

# РУССКИЙ ЯЗЫК 10

*Методическое пособие*



ЛАНІН

СЕВДА АМРАХОВА

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

# РУССКИЙ ЯЗЫК

(язык обучения)

для **10**-го класса общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az) saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır.

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).  
Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

LAYIHƏ

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                  | 5  |
| Диагностическое оценивание .....                                | 37 |
| Повторение изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация» ..... | 43 |
| Обобщающее повторение изученного в VIII – IX классах .....      | 46 |

## Раздел I. Фонетика. Графика. Орфоэпия

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Текст «Баимачник Али» .....                                        | 49        |
| Звуки речи и буквы. Гласные и согласные .....                      | 51        |
| Функции <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> знаков .....                           | 53        |
| Функции букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> .....                               | 55        |
| Слог. Деление слова на слоги. Правила переноса .....               | 56        |
| Функции ударения .....                                             | 58        |
| Особенности произношения некоторых звуков и сочетаний звуков ..... | 60        |
| <b>МСО №1</b> .....                                                | <b>63</b> |

## Раздел II. Лексика и фразеология. Стилистика

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Текст «О тех, кто слушает и понимает» .....                          | 67        |
| Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.  |           |
| Прямое и переносное значение слов .....                              | 69        |
| Синонимы. Антонимы. Паронимы .....                                   | 71        |
| Омонимы. Типы омонимов .....                                         | 73        |
| Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении ..... | 74        |
| Устаревшие слова и неологизмы .....                                  | 76        |
| Исконно русские и заимствованные слова .....                         | 77        |
| Фразеологизмы .....                                                  | 78        |
| Стили речи .....                                                     | 81        |
| <b>МСО №2</b> .....                                                  | <b>84</b> |

## Раздел III. Состав слова (Морфемика)

### Словообразование

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Текст «Быть или казаться?» ..... | 89        |
| Состав слова .....               | 90        |
| Способы образования слов .....   | 95        |
| <b>МСО №3</b> .....              | <b>98</b> |

## Раздел IV. Орфография

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Текст «Азбука для несовершеннолетних» ..... | 101 |
|---------------------------------------------|-----|

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов..... | 103        |
| Чередование гласных в корнях слов.....                                          | 105        |
| Двойные согласные.....                                                          | 107        |
| Употребление букв <b>Е</b> и <b>Э</b> .....                                     | 109        |
| Правописание гласных и согласных в приставках .....                             | 110        |
| Приставки <b>ПРЕ-</b> и <b>ПРИ-</b> .....                                       | 111        |
| Буквы <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок .....                                 | 113        |
| Правописание мягкого и твёрдого знаков.....                                     | 114        |
| Гласные после шипящих и <b>Ц</b> .....                                          | 116        |
| <b>МСО №4. Диктант</b> .....                                                    | <b>118</b> |
| Слитное и дефисное написание сложных слов.....                                  | 119        |
| Употребление прописных и строчных букв .....                                    | 121        |

## Раздел V. Морфология

|                                                                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Текст «Об истории образования в Азербайджане»</i> .....                                                                | 127        |
| Имя существительное как часть речи. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые..... | 129        |
| Род имён существительных.....                                                                                             | 131        |
| Склонение имён существительных.....                                                                                       | 133        |
| Число имён существительных .....                                                                                          | 137        |
| Правописание суффиксов имён существительных.....                                                                          | 140        |
| <b>МСО №5</b> .....                                                                                                       | <b>142</b> |

### Имя прилагательное

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Имя прилагательное как часть речи.                             |     |
| Разряды имён прилагательных .....                              | 145 |
| Степени сравнения имён прилагательных.....                     | 146 |
| Полная и краткая форма имён прилагательных .....               | 149 |
| Типы склонения имён прилагательных.                            |     |
| Род, число, падеж имён прилагательных .....                    | 150 |
| Правописание суффиксов имён прилагательных.                    |     |
| Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных ..... | 152 |

### МСО №6 ..... 155

### Имя числительное

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Имя числительное как часть речи. Количественные числительные ..... | 158 |
| Порядковые числительные.....                                       | 160 |

### Местоимения

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Местоимения как часть речи..... | 161 |
|---------------------------------|-----|

### МСО №7 ..... 165

LAYINTO



## Глагол

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Глагол как часть речи.....  | 169 |
| Время глагола .....         | 171 |
| Наклонение глагола .....    | 173 |
| Спряжение глагола.....      | 174 |
| Безличные глаголы.....      | 176 |
| Правописание глаголов ..... | 177 |

## Причастие

Причастие как особая форма глагола.

Действительные и страдательные причастия

настоящего и прошедшего времени. Краткие причастия..... 179

Одна и две буквы **Н** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий

прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола ..... 181

## Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола.

Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и

несовершенного вида..... 182

**МСО №8 .....** **184**

## Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий ..... 188

Степени сравнения наречий..... 189

Правописание наречий. Морфологический разбор наречий ..... 190

**МСО №9. Диктант .....** **192**

## Служебные части речи

### Предлог

Производные и непроизводные предлоги..... 193

### Союз

Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов ..... 194

## Частица

Разряды частиц..... 195

**НЕ** с различными частями речи ..... 198

**МСО №10 .....** **200**

## Междометие

Междометие..... 203

Памятка для учителя..... 205

Источники и ресурсы..... 208

LAYING

## ВВЕДЕНИЕ

### Принципы составления учебного комплекта

Представленный учебный комплект «Русский язык» для X класса, подготовленный на основе Концепции общего среднего образования Азербайджанской Республики (Национальный куррикулум), включает учебник и методическое пособие для учителя.

В учебном комплекте реализованы все содержательные стандарты, предусмотренные предметной программой (куррикулум). Учебный комплект создаёт основу для формирования у учащихся исследовательских навыков, умения представлять результаты проделанной работы, создаются условия для активного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Методическое пособие предлагает рекомендации учителю, начиная от планирования и заканчивая оценением. В пособии для учителя изложено подробное описание хода урока, указаны методические приёмы, необходимые для его организации, даны рекомендации по выполнению домашних заданий учащихся.

Представленный в методическом пособии материал, предусмотренный для проведения МСО, носит характер образца. Учитель может сам составлять задания для проведения МСО, учитывая уровень класса.

Малое суммативное оценивание проводится после изучения каждого раздела, но не позднее 6 недель и предполагает проверку умений, реализованных согласно стандартам в каждом разделе. Большое суммативное оценивание проводится в конце каждого полугодия.

### Структура учебника

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубрикой «Эрудит», «Этимология слова», «Культура речи», «Это интересно», «Проверьте себя», «Найдите лишнее», «Найдите соответствие», «Говорите правильно» и др.

Курс русского языка в X классе предусматривает углублённое повторение таких разделов грамматики, как «Фонетика и графика», «Лексика и фразеология», «Морфемика», «Словообразование» и «Морфология». С этой целью в учебнике широко представлен теоретический материал, который закрепляется практическим блоком, состоящим из разнообразных заданий. Закрепительные задания строятся по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

Объём материала, включённого в урок, иногда больше, чем необходимо для одного урока. В зависимости от подготовки класса учитель может выбрать сам, какие задания использовать на уроке, какой материал нужен для обработки на обязательном уровне, какой – на продвинутом.

Основным критерием оценки эффективности урока является конечный результат – достигнута его цель или нет, что усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке.

Учениками X класса впервые изучается тема «Стили речи», которая повторяется в течение всего года посредством представленных в учебнике текстов.

В учебник введена рубрика «**Наше достояние**», в которой даётся информация о выдающихся деятелях литературы и искусства, науки и техники. Данная рубрика служит воспитанию учащихся в духе патриотизма и гражданственности.

Ряд упражнений направлен на усвоение навыков культуры речи. В учебнике размещено немало заданий занимательного характера (игра «Кто больше?», «Кто быстрее?», кроссворды, филворды и др.), связанных с темой урока, а также немало красочных иллюстраций, фотографий, схем.

Каждый урок предусматривает деятельность по реализации нескольких содержатель-

ных стандартов: аудирование и говорение, чтение, письмо, языковые правила. Распределение часов по различным видам деятельности даётся на усмотрение учителя.

Однако учитель должен учитывать, что распределение часов между уроками аудирования и говорения, чтения, письма и языковых правил не обязательно. Современный подход подразумевает интеграцию содержательных стандартов в одном уроке. Главная цель заключается в выполнении к концу учебного года требований содержательных стандартов.

Для реализации подстандартов в методическом пособии для учителя в начале каждого урока даются цели урока – результаты обучения и выявляется их соответствие подстандартам.

Подстандарт – достижения, предполагаемые для усвоения к концу учебного года.

Результаты обучения на уроках – это шаг, ведущий к стандарту, являющийся одним из его компонентов или способом реализации стандарта.

Для каждой темы предлагается реализация нескольких стандартов разных содержательных линий в зависимости от учебного материала (текста, который дан в учебнике, видов деятельности, связанных с этим текстом, языковых правил и т.д.).

### Работа с текстом.

В современной методике формирование и развитие речевых навыков строится на основе работы с текстом. Поэтому к каждому уроку, кроме обобщающего материала, даётся текст. На базе определённого текста и его содержания (тема, идея) выстраиваются чтение, аудирование и говорение, речь, письмо. Переход к языковым правилам также связан с определённой речевой ситуацией в тексте.

Стандарты содержания для X класса выдвигают такие требования, как умение комментировать связь между частями текста, сравнивать и связывать факты и события текста с реальной жизнью, что также помогает реализации данных стандартов.

При комментировании уроков предлагается мотивация, которая обычно связана с темой или идеей текста.

В художественных текстах предлагаются жизненные ситуации, больше связанные с темой, а ученики предлагают варианты решения проблем, связанных с той или иной ситуацией. В это время можно использовать методы «Мозговой штурм» или «Аукцион». После такой мотивации, ввиду того что ученики уже знакомы с ситуацией, аналогичной той, с которой столкнулись герои произведения, они читают текст с большим интересом и более внимательно. Можно также применить методы «Выведение понятий» или «Определение посредством исключений», связанные с идеей произведения.

Чтение научных текстов связано, в первую очередь, с пониманием информации, её систематизацией, поэтому на стадии мотивации желательно использовать такие методы, как «ЗХУ», «Кластер», «Словесная ассоциация». Ученики, вспоминая свои знания, связанные с предложенной темой, определяют пробелы в имеющейся у них информации и пытаются заполнить эти пробелы чтением текста.

Включение в учебник научно-популярных текстов помогает формированию у учащихся таких навыков, как умение обосновать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами, выражать своё отношение к высказанным мыслям.

Сегодня одной из главных задач в преподавании языка является развитие умения усваивать текстовую информацию. Учащиеся встречаются с текстами не только на уроках русского языка, но и при изучении других предметов. Однако развитие способности усваивать информацию является предметом непосредственного обучения языку. Именно по этой причине одна из основных задач преподавателя-словесника – выработка учащимися технологии чтения.

Тексты заимствованы из различных источников, переработаны и адаптированы для

соответствующей возрастной группы. При составлении текстов принимались во внимание другие предметные куррикулы, уровень знания учеников. В пояснениях к урокам для чтения таких текстов предлагаются различные методы и технологии, которые помогают учащимся легче воспринимать текст.

В пособии даны рекомендации относительно структуры и методики проведения каждого урока. Отмечены наиболее продуктивные способы реализации того или иного стандарта, указаны цели упражнений и заданий, данных в учебнике.

Однако это не означает, что учитель должен проводить урок, неукоснительно следуя методическому пособию. Учитель должен относиться к преподаванию творчески, учитывая уровень и требования класса.

В задачи учителя входит:

- ▶ организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- ▶ научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- ▶ научить учащихся применять полученные знания на практике.

### Связь между технологиями обучения и результатами обучения

Для достижения стратегических целей куррикула более целесообразно использовать методы интерактивного обучения. В ходе одного урока можно применять сразу несколько методов. Основная цель – использовать их грамотно, эффективно и в соответствии с содержанием урока.

Содержательный стандарт – это цель, а метод обучения – средство. Чтобы достичь цели, надо правильно выбрать средство.

Ниже приводится информация о наиболее эффективных способах реализации стандартов по различным содержательным линиям. В зависимости от содержания урока и его цели учитель может по своему усмотрению вносить в них изменения.

### Аудирование и говорение

По этой содержательной линии наиболее эффективные результаты дают такие методы, как *дискуссия, дебаты, конференция, аквариум*.

**Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время этот метод является важной формой образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся. Результатом её может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

1. Уважение к различным точкам зрения её участников;
2. Совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

**Диспут** – форма учебного процесса, связанная с публичным обсуждением спорных вопросов, свободным обменом мнениями. Диспут позволяет в атмосфере конструктивно-делового обсуждения прояснить наиболее интересные или трудные места в учебном материале, получить дополнительную информацию, наметить пути дальнейшего усвоения материала для данной группы учащихся.

### Чтение

В зависимости от типа и содержания текста учитель в процессе чтения может использовать такие способы, как *Зигзаг, Чтение – суммирование в парах, Направленное чтение, Изучаю – обучаю, Инсерт, Конкурс вопросов, Прогнозирование (предположение), Скоростное чтение, Оставь последнее слово за мной, Синквейн*.

**Зигзаг** используется для изучения и систематизации большего по объёму материала.

Схема **Зигзага**:



1. Определение темы и цели занятия. Актуализация представлений по теме.
2. Деление на группы (1, 2, 3, 4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.
3. Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.
4. Чтение текста. Каждый читает свою часть.
5. Работа в экспертных группах (1 + 1 + 1 + 1, 2 + 2 + 2 + 2, 3 + 3 + 3 + 3, 4 + 4 + 4 + 4). Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в группу, доступно растолковать её членам группы.
6. Работа в группах по содержанию текста: обучение друг друга. Установка группам: все члены группы должны в итоге хорошо знать содержание текста. С этой целью следует делать пометки и задавать вопросы.
7. Обмен мнениями в общей группе. Могут быть вопросы, презентация, любые задания по всему тексту.

**Прогнозирование.** Этот метод проводится в группах. Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Например:

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

|                             | Как по-вашему, что произойдёт? | Почему вы так думаете? | Что произошло на самом деле? |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------|
| После чтения вступления     |                                |                        |                              |
| После чтения 1-ой части     |                                |                        |                              |
| После чтения 2-ой части     |                                |                        |                              |
| После чтения всего рассказа |                                |                        |                              |

После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф. В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений.

После прочтения 1-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

**Направленное чтение.** Учащиеся читают текст про себя. Перед чтением учитель показывает написанные на слайде вопросы и предупреждает учеников, что во время чтения надо найти ответы на эти вопросы. После прочтения текста и ответов на вопросы класс делится на группы.

**Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям. Каждая группа готовит вопросы к соответствующей части и представляет другим группам.

**Чтение – суммирование в парах.** Вначале текст читается про себя, затем разбивается на абзацы: 1, 2, 3, 4 и т.д. Учащиеся разбиваются на пары, и каждая пара получает отрывок из текста. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно объединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении, затем ставит вопрос по содержанию абзаца. После того как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения.

**Инсерт** предполагает формирование у учащихся умений и

навыков критического мышления при обучении их различным видам чтения.

Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт.

Может быть несколько вариантов таблицы: 2 графы – «Знаю» и «Новое», 3 графы – «Знаю», «Новое», «Есть вопросы», 4 графы – «Знаю», «Новое», «Противоречит тому, что знал», «Есть вопросы».

| Знаю | Новое | Противоречит тому, что знал | Есть вопросы |
|------|-------|-----------------------------|--------------|
|      |       |                             |              |
|      |       |                             |              |

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в таблице пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Этот метод эффективен при изучении научно-популярных текстов, насыщенных информацией. В то же время этот метод служит развитию у учащихся способности выражать свои мысли в лаконичных тезисах, определять ключевые слова и фразы, служит развитию межпредметных связей.

**Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После прочтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очередность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

**Скоростное чтение** способствует формированию у учащихся навыков осознанного быстрого чтения. В процессе применения этого способа учитель определяет для чтения конкретное время, которое зависит от объёма и степени смысловой нагрузки текста. В рамках отведённого срока учащиеся должны так прочитать текст, чтобы суметь, как минимум, ответить на последующие фактологические вопросы преподавателя.

**Оставь последнее слово за мной.** Этот способ помогает учащимся определить в тексте наиболее интересные для них эмоциональные моменты.

Учащийся выбирает из текста фрагменты, вызывающие в нём такие чувства, как радость, грусть, удивление и т.д., и пишет комментарии к ним. На следующем уроке проводится обсуждение отрывков, выбранных несколькими учащимися, в ходе которого другие учащиеся комментируют их. По ходу урока учитель также может высказывать свои мысли. В конце обсуждения учащийся, выбравший обсуждаемый фрагмент, даёт своё объяснение

темы, обобщая таким образом обсуждение. Именно по этой причине данный метод получил название «Оставь последнее слово за мной».

Кроме вышеупомянутых методов, существует множество и других способов и технологий, некоторые из которых чаще всего используются на этапе мотивации: *Выведение понятия, Аукцион, Кластер (Разветвление), Диаграмма Эйлера-Венна, ЗХУ (Знаю/Хочу знать/Узнал), Мозговая атака, Словесная ассоциация, Определение посредством исключений*.

**ЗХУ (Знаю/Хочу знать/Узнал).** Стратегия ЗХУ позволяет учащимся оценить первоначальный уровень своих знаний и установить их взаимосвязь с вновь приобретёнными знаниями. Для использования этого метода учитель предлагает учащимся заполнить таблицу.

| Знаю | Хочу знать | Узнал |
|------|------------|-------|
|      |            |       |

Соответственно теме учащиеся заполняют первую графу таблицы – «Знаю» (записывают в эту графу всю информацию, которая им известна по изучаемой теме). Возникающие вопросы по теме они записывают во вторую графу таблицы – «Хочу знать». Далее учащиеся знакомятся с текстом. Во время его прочтения учащиеся пытаются найти в тексте ответы на ранее сформулированные вопросы. Если это им удаётся, они записывают данную информацию своими словами в третью графу таблицы «Узнал». Завершая работу, учащиеся обсуждают сначала первую графу таблицы для установления точности записанной в ней информации, затем разбирают вопросы второй графы. Если на некоторые вопросы учащиеся не смогли найти ответ, учитель может оставить их в качестве домашнего задания.

**Диаграмма Эйлера-Венна.** Диаграмма Эйлера-Венна позволяет выявить схожие и отличительные черты объектов, событий, идей. Она строится из двух или более перекрывающихся окружностей. В области, где окружности перекрывают друг друга, будут отмечены общие черты сравниваемых объектов или идей.

В оставшихся частях окружностей (справа и слева) будут отмечены их отличительные черты. В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объёма информации. Диаграмма развивает умение рассуждать логически, повышает интерес к работе, помогает более чётко представить изучаемый материал и лучше обобщить его.

**Кластер (разветвление)** – приём систематизации материала в виде схемы (рисунка), ориентированный на выявление представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизацию знаний учащихся, обогащение их словарного запаса посредством введения в активный словарь новых понятий. Этот приём применяется на стадии постановки проблемы, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником – текстом или другим материалом для наблюдения, и может быть использован для подведения итогов пройденного. Система кластеров охватывает большое количество информации.

Готовый кластер несколько раз озвучивается, т.е. расшифровывается. Озвучивание – обязательный этап, потому что даёт возможность развивать речь учеников и формирует умение понимать логические схемы.

В середине листа или доски пишется ключевое слово или тема. В кружках рядом с основной темой учащиеся записывают слова или словосочетания, которые ассоциируются у них с ключевым словом или темой. Устанавливаются связи между ними.

Кластер стимулирует мыслительную деятельность, восстанавливает в памяти лексический или грамматический материал.

Составление кластеров можно предлагать ребятам в качестве домашнего задания,

когда необходимо графически систематизировать ту или иную информацию.

**Словесная ассоциация** представляет собой словесную игру и может применяться с целью активизации учащихся на уроке. Она используется путём составления независимой цепочки слов на базе исходного слова.

**Приём «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы?»**. Этот приём может быть началом урока. На стадии вызова учащиеся, выбирая «верные» утверждения из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

На стадии осмысления и рефлексии, работая с новой информацией, учащиеся проверяют правильность первоначального выбора.

## Письмо

**Презентация** (доклад). Независимо от формы (электронной или обычной), требования к презентации для её проведения зависят от её целей и состоят из следующих пунктов:

1. Правильное составление текста.
2. Последовательное, доходчивое и чёткое изложение мыслей.
3. Правильное построение предложений с точки зрения грамматики и стилистики.
4. Соблюдение требований, предъявляемых к данному типу текста.

**Быстрое (беглое) письмо**. В процессе применения данного метода учащимся даётся задание в течение нескольких минут (не более 5 минут) написать что-то на ту или иную тему или ответить на один вопрос. Учитель должен оценить не то, как они написали, а что написали. Способ может применяться как на этапе мотивации, так и на этапе подведения итогов.

**Произвольное письмо**. Этот метод напоминает способ быстрого письма, однако в этом случае учащимся даётся больше времени на изложение своих мыслей (10–15 минут). Учащиеся должны более подробно изложить свои мысли по заданной теме, а также подытожить их. Способ может использоваться на нескольких этапах урока (проведение исследований, вывод результатов и т.д.). Этот метод развивает в детях способность делиться своими мыслями.

Очень эффективная художественная форма письменной рефлексии – эссе.

**Эссе** – это произведение небольшого объёма, раскрывающее конкретную тему. По сравнению с сочинением, эссе имеет подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, учащемуся предоставляются более широкие возможности для самовыражения. Поэтому современное образование отдаёт предпочтение именно эссе. Сочинения, имеющие характер исследования, и эссе бывают связаны с темой прочитанного текста. Таким образом, новая информация, полученная на уроке, играет роль мотивации. Ученики стараются обогатить тему новыми фактами, это, в свою очередь, увеличивает активность на уроке.

Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы её выполнения: 5, 10, 15 минут (это – время, отведённое на «свободное письмо»). В зависимости от цели написания автором выбирается и содержание. В любом случае эссе – художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть, и противоречивому, опыту.

Научить учеников написанию эссе и других видов письменной рефлексии – довольно трудная задача. Выделим основные правила обучения письменной рефлексии:

**1. Сбор информации и её просмотр**. На этой стадии по заданной теме собирается информация из различных источников, и эта информация просматривается.

**2. Работа над черновиком**. На этой стадии ученики записывают свои мысли на листочки. Этот процесс носит характер мозгового штурма. Ученик записывает свои мысли, не осмысливая критически, не обращая внимания на орфографию, грамматику, почерк и т.д. Эту стадию можно также назвать «стадией свободного письма». Во время работы

могут возникать новые мысли и идеи. Процесс осмысления может отставать от процесса письма. Надо объяснить ученикам, что в таких случаях надо оформлять свои мысли в виде тезисов и ключевых слов, не обращая внимания на связь между предложениями.

### 3. *Правка.* Создание связного письма.

Это этап превращения черновика в связное письмо. На этом этапе опять, не обращая внимания на орфографию, грамматику и почерк, следует обратить внимание на нижеследующее:

- на ясность, точность, последовательность мыслей;
- не допускать повторов,
- группировать предложения, содержащие одинаковую информацию, в абзацы.

4. *Редактирование текста.* Обращается внимание на орфографию, грамматику, на связь между предложениями.

### 5. *Чтение перед аудиторией.*

## Структура уроков

Как уже отмечалось выше, требования куррикулума возможно реализовать посредством применения интерактивных способов обучения. Поэтому структура уроков дана в соответствии с требованиями активного обучения.

Каждый урок начинается с мотивации и завершается оцениванием.

Последовательность приведённых ниже этапов отражает общую логику проблемно-диалогического учебного процесса и строится в соответствии с законами проведения исследований.

► **Мотивация.** Постановка проблемы. Выдвижение гипотез, формулирование исследовательского вопроса.

► **Проведение исследований.** Поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос.

► **Обмен информацией и её обсуждение.** Представление полученной информации.

► **Обсуждение и организация информации.** Между учащимися проводится совместное обсуждение и систематизация исследовательской работы.

► **Подведение итогов и обобщение.** Учитель совместно с учениками обобщает обсуждаемую информацию и подытоживает конечный результат, отвечающий на исследовательский вопрос.

► **Творческое применение.** Учитель даёт учащимся задание, помогающее усвоению способов применения полученного опыта и знаний.

► **Домашнее задание.**

► **Рефлексия.**

Однако следует отметить, что данная структура достаточно гибка и может изменяться в зависимости от определённых факторов. Некоторые этапы должны неукоснительно выполняться, а другие могут быть сокращены. В отдельных случаях допустим синтез активного и традиционного урока.

## Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Целью интеграции является научить учащегося с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- внутрипредметный уровень;
- межпредметный уровень.

Содержательные стандарты по русскому языку настолько взаимосвязаны между со-



бой, что невозможно построить урок только в одном направлении.

Поэтому во многих случаях создаются условия для внутрипредметной интеграции. Например, при ответе на вопросы по какой-либо теме возникает интеграция между содержательными стандартами по чтению, аудированию и говорению (внутрипредметная горизонтальная интеграция).

Иногда при выполнении какого-либо определённого задания требуется обращение к содержательным стандартам, реализованным в младших классах (внутрипредметная вертикальная интеграция).

Интеграция между учебными предметами является одним из возможных путей совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей между предметами. Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированы. Язык обучения интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма.

### Оценивание

Оценивание по предмету «Русский язык» ведётся в соответствии с инструкцией, утверждённой приказом №792 от 2 сентября 2013 года Министерства образования Азербайджанской Республики.

Оценивание является одним из важнейших этапов процесса обучения и позволяет оценить усвоение учащимися содержательных стандартов, а также приобретённые ими навыки. Оно направлено на повышение качества образования и разработано на основе стандартов оценивания.

Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он смог приобрести знания и умения, соответствующие утверждённым стандартам. Нужно также создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведённого оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников.

Различают оценивание:

- \* диагностическое (оценивание первичного уровня);
- \* формативное (прослеживание развития);
- \* суммативное (итоговое оценивание).

**Диагностическое оценивание** проводится с целью определения первоначального уровня знаний и умений учащихся. Диагностическое оценивание проводится в начале года. В случае необходимости проводится учителем в начале темы и раздела, при переходе из другой школы, класса и др. случаях для того, чтобы собрать информацию о знаниях и умениях учащихся, определить стратегию обучения. На базе полученных в результате диагностического оценивания сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Результаты этого оценивания не фиксируются в официальном документе, а находят своё отражение в тетради для заметок учителя, с ними знакомят классного руководителя, родителей, учителей-предметников.

**Формативное оценивание** проводится регулярно, начиная с начала года, и ставит перед собой задачу постоянного отслеживания учебной деятельности учащихся и достижения учащимися результатов обучения. Данный вид оценивания проводится с целью узнать потребности обучаемого, выяснить причины его возможного отставания и обеспечить успешное развитие.

Формативное оценивание не является официальным. Оно проводится по критериям оценивания, которые выводятся на основе целей обучения и по содержательным стандартам предмета. Учитель подготавливает рубрики по 4-х балльной системе (I – IV уровни) в соответствии с критериями оценивания. Результат деятельности учащегося фиксируется в «Тетради учителя для формативного оценивания» римскими цифрами (I, II, III и IV), а в дневнике учащегося словами. В тетради для формативного оценивания заметки относительно содержания рубрик и информации об оценках учащихся ведутся произвольно. В конце каждого полугодия учитель на основе формативных оценок в тетради составляет краткое описание результатов деятельности каждого учащегося и сохраняет его в портфолио ученика. Портфолио в течение года сохраняется в школе, в конце года сдаётся самому учащемуся.

**Суммативное оценивание** измеряет уровень знаний и умений учащегося, подводя итоги определенным этапам процесса обучения (глава, раздел, полугодие). Самой важной особенностью суммативного оценивания является выявление того, на каком уровне учащиеся умеют применять освоенные ими знания.

Результаты суммативного оценивания являются официальными и фиксируются в классном журнале по дате проведения.

Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативных оцениваний. Малое суммативное оценивание проводится учителем по завершении изучения темы или в конце раздела, не позже шести недель. Большое суммативное оценивание проводится в конце полугодий руководством школы или учителем при участии руководства школы.

Задания по суммативному оцениванию состоят из вопросов различной сложности. Здесь 20% составляют несложные вопросы, 60% – вопросы средней сложности, 20% – сложные вопросы.

Для выставления полугодовой оценки используют формулу:

$$П_1 = \frac{МСО_1 + МСО_2 + МСО_3}{n} \cdot \frac{40}{100} + БСО_1 \cdot \frac{60}{100}$$

где  $П_1$  – оценка учащегося за I или II полугодие, сумму результатов учащегося в течение полугодия по малому суммативному оцениванию ( $МСО_1$ ,  $МСО_2$ ,  $МСО_3$ ) делят

на количество проведённых суммативных оцениваний – *n*. БСО – результат большого суммативного оценивания, которое проводится в конце I или II полугодия..

| П <sub>1</sub> | П <sub>2</sub> | Годовая | П <sub>1</sub> | П <sub>2</sub> | Годовая | П <sub>1</sub> | П <sub>2</sub> | Годовая | П <sub>1</sub> | П <sub>2</sub> | Годовая |
|----------------|----------------|---------|----------------|----------------|---------|----------------|----------------|---------|----------------|----------------|---------|
| 2              | 2              | 2       | 3              | 2              | 2       | 4              | 2              | 2       | 5              | 2              | 2       |
| 2              | 3              | 3       | 3              | 3              | 3       | 4              | 3              | 3       | 5              | 3              | 4       |
| 2              | 4              | 3       | 3              | 4              | 4       | 4              | 4              | 4       | 5              | 4              | 5       |
| 2              | 5              | 4       | 3              | 5              | 4       | 4              | 5              | 5       | 5              | 5              | 5       |

**Содержательные стандарты**

Ниже приводятся примеры оценочных критериев и уровней, определённых на основании содержательных стандартов. Каждый учитель может сам составить соответствующие критерии, исходя из содержательных стандартов.

**1. Аудирование и говорение**

**1.1.1. Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.**

| I уровень                                                                                                                     | II уровень                                                                              | III уровень                                                                          | IV уровень                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для выявления недостатков в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ, обращается к одноклассникам или учителю. | Определяет не все недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ. | Выявляет и исправляет допущенные недостатки в прослушанной информации, но не всегда. | Исправляет допущенные недостатки в прослушанной информации и аргументирует свои исправления. |

**1.1.2. Различает информацию по представленной форме.**

| I уровень                                           | II уровень                                                                                   | III уровень                                                                                                                           | IV уровень                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слабо различает информацию по представленной форме. | Различает разные формы информации, но не может выявить основную и второстепенную информацию. | Определяет основную и второстепенную информацию, извлекает необходимую информацию, но не владеет приёмами информационной переработки. | Анализирует и комментирует информацию по представленной форме, определяет приёмы информационной переработки. |

**1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.**

| I уровень                                                              | II уровень                                                | III уровень                                               | IV уровень                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Затрудняется в подборе стиля речи, соответствующего высказанной мысли. | Подбирает стили речи, но не определяет языковые средства. | Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров. | Соблюдает нормы построения текста с учётом стиля речи. |

**1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.**

| I уровень                                                 | II уровень                                                                                                 | III уровень                                                      | IV уровень                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выражает собственные суждения, но не может обосновать их. | Выражает собственную позицию, но не опирается на информацию из СМИ, достоверные факты и наглядные пособия. | Аргументирует собственные суждения и позицию, опираясь на факты. | Обобщает и резюмирует свои суждения, опираясь на СМИ, достоверные факты и наглядные пособия. |

**1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.**

| I уровень                                                  | II уровень                                                                  | III уровень                                                   | IV уровень                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Затрудняется в использовании художественных оборотов речи. | Использует в речи факты и цитаты, обогащает речь художественными оборотами. | Строит речь грамотно, развёрнуто, опираясь на факты и цитаты. | Говорит аргументировано, веско, приводя для убедительности факты и цитаты из художественной литературы и СМИ. |

**1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.**

| I уровень                                                                        | II уровень                                                                 | III уровень                                                    | IV уровень                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Готовит сообщение по определённой теме, но не может обобщить высказанные мнения. | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. | Выбирает из высказанных мнений правильное и аргументирует его. | Сопоставляет высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от других. |

## 2. Чтение

**2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.**

| I уровень                              | II уровень                                         | III уровень                                                                              | IV уровень                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Затрудняется в различении стилей речи. | Использует стили речи, соблюдая лексические нормы. | Передаёт содержание текстов различных стилей речи с сохранением соответствующей лексики. | Находит ошибки при нарушении единства стиля и языковых средств. |

### 2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.

| I уровень                                                 | II уровень                                            | III уровень                                                         | IV уровень                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не всегда определяет стиль текста по словам и выражениям. | Определяет цели и языковые средства читаемого текста. | Сопоставляет тексты разных стилей речи, выявляет общее и различное. | Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, используемые в читаемом тексте. |

### 2.2.1. Читает текст в соответствии с литературными нормами.

| I уровень                                           | II уровень                                                      | III уровень                                    | IV уровень                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Читает текст с соблюдением пауз, ритма и интонации. | Читает текст с соблюдением орфоэпических и грамматических норм. | Определяет нарушение норм литературного языка. | Выявляет нарушение лексических и стилистических норм языка и исправляет эти нарушения. |

### 2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.

| I уровень             | II уровень                                   | III уровень                                | IV уровень                                                                             |
|-----------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Делит текст на части. | Выявляет в каждой части основную информацию. | Находит в тексте тезисные формы изложения. | Выявляет в каждой части текста основную информацию и представляет её в тезисной форме. |

### 2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.

| I уровень                             | II уровень                                                 | III уровень                                          | IV уровень                                                                                                           |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слабо разбирается в структуре резюме. | Знает структуру резюме, но затрудняется в его составлении. | Составляет резюме, но нарушает стилистические нормы. | Грамотно составляет резюме, представив его точно, кратко и ясно с соблюдением орфографических и стилистических норм. |

## 3. Письмо

### 3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.

| I уровень               | II уровень               | III уровень                                        | IV уровень                                              |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Определяет тему текста. | Знает типы и жанры речи. | Пишет текст, в соответствии с типом и жанром речи. | Пишет текст, учитывая характерные признаки стилей речи. |



### 3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.

| I уровень                     | II уровень                                              | III уровень                                                               | IV уровень                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пишет текст на заданную тему. | Подбирает материал для обогащения составленного текста. | Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам. | Пишет эссе на заданную тему, обогащая его своими мыслями, суждениями и соблюдая логичность письма. |

### 3.1.3. Редактирует текст с учётом стиля речи.

| I уровень                                                      | II уровень                                                                       | III уровень                                                              | IV уровень                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Выявляет ошибки, связанные с нормами употребления стилей речи. | Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами и частями текста. | Вносит исправления при нарушении единства стиля речи и языковых средств. | Создаёт, совершенствует, редактирует собственные тексты различных стилей речи. |

### 3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).

| I уровень                               | II уровень                                      | III уровень           | IV уровень                                                                        |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Отличает различные жанры деловых писем. | Знает характерные особенности отзыва и доклада. | Пишет отзыв и доклад. | Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (отзыв, доклад), соблюдая норму. |

## 4. Языковые правила

### 4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.

| I уровень                                                                      | II уровень                                              | III уровень                                    | IV уровень                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Строит предложения различных конструкций с нарушением литературных норм языка. | Перестраивает предложения в синонимические конструкции. | Различает предложения с разными конструкциями. | Строит предложения различных конструкций с соблюдением лексических, стилистических и грамматических норм. |

#### 4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.

| I уровень                                                 | II уровень                                                | III уровень                                                         | IV уровень                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Строит предложения с нарушением лексической сочетаемости. | Знает лексико-семантические и грамматические нормы языка. | Строит предложения с учётом лексических и семантических норм языка. | Правильно использует фонетические, грамматические, лексические, стилистические и орфографические нормы языка. |

#### 4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях разных конструкций.

| I уровень                                                        | II уровень                                  | III уровень                                                                                 | IV уровень                                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Затрудняется в различении причастного и деепричастного оборотов. | Знает правила постановки знаков препинания. | Посредством знаков препинания выявляет смысловые оттенки, присущие отдельным частям текста. | Правильно пунктуационно оформляет предложения. |

#### 4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

| I уровень                                             | II уровень                                                                | III уровень                                                             | IV уровень                                                                            |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Знает особенности употребления основных единиц языка. | Различает языковые уровни, единицы языка и их взаимодействие между собой. | Выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения. | Пользуется языковыми средствами для точной передачи мысли при построении предложения. |

**ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ**

| Подстан-<br>дарты | I<br>раздел | II<br>раздел | III<br>раздел | IV<br>раздел | V<br>раздел | Всего |
|-------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|-------|
| 1.1.1.            |             | 4            |               |              | 3           | 7     |
| 1.1.2.            | 1           | 4            |               |              | 1           | 6     |
| 1.2.1.            | 1           | 2            | 1             | 1            |             | 5     |
| 1.2.2.            | 1           |              | 1             |              |             | 2     |
| 1.2.3.            | 1           |              | 1             |              |             | 2     |
| 1.2.4.            | 2           | 2            | 1             | 1            | 1           | 7     |
| 2.1.1.            |             | 1            | 3             | 1            | 1           | 6     |
| 2.1.2.            | 1           | 1            | 1             | 1            | 2           | 6     |
| 2.2.1.            | 2           | 3            | 1             | 2            | 1           | 9     |
| 2.2.2.            |             | 1            |               |              | 1           | 2     |
| 2.2.3.            | 1           | 1            | 1             | 1            | 2           | 6     |
| 3.1.1.            |             | 1            | 1             | 1            | 1           | 4     |
| 3.1.2.            | 2           | 2            | 1             | 2            | 1           | 8     |
| 3.1.3.            |             | 1            |               |              | 1           | 2     |
| 3.1.4.            |             |              |               | 1            |             | 1     |
| 4.1.1.            | 3           | 2            |               | 1            | 1           | 7     |
| 4.1.2.            | 6           | 8            | 3             | 11           | 12          | 40    |
| 4.1.3.            | 1           |              |               |              | 2           | 3     |
| 4.1.4.            |             |              |               |              | 1           | 1     |

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу 10-го класса ученик:

- различает по форме прослушанную информацию и информацию из СМИ;
- готовит сообщение по прослушанной теме;
- основываясь на лексических особенностях текста, различает стили и типы речи, выделяет тему и идею;
- читает текст, соблюдая нормы литературного языка;
- составляет планы, тезисы, конспекты различных текстов, устных сообщений; умеет делать выводы;
- пишет тексты, основываясь на различных точках зрения;
- пишет деловые письма (отзыв, доклад);
- владеет приёмами редактирования текста;
- соблюдает правила орфографии и пунктуации при составлении письменных текстов.

### Аудирование и говорение

#### Учащийся:

#### 1.1. Оценивает прослушанную информацию.

##### 1.1.1. Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.

###### Результаты обучения:

- ✓ Определяет нарушение норм литературного языка.
- ✓ Находит грамматические, стилистические ошибки.
- ✓ Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики, жаргонизмов.
- ✓ Определяет нарушение орфоэпических норм.
- ✓ Выявляет фактические ошибки.

