разные речевые образцы.

Цель урока:

Учащийся произносит предложения по теме.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: ролевая игра.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель записывает на доске цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о событиях, которые происходили много лет назад. Затем совместно знакомятся со значением новых слов.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики по ролям и в группах определяют части текста. В данном задании используется метод **Зигзаг**.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в парах составляют кластер. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В **задании №4** проводится работа в группах, где учащиеся подбирают антонимы к данным словам.

В **задании №5** учащиеся в парах определяют вопрос, на который можно найти ответ в тексте, и отвечают на него.

В **задании №6** учащиеся определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся исправляют ошибки по тексту. В **задании №8** учащиеся составляют предложения с данными словами.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут произносить предложения по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к учащимся с вопросами:

- Что нового сегодня вы узнали?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё вы хотели бы узнать по теме?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Критерии \ Уровни	I	II	III	IV
Произносит предложения по теме.	Произносит 1-2 предложения.	Произносит 3-4 предложения.	Произносит предложения.	Правильно произносит предложения по теме.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока: Учащийся пишет предложения.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в задании №9. Учащиеся в группах выполняют задания по прослушанному тексту, используя метод обсуждения. Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают деепричастие.

В задании №10 учащимся предлагается выбрать соответствие. В задании №11 учащимся предлагается списать предложения, вставляя вместо точек нужные буквы.

В задании №12 учащиеся в группах находят в предложениях деепричастия. Затем совместно обсуждают. В задании №13 учащиеся находят в предложениях деепричастный оборот, задают вопрос и записывают предложения. В задании №14 учащиеся составляют предложения с деепричастиями и записывают. Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о расположении реального луга.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать о данном произведении?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет предложения.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет предложения	Правильно пишет предложения.

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает и группирует главные факты в прочитанном тексте.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: ролевая игра.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики по теме. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст ролям. Затем учащиеся в группах определяют основные части текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают синонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, на который нет ответа.

В **задании №6** в парах определяют предложение, которое соответствует содержанию текста.

В **задании №7** в группах проводят игру «Исправьте ошибки».

В **задании №8** в парах составляют предложения с данными словами и совместно проверяют.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали из прочитанного текста?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать?

Стандарт: 1.1.2. Составляет план прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся работает по прослушанному тексту.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: ЗХЗУ.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока, чертит на доске таблицу ЗХЗУ. Затем обращает внимание учащихся на **задание №9**, где проводится аудирование. Учащиеся в группах должны провести работу по прослушанному тексту, обсудить части текста.

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают наречие.

В **задании №10** учащимся предлагается указать наречия, которые отвечают на вопрос как? и записать. В **задании №11** учащимся предлагается указать слова, которые отвечают на вопрос куда? и записать.

В **задании №12** учащиеся указывают словосочетание с наречием. В **задании №13** учащиеся указывают наречие, отвечающее на вопрос зачем? В **задании №14** учащиеся указывают наречие, отвечающее на вопрос почему? В **задании №15** учащиеся пишут своё мнение о прочитанном рассказе.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о биографии И. Тургенева.

Учащиеся заполняют таблицу **ЗХЗУ** и совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут работать по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Какое мнение сложилось у вас о жизни детей в прошлом?

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока: Учащийся выполняет задания по теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Куб Блума, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют стихотворение Самеда Вургун. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они с правильной интонацией читают стихотворение и, используя метод «Куб Блума», отвечают на заданные вопросы. Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах подбирают ключевые слова для стихотворения. В **задании №3** учащиеся в парах находят основную мысль, идею стихотворения и т.д.

В **задании №4** учащиеся в парах подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, ответа на который нет в стихотворении.

В **задании №6** в группах выбирают выражения, соответствующие содержанию стихотворения.

В **заданиях №7 и №8** в группах указывают информацию по содержанию стихотворения.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали о стихотворении «Пришла весна»?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё вы хотели бы узнать о творчестве Самеда Вургун?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни	I	II	III	IV
Критерии				
Правильно отвечает на вопросы по теме.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса.	Отвечает на вопросы по теме.	Правильно отвечает на вопросы по теме.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся пишет текст о весне.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах комментируют прослушанный текст, используя метод обсуждения.

Учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают наречие.

В **задании №10** учащиеся выбирают слово, которое отвечает на вопрос **когда?** В **задании №11** учащиеся выбирают слово, которое отвечает на вопрос **где?**

В **задании №12** учащиеся в группах распределяют наречия на группы по вопросам. В **задании №13** учащиеся вставляют вместо точек данные наречия и записывают. В **задании №14** учащиеся пишут своё мнение о том, что значит весна в жизни человека и природы. В **задании №15** учащиеся составляют небольшой рассказ по данному плану и записывают. Затем совместно обсуждают.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся знакомятся с дополнительной интересной информацией о жизни и творчестве Самеда Вургуна. Здесь они могут сообщить информацию, которую знают сами. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст о весне.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о природе?

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод **Аукцион**, с помощью которого они выполняют задания.

В **задании №1** учащиеся должны соединить части слов так, чтобы получились три причастия. В **задании №2** учащиеся должны вставить пропущенные буквы. Если первый ученик не сможет соединить части слов так, чтобы получились три причастия, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то это предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В **задании №3** учащиеся определяют вариант причастие +существительное.

