

# РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



2020-000

РУССКИЙ ЯЗЫК

- ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ -

1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЦАУІН

**Бэла Нуриева  
Нигяр Мустафа-заде**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
по предмету **РУССКИЙ ЯЗЫК** для  
**1**-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса:  
[chashioglu@gmail.com](mailto:chashioglu@gmail.com) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
Заранее благодарим за сотрудничество!

**ÇAŞIOĞLU**

**LAUİH**

**LAYIH**

## Содержание.

Введение .....	6
Примерное планирование учебной деятельности .....	25
<i>Примерные разработки уроков в добукарный период.</i>	
День Знаний. Государственные символы Азербайджана.....	33
Собираем портфель.....	34
Речь устная и письменная. Сказка "Репка".....	36
Слово. В зоопарке.....	37
Предложение. Составление схем предложений. В саду .....	39
Предложение. Знаки препинания в конце предложений. В театре .....	40
Предложение. Составление предложений по схемам. Сказка "Теремок".....	41
Слог. Деление слов на слоги. Сказка "Волк и семеро козлят".....	42
Звуки речи. Сказка «Курочка Ряба».....	44
Гласные и согласные звуки. Птицы .....	45
Гласные и согласные звуки. Словообразующая роль гласных. Профессии .....	47
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Музыкальные инструменты.....	49
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Рыбы .....	50
Мягкие и твёрдые согласные звуки .....	52
Слово. Слог. Ударение. Обобщение.....	53

### *Примерные разработки уроков в букварный период.*

Гласный звук [а], буквы А, а.....	53
Гласный звук [о], буквы О, о.....	55
Гласный звук [и], буквы И, и.....	56
Гласный звук [ы], буква ы.....	57
Гласный звук [у], буквы У, у.....	58
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.....	59
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.....	60
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.....	61
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.....	62
Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.....	63
Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.....	64
Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.....	65
Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.....	65
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.....	66
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.....	67
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.....	68
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.....	69
Согласный звук [й'], буквы Й, й .....	70
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.....	71
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Закрепление.....	72
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.....	73
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.....	74
Гласные буквы Е, е.....	75
Буква е – показатель мягкости согласных.....	76
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.....	77
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Закрепление.....	78
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.....	79
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Закрепление.....	80
Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.....	81
Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление.....	82
Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.....	83



Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление.....	84
Гласные буквы Ё, ё.....	85
Буква ё – показатель мягкости согласных.....	86
Гласные буквы Я, я.....	87
Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.....	88
Гласный звук [э], буквы Э, э.....	89
Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.....	89
Гласные буквы Ю, ю.....	90
Буква ю – показатель мягкости согласных.....	92
Буква Ъ – показатель мягкости согласного звука.....	93
Разделительный Ъ.....	94
Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.....	95
Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.....	96
Согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.....	97
Буква Ъ.....	98
Разделительный Ъ.....	99
Алфавит.....	100

*Примерные разработки уроков в после букварный период.*

Алфавит. Н. Марянин "Чудо-Азбука".....	101
Упражнение в использовании алфавита.....	102
День траура.....	103
Упражнение в использовании алфавита.....	104
В. Осеева "Бабушка и внучка".....	105
Звуки и буквы.....	105
Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.....	106
А. Барто "Звонки".....	108
В. Осеева "Три товарища".....	109
А. Гаврюшкин "Школа".....	109
Звук и буква Й (и краткое).....	110
В. Моруга "Что ждёт меня в школе".....	112
Мягие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.....	113
В. Осеева "Синие листья".....	114
В. Берестов "Школьные зарисовки".....	115
Обобщение по разделу. Проверь себя.....	116
Устное народное творчество.	
Азербайджанские пословицы.....	117
Разделительный мягкий знак.....	118
Загадки.....	119
Шипящие согласные.....	121
Азербайджанские колыбельные песни.....	122
Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.....	122
Азербайджанские считалочки.....	123
Скороговорки.....	124
Произношение и написание слов с сочетаниями ЧА, ЩА.....	125
Азербайджанская сказка "Как голубь учился гнездо вить".....	126
Арабская сказка "Хлеб и золото".....	127
Русская сказка "Лиса и журавль".....	127
Азербайджанская сказка "О дружбе журавля и лягушки".....	128
Т. Бокова "Липучка - почемучка".....	129
Произношение и написание слов с сочетаниями чк, чн, щн.....	130
Е. Благикина "Посидим в тишине".....	132
Составление поздравления ко Дню 8 марта.....	133



Т. Эльчин "Приди, весна".....	134
В.Сутеев "Времена года. Как зима закончилась".....	134
Двойные согласные.....	135
А.Плещеев "Сельская песенка".....	136
В гости к нам Новруз идёт.....	137
Деление слов на слоги.....	138
Э. Мошковская "Весенняя арифметика".....	140
Перенос слов.....	141
Е. Серова "Подснежник".....	142
М. Сабир "Весенние дни".....	143
И.Соколов-Микитов "Здравствуй, весна!".....	143
Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.....	144
Обобщение по разделу.....	145
В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо?".....	146
Парные звонкие и глухие согласные.....	147
М. Дильбази "Чти старших".....	148
М. Пляцковский "Урок дружбы".....	149
Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.....	149
Л.Толстой "Два товарища".....	152
Звукобуквенный разбор слова.....	153
М. Сабир "Жадный старик".....	154
Н. Гянджеви "Когда товарищ в беде".....	155
Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> .....	156
К. Чуковский "Мойдодыр".....	157
Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.....	158
Обобщение по разделу.....	160
К. Чуковский "Айболит".....	160
Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают</i> .....	161
С.Маршак "Где обедал воробей".....	163
Предложение. Знаки препинания в конце предложения.....	164
Главные члены предложения.....	165
Т.Эльчин "Птенчик".....	166
Общенациональный лидер Азербайджанского народа.....	166

*Введение.*

*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.*

*Л. Толстой*

По инициативе общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева в 1999 году была принята программа реформ в системе образования. Гейдар Алиев уделял исключительное внимание вопросам формирования национальной системы образования. Именно благодаря политике общенационального лидера были достигнуты большие успехи в сфере науки и образования. Преемником и продолжателем данной политики стал нынешний президент Азербайджана – Ильхам Алиев.

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а так же вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащиеся предположительно продемонстрируют в конце учебной деятельности, являются важными условиями активного урока.

Обучение грамоте – очень важный начальный период овладения младшими школьниками русским языком. От глубины приобретённых знаний и прочности, сформированных на обозначенном этапе умений и навыков, в существенной степени зависит успех дальнейшей учебно-воспитательной работы в этом направлении.

В состав комплекта учебника для I класса входят учебник «Русский язык» и методическое пособие для учителя. В настоящем пособии раскрывается система работы по обучению детей грамоте по учебнику «Русский язык». Каждый из уроков, включённых в пособие, может рассматриваться лишь как один из возможных вариантов в построении учебных занятий с детьми. При подготовке своих уроков учитель должен соотносить предлагаемые ему рекомендации с особенностями и возможностями класса, с собственным опытом работы по обучению детей грамоте, чтению и письму.

## Активные методы обучения и их преимущества.

Процесс образования должен воспитать у ребенка такое качество, как способность к саморазвитию, которое, в свою очередь, основано на активности, познавательной потребности и способностях:

- логически мыслить;
- критически осмысливать предметы и явления окружающего мира;
- самостоятельно выносить решения;
- творчески преобразовывать окружающую действительность;
- приобретать знания;
- ставить новые цели личностного развития.

Однако, невозможно сформировать такую личность в условиях образования, оторванного от реальных потребностей жизни, направленного лишь на накопление информации и тренировку памяти.

Обучение может стать эффективным лишь при условии ориентации методов обучения на активное включение мышления в процесс познания и усвоения знаний.

Учитывая эти требования, естественен выбор тех методов обучения, которые сочетали бы в себе способы актуализации продуктивного, творческого мышления и самостоятельного усвоения новых знаний.

Активное обучение – это совокупность способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью, для которого характерно:

- создание учителем познавательной проблемной ситуации;
- стимулирование активной исследовательской позиции учащихся в процессе решения проблемной ситуации;
- создание условий для самостоятельного открытия, приобретения и усвоения новых для учащихся существенных знаний.

Суть этого подхода к обучению в том, что обучение основывается не на обогащении памяти учащихся новыми научными знаниями (информацией), а на систематическом развитии мышления и навыков самостоятельного приобретения и усвоения знаний. При этом учащиеся под руководством педагога становятся способными самостоятельно выводить основные закономерности наук, приходить к важным и глубоким обобщениям в ходе изучения яркого, специально подобранного, наиболее значимого и доступного учебного материала.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы
2. Конкретизация стандарта

3. Определение целей урока
4. Разработка мотивации
5. Определение исследовательской задачи (вопрос)
6. Планирование этапов исследования
7. Подготовка вопросов для обсуждения
8. Краткое резюмирование главной идеи и результатов
9. Распределение учебного времени в рамках урока
10. Подготовка средств для стандартов оценивания
11. Определение ресурсов для урока

### Структура активного урока.

Так как активные методы обучения основываются на проведении исследования с целью открытия нового знания, то и сам активный урок основывается на законах проведения исследования.

#### *1 этап урока: Мотивация, постановка проблемы.*

Как известно, для того, чтобы начать исследование, необходимо сначала поставить проблему. Истинная проблема всегда порождает ряд гипотез, на основе и для проверки которых будет сформулирован исследовательский вопрос. Именно этот исследовательский вопрос и будет той путеводной звездой, которая поведёт за собой к открытию нового знания.

Почему же этот этап урока мы называем мотивацией? Как известно, мотивация – это побудительная сила, то, что запускает начало какой-либо деятельности. На активном уроке в качестве мотивации, запускающей процесс мышления и активизирующей познавательную активность учащихся, выступает проблема и потребность в её разрешении.

**Проблемная ситуация** – это ситуация, предполагающая наличие противоречия, различных точек зрения и вариантов решения задачи.



При разработке проблемной ситуации учитель должен учитывать, что проблема должна обладать следующими свойствами, а именно, быть:

- *привлекательной, интересной;*
- *соответствующей уровню развития учащихся, но нелегкой;*
- *доступной для самостоятельного исследования;*

- *позволяющей реализовать свои способности.*

Необходимость решения проблемы требует рассмотрения различных гипотез и точек зрения и нахождения наиболее оптимального пути. А это происходит более эффективно в процессе активного сотрудничества с другими участниками процесса обучения.

### *II этап урока: Проведение исследования.*

Естественным следствием появления гипотез по решению проблемы является необходимость найти факты, подтверждающие или опровергающие выдвинутые гипотезы и помогающие ответить на поставленный исследовательский вопрос. Этому будут способствовать разнообразные задания, включающие новую информацию и новые вопросы, целенаправленно ведущие учащихся к разрешению поставленной проблемы. В ходе изучения новых фактов и нахождения ответов на эти вопросы и появляется пища для размышления и открытия нового знания.

Исследование может проводиться в различной форме: со всем классом, в малых группах, в парах и индивидуально.

### *III этап урока: Обмен информацией.*

На этом этапе участники обмениваются своими находками, новой информацией, полученной в ходе исследования. Потребность найти ответ на поставленный вопрос побуждает всех участников исследования активно слушать презентации друг друга. Презентации очерчивают новый круг знаний, пока что неоформленный, хаотичный. Тут-то и появляется новая потребность – привести в порядок, систематизировать эти знания, найти главную нить для выводов, ответа на вопрос исследования.

### *IV этап урока: Обсуждение и организация информации.*

Этот этап самый сложный, требующий мобилизации всех мыслительных навыков, различных видов мышления: логического, критического, творческого. Учитель на основе фасилитации (с использованием наводящих, направляющих вопросов) способствует целенаправленному обсуждению полученных фактов и их организации. Организация информации направлена на выявление связи между всеми фактами, их систематизацию. В результате начинает вырисовываться ответ на поставленный вопрос исследования.

### *V этап урока: Выводы, формулировка обобщения.*

Итак, учащимся остаётся сделать последний шаг к открытию нового знания: сделать выводы и сформулировать обобщение. Для этого им необходимо не только обобщить полученные знания, но и соотнести свой вывод с исследовательским вопросом (отвечает ли он на него?) и выдвинутыми гипотезами (есть ли среди них верные?). Кульминацией урока является радость открытия, получение учащимися удовлетворения от того, что знание открыто ими самими. Очень важно, чтобы на этом этапе учитель воздержался от того, чтобы сделать вывод самому.

### *VI этап урока: Творческое применение.*

Как известно, главным критерием усвоения знания является его творческое применение. Творческое применение закрепляет знание, открывает для ребёнка его практический смысл. Поэтому, по мере возможности, учитель может предложить учащимся использовать полученные знания для решения каких-либо задач, ответа на какие-либо новые вопросы. Если сразу невозможно творческое применение и требуется сначала пройти весь путь усвоения знания (от применения по модели до применения в новых условиях), следует пройти его. Но в итоге желательно предложить учащимся задания на творческое применение открытого ими знания, чтобы оно навсегда стало достоянием их сознания. Этот этап не привязан жёстко по времени к одному академическому уроку. То есть его реализация может быть осуществлена и на последующих уроках.

### ***VII этап урока: Оценивание или рефлексия.***

Как было указано выше, одной из важнейших особенностей активного обучения является возможность обучения навыкам самообразования (учить учиться), саморазвития.

Оценивание есть механизм, обеспечивающий совершенствование любого процесса. Чтобы совершенствоваться, необходимо вовремя обнаружить свои недостатки и достоинства, определить, что мешает, а что помогает в достижении успеха. Именно этой цели и должны служить процессы оценивания и рефлексии учебной деятельности учащихся.

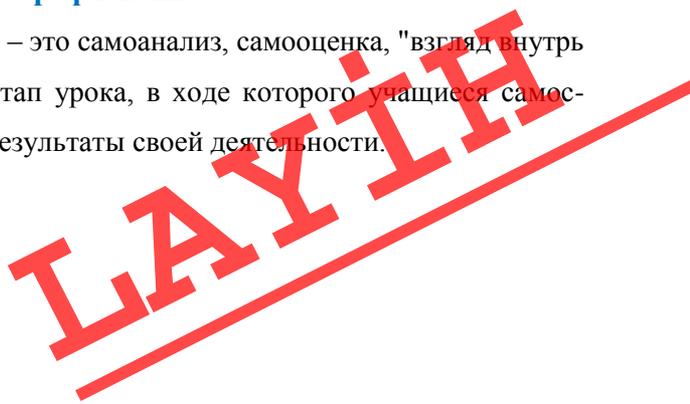
Поэтому по завершении урока целесообразно осуществить одну из двух указанных процедур: оценивание или рефлексия. Иногда оценивание и рефлексия можно включать в различные этапы урока, что также может способствовать более успешному процессу обучения.

**Оценивание** степени эффективности работы учеников может быть количественным и качественным, осуществляться различными методами и в различной форме. Но учитель должен помнить о том, что, в первую очередь, оно должно выступать как средство самооценки и самоконтроля для ученика. В целях формирования навыков самооценивания можно практиковать выставление оценок самими учениками в присутствии всего класса и учителя, а также взаимооценивание. Кроме того, оценивание должно основываться на конкретных критериях. Учитель может предварительно ознакомить учеников с этими критериями или, ставя оценку, обосновывать её.

**Рефлексия** – это процесс отражения в сознании уже свершившегося процесса. Рефлексия процесса обучения является одним из главных механизмов, позволяющих проанализировать, глубже познать все этапы усвоения знаний.

### **Рефлексия. Что такое рефлексия?**

В словарях даётся чёткое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.



## Для чего нужна рефлексия?

Если ребёнок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

## Виды

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексия в план урока.

**I. По содержанию:** символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

**II. По форме деятельности:** коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

**III. По цели:** эмоциональная.

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок оказался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

## Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать своё состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

### Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

*Как проводить* (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха.** Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определённый цвет: зелёный — всё сделал правильно, жёлтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **"Знаки"** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приёмам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно ещё поработать.

### Рефлексия содержания материала

Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он даёт возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

*Как проводить:*

Предложите детям облако "тегов", которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...

- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

- **Графическая:** на доске таблица со знаками

Цели урока	+	-	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

- **Анкета**

На уроке я работал	Активно / пассивно
Своей работой на уроке я	Доволен / не доволен
Урок для меня показался	Коротким / длинным
За урок я	Не устал / устал
Моё настроение	Стало лучше / стал хуже
Материал урока мне был	Понятен / не понятен
	Полезен / бесполезен
	Интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	Легким / трудным
	Интересным / неинтересным

### Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг и др.

**Мозговой штурм (атака).** В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы уча-

щиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождении мнений на уроках.

**ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал).** Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

**Аукцион.** Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

**Ролевые игры.** Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

**Круглый стол.** Метод круглого стола используется для развития способности учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

**Инсерт.** Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

*Непонятная информация – (?)*

*Знакомая информация – (v)*

*Новая информация – (+)*

*Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)*

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

**Диаграмма Венна.** Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

**Кластер.** Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

**Дискуссия.** Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся; учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь. Используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

**Дебаты.** Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

**Зигзаг.** При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например, по 6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

**Эссе.** Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончании работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

**Словесная ассоциация.** Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

## Интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

– *внутрипредметный уровень;*

– *межпредметный уровень.*

Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Таким образом, интеграция – это определённая система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения выраженный:

- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами.
- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке.
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке «русский язык – другие предметы» устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знания по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, ес-

ли владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидации пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).
2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.
3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).
4. **Создание новой структуры курса**, т.е. изменение функционального назначения знаний.
5. **Переработка содержания**. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы.)

### Организация работы в малой группе.

Групповая работа – это совместная, согласованная деятельность нескольких учеников в малой группе (3-6 человек), направленная на решение какой-либо проблемы. Групповая форма общения является наряду с работой в парах, одной из основных форм работы в условиях активного обучения. Групповое обучение предполагает отказ от диалога «учитель - ученик» и переход к тройственным взаимоотношениям «учитель - группа - ученик». Совместный характер деятельности учащихся в ходе групповой работы не только обучает совместному решению разных проблем, сотрудничеству, но и:

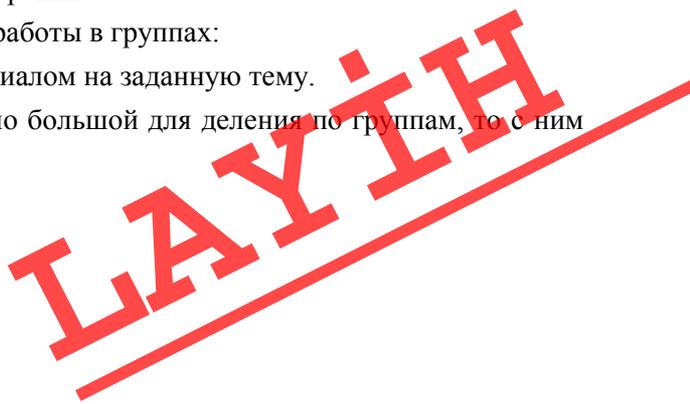
- *обеспечивает постоянную включённость каждого ученика в процесс познания;*
- *даёт возможность каждому ребенку высказать свои мысли и научиться слушать других;*
- *осознать существование различных точек зрения, подходов и способов решения проблемы, свои возможности и возможности членов группы.*

Это, в свою очередь, обеспечивает личностный рост ребёнка за счёт возможности всем детям реализовать в учебном процессе свои способности, обрести уверенность в себе, осознать себя полноценной личностью, усвоить важный для решения проблем принцип взаимодополняемости индивида и группы.

Существуют различные формы дифференциации группового обучения. В одном случае класс делится на подвижные по составу небольшие группы, каждая из которых овладевает учебным материалом различными способами. Во втором случае группы изучают одну и ту же проблему на разном материале, рассматривают её с разных точек зрения.

Можно выделить также 3 варианта организации работы в группах:

1. Все группы работают с разным учебным материалом на заданную тему.
2. Если материал очень важный или недостаточно большой для деления по группам, то с ним работают все группы одновременно.



3. С одним и тем же материалом, последовательно меняясь, работает каждая группа (ротационный метод).

При организации и проведении групповой работы на этапе исследования изначально необходимы 3 основных условия:

1. Учитель и ученики должны знать основные принципы работы в малой группе (активность, стремление к достижению общей цели, сотрудничество, взаимоуважение);

2. Учитель должен знать свои функции в ходе групповой работы;

3. Ученики должны знать правила работы в группе.

Начинать групповую работу следует не торопясь. Если у вас или у учащихся никогда не было опыта работы в малых группах, можно организовать сначала пары. Уделите особое внимание учащимся, которые с трудом приспосабливаются к работе в небольшой группе. Когда учащиеся научатся работать в паре, переходите к работе в группе, которая состоит из трёх учащихся. Как только вы убедитесь, что эта группа способна функционировать самостоятельно, постепенно добавляйте новых учащихся. Старайтесь не включать в малую группу более пяти человек. При этом рекомендуется образовывать группы с разнородным составом учащихся, включая туда сильных, средних и слабых учащихся. В таких группах строятся более конструктивные взаимоотношения между участниками.

### Структура урока письма в добукварный период.

1. Актуализация опорных знаний (повторение).

Важно помнить, что каждый урок – это логическое продолжение предыдущего как по содержанию изучаемого учебного материала, так и по характеру, способу выполняемой учениками учебно-познавательной деятельности.

2. Подготовка к письму (необходимо показать учащимся, как сидеть за столом, держать орудие письма, размещать тетрадь на столе).

3. Подготовительная работа перед письмом элементов букв.

На этом этапе можно проводить:

- упражнения, направленные на развитие умения ориентироваться в пространстве;
- упражнения, направленные на развитие мелкой моторики руки.

4. Показ (демонстрация) учителем образца начертания «нового элемента».

На этом этапе ребёнок обязательно должен осознавать не только «что он должен сделать», но и «как это сделать правильно» в соответствии с требованиями (или «задачей действия»). Важно сформировать осознанный «образ действия» – зрительно-двигательный образ буквы.

5. Письмо «нового элемента» учащимися. Учителю важно придерживаться следующих правил:

- ***Письмо необходимо строго дозировать.***
- ***Нельзя писать сразу всю строку.***
- ***Детей нельзя торопить.***

6. Подведение итогов.

7. Рефлексия.

8. Проведение 2-х физкультминуток в течение урока в обязательном порядке.

### Структура урока письма в букварный период.

Учитель может проводить этот урок как отдельный или же использовать письмо в совокупности с уроками обучения чтению. Так на спаренных уроках русского языка можно чередовать устную и письменную работу. Но учитель может проводить урок письма и как отдельный урок, соблюдая следующие этапы:

1. Мотивация. Организационное начало урока.
2. Подготовка к письму.
3. Фонетический разбор слова.
4. Запись слов на доске под диктовку учителя. Можно использовать орфографическое проговаривание.
5. Письмо слов с «новой» буквой.
6. Письмо слогов, слов, а позднее и небольших предложений (после звуко-буквенного разбора).
7. Подведение итогов. Рефлексия.

### Требования к уроку письма в добукварный период.

Учитель может проводить этот урок как отдельный или же использовать письмо в совокупности с уроками развития речи. Так можно чередовать устную и письменную работу на уроках русского языка. На данных уроках идёт подготовка к написанию букв, и поэтому целью каждого урока письма является совершенствование навыков письма, элементов букв. Для отработки навыков письма учителю нужно прописывать элементы букв заранее в тетрадях учеников, либо подготавливать к каждому уроку раздаточные рабочие листы с разлиновкой, на которых будут прописаны данные элементы. Домашнее задание по письму должно носить чисто творческий характер. Это могут быть различные раскраски (раскрасить картинку, соответствующую теме урока, или же выборочное раскрашивание элементов какого-то рисунка), задания на дорисовку недостающих элементов, рисование узоров, сложенных из элементов букв.

На первых двух уроках идёт подготовка учащихся к письму. Они знакомятся с гигиеной письма, с разлиновкой тетради, а также со строкой и междустрочным пространством. Учителю важно объяснить учащимся, что при письме они должны стараться не выходить за верхнюю или нижнюю линию.

На третьем уроке учитель может предложить учащимся выполнить штриховку геометрических фигур по горизонтали, вертикали и диагонали, предварительно подробно разобравшись в направлении штриховки, а также в соблюдении расстояния между штрихами.

С четвёртого урока начинается отработка письма элемента букв. На данных уроках важно использовать эффективные приемы для запоминания графического образа элементов букв и формирования навыка письма, среди которых, например, письмо элементов в воздухе, письмо с трафаретом.

Учитель обязательно должен демонстрировать образец начертания элемента с проговариванием. Нужно проводить подготовительную работу перед письмом элементов: можно использовать графические диктанты, штриховку и обводку предметов и т.д.

## Индуктивный и дедуктивный тип урока.

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы.

**Индуктивный тип урока.** Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

**Дедуктивный тип урока.** Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

**Этап мотивации:** при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

**Этап исследования:** (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

**Этап обмена информацией:** дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

**Этап организации информации:** (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

**Этап связывания информации:** при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

**Этап подведения итогов и рефлексии:** происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

## Оценивание достижений учеников.

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным

процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

**Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:**

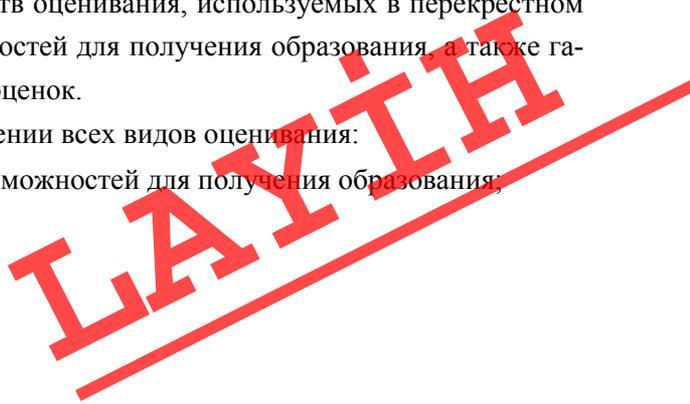
- Наблюдение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

**Оценивание и учебный процесс** рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в нее нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- **Информация о результатах оценивания** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах исполнения учебных мероприятий.
- **Сбор информации** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- **Результаты оценивания** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- **Стандарты оценивания** назначают главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Целесообразность;



- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

### Основные виды оценивания достижений учащихся 1-го класса

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- **Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- **Мониторинг продвижений (формативное оценивание).** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

**Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание)** определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

**Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание)** способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также

выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь. С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путем наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

### **Особенности контроля и оценки результатов обучения в первом классе.**

В первом классе начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ребёнка говорить «не думал», «не старался», «не верно», лучше обходиться репликами «Ты так думаешь?», «Это твоё мнение?» «Давай послушаем других» и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие его психологических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия).

Домашние задания в первом классе носят творческий характер.

Основной формой материализации успехов ребёнка в самом трудном для первоклассника деле – в освоении техники чтения – может стать график читательского роста, на котором учитель 3-4 раза в год после индивидуальной проверки техники чтения отмечает достижения маленького читателя.

Если ребенок пришел в класс читающим, к примеру, 10 слов в минуту, то шкалу «Число слов в минуту» надо начинать не с нуля, а с отметки 10 (или 5).

График читательского роста – одна из возможных форм оценки, которая не травмирует. Другой формой материализации учебных заслуг ребёнка могут стать медали, которыми постепенно, по мере изучения темы, будут награждены все ученики. Так, медаль «Знаток гласных» получит каждый ученик, назвавший все 10 букв гласных. Медаль «Мастер слогов» получит ребёнок, разде-

ливший безошибочно ряд слов на слоги. Главное, чтобы учительская оценка хвалила ребенка, т. е. была предельно личной в своей положительной части, а не критиковала результат. «Я вижу, что ты уже научился ставить ударения: в 12 словах ударения поставлены правильно. Не сомневаюсь, что ты сам найдёшь две ошибки» – такова форма критики, стимулирующей к совершенствованию.

При оценке работы группы следует подчеркнуть не столько ученические, сколько человеческие качества: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, приветливость.

Ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок! Подумайте о том, как ваш метод поощрения оценки влияет на использование групповой работы. Обеспечьте групповые награды за групповые усилия.

### *Усовершенствованный вариант курикулума по русскому языку для I класса.*

К концу I класса учащийся:

- выражает отношение к услышанному;
- сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами;
- объясняет определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу;
- определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме;
- различает художественные тексты (проза, поэзия);
- правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв, соединяет их и составляет связный текст;
- делит слова на слоги, различает заглавные и прописные буквы, знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия, различает звуки и буквы, различает предложения по цели высказывания и интонации.

## Содержательные стандарты

### 1. Аудирование и говорение.

Учащийся:

#### 1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Комментирует смысл прослушанного.

1.1.2. Выражает отношение к услышанному.

Учащийся:

#### 1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам.

1.2.2. Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета.

1.2.3. Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.

### 2. Чтение.

Учащийся:

#### 2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

**ГЛАУТИН**

- 2.1.1. Называет предметы и события в прочитанном.
- 2.1.2. Объясняет определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу.
- 2.1.3. Употребляет в предложении изученные новые слова, подбирает близкие по значению.
- 2.1.4. Выделяет из текста простые образные выражения.

**Учащийся:**

**2.2. Демонстрирует владение техникой чтения и начальными навыками чтения.**

- 2.2.1. Читает небольшие тексты, правильно произнося слова.
- 2.2.2. Различает художественные тексты (проза, поэзия).
- 2.2.3. Составляет иллюстрированный план текста.
- 2.2.4. Определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме.
- 2.2.5. Пересказывает содержание текста.

**3. Письмо.**

**Учащийся:**

**3.1. Демонстрирует владение техникой письма и начальными навыками письма.**

- 3.1.1. Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их.
- 3.1.2. Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
- 3.1.3. Составляет письменный рассказ по картине.
- 3.1.4. Составляет связный текст по наблюдениям.
- 3.1.5. Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса.

**4. Языковые правила.**

**Учащийся:**

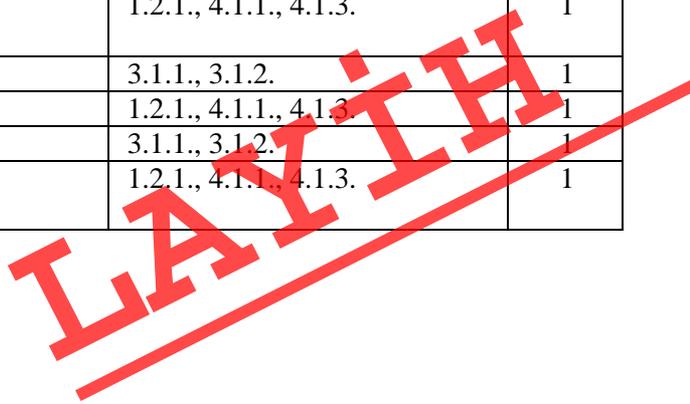
**4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.**

- 4.1.1. Различает звуки и буквы.
- 4.1.2. Делит слова на слоги.
- 4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы.
- 4.1.4. Называет буквы в алфавитном порядке.
- 4.1.5. Знает и различает слова, обозначающие предметы, признаки и действия.
- 4.1.6. Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки.
- 4.1.7. Различает предложения по цели высказывания и интонации.

*Примерное планирование учебной деятельности*

№	Тема	Стандарт	Час
1	День Знаний. Государственные символы Азербайджана.	1.1.1, 1.2.1.	1
	Знакомство с разлиновкой тетради.	3.1.1.	1
2	Собираем портфель.	1.1.1, 1.2.1.	1
	Строка и междустрочное пространство.	3.1.1.	1
3	Речь устная и письменная. Сказка "Репка".	1.1.2, 1.2.1.	1
	Знакомство со штриховкой.	3.1.1.	1

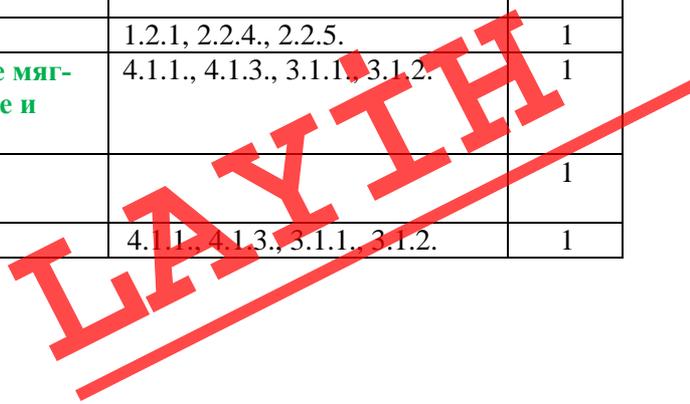
4	Слово. В зоопарке.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.5.	1
	Письмо короткой прямой наклонной линии.	3.1.1.	1
5	Предложение. Составление схем предложений. В саду.	1.1.1, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
6	Предложение. Знаки препинания в конце предложений. В театре.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
	Письмо длинной прямой наклонной линии.	3.1.1.	1
7	Предложение. Составление предложений по схемам. Сказка "Теремок".	1.1.1, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
	Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверх.	3.1.1.	1
8	Слог. Деление слов на слоги. Сказка "Волк и семеро козлят".	1.1.2, 1.2.1., 4.1.2.	1
	Письмо коротких наклонных линий с закруглением вниз.	3.1.1.	1
9	Звуки речи. Сказка «Курочка Ряба».	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1.	1
	Письмо длинных наклонных линий с закруглением вниз.	3.1.1.	1
10	Гласные и согласные звуки. Птицы.	1.1.1, 1.2.1., 4.1.1.	1
11	Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных. Профессии.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.	1
	Письмо длинных наклонных линий с закруглением вверх.	3.1.1.	1
12	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Музыкальные инструменты.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1.	1
	Элементы букв. Плавные линии.	3.1.1.	1
13	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.	1
	Письмо элементов букв. Полуовал.	3.1.1.	1
14	Мягкие и твёрдые согласные звуки.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.2.	1
	Письмо элементов букв. Овал.	3.1.1.	1
15	Слово. Слог. Ударение. Обобщение.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.7.	1
16	Гласный звук [а], буквы А, а.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы А, а.	3.1.1.,	1
17	Гласный звук [о], буквы О, о.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы О, о.	3.1.1.	1
18	Гласный звук [и], буквы И, и.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы И, и.	3.1.1.	1
19	Гласный звук [ы], буква ы.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ы.	3.1.1.	1
20	Гласный звук [у], буквы У, у.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы У, у.	3.1.1., 3.1.2.	1
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Л, л.	3.1.1., 3.1.2.	1
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы м.	3.1.1., 3.1.2.	1
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1



	Письмо заглавной буквы <i>М</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
25	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
26	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Н, н</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
27	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы <i>с</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
28	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы <i>С</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
29	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <i>К, к</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
30	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы <i>п</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы <i>П</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
33	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы <i>р</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
34	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы <i>Р</i> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
35	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
36	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Т, т</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
37	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <i>в</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
38	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной буквы <i>В</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
39	Согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Й, й</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Д, д</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <i>б</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной буквы <i>Б</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
44	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Е, е</i> .	3.1.1., 3.1.2.	1
45	Буква <i>е</i> – показатель мягкости согласных.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
46	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <i>з</i> .		
47	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1

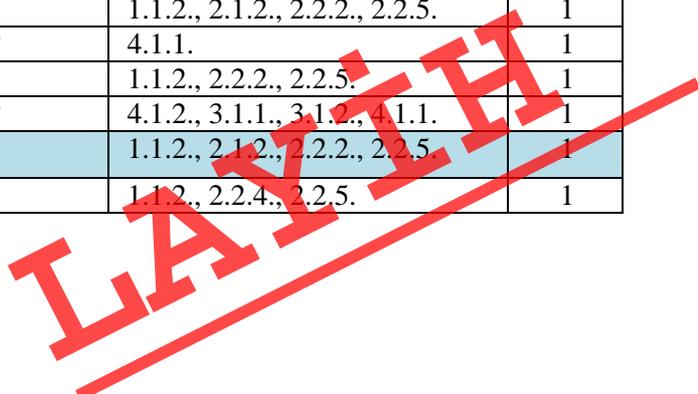
	Закрепление.		
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>З</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>г</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо заглавной буквы <b>Г</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
50	Согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
51	Согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>Ш, ш</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
52	Согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ж</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
53	Согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо заглавной буквы <b>Ж</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
54	Гласные буквы <b>Ё, ё</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>Ё, ё</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
55	Буква <b>ё</b> – показатель мягкости согласных.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
56	Гласные буквы <b>Я, я</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>я</b> .		
57	Буква <b>я</b> – показатель мягкости согласных.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной буквы <b>Я</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>х</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>Х, х</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
60	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
61	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>Э, э</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ф</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо заглавной буквы <b>Ф</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
64	Гласные буквы <b>Ю, ю</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ю</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
65	Буква <b>ю</b> – показатель мягкости согласных.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
66	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной буквы <b>Ю</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
67	Разделительный мягкий знак.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ь</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
68	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ч</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
69	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Закрепление.		
	Письмо заглавной буквы <b>Ч</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
70	Согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1