##### 1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.

###### Результаты обучения:

- ✓ Различает разные формы информации (интервью, статья, выступление, иллюстрация, реклама и пр.)
- ✓ Различает правдивую, достоверную и некорректную и искажённую фактами информацию из СМИ.
- ✓ Определяет основную и второстепенную информацию.
- ✓ Определяет основные приёмы информационной переработки.
- ✓ Определяет явную и скрытую (подтекстовую) информацию в СМИ, анализирует и комментирует её.
- ✓ Извлекает необходимую информацию из СМИ.

#### 1.2. Демонстрирует владение устной речью.

##### 1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.

###### Результаты обучения:

- ✓ Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства.
- ✓ Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла и ситуации общения.
- ✓ Воспроизводит прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
- ✓ Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.
- ✓ Соблюдает нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
- ✓ Соблюдает нормы речевого этикета.

**1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Аргументирует собственную позицию, опираясь на факты, представленные в СМИ.
- ✓ Выражает своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- ✓ Обобщает и резюмирует свои суждения, опираясь на достоверные факты, отражённые в СМИ.

**1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Обогащает свою речь фактами и цитатами из художественных произведений и СМИ.
- ✓ Говорит аргументировано, веско, приводя для убедительности факты и цитаты из художественных произведений и СМИ.
- ✓ Строит свою речь грамотно, развёрнуто, используя художественные обороты.

**1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
- ✓ Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его.
- ✓ Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.

## **Чтение**

**Учащийся:**

**2.1. Демонстрирует понимание незнакомых слов текста.**

**2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Определяет и различает стили речи.
- ✓ Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.
- ✓ Определяет ошибки при нарушении единства стиля, неуместном нарушении языковых средств.
- ✓ Передаёт содержание текстов различных стилей с сохранением соответствующей лексики и жанровой специфики.

**2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
- ✓ Различает цели, жанры, языковые особенности различных стилей речи.
- ✓ Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, характерные для определённых стилей речи.
- ✓ Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.

**2.2. Демонстрирует понимание содержания и структуры текста.**

**2.2.1. Читает текст в соответствии с литературной нормой.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Обосновывает связь между содержательными частями текста.
- ✓ Определяет тему и идею текста.

- ✓ Осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров.
- ✓ Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.

### **2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Делит текст на смысловые части.
- ✓ Находит в тексте тезисные формы изложения.
- ✓ Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.

### **2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Вникает в суть прочитанного.
- ✓ Обобщает прочитанное.
- ✓ Находит в тексте важное, ключевое.
- ✓ Представляет текст в форме резюме.

## **Письмо**

**Учащийся:**

### **3.1. Демонстрирует навыки связной письменной речи.**

#### **3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.
- ✓ Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.
- ✓ Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.

#### **3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
- ✓ Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме.
- ✓ Используя речевые ситуации, пишет текст на заданную тему.

#### **3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Редактирует текст с учётом стиля речи.
- ✓ Создаёт, редактирует и совершенствует собственные тексты различных стилей речи.

#### **3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).**

*Результаты обучения:*

- ✓ Знает характерные особенности таких деловых писем, как отзыв и доклад.
- ✓ Пишет деловые письма (отзыв, доклад) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
- ✓ Самостоятельно составляет и пишет отзыв и доклад, соблюдая установленную форму.

## **Языковые правила**

**Учащийся:**

### **4.1. Демонстрирует знания языковых правил.**

#### **4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка
- ✓ Умеет перестраивать предложения в синонимические конструкции



**4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.**

**4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях разных конструкций.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Различает звуки и буквы.
- ✓ Различает гласные и согласные (звонкие // глухие, твёрдые // мягкие, сонорные, шипящие).
- ✓ Правильно называет перечень букв в алфавите.
- ✓ Определяет в словах озвончение и оглушение.
- ✓ Определяет функции мягкого знака.
- ✓ Определяет функции твёрдого знака.
- ✓ Различает функции букв **Е, Ё, Ю, Я**.
- ✓ Умеет выделять в словах слог.
- ✓ Правильно определяет количество слогов в словах.
- ✓ Умеет правильно разделять слова для переноса.
- ✓ Определяет предпочтительный и допустимый перенос.
- ✓ Правильно ставит в словах ударение.
- ✓ Различает функции ударения.
- ✓ Распознаёт литературное и допустимое ударение.
- ✓ Определяет основное и вспомогательное ударение.
- ✓ Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков.
- ✓ Правильно использует нормы произношения слов.
- ✓ Умеет производить фонетический разбор слова.
- ✓ Умеет транскрибировать слова.
- ✓ Определяет однозначные и многозначные слова.
- ✓ Умеет различать слова с прямым и с переносным значением.
- ✓ Определяет синонимы и антонимы, контекстуальные синонимы и антонимы.
- ✓ Определяет паронимы.
- ✓ Определяет омонимы.
- ✓ Различает многозначные слова и омонимы.
- ✓ Различает омофоны, омографы, омоформы.
- ✓ Умеет определять диалектные слова.
- ✓ Определяет жаргонизмы.
- ✓ Различает термины и профессионализмы.
- ✓ Определяет устаревшие слова. Различает архаизмы и историзмы.
- ✓ Определяет неологизмы.
- ✓ Различает исконно русские слова и заимствованные слова.
- ✓ Определяет фразеологизмы, знает их значения, различает значения многозначных фразеологизмов.
- ✓ Подбирает синонимичные и антонимичные фразеологизмы.
- ✓ Различает нейтральную, устную и письменную лексику.
- ✓ Определяет части слова.
- ✓ Различает непроизводную, производную и производящую основу.
- ✓ Различает окончания, выраженные звуками, окончание, не выраженные звуками и слова без окончания.
- ✓ Определяет омонимичные корни.
- ✓ Различает однокоренные слова и формы одного и того же слова.

- ✓ Различает приставки исконно русские и иноязычные; синонимичные и антонимичные.
- ✓ Различает словообразующие и формообразующие суффиксы.
- ✓ Определяет значения суффиксов.
- ✓ Определяет морфологический и неморфологический способ образования слов.
- ✓ Умеет производить морфемный и словообразовательный разбор слов.
- ✓ Определяет написание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов.
- ✓ Определяет написание проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов.
- ✓ Знает условия написания чередующихся гласных в корнях слов.
- ✓ Знает условия написания слов с двойными согласными.
- ✓ Определяет в словах написание букв **Е** и **Э**.
- ✓ Различает неизменяемые и изменяемые приставки.
- ✓ Знает условия написания изменяемых приставок.
- ✓ Знает значения приставок **при-** и **пре-**.
- ✓ Различает слова с **при-** и **пре-**, написание которых зависит от значения приставок, и слова, в которых написание **при-** и **пре-** не определяются значением.
- ✓ Определяет написание букв **Ы** и **И** после приставок.
- ✓ Правильно применяет на письме правила написания **Ь** и **Ъ**.
- ✓ Различает написание в словах **Ь** и **Ъ**.
- ✓ Знает правила написания букв **Ё** и **О** после шипящих в корнях слов.
- ✓ Определяет написание букв **О** и **Е** в суффиксах и окончаниях после шипящих и **Ц**.
- ✓ Правильно употребляет буквы **И**, **У**, **А** после шипящих.
- ✓ Определяет написание гласных **О** и **Е** после **Ц** в корнях слов.
- ✓ Правильно употребляет на письме гласные **И** и **Ы** после **Ц**.
- ✓ Распознаёт сложные слова.
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание сложных слов.
- ✓ Определяет слитное и дефисное написание слов с пол-.
- ✓ Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы.
- ✓ Знает части речи и деление их на группы (самостоятельные, служебные части речи и междометие).
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени существительного.
- ✓ Определяет группы по значению у имени существительного.
- ✓ Различает нарицательные и собственные одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
- ✓ Определяет род имён существительных.
- ✓ Определяет склонений имён существительных.
- ✓ Правильно определяет окончания существительных I, II и III склонения, а также окончания существительных на -ий, -ие, -ия.
- ✓ Определяет разносклоняемые имена существительные.
- ✓ Определяет несклоняемые имена существительные и их род.
- ✓ Различает имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и форму только множественного числа.
- ✓ Правильно определяет окончание имён существительных в именительном, родительном и творительном падежах множественного числа.

- ✓ Знает особенности склонения имён существительных в родительном и творительном падежах множественного числа.
- ✓ Знает правила написания суффиксов имён существительных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного.
- ✓ Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- ✓ Определяет переход одного разряда прилагательных в другой.
- ✓ Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.
- ✓ Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени прилагательных.
- ✓ Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.
- ✓ Различает полные и краткие прилагательные.
- ✓ Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.
- ✓ Знает типы склонения имён прилагательных.
- ✓ Определяет род, число, падеж имён прилагательных.
- ✓ Определяет окончания прилагательных в нужной форме.
- ✓ Производит морфологический разбор имени прилагательного.
- ✓ Знает условия написания суффиксов прилагательных.
- ✓ Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных.
- ✓ Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имён числительных.
- ✓ Знает разряды имён числительных.
- ✓ Знает особенности склонения количественных числительных (целых, дробных, собирательных).
- ✓ Знает особенности склонения порядковых числительных.
- ✓ Умеет производить морфологический разбор имён числительных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений.
- ✓ Различает разряды местоимений.
- ✓ Знает правописание местоимений.
- ✓ Производит морфологический разбор местоимений.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глагола.
- ✓ Различает виды глагола.
- ✓ Умеет образовывать видовые пары глаголов.
- ✓ Определяет двувидовые глаголы.
- ✓ Определяет переходность глаголов.
- ✓ Определяет возвратные и невозвратные глаголы.
- ✓ Определяет спряжение глаголов.
- ✓ Различает разноспрягаемые глаголы.
- ✓ Различает особо спрягаемые глаголы.
- ✓ Правильно спрягает глаголы, в том числе разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.
- ✓ Определяет наклонения глаголов.

- ✓ Различает глаголы в повелительном наклонении и глаголы в форме 2-го лица множественного числа.
- ✓ Определяет время глаголов.
- ✓ Определяет безличные глаголы.
- ✓ Знает правописание глаголов.
- ✓ Умеет производить морфологический разбор глаголов.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.
- ✓ Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Знает образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Различает суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Определяет написание н и nn в суффиксах полных и кратких причастий, а также отглагольных прилагательных.
- ✓ Определяет написание гласных перед н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.
- ✓ Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Знает образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.
- ✓ Производит морфологический разбор деепричастий.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.
- ✓ Знает смысловые группы наречий.
- ✓ Различает местоименные наречия.
- ✓ Знает образование простой и составной формы сравнительной степени и составной формы превосходной степени.
- ✓ Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий.
- ✓ Знает правописание наречий.
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание наречий.
- ✓ Производит морфологический разбор наречий.
- ✓ Различает служебные части речи.
- ✓ Различает значения предлог.
- ✓ Различает однозначные и многозначные предлоги.
- ✓ Определяет употребление предлогов с падежами.
- ✓ Различает слитное и раздельное написание предлогов.
- ✓ Производит морфологический разбор предлога.
- ✓ Знает значение союзов.
- ✓ Различает простые и составные, повторяющиеся и двойные союз.
- ✓ Различает сочинительные и подчинительные союзы.
- ✓ Знает группы сочинительных союзов.
- ✓ Знает значения подчинительных союзов.
- ✓ Различает написание союзов и местоимений или наречий.
- ✓ Производит морфологический разбор союзов.

- ✓ Определяет на письме частицы.
- ✓ Знает разряды частиц.
- ✓ Различает значения смысловых (модальных) частиц.
- ✓ Различает написание частиц не и ни.
- ✓ Различает частицы не и ни, приставки не и ни, а также союз ни... ни...
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
- ✓ Производит морфологический разбор местоимений.
- ✓ Определяет междометия.
- ✓ Знает значения междометий.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при междометиях.
- ✓ Различает звукоподражательные слова.
- ✓ Производит морфологический разбор междометия.

**4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Умеет пунктуационно правильно оформить предложения.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при междометии.

**4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.
- ✓ Пользуется языковыми средствами для точной передачи мысли, построения высказывания.
- ✓ Знает языковые уровни, единицы языка и их взаимодействие между собой.
- ✓ Знает особенности употребления основных единиц языка.

## ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Подстан-<br>дарты                                                     | Учебная<br>единица                | Темы                                                          | Часы | Интегра-<br>ция                                           | Ресурсы                                                           | Методы и<br>средства<br>оценки                                |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                   | Диагно-<br>стическое оценивание                               | 1    |                                                           | Рабочие листы                                                     |                                                               |
| 1.2.2.;<br>1.2.4.;<br>2.2.1.;<br>3.1.2.;                              | Фонетика.<br>Графика.<br>Орфоэпия | Работа с текстом<br>И.С.Тургенева<br>«Воробей»                | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.                              | Учебник,<br>проектор,<br>электрон-<br>ная доска,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |
| VIII<br>кл.:<br>4.1.1.;<br>4.1.2.;<br>4.1.3.;<br>IX<br>кл.:<br>4.1.1. |                                   | Обобщающее<br>повторение изученного<br>в<br>VIII – IX классах | 1    | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П. м.:<br>3.2.1.; Вс.<br>ист.: 5.1.1. | Учебник,<br>проектор,<br>электронная<br>доска,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений; |
| 1.2.1.;<br>1.2.4.;<br>2.2.1.;<br>2.2.3.;<br>3.1.2.;                   |                                   | Работа с текстом по<br>Гюльшан Тофик гызы<br>«Башмачник Али»  | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.                              | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |
| 4.1.2.                                                                |                                   | Звуки речи и буквы.                                           | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.;                          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |
| 4.1.2.                                                                |                                   | Функции мягкого знака.<br>Разделительный<br>твёрдый знак      | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.;                          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |
| 4.1.2.                                                                |                                   | Двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b>                           | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.;                          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |
| 4.1.2.                                                                |                                   | Слог. Деление слова<br>на слоги. Правила<br>переноса          | 1    | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.;                          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы   | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений  |

|                                                   |                                        |                                                                                                                                    |   |                                      |                                                                 |                                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4.1.2.                                            | Фонетика.<br>Графика.<br>Орфоэпия      | Функции ударения                                                                                                                   | 1 | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.;     | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.1.;<br>4.1.2.                                 |                                        | Особенности<br>произношения<br>некоторых звуков и<br>сочетаний звуков                                                              | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
|                                                   |                                        | МСО № 1                                                                                                                            | 1 |                                      |                                                                 |                                                              |
| 1.2.1.;<br>1.2.4.;<br>2.2.1.;<br>2.2.2.;<br>3.1.2 | Лексика.<br>Фразеология.<br>Стилистика | Работа с текстом по<br>С.Соловейчику «О тех,<br>кто слушает и<br>понимает»                                                         | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                            |                                        | Слово и его лексическое<br>значение.<br>Однозначные и<br>многозначные слова.<br>Прямое и переносное<br>значение слов.<br>Синонимы. | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                            |                                        | Антонимы. Паронимы                                                                                                                 | 2 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                            |                                        | Омонимы. Типы<br>омонимов                                                                                                          | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                            |                                        | Общеупотребительные слова<br>и слова, ограниченные в<br>употреблении                                                               | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                            |                                        | Устаревшие слова и<br>неологизмы                                                                                                   | 1 | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |



|                                                              |                                        |                                                                                               |          |                                      |                                                                 |                                                              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1.1.1;<br>1.1.2;<br>4.1.2.                                   | Лексика.<br>Фразеология.<br>Стилистика | Исконно русские и<br>заимствованные слова                                                     | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 1.1.1;<br>4.1.2.                                             |                                        | Фразеологизмы                                                                                 | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 1.2.1;<br>2.1.1<br>2.2.1;<br>2.1.2;<br>3.1.1;<br>3.1.3.      |                                        | Стили речи                                                                                    | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
|                                                              |                                        | <b>МСО № 2</b>                                                                                | <b>1</b> |                                      |                                                                 |                                                              |
| 2.1.2.;<br>2.2.1.;<br>2.2.3.;<br>3.1.2.                      | Состав слова. Сло-вообразование        | Работа с текстом по<br>С.Львову «Быть или<br>казаться?»                                       | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 2.1.1.;<br>4.1.2.                                            |                                        | Состав слова<br>(морфемика)                                                                   | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 1.2.1.;<br>2.1.1.;<br>4.1.2.                                 |                                        | Способы образования<br>слов                                                                   | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
|                                                              |                                        | <b>МСО № 3</b>                                                                                |          |                                      |                                                                 |                                                              |
| 1.2.1.;<br>2.1.1.;<br>2.1.2.;<br>2.2.3.;<br>3.1.1;<br>3.1.2. | Орфография                             | Работа с текстом<br>по А.Алексеевой и<br>А.Стреляному «Азбука<br>для несовершенно-<br>летних» | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                                       |                                        | Правописание<br>проверяемых и<br>непроверяемых гласных<br>и согласных в корнях<br>слов        | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |

|                   |            |                                               |   |                                |                                                     |                                                     |
|-------------------|------------|-----------------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 4.1.2.            | Орфография | Чередование гласных в корнях слов             | 2 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Двойные согласные                             | 1 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Употребление букв <b>Е</b> и <b>Э</b>         | 1 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Приставки <b>ПРЕ-</b> и <b>ПРИ-</b>           | 2 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Буквы <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок     | 1 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Правописание мягкого и твёрдого знаков        | 1 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.            |            | Гласные после шипящих и <b>Ц</b>              | 2 | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.; | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.;<br>4.1.3. |            | МСО № 4. Диктант                              | 1 |                                |                                                     |                                                     |

|                                         |                                   |                                                                                                                                                                     |          |                                                                |                                                     |                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 4.1.2.                                  |                                   | Слитное и дефисное написание сложных слов                                                                                                                           | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.                                  |                                   | Употребление прописных и строчных букв                                                                                                                              | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 2.2.1.;<br>2.2.2.;<br>2.2.3.            |                                   | Работа с текстом «Об истории образования в Азербайджане»                                                                                                            | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.<br>Ист. 3.1.1.                   | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.                                  | Морфология<br>Имя существительное | <b>Имя существительное как часть речи.</b><br>Имя существительное как часть речи. Собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.<br>Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1. | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.                                  |                                   | Род имён существительных                                                                                                                                            | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 1.1.1.;<br>2.1.2.;<br>4.1.1.;<br>4.1.2. |                                   | Склонение имён существительных                                                                                                                                      | 3        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 1.1.1.;<br>2.1.2.;<br>4.1.1.;<br>4.1.2. |                                   | Число имён существительных                                                                                                                                          | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2.                                  |                                   | Правописание суффиксов имён существительных                                                                                                                         | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
|                                         |                                   | <b>МСО № 5</b>                                                                                                                                                      | <b>1</b> |                                                                |                                                     |                                                     |
| 4.1.2.                                  |                                   | <b>Имя прилагательное.</b><br>Имя прилагательное как часть речи. Разряды имён прилагательных                                                                        | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;                                 | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |

|        |  |                                                                                              |          |                                              |                                                     |                                                     |
|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 4.1.2. |  | Степени сравнения имён прилагательных                                                        | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Полная и краткая форма имён прилагательных                                                   | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Типы склонения имён прилагательных. Род, число, падеж имён прилагательных                    | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Правописание суффиксов имён прилагательных. Слитное и дефисное написание имён прилагательных | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
|        |  | <b>МСО № 6</b>                                                                               | <b>1</b> |                                              |                                                     |                                                     |
|        |  | <b>БСО № 1</b>                                                                               | <b>1</b> |                                              |                                                     |                                                     |
| 4.1.2. |  | <b>Имя числительное.</b><br>Имя числительное как часть речи. Количественные числительные     | 2        | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:3.2.1.;<br>Мат.: 2.2.2. | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Порядковые числительные                                                                      | 1        | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:3.2.1.;<br>Мат.: 2.2.2. | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Местоимение. Местоимение как часть речи                                                      | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
|        |  | <b>МСО № 7</b>                                                                               | <b>1</b> |                                              |                                                     |                                                     |
| 4.1.2. |  | <b>Глагол.</b><br>Глагол как часть речи.                                                     | 2        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |
| 4.1.2. |  | Время глагола                                                                                | 1        | Лит.: 1.2.4.;<br>П.м.: 3.2.1.;               | Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы | Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений |

|                   |  |                                                                                                                                                        |          |                                      |                                                                 |                                                              |
|-------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4.1.2.            |  | Наклонение глагола                                                                                                                                     | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.            |  | Спряжение глагола                                                                                                                                      | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.            |  | Безличные глаголы                                                                                                                                      | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 2.1.2.;<br>4.1.2. |  | Правописание глаголов                                                                                                                                  | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2<br>4.1.3.   |  | <b>Причастие</b><br>Причастие как особая<br>форма глагола                                                                                              | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.            |  | Одна и две буквы н в<br>суффиксах полных и<br>кратких страдательных<br>причастий<br>прошедшего времени<br>и прилагательных,<br>образованных от глагола | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2<br>4.1.3    |  | Деепричастие<br>Деепричастие как<br>особая форма глагола                                                                                               | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений |
|                   |  | <b>МСО № 8</b>                                                                                                                                         | <b>1</b> |                                      |                                                                 |                                                              |

|                                             |  |                                                                                                        |          |                                      |                                                                 |                                                                |
|---------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 4.1.2                                       |  | <b>Наречие</b><br>Наречие как часть речи.<br>Смысловые группы наречий                                  | 2        | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:3.2.1.          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
| 4.1.2                                       |  | Степени сравнения наречий                                                                              | 1        | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:3.2.1.          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
| 4.1.2                                       |  | Правописание наречий.                                                                                  | 2        | Лит.:1.2.4.;<br>П.м.:3.2.1.          | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
|                                             |  | <b>МСО № 9. Диктант</b>                                                                                | <b>1</b> |                                      |                                                                 |                                                                |
| 4.1.2.                                      |  | <b>Самостоятельные и служебные части речи.</b><br><b>Предлог.</b><br>Предлог как служебная часть речи. | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по оце-<br>ниванию уровня<br>достижений |
| 4.1.2.                                      |  | <b>Союз</b><br>Союз как служебная часть речи.                                                          | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
| 4.1.2.                                      |  | <b>Частица</b><br>Частица как служебная часть речи.                                                    | 2        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
| 4.1.2.                                      |  | <b>НЕ</b> с различными частями речи                                                                    | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
|                                             |  | <b>МСО № 9</b>                                                                                         | <b>1</b> |                                      |                                                                 |                                                                |
| 4.1.2.                                      |  | <b>Междометия</b>                                                                                      | 1        | Лит.:<br>1.2.4.;<br>П.м.:<br>3.2.1.; | Учебник,<br>электронная<br>доска,<br>проектор,<br>рабочие листы | Устный опрос,<br>шкала по<br>оцениванию уровня<br>достижений   |
|                                             |  | <b>БСО № 2</b>                                                                                         | <b>1</b> |                                      |                                                                 |                                                                |
| <b>Итого: 102 часа + 2 часа (резервные)</b> |  |                                                                                                        |          |                                      |                                                                 |                                                                |

## №1 ТЕМА: ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

**Стандарты:**

VI–VII кл.: 4.1.1.; .; V–VIII кл.: 4.1.2., 4.1.3.

**Форма работы:**

индивидуальная

### I ВАРИАНТ

**1. Укажите ряд слов, в котором буквы Я, Ё, Ю, Е обозначают два звука.**

- А) нёбо, язык, люк, сеть
- Б) поезд, ряд, вьёт, тюлень
- В) мясо, свидание, мёд, шьют
- Г) слёзы, яблоко, качели, выюнок
- Д) объезд, рояль, льёт, юркий

**2. Укажите синоним фразеологизма «бездельничать».**

- А) сесть в калошу
- Б) втирать очки
- В) мух считать
- Г) дать стрекоча
- Д) перемывать косточки

**3. Определите, какое из слов образовано путём слияния самостоятельных слов словосочетания.**

- А) сельскохозяйственный
- Б) морозоустойчивый
- В) вечнозелёный
- Г) синеглазый
- Д) солнцезащитный

**4. Укажите ряд с существительными, которые употребляются в форме только множественного числа.**

- А) прятки, ясли, нарды
- Б) туфли, оковы, ворота
- В) всходы, баллы, жмурки
- Г) близнецы, встречи, серьги
- Д) поиски, джунгли, пони

**5. Укажите ряд словосочетаний с качественными прилагательными.**

- А) нервный срыв, женское счастье
- Б) белая стена, глиняная ваза
- В) заячья душа, тёплое молоко
- Г) волчье логово, отчий дом
- Д) железные нервы, городской пейзаж

**6. Определите, в каком ряду существительные могут сочетаться с собирательными числительными.**

- А) пятеро (утята, дочь)
- Б) четверо (сутки, подруга)
- В) трое (сын, друг)
- Г) двое (щипцы, студентка)
- Д) шестеро (лётчик, город)

**7. Определите, в каком ряду неверно указан разряд местоимений.**

- А) не помнить ни о чём (отрицательное)
- Б) принадлежать им (личное)
- В) услышать нечто (неопределённое)
- Г) приглашать к себе (возвратное)
- Д) нарисовать самому (притяжательное)



**8. Укажите ряд слов с переходными глаголами.**

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| A) видеть, зависеть, бежать | D) прыгнуть, осветить, дать    |
| B) сбить, сбрызнуть, убить  | E) диктовать, блеснуть, купить |
| C) трещать, успеть, лить    |                                |

**9. Укажите предложение, в котором слово *то (же)* пишется раздельно.**

- A) Желаю, чтобы у вас было то (же) самое.  
B) Я то (же) её осуждаю.  
C) Тогда отец то (же) пожал ему руку.  
D) У меня то (же) есть велосипед.  
E) Мерить жизнь по длине времени то (же) неразумно.

**10. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишется буква *А*.**

- A) р..сток, к..сательная, уг..р  
B) покл..ниться, приг..рь, сл..жение  
C) Р..стислав, заг..релый, наг..р  
D) прик...саться, пол..гать, р..стовщик  
E) выр...щенный, сл..гаемое, прил..гательное

**11. Определите, строение какого предложения соответствует схеме: [неопр.-личн.], и [безличн.].**

- A) Разъехались поздно, и первыми уехали иностранные гости.  
B) Пахло разнотравьем, и было душно.  
C) В дверь тревожно постучали, и нам стало не по себе.  
D) Ещё молчаливы леса, и в небе звенеть ещё некому.  
E) Солнце стало пригревать только, и дни стояли ещё короткие.

**12. Укажите предложение с согласованным определением.**

- A) Дайте мне книгу поинтереснее.  
B) Неподалеку устроены площадки для баскетбола.  
C) Дом из кирпича выглядел красиво.  
D) Автобусный маршрут был изменён.  
E) Стоянка для автомобилистов находилась недалеко.

**13. Укажите словосочетание со значением *признак и причина его возникновения*.**

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| A) интересный по форме | D) бледный от испуга      |
| B) знакомый давно      | E) глубокий по содержанию |
| C) готовый к работе    |                           |

**14. Укажите предложение с обособленным обстоятельством времени.**

- A) Люди молчали, задумчиво опустив головы.  
B) Мы продолжали идти, не чувствуя усталости.  
C) Испугавшись крика филина, мальчики побежали сломя голову.  
D) Прижав к груди младенца, мать напевала колыбельную.  
E) Он пробрался к себе в комнату, дождавшись ухода чужих людей.

**15. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- А) Случайная мина вывела из строя двух бойцов.
- В) Никто не тянул меня за язык.
- С) Весь год я гнул спину над учебниками.
- Д) Каждый за каждого стоял горой.
- Е) Человек от рождения не раб, а вольная птица.

**16. Укажите предложение, в котором тире между подлежащим и сказуемым не ставится (знаки препинания не расставлены).**

- А) Усталость не помеха.
- В) Пихта дерево хвойное.
- С) Пятью пять двадцать пять.
- Д) Уметь слушать великое искусство.
- Е) Прийти на помощь это долг каждого.

**17. Укажите предложение, в котором нет вводных слов (знаки препинания не расставлены).**

- А) Читатель конечно может ошибаться в суждении.
- В) Вы верно чем-то расстроены?
- С) До первых сражений мы были моложе и счастью пожалуй не знали цены.
- Д) Вечером он возвратился домой однако что-то уже изменилось.
- Е) Он шагал по гостинной изящно встряхивал головой и очевидно что-то размышлял.

**18. Укажите словосочетание.**

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| А) самый смелый | Д) весьма интересный |
| В) пусть решает | Е) более удобный     |
| С) будет играть |                      |

**19. Укажите ряд слов с междометиями.**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| А) чив-чив! ай-ай! | Д) караул! бух-бух! |
| В) ого! кра-кра!   | Е) тпру! мяу-мяу!   |
| С) брысь! ага!     |                     |

**20. Определите, сколько слов и членов предложения в предложении «Занятие, не содержащее трудностей, не требующее полного напряжения ума и воли, не достойно человека».**

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| А) 13-6  | В) 16-5  | С) 13-11 |
| Д) 16-11 | Е) 11-11 |          |

## II ВАРИАНТ

1. Укажите ряд слов, в котором **Ь** не обозначает мягкости согласного.

- А) степь, дочь, конь, навзничь
- В) помощь, разжечь, лишь, рожь
- С) тесьма, режь, тишь, выпь
- Д) премьера, горько, тушь, сеньор
- Е) толочь, только, съешь, глушь

2. Укажите синоним фразеологизма «попасть впросак».

- А) сесть в лужу
- В) вешать лапшу на уши
- С) вылететь в трубу
- Е) попасть в точку
- Д) впасть в немилость

3. Укажите слово без соединительного гласного.

- А) малоинтересный
- В) газосварочный
- С) новогодний
- Д) тепловоз
- Е) самолётостроение

4. Укажите ряд с существительными, которые употребляются только в форме единственного числа.

- А) яблоко, беготня, молоко
- Д) читатель, листопад, обувь
- В) сосна, храбрость, путь
- Е) детвора, мошкара, студенчество
- С) храбрец, старость, стрельба

5. Укажите ряд словосочетаний с относительными прилагательными.

- А) железная руда, медвежья услуга
- В) свинцовые тучи, тяжёлая промышленность
- С) лёгкий рюкзак, туманный ответ
- Д) куриный бульон, лисья шуба
- Е) голубые дали, телячий восторг

6. Определите, в каком ряду существительные могут сочетаться с собирательными числительными.

- А) шестеро (слон, сторона)
- Д) семеро (карандаш, хитрость)
- В) трое (девушка, малыш)
- Е) четверо (звёздочка, гусята)
- С) двое (друзья, силач)

7. Определите, в каком предложении неверно определён падеж выделенного местоимения.

- А) Ты всегда строг ко мне. (дательный)
- В) Вспомните обо мне (предложный)
- С) Сердце у меня сжалось (винительный)
- Д) Он сидел рядом со мной (творит.)
- Е) Все принялись хохотать надо мной (творительный)

**8. Определите, в каком ряду даны непереходные глаголы.**

- А) свернуть, поворачивать, атаковать
- В) пить, сыграть, собираться
- С) придумать, танцевать, решить
- Д) идти, улыбаться, думать
- Е) поехать, разбираться, сушить

**9. Укажите предложение, в котором слово так (же) пишется слитно.**

- А) В сеть попалась так (же) одна странная рыбка.
- В) Так (же), как и вчера, сустились на площади люди.
- С) Пришлые так (же), как и лесные, обжились в деревне.
- Д) Теперь её улыбка стала мне так (же) дорога, как улыбка сестры.
- Е) Истина необходима человеку так (же), как слепому поводья.

**10. Определите, в каком ряду *НЕ* со словами пишется слитно.**

- А) (Не) здоровится, (не) мог, (не) лепый
- В) (Не) скошенная трава, (не) навидя, (не) доучка
- С) (Не) прочитанное вчера письмо, (не) был, (не) зная
- Д) Ещё (не) открытый, (не) готов, (не) настоящий
- Е) (Не) по-товарищески, далеко (не) смело, (не) соображая

**11. Укажите предложение, которое соответствует схеме: [безл.], и [безл.] (знаки препинания не расставлены).**

- А) Север дышит ветром ночи и полынь колышет.
- В) Весна и уже тепло.
- С) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- Д) В лесу ветра не было и воздух чище.
- Е) Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нём.

**12. Определите, в каком из предложений есть несогласованное определение.**

- А) Огромный воздушный шар понимался всё выше и выше.
- В) Слепая ненависть – плохой советчик.
- С) Это был человек невысокого роста.
- Д) Напротив стоял пятиэтажный дом.
- Е) Великан с гордой осанкой посыпал голову песком.

**13. Укажите словосочетание со значением *действие и его признак*.**

- А) рассказанная история
- В) рассказанная накануне
- С) рассказанная детям
- Д) рассказанная отцом
- Е) рассказанная с интересом

**14. Укажите предложение с обстоятельством цели.**

- А) Над свежими снегами вставал рассвет.
- В) В сумерки луга похожи на море.
- С) Из-за пышного роста зелени участок кажется большим.
- Д) Многое делается для сотрудничества всех стран в области науки.
- Е) Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь валь.

**15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- А) На тёмном небе начинали мигать звёзды.
- В) Малыш просил родителей взять его на руки.
- С) Я вышел на берег насладиться ароматом весенних цветов.
- Д) Уточнить значение слова помогли словари.
- Е) Он будет очень стараться.

**16. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым тире не ставится (знаки препинания не расставлены).**

- А) Полог единственное спасение от комаров.
- В) Сонливый да ленивый два разных брата.
- С) Святое дело истреблять врага.
- Д) Чтение вот лучшее учение.
- Е) Машина не роскошь.

**17. Укажите предложение, в котором нет вводных слов (знаки препинания не расставлены).**

- А) К счастью вокруг было много сухих дров.
- В) Ты верно сынок чем-то расстроен?
- С) Она может быть тоже смотрела в это время из окна.
- Д) Словом успех его для меня загадка.
- Е) Сколько спокойствия в это время может быть в истинной и живой красоте!

**18. Укажите словосочетание.**

- |                     |                  |                     |
|---------------------|------------------|---------------------|
| А) враги обнаружены | В) купить сыр    | С) менее интересный |
| Д) будем дружить    | Е) самый удачный |                     |

**19. Укажите ряд с междометиями.**

- |                   |                 |                   |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| А) кап-кап, хо-хо | В) ах-ах, ну-ты | С) тик-так, фу-ты |
| Д) ну-ну, бом-бом | Е) хи-хи, ай-ай |                   |

**20. Определите, сколько слов и членов предложения в предложении «Обогнув высокий мыс, пароход вошёл в залив».**

- |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| А) 7 – 4 | В) 6 – 4 | С) 7 – 6 | Д) 6 – 6 | Е) 7 – 4 |
|----------|----------|----------|----------|----------|

| СТАНДАРТЫ                                                                                       | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия. | Выражает своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.                                                                                   |
| 1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.                      | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных. |
| 2.2.1. Читает текст в соответствии с литературными нормами.                                     | Читает текст с правильной интонацией, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.                                            |
| 3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.                                                          | Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.                                                                                                                        |

**Подстандарты:** 1.2.2; 1.2.4; 2.2.1; 3.1.2.

#### Результаты обучения:

1. Выражает своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
2. Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
3. Читает текст с правильной интонацией, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
4. Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.

**Тип урока:** индуктивный.

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах.

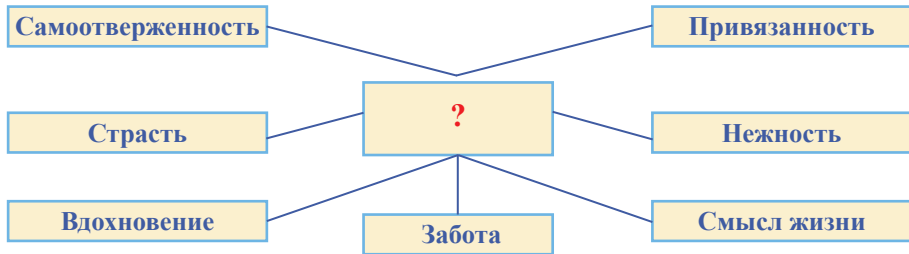
**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, словесная ассоциация, прогнозирование, кластер, синквейн.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока:

#### Мотивация. Постановка проблемы

На доске высвечивается кластер. Учитель просит определить по значению главное слово.



Учитель обращает внимание на эпиграф к уроку в учебнике.

– Как вы понимаете смысл высказывания немецкого поэта и философа Иоганна Фридриха Шиллера: «Любовь? – единственное в природе, где даже сила воображения не находит дна и не видит предела»? Согласны ли вы с его мнением?

#### Чтение (ст. 2.2.1.)

##### Работа в группах

Во время чтения текста «Воробей» учащиеся наблюдают за поведением собаки и птицы и делают заметки в рабочих листах:

|                                           |  |
|-------------------------------------------|--|
| Поведение собаки до описанной ситуации    |  |
| Поведение птицы, защищавшей своего птенца |  |
| Поведение собаки после описанной ситуации |  |

– Какие художественно-выразительные средства использовал автор в произведении? (Метафора, сравнение, эпитеты.) Назовите их. («Камнем упал»; «отчаянный и жалкий писк», «взъерошенный, искажённый вид», «героическая птица».)

– Какую роль играют глаголы при описании поведения птицы? (Они помогают точно и образно передать все мельчайшие оттенки поведения птицы, придают накал, динамизм действиям.)

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Ученики говорят, тип речи – повествование и описание; тема произведения – это самоотверженная любовь. Основная мысль выражена в предложении: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти».

Затем учащиеся отвечают на вопросы **Задания № 4**. Отвечая на 1-ый вопрос, ученики утверждают, что своё восхищение автор выражает через слово *благоговел*. Автор называет птицу героической потому, что, рискуя своей жизнью, птица бросается защищать своего птенца. Ученики дают толкование слова «героический» – отличающийся героизмом.

Отвечая на 2-ой вопрос, ученики говорят, что многоточие позволяет дорисовать картину, представить весь тот невыразимый ужас, который испытывала «героическая птица». Восклицательный знак позволяет утверждать, что, несмотря на ужас, который испытывала птица, она готова до последнего дыхания во что бы то ни стало защитить своего птенца и защищает!

Отвечая на 3-ий вопрос, учащиеся говорят, что основная мысль произведения – любовь, которая сильнее смерти и страха смерти. Эта мысль имеет жизнеутверждающее значение.



На 4-ый вопрос ученики дают аргументированный ответ. Так же отвечают и на первую часть 5-го вопроса. Отвечая на вторую часть 5-го вопроса, ученики говорят, что употребление в указанном предложении глаголов в форме настоящего времени несовершенного вида говорит о незаконченности, постоянстве действия, т.е. так всегда было, есть и будет, и никогда не исчерпает себя.

При выполнении **Задания № 5** учащиеся определяют, какого утверждения нет в тексте. (*Постепенно силы покидали старого воробья.*)

По условию **Задания № 6** ученики определяют, какая из пословиц лучше всего отражает основную мысль текста. (*К любящему и страх не идёт.*)

Выполняя **Задание № 7**, учащиеся заполняют кластер.

Затем учащиеся составляют синквейн со словом «Любовь» (**Задание № 8**).

Далее ученики приступают к выполнению лексической работы.