В **задании №4** учащиеся должны указать предложение, в котором нет причастного оборота. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В **заданиях №5 и №6** учащиеся должны вставить пропущенные буквы. В **задании №7** учащиеся должны указать предложение, в котором нет деепричастного оборота. Соревнование продолжается. В **задании №8** учащиеся должны указать количество наречий в предложении. В **задании №9** учащиеся должны указать наречия. В **задании №10** учащиеся должны соединить подходящие слова. В **задании №11** учащиеся должны определить основную мысль текста. В **задании №12** участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В **задании №13** учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В **задании №14** учащиеся определяют вопрос, который соответствует содержанию текста. В **задании №15** учащиеся дописывают предложения по тексту. В **задании №16** учащиеся дополняют диалог. В **задании №17** учащиеся допол-

няют заявление. В задании №18 учащиеся описывают свой любимый уголок природы. Метод **Аукцион** продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о красоте природы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает вопрос.	Отвечает на несколько вопросов.	Отвечает на вопросы.	Правильно отвечает на все вопросы.

Малое суммативное оценивание № 5

Природа и человек тесно связаны. Жизнь человека зависит от природы. Люди пытаются подчинить себе природу, стать её хозяином. Но нам нужно беречь природу, ведь это – наш дом. Всё необходимое для человека даёт природа – чистый воздух, прозрачная вода, топливо и энергия различных видов, вкусная и здоровая пища. Человек не может пользоваться дарами природы постоянно, так как они могут очень скоро исчезнуть. Задача человека – сохранить природу и приумножить её богатства. Планета Земля – наш дом, она единственная в своём роде, такая прекрасная и неповторимая. Уничтожая природу, человечество в первую очередь уничтожает самого себя. Но в последнее время люди начинают задумываться о проблемах экологии, разрабатываются программы по защите окружающей среды, создаются законы об охране окружающей среды. В учебных заведениях ведутся беседы на тему охраны природы, подрастающее поколение обучают основам охраны природы. К счастью, люди осознают свои ошибки и пытаются их исправить.

1. Озаглавьте текст.

10 б.

- А) Человек и природа
- Д) Проблемы экологии

- В) Чистый воздух
- Е) Ошибки людей

- С) Планета Земля

2. Укажите верную последовательность.

10 б.

1	Планета Земля дом человека.
2	Природа – дом человека.
3	Всё необходимое для человека.
4	Беседы об охране природы.
5	Проблема экологии.

- А) 2-5-1-4-3

- В) 4-3-1-2-5

- С) 2-3-1-5-4

- Д) 3-1-5-4-2

- Е) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте?

8 б.

- А) Жизнь человека зависит от природы.
- В) Человек постоянно может пользоваться дарами природы.
- С) Задача человека развить богатства природы.
- Д) Люди задумываются о решении проблем экологии.
- Е) В учебных заведениях ведутся беседы на тему охраны природы.

4. На какой вопрос есть ответ в тексте?**8 б.**

- A) Почему природа и человек тесно связаны?
- B) Что даёт человеку природа?
- C) Как могут исчезнуть дары природы?
- D) Как человек уничтожает природу?
- E) Кто в учебных заведениях ведёт беседы на тему охраны природы?

5. Установите соответствие.**7 б.**

1. – Здравствуй, Эмин.	a – В лесу ты собирал грибы?
2. – Да, я очень люблю природу. Особенно гулять в лесу.	b – Интересно. Ты мне можешь объяснить их разницу?
3. – В прошлом году мы с дедушкой собирали грибы. Он показал мне съедобные и несъедобные.	c – Привет, Турал. Ты любишь отдыхать на природе?
4. – Конечно могу.	d – Спасибо, Турал. Я буду благодарен тебе за это.

- A) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
- B) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b
- C) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
- D) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d
- E) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

Природа дарит нам много красоты, ресурсов и возможностей. Мы можем защитить нашу природу, беречь воду и использовать её с умом, не загрязнять реки и озёра. Мы также можем беречь электроэнергию, выключая свет, когда мы выходим из комнаты. Ещё один способ защитить природу – это сажать деревья и цветы. Растения помогают нам очищать воздух, сохранять почву и создавать уютные места для нас и животных. Мы можем читать книги и смотреть фильмы о животных, растениях, чтобы лучше понимать, как всё связано и как мы можем помочь себе сохранить нашу природу для будущих поколений. Мы должны беречь и защищать всё, что природа нам даёт, и помнить, что каждый из нас может сделать мир лучше, начиная с маленьких вещей в нашей повседневной жизни.

6. Дополните диалог по тексту.**7 б.**

- Что нам дарит природа?
- Много красоты, ресурсов и возможностей.
- Что должны делать люди?
-
- О чём мы должны помнить?
-

- А) Беречь природу; каждый из нас может сделать мир лучше.
- В) Защищать природу; каждый из нас может сделать мир лучше.
- С) Каждый из нас может сделать мир лучше; защищать природу.
- Д) Каждый из нас может сделать мир лучше; беречь природу.
- Е) Мы можем читать книги и смотреть фильмы; мы можем беречь электроэнергию.

7. Выберите неверный вопрос к предложению. 6 б.

Мы должны беречь и защищать всё, что природа нам даёт, и помнить, что каждый из нас может сделать мир лучше, начиная с маленьких вещей в нашей повседневной жизни.

- А) Кто не может беречь и защищать всё, что природа нам даёт?
- В) Что мы должны беречь и защищать?
- С) Что мы должны помнить?
- Д) Кто может сделать мир лучше?
- Е) Кто должен беречь и защищать всё, что даёт природа?

8. Укажите предложение, в котором есть причастие без причастного оборота. 6 б.

- А) На улице осенью великолепно, листья опадают и украшают природу.
- В) Уставший папа сел на диван.
- С) Дерево, стоящее в поле, покрыто снегом.
- Д) Бегущие по небу облака закрывали небо.
- Е) Белый снег, лежащий на земле, украшает природу.

9. Укажите предложение, в котором нет ни причастного оборота, ни причастия. 6 б.

- А) С опавшими листьями лес выглядит осенью красиво.
- В) Бегущий ручей, наполненный водой, весело бежит.
- С) Река, извивающаяся среди гор, выглядит великолепно.
- Д) Вокруг нас деревья создают весеннее настроение.
- Е) Залитый солнцем лес радует глаз своей яркостью.