71	Согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы <b>Ц, ц</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
72	Согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>щ</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
73	Согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Закрепление.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо заглавной буквы <b>Щ</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
74	Буква <b>ъ</b> .	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо строчной буквы <b>ъ</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
75	Разделительный твёрдый знак.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.3., 2.2.1.	1
	Письмо слов с разделительным <b>ъ</b> .	3.1.1., 3.1.2.	1
76	Алфавит.	4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.,	1
77	Алфавит. Н. Марянин "Чудо – азбука".	1.2.1., 2.2.1.	1
	Упражнение в использовании алфавита.	4.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 3.1.1	1
78	20 января – День траура.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Упражнение в использовании алфавита.	4.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 3.1.1	1
79	<b>1</b> раздел. Школьные истории. В.Осеева «Бабушка и внучка»	1.1.1., 2.1.2., 2.2.1.	1
	Звуки и буквы.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
80	Л. Дьяконов «Первоклассники».	1.1.1., 2.1.2., 2.2.1.	1
	Звуки и буквы.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
81	Д.Хармс «Загадочный случай»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.	1
	Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
82	А. Барто «Звонки».	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	1
83	В. Осеева «Три товарища».	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
84	А. Гаврюшкин «Школа».	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Гласные звуки и буквы.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
85	М. А.Сабир «В школу».	1.1.2., 1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Звук и буква <b>й</b> (и краткое).	4.1.1., 4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
86	В. Моруга «Что ждёт меня в школе».	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1
	Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
87	А.Барто, Р.Зелёная «Задача»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
88	Л. Арсенова "Что такое школа".	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
89	В. Осеева "Синие листья".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
	Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
90	В. Берестов "Школьные зарисовки".	1.2.1, 2.2.4., 2.2.5.	1
	Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1
91			1
	Закрепление пройденного материала.	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	1



92	Обобщение по разделу.	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5. 2.1.2.	1
93	<b>II раздел. Устное народное творчество.</b> Азербайджанские пословицы и поговорки.	2.2.1., 2.1.2.	1
	Разделительный <b>Б.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
94	Русские пословицы и поговорки.	1.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Разделительный <b>Ъ.</b>	4.1.1.	1
95	Загадки.	2.1.1., 2.2.1.	1
	Шипящие согласные.	4.1.1., 3.1.1.	
96	Азербайджанские колыбельные.	2.2.1., 2.1.2.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>жи, ши.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
97	Русские колыбельные.	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
98	Азербайджанские считалочки.	1.1.2., 1.2.3., 2.1.2.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>жи, ши.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
99	Скороговорки.	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>ча, ща.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
100	Азербайджанская сказка. "Как голубь учился гнездо вить".	1.1.2., 1.2.1., 2.1. 2., 2.2.1.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>ча, ща.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
101	Арабская сказка. "Хлеб и золото".	1.1.2., 1.2.1., 2.2.3.	1
	Проверочное списывание.	3.1.2.	1
102	Русская сказка. "Лиса и журавль".	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
103	Русская сказка. "Лиса и козёл".	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>чу, шу.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
104	Азербайджанская сказка. "О дружбе журавля и лягушки".	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>чу, шу.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
105	Обобщение по разделу.	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Закрепление пройденного.	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
106	<b>III раздел. Весенние деньки.</b> Т. Бокова "Липучка - Почемучка".	1.1.2., 1.2.3., 2.2.2.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>чк, чн.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
107	Е. Благинина "Посидим в тишине".	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2.	1
108	В. Берестов "8 Марта – праздник мам!".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Составление поздравления ко Дню 8 марта.	3.1.2., 3.1.4., 3.1.5.	1
109	Т. Эльчин "Приди, Весна!".	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <b>чк, чн.</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
110	В. Сутеев "Времена года. Как зима закончилась".	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Сколько звуков и сколько букв в слове.	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1
111	И. Мазнин «Весенние стихи»	2.1.1., 2.2.1., 2.1.2.	1
	Двойные согласные.	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	1

112	А. Плещеев "Сельская песенка".	2.1.1., 2.2.1., 2.1.2.	1
113	В гости к нам Новруз идёт!	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	1
	Деление слов на слоги.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
114	И.Соколов-Микитов «Радуга»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Деление слов на слоги.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
115	Э. Мошковская "Весенняя арифметика".	1.1.2., 2.1.1., 2.2.2.	1
	Перенос слов.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
116	Е. Серова "Подснежник".	1.1.2., 2.2.2., 2.1.4.	1
	Перенос слов.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
117	М.А. Сабир "Весенние дни".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
118	Д.В.Григорович «Прекрасное время»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Перенос слов.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
119	И.Соколов-Микитов «Здравствуй, весна!»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
120	Обобщение по разделу.	1.1.2., 2.2.1.	1
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
121	IV раздел. Что такое хорошо и что такое плохо? В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо?"	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
122	Е. Буков "Яблоко".	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
123	К. Чуковский "Цыплёнок".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	
124	М. Дильбази "Чти старших".	1.1.2., 2.2.2.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
125	М. Пляцковский "Урок дружбы".	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	1
126	А. Седугин "Молоток".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
127	Я. Аким "Жадина".	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
128	Л. Толстой "Два товарища".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Звуко-буквенный анализ слова.	4.1.1.	1
129	М.А. Сабир "Жадный старик".	2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4.	1
	Закрепление пройденного.	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
130	Н. Гянджеви "Когда товарищ в беде".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	4.1.1.	1
131	К. Чуковский "Мойдодыр".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	4.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
132	«Одинаковые»	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
133	Б.Заходер «О преимуществах правды»	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.	1

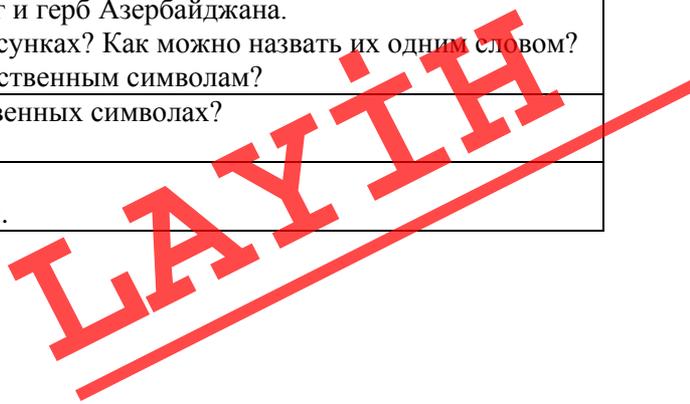


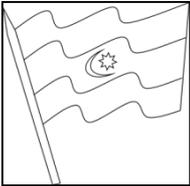
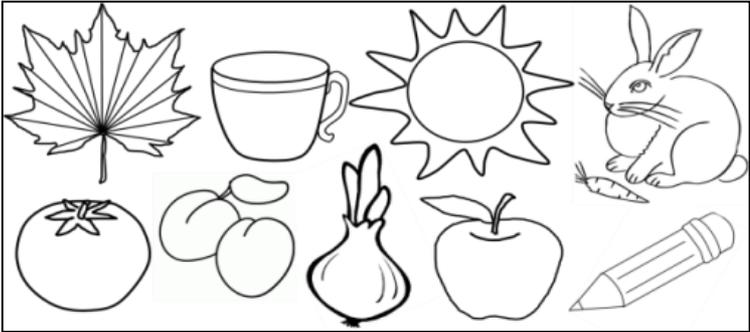
	<b>Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.</b>	4.1.5., 4.1.3.	1
134	<b>Обобщение по разделу.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Заглавная буква в географических названиях.</b>	4.1.5., 4.1.3.	1
135	<b>V раздел. Всё о животных.</b> <b>К. Чуковский "Айболит".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают?</b>	4.1.5.	1
136	<b>Т. Эльчин "Медвежонок".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают?</b>	4.1.5.	1
137	<b>С. Маршак "Обезьяна".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
138	<b>И.Мазнин «Давайте дружить»</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?</b>	4.1.5.	1
139	<b>В. Берестов "Аист и Соловей".</b>	1.2.1, 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?</b>	4.1.5.	1
140	<b>Д. Хармс "Удивительная кошка".</b>	1.2.3., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слова-помощники. Предлоги.</b>	4.1.5.	1
141	<b>Н. Сладков "Загадочный зверь".</b>	1.2.3., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Слово. Предложение. Текст.</b>	4.1.6.	1
142	<b>Б. Заходер "Что снится моржу?".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
143	<b>Л. Толстой "Воробей на часах".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Предложение. Знаки препинания в конце предложения.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
144	<b>В. Приходько "Пешком шагали мышки".</b>	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Виды предложений.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
145	<b>Н. Павлова "Котята".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Письменная работа по содержанию текста.</b>	3.1.1., 3.1.4.	1
146	<b>С. Маршак "Где обедал, воробей?".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.1.	1
	<b>Главные члены предложения.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
147	<b>Б. Житков "Храбрый утёнок".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
148	<b>Т. Эльчин "Птенчик".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.1.	1
	<b>Главные члены предложения.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
149	<b>Обобщение по разделу.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Алфавит.</b>	4.1.4.	1
150	<b>VI раздел. Родина моя.</b> <b>А. Саххат "Родина моя".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	4.1.1.	1
151	<b>Общенациональный лидер.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	4.1.1.	1
152	<b>Наш флаг.</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	1
153	<b>Наш герб.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Разделительные Ъ и Ь.</b>	4.1.1.	1
154	<b>Наш гимн.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.</b>	4.1.1.	1
155	<b>С. Вургун "Азербайджан".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1

	Деление слов на слоги. Перенос слов.	4.1.2.	1
156	Наши богатства.	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Ударные и безударные гласные.	4.1.1.	1
157	И. Сеидов "Пусть Апшерон не красят горы... "	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
158	28 Мая – День Республики.	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Составление и запись поздравительной открытки.	3.1.5.	1
159	С. Вургун "Баку, Баку".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Парные согласные.	4.1.1.	1
160			1
	Составление текста по наблюдениям.	3.1.3., 2.1.4.	1
161			1
	Главные члены предложения.	4.1.6.	1
162	Обобщение по разделу.	1.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
163	Я – это мир!	2.1.2. , 2.2.1.	1
	Словарный диктант.	4.1.1.	1
164	Проверка техники чтения.	2.2.1., 2.2.4.	1
	Подведение итогов за год.	2.1.4., 3.1.3.	1
165	Прощай, первый класс!	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Резервный урок		1

*Примерные разработки уроков в добукварный период.  
Урок №1.*

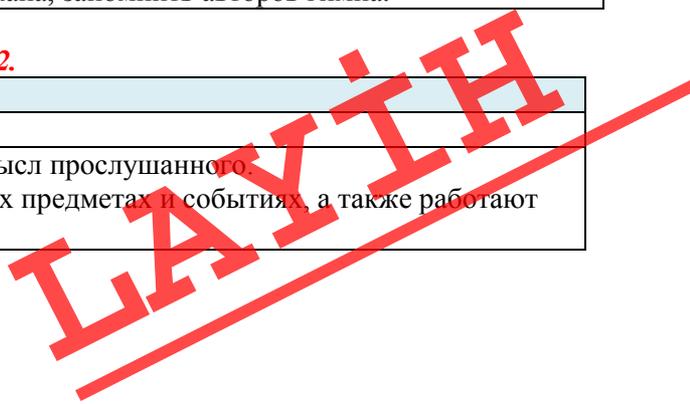
<b>Тема урока</b>	<b>День Знаний. Государственные символы Азербайджана.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам.
<b>Интеграция</b>	П-м.2.3.1., И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Индивидуальная, коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, изображение государственных символов и аудиозапись гимна Азербайджана, сюжетный рисунок на тему "День Знаний", компьютер, рабочие листы, проектор по возможности.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует сюжетный рисунок на тему "День Знаний", на котором изображено здание школы, украшенный двор, учителя и директор, встречающие учеников, развевающийся флаг Азербайджана. – Что изображено на этом рисунке? (Первый школьный день.) – А для чего дети приходят в школу? (Чтобы учиться, получать знания.) – Как же можно назвать день 15 сентября? (День Знаний.) Далее демонстрируются флаг и герб Азербайджана. – Что изображено на этих рисунках? Как можно назвать их одним словом? Что ещё относится к государственным символам?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о государственных символах?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.9).



	<p>Исследование государственных символов Азербайджана.          – Какие цвета есть на нашем флаге? (Голубой, красный, зелёный.)          – Голубой цвет означает тюркское происхождение, красный цвет отражает курс на модернизацию общества и развитие демократии, а зелёный цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации.          – Что изображено на красной полосе флага? ( Звезда и полумесяц.)          – Что общего и чем отличаются флаг и герб Азербайджана?          ( И на флаге, и на гербе есть полосы флага, только на гербе они в форме круга. На обоих символах есть восьмиконечная звезда, только на гербе в центре звезды есть языки пламени . На флаге есть полумесяц, а на гербе – ветвь дуба с желудями и колос пшеницы.)          Далее учитель предлагает учащимся прослушать гимн Азербайджана. После прослушивания учитель спрашивает у учащихся о том, кто написал слова и музыку гимна. Если учащиеся затрудняются назвать, учитель демонстрирует им портреты авторов и сообщает, что слова гимна написал Ахмед Джавад на музыку Узеира Гаджибейли.  <u><b>Индивидуальная работа.</b></u>          – А сейчас я предлагаю вам почувствовать себя художниками и разукрасить эскизы флага и герба, соответствующими цветами.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учащиеся демонстрируют свои работы, проводится выставка лучших работ. Дети ещё раз называют цвета флага и с помощью учителя формулируют высказывание о том, что символизирует каждый из цветов флага.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что герб, флаг и гимн – это государственные символы Азербайджана. Цвета флага нашли своё отражение и на гербе страны, каждый цвет имеет своё значение. Долг каждого гражданина относиться с уважением к государственным символам.
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u>          – Цвета каких предметов соответствуют цветам нашего флага? Раскрасьте эти предметы.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Домашнее задание</b>	Прослушать гимн Азербайджана, запомнить авторов гимна.

**Урок №2.**

<b>Тема урока</b>	<b>Собираем портфель.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам.





	ша, дневника, альбома, ручки, чашки, фотоаппарата, бутылки с водой, коробка спичек, верёвки, полотенца, спортивной майки и шорт, мяча и ракеток для настольного тенниса.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. – Какие предметы нужно класть в портфель, а какие не нужно? – Что относится к школьным принадлежностям? – Чем отличается школьный портфель от рюкзака туриста или спортсмена?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в портфель нужно складывать только школьные принадлежности. В портфель нельзя класть игрушки и предметы, не имеющие отношения к школе.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учащимся раздаются рабочие листы. В центре рабочего листа изображается портфель, а по краям различные предметы, в том и числе и школьные принадлежности и предлагается выполнить задание: – Соедините предметы, которые вы положите в портфель, стрелкой с портфелем. Раскрасьте предметы, которые не положите в портфель.
<b>Домашнее задание</b>	– Постарайтесь самостоятельно собрать портфель дома. Распросите родителей о своём раннем детстве. Узнайте, как вы сообщали о своих желаниях, настроениях, когда были совсем маленькими.

### Урок №3.

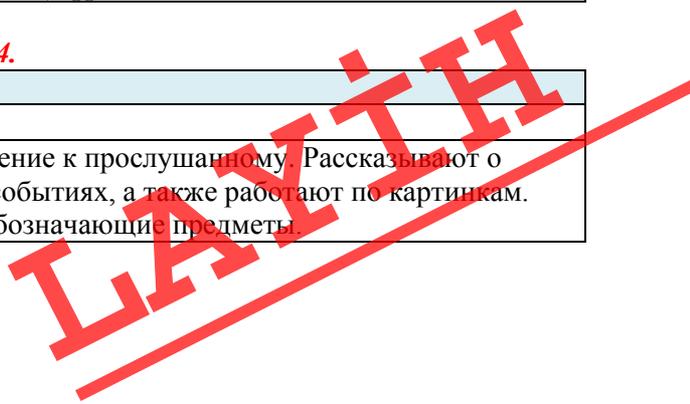
<b>Тема урока</b>	<b>Речь устная и письменная. Сказка "Репка".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2, 1.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация репки, предметы, необходимые для инсценировки сказки "Репка", компьютер и проектор по возможности.
<b>Мотивация</b>	Дети должны были расспросить родителей о своём детстве, о том, как они сообщали родителям о своих желаниях и настроениях. – Кто хочет рассказать о своём детстве? (Ответы детей.) – Как вы сообщали родителям в раннем детстве о своих желаниях? (Звуками, жестами.) – Понимали ли вас родители? Какие первые слова вы научились говорить? Как их произносили? Почему? (Ответы детей.) – Чем же должен обладать человек, чтобы его понимали окружающие? (Речью.) – Как вы думаете, о чём же пойдёт разговор сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего людям нужна речь? Какая бывает речь?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Демонстрируется рисунок репки. – Знаете ли вы сказку, связанную с этим овощем? (Репка.) – Кто сможет пересказать нам эту сказку? (Выслушиваются ответы детей.) 2. Работа по учебнику (стр.11).



	<p>– А теперь давайте рассмотрим иллюстрацию к этой сказке, которая дана в учебнике.</p> <p>– Вы прослушали пересказ сказки "Репка" и рассмотрели иллюстрацию, т.е. получили информацию в двух видах. Всё, что мы можем услышать и рассказать, – это устная речь.</p> <p>– Устная речь – от слова <i>уста</i>. (На древнерусском языке означало <i>рот, губы</i>.)</p> <p>– А то, что мы видим, можем написать, начертить или нарисовать – это письменная речь.</p> <p>– Как же появилась письменная речь?</p> <p>Рассматривается последовательность появления в нашей жизни письменности, начиная со времён древних людей. Здесь же учитель может показать фотографии наскальных изображений в Гобустане.</p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>Учащимся раздаются рабочие листы, на которых они должны раскрасить предметы, необходимые для письма.</p>
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы:</p> <p>– Когда мы используем письменную речь?</p> <p>– Чем отличается устная речь от письменной?</p>
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение о том, что устную речь мы слышим и произносим, а письменную – мы пишем и видим. Устная речь передаётся из уст в уста, а письменная – при помощи писем, книг, газет, журналов и т.д.</p>
<p><b>Применение</b></p>	<p><u>Ролевые игры.</u></p> <p>Инсценировка сказки "Репка". Класс можно разделить на три группы, дать детям время на распределение ролей и подготовку к инсценировке. Выступление группы оценивают другие две группы.</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Учитель может раздать раскраску фрагмента сказки "Репка".</p>

**Урок №4.**

<p><b>Тема урока</b></p>	<p><b>Слово. В зоопарке.</b></p>
<p><b>Стандарты</b></p>	<p>1.1.2, 1.2.1., 4.1.5.</p>
<p><b>Цель урока</b></p>	<p>Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Знают и различают слова, обозначающие предметы.</p>

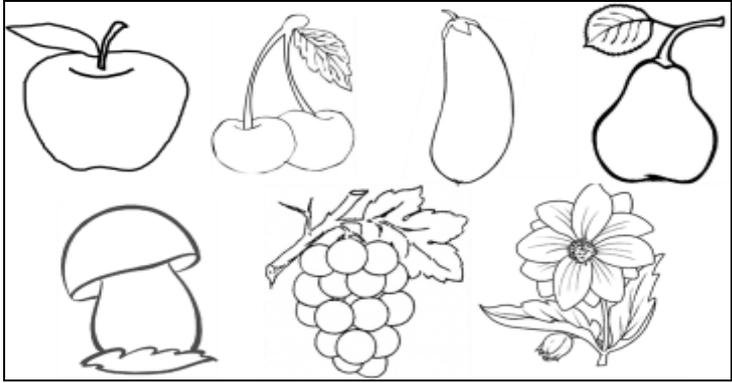


<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображения животных, аудиозапись звуков животных.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель предлагает детям вспомнить, какой бывает наша речь (устной и письменной) и из чего состоит.</p> <p>– Я предлагаю вам отправиться на экскурсию. Но сначала вам нужно отгадать загадки для того, чтобы вы могли определить место нашей экскурсии.</p> <p><i>Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый – краса! А зовут её... (Лиса.)</i></p> <p><i>Он ходит голову задрав, Не потому, что важный граф, Не потому, что гордый нрав, А потому, что он ... (Жираф.)</i></p> <p>– Где мы можем увидеть этих животных? (В зоопарке.)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое «слово»?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.12).</p> <p>– Рассмотрите рисунок. Составим несколько предложений по этому рисунку. Как будет называться наш рассказ? ("В зоопарке".)</p> <p>Составляется 2-3 предложения по рисунку "В зоопарке".</p> <p>Далее называются животные, изображённые на странице, называются их некоторые характерные особенности. Учитель может предложить учащимся прослушать звуки, которые издают некоторые животные.</p> <p>Дается понятие о том, что слова - названия животных отвечают на вопрос <i>кто?</i></p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Учащимся раздаются листы с изображением животного и предлагается дорисовать место, где в зоопарке содержат данных животных.</p> <p>Для 1-й группы: рисунок слона (дети должны дорисовать клетку).</p> <p>Для 2-й группы: рисунок рыб (дети должны дорисовать аквариум).</p> <p>Для 3-й группы: рисунок лебедей (дети должны дорисовать небольшой водоём).</p> <p>– Составьте предложение об этом животном, определите количество слов.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы демонстрируют свои работы. Произносят составленные предложения, указывают количество слов в предложении. Отвечают на вопросы:</p> <p>– На какие вопросы могут отвечать слова?</p>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что наша речь состоит из слов. Слова могут называть различные предметы и отвечать на разные вопросы.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Игра "Кто больше".</u></b></p> <p>Класс делится на группы и проводится игра по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Назовите как можно больше птиц.</li> <li>2) Назовите как можно больше диких животных.</li> </ol>

	Группа, назвавшая наибольшее количество животных, является победительницей.
<i>Домашнее задание</i>	Нарисуйте ваше любимое животное и составьте про него 2-3 предложения.

### Урок №5.

<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. Составление схем предложений. В саду.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Определяют предложения и перечисляют его основные признаки.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.1.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Из чего состоит наша речь? (Ответы детей.)</li> <li>– Послушайте: <i>Спелое. Дети сорвали спелое яблоко.</i></li> <li>– Чем отличаются эти два выражения? (Первое – это слово, а второе – несколько слов.)</li> <li>– В каком из этих двух выражений мысль закончена? (Ответы детей.)</li> </ul> <p><i>Дети сорвали спелое яблоко.</i> – это предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О чём же пойдёт речь сегодня на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Из чего состоит предложение?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.13).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассмотрите картинку. Что изображено на этой картинке? (Фруктовый сад.)</li> <li>– Давайте составим небольшой рассказ по этой картинке. (Составляется небольшой рассказ на тему "В саду".)</li> <li>– Что же выражает предложение? (Наши мысли.)</li> </ul> <p>Значит, предложение – это законченная мысль.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Произнесём ещё раз первое предложение: <i>Это наш сад.</i> (Учитель чётко проговаривает все три слова.)</li> <li>– О чём мы составили предложение? (О саде.)</li> <li>– Предложение состоит из слов. Сколько слов в этом предложении? (3)</li> <li>– Какое первое слово? Второе? Третье?</li> <li>– Вы пока не умеете писать, поэтому будем изображать предложение графически. Каждое слово будем обозначать прямоугольником.</li> </ul> <p style="text-align: center;"> <input type="text"/>    <input type="text"/>    <input type="text"/> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Так как в этом предложении три слова, то и прямоугольников тоже будет три. На схеме у первого слова стоит вертикальная линия, а у других прямоугольников этой линии нет. Как вы думаете, что она обозначает? (Начало предложения.) В конце стоит точка – это конец предложения.</li> </ul> <p>2. Работа по учебнику.</p> <p>Работа со схемами в учебнике. Счёт слов в предложении.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Класс делится на 3 группы: "Цветы", "Фрукты", "Ягоды".</p> <p>Каждой группе предлагается :</p> <p>1) рассмотреть рисунки, данные в учебнике и выделить картинки, соответствующие названию их группы;</p>

	2) начертить столько прямоугольников, сколько названий предметов было отобрано; 3) с одним из слов составить предложение.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Называют предметы, которые они отобрали в соответствии с названием своей группы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы: – Что такое предложение? – Как на схеме обозначаются предложения?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что предложения состоят из слов.
<b>Применение</b>	<b>Работа в парах.</b> Учитель может предложить детям раскраску, на которой нужно раскрасить предметы, растущие в саду. 
<b>Домашнее задание</b>	Составить 1-2 предложения об одном из предметов, изображённых на странице 13.

### Урок №6.

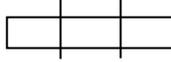
<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. Знаки препинания в конце предложений. В театре.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Определяют предложения и перечисляют его основные признаки. Различают предложения по цели высказывания и интонации.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, рисунки с изображением точки, восклицательного и вопросительного знаков.
<b>Мотивация</b>	Учитель показывает билет в театр, задаёт классу вопрос: – Что это такое? Для чего он нужен? На доске схема предложения из трёх слов с точкой на конце. Учитель просит учащихся составить предложение о билете, например: <i>Мама купила билеты.</i> – А теперь попробуйте назвать это предложение так, как - будто вы спрашиваете об этом. Как вы думаете, изменится ли схема предложения? (Точку заменяет знак вопроса.) – Теперь попробуйте назвать это предложение так, как будто вы очень этому обрадовались. Должна ли измениться схема в данном случае? (Ответы детей.) – Оформить конец предложения нам помогают разные знаки препинания.

	– О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего в конце предложения нужны знаки препинания?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.14). – Рассмотрите схемы предложений. Сколько слов в каждом из этих предложений? (Три слова.) – А какой знак стоит в конце первого предложения? – А в конце второго? – Какой знак стоит в конце третьего предложения? – Давайте постараемся составить предложения по этим схемам. Для этого вам нужно рассмотреть рисунки и определить, какая тема их объединяет. (Театр.) – Верно, мы будем составлять предложения о театре. Составляют предложения: 1. Актёр надел маску. 2. Какой чудесный спектакль! 3. Где ваш билет? Учащиеся называют знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Класс делится на 3 группы: "Точка", "Вопросительный знак" и "Восклицательный знак". Учитель даёт задание группам. Рассмотрите рисунки, посвящённые театру. <u>1-я группа:</u> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять точка. <u>2-я группа:</u> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять вопросительный знак. <u>3-я группа:</u> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять восклицательный знак. Начертите схемы составленных вами предложений.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Произносят составленные предложения и показывают схемы этих предложений. Отвечают на вопросы: – Для чего нужны знаки препинания в конце предложений?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что знаки препинания в конце предложения нужны для того, чтобы, во-первых, отделить на письме одно предложение от другого. А во-вторых, для того, чтобы передать интонацию при произнесении того или иного предложения.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Учитель предлагает ученикам познакомиться друг с другом поближе. – Задайте друг другу вопросы: <i>Как тебя зовут? Где ты живёшь? Есть ли у тебя брат или сестра?</i>
<b>Домашнее задание</b>	Составьте по картинкам, данным на стр.10, три предложения так, чтобы в конце первого предложения можно было поставить точку, в конце второго – вопросительный знак, а в конце третьего – восклицательный знак.

### Урок №7.

<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. Составление предложений по схемам. Сказка "Теремок".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Определяют предложения и перечисляют его основные признаки.



	Делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, раздаточный материал, видеозапись м/ф "Волк и семеро козлят".
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Из чего состоят предложения? (Из слов.)</li> <li>– Как схематически обозначается слово? ( Прямоугольником.)</li> <li>– А может ли слово делиться на части? Например, послушайте и определите на слух, на сколько частей можно разделить эти слова: <i>лес, сад, дом?</i>(1 часть.)</li> <li>– А на сколько частей можно разделить эти слова: <i>лиса, сады, дома?</i> (На 2 части).</li> <li>– Слова состоят из частей, которые мы называем слогами.</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке? (О делении слов на слоги.)</li> </ul> Демонстрируется фрагмент из м/ф "Волк и семеро козлят". <ul style="list-style-type: none"> <li>– А в какой сказке мы сегодня с вами побываем?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Сколько слогов может быть в слове?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.16).          Просмотр фрагмента из м/ф "Волк и семеро козлят". Составление нескольких предложений по иллюстрации к сказке "Волк и семеро козлят".          Работа над делением слов на слоги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассмотрите рисунки, расположенные под иллюстрацией сказки. Назовите слова. (Волк, коза, козлёнок, корзина, дом, костёр.)</li> <li>– А теперь попробуем определить на слух количество слогов в этих словах.</li> <li>– Сколько слогов в слове ВОЛК? (1 слог.)</li> </ul> Слово из 1 слога схематически обозначается так:  . <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сколько слогов в слове КО - ЗА? (2 слога.)</li> </ul> Слово из 2-х слогов обозначается так:  . <ul style="list-style-type: none"> <li>– А сколько слогов в слове КОЗ - ЛЁ - НОК? (3 слога.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слово из 3-х слогов обозначается так:  .</li> </ul> Схема делится на столько частей, сколько слогов в слове. Аналогично определяется количество слогов в словах: <i>корзина , дом, костёр.</i> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Каждой паре выдаётся конверт, в котором есть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рабочий листок, на котором размещены схемы  </li> <li>2) 3 карточки. Первая карточка – изображение предмета, название которого состоит из 1 слога, вторая – изображение предмета, название которого состоит из 2-х слогов, третья – изображение предмета, название которого состоит из 3-х слогов.</li> </ol> <p>У пар могут быть разные рисунки. Учитель даёт задание:          – Определите количество слогов в названиях картинок. К данным схемам наклейте соответствующие картинки.</p>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы: – Из чего состоят слова? Сколько слогов может быть в слове? На сколько частей делится схема?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что слова состоят из слогов. В слове может быть 1, 2, 3 и более слогов. Количество слогов в слове можно определить на слух.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учитель раздаёт детям раскраски к сказке и предлагает найти и раскрасить предметы, названия которых состоят из 3-х слогов.
<b>Домашнее задание</b>	Подберите слова, которые можно разделить на 2 слога.

### Урок №9.

<b>Тема урока</b>	<b>Звуки речи. Сказка «Курочка Ряба».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают звуки и буквы.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, рисунок курицы и золотого яичка.
<b>Мотивация</b>	– Вы слышали, как воет ветер? (У-у-у-у-у) – А как шипит змея? (С-с-с-с-с) – А как мама убаюкивает ребёнка? (А-а-а-а-а) – Изобразите, как жужжит жук? (Ж-ж-ж-ж-ж) – А что мы слышим? (Звуки.) – Верно, всё это звуки речи. – О чём пойдёт речь на уроке? (О звуках речи.) Демонстрируется рисунок курицы и золотого яичка. – А в какую сказку мы отправимся сегодня? ("Курочка Ряба".)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Из чего состоят слоги?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Выделение звуков в слогах. – Слова делятся на слоги. А из чего же состоят слоги? Давайте выясним это. Произнесите медленно слово <b>лама</b> . (Лааа - мааа) Что вы произнесли? (Несколько звуков.) – Верно, значит, слоги состоят из звуков. – А теперь давайте выясним, сколько звуков в слове <b>лама</b> ? – Какой первый звук в этом слове? [л] Второй? [а] Третий? [м] А последний? [а] – Сколько звуков получилось? (4). – Изобразим слово <b>лама</b> в схеме: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2. Работа по учебнику (стр.17). – Рассмотрите иллюстрацию к сказке. По данной иллюстрации составляется несколько предложений. – А теперь рассмотрите схемы, данные к рисункам внизу. – Сколько звуков в первом слове? (3) Какое это слово? (Дед.) – Сколько звуков во втором слове? (4) Это слово – ... (баба). – А сколько звуков в третьем слове? (4) Это слово – ... (Ряба).

	<p><u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 3 группы. Каждой группе раздаются рабочие листы, на которых изображены предметы. К данным предметам нужно составить схемы, сосчитав звуки. <u>Для 1-й группы:</u> роза, ваза, дом. <u>Для 2-й группы:</u> лиса, коза, сад. <u>Для 3-й группы:</u> часы, сова, лук.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Называют слова и количество звуков в словах. Демонстрируют схемы. После выступления всех групп учитель задаёт вопрос: – Как будут на письме обозначаться звуки?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что слоги состоят из звуков. Каждому звуку в схеме соответствует один квадратик. На письме звуки мы будем обозначать буквами.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> Игра "Цепочка". Учитель называет слово, например, <i>стол</i>. Вызванный ученик должен назвать слово, которое начинается с конечного звука предыдущего слова. И так по цепочке называют слова.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Придумайте слова, в которых 1 слог, но 4 звука. Например, <i>волк</i>.</p>

### **Урок № 10.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Птицы.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 4.1.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают звуки и буквы.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и.2.2., Мат.1.1.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображения птиц, звукозапись голосов птиц, компьютер, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>– На предыдущем уроке мы узнали о том, что слоги состоят из звуков. Я попросила вас придумать слова, состоящие из 1-го слога и 4 звуков. Дети называют подобранные ими слова (<i>стол, стул, шарф и т.д.</i>). – Наверное, вы заметили, что звуки в словах разные. Далее учитель проигрывает звукозапись со звуками, издаваемыми птицами. – Что вы услышали? – О чём пойдёт речь на уроке? (О звуках.) – А помогут нам разобраться в этом птицы.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие бывают звуки? В чём отличие этих звуков?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.18). Составление предложений. – Рассмотрите рисунок и схемы к нему. Постарайтесь составить два предложения по этим схемам. Например: <i>Мы сделали кормушку. Птички прилетели клевать зерно.</i> 2. Работа со схемами, данными к рисункам птиц. – Рассмотрите схемы, данные к рисункам птиц. Знаете ли вы, что они обозначают? (Нет.) – Давайте выясним это. Я предлагаю вам отгадать загадки. Дети отгадывают загадки и находят этих птиц в учебнике на стр.18. Одновременно изображения птиц и схемы к названиям птиц появляются на</p>

доске или на экране проектора.

1) *Под дождём она гуляет,  
"Кря", – кричит. Всё это шутка,  
Щипать травку обожает,  
Ну конечно это – ... (утка).*

2) *Озорной мальчишка,  
По двору шныряет,  
В сером армячишке,  
Крохи собирает. (Воробей.)*

3) *Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Чёрненькая шапочка  
И полоска шарфика. (Синица.)*

4) *Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный,  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины. (Ласточка.)*

5) *Это старый наш знакомый:  
Он живет на крыше дома –  
Длинноногий, длинноносый,  
Длинношей, безголосый.  
Он летает на охоту  
За лягушками к болоту. (Аист.)*

6) *Птица Мира и добра!  
Птица счастья и тепла!  
Эта птица – почтальон,  
Не собьется с курса он.  
Он живет на площадях,  
На деревьях, и ветвях.  
Он воркует, не поет,  
Бодро семечки клюет.  
Реагирует на свист,  
Он боится хищных птиц.  
Символом свободы стал...  
Птицу эту кто узнал? (Голубь.)*

Так все 6 птиц и схемы к ним появляются на доске. Дети рассказывают, что они знают об этих птицах. Учитель дополняет ответы детей. Далее учитель спрашивает:

– Сколько слогов в слове *утка*? (2) Сколько звуков? (4) И в схеме указано 4 звука, только обозначены они по-разному. Произнесите их.

– Какой первый звук? [у] Как он обозначен в схеме? (●) Как он произносится? Можно ли его пропеть? (Он произносится свободно и его можно пропеть.)

– Какой второй звук? [т] Как он обозначен в схеме? (■) А как произносится этот звук? Можно ли его пропеть? (Произнести этот звук нам мешают язык и зубы. Его невозможно пропеть.)

Аналогично рассматриваются звуки [к] и [а].

– В слове *утка* 2 звука, которые можно пропеть и 2 звука, которые пропеть нельзя. Прослушайте стихотворение и постарайтесь определить, как же называются эти звуки.

*Гласные тянутся в песенке звонкой,  
Могут заплакать и закричать,  
И в колыбельке сестрёнку баюкать,*

	<p><i>Но не желают скрипеть и ворчать!</i>  <i>А согласные согласны,</i>  <i>Шелестеть, шептать, скрипеть,</i>  <i>Но не хочется им петь!</i></p> <p>– Как же называются звуки, которые можно пропеть? (Гласные.)          – А другие звуки? (Согласные.)</p> <p>Аналогично проводится анализ слов: <i>воробей, синица, ласточка.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершении учитель систематизирует ответы учеников:</p> <p>– С какими звуками познакомились?          – По каким признакам можно узнать гласный звук?          – По каким признакам можно определить согласный звук?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что все слова состоят из звуков. Звуки эти разные. Есть звуки, при произношении которых воздух свободно проходит через рот, – это гласные звуки. А есть звуки, при произношении которых воздух встречает препятствия. Такие звуки называются – согласными.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Детям раздаются рабочие листы, на которых изображены эскизы различных предметов. Учитель даёт задание.</p> <p>– Найдите и раскрасьте те предметы, название которых начинается с гласного звука.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Постарайтесь нарисовать вашу любимую птицу и составить схему к её названию.</p>

### Урок №11.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных. Профессии.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают звуки и буквы. Делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, компьютер, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель показывает ученикам изображение доктора Айболита.</p> <p>– Кто по профессии этот сказочный персонаж? (Доктор.) Выберите схему к названию его профессии.</p> <p>На доске схемы:</p> <p>● ■ ■ ■ ● ■      ■ ● ■ ■ ● ■      ■ ● ■ ● ■</p> <p>– Что означают на схеме кружочки и квадратики?          – О чём пойдёт речь на уроке? (О гласных и согласных звуках.)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой звук (гласный или согласный) образует слог?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.19). Составление предложений.          – Рассмотрите рисунок и схемы к нему. Постарайтесь составить два предложения по этим схемам.          Например: <i>Это класс. Учитель ведёт урок.</i></p> <p>2. Работа со схемами, данными к рисункам.          – Рассмотрите рисунки. Знаете ли вы, кто на них изображен?</p>

– Давайте выясним это. Я предлагаю вам отгадать загадки.  
Дети отгадывают загадки и находят людей данных профессий в учебнике на стр.15. Одновременно изображения людей и схемы к названиям профессий появляются на доске или на экране проектора.