При выполнении **Задания № 9** учащиеся для разъяснения значения слова благоговеть обращаются к Толковому словарю, который дан в конце учебника, и составляют с этим словом предложение. (*Благоговеть. Относится с благоговением к кому-нибудь или чему-нибудь. Благоговеть перед творениями гения. Благоговение. Глубочайшее почтение. Благоговение перед памятью героя.*)

При выполнении **Задания № 10** учащиеся определяют значение слов *морда* и *пасть*. (*Морда. 1. Передняя часть головы животного. Собачья морда. 2. То же, что лицо (в 1 знач.) (прост.). Пасть. Зев, рот зверя, рыбы (о рте человека - грубопрост.).* Отвечая на вопрос: «Какую стилистическую окраску имеют эти слова в тексте?», ученики говорят, что слова *морда* и *пасть* (в словосочетании *зубастая раскрытая пасть*) имеют несколько грубоватую окраску и выступают антитезой словосочетанию *отчаянный жалкий писк*.)

Выполняя **Задание № 11**, учащиеся определяют лексическое значение слова *искажённый*. (*1. Приобретший неестественный, уродливый вид, обезобразившийся под воздействием какого-либо сильного чувства (о лице). 2. Представленный в неправильном, ложном виде; извращённый.*) Ученики говорят, что данное слово в предложении употребляется для большей выразительности, эмоциональности. Затем подбирают синонимы к слову *искажённый* (*неестественный, ужасающий, злоеющий и др.*)

При выполнении **Задания № 12** учащиеся определяют лексическое значение слова *детище* и утверждают, что это слово многозначное. (*Детище. 1. То же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.). Любимое детище. 2. перен. О том, что создано собственными трудами, заботами. Научная школа – детище учёного.*) Ученики также отмечают, что автор, употребляя в тексте данное слово, хотел показать, насколько сильна любовь птицы к своему птенцу и насколько он дорог ей.

**Письмо (ст. 3.1.2.)** Учащиеся читают высказывание Конфуция и пишут эссе. (**Задание № 13**)

**Обмен информацией и её обсуждение.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** На данном этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Закончить **Задание № 13**.

**Рефлексия:**

– Понравился ли вам урок? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

**Подстандарты:** VIII класс: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; IX класс. 4.1.1.

**Результаты обучения:**

1. Различает виды односоставных предложений.  
Различает предложения с однородными членами.  
Различает обособленные члены предложения.
2. Различает грамматическое значение словосочетаний.  
Определяет вид подчинительной связи словосочетаний.  
Определяет значения вводных слов, сочетаний, предложений.
3. Использует знаки препинания при вводных конструкциях, обособленных членах предложения.
4. Определяет сложноподчинённое предложение.  
Определяет тип придаточных предложений.  
Распознаёт сложное предложение с различными видами связи. Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи.

**Тип урока:** индуктивный.

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.; Всеобщая история: 5.1.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

Поскольку программа по русскому языку в X классе предусматривает углублённое повторение всех разделов языкознания, кроме раздела «Синтаксис», целесообразно на первом уроке повторить темы, изученные в VIII-IX классах: «Синтаксис простого предложения» и «Синтаксис сложного предложения».

**Исследовательский вопрос**

Вопросы на повторение языковых правил задаются по мере выполнения заданий.

**Проведение исследования**

Учащиеся выполняют задания на повторение синтаксиса простого и сложного предложений. Задания могут проводиться в группах, парах, индивидуально.

При выполнении **задания № 1** учащиеся повторяют тему «Словосочетание», вспоминают грамматическое значение и виды подчинительной связи словосочетаний.

Выполняя **задание № 2**, ученики должны преобразовать двусоставные предложения в односоставные и определить, какие из предложений нельзя преобразовать в односоставное. *(Нельзя заменить 2-ое и 5-ое предложения.)*

По условию **задания № 3** учащиеся должны найти в тексте «Воробей» предложения, в которых есть несколько рядов однородных членов.

**Задание № 4** можно предложить ученикам выполнить в группах.

I группа находит в тексте «Воробей» вводные слова. *(Видно, и он признал эту силу.)*  
II группа – вводные предложения. *(Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.)*  
III группа – вставные конструкции. *(Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.)*

При выполнении **задания № 5** учащиеся вспоминают, что такое обособление и какие члены предложения могут обособляться. Ученики выписывают из текста «Воробей» предложения с обособленными членами и объясняют постановку знаков препинания при них. *(1) Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. 2) Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.)*

мощно растопырив едва прораставшие крылышки. 3) Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой ... 4) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. 5) Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговей.)

По условию **задания № 6** требуется произвести синтаксический разбор предложения.

Выполняя **задание № 7** ученики должны преобразовать простые предложения в сложноподчинённые.

**Задание № 8** направлено на повторение сложных предложений с различными видами связи. Ученики выписывают из текста «Воробей» предложение «Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!» – и говорят о том, что в данном предложении бессоюзная и сочинительная связь.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

На данном этапе работы происходит систематизация и обобщение пройденного материала в VIII – IX классах.

### Творческое применение

При выполнении **задания № 9** ученики обращают внимание на то, что текст состоит лишь из односложных слов. Затем расставляют знаки препинания и находят ССП и БСП, в которых ставится тире. (Я в тот день шёл в лес. Шёл вниз, там, где ключ. Влез в лог. Глядь: кто там? Пень или зверь? Ой, нет, волк! Я так-сяк...Мой ствол пуст: пуль нет... Как быть? Вот я стал бел, как мел...Раз – и в тень! Цап за нож, а нож бряк у ног вниз, в мох...Ни встать ни сесть! Бьёт дрожь...И что за страх? Стыд и срам... Вдруг из-под ног шасть ёж! Хвать гриб и в куст, чтоб гриб ням-ням. Чтоб съесть! Я в сей бок – волк в тот! Прыг-скок...Шаг, два, три, пять...Где зверь? Я сел на пень. Зуб о зуб так щёлк-щёлк! А мне в мозг мысль: «Ведь я трус! Да! Да! Трус!»)

**Домашнее задание:** Составить кроссворд на тему «Синтаксис».

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие задания вам понравились больше всего? Что было для вас сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                          | I группа | II группа | III группа |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| 1. Определяет грамматическое значение и виды подчинительной связи словосочетаний. |          |           |            |
| 2. Различает вводные слова, вводные предложения и вводные конструкции.            |          |           |            |
| 3. Определяет в предложениях обособленные члены предложения.                      |          |           |            |
| 4. Правильно ставит знаки препинания при обособленных членах предложения.         |          |           |            |
| 5. Различает виды сложных предложений.                                            |          |           |            |
| 6. Сотрудничество.                                                                |          |           |            |

| СТАНДАРТЫ                                                                                        | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.2.1.</b> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.                                | Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.2.4.</b> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.                | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2.2.1.</b> Читает текст в соответствии с литературными нормами.                               | Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2.2.3.</b> Представляет содержание текста в форме резюме.                                     | Вникает в суть прочитанного.<br>Находит в тексте важное, ключевое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3.1.1.</b> Выбирает стиль, соответствующий теме.                                              | Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.<br>Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.<br>Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.1.2.</b> Создаёт текст на заданную тему.                                                    | Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>4.1.1.</b> Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка. | Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4.1.2.</b> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.                      | Различает звуки и буквы.<br>Различает гласные и согласные (звонкие// глухие, твёрдые//мягкие, сонорные, шипящие).<br>Правильно называет перечень букв алфавита.<br>Определяет в словах озвончение и оглушение.<br>Определяет функции мягкого знака.<br>Определяет функции твёрдого знака.<br>Различает написание в словах <b>ь</b> и <b>ъ</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                  | Правильно употребляет на письме <b>ь</b> и <b>ъ</b> .<br>Различает функции букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> .<br>Умеет выделять в словах слог.<br>Правильно определяет количество слогов в словах.<br>Умеет правильно разделять слова для переноса.<br>Определяет предпочтительный и допустимый перенос.<br>Правильно ставит в словах ударение.<br>Различает функции ударения.<br>Распознаёт литературное и допустимое ударение.<br>Определяет основное и вспомогательное ударение.<br>Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков.<br>Правильно использует нормы произношения слов.<br>Умеет производить фонетический разбор слова.<br>Умеет транскрибировать слова. |

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Интеграция:</b>    | Л.1.2.4.; П.м. 3.2.1.                                        |
| <b>Формы работы:</b>  | коллективная, в группах, в парах, индивидуальная             |
| <b>Методы работы:</b> | мозговая атака, обсуждение, Зигзаг, кластер, диаграмма Венна |
| <b>Ресурсы:</b>       | учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы          |

|                     |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>№4<br/>ТЕМА:</b> | <b>РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО ГЮЛЬШЕН ТОФИГ ГЫЗЫ<br/>«БАШМАЧНИК АЛИ» (1 час)</b> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|

**Подстандарты:** 1.2.1.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.

#### **Результаты обучения:**

1. Определяет нарушение норм литературного языка.
2. Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения
3. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
4. Вникает в суть прочитанного.  
Находит в тексте важное, ключевое.
5. Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме.

**Тип урока:** индуктивный.

**Интеграция:** Литература: 1.2.1.; Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, Зигзаг, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

#### **Мотивация. Постановка проблемы**

В качестве мотивации учитель читает отрывок из «Писем к молодым читателям» Д.С. Лихачёва.

*Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого.*

*Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д.*

*А что говорит о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. При этом память во все не механична. Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты.*

*Память – преодоление времени, преодоление смерти.*

*В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.*

*Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к труду, их заботам и поэтому думает, что и о нём всё будет позабыто.*

*Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.*

*Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.*

После прочтения учитель обращается к учащимся с вопросами:

– Какую память подразумевает автор статьи? Что может произойти с человеком, утратившим память в том контексте, о котором пишет Д.С.Лихачёв? Что значит, по мысли автора, беспаятный человек? Что должен помнить человек, чем дорожить?

#### **Чтение.**

Текст читается методом **Зигзаг**.

1. Класс делится на четыре группы. Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.

2. Члену каждой группы присваивается номер 1, 2, 3, 4. Каждый член группы получает свой объект исследования (свою часть текста). К концу работы каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, при этом растолковать его друг другу следует по частям.



3. Чтение теста. Каждый читает свою часть.

4. Работа в экспертных группах (1+1+1+1).

**Установка экспертных группам:** тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём идеально разобрались. Затем решить, как лучше преподнести эту информацию, чтобы, вернувшись в свою группу, суметь растолковать её членам группы.

После возвращения в свои группы учитель раздаёт вопросы к частям текста.

Вопросы к I части:

– О чём говорит тот факт, что Али-Улла «воскрешал» зановенную обувь или «того, что от неё осталось»? Что хочет сказать автор, когда пишет о том, что герой рассказа, вернувшись с войны инвалидом, не спился, не стал попрошайкой? Какая сила может заставить физически ограниченного человека вернуться к полноценной жизни? Почему сапожнику Али-Улле было непросто зарабатывать на хлеб? Как вы понимаете выражение «Он обладал чувством человеческого достоинства?» Какие люди могут обладать таким качеством?

Вопросы ко II части:

– Какие взаимоотношения складывались между сапожником и жильцами, а также рабочими дома, около которого находилась мастерская? На чём могут быть основаны такие отношения? Почему они не обижались на шутки друг друга?

Почему запрещалось детям так шутить со взрослыми? Как можно характеризовать сапожника Али-Уллу, смастерившего настоящие каблучки девочке Кафийе, над которой потешались дети? Почему автор называет героя рассказа «добряком»? Почему сапожник Али-Улла, его зелёная будка и дурацкая вывеска с туфлей-морковкой являлись «своеобразной маркой улочки»?

Вопросы к III части:

– Как выдумаете, болезнь сапожника вызвала тревогу у жителей улочки потому, что кому было больше давать обувь на починку или они искренне переживали за здоровье Али-Уллы? В каком предложении выражается боль утраты людей, знавших Али-Уллу? («Родственники и соседи поминали его, как и положено, сорок дней, искренне горюя»). Обращает внимание учеников на словосочетание «искренне горюя». Считаете ли вы так же, что отдавать обувь на починку новому владельцу сапожной будки – значит изменить памяти Али-Уллы? Почему после смерти сапожника будку убрали, а вывеска ещё очень долгое время оставалась?

Вопросы к IV части:

– Как вы понимаете выражение «Видно, чем меньшее пространство занимает нечто доброе в жизни, тем больше места достаётся ему в памяти.»? Как вы думаете, почему автор рассказа спустя десятилетия рассказывает своим взрослым детям о том, кто некогда жил в доме деда, и показывает место, где некогда стояла будка сапожника?

Выслушиваются презентации групп. Проводится обсуждение.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип текста (*повествование*), тему текста (*память о хороших, добрых людях*).

Затем отвечают на вопросы **задания № 3**.

Выполняя **задание № 4**, учащиеся говорят, что основная мысль текста заключается в предложении «Чем меньшее пространство занимает нечто доброе в жизни, тем больше места достаётся ему в памяти».

По условию **задания № 5** учащиеся должны заполнить кластер.

При выполнении **задания № 6** ученики делят текст на содержательные части и указывают предложения, с которого начинается каждая часть.

Затем ученики знакомятся с этимологией слова *башимак*.

Далее учащиеся приступают к выполнению лексической работы.

По условию **задания № 7** учащиеся выясняют по Толковому словарю учебника значение слов *балагур* (человек, который любит балагурить, шутник, весельчак), *бельэтаж* (1. Второй этаж в домах-особняках. 2. Ярус в зрительном зале, расположенный непосредственно над партером или амфитеатром), *киричик* (человек, работающий с киром. Кир – геологическая порода, образованная смесью загустевшей нефти или асфальта с песчанистым или глинистым материалом), *попрошайка* (1. То же, что нищий (устар.). 2. Человек, который назойливо выпрашивает, надоедает просьбами (разг. пренебр.), *старьёвщик* (человек, который собирает старьё, торгует им). Затем учащиеся устно составляют с этими словами предложения или словосочетания.

Ученики обращают внимание на слово *бельэтаж*, которое даётся в рамке, и запоминают его написание.

Выполняя **задание № 8**, учащиеся должны найти в тексте «Башмачник Али» слова с переносным значением.

При выполнении задания № 9 ученики подбирают синонимы к слову *потешаться* (*насмехаться, издеваться*).

Учащиеся выполняют задание № 10 и определяют, что заимствованными являются слова *будка, сандалии, квартал и инвалид*.

По условию задания № 11 ученики определяют, какое из определений не подходит по значению к выражению чувство человеческого достоинства (*D: гордость*)

**Письмо** (ст. 3.1.2. Ученики читают цитату Навои в задании № 12 и выражают в эссе своё отношение к высказыванию.

**Обмен информацией и её обсуждение.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** На данном этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Докончить задание № 12.

**Рефлексия:**

– Понравился ли вам урок? Что для вас было сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## №5 ТЕМА:

## ЗВУКИ РЕЧИ И БУКВЫ. (1 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Различает звуки и буквы.
2. Различает гласные и согласные (звонкие / глухие, твёрдые / мягкие, сонорные, шипящие).
3. Правильно называет перечень букв алфавита.
4. Определяет в словах озвончение и оглушение.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация.**

**Задание № 1** служит мотивацией к углублённому повторению темы «Звуки речи».

**Исследовательский вопрос:**

– Чем отличаются звонкие согласные от глухих, мягкие согласные от твёрдых? Чем отличаются звуки от букв? В каком разделе науки о языке изучаются звуки речи?

**Проведение исследования.**

В процессе наблюдения проводится метод *мозговая атака*. Учащиеся называют в словах звонкие и глухие согласные (*[с ран'ива утра наб'иф рот гваз' д'ам'и и умудр'ай'ас' нр'и этым ито та нап'иват'ал'и уда настук'ивал сапож'ным мыдатком]); определяют, что такое сонорные согласные и называют их в словах; называют слово, в котором происходит оглушение (*набив*); отвечают на вопрос, чем отличаются звуки от букв; указывают слова, в которых букв больше, чем звуков (*раннего, напевать, Али-Улла*); отвечают на вопрос, в каком разделе изучаются звуки речи.*

Далее учащиеся сверяют свои ответы с теоретическим материалом в учебнике.

Выполняя условие задания № 2, ученики соревнуются, кто лучше произнесёт скороговорки. Затем проводят наблюдение и определяют, почему трудно произносить скороговорки.

**Задание № 3** проводится в группах. Учащиеся сравнивают звуковой состав указанных слов по приведённому в задании образцу. В слабых классах можно предложить учащимся транскрибировать слова.

По условию задания № 4 ученики определяют, в каких словах происходит оглушение и озвончение и выделяют мягкие и твёрдые согласные.

При выполнении задания № 5 учащиеся определяют в словах количество букв и звуков. ). (*Милосердие – 10/11, толерантность – 13/12, мультикультурализм – 18/16, лю-*

бовь – 6/5, гуманность – 10/8, уважение – 8/9, честность – 9/7, благородство – 12/12, нравственность 14/12, ответственность – 15/13, сострадание – 11/12, верность – 8/7, трудолюбие – 10/11, преданность – 11/9, благотворительность – 19/17, справедливость – 14/13, благодарность – 13/12, альтуизм – 9/8.)

При выполнении **задания № 6** учащиеся в группах транскрибируют слова.

Выполняя **задание № 7**, учащиеся говорят, что в данном отрывке А.С.Пушкин использовал много шипящих звуков (в тексте их 15). Они помогают передать читателю всё движение в зале, шум взвизывающегося на сцене занавеса, танец балерины. Учитель может сказать учащимся, что в лингвистике такой приём называется *аллитерацией*. (Аллитерация – фонетический приём, заключающийся в повторе одинаковых или сходных согласных звуков и используемый для усиления выразительности речи.)

**Задание № 8** игровое, выполняется устно. После разгадывания метограммы (*пол, вол, мол (мол – примыкающее одним концом к берегу оградительное сооружение для защиты портовой акватории от морских волн), гол, кол, тол (тол – взрывчатое вещество)*), учащиеся определяют, что в словах *гол* и *тол* при смягчении конечного согласного изменяется лексическое значение. При необходимости учитель может дать толкование слов *голь* и *толь*: **голь** (устар.) – оборванцы, нищие, беднота; **толь** – пропитанный водонепроницаемым составом картон, употребляемый. Как кровельный, изоляционный материал.

При выполнении **задания № 9** учащиеся говорят, что в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина встречается семь слов со звуком [й']. Затем ученики выписывают слова с этим звуком и транскрибируют их, указав количество букв и звуков в них. ([жывай'а], [абй'аты], [кач'ай'а], [п'ирнатый'], [п'эр'й'а], [ф т'омный'], [разв'и-вай'ас']).

**Задание № 10** выполняется в парах и направлено на знание порядка букв по алфавиту. (Агдам, Агдаш, Агдере, Агджабеди, Астара, Ахсу, Баку, Барда, Бейлаган, Габала, Газах, Гах, Геранбой, Гобустан, Губа, Губадлы, Гянджа, Дашкесан, Джабраил, Джалилабад, Евлах, Загатала, Зардаб, Имишли, Исмаиллы, Кюрдамир, Кяльбаджар, Лачын, Лерик, Лянкяран, Масаллы, Мингячевир, Нахчыван, Нефтчала, Огуз, Ордубад, Саатлы, Сабирабад, Сальян, Сумгайыт, Тертер, Товуз, Уджар, Физули, Хачмаз, Ходжалы, Худат, Хызы, Шабран, Шамаха, Шамкир, Шарур, Шахбуз, Шеки, Ширван, Шуша, Ярдымлы.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- В каком разделе науки о языке изучаются звуки речи?
- Сколько букв и сколько звуков в русском языке?
- Что такое алфавит? Перечислите буквы алфавита.
- Чем отличаются звуки речи от букв?
- Охарактеризуйте звуки речи.
- Что такое озвончение и оглушение?



### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 11**. Ученики определяют, какие буквы соответствуют цифрам (их порядковым номерам в алфавите). Из полученных слов составляют загадки и отгадывают их. (1. Два брюшка – четыре уха (подушка). 2. В воде родится, а воды боится (соль).) Далее транскрибируют слова в предложениях и подчёркивают звонкие и глухие согласные.

**Домашнее задание: задание № 12.**

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии | I группа | II группа | III группа |
|----------|----------|-----------|------------|
|----------|----------|-----------|------------|



|                                                                                    |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме                             |  |  |  |
| Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме                |  |  |  |
| Различает буквы и звуки (звонкие // глухие, твёрдые // мягкие, сонорные, шипящие). |  |  |  |
| Различает в словах озвончение и оглушение                                          |  |  |  |
| Правильно называет перечень букв в алфавите.                                       |  |  |  |
| Сотрудничество                                                                     |  |  |  |

### Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

|                           |                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>№5</b><br><b>ТЕМА:</b> | <b>ФУНКЦИИ МЯГКОГО ЗНАКА.</b><br><b>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ ЗНАК (1 час)</b> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет функции мягкого знака.
2. Различает написание в словах **Ь** и **Ъ**.
3. Правильно употребляет на письме **Ь** и **Ъ**.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Функции мягкого знака». Учащиеся находят в предложениях слова с мягким знаком и определяют, какую функцию в каждом из этих слов выполняет мягкий знак.

### Исследовательский вопрос

– Какие функции есть у мягкого знака? В каких случаях пишется разделительный твёрдый знак?

### Проведение исследования

**Задание № 2** выполняется коллективно. Учащиеся должны распределить слова по группам в зависимости от функции мягкого знака.

(I – Морковь, пальчик, косьба, тоньше, галья, мольба; II – фельетон, ателье, собьёт, лю, компаньон, вьон, колье, медальон, воробы, обезьяна; III – помощь, брошь, вскачь, намажь, лишь, пилишь, ишь, ночь, сплошь, поёшь, испечь, заплачь.)

Учащиеся обращают внимание на слова, данные в рамке, и запоминают их написание.

В **задании № 3** учащиеся должны поставить слова в скобках в форме именительного падежа единственного числа (*надел плащ, воздушный смерч, произнёс яркую речь, расплескать щёлочь, маленькая мышь, надёжный блиндаж, тёмная ночь, испытать горечь неудач, старинный меч*) и повелительного наклонения (*замажь пятно, срежь концы, съешь яблоко, подытожь расходы, умножь на нечётное число, спрячь подальше*). Ученики также говорят, что мягкий знак в этих словах указывает на грамматическую форму.

Далее ученики знакомятся с теоретическим материалом учебника на стр. 16-17 (вторая рамка) и выполняют задания по теме.

По условию **задания № 4** учащиеся заменяют выделенные слова в предложениях синонимами с разделительным *ь* или *ъ*. (1) *Разъярёнными*; 2) *необъятным*; 3) *выюга*; 4) *ущелье*; 5) *подъехали*; 6) *объявление*; 7) *захолустье*.)

Выполняя **задание № 5**, учащиеся определяют, в каких словах пишется разделительный твёрдый знак, а в каких – разделительный мягкий и вставляют в словах пропущенные буквы. Задание выполняется индивидуально. Затем ученики обмениваются с товарищами тетрадями, сверяют работу друг друга и, при наличии ошибок, выявляют их. (*Взъерошенный, бьют, неотъемлемый, субъект, копьё, съехать, Вьетнам, сафьян, батальон, четырёхъярусный, литъё, дьявол, изъевший, отъявленный, интервью, бельё, разъединить, изъян, арьергард, шансонье, рьяный, фортепьяно, курьёз, съябедничать, карьера, шитьё, подъёмник, субъектный, досье, изъять, ручьи, объектив*.)

При выполнении **задания № 6** применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся определяют, что в словах *пододаяльник, двухаршинный, сэкономить, безухий, безоблачный, безаварийный, разукрасить, трёхэтажный, дезактивация, разузнать* разделительный твёрдый знак не пишется, так как в них после приставок на согласную нет букв *е, ё, ю, я*. Твёрдый знак также не пишется в слове *заявление*, так как приставка оканчивается на гласную.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Чем отличается мягкий знак от твёрдого?
- Какие функции мягкого знака вы знаете?
- При каких условиях пишется разделительный твёрдый знак?
- Есть ли общее в функциях мягкого и твёрдого знаков?

### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 7**.

По условию задания ученики должны списать текст, вставить пропущенные буквы и в скобках рядом со словом указать функцию мягкого знака. (1) *Леса, горы и холмы покроются зеленью (разделит.), расцветут цветы, деревья (разделит.) оденутся зелёной листвой, вернутся из тёплых краёв ласточки.* 2) *Объезжая горные районы Северного Азербайджана, я получил от населения много жалоб.* 3) *Соловьи (разделит.) испорхнули и улетели.* 4) *Он должен непременно повидаться со мной перед отъездом.* 5) *В данное время, когда жизнь (показат. мягк. согл.) кыблы (святыня) вселенной находится в опасности от неизъяснимых действий небесных светил, сердце покорнейшего раба вашего трепещет от горя и бьётся (разделит.), как рыба, брошенная на сушу.* 6) *Судьбу (показат. мягк. согл.) ты искушаешь (показат. грамм.ф.) раздраженьем (разделит.), подумай лучше...* 7) *Шах, напоминавший разъярённого льва, приподнялся на коленях.* 8) *Изволь, (показат. мягк. согл.) объясни, какой у тебя счётчик?* 9) *Вы думаете, деньги (показат. мягк. согл.) наживаются легко? Вы рискуете жизнью (разделит.), а мы – золотом.* 10) *Необходимо помешать (показат. мягк. согл.) новой мобилизации, объявленной атабеком Мухаммедом.*

### Домашнее задание: задание № 8.

### Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

| Критерии                                                | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает мягкий и твёрдый знаки                        |          |           |            |
| Знает функции мягкого знака                             |          |           |            |
| Знает условия написания разделительного твёрдого знака. |          |           |            |
| Правильно употребляет на письме мягкий и твёрдый знаки  |          |           |            |
| Сотрудничество                                          |          |           |            |

## Рефлексия

– Довольны ли своей работой? Смогли ли вы применить на уроке ранее накопленные знания? Были ли у вас затруднения в процессе работы на уроке?

### № 7. ТЕМА

### ДВОЙНАЯ РОЛЬ БУКВ Е, Ё, Ю, Я (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:** Различает функции букв Е, Ё, Ю, Я

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Функции букв **Е, Ё, Ю, Я**». Учащиеся определяют, в каких из слов буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, а в каких – один.

### Исследовательский вопрос

– В каких случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука? В каких случаях те же буквы обозначают один звук?

Ученики говорят, что буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласных и букв **ь** и **ъ**, и обозначают один звук, если стоят после согласных.

### Проведение исследования

**Задание № 2** выполняется в группах. Ученики подчёркивают в словах одной чертой буквы **е, ё, ю, я**, которые обозначают два звука, и двумя чертами буквы **е, ё, ю, я**, которые обозначают один звук, а также в 1-ом предложении указывают количество букв и звуков в словах, в которых буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука. (*Моему – 5 б., 6 зв.; приятелю – 8 б., 9 зв.; международную – 13 б., 14 зв.; премию – 6 б., 7 зв.; выдающиеся – 10 б., 12 зв.; достижения – 10 б., 11 зв.; естественных – 12 б., 12 зв.*)

**Задание № 3** проводится в парах. Ученики определяют, в каких из приведённых слов согласные перед буквой **Е** произносятся мягко, а в каких – твёрдо и выписывают слова в два столбика в соответствии с произношением. (*Произносится мягко: термин, вернисаж, кофе, эффект, косметика, коллегия, аппетит, грифель, обелиск, прогресс, дефис, генерал, диспетчер, компресс, постель, сервис, шинель, деградация, тенор, пресса, демагог, юриспруденция, крем, брюнет, дебош, террор; произносится твёрдо: тест, термос, кашне, ателье, Вольтер, кафе, бутерброд, галифе, детектив, амбре, теннис, бижутерия, портмоне, тент, беже, декольте, настель, интервал, шимпанзе, гофре, терьер, фонетика, темп, компьютер, свитер, адекватный, сомбреро, детектив, анестезия.*)

По условию **задания № 5** учащиеся должны найти «лишнее» и аргументировать свой выбор. (1) Вьюга (только в этом слове буква ю обозначает два звука; 2) Соня (только в этом слове буква я обозначает один звук); 3) кавалер (только в этом слове буква е обозначает один звук; 4) поёт (только в этом слове буква ё обозначает два звука))

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

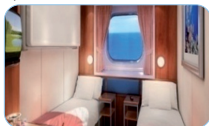
### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– В каких случаях буквы **е, ё, ю, я** произносятся как два звука? А в каких случаях произносятся как один звук? Во всех ли словах согласные перед буквой **е** произносятся твёрдо? Какие это слова: исконно русские или заимствованные?

## Творческое применение

**Задание № 4** проводится в парах или в группах. Ученики по картинкам отгадывают слова, затем транскрибируют их, указав количество букв и звуков. (*Маяк* – [май'ак], 4 б., 5 зв.; *каюта* – [кай'ута], 5 б., 6 зв.; *гирлянда* – [г'ирл'анда], 8 б., 8 зв.; *клюшка* – [кл'ушка], 6 б., 6 зв.; *ящерица* [й'ац'ир'ица], 7 б., 8 зв.; *ехидна* – [й'их'идна], 6 б., 7 зв.; *ежевика* – [й'эжив'ика], 7 б., 8 зв.)



**Домашнее задание: задание № 37.**

## Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                          | I группа | II группа | III группа |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет, при каких условиях буквы <i>е, ё, ю, я</i> произносятся как два звука |          |           |            |
| Определяет, при каких условиях буквы <i>е, ё, ю, я</i> произносятся как один звук |          |           |            |
| Правильно произносит согласные перед буквой <i>е</i>                              |          |           |            |
| Определяет количество букв и звуков в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i>          |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                    |          |           |            |

## Рефлексия

Учитель обращается к классу:

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что больше всего понравилось? Показалось ли вам что-то сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?

**№ 8.  
ТЕМА**

**СЛОГ. ДЕЛЕНИЕ СЛОВА НА СЛОГИ.  
ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА (1 час)**

**Подстандарты:** 4.1.2.

## Результаты обучения:

1. Умеет выделять в словах слоги.
2. Правильно определяет в словах количество слогов.
3. Правильно разделяет слова для переноса.
4. Определяет предпочтительный и допустимый перенос.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения знаний учащихся о слоге. Ученики определяют количество слогов в каждом из приведённых в задании слов. В процессе наблюдения ученики говорят, что не во всех словах перенос слова совпадает со слогом.

### Исследовательский вопрос

– Вспомните, что такое слог. Как определить количество слогов? Что такое односложные слова? Сколько слогов может быть в слове? Всегда ли совпадает перенос слова со слогом? Приведите примеры.

Ученики вспоминают, что такое слог. Они также говорят о том, что количество слогов в слове определяется по количеству гласных в слове. Вспоминают, что такое односложные слова и говорят, что в слове может быть один и более слогов. Учащиеся также говорят о том, что перенос слова не всегда совпадает со слогом и приводят свои примеры.

### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** ученики делят слова на слоги и характеризуют слоги (односложные, двусложные, многосложные). Учащиеся обращают внимание на слова, данные в рамке, и запоминают их написание. (**Односложные:** гвоздь, лёд, ком, гриб, йод, въезд, взгляд; **двусложные:** я/щик, Я/губ, трост/ник, яд/ро, трус/ца, о/черк, буль/он, лай/нер, я/сень; **многосложные:** рас/крас/ка, ши/фонь/ер, ста/ту/я, об/ла/ко, а/зер/бай/джан/ский, га/зо/про/вод, аг/рес/сор, те/ле/фон/ный, э/лек/тро/стан/ци/я, ку/паль/ся, мо/лоч/ник, жи/вот/но/е, про/фес/сор, снаб/же/ни/е.)

Далее учащиеся выполняют **задание № 3**, по условию которого должны разделить слова на слоги и указать открытые и закрытые слоги. (Кон/тей/нер – 333; при/влечь – 03; мыль/ни/ца – 300; со/ро/ка – 000; без/за/бот/но – 3030; ко/ро/ле/ва – 0000; о/го/род – 003; ма/ши/нист – 003; му/равь/и/ный – 0303; рас/пе/ча/тать – 3003; флей/т/ка – 30; у/че/ник – 003; ге/рой – 03; ме/ри/ди/ан – 0003; объ/ек/тив – 333; ис/поль/зу/я – 3300; вли/я/тель/ный – 0033; де/я/тель/ность – 0033; псев/до/ним – 303; сти/хо/тво/ре/ни/е – 000000; пре/смы/ка/ю/щи/е/ся – 0000000.) Учащиеся обмениваются с одноклассниками тетрадями и сверяют свои работы. Учитель может также спроецировать ответы задания на электронной доске.

Затем учащиеся читают материал, данный в рубрике «Знаете ли вы, что...».

**Задание № 4** служит мотивацией для изучения языковых правил. Ученики записывают слова в два столбика: слова, в которых слоги совпадают с переносом (народ, Родина, президент, счастливый, мирный, гарант, доблестный, героический, гостеприимный, нефтегазовый, держава, прогрессивный, туризм, Каспий, горы, культура, развитый, толерантность) недра, архитектура, независимость) и слова, в которых слоги не совпадают с переносом (Азербайджан, служение, армия, земледелие, образование, спорт, владения, удивляться, экономика). Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что приведённые слова объединяет общая тема – «Азербайджан – моя Родина» и составляют текст, используя приведённые слова в качестве опорных.

Далее учащиеся знакомятся по теоретическому материалу учебника с правилами переноса слов и выполняют **задание № 5**, по условию которого должны разделить слова для переноса со всеми возможными вариантами. Учащиеся также говорят, что слова *стая, обед, ясень* нельзя переносить, так как при переносе одну букву отделять от слова нельзя.

Выполняя **задание № 6**, учащиеся заполняют таблицу словами, определяя в них правильный и допустимый и предпочтительный перенос.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Что такое слог? Как определить слог в слове? Сколько слогов может быть в слове? Всегда ли совпадает слог с переносом слова? Как правильно переносить слова? Как нельзя переносить слова? Во всех ли словах может быть предпочтительный и допустимый перенос?

### Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 8**, которое дано в рубрике «Я – корректор». Ученики находят ошибки при переносе, исправляют и записывают слова с возможными вариантами переноса. (*Рас-твор, по-ехать, пере-бро-сить, чрез-мер-но, ссо-ра, рас-чёт-ли-вый, подъ-езд, от-стра-нить, про-ис-ше-ствие, про-ис-шес-ствие, про-ис-шест-вие, пре-дыс-то-рия, ко-лон-на, вой-на, га-ле-рея, пре-крас-ный, адъ-ютант, кон-фе-рен-ция, при-ста-вить.*) Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что нельзя переносить слово *фойе*, так как одну букву от слова отделять нельзя.

**Домашнее задание: задание № 7.**

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Умеет выделять в словах слоги                           |          |           |            |
| Распознаёт односложные, двусложные и многосложные слова |          |           |            |
| Умеет правильно переносить слова                        |          |           |            |
| Определяет правильный и допустимый перенос              |          |           |            |
| Сотрудничество                                          |          |           |            |

### Рефлексия

Учитель обращается к классу:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| № 9.<br>ТЕМА | ФУНКЦИИ УДАРЕНИЯ (1 час) |
|--------------|--------------------------|

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Правильно ставит в словах ударение.
2. Различает функции ударения.
3. Распознаёт литературное и допустимое ударение.
4. Определяет основное и вспомогательное ударение.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для изучения языковых правил. Учащиеся читают слова, правильно ставя ударения (*разграниче́ние, разору́жение, а́тлас, па́хота, изре́дка, ободри́ть, главвра́ч, кандалы́, у́же, плато́, жа́лованный, дрессиро́ванный, контратáка, стрéлки, осведоми́ть, ко́мкать, по́нял, поняла́, поня́вший, средиземо́рский, по́лки, ка тало́г, ба́ржа*). Ученики также называют слова, в которых произношение зависит от лек-



сического значения (*атлас, уже, стрелки, полки*). Учащиеся находят среди слов такие, которые имеют два ударения (*главрач, контрака*), выделяют голосом каждый ударный слог. Отвечая на вопрос задания, одинаковы ли по силе голоса эти ударные слоги, ученики говорят, что в этих словах один слог произносится с большей силой, второй – с меньшей.

### Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, ударение в русском языке одноместное или разноместное? Могут ли быть в русском языке допустимые ударения? Могут ли ударения служить для различения грамматических форм слова и разграничения лексического значения слова? Какой раздел языкознания изучает правильное произношение слов?

Ученики говорят о том, что в русском языке ударение подвижное, оно может служить разграничением лексического значения слова и грамматической формы слова и что ударение бывает основным и побочным, а также вариативным.

### Проведение исследования

Учащиеся выполняют **задание № 2**, по условию которого определяют, в каких словах ударение выполняет смыслоразличительную, а в каких – форморазличительную функцию. (*Смыслоразличительная функция в словах: звѳздики – звѳзди́ки, доро́гой – доро́гой, атлас – атлас, полки – полки́, хлопѳок – хлопѳок, му́ка – му́ка, во́роны – воро́ны, кру́жки – кру́жки, за́говор – заговѳр, во́ды – воды́, па́ли – па́ли, мо́ю – моѳю, ду́хи – ду́хи; в остальных – форморазличительная.*)

В **задании № 3** учащиеся ставят ударение. В случае затруднения обращаются к Орфоэпическому словарю в конце учебника. (*Наме́рение, абза́ц, кито́вый, обеспе́чение, ба́рмен, ере́тик, уме́рший, задо́лго, добы́ча, зво́ним, кварта́л, ба́ррель, меди́камент, парали́ч, досу́г, столя́р, боязли́вый, подбо́дрить, са́ван, ту́фля, вероисповѳдание, кухо́нный, щаве́ль, роди́лось, по́хороны, виногра́дарство, прину́дить, поня́в, зави́дно, балова́нный, ко́роток, кормя́щий, кля́ли, кре́пится, зави́дно, фарфо́р, мосто́м, буржуа́зия, дотемна́, доне́льзя, премиро́ванный, экспе́рт, вая́ние, ходата́йствовать, прибы́ть, значимы́й, углуби́ть, на́двое, заку́порить, куря́щий, шофе́рский, христиа́нин, (но: христиа́не), и́скра, афе́ра, премиро́вать, ко́лос, коло́сс, партѳр, киломе́тр, осведоми́ться, че́рпать, просты́ня, аге́нт, аристокра́тия, диспансе́р, индустри́я, безудержный, призы́вник.*)

В **задании № 4** ученики определяют в словах нормативное и допустимое ударение. (*Нормат.: наня́лся (допуст.: на́нялся), по́днял (доп.: подня́л), исче́рпать (доп.: исче́рпать), на́литый (доп.: нали́тый), рва́лся, каза́ки (доп.: казаки́), проли́тый (доп.: проли́тый).*)

В **задании № 5** учащиеся должны поставить в словах основное и побочное ударение. (*Ты́сячелѳтие, дре́внegrѳеский, приборострои́тельный, сне́гоочи́стительный, желе́зобето́нный, хлебопека́рня, физиотера́пия, впе́редсмотря́щий, нефте́провод, умо́заклю́чение, време́исчисле́ние, радио́волны, ста́лелите́йный, крупнопло́дный, мело́драмати́ческий, кни́гохрани́лище, си́негла́зы, челове́коненави́стник, време́япрепрово́ждение.*)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретѳнные знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– Что такое ударение? Какие звуки могут быть ударными? Какое ударение называют подвижным? Какие функции ударения вам известны? Охарактеризуйте каждую из них. В каких словах может быть основное и побочное ударение?