10. Укажите предложение, в котором есть деепричастие без деепричастного оборота. 6 б.

- А) Деревья стояли, качаясь на ветру.
- В) Сохраняя природу, мы сохраняем и улучшаем нашу жизнь.
- С) Начнёт меняться климат, меняя географические положения объектов Земли.
- Д) Солнце, вставая, освещало верхушки деревьев.
- Е) Берегите природу, сохранив её, вы обеспечите счастливую жизнь всему будущему поколению.

11. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот. **6 б.**

- А) Река, извиваясь, текла между горами.
- В) Листья, кружась, падали на землю.
- С) Птицы, напуганные шумом, взлетели вверх.
- Д) Солнце, вставая, освещало всё вокруг.
- Е) Солнце, заходя, окрасило небо в красивые цвета.

12. В каком предложении есть слово, отвечающее на вопрос *когда*? **5 б.**

- А) Арифу было очень обидно, ведь он остался один.
- В) Неподальку было хорошее место, чтобы ловить рыбу.
- С) Утром ребята отправились к речке.
- Д) Вдруг Фарид решил отдать свою удочку ему.
- Е) Он поступил хорошо, потому что не оставил друга.

13. В каком предложении есть слово, отвечающее на вопрос *куда*? **5 б.**

- А) На небе мигали звезды, внизу синели дальние горы.
- В) На севере поднимались какие-то облака, быстро пробежавшие по небу.
- С) С друзьями мы отправились в лес.
- Д) Избушка выглядела красиво.
- Е) Утром пошёл снег.

14. В каком предложении есть слово, отвечающее на вопрос *где*? **5 б.**

- А) Медленно падает на лес снег пушистый.
- В) Справа доносится вой волков.
- С) В лесу охотники нашли маленького зайчонка.
- Д) Незаметно подкрадывается зимний вечер.
- Е) Зима быстро выкрасила зайца в белый цвет.

15. Укажите соответствие. **5 б.**

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1. как? | а. мало, много, чуть-чуть |
| 2. почему? | б. специально, назло, умышленно |
| 3. зачем? | с. медленно, быстро, горячо |
| 4. сколько? | д. поневоле, сгоряча, сослепу |

Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть I (1-й час)

Стандарт: 2.2.4. Объясняет своё мнение с помощью сопоставлений.

Цель урока: Учащийся объясняет мнение по тексту.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, исправь ошибки.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель записывает на доске цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики о произведении А.П.Чехова. Затем совместно знакомятся со значением новых слов.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики и в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В **задании №3** учащиеся в парах подбирают синонимы к данным словам. В **задании №4** проводится работа в группах, где учащиеся обсуждают текст по схеме. В данном задании можно использовать метод Зигзаг.

Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся составляют словосочетания с новыми словами. Работа в группах продолжается в **задании №6**, где учащиеся отвечают на вопросы. Учащиеся выполняют **задание №7**, используя метод «Исправь ошибки». Работа в группах продолжается в **задании №8**, где учащиеся работают по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут объяснять мнение по тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к учащимся с вопросами:

- Что нового сегодня вы узнали?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно объясняет мнение по тексту.	Объясняет одно мнение по тексту.	Объясняет два мнения по тексту.	Объясняет мнения по тексту.	Правильно объясняет мнение по тексту.

Стандарт: 1.1.1. Последовательно выполняет многоэтапные обращения.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по прослушанному тексту.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание на аудирование дополнительной информации по произведению А.П.Чехова. В задании №9 учащиеся отвечают на вопросы по прослушанному тексту и совместно обсуждают ответы. Затем учитель обращает внимание на рубрику «Давайте вспомним!». Учащиеся вспоминают правила о предлогах.

В заданиях №10, №11, №12 учащиеся в группах составляют словосочетания с предлогами. В задании №13 учащиеся находят в тексте пять предлогов, составляют с ними предложения и записывают. В задании №14 учащиеся указывают соответствие и записывают. В задании №15 учащиеся напишут несколько предложений о главном герое рассказа.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о жизни А.П.Чехова.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать об Антоне Чехове?

Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II (1-й час)

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока: Учащийся выполняет задания по теме.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Кластер, дискуссия.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют продолжение произведения. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст и определяют основную идею. Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся составляют кластер. В **задании №3** учащиеся в парах отвечают на вопросы к тексту.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся составляют словосочетания с новыми словами.

В **задании №6** учащиеся в группах исправляют ошибки по тексту.

В **задании №7** проводится дискуссия по заданным темам. В **задании №8** проводится работа по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут отвечать на вопросы по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали по теме?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о творчестве А.П. Чехова?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы по теме.	Отвечает на 1-2 вопроса.	Отвечает на 3-4 вопроса	Отвечает на вопросы по теме.	Правильно отвечает на вопросы по теме.

Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II (2-й час)

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся последовательно отвечает на вопросы.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах отвечают последовательно на вопросы.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают сочинительные союзы.

В **заданиях №10, №11, №12** учащимся предлагается вставить подходящие союзы и записать.

В **задании №13** в группах находят в тексте союзы, с некоторыми из них составляют предложения и записывают. Затем совместно обсуждают. В задании №14 учащиеся составляют предложения из данных слов.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о жизни и творчестве А.П.Чехова.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно отвечать на вопросы по тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Стандарт: 2.1.1. Правильно произносит разные речевые образцы.

Цель урока: Учащийся произносит предложения по теме.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель записывает на доске цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики по произведению М.Шолохова. Затем совместно знакомятся со значением новых слов.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают текст по ролям и определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в парах составляют вопросы к репликам и отвечают на них. В **задании №3** учащиеся в парах подбирают антонимы к данным словам. В **задании №4** проводится работа в группах, где учащиеся обсуждают текст. В данном задании используется метод Зигзаг.

Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся составляют словосочетания с новыми словами. В **задании №6** исправляют ошибки по тексту. Работа в группах продолжается в **задании №7**, где учащиеся отвечают на вопросы. В **задании №8** проводится работа по тексту.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут произносить предложения по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к учащимся с вопросами:

- Что нового сегодня вы узнали?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о судьбе героев произведения?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Произносит предложения.	Произносит 1-2 предложения.	Произносит 3-4 предложения.	Произносит предложения.	Правильно произносит предложения.

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока:

Учащийся дополняет заявление.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**, где они составляют вопросы к нему. Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Давайте вспомним!», где они вспоминают подчинительные союзы.

В **заданиях №10, №11, №12** учащимся предлагается вставить вместо точек подходящие союзы и записать.

В **задании №13** учащимся предлагается выбрать из текста несколько предложений с союзами и записать. В **задании №14** учащиеся переставляют слова в предложениях и записывают. В следующем задании учащиеся дополняют заявление (**задание №15**).

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией об авторе произведения.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать текст.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать о данном произведении?

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает, группирует главные факты и события в тексте.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ролевая игра, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Эмиль и Эльмира с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики по теме. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики по ролям. Учащиеся читают текст, определяют основные части текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют кластер, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

Учащиеся в парах в **задании №4** подбирают антонимы к данным словам. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, на который есть ответ в тексте.

В **задании №6** в парах определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

В **задании №7** в группах проводят игру «**Исправьте ошибки**».

В **задании №8** в парах составляют предложения с данными словами и совместно проверяют.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали из прочитанного текста?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы вы узнать?

Стандарт: 4.1.1. Последовательно пишет содержание прослушанного текста.

Цель урока:

Учащийся пишет содержание текста.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в задании №9. Учащиеся в группах работают по прослушанному тексту, используя метод обсуждения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «**Давайте вспомним!**», где они вспоминают частицы.

В заданиях №10, №11, №12 учащимся предлагается метод деловая суета, с помощью которого вставляют вместо точек подходящие частицы и записывают.

Выписывают из текста несколько предложений с частицами (задание №13). Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В задании №14 учащиеся индивидуально пишут своё впечатление от рассказа. В задании №14 учащиеся дополняют автобиографию. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненные задания.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией об авторе.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут последовательно писать содержание текста.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что нового хотели бы вы узнать?

Стандарт: 3.1.1. В тексте выбирает, группирует главные факты и события.

Цель урока:

Учащийся выбирает, группирует главные факты и события в тексте.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Информ.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: словесная ассоциация, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где уже знакомые им Фарид и Фатима с помощью подсказок помогают учащимся определить тему урока и представляют свои реплики по теме. Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №1**, где они читают реплики по ролям. Учащиеся читают текст, определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №2**, в котором учащиеся в группах составляют словесную ассоциацию, используя свой словарный запас. В **задании №3** учащиеся в парах определяют верную последовательность по тексту.

Учащиеся в **задании №4** готовят устную презентацию о гаджетах. Работа в парах продолжается в **задании №5**, где учащиеся находят вопрос, на который есть ответ в тексте.

В **задании №6** в парах определяют предложение, которое не соответствует содержанию текста.

В **задании №7** в группах проводят игру «**Описание картинок**», используя метод диаграмма Венна.

В **задании №8** в парах указывают соответствие и совместно проверяют.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выбирать и группировать факты по прочитанному тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к классу:

- Что вы узнали из прочитанного текста?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё хотели бы узнать?

Стандарт: 4.1.2. Пишет тексты информационного характера.

Цель урока: Учащийся пишет текст.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Информ.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и обращает внимание учащихся на прослушивание аудиотекста в **задании №9**. Учащиеся в группах исправляют ошибки по прослушанному тексту, используя метод обсуждение.

Затем учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Давайте вспомним!», где они вспоминают междометие.

В **заданиях №10, №11, №12** учащимся предлагается вставить необходимые междометия и записать.

В **задании №13** учащиеся выписывают из текста предложения с междометиями. В **задании №14** учащиеся индивидуально пишут небольшой текст о том, как гаджеты влияют на их жизнь. Затем с соседом по парте проверяют работы друг друга. В **задании №15** учащиеся дополняют автобиографию.

В рубрике «**Читай и узнай**» учащиеся познакомятся с дополнительной интересной информацией о гаджетах.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут писать небольшой текст.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что ещё вы хотели бы узнать о гаджетах?

Оценивание формативное

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно пишет текст.	Пишет 1-2 предложения.	Пишет 3-4 предложения.	Пишет предложения	Правильно пишет текст.

Стандарт: 2.2.3. Выражает мысли по теме в разных формах.

Цель урока:

Учащийся отвечает на вопросы по разным правилам.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «**Аукцион**», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны указать предложение, в котором есть предлог. В задании №2 учащиеся должны указать предложение, в котором есть нет предлога. Если первый ученик не сможет указать предложение, в котором есть предлог, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны указать предложение, в котором выделенное слово можно заменить союзом но.

В задании №4 учащиеся должны указать предложение, в котором выделенное слово можно заменить союзом и. Учащимся очень интересно обсуждать, соревноваться и побеждать.