1) Скажите, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты,  
Салаты, винегреты,  
Все завтраки, обеды? (Повар.)

2) Громко кашляет Серёжа.  
У него бронхит, похоже.  
В поликлинику звонят,  
А Серёже говорят:

–Ты не бойся и не плачь –  
К тебе едет добрый... (врач).

3) У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть  
И бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник,  
Потому что я ... (художник.)

4) Мама – золотые руки!  
Шьет рубашки, платья, брюки.  
Папа, я, сестренка Света –  
Все с иголки одеты! (Портниха.)

5) В прошлый раз был педагогом,  
Послезавтра – машинист.  
Должен знать он очень много,  
Потому, что он ... (артист).

6) У него есть на прилавке  
Куклы, мячики, булавки,  
Слева – ткани, справа – обувь,  
Компьютер – на витрине.  
Он словно королевич  
В этом магазине! (Продавец.)

Так все рисунки и схемы к ним появляются на доске. Дети рассказывают, что они знают об этих профессиях, кем хотели бы стать в будущем.

– Как вы думаете, какая профессия самая важная и нужная?

*Все профессии нужны.*

*Все профессии важны.*

Далее учитель спрашивает:

– Сколько слогов в слове *повар*? (2) Сколько звуков? (5) Произнесите их.

– Какой первый звук? [п] Как он обозначен в схеме? (■) Какой он? (Согласный.)

– Какой второй звук? [о] Как он обозначен в схеме? (●) Какой он? (Гласный.)

Аналогично рассматриваются звуки [в],[а],[р].

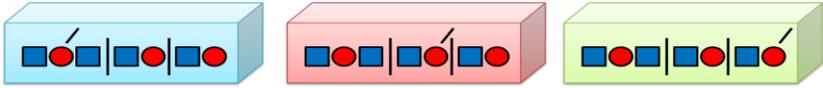
– В слове *повар* 2 гласных звука и 3 согласных звука. А сколько в нём слогов? (Два.)

Проводится анализ слов: *врач, художник, портниха, актёр, продавец.*

Учитель акцентирует внимание детей на то, что количество слогов в слове совпадает с количеством гласных звуков.

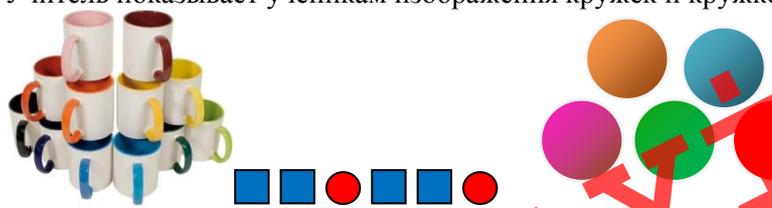
<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершении учитель систематизирует ответы учеников: – По каким признакам можно узнать гласный звук? – По каким признакам можно определить согласный звук?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что сколько в слове гласных, столько и слогов.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Детям раздаются рабочие листы, на которых изображены предметы и человек одной из профессий, рассмотренных на уроке. Учитель даёт задание: – Найдите и раскрасьте те предметы, которые необходимы человеку данной профессии.
<b>Домашнее задание</b>	Подумайте, кем бы вы хотели стать в будущем, объясните свой выбор.

### Урок №12.

<b>Тема урока</b>	<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Музыкальные инструменты.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к прослушанному. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают звуки и буквы.
<b>Интеграция</b>	Муз.1.2., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, три коробочки с изображением схем, аудио-файлы со звуками музыкальных инструментов, медальки для гласных и согласных, корона для ударного слога, игрушечный молоточек.
<b>Мотивация</b>	Учитель показывает учащимся коробки конфет и говорит, что подарить их может только знатокам слогов.  – А кто знаток, мы сейчас легко определим. Знаток сможет точно указать, на какой коробке написано КОН-ФЕ-ТЫ. Учитель показывает три коробки с яркими схемами. Дети, скорее всего, начинают действовать наугад. К примеру, указывают на первую коробку. Учитель спрашивает, а почему не на вторую, и читает по схеме на второй коробке слово КОН-ФЕ-ТЫ. Дети соглашаются, что по схеме на второй коробке – слово КОН-ФЕ-ТЫ. Тогда учитель говорит, что то же слово, кажется, написано и на третьей коробке. По этим схемам мы не можем точно, наверняка прочесть слово КОНФЕТЫ. Значит, мы ещё не знатоки, не всё знаем о слове. Вглядитесь в эти записи слов. Что в них нового, необычного? Кто знает, что означает эта чёрточка? (Учитель знакомит с её названием – ударение.)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль в слове играет ударение?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Учитель произносит три раза слово КОНФЕТЫ, каждый раз меняя ударение, и спрашивает, чем они отличаются. Затем сообщает детям, что такое выделение слога (т.е. произнесение его с большей силой) называется-

	<p>ся ударением.          – Как же правильно произнести слово КОНФЕТЫ?          Даётся очень чёткий образец произнесения слова с выделением ударного гласного: КОНФЕЕЕЕТЫ.          Какой слог я особенно выделила, «ударил голосом»? (Второй слог.)          (Вернуться к коробкам с конфетами. Предложить детям найти нужную коробку. Для этого слово КОНФЕТЫ надо произнести с ударением).          1. Работа по учебнику (стр.20). Прослушивание аудиофайлов со звучанием музыкальных инструментов. Ученики на слух определяют, какой это звучит инструмент. Далее дети называют музыкальные инструменты, изображённые на картинке, рассматривают схемы, данные к ним, определяют ударные и безударные звуки.  <u>Работа в парах.</u>          Выясняется, что под тремя инструментами не указаны схемы. Учитель предлагает детям составить схему к одному из слов и обозначить ударение.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. Объясняют свой выбор. В завершении учитель систематизирует ответы учеников и задаёт направляющие вопросы:          – Что такое ударение? Как обозначить ударение в слове?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся сравнивают полученные выводы со своими гипотезами в начале урока.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в группах. Ролевые игры.</u>          Для игры "Ударение" нужно следующее: медальки для гласных звуков в форме круга, медальки для согласных звуков в форме квадрата, корона в форме ударения и детский молоточек.          Класс разбивается на группы. Группам для графического показа схем предлагаются слова: <i>дудка, ноты, опера</i>.          Дети надевают медальки и выстраиваются в виде схемы к заданному слову. Один из участников группы играет роль ударения. Он должен слегка ударить молоточком ударный звук и надеть ему на голову корону.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Придумать 2-3 слова, разбить их на слоги и выделить ударный звук.</p>

### Урок №13.

<b>Тема урока</b>	<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Рыбы.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного, рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают звуки и буквы.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель показывает ученикам изображения кружек и кружков.</p>  <p>– Схему какого из данных слов вы видите? (Ответы детей расходятся. Количество гласных и согласных звуков в словах одинаково.) Что нужно</p>

	<p>добавить в схему, чтобы стало понятно? (Поставить знак ударения.) – О чём будем говорить на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой слог в слове может быть ударным?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.21). Ученики рассматривают картинки с изображением рыб. Отгадывают загадки: 1) Вот так рыба – просто чудо! Очень плоская, как блюдо. Оба глаза на спине, И живет на самом дне. Очень странные дела. Это рыба ... (камбала.) Находят схему слова-отгадки. Определяют ударные и безударные гласные звуки. Аналогичная работа проводится с другими названиями рыб. 2) Он всем рыбам говорил: – Я к зиме заруюсь в ил, Буду спать в нём до весны И смотреть цветные сны. Я не хрюшка, ил – не грязь, А зовут меня ... (карась). 3) Рыбаком мне в руки дан Одомашненный сазан. Носит имя он мужское. Отгадай, дружок, какое? (Карп.) 4) Рыбка – модница какая, Полосата спинка. Красный хвостик, плавники Не рыбка, а картинка. (Окунь.) Находят рисунок рыбки. Дорабатывают схему с учётом гласных и согласных. Определяют ударные и безударные гласные звуки. Аналогичная работа проводится с оставшимися названиями рыб. 5) Под водою, как ракета Промелькнула злюка эта. Пасть разинув, мчит без звука За рыбёшкой мелкой ... (щука). 6) На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно. (Сом.) По ходу работы выясняется, почему в словах с одним гласным звуком (<i>сом, карп</i>) ударение не обозначается. (Если в слове один гласный звук, он обязательно ударный.) <u>Работа в парах.</u> Составление предложений по схемам. Деление слов на слоги. Выделение ударных и безударных гласных в слогах.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. Объясняют свой выбор. В завершении учитель систематизирует ответы учеников и задаёт направляющие вопросы: – Какие звуки бывают ударными?</p>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что ударным может быть любой слог в слове.
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в парах.</u> Учитель предлагает ученикам нарисовать предметы, необходимые рыба-</p>

	ку на рыбалке. Начертить схемы этих слов. Обозначить ударение.
<i>Домашнее задание</i>	Нарисовать место, где живут рыбы ( <i>океан, море, озеро, река, аквариум</i> ), и сделать схему этого слова.

### Урок № 14.

<i>Тема урока</i>	<b>Мягкие и твёрдые согласные звуки.</b>
<i>Стандарты</i>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<i>Цель урока</i>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают мягкие и твёрдые согласные звуки.
<i>Интеграция</i>	И-и.2.2.
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы.
<i>Мотивация</i>	– Сегодня у нас необычный день: мы должны подняться на последнюю ступеньку знаний в Звуковой области Страны слов. – Рассмотрите рисунки в учебнике на стр.18 и схемы к ним. Что вы заметили? Почему квадратики, обозначающие согласные звуки, разного цвета?
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Как вы думаете, что мы ещё не знаем о звуках? Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.
<i>Проведение исследования</i>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.22). – Назовите предметы, изображённые на этих рисунках. (Мишка, мышка, кит, кот.) – Одинаково ли вы произносите первые звуки в этих словах? (Нет) – Как произносится первый звук в слове МИШКА? (Нежно, мягко.) – А как произносится первый звук в слове МЫШКА? (Грубо, твёрдо.) – Сравните первые звуки в словах КИТ и КОТ? В каком слове первый звук звучит мягко? В каком – твёрдо? – Каким же цветом обозначаются в схеме мягкие и твёрдые звуки? Далее рассматриваются рисунки, данные на стр.18 внизу. Сравняются первые звуки в словах на верхних и нижних рисунках. К последнему слову ЛУК подбирается слово ЛЮК. <b><u>Работа в группах.</u></b> Группам раздаются рабочие листы, на которых изображены 4 предмета: названия 2-х предметов начинаются с твёрдого согласного звука, а 2-х других предметов – с мягкого согласного звука. Под рисунками даются схемы, в которых не закрашены первые квадратики. Детям предлагается закрасить пустые квадратики в соответствии с тем, какой звук он обозначает.
<i>Организация и обмен информацией</i>	Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. И в завершении учитель задаёт направляющие вопросы: – Что нового вы узнали о звуках? Чем отличаются друг от друга согласные звуки? Каким цветом обозначаются мягкие согласные?
<i>Выводы</i>	Выводится заключение о том, что согласные бывают мягкие и твёрдые. Мягкие согласные в схеме обозначаются зелёным квадратиком, а твёрдые согласные – синим квадратиком.
<i>Применение</i>	<b><u>Работа в парах.</u></b> – Нарисуйте 2 таких предмета, чтобы название одного из них начиналось с мягкого согласного, а другого – с твёрдого согласного звука.
<i>Домашнее задание</i>	Подготовить карточки   

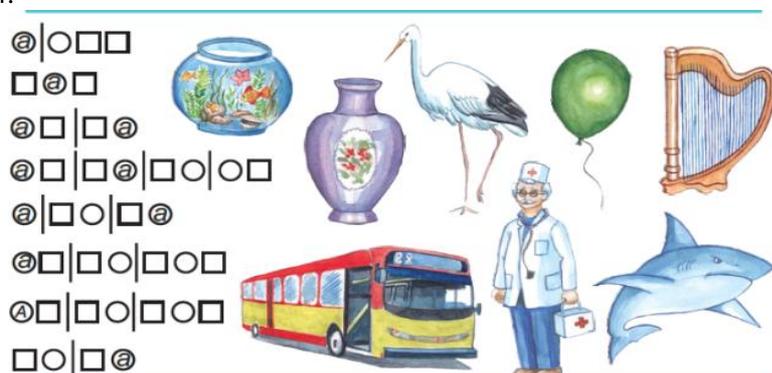
### Урок №15

<b>Тема урока</b>	<b>Слово. Слог. Ударение. Обобщение.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Различает звуки буквы. Делит слова на слоги и определяет ударный слог.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируется фрагмент из мультфильма «38 попугаев». – Каких животных вы увидели во время просмотра? (Слон, маргышка, попугай, удав) – Что вы сейчас называли? (Слова). – Попробуйте определить количество слогов в этих словах. – Какой слог в каждом слове вы выделили?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке? Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.23). – Рассмотрите схемы, данные под изображениями героев мультфильма. Что можно определить по этим схемам? (Количество слогов в слове и на какой из слогов падает ударение). – Давайте подберём к каждой схеме ещё по 2 слова. <b><u>Работа в парах.</u></b> Группам раздаются рабочие листы, на которых изображены герои и звуковые схемы. Детям предлагается соотнести картинки и схемы, соединить их. Обозначить ударение в схемах.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. И в завершении учитель задаёт направляющие вопросы: – От чего зависит количество квадратиков и кружков в схемах? От чего зависит количество красных кружков в схемах? Из чего состоят слова? Какой слог считается ударным?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что слова делятся на слоги, а слог, который мы произносим с большей силой является ударным. Учащиеся отмечают, что учились определять количество слогов, в зависимости от количества гласных звуков в слове, а так же определять ударный звук.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> – Попробуйте составить предложения о наших героях по схемам, данным на с.23.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать своего любимого героя мультфильмов (или несколько героев), составить звуковую схему и обозначить ударение. Составить 1-2 предложения о любимом герое. (начертить схему данных предложений).

### Примерные разработки уроков в букварный период.

#### Урок № 16.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам.

	Различают звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>A, a</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Вспомните, что просит произнести врач, когда осматривает горло? Как зовут самого доброго сказочного доктора? – С какого звука начинаются эти слова?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [а]? Как обозначают звуки на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.24). – Рассмотрите рисунки вверху страницы. Что на них изображено? (Карта Азербайджана, азербайджанский танец.) – Каким значком обозначен звук [а]? (Буквами <i>A, a</i>) – Произнесите звук [а]. Можно ли его пропеть? (Да, значит звук гласный.) – Буква <i>a</i> – первая буква алфавита, она занимает самый первый квадратик в ленте букв. Гласных букв всего 10, поэтому в ленте букв 10 красных квадратиков.</p> <p>2. Звуко-буквенный анализ слова <i>ваза</i>. Составление схемы слова. Учитель вместе с учениками должен выяснить, что в слове <i>ваза</i> - 4 звука, 2 гласных звука [а], поэтому в слове 2 слога. Звук [а] придаёт твёрдость предшествующим согласным звукам.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Класс делится на 4 группы. Выполняется задание, данное в центре на стр.24.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Каждой группе учитель поручает рассмотреть 2 схемы и определить, к какому рисунку они относятся.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Каким значком мы будем обозначать звуки? Что вы узнали о букве <i>a</i> ? Может ли звук [а] образовывать слог? Звук [а] придаёт предшествующим согласным твёрдость или мягкость?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки на письме обозначаются буквами. Буква <i>a</i> – гласная, она стоит первая в алфавите и занимает первый квадратик в ленте букв. Звук [а] может образовывать слог, предшествующим согласным придаёт твёрдость.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Рассмотрите рисунки фруктов, помещённых внизу стр.24. – Что общего в названии этих фруктов?



<i>Домашнее задание</i>	Найти и принести предметы, напоминающие букву <i>О</i> .
-------------------------	--

**Урок № 18.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>И, и</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная работа.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент м/ф о Винни - Пухе "День рождения Иа".
<b>Мотивация</b>	Работа по учебнику (стр.26). – Назовите предметы, изображённые в верхней части страницы. Что общего между этими предметами? Дети выясняют, что все слова начинаются со звука [и], а значит тема урока – "Звук [и] и буква <i>и</i> ".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [и]? Какую функцию он выполняет по отношению к согласным, после которых стоит в слове?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.26). – Рассмотрите рисунки вверху страницы. Что на них изображено? – Какими буквами обозначен звук [и]? (Буквами И, и). – Произнесите звук [и]. Можно ли его пропеть? (Да, значит он гласный). – Обратите внимание на место буквы <b>и</b> в ленте букв. В каком ряду стоит этот звук? Как вы думаете, почему? Чем он отличается от гласных звуков [а], [о]? Давайте выясним это. 2. Звуко-буквенный анализ слова <i>пила</i> . Составление схемы слова. Учитель вместе с учениками должен выяснить, что в слове <i>пила</i> -2 гласн. звука, поэтому в слове 2 слога; 4 звука. Звук [и] придаёт мягкость предшествующему согласному звуку. Аналогично разбирается слово <i>раки</i> . Определяется количество слогов в словах: <i>укра, игла, инжир</i> . 3. Составление предложений с буквой <b>и</b> по картинкам внизу стр.22. Учитель обращает внимание детей на то, что буква <b>и</b> может связывать слова в предложении.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Подводятся итоги, и в завершении учитель систематизирует ответы учащихся: – Какими буквами обозначается звук [и] на письме? Какую важную роль выполняет звук [и] в словах?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [и] – гласный, придаёт предшествующим согласным мягкость. Буква <b>и</b> занимает место в нижнем ряду ленты букв.
<b>Применение</b>	<u><b>Игра "Кто больше?"</b></u> 1. Придумайте имена людей, в которых звук [и] был бы в начале (Илаха, Ислам, Инара), в середине (Фарида, Нармин, Сабир), в конце (Лейли, Сабухи, Али) слова. 2. Назовите слова о зиме, в которых слышится звук [и] (зима, снеговик, санки, коньки и т. д.).
<b>Домашнее задание</b>	Согните кусок проволоки так, чтобы получилась буква <i>И</i> .

**Урок № 19.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают строчную букву <b>ы</b> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Работа по учебнику (стр.27). – Вспомните сказку "Золушка". Назовите предметы, изображённые в верхней части страницы, и вспомните, какую роль они сыграли в сказке "Золушка"? Что общего между этими предметами? Дети выясняют, что во всех словах есть звук [ы], а значит тема урока – "Звук [ы] и буква <b>ы</b> ".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ы]? Почему он обозначается только строчной буквой <b>ы</b> ?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.27). – Какое место занимает буква <b>ы</b> в ленте букв? Как вы думаете почему? Выполняется звуко-буквенный анализ слова <i>тыква</i> . Составляется схема слова. В ходе анализа выясняется, что звук [ы] – придаёт твёрдость предшествующим согласным звукам. Далее учитель предлагает детям подобрать слова, которые начинались бы на букву <b>ы</b> . Дети затрудняются, и с помощью учителя приходят к выводу, что таких слов нет. Поэтому звук [ы] на письме обозначается только строчной буквой <b>ы</b> . <u><b>Работа в группах.</b></u> Учащимся предлагается разделить слова, к которым даны рисунки и схемы внизу стр.27 на группы. Раздаются рабочие листы, на которых изображена диаграмма Венна, как и в учебнике. В эти круги дети вписывают схемы слов. (В первую группу входят слова со звуком [ы] в середине слова: <i>сыр, мыло</i> , во вторую группу - со звуком [ы] на конце слова: <i>бусы, шары</i> , а на пересечении должны оказаться слова, в которых звук [ы] встречается и в середине слова и на конце слова: <i>рыбы, крысы</i> . Если дети затрудняются, учитель помогает им, задавая наводящие вопросы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся: – Звук [ы] – гласный или согласный? В каком ряду стоит буква <b>ы</b> в ленте букв?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ы] – это гласный звук, который придаёт твёрдость предшествующему согласному. Буква <b>ы</b> стоит в верхнем ряду ленты букв. В русском языке нет слов, начинающихся со звука [ы], поэтому на письме он обозначается только строчной буквой <b>ы</b> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Подчеркните в словах букву <b>ы</b> . – Кто же вымоет тарелки? – Отдохните, вы и ты. – Вы, конечно, вы, вы, вы! – Все тарелки вы-мы-ты. – Почему же мы, мы, мы? – Я и ты, мы и вы – Может лучше ты, ты, ты? – Все мы знаем букву Ы!

<b>Домашнее задание</b>	Найти и выучить такую загадку, чтобы отгадкой к ней было слово, в котором есть звук [ы].
-------------------------	--

### Урок № 20.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>		
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.		
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы У, у.		
<b>Интеграция</b>	И.-и. 2.2.		
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.		
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.		
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.		
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.		
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадки:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Теремок, гляди, ползёт, На себе его везёт. Хозяюшка богатая, Хозяюшка рогатая. (Улитка.)</td> <td style="width: 50%;">Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне, Он хозяйкам добрый друг Электрический .... (Утюг.)</td> </tr> </table> <p>– Что общего у слов-отгадок? – Какова тема нашего сегодняшнего урока?</p>	Теремок, гляди, ползёт, На себе его везёт. Хозяюшка богатая, Хозяюшка рогатая. (Улитка.)	Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне, Он хозяйкам добрый друг Электрический .... (Утюг.)
Теремок, гляди, ползёт, На себе его везёт. Хозяюшка богатая, Хозяюшка рогатая. (Улитка.)	Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне, Он хозяйкам добрый друг Электрический .... (Утюг.)		
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [у]?		
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.28). Составление небольшого рассказа на тему "В лесу". Чтение коротких слов.</p> <p>– Как можно догадаться о том, что дети заблудились? Что нужно делать, если ты заблудился в лесу? (Дети зовут друг друга: "Ау! Ау!")</p> <p>– Назовите данные предметы. С какого звука начинаются названия всех предметов?</p> <p>– Какое место занимает буква у в ленте букв? Как вы думаете, почему?</p> <p>2. Звуко-буквенный анализ слова <i>кукла</i>. Составление схемы слова. В ходе анализа выясняется, что звук [у] – гласный первого ряда, придаёт твёрдость предшествующим согласным звукам. Буква у находится в верхнем ряду ленты букв.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>– Что подарили Уле на День рождения? – Известно, что в названии всех подарков есть буква у. Выберите подарки, которые получила Уля на день рождения. Составьте схему одного из слов.</p>		
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы:</p> <p>– Звук [у] – гласный или согласный? В каком ряду стоит буква у в ленте букв и почему?</p>		
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [у] – это гласный звук, который придаёт твёрдость предшествующему согласному. На письме обозначается буквами У, у. Буква у находится в верхнем ряду ленты букв.		
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Придумайте как можно больше слов, в которых есть буква у.		



<b>Домашнее задание</b>	На альбомном листе нарисуйте букву у. Используя клей, украсьте её предметами, в названии которых есть звук [у]. Например: <i>пуговицы, камушки, стеклярус, бусинки и т.д.</i>
-------------------------	---

### Урок № 21.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Л, л.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Послушайте пословицу, определите её смысл: <i>Маленькое дело лучше большого безделья.</i> (Дети высказывают свои соображения.) – Сколько слов в данной пословице? (Пять слов.) Назовите слова, противоположные по значению. (Маленькое – большое, дело – безделье.) – Я ещё раз произнесу пословицу, а вы назовите согласные звуки, встречающиеся в каждом слове. (Звуки [л] и [л'].)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете об этих звуках? Какая буква их обозначает на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.29). – Назовите предметы, изображённые на этих рисунках. – Какой звук обозначает буква л в слове ЛИСТ? (Построить звуковую схему слова, обозначить звуки буквами.) – Какой это звук, гласный или согласный? Почему? (При произношении воздух встречает во рту препятствие, а значит звук [л] – согласный). – В словах ЛИСТ и ЛАМПА есть два разных звука, которые обозначены одинаковой буквой. Назовите их. – Какой звук обозначает буква л в слове ЛАМПА? (Построить звуковую схему слова, обозначить звуки буквами.) – Согласные звуки бывают звонкие или глухие. Для того, чтобы определить это, нужно закрыть ушки и произнести звук. Если вы слышите больше голоса, значит звук [л] – звонкий, если больше шума, то этот звук – глухой. Итак, определите, какой же это звук? (Больше голоса, значит звук [л] – звонкий.) Обращается внимание детей на то, что звонкие согласные занимают место в верхнем ряду ленты букв. 2. Чтение слогов с гласными буквами. (ЛА, ЛО, ЛИ, ЛЫ, ЛУ.) – Назовите рисунки, изображённые под слогами. 3. Работа над выделением звуков [л] и [л'] в словах. – Придумайте слова, оканчивающиеся на «-ль». (Соль, моль, даль, былль, пыль, щель, цель, роль, метель, мель.) – Замените твёрдый звук [л] на мягкий [л'] в словах: <i>лук – люк                      мел – мель                      ел – ель</i> <i>полка – полька              галка – галька</i> Далее учитель предлагает учащимся прочитать слоги, сочетания букв и слова, данные в столбиках. Работа завершается составлением предложений и их записью с помощью схем.

<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершении учитель систематизирует ответы учеников, задаёт направляющие вопросы: – С какими звуками и какой буквой ознакомились на уроке? Какие это звуки?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [л] – согласный звонкий твёрдый. Звук [л'] – согласный звонкий мягкий. На письме эти звуки обозначаются буквами <i>Л, л</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Составление и инсценировка диалога по телефону.
<b>Домашнее задание</b>	Соберите небольшие сухие листья и приклейте их на альбомный лист в форме буквы <i>Л</i> .

### Урок № 22.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Л, л</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись м/ф «Каникулы кота Леопольда».
<b>Мотивация</b>	Учитель показывает ученикам фрагмент м/ф «Каникулы кота Леопольда», задаёт вопрос: – Как зовут главного героя м/ф? (Леопольд.) С какого звука начинается его имя? [л'] – Чем на небе ночью любовался кот? (Луной.) С какого звука начинается слово <i>Луна</i> ? [л] – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– В чём сходство и различие звуков [л], [л']?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.26). Чтение слогов. Учитель предлагает учащимся прочитать слоги на цветке кота Леопольда, договаривая до слова. (Например: ла – ландыш, ласточка, ло – лодка, лошадь, ли – липа, лист, лы – лыжи, лысый, лу – лупа, лук и т.д.) – В каком из слогов на цветке звук [л] твёрдый? (Ла, ло, лы, лу.) – А в каком звук [л'] – мягкий? (Ли.) – А теперь попробуйте прочитать слоги от лепестков к центру, договаривая до слова. (Например: ал – мал, ол – вол, ил – лил, ыл – мыл, ул – дул и т.д.) 2. Работа над выделением звуков [л] и [л'] в словах. – Придумайте слова-названия предметов, начинающиеся со звука [л] или [л'], которые необходимы в доме коту Леопольду. (Лестница, ложка, люстра, лампа, и т.д.) 3. Чтение предложений.
<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершении учитель систематизирует ответы учеников, задаёт направляющие вопросы: – С какими звуками и какой буквой продолжили знакомство на уроке? Какие это звуки?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [л] и [л'] – согласные звонкие, обозначаются буквами <i>Л, л</i> . Звук [л] – твёрдый, а звук [л'] – мягкий.

<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Составление чистоговорки с добавлением слова на букву л. (Ли-ли-ли – лимоны (лампа и т.д.) у Али.)
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать или наклеить картинки пяти животных, названия которых начинаются с буквы л. Под каждым рисунком сделать схему слова.

### Урок № 23.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы М, м.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Мальвины, проректор.
<b>Мотивация</b>	– Сегодня к нам на урок пришла героиня сказки "Золотой ключик". Она Буратино учила писать, И ключ золотой помогала искать. Та девочка-кукла с большими глазами, Как неба лазурного высь, волосами, На милом лице – аккуратненький нос. Как имя её? Отвечай на вопрос. (Мальвина.)  На слайде или на доске демонстрируется изображение Мальвины. Как же зовут нашу гостью? (Мальвина.)  – Какой первый звук в её имени? (Звук [м].) – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуках [м] и [м']? Какими буквами обозначаются на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.30). – Какая буква хочет сегодня с нами познакомиться поближе? Работа со схемами слов <i>миксер</i> и <i>малина</i> . Дети составляют звуковые модели слов, определяют в какой «комнате» живёт звук [м], а в какой – [м'], в каких позициях они находятся (перед гласным первого или второго ряда). – Определите, звук [м] звонкий или глухой? (Больше голоса, значит звук [м] – звонкий.) Обращается внимание детей на то, что буква <b>м</b> занимает место в верхнем ряду ленты букв. 2. Выделение слогов со звуками [м] и [м'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. <div style="text-align: center;"></div> 3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой <b>м</b> . Работа завершается составлением предложений по картинке, где изображены Буратино и Мальвина, и записью этих предложений с помощью схем.

<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: – Какие две функции выполняет звук [м]? – Охарактеризуйте звук [м].
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [м'] – согласный звонкий мягкий непарный, а звук [м] – согласный звонкий твёрдый непарный. На письме эти звуки обозначаются буквами <i>М, м</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учащимся предлагается составить схемы слов МИНУС и МЫЛО. Составить с каждым из слов предложение.
<b>Домашнее задание</b>	Сложить в коробочку и принести съедобные предметы на букву <i>м</i> . Например: мармелад, монпансье, миндаль, драже M&M.

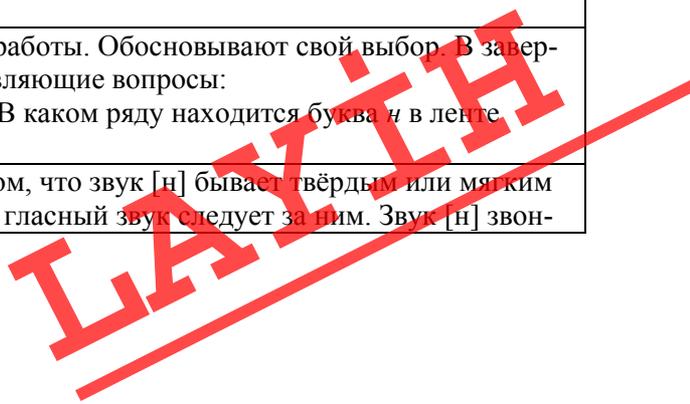
### Урок № 24.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>М, м</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Маши и Медведя, проектор.
<b>Мотивация</b>	– Сегодня к нам на урок пришли герои сказки. Кто они? Из какой сказки пришли к нам? Отвечайте на вопрос: Кто в корзине Машу нёс, Кто сел на пенёк И хотел съесть пирожок? Сказочку ты знаешь ведь? Кто же это был? (Медведь. Сказка называется «Маша и Медведь».) На слайде или на доске демонстрируется изображение Маши и Медведя. – Что общего в словах <i>Маша</i> и <i>Медведь</i> ? (Начинаются на букву <i>М</i> .) Какие звуки буква <i>М</i> обозначает в этих словах? (Звуки [м] и [м'].) – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Перед какими гласными буква <i>м</i> читается твёрдо, а перед какими – мягко?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.32). Чтение слогов и слов с буквой <i>м</i> . Ученики составляют звуковые модели слов, определяют в каких позициях находятся звуки [м] и [м'] (перед гласным первого или второго ряда). 3. Чтение предложений с буквой <i>м</i> . Работа завершается составлением предложений по картинке, где изображены Маша и Медведь, и записью этих предложений с помощью схем.
<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: – Что вы знаете о звуке [м]? Охарактеризуйте звуки [м], [м'].
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>м</i> обозначает звук [м'] перед гласной <i>и</i> , а звук [м] – перед гласными <i>а, о, у, ы</i> .

<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учащимся предлагается составить схемы слов МАША и МЕДВЕДЬ.
<b>Домашнее задание</b>	Читать предложения.

### Урок № 25.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b>										
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.										
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Н, н</i> .										
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.										
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.										
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.										
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент из м/ф "Приключения Незнайки".										
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадки: <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>В одной весёлой книжке Живёт смешной мальчишка. Он многого не знает, Учиться не желает (<i>Незнайка</i>.)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>На листочке, на страничке – То ли точки, то ли птички. Все сидят на лесенке И щебечут песенки. (<i>Ноты</i>.)</p> </div> </div> <p>– Что общего в этих двух словах? Определите тему урока.</p>										
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [н]? Какой буквой обозначается?										
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.33). Работа со словами <i>НОТЫ</i> и <i>НЕФТЬ</i> и схемами к ним. Выясняется, что звук [н] – звонкий. Обращается внимание учащихся на то, что буква <i>н</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [н] и [н'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <div style="text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">на</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">но</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ни</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ны</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ну</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> </div> <p>3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой <i>н</i>. Просмотр фрагмента м/ф о Незнайке, где он хотел научиться играть на трубе. Работа завершается составлением предложений по картинке, где изображен Незнайка, играющий по нотам на трубе.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u> Учитель раздаёт рабочие листы с изображением предметов и предлагает выполнить следующее задание: – Рассмотрите рисунки. Назовите предметы. Если в названии предмета вы услышите мягкий звук [н'], то обведите предмет зелёным карандашом. А если услышите твёрдый звук [н], то обведите предмет синим карандашом.</p>	на	но	ни	ны	ну					
на	но	ни	ны	ну							
											
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершении учитель задаёт направляющие вопросы: – Что вы узнали о звуке [н]? В каком ряду находится буква <i>н</i> в ленте букв?										
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [н] бывает твёрдым или мягким в зависимости от того, какой гласный звук следует за ним. Звук [н] звон-										



	кий. На письме обозначается буквами <i>Н,н</i> .
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Придумайте как можно больше слов, в которых есть звуки [н] или [н'].
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках.

**Урок №26** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 27.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>С,с</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Спанчбоба.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует рисунок и задаёт вопрос: – Кто изображён на этом рисунке? (Спанчбоб.) – А какие шарики у него в руке? (Синий и серый.) – Что объединяет все эти слова? – Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [с]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.35). Работа со словами СУМКА и СИРЕНЬ и схемами к ним. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [с] слышится больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [с] – глухой. Обращается внимание детей на то, что буква <i>с</i> занимает место в нижнем ряду ленты букв, как и все глухие согласные. 2. Выделение слогов со звуками [с] и [с'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. – В каком слове звук [с'] мягкий? (В слове <i>лисица</i> .) – А в остальных словах? (Звук [с] твёрдый.) 3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой <i>с</i> . 4. Чтение предложений. Учащиеся дополняют первые 2 предложения соответствующими словами: <i>Лиса и слон – животные. Сосна и осина – деревья.</i> <u>Работа в парах.</u>  Учащиеся работают с цепочкой слов, в которой заключены слова: <i>осина, насос, сосна, налим, лимон</i> .
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Читают слова, зашифрованные на бусинках. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся и подводит их к выводу о том, что они узнали на уроке.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [с] – согласный глухой, бывает твёрдым или мягким. Обозначается буквами <i>С,с</i> .
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u>



	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>К, к</i> .
<b>Интеграция</b>	Тех.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинки, на которых изображены предметы: <i>карта, кот, картофель, кит, ключик и т.д.</i> , пластилин.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируются картинки, названия которых начинаются со звука [к]. Дети выясняют, что названия всех предметов начинаются со звука [к].
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [к]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.37). Дети проводят работу со словами КАПУСТА и КИСТОЧКА. Рассматривают схемы - модели данных слов и выясняют, что звук [к] бывает твёрдым и мягким. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [к] слышится больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [к] – глухой, поэтому буква <i>к</i> занимает место в нижнем ряду ленты букв. 2. Выделение слогов со звуками [к] и [к'] в названиях предметов. – В каком слове звук [к'] мягкий? (В слове <i>кизил</i> .) – А в остальных словах? (Звук [к] – твёрдый.) 3. Чтение слов с буквой <i>к</i> . 4. Чтение предложений. <u><b>Работа в парах.</b></u> Детям предлагается составить схемы к словам: <i>камин, киска, молоко, какао</i> и выяснить, в каком из слов звук [к'] – мягкий.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [к] и [к'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [к] – глухой, бывает твёрдым и мягким. Обозначатся буквами <i>К, к</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Вылепить из пластилина букву <i>К</i> и любой предмет, название которого начинается с этой буквой (Колобок, ключик, конфеты и т.д.).
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках и тексты. Принести счётные палочки.