### Творческое применение

LAYIN



Учащиеся выполняют **задание № 6**, по условию которого должны употребить глаголы по приведённому образцу формам и поставить ударения. (1) **Гримировать** – гримирую, гримированный; **премировать** – премирую, премированный; **бомбардировать** – бомбардирую, бомбардированный; **гравировать** – гравирую, гравированный; **гофрировать** – гофрирую, гофрированный; **сформировать** – сформирую, сформированный; **костюмировать** – костюмированный, **группировать** – группирую, группированный.

2) **Снять** – снял, снял<sup>а</sup>, снял<sup>о</sup>, сняли, снят<sup>ый</sup>, снят, снят<sup>а</sup>, снято, сняты, сняв(ши); **занять** – з<sup>а</sup>нял, з<sup>а</sup>нял<sup>а</sup>, з<sup>а</sup>нял<sup>о</sup>, з<sup>а</sup>няли, з<sup>а</sup>нят<sup>ый</sup>, з<sup>а</sup>нят, з<sup>а</sup>нят<sup>а</sup>, з<sup>а</sup>нято, з<sup>а</sup>няты з<sup>а</sup>няв(ши), з<sup>а</sup>няв; **принять** – п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял<sup>а</sup>, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял<sup>о</sup>, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няли, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят<sup>ый</sup>, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят<sup>а</sup>, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нято, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няты, п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няв(ши), п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няв; **предпринять** – п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял<sup>а</sup>, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нял<sup>о</sup>, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няли, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят<sup>ый</sup>, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нят<sup>а</sup>, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>нято, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няты, п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няв(ши), п<sup>р</sup>е<sup>д</sup>п<sup>р</sup>и<sup>и</sup>няв; **отнять** – о<sup>т</sup>нял (допустимо: о<sup>т</sup>нял), о<sup>т</sup>нял<sup>а</sup>, о<sup>т</sup>нял<sup>о</sup> (допустимо: о<sup>т</sup>нял<sup>о</sup>), о<sup>т</sup>няли (допустимо: о<sup>т</sup>няли), о<sup>т</sup>нят<sup>ый</sup>, о<sup>т</sup>нят, о<sup>т</sup>нят<sup>а</sup>, о<sup>т</sup>нято, о<sup>т</sup>няты, о<sup>т</sup>няв(ши), о<sup>т</sup>няв; **перенять** – п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нял (допустимо: п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нял), п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нял<sup>а</sup>, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нял<sup>о</sup> (допустимо: п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нял<sup>о</sup>), п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>няли (допустимо: п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>няли), п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нят<sup>ый</sup>, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нят, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нят<sup>а</sup>, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>нято, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>няты, п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>няв(ши), п<sup>е</sup>р<sup>е</sup>няв; **начать** – н<sup>а</sup>чал, н<sup>а</sup>чал<sup>а</sup>, н<sup>а</sup>чал<sup>о</sup>, н<sup>а</sup>чали, н<sup>а</sup>чат<sup>ый</sup>, н<sup>а</sup>чат, н<sup>а</sup>чат<sup>а</sup>, н<sup>а</sup>чато, н<sup>а</sup>чаты, н<sup>а</sup>чав(ши), н<sup>а</sup>чав.)

**Домашнее задание: задание № 7.**

## Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                         | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает функции ударения                       |          |           |            |
| Определяет в словах основное и побочное ударение |          |           |            |
| Распознаёт нормативное и допустимое ударение     |          |           |            |
| Правильно ставит в словах ударение               |          |           |            |
| Сотрудничество                                   |          |           |            |

## Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие виды работ вам понравились больше всего? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся в будущем?

**№ 10.  
ТЕМА**

**ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ  
НЕКОТОРЫХ ЗВУКОВ И СОЧЕТАНИЙ ЗВУКОВ (1 час)**

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.2.

## Результаты обучения:

1. Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков.
2. Правильно использует нормы произношения слов.
3. Умеет производить фонетический разбор слова.
4. Умеет транскрибировать слова.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, филворд.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для изучения языковых правил. При выполнении этого задания учащиеся называют слова из стихотворений, в которых написание не совпадает с произношением, и указывают, какие фонетические и орфоэпические нормы произношения звуков в них отразились. Ученики отмечают следующие особенности произношения звуков: оглушение (*наследство, призыв, встаёт, дубка*); непронизносимые согласные (*сердца, солнце*); переход буквы **я** в звук **и** (*святое, таять*); **о** – в **а** (*почтим; наследство, до конца, дрожали, не видно, по волнам*), **е** – в **и** (*не забудем, над морем*); сочетание букв **сч** – в **щ** (*счастьем*), **чт** – в **ш** (*чтоб*), **ться** – в **ца** (*гредься*); двойная буква **н** произносится как один звук **н** (*пустынное, нарисованным*); сочетание согласные **ст** произносится мягко (*счастьем*).

### Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, совпадает ли написание и произношение слов в русском языке? Подчиняются ли слова определённым правилам произношения?

#### Проведение исследования

По условию **задания № 2** учащиеся должны затранскрибировать слова. Данное задание учащиеся могут выполнить индивидуально или в парах.

В **задании № 3** учащиеся определяют, в каких словах следует произносить сочетание букв **чн** как **[шн]**, а в каких – как **[ч'н]**. (**[шн]**: *конечно, яичница, девичник, Ильинична, нарочно, Никитична, скворечник*; **[ч'н]**: *поточный, маскировочный, огуречный, речной, ежесуточно, пиеничный, беспечный*.)

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся называют слова, в которых сочетание согласных при произношении смягчается перед мягким согласным. (*Бинтик, гвоздик, баничник, индивид, здесь, кости, стипендия, вакансия, претензия, контекст*.)

**Задание № 5** игровое. Учащиеся должны составить из отдельных звуков слова. (1) *умыться*; 2) *сдвиг*; 3) *режь*; 4) *верёвка*.)

В **задании № 6** учащиеся находят в каждом ряду «лишнее» слово. (В 1-м ряду «лишним» является слово *сделка*, так как только в этом слове происходит озвончение согласного; во 2-м ряду – слово *скучно*, так как на месте **чн** произносится **шн**; в 3-м ряду – *приветствовать*, так как в нём нет непронизносимого согласного; в 4-м ряду – слово *астероид*, так как только в этом слове есть мягкий согласный **[т']**.)

Далее ученики повторяют навыки устного и письменного фонетического разбора слов по представленному в учебнике образцу.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Совпадает ли написание и произношение слов в русском языке? Какие правила произношения слов вам известны? Перечислите их.

### Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 7**.

Работая с текстом, учащиеся выполняют задания к нему.

**Домашнее задание: задания №№ 8, 9.** (№ 8: слог, ударение, звук, буква, алфавит, шипящие, сонорные, глухие, орфоэпия, транскрипция, односложное, фонетика, голос.) (№ 9: 1) Разведчик не раз побывал в тылу врага. 2) Знание правил орфографии помогает избежать грамматических ошибок. 3) В своих суждениях мой друг недалёк от истины. 4) Такие встречи помогают наладить обмен передовым опытом. 5) Болезнь и пропуски занятий повлияли на знания школьника. 6) Проведённые эксперименты говорят о возможности широкого использования этого изобретения. 7) В своих заметках исследователь подробно описывает путешествие в Азербайджан.)

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                     | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков |          |           |            |
| Правильно использует нормы произношения слов                 |          |           |            |
| Правильно производит транскрипцию слов                       |          |           |            |
| Умеет производить фонетический разбор слов                   |          |           |            |
| Сотрудничество                                               |          |           |            |

### Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Какие виды заданий вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся?

## №11. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1

**Форма работы:** индивидуальная

### 1. Продолжите предложения.

Фонетика – раздел науки о языке, изучающий \_\_\_\_\_

Графика – раздел науки о языке, изучающий \_\_\_\_\_

### 2. Составьте кластер на тему «Согласные звуки».

### 3. Выпишите звуки, которые не являются звонкими.

[ч], [д], [й], [ш], [ц], [с], [в], [х], [ф], [г], [б], [л], [щ], [р], [т], [н], [з], [п], [м]

### 4. Укажите ряд слов, в которых количество звуков и букв совпадает.

- А) приятели, чувствовать, наотмашь
- В) июльский, маячить, прелестное
- С) создаёшь, поющие, местность
- Д) тростниковые, вскользь, разъярившийся
- Е) страстное, бьющаяся, подстричь

### 5. Укажите ряд слов, в которых звуков больше, чем букв.

- А) съедобный, аппетитное, поездка
- В) юридический, вьетнамская, предыдущим
- С) предъявление, яростный, вальсировать
- Д) Япония, воюющий, юбиляр
- Е) непроходимый, алюминиевый, грустный

### 6. Определите, в каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

- А) такси, цыплёнок, суп
- В) посадка, тапки, вместе
- С) все, птица, текст
- Д) пехота, кусты, кашевар
- Е) столица, предки, письмецо

### 7. Укажите ряд слов, в котором нет звука [с].

- А) роз, угрозы, обоз
- В) возросший, расщепить, перевозка
- С) косьба, айсберг, сзади
- Д) вылезший, рассчитать, тяжеловоз
- Е) бесшумный, сжал, электровоз

**8. Сколько слов со звуком [ш]?**

Конечно, скворечник, нечто, шлифовальщик, нарежьте, гаражный, съешьте, ложка, стриж, намажьте, чтобы, пейзаж, дрожжи.

**9. Каким фонетическим признаком объединены слова *написать, подсесть, вязкий, кружка*?**

- A) Оглушение согласных на конце слова.
- B) Оглушение согласных перед другими согласными.
- C) Чередование согласных.
- D) Смягчение согласных перед другими согласными.
- E) Озвончение согласных.

**10. Укажите слово со звуком [й'].**

- 1) Брошюра, 2) учение, 3) зайка, 4) семья, 5) вещь, 6) басня,
- 7) ябеда, 8) сердце
- A) 3, 4, 7
- B) 2, 3, 7, 8
- C) 2, 3, 4, 7
- D) 4, 5, 6, 8
- E) 1, 2, 3, 4

**11. В соответствии с функцией мягкого знака впишите слова в определённые пункты.**

Настежь, колье,мышь, мальчик, тень, шифоньер, коньки, тоньше, деревья, пьеса, павильон, съешь, лишь, обезьяна, письмо, мольба, деньги.

- 1) мягкий знак как показатель мягкости согласных \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) разделительный мягкий знак \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) мягкий знак как показатель грамматической формы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12. Укажите правильные варианты пропущенных букв в словах *ад..ютант, интерв..ю, лос..он, с..едобный, необ..яснимый, вьюнок*.**

- A) ъ, ъ, ъ, ъ, ъ, ъ      B) ъ, ъ, ъ, ъ, ъ, ъ      C) ъ, ъ, ъ, ъ, ъ, ъ
- D) ъ, ъ, ъ, ъ, ъ, ъ      E) ъ, ъ, ъ, ъ, ъ, ъ

**13. Количество слогов в слове определяется по тому,**

- A) сколько в слове гласных букв
- B) сколько в слове согласных букв
- C) сколько в слове гласных звуков
- D) сколько в слове согласных звуков
- E) сколько в слове букв

**14. Определите количество слогов в следующих словах.**

Сообщение \_\_\_\_\_, взгляд \_\_\_\_\_, аккомпанемент \_\_\_\_\_, судья \_\_\_\_\_,  
мечтатель \_\_\_\_\_, краеведение \_\_\_\_\_, гвоздь \_\_\_\_\_.

**15. Укажите столбик, в котором сочетания звуков соответствуют произношению звуков, обозначенных выделенными буквами.**

|         | А)     | В)     | С)     | Д)     | Е)     |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| аТе́лье | [тэ́]  | [тэ́]  | [т'э́] | [т'э́] | [тэ́]  |
| моДе́ль | [д'э́] | [дэ́]  | [д'э́] | [дэ́]  | [дэ́]  |
| Те́ннис | [т'э́] | [тэ́]  | [тэ́]  | [т'э́] | [тэ́]  |
| муЗЕ́й  | [зэ́]  | [з'э́] | [з'э́] | [зэ́]  | [зэ́]  |
| ТЕ́ма   | [тэ́]  | [т'э́] | [тэ́]  | [т'э́] | [т'э́] |

**16. Укажите все возможные варианты переноса слов.**

1. Оппонент \_\_\_\_\_
2. Предъявить \_\_\_\_\_
3. Стайка \_\_\_\_\_
4. Прострочить \_\_\_\_\_

**17. Укажите ряд слов, в котором перенос слов выполнен верно.**

- А) раз-бо-йник, у-част-ник, воле-йбол
- В) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка
- С) воль-ер, рассп-ро-сить, е-дин-ство
- Д) курь-ёз-ный, гро-моо-твод, учен-ичес-кий
- Е) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

**18. Укажите слово с ударением на первом слоге.**

- А) агент, щавель, фарфор
- В) статуя, мельком, туфля
- С) эксперт, договор, завидно
- Д) квартал, добыча, столяр
- Е) манит, китовый, искра

**19. Укажите ряд слов с правильной транскрипцией.**

- А) конечно [кон' эшна], мужчина [мущина]
- В) резчик [р' эщ' ик], скворечник [скварэшн' ик ]
- С) нечто [н' эч' та], песня [п' эс' н' а ]
- Д) второй [фтарой], старье [стар' йо ]
- Е) учиться [уч' итс' а], жужжать [жужжат' ]

**20. Выберите номера с правильными утверждениями.**

1. В русском языке ударение является одноместным.
2. Различают две функции ударения: смысловозначительную и форморазличительную.
3. При изменении формы одного и того же слова ударение может передвигаться на другой слог.
4. Все слова языка, помимо основного ударения, могут иметь побочное, вспомогательное ударение.
5. Только сложные слова могут иметь вариативное ударение.

---



---



---



---

| СТАНДАРТЫ                                                                                                 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1.1.</b> Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ. | Определяет нарушение норм литературного языка.<br>Находит грамматические, стилистические ошибки.<br>Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики, жаргонизмов.<br>Определяет нарушение орфоэпических норм.                                                                                               |
| <b>1.1.2.</b> Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.                            | Различает разные формы информации (интервью, статья, выступление, иллюстрация, реклама и пр.)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.2.1.</b> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.                                         | Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства.<br>Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла и ситуации общения.<br>Воспроизводит прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация).<br>Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме. |
| <b>1.2.4.</b> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.                         | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.<br>Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его.<br>Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.                                                                 |
| <b>2.1.1.</b> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.                             | Определяет и различает стили речи.<br>Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.<br>Определяет ошибки при нарушении единства стиля, неуместном нарушении языковых средств.                                                                                                                                              |
| <b>2.1.2.</b> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.                      | Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах.<br>Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, характерные для определённых стилей речи.<br>Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.                                                                                |



|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.                   | Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.<br>Делит текст на смысловые части.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.                | Находит в тексте тезисные формы изложения.<br>Представляет части текста в форме резюме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.                         | Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.<br>Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.<br>Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.                               | Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля.                | Редактирует текст с учётом стиля речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка. | Определяет однозначные и многозначные слова.<br>Умеет различать слова с прямым и переносным значением.<br>Определяет синонимы и антонимы, контекстуальные синонимы и антонимы.<br>Определяет паронимы.<br>Определяет омонимы.<br>Различает многозначные слова и омонимы.<br>Различает омофоны, омографы, омоформы.<br>Умеет определять диалектные слова.<br>Определяет жаргонизмы.<br>Различает термины и профессионализмы.<br>Определяет устаревшие слова. Различает архаизмы и историзмы. Определяет неологизмы. Различает исконно русские слова и заимствованные слова. Определяет фразеологизмы, знает их значения, различает значения многозначных фразеологизмов. Подбирает синонимичные и антонимичные фразеологизмы. |

№ 12  
ТЕМА

## РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО С.СОЛОВЕЙЧИКУ «О ТЕХ, КТО СЛУШАЕТ И ПОНИМАЕТ» (1 час)

**Подстандарты:** 1.2.1; 1.2.4; 2.2.1; 2.2.2; 3.1.2.

### Результаты обучения:

1. Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.
2. Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
3. Определяет тему и идею текста.
4. Делит текст на смысловые части. Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.
5. Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, филворд.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### **Мотивация. Постановка проблемы**

В качестве мотивации учитель читает индийскую притчу.

Однажды Акбару, царю Индии, были присланы в подарок три совершенно одинаковых золотых фигурки. К ним прилагалось письмо, в котором говорилось, что каждая из фигурок имеет свое значение и ценность.

Акбар позвал своих советников и приказал определить различия. Долго учёные мужи взвешивали их, замеряли длину, проверяли пробу золота, но так и не смогли найти ни внешних, ни внутренних различий. Они только разводили руками, признавая свою беспомощность.

Лишь мудрец Бирбал всё не сдавался. Он нашёл маленькие отверстия в ушах фигурок и просунул в них тоненькую золотую проволочку. У первой фигурки конец проволочки вышел из второго уха, у второй – изо рта, а у третьей – через пупок. Подумав немного, он сказал:

– Решение загадки найдено. Первая фигурка символизирует человека, у которого в одно ухо влетает, а из другого вылетает. Вторая напоминает человека, который, едва дослушав сказанное, сразу же спешит рассказать это другим, не утруждая себя подумать над этим. Третья же фигурка схожа с тем, кто запоминает услышанное и старается пропустить это через собственное сердце. Эта фигурка наиболее ценная из трёх.

После прочтения притчи учитель обращается к классу с вопросами:

– Как вы считаете, каждый ли человек способен пропустить через собственное сердце услышанное? Если не каждый человек способен на это, то каким он должен быть, этот человек? Способны ли вы пропустить через своё сердце радость или беду человека, если даже вы знаете его недостаточно хорошо?

### **Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.2.) Внутрипредметная интеграция**

#### **Работа в группах. Конкурс вопросов.**

Учащиеся делятся на группы. Затем читают про себя текст учебника «О тех, кто слушает и понимает». После чтения группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

Затем ученики выполняют задания по учебнику. Отвечая на вопрос задания № 1, учащиеся говорят, что данный текст по типу речи относится к рассуждению.

По условию задания № 2 требуется определить тему текста. Ученики говорят, что тема текста – умение слушать и понимать человека.

Отвечая на вопросы задания № 3, учащиеся выражают свою точку зрения на поставленные автором текста проблемы.

Выполняя задание № 4, ученики определяют, в каком предложении заключена основная мысль текста и выбирают дистрактор **Е** (Для того чтобы слушать и понимать человека, надо только слушать и стараться понять).

При выполнении задания № 5 ученики делят текст на смысловые части и представляют каждую часть в тезисной форме.

#### **Лексическая работа**

Задание № 6 выполняется в парах. Ученики подбирают однокоренные слова к слову **опознавательный** и записывают их. (Дознание, знакомый, знание, знаток, знать, знающий, любознательный, обознаться, познаваться, познание, познать, признать, раз-узнать, распознать, сознать, узнаваемый, узнать и др.)

Выполняя задание № 7, ученики выбирают в качестве правильного ответа дистрактор **Д**. (Совокупность высоких моральных качеств и уважение этих качеств в самом себе.)

Далее учащиеся выполняют задание № 8 и определяют значения слов **слушать** и **слышать** и составляют с ними предложения.

Следующий этап урока – дебаты (**задание № 9**). Учащиеся читают высказывания Л.Н.Толстого и Джебрана Халиля, затем выражают свою точку зрения, делятся мнениями, соглашаются или отрицают выслушанные мнения, аргументируя свой ответ. Обсуждение происходит в конструктивно-деловой атмосфере.

**Письмо**

При выполнении **задания № 10** ученики выражают своё отношение к основной мысли текста в письменной форме.

**Обмен информацией и её обсуждение.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** На данном этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Докончить **задание № 10**.

**Рефлексия:**

–Понравился ли вам урок? Что для вас было сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                      | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет тему произведения и разбирается в структуре текста |          |           |            |
| Определяет значение слов                                      |          |           |            |
| Умеет выражать и отстаивать свою точку зрения                 |          |           |            |
| Сотрудничество                                                |          |           |            |

№ 13  
ТЕМА

**СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**  
**ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА.**  
**СЛОВА В ПРЯМОМ И ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ. (1 час)**

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет однозначные и многозначные слова.
2. Умеет различать слова с прямым и с переносным значением.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. На данном этапе урока применяется метод **мозговая атака**. . Отвечая на вопрос, слово **язык** является омонимом или многозначным, учащиеся говорят, что это слово многозначное. (1.Орган в полости рта, используемый для произнесения слов. 2. Речь человека (у него острый язык, придержи язык). 3. Система словесного выражения мыслей (русский язык, иностранный язык). 4. Система знаков, передающих информацию (язык программирования). 5. Способ выражения (язык цифр, язык любви). 6. Стиль речи (разговорный язык, газетный язык). 7. Пленный, у которого можно получить информацию о противнике. 8. Металлический стержень в колоколе. 9. То, что имеет удлиненную форму (языки пламени).) Ученики говорят, что слово **молодой** имеет переносные значения (молодое дерево – только начавшее расти; молодой сыр – только приготовленный; молодой задор – присущий молодости; молодые супруги – только вступившие в брак).

**Исследовательский вопрос**

– В каком разделе науки о языке изучается слово и его значение?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** даётся в рубрике «Эрудит». Учащиеся должны попытаться ответить на вопрос, кто из русских лексикографов впервые ввёл термин **толковый словарь**. (Автором термина «толковый словарь» в русской лексикографии является Владимир Иванович Даль, назвавший свой труд «Толковый словарь живого великорусского языка».)

**Задание № 3** выявляет умение учеников определять слова по их лексическому значению. (1) каталог; 2) брошюра; 3) лексикон; 4) айсберг; 5) шедевр; 6) цитата; 7) изморозь; 8) отара.)

При выполнении **задания № 4** ученики определяют лексическое значение слов и указывают способ раскрытия значения этих слов. (**Подбор синонимов:** превосходный – замечательный; значительный – важный; предварительный – предшествующий; наблюдательный – внимательный; дипломатический – тонкий, искусный, тонко рассчитанный; уморительный – смешной, забавный; скоропалительный – поспешный; огорчительный – досадный; **подбор антонимов:** положительный – отрицательный; **раскрытие частей сложного слова:** конькобежец – спортсмен, занимающийся бегом на коньках.)

**Задание № 5** выполняется в парах. Учащиеся определяют какие из слов однозначные, а какие многозначные слова и записывают их в два столбика. (**Однозначные:** отблеск, прогул, инженер, зыбь, лаванда, инстанция, экстерн, ландыш, чародей, ягнёнок, наставник, озон, диспут, вакцина, брошюра; **Многозначные:** мозаика, инициатива, обернуть, натуральный, лес, ветреный, авангард, жребий, ракета, королева, уязвимый, свист, срезать, сила, багаж, аппарат, глаз, набор, нога, школа.) Внимание учеников обращается на словарные слова в рамке, написание которых нужно запомнить.

Затем учащиеся читают информацию в рубрике «Знаете ли вы, что...».

По условию **задания № 6** учащиеся определяют слова с прямым и переносным значением.

В **задания № 7** ученики должны составить с представленными словами словосочетания или предложения так, чтобы в одном случае эти слова употреблялись бы в прямом значении, а в другом – в переносном.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какие способы помогают раскрытию лексического значения слова?
- Какие слова называются однозначными? А какие слова называются многозначными?
- Как отличить слова с прямым значением от слов с переносным значением?
- Какой раздел языкознания занимается составлением словарей? Какие лингвистические словари вам известны? Можете ли вы назвать составителей лингвистических словарей?
- В каком лингвистическом словаре раскрывается лексическое значение слов?
- Где размещаются в словаре все значения многозначного слова?

### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 9**. Ученики заменяют выделенные слова словами, употреблёнными в переносном значении. (**Активное участие** – горячее участие, сильная рука – железная рука, голубое небо – чистое небо, счастливое будущее – светлое будущее, плохая память – короткая память, серые тучи – свинцовые (хмурые) тучи, тёмный переулок – глухой переулок, красивый голос – бархатный голос, покладистый характер – мягкий характер, зелёная листва деревьев – зелёный наряд деревьев, вода течёт ручьями – вода бежит ручьями, строгий характер – жёсткий характер, эмоциональная речь – пламенная речь.)

### Домашнее задание: задание № 8.

### Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

| Критерии                                           | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает способы раскрытия лексического значения слов |          |           |            |
| Различает однозначные и многозначные слова         |          |           |            |
| Определяет прямое и переносное значение слов       |          |           |            |
| Знает о назначении лингвистических словарей        |          |           |            |
| Сотрудничество                                     |          |           |            |

### Рефлексия

– Как вы оцениваете свою работу на уроке? Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились?

### Подстандарты: 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет синонимы и антонимы.
2. Определяет контекстуальные синонимы и антонимы.
3. Определяет паронимы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. Учащиеся определяют в каждом случае синонимы и подбирают к выделенным словам антонимы.

**Исследовательский вопрос**

– Как называются слова разные по написанию, но близкие по значению? Как называются слова с противоположным значением?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** выписывают из текста синонимы (*возопил (устар.: вопить), подхватил, промолвил, произнёс, пропищал, проговорил, залепетал*). Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что эти синонимы присущи разговорной речи. Работа проводится в парах.

По условию **задания № 3** ученики находят ошибки в подборе синонимов. (*Зажмурил; скосив; скоропалительно; размежевал; непонятные; коричневых; застенчивый.*)

**Задание № 4** можно выполнить как в группах, так и в парах. По условию задания учащиеся должны дополнить ряд синонимов.

(1) Чёрствый, бездушный, холодный, сухой, равнодушный, бесчувственный. 2) Наивность, простодушие, лежковерность, бесхитрость, доверчивость. 3) Бегло, наскоро, мельком, торопливо, мимоходом, спешно, наспех. 4) Кручиниться, скорбеть, тужить, горевать, сокрушаться. 5) Храбрость, безбоязненность, неустрашимость, решительность, смелость, отвага, бесстрашие. 6) Легкомысленный, несерьёзный, беззаботный, ветреный, беспечный.)

**Задание № 5** выполняется в группах. Задание направлено на умение правильно употреблять синонимы в сочетаниях слов. (1) **Полный:** луна, знания; **толстый:** дерево, бумага, материя, ствол; 2) **густой:** волосы, облака, туман; **дремучий:** лес, невежда; 3) **мрачный:** лес, вид, небо; **угрюмый:** человек; 4) **старый:** дом, вещи, порядки, друг, книги, времена; **ветхий:** дом, вещи, книги, старик; 5) **задуть:** пламя, свеча; **погасить:** свет, долг, угли; 6) **строить:** дом, предложение, схема, баррикада, плотина; **сооружать:** дом, монумент.)

Далее ученики знакомятся с информацией в рубрике «Нам на заметку!», в которой раскрываются семантические отличия слов-синонимов **бой, битва, сражение, стычка, баталлия, сеча**, а также слов **знающий, сведущий, компетентный, грамотный, осведомлённый**.

**Задание № 6** выполняется в парах. Ученики подбирают синонимы к каждому значению приведённых многозначных слов. (1) **Прочный стол, насыщенный рассол, глубокий сон, здоровый организм, верная дружба;** 2) **худощавый человек, рваное платье, дырявое ведро, недобрая слава;** 3) **увесистый чемодан, трудная задача, суровый характер, затруднённое дыхание, неудачный день;** 4) **обрывистый берег, густая каша, резкий характер;** 5) **неразборчивый почерк, неопределённый ответ, нечёткие очертания гор;** 6) **исполнять роль, дети резвятся;** 7) **мчаться рысью, несутся облака, течёт вода;** 8) **вручить письмо, выразить мысль, транслировать концерт по радио.**)

По условию **задания № 7** учащиеся выписывают парами слова, противоположные по значению. (*Находить – терять; разрушать – создавать; бодрый – вялый; здоровый – больной; правда – ложь; радость – горе; открыть – закрыть; мир – война; последний –*



*первый; конец – начало; выходить – входить; твёрдый – мягкий; низкий – высокий; трус – храбрец; тёмный – светлый; горячий – холодный; острый – тупой; весёлый – грустный; ответ – вопрос; уехать – приехать; ненависть – любовь.)*

По условию **задания № 10** следует определить, в каких предложениях выделенные слова являются синонимами и антонимами в общелитературном языке, а в каких – контекстуальными. (*Синонимы и антонимы в общелитературном языке: 2-е, 3-е, 4-е, 5-е предложения (антонимы: зима-лето; контекстуальные антонимы: бесконечное – короткое), 7-е, 8-е, 10-е предложения; контекстуальные синонимы: 1-е, 6-е, 9-е предложения.*)

### Мотивация

В качестве мотивации к изучению темы «Паронимы» учащиеся выполняют **задание № 11**. После чтения фрагмента статьи учащиеся определяют, что в тексте идёт о паронимах, и вписывают это слово вместо пропусков.

### Исследовательский вопрос

– Как называются слова, схожие по звучанию и родству корней, но разные по значению?

### Проведение исследования

При выполнении **заданий № 12** используется метод **мозговая атака**. Учащиеся отвечают на вопросы задания и говорят, что приведённые в учебнике слова схожи по звучанию и написанию, но при этом имеют разные значения; они являются однокоренными. Ученики определяют, что такие слова называются паронимами. Затем употребляют указанные слова в словосочетаниях.

По условию **задания № 13** учащиеся должны употребить паронимы в сочетании с существительными и прилагательными, данными в скобках.

(**Стеклянный:** стакан, взгляд, дверь, посуда; **стекольный:** товар, мастерская, завод; **игривый:** смех, малыш, лучи солнца; **игристый:** напиток, мелодия; **зрительный:** зал, память; **зрительский:** овалы, смех, интересы, отзыв; **гордость:** национальная, скрытная, оскорблённая; **гордыня:** непомерная; **лирический:** стихотворение, песня, герой, **лиричный:** голос, настроение; **удачливый:** человек, охотник; **удачный:** день, сделка, поход, выбор, покупка; **практический:** подготовка, занятия, помощь, деятельность, знания; **практичный:** человек, обувь, хозяйка; **комический:** человек, персонаж, актёр; **комичный:** история, случай; **мучительный:** кашель, сомнения, труд, операция, сражение; **мучительский:** орудия пытки, подход.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что такое синонимы?
- Что такое антонимы?
- Каково значение синонимов и антонимов в речи?
- Что такое контекстуальные синонимы и антонимы?
- Что такое паронимы? Приведите примеры.

### Творческое применение

**Задание № 8** можно выполнить в группах или в парах. Ученики устанавливают, что данные в образце пропорции составлены по принципу *многозначное слово / антоним*. Затем составляют свои пропорции с приведёнными в задании словами.

**Домашнее задание: задания №№ 9, 14.**

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                         | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет синонимы и антонимы                   |          |           |            |
| Правильно употребляет синонимы в словосочетаниях |          |           |            |
| Находит контекстуальные синонимы и антонимы      |          |           |            |
| Различает паронимы                               |          |           |            |
| Сотрудничество                                   |          |           |            |

### Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Что показалось для вас сложным? Какие задания вам больше всего понравились? Какие задания вызвали затруднения? Могут ли пригодиться полученные знания в вашей жизни?

№ 15  
ТЕМА

## ОМОНИМЫ. ТИПЫ ОМОНИМОВ (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет омонимы.
2. Различает многозначные слова и омонимы.
3. Различает омофоны, омографы, омоформы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. Учащиеся должны определить, какие слова связаны по сходству, а в каких словах значения разные. (*Значения связаны по сходству:* корень, рукав, хвост, ножка, хлеб, звезда; значения разные: ключ, ласка, коса, лук, норка; слепить, сколоть (сколоть 1 – снять, удалить с поверхности чего-нибудь. Например: сколоть лёд ломом. Сколоть 2 – соединить вместе, прикалывая. Например: сколоть ленты булавками.).

### Исследовательский вопрос

– Что такое омонимы?

### Проведение исследования

Выполняя **задание № 2**, учащиеся определяют, какие из примеров являются многозначными, а какие – омонимами. (*Многозначные:* капитан, работа, дело, воздух; *омонимы:* сачок, сбить, акция, сойти, байка, союз, ссылка, соль.)

**Задании № 3** игровое. Побеждает тот, кто быстрее представит свою работу. В задании необходимо вставить отсутствующие омонимы, опираясь на толкование их значений. (*Кулак, плод, такт, мина, почитать.*)

По условию **задания № 4** ученики должны доказать, что приведённые в задании слова являются омонимами, устно составив предложения или словосочетания. (*Паркетный пол – мужской пол; женский клуб – клуб дыма; проявить выдержку – выдержка из книги; растворить соль в воде – растворить окно; топить в воде – топить печь; соблюдать дисциплину – гуманитарные дисциплины; издать звук – издать журнал; объехать весь мир – жить в мире; тушить мясо – тушить костёр; часовой пояс – часовой механизм; зелёный парк – автобусный парк; электрический разряд – спортивный разряд; десятичная дробь – мелкая дробь; горький лук – стрелять из лука.*)

В **задании № 5** учащиеся должны изменить приведённые пары слов так, чтобы образовались омоформы, и употребляют полученные омоформы в предложениях. (*Пила*



(сущ. в Им.п.) – **пила** (глагол. в ф. прош. вр., ед.ч., ж.р.); **души** (сущ. в ф. Р.п., ед.ч.) – **души** (глагол. в ф. повел. накл., ед.ч.); **берегу** (сущ. в ф. П.п., ед.ч.) – **берегу** (глагол. в ф. 1 л., ед.ч., наст.вр.); **мели** (глагол. в ф. прош.вр., мн.ч.) – **мели** (сущ. в ф. П.п, ед.ч.; в знач. «сидеть на мели»); **три** (колич. числит. в ф. Им.п.) – **три** (глагол. в ф. повел. накл, ед.ч.); **стекло** (сущ. в ф. Им.п., ед.ч.) – **стекло** (глагол. в ф. прош. вр., ср.р., ед.ч.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Как отличить омонимы от многозначных слов?

– Дайте характеристику омографов, омофонов, омоформ. Приведите примеры.

### Творческое применение

**Задание № 6** выполняется в группах. Группы выписывают предложения с омонимами, омографами, омофонами и омоформами. (**Омонимы:** 5-е, 11-е, 14-е, пред.; **омографы:** 4-е, 9-е, 10-е, пред.; **омофоны:** 2-е, 7-е, 13-е, пред.; **омоформы:** 1-е, 3-е, 6-е, 8-е, 12-е предл.)

Ученики обращают внимание на словосочетания в рамке и запоминают их употребление.

### Домашнее задание: задание № 7.

### Рефлексия

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Какие задания вызвали у вас затруднения?

Как вы оцениваете свою работу на уроке? А как оцениваете работу своей группы?

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                        | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет омонимы                              |          |           |            |
| Различает омонимы и многозначные слова          |          |           |            |
| Знает типы омонимов                             |          |           |            |
| Различает омонимы, омографы, омофоны и омоформы |          |           |            |
| Сотрудничество                                  |          |           |            |

|                            |                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>№ 16</b><br><b>ТЕМА</b> | <b>ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА И СЛОВА, ОГРАНИЧЕННЫЕ В УПОТРЕБЛЕНИИ (1 час)</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

**Подстандарты:** 1.1.2.; 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Умеет определять диалектные слова.
2. Определяет жаргонизмы.
3. Различает термины и профессионализмы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. При выполнении задания используется метод **мозговая атака**. Учащиеся определяют в каждой из приведённых частей, какие слова не встречаются в повседневной речи. Отвечая на вопрос, к какой лексике эти слова относятся, учащиеся говорят, что в первой части – это диалектные слова, (*прядает, жёллица, коблы, махотка*. Учителю следует сказать учащимся о том, что во 2-м предложении I части слово «медуница» обозначает род травянистых растений, хотя есть и диалектное слово «медуница» – пчела); во второй – слова, употребляемые в речи людей той

или иной профессии, в третьей – жаргонизмы. Учащиеся также говорят, что значение не всех этих слов можно знать. В этом случае нужно обратиться к толковым словарям, словарям диалектных слов или специальным словарям терминов.

**Исследовательский вопрос**

– К какому лексическому пласту относятся слова, ограниченные в употреблении?

**Проведения**

Учащиеся читают текст **задания № 2** и говорят, что в приведённом тексте слова, обозначающие название щавеля, относятся к диалектизмам.

В **задании № 3** учащиеся находят диалектизмы и выясняют их значение в Словаре диалектных слов в конце учебника. (*Пал, аржәнец, будылья, чернобыл, зелёнка.*)

Ученики знакомятся с информацией, помещённой в рубрике «Знаете ли вы, что...».

Далее учащиеся знакомятся по учебнику с понятием *жаргонная лексика*, узнают, что термины и чем они отличаются от профессионализмов и в группах выполняют **задание № 5**. Ученики группируют специальные слова по значению и определяют область их применения. (*Палитра, мольберт, эстамп, натюрморт (в речи художников); аккумулятор, карбюратор, тормоз, втулка, бампер (в речи автомобилистов); стезжа, пошив, покрой, фасон (в речи портных); проявитель, негатив, фиксаж, тубус, закрепитель (в речи фотографов); клавиатура, сервер, интернет, жёсткий диск, гаджет (в речи компьютерных программистов); капельница, инъекция, рентген, микстура, градусник, вакцина (в речи врачей).*)

**Задания № 6** выполняется в парах. Учащиеся находят соответствия и выписывают слова в соответствующий столбик: **(а)** *октава, аппендицит, косинус, междометие, оксид, абсцисса, изотоп, вегетация, кариес, релаксация, эмбрион, инверсия, железа, инфузория, фальцет, анемия. в)* *балл, вафля, фиаско, ураган, взрыв, концерт, сакля, дыхание, провизия, набор.*)

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие слова относятся к общеупотребительной лексике?
- Какие слова относятся к лексике ограниченного употребления?
- С какой целью поэты и писатели используют в своей речи диалектные слова?
- Чем отличаются термины от профессионализмов?
- Почему не принято использовать жаргонную лексику?

**Творческое применение**

**Задание № 7** выполняет в группах. Группы выписывают предложения с диалектизмами, жаргонизмами и терминами. (*Диалектизмы: 1, 3, 7, 8 предл.; жаргонизмы: 4, 5, 9, 11 предл.; термины: 2, 6, 10, 12 предл.*)

**Домашнее задание: задание № 4.**

**Оценивание**

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                       | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает общеупотребительные слова и слова, ограниченные в своём употреблении |          |           |            |
| Определяет диалектные слова                                                    |          |           |            |
| Определяет специальные слова                                                   |          |           |            |
| Определяет жаргонизмы                                                          |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                 |          |           |            |

**Рефлексия**

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились

**Подстандарты:** 1.2.4.; 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
2. Определяет устаревшие слова.
3. Различает архаизмы и историзмы.
4. Определяет неологизмы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащимися выполняется **задание № 1**. Учащиеся находят слова, которые вышли из употребления современного русского языка (*приявиший, злато, уста*), и слова, которые появились в языке сравнительно недавно (*креативный, менеджмент, провайдер*).

**Исследовательский вопрос**

В чём различие между историзмами и архаизмами?

**Проведение исследования**

Выполняя **задание № 2** учащиеся находят среди приведённых слов устаревшие (*пуд, верста, братина, купец, дюжина, сажень, одр, ратный, лавочник, рукомойник, вече, стрельцы, изба, секундانت, горница*), затем отвечают на вопросы задания.