В задании №5 учащиеся должны указать предложение с союзом. В задании №6 учащиеся должны указать предложение, в котором нет союза. В задании №7 учащиеся должны указать предложение, в котором есть частица. Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны указать предложение, в котором нет частицы. В задании №9 учащиеся должны указать предложение, в котором нет междометия. В задании №10 учащиеся должны определить предложение с междометием. В задании №11 учащиеся должны определить основную мысль текста. В задании №12 участники «Аукциона» должны восстановить логическую последовательность. В задании №13 учащиеся определяют вопрос, который не соответствует содержанию текста. В задании №14 учащиеся определяют вопрос, который соответствует содержанию текста. В задании №15 учащиеся дописывают предложения по тексту. В задании №16 учащиеся дополняют диалог. В зада-

нии №17 учащиеся дополняют заявление. В задании №18 учащиеся описывают положительные и отрицательные стороны гаджетов. Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Домашнее задание: Написать несколько предложений о гаджетах.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились письменно отвечать на разные вопросы.

Рефлексия: к концу урока учитель, с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу, обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Работа учащихся оценивается индивидуально по следующей таблице:

Уровни Критерии	I	II	III	IV
Правильно отвечает на вопросы.	Понимает вопрос	Отвечает на несколько вопросов	Отвечает на вопросы	Правильно отвечает на все вопросы

Малое суммативное оценивание № 6

Сложно сегодня увидеть человека без телефона в руках. Представить весь мир без мобильной связи сегодня невозможно. Сегодня человеку без телефона трудно просто выйти из дома. Всем нам следует знать о том вреде, который наносят телефоны. Следует знать хотя бы некоторые меры предосторожности при использовании гаджетов. В момент разговора телефон находится в непосредственной близости от нашей головы и глаз, от нашего мозга. Радиоволны поглощаются клетками мозга, сетчаткой глаз. Значит, следует помнить и о том, что со временем всё это скажется на здоровье. Людям важно живое общение. Телефонные разговоры следует сократить до минимума. Когда есть возможность встретиться с человеком, то полезно общаться, непременно глядя друг другу в глаза.

1. Озаглавьте текст.

10 б.

- A) Жизнь без телефона.
- C) Поглощение радиоволн.
- E) Телефонные разговоры.

- B) Вред телефона.
- D) Живое общение.

2. Укажите верную последовательность.

10 б.

1	Близость телефона с нашей головой и глазами.
2	Последствия влияния телефонов на здоровье человека.
3	Меры предосторожности.
4	Весь мир без мобильной связи.
5	Важность живого общения.

- A) 2-5-1-4-3
- C) 2-3-1-5-4

- B) 4-3-1-2-5
- D) 3-1-5-4-2

- E) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте?

8 б.

- A) Жизнь человека связана с гаджетами.
- B) Человек выходит из дома без телефона.
- C) Необходимы меры предосторожности при использовании гаджетов.
- D) Радиоволны поглощаются клетками мозга.
- E) Телефонные разговоры следует сократить до минимума.

4. На какой вопрос есть ответ в тексте? 8 б.

А) Почему сложно увидеть человека без телефона?

В) Что сегодня невозможно представить?

С) Какие меры предосторожности необходимы при использовании телефонов?

Д) Почему телефон находится в непосредственной близости от нашей головы и глаз?

Е) Когда следует сократить телефонные разговоры до минимума?

5. Установите соответствие.

7 б.

1. – Привет, Эльнара.	– Поздравляю. Ведь телефоны нам очень помогают. В новых айфонах есть много функций.
2. – Да, я решила приобрести новый айфон.	б – Просто телефоны занимают наше время. Мы очень зависимы от них.
3. – Значит, я сделала верный выбор.	– Привет, Эльмира. У тебя новый телефон?
4.– Есть и отрицательные воздействия телефона на наше здоровье.	– Я согласна. Мы должны использовать гаджеты по необходимости.

А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c

В) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a

Д) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

Е) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

6. Дополните диалог, используя один из вариантов.

7 б.

– К чему могут привести гаджеты в раннем возрасте?

– Могут возникнуть проблемы.

– Что произойдёт с детьми при длительном использовании электронных сенсорных устройств?

– ...

– Что рассеивает внимание ребенка?

– ...

А) Гаджеты вошли в обиход почти каждой семьи, быстрая смена картинок в детских программах.

В) Быстрая смена картинок в детских программах, может ухудшиться слух.

С) Замедление мышечного развития, быстрая смена картинок в детских программах.

Д) Замедление мышечного развития, может ухудшиться слух.

Е) Может ухудшиться слух, гаджеты вошли в обиход почти каждой семьи.

7. Выберите неверный вопрос к предложению.

6 б.

При длительном использовании электронных сенсорных устройств у детей может замедляться мышечное развитие: детям нужно больше двигаться, активно и желательно на свежем воздухе.

- A) Почему может замедлиться мышечное развитие у детей?
- B) Что нужно детям?
- C) Где желательно двигаться детям?
- D) При использовании чего может замедляться мышечное развитие?
- E) Когда дети используют сенсорные устройства?

8. Укажите предложение, в котором нет предлога.

6 б.

- A) Ребенок может не успеть сформировать умение общаться с другими людьми.
- B) Раннее увлечение гаджетами может испортить зрение.
- C) Трудно сегодня человеку без телефона выйти из дома.
- D) Неумение сосредоточиться может стать одним из важнейших элементов дальнейших сложностей с учебой.
- E) При частом и громком прослушивании музыки в наушниках, которые вставляются прямо в ухо, может ухудшиться слух.

9. Укажите предложение, в котором есть предлог.

6 б.

- A) Гаджеты являются частью нашей жизни.
- B) Это подтверждают учёные.
- C) Именно с помощью гаджетов можно узнать о всех событиях в мире.
- D) Существует очень много программ, которые помогают людям.
- E) Мы всячески стараемся использовать только нужные программы.

10. Укажите предложение, в котором есть сочинительный союз.

6 б.

- A) У детей, которым дают гаджеты в раннем возрасте, могут возникнуть проблемы.
- B) При частом прослушивании музыки в наушниках, которые вставляются прямо в ухо, может ухудшиться слух.
- C) Быстрая смена картинок в детских программах рассеивает внимание ребенка.
- D) Дети разных возрастов пользуются гаджетами не только с целью развлечения, но и для учёбы, познания окружающего мира.
- E) Гаджеты вошли в обиход почти каждой семьи.