**Урок №30** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 31.

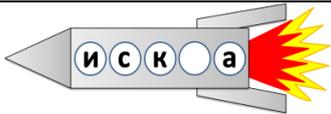
<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>П, п</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах и в малых группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, счётные палочки, картинка с изображением Пятачка.

<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает детям выложить с помощью счётных палочек фигуру, похожую на футбольные ворота, и демонстрирует картинку с изображением Пятачка. – Кто пришёл к нам в гости сегодня? (Поросёнок Пятачок.) – Что может быть общего между именем нашего гостя и фигурой, которую вы выложили из счётных палочек? Учащиеся приходят к выводу, что они выложили из палочек букву <i>П</i> – первую букву в имени Пятачок. А значит, речь на уроке пойдёт о звуке [п] и букве <i>п</i> .
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [п]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.39). Работа со словами ПОЛКА и ПИАНИНО и схемами к ним. Выясняют, что звук [п] становится мягким тогда, когда после него стоит гласный второго ряда. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [п] слышится больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [п] – глухой согласный, поэтому буква <i>п</i> занимает место в нижнем ряду ленты букв. 2. Выделение слогов со звуками [п] и [п'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. – В каких словах звук [п] твёрдый? (В словах <i>паук, пони, пума, пылесос.</i> ) – В каких словах звук [п'] мягкий? (В слове <i>пила.</i> ) 3. Упражнение в чтении слов с буквой <i>п</i> . 4. Чтение предложений. Учащиеся отвечают на поставленный вопрос в соответствии со схемой. (У паука 8 лапок.) <b><u>Работа в парах.</u></b> Изобразить 2 предмета, названия которых начинаются со звуков [п] и [п']. Составить к ним соответствующие схемы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что нового узнали о звуках [п] и [п'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [п] – глухой согласный. В зависимости от гласного звука, следующего после него, может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>П,п</i> .
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в группах.</u></b> Придумать предложения так, чтобы все слова начинались с буквы <i>п</i> и сделать к ним рисунки. Например: <i>Петушок Петя пошёл прогуляться по полю.</i>
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках. Коктейльную трубочку изогнуть в букву <i>П</i> и приклеить на картон.

**Урок №32** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 33.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.

<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображение ракеты.
<b>Мотивация</b>	<p>– Сегодня мы отправимся с вами в космическое путешествие. А на чём можно отправиться в космос? ( На ракете). Учитель демонстрирует рисунок с изображением ракеты, на которой записано слово ИСК..А.</p>  <p>– Но наша ракета не может взлететь, так как в её названии выпала одна буква. Кто сможет найти эту букву? Какая буква выпала из названия ракеты? (Буква Р. Название ракеты – "ИСКРА".)</p> <p>– Верно. Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [р]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.41). Работа со словами РАК и РЕКА и схемами к ним. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [р] слышится больше голоса, чем шума. Выясняется, что звук [р] – звонкий, поэтому буква <b>р</b> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [р] и [р'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <p>3. Чтение слов с буквой <b>р</b>.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Дети должны разгадать слова, потерявшие свои букочки и записать их парами. (Икра – искра, арка – марка, рис – ирис.)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [р] и [р'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [р] – звонкий согласный. Может быть мягким или твёрдым. На письме обозначается буквами <b>Р, р</b> .
<b>Применение</b>	Чтение предложений на стр.37.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить скороговорку на стр. 37.

**Урок №34** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 35.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b>												
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.												
<b>Цель урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного. Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <b>Т, т</b> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.												
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.												
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.												
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.												
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, отрывки газет.												
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает детям отрывок из стихотворения.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Вдруг из подворотни</td> <td style="width: 50%;">Он рычит, и кричит,</td> </tr> <tr> <td>Страшный великан,</td> <td>И усами шевелит:</td> </tr> <tr> <td>Рыжий и усатый</td> <td>"Погодите, не спешите,</td> </tr> <tr> <td>Та-ра-кан!</td> <td>Я вас мигом проглочу!</td> </tr> <tr> <td>Таракан, Таракан,</td> <td>Проглочу, проглочу,</td> </tr> <tr> <td>Тараканище!</td> <td>Не помилую".</td> </tr> </table> <p>– Это отрывок из сказки К.Чуковского. О ком идёт речь в этой сказке? (О</p>	Вдруг из подворотни	Он рычит, и кричит,	Страшный великан,	И усами шевелит:	Рыжий и усатый	"Погодите, не спешите,	Та-ра-кан!	Я вас мигом проглочу!	Таракан, Таракан,	Проглочу, проглочу,	Тараканище!	Не помилую".
Вдруг из подворотни	Он рычит, и кричит,												
Страшный великан,	И усами шевелит:												
Рыжий и усатый	"Погодите, не спешите,												
Та-ра-кан!	Я вас мигом проглочу!												
Таракан, Таракан,	Проглочу, проглочу,												
Тараканище!	Не помилую".												

	Тараканище.) – Верно, именно так она и называется – "Тараканище". С какого звука начинается название этой сказки? – О чём будем говорить сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [т]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.43) Работа со словами ТАНК и ТИГР и схемами к ним. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [т] слышится больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [т] – глухой, поэтому буква <i>т</i> занимает место в нижнем ряду ленты букв. 2. Работа со слогами и выделением их из слов по рисункам. Та – тар, то – торт, ты – тыква, ту – туфли. 3. Чтение слов с буквой <i>т</i> . 4. Чтение текста. <u><b>Работа в парах.</b></u> Учитель раздаёт учащимся отрывки газет, в которых им нужно подчеркнуть слоги с мягким согласным звуком [т’].
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что нового узнали о звуках [т] и [т’] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что звук [т] – глухой согласный. Может быть мягким или твёрдым. На письме обозначается буквами <i>Т, т</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Составление 1-2 предложений по рисунку, данному внизу стр.39. Эти предложения должны дополнить текст о детях, играющих на музыкальных инструментах. Например: <i>Скоро в школе концерт. Тарана и Тарлан готовятся к выступлению.</i>
<b>Домашнее задание</b>	Взять одноразовую тарелку и украсить её узором из предметов, в названии которых есть буква <i>Т</i> .

**Урок №36** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 37.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>В, в</i> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент м/ф о Винни-Пухе.
<b>Мотивация</b>	Просмотр фрагмента из м/ф "Винни-Пух и все, все, все". – Кто пришёл в гости к нам на урок? (Винни-Пух.) – А вы знаете, что Винни-Пух сладкоежка? И вот я приготовила для него угощения: ватрушки с творогом и вишнёвое варенье. – Какой звук часто повторяется в этих словах? (Звук [в].) – Определите тему сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [в]? Какой буквой обозначается на письме?

<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.45). Дети по схемам определяют твёрдость и мягкость слогов со звуком [в]. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ВАЗА и ВИНОГРАД. Выясняется, что звук [в] – звонкий, поэтому буква <b>в</b> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [в] и [в'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. Дети называют слоги и слова: <i>ва – vareжки, во – волк, ви – вилка, вы – выдра, ву – вулкан.</i> – В каком слове звук [в'] мягкий? (В слове <i>вилка.</i>) – В каком слове звук [в] твёрдый? (В словах <i>vareжки, волк, выдра, вулкан.</i>)</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Класс делится на 3 группы. Каждой группе предлагается составить предложения с данными словами. (Используются слова, данные в столбиках на стр.45.)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответ учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [в] и [в'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что звук [в] – согласный звонкий, который может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>В, в.</i>
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение предложений. Составление 2-3 предложений для дополнения текста.
<b>Домашнее задание</b>	Используя медицинскую вату, выложить букву <i>В</i> и приклеить на цветной лист картона.

**Урок №38** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 39.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [й'], буквы Й, й.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Й, й.</i> Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинки с изображением 4-х сказочных персонажей: братьев Ай, Ой, Уй, Эй.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируются иллюстрации 4-х сказочных персонажей. – К нам в гости пришли четыре брата и попросили написать их имена. Одного мы вспоминаем, когда пугаемся и вскрикиваем: «Ой!». Другого вспоминаем, когда ушибаемся и кричим: «Ай!». Третьего – когда сердимся и бурчим: «Уй!». А четвертого – когда кого-то окликаем: «Эй!». Какой звук мы слышим в конце этих слов? [й']
<b>Исследовательский</b>	– Какой же это звук: гласный или согласный? Мягкий или твёрдый со-

<b>вопрос</b>	гласный? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> – Произнесите слова ЗМЕЙ и МАЙКА. Найдите слово, в котором четыре звука. (ЗМЕЙ.) Какой последний звук в этом слове? Есть ли звук [й'] в слове МАЙКА? Где он находится в этом слове? (В середине слова.) 1. Работа по учебнику (стр.47). – Рассмотрите рисунки, произнесите слова, начинающиеся со звука [й']. Этих слов не много, но они есть. – Буква Й встречается в названии некоторых городов. (Йеллоунайф (Канада), Йёнкопинг (Швеция), Йокогама (Япония), Йосу (Южная Корея), Йошкар-Ола (Россия).) Выясняется, что звук [й'] – согласный звонкий и всегда мягкий. 2. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> – Придумайте слова с буквой <b>й</b> в середине и на конце слова. Составьте схемы этих слов.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершении учитель обобщает ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: – Какой же это звук: гласный или согласный? Согласный мягкий или твёрдый?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [й'] – согласный звонкий, который всегда бывает только мягким. На письме обозначается буквами <b>Й, й</b> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Прочитайте текст "Мой попугай" и ответьте на вопросы по тексту: 1. Как зовут попугая? (Вовка.) 2. На стайку каких птиц смотрит Вовка? (На стайку ворон.) 3. Кто тут как тут?
<b>Домашнее задание</b>	Придумайте слова с буквой <b>Й</b> и сделайте рисунки к ним.

### Урок № 40.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Д, д. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Дюймовочки.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: Появилась девочка В ореховой скорлупке В чашечке цветка. И была та девочка Девочка спала. Чуть больше ноготка. Вот такая девочка, Как она мила! – Кто это? (Дюймовочка.) Демонстрируется картинка с изображением Дюймовочки. – Она поможет нам сегодня познакомиться с новой буквой и звуком. С этого звука начинается её имя. Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [д]? Какой буквой обозначается на письме?

<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.48). Откройте учебники и рассмотрите рисунки. Дети по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [д] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ДОМ и ДИВАН. Выясняется, что звук [д] – звонкий, поэтому буква <i>д</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [д] и [д'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. Определите слог с мягким звуком [д']. Составьте с каждым из слов предложение.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Раздаются рабочие листы с раскрасками. Раскрасьте только те рисунки, в названиях которых звук [д] – твёрдый.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [д] и [д'] и о букве, обозначающей их?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [д] – согласный звонкий. Звук [д] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>Д, д</i>.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Чтение текста на стр.48. и ответы на вопросы: 1. Кто подарил Давуду танк? 2. Что подарила Наида? 3. Был ли Давуд рад?</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>На альбомном листе напечатать заглавную букву <i>Д</i> и превратить её в домик.</p>

### Урок № 41.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Д, д</i> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Повторите скороговорку: <i>Дед Данила делил дыню; дольку Диме, дольку Дине.</i></p> <p>– В чём сходство всех слов в данной скороговорке? (Начинаются со звука [д] или [д'].)</p> <p>– Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [д] и [т]?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.49). Чтение слогов и слов (первые два столбика) с буквой <i>д</i>. Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [д] в слогах. Закрепляют, что звук [д] – звонкий, поэтому буква <i>д</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>– А какая согласная стоит в ленте букв под буквой <i>д</i>? (Буква <i>т</i>.)</p> <p>– Как вы думаете, почему? Когда мы выходим из класса, как мы строим-</p>

	<p>ся? (Парами.)</p> <p>– Вот и эти буквы образуют пару и называются парными согласными. Прочитаем и сравним слова третьего столбика.</p> <p>– Чем похожи и чем различаются эти слова? (Слышатся одинаково, но пишутся по-разному.)</p> <p>– Верно, буква <i>д</i> на конце слов КОД, РОД, ПРУД обозначает звук [т]. То есть звучит, как его пара. Вот поэтому-то буквы <i>д</i> и <i>т</i> называются парными.</p> <p>– Дайте полную характеристику звуку [д]. (Звук [д] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.)</p> <p>2. Чтение текста.</p> <p>Найдите в тексте слова с буквой <i>д</i>, которые пишутся не так как слышатся.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Придумать продолжение рассказа по картинке, используя слова, в которых есть звук [д] или [д’].</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:</p> <p>– Что узнали о звуках [д] и [д’]?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звуки [д] и [т] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>д</i> обозначает звук [т].</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Выписать слова с буквой <i>д</i>, которая обозначает звук [т]: <i>склад, дом, плод, вода, дупло, труд, клад, диван, аккорд, сад.</i></p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Читать текст.</p>

### Урок № 42.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	<p>Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Б, б.</p> <p>Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись барабанной дроби.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель проигрывает барабанную дробь и задаёт вопрос:</p> <p>– Что вы сейчас прослушали? (Барабанную дробь.)</p> <p>– Где можно услышать барабанную дробь? (В цирке, при игре военного оркестра.)</p> <p>– Послушайте предложение: <i>Белый баран бил в барабан.</i></p> <p>– Какой звук слышен в каждом слове? (Звук [б].)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [б]? Какой буквой обозначается на письме?

<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.50). Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [б] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах БАБУШКА и БИНОКЛЬ. Выясняется, что звук [б] – звонкий, поэтому буква <i>б</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [б] и [б'] в названиях предметов.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>1) Вставьте пропущенные буквы. Прочитайте слова.</p> <p>2) Соедините слоги так, чтобы получились слова. (Слова: <i>труба, бусы, бидон, банка, кабан.</i>)</p> 
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [б] и [б'] и о букве, обозначающей их?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [б] – согласный звонкий. Звук [б] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>Б, б</i>.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1) Чтение текста на стр.46.</p> <p>2) Игра в слова. Учитель записывает на доске слово и предлагает найти в нём "спрятавшиеся" слова.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выложите из бусинок букву <i>Б</i>. Используйте пластилин или клей.</p>

### Урок № 43.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	<p>Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– В этой загадке нужно сначала определить, о каких словах идет в ней речь, а затем на какую букву эти слова начинаются.</p> <p><i>Эту букву любят гномы, А она, одевшись в мех,</i> <i>Книги называют домом, Прячет под листвою орех.</i></p> <p>(Ответ: буква <i>Б</i>: Белоснежка, библиотека, белка.)</p> <p>– Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [б] и [п]?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.51). Чтение слогов и слов с буквой <i>б</i>. Составление схем некоторых слов.</p> <p>Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [б] в слогах. Закрепляют, что звук [б] – звонкий, поэтому буква <i>б</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>– А какая согласная стоит в ленте букв под буквой <i>б</i>? (Буква <i>п</i>.)</p>

	<p>– Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.)</p> <p>– Дайте полную характеристику звуку [б]. (Звук [б] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.)</p> <p>2. Чтение текста.</p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>1) Составление слов по стрелочкам. (Лоб, куб, боб, дуб, бой, бак, бук, бык.)</p> <p>– В каких словах буква б обозначает звук [п]?</p> <p>2) Звуко-буквенный разбор слова дуб.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:</p> <p>– Что узнали о звуке [б]?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звуки [б] и [п] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква б обозначает звук [п].</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>Выписать слова с буквой б, которая обозначает звук [п]: горб, гриб, коробка, краб, брат, сугроб, акробат, дуб, буква, рыбка, клуб.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Читать текст.</p>

#### Урок № 44.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные буквы Е, е.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	<p>Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Е, е.</p> <p>Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Емели, ребус.
<b>Мотивация</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>– Посмотрите, кто приехал к нам на урок?</p> <p>Демонстрируется картинка с изображением Емели.</p> <p>– Из какой сказки приехал к нам этот герой? Как его зовут? (Емеля.)</p> <p>– Емеля приготовил для вас задание. Соотнесите слова и схемы.</p> <p>Запись на доске:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p>Оса</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Ели</p>  </div> </div> <p>Дети выбирают правильную схему для слова «оса», а для слова «ели» затрудняются выбрать или же выбирают разные схемы.</p> </div> </div>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква е?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>– Сколько слогов в слове ели? (2) Произнесите первый слог протяжно. [й'э] Сколько звуков вы слышите? (2 звука.) Назовите первый звук. (Звук [й']). Назовите второй звук. (Звук [э].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква е обозначает 2 звука: [й'э].)</p> <p>– Посмотрите, в какой части слова находится буква е, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.)</p> <p>На доске выставляется схема первого слога.</p>

	<p>– Произнесите второй слог. Из чего он состоит? (Из звуков [л'и].)  <i>Появляется схема второго слога.</i></p> <p>– Что же мы поставим под первым слогом?  <i>Дети не могут ответить на вопрос, так как в первом слоге 1 буква, а звуков 2.</i></p> <p>– Такой слог-слияние принято обозначать одной буквой <i>е</i>. Мы слышим 2 звука [й'э], а пишем одну букву <i>е</i>. Так как она не может смягчить в данном случае предшествующий согласный, она лопаётся от злости на два звука [й'э]. Значит она особенная. Хитрая гласная.</p> <p>– А теперь Емеля предлагает вам разгадать ребус. Какое слово зашифровано здесь? (СЕЛИ.)</p> <p>– Чем отличается слово СЕЛИ от слова ЕЛИ?</p> <p>– Какую работу в этом случае выполняет буква <i>е</i>?          (Указывает на мягкость предшествующего согласного.)</p> <p>– Какой звук мы теперь слышим на месте буквы <i>е</i>? (Звук [э].)</p> <p>– Почему так получилось? (Потому что буква встала за согласным.)</p>  <p>1. Работа по учебнику (стр.52).          – Какую работу выполняет буква <i>е</i> в слове ВЕЛОСИПЕД? (Она смягчает согласный звук и обозначает 1 звук.)</p>  <p>2. Чтение слогов с буквой <i>е</i>.          – Рассмотрите рисунок, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u>Работа в парах.</u></p>  <p>1) Составьте из слогов слова.          2) Из данных букв соберите слова, пользуясь числами. (Слово: <i>клетка</i>.)          Составьте схему этого слова.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы:          – Какие звуки может обозначать буква <i>е</i>? В каких позициях?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что буква <i>е</i> – это особенная буква. Она гласная. Если стоит в начале слова, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то придаёт ему мягкость и обозначает 1 звук. (На следующем уроке следует рассмотреть случай, когда буква <i>е</i> стоит после гласных букв и обозначает 2 звука.)</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u>          Чтение текста и определение работы буквы <i>е</i> в словах.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить стихотворение про букву <i>е</i> и сделать соответствующий рисунок:  <i>В слове ель мы Е услышим,                      Ствол и у ствола три ветки.</i>  <i>Букву Е мы так напишем:                      Букву Е запомним, детки.</i></p>

**Урок № 45.**

<b>Тема урока</b>	<b>Буква <i>е</i> – показатель мягкости согласных.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Е, е</i> .

	Читают небольшие тексты, правильно произносятся слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко: Енот жуёт, жуёт енот, Ежевику он жуёт, И на розовой стене Он рисует букву ... (е). – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– В каких позициях буква <i>е</i> обозначает два звука?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Разбор слова МОЕТ. – Сколько слогов в слове <i>моет</i> ? (2) Произнесите первый слог. Из чего он состоит? (Из звуков [мо].) Произнесите второй слог. Сколько звуков вы слышите? (Три звука [й'эт].) А сколько букв во втором слове слова <i>моет</i> ? Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква <i>е</i> обозначает 2 звука: [й'э].) – Посмотрите, в какой части слова находится буква <i>е</i> , и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится после гласной буквы.) Работа по учебнику (стр.53). 1. Чтение слогов с буквой <i>е</i> по «лесенке». – Прочитайте слоги, договаривая до слова. 2. Чтение слов в столбиках. – Найдите слово, в котором буква <i>е</i> обозначает два звука. (Летает.) <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Прочитать слово и указать животное, которое издаёт такой звук. 2) Составить схему одного из слов: <i>каркает, кукарекает, лает, квакает.</i>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о букве <i>е</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>е</i> обозначает 2 звука, если стоит в начале слова и после гласных букв.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста и определение работы буквы <i>е</i> в словах.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить скороговорку: <i>Мы ели, ели, ели, Их еле-еле у ели догли.</i> <i>Ершей у ели...</i> Сделать схему слова из трёх слогов.

### Урок № 46.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы З, з. Читают небольшие тексты, правильно произносятся слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах

<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: Скорей бы приблизился вечер, И час долгожданный настал, Чтоб мне в золоченой карете Поехать на сказочный бал! Никто во дворце не узнает Откуда я, как я зовусь. Но только лишь полночь настанет, К себе на чердак я вернусь. – Как зовут героиню сказки? (Золушка.) – Какой звук первый в имени героини? (Звук [з].) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [з]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.54). Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [з] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ЗЕБРА и ЗАМОК. Выясняется, что звук [з] – звонкий, поэтому буква з занимает место в верхнем ряду ленты букв. – Какая согласная стоит в ленте букв под буквой з? (Буква с). Значит, эти буквы парные. 2. Выделение слогов со звуками [з] и [з'] в названиях предметов. 3. Чтение слов в столбиках. <b><u>Работа в парах.</u></b> Вставьте подходящие по смыслу пропущенные слова. Прочитайте предложения: <i>В зоопарке покрасили забор. На ворота повесили новый замок. Королева смотрит в зеркало. Зара купила розовые розы.</i>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [з] и [з'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [з] – согласный звонкий. Звук [з] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами З, з.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Чтение текста на стр.54. Ответ на вопрос из текста. (После лета наступает осень.)
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст.

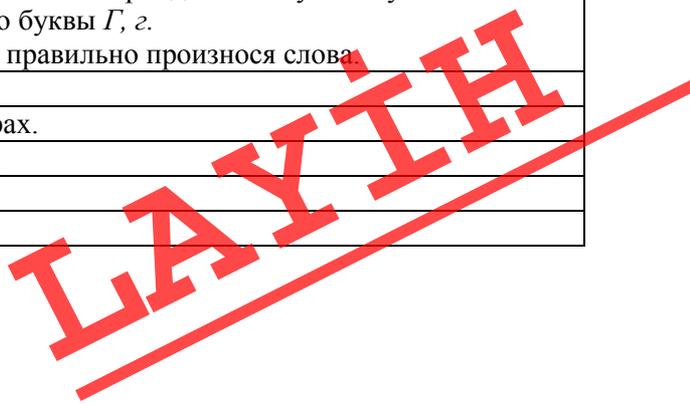
### Урок № 47.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы З, з. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.

<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Раскрыла снежные объятия,  Деревья все одела в платья.</i> <span style="float: right;"><i>Стоит холодная погода.  Какое это время года? (Зима.)</i></span> – Назовите первый звук в слове-отгадке. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [з] и [с]?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.55). Чтение слогов и слов с буквой з. Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [з] в слогах. Закрепляют, что звук [з] – звонкий, поэтому буква з занимает место в верхнем ряду ленты букв. – А какая согласная стоит в ленте букв под буквой з? (Буква с.) – Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.) – Дайте полную характеристику звуку [з]. (Звук [з] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.) 2. Чтение текста. <b><u>Работа в парах.</u></b> 1) Составление слов с буквой з.  – В каких словах буква з обозначает звук [с]? 2) Звуко-буквенный разбор слова <i>саз</i> .
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [з]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [з] и [с] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква з обозначает звук [с].
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Выписать слова с буквой з, которая обозначает звук [с]: <i>роза, сказка, озеро, замок, алмаз, карниз, зерно, карниз, таз, указка, записка.</i>
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст «На уроке».

### Урок № 48.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Г, г. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко:



	<p>В ветхом домике без печки Жил веселый старичок, Кипятил он чай на свечке, Заварив травы пучок, Жарил ягоды на солнце, Одуванчики солил, И, под вечер, у оконца Комаров чайком поил. На сосне искал иголку, Чтоб латать себе штаны, – Какой первый звук в слове <i>гном</i>? (Звук [г].) – О чём пойдёт речь на уроке?</p>	<p>Вместо зеркала на полку Ставил краешек Луны. Ночью звездные дорожки Бородою подметал, То, что падало, в лукошко Осторожно собирал. Ну, а утром звезды эти Сеял дома, под окном, Чтобы знали все на свете, Где живет веселый ... (гном).</p>
<b>следовательский во-прос</b>	– Что вы знаете о звуке [г]? Какой буквой обозначается на письме?	
<b>Проведение Исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.56). Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [г] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ГОРЫ и ГИТАРА. Выясняется, что звук [г] – звонкий, поэтому буква <i>г</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв. 2. Выделение слогов со звуками [г] и [г'] в названиях предметов. 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> Отгадывают загадки из учебника. (Отгадки: <i>заяц, паук</i>.) Составляют схемы слов с буквой <i>г</i>.</p>	
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [г] и [г'] и о букве, обозначающей их?</p>	
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [г] – согласный звонкий. Звук [г] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>Г, г</i>.</p>	
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.6.	
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст.	

### Урок № 49.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	<p>Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Г, г. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Интеграция</b>	Мат.1.2., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку: <i>Висит он на ветке и с яблоком схож, Но красен, как рак, и, как бык, толстокож. И доверху полон рубиновых бус — Прозрачных, и сочных, и сладких на вкус.</i> (Гранат.) – Назовите первый звук в слове-отгадке. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>

<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [г] и [к]?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.57). Чтение слогов и слов с буквой <i>г</i>. Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [г] в слогах. Закрепляют, что звук [г] – звонкий, поэтому буква <i>г</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв.</p> <p>– А какая согласная стоит в ленте букв под буквой <i>г</i>? (Буква <i>к</i>.) – Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.) – Дайте полную характеристику звуку [г]. (Звук [г] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.)</p> <p>2. Чтение текста «Гранаты».</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>1) Решение «буквенных» примеров. Составление схем полученных слов. ТИГР - Т + А = ИГРА      ГОД - Д + РОД = ГОРОД</p> <p>2) Звуко-буквенный разбор слова <i>друг</i>.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [г]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [г] и [к] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>г</i> обозначает звук [к].
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Выписать слова с буквой <i>г</i> , которая обозначает звук [к]: <i>круг, гора, враг, пирог, нога, рог, берег, голуби, герой, стог, забег.</i>
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать гранат и сделать схему этого слова.

### Урок № 50.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Ш, ш. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, песенка из м/ф "Крокодил Гена и его друзья", картинка с изображением старушки Шапокляк.
<b>Мотивация</b>	Звучит песенка из м/ф "Крокодил Гена и его друзья". – Знакома ли вам эта песенка? Из какого она м/ф? Назовите главных героев этого м/ф. Дети перечисляют героев сказки. Учитель демонстрирует картинку с изображением старушки Шапокляк. – Вот эта героиня сегодня у нас на уроке. Но вы не пугайтесь ее. Безобразничать она не будет. Мы расскажем ей об одном из звуков её имени. Может быть она заинтересуется этой работой и станет немного умнее и добрее. Итак, какой первый звук мы слышим в имени старухи? (Звук [ш].) – О чём же мы поговорим сегодня на уроке?

<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ш]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b>Коллективная работа.</b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.58). Рассматриваются рисунки и данные к ним схемы. Наблюдают, какую работу выполняет звук [ш] в словах ШАРЫ и ШИШКА. Выясняется, что звук [ш] – согласный глухой, поэтому буква <i>ш</i> занимает в ленте букв место в нижнем ряду. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ш] – всегда твёрдый, даже если после него стоят гласные второго ряда. Учитель сообщает учащимся ещё один признак этого звука. – Звук [ш] – шипящий.</p> <p>2. Выделение слогов со звуком [ш] в названиях предметов.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><b>Работа в парах.</b> Составьте из слогов слова и запишите их. С одним из слов составьте предложение.</p> 
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют работы. Читают составленные предложения. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [ш] и о букве <i>ш</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ш] – согласный глухой шипящий. Звук [ш] может быть только твёрдым. На письме обозначается буквами <i>Ш, ш</i> .
<b>Применение</b>	<b>Коллективная работа.</b> Чтение текста на стр.58. Составление вопросов к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Составить схему имени старушки - Шапокляк, написать букву <i>ш</i> и украсить её шариками.

### Урок № 51.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Ш, ш</i> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Я люблю свои игрушки: Мишку, зайца, погремушки, Но не стали мы играть – Вместе учимся читать. Скоро мы перечитаем Книжки все наверняка, А пока мы изучаем Вместе дружно букву ... (<i>ш</i>). – О чём же мы поговорим сегодня на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему буква <i>ш</i> обозначает только один звук?

<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.59). Чтение слогов и слов с буквой <i>ш</i>. Выборочное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Название птицы. (Кукушка.)</li> <li>2) Верхняя одежда. (Шуба.)</li> <li>3) Кто подарил шапочку Красной шапочке?</li> <li>4) Как назвать одним словом: <i>миндаль, фисташки, арахис, фундук?</i> (Орешки.)</li> <li>5) Бывает цветной и простой. (Карандаш.)</li> <li>6) Любимое лакомство многих детей и взрослых. (Шоколад.)</li> <li>7) Одежда. (Рубашка, шорты.)</li> </ol> <p>– Что объединяет все эти слова? (Во всех словах есть буква <i>ш</i>.) Что вы можете сказать о звуке [ш] – согласный глухой шипящий, всегда твёрдый, даже если после него стоят гласные второго ряда.</p> <p>2. Составление предложений по картинке.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Договорить слоги из таблицы до слов, которые сегодня при чтении нам ещё не встречались. (Например: <i>ша – шарик, шо – шорох, ши – ширина, шу – шутка, ше – шея</i>.)</p> <p>Составить схему одного из слов.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [ш] и о букве <i>ш</i>?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что буква <i>ш</i> обозначает всегда только твёрдый согласный звук [ш].</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Чтение текста на стр.59. Составление вопросов к тексту.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Поменять местами буквы в слове КАМЫШ так. Чтобы получилось новое слово, имеющее отношение к компьютеру. (Ответ: <i>мышка</i>.)</p>

### Урок № 52.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	<p>Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы.</p> <p>Различают заглавную и строчную буквы Ж, ж.</p> <p>Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись жужжания жука.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель включает запись жужжания жука.</p> <p>– Кто издаёт такой звук? (Жук). Попробуйте и вы пожужжать, как жуки. Какой звук слышим при жужжании?</p> <p>– Определите тему нашего урока.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ж]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.60). Анализ слова ЖУК и его схемы. Составление схемы слова ЖИРАФ. Выясняется, что звук [ж] – звонкий согласный, поэтому буква <i>ж</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв. Так как под ней в ленте букв стоит бук-</p>

	<p>ва <i>ш</i>, то значит эти буквы парные. Звук [ж], так же, как и звук [ш], – шипящий. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ж] – всегда твёрдый, даже если после него стоят гласные второго ряда.</p> <p>2. Выделение слогов со звуком [ж] в названиях предметов: <i>жаба, жонглёр, жук, жираф</i>.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u>Работа в группах.</u></p> <p>Класс делится на 4 группы. Данные в столбиках 12 слов распределяются между группами поровну. Учащимся предлагается сделать схемы к этим словам и составить с каждым словом предложение.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Зачитывают составленные предложения. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что узнали о звуке [ж] и о букве <i>ж</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ж] – согласный звонкий парный, парой его является звук [ш]. Звук [ж] шипящий и может быть только твёрдым. На письме обозначается буквами <i>Ж, ж</i> .
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.60. Ответы на вопросы, данные к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Найти и нарисовать предметы, по форме напоминающие букву <i>Ж</i> , например: <i>бабочку</i> или <i>жука</i> .

### Урок № 53.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Ж, ж</i> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Интеграция</b>	Инф. 2.2.1., П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: В жаркой Африке гуляет, Длинной шеей удивляет, Сам высокий, будто шкаф, Жёлтый, в пятнышках ... (жираф). – Назовите первый звук в слове-отгадке. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [ж] и [ш]?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.61). Чтение слогов и слов с буквой <i>ж</i> . Составление схем некоторых слов. Закрепляют, что звук [ж] – звонкий, поэтому буква <i>ж</i> занимает место в верхнем ряду ленты букв. – А какая согласная стоит в ленте букв под буквой <i>ж</i> ? (Буква <i>ш</i> .) – Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.) – Дайте полную характеристику звуку [ж]. (Звук [ж] – согласный звонкий парный шипящий, бывает только твёрдым.) 2. Чтение текста о жабе.

	<u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Игра: «Клички животных». 2) Звуко-буквенный разбор слова <i>гараж</i> .
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [ж]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [ж] и [ш] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>ж</i> обозначает звук [ш].
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Ученикам раздаются листочки бумаги. Проговариваются высказывания. Если согласны с высказыванием ставят знак «+», если не согласны с высказыванием ставят знак «–». Тест. 1. Буква <i>ж</i> обозначает гласный звук. 2. Звук [ж] глухой. 3. Звук [ж] всегда мягкий. 4. Звук [ж] согласный. 5. Звук [ж] всегда твердый. 6. Звук [ж] шипящий. 7. Звук [ж] непарный. 8. Звуки [ж] и [ш] составляют пару.
<b>Домашнее задание</b>	Ответить на вопросы к тексту.

### **Урок № 54.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные буквы Ё, ё.</b>	
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.	
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Ё, ё. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.	
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и. 2.2.	
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.	
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.	
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.	
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.	
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко: Ёжик ёлку наряжал, Ёлкой сам как будто стал. – О чём пойдёт речь на уроке?	Говорит он: "Всё моё! На страничке с буквой ... (ё) ".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква ё?	
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.62). Проводится работа со словами ЁЖ и САМОЛЁТ. – Сколько слогов в слове <i>ёж</i> ? (1) Назовите протяжно первую букву. [й'о]. Сколько звуков вы слышите? (2 звука). Назовите первый звук. (Звук [й']). Назовите второй звук. (Звук [о].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква <i>ё</i> обозначает 2 звука: [й'о].) Мы слышим 2 звука [й'о], а пишем одну букву <i>ё</i> . Это буква особенная. Хитрая гласная. – Посмотрите, в какой части слова находится буква <i>ё</i> , и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.)	

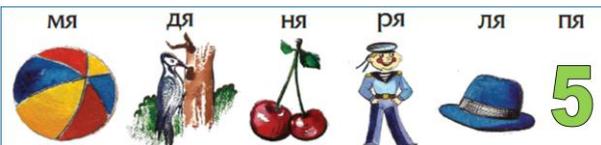
	<p>– Какой звук мы слышим в слове САМОЛЁТ на месте буквы ё? (Звук [o].)</p> <p>– Почему так получилось? (Потому что буква встала за согласным.)</p> <p>2. Чтение слогов с буквой ё.</p> <p>– Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках. Разбор слова <i>поёт</i>. (Буква ё стоит после гласной буквы и обозначает 2 звука [й'о].)</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>1. Чтение предложений о домашних животных. Ответ на вопрос. (У ба-рана – ягнёнок.)</p> <p>2. Нарисовать ёлку и сделать схему к этому слову.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы:</p> <p>– Какие звуки может обозначать буква ё? В каких позициях?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что буква ё – это особенная буква. Она гласная. Если стоит в начале слова или после гласной, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то обозначает 1 звук.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Чтение текста и определение работы буквы ё в словах. Ответы на вопросы к тексту.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>«Телёнок» рассказывать близко к тексту.</p>

### Урок № 55.

<b>Тема урока</b>	<b>Буква ё – показатель мягкости согласных.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Ё, ё. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображение матрёшки.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <p><i>Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.</i> (Матрёшка.)</p> <p>Учитель демонстрирует изображение матрёшки.</p> <p>– Назовите гласную букву во втором слоге. (Буква ё.)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль выполняет буква ё после согласных?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.63). Проводится работа со словом МАТРЁШКА, составляется схема этого слова.</p> <p>– Что вы можете сказать о звуке [p]? Какой он в этом слове? Почему?</p> <p>2. Чтение слогов с буквой ё.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Распределить слова: <i>ёжик, пенёк, клён, ёри, ёлка, даёт, жёлуди, верёвка</i> в два столбика по количеству звуков, которые обозначает буква ё.</p>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква <i>ѐ</i> ? В каких позициях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>ѐ</i> придаёт мягкость предшествующему согласному звуку.
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста «Опёнок», определение работы буквы <i>ѐ</i> в словах.
<b>Домашнее задание</b>	Ответить на вопросы по тексту «Опёнок».