По условию **задания № 3** ученики должны установить соответствия: устаревшее слово – слово-синоним, употребляемое в современном русском языке. Данное задание учащиеся выполняют в группах. (1) *Вещий* – пророческий; 2) *внимать* – слушать; 3) *глагол* – слово; 4) *токмо* – только; 5) *стезя* – дорога; 6) *отрок* – юноша; 7) *днесь* – сегодня; 8) *денница* – утренняя заря; 9) *изречь* – сказать; 10) *виждь* – смотри; 11) *ратай* – пахарь.)

Далее учащиеся в парах выполняют **задание № 4**. Ученики записывают в один столбик историзмы, в другой – архаизмы. (**Историзмы:** боярин, дьяк, опричник, челядь, терем, городовой, латы, алтын, урядник, армяк, треуголка, камзол, кафтан, аришин, вельможа, веретено, гридница (в Древней Руси: помещение при княжеском дворце для пребывания стражи, а также для приёма гостей), ливрея, холоп, пицаль (вид огнестрельного оружия), мушкетёр, алебарда (вид старинного колющего оружия) **архаизмы:** сие, рать, волость, глас, отрок, пиит, злато, длань, глаголить, понеже (потому что, так как), заморский, взирать, вежды (веки).

Ученики по рисунку в **задании № 5** называют части тела и лица устаревшими словами. (*Перст* – палец, ланиты – щёки, уста – губы, длань – рука, чело – лоб, десница – правая рука, шуйца – левая рука, выя – шея, вежды – веки.)

По условию **задания № 6** ученики выписывают из приведённых слов неологизмы. (*Модем, флешка, спам, офис, саммит, бонус, картридж, дресс-код, консалтинг (изучение рынка, рыночных цен), блогер*.)

Ученики отвечают на вопрос, поставленный в условии **задания № 8**, и выражают свою точку зрения.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

– Что такое пассивная лексика и активная лексика? Чем отличаются историзмы от архаизмов? Какие слова считаются неологизмами? Как появляются в речи неологизмы?

**Творческое применение**

При выполнении **задания № 9** учащиеся выбирают номера предложений с устаревшими словами (1, 4, 9, 12, 15 предл.) и неологизмами (2, 5, 6, 8, 10, 14 предл.) определить, какой букве в таблице соответствуют номера предложений с устаревшими словами и неологизмами. Из полученных букв таблицы составляют два слова. (*Ланти; блогер*)

## Домашнее задание: задание № 7.

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                          | I группа | II группа | III группа |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает пассивную лексику и активную лексику                                    |          |           |            |
| Различает историзмы и архаизмы                                                    |          |           |            |
| Подбирает к архаизмам слова-синонимы, употребляющиеся в современном русском языке |          |           |            |
| Определяет неологизмы                                                             |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                    |          |           |            |

### Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие задания вам понравились? Какие задания вызвали затруднения?

№ 18  
ТЕМА

## ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА (1 час)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики.
2. Различает разные формы информации.
3. Различает исконно русские и заимствованные слова.
4. Знает признаки заимствованных слов.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

Мотивацией к углублённому повторению темы «Исконно русские и заимствованные слова» служит **задание № 1**, по условию которого ученики должны найти и выписать слова, вошедшие в русский язык из других языков. (*Исторический, эра, атмосфера, мощный, булжжик, пешком, улочки, время, лошадь, осёл, чинара, уникальна, дупло, парикмахерская, табличка.*)

### Исследовательский вопрос

По каким признакам можно определить заимствованные слова?

### Проведение исследования

Выполняя **задание № 2**, ученики заменяют заимствованные слова русскими синонимами. (*Аналогия – сходство, ресурсы – средства, абстрактный – отвлечённый, база – основание, аргумент – доказательство, регулировать – упорядочить (наладить), оригинальный – подлинный, коммюнике – сообщение, аллегория – иносказание, диспут – спор, инфекция – заражение, лексикон – словарь, эксперимент – опыт.*)

**Задание № 3** выполняется в парах. Ученики находят старославянизмы, выписывают их и называют признаки, которые указывают на старославянизмы. (*Златая, брег, чредой, прекрасных, воззри, возвеличил, власть, ниспошли, благословенье, пробуждал, восславил, падишим.*)

Выполняя **задание № 4** в группах, учащиеся называют признаки заимствования в приведённых словах.

**Задание № 5** выполняется в группах. По условию задания ученики должны указать соответствия: **а) исконно русские слова** (*сестра, ватрушка, матрос, земля, вояка, берёза, тулун*); **б) слова старославянского происхождения** (*разум, зодчий, доброта, разиня, грядущий, хождение, сочувствие, боязнь, благонаравие*); **с) слова, заимствованные из**

**других языков** (арба, цирк, гардероб, шхуна, музей, хобби, мэр, афиша, вокзал, макароны, конспект, колледж, торнадо).

При выполнении **задания № 6** учащиеся выражают свою точку зрения на поставленную в условии проблему.

**Задание № 8** даётся в рубрике «Эрудит». Учащиеся должны попытаться ответить на вопрос, какой важной особенностью отличаются заимствованные слова *бутерброд, рюкзак, саквояж, манускрипт*? (Это сложные слова, состоящие из двух корней. **Бутерброд** (из нем.) – хлеб с маслом; **рюкзак** (из нем.) – заплечный мешок для вещей; **саквояж** (из франц.) – большая дорожная сумка, напоминающая портфель, из плотной ткани или кожи; **манускрипт** (из лат.) – античная или средневековая рукописная книга. В русском языке эти слова не являются сложными.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

– Какие слова относятся к исконно русским словам? Какие слова относятся к заимствованным? Перечислите признаки старославянизмов. Какие признаки указывают на слова заимствованные из других языков?

### Творческое применение

**Задание № 7** выполняется в парах. Ученики читают заимствованные слова, находят среди них неологизмы. Затем отвечают на вопрос: оправдано ли употребление этих слов в современном русском языке, выражая тем самым свою точку зрения, и подбирают к ним синонимичные слова или близкие по значению словосочетания из слов для справок. (*Тинейджер – подросток, окей – хорошо, фифти-фифти – поровну, бартер – обмен, инвестиции – вложение, электорат – избиратели, ланч – обед, презентовать – представить, маркет – магазин, тендер – конкурентная форма обмена предложений, рэкет – преступное вымогательство, коррупция – продажность, киллер – убийца, брокер – посредник, пролонгировать – продлить, пиарить – рекламировать, риэлтор – маклер, инновация – нововведение, менеджер – администратор или организатор, офис – помещение фирмы, провайдер – специализированная компания, бренд – фабричная марка, имидж – формируемый образ какого-либо деятеля в целях популяризации, консалтинг – консультирование.*)

### Домашнее задание: задание № 9.

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                   | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает исконно русские и заимствованные слова           |          |           |            |
| Знает признаки старославянизмов                            |          |           |            |
| Знает признаки слов, заимствованных из других языков       |          |           |            |
| Распознаёт в тексте исконно русские и заимствованные слова |          |           |            |
| Подбирает к заимствованным словам исконно русские синонимы |          |           |            |
| Сотрудничество                                             |          |           |            |

### Рефлексия

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что нового узнали вы на уроке? Что показалось вам трудным? Какие задания оказались для вас несложными?

№ 19  
ТЕМА

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ (2 часа)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет нарушение норм литературного языка.
2. Определяет фразеологизмы.
3. Различает архаизмы и историзмы.
4. Определяет неологизмы.



**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод **мозговая атака**. По условию задания требуется выписать из текста «О тех, кто слушает и понимает» все фразеологизмы и объяснить их значение. (*Под одной крышей, найти общий язык, впустить в душу, смотреть в глаза.*) Учащиеся находят фразеологизмы, которые можно заменить одним словом (*Под одной крышей – вместе; найти общий язык – договориться.*), а также определяют, каким членом предложения являются фразеологизмы в данном тексте.

### Исследовательский вопрос

– Что такое фразеологизмы?

### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** учащиеся находят в тексте фразеологизмы и выписывают их, определяют, что они являются синонимами. (*Богу душу отдать, в ящик сыграть, приказал долго жить, ноги протянул, дуба дал.*) Ученики также отмечают, что в тексте есть фразеологизмы *перекинулся и гинулся*, которые синонимичны выписанным фразеологизмам.

Выполняя **задание № 3**, ученики подбирают к указанным словам фразеологизмы – синонимы. (*Мечтать – витать в облаках; бездельничать – гонять лодыря, плевать в потолок, считать мух; бить баклуши; запомнить – зарубить на носу; уединиться – уйти в свою скорлупу; сидеть в четырёх стенах; важничать – ходить фертом; печалиться – приходить в уныние; повесить нос; поумнеть – набраться ума; худой – кожа да кости; опытный – стреляный воробей; тёртый калач, собаку съел; неопытный – желторотый птенец; уверенно – как рыба в воде; быстро – на всех парусах, во весь дух, во всю прыть; надоедливо – как банный лист.*)

По условию **задания № 4** требуется подобрать к фразеологическим оборотам синонимы. (*Бить баклуши – гонять лодыря; теряться в догадках – ума не приложу; яблоку негде упасть – как сельдей в бочке; китайская грамота – книга за семью печатями; строить воздушные замки – витать в облаках; кот наплакал – с гулькинос; ума палата – семи пядей во лбу; втирать очки – водить за нос; набрать в рот воды – проглотить язык; встать не с той ноги – не в духе; как сквозь землю провалился – днём с огнём не найти; бабушка надвое сказала – вилами на воде написано; вывести на чистую воду – сорвать маску; заматывать следы – спрятать концы в воду, как на подбор – один к одному; быть между Сицилией и Харибдой – между двух огней; щёлкать зубами – положить зубы на полку.*)

При выполнении **задания № 5** учащиеся подбирают к приведённым фразеологизмам антонимы. (*Во весь дух – черепашиным шагом; играть первую скрипку – последняя спица в колеснице; плыть по течению – плыть против течения; без царя в голове – ума палата; не покладая рук – сидеть сложа руки; капля в море – хоть отбавляй; душа в душу – как кошка с собакой; рукой подать – за тридевять земель; от горшка два вершка – Коломенская верста; бить баклуши – засучив рукава; на ночь глядя – ни свет ни заря; с хлеба на квас перебиваться – на широкую ногу; считать ворон – гнуть спину; до небес возвести – разделать под орех; брать голыми руками – с грехом пополам; повесить голову – на седьмом небе быть; потерять голову – иметь голову на плечах.*)

Выполняя **задание № 6**, ученики определяют, какие из фразеологических оборотов могут употребляться как свободные сочетания. (*Тянуть кота за хвост, как две капли воды, сесть на шею, намылить шею, меж двух огней, бить в набат, спрятаться в кусты, тянуть резину, поставить на карту, достать со дна моря, при закрытых дверях.*)

По условию **задания № 7** ученики должны записать верно искажённые формы фразеологизмов. (*Держать камень за пазухой (таить злобу против кого-либо); быть готовым отомстить кому-то; делать из мухи слона (сильно преувеличивать); как слону дробина (совершенно недостаточно; очень мало); яблоко раздора (причина ссоры, вражды); оставить с носом (оставить без того, на что рассчитывал, чего добивался); выйти в свет (быть опубликованным); палка о двух концах (может кончиться и хорошо, и*

плохо). Трансформация фразеологизмов на страницах газет и журналов основана на намеренном нарушении системных отношений языка с целью создания экспрессивности эмоциональности и иронического эффекта.

**Задание № 9** игровое. Выигрывает тот, кто быстрее угадает фразеологизмы по их значению. (1) Медведь на ухо наступил. 2) Вешать нос. 3) Будто муху проглотил. 4) Открывать Америку. 5) Сесть в калошу (в лужу). 6) Горит в руках. 7) Сдержат слово. Дать зарок. 8) Уши вянут. 9) Ни зги не видно. 10) Семь пятниц на неделе. 11) Мухи не обидит.)

**Задание № 10** также игровое. Ученики соревнуются, кто больше вспомнит фразеологизмов с ключевыми словами **сердце, рука, голова, глаза, нос**.

**Сердце** – с замиранием сердца, с тяжёлым сердцем, болеть сердцем, дать волю сердцу, открыть сердце, отлегло от сердца, от чистого сердца, скрепя сердце, сердце кровью обливается, положить руку на сердце.

**Рука** – с лёгкой руки, нагреть руки, бить по рукам, брать голыми руками, брать себя в руки, гулять по рукам, дать волю рукам, держать руки по швам, жар загребать чужими руками, играть на руку, из первых рук, лёгко на руку, набить руку, на все руки мастер, на руку нечист, на скорую руку, не покладая рук, носить на руках, отбиваться руками и ногами, первой руки, поднять руку, положить руку на сердце, попасть под горячую руку, правая рука, разводить руками, развязать руки кому, рука об руку, связать по рукам и ногам, сидеть сложа руки, с лёгкой руки, с пустыми руками, с тяжёлой рукой, тяжёл на руку, сходиться с рук, умыть руки.

**Голова** – без царя в голове, вскружить голову, валить с большой головы на здоровую, вылететь из головы, забить голову, как снег на голову, кружить голову, ломать голову, морочить голову, мылить голову, на голову выше, на свежую голову, не укладывается в голове, очертя голову, повесить голову, потерять голову, сам себе голова, светлая голова, сложить голову, сломя голову, терять голову, хоть головой об стенку бейся, хоть кол на голове чеши.

**Глаза** – делать большие глаза, куда глаза глядят, между глаз, мозолить глаза, не в бровь, а в глаз, не верить своим глазам, не смыкать глаз, ни в одном глазу, открыть глаза кому, продирает глаза, протереть глаза, пускать пыль в глаза, с глазу на глаз, смотреть в глаза, смотреть другими глазами, смотреть прямо в глаза, хоть глаз выколи,

**Нос** – держать нос по ветру, задирать нос, зарубить на носу, оставить с носом, расквасить нос, совать нос, утереть нос, кровь из носа, клевать носом, водить за нос.)

**Задание № 11** проводится в группах. Учащиеся определяют источник происхождения фразеологизмов и находят соответствия. (а) на стенку лезть, в два счёта, бить челом, как рыба в воде, развязать руки; б) мерить на свой аршин, на нет и суда нет, брать на пушк, блоху подковать, ставить не на ту лошадь, играть первую скрипку, стричь под одну гребенку; в) губа не дура, голод не тётка, без царя в голове, пожалел волк кобылу; г) свинья в ермолке, а Васёк слушает да ест, дьявонова уха, медвежья услуга; д) со щитом или на щите, колосс на глиняных ногах, между Сциллой и Харибдой, муки Тантала, яблоко раздора, разругать гордые узел; е) Фома неверующий, манна небесная, краугольный камень, запретный плод; г) соломенная вдова, Синий чулок, медовый месяц.)

Выполняя **задание № 13**, ученики обращаются к фразеологическому словарю в конце учебника, находят в нём несколько многозначных фразеологизмов и составляют с каждым из их значений предложения.

Ученики знакомятся со сведениями в учебнике об устойчивых наименованиях, которые нельзя путать с фразеологизмами. Далее учащиеся выполняют **задание № 14**, по условию которого должны выписать в два столбика устойчивые наименования и фразеологические сочетания. **I** – Фигурное катание, детский сад, белый стих, головной убор, дом отдыха, слепой дождь, магнитная буря, атомная энергия, голубой экран, зелёная аптека; **II** – боевое крещение, вавилонское столпотворение, желторотый птенец, лебединая песня, малую толику, обетованная земля, подводные камни, ящик Пандоры, домочлов меч.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

- Каковы признаки фразеологизмов?
- Каковы источники происхождения фразеологизмов?
- Для чего служат в речи фразеологизмы?
- Где помещаются фразеологизмы?



**Творческое применение**

В задании № 12 требуется найти «лишнее». (1) Во всю Ивановскую; 2) задать тон; 3) брать на карандаш; 4) дать волю языку.)

**Домашнее задание:** задания №№ 8, 15.

**Оценивание**

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                      | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Распознаёт в тексте фразеологические обороты                  |          |           |            |
| Подбирает к фразеологизмам синонимы и антонимы                |          |           |            |
| Определяет фразеологизмы-омонимы и многозначные фразеологизмы |          |           |            |
| Знает происхождение фразеологизмов                            |          |           |            |
| Различает устойчивые наименования и фразеологические обороты  |          |           |            |
| Сотрудничество                                                |          |           |            |

**Рефлексия**

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что нового вы узнали на уроке? Что показалось вам трудным? Какие задания вам больше всего понравились? Пригодятся ли в жизни полученные на уроке знания?

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| № 20<br>ТЕМА | СТИЛИ РЕЧИ (2 часа) |
|--------------|---------------------|

**Подстандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.

**Результаты обучения:**

- 1. Определяет нарушение орфоэпических норм.
- 2. Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства.
- 3. Определяет ошибки при нарушении единства стиля, неуместном нарушении языковых средств.
- 4. Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.
- 5. Редактирует текст с учётом стиля речи.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации к изучению темы «Стили речи» учениками выполняется **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод **мозговая атака**. Ученики определяют, в какой речи употребляются приведённые предложения и отвечают на вопросы задания.

**Исследовательский вопрос**

На какие группы вы разделили бы лексику русского языка в своей сфере употребления?

**Проведение исследования**

Ученики читают теоретический материал в учебнике, узнают, что такое стилистика, знакомятся с понятием нейтральная лексика, лексика письменной речи и лексика устной речи.

Далее учащиеся выполняют **задание № 2**, по условию которого нужно найти соответствия. (**Нейтральная лексика:** рыба, мир, листопад, лгать, бродить, стол, учить, радостно,

школа; учить, звезда; **лексика устной речи:** разгильдяй, хохмач, дылда, уплетать, врать, врачиха, домище, белобрысый, огурчик, дрыхнуть, улизнуть; **лексика письменной речи:** договор, дезинфекция, гуманизм, блуждать, констатировать, бухгалтерия, воззрение, ходатайство, медперсонал, удостоверение, лингвистика, убеждение).

В задании № 3 учащиеся должны подобрать к приведённым нейтральным словам синонимы и указать, к какой лексике относятся подобранные синонимы: устной или письменной. **И. Жена** – супруга, жинка, благоверная, спутница жизни, подруга жизни; **муж** – супруг, благоверный; спутник жизни; **обмануть** – наврать, солгать, сбrehнуть, облапошить; **окулист** – офтальмолог, глазник; **струсить** – испугаться, сдрейфить, смалодушничать, струхнуть; **родина** – отчизна, отечество, колыбель; **одежда** – наряд, прикид, одяние, облачение, шмотки; **архитектор** – зодчий, градостроитель; **скульптор** – ваятель, лепила; **живот** – пузо, брюхо, утроба, чрево; **смеяться** – хихикать, улыбаться, гоготать, хохотать, ржать; **есть** – кушать, уплетать, лопать, поглощать, трескать, жрать. **II. Выговор** – порицание, укор, замечание, разнос, нагоняй; **вид** – внешность, наружность, очертание, облик; **лицо** – физиономия, рожа, харя, мордочка, рыло; **лицо:** персона, особа, объект, фигура.)

Далее учащиеся знакомятся со стилями речи, с целями, сферой употребления, языковыми средствами, присущими каждому стилю речи.

В задании № 4 учащиеся определяют стиль приведённых текстов. (1) Публицистический; 2) официальный; 3) разговорный; 4) научный; 5) художественный.)

Выполняя задание № 5, учащиеся определяют, какому стилю речи свойственны приведённые фразеологизмы (разговорный и официально-деловой), и заменяют там, где возможно, фразеологизмы одним словом – синонимом. (Иметь значение – значить; оказать помощь – помочь; добиться успеха – преуспеть; довести до сведения – проинформировать; делать большие глаза – удивляться; браться за ум – образумиться; след простыл – исчезнуть.)

При выполнении задания № 6 учащиеся отмечают, что приведённый текст относится к официальному стилю речи. Ученики говорят, что автор иронизирует над неоправданными повторами слов **каковые** и **таковые**. Далее ученики составляют объявление на основе исходного текста.

Выполняя задание № 7 ученики отмечают, что к официально-деловому стилю относятся следующие документы: объявление, заявление, договор, акт, протокол, справка, указ, приказ, доверенность, отчёт. Затем записывают слова и словосочетания, присущие данному стилю речи. (Ввиду того что..., прошу..., прошу считать..., считаю..., приказываю..., утверждаю..., считать действительным (недействительным)... , постановляет..., принять меры..., считает необходимым..., исходя из вышеизложенного..., выражаем благодарность (сожаление, ...), настоящим сообщая..., пришли к выводу..., довожу до Вашего сведения и др.)

В задании № 8 ученики отвечают на вопросы условия, затем составляют и записывают заявление в правильной форме на основе исходного текста.

Выполняя задание № 9, ученики отвечают на вопросы и приводят аргументы. (Фельетон – жанр публицистического стиля.)

При выполнении задания № 11, учащиеся говорят, что приведённые тексты художественного стиля. Затем называют слова, присущие устной лексике, и говорят, что они являются просторечными. (Бумаженции, щетинистые мордасы, стишки, дохлые повести; лысый чёрт, жандармская лапа.)

Выполняя задание № 12, учащиеся определяют стиль приведённого текста (публицистический), затем трансформируют его в текст разговорного стиля.

**Задание № 13** можно выполнить в парах. Ученики находят ошибки, допущенные в газетных статьях, и записывают в исправленном виде. (1) Роспись – это живопись на стенах, потолке и на предметах быта. Не следует путать со словом «расписка». Подпись – это собственноручно написанная фамилия под документом, подтверждающая авторство подписавшегося либо его согласие с изложенным. Слова **дата** и **число** не являются синонимами, следовательно, взаимозаменяемость в тексте не оправдана. В понятие «дата» входит число, месяц и год. 2) Снижается уровень жизни народа. 3) «Кри-

миногенный – способствующий совершению преступления». Правильно: «Чтобы изменить криминогенную обстановку в городе...» или «Чтобы улучшить общую обстановку в городе...»). 4) Пожар возник на большой высоте. 5) Правительство обещало выплатить пенсии к десятому сентября. 6) 7–13 августа юношеская сборная Азербайджана по футболу примет участие в Кубке президента Казахстана в Шымкенте. 7) Отличившимся в этой операции были присуждены государственные награды. 8) При разрезании правильно сваренный картофель не только не оказывает сопротивления ножу, но и не рассыпается на хлопья. 9) Выплаты производятся согласно установленным тарифам.)

**Задание № 16** можно провести в группах как игровое. Две группы выбирают «журналиста», другие две группы – «интервьюера». Учителем задаются темы для интервью. Одни группы продумывают вопросы для «журналистов», другие группы подготавливают примерные ответы для интервьюера. После подготовительной работы представители каждой группы выходят и разыгрывают интервью.

В **задании № 17** учащиеся находят орфоэпические ошибки и исправляют их, правильно расставив ударения. (Докумѐнт, договѐр, проведѐно расслѐдование, поделѐны и разделѐны, газопровѐд, осуждѐн, дѐжнѐтельмѐн, добы́ча, конди́терам, сирѐты, упрѐчение, о созы́ве, Никара́гуа, алкогѐль, заведѐно уголовное дело, демагѐгия, лю́дям, наши атлѐты, выделены срѐдства, диспансѐр, арѐст, агроно́мия, углублѐнно.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретѐнные знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

– На какие группы делится лексика со стилистической точки зрения? Охарактеризуйте каждую из них. Какие стили речи вам известны? Укажите цель, жанры, употребление и языковые особенности каждого стиля речи.

### Творческое применение

В качестве творческого применения можно предложить учащимся выполнить **задание № 15**. Ученики определяют стиль речи приведѐнного текста, находят речевые ошибки, производят стилистическую правку, а также вставляют пропущенные буквы, раскрывают скобки и расставляют знаки препинания. Затем представляют текст в форме резюме.

### Домашнее задание

**Задания №№ 10, 14.**

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Показалась ли вам тема урока сложной? Что вызвало у вас затруднение? Какие задания вам понравились? Какие задания показались трудными? Пригодятся ли вам полученные знания в жизни? Где вы сможете применить полученные знания?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                          | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает нейтральную, устную и письменную лексику                |          |           |            |
| Определяет стили речи                                             |          |           |            |
| Различает цели, жанры, языковые особенности различных стилей речи |          |           |            |
| Находит стилистические ошибки и исправляет их                     |          |           |            |
| Сотрудничество                                                    |          |           |            |

## №21. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 2

**Форма работы:** индивидуальная

### 1. Укажите неверное утверждение.

- А) У многозначных слов есть основное значение и производные от него значения.
- Б) Раскрытию лексического значения слова помогает подбор синонимов, антонимов, толкование частей слова и описание предмета, его признаков.
- В) Разные значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье.
- Г) Переносное значение слов – это его вторичное значение, производное от прямого на основе сходства предметов или явлений.
- Д) Лексикология – это совокупность слов языка, его словарный состав.

### 2. Укажите ряд слов, в котором все слова употреблены в переносном значении.

- А) сорванный голос, ледяной взгляд
- Б) ледяная глыба, текущие события
- В) медвежья берлога, холодный ветер
- Г) замкнутый характер, громкий голос
- Д) блестящая победа, бегущие дети

### 3. Определите, значение какого слова указано неверно.

- А) коррумпированный – незаконно обогащающийся чиновник или политик
- Б) аншлаг – концерт или спектакль в честь кого-либо
- В) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- Г) меценат – богатый покровитель наук и искусства
- Д) дивиденд – прибыль, пропорциональная вложенному капиталу

### 4. Выпишите устаревшие слова, которые не имеют замены в современном русском языке.

Лик, трапеза, царевич, кольчуга, аршин, десница, длань, бурлак, кафтан.

---

---

### 5. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, осуждающий всякие войны и требующий мира на земле»?

- А) националист
- Б) пацифист
- В) шовинист
- Г) расист
- Д) альтруист

### 6. Укажите, чем являются выделенные слова в стихотворном отрывке.

«Всё перемелется, будет мукой!»  
Люди утешены этой наукой.  
Станет мукою, что было тоской?  
Нет, лучше мукой! (М.Цветаева)

- А) омофонами
- В) омографами
- С) омоформами
- Д) паронимами
- Е) синонимами

**7. Укажите соответствия.**

- 1. описка
  - 2. отписка
  - 3. записка
  - 4. переписка
  - 5. подписка
  - а) Краткое изложение какого-нибудь дела*
  - б) Сбор предварительных заказов на периодические издания*
  - с) Непроизвольная, случайная ошибка при письме*
  - д) Письменное уведомление или исключение*
  - е) Собрание писем*
- 

**8. Выпишите ряды с омонимами.**

- 1. коренной житель – коренной вопрос
  - 2. человек худой – худой мир
  - 3. больной заснул – больной ребёнок
  - 4. спутник Марса – спутник по дороге
  - 5. пачка газет – пачка балерины
  - 6. звезда эстрады – звезда на небе
- 

**9. Укажите предложение, в котором неверно употреблён пароним.**

- А) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- В) Она прошла мимо нас своей царственной походкой.
- С) В своих произведениях писатель изображает человеческие страдания.
- Д) К сожалению, это был далеко не единичный случай.
- Е) Он произнёс эти слова ледяным голосом.

**10. Укажите соответствия.**

- 1. диалектизмы
- 2. термины
- 3. архаизмы
- а) вяя, десница*
- б) забрало, боярин*
- с) табло, конус*
- д) курень, яруга*
- е) лейкоциты, протоплазма*

**11. Укажите жанры**

научного стиля \_\_\_\_\_

---

публицистического стиля \_\_\_\_\_

официально-делового стиля \_\_\_\_\_

**12. Допишите предложения.**

Разговорный стиль отличается от художественного тем, что

**13. Укажите, в каком ряду есть ошибки в употреблении фразеологизмов.**

- A) на воре шапка горит, играть первую скрипку
- B) закидывать удочку, с грехом пополам
- C) мерить своим аршином, стричь с одной гребёнкой
- D) за тридевять земель, разрубить гордиев узел
- E) с грехом пополам, вывести на чистую воду

**14. Выпишите из данного ряда фразеологизмы те, которые нельзя заменить одним словом.**

Считать ворон, повесить голову, выносить сор из избы, при царе Горохе, бабушка надвое сказала, яблоку негде упасть, семи пядей во лбу, лёгок на помине, несолоно хлебавши

**15. Укажите соответствие.**

- 1. относятся к нейтральной лексике
- 2. относятся к лексике устной речи
- 3. относятся к лексике письменной речи
- a) объегорить, улизнуть
- b) отклеить, воспрепятствовать
- c) листопад, открытка
- d) докладная, стилистика
- e) дылда, безалаберный

**16. Укажите соответствие.**

|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1. Банальный      | 1. плодотворный                       |
| 2. Инфантильный   | 2. мечтательно-созерцательный         |
| 3. Конструктивный | 3. много и нецелесообразно тратящийся |
| 4. Расточительный | 4. умелый, хорошо знающий своё дело   |
| 5. Романтичный    | 5. избитый, стандартный               |
| 6. Искусный       | 6. детски недоразвитый                |

**17. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.**

- А) ранний – поздний
- В) родина – чужбина
- С) радость – беда
- Д) дерево – цветок
- Е) честный – лживый

**18. Укажите, в каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении.**

- А) глухое недовольство
- В) глухой к просьбам
- С) глухой согласный
- Д) глухой звук
- Е) глухой старик

**19. Укажите, какое значение имеет слово *дорога* в предложении «Труд – дорога к успеху».**

- А) место, по которому нужно пройти или проехать
- В) путешествие, пребывание в пути
- С) направление, путь следования
- Д) полоса земли, предназначенная для передвижения
- Е) средство достижения какой-либо цели

**20. Укажите ряды с многозначными словами.**

- 1. лететь на самолёте – лететь со стула
- 2. халат из байки – рассказывать байки
- 3. облако дыма – грозовое облако
- 4. швейная машина – военная машина
- 5. лад в семье – музыкальный лад



| СТАНДАРТЫ                                                                                              | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.2.1.</b> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.                                      | Соблюдает нормы речевого этикета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.2.2.</b> Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия. | Аргументирует собственную позицию, опираясь на факты, представленные в СМИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1.2.3.</b> Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.                  | Обогащает свою речь фактами и цитатами из художественных произведений и СМИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.2.4.</b> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.                      | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2.1.1.</b> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.                          | Определяет и различает стили речи. Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2.1.2.</b> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.                   | Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2.2.1.</b> Читает текст в соответствии с литературной нормой.                                       | Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2.2.3.</b> Представляет содержание текста в форме резюме.                                           | Вникает в суть прочитанного.<br>Находит в тексте важное, ключевое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3.1.1.</b> Выбирает стиль, соответствующий теме.                                                    | Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.1.2.</b> Создаёт текст на заданную тему.                                                          | Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4.1.2.</b> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.                            | Определяет части слова.<br>Различает непроизводную, производную и производящую основу.<br>Различает окончания, выраженные звуками, окончания, не выраженные звуками и слова без окончания.<br>Определяет омонимичные корни.<br>Различает однокоренные слова и формы одного и того же слова.<br>Различает приставки исконно русские и иноязычные; синонимичные и антонимичные.<br>Различает словообразующий и формообразующий суффикс.<br>Определяет значения суффиксов.<br>Определяет морфологический и неморфологический способ образования слов.<br>Умеет производить морфемный и словообразовательный разбор слов. |

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Интеграция:</b>    | Л.1.2.4.; П. м. 3.2.1.                                       |
| <b>Формы работы:</b>  | коллективная, в группах, в парах, индивидуальная             |
| <b>Методы работы:</b> | мозговая атака, обсуждение, дебаты                           |
| <b>Ресурсы:</b>       | учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы, словарь |

**№ 22  
ТЕМА**

## РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО С.ЛЬВОВУ «БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?» (1 час)

**Подстандарты:** 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
2. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
3. Находит в тексте важное, ключевое.
4. Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращает внимание учеников на эпиграф урока: «Будь тем, кто ты есть» (Ф.Ницше). Затем обращается к классу:

- Как вы понимаете слова известного философа?
- Что значит быть самим собой? Зачем надо быть самим собой?
- Обратите внимание на название текста в учебнике: «Быть или казаться?» Как вы понимаете эти слова?
- Как по-вашему, что легче: быть или казаться?
- А каким хочет казаться человек? Зачем это ему нужно?
- Часто ли вы встречаетесь с таким явлением, как «показуха»? В чём оно проявляется?

Что оно даёт человеку?

Ученики высказывают свои мысли, проводится обсуждение.

### Чтение (Ст. 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.)

**Скоростное чтение.** В соответствии с уровнем класса учитель отводит время, за которое ученики должны прочитать про себя текст «Быть или казаться?»

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы определяет, как ученики усвоили текст.

**Работа в парах.** После чтения текста ученикам даётся задание разделить текст на части и озаглавить каждую из них.

В каждой части учащиеся находят основную мысль и озаглавливают её одним предложением. Затем каждая пара представляет свою работу.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. В задании № 1 требуется определить стиль и тип речи. Учащиеся говорят, что текст относится к художественно-публицистическому стилю и что в тексте есть элементы повествования и рассуждения.

В задании № 2 ученики вставляют пропущенное слово в предложении. (Своеобразно.)

Затем учащиеся отвечают на вопросы задания № 3 и выражают свою точку зрения, приводя аргументы.

Выполняя задание № 4, ученики определяют основную мысль текста и выбирают дистрактор D. (Естественное поведение, при котором всё соответствует внутренней сущности человека, – это редкое благо.)

По условию задания № 5 ученики составляют цитатный план текста.

Далее учащиеся знакомятся со сведениями о слове **свитер** в рубрике «Это интересно!»

## Лексическая работа

При выполнении **задания № 6** учащиеся выясняют значения многозначного слова **пыжиться** и говорят, что это слово относится к устной речи, разговорной лексике, а также определяют, какое из значений подходит предложению «А не пыжился бы ты, братец!» (*Держать себя напыщенно, важничать.*)

Выполняя **задание № 7**, учащиеся определяют, что слово **консультация** заимствованное, так как слова, оканчивающиеся на *-ция*, заимствованные, затем указывают, какое из значений не подходит к указанному слову. (*Договор, устанавливающий какие-либо соглашения.*)

В **задании № 8** ученики определяют, какое из перечисленных слов не является синонимом к слову **оторопеть** (*замедлить*) и подбирают к нему синонимичные фразеологизмы. (*Стать в тупик, замутилось в голове, не поверить своим глазам (ушам), разинуть рот, дух перехватило и др.*)

## Письмо (Ст. 3.1.2.)

Ученики читают условие **задания № 9** и пишут эссе на заданную тему.

**Обмен информацией и её обсуждение.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** На данном этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Закончить Задание № 9.

## Рефлексия:

– Понравился ли вам урок? Что для вас было сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

## Оценивание

| Критерии                                                         | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет стиль и тип речи, а также основную мысль произведения |          |           |            |
| Разбирается в структуре текста                                   |          |           |            |
| Определяет синонимы, значение слов, источник происхождения их    |          |           |            |
| Сотрудничество                                                   |          |           |            |

№ 23  
ТЕМА

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) (2 часа)

## Подстандарты: 2.1.1.; 4.1.2.

## Результаты обучения:

1. Определяет и различает стили речи.
2. Определяет части слова.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, синквейн.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

## Мотивация

В качестве мотивации учениками выполняется **задание № 1**. При выполнении задания используется метод **мозговая атака**. По условию задания учащимся следует разобрать слова по составу. Затем ученики выписывают в столбики слова с одинаковым морфемным составом. (*Бархати~~ые~~, музыкант~~ов~~, оде~~ть~~, оригинальн~~ост~~, студенчеств~~а~~, пуговиц~~ы~~, утешени~~е~~, памятни~~ый~~, естественн~~е~~, поведени~~е~~. Одинаковый морфемный состав: I. утешение, приходится, поведение; II. естественный, памятный, бархатный, студенчество, музыкантов; III. пальто, пуговицы.*)

## Исследовательский вопрос

– Какие части слова являются значимыми?

## Проведение исследования

В задании № 2 ученики выделяют в словах основу и указывают, какие морфемы входят в основу каждого слова. (*Мастерская, удобство, бочонок, смешной, скоро, двойной, улыбается, наспех, пони, блаженство, семеро, дочь, зарядка, пешеход, обувь, прямизна, фойе, радостный, детей, друзья, подол, каждый, свой, подолгу, леди, мистер, скакун.*)

По условию задания № 3 учащимся следует от слов с непроизводной основой образовывать с слова производной и производящей основами. (*Труд – трудовой – трудовик; школа – школьный – пришкольный; вода – водный – подводник; руль – подрулить – подруливать; рыба – рыбак – рыбака; крик – крикнуть – выкрикнуть; город – городской – по-городскому; винт – развинтить – развинчивание; лёд – леденеть – обледенеть – обледенелый; граница – граничить – ограничить – ограниченный – неограниченно, аппарат – аппаратура – аппаратный; польза – полезный – бесполезность.*)

При выполнении задания № 4 ученики определяют в приведённых словах характер основ (непроизводная, производная, производящая), а также выделяют окончания. (*Укротительница – производн.; поочерёдный – производн., производящ.; мифология – производн., производящ.; модель – непроизводн., производящ.; мадам – непроизводн., анонимный – производн., производящ.; ванна – непроизводн., производящ.; ветвистый – производн., производящ.; манто – непроизводн.; вытачивание – производн., обездоленность – производн.; тоска – непроизводн., производящ.; снегирь – производящ.; лето – непроизв., производящ.; поэтесса – производн.; божество – производн., производящ.; ураган – непроизв., производящ.; наугад – производн.; обещание – производн.; производящ. Учащиеся называют слова, у которых нет окончания (мадам, манто – несклоняемые существительные, наугад – наречие).*

Затем ученики знакомятся с теоретическим материалом учебника и задание № 5. Учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь, выписывают из предложений слова самостоятельных частей речи и вписывают их в определённые графы таблицы.

В задании № 6 учащиеся должны найти в словах окончания и выделить их. (*Моряк□, приветстви□, несколько задач□, друз□и, слонов, коров□, творожок□, тополей□, полночь□, с разбегу, пень□, шасси, семья, заячий□, саней, шаик□, волос□, интересных пере□дч□, громче, наудалую, карий, наизу□сть, лиц□, блюдо□.*)

В задании № 7 следует выделить в словах корень и окончание и определить, являются ли однокоренными слова в каждой паре. (*Основа□ – снова, (тяжёлый) гнёт□ – (он) гнёт, лишь – жал□ишь, в начал□ – вначале, (горячая) печь□ – печь (картофель), дв□ – ед□, кнут□ – приж□нут, (короткий) стих□ – (ветер) стих□, тишь – замети□шь, (туманные) дал□ – дал□ (знание), (острая) пил□ – пил□ (воду), даб□ – раб□, шёл□ – парашют□, пер□ бюро, бояние – ять□.*)

Далее школьники по учебнику знакомятся со сведениями о корне и знакомятся с таблицей чередования гласных и согласных в корне.

Затем учащиеся в парах выполняют задание № 8, по условию которого должны распределить по столбикам слова с омонимичными корнями. (1. 1) Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный, подводник, безводный, водовоз, паводок; 2) водить, провод, переводить, подводить, проводка. 2. 1) Нос, переносица, носастый, долгоносик, безносый, носорог; 2) носить, переносить, переноска, доноситься, поднос, медоносный, вредоносный, носильщик. 3. 1) Нож, ножевой, ножницы, ножовицик; 2) ножной, треножник, ножка, подножный, подножие, сороконожка, подножка, ножны. 4. 1) Брачный, бракосочетание, безбрачный; 2) браковать, браковщик, бракодел.)