11. Укажите предложение, в котором есть подчинительный союз.

6 б.

- A) Сложно сегодня увидеть взрослых и детей без телефона в руках.
- B) Представить весь мир без мобильной связи сегодня невозможно.
- C) Трудно сегодня человеку без телефона или планшета просто выйти из дома.
- D) Всем нам следует знать о том вреде, который наносят телефоны, следует знать хотя бы некоторые меры предосторожности при использовании гаджетов.
- E) Телефонные разговоры и игры в них следует сократить до минимума.

12. Укажите предложение, в котором выделенное слово можно заменить союзом но. 5 б.

- А) Я люблю игры и мультики в телефоне.
- В) Моя мама купит мне новый планшет, и я смогу брать его с собой.
- С) Учительница хотела установить в классе проектор, да родители не помогли ей.
- Д) Директор отправил статью и доклад на мейл школы.
- Е) Учащиеся подготовили презентацию на уроке да успешно продемонстрировали свои умения.

13. В каком предложении есть частица? 6 б.

- А) Пусть всегда будет солнце!
- В) Дайте мне этот телефон!
- С) То дерево растёт перед нашим домом.
- Д) В нашем классе много активистов.
- Е) Этот телефон более удобный, чем тот.

14. В каком предложении нет частицы? 5 б.

- А) Я не могу тебе помочь.
- В) В классе нет проектора.
- С) Это не мой телефон.
- Д) Он мог бы мне объяснить функции своего мобильного.
- Е) Она не была в Париже.

15. В каком предложении нет междометия? 5 б.

- А) Ой, что-то промелькнуло за окном!
- В) Ах, как здесь красиво!
- С) Ох, вот это игра!
- Д) Все хором произнесли «ура».
- Е) Эх, не стоило всё это рисовать!

Аудиотексты

Урок 1.

У каждой современной страны флаг является не только атрибутом государственной символики, но также и передаёт историю образования того или иного государства. Каждая деталь флага, каждый его цвет имеет определённое значение или является символом важного исторического события. Флаг – один из главных официальных символов каждой страны.

Урок 2.

Несмотря на своё стремительное развитие, идея флага как атрибута независимого государства и символа нации была повсеместно поддержана лишь в XIX веке. С тех пор каждая страна имеет свой собственный и неповторимый государственный флаг, в элементах которого отражается вся история страны. Также каждое государство имеет знамена Вооружённых сил страны и отдельных родов войск. У многих европейских стран в качестве первоосновы для флага выступало именно боевое знамя.

Урок 3.

На Площади Государственного флага самый высокий в мире флагшток – 191 метр. А сам флаг весит 350 килограммов. Это символ независимости и гордости Азербайджана. Его видно из любой точки города. Развевается флаг и на других высотах. Ежегодно альпинисты поднимают его на самые высокие точки мира. Государственный флаг Азербайджана стал частью повседневной жизни – его можно увидеть на балконах, в окнах и на автомобилях. Голубой цвет на Государственном флаге Азербайджанской Республики показывает тюркское происхождение азербайджанского народа, красный цвет отражает желание построить современное общество, развивать демократию, а зелёный цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации.

Урок 4

9 ноября – День Государственного флага Азербайджана. В 2010 году в Баку с участием Президента Азербайджана Ильхама Алиева состоялось открытие Площади Государственного флага, расположенной на территории посёлка Баилово. А 8 ноября 2024 года состоялось повторное открытие площади после реконструкции и реставрационных работ, и Президент Ильхам Алиев поднял флаг Азербайджана, высота которого составила 191 м. На площади также расположен Музей Государственного флага.

Урок 6

– Чингиз Мустафаев неоднократно выезжал в зону боевых действий, снимал сражающихся в Карабахе солдат, брал у них интервью. Он был смертельно ранен

при попытке запечатлеть наступление Азербайджанской армии в Карабахе. Указом Президента Азербайджана от 6 ноября 1992 года Чингизу Фуад оглы Мустафаеву посмертно присвоено звание Национального героя Азербайджана. На стене дома в Баку, в котором жил Чингиз Мустафаев, установили барельеф, на нём патриот своей страны запечатлён с камерой на плече. Чингиз Мустафаев похоронен на Аллее Шехидов в городе Баку.

Урок 7

Альберт Агарунов погиб 8 мая 1992 года на дороге между городами Шуша и Лачын. Во время боя он заметил на земле перед своим танком тела погибших в бою однополчан. Альберт выбрался из танка, чтобы перенести погибших, и в этот момент был сражён пулей армянского снайпера. После его гибели азербайджанские танкисты называли свои боевые машины «Альберт».

Урок 8

В Хатаинском районе города Баку установлен памятник старшему лейтенанту Сил специального назначения Гамиду Аббасбейли, ставшему шехидом в ходе Отечественной войны. Г.Аббасбейли родился 17 ноября 1991 года в городе Баку. Окончил Азербайджанское высшее военное училище имени Гейдара Алиева. Отметим, что памятник Г.Аббасбейли был установлен около дома, где он жил. Прилегающая территория была благоустроена.

Урок 9

В зоне боевых действий Мазахир Рустамов действовал не только как солдат и наставник, но и как разведчик. В результате его разведывательных операций было уничтожено много огневых точек противника. В неравном бою Мазахир Рустамов героически погиб. Чтобы не оказаться в плену врага, он взорвал себя и подошедших бойцов противника ручной гранатой.