### Урок № 56.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные буквы Я, я.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Я, я. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись маяка, иллюстрация Девичьей башни.
<b>Мотивация</b>	Учитель зачитывает стихотворение: Я однажды видел сам:            Ясень по полю ходил, Як летал по небесам,            Язь в лесу грибы удил... Ястреб плавал в океане,        Я не вру, поверьте мне, Ягуар бежал от лани,            Я видал это во сне. – Какая путаница произошла в этом стихотворении? Что общего в этих словах? С какой буквы начинаются многие слова в этом стихотворении? <i>Многие дети могут не знать значение слова язь. Учитель объясняет, что язь – рыба семейства карповых, имеет внешнее сходство с плотвой.</i>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква <i>я</i> ? Можно ли назвать эту букву особенной? Почему?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.64). Анализ слов ЛЯГУШКА и ЯБЛОКО. Выясняется, что буква <i>я</i> обозначает 2 звука [й'а] когда стоит в начале слова. А после согласных – обозначает 1 звук [а] и при этом смягчает предыдущий согласный звук. 2. Определение в названиях предметов слогов со звуком [а], которые на письме обозначаются буквой <i>я</i> .  3. Чтение слов в столбиках. <u>Работа в парах.</u> 1) Отгадайте загадку. Сделайте схему слова-отгадки. 2) Расшифруйте слово, "спрятавшееся" в слове земля. Запишите оба слова.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки обозначает буква <i>я</i> ? Можно ли её назвать особенной?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что букву <i>я</i> , так же как и буквы <i>е, ё</i> можно считать особенной. Эта буква обозначает 2 звука [й'а], когда стоит в

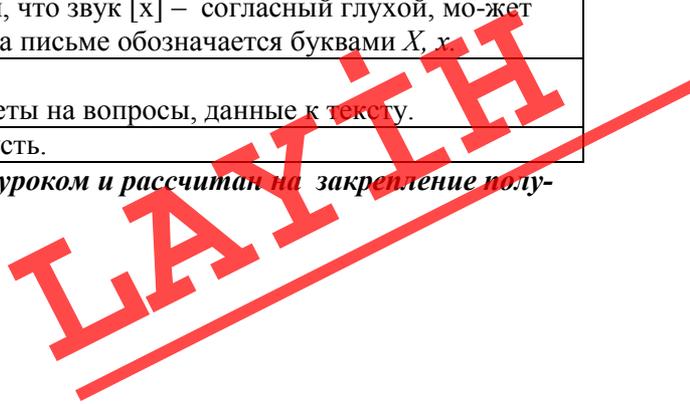
	начале слова. А после согласных обозначает 1 звук [а] и при этом является показателем мягкости предшествующего согласного звука.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста "Маяк" на стр.64. Просмотр видеоролика о маяке. Демонстрация иллюстрации Девичьей башни. Учитель сообщает, что в древности, когда волны Каспийского моря плескались у подножия Девичьей башни, она являлась маяком. Позже огни на маяке стали сливаться с огнями города, и маяк решили перенести в другое место.
<b>Домашнее задание</b>	Зубочисткой нанести букву Я на яблоко.

**Урок № 57** проводится по аналогии с уроком 55, на котором учащиеся выясняют роль гласной буквы я, как показателя мягкости.

### Урок № 58.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Х, х. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент из м/ф "Шайбу! Шайбу!" или же иллюстрация, на которой изображены хоккеисты.
<b>Мотивация</b>	 Учитель демонстрирует фрагмент из мультфильма "Шайбу! Шайбу!" или же иллюстрацию, на которой изображены хоккеисты. – Во что играют герои этого мультфильма? – Какой первый звук в названии этой игры? – Определите тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [х]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.66). 1. Анализ слов ХЛОПОК и ОРЕХИ и схем к ним. Выясняется, что звук [х] – глухой согласный, бывает твёрдым или мягким. Буква х занимает место во втором ряду ленты букв. 2. Выделение слогов со звуками [х], [х'] в названиях предметов: <i>халат, хурма, хомяк, петухи.</i> 3. Чтение слов в столбиках. Составление предложений с данными словами.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Ученики зачитывают составленные предложения. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что узнали о звуке [х] и о букве х?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [х] – согласный глухой, может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами Х, х.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.66. Ответы на вопросы, данные к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить скороговорку наизусть.

**Урок № 59** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.





	по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Ф, ф</i> . Читают небольшие тексты, правильно произносятся слова.
<b>Интеграция</b>	П-м. 2.3.1., И-и. 2.2., Мат. 5.1.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, модель или иллюстрация флага Азербайджана.
<b>Мотивация</b>	 Учитель демонстрирует флаг Азербайджана. Спрашивает, что означает каждая из полос флага. Просит назвать первый звук в слове <i>флаг</i> и определить, как флаг связан с темой урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ф]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.70). Анализ слов ФИЛИН и ФОНТАН, а также их схем. Выясняется, что звук [ф] – глухой согласный, поэтому буква <i>ф</i> занимает место в нижнем ряду ленты букв. Так как над буквой <i>ф</i> в ленте букв стоит буква <i>в</i> , то значит эти буквы парные. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ф] бывает твёрдым или мягким. 2. Выделение слогов со звуками [ф] и [ф'] в названиях предметов: <i>фартук, фиалка, фонарь, фен, фуражка</i> . 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 3 группы. Данные в столбиках 9 слов распределяются между группами поровну. Учащимся предлагается сделать схемы к этим словам и составить с каждым словом предложение.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Зачитывают составленные предложения. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что нового узнали о звуке [ф] и о букве <i>ф</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ф] – согласный глухой парный, парой его является звук [в]. Звук [ф] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквами <i>Ф, ф</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.66. Разгадывание логической задачи про шофёра, футболиста и фотографа. – Дядя Фуад – фотограф, дядя Фархад – футболист, а дядя Фарид – шофёр.
<b>Домашнее задание</b>	Выложить букву <i>Ф</i> фасолью на листке и закрепить с помощью пластилина или специального клея.

**Урок № 63** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 64.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные буквы Ю, ю.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Ю, ю</i> . Читают небольшие тексты, правильно произносятся слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.

<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Кручусь, верчусь И мне не лень Вертеться даже целый день.</i> (Юла.) – С какой буквы начинается слово-отгадка? (С буквы ю.) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква ю?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.72). Анализ слов ЮЛА и ЛЮСТРА. – Сколько слогов в слове юла? (2) Произнесите первый слог протяжно. [й’у]. Сколько звуков вы слышите? (2 звука). Назовите первый звук. (Звук [й’].) Назовите второй звук. (Звук [у].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква ю обозначает 2 звука: [й’у].) – Посмотрите , в какой части слова находится буква ю, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.) <i>На доске выставляется схема первого слога.</i> – Произнесите второй слог. Из чего он состоит? (Из звуков [ла].) <i>Появляется схема второго слога.</i> – Что же мы поставим под первым слогом? <i>Дети не могут ответить на вопрос, так как в первом слоге 1 буква, а звуков 2.</i> – Такой слог-слияние принято обозначать одной буквой ю. Мы слышим 2 звука [й’у], а пишем одну букву ю. Буква ю особенная. Хитрая гласная. – Какую работу выполняет буква ю в слове люстра? (Указывает на мягкость предшествующего согласного.) – Какой звук мы теперь слышим на месте буквы ю? (Звук [у].) – Почему так получилось? (Потому что буква встала за согласным.) – Какую работу выполняет буква ю в слове ЛЮСТРА? (Она смягчает согласный звук и обозначает 1 звук.) 2. Чтение слогов с буквой ю. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> Прочитать текст «Клюква». Ответить на вопросы: – Почему клюква считается полезной ягодой? – Что люди употребляют при простуде? Сделать схему слова клюква.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква ю? В каких позициях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква ю – это особенная буква. Она гласная. Если стоит в начале слова, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то придаёт ему мягкость и обозначает 1 звук. ( На следующем уроке следует рассмотреть случай, когда буква ю стоит после гласных букв и обозначает 2 звука.)
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Чтение предложений и определение работы буквы ю в словах.
<b>Домашнее задание</b>	Расспросить родителей о клюкке. Узнать о ягоде как можно больше.







	<p>(От особенных гласных – Е, Ё, Ю, Я, а также от бук- вы И.)  – А заметили ли вы, что эти особенные буквы после разделительного Ь обозначают 2 звука? Вспомните, в каких позициях они обозначают 2 звука.  <u>Работа в группах.</u></p>  <p>Детям раздаются рабочие листы с изображениями предметов и предлагаются следующие задания:  1) Соедините предметы с героями сказок, которым они принадлежат.  2) Составьте схемы слов: <i>перья, варенье и платье.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:  – Какие две роли выполняет в русском языке Ь?  – Как называется мягкий знак, отделяющий согласную букву от гласной?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что мягкий знак в словах не всегда является показателем мягкости предшествующего согласного звука, он бывает и разделительным. На письме разделительный мягкий знак отделяет согласную букву от гласных букв нижнего ряда.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u>  Чтение текста на стр. 75 и ответы на вопросы по тексту.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Прочитать текст на стр.75. Собрать сухие опавшие листья и сделать рисунок, описанный в тексте.</p>

### Урок № 68.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы Ч, ч. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись песни "Чунга-Чанга", видеозапись фрагмента м/ф про Чебурашку.
<b>Мотивация</b>	Прослушивается фрагмент песни "Чунга-Чанга". Учитель спрашивает: – О каком острове поют дети в этой песне? – Какой первый звук в названии этого острова? – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ч']? Какими буквами обозначается?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.76).



	<p>место в нижнем ряду ленты букв. Так как над буквой <i>Ц</i> в ленте букв нет буквы, то звук [ц] – непарный. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ц] всегда твёрдый.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p>4. Составление схем к некоторым словам, записанным в столбик.</p> <p>При составлении схем дети ещё раз убеждаются, что звук [ц] бывает только твёрдым. А также обращается внимание детей на то, что за буквой <i>ц</i> в словах могут стоять все гласные кроме буквы <i>э</i>.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы:</p> <p>– Что вы узнали о звуке [ц]? Как можно охарактеризовать этот звук?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [ц] – непарный глухой согласный. Он всегда твёрдый, независимо от того, какой звук следует за ним.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Учитель демонстрирует иллюстрацию, где изображено цирковое представление, и даёт информацию об истории появления цирка.</p> <p>– Во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось намного позже. Оно возникло в 1768 году, когда отставной английский кавалерист Филипп Астлей оградил канатом круглую площадку под открытым небом и стал брать плату у желающих посмотреть на его мастерство в верховой езде. Передвижные цирки-шапито появилось в 1830 году и постепенно превратились в грандиозные зрелища.</p> <p>Чтение текста на стр.78, ответы на вопросы по тексту.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Прочитать текст на стр.78. Нарисовать цветок. А на лепестках цветка написать слоги с буквой <i>Ц</i>.</p>

**Урок № 71** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 72.

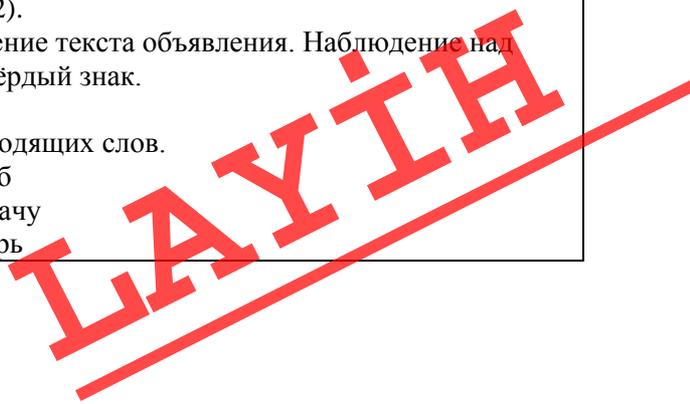
<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают заглавную и строчную буквы <i>Щ, щ</i> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись фрагмента м/ф «Щелкунчик».
<b>Мотивация</b>	<p>Ученики просматривают фрагмент м/ф "Щелкунчик". Учитель спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как зовут главного героя?</li> <li>– Какой первый звук в слове «Щелкунчик»?</li> <li>– Сформулируйте тему нашего урока.</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [щ']? Какими буквами обозначается?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.80)</p>

	<p>Анализ схем, данных к словам ЩУКА и ЩЕНОК. Выясняется, что звук [щ'] – глухой согласный, поэтому буква <b>щ</b> занимает место в нижнем ряду ленты букв. Так как над буквой <b>щ</b> в ленте букв нет буквы, значит звук [щ'] – непарный. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [щ'] – всегда мягкий. Шипящий согласный.</p> <p>2. Выделение слогов со звуком [щ'].</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><u>Работа в парах.</u> Составьте схемы к словам ЩИТ и ЩАВЕЛЬ, нарисуйте эти предметы.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что вы узнали о звуке [щ']? Как можно охарактеризовать этот звук?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [щ'] – непарный глухой шипящий согласный. Он всегда мягкий, не зависимо от того, какой звук следует за ним.
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.80.
<b>Домашнее задание</b>	Прочитать текст на стр.80. Слепить из пластилина Щелкунчика.

**Урок № 73** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 74.

<b>Тема урока</b>	<b>Буква ъ.</b>						
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.						
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают строчную букву <b>ъ</b> . Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.						
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.						
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.						
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.						
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, ребус.						
<b>Мотивация</b>	<p>– Разгадайте ребус, собрав два слова из первых букв в названиях предметов. (Твёрдый знак.)</p>  <p>– О чём будем говорить на сегодняшнем уроке?</p>						
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о букве Ъ? В чём её особенность?						
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.82). Чтение слов в столбиках. Чтение текста объявления. Наблюдение над тем, где в словах пишется твёрдый знак.</p> <p><u>Работа в группах.</u> Группы собирают пары подходящих слов.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Съедобный</td> <td>гриб</td> </tr> <tr> <td>Въезжать</td> <td>задачу</td> </tr> <tr> <td>Объяснил</td> <td>зверь</td> </tr> </table>	Съедобный	гриб	Въезжать	задачу	Объяснил	зверь
Съедобный	гриб						
Въезжать	задачу						
Объяснил	зверь						



	Подъём фильма Разъярённый кран Съёмка флага Съежилась от холода Подъёмный в лес Подчёркивают в словах твёрдый знак и буквы, стоящие до и после него.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершении учитель систематизирует ответы учащихся.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква Ъ не обозначает звука.
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.82.
<b>Домашнее задание</b>	Отвечать на вопросы к тексту (стр.82).

### Урок № 75.

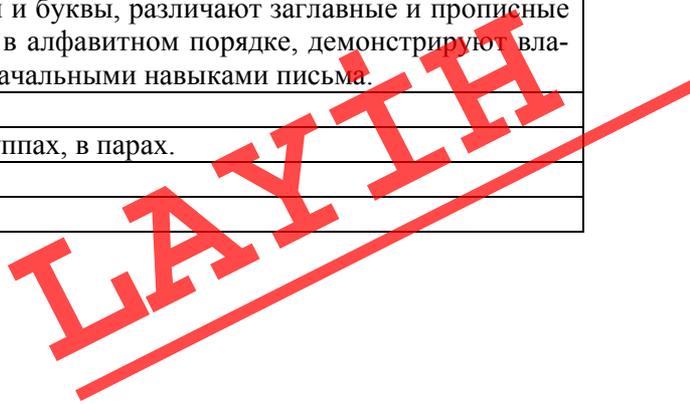
<b>Тема урока</b>	<b>Разделительный твёрдый знак.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1.
<b>Цель урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также работают по картинкам. Различают пройденные звуки и буквы. Различают строчную букву ь. Читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.1.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Договорите словечко: <i>Был мягкий знак высоковат...</i> Сказали буквы строго: – Эй, наклонись немного! <i>И так согнулся он, чудака,</i> <i>Что превратился в ... (твёрдый знак).</i> – Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? Какой звук обозначает буква ь? Мы знаем, что буква ь звука не обозначает. Но для чего же тогда нужен твёрдый знак?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль выполняет в словах Ъ?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. На доске записаны пары слов: <i>Въезд – выезд. Объявление – заявление. Отъехал – заехал.</i> – Сравните пары слов. Почему в одних словах твёрдый знак пишется, а в других не пишется? (Ъ пишется в словах после согласных букв, перед гласными е, ё, ю, я.) – Какую функцию выполняет Ъ в словах? (Ъ отделяет согласную букву от гласной и является – разделительным.) 2. Работа по учебнику (стр.83). Чтение слов в столбиках. – А заметили ли вы, что буквы е, ё, ю, я после разделительного Ъ обозначают 2 звука? Вспомните, в каких позициях они обозначают 2 звука. <u>Работа в группах.</u> Прочитать объяснение значения слова и найти его в словах для справок. Записать. Слова для справок: объём, съёмка, отъехал, подъём, объектив, подь-



	<p>первая буква называлась "Альфа", вторая - "Вита". Отсюда - слово алфавит.</p> <p>– Где используется алфавит? ( Дети приводят примеры: слова в словарях располагаются в алфавитном порядке. Книги в библиотеке стоят по алфавиту. Карточки медицинские в больнице также стоят по алфавиту. Справочники составляются по алфавиту и т.д.)</p> <p>– Ошибки в названиях букв – грубое нарушение норм языка, а правильное название букв является показателем культуры человека. Задача наших уроков по этой теме – запоминание алфавита, мы должны хорошо знать порядок букв и их названия.</p> <p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>Работа по учебнику (с.84).</b></p> <p>– Сколько букв в алфавите? Назовите их. Какие буквы окрашены в красный цвет? Какие в синий? Какие буквы не обозначают звуков?</p> <p>– Итак, в русском языке 10 гласных букв, 21 согласная буква и 2 буквы звуков не обозначают.</p> <p><b>2. Игра "Знаешь алфавит - угадаешь слово".</b></p> <p>1. Первая буква этого слова стоит в алфавите за буквой "Б", вторая – за буквой "Н", третья – за "К", последняя – за буквой "Й".</p> <p>2. Первая буква этого слова стоит в алфавите перед буквой "Л", вторая – перед буквой "П", третья – перед "Т", четвёртая – перед "Б".</p> <p>3. Первая буква этого слова стоит в алфавите перед буквой "Ъ", вторая – за буквой "Д", третья – за буквой "К", четвёртая – перед "Э".</p> <p>4. В слове четыре буквы. Первая буква этого слова в алфавите - девятая, вторая буква в алфавите – двадцать первая, третья буква в алфавите – вторая, четвёртая буква в алфавите – восемнадцатая.</p> <p>(На доске записываются слова: <b>волк, коса, щель, зубр.</b>)</p> <p>Дети делят на слоги, определяют ударный слог.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>– В каждом из этих слов спряталось ещё одно слово. Найдите эти слова. Запишите их в алфавитном порядке.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: Что такое алфавит? Где используется алфавит? Сколько букв в алфавите? Какие буквы не обозначают звуков?
<b>Выводы</b>	Учащиеся приходят к выводу: алфавит (или азбука) - это буквы, расположенные в определённом порядке. Алфавит используется в словарях, в классном журнале, в библиотеке, в больнице и т.д. В русском алфавите (азбуке) тридцать три буквы: 10 гласных, 21 согласная и 2 буквы, которые не обозначают звуков.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Группам раздаются рабочие листы и конверты, в которых лежат буквы. Учитель предлагает учащимся наклеить буквы на листы в алфавитном порядке и на каждую букву придумать и записать слово.</p> <p><b>Для 1-й группы:</b> буквы от А до З.</p> <p><b>Для 2-й группы:</b> буквы от И до П.</p> <p><b>Для 3-й группы:</b> буквы от Р до Ч.</p> <p><b>Для 4-й группы:</b> буквы от Ш до Я.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Запомнить порядок букв в алфавите.
<b>Чт.№77.Тема урока</b>	<b>Алфавит. Н. Марьянин "Чудо - Азбука".</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 2.2.1., 4.1.4.
<b>Цели урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а так же по картинкам; различают звуки и буквы, различают заглавные и прописные

	буквы, произносят буквы в алфавитном порядке, читают небольшие тексты, правильно произносятся слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы
<b>Мотивация</b>	– Как называются буквы, расположенные в определённом порядке? (Алфавит, Азбука). – А какое слово является близким по значению со словом "волшебство"? (чудо) – Может ли азбука быть чудесной? – Так назвал своё стихотворение Н. Марянин "Чудо-азбука".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему автор назвал своё стихотворение Чудо-азбука?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение стихотворения. 2. Анализ прочитанного по вопросам: – Как азбука появилась у автора? – Что автор описал в этом стихотворении? – Как автор предлагает прочитать чудо-азбуку? <u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 3 группы. Каждой группе предлагается 10 букв алфавита (исключаются буквы Ъ, Ь, Ы). Учащиеся должны подобрать по 2 слова на каждую букву и записать их в алфавитном порядке.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: – Что такое алфавит? – Помогло ли вам стихотворение "Чудо - азбука" расставить слова в алфавитном порядке? Так о каком же чуде шла речь в этом стихотворении?
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведённого со всем классом. Выводится заключение: автор назвал своё стихотворение так потому, что зная алфавит или азбуку, любой человек сможет без затруднения расставить слова в алфавитном порядке или же, наоборот, найти что-то, используя алфавит.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение стихотворения учащимися по цепочке.
<b>Домашнее задание</b>	Выберите любую букву и оформите её на альбомном листе. В центре разместите букву, а вокруг неё наклейте либо мелкие предметы, название которых начинается с данной буквы, либо сделайте соответствующие рисунки.

<b>Р. № 77. Тема урока</b>	<b>Упражнение в использовании алфавита.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 3.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, различают заглавные и прописные буквы, произносят буквы в алфавитном порядке, демонстрируют владение техникой письма и начальными навыками письма.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.



<b>Мотивация</b>	Рассмотрите закономерность и продолжите ряд данных букв: а, б, в, ... (ответы детей фиксируются на доске) – Что у нас получится, если записать все буквы в таком порядке? (Алфавит) – А можете ли вы пользоваться алфавитом? – Что нужно делать, чтобы свободно пользоваться алфавитом? – Чем же мы займёмся сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему так важно умение пользоваться алфавитом?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Минутка чистописания.</u> Выполняется упр.1 на стр.85. <u>Работа в группах:</u> <i>Для 1-й группы:</i> Выполните упр.2 со стр.85 <i>Для 2-й группы:</i> Запишите 10 названий фруктов в алфавитном порядке. <i>Для 3-й группы:</i> Запишите имена своих товарищей, сидящих в первой колонке, в алфавитном порядке. <i>Для 4-й группы:</i> Запишите в алфавитном порядке названия школьных принадлежностей.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Почему так важно уметь пользоваться алфавитом? – Где используется алфавит?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что алфавит используется во многих сферах и очень важно уметь пользоваться алфавитом. Для этого нужно выучить наизусть последовательность букв в алфавите.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Выполняется упр.3 со стр.85.
<b>Домашнее задание</b>	Написать в алфавитном порядке имена членов семьи.

<b>Чт.№ 78. Тема урока</b>	<b>День траура.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а так же по картинкам, читают небольшие тексты, правильно произнося слова, определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме; воспитывать чувство гордости и уважения к памяти шехидов, а так же чувство патриотизма.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, фотографии или иллюстрации с изображением Аллеи шехидов.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует фотографии Аллеи шехидов. – Как называется эта аллея? (Аллея шахидов) – Что вы знаете о шехидах? (Это люди, которые отдали свои жизни за свободу Родины в ночь с 19 на 20 января) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что мы можем сделать, чтобы увековечить память о жертвах 20 января?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение текста. 2. Анализ прочитанного по вопросам: – В каком году произошли трагические события в Баку?

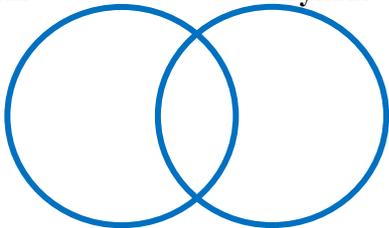
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– К каким последствиям привёл ввод войск в Баку?</li> <li>– Где похоронены жертвы 20 января?</li> <li>– Почему жители города вышли в ту ночь на улицы?</li> <li>– А как вы чтите память шехидов?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. После обсуждения и обмена информацией, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему азербайджанский народ чтит память шехидов?</li> <li>– В чём заключается долг каждого гражданина Азербайджана?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что каждый гражданин Азербайджана, даже школьник, должен чтить память шехидов, отдавших свои жизни за свободу и независимость своей родины. Мы не должны забывать о том, какие страдания перенёс наш народ на пути к независимости. Любить и защищать свою родину – долг каждого гражданина. Посещать Аллею шехидов, отдавать дань уважения памяти погибших.</p>
<b>Применение</b>	<p>Выразите свои впечатления и ассоциации с помощью рисунков.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Запомнить дату Дня траура, побывать в Аллее шехидов.</p>

<b>Р. № 78. Тема урока</b>	<b>Упражнение в использовании алфавита.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, различают заглавные и прописные буквы, произносят буквы в алфавитном порядке, демонстрируют владение техникой письма и начальными навыками письма.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Рассмотрите закономерность и продолжите ряд данных букв: а, б, в, ... (ответы детей фиксируются на доске)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что у нас получится, если записать все буквы в таком порядке? (Алфавит)</li> <li>– А можете ли вы пользоваться алфавитом?</li> <li>– Что нужно делать, чтобы свободно пользоваться алфавитом?</li> <li>– Чем же мы займёмся сегодня на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему так важно умение пользоваться алфавитом?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутка чистописания.</u> Выполняется упр.1 на стр.85.</p> <p><u>Работа в группах:</u> <i>Для 1-й группы.</i> Выполните упр.2 со стр.85. <i>Для 2-й группы.</i> Запишите 10 названий фруктов в алфавитном порядке. <i>Для 3-й группы.</i> Запишите имена своих товарищей, сидящих в первой колонке, в алфавитном порядке. <i>Для 4-й группы.</i> Запишите в алфавитном порядке названия школьных принадлежностей.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему так важно уметь пользоваться алфавитом?</li> <li>– Где используется алфавит?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что алфавит используется во многих сферах и очень важно уметь пользоваться алфавитом. Для этого нужно выучить наизусть последовательность букв в алфавите.</p>

<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Выполняется упр.3 со стр.85.
<b>Домашнее задание</b>	Написать в алфавитном порядке имена членов семьи.

<b>Чт.№ 79. Тема урока</b>	<b>В.Осеева «Бабушка и внучка».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся демонстрируют владение техникой чтения и начальными навыками чтения, демонстрируют понимание прослушанного, объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник.
<b>Мотивация</b>	Учитель читает детям стихотворение В.Берестова: Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать, Не надо бабушку трясти: «Прочти, пожалуйста! Прочти!» Не надо умолять сестрицу: «Ну, почитай ещё страницу». Не надо звать, не надо ждать, А можно взять И почитать! – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему детям больше нравится, когда книги им читают бабушки?
<b>Проведение исследования</b>	Выслушиваются мнения детей. <u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение текста. 2. Анализ прочитанного по вопросам: – Назовите главных героев рассказа. Опишите каждого из них. – За что мама хвалила бабушку и внучку? – Почему мама предложила Тане прочитать книгу? <u><b>Ролевые игры.</b></u> Чтение рассказа по ролям и инсценировка.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Дети обсуждают полученную информацию. Далее учитель задаёт направляющие вопросы: – А как вы проводите время со своей бабушкой? Чем любите заниматься? Почему детям больше нравится, когда книги им читают бабушки?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что бабушки всегда с большой теплотой и заботой относятся к своим внукам. Нужно ценить, любить и уважать пожилых людей, стараться помогать им во всём, даже в мелочах.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> – Назовите свою любимую книгу. А знаете ли вы, кто её написал? Выполняется задание №2, данное после текста на стр.86.
<b>Домашнее задание</b>	Подумайте, какую помощь вы можете оказать своей бабушке и расскажите об этом одноклассникам

<b>Р. № 79. Тема урока</b>	<b>Звуки и буквы.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, различают заглавные и прописные

	буквы; правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективно- индивидуальная работа, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Вспомните, что мы произносим и слышим? ( звуки) – А как звуки обозначаются на письме? ( буквами) – О чём пойдёт речь сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем отличаются и чем похожи звуки и буквы?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выписывается слово <b>арбуз</b>, обозначается ударение, подчёркивается безударная гласная. Слово заносится в словарь.</p> <p><u><b>Коллективно-индивидуальная работа.</b></u> – Что же такое звуки и что такое буквы? – Какие бывают звуки? Какие бывают буквы? – Чем буквы отличаются от звуков? – Есть ли общие черты у звуков и букв?</p> <p><u><b>Работа над упр.1 со стр. 86.</b></u></p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u> Сравнение звуков и букв в диаграмме Венна. Учитель раздаёт детям рабочие листы и предлагает отразить сходство и различие звуков и букв в диаграмме Венна.</p> <div data-bbox="437 963 986 1253" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Звуки</b> <span style="margin-left: 150px;"><b>Буквы</b></span></p>  </div> <p>( В области звуков дети должны записать – произносим, слышим; В области букв – видим, пишем, читаем, Ъ, Ь; на пересечении кругов - гласные, согласные.)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие бывают звуки? Какие бывают буквы? – Чем отличаются и чем похожи звуки и буквы?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки мы произносим и слышим, а буквы – читаем, видим, пишем. Среди букв есть 2 знака – Ъ и Ь, которые не обозначают звуков. Звуки, как и буквы, бывают гласные и согласные.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Выполняется упр.2 на стр.86.
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 на стр.86.

<b>Р. № 81. Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, различают заглавные и прописные

	буквы; правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, кластер.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Вчера мы говорили с вами о звуках. Сегодня мы продолжим эту тему, но постараемся выяснить как можно больше о звуках. – А-а-а-а. Что я произнесла? (Звук [а]) – А какой это звук? (Гласный) – А какие ещё бывают звуки? (Согласные)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки мы называем гласными, а какие – согласными? Как можно определить какой звук: гласный или согласный? Как звуки обозначаются на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выписывается слово <b>барабан</b> , обозначается ударение, подчёркивается безударная гласная. Слово заносится в словарь <u><b>Коллективно-индивидуальная работа.</b></u> <u>1. Работа над упр.1 (стр.86).</u> – Назовите предметы. (улитка, очки, абрикос, утки) – Назовите первый и последний звук в слове <b>улитка</b> . (1-й звук [у], последний – звук [а]). – Назовите первый и последний звук в слове <b>очки</b> . (1-й звук [а], последний – звук [и]). – Назовите первый и последний звук в слове <b>абрикос</b> . (1-й звук [а], последний – звук [с]). – Назовите первый и последний звук в слове <b>утки</b> . (1-й звук [у], последний – звук [и]). – Все ли звуки, среди названных, гласные? (нет, в слове абрикос последний звук согласный.) – Как же мы определяем, какой это звук: гласный или согласный? (при произношении гласного звука воздух проходит через рот, не встречая никаких препятствий, а при произношении согласного – встречает. Ему мешают губы и зубы.) – Запишите эти слова и подчеркните гласные буквы. <u>2. Работа с правилом.</u> <u><b>Работа в парах.</b></u> Выполнить упр.2 (стр.88).
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Какие звуки мы называем гласными, а какие - согласными? – Как звуки обозначаются на письме?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки, при произношении которых воздух свободно проходит через рот, не встречая никаких препятствий, мы называем гласными. А звуки, которые встречают препятствия, называются согласными.

<b>Применение</b>	Учитель предлагает подвести итог и отобразить выводы в виде кластера.
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (стр.88).

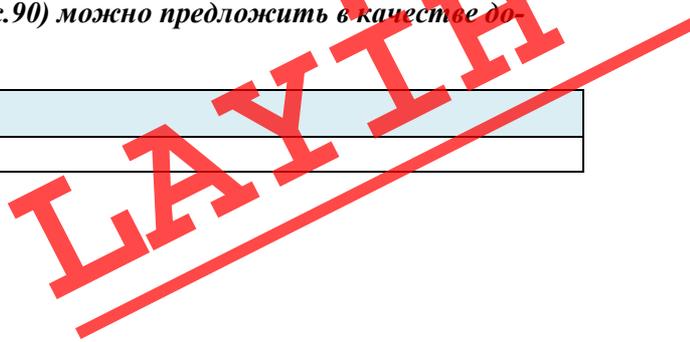


<b>Чт. №82. Тема урока</b>	<b>А. Барто «Звонки».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментирует смысл прослушанного, читают небольшие тексты, правильно произнося слова, различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, колокольчик.
<b>Мотивация</b>	Учитель звенит в колокольчик и спрашивает о том, что услышали дети. Далее он спрашивает: – А как вы узнаете о начале и конце урока? (слышим звонки) – Где ещё можно услышать звонки? (Дома, в театре, в цирке, телефонный звонок) – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? ( О звонках).
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие бывают звонки? – Можно ли по звонку определить настроение человека?
<b>Проведение исследования</b>	<b>Коллективная работа</b> Чтение стихотворения «Звонки». Обсуждение прочитанного по вопросам: – Как по звонкам можно было определить настроение Володи? – Какой звонок раздавался, когда мальчик получал «5» или «4»? – А какой звонок раздавался, когда Володя приходил с плохими отметками домой? – А с каким настроением вы приходите домой? Кто вам открывает дверь? – Сказывается ли ваше настроение на звонках? <b>Работа в парах.</b> Ответы на вопросы, данные после текста (стр.89)
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Какие же бывают звонки? – Можно ли по звонку определить настроение человека?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что, когда человек рад чему-то, он спешит поделиться своей радостью со своими близкими. И, наоборот, если человек чем-то огорчён, то он не стремится сообщать об этом окружающим. Иногда наше настроение может быть заметно по голосу, по выражению лица, по походке, и даже по тому, как мы стучимся во входную дверь.
<b>Применение</b>	Чтение стихотворения учащимися, подготовка к выразительному чтению и заучиванию наизусть.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

<b>Чт. №83. Тема урока</b>	<b>В. Осеева «Три товарища».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному и владение устной речью; читают небольшие тексты, правильно произнося слова, различают художественные тексты, пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Как называют людей, которые дружат или же находятся в дружеских отношениях? (друзья, товарищи). Учитель вызывает к доске трёх мальчиков и спрашивает: – Сколько товарищей вы видите здесь? ( 3 товарища) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Каким должен быть настоящий товарищ?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение рассказа. 2. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Почему Витя на большой перемене стоял в сторонке? – Как отреагировали товарищи Вити, когда узнали, что он потерял свой завтрак? – Кого из мальчиков можно считать настоящим товарищем? <u><b>Работа в парах.</b></u> На рабочем листе даны пословицы. Дети в парах выбирают одну из пословиц и отвечают на вопросы: 1. Как вы понимаете смысл данных пословиц? 2. Какая из пословиц подходит к нашему рассказу? ➤ Сам погибай, а товарища выручай. ➤ Нет друга – ищи, а нашёл – береги. ➤ Не имей сто рублей, а имей сто друзей. ➤ Друзья познаются в беде.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Кого из мальчиков можно считать настоящим другом? – Каким должен быть настоящий товарищ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что, как говорится в пословице "Друзья познаются в беде", хороший товарищ никогда не должен оставлять своего друга в беде. Именно такого человека можно считать настоящим товарищем.
<b>Применение</b>	<u><b>Ролевые игры.</b></u> Инсценировка рассказа.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу текста по ролям.

**Урок № 83 (Р.)** проводится аналогично предыдущему уроку. На уроке продолжается работа над гласными и согласными звуками и их обозначением на письме; выполняются упр.1,2, данные на стр.89, 90; проводится работа над правилом на стр. 89; вводится и записывается в словарики новое словарное слово **барaban**. Упр.3 (с.90) можно предложить в качестве домашнего задания.

<b>Чт № 84. Тема урока</b>	<b>А. Гаврюшкин «Школа».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.



<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, читают небольшие тексты, правильно произнося слова, различают художественные тексты
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, иллюстрация с изображением школы.
<b>Мотивация</b>	 <p>Демонстрируется иллюстрация, на которой изображена школа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что изображено на данном рисунке?</li> <li>– Куда ходят дети для того, чтобы получать знания? ( в школу)</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как нужно относиться к занятиям в школе?</li> <li>– Какие чувства вызывает у вас школа?</li> </ul> <p>Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения учителем.</li> <li>2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ребёнок относится к школе? В каких строчках это ярко выражено?</li> <li>– Как он относится к своему классу, к своей учительнице?</li> <li>– Как ребёнок описывает свою учительницу? Найдите и прочитайте этот отрывок в учебнике.</li> <li>– Как ученик относится к школьным трудностям, которые могут у него возникать за время обучения?</li> </ul> </li> <li>3. Чтение стихотворения учащимися. Ответы на вопросы, данные после текста.</li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как нужно относиться к занятиям в школе?</li> <li>– Какие чувства вызывает у вас школа?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что к занятиям в школе нужно относиться с большой ответственностью, в школу нужно ходить с удовольствием и стремиться получать знания, как бы тяжело ни давалась учёба.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Составить небольшой рассказ на тему «Моя школа» и сделать к нему рисунки.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения наизусть.

**Урок № 84. (Р.)** посвящается закреплению пройденного о гласных и согласных звуках и проводятся аналогично уроку 80. На данном уроке выполняются упр.1,2 (стр.90, 91) и проводится работа над правилом на стр.91. Вводится и записывается в словарики новое словарное слово **город**. Упр.3 (с.91) можно предложить в качестве домашнего задания.

**Урок № 85. (Чт.)** Проводится по аналогии с предыдущим уроком.

<b>Р.№ 85. Тема урока</b>	<b>Звук и буква Й ( и краткое).</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 4.1.2., 3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, делят слова на слоги; правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.



<i>мен информацией</i>	тель задаёт вопросы: – Почему буква так называется? – Как делятся слова с буквой И краткое на слоги?
<i>Выводы</i>	Выводится заключение о том, что буква И краткое стала называться так благодаря шапочке, которая отличает её от буквы И. При делении на слоги звук [й'] не отделяется от предыдущего гласного звука.
<i>Применение</i>	<u><b>Игра «Аукцион».</b></u> Кто знает больше слов с буквой И краткое.
<i>Домашнее задание</i>	Выполнить упр. 3 (стр.92).