Задание № 9 выполняется в группах. Учащиеся должны распределить слова в две группы: в I группу однокоренные слова, во II – одно и то же слово, но с разными формами. (1. I – Ветренный, обветрить, ветер, безветренный; II – 1) обветрить, обветрив, обветренный, обветрили; 2) ветер, ветры, с ветром. 2. I – Зелень, зеленеть, озеленить, зелёный; II – 1) зелень, зеленью, зелени; 2) зелёный, зелен. 3) озеленить, озеленённый. 3. I – Игровой, играли, игровой, игра, игрок, сыграть, игривый; II – 1) сыграть, сыгранный, сыграли, сыгран;

2) играли, играть, играющий; 3) игрок, игроков; 4) игровой, игровыми. 4. I – Конец, кончик, оконченный, закончить, концовка; II – 1) конец, конца, концы; 2) оконченный, оконченны, окончить; 3) закончить, закончили; 4) окончательна, окончательный.)

**Задание № 10** учащиеся выполняют в парах. По условию задания следует к каждому из приведённых слов подобрать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. (*Бег* – бегодня, беговой, выбегать, с разбегу; *верх* – верховой, верхний, наверху; *год* – погоды, годовалый, полгода; *думать* – дума, задумать, обдуманно, бездумный; *жара* – поджарка, изжарить, жарение, жарко; *игра* – игрок, игровой, разыграть, игриво; *крепкий* – скрепка, укрепиться, крепко; *лицо* – облицовка, перелицевать, лицевой, налицо; *милый* – умиление, миловать, миловидный, мило; *мороз* – заморозки, обморозиться, морозный, морозно; *рука* – рукав, приручить, ручной, врукопашную; *смех* – усмешка, смешной, насмешливо, осмеять; *трудный* – затруднение, трудолюбивый, потрудиться, трудно.)

**Задание № 11** даётся в рубрике «Эрудит». Ученики определяют, являются ли слова кропить, кропать, накапывать, укроп однокоренными и сверяют свои ответы с ответами, данными в задании.

При выполнении **задания № 12** ученики подбирают к словам однокоренные слова и указывают в скобках чередование гласных и согласных в корне. (*Копить* – коплю (н//нл), задвигать – задвижка (з//жс), прислуга – служить (з//жс), выть – вой (ы//ой), похитить – похищать (т//ц), песок – песчаный (к//ч), взрастить – вырастить (ст//ц), сброс – сбрасывать (о//а), обсудить – обсужу – обсуждение (д//жс//жсд), пень – пнём (е//ноль звука), обнять – обниму (я//им), выбегать – пробежка (з//жс), лететь – лечу (т//ч), конец – конечный – законченный (ц//ч/ноль звука), привлечь – привлечь (к//ч), распрямить – распрямлю (м//мл), портить – порча (т//ч), капать – капля (п//нл), взвесить – взвешенный (с//ц), приподнять – приподнимать (я//им), читать – чтение (и//ноль звука), за́мер – замру – замирает (е//ноль звука/и), кольцо/колечко (ц//ч), возить – возжу (з//жс), грустить – грущу (ст//ц).

В **задании № 13** учащимся следует найти в каждом ряду однокоренных слов лишнее. (1) *Сель*, сельский, односельчанин, село; 2) духовность, духовный, *духи*, одухотворение; 3) любить, *любой*, любовь, полюбовно; 4) долгий, долго, долгота, *долг*; 5) мина, *миновать*, заминировать, миномёт; 6) мольба, молитва, молить, *моль*; 7) правоведение, *направо*, правопорядок, (уголовное) право; 8) дорога, придорожный, железнодорожный, *дороговат*; 9) плен, пленник, *пленум*, пленить; 10) *долина*, доля, обездолить, бездольный.)

**Задание № 14** игровое. Ученики должны вместо знака тильда (~) вставить нужный корень и прочесть полученные слова. Выигрывает тот, кто быстрее отгадает слова. (1) Дружелюбные отношения, подружиться, дружественный, дружба. 2) Домашнее воспитание, надомный, домосед, домовой. 3) равные силы, уравнение, приравнять, равноценный. 4) солёная вода, солёность, соленье, пересолить, недосол.)

В **задании № 15** требуется выделить в словах приставку, корень и основу, определить, в каких словах два корня и как называются такие слова (сложные), а также указать слово с двумя приставками. (*Безвестный*, *слияние*, *взвешивать*, *разведка*, *безграничность*, *завитый*, *невозможность*, *исключение*, *загорание*, *исцелительница*, *переводчик*, *предохранитель*, *застёжка*, *по-пустому*, *вблизи*, *защитник*, *дорасветный*, *обезопасить*, *изваяние*, *сварщик*, *несведущий*, *разутый*, *повтор*, *окисление*, *расчёска*, *неподсильный*.)

В **задании № 16** ученики должны выделить в приведённых словах приставки и определить, какие из них исконно русские, а какие – иноязычные. (*Исконно русские*: доиграть, задание, накормить, подносить, выдохнуть, бездушие, повернуть, сдвигать, раскрасить, забрать, предписание; *иноязычные*: антимонопольный, ретрансляция, аморальный, архиважный, инфракрасный, ультрамодный, субтитры, супермодный, контрмеры, деквалификация, интернационализм, дезорганизация, трансконтинентальный, гитерактивный, объективный.)

В **задании № 17** учащиеся определяют, в каких словах есть приставка, выделяют её и называют слова с формообразующими приставками. (*Слова с приставками*: возмещать, заговор, бездарный, впечатление, простой (вагонов), экспорт, обожать,



опёнок, наипростейший, (формообразующая приставка), достать, позеленеть, прекрасный, сверхмощный, объект, подол, обрывок, прийти, повыше; (формообразующая приставка), субъект; **слова без приставок**: природа, простой (пример), эксплуататор, позвонок, внимание, президент, завод, встретить, скромность, скороход, вышина.)

По условию **задания № 18** учащиеся должны составить пары слов с синонимичными и антонимичными приставками.

**Задание № 19** выполняется в группах. Каждая группа получает своё задание. Общее задание для всех групп даётся после приведённых слов.

**(I группа:** – слова с одной приставкой: свидетель, присвоить, догадка, недовольство, зарегистрировать, поиск, обуть, навоеваться, остывать, сперва; **II группа** – слова с двумя приставками: преподаватель, препроводить, ультрасовременный, разуверить, несговорчивый, обезуметь, несговорчивый, догадка, несдержанный, неприятный; **III группа:** умозаключение, мировоззрение, малоисследованный, резкопересечённый, свежескопленный, нижеподписавшийся). Затем ученики называют слова, в которых нет приставок (смородина, свист) и в выделенных словах указывают суффиксы (преподаватель, догадка, малоисследованный, обезуметь, нижеподписавшийся, сперва).

Далее ученики в парах выполняют **задание № 20**, в котором необходимо образовать от приведённых примеров слова со словообразующими и формообразующими суффиксами и выделить в них суффикс окончания и основу. (**Весёлый** – весельчак, веселость, весело, веселее; веселить, веселил, веселящий, веселивший, веселел. **Белый** – близца, белла, беловатый, белее; белеть, белел, белёющий, белёвший, белел. **Смелый** – смелость, смелчак, смело, смелее; смелеть, смелел, смелёвший, смелел. **Твёрдый** – твёрдыня, твёрдость, твёрдо; твёрже; твердеть, твёрдел, твёрдеющий, твёрдевший, твёрдел. **Глупый** – глупец, глупый, глупость, глуповатый, глупенький; глупее, глупейший; глупеть, глупел, глупеющий, глупевший, глупел. **Злой** – злость, злока, злоба; злее, злейший; злеть, злел, злящий, злявший, зля. **Чистый** – чистота, чистюля, чистенький, чисто; чище, чистейший; чистить, чистил, чистящий, чистивший, чищенный, чистя. **Бледный** – бледнота, бледность, бледно; бледнее; бледнеть, бледнел, бледневший, бледнел. **Толстый** – толбота, толстуха, толстяк, толстячок, толстеть, толстел, толстеющий, толстевший, толстел, толще, толстейший.)

В **задании № 21** учащиеся определяют, в каких словах **-ин** является частью корня, а в каких – суффиксом. (**Часть корня**: глина, резина, ангина, машина, малина, лещина, корзина, дубина. **Суффикс**: жемчужина, долина, баранина, тишина, седина, жадина, соломина, бусина, глубина, овчина, былина, писанина, льдина, горошина, картофелина, ссалина, морицина, старина, низина, паутина.)

**Задание № 22** выполняется в группах. Учащиеся должны распределить слова в соответствии со значением суффикса и выделить суффиксы. Данное задание можно выполнить в парах. **(а) Значение лица по роду деятельности, профессии, должности:** нефтяник, школьник, дирижёр, пианист; **б) национальности:** француз, полячка, англичанин; **с) места жительства:** лачинёц, поляка, египтянин, азиат; **д) отвлечённого признака:** синёва, доброта, глубина, изящество, **е) собирательности:** листва, березняк, малинник, студенчество; **ф) направления науки, искусства и спорта:** гимнастика, русистика, архитектура, романтизм; **г) состояния:** смелость, бодрость, жалость; **h) уменьшительно-ласкательное значение:** билетик, сладенький, котёнок, снежинка.)

**Задание № 23** выполняется в парах. По условию задания требуется определить, какие суффиксы пишутся в словах: **-ость** или **-ность**, **-ик** или **-ник**. **(1) -ость:** Сердечность, тактичность, деликатность, вольность, древность, человечность, бледность, духовность; **-ность:** готовность, будущность. **2) -ик:** Сплетник, кофейник, избранник, утренняя; **-ник:** спутник, помощник, курятник, нарукавник, работник, физкультурник, подстаканник, буфетчик, градусник, салатник, шутник, сырик, виноградник, справочник.) Ученики говорят, что в слове **плотник** нет суффикса. Далее ученики знакомятся по учебнику с порядком морфемного разбора слова.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какой раздел науки о языке изучает части слова?
- Какие морфемы входят в основу слова?
- Дайте определение непроизводной, производной и производящей основы.
- Для чего служит окончание?
- В каких формах слов бывает нулевое окончание?
- Что выражает корень?
- Как различить однокоренные слова и разные формы одного и того же слова?
- Приведите примеры слов, в которых происходит чередование гласных и согласных

в корне.

- Для чего служит приставка?
- Назовите исконно русские и заимствованные приставки.
- Для чего служит суффикс?
- Что такое словообразующие и формообразующие суффиксы?
- Как производится морфемный разбор слова?

## Творческое применение

Ученики выполняют **задание № 26**, по условию которого должны определить стиль речи приведённого текста (*публицистический*), указать, в каких словах нет окончания, а также указать слова с формообразующими суффиксами. Затем выписывают слова с пропусками, вставляя в них необходимые буквы.

**Домашнее задание:** **задание №№ 24** (устно), **25, 27. (№ 25).** **Суффикс:** беличий, волчий, калий, бараний, помещичий, лисий, соболий. **Окончание:** певчий, ранний, зодчий, отчий, посторонний, синий, прошлогодний.) Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, чтобы отличить суффикс **-ий** от окончания **-ий**, нужно употребить слово в косвенном падеже. Если в косвенном падеже появляется звук [й'], то **-ий** – суффикс, если нет звука [й'], то это окончание. Например: [л'ис'й'эва], но [с'ин'ива].)

## Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

| Критерии                                                                                        | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет в словах морфемы                                                                     |          |           |            |
| Различает непроизводную, производную и производящую основы                                      |          |           |            |
| Различает окончания, выраженные звуками, окончания, не выраженные звуками и слова без окончания |          |           |            |
| Различает исконно русские и заимствованные, синонимичные и антонимичные приставки               |          |           |            |
| Различает однокоренные слова и разные формы одного и того же слова                              |          |           |            |
| Определяет омонимичные корни                                                                    |          |           |            |
| Определяет чередующиеся гласные и согласные в корнях слов                                       |          |           |            |
| Различает словообразующие и формообразующие суффиксы                                            |          |           |            |
| Производит морфемный разбор слова                                                               |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                  |          |           |            |

## Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?



**Подстандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Соблюдает нормы речевого этикета.
2. Определяет и различает стили речи.
3. Определяет морфологический и неморфологический способ образования слов.
4. Умеет производить морфемный и словообразовательный разбор слов.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, кластер.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 1**. Учащиеся определяют, каким способом образованы выделенные курсивом слова. (*Равнодушные – слож. основ; воротничок – суффикс.; подрабатывал – прист. – суф.; невелик – прист.; вклад – бессуф.; пальто-реглан – слож. слов*) и отвечают на вопрос, какой раздел науки о языке изучает способы образования слов (*словообразование*)

**Исследовательский вопрос**

– Какие есть способы образования слов?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** выполняется в группах. Ученики определяют способ образования слов и выделяют в них морфемы. (*Моложавость (суф.), правнук (прист.), совместный (прист.-суф.), срез (бессуф.), вечнозелёный (слиян. слов), привлекательно (суф.), зелень (бессуф.), АТС (слож. начал. букв), школа-интернат (слож. слов), кое-как (прист.), подснежник (прист.-суф.), рассмотрение (суф.), сыночек (суф.), сыпь (бессуф.), СМИ (слож. нач. зв.), пылесос (слож.основ), отсыпать (прист.), дежурный (перех. одной части речи в др.), миноносец (слож.основ), клуб (появл. омон.), самбо (слож. слога со зв.), поровну (прист.-суф.), двое (суф.), кто-нибудь (суф.), тушить (появл. омон.), перекрасить (прист.), покраска (суф.), сенокос (слож.основ с пом .соед. гласн), медсестра (слож основ без соед. гласн.), завхоз (слож.слог.), выход (бессуф.)*

**Задание № 3** выполняется в группах. Учащиеся составляют и записывают с приведёнными словами все возможные способы морфологического образования слов. (*Рука – ручной (суффикс.) – подручный (прист.-суфф.) – рукоделие (сложен. основ). Кожа – кожёвенный (суфф.) – подкожный (прист.-суфф.) – смуглокожий (сложен. основ). Плод – приплод (прист.) – наплодиться (прист.-суфф.) – плодородный (слиян. основ). История – предыстория (прист.) – исторический (суфф.) – доисторический (прист.-суфф.). Завтра – послезавтра (прист.) – завтрашний (суфф.) – послезавтрашний (прист.-суфф.). Десять – десятеро (суфф.) – удесятерить (прист.-суфф.) – десятибалльный (сложен. основ). Рассказать – рассказ (бессуфф.) – рассказчик (суфф.). Зелёный – зелень (бессуфф.) – зеленеть (суфф.) – озеленить (прист.-суфф.) – зеленоглазый (сложен. основ) – вечнозелёный (слиян. слов). Кислый – кислота (суфф.) – прекислый (прист.) – кисло-сладкий (слиян. основ).*

В **задании № 4** следует найти и подчеркнуть слова, образованные приставочным способом и переходом одной части речи в другую. (*А. Выкипятить, нахватать, набор-*

щик, заплыв, безграничный, изгнать, сбой, разукрашивать, накомарник, недопечь, переход, погасить, прибрежный. В. Мороженое, набережная, зрелая, будущее, второстепенный, согласно, станционный, мостовая, отдыхающие, самоотверженный, зимой.)

**Задание № 5** выполняется в группах. В соответствии с условием задания учащиеся указывают соответствия. (**Суффиксальный способ**: газопроводчик, железнодорожник, корнеплодный; сложение основ: кораблекрушение, сбербанк, металлокерамика, сталевар, корнеплод, зерноуборочный, водостойкий, светобоязнь, теплоснабжение, перво-сортный, весенне-летний, общегородской, синеглазый,; **слияния слов**: долгоиграющий, скоропортящийся, малоисследованный, вышеуказанный; сложение слов: динамо-машина, плащ-палатка; **сокращение основ**: МВД, комбат.)

В **задании № 6** учащиеся находят «лишнее» в каждом ряду слов и аргументируют свой выбор. (1) Осиновы́й, **подосиновик** (**прист.-суфф.**), осинник, осинка. 2) Заживо, **покалы-вать**, **наставник** (**суфф.**), попутчик. 3) Ближневосточный, древнеримский, **малозаметный** (**слияние слов**), свежее испечённый. 4) Собкор, сельпо, обком, **медбрат** (**сложен. основ**))

**Задание № 7** выполняется в парах. По условию задания учащиеся должны восстановить звенья в словообразовательной цепочке. (1) Город – пригород – **пригородный**. 2) Держать – придержать – **придерживать** – **придерживаться**. 3) Улица – **уличный** – по-уличному. 4) Ступить – **отступить** – **неотступный** – неотступно. 5) Синий – синить – **подсинить** – **подсинивать** – подсинивание. 6) Успеть – **преуспеть** – **преуспевать** – преуспевание. 7) Строить – **застроить** – **застраивать** – **застраиваться**. 8) Заседать – **прозаседать** – **прозаседаться** – прозаседавший.)

В **задании № 8** ученики находят исходное слово, выстраивая словообразовательную цепочку. 1) Отличник ← отлично ← отличный ← отличить. 2) Подишучивать ← подишутить ← шутить ← шут. 3) Родственник ← родственный ← родство ← родной. (4) Непоследовательность ← последовательный ← последовать ← следовать ← след. 5) Неувязочка ← неувязка ← увязка ← увязать ← вязать.)

**Задание № 9** выполняется в группах. Ученики должны собрать «рассыпанные» слова в правильную словообразовательную цепочку. (1) Цена → ценить → оценить → переоценить → переоценка. 2) Расти → растить → нарастить → наращивать → наращиваться → наращивающийся. 3) Таить → тайна → таинство → таинственный → таинственность. 4) Корить → укорять → укор → укоризна → укоризненный → безукоризненный → безукоризненно → небыукоризненно. 5) Задорить → подзадорить → подзадоривать → подзадоривающий → подзадоривающе. 6) Глухой → глушить → оглушить → оглушительный → оглушительно.

Далее учащиеся знакомятся по учебнику с порядком словообразовательного разбора слов.

**Задание № 13** даётся в рубрике «Культура речи». Ученики находят речевые ошибки и записывают в исправленном виде. (1) Чичиков является типичным представителем своего окружающего класса. (Слово «окружающего» в данном предложении является лишним.) 2) Враги приближались всё ближе. (Тавтология: приближались ближе.) 3) Черты характера, характерные для представителей «тёмного царства»... (Тавтология. Можно заменить: присущие представителям...) 4) Позже молодой человек узнаёт, что его друг женился на девушке, которую он любит. (Любит девушку молодой человек или его друг?) 5) Ещё при жизни Пушкин написал стихотворение «Памятник». (Лишнее «ещё при жизни».) 6) Написанные им стихи стали поистине народными, на них положили музыку, и они стали народными. (Тавтология)

Учащиеся выполняют **задание № 11**, которое включено в рубрику «Речевой этикет». Данная рубрика позволяет ученикам употреблять вежливые формы общения в разных жизненных ситуациях.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

- Какие способы словообразования вам известны?
- Охарактеризуйте морфологические и неморфологические способы словообразования. Приведите к каждому способу свои примеры.

### Творческое применение

В качестве творческого применения выполняется **задание № 47**. Ученики знакомятся с содержанием текста и к нему выполняют задания.

**Домашнее задание: задания №№ 10, 12, 14.**

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                              | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает основные способы словообразования               |          |           |            |
| Определяет морфологические способы словообразования   |          |           |            |
| Определяет неморфологические способы словообразования |          |           |            |
| Умеет производить словообразовательный разбор         |          |           |            |
| Сотрудничество                                        |          |           |            |

### Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## №25. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 3

**Методы работы:** индивидуальный

**1. Укажите неверное утверждение.**

*Нулевое окончание бывает:*

- А) у кратких прилагательных в форме единственного числа мужского рода
- В) у существительных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода II склонения
- С) у существительных III склонения
- Д) у глаголов в форме прошедшего времени единственного числа мужского рода
- Е) у несклоняемых существительных

**2. Укажите слово, образованное путём сложения основ.**

- А) малоисследованный
- В) пятилетний
- С) школа-интернат
- Д) комбат
- Е) АТС

**3. Укажите соответствие.**

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Непроизводная и производящая основа) | <i>а) чайник, прибрежный</i>   |
| 2. Производная основ                    | <i>б) спорт, поэт</i>          |
| 3. Производящая основа                  | <i>с) яблоко, солома</i>       |
|                                         | <i>д) заграничный, ужасный</i> |
|                                         | <i>е) миледи, атташе</i>       |

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

**4. Укажите неверное утверждение.**

*В основу слова не входит*

- А) суффикс прошедшего времени глагола *-л*
- В) суффикс инфинитива *-ть (-ти)*
- С) суффикс простой формы сравнительной степени прилагательного *-ее (-ей)*
- Д) суффикс прилагательного *-ск-*
- Е) суффикс действительного причастия настоящего времени *-ущ- (-ющ-)*

**5. Укажите слово, состоящее из четырёх морфем.**

- А) подосиновик
- В) подмастерье
- С) подстанция
- Д) подбородок
- Е) поджигатель

**6. Укажите ряд слов, образованный бессуфиксным способом.**

- А) слон, стол
- В) подход, вылет
- С) взрыв, рекорд
- Д) подол, стог
- Е) запас, замок

**7. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

- А) пединститут
- В) двухфазовый
- С) замдиректора
- Д) ежегодный
- Е) сверхизысканный

**8. Укажите, какая значимая часть слова изменяет его грамматическое значение.**

**9. Укажите, в каком ряду разные формы одного и того же слова.**

- А) слабость, послабевший
- В) слабость, слабинка
- С) слабел, слабея
- Д) слабее, слабеющий
- Е) слабоватый, слабейший

**10. Выпишите номера слов, в которых нет суффикса.**

1. отчий    2. доска    3. семей    4. друзей    5. верблюжий  
6. панно    7. вдали    8. юнош    9. зелёный    10. сестрицын

**11. Определите, в каком ряду даны однокоренные слова.**

- А) подводник, водитель, водовоз    Д) горец, горемыка, горе  
В) ножницы, ножи, ножка    Е) поднос, переносица, носик  
С) водитель, провод, водить,

**12. «Соберите» в правильную словообразовательную цепочку следующие слова.**

Последовать, след, последователь, следовать, последовательница.

**13. Путём перехода одной части речи в другую образовано слово**

- А) кладовая    В) дворовая    С) ламповая  
Д) рябиновая    Е) осевая

**14. Определите, каким способом образовано слово «мореходный».**

- А) сокращением основ    В) сложением слов    С) сложением основ  
Д) суффиксальным    Е) слиянием слов словосочетания

**15. Определите, в каком ряду есть слова, в которых при изменении формы наблюдается беглость гласного.**

- А) оторвать, ввозить    Д) челнок, волчок  
В) подорвать, собирать    Е) стульчик, огурчик  
С) кольцо, лицо

**16. Укажите неверное утверждение.**

- А) Приставки бывают исконно русские и заимствованные.  
В) В корне заключается общее значение всех однокоренных слов.  
С) В сложных словах приставка может находиться перед вторым корнем.  
Д) Словообразующие суффиксы в основу слова не входят.  
Е) Суффиксы могут иметь различные значения.

**17. Укажите, что изучает морфемика.**

**18. Определите, какое из слов образовано без соединительной гласной.**

- А) нижеподписавшиеся    В) кашевар    С) птицефабрика  
Д) сталевар    Е) камнепад

**19. Укажите слово, которое соответствует характеристике: образовано приставочным способом, в своём составе имеет 6 морфем,**

- А) сверхсовременный    В) соавторство    С) придворцовый  
Д) переключатель    Е) распыляющий

**20. Зачеркните «лишнее» в кластере.**



| СТАНДАРТЫ                                                                                        | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.2.1.</b> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.                                | Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства.<br>Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.<br>Соблюдает нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).<br>Соблюдает нормы речевого этикета.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1.2.4.</b> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.                | Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.<br>Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его.<br>Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2.1.1.</b> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.                    | Определяет и различает стили речи. Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2.1.2.</b> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.             | Определяет тему и идею текста.<br>Осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2.2.3.</b> Представляет содержание текста в форме резюме.                                     | Представляет текст в форме резюме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.1.1.</b> Выбирает стиль, соответствующий теме.                                              | Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.<br>Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.1.2.</b> Создаёт текст на заданную тему.                                                    | Используя речевые ситуации, пишет текст на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4.1.1.</b> Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка. | Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4.1.2.</b> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.                      | Определяет написание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов.<br>Определяет написание проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов.<br>Знает условия написания чередующихся гласных в корнях слов.<br>Знает условия написания слов с двойными согласными.<br>Определяет в словах написание букв <b>Е</b> и <b>Э</b> .<br>Различает неизменяемые и изменяемые приставки.<br>Знает условия написания изменяемых приставок.<br>Знает значения приставок <b>при-</b> и <b>пре-</b> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>Различает слова с <b>при-</b> и <b>пре-</b>, написание которых зависит от значения приставок, и слова, в которых написание <b>при-</b> и <b>пре-</b> не определяются значением.</p> <p>Определяет написание букв <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.</p> <p>Правильно применяет на письме правила написания <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Различает написание в словах <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Знает правила написания букв <b>Ё</b> и <b>О</b> после шипящих в корнях слов.</p> <p>Определяет написание букв <b>О</b> и <b>Е</b> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <b>Ц</b>.</p> <p>Правильно употребляет буквы <b>И, У, А</b> после шипящих.</p> <p>Определяет написание гласных <b>О</b> и <b>Е</b> после <b>Ц</b> в корнях слов.</p> <p>Правильно употребляет на письме гласные <b>И</b> и <b>Ы</b> после <b>Ц</b>.</p> <p>Распознаёт сложные слова.</p> <p>Определяет слитное и раздельное написание сложных слов.</p> <p>Определяет слитное и дефисное написание слов с <b>пол-</b>.</p> <p>Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы.</p> |
| <b>Интеграция:</b>    | Л. 1.2.4.; П.м. 3.2.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Формы работы:</b>  | коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Методы работы:</b> | Чтение – суммирование в парах, мозговая атака, обсуждение, диаграмма Венна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ресурсы:</b>       | учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                      |                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>№ 26<br/>ТЕМА</b> | <b>РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО А.АЛЕКСЕЕВОЙ И А.СТРЕЛЯНОМУ<br/>«АЗБУКА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» (1 час)</b> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Подстандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Соблюдает нормы речевого этикета.
2. Определяет и различает стили речи.
3. Определяет тему и идею текста.
4. Представляет текст в форме резюме.
5. Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.
6. Используя речевые ситуации, пишет текст на заданную тему.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

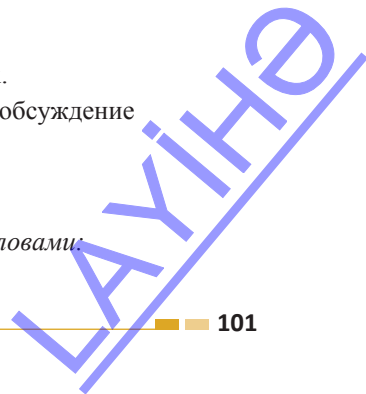
**Методы работы:** Чтение – суммирование в парах, мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация.** Постановка проблемы

В качестве мотивации учитель читает притчу:

Однажды один человек обратился к мудрецу со следующими словами:





«Скажи, мудрейший, что мне делать с моими родителями. От старости их ум совсем скудным стал – они то плачутся, то бормочут. Может, отправить их в богоугодное заведение? Не могу я всё это уже переносить».

Покачал головой мудрец: «Сложно же тебе, братец, трудно. Правда, когда ты в люльке лежал, то тоже большим умом не отличался – день и ночь не давал отдыха своим родителям громким плачем и хныканьем. Сколько ласки и терпения, любви они проявили по отношению к тебе, пока ты вырос. Они готовы были с жизнью расстаться, чем с тобой».

После прочтения притчи учитель обращается с вопросами к классу:

– Почитаете ли вы своих родителей? Какие взаимоотношения складываются у вас с родителями? Находите ли вы понимание у них? Хотели вы изменить в себе какие-то качества, чтобы прийти к полному согласию с родителями, или вы считаете, что ваши родители должны изменить своё отношение к вам и принять вас такими, какие вы есть? А как складываются ваши отношения с окружающими вас людьми?

### Чтение. Внутрипредметная ориентация

Текст состоит из 10 абзацев и может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражают её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга. После того как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10 предложений нужно охватить содержание текста. Далее пары в произвольном порядке задают вопросы.

Затем учащиеся выполняют **задание № 1** и определяют стиль речи (публицистический) и тип речи (повествование и рассуждение).

При выполнении **задания № 2** учащиеся отвечают на вопросы к тексту и выражают свою точку зрения, аргументируя свой ответ, соглашаются или опровергают высказанные мнения.

Выполняя **задание № 3** ученики должны определить, какого утверждения нет в тексте. (Основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.)

В **задании № 4** учащиеся определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. (Каждое последующее поколение отличается от предыдущего. Потому и сказано: «Относись к своим родителям точно так же, как ты хотел бы, чтобы дети твои относились к тебе».)

По условию **задания № 5** учащиеся передают содержание текста в форме резюме.

### Лексическая работа

Выполняя **задание № 6**, ученики выписывают из первого абзаца текста слова с переносным значением. (Обнажённость к хорошему, отдавший себя служению..., слабые мира сего, собственная хорошесть, срывающая с души одежды.)

По условию **задания № 7** учащиеся должны найти в тексте устаревшее слово и определить, можно ли к нему подобрать синонимичное слово, употребляемое в современном русском языке. (Устаревшее слово **дабы** (архаизм) в предложении «Когда в школе назначается родительское собрание, она скрывает это от отца и матери, **дабы** никто из одноклассников не узнал, что у неё «отсталые» родители». Синоним – союз **чтобы**.)

В **задании № 8** требуется найти в тексте фразеологизм и определить его значение. (Дать жизнь – родить.)

В **задании № 9** требуется определить, какое слово не является синонимом к слову престиж. (Господство)

### Письмо

Ученики пишут статью на заданную тему, озаглавливают её, подбирают языковые средства, характерные публицистическому стилю речи. (**Задание № 10**)

**Обмен информацией и её обсуждение.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** На данном этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Закончить Задание № 10.

## Рефлексия

– Понравился ли вам урок? Что для вас было сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

## Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

**№ 27  
ТЕМА**

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ И НЕПРОВЕРЯЕМЫХ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет написание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов.
2. Определяет написание проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся выписывают слова с пропущенными буквами, вставляют буквы и отвечают на вопросы задания.

### Исследовательский вопрос

– Как определить написание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов?

### Проведение исследования

Учащиеся читают теоретический материал по учебнику, обобщая и углубляя полученные ранее знания, и приступают к выполнению заданий.

По условию **задания № 2** ученики должны вставить в словах пропущенные буквы и в скобках записать проверочные слова.

Затем учащиеся выполняют **задание № 3**, в котором должны вставить пропущенные буквы и определить, в каких словах гласные в корнях проверяемые, а в каких – непроверяемые (*компот, облако, десант, камыш, комета, мораль, керосин, пальто, трамвай, адвокат, томатный, карета, бетон*).

В **задании № 4** ученики должны определить, какие из слов нельзя подобрать в качестве проверочного в каждом случае. Учащиеся говорят, что слова *скашивать, выкалывать, взламывать, опрашивать, вытапывать, умалчивать, захаживать, вылавливать* не могут быть проверочными, так как в корнях этих слов есть чередование гласных, которое не зависит от ударения.

**Задание № 5** выполняется в парах. Ученики вставляют в слова пропущенные буквы (*ватрушка, вентилятор, окорок, бамбук, влечь, паркет, пломбир, коренастый, негодовать, малярня, стипендия, фанера, косметика, профилактика, викторина, деревня, вприхнуть*) и говорят, что подобранные слова в каждой паре не могут быть проверочными, так как они не являются однокоренными. Затем называют словарные слова. (*Ватрушка, вентилятор, окорок, паркет, пломбир, коренастый, негодовать, малярня, стипендия, деревня, косметика, профилактика, фанера, бамбук*.)

**Задание № 7** учащиеся выполняют в парах. Ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют выбор орфограмм.

В **задании № 8** учащимся следует вставить пропущенные буквы в словарных словах. Затем учащиеся обмениваются с одноклассниками тетрадями и сверяют свои работы.

(Кибернетика, шлагбаум, авангард, диапазон, катастрофа, оранжерея, гемоглобин, карбин, портьера, нарисован, констатировать, провокация, амбулатория, винегрет, атмосфера, постамент, интеллект, павильон, стадион, эластичный, филармония, сочинение, суверенитет, ябедничать, тренировать, экскаватор, сентиментальный, наваждение, шампильон, мемориал, парадокс, марафон, дезертир, гармония, арматура, ипподром, обаяние, фестиваль, меланхолия, дефицит, фармацевт, индивидуальный, эпидемия.)

**Задание № 9** выполняется в группах. Учащиеся вставляют пропущенные буквы и устно подбирают к приведённым словам проверочные слова.

**Задание № 10** учащиеся выполняют в парах. Ученики должны найти соответствие: проверяемые и непроверяемые согласные и вставить в словах пропущенные буквы. **Непроверяемые:** вокзал, ковши, экзотика, абсолютный, кувшин, рюкзак, экскаватор, автобус, кофта, автор, завтрак, анекдот, экзамен, афганцы, оптом, вдруг, космонавт, зигзаг, ветчина, притча, абстрактный, аптека, экземпляр, овчарка, обций.)

В задании № 11 ученики вставляют в словах пропущенные буквы, определяют, в каких словах есть произносимые согласные, и подчёркивают словарные слова.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Как определить написание безударных гласных в корнях слов?
- Какими способами можно проверить безударные гласные в корнях слов?
- Какими способами можно определить написание проверяемых и произносимых согласных в корнях слов?

### Творческое применение

**Задание № 12** игровое. Учащиеся записывают слово **аспирант** с максимальным количеством ошибок (асперант, аспиранд, асперанд, аспирант, азперант, аспиранд, азперанд, оспирант, осперант, оспиранд, осперанд, озпирант, озперант, озпиранд, озперанд). Выигрывает тот, кто больше всех составит слов. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что ошибки возможны, если не знать правил правописания непроверяемых гласных, непроверяемых согласных и проверяемых согласных в корнях слов.

**Домашнее задание: задание № 6.**

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

### Оценивание

| Критерии                                                                                            | I группа | II группа | III группа |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Правильно подбирает проверочные слова к проверяемым безударным гласным в корнях слов                |          |           |            |
| Знает написание слов с непроверяемыми гласными в корнях                                             |          |           |            |
| Правильно подбирает проверочные слова для правильного написания проверяемых согласных в корнях слов |          |           |            |

|                                                                                                        |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Правильно подбирает проверочные слова для правильного написания непроизносимых согласных в корнях слов |  |  |  |
| Знает написание слов с непроверяемыми согласными в корнях слов                                         |  |  |  |
| Сотрудничество                                                                                         |  |  |  |

**№ 28**  
**ТЕМА**

## ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

Знает условия написания чередующихся гласных в корнях слов

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся определяют в словах корень, говорят, что в каждой паре слова являются однокоренными и утверждают, что пропущенные в них гласные разные. Ученики также говорят, что для написания гласной в корне нельзя подобрать проверочные слова, так как это слова с чередующимися гласными в корне.

**Исследовательский вопрос**

– От чего зависит написание гласных в корнях с чередованием?

**Проведение исследования**

Учащиеся знакомятся с таблицей чередования гласных в корнях слов и приступают к закреплению темы.

Выполняя **задание № 2**, учащиеся выписывают в столбики из предложений слова с чередующимися гласными в корнях слов в соответствии с условиями их написания, а затем называют слова-исключения. (*Пловец, на равнине*).

**Задание № 3** даётся в рубрике «Я – корректор». Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что в приведённых словах корни с чередующимися гласными, для правильного написания которых нельзя подобрать проверочное слово. Далее ученики исправляют ошибки в словах и аргументируют выбор орфограмм.

По условию **задания № 4** учащиеся записывают слова в определённые графы таблицы в соответствии с орфограммой в словах и вставляют пропущенные буквы. (**Проверяемые безударные гласные:** *встряхнуть, удивляться, просящий, освоение, освещение, выяснение, ужаснуться, обмануть, бронировать, плодородный; слова с чередующимися гласными:* *вытирать, блистает, загореть, преклоняться, возрастающий, озарённый, промокашка, вытворить, плавание, выскочка, разжигать, приложение, понимать; словарные слова:* *желание, болтовня, вагон, батарея, бордовый, кларнет, комод, дефект, генерал, керамика.*)

В **задании № 5** учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы, а также выделяют корни в словах с чередующимися гласными.

По условию **задания № 6** ученики вставляют буквы в словах и, отвечая на вопрос задания, говорят, что эти слова не подчиняются общему правилу о чередовании гласных в корнях слов, так как являются исключениями.

При выполнении **задания № 7** учащиеся выписывают из текста слова с пропущенными буквами, определяют, что это слова с чередующимися гласными в корнях. Затем определяют, какие гласные следует вставить и аргументируют свой ответ. (*Зарницей: без ударения – а; заря: без ударения – а; зарослями: перед с пишется о; заревой: без ударения – а; на зёрнах: под ударением пишется о; ложатся: пишется о, так как после корня есть суффикс а; загораются: в безударном положении – о.*)

По условию **задания № 9** учащиеся должны вставить пропущенные буквы в словосочетаниях. (*Придираться по пустякам, вымокнуть под дождем, газовая горелка, решить уравнение, почтенный возраст, пролагать путь, протереть зеркало, отложить все дела, собирательный образ, неприкосновенный запас, широкая равнина, промокабельная бумага, сгореть со стыда, острый плавник, преклоняться перед талантом, предложить погулять, равноправные партнеры, слегка загореть, макать печенье в молоко, начинающие пловцы, выросли в саду, отрасль промышленности, сравнение величин, творить добро, заровнять участок, непромокаемый плащ, веселая зарница, проскочить во двор.*)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Чем отличаются корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными?
- Назовите корни, написание гласных которых зависит от суффикса –а-.
- В каких корнях написание гласной зависит от ударения и произношения. Назовите слова-исключения.
- В каких корнях написание гласной зависит от лексического значения?

### Творческое применение

**Задании № 8** выполняют в группах. Ученики должны выписать те словосочетания, в которых написание чередующейся гласной в корне зависит **от ударения** (*склонила голову, глаза загораются, небо озаряется, раскланяться зрителям, урвать землю, натворить дел*), **согласной корня** (*заранее предполагали, росло повсюду, проскочить мимо, предположение не оправдалось, выращенный в оранжерее, успел вырасти*), **от суффикса -а-** (*замирает от страха, убирайте за собой, не прикасайся к ране, друзья помирились, стелется туман, заблестало вдали, вытереть досуха*), **от лексического значения** (*обмакнуть хлеб в молоко, равнобедренный треугольник, непромокаемая обувь, самолёт выровнял крылья*).

### Домашнее задание: задание № 10.

### Рефлексия

- Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам трудным? Получили ли вы ответы на интересующие вас вопросы? Понравились ли вам задания?

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                             | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает корни с проверяемыми безударными гласными и корни с чередующимися гласными |          |           |            |
| Знает, от каких условий зависит написание чередующейся гласной в корнях слов         |          |           |            |

|                                                                          |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Правильно применяет правила написания чередующихся гласных в корнях слов |  |  |  |
| Знает слова-исключения                                                   |  |  |  |
| Сотрудничество                                                           |  |  |  |

№ 29  
ТЕМА

## ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

Знает условия написания слов с двойными согласными.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся определяют, в каких частях слова пишутся двойные согласные.