Урок 10

Пример Мубариза Ибрагимова не был забыт. На его героическом поступке выросло новое поколение азербайджанских воинов, которые спустя 10 лет, в 2020 году, принесли нашей стране долгожданную Победу в Карабахе. В их сердцах горел тот же огонь патриотизма, что и у Мубариза. Мубариз Ибрагимов показал, что патриотизм – это не просто слова, а действия, которые требуют мужества. М.Ибрагимов был посмертно награжден Президентом Ильхамом Алиевым званием Национального героя Азербайджана. Каждый год 18 июня проводится день памяти Мубариза Ибрагимова.

Урок 12

Еще при жизни Гусейна Джавида, в 20-30-е годы XX века, его сценические произведения сыграли значимую роль в творческом становлении и раскрытии таланта таких видных мастеров нашего театра, как Аббас Мирза Шарифзаде и

Ульви Раджаб, Мирзага Алиев и Агасадыг Герайбейли, Исмаил Идаятзаде и Рза Тахмасиб. Актёры всем сердцем любили творчество Джавида, его драматургия была для них школой, и все они стремились пройти эту школу, выразить и испытать себя в ней.

Урок 13

Поэт и драматург Гусейн Джавид своими произведениями открыл новую страницу в литературе и драматургии Азербайджана. Необыкновенно талантливый поэт, романтичный, честный, верный человек, прекрасный муж, великолепный отец, Гусейн Джавид прожил очень яркую, хоть и трагическую жизнь. «Гусейн Джавид оставил нам великое наследие. Пока жив наш народ, наша история, наследие поэта тоже будет жить, произведения, созданные им, – это национальное достояние Азербайджана», – сказал более тридцати лет назад Гейдар Алиев.

Урок 14

В своем знаменитом стихотворении «Азербайджан, Азербайджан!» Ахмед Джавад приветствовал провозглашение Азербайджанской Демократической Республики, а в стихотворении «Азербайджанскому знамени» очень образно воспевал трёхцветное знамя Азербайджана. Вся его поэзия того времени – это призыв к единению тюркских народов. В стихотворениях «Англичанин», «Чужак» Ахмед Джавад выражает свое негативное отношение к английским интервентам, зато в стихотворении «Эй, солдат» он воспел турецкую армию, пришедшую на помощь азербайджанскому народу в 1918 году.

Урок 15

Я с самого детства знал, что Ахмед Джавад – мой прадед. Дома мы часто говорили о нем, называя Джавад баба. В 1992 году был повторно утвержден гимн Азербайджана на слова Ахмеда Джавада. Я помню день, когда завуч нашей школы представил меня перед ребятами как правнука автора слов нашего гимна, меня стали привлекать на все мероприятия, связанные с творчеством прадеда. Впоследствии, во время учёбы в университете, я тоже всегда чувствовал интерес и уважение со стороны преподавателей.

Урок 16

Философы определяют три главные характеристики судьбы: тотальность, непознаваемость и независимость от человеческой воли. Хотя при этом никто не отрицает определённой роли действий и поступков самого человека в его судьбе. Тем не менее судьба ни с кем и ни с чем не считается, действуя по собственному усмотрению. Судьба есть таинственная, непознаваемая сила, что движет и повелевает всем. Выдающемуся азербайджанскому поэту Ахмеду Джаваду на пике его творческого взлёта и в расцвете физических сил судьба предопределила жестокую, кровавую земную участь.

Урок 18

Первый профессиональный танцевальный коллектив в Азербайджане был создан в 1938 году на базе самодеятельности и объездил весь мир. Этот ансамбль выступал с разнообразным репертуаром, состоящим из старинных и современных народных танцев. Его отличает внимательное отношение к деталям костюма, причёсок и грима. Руководитель ансамбля должен подготовить разнообразную программу, способную продемонстрировать не только искусство танца, но и красоту костюмов. Среди народных танцев женские танцы отличаются лиризмом, изяществом и тонкостью. В Азербайджане был создан девичий самодеятельный танцевальный ансамбль «Чинар», и вскоре этот коллектив стал профессиональным народным ансамблем.

Урок 19

Танец «Вагзалы» получил своё нынешнее название благодаря вокзалам. В прошлом поезда были основным видом транспорта между крупными городами и посёлками. Когда невесту провожали в другой город, на вокзале звучала мелодия «Карабагын агыры». Эта музыка была наполнена как радостью от предстоящего бракосочетания, так и лёгкой грустью прощания с семьей. Со временем народ стал называть этот танец «Вагзалы», и это название закрепилось за ним до наших дней. Одной из ключевых особенностей танца «Вагзалы» является его музыкальное сопровождение. Мелодия, часто исполняемая на таких национальных инструментах, как тар и кеманча, создаёт неповторимую атмосферу праздника и торжества. Музыка «Вагзалы» завораживает своей мелодичностью, плавностью и в то же время наполняет пространство величественной торжественностью.

Урок 20

Настроение танца «Терекеме» соответствует духу картины Тогрула Нариманбекова «Праздник в селении Бузовна». На картине изображён один из обычных дворов в селении Бузовна. В центре картины изображено трио исполнителей на кларнете, зурне и нагаре. Под звуки исполняемого этим трио танца пляшет детвора. Стиль изображения картины «Праздник в селении Бузовна» перекликается с ритмом азербайджанских танцев веселого характера. Картины художника «Свадьба в Баку», «Песня», «Поющий ашуг» также напоминают наши музыкальные образцы жизнерадостного характера.

Урок 21

Как правило, мужские танцы – это настоящий турнир. Участники как бы говорят: «Я прыгну выше тебя, выполню самые сложные элементы ещё быстрее». Этот турнир сам по себе символизирует отвагу и мужество. Именно это изображает танец. Приталенный мужской костюм «чуха» всегда подчеркивает красоту

мужского телосложения, подтянутость и мужественность. На протяжении всей азербайджанской истории шапка для мужчины была воплощением его чести, и потерять её считалось страшным позором. Также важным элементом мужского костюма является пояс – серебряный или кожаный, или иногда шелковый кушак.