<b>Чт.№86. Тема урока</b>	<b>В. Моруга «Что ждёт меня в школе».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся демонстрируют понимание прослушанного, читают небольшие тексты, правильно произносятся слова, различают художественные тексты (проза, поэзия), составляют иллюстрированный план текста.
<b>Интеграция</b>	М.1.1.1., 1.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, словесная ассоциация.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку. Назовите отгадку. Большой, просторный, светлый дом. Ребятам хороших много в нём. Красиво пишут и читают. Рисуют дети и считают. – О чём мы будем говорить на уроке? – Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «школа»?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что появляется у ребёнка с приходом в школу? – Почему школу называют домом?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Дети самостоятельно читают стихотворение В. Моруга. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Для чего школьники ходят в школу? – Что ждёт ученика в школе? Кто его там ждёт? – О каком путешествии говорится в стихотворении? – О каких оценках думает школьник? Как вы думаете, ребята, какой ученик получится из такого ребёнка? <u><b>Работа в парах.</b></u> Составить картинный план к стихотворению.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют работы. Рабочие листы вывешиваются на доске. Учитель задаёт вопросы: – Почему школу называют домом? – С каким настроением дети идут в школу? Почему? – Почему путешествовать с друзьями, со своим классом интереснее?
<b>Выводы</b>	Учащиеся приходят к выводу: дети считают школу своим домом, так как здесь они проводят много времени, любят свою школу, свой класс. Здесь их ждут учителя, друзья! В школе можно получить много знаний и умений, если приложить старания!
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Разгадывание кроссворда.



	– Какие звуки придают твёрдость согласным? Прочитайте правило на с. 93 и сделайте выводы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Что придаёт мягкость согласным звукам? – Что придаёт твёрдость согласным?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что мягкость согласным придают гласные нижнего ряда и Ъ, а твёрдость – гласные верхнего ряда.
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Выполнение упр. 2 (стр.93)
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.93). Принести карточки зелёного и синего цвета.

**Уроки 87, 88 (Чт.)** проводятся аналогично предыдущим урокам.

**Урок 88 (Р.)** проводится аналогично уроку 86 (Р.). На данном уроке предусмотрено выполнение упр. 1, 2 (с.94); проведение работы с правилом на с. 94. Обобщаются сведения о мягких согласных звуках. Упр.3 (с.94) можно предложить в качестве домашнего задания.

<b>Чт.№89.Тема урока</b>	<b>В. Осеева «Синие листья».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, различают художественные тексты, определяют основную мысль текста и выражает его в простой форме, пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением дерева с синими листьями.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируется иллюстрация, на которой изображено дерево с синими листьями. Иллюстрация крепится на доску. – Посмотрите на рисунок и скажите, что в нём неправильно? – Чего не бывает на самом деле? (Синие листья. Листья на деревьях бывают зелёными, жёлтыми, красными, оранжевыми). – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что может быть причиной того, что листья на дереве окрашены в синий цвет? Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение рассказа. 2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам: – О чём попросила Лена Катю? – Как отреагировала на это Катя? – У кого, по словам Кати, она должна была спросить разрешение? – Почему же Лена не взяла карандаш у подружки? – Как вы думаете, учительница поняла, почему девочка не взяла карандаш у подружки? – Какие строчки из рассказа подтверждают это?
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Почему же Лена раскрасила листья на дереве в синий цвет? – Как вы считаете, стало ли Кате стыдно за свой поступок?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что девочка раскрасила листья в синий цвет потому, что у неё не было другого выхода. А подружка, которая не одолжила Лене зелёный карандаш, проявила себя с плохой стороны, за

	что ей потом стало стыдно.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Учитель раздаёт детям зелёные листочки и предлагает следующее: – Подумайте и напишите на листочке одно из качеств человека, которое достойно уважения окружающих и ценится в дружбе. Вашими «добрыми» листочками мы прикроем синие листья Лены и дерево вновь примет свой вид.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться читать рассказ по ролям.

<b>Чт. №90. Тема урока</b>	<b>В. Берестов «Школьные зарисовки».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1, 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а так же по картинкам, пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, картинки с изображениями школьных предметов: портфель, тетрадь, ручка.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует картинки с изображениями школьных принадлежностей. – Что связывает все эти предметы? ( Всё это школьные принадлежности) – А как можно назвать рисунки? (школьные рисунки, зарисовки, иллюстрации) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что ещё относится к школьным принадлежностям? – Как нужно относиться к школьным принадлежностям?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение стихотворений про портфель и тетрадь. 2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам: – Можно ли по первым 4 строчкам стихотворения догадаться, что речь идёт о портфеле? – Как вы думаете, в каком классе учится хозяин этого портфеля? – Подтвердите словами из текста. – О чём спорили тетрадки? – Как вы думаете, кто-то из них уступил в споре? Учитель может прочитать ещё несколько стихотворений из этого цикла: <b>Точилка.</b> Почему из-под точилки Вьются стружки и опилки? Карандаш писать не хочет, Вот она его и точит. <b>Ручка</b> Буквы напечатанные – Очень аккуратные. Буквы для письма Я пишу сама. Очень весело пишется ручке: Буквы держат друг друга за ручки. – Ах, батюшки! – сказала ручка. – Что значит эта закорючка? – Чернильная ты голова! <b>Учебник.</b> – Учитель у меня в портфеле! – Кто? Быть не может! Неужели? – Взгляни, пожалуйста! Он тут. Его учебником зовут. <b>Линейка</b> Я – линейка. Прямота – Главная моя черта. <b>Карандаш</b> Я – малютка-карандашник. Исписал я сто бумажек. А когда я начинал, То с трудом влезал в пенал. Школьник пишет. И растёт!

	Ты ж написала букву «А»! <u>Работа в парах.</u> Составьте список школьных принадлежностей. Запишите несколько правил обращения со школьными принадлежностями.	Ну а я – наоборот!
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие предметы мы относим к школьным принадлежностям? – Как нужно обращаться со школьными принадлежностями?	
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что к школьным принадлежностям мы относим все вещи, которые могут на понадобится на уроках в школе, а так же дома, при выполнении домашних заданий или каких-то упражнений. Нужно бережно относиться к своим школьным принадлежностям, аккуратно складывать их в портфель, не ломать, не рвать и не пачкать.	
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> – Создайте рисунок, в котором будут отображены все школьные принадлежности, о которых шла речь на уроке.	
<b>Домашнее задание</b>	Выучить одно из стихотворений наизусть.	

**Уроки 89,90 (Р.).** Данные уроки отводятся на закрепление знаний о мягких и твёрдых согласных звуках и об обозначении их на письме буквами. На уроке 89 внимание уделяется всегда твёрдым согласным звукам и выполняются соответственно упр.1,2 (с.96). А на уроке 90 закрепляются знания о всегда мягких согласных звуках. Выполняются упр.1,2 (с.97).

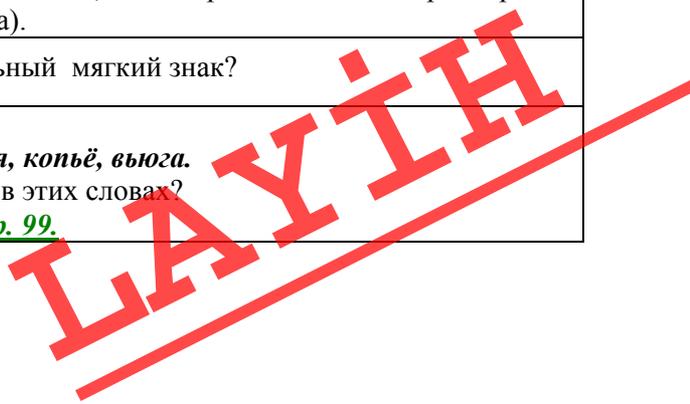
<b>Чт.№92. Тема урока</b>	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>	
<b>Стандарты</b>	1.2.1, 2.2.2., 2.2.5., 2.1.2.	
<b>Цели урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам. Различают художественные тексты. Пересказывают содержание текста. Объясняют определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу.	
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.	
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.	
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.	
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор по возможности.	
<b>Мотивация</b>		Учитель демонстрирует детям таблицу, в которой есть только геометрические фигуры и даёт им ключ для того, чтобы они могли собрать слово. Собрав слово, дети определяют тему урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие произведения вы изучили в этом разделе? – Чем похожи и чем различаются эти произведения?	
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение и ответ на вопрос №1 (с.98). – Перечислите произведения, с которыми вы познакомились в этом разделе. Какой общей темой они связаны? Попытайтесь подобрать название к данному разделу. 2. Из каких произведений данные отрывки? а) «...Посмотрела на неё Лена и отомла. Не взяла карандаш...»	

	<p>б) «... ты хорошо знаешь вычитание, – сказал прохожий, с трудом поднимая книжку...»</p> <p>в) «...Ты сегодня очень тихо сидел. Вот так бы всегда на уроках.»</p> <p>3. Чтение и ответ на вопросы № 2,3 (с.98).</p> <p>4. Назовите авторов данных стихотворений.</p> <p>1) «Что ждёт меня в школе»</p> <p>2) «Первоклассникам»</p> <p>3) «Звонки»</p> <p>4) «Школа»</p> <p><b>А. Барто</b>      <b>В.Моруга</b>      <b>Л.Дьяконов</b>      <b>А. Гаврюшкин</b></p> <p><u>Работа в парах.</u> Выполнение задания №4 (с.98).</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт направляющие вопросы:</p> <p>– Какие произведения вы изучили в этом разделе?</p> <p>– Чем похожи и чем различаются эти произведения?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в данном разделе собраны все произведения, в которых говорится о школе, о школьных историях.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в группах.</u></p> <p>– Составьте сказку о своих школьных принадлежностях. Что они могли бы вам рассказать, если в один прекрасный день заговорили бы?</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить задание №5 (с.98).</p>

<b>Чт.№93. Тема урока</b>	<b>Устное народное творчество. Азербайджанские пословицы.</b>
<b>Стандарты</b>	2.2.1., 2.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся читают небольшие тексты, правильно произнося слова, объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Соберите из данных слов предложение: Человек, Родины, без, дерево, что, корней, без.</p> <p>– Что у вас получилось?</p> <p>(Человек без родины, что дерево без корней .)</p> <p>– А что это? (это пословица)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое пословица?
<b>Проведение исследования</b>	<p>– Пословица советует, наставляет, предупреждает. Люди часто используют их в речи. От этого речь становится яркой, образной.</p> <p><i>Пословицы недаром молвятся, Порой они нас наставляют,</i> <i>Без них прожить никак нельзя! Советы мудрые дают.</i> <i>Они великие помощницы Порой чему-то поучают</i> <i>И в жизни верные друзья. И от беды нас берегут.</i></p> <p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>– Сейчас я прочитаю стихотворение, а ваша задача – найти в нём пословицы и поговорки. Подсчитайте, сколько их там встретится. Ну, кто из вас не согласится.</p>

	<p>Что без труда мечта мертва;  <b>Что дело мастера боится;</b>          Что жизнь дана нам для добра;          Что друг не тот, кто медом мажет,          А тот, кто правду прямо скажет;  <b>Что долог день до вечера,</b>  <b>Коли делать нечего;</b>          Что сам себя лишь тот погубит,          Кто других совсем не любит?          Где растяпа да тетеря,          Там не прибыль, а потеря  <b>И, конечно, без труда</b>  <b>Не вытащить и рыбку из пруда.</b>          Помни! Тот, кто хочет много знать,          Тот не должен долго спать.          Согласитесь: <b>лень и плут до добра не доведут.</b>          – Сколько пословиц вы насчитали? Назовите те, которые вы запомнили. Каков их смысл?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт вопросы:          – Что же такое пословица? Почему люди часто используют пословицы в своей речи?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что пословица – это жанр устного народного творчества, краткое изречение, заключающее в себе поучение.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u>          Чтение пословиц из учебника. Объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы, данные после текст на стр.99.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить понравившиеся пословицы наизусть.</p>

<b>Р.№ 93. Тема урока</b>	<b>Разделительный мягкий знак.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом, различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, тест для каждого ученика, иллюстрации с изображением Мальвины и Пьеро.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует иллюстрацию с изображением Мальвины и Пьеро. На доске появляются записи имён сказочных героев. Учитель задаёт вопрос:          – Какую функцию выполняет Ь в словах <i>Мальвина</i> и <i>Пьеро</i>? (В первом слове Ь – показатель мягкости, а во втором – выполняет роль разделительного мягкого знака).</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Где пишется разделительный мягкий знак?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутки чистописания.</u>          Выписываются слова <i>семья, копьё, вьюга.</i>          – Какую роль выполняет Ь в этих словах?  <u>Работа с правилом на стр. 99.</u></p>



	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p><b>1 группа</b> – выполняет упр. 1.  <b>2 группа</b> – выполняет упр. 2.  <b>3 группа</b> – выполняет задание по карточке:  <u><i>Деревья, белье, ручки, ночью, веселье.</i></u>  а) запишите слова; б) букву, которая написана перед <i>ь</i> – подчеркните одной линией; в) букву, которая написана после <i>ь</i> – подчеркните двумя линиями; г) сделайте вывод: где пишется разделительный <i>ь</i>?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:  – Где пишется разделительный <i>ь</i>? Перед какими гласными пишется разделительный мягкий знак?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что разделительный мягкий знак пишется в середине слова и разделяет на письме согласную букву от гласной.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Тест</p> <p>1) Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>) пишется....  а) после согласных                      б) после гласных  2) Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>) пишется....  а) перед согласными                      б) перед гласными  3) Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)...  а) является показателем мягкости  б) показывает, что согласный не сливается с гласной  4) Подчеркните слова с разделительным мягким знаком:  а) соловьи б) огоньки в) Дарья г) стулья д) колокольчики</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.3 (с.99).</p>

**Урок 94 (Чт.)** проводится аналогично уроку 93.

**Урок 94 (Р.)** проводится аналогично уроку 93. На данном уроке выполняются упр.1, 2, данные на с.100; проводится работа над правилом на с.100.

<b>Чт.№95. Тема урока</b>	<b>Загадки.</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.1., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся читают небольшие тексты, правильно произносятся слова, называют предметы и события в прочитанном.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, книги с загадками, кроссворд.

<p><b>Мотивация</b></p>	<p>– Разгадав этот кроссворд, вы узнаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок.</p> <p>1. Комочек пуха, Длинное ухо, 2. Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живёт, В деревне кур крадёт. 3. Красногрудый, чернокрылый, Любит зернышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. 4. Мохнатенькая, усатенькая, Молоко пьёт, песенки поёт. 5. Хозяин лесной, просыпается весной, А зимой, под вьюжный вой, Спит в избушке снеговой. 6. Кто зимой холодной ходит хмурый и голодный? 7. То рыжая, то серая, а названием белая.</p> <p>Разгадав кроссворд, дети выясняют тему урока.</p> <div style="text-align: right;"> <p>Прыгает ловко, Любит морковку.</p>  </div>
<p><b>Исследовательский вопрос</b></p>	<p>Русская народная поговорка гласит: «Загадка - ума зарядка» – А почему так говорят?</p>
<p><b>Проведение исследования</b></p>	<p><b>Работа в группах</b> Класс делится на 4 группы. Учитель читает детям стихотворение: Там, где в травах ветер сладкий, Где за полем бор стеной, Собираю я загадки, В кузовок берестяной. Кузовок мой – В этой книжке. Загляните, ребяташки!</p> <p style="text-align: center;">(В. Фетисов)</p> <p>Учитель берёт корзинку. В ней лежат разные книги с загадками. Учитель раздает каждой группе по книге. – Вы хотите побывать на лесной полянке? Полянка наша непростая, мы сами её создадим и поселим на ней тех насекомых и растения, которые будут отгадками на наши загадки. <b>1-я, 2-я группы</b> находят загадки про насекомых – жителей полянки; <b>3-я, 4-я группы</b> – про травы и цветы, которые могут расти на полянке. Учитель даёт время. Дети в книгах ищут загадки. Потом одна группа читает свои загадки, другие группы отгадывают. К доске прикреплен зелёный лист. Если загадку отгадали, то учитель прикрепляет картинку – отгадку. Так заполняется полянка. – Что вам помогло отгадать загадки? ( ум, смекалка, умение сравнивать, знание признаков предметов)</p>
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт вопрос: – Почему же загадку называют зарядкой для ума?</p>
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение: для того, чтобы разгадать загадку необходимо подумать, проанализировать то, что услышали, то есть, на самом деле, происходит зарядка для ума.</p>
<p><b>Применение</b></p>	<p><b>Коллективная работа.</b> Отгадывание загадок из учебника.</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Выучить понравившиеся загадки наизусть.</p>

<b>Р. №95. Тема урока</b>	<b>Шипящие согласные.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 3.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся демонстрируют усвоение необходимых языковых правил, различают звуки и буквы, правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы
<b>Мотивация</b>	1. Театр «Живые буквы». Учитель вызывает детей к доске и предлагает изобразить буквы: три ученика изображают букву ш, другие три – букву ж. 2. Фонетическая зарядка. – Как жужжат шмели? ( <i>ж-ж-ж</i> ) – Что можете рассказать об этом звуке? (Согласный, звонкий, парный, всегда твёрдый) Далее проводится аналогичная работа: – Как шипит змея? ( <i>ш-ш-ш</i> ) – Как чикают ножницы? ( <i>ч-ч-чик</i> ) Выделить первый звук. – Как шипит масло на сковородке? ( <i>щ-щ-щ</i> ) – Что мы сейчас делали? (Произносили звуки, шипели) Как можно назвать все эти звуки? (Согласные, шипящие)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какими особенностями обладают шипящие согласные?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выписывается предложение: <i>У Шуры жил чёрный щенок.</i> – Подчеркните шипящие согласные в этом предложении. <u><b>Коллективная работа.</b></u> Разгадывается кроссворд из упр.1 (с.101). – Какие буквы появились в выделенном столбике? На какие две группы можно разделить шипящие согласные? ( всегда твёрдые – <b>ж, ш</b> , и всегда мягкие – <b>ч, щ</b> ). – Правильно. <u><b>Работа с правилом на стр. 101.</b></u> Дети самостоятельно читают правило на с.101.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Какими же особенностями обладают шипящие согласные?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что к шипящим согласным относятся всегда твёрдые звуки [ж], [ш] и всегда мягкие – [ч'], [щ'].
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Выполнение упражнения 2 (с.101).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.101).

<b>Чт.№96. Тема урока</b>	<b>Азербайджанские колыбельные песни.</b>
<b>Стандарты</b>	2.2.1., 2.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся читают небольшие тексты, правильно произносятся слова, объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись колыбельных песен.
<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает детям прослушать колыбельную песню. – Что вы прослушали? – Как догадались, что это колыбельная песня? – Как вы понимаете само слово «колыбельная»? – Как она исполняется? (Тихо, ласково, нежно.) – Почему?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– О ком или о чём поётся в колыбельной песне? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b>Работа в группах.</b> Для проведения исследования учитель делит класс на группы, раздаёт рабочие листы, на которых записаны тексты колыбельных песен. Задание: определить, о ком или о чём поётся в колыбельной. Выразительно прочитать её. (Можно спеть)
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют итоговую работу. Рабочие листы вывешиваются на доске. Выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – О ком или о чём поётся в колыбельной? – Как она должна исполняться?
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведенного со всем классом, и сравнивает полученные выводы с гипотезами детей в начале урока.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение колыбельных песен, данных в учебнике. Ответы на вопросы, данные к тексту на с.102.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить колыбельную наизусть.

<b>Р.№96. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся демонстрируют усвоение необходимых языковых правил, различают звуки и буквы, правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы
<b>Мотивация</b>	– Предлагаю провести наш урок в виде путешествия и отправиться в путь на маш...нах. Чтобы машина появилась, надо вставить пропущенную букву. – Какая буква пропущена в слове? ( буква И) – А в каком сочетании? ( в сочетании ШИ) – Вы догадались, как будет звучать тема нашего урока?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какая проблема возникает каждый раз при написании слов с этими сочетаниями?



<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор и компьютер.
<b>Мотивация</b>	Учитель вызывает нескольких детей и предлагает им игру с мячом. – Кто же из вас начнёт игру первым? Как можно выбрать игрока? (С помощью считалочки). – Правильно. О чём же пойдёт сегодня речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем отличаются считалки от других произведений этого жанра? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Работа в группах.</u></b> Для проведения исследования учитель делит класс на группы, раздаёт рабочие листы со считалками. <b>Задание:</b> Найдите в текстах слова, которые доказывают, что это считалка. Выпишите их из текста. Приведите примеры известных вам считалок.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учащиеся обсуждают полученную информацию. В завершении учитель задаёт направляющие вопросы: – Где «живёт» считалка? (В игре.) – Какие слова помогают понять, что это считалка? – Для чего нужны считалки? (Чтобы помочь сосчитать, распределить роли в игре.)
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведённого со всем классом, и сравнивает полученные выводы с гипотезами детей в начале урока. Считалки помогают сосчитать, распределить роли в игре. Они помогают определить, кому водить.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> – Давайте попробуем придумать считалки. Как вы считаете, что обязательно должно содержаться в считалках?
<b>Домашнее задание</b>	Выучить одну из считалок наизусть по выбору.

**Урок 98. (Р.)** проводится аналогично уроку 96. На данном уроке отрабатываются навыки правописания сочетаний жи, ши в словах. Выполняются упр. 1, 2 (с.103).

<b>Чт. №99. Тема урока</b>	<b>Скороговорки.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного, владение устной речью, объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<i>Четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка Чертили чёрными чернилами чертёж.</i> – Что же это? (скороговорка)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего нам нужны скороговорки? – В чём заключается роль скороговорок в нашей речи?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1) Знакомство со скороговорками по учебнику. 2) Чтение скороговорок. Обсуждение прочитанного. Далее учитель демонстрирует картинки людей, чьи профессии связаны с публичными выступлениями: артистов, дикторов, лекторов. Учитель сообщает детям о том, что все эти люди используют скороговорки как

	речевые упражнения.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт направляющие вопросы: – Для чего нужны скороговорки? – Кто использует скороговорки как речевые упражнения?
<b>Выводы</b>	Во время обсуждения учащиеся приходят к выводу: скороговорка не просто учит чистоте произношения, тренирует, но и делает это с весельем. Благодаря частому и быстрому произношению скороговорок, речь человека становится чётче.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение скороговорок учащимися. Упражнение в правильном и быстром произношении скороговорок. Ответы на вопросы, данные в учебнике на с.104.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к конкурсу «скороговорителей».

<b>Р.№99. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями ЧА, ЩА.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различает звуки и буквы; правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<b>Часовщик, прищурив глаз</b> <b>Чинит часики для нас.</b> – Найдите в этом стихотворении похожие слова. (часовщик, часики) – С какого слога они начинаются? (со слога ЧА) Далее учитель зачитывает ряд слов: – Роща, чаща, гуща, щавель. – Что общего в этих словах? (во всех словах есть слог ЩА) – Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно нужно писать эти сочетания?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Разгадывание кроссворда из упр.1 (с.104). (часы, туча, чайка, свеча, чайник, каланча, часовой) – Запишите слова отгадки и подчеркните сочетания <b>ча, ща.</b> <u><b>Чтение сведения на стр. 104.</b></u> Учитель предлагает учащимся запомнить правило в стихах: И шумит лесная чаща: Там волшебные слова: «Ты стихи читай почаще, ЧА и ЩА пишете с А!» <u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выписывается слово <b>одежда</b> , обозначается ударение, подчёркивается безударная гласная. Слово заносится в словарики. <u><b>Работа в группах.</b></u> <b>1-й группе:</b> Прочитайте слова: Рыбки, у, Наташи, живут, красивые, насыпает, свежий, она, корм, в, аквариум. <i>Составьте из них два предложения. Запишите их. Подчеркните изученную орфограмму.</i>

	<p><b>2-й группе:</b> выполнить упр.3 (с.104).</p> <p><b>3-й группе:</b> вставьте пропущенные буквы.</p> <p>Ч..й, ч..сы, туч.., роц.., дач.., ч..шка, ч..йник, свеч.., пиц..ть.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как правильно нужно писать сочетания <b>ча, ща</b>?</li> <li>– Какая буква пытается занять место буквы А в этих сочетаниях?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в сочетаниях <b>ча, ща</b> пишется буква А. В этих сочетаниях нет места для буквы Я!</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Выполнить упр.1 (с.104).</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подберите и запишите 5 слов на <b>ча</b> и 5 слов на <b>ща</b>.</p>

<b>Чт.№100. Тема урока</b>	<b>«Как голубь учился гнездо вить». Азербайджанская сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	<p>Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.</p>
<b>Интеграция</b>	П.м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением голубя и дрозда, видеофильм о том, как птицы вьют себе гнёзда.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует видеофильм о том, как разные птицы вьют себе гнёзда. Далее учитель спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вы думаете, птицы учатся вить гнёзда или они умеют делать это с рождения?</li> </ul> <p>Учитель демонстрирует изображение голубя и дрозда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Могут ли птицы разговаривать? (Могут говорить только в сказках)</li> <li>– Чему может ли голубь научиться у дрозда? ( Как свить гнездо).</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что делал голубь для того, чтобы научиться вить гнездо?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки.</li> <li>2. Анализ прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему голубь пошёл к дрозду?</li> <li>– Что делал дрозд, когда прилетел голубь?</li> <li>– Как голубь сначала отнёсся к обучению?</li> <li>– Почему голубь решил, что он уже умеет вить гнездо?</li> <li>– Смог ли голубь самостоятельно свить гнездо?</li> <li>– Что помешало голубю достроить своё гнездо?</li> </ul> </li> </ol> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните главных героев сказки и отобразите результаты в диаграмме Эйлера-Венна.</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель предлагает учащимся обобщить всё сказанное во время обсуждения и задаёт направляющие вопросы:

	– Что же делал голубь для того, чтобы научиться вить гнездо? – Почему гнездо голубя так и осталось недостроенным?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что при обучении или при получении каких-то знаний нельзя торопиться. Нужно внимательно слушать объяснения и только потом приниматься за дело. Голубю стало скучно, он решил, что всё умеет, и поэтому остался с недостроенным гнездом.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу сказки по ролям.

**Урок 100 (Р.)** проводится аналогично уроку 99. На данном уроке совершенствуются навыки правописания сочетаний *ча, ща* и выполняются упражнения, данные на стр.105.

<b>Чт.№101. Тема урока</b>	<b>«Хлеб и золото». Арабская сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах, в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением золотых монет, буханка хлеба.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся буханку хлеба и иллюстрацию с изображением золотых монет. – Определите тему нашего урока. Как могут быть связаны эти предметы?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой из двух предметов выбрали бы вы: хлеб или золото? – Почему?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Работа в группах.</u> Сказка делится на 4 части для 4-х групп. Каждой группе предлагается прочитать свой отрывок и ответить на вопрос. <b>1-й группе</b> – Почему Аббас мечтал найти клад? <b>2-й группе</b> – Что сказал Аббасу голос? <b>3-й группе</b> – Как Аббас смог использовать свой дар? <b>4-й группе</b> – Почему Аббас испугался того, что смог превращать предметы в золото?
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Выслушав ответы учащихся учитель задаёт вопросы: – Как вы думаете, понял ли бедняк, что на самом деле дороже: хлеб или золото? А к какому выводу пришли вы?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: несмотря на то, что Аббасу был послан дар превращать предметы в золото, бедняк понял, что в жизни есть что-то более важное, чем золото.
<b>Применение</b>	<u>Работа в группах.</u> Составление картинного плана сказки. Ответы на вопросы, данные после текста на с.106.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к краткому пересказу сказки.

**Урок 101 (Р.)** Проверочное списывание.

<b>Чт.№102. Тема урока</b>	<b>«Лиса и журавль». Русская сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.

<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация к сказке, раздаточный материал.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует детям иллюстрацию с изображением Лисы и Журавля и задаёт вопрос: – Кто изображён на этом рисунке? Что может связывать этих двух героев? – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какая дружба может сложиться между лисой и журавлём?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки.</li> <li>Обсуждение прочитанного по вопросам. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как подружились лиса с журавлём?</li> <li>– Что приготовила лиса, когда позвала в гости журавля?</li> <li>– Смог ли журавль отведать угощение? Почему?</li> <li>– Как в ответ поступил журавль? Что он приготовил?</li> <li>– Почему дружба у них расстроилась?</li> </ul> </li> <li>Словарная работа.</li> </ol> <p>Объяснение значения непонятных слов, чтение сносок, работа со словарями.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель выслушав ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: – Если вам кажется, что кто-то вас незаслуженно обидел, о чём надо подумать? ( <i>О том, чем я спровоцировал эту обиду.</i> ) – Настоящий друг будет отвечать обидой на обиду? ( <i>Нет.</i> ) – Можно ли назвать Лису и Журавля настоящими друзьями? ( <i>Нет, эта сказка “о ложной дружбе”.</i> )
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: настоящие друзья должны понимать друг друга, помогать в беде, идти на уступки. Друзья не должны отвечать обидой на обиду.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Учитель предлагает детям побыть мультипликаторами и составить мультфильм к этой сказке. Раздаются конверты, в которых сложены фрагменты из сказки.</p> <p>– Вы будете работать в парах. Возьмите конверты, достаньте картинки-карточки. Разложите картинки в том порядке, в каком развивается сюжет сказки. Найдите и отметьте в тексте сказки одно или несколько предложений, которые соответствуют картинкам.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу сказки по ролям.

**Урок 103 (Чт.)** проводится по аналогии уроку 102.

**Урок 103, 104 (Р.)** проводятся по аналогии урокам 99, 100.

<b>Чт. №104. Тема урока</b>	<b>«О дружбе журавля и лягушки». Азербайджанская сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.

<b>Цели урока</b>	Учащие выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением журавля и лягушки.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадки:</p> <p>Длинноногий, длинношей, Длинноклювый, телом серый, А затылок голый, красный, Бродит по болотам грязным, Ловит в них лягушек, Бестолковых попрыгушек. (Журавль)</p> <p>Учитель вывешивает иллюстрацию с изображением журавля. На лугу по кочкам И кривые лапки. Прыгают листочки! Только где же ушки?! Выпуклые глазки Что это? – (Лягушка)</p> <p>Учитель вывешивает иллюстрацию с изображением лягушки. – О чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке. – О журавле и лягушке. – Правильно. Сегодня мы познакомимся с азербайджанской сказкой, главными героями которой являются эти герои.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Могут ли дружить животные, одно из которых умеет летать?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Чтение сказки.</p> <p>2. Анализ прочитанного по вопросам: – Как подружались журавль и лягушка? – Почему журавль не соглашался на такую дружбу? – Что предложила журавлю лягушка? – Чем закончилась дружба этих животных? – Кто из животных оказался прав? Почему?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт направляющие вопросы:</p> <p>– Смогли ли подружиться журавль и лягушка? – Как долго продлилась их дружба? – Чему учит эта сказка?</p>
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: каждый должен выбирать себе в друзья ровню, потому что дружба с неровней приводит к беде.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Составить иллюстрированный план текста сказки.

**Урок 105 ( Чт.)** Обобщение по разделу проводится аналогично уроку 92.

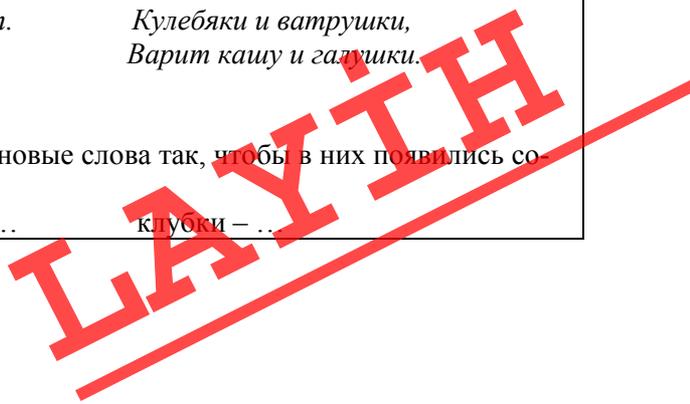
<b>Чт. №106. Тема урока</b>	<b>Т.Бокова «Липучка-почемучка».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.3., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах

<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением «Почемучки».
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует учащимся картинку с изображением «Почемучки» и задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ласково называют детей, которые задают много вопросов? (Почемучка)</li> <li>– А как ещё ласково можно назвать ребёнка, который «ПРИЛИПАЕТ» с вопросами? (Липучка)</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<p>– Кто может ответить на все вопросы Почемучки? Гипотезы детей фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения учителем.</li> <li>2. Анализ прочитанного по вопросам. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как отзывается о своей маме герой стихотворения?</li> <li>– На какие вопросы ребёнка, по его мнению, может ответить мама?</li> <li>– Как называет себя ребёнок, от имени которого написано стихотворение?</li> <li>– Кем считает свою маму герой стихотворения?</li> <li>– А какие вопросы задаёте вы своим мамам?</li> </ul> </li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. Учитель подводит учащихся к выводу, задавая направляющие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кому были адресованы все вопросы в стихотворении?</li> <li>– Кто же может ответить на все вопросы Липучки-Почемучки?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что на все вопросы ребёнка отвечает его мама, она знакомит своё дитя с окружающей средой. Поэтому дети считают своих мам Всезнайками, которые могут ответить на все вопросы маленьких Липучек-Почемучек.</p>
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выгучить стихотворение наизусть.

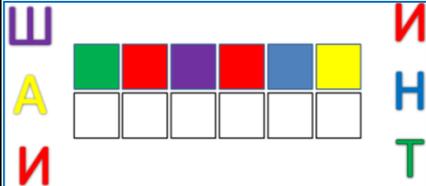


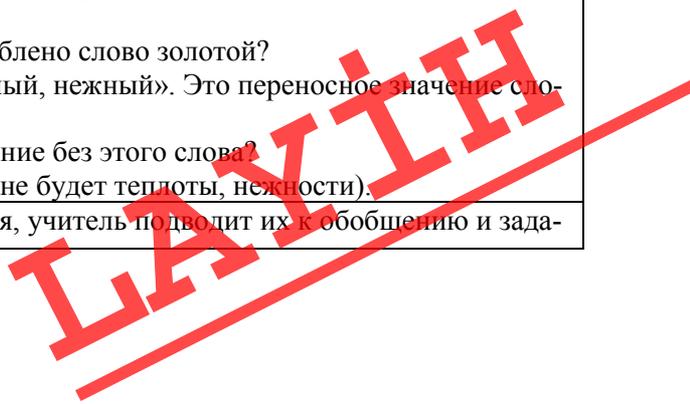
<b>Р.№106. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями чк, чн, щн.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся демонстрируют усвоение необходимых языковых правил, правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах, группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Красной Шапочки.
<b>Мотивация</b>	<p>– Угадайте, кто это? Бабушка девочку очень любила. Девочка имя забыла своё. Шапочку красную ей подарила, Ну, отгадайте, как звали её? (Красная Шапочка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– А кто автор этой сказки? (Шарль Перро).</li> <li>– Красная Шапочка пришла не с пустыми руками. Она принесла задание для вас:</li> <li>– Какая орфограмма скрывается в моём имени? (сочетание ЧК)</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно нужно писать сочетания <b>чк, чн, щн</b> ?