**Исследовательский вопрос**

– В каких частях слова могут писаться двойные согласные?

**Проведение исследования**

Учащиеся знакомятся по учебнику с условиями написания в словах двойных согласных и приступают к выполнению заданий.

По условию **задания № 2** учащиеся должны образовать от приведённых слов прилагательные, выделить части слов, в которых есть двойные согласные, и ответить на вопрос, в каких прилагательных нет двойных согласных и почему. *(А) Групповой, колонный, финский (искл.), классный, трассный, кристальный (искл.), антенный (искл.), телеграммный, компротисный, компрессный, нарциссный, боннский, каннский, одесский, прусский (в последних двух словах при образовании прилагательного отсекается одна буква с, так как в русском языке в одном слове не могут стоять рядом три одинаковые согласные). В) Длинный, черкесский, матросский, доменный, огненный, башенный, весенний, шинный, причинный, осенний, оконный, Тбилисский, винный, струнный, каменный, миллионный. С) Искусственный, традиционный, дискуссионный, коллекционный, жизненный, коррупционный, деревянный, клюквенный, единственный.)*

По условию **задания № 3** требуется установить соответствия. *(Кóлос – соцветие, в котором сидят цветки или колоски расположены вдоль конца стебля; колóсс – статуя, сооружение громадных размеров; конфеты – кондитерское изделие; конфеттí – разноцветные бумажные кружочки; иммигрант – человек, вселившийся в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время; эмигрант – человек, который добровольно или вынужденно переселился из своего отечества в другую страну; балл – единица оценки; бал – танцевальный вечер; пас – отказ от игры, передача мяча от одного игрока другому; пасс – движение руки гипнотизёра; ватный – сделанный из ваты; -ватный – относящийся к единице мощности тока; сумма – результат сложения каких-то величин; сумка – галантерейное изделие из кожи.)*



При выполнении **задания № 4** учащиеся записывают слова в группы: 1) русские слова (*жужжать, выжженный, возжи, российский, жжёт, можжевеловый*); 2) иноязычные слова (*стеллаж, аммиак, интеллект, доллар, ассамблея, грамм, аттестат, капелла, целлофан, иммунитет, теннис, стресс, гиппопотам, массив, эллипс, аппендицит*).

По условию **задания № 5** ученики определяют, в каких из приведённых слов есть двойные согласные, а в каких – нет; вставляют пропущенные буквы, затем сверяют записанные слова с орфографическим словарём в конце учебника. (*Аллигатор, коммерческий, диаграмма, линолеум, балласт, гуманизм, атрибут, троллейбус, волейбол, параллель, мелодрама, раса, колледж, привилегия, адресат, грампластинка, репрессия, профессия, профессор, дефект, десерт, галерея, баронесса, актёр, баллон, коридор, беллетристика, диссертация, труппа, суббота, актриса*.)

**Задание № 7** выполняется в группах. Учащиеся должны определить слова по их лексическому значению и объяснить их написание. (*Дискуссия, колледж, аннотация, оккупация, коттедж, эффект, комментировать, баллотироваться, апелляция*.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Могут ли встречаться двойные согласные в словах исконно русского происхождения?
- В каких частях слова могут писаться двойные согласные?
- Перечислите все случаи употребления двойных согласных.

### Творческое применение

**Задание № 6** учащиеся выполняют в группах. Ученики должны сформулировать правила написания двойных согласных в приведённых словах. Выполняя задание, ученики могут опираться на таблицу в учебнике.

**Домашнее задание: задание № 8.** (*Л или ЛЛ: капилляр, горилла, кавалерия, артиллерия, лилипут, атолл, элита; Н или НН: винегрет, туннель, мембрана, аннексия, каннибал, колонна, тонна; С или СС: абсцисса, агрессия, эскалация, кассета, импресарио, десант, пресс; К или КК: локатор, аккорд, рекорд, актриса, оккупация, хоккей, аккумулятор; М или ММ: граммофон, дилемма, драма, аметист, имитация, гамма, симметрия*.)

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                            | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает случаи написания двойных согласных в словах                   |          |           |            |
| Правильно применяет правила написания двойных согласных в словах    |          |           |            |
| Определяет, в каких случаях есть двойные согласные, а в каких – нет |          |           |            |
| Сотрудничество                                                      |          |           |            |



**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

Знает условия написания в словах букв Е и Э.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

На данном этапе работы учащиеся выполняют **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод **мозговая атака**. Ученики проводят наблюдение, в каких случаях пишутся в словах буквы **Е** и **Э**, и делают вывод.

**Исследовательский вопрос:**

– Совпадает ли написание и произношение слов с буквами **Е** и **Э**?

**Проведение исследования**

По условию **задания № 2** учащиеся должны прочитать слова в транскрипции и определить, совпадает ли написание и произношение слов со звуком [э]. (*Совпадает в словах этика, эра, эстамп, эффектный, этап, статуэтка.*) Затем ученики записывают слова, определяя написание букв **Е** или **Э**.

Далее ученики выполняют **задание № 3**, по условию которого должны вставить в слова вместо пропусков буквы **Е** или **Э** и подчеркнуть слова – исключения. (*Пациент, дуэль, дизель, пятиэтажный, кузен, Минэкономики, сэр, эклер, алоэ, Сэм, субэкваториальный, фиеста, каноэ, геенна, фазтон, Эверест, иероглиф, ефрейтор, трёхэлементный, сверхэкономный, мэр, Эсхил, ингредиент, безе, шоссе, варьете, Тейлор, эксцесс, поэтапно, силуэт, ежевика, реестр, клиент, поэт, гиена, траектория, поэтому, Рэмбо, пенсне, проект, коэффициент, риелтор, егоза, партер, Дантес*)

**Задание № 4** игровое. Выигрывает тот, кто быстрее отгадает слово по его лексическому значению. (1) Экспромт; 2) эгоизм; 3) экземпляр; 4) эвкалипт; 5) экватор; 6) эллипс; 7) экстракт.)

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу:

– Перечислите случаи употребления в словах букв **Е** и **Э**.

– Назовите слова-исключения.

**Творческое применение**

Выполняя **задание № 5**, ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют выбор вставленных орфограмм. (*Известный эпос, нынешняя эпоха, широкоэкранный фильм, пересказать эпизод, диетическая еда, соблюдать гигиену, сидеть под тентом, модель автомобиля, тёмный туннель, боевая эскадра, широкое шоссе, приготовить пюре, кофе по-турецки, опасный инцидент, медленная эволюция, плавать в бассейне, посетить музей, заменить штепсель, силуэт человека, новое ателье, передать в эфир, выступление эквилибристов, экзотический плод, установить проектор, играть в теннис, надуться одеколоном, пойти в кафетерий, сдать сессию.*)

## Домашнее задание: задание № 6.

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                   | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает случаи употребления букв <i>Е</i> и <i>Э</i> в словах                |          |           |            |
| Правильно применяет правила употребления букв <i>Е</i> и <i>Э</i> в словах |          |           |            |
| Знает слова-исключения                                                     |          |           |            |
| Сотрудничество                                                             |          |           |            |

**№ 31**  
**ТЕМА**

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Различает изменяемые и неизменяемые приставки.
2. Знает условия написания изменяемых приставок.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Стандарт:** 4.1.2.

### Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 46**. Учащиеся определяют, какие приставки изменяют своё написание (*беспокойный, рассказчик, восходы, бездарный, восход, изготовить, испечь, низвергнуть, нисходящий*), а какие не изменяют (*записать, сделка, укатить, прояснить*). Затем проводят наблюдение и говорят, что написание приставок бывает неустойчивым, если зависит от первой согласной корня или ударения. Учащиеся также говорят, что гласная *о* в приставке в некоторых случаях может выпадать.

### Исследовательский вопрос

– Влияет ли произношение на написание приставок?

### Проведение исследования

Учащиеся в парах выполняют **задание № 2**. Ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её словами. (**1-я графа:** *Зарядка, отделка, уехать, проветрить, надстроить, представляться, списать, поиск, выгнать, намылить, обстрелять, оживить*; **2-я гр.:** *разложить, исследовать, возвести, исход, испуг, взбивать, изменить*; **3-я гр.:** *розвальни, розыгрыш, росчерк, розданный, разыграть, рассыпной, роспуск*.)

В **задании № 3** учащиеся вставляют вместо пропусков в приставках буквы *С* или *З*.

При выполнении **задания № 4** учащиеся определяют, в каких словах есть приставки, а в каких нет, и вставляют пропущенные буквы в словах.

**Задание № 5** выполняется в группах. По условию задания требуется указать соответствие: **а) слова без приставок** (*обезьяна, обед, опушка, обои*); **б) слова с одной приставкой** (*отгresti, отмыть, обегать, опустошить, откусить, осмотр*); **в) слова с несколькими приставками** (*обезвоженный, обездоленный, обезрыбить, обесмертить*).

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Назовите изменяемые и неизменяемые приставки.
- От каких условий зависит написание изменяемых приставок?

### Творческое применение

При выполнении **задания № 6** учащиеся выделяют в словах приставки, Затем указывают слова, в которых приставки имеют устойчивое написание, и слова, в которых нет приставок.

**Домашнее задание: задание № 7** «Лишними» в каждом ряду являются слова: 1) **разукрасить**, так как только в этом слове две приставки: **раз-** и **у-**; 2) **Землетрясение**, так как в данном слове нет приставки; в остальных словах приставка пишется у второй части сложных слов; 3) **Призывающий**, так как только в этом слове есть приставка; 4) **Надоумить**, так как только в этом слове приставка **надо-**; во всех остальных словах этого ряда – приставка **на-**.)

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                               | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает на письме неизменяемые и изменяемые приставки                |          |           |            |
| Определяет написание букв з- и с- на конце приставок                   |          |           |            |
| Правильно употребляет приставки, написание которых зависит от ударения |          |           |            |
| Сотрудничество                                                         |          |           |            |

**№ 32**  
**ТЕМА**

**ПРИСТАВКИ ПРЕ- И ПРИ- (2 часа)**

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод **мозговая атака**.

### Исследовательский вопрос

– От чего зависит написание гласных **е** и **и** в приставках **пре-** и **при-**?

### Проведение исследования

**Задание № 2** выполняется в группах. Ученики выписывают слова в соответствии со значением приставки и вставляют пропущенные буквы.

По условию **задания № 3** учащиеся должны указать соответствие, подобрав к словам из первого столбика слова из второго и записать словосочетания. (*Претворить в жизнь, прибывать к месту назначения, починить приёмник, преходящее явление, приступить к работе, боковой придел, призреть сироту, притворить дверь, приходящий без опозданий, пребывать в городе, предать Родину, предел мечтаний, достойный приемник, преступить закон, придать новый облик.*)

Выполняя **задание № 4** ученики вставляют пропущенные буквы в словах с **пре-** и **при-**. (Знаки препинания, пренеприятное известие, привередливый ребёнок, преодолеть препятствие, преследовать противника, претендовать на престол, не придавать значения, предаваться мечтаньям, старинное предание, приданое невесты, гостеприимный хозяин, преемственность взглядов, превратное понимание, старый привратник, притворное веселье, припирает дверь палкой, препираться с незнакомцем, не терпеть препирательств, припирает к стенке, призреть и обогреть убогого, относиться с презрением, дом призрения, неприступная крепость, приставить лестницу к стене, неприменимые правила, непереносимое условие, искать пристанища, беспрестанные хлопоты, преклонный возраст, преклоняться перед идолом, приклонять колени, притерпеться к неудобствам, претерпеть изменения, камень преткновения.)

Выполняя **задание № 5**, ученики по памяти записывают в два столбика слова, в которых значения приставок **пре-** и **при-** определить сложно.

При выполнении **задания № 6** учащиеся выписывают слова в два столбика: I – слова, в которых написание **пре-** и **при-** зависит от значения приставок (*прилёт, предобрый, привязать, приписать, приблизить, притянуть, превысить, пригнуть, преспокойно*); II – слова с **пре-** и **при-**, написание которых нужно запомнить (*приобрести, пререкаются, престол, прельстить, привет, присутствовать, престиж, привычка, природа, презентация, причуда, претензия*).

По условию **задания № 7** ученики должны выбрать номера предложений, в которых есть слово с **пре-**. (*Предложения №: 1, 2, 5, 7, 9, 12, 13, 15.*) Затем указать, какой букве в таблице соответствует номер предложения со словом с **пре-**, и из полученных букв таблицы составить слово. (*Премьера*)

Выполняя **задание № 8** учащиеся должны определить слова по их лексическому значению. (1. Преувеличить; 2. привилегия; 3. приятель; 4. примадонна; 5. препятствие; 6. президент; 7. прелюдия; 8. презентовать; 9. преступник; 10. прискорбный; 11. привередливый; 12. превосходить; 13. примитивный; 14. предание; 15) преследовать.)

При выполнении **задания № 9** учащиеся определяют, какое из лексических значений приведённых слов неверно, дают их правильное толкование, а также указывают, какие буквы пропущены в словах.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Укажите значение приставки **пре-**.
- Укажите значение приставки **при-**.
- Что нужно знать для написания близких по звучанию слов с **пре-** и **при-**?

## Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 10**.

## Домашнее задание: задание № 11.

## Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами.

– Что важное вы извлекли для себя из урока? Что показалось вам трудным? Какие задания вам понравились?

## Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                           | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает значения приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>                                 |          |           |            |
| Правильно применяет правило написания слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> |          |           |            |
| Различает написание близких по звучанию слов с <i>пре-</i> и <i>при-</i>           |          |           |            |
| Знает написание словарных слов с <i>пре-</i> и <i>при-</i>                         |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                     |          |           |            |

№ 33  
ТЕМА

## БУКВЫ **Ы** И **И** ПОСЛЕ ПРИСТАВОК (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

## Результаты обучения:

Определяет написание букв **Ы** и **И** после приставок.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

## Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся читают слова и определяют, в каких случаях после приставок пишется **И**, а в каких – **Ы**. В процессе наблюдения учащиеся говорят, что буква **И** пишется после иноязычных приставок, приставок *сверх-*, *меж-*, после первой части сложных слов, если корень начинается с буквы **И**, а также после приставок на гласную. Буква **Ы** пишется после приставок на согласную.

## Исследовательский вопрос

– В каких случаях пишется после приставок буква **Ы**, а в каких – **И**?

## Проведение исследования

Далее ученики выполняют **задание № 2**, в котором вставляют пропущенные в приставках буквы **И** и **Ы**, и устно объясняют их постановку.

Выполняя **задание № 3**, ученики говорят, что изученная орфограмма встречается не во всех словах. Так, в словах *взаимный*, *разительный*, *сырковый* буквы **И** и **Ы** находятся в корне либо в суффиксе; в слове *безвыходное (положение)* **Ы** пишется в составе приставки *вы-*; в словах *поиск* и *бесприогрышный* пишется **И**, так как приставки в этих словах оканчиваются на гласные; в слове *взаимопомощь* буква **И** пишется на конце первой части сложного слова. В сложносокращённых словах *госинспекция*, *долгоиграющий*, *горисполком*, *двухгольный* второй корень начинается с буквы **и**.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правило написания букв **Ы** и **И** после приставок.
- Назовите слово-исключение.
- Может ли после приставок на гласную писаться буква **Ы**?

### Творческое применение

**Задание № 4** выполняется в группах. При выполнении задания учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её словами. (*И – сверхинертный, трансирданский, суперидея, сверхизобретательный; II – небезынтересно, изыск, сызнава, подыскать, сызмала, обыск, предыдущий; III – заигрывать, видоизменить, доискаться, воистину, предисполкома, поимённо, выискать, главиздат, заинтересовать, переименовать, неинтересный, двуигольный, заинтриговать, наигранно.*)

**Домашнее задание: задание № 5.**

### Рефлексия

– Что полезного извлекли вы из урока? Как вы оцениваете свою работу на уроке? Какие задания вам понравились больше всего?

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                                                                                 | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает правила написания букв <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок                                                                         |          |           |            |
| Правильно применяет на письме правила написания букв <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок                                                 |          |           |            |
| Различает написание слов с буквами <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок на согласную от слов с буквой <b>И</b> после приставок на гласную |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                                           |          |           |            |

№ 34  
ТЕМА

## ПРАВОПИСАНИЕ МЯГКОГО И ТВЁРДОГО ЗНАКОВ (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Применяет на письме правила написания **Ь** и **Ъ**.
2. Различает в словах написание **Ь** и **Ъ**.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

На данном этапе работы ученики выполняют **задание №1**, по условию которого должны определить, в каких словах пишется **Ь**, а в каких – **Ъ**? Затем учащиеся вспоминают о функциях мягкого знака и о правописании разделительного твёрдого знака.

### Исследовательский вопрос

- Какие функции мягкого знака вам известны?
- Когда употребляется на письме разделительный твёрдый знак?



## Проведение исследования

Выполняя **задание № 2** ученики подбирают по три своих примера на все случаи написания **ь** и **ъ**.

При выполнении **задания № 3** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её приведёнными ниже словами в соответствии с функциями мягкого знака.

Ученики читают приведённые в **задании № 4** слова и, отвечая на вопрос задания, делают вывод.

По условию **задания № 5** ученики определяют, в каких из приведённых слов мягкий знак следует писать, а в каких – не следует.

При выполнении **задания № 6** учащиеся вставляют там, где необходимо, пропущенный мягкий знак и расставляют недостающие знаки препинания. Учащиеся также производят пунктуационный разбор второго предложения и называют устаревшее слово. ((**на**) **коем** – *устаревшее*.)

В **задании № 7** учащиеся сравнивают пары слов и определяют, почему в одних случаях **ъ** пишется, а в других – не пишется. (В слове **трёхлитровый** – после слова **трёх** нет букв **е, ё, ю, я**; в словах **обязанный, обезьянничать** **об-** является частью корня, в слове **инерция** **ин-** также является частью корня; в словах: **сузить, сэкономить, суперигра, межэтажный, предупредить, панвецизм** – после приставок нет букв **е, ё, ю, я**.)

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правила написания разделительного твёрдого знака.
- Что вам известно о функциях мягкого знака?
- В каких случаях мягкий знак не пишется?

## Творческое применение

**Задание № 8** выполняется в парах. Учащиеся определяют номера предложений, в которых есть слова с пропущенным **ь**, и номера предложений, в которых есть слова с пропущенным **ъ**. Затем указывают, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений и из полученных букв таблицы составляют два слова. (*Друзья, субъект*)

**Домашнее задание: задание № 9.** (Ответы: По горизонтали. 1. Портьера. 3. Несъедобный. 6. Интервью. 8. Колье. 9. Вольера. 10. Курьёз. 11. Отъезд. По вертикали. 2. Объявление. 4. Досье. 5. Вьюга. 7. Въезд. 8. Карьера.)

## Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

## Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                            | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает правила написания <b>ь</b> и <b>ъ</b>                         |          |           |            |
| Правильно применяет на письме правила написания <b>ь</b> и <b>ъ</b> |          |           |            |
| Различает написание <b>ь</b> и <b>ъ</b>                             |          |           |            |
| Знает случаи, когда <b>ь</b> в словах не пишется                    |          |           |            |
| Сотрудничество                                                      |          |           |            |



**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает правила написания букв **Ё** и **О** после шипящих в корнях слов.
2. Определяет написание букв **О** и **Е** в суффиксах и окончаниях слов после шипящих и **Ц**.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 1**. При выполнении данного задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся выписывают слова в два столбика: I – слова, в которых гласные после шипящих пишутся в корне (*пчёлка, шёлковый, шофёр, жёрнов, чёлка, шёрстка, шёпот, шокировать*); II – слова, в которых гласные после шипящих и Ц пишутся в суффиксах и окончаниях (*ручонка, медвежонок, глянцевого, моржовый, плюшевый, большего, свинцовый, врачом, товарищем, колодцев, птицей*), вставляя пропущенные буквы. Учащиеся, отвечая на вопрос задания, говорят, что ударение влияет на выбор вставленных орфограмм, и делают вывод о том, что в корнях слов после шипящих под ударением пишется **Ё**, без ударения – **О**, а в суффиксах и окончаниях под ударением пишется **О**, без ударения – **Е**.

**Исследовательский вопрос**

– Как определить, в каких случаях пишется буква **Ё**, а в каких – буква **О** после шипящих в корнях слов?

– Можно ли по этому правилу определить написание гласных **Е** и **О** после шипящих и **Ц** в суффиксах и в окончаниях слов?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** выполняется в группах. По условию задания ученики должны определить слова по их лексическому значению. Затем подбирают к ним однокоренные слова с чередованием гласной **Е** в корне и указывают, к каким словам нельзя подобрать однокоренные. **1) Жёлудь** – желудёвый. **2) Щёлочь** – щелочной. **3) Жёрнов** – жернова. **4) Чёрствый** – черстветь. **5) Шоколад**. **6) Бечёвка** – бечева. **7) Чёлн** – челнок. **8) Жокей**. **9) Крыжовник**. **10) Чопорный**. **11) Шорох**. **12) Жонглировать**

По условию **задания № 3** учащиеся выписывают слова в две группы: I – слова, в корнях которых пишется **Ё** (*чёрточка, зажжёг спичку, чёрт, решётка, щётка, жёлтый, щёки, чёрствый, щёлкнуть, вычёркивать, жёллоб, чётки, шёл, щёголь, жёсткий, расчёска, чёлка, защёлка, жёрдочка*); II – слова, в корнях которых пишется **О** (*изжога, чащоба, шоссе, шомпол, жонглёр, поджог дома, шотландец, шорты, шов, мажорный, обжора, шоу, прожорливый, капюшон, трещотка, трущоба, чокаться, шовинизм*). Ученики вставляют в слова пропущенные буквы, объясняя выбор вставленных орфограмм.

Выполняя **задание № 4** ученики ставят в словах ударение, вставляют пропущенные буквы и выделяют части слова, в которых пропущены орфограммы. Затем учащиеся объясняют условия выбора вставленных орфограмм.

При выполнении **задания № 5** ученики вставляют пропущенные буквы в слова и называют слова-исключения.

Далее учащиеся выполняют **задание № 6**, по условию которого требуется списать словосочетания, вставляя в словах пропущенные буквы и указывая слова-исключения.

**Задание № 7** служит мотивацией для изучения темы «Правописание **О** и **Е** после **Ц** в корнях слов». Учащиеся вставляют в словах пропущенные буквы, выделяют корень, ставят ударения. Затем выделяют части слов, в которых пропущены буквы. В результате наблюдений делают вывод о том, что в корнях слов после **Ц** под ударением может писаться и буква **О**, и буква **Е**, а в безударном положении пишется буква **Е**.

При выполнении **задания № 8** ученики определяют, какие гласные пропущены в приведённых словах. Затем выделяют части слова, в которых пропущены буквы, ставят ударения.

**Задание № 9** закрепляет навыки написания букв **И** и **Ы** после **Ц**. Задание можно выполнить как в парах, так и в группах. (*Цивилизация, братцы, полиция, цыплятница, циркуль, цирюльник, цикада, цыганский, цикл, репутацией, куницын, девицы, цигейка, цыкать, цианистый, цикорий, лисицы, сестрицын, на цыпочках, цинга, панцирь, пословицы, станционный, акцизный, пациент, мотоцикл, медицина, диссертационный, унция, инициалы, потенциальный, воспитанницы, нарцисс, Турция, ножницы, провинциальный, галлюцинация, круглолицый, цифра.*)

**Задание № 10** выполняется в парах. Ученики определяют стиль речи приведённого текста (*художественный; языковые средства: художественно-выразительные средства; нейтральная лексика; эмоционально окрашенные слова*). Затем учащиеся выписывают из текста слова с пропущенными буквами, вставляют в них буквы и аргументируют выбор вставленных орфограмм.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правило написания гласных **Ё** и **О** после шипящих в корнях слов.
- Назовите случаи употребления гласных **О** и **Е** в суффиксах и окончаниях после шипящих и **Ц**.
- В каких случаях после шипящих пишутся буквы **Ы**, **Ю**, **Я**?
- Сформулируйте правило написания букв **О** и **Е** после **Ц** в корнях слов. Назовите слова-исключения.
- В каких случаях пишется буква **И**, а в каких буква **Ы** после **Ц**? Назовите слова-исключения.

## Творческое применение

По условию **задания № 11** учащиеся определяют слова по их лексическому значению, записывают угаданные слова и объясняют написание гласных после **Ц**. (1) *цитрусовые*; 2) *конституция*; 3) *циклон*; 4) *иллюминация*; 5) *цитата*; 6) *цыкнуть*; 7) *цистерна*; 8) *цинизм*; 9) *цилиндр*.)

## Домашнее задание: задание № 12.

## Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке? Что показалось для вас сложным? Как вы оцениваете свою работу и работу вашей группы на уроке?

## Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                                          | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает правила написания букв <b>Ё</b> и <b>О</b> после шипящих в корнях слов.                     |          |           |            |
| Определяет написание букв <b>О</b> и <b>Е</b> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <b>Ц</b> . |          |           |            |
| Правильно употребляет буквы <b>И</b> , <b>У</b> , <b>А</b> после шипящих.                         |          |           |            |
| Знает случаи написания букв <b>Ы</b> , <b>Ю</b> , <b>Я</b> после шипящих.                         |          |           |            |
| Определяет написание гласных <b>О</b> и <b>Е</b> после <b>Ц</b> в корнях слов.                    |          |           |            |
| Правильно употребляет на письме гласные <b>И</b> и <b>Ы</b> после <b>Ц</b> .                      |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                    |          |           |            |

№ 36  
ТЕМА

МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ: ДИКТАНТ (1 час)

**Форма работы:** индивидуальная

**Ресурсы:** рабочие листы.

### *Раннее утро*

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В лёгкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В.Набокову) (197 слов)

### Результаты обучения:

1. Распознаёт сложные слова.
2. Определяет слитное и дефисное написание сложных слов.
3. Определяет слитное и дефисное написание слов с пол-.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

На данном этапе работы учащиеся выполняют **задание № 1**. При выполнении задания проводится **метод мозговой атаки**. Учащиеся определяют, из скольких частей состоят приведённые в задании слова, определяют, как называются такие слова, указывают, как они образованы и определяют, в каких из них есть соединительные гласные, а в каких – нет.

### Исследовательский вопрос

– Как пишутся сложные слова?

### Проведение исследования

**Задание № 2** выполняется в парах. Ученики составляют из словосочетаний сложные существительные. (*Книголюб, хлеборезка, газонокосилка, семилетка, кашевар, мясорубка, киносъёмка, четырёхлетка, водопровод, языкознание, сороконожка, сталеплавильщик, девятиэтажка, сорокалитровка, кровопотеря, времяпрепровождение, зверолов, самолётостроение, птицелов, конокрад.*) Учащиеся также объясняют написание соединительных гласных в сложных словах.

При выполнении **задания № 3** учащимся следует определить, в каких словах нет соединительной гласной. (*Стоваттный, ежесчасно, одиннадцатиметровый, семяпочка, электро-монтажник, горицвет, метеосводка, самопожертвование, радиопередача, аэросани, трёх-местный, кинотеатр.*)

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся объясняют слитное или дефисное написание сложных слов, опираясь на теоретические сведения, данные в учебнике. (*Метеосводка, электродвигатель, генерал-лейтенант, фотоаппарат, северо-восток, перека-ти-поле (искл.), авиабилет, дизель-мотор, вице-губернатор, социал-демократ, скопидом, трудочас (искл.), экс-чемпион, грамм-молекула, гидросооружение, кинофильм, юго-запад, икс-лучи, велогонщик, фабрика-кухня, зооветеринар, телепередача, авиамодель, кровожад-ный, многотиражка, пресс-атташе, полумеры, телефон-автомат, ракета-носитель, ки-ловатт-час, член-корреспондент, кафе-мороженое.*)

По условию **задания № 5** ученики определяют, в каких случаях слова с **пол-** пишутся слитно, а в каких раздельно. (*Объехать пол-Америки, покрасить полдома, отдыхать пол-лета, видно пол-облака, выполнить полдела, сделать за полчаса, знойный полдень, пробило полночь, исписать пол-листа, остановиться на полпути, съесть пол-апельсина, присутствовало пол-аудитории, прослушать пол-лекции, увидел пол-Шеки, обойти пол-*

мира, прочитать полкниги, пол-литровая банка, **пол литровой банки**, откусить пол-огурца, прошло полстолетия)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Что такое сложные слова?
- Как связываются части сложного слова?
- Когда пишется в сложных словах соединительная гласная О, а когда – Е?
- Назовите условия, при которых сложные слова пишутся слитно.
- Назовите условия, при которых сложные слова пишутся через дефис.
- В каких случаях слова с пол- пишутся слитно, а в каких – раздельно?

### Творческое применение

**Задание № 6** игровое. Выигрывает тот, кто больше всех подберёт сложных слов, характеризующих человека. Данное задание можно также провести в группах. (*Трудолюбивый, благодушный, великодушный, добропорядочный, лежебока, книголюб, высокомерный, любознательный, жизнерадостный, пустомеля, слабовольный, целеустремлённый, добросовестный, уравновешенный, здравомыслящий, одухотворённый, самонадеянный, самокритичный, самоуверенный, самостоятельный, самодостаточный, тщеславный, своенравный, остроумный, простодушный, благоразумный, двуликий, себялюбивый, благородный, сердобольный, малодушный, чистосердечный.*)

**Домашнее задание: задание № 7.** («Представьте, что в нашем доме установлен фантастический полителеэкран. Поворот рычажка – и сразу вспыхивает много живых картин. Антенны радиотелескопов ловят сигналы далёких миров... Агрохимики выращивают фрукты-лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мчатся экспрессы-катамараны, двухкорпусные тела которых режут морские воды, не образуя волн... В топках термоядерных электростанций вспыхивает «звёздное вещество» – та же самая реакция, что служит Солнцу источником тепла, на Земле даёт электрический ток... Тракторы без трактористов, повинаясь радиолучу, поднимают зябь... В фокусе электромагнитных волн вспыхивают над тундрой искусственные солнца.

Будущее стремительно надвигается, и вас, конечно, влечёт в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нём в числе первооткрывателей, нужно многое знать.» Стиль речи – публицистический.)

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                                            | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Правильно употребляет в сложных словах соединительные гласные <b>О</b> и <b>Е</b> . |          |           |            |
| Знает условия слитного написания сложных слов.                                      |          |           |            |
| Знает условия дефисного написания сложных слов.                                     |          |           |            |
| Различает слитное, дефисное и раздельное написание слов с <b>пол-</b> .             |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                      |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы.
2. Знает форму написания доклада.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

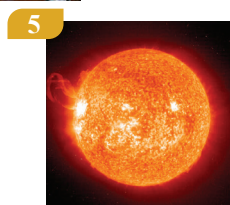
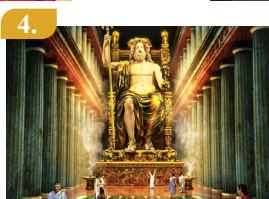
**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учениками выполняется **задание № 1**. Ученики называют слова по изображённым картинкам (1. поэт Низами Гянджеви; 2. журнал «Баку»; 3. Нобелевская премия; 4. Зевс; 5. планета Солнце) и определяют, какие из слов пишутся с прописной буквы, а какие – со строчной.



**Исследовательский вопрос**

– Какие случаи употребления прописных букв вам известны?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** выполняется устно. Учащиеся объясняют употребление прописных букв.

Выполняя **задание № 3**, ученики определяют употребление прописных и строчных букв и ставят там, где необходимо, кавычки. (1) Найдённая в Азыхской пещере нижнечелюстная кость древнего человека является ценным экспонатом в Национальном музее истории Азербайджана. 2) В Гобустане расположен Государственный исторический и художественный заповедник. 3) XII век считают эпохой азербайджанского Ренессанса. 4) Комедией Ахундаде «Приключения визиря Лянкяранского ханства» была заложена основа театра в Азербайджане. 5) Гасан-бек Зардаби издал национальную газету «Экинчи». 6) В годы Первой мировой войны артиллерийская защита Петербурга была поручена выдающемуся военному деятелю, азербайджанцу Алиаге Шихлинскому. 7) На проспекте Ходжалы в центре Баку воздвигнут памятник ходжалинским шехидам. 8) Защищавшим ходжалинский аэропорт командиром отряда Алифу Гаджиеву и командиру Национальной армии Азербайджана Тофику Гусейнову было присвоено звание Националь-



ного Героя Азербайджана (посмертно). 9) Дата 15 июня 1997 года вошла в историю нашей страны как День национального Спасения. 10) Азербайджанский государственный симфонический оркестр назван именем Узеира Гаджибейли.)

Далее учащиеся знакомятся по учебнику с умением правильно составлять доклад.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Назовите случаи употребления прописных букв.
- Перечислите случаи употребления строчных букв

### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 4**. Учащиеся находят ошибки в употреблении прописных и строчных слов и записывают в исправленном виде. (1) Сюжетом одной из кинокартин были Одиссеевы странствования. 2) Сделан снимок Малой Медведицы. 3) Я люблю читать мифы Древней Греции. 4) Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5) В нашей школе ежегодно проводятся Пушкинские и Лермонтовские чтения. 6) В Организацию Объединённых Наций приняты новые страны. 7) В Ростов-на-Дону мы поехали на поезде. 8) На мой день рождения мама испекла торт наполеон. 9) Милли Меджлис внёс поправки в законодательство. 10) Президент Азербайджана является Верховным Главнокомандующим Вооружёнными Силами Азербайджанской Республики. 11) Конкурс юных талантов проводился при поддержке Министерства образования Азербайджана.)

### Домашнее задание: задание № 6.

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

| Критерии                                                   | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает случаи употребления на письме прописных букв         |          |           |            |
| Знает случаи употребления на письме строчных букв          |          |           |            |
| Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы |          |           |            |
| Умеет правильно составлять доклад                          |          |           |            |
| Сотрудничество                                             |          |           |            |



| СТАНДАРТЫ                                                                                 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.                                | Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.             | Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.<br>Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1. Читает текст в соответствии с литературной нормой.                                 | Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.                                        | Находит в тексте тезисные формы изложения.<br>Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.                                     | Вникает в суть прочитанного.<br>Находит в тексте важное, ключевое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.                                              | Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.                                                    | Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка. | Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.                      | Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени существительного.<br>Определяет группы по значению у имени существительного.<br>Различает нарицательные и собственные одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.<br>Определяет род имён существительных.<br>Определяет склонений имён существительных.<br>Правильно определяет окончания существительных I, II и III скл. а также окончания существительных на <b>-ий, -ие, -ия</b> .<br>Определяет разносклоняемые имена существительные.<br>Определяет несклоняемые имена существительные и их род.<br>Различает имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и форму только множественного числа. |

Правильно определяет окончание имён существительных в именительном, родительном и творительном падежах множественного числа.

Знает особенности склонения имён существительных в родительном и творительном падежах множественного числа.

Знает правила написания суффиксов имён существительных.

Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного.

Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

Определяет переход одного разряда прилагательных в другой.

Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.

Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.

Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.

Различает полные и краткие прилагательные.

Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.

Знает типы склонения имён прилагательных.

Определяет род, число, падеж имён прилагательных.

Определяет окончания имён прилагательных в нужной форме.

Производит морфологический разбор имени прилагательного.

Знает условия написания суффиксов прилагательных.

Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных.

Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имён числительных.

Знает разряды имён числительных.

Знает особенности склонения количественных числительных (целых, дробных, собирательных).

Знает особенности склонения порядковых числительных.

Умеет производить морфологический разбор имён числительных.

Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений.  
 Различает разряды местоимений.  
 Знает правописание местоимений.  
 Производит морфологический разбор местоимений.  
 Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глагола.  
 Различает виды глагола.  
 Умеет образовывать видовые пары глаголов.  
 Определяет двувидовые глаголы.  
 Определяет переходность глаголов.  
 Определяет возвратные и невозвратные глаголы.  
 Определяет спряжение глаголов.  
 Различает разноспрягаемые глаголы.  
 Различает особо спрягаемые глаголы.  
 Правильно спрягает глаголы, в том числе разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.  
 Определяет наклонения глаголов.  
 Различает глаголы в повелительном наклонении и глаголы в форме 2-го лица множественного числа.  
 Определяет время глаголов.  
 Определяет безличные глаголы.  
 Знает правописание глаголов.  
 Умеет производить морфологический разбор глаголов.  
 Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.  
 Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.  
 Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.  
 Знает образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.  
 Различает суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.  
 Определяет написание гласных перед **н** и **nn** в страдательных причастиях прошедшего времени.  
 Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.  
 Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Знает образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.  
 Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.  
 Производит морфологический разбор деепричастий.  
 Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.  
 Знает смысловые группы наречий.  
 Различает местоименные наречий.  
 Знает образование простой и составной формы сравнительной степени и составной формы превосходной степени.  
 Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий.  
 Знает правописание наречий.  
 Определяет слитное и раздельное написание наречий.  
 Производит морфологический разбор наречий.  
 Различает служебные части речи.  
 Различает значения предлога.  
 Различает однозначные и многозначные предлоги.  
 Определяет употребление предлогов с падежами.  
 Различает слитное и раздельное написание предлогов.  
 Производит морфологический разбор предлога.  
 Знает значение союзов.  
 Различает простые и составные, повторяющиеся и двойные союзы.  
 Различает сочинительные и подчинительные союзы.  
 Знает группы сочинительных союзов.  
 Знает значения подчинительных союзов.  
 Различает написание союзов и местоимений или наречий.  
 Производит морфологический разбор союзов.  
 Определяет на письме частицы.  
 Знает разряды частиц.  
 Различает значения смысловых (модальных) частиц.  
 Различает написание частиц **не** и **ни**.  
 Различает частицы **не** и **ни**, приставки **не** и **ни**, а также союз **ни... ни...**.  
 Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | Производит морфологический разбор частиц.<br>Определяет междометия.<br>Знает значения междометий.<br>Правильно ставит знаки препинания при междометиях.<br>Различает звукоподражательные слова.<br>Производит морфологический разбор междометия.               |
| 4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций. | Умеет пунктуационно правильно оформить предложения.<br>Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.<br>Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте.<br>Правильно ставит знаки препинания при междометии. |

**№ 39  
ТЕМА**

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ «ОБ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ» (1 час)**

**Подстандарты:** 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.

### **Результаты обучения:**

1. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
2. Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.
3. Находит в тексте важное, ключевое.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** Инсерт, синквейн, мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### **Мотивация. Постановка проблемы**

Учитель обращается к классу:

– Определите тему синквейна:

*Среднее, высшее.*

*Формировать, познавать, изучать.*

*Целенаправленная познавательная деятельность людей.*

*Процесс.*

Учащиеся определяют, что тема синквейна – образование.

Затем учитель задаёт вопросы классу:

– Какова роль образования в жизни человека? А в жизни общества? Что вам известно об истории образования в Азербайджане? Для чего нужна модернизация системы образования?

### **Чтение**

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста «Об истории образования в Азербайджане» учащимся раздаётся таблица Инсерт.

| Знаю | Новое | Противоречит тому, что знал | Есть вопросы |
|------|-------|-----------------------------|--------------|
|      |       |                             |              |
|      |       |                             |              |

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением текста даётся целевая установка: по ходу чтения делать пометки в тексте.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Обсуждение записей, внесённых в таблицу, – важный этап работы. В конце работы усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Выполняя **задание № 1**, учащиеся говорят, что данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – повествование.