Урок 22

Существует огромное множество видов, стилей и форм танца. За долгую историю человечества он изменялся, отражая культурное развитие. Народный танец, не имея одного конкретного автора, передаётся из поколения в поколение и является визитной карточкой каждой национальности. Он имеет свои оригинальные, чёткие, исторически сложившиеся признаки, свои глубокие национальные корни и богатые многовековые исполнительские традиции. Народный танец, который дошёл до нас, волнует и сегодня своей красотой, заставляет гордиться дарованием его безымянных творцов, создавших великое, пронизанное оптимизмом искусство. Изумительные по красоте и рисунку азербайджанские национальные танцы с разнообразным содержанием, художественностью и изысканностью являются неотделимой частью азербайджанского искусства, бесспорно признаны национальным достоянием.

Урок 24

А свежий ветер невпопад, То звук нашлёт, то паутинку.

А с гор летящий водопад В свою играет золотинку.

Какой простор! – не оглядеть,

Щедра природа, только, право,

Куда ей столько злата деть –

Сорит налево и направо.

Урок 25

Этот рассказ описывает события, свидетелем которых стал сам автор, когда, случайно заблудившись на охоте, он вместе со своей собакой оказался у костра мальчишек, которые пасли коней. Автор увлеченно описывает красоту природы, которая играет в этом рассказе важное значение. Она передает и настроение автора и мальчишек. Интересными персонажами оказываются пять мальчиков, с которыми знакомится автор. Они сидят возле костра и рассказывают друг другу страшные истории. Им и интересно, и боязно. Они прислушиваются к малейшим шорохам, но продолжают рассказывать.

Урок 26

Все опять притихли. Павел бросил горсть сухих сучьев на огонь. Резко зачернелись они на внезапно вспыхнувшем пламени, затрещали, задымились и пошли коробиться, приподнимая обожжённые концы. Отражение света ударило, поры-

висто дрожа, во все стороны, особенно кверху. Вдруг, откуда ни возьмись, белый голубок, – налетел прямо в это отражение, пугливо повертелся на одном месте и исчез, звеня крылами.

Невольно хочется воскликнуть: «Что за прекрасные дети! Какими полезными гражданами они могли бы стать, если бы их не угнетало крепостное право, не окутывал густой мрак невежества! Света больше надо, света!»

Главной в этом рассказе является мысль о необходимости просвещения народа.

Урок 27.

Весна пришла! Мир заново она
Творит. Земля тепла и зелена
И мы цветам, как детям в день рожденья,
Красивые находим имена.

Вон – муравей дитя своё в саду,
Наверно, учит с первых дней труду.
Я сына вывел из дому впервые –
Навстречу счастью первенца веду.

Урок 29.

Была у Беликова странная привычка – ходить по квартирам учителей. Он приходил, садился и молчал. Так он, по его собственным словам, «поддерживал добрые отношения с товарищами». На педагогических советах он выделялся мнительностью и осторожностью. Благодаря открытым сетованиям героя, на советах ему уступали, потому что не хотели лишний раз вступать в полемику. Такое отношение к герою перенеслось и на весь город: люди стали бояться громко говорить, посылать письма, читать книги, заниматься благотворительностью.

Урок 30.

Сама Варенька была не против выйти замуж – жизнь под одной крышей с братом вызывала частые споры и недопонимания. Она хотела убежать от этого. Беликов, однако, сомневался и никак не мог окончательно принять решение. Он постоянно говорил о Вареньке и о семейной жизни, отмечая, что брак – это шаг серьёзный. Брат Вареньки возненавидел Беликова с первого дня их знакомства за его замкнутое поведение.

Урок 31

«Ну, – думаю, – ждать больше нечего, пришел мой час! И надо не одному мне бежать, а прихватить с собою и моего толстяка, он нашим сгодится!» Нашёл в развалинах двухкилограммовую гирьку, обмотал её. Утром двадцать девятого июня приказывает мой майор везти его за город, в направлении Тросницы. До-

стал я гирьку, открыл дверцу пошире. Ну, я его тюкнул гирькой в левый висок. Он и голову уронил. Для верности я его ещё раз стукнул, но убивать до смерти не захотел. Мне его живого надо было доставить. Он нашим должен был много кое-чего порассказать. Скоренько напялил на себя мундир и пилотку, ну и погнал машину прямиком туда, где земля гудит, где бой идёт.

Урок 32

Бросил машину возле ворот, нового своего сынишку взял на руки, несу в дом. А он как обвил мою шею ручонками, так и не оторвался до самого места. Прижался своей щекой к моей небритой щеке, как прилип. Так я его и внес. Хозяин и хозяйка в аккурат дома были. Вошел я, моргаю им обоими глазами, бодро так говорю: «Вот и нашел я своего Ванюшку! Принимайте нас, добрые люди!» Ванюшка мой увидал, что хозяйка плачет, подбежал к ней, дергает ее за подол и говорит: «Тётя, зачем же вы плачете? Папа нашёл меня, тут всем радоваться надо, а вы плачете».

Урок 33

Из-за постоянно меняющегося виртуального мира, а также всплывающих уведомлений, бесконечных ссылок и рекомендаций, на которые так и хочется нажать, ребёнок не может сконцентрироваться на чём-то. Он вынужден постоянно переключать внимание с одного на другое. А ведь внимание – это своеобразная мышца. Если её растянуть, необходимо время на восстановление и соблюдение покоя.

Голубой свет, исходящий от экранов смартфонов/планшетов, препятствует выработке гормона мелатонина. Ребенок, «пересидевший» в телефоне или пользовавшийся телефоном перед сном, излишне возбужден. Он не может уснуть, ворочается, часто просыпается ночью, а под утро никак не может встать.