<p><b>Проведение исследования</b></p>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u>  На доске:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>ЧК</td> <td>ЧН</td> <td>ЩН</td> </tr> <tr> <td>печка</td> <td>печник</td> <td>мощный</td> </tr> <tr> <td>ёлочка</td> <td>ёлочные</td> <td>овощной</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте хором слова из первого столбика, из второго столбика.</li> <li>– Печка – что это? (Предмет, комнатная или кухонная печь.)</li> <li>– Печник – кто это? (Мастер по кладке и ремонту печей.)</li> <li>– Ёлочка – то же что и ель.</li> <li>– Ёлочные – (Ёлочные украшения, ёлочные игрушки.)</li> <li>– Какой звук обозначен выделенной буквой? [ ч' ]</li> <li>– Какой это звук? (Согласный, мягкий.)</li> <li>– Есть ли у [ ч' ] парный согласный по твёрдости? (Нет.)</li> <li>– Нужно ли обозначать мягкость этого согласного? (Нет.) Почему? (Он всегда мягкий.)</li> <li>– Как написаны сочетания <b>чк</b>, <b>чн</b> в словах? (Без ь знака.)</li> <li>– А теперь прочитайте слова из третьего столбика.</li> <li>– Мощный – (мощный ветер, мощный двигатель)</li> <li>– Овощной – (овощной суп, овощной магазин)</li> <li>– Есть ли у [ ш' ] парный согласный по твёрдости? (Нет.)</li> <li>– Как написано сочетание <b>щн</b> в словах? (Без ь знака.)</li> <li>– Кто может вывести сам правило из наших наблюдений?</li> </ul> <p><u><b>Работа со сведением на стр. 112.</b></u>  <u><b>Работа в группах.</b></u>  <b>1-я группа:</b> выполнить упр.1 (с.112).  <b>2-я группа:</b> выполнить упр.2 (с.112).  <b>3-я группа:</b> выполнить упр.3 (с.112).</p>	ЧК	ЧН	ЩН	печка	печник	мощный	ёлочка	ёлочные	овощной
ЧК	ЧН	ЩН								
печка	печник	мощный								
ёлочка	ёлочные	овощной								
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель подводит детей к выводу, задавая наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какую проблему мы решали? (Проблему правильного написания ЧК, ЧН.)</li> <li>– Как правильно нужно писать сочетания <b>чк</b>, <b>чн</b>?</li> </ul>									
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение о том, что звук [ ч' ] всегда мягкий, поэтому на письме его мягкость не обозначается. Сочетания <b>чк</b>, <b>чн</b> пишутся без ь знака!</p>									
<p><b>Применение</b></p>	<p><u><b>Коллективная работа. Игра «Отгадай словечко».</b></u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. С О – я вам рассказ кончаю,  С У – дождем вас поливаю,  С А – ваш груз перевозжу,  (Точка, тучка, тачка, качка.)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>С К – с волнами я дружу.  Если я случаюсь в море,  Рыбакам со мною горе.</p> </td> </tr> </table> <p>Слова записываются на доске и в тетради. Подчёркивается изученная орфограмма.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2. С буквой "Р" - она течёт.  С буквой "П" для вас печёт  (Речка, печка.)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Кулебяки и ватрушки,  Варит кашу и гагушки.</p> </td> </tr> </table> <p><u><b>Работа в парах.</b></u>  Образуйте от данных слов новые слова так, чтобы в них появились сочетания <b>чк</b>, <b>чн</b> или <b>щн</b>.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Дочь – дочка</td> <td style="width: 33%;">рука – ...</td> <td style="width: 33%;">клубки – ...</td> </tr> </table>	<p>1. С О – я вам рассказ кончаю,  С У – дождем вас поливаю,  С А – ваш груз перевозжу,  (Точка, тучка, тачка, качка.)</p>	<p>С К – с волнами я дружу.  Если я случаюсь в море,  Рыбакам со мною горе.</p>	<p>2. С буквой "Р" - она течёт.  С буквой "П" для вас печёт  (Речка, печка.)</p>	<p>Кулебяки и ватрушки,  Варит кашу и гагушки.</p>	Дочь – дочка	рука – ...	клубки – ...		
<p>1. С О – я вам рассказ кончаю,  С У – дождем вас поливаю,  С А – ваш груз перевозжу,  (Точка, тучка, тачка, качка.)</p>	<p>С К – с волнами я дружу.  Если я случаюсь в море,  Рыбакам со мною горе.</p>									
<p>2. С буквой "Р" - она течёт.  С буквой "П" для вас печёт  (Речка, печка.)</p>	<p>Кулебяки и ватрушки,  Варит кашу и гагушки.</p>									
Дочь – дочка	рука – ...	клубки – ...								



	Слово – ...          ночь – ...          мощь – ... Река – ...          конец – ...          овощ – ...
<b>Домашнее задание</b>	Придумать сказку о том, как сочетания <b>чк</b> , <b>чн</b> и <b>цн</b> перестали дружить с мягким Б.

<b>Чт. №107. Тема урока</b>	<b>Е.Благинина «Посидим в тишине».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расшифруйте слово. В этом вам помогут цвета.</li> <li>– Какое слово у вас получилось? (тишина)</li> <li>– Когда мы можем услышать тишину?</li> <li>– Как нужно вести себя, когда кто-то спит или просто отдыхает? (Не шуметь, сидеть в тишине)</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>– Вот и мы с вами постараемся посидеть в тишине с девочкой из стихотворения Е.Благининой.</p> </div> </div>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какое поведение дочери может быть достойно похвалы?</li> </ul> <p>Гипотезы детей фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения учителем.</li> <li>2. Обсуждение прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему девочка не играет в игрушки?</li> <li>– Как она относится к своей маме?</li> <li>– Что девочка сказала лучу?</li> <li>– Трудно ли ей сидеть в тишине?</li> <li>– Как будем теперь читать стихотворение, каким голосом?</li> <li>– Представьте, что вы композиторы и должны придумать мелодию к этому стихотворению.</li> <li>– Какая она будет? (Похожа на колыбельную).</li> <li>– А теперь вы художники. Словесно нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>(Дети составляют описание).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найдите в стихотворении предмет, который стал живым, одушевленным. (Луч).</li> <li>– Найдите красочное слово, которое можно отнести к лучу. (Золотой).</li> <li>– В каком значении употреблено слово золотой? («Ласковый, светлый, теплый, нежный». Это переносное значение слова).</li> <li>– Изменится ли стихотворение без этого слова?</li> <li>– А что изменится? (В нём не будет теплоты, нежности).</li> </ul>
<b>Организация и обмен</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель подводит их к обобщению и зада-



<i>информацией</i>	ёт вопросы: – Чему учит стихотворение? – Какое поведение дочери может быть достойно похвалы?
<i>Выводы</i>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: мама - самый дорогой и родной человек на земле, она заботится о нас с самого детства. У мамы всегда много забот и хлопот по дому. И если мама прилегла отдохнуть, то нужно проявить заботу и понимание и соблюдать тишину.
<i>Применение</i>	<u>Работа в парах.</u> Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям.
<i>Домашнее задание</i>	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

<b>Р.№108. Тема урока</b>	<b>Составление поздравления ко Дню 8 марта.</b>
<i>Стандарты</i>	3.1.2., 3.1.4., 3.1.5.
<i>Цели урока</i>	Учащиеся правильно списывают слова и небольшие тексты, составляют связный текст по наблюдениям, пишут простые открытки, составленные в соответствии с уровнем класса.
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы, образцы открыток.
<i>Мотивация</i>	– Как вы поздравляете своих мам с 8 Марта? – Как вы считаете, какой самый лучший подарок для мамы? (Подарок, сделанный руками ребёнка.) – А какой подарок вы могли бы сделать сами? (Открытку) – Как вы считаете, чем мы займёмся сегодня на уроке?
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Что можно написать в поздравительной открытке?
<i>Проведение исследования</i>	<u>Минутка чистописания.</u> Записывается слово <b>праздник</b> , обозначается ударение, подчёркивается безударная гласная. Слово заносится в словарь. <u>Коллективная работа.</u>  Работа по учебнику. Учащиеся рассматривают открытку, данную в учебнике. – Из скольких частей состоит текст поздравительной открытки? (Из 3-х частей: обращение, поздравление и подпись). – Как бы вы записали начало поздравительной открытки? Какие слова вы можете подобрать, чтобы выразить любовь своей маме? (Любимая, милая, родная) <u>Работа в группах.</u> Группы составляют открытки к 8 Марта. Подбирают текст поздравления.
<i>Организация и обмен информацией</i>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие слова вы старались подобрать, оформляя поздравительную открытку? – Что должна почувствовать мама, получив такую открытку?

<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в мамин праздник нужно с особой теплотой относиться к своей маме, о маме нужно заботиться всегда. Текст открытки нужно подбирать с особой теплотой, использовать самые нежные и приятные слова так, чтобы порадовать свою маму.
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Дети записывают текст поздравительной открытки в своих тетрадях для своей мамы.
<b>Домашнее задание</b>	Сделать открытку и надписать её для своей мамы.

<b>Чт.№109.Тема урока</b>	<b>Т. Эльчин «Приди, весна!»</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1, 2.2.2., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением весны
<b>Мотивация</b>	– Какое время года наступает после зимы? (весна) – А если вы очень хотите прихода весны, как вы её позовёте? (Приди, весна!) Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие изменения происходят в природе с приходом весны?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение стихотворения «Приди, весна!». 2. Работа с текстом. Нахождение двух-, трёх-, четырехсложных слов. 3. Выявление первых признаков, свидетельствующих о том, что весна наступила и все её ждут с нетерпением. 4. Выразительное чтение стихотворения детьми.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель выслушав ответы учащихся, задаёт вопрос: – Какие изменения происходят в природе с приходом весны?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что после долгой и холодной зимы люди с нетерпением ждут прихода тёплой и нежной весны. А весна в свою очередь приходит с прекрасными цветами и тем самым согревает наши сердца.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения (с.114).
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

**Урок 109. (Р.)** проводится аналогично уроку 106. На данном уроке отрабатываются навыки правописания сочетаний *чк, чн, щн* в словах. Выполняются упр. 1, 2 (с.115).

<b>Чт.№110.Тема урока</b>	<b>В.Сутеев «Времена года. Как зима закончилась».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях в прочитанном; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением времён года,



<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутка чистописания.</u></p> <p>– Я тетрадочку открою И как надо положу. Я, друзья мои, не скрою, Ручку правильно держу. Сяду прямо, не согнусь, <u>Работа в парах</u></p> <p>– Знаете ли вы слова с двойными согласными? 1) выборочная работа (из конверта достаются листы с записями и вывешиваются на доску) Выпишите слова с двойными согласными. – Спросите, не повысив тона: Что больше: центнер или тонна? – Необходимы соль и крупы, Чтоб кашу наварить для группы. – Кто получит низкий балл, Не придет на школьный бал. – Если в доме много сора, Может в доме вспыхнуть ссора. – Приятней найти под ёлкой гриб, Чем получить ангину или грипп. <u>Работа с правилом на стр.117. Выполнение упр.1 (с.117).</u></p>	<p>За работу я возьмусь. <b>н жж кк мм сс рр лл</b> <b>Жужжит жужелица,</b> <b>Жужжит, кружится.</b></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Что нужно сделать, чтобы правильно писать слова с двойными согласными?</p>	
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в словах, в которых согласный звук произносится протяжно, пишутся двойные согласные. Написание таких слов нужно запомнить или проверять по словарю.</p>	
<b>Применение</b>	<p><u>Индивидуальная работа.</u> Выполнение упр.2 (с.117).</p>	
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнение упр.3 (с.117).</p>	

<b>Чт.№112. Тема урока</b>	<b>А.Плещеев «Сельская песенка».</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.1., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся называют предметы и события в прочитанном; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображениями деревенской и городской ласточки, а так же гнезда ласточки, пластилин.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель предлагает детям игру «Перевёртыши».</p> <p>– Я буду называть слова или пару слов, а вы – подбирайте слова, противоположные по смыслу. Например, белый – чёрный, сахар – соль и т.д. Убедившись в том, что дети и поняли смысл подбора слов, учитель предлагает им расшифровать секретное послание, в котором содержится тема урока.</p> <p>– А как вы расшифруете вот эту пару слов «Городское стихотворение»? (Сельская песенка).</p>
<b>Исследовательский</b>	– Кому может быть посвящена сельская песенка?

<b>вопрос</b>	
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Чтение стихотворения «Сельская песенка».</p> <p>2. Работа с текстом.</p> <p>– Какое настроение вызывает стихотворение?</p> <p>– Как поэт относится к ласточке?</p> <p>– Какие слова подтверждают это?</p> <p>– Объясните значение слов:</p> <p><b>красивее</b> – красивее;</p> <p><b>милей</b> – больше всего нравится;</p> <p>Учитель объясняет учащимся значение слова <b>сени</b> (прихожая в избе).</p> <p>– Какие слова говорят о том, что поэт радуется и ждёт весны?</p> <p>– С какой просьбой обращается автор к ласточке?</p> <p>– О какой птице на протяжении всего текста говорит поэт в стихотворении «Сельская песенка»?</p> <p>– Является ли ласточка весенней птицей?</p> <p>– Что вы знаете о них?</p> <p>Учитель может сообщить учащимся информацию о деревенских и городских ласточках.</p> <p>– <i>Деревенские ласточки возвращаются в мае и селятся под крышами деревянных строений. Гнездо слеплено из грязи, которую ласточка собирает по краям луж и скрепляет слюной, конским волосом и соломинками.</i></p> <p><i>Городские ласточки гнездятся под крышами каменных строений. Два вида этих ласточек находятся под защитой человека. Есть ещё и береговые ласточки.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Учитель выслушав ответы учащихся, задаёт вопросы:</p> <p>– Догадались, почему автор дал стихотворению такое название?</p> <p>– Кому же посвящена «Сельская песенка»?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что автор посвятил своё стихотворение ласточке. Прилёт ласточки предвещает радостный приход тёплых дней. А её радостное щебетание, которое автор называет песенкой, приносит весточку из далёких стран.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Лепка из пластилина ласточки и её гнезда.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить стихотворение наизусть.</p>

<b>Чт. №113. Тема урока</b>	<b>В гости к нам Новруз идёт!</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, пластилин, цветной картон и бумага, клей, фломастеры, видеоролик, посвящённый празднованию Новруза.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель:</p> <p>– Как мы называем человека, которого пришёл к нам в дом на какое-то торжество? (Гость)</p>

	<p>– А какого гостя ждут с наступлением весны и взрослые, и дети? (Праздник Новруз)</p> <p>– Значит, кто идёт к нам в гости? (К нам в гости идёт Новруз)</p> <p>О чём пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему праздник Новруз приносит много радости и взрослым, и детям?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Чтение текста учителем.</p> <p>2. Анализ прослушанного по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Когда мы отмечаем Новруз байрамы?</li> <li>– В каких странах отмечается Новруз?</li> <li>– Что означает празднование Новруза и чему он посвящается?</li> <li>– Как переводится слово Новруз?</li> <li>– Как азербайджанский народ готовится к встрече праздника?</li> <li>– Что пекут хозяйки к празднику?</li> <li>– Что происходит в преддверии праздника по вторникам?</li> <li>– Что является главным символом Новруза?</li> <li>– А какие традиции Новруза знаете вы?</li> </ul> <p>Просмотр видеоролика, посвящённого празднованию Новруза (перепрыгивание через костёр, покраска и бой яиц, выпечка сладостей, украшение праздничного стола).</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как в вашей семье отмечается Новруз?</li> <li>– Почему этот праздник приносит много радости и взрослым, и детям?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что Новруз – это один из самых любимых праздников азербайджанского народа. Он хранит в себе все достоинства и ценности нашего народа. Дети радуются весёлым играм Новруза, развлечениям и сладостям. А взрослые рады приходу весны, пробуждению природы от зимней спячки и встрече нового года.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Учитель предлагает учащимся слепить из пластилина сладости и свечки. Вырезать из картона и украсить фломастерами «хончу». А из цветной бумаги склеить сямяни.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

<b><i>Р.№113. Тема урока</i></b>	<b><u>Деление слов на слоги.</u></b>
<b><i>Стандарты</i></b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.
<b><i>Цели урока</i></b>	Правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; делят слова на слоги.
<b><i>Тип урока</i></b>	Индуктивный.
<b><i>Формы работы</i></b>	Коллективная, работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
<b><i>Методы и приемы</i></b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b><i>Оборудование</i></b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением праздничной хончи или же хонча со сладостями и сямяни, листы с тестами.
<b><i>Мотивация</i></b>	<p>Учитель демонстрирует учащимся праздничную хончу или иллюстрацию с её изображением и задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Когда у нас на столах появляется праздничная хонча? Какой праздник мы скоро будем встречать? (Новруз).</li> <li>– Верно. Давайте в честь праздника устроим аплодисменты и прохлопаем названия всех предметов, собранных в хончу.</li> </ul>

		<p>Учащиеся ритмично по слогам проговаривают названия предметов (шербур, пахлава, смяни, конфеты, гогал и т.д.), хлопая в такт в ладошки.</p> <p>– Что же мы сделали со всеми словами, хлопая в такт ладошками? (Разделили на слоги)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как определить количество слогов в слове?	
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Учитель раздаёт группам конверты, в которых сложены слоги и предлагает из данных слогов собрать слова. Собранные слова наклеиваются на рабочие листы. Также предлагается подчеркнуть в словах гласные буквы и указать количество слогов.</p> <p><b>Слова для 1-й группы:</b> Ромашка, фиалка, нарцисс, пион, подснежник.</p> <p><b>Слова для 2-й группы:</b> Осина, сосна, берёза, чинара, тополь.</p> <p><b>Слова для 3-й группы:</b> Выполнить упр.1 (с.118).</p>	
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Лидеры групп представляют работы. Называют получившиеся слова. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос:</p> <p>– Как же вы определяли количество слогов в словах? Какие звуки образуют слог?</p> <p><u><b>Работа с правилом на стр.118.</b></u></p>	
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что гласные звуки образуют слог. Для того чтобы определить количество слогов в слове, нужно сосчитать гласные звуки. Сколько в слове гласных, столько и слогов.	
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u> Выполнение упр.2 (с.118).</p> <p><u><b>Индивидуальная работа.</b></u></p> <p><b>Тест</b></p> <p><b>1. Выбери верное утверждение:</b> А) Согласная буква образует слог. В) Согласная буква не образует слог.</p> <p><b>2. Выбери верное утверждение:</b> А) Сколько в слове гласных, столько и слогов. В) Слогов в слове больше, чем гласных. С) Слогов в слове меньше, чем гласных.</p> <p><b>3. Разделите слова на слоги:</b> волк, лиса, вишня, ягода, синица.</p> <p><b>4. Указать цифрой количество слогов:</b> сорока ___ синица ___ гусь ___ галка ___</p> <p><b>5. Допиши слог, чтобы получились новые слова:</b> вол ___ лиси ___ о ___</p> <p><b>6. Подчеркните в предложении односложные слова.</b> Вот бежит колючий еж.</p>	
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.118).	

ТАУТН

**Урок 114.(Р.)** проводится по аналогии с уроком 113. На данном уроке закрепляются знания и отрабатываются навыки деления слов на слоги; предусмотрено выполнение упражнений 1-3, данных на стр.119, 120.

<b>Чт.№115. Тема урока</b>	<b>Э. Мошковская «Весенняя арифметика».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; называют предметы и события в прочитанном, различают художественные тексты; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация, на которой изображён фрагмент из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр» и демонстрирует иллюстрацию к данному отрывку:</p> <p>– Вот и книжка воротилась, Воротилась тетрадь, И грамматика пустилась С арифметикой плясать. Тут Великий Умывальник, Знаменитый Мойдодыр, Умывальников Начальник И мочалок Командир, Подбежал ко мне, танцуя, И, целуя, говорил...</p> <p>– О каких учебниках говорится в этом отрывке? (об арифметике и грамматике)</p> <p>– К какому предмету относится арифметика? (к математике)</p> <p>– Верно, это часть математики, наука о числах, о вычислениях, о действиях над числами..</p> <p>На доске записывается слово <b>арифметика</b>.</p> <p>– Какому времени года посвящены все произведения этого раздела? – Как можно связать эти два слова: весна и арифметика? (весенняя арифметика).</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как арифметика может быть связана с весной?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b>Коллективная работа.</b></p> <p>1. Чтение стихотворения "Весенняя арифметика".</p> <p>2. Работа с текстом.</p> <p>– Какое математическое действие предлагает выполнить автор с ручьями, реками, льдами и снегами? – Какой результат можно получить при выполнении такого вычитания? – А какое математическое действие предлагается выполнить в стихотворении с солнышком и дождём? – Какой результат можно получить при выполнении такого сложения? – Почему автор так назвал своё стихотворение?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <p>– Можно ли на самом деле производить такие расчеты? – Как же арифметика может быть связана с весной?</p>



<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что на самом деле такие математические вычисления производить невозможно. Но если весной пойдёт дождь, а затем появится яркое солнышко, то вскоре зазеленеет на лугах и полях трава. А возвращение перелётных птиц как раз совпадает с таянием снега и льда. Автор в переносном смысле описал приход весны, связав явления природы с арифметическими действиями.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Составьте иллюстрированный план стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

<b>Р.№115. Тема урока</b>	<b>Перенос слов.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.
<b>Цели урока</b>	Правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; делят слова на слоги.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Мальвины и Буратино.
<b>Мотивация</b>	<p>– Мальвина попросила Буратино выполнить задание, в котором нужно было списать предложение:</p> <p style="text-align: center;"><b>Стрекоза села на большой белый цветок.</b></p> <p>Буратино взялся за дело, но дойдя до конца строчки остановился. Он начал писать слово, а места на строке не хватает, чтобы его закончить. И тогда он с недоумением посмотрел на Мальвину и сказал:</p> <p>– Как же мне писать дальше, если места на строке нет? – А чтобы вы ответили Буратино? – Как вы поступите, если начали писать слово, а места на строке не хватает?</p>  <p>( Слова нужно переносить на другую строчку) – О чём же пойдёт речь сегодня на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как вы думаете, а существуют ли правила переноса слов? Что бы вы предложили?
<b>Проведение исследования</b>	<p>– Итак, нам предстоит выяснить, как же нужно переносить слова с одной строчки на другую.</p> <p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>– Запишите предложение: <i>Бродит стадо по лугам.</i></p> <p>– Разделите слова вертикальной чертой на слоги. Какие слоги у вас получились?</p> <p>Бро дит ста до по лу гам.</p> <p>– Запомните правило: <b>Здесь порядок очень строгий. Переносим по слогам: Делим все слова на слоги, Бро-дит ста-до по лу-гам.</b></p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Парам раздаются рабочие листы, на которых записаны слова, разделён-</p>

	<p>ные для переноса:  <i>Со-ба-ка, ут-ка, урок, орех, яй-цо, змея, моя, ава-рия, яго-да.</i>  Учитель предлагает учащимся выяснить, почему некоторые слова не разделены для переноса.  <u><i>Работа с правилом на стр.120. Выполнение упр.1 (с.120).</i></u></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы пар, учитель задаёт вопросы:  – Существуют ли правила переноса? Как нужно переносить слова с одной строчки на другую?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся приходят к выводу: слова переносятся с одной строчки на другую по слогам. Но при этом слог из одной буквы нельзя оставлять или переносить на другую строчку.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><i>Работа в парах.</i></u> Выполнение упр.2 (с.120).</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.3 (с.120).</p>

<b>Чт.№116.Тема урока</b>	<b>Е. Серова «Подснежник».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.4., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; выделяют из текста простые образные выражения; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка или фотография с изображением подснежника.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает загадку. Если учащиеся затрудняются ответить можно продемонстрировать картинку с изображением подснежника.  – У занесённых снегом кочек, Нашли мы маленький цветочек,  Под белой шапкой снеговой, Полузамёрзший, чуть живой.  (Подснежник).  – Как вы думаете, почему этот цветок так называется?  – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– О чём свидетельствует появление подснежника?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><i>Коллективная работа.</i></u>  1. Чтение стихотворения «Подснежник» учителем.  2. Работа с текстом по вопросам:  – Как автор называет подснежник?  – Кто такой разведчик?  – Как автор описывает природу в своём стихотворении?  – Найдите в тексте стихотворения образные выражения.  ( посланный весной, сонные луга, на спящей речке)  – Как вы понимаете их?  – К какому выводу приходит автор в конце своего стихотворения?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:  – О чём свидетельствует появление подснежника? Какую новость нам приносит «маленький разведчик»?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение: несмотря на то, что под снегом лежат ещё леса, поля, луга, а реки и озёра спят подо льдом, появление первого весеннего цветка свидетельствует о скором приходе весны.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><i>Работа в парах.</i></u>  Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы и выполне-</p>

	ние задания, данные к стихотворению на с.121.
<i>Домашнее задание</i>	Выучить стихотворение наизусть и нарисовать подснежник.

**Урок 116 (Р.)** можно провести по аналогии с уроком 115. На данном уроке предусмотрено изучение правил переноса и совершенствование навыков использования их на письме.

<b>Чт.№117.Тема урока</b>	<b>М. Сабир «Весенние дни».</b>
<i>Стандарты</i>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4.
<i>Цели урока</i>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; демонстрируют владение устной речью, различают художественные тексты; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы, проектор, картины художников с изображением весны.
<i>Мотивация</i>	Учитель демонстрирует картины художников и задаёт вопросы: – Какое время года изображено на картинах? – Как художники выразили своё отношение к этому времени года? – Какие чувства у вас вызывают эти картины? – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? (о весне, о наступивших весенних днях).
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Как поэт может выразить своё отношение к весне?
<i>Проведение исследования</i>	Для проведения исследования учитель разбивает учащихся на 4 группы. Затем читает стихотворение и предлагает учащимся следующее: – Представьте, что вы – художники. Что бы вы нарисовали в качестве иллюстрации к этому стихотворению? <b>Работа в группах:</b> Нарисовать иллюстрации. <b>Группа 1.</b> К первой и второй строчкам стихотворения. <b>Группа 2.</b> К 3-й и 4-ой строчкам. <b>Группа 3.</b> К 5-й строчке. <b>Группа 4.</b> К 6-й и 7-й строчкам стихотворения.
<i>Организация и обмен информацией</i>	Лидеры групп представляют итоговую работу. Учитель задаёт направляющие вопросы: – С какой интонацией нужно читать стихотворение? – Какое настроение вызывает стихотворение? – Как поэт выражает своё отношение к весне?
<i>Выводы</i>	Выводится заключение: поэт очень рад приходу весны и его отношение к ней можно прочувствовать в каждой строчке стихотворения. Поэт как бы торопит природу проснуться от зимнего сна и праздновать приход весны.
<i>Применение</i>	Выразительное чтение стихотворения.
<i>Домашнее задание</i>	Выучить стихотворение наизусть.

**Урок 118 (Р.)** можно провести по аналогии с уроками 115, 116. На данном уроке продолжается изучение правил переноса, совершенствование навыков использования их на письме. Предложены упр.1-3 на с.122.

<b>Чт.№119.Тема урока</b>	<b>И.Соколов-Микитов «Здравствуй, весна!»</b>
<i>Стандарты</i>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.
<i>Цели урока</i>	Рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об уви-

	денном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляет иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Учитель: – Какие слова приветствия вы используете при встрече? (Привет, доброе утро, здравствуй). – Какому времени году посвящено стихотворение М.А.Сабира, которое мы вчера с вами прочитали? (Весне). – Поприветствуйте почётную гостью! Как вы это сделаете? (Здравствуй, весна!) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему с приходом весны душу наполняют радостные чувства?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение текста учителем. 2. Анализ прослушанного по вопросам: – Перечислите весенние изменения, происходящие в природе. Подтвердите свои слова строчками из текста. – В каком рассказе также описывались приметы весны? – Как ведут себя звери, птицы, насекомые? <u><b>Работа в парах.</b></u> – Сравните рассказы «Здравствуй, весна!» и «Прекрасное время». Выполняют задание №1, данное к тексту на с.123.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Почему же все так рады приходу весны? Почему с её приходом душу наполняют радостные чувства?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что природа с приходом весны оживает, весело поют птички, воздух наполняется ароматом цветов. От всего этого поднимается настроение и нас переполняют радостные чувства. Именно эти чувства и пытался передать нам автор.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учитель предлагает учащимся выполнить задание №2, данное после текста на с.123.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

<b>Р.№ 119. Тема урока</b>	<b>Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, демонстрируют усвоение необходимых правил, различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник.
<b>Мотивация</b>	– Давайте вспомним, чем гласные звуки отличаются от согласных. Как могут произноситься гласные звуки в слове? (В слове один гласный звук произносится с большей силой.) –А что помогает выделить в слове один из гласных звуков?

	(ударение). – Определите тему нашего сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как на письме обозначаются ударные и безударные гласные?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутка чистописания.</b></u> Ударный звук — <span style="float: right;">Эй, невидимка-молоток, Отметь его ударом!</span> Он назван так недаром... <u><b>Коллективная работа.</b></u> Работа по учебнику. Выполнение упр.1(с.123). – Как называются цветы, изображенные на рисунке? – Сколько слогов в первом слове? ( <b>Ро</b> + <b>за</b> = 2 слога.) – Какой в этом слове ударный слог? – Какой звук ударный? – Какой гласный звук во втором слоге? – Он тоже ударный? – Как называется звук без ударения? Аналогично разбираются остальные слова. Затем все слова записываются и обозначается ударение. <u><b>Работа с правилом на стр.123.</b></u> <u><b>Заучивание стихотворного правила.</b></u> На листья делится листва, <span style="float: right;">Найдём элементарно.</span> На слоги делятся слова. <span style="float: right;">А когда его найдём,</span> Мы в слове слог ударный <span style="float: right;">Громче всех произнесём.</span>
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как произносятся ударные слоги? Как на письме обозначаются ударные слоги? Сколько ударных слогов может быть в слове?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в каждом слове только один гласный звук может быть ударным. Этот звук произносится с большей силой и называется ударным. А остальные звуки считаются безударными. На письме ударный гласный обозначается знаком ударения ( над ударным гласным ставится палочка).
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Выполняется упр.2 (с.123).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.123).

<b>Чт.№120. Тема урока</b>	<b>Обобщение по разделу.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью, техникой чтения и начальными навыками чтения.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	Учитель записывает на доске или демонстрирует на слайдах названия произведений, изученных в данном разделе. – Какие произведения вы изучили в этом разделе? – Как вы считаете, почему на доске записаны названия всех изученных произведений? (Мы повторим изученные произведения и обобщим пройденный материал)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем похожи и чем различаются эти произведения? – Какой общей темой объединены все произведения в этом разделе?

<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Выполняются задания, данные на стр. 124 для обобщения по разделу.</p> <p>1. Вспомните изученные в этом разделе произведения. О чём они? Какой общей темой они объединены? Почему раздел называется «Весенние деньки»?</p> <p>2. Какие произведения, изученные в этом разделе, посвящены маме? Перечислите их.</p> <p>3. О каких праздниках вы узнали из этого раздела? Расскажите о них.</p> <p>4. Соедините названия стихотворений с фамилиями их авторов.</p> <p>«Липучка-Почемучка» → М. Сабир  «Посидим в тишине» → Э. Мошковская  «Сельская песенка» → Т. Бокова  «Весенняя арифметика» → Е. Благинина  «Подснежник» → Е. Серова</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чем похожи и чем различаются эти произведения?</li> <li>– Какой общей темой объединены все произведения в этом разделе?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что все произведения, изученные в данном разделе рассказывают о весне, о весенних изменениях в природе, а также о весенних праздниках. Несмотря на то, что все произведения объединены одной темой, каждое из них рассказывает о весне по-своему.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Учитель предлагает детям нарисовать картинку-заставку к разделу «Весенние деньки».</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Найти в домашней библиотеке детских писателей о весне. Выписать названия этих произведений и фамилии их авторов. Выполнить задание №5 (с. 124)</p>

**Уроки 120 (Р.) можно провести по аналогии с уроком 119. На данных уроках закрепляются знания учащихся об ударении, о произношении и обозначении на письме ударных и безударных гласных. Выясняется смыслообразительная роль ударения.**

<b>Чт. №121. Тема урока</b>	<b>В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.1.2., 1.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного и выражают отношение к услышанному, сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, кластер.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	Учитель просит учащихся подобрать слово, противоположное по смыслу к слову <i>хорошо</i> . Затем, он предлагает учащимся объяснить, какие ассоциации у них со словом <i>хорошо</i> и какие со словом <i>плохо</i> . – Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие поступки можно считать хорошими, а какие – плохими?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Учитель делит класс на группы, после чего выразительно читает стихотворение. Затем предлагает выполнить работу в группах.</p> <p><b>Группа 1.</b> Прочитать стихотворение и составить кластер «Что такое</p>

	хорошо?» <b>Группа 2.</b> Прочитать стихотворение и составить кластер «Что такое плохо?» <b>Группа 3.</b> Подготовить инсценировку последнего отрывка из стихотворения. <b>Группа 4.</b> Подготовить инсценировку диалога отца с сыном.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Какие выводы вы сделали, услышав это стихотворение? – Какие поступки можно считать хорошими, а какие – плохими? – Почему автор так назвал своё стихотворение?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что хорошие поступки украшают человека, а плохие, наоборот. К хорошим качествам человека относятся аккуратность, вежливость, честность, трудолюбие, смелость. А трусость, лживость, неряшливость – это показатели плохого поведения.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения наизусть.

**Урок 121 (Р.)** проводится аналогично уроку 120. На данном уроке учащиеся отрабатывают умение подбирать проверочные слова. Выполняются упр. 1-3, данные на с.125, 126.

<b>Р.№ 123. Тема урока</b>	<b>Парные звонкие и глухие согласные.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, демонстрируют усвоение необходимых правил, различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся рисунок или просто попарно записанные звонкие и глухие согласные. – Что вы можете сказать об этих согласных? – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем похожи и чем отличаются парные согласные?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Минутка чистописания.</u></b> Запись парных согласных. <b><u>Коллективная работа.</u></b> – Сравните первую пару звуков – [б],[п]. – Какое препятствие встречает во рту воздух при произношении звуков каждой пары? Чем они похожи? Чем различаются? Какой звук каждой пары произносится звонко? глухо? (Аналогично проводится работа над остальными парами звуков.) – Сравните следующие пары звуков. – Чем в каждой паре звуки похожи? Чем различаются? (Выяснение того, какой звук в каждой паре произносится звонко, а какой – глухо.) <b><u>Работа в парах. Выполнение упр.1 (с.127).</u></b> <b><u>Коллективная работа.</u></b> – Для того, чтобы чётко и понятно произносить звонкие согласные зву-

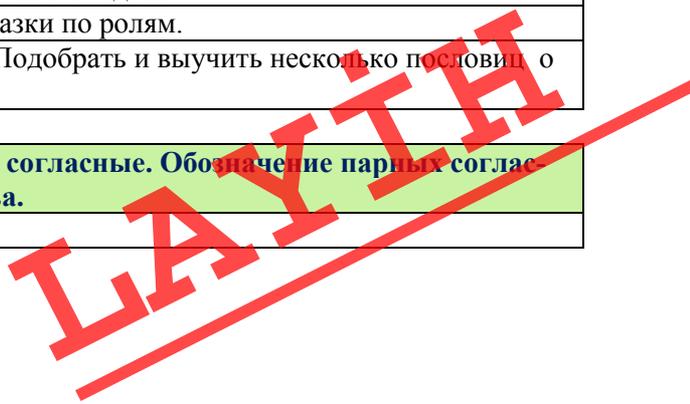
	ки, существует большое количество скороговорок. Прочитайте каждую скороговорку и назовите какой из согласных звуков в ней обрабатывается. – Белые бараны били в барабаны. – Вкусная халва – мастеру хвала. – Даша дарит Дине дыни. – Зоиною зайку зовут Зазнайка. – Запишите предложения и подчеркните парные звонкие и глухие согласные.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Назовите парные согласные. Чем похожи и чем отличаются парные согласные?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: звуки каждой пары похожи тем, что при их произношении воздух встречает одинаковое препятствие во рту. А различаются тем, что один из парных звуков произносится звонко, с голосом, другой – глухо, без голоса.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Выполнение упр. 2 (с.127).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.127).

<b>Чт.№124. Тема урока</b>	<b>М. Дильбази «Чти старших».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью, различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует на слайдах картинки. На картинках изображены дети, которые помогают старшим, уважительно относятся к своим родителям, к дедушке с бабушкой. – О ком пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как нужно относиться к членам своей семьи, к старшим?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение стихотворения «Чти старших». 2. Работа с текстом. – Как нужно относиться к маме? Как вы сами заботитесь о своих мамах? – Как нужно относиться к папе? – Как нужно относиться к бабушке с дедушкой? – Почему автор так назвал своё стихотворение?
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какие выводы вы сделали, услышав это стихотворение? – Как нужно относиться к старшим?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что к членам своей семьи, к старшим нужно относиться с большим уважением и любовью. Нужно прислушиваться к советам старших.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисуйте членов своей семьи и подготовьтесь рассказать о своей семье.

**Урок 124 (Р.)** можно провести по аналогии с уроком 123. На данном уроке упр. 1-3, данные на с.128.

<b>Чт.№125.Тема урока</b>	<b>М. Пляцковский «Урок дружбы».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью, определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме, пересказывает содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, аудиозапись песни «Настоящий друг» (сл. Пляцковского М., муз. Савельева Б).
<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает учащимся прослушать песню «Настоящий друг». А затем задаёт вопросы: – О чём эта песня? (О дружбе). – Как вы понимаете выражение «настоящий друг»? – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? – Сегодня у нас необычный урок – урок .... (урок дружбы).
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как должны поступать друзья?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Учитель читает сказку «Урок дружбы». 2. Анализ прочитанного по вопросам. – Что получил в посылке Чик? – Как он поступил с посылкой? – Что нашёл воробушек Чирик? – Как он поступил с находкой? – Почему Чик стало стыдно? – За что Чик поблагодарил своего друга? – Какая из данных пословиц подходит к этой сказке? <i>Друг верен во всем измерен. Дружба заботой да подмогой крепка. Для милого дружка и серёжка из ушка. Лучше выслушать упрёки друга, чем потерять его.</i>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Как должен поступать настоящий друг? – На чём основывается дружба между людьми? – Как нельзя поступать со своими друзьями?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что каждый человек должен ценить и уважать своих друзей. Нельзя обманывать своих друзей, поступать бесчестно и непорядочно по отношению к ним. Воробушек Чирик, сам не зная того, преподавал своему другу Чикю отличный урок дружбы. Чик понял свою ошибку и ему стало стыдно.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста. Подобрать и выучить несколько пословиц о дружбе.

<b>Р.№ 125. Тема урока</b>	<b>Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1.,3,1,2,, 4.1.1.





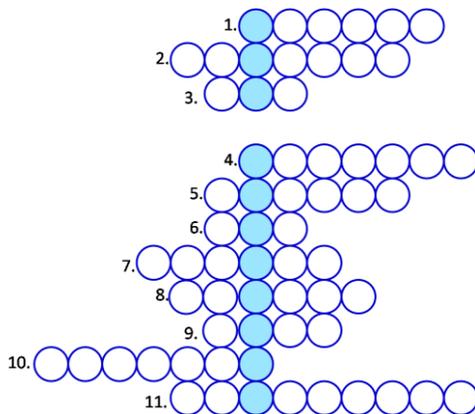
	те их. Объясните написание парных согласных на конце слов-отгадок. <b>Группа 4.</b> Выполнить упр.1 (с.129).
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Как правильно писать слова с парными согласными на конце слова?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение : для того чтобы правильно писать парные согласные на конце слова их нужно проверять. Для этого, нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа с правилом на стр.129. Выполнение упр.2.</b></u> <u><b>Игра «Знаете ли вы парные согласные?»</b></u> – Я называю слова и если на конце этих слов есть парные согласные, то вы берёте в паре друг друга за руки. Если нет в словах парных согласных на конце слова, то вы отворачиваетесь друг от друга. ( плуг, мороз, нос, флаг, погреб, орёл, стол, стог, лимонад, двери шоколад, ручка)
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.129).

**Урок 126 (Р.)** можно провести по аналогии с уроком 125. На данном уроке закрепляются знания учащихся о правописании парных согласных на конце слова. Выполняются упр. 1-3, данные на с.130

<b>Чт.№127.Тема урока</b>	<b>Я. Аким «Жадина».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью, определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме, пересказывает содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Разгадайте ребус: <b>ЖАР + 1 – РО + А = ?</b> – Какое слово у вас получилось? – Как вы понимаете смысл пословицы? Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен. – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кого можно называть жадиной? – Может ли жадина быть настоящим другом?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение стихотворения учителем. 2. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Какие поступки жадины описал Я.Аким в своём стихотворении? – Как вы считаете, от чьего имени ведётся рассказ в стихотворении? – Чем никогда не поделится жадина? – Каково отношение рассказчика к жадине? – Может ли жадина стать хорошим другом? Почему? 3. Объяснение смысла незнакомых или трудных слов: безделица, ладен
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Каких людей называют жадинами? Почему нельзя быть жадным?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что жадиной называют человека, который не любит делиться своими вещами с окружающими его людьми. Обычно с жадиной никто не дружит. Их нельзя назвать настоящими

	друзьями. Такие люди не могут искренне и бескорыстно дружить. Жадиной быть нельзя.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Напишите несколько предложений на тему «Как можно перевоспитать жадину?»
<b>Домашнее задание</b>	Выразительно читать стихотворение. Понравившийся отрывок выучить наизусть.

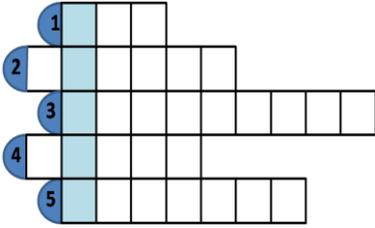
<b>Чт. №128. Тема урока</b>	<b>Л.Толстой «Два товарища».</b>				
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.				
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.				
<b>Интеграция</b>	П-м. 3.2.				
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.				
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.				
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.				
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.				
<b>Мотивация</b>	– Соберите пословицу. На доске слова: <i>выручай, сам, а, погибай, товарища.</i> – Прочитайте. Как вы понимаете её смысл? – О чём пойдёт речь на уроке?				
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как должны поступать товарищи в трудной ситуации, в беде?				
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста с остановками. 1 часть. – Что вы узнали из этой части? – Кто действующие герои рассказа? – Как понимаете слова «упал наземь»? – Как вы предполагаете, о чём пойдёт речь дальше? 2 часть. – Что вы узнали из этой части? – Как вы думаете, что произойдёт дальше? 3 часть. – О чём прочитали? – Понравилось произведение? Почему? – Какие слова подходят к рассказу? (Трусость, смелость.) – Определим жанр произведения, тему. (Рассказ о детях.) – Почему Л.Толстой озаглавил рассказ “Два товарища”? – Чему учит рассказ Л.Толстого? <u>Работа в парах.</u> 1) Понаблюдайте за поведением мальчиков. Как вели себя товарищи во время опасности? Заполните таблицу: <table border="1" data-bbox="452 1626 942 1750"> <tr> <td>Один мальчик</td> <td>Другой мальчик</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> 2) Составьте из слов предложения. <i>Если товарищ попал в беду, помоги ему. Поделись с товарищем тем, что есть у тебя. Останови товарища, если он делает что-то плохое.</i>	Один мальчик	Другой мальчик		
Один мальчик	Другой мальчик				

<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Кто автор этого произведения? Мог ли медведь что-то нашептать человеку? Правильно ли поступил мальчик, бросив товарища в беде? Что могло произойти в данной ситуации?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод о том, что товарищи должны помогать друг другу, защищать, выручать.</p> <p><i>Добрый быть совсем не просто, Не зависит доброта от роста, Не зависит доброта от цвета, Доброта не пряник, не конфета. Только надо очень добрым быть, Чтоб в беде друг друга не забыть.</i></p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>1) Чтение рассказа по ролям. 2) Разгадать кроссворд.</p> <p>1. Количество слов в первом предложении. (Десять) 2. Животное, которое выскочило на мальчиков. (Медведь) 3. Число товарищей. (Два) 4. Фамилия автора данного произведения. (Голстой) 5. Место, куда упал наземь мальчик. (Дорога) 6. Имя автора данного произведения. (Лев) 7. Что перестал делать мальчик, когда к нему подошёл медведь. (Дышать) 8. Предмет, на который залез один мальчик. (Дерево) 9. Что понюхал медведь. (Лицо) 10. Слово, близкое по значению к слову «друг». (Товарищ) 11. Друзья ... в беде. (Познаются)</p> 
<b>Домашнее задание</b>	Подготовить выразительное чтение.

<b>Р.№128. Тема урока</b>	<b>Звукобуквенный разбор слова.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся различают звуки и буквы, производят фонетический разбор слов.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадки и расшифруйте ребус:</p> <p>1) Его не видно, В руки не взять, Но зато слышно. (Звук.)</p> <p>2) Чёрные, кривые, От рождения немые. Станут в ряд – Враз заговорят. (Буквы.)</p>  <p>(Разбор)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский</b>	– Что нужно знать и уметь, чтобы выполнить звукобуквенный разбор?

<i>вопрос</i>	
<i>Проведение исследования</i>	<u>Коллективная работа.</u> Выполнить упр. 1 (с.132). <u>Работа в парах.</u> Выполнить упр. 2 (с.132).
<i>Организация и обмен информацией</i>	Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией. – Что значит выполнить звукобуквенный разбор слова? Для чего нужно уметь выполнять звукобуквенный разбор слова?
<i>Выводы</i>	Учащиеся делают вывод: чтобы выполнить звукобуквенный разбор слова нужно уметь делить слова на слоги, ставить ударение, различать гласные (ударные, безударные) и согласные (парные – непарные, звонкие – глухие, твёрдые – мягкие) звуки.
<i>Применение</i>	<u>Индивидуальная работа.</u> Выполнить звукобуквенный разбор своего имени.
<i>Домашнее задание</i>	Выполнить упр.3 (с.132).

<b>Чт.№129. Тема урока</b>	<b>М. Сабир "Жадный старик"</b>
<i>Стандарты</i>	2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
<i>Цель урока</i>	Учащиеся объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме;
<i>Интеграция</i>	П-м. 3.2.
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, работа в парах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы, портрет поэта.
<i>Мотивация</i>	– Подберите слова, близкие по значению, к слову «дед» и противоположное к слову «щедрый». – О чём пойдёт речь на уроке?
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Как может быть наказан жадный человек, который обманывает людей?
<i>Проведение исследования</i>	<u>Коллективная работа.</u> Учитель демонстрирует портрет поэта, знакомит с его биографией. Мирза Алекпер Сабир родился 30 мая 1862 года в Шамахе в бедной семье мелкого торговца. «Сабир» («терпеливый») – один из многочисленных псевдонимов поэта. Получив в родном городе образование, путешествовал по Закавказью, Ирану, Ираку, Средней Азии. Жил Сабир очень бедно, тяжело болел. В последние годы жизни работал учителем в посёлке Балаханы. Своё первое стихотворение Сабир сочинил в восемь лет. Сабир создал новый стиль в поэзии. Он был понятен всем – от мала до велика. При всей видимой простоте Сабир доносил до народных масс смысл самых сложных внутренних и международных проблем эпохи. В его стихах органически сливались высшее мастерство и повседневная жизнь. Произведения Сабира переведены на многие иностранные языки. Его именем в Азербайджане названы город и район, теплоход, многие культурно-просветительные учреждения, улицы в городах и селах. В Баку ему установлен памятник, а в Шамахе открыт Дом-музей. Ежегодно в Азербайджане проводится День поэзии Сабира. <b>Чтение текста. Беседа по содержанию.</b> – Понравилось произведение? Почему? – Кто действующие герои рассказа?

	<p>– Какие слова подходят к рассказу? (Жадность, обман.)</p> <p>– Почему Сабир озаглавил рассказ “Жадный старик”?</p> <p>– Чему учит рассказ?</p> <p><b>Работа в парах.</b></p> <p>Составить иллюстрированный план рассказа.</p> <p>Ответить на вопросы, данные после текста на с.135.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Кто автор этого произведения? Что случилось с буйволицей? Почему это произошло?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод, что жадный человек может быть наказан по-разному. В этом рассказе именно жадность привела старика к тому, что он остался без средств на существование, заставила его лить слёзы.</p>
<b>Применение</b>	<p><b>Работа в парах.</b></p> <p>1) Выразительное чтение рассказа.</p> <p>2) Разгадать кроссворд.</p> <p>1. Один из главных героев рассказа. (Сын)</p> <p>2. Слово, близкое по значению к слову «скупой». (Жадный)</p> <p>3. Животное из рассказа. (Буйволица)</p> <p>4. Имя автора данного произведения. (Мирза)</p> <p>5. Данное произведение – это рассказ или стихотворение? (Рассказ)</p> 
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подготовить выразительное чтение.</p>

**Р.№129** проводится аналогично уроку 128. На данном уроке отрабатываются навыки выполнения звуко-буквенного разбора слов и выполняются упр.1-3, данные на с.133.

<b>Чт. №130. Тема урока</b>	<b>Н. Гянджеви "Когда товарищ в беде".</b>	
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста.	
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.	
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.	
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.	
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.	
<b>Мотивация</b>		<p>Учитель демонстрирует детям иллюстрацию с изображением детей, один из которых попал в беду.</p> <p>– Что случилось с одним из ребят? Как реагируют на это его друзья?</p> <p>– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как нужно поступать, если ваш товарищ оказался в беде?	
<b>Проведение исследования</b>	<p><b>Работа в группах.</b> Учитель делит класс на 3 группы. Разделив текст на 3 части, предлагает каждой из групп прочитать свой отрывок и ответить на вопросы по тексту.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы.</b></p> <p><b>Для 1-й группы:</b></p> <p>1) Как дети проводили день?</p> <p>2) Когда они решили вернуться домой?</p>	

	<p><u>Для 2-й группы:</u></p> <p>1) Что произошло с одним из мальчиков?</p> <p>2) Что начали делать мальчики?</p> <p><u>Для 3-й группы:</u></p> <p>1) Что предложил близкий друг мальчика?</p> <p>2) Как остальные ребята отреагировали на предложение мальчика?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Учитель обобщает и систематизирует ответы учащихся. Задаёт вопрос:</p> <p>– Как нужно поступать, если ваш товарищ оказался в беде?</p> <p>– Чей поступок достоин уважения, а чей вызывает презрение?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что настоящий товарищ никогда не оставит друга в беде. В любой ситуации нужно вести себя достойно.</p>
<b>Применение</b>	<p>Инсценировка фрагмента из рассказа.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подготовьтесь кратко пересказать текст.</p>

<b>Р.№130. Тема урока</b>	<b>Слова, отвечающие на вопросы кто? что?</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.5.,
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; знают и различают слова, обозначающие предмет, признаки и действия,
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Эйлера-Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает загадки:</p> <p>– 1. Забияка и ворюшка Носит серое пальтишко, На лету хватает крошки И боится только кошки. (<i>Воробей</i>)</p> <p>– 2. На земле он всех сильнее, Потому что всех умней. (<i>Человек</i>)</p> <p>– 3. Не живая, а ведёт, Неподвижна, а идёт. (<i>Дорога</i>)</p> <p>– 4. Буквы, стоящие в определённом порядке. (<i>Алфавит</i>)</p> <p>Отгадки записываются на доске. Учитель спрашивает:</p> <p>– На какие две группы можно разделить слова-отгадки? (Слова воробей и человек отвечают на вопрос <i>кто?</i> А слова дорога и алфавит отвечают на вопрос <i>что?</i>)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем отличаются слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутка чистописания.</u> Записываются слова-отгадки. Обозначается ударение в словах.</p> <p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>– Воробей – это ... (птица)</p> <p>– А каких ещё птиц вы знаете? Назовите.</p> <p>– На какой вопрос отвечают все названные вами названия птиц? ( на вопрос <i>кто?</i>)</p> <p>– Почему? ( потому что они живые существа)</p> <p>– Какие ещё слова могут отвечать на вопрос <i>кто?</i> (слова, называющие животных и людей).</p> <p>– А какие слова будут отвечать на вопрос <i>что?</i> (все остальные слова, которые называют неживые предметы)</p> <p><u>Работа в парах.</u> Выполняется упр.1(с.134).</p>
<b>Организация и обмен</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей,

<b>информацией</b>	учитель задаёт вопрос: – Чем отличаются слова, отвечающие на вопрос кто? от слов, отвечающих на вопрос что?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> называют одушевлённые предметы (к ним относятся животные и птицы), а слова, отвечающие на вопрос <i>что?</i> называют неодушевлённые предметы (к ним относятся все остальные слова, называющие предметы).
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Выделите в диаграмме Эйлера-Венна сходство и различие слов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> и слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> Сходство: слова обеих групп называют предметы. Различие: на вопрос <i>кто?</i> отвечают одушевлённые предметы, а на вопрос <i>что?</i> отвечают неодушевлённые предметы. 2) Выполнить упр.2 (с.134).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.134).

<b>Чт.№131.Тема урока</b>	<b>К. Чуковский "Мойдодыр".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; различают художественные тексты; пересказывает содержание текста.
<b>интеграция</b>	П.-м. 2.2.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись м/ф «Мойдодыр»
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся ребус и предлагает расшифровать тему урока. Учащиеся, следуя по направлению стрелки, расшифровывают слово МОЙДОДЫР. – А что значит МОЙ, ДО, ДЫР? ( значит, вымыть что-то, тереть до чистоты) – Как вы думаете, кого или что так нужно вымыть?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему нужно соблюдать правила гигиены?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Слово учителя. Демонстрация портрета писателя. Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Айболита и Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский. <b>1 апреля 2012 г.</b> , если бы он был жив, ему исполнилось бы 130 лет.  Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – <b>Николай Васильевич Корнейчук</b> . Детским поэтом и сказочником К. Чуковский стал совершенно случайно. Вот как об этом вспоминает сам поэт. «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она редела в три ручья, бурно выражая свое неже-

	<p>вание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал: Надо, надо умываться А нечистым трубочистам По утрам и вечерам, Стыд и срам! Стыд и срам!» Так и родился на свет «Мойдодыр». 2. Просмотр отрывка из м/ф «Мойдодыр». <u>Работа в группах.</u> Учитель делит класс на группы. Предлагает самостоятельно прочитать отрывок из стихотворения «Мойдодыр» и выполнить задания. <b>Группа 1.</b> Перечислите предметы, которые убежали от мальчика и нарисуйте их. <b>Группа 2.</b> Ответьте на вопросы: – Кто появился из маминой спальни? – Почему Мойдодыр разозлился на мальчика? Нарисуйте Мойдодыра таким, каким он вам показался. <b>Группа 3.</b> Ответьте на вопросы: – Как выглядел мальчик? (Опишите его подробно) – С кем сравнивал мальчика Мойдодыр? <b>Группа 4.</b> Ответьте на вопросы: – Кого приводил мальчику в пример Мойдодыр? – Почему мальчик остался грязнулею?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Учитель обобщает ответы учащихся. Задаёт вопрос: – Почему мальчик стал грязнулею? О чём забыл мальчик? – Почему нужно соблюдать правила гигиены?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что каждый человек должен соблюдать правила личной гигиены. Свои вещи, комнату и рабочее место нужно держать в чистоте и порядке.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в парах.</u> – Составьте правила личной гигиены, которые должен соблюдать каждый ребёнок.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить отрывок из стихотворения наизусть.</p>

**Р.№131** проводится аналогично уроку 130. На данном уроке отрабатываются навыки определения и различения слов, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? что? Выполняются упр.1-3, данные на с.135.

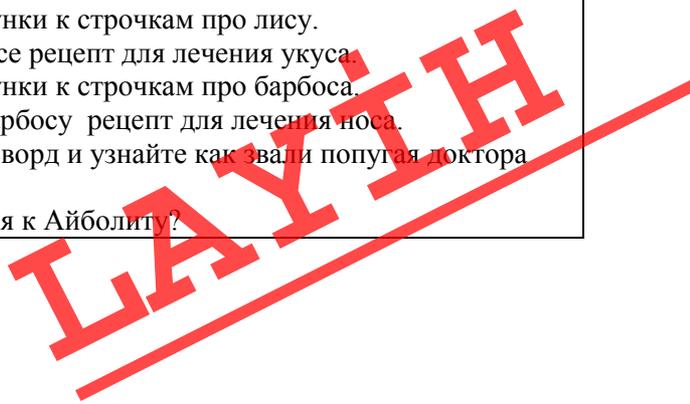
<b>Р.№133. Тема урока</b>	<b>Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.3., 4.1.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся различают заглавные и прописные буквы; знают и различают слова, обозначающие предметы, признаки и действия.
<b>Интеграция</b>	Аз-я. 1.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ЗХЗУ.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>На доске таблица (ЗХЗУ) и написаны слова: <i>Керим Керимов, Низами Гянджеви, Гара Гараев, Юрий Гагарин. Пушок, Шарик, Зорька, Полкан, Бурёнка.</i> – Прочитайте. Что вы можете сказать об этих словах? (Эти слова обозна-</p>

	<p>чают фамилии и имена людей, клички животных. Пишутся с большой буквы.)</p> <p>– Как вы думаете, в какую колонку мы поместим всё, что вы сейчас сказали?</p> <p>– В I колонку «ЗНАЮ».</p> <p>Учитель заполняет колонку «ЗНАЮ»: имена, фамилии, отчества, клички животных пишутся с большой буквы.</p> <p>– У вас у каждого лежит листок, на котором напечатан текст. Прочитайте, подчеркните самостоятельно слова, которые обозначают имена.</p> <p><i>Жил-был доктор. Он был добрый. Звали его Айболит. Доктор Айболит больше всех любил утку Куку, собаку Авву, свинку Хрю-Хрю, попугая Карудо и сову Бумбу.</i></p> <p>– Назовите слова-имена, которые вы подчеркнули. (Имя доктора, клички животных.)</p> <p>– Вам хотелось бы узнать, как в русском языке называются эти слова? (Да.)</p> <p>– В какую колонку мы поместим этот вопрос? («ХОЧУ ЗНАТЬ»)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как называются слова, которые обозначают имена?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Работа в группах.</u></p> <p>Класс делится на 3 группы.</p> <p><b>Группа 1:</b> 1) Записать к картинкам животных (по усмотрению учителя) подходящие клички. 2) Выполнить упр. 1 (с.136).</p> <p><b>Группа 2:</b> 1) Разгадать ребусы: (Анар, Малик, Наиля).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2) Вспомнить героев сказки репка, записать их имена и клички.</p> <p><b>Группа 3:</b> 1) Дописать предложения:  а) Президент Азербайджана – ... . б) Автор слов гимна Азербайджана – ... . в) Имя и отчество вашей учительницы – ... . г) Клички собак, которые побывали в космосе – ... . в</p> <p>2) Выполнить упр. 2 (с.136) .</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Какие слова пишутся с заглавной буквы?</p> <p>Давайте посмотрим на нашу таблицу.</p> <p>– Что мы хотели узнать в начале урока? (Как называются эти слова в русском языке?)</p> <p>– Мы узнали?</p> <p>– Как называются слова-имена в русском языке?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод о том, что имена, отчества, фамилии людей, клички животных – всё это имена собственные. Имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>– Так в какую колонку мы это запишем? («ЗНАЕМ»)</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Индивидуальная работа.</u></p> <p>1) Выполнить упр.3 (с.136) .</p> <p>2) Записать 2-3 предложения с именами собственными.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Записать по две фамилии великих азербайджанских композиторов, художников, поэтов.

ТАУТІН

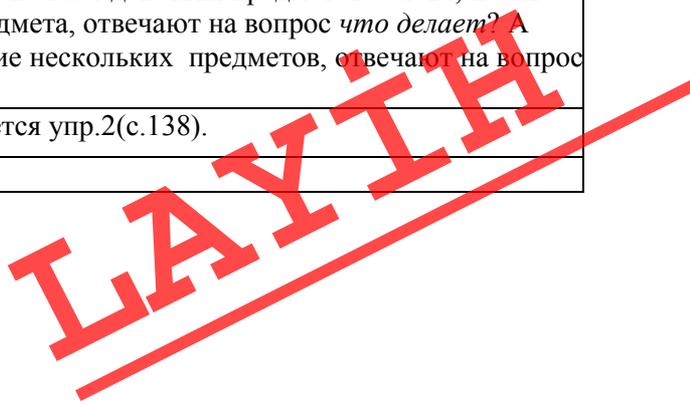
**Урок 134. Чтение. Обобщение по разделу. Проводится по аналогии с уроком 120.**

<b>Чт. №135. Тема урока</b>	<b>К. Чуковский "Айболит"</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.5., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, картинка с изображением Айболита, видеозапись м/ф «Айболит», книги К.Чуковского.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует учащимся картинку с изображением Айболита. – Кто изображён на этой картинке? (Доктор Айболит) Затем учитель демонстрирует книги, написанные К.Чуковским и предлагает назвать автора этих произведений. После этого учитель просит учащихся сформулировать тему урока.</p> 
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Существует ли на самом деле доктор Айболит, который лечит животных?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение отрывка учителем.</li> <li>2. Просмотр м/ф «Айболит». <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кто приходил лечиться к Айболиту?</li> <li>– Что приключилось с лисой? Подтвердите свой ответ строчками из текста.</li> <li>– Что случилось с барбосом? Подтвердите свой ответ строчками из текста.</li> <li>– Какая беда была у зайчихи? Подтвердите свой ответ строчками из текста.</li> <li>– Что ответил зайчихе Айболит?</li> <li>– Какие события, описанные в стихотворении не являются реальностью? Можно ли сказать, что это сказка? Подтвердите свой ответ строчками из текста.</li> <li>– О чём вам говорит имя доктора? Может ли быть это имя настоящим? (когда нам становится больно мы вскрикиваем: «Ай, болит»)</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p><b>Группа 1.</b> 1) Сделайте рисунки к строчкам про лису. 2) Выпишите лисе рецепт для лечения укуса.</p> <p><b>Группа 2.</b> 1) Сделайте рисунки к строчкам про барбоса. 2) Выпишите барбосу рецепт для лечения носа.</p> <p><b>Группа 3.</b> Разгадайте кроссворд и узнайте как звали попутая доктора Айболита. 1. Кто первым шёл лечиться к Айболиту?</p>



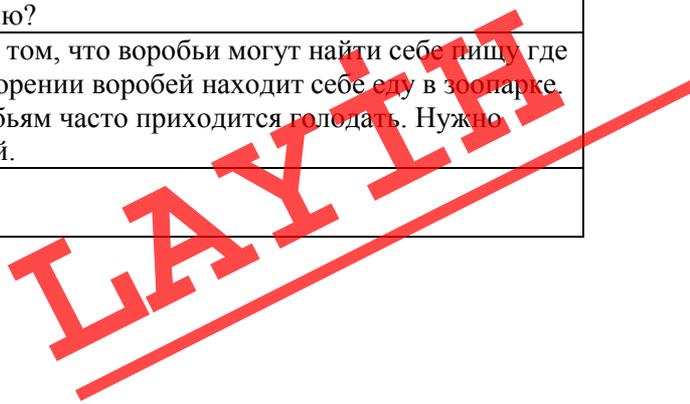


	<p>– На какие вопросы отвечают эти слова? – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<p>– Что называют слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i></p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> Учитель вызывает 2 учеников. На ухо шепчет им слово, которое они должны показать действиями (бегай, читай, а вместе прыгайте). – Ребята, вы внимательно наблюдайте за действиями Айсель. – Что делает Айсель? Запишите предложение. <i>Айсель бегаем.</i> – Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Айсель бегаем. (Кто? что делает?)</i> – Что делает Тарлан? Запишите предложение. <i>Тарлан читает.</i> – Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Тарлан читает. (Кто? что делает?)</i> Затем ученики вместе прыгают. – Что делают дети? <i>Дети прыгают.</i> – Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Дети прыгают. (Кто? что делают?)</i> – На какие вопросы отвечают имена детей? – А другие слова? – Что обозначают эти слова? – Чем отличаются слова <i>бегаем, читает</i> от слова <i>прыгают</i>? (Слова <i>бегаем, читает</i> сообщают о том, что делает один ученик, а слово <i>прыгают</i> сообщает о том, что делают два ученика) <u><b>Работа с правилом на стр.138.</b></u> Выполняется упр.1(с.138). <u><b>Работа в парах.</b></u> Задание 1. Соедините слова из первого столбика с соответствующими со словами из второго столбика стрелочками: Утка            топает Волк           пищит Медведь      квакает Комар         крикает Лягушка      воеет  Задание 2. Разбейте слова на 2 группы: <i>Город, тетрадь, сидит, яблоко, смотрит, кушает, платье, любит, пахнет, портфель.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Что называют слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i></p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что слова, отвечающие на вопросы <b>что делает? что делают?</b> обозначают действия предметов. Слова, называющие действие одного предмета, отвечают на вопрос <i>что делает?</i> А слова, называющие действие нескольких предметов, отвечают на вопрос <i>что делают?</i></p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u> Выполняется упр.2(с.138).</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.3 (с.138).</p>



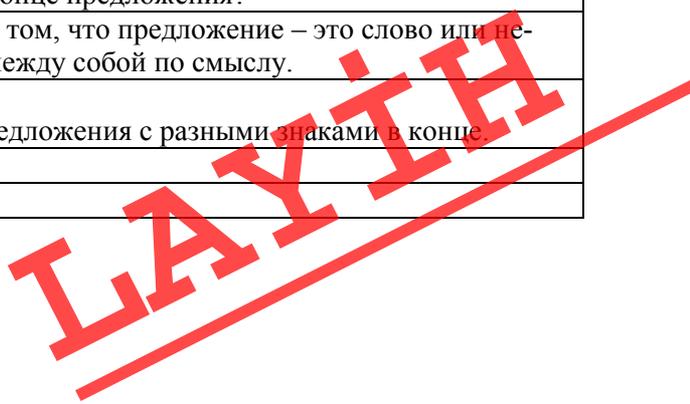
**Урок 136 (Р.)** можно провести по аналогии с уроком 135. На данном уроке выполняются упр. 1-3, данные на стр.139.

<b>Чт. № 144. Тема урока</b>	<b>С.Маршак "Где обедал воробей".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, мультфильм «Где обедал воробей».
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <p><i>Я весь день ловлю жуков, Ем букашек, червяков. Зимовать не улетаю, – Наш воробей решил днём поестъ, а как называется дневной приём пищи? – О чём будем говорить на уроке?</i></p> <p><i>Под карнизом обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый ... (воробей).</i></p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Где воробей может найти себе пищу? В какое время года птицам тяжелее добывать себе корм?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Чтение стихотворения.</p> <p>2. Анализ прочитанного по вопросам:</p> <p>– Что перед вами: проза или поэзия?</p> <p>– Какое чувство вызвало у вас это стихотворение?</p> <p>– Что вы можете сказать о воробье?</p> <p>– Какой он? (Смелый, храбрый, бесстрашный, бесцеремонный, хвастливый.)</p> <p>– Подкармливаете ли вы птиц?</p> <p>– В какое время года это делать обязательно?</p> <p>Просмотр мультфильма «Где обедал воробей».</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Составить карту полета воробья по зоопарку.</p>  <p>2) Найти соответствие.</p> <p>Журавль → отруби Слон → вода Морж → пшено Носорог → морковка</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Кто автор данного стихотворения? Соответствует ли название стихотворения его содержанию?</p>
<b>Выводы</b>	Учащиеся делают вывод о том, что воробьи могут найти себе пищу где угодно. В данном стихотворении воробей находит себе еду в зоопарке. В зимнее время года воробьям часто приходится голодать. Нужно подкармливать птиц зимой.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Чтение стихотворения.



<i>Домашнее задание</i>	Нарисовать любое животное из стихотворения. На обратной стороне листа написать загадку о нём.
-------------------------	---

<b>Р. № 144. Тема урока</b>	<b>Предложение. Знаки препинания в конце предложения.</b>																						
<i>Стандарты</i>	4.1.6.,4.1.7.																						
<i>Цель урока</i>	Учащиеся определяют предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания и интонации.																						
<i>Интеграция</i>	Мат. 1.3.3.																						
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.																						
<i>Формы работы</i>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.																						
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.																						
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы.																						
<i>Мотивация</i>	<p>– Решите примеры и назовите тему урока.</p> <p>9 + 9    <b>Н</b>            13 - 7    <b>Ж</b>            9 + 4    <b>Р</b>  17 - 8    <b>Е</b>            14 - 10    <b>О</b>            15 - 10    <b>Д</b>  6 + 8    <b>П</b>            5 + 7    <b>И</b>            8 + 7    <b>Л</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>14</td><td>13</td><td>9</td><td>5</td><td>15</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>18</td><td>12</td><td>9</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td> </tr> </table>	14	13	9	5	15	4	6	9	18	12	9											
14	13	9	5	15	4	6	9	18	12	9													
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Что такое предложение?																						
<i>Проведение исследования</i>	<p><b><u>Работа в группах.</u></b>  Класс делится на 3 группы: «Точка», «Вопросительный знак», «Восклицательный знак».</p> <p><b>Группа «Точка»:</b> 1) Составить предложения из слов:  <i>утюг, мама, купила, новый</i>  <i>дерево, на, серая, сидела, ворона</i>  <i>освещал, улицу, фонарь, тёмную</i>  2) Выполнить упр.1 (с.146).</p> <p><b>Группа «Вопросительный знак»:</b>1) Составить предложения из слов:  <i>солнечной, планет, в, сколько, системе</i>  <i>месяц, следует, за, какой, сентябрём</i>  <i>страна, называется, как, наша</i>  2) Выполнить упр.2 (с.146).</p> <p><b>Группа «Восклицательный знак»:</b>1) Составить предложения из слов:  <i>красивая, какая, музыка</i>  <i>птиц, зимой, покормите</i>  <i>интересных, этой, сколько, в, рассказов, книге</i>  2) Разделить текст на предложения.  <i>Как долго мы ждали прихода весны показалась первая травка на деревьях набухли почки птицы строят гнезда весна-красавица</i></p>																						
<i>Организация и обмен информацией</i>	<p>Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Как обозначить начало и конец предложения?  – Какие знаки ставятся в конце предложения?</p>																						
<i>Выводы</i>	Учащиеся делают вывод о том, что предложение – это слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу.																						
<i>Применение</i>	<b><u>Индивидуальная работа.</u></b> Составить и записать 3 предложения с разными знаками в конце.																						
<i>Домашнее задание</i>	Выполнить упр.3 (с.146).																						



<b>Р. № 146. Тема урока</b>	<b>Главные члены предложения.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся находят главные члены предложения.
<b>Интеграция</b>	Мат. 1.3.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Расшифруйте тему урока. <i>Гепард, лисица, антилопа, волк, нутрия, мышь, енот; чинара, липа, ель, нарцисс, боярышник; папка, ручка, ежевика, друг, линейка, оса, жизнь, ель, ночь, индюк, яблоко.</i> – О чём будем говорить на уроке? (Главные члены предложения)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое главные члены предложения?
<b>Проведение исследования</b>	<b>Коллективная работа.</b> Выполнить упр.1(стр.148). <i>В каждом параграфе, Она не всегда откроется сразу.</i> <i>В каждом рассказе, Строчкой за строчкой,</i> <i>В сказке и песне, Фраза за фразой –</i> <i>Даже во фразе – Ты только вдумайся,</i> <i>Ты только вдумайся, Только всмотришь –</i> <i>Только всмотришь – Откроется самая главная мысль.</i> <b>Работа в парах.</b> 1) Составить текст. Придумать заголовок текста. Подчеркнуть главные члены предложения. Пришли, мы, в, парк, бабушкой, с. Белка, там, ручная, живет. Орешки, бабушка, достала. К, нам, белочка, прыгнула, ветки, с. Я, на, лавочку, орешки, положила. Белка, в, гнездо, их, перенесла, быстро. 2) Выполнить упр.2 (стр.148).
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией. – Как обозначить начало и конец предложения? – Какие знаки ставятся в конце предложения?
<b>Выводы</b>	Учащиеся делают вывод о том, что предложение – это слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу.
<b>Применение</b>	<b>Работа в парах.</b> – Отгадайте загадки: а) <i>С бородой, да не старик,</i> <i>С рогами, а не бык,</i> <i>Доят, а не корова.</i> (Коза.) б) <i>Пришла рыжая хищница из лесу</i> <i>Кур посчитать.</i> (Лисица.) – Дополните предложения подходящим по смыслу словом-отгадкой (Кто?)... даёт нам молоко и шерсть. (Кто?)... ворует кур. – Подчеркните главные члены предложения.
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (стр.148).

ЛАУТН



<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся портрет Г.А. Алиева. – Чей это портрет? Что вы знаете об этом человеке? – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кем является Г.А. Алиев для азербайджанского народа и почему?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Слово учителя: – Гейдар Алиев родился в городе <u>Нахичевань</u> в семье железнодорожного рабочего. Он был четвёртым из восьми детей в семье. Кроме него в семье были ещё четверо мальчиков и три дочери. В 1939 году он закончил Нахичеванский педагогический техникум. А после этого стал обучаться на архитектурном факультете нынешней Азербайджанской Государственной Нефтяной Академии. Начавшаяся война не позволила ему завершить образование. Но в дальнейшем он закончил исторический факультет БГУ. Многие годы Г.Алиев работал в комитете государственной безопасности. Он был награждён большим количеством почётных званий, орденов и медалей. В течение периода своего руководства Гейдар Алиев помог родному краю – Азербайджану, богатой культурой, большим историческим прошлым которого всегда гордился. Он всегда беспокоился о судьбе будущего поколения. Являясь выдающимся политическим и государственным деятелем, безоговорочным лидером народа, он еще при жизни стал живой легендой. 2. Чтение статьи «Общенациональный лидер Азербайджана». 3. Анализ прочитанного по вопросам: – Когда родился Г.А.Алиев?? – В какое время он был избран президентом Азербайджана? – Что сделал Г. Алиев для азербайджанского народа? – Какой нацией признали азербайджанцев, благодаря Г. Алиеву? – Как он относился к детям? – Кто продолжает дело Г.Алиева? 4. Просмотр фотографий общенационального лидера или видеофильма, посвящённого ему.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Проводится обсуждение и обмен информацией. Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Кем является Г.А. Алиев для азербайджанского народа и почему?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что Гейдар Алиев считается общенациональным лидером азербайджанского народа. Такое почётное звание он заслужил тем, что он смог вывести страну из тяжёлого положения, остановил войну в Нагорном Карабахе, а так же способствовал тому, что азербайджанцев признали во всём мире нацией с древней культурой.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Учитель раздаёт детям цветочки, вырезанные из цветной бумаги и предлагает следующее: – Мы говорили сегодня о великом человеке, которого по праву считают общенациональным лидером азербайджанского народа. Как вы считаете, какие качества характера Г. Алиева помогли ему стать сильным и уважаемым всеми человеком? Запишите на цветочках одно из таких качеств и мы украсим нашу доску вашими цветочками.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

## BURAXILIŞ MƏLUMATI

---

Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün  
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsləyin  
metodik vəsaiti

### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:

**Bela Nuriyeva**  
**Nigar Mustafazadə**

Nəşriyyatın direktoru:  
Kompüter dizaynı:  
Texniki redaktor:  
Korrektor:

**Rəhilə Soltanqızı**  
**Nigar Feyzullayeva**  
**Ruslan Mahmudov**  
**Fərid Ələkbərov**

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 000**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2020.

---

Fiziki çap vərəqi 10,5. Formatı 70x100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Səhifə sayı 168. Ofset kağızı. Ofset çapı. Məktəb qarnituru.  
Tirajı .Pulsuz. Bakı-2020.

---

**Çaşıoğlu Eİ MMC**  
Bakı şəhəri, M.Müşfiq küçəsi 2A.  
Tel.: 502-46-91

**LAYIHƏ**

PULSUZ

LAYIH