Затем учащиеся отвечают на вопросы **задания № 2**, выражают свою точку зрения на затронутую проблему.

При выполнении **задания № 3** ученики делят текст на части. Затем выявляют основную информацию, представив её в тезисной форме. Задание выполняется в парах.

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся должны найти соответствия.  
(1 – c; 2 – g; 3 – e; 4 – f; 5 – a; 6 – b; 7 – d.)

В **задании № 5** ученики определяют, какого утверждения нет в тексте. (*В Азербайджане утверждён план индивидуального образования в общеобразовательных школах.*)

Далее учащиеся знакомятся со сведениями, данными в рубрике «Наше достояние».

Отвечая на вопрос **задания № 6**, какое из значений подходит к слову *нерадивый*, (*Небрежно относящийся к своим обязанностям.*)

В **задании № 7** учащиеся подбирают синонимы к слову *образование* и составляют с ними предложения. (*Обучение, просвещение, учение.*)

В **задании № 8** ученики подбирают синонимы-фразеологизмы к выражению *относиться с почтением*. (*Снимать шляпу, преклонять колени.*)

В **задании № 9** ученики находят в тексте устаревшие слова, которые вновь вернулись в активный лексический запас. (*Гимназия, лицей.*)

## Письмо

Ученики пишут эссе на тему «Роль образования в современном мире» (**задание № 11**).

**Домашнее задание: задание № 10.**

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                    | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет стиль и тип речи произведения.   |          |           |            |
| Разбирается в структуре текста.             |          |           |            |
| Представляет части текста в тезисной форме. |          |           |            |
| Определяет синонимы и фразеологизмы.        |          |           |            |
| Пишет эссе на заданную тему.                |          |           |            |
| Сотрудничество.                             |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени существительного.
2. Определяет группы по значению у имени существительного.
3. Различает нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 1**. Ученики выписывают в два столбика слова: слова самостоятельных частей речи (*сущ.: сведения, школах, Азербайджане, веку, ученики, ковре, ноги, неграмотность, школах, лаборатории, оборудованием, гражданин, образование, будущее (прилаг. в значении сущ.-го), общества, страны; прилаг.: массовая, многих, современным; глаг. и его формы: относятся, сидели, поджав, искоренялась, оснащены, понимает; числит.: первых, десятому; местоим.: себя, каждый, нашего, всей; нареч.: постепенно, в целом) и служебных частей речи (о, в, к, на, под – предлоги; что, и – союзы).*

**Исследовательский вопрос**

– Что изучает морфология?

**Проведение исследования**

Выполняя **задание № 2**, ученики перечерчивают таблицу в тетрадь, затем заполняют её словами из предложений.

При выполнении **задания № 3** применяется метод **мозговая атака**. Ученики выписывают из предложений слова, обозначающие собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Затем учащиеся определяют постоянные и непостоянные признаки выписанных существительных.

По условию **задания № 4** учащиеся должны установить соответствия. **(а) конкретные:** стол, юноша, дом, ствол, насекомое, коньки; **б) отвлечённые:** беда, сила, надежда, урок, белизна, тревога, красота, чистота, сострадание, чтение, темнота, глупость; **с) ве-**



**существенные:** масло, керосин, чернила, песок, духи, ртуть; **д) собирательные:** листва, детвора, малинник, профессура, зверьё.)

**Задание № 5** ученики выполняют в парах. Учащиеся определяют собственные и нарицательные имена существительные и ставят, где необходимо, кавычки.

**Задание № 6** учащиеся выполняют в группах. По условию задания требуется записать слова в два столбика: I – одушевлённые имена существительные (*пассажир, врач, галка, ферзь, утопленник, артист, валет, леший, сестра, кукла, директор, чебурашка, дельфин, руководитель, солдат, кенгуру, староста, чудовище, дядя, муравей, астронавт*; II – неодушевлённые имена существительные (1) *улица, автобус, детвора, песня, толпа, кактус, полк, труп, , стая, озеро, диван, народ, печенье, армия, телятина, природа, пастбище, заборище, знамя, человечество*).

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько частей речи в русском языке?
- На какие группы они делятся?
- Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных?
- На какие группы по значению делятся имена существительные?
- Что такое нарицательные и собственные имена существительные?
- Какие слова относятся к одушевлённым, а какие – к неодушевлённым именам существительным?

### Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 7**. Учащиеся должны распределить существительные по группам: **собственные** (*Геракл, Ниагара, Сатурн, Кавказ, Каспий*) – **нарицательные** (*все остальные слова*); **конкретные** (*агроном, яблоко, бард, лист, офис, пень, подосиновик, едок, малина, сосна, ёмкость, фамилия, снег, груша, потолок, роцца, олень, знамя*) – **абстрактные** (*надежда, вероятность, ерлаши, сожаление, злоба, добродушие, весть, здоровье, труд*); **одушевлённые** (*агроном, бард, едок, доярка, хомяк, насекомое, комар, краб*) – **неодушевлённые** (*все остальные слова*); **вещественные** (*коктейль, жидкость, кетчуп, молоко, краска, песок*) – **собирательные** (*народ, детвора, крестьянство*).

**Домашнее задание: задание № 8.** (*Официальное лицо, работать гусятницей, глава государства, жестокосердный кулак, собирать лисички – сонное лицо, подать второе в гусятнице, глава книги, ударить кулаком по столу, лисички в норе*.)

### Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Какие виды заданий вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                        | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает группы, на которые делятся части речи                                     |          |           |            |
| Различает конкретные, абстрактные, вещественные и собирательные существительные |          |           |            |
| Различает собственные и нарицательные имена существительные                     |          |           |            |
| Знает об одушевлённых и неодушевлённых существительных                          |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                  |          |           |            |

**№ 41**  
**ТЕМА**

## РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

Определяет род имён существительных.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации выполняется **задание № 1**. Учащиеся выписывают из стихотворения имена существительные и определяют их род. (*снегом, берёза, ветках, каймой, кисти, бахромой, в тишине, снежинки, заря; окном, серебром*)

**Исследовательский вопрос**

– Как определить род имени существительного?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** учащиеся выполняют в парах. Ученики определяют род существительных. (**М.р.:** врач, день, руль, атташе, интернет, режиссёр, дедушка, якорь, путь, повар, гений, гусь, пруд, подмастерье, дядя, корень, конь, слесарь, герой, юноша, лекарь.; **ж.р.:** помощь, тень, балерина, речь, степь, дуэль, акация, крепость, няня, листва, земля, речка, боль, слива, курица, буря, каша, злоба, детвора, агитация, тишь, змея, сабля, тлявка, бессонница, мать, толпа; **ср.р.:** ведро, знамя, дерево, повидло, чучело, уединение, озеро, вороньё, болото, имя, братство, сердце, дитя, одеяло, старьё. В словах **будни, чернила, жмурки, ножницы, нарды, сумерки** род не определяется, так как это существительные, которые имеют форму только множественного числа.) Учащиеся также говорят,

что в приведённых словах они определили род по вопросам (*чей? чья? чьё?*), по местоимениям (*он, она, оно; мой, моя, моё; этот, эта, это*) или по определяемому слову.

**Задание № 3** выполняется в парах. Ученики должны найти соответствия: существительные мужского рода (*картофель, жёлудь, день, гель, шампунь, ковыль, линь, пень, коктейль, бюллетень, щавель, зверь, стиль, ноготь, пельмень, якорь, миндаль, пароль, июнь, словарь, поршень, штемпель, хрусталь, февраль*); б) существительные женского рода (*мораль, сталь, мощь, брошь, кровь, блажь, дуэль, мозоль, сирень, крепость, дрель, боль, тень, медаль, удаль, фасоль, мишень, соль, моль, вуаль, знать, лесть, вермишель, степень, шаль, печень, лень*).

По условию **задания № 4** учащиеся должны подобрать определяемые слова к существительным и правильно согласовать их в роде..

При выполнении **задания № 5** используется метод **мозговая атака**. Учащиеся называют род приведённых имён существительных, определяют, в каких словах нельзя определить род вне контекста, и говорят, что такими словами являются существительные общего рода. (*М.р.: староста, бедняк; ж.р.: раса, лиса, детвора, красавица, бессмыслица, шарманка, кривизна, ср.р.: зубило; обш.р.: невежа, ломака, трусишка, бедняга, егоза, зубрила, молодчина, кривляка, ябеда*.)

В **задании № 6** ученики подчёркивают в предложениях существительные общего рода и определяют, в каких пословицах есть антонимы. (1) Куда бедолага, туда и беда. 2) У бродяги нет крова, у беглеца нет пути. 3) Пока мямля разувается, расторопный выпарится. 4) В еде – здоровяк, а в труде – калека. 5) Прилежному – плов, лежебоке – колодушка. 6) Без хозяина земля – круглая сирота. 7) Придёт трудолюб – силу утроит, придёт лентяй – дело расстроит. 8) На каждого простофилю найдётся мошенник. 9) Обжора что хороший жёрнов: что ни кинь, всё смеет. 10) Языком мастер, а делом – леваша.)

В **задании № 7** учащимся следует найти существительные и определить их род. (1) Моя тётка – трещотка (*ж.р.*), она узнает – весь мир узнает. 2) Не из чего сшить – неумехой (*ж.р.*) назовут, нечем угостить – скупой прослывишь. 3) Зина, не ходи разиней (*ж.р.*). 4) Медведь тоже костоправ, да самоучка (*м.р.*). 5) Нож не разбирает, что резал, обжора (*м.р.*) не замечает, что ел. 6) Парень – сладкоежка (*м.р.*), что ни день, то сыроежка. 7) Тихоня-жучок (*м.р.*) стену проедает.)

По условию **задания № 8** ученики находят в каждом ряду «лишнее» слово.

(1) красавица; 2) кумушка; 3) выучка; 4) слуга)

В **задании № 28** учащиеся раскрывают скобки, употребляя слова в нужной форме.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько родов у имени существительного?
- Как определяется род имён существительных?
- Какие признаки существительных общего рода вы знаете?
- Расскажите об употреблении существительных мужского пола, обозначающих профессию, должность, род деятельности.

## Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 10**, в котором следует образовать от существительных, где возможно, пары по роду. (*Танцор- танцовщица, директор, актёр – актриса, ар-*

*тист – артистка, поэт – поэтесса, певец – певица, архитектор, инженер, врач, пианист – пианистка, переводчик – переводчица, маляр, студент – студентка, дояр – доярка, преподаватель – преподавательница, машинист, тренер, продавец – продавщица, художник – художница, граф – графиня, принц – принцесса, барон – баронесса, старик – старуха, стюард – стюардесса, пилот, жеребец – кобыла, петух – курица, селезень – утка, бык – корова, лев – львица, баран – овца.) Ученики называют слова, от которых образуются родовые пары с помощью другой основы. Учащиеся также называют существительное, от которого при образовании родовой пары получается слово с новым значением (машинист – машинистка, пилот – пилотка).*

**Домашнее задание: задание 11.**

**Рефлексия**

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                             | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает, как определить род имён существительных.                                                                      |          |           |            |
| Правильно согласовывает в роде существительные с определяемыми словами                                               |          |           |            |
| Определяет мужской и женский род у существительных, оканчивающихся на Ъ.                                             |          |           |            |
| Определяет существительные общего рода                                                                               |          |           |            |
| Правильно употребляет имена существительные мужского пола, обозначающие профессию, род деятельности, должность и пр. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                       |          |           |            |

**№ 42  
ТЕМА**

**СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (3 часа)**

**Подстандарты:** 1.1.1.; 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет недостатки, допущенные в прослушанной информации из СМИ.
2. Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
3. Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.
4. Определяет склонений имён существительных.
5. Правильно определяет окончания существительных I, II и III склонения, а также окончания существительных на *-ий, -ие, -ия*.
6. Определяет разносклоняемые имена существительные.
7. Определяет несклоняемые имена существительные и их род.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.



**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

На данном этапе работы выполняется **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся определяют падеж и склонение существительных. Далее учащиеся называют слово, которое имеет особенности при склонении (служение). Ученики, отвечая на вопрос задания, говорят, что склонение не определяется в слове вселенная, так как это существительное имеет форму прилагательного, и в слове люди, так как оно имеет форму только множественного числа. Учащиеся также говорят, что слова времени и путь не относятся ни к одному из типов склонения, так как это разносклоняемые существительные.

### Исследовательский вопрос

– Что такое склонение?

### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** ученики определяют падеж и склонение имён существительных.

По условию **задания № 3** учащиеся должны образовать от приведённых слов существительные в форме родительного, дательного и предложного падежей единственного числа и определить их склонение.

В **задании № 4** ученики раскрывают скобки, употребляя существительные в форме предложного падежа единственного числа. *1) В «Вишнёвом саде» А.П.Чехова новое поколение представлено образами Ани и Пети Трофимова. 2) Деревья в саду распустили почки. 3) На работе моя сестра всегда была на хорошем счету. 4) На счёте матча это не отразилось. 5) Право на льготы необходимо указать в счёте за электричество. 6) Надо жить в мире и согласии. 7) На миру и смерть красна. 8) В беге на сто метров победу одержал наш спортсмен. 9) Я стал задыхаться на бегу. 10) У нас в роду все были врачами. 11) В старинном роде Пушкиных были и политики, и военные, и поэты. 12) До берега он добрался на спасательном круге. 13) Об этом можно говорить только в кругу друзей. 14) В корне этого растения находится много микроэлементов. 15) Я в корне не согласен с вами. 16) В такой почве все растения будут гнить на корню.)*

В **задании № 5** ученики определяют по картинкам слова (дом, смех, перец, дым, стол, народ, карандаш), образуя от них форму родительного падежа единственного числа. Затем учащиеся определяют, в каких словах возможны два окончания: -а, -я и -у, -ю (смеха – смеху, перца – перцу, дыма – дыму, народа – народу), и употребляют полученные слова в словосочетаниях или предложениях.

**Задание № 6** учащиеся выполняют в парах. По условию задания требуется вставить буквы в окончаниях существительных и определить их падеж.

**Задание № 7** выполняется в группах. Учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её словами, употребляя в указанных падежах.

В **задании № 8** учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы и определяют склонение и падеж имён существительных. *(О безупречной репутации (1 скл., П.п.), в крайнем случае (2скл., П.п.), висеть на шее (1 скл., П.п.), деревья в инее (2скл., П.п.), присутствовать на собрании (2скл., П.п.), о новом четверостишье (2скл., П.п.) поэта, ехать по магистрали (3 скл., Д.п.) Баку-Губа, пост на границе (1 скл., П.п.), цыплят по осени (3 скл., Д.п.) считают, в ином смысле (2скл., П.п.), скучать по дочери (3 скл., П.п.), беседовать насчёт гуманитарной помощи (3 скл., Р.п.), из-за чрезмерной сухости (3 скл.,*

*Р.п.), о цели (3 скл., П.п.) поездки (1 скл., Р.п.), говорили об Амалии (1 скл., П.п.) и Алии (1 скл., П.п.), жить в роскоши (3 скл., П.п.), о нашем крае (2скл., П.п.), по мысли (3 скл., Д.п.) учёного, находиться в карауле (2скл., П.п.), идти по тропинке(1 скл., Д.п.), держать вопрос на контроле (2скл., П.п.), сказано в летописи (3 скл., П.п.), в нашей области (3 скл., П.п.).)*

При выполнении **задания № 9** применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся отгадывают слова по их лексическому значению (*племя, время, стремя, путь, знамя, дитя*) и говорят, что эти слова являются разносклоняемыми существительными, особенность склонения которых заключается в том, что в родительном, дательном и предложном падежах они имеют окончания существительных III склонения, а в творительном падеже – окончания существительных II склонения.

В **задании № 10** ученики вставляют пропущенные буквы и определяют падеж разносклоняемых существительных. *(1) До поры до времени (Р.п.), называть по имени (Д.п.), по зимнему пути (Д.п.), без роду без племени (Р.п.), выступать от имени (Р.п.) правительства, совсем нет времени (Р.п.), со временем (Т.п.) всё забудется, столб пламени (Р.п.), размахивать знаменем (Т.п.), в пламени (П.п.) костра, нога в стремях (П.п.), стоять у знамени (Р.п.), время от времени (Р.п.), отсветы от пламени (Р.п.), любоваться пламенем (Т.п.), вернуться к началу пути (Р.п.), седло со стремями (Т.п.), жалеть о потраченном времени (П.п.), занимать много времени (Р.п.), из другого племени (Р.п.), под бременем забот. (Т.п.)*

**Задание № 11** учащиеся выполняют в парах. Учащиеся вместо пропусков вставляют подходящие по смыслу слова и определяют их падеж. *(1) Потерянного времени (Р.п.) не воротить. 2) Большого пламени (Р.п.) не задует. 3) Добрый совет ко времени (Д.п.) хорош. 4) Не в золоте богатство, а в добром имени (П.п.). 5) От худого семени (Р.п.) не жди доброго племени (Р.п.). 6) В знамени (П.п.) твоя честь, а в оружии – слава.)*

Выполняя **задание № 13**, ученики устно склоняют приведённые существительные и определяют, какие из них во всех падежах имеют одну и ту же форму. *(Кино, беже, фламинго, маэстро, фойе, каре, жалюзи.)* Учащиеся говорят, что такие существительные называются несклоняемыми.

**Задание № 14** выполняется в группах. Ученики должны установить соответствия. **(а) мужской род:** *пресс-атташе, загс, крупье, кюре, фламинго, денди, сирокко, БГУ, фарси, Тбилиси, маэстро;* **б) женский род:** *фрау, иваси, авеню, саями, мисс;* **с) средний род:** *коммюнике, канале, авокадо, галифе, резюме, рандеву, манто, табло, Онтарио, пальто, депо, кашне, ампула, интервью, манго, клише, драже, беже, купе, реле, сомбре-ро, СНГ.)*

По условию **задания № 15** учащиеся должны правильно согласовать в роде несклоняемые имена существительные со словами с пропущенными буквами. *(1) Кофе был очень горячий. 2) Строгое жюри оценило выступление фигуристов. 3) Эсперанто как искусственный язык был создан около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Рагу было очень вкусное. 5) Большой рыжий кенгуру обитает в Австралии. 6) Интервью с выпускниками нашей школы было опубликовано в сегодняшнем выпуске газеты. 7) Пушистое боа было накинуто на плечи элегантной леди. 8) Самым распространённым комнатным растением является древовидное алоэ. 9) Фруктовое желе любят как дети, так и взрослые. 10) «Юманите» была основана во Франции в 1904 году.)*

По условию **задания № 16** учащиеся должны подобрать к несклоняемым существительным определения, правильно согласуя их в роде.



При выполнении **задания № 17** ученики должны просклонять имена собственные, учитывая, что иноязычные имена собственные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный, имена и фамилии, обозначающие лиц мужского пола и оканчивающиеся на гласный, а также азербайджанские фамилии, оканчивающиеся на **-заде**, не склоняются.

**Задание № 19** выполняется в группах. Учащиеся должны определить тип склонения существительных. Ученики также должны найти слова, в которых склонение не определяется. (Тушь – III скл.; армия – I скл., особо скл.; ателье – нескл.; мозоль – III скл.; май – II скл.; брюки – ф.мн.ч.; бремя – разноскл.; пляж – II скл.; судья – I скл.; кольраби – нескл.; дитя – разноскл.; мороженое – образовано от прил.; неженка – I скл.; чётки – ф.мн.ч.; облако – II скл.; тень – III скл.; решение – II скл., особо скл.; крупье – нескл.; шоколад – II скл.; жабо – нескл.; фасоль – III скл.; румяна – ф.мн.ч.; мастерская – образ. от прил.; простофиля – I скл.; инженер – II скл.; кафе – нескл.; жмурки – ф.мн.ч.; моль – III скл.; слуга – I скл.; уголь – II скл.; лань – III скл.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Что такое склонение?
- Какие существительные относятся к I, II и III склонениям?
- Как определить склонение существительных?
- У каких существительных склонение не определяется?
- Что такое разносклоняемые существительные? Назовите разносклоняемые существительные.
- Какие разносклоняемые существительные не имеют множественного числа?
- Что такое несклоняемые существительные?
- Какие существительные относятся к несклоняемым именам существительным?
- Какие несклоняемые существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду?
- Как определяется род существительных, обозначающих географические наименования и печатные издания?
- Как определить род аббревиатур?

### Творческое применение

Выполняя **задание № 20**, учащиеся списывают текст, вставляя пропущенные буквы; указывают род и склонение имён существительных; находят разносклоняемое существительное; указывают падеж несклоняемых существительных; определяют стиль речи приведённого текста.

**Домашнее задание: задания №№ 12, 18.**

### Рефлексия

Ученики отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.



- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                         | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает, какие существительные относятся к I, II и III склонениям. |          |           |            |
| Умеет определять склонение существительных.                      |          |           |            |
| Знает, у каких существительных склонение не определяется.        |          |           |            |
| Знает, что такое разносклоняемые существительные.                |          |           |            |
| Знает, что такое несклоняемые существительные.                   |          |           |            |
| Определяет род несклоняемых существительных.                     |          |           |            |
| Сотрудничество                                                   |          |           |            |

№ 43  
ТЕМА

## ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет недостатки, допущенные в прослушанной информации из СМИ.
2. Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
3. Различает имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и форму только множественного числа.
4. Правильно определяет окончание имён существительных в именительном, родительном и творительном падежах множественного числа.
5. Знает особенности склонения имён существительных в родительном и творительном падежах множественного числа.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся изменяют существительные по числам и определяют, какие из них имеют обе формы числа (*цифра, количество, республика, блюдо, слива, овощи, туфли, клипсы, бакенбарды, жираф, домишко, побережье, лопата*), какие – только форму единственного числа (*учёба, затишье, ложь, иней*), а какие – только форму множественного числа (*шахматы, опилки*).

### Исследовательский вопрос

– Все ли существительные в русском языке имеют оба числа?

### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** учащиеся выписывают слова в три столбика: I – слова, имеющие обе формы числа (*город, птенец, брат, знамя, аэродром, градус, арбуз, серьги, лыжи, звено, Астара, вилка, колбаса, сосиски, помидоры, шорох, океан*); II – слова,

имеющие форму только единственного числа (*бельё, фарфор, стрельба, Кавказ, свежесть, зверьё, сахар, учительство, чтение, пламя, детвора, сметана, горох, виноград, молоко, любовь, бег*); III – слова, имеющие форму только множественного числа (*обои, джинсы, часы, нарды, именины, Афины, носилки, каникулы, финансы, сани, макароны, дебаты, сумерки, переговоры*.)

**Задание № 3** выполняется в группах. Ученики употребляют приведённые существительные в форме множественного числа, ставят ударения и определяют, в каких словах допустимо двоякое ударение. (*Агроно́мы, адре́са, аптёкари, арбу́зы, архите́кторы, аэропо́рты, бега́, берега́, борта́, бухга́лтеры, вексе́ля, ве́кторы, весе́й, ве́тры (допустимо – ветра́), во́ды, вы́говоры, вы́резы, гонча́ры, горбы́, гря́зи, дире́ктора, диспе́черы, догovóры, до́ктора, инжене́ры, ка́бели, ко́зыри, конди́теры, констру́кторы, конте́йнеры, маля́ры, масла́, масте́ра, мозги́, огни́, окру́га, остро́ва, пески́, плу́ги, полки́, порядки́, реда́кторы, сви́теры (допустимо – свите́ра), серпы́, стога́, столбы́, столя́ры, сторожа́, то́лки, топоры́, торго́й, то́рты, то́стеры, тре́неры, хуторá, шелка́, шуле́ра, электропо́езда́, якоря́*.) Затем находят слова, которые, употребляясь во множественном числе, получают новое лексическое значение, и раскрывают эти значения. (*Бег – бега, вес – весы, вода – воды, грязь – грязи, масло – масла, мозг – мозги, огонь – огни, осадок – осадки, песок – пески, порядок – порядки, толк – толки, торг – торги*)

**Задание № 4** выполняется в парах. Учащиеся выбирают одну из форм множественного числа и объясняют свой выбор. (1) *Зубы волка острее кинжала.* – На старом гребне почти не осталось зубьев. 2) *Корпуса новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город.* – Корпусы лошадей темнели вдали. 3) *Корни деревьев плохо держались в илистой почве.* – Любимым блюдом деда был грибной суп с кореньями. 4) *Листы бумаги были разбросаны по всему полу.* – Листья деревьев уже окрасились в жёлто-красные тона. 5) *Надо устранить все тормозы, которые мешают проведению экономической реформы.* – Тормоза на машине оказались неисправными. 6) *Вам очень идут яркие цвета в одежде.* – Ярко-красные цветы стояли в вазе. 7) *Ордена были вручены солдатам сразу после боя.* – Иезуитский и Доминиканский ордены – одни из самых древних в католической церкви. 8) *По утрам мать доставала из печи хлеба́.* – Хлеба в поле уже поспели.)

**Задание № 5** можно выполнить как в парах, так и в группах. Ученики должны поставить приведённые слова в форме родительного падежа множественного числа. (*Ворчуний, платье́в, устье́в, хлопье́в, лгуний, ладей, эскадрилий, певуний, коренье́в, оладий, плясуний, келий, ружей, болтуний, побережий, семей, ожерелий, щебетуний, копий, лезвий, кухонь, растений, вишен, черешен, читален, таможен, рептилий, полотенца́, лохмотье́в, степеней, свечей, дёсен, субтропиков, заморозков*.)

**Задание № 6** учащиеся выполняют в группах. Ученики должны раскрыть скобки, правильно употребив слова в форме родительного падежа множественного числа. (*Купи́ть килогра́м абрикосо́в, ананасо́в, апельсино́в, мандарино́в, вишен, черешен; сочи́тель мно́гих басе́н, се́мь баше́н; не́т чистых бля́нко́в, де́сять ва́тт, во́ль, па́чка вафе́ль; засе́ять па́ть гекта́ров; подари́ть бу́кет георгино́в; не́т гнездо́вий пти́ц; опера́ция по удале́нию гланд; не́сколько гра́финь; мно́го де́л; не́т дене́г; па́ра джи́нсо́в; набра́ть же́луде́й; не́сколько зерка́л, зеркала́; мно́го кало́рий; не́сколько килова́тт; мно́го килогра́ммов, киломе́тров; не́т колгото́к; оста́вить без коммента́риев; не́т большо́х кухо́н; мно́го свобо́дных ме́ст; не́сколько ня́нь; не́т оде́ял, оде́яле́ц; мно́го ола́дий; мно́го пастби́щ; мно́го новых пека́рен; сде́лать не́сколько пе́тель; ките́ль без пого́н; не́сколько чистых полотене́ц; сала́т из помидоро́в; не́сколько путе́й; мно́го пя́тен; слома́ть не́сколько ре́бер; па́ть рубле́й; отря́д сапо́ров; па́ра сапо́г; за́жечь не́сколько свече́й; ро́та солдат; жда́ть сумере́к; гру́ппа грузи́н, калмы́ков, таджи́ков, тата́р, узбе́ков, яку́тов; из да́лких ущели́й; па́ра чуло́к, носко́в; восе́мь цупале́ц; не́сколько юноше́й; па́ть яблонь, яблоче́к; из новых я́слей*.)

По условию задания № 7 требуется употребить приведённые собственные имена существительные в форме творительного падежа. (1) Кемеровом, Сахалином, Орехово-Зуевом, Серпуховом, Пушкином, Королёвом, Гагарином, Галицыном, Билибином, Лондоном, Турином. 2) Серовым, Авсеевым, Мюглером, Балакиревым, Гагариным, Королёвым, Фонвизиним, Бехтеревым, Верещагиным, Шнейдеровым, Синицыным, Бахом, Бетховеном.)

В задании № 9 учащиеся употребляют приведённые слова в форме творительного падежа множественного числа и называют слова, в которых есть вариантные окончания. (Дверьми (дверями), плетями, костями, дочерьми (дочерями), матерями, соседями, звёздами, гостями, желудьями, когтями, ушами, коленями.)

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Какие существительные имеют форму только единственного числа и какие существительные – только множественного числа?
- Приведите примеры слов, в которых использование того или иного окончания зависит от значения или сочетаемости слов.
- Какие особенности при склонении имеют существительные в форме родительного падежа множественного числа и в форме творительного падежа множественного числа?

**Творческое применение**

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 11. Учащиеся решают филворд, в котором следует найти существительные, которые имеют форму только множественного числа. (Ножницы, переговоры, носилки, консервы, салазки, всходы.)

**Домашнее задание: задания №№ 8, 10.**

**Рефлексия**

Ученики, отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                 | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает, какие существительные имеют форму только единственного числа.                                     |          |           |            |
| Знает, какие существительные имеют форму только множественного числа.                                    |          |           |            |
| Различает слова, в которых написание того или иного окончания зависит от значения или сочетаемости слов. |          |           |            |
| Знает особенности склонения существительных в форме родительного падежа множественного числа.            |          |           |            |
| Знает особенности склонения существительных в форме творительного падежа множественного числа.           |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                           |          |           |            |

**Подстандарты:** 1.1.1.; 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет недостатки, допущенные в прослушанной информации из СМИ.
2. Знает правила написания суффиксов имён существительных.
3. Производит морфологический разбор имени существительного.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся образуют от приведённых слов существительные с разными суффиксами. Далее проводят наблюдение и делают вывод о написании гласных в суффиксах существительных.

**Исследовательский вопрос**

– Каким правилам правописания подчиняются суффиксы существительных?

**Проведение исследования**

**Задание № 2** выполняется в группах. Учащиеся вставляют пропущенные буквы в суффиксах и ставят ударение в существительных. Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что написание суффиксов **-иц-** и **-ец-** зависит от места ударения, а у существительных мужского рода зависит также от выпадения гласной суффикса в косвенных падежах. (*Корчит рóжицы, маленькая лúжица, смешной рассказец (рассказца), слабое здо́ровице, мелкое помéстище, чистое бельёц, вкусный хле́бец (хлебца), красавец мужчины (красавца), небольшая кнiжица, нажать капита́лец (капитальца), любимое создáнище, ползущая гýсеница, braveý гвардéец (гвардейца), разоблачить хитреца́, зелёная лу́ковица, умéлец (умельца) на все руки, сестрица-красáвица, коренной ба́кинец (бакинца), короткое письмецо́, тонкая ко́жица, вкусное варе́ныще.*)

**Задание № 3** выполняется в парах. Учащиеся должны образовать от приведённых слов существительные с указанными в задании суффиксами и выделить в словах эти суффиксы. (*Щеночек, огурчик, орешек, кирпичик, височек, ящичек, годик, хрящик, платочек, зонтик, шалашик, ключик, цветочек, гвоздик; нищета, белизна, товарищество, прямизна, ребячество, свежесть, текучесть, схожесть, живучесть, певучесть, юношество, вышина, купечество.*)

В **задании № 4** учащиеся вставляют буквы **о** или **е** в словах с пропусками. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что написание этих гласных зависит от ударения: под ударением после шипящих в суффиксах существительных пишется **о**, без ударения – **е**. (*Пушок, волчок, орешек, дружок, клочок, петушок, снежок, кружок, замочек, ящичек, внучок, флажок, старичок, платочек, сыночек, сучок, стишок, звоночек, кусочек, мешок, пирожок, сапожок, щелчок, крючок.*)

Выполняя **задание № 5**, ученики записывают слова в два столбика: I – с буквой **И** в суффиксе; II – с буквой **Е** в суффиксе. (*Жемчужинка, горошинка, дороженька, соломинка, изюминка, заинька, монашенка, завалинка, говядинка, баиньки, папенька, неженка, царьпинка, спаленка, макаронинка, часовенка, зоренька, душенька, дяденька.*)

Отвечая на вопрос задания № 6, учащиеся говорят, что написание суффиксов **-чик** и **-щик** зависит от букв, которые стоят перед суффиксом. Затем учащиеся образуют новые слова с помощью суффиксов **-чик** и **-щик**.

Далее учащиеся выполняют 1-ю часть задания № 7. Ученики должны вставить буквы **о** и **а** в окончаниях слов и устно объяснить выбор этих гласных в написании окончаний существительных. (1) *Холодище, голосище, сапожище, бородачище, лапища, городище, грязница, глазище, коровища, ручища, чудище, болотище, глыбища, ножища, волчище, дождище, пожарище, кулачище, каблучище, стожище, полотнище.*)

Затем учащиеся читают в учебнике сведения о морфологическом разборе имени существительного.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- В каких случаях у существительных пишется суффикс **-иц-**, а в каких – **-ец-**?
- Расскажите о правописании суффиксов **-ик-** (**-чик-**, **-ник-**), **-ек-**.
- В каких суффиксах после шипящих под ударением пишется **о**, а без ударения – **е**?
- Когда пишутся суффиксы **-оньк-** и **-еньк-**; **-онк-** и **-енк-**?
- Расскажите о правописании суффиксов **-ышк-**, **-ишк-**, **-ушк-**, **-юшк-**.
- Расскажите о правописании суффиксов **-ин-**, **-изн-**, **(-ин)ств-**; **-ет-**, **-есть-**, **-еств-**.
- В каких случаях у существительных пишется суффикс **-чик**, а в каких – **-щик**?
- Расскажите о написании гласных **о** и **а** в окончаниях существительных после суффиксов.
- Расскажите о порядке морфологического разбора имени существительного.

**Творческое применение**

Учащиеся выполняют задание № 8, по условию которого требуется вставить пропущенные буквы в словах и произвести морфологический разбор слов, отмеченных в тексте цифрой «3».

**Домашнее задание: задание № 68 (II часть)** (*Домишко, мелочишка, голосишко, ружьишко, матушка, человечишка, сиротинушка, трусишка, плутишка, брёвнышко, воришка, ко-маришка, пароходишко, шинелишка, болтунушка, заборишко, головушка, воробышка, сун-дучишко, соседушка, деревушка, лебёдушка, зверушка, журавушка, небушко, муравьишка, вопросишко, дубравушка, парнишка.*)

**Рефлексия**

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает о написании гласных в суффиксах существительных <b>-иц-</b> , <b>-ец-</b> ; <b>-ик-</b> ( <b>-чик-</b> , <b>-ник-</b> ), <b>-ек-</b> ; <b>-оньк-</b> , <b>-еньк-</b> ; <b>-онк-</b> и <b>-енк-</b> ; <b>-ин-</b> , <b>-изн-</b> , <b>(-ин)ств-</b> ; <b>-ет-</b> , <b>-есть-</b> , <b>-еств-</b> ; <b>-ышк-</b> , <b>-ишк-</b> , <b>-ушк-</b> , <b>-юшк-</b> |          |           |            |
| Определяет написание суффиксов существительных <b>-чик</b> и <b>-щик</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |           |            |
| Определяет написание гласных <b>о</b> и <b>а</b> в окончаниях существительных после суффиксов <b>-иц-</b> , <b>-ышк-</b> , <b>-ишк-</b> , <b>-ушк-</b> , <b>-юшк-</b>                                                                                                                                                                                              |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |           |            |

**Форма работы:** индивидуальная

**1. Укажите верное утверждение.**

А) Непостоянными признаками имени существительного являются число, падеж, собственность / нарицательность.

В) Начальная форма имени существительного - именительный падеж, мужской род, единственное число.

С) В предложении имя существительное бывает только подлежащим или дополнением.

Д) У одушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа; у неодушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа.

Е) Имена существительные по значению бывают конкретными, отвлечёнными, собирательными и неопределёнными.

**2. Соотнесите данные имена существительные по признаку одушевлённости и неодушевлённости и запишите их в нужную строку.**

Литератор, издательство, модельер, гвоздика, молодёжь, чудовище, валет, утопленник, ребячество, народ, кондитер, лодка, матрёшка, варенье, армия.

Одушевлённые \_\_\_\_\_

Неодушевлённые \_\_\_\_\_

**3. Укажите соответствие.**

1. мужской род

2. женский род

а) мозоль, дуэль

б) племя, фасоль

с) бюллетень, тюль

д) моль, бандероль

е) уголь, рояль

1 \_\_\_\_\_ ; 2 \_\_\_\_\_

**4. Укажите разные по значению слова.**

1. цехи – цеха

2. листы – листья

3. ветры – ветра

4. шторма - штормы

5. тормоза – тормозы

6. мужи – мужья

**5. Укажите правильную форму употребления имён существительных в единственном числе.**

1. кеды – одна кеда

2. лыжи – одна лыжа

3. бутсы – одна бутса

4. туфли – один туфель

5. тапочки – один тапочек

6. тапка – одна тапка

**6. Выпишите имена существительных, склонение которых не определяется.**

Носки, кусачки, мостовая, неряха, кладовая, санаторий, сутки, канцелярия, ворота, кондитерская, герань, опилки, молодчина, рядовой, умение.

---

---

**7. Укажите верную форму родительного падежа множественного числа имён существительных.**

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1. зеркалец     | 2. свеч   |
| 3. низовьев     | 4. устий  |
| 5. комментариев | 6. плечей |

**8. Укажите, от каких существительных нельзя образовать пары по грамматическому роду и полу.**

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. доярка   | 2. жеребец |
| 3. машинист | 4. пилот   |
| 5. овца     | 5. посол   |

**9. Найдите ошибку в согласовании существительного с прилагательным.**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| А) светлый вестибюль | В) крупный фасоль |
| С) чёрный уголь      | Д) высокий тополь |
| Е) детский шампунь   |                   |

**10. Форму только единственного числа имеют существительные**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| А) клубника, банан | В) комментарий, известие |
| С) сметана, молоко | Д) приговор, сообщение   |
| Е) асфальт, стог   |                          |

**11. Существительными общего рода являются**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| А) инженер, директор | В) сирота, лежебока |
| С) судья, недотрога  | Д) умница, староста |
| Е) педагог, отличник |                     |

**12. Найдите соответствия, соединив стрелками существительные с их значением.**

|                  |                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Конкретные    | а) зверьё, купечество, студенчество, листва, ребятня |
| 2. Вещественные  | б) парта, посуда, оса, дом, учебник                  |
| 3. Собирательные | с) синева, темнота, злоба, любовь, мысль             |
| 4. Отвлечённые   | д) масло, гель, пудра, кефир, керосин                |

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_

**13. Укажите столбик, в котором даны окончания имён существительных предложного падежа единственного числа.**

|          | А) | В) | С) | Д) | Е) |
|----------|----|----|----|----|----|
| радост.. | -е | -е | -и | -и | -е |
| времен.. | -и | -е | -и | -е | -и |
| Мари..   | -и | -е | -и | -е | -е |
| бол..    | -е | -е | -и | -и | -и |
| ноч..    | -е | -е | -и | -е | -и |



**14. Запишите данные существительные в соответствующие графы.**

Знание, пианино, время, зануда, кенгуру, дитя, гений, авеню, молодчина, мадам, акция, какао, ябеда, путешествие, стремя, путь, капризуля, пенальти.

|                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|--|
| <i>Существительные общего рода</i>                        |  |
| <i>Несклоняемые существительные</i>                       |  |
| <i>Разносклоняемые существительные</i>                    |  |
| <i>Существительные, имеющие особенности при склонении</i> |  |

**15. Укажите соответствие.**

1. Существительные, имеющие окончание -а.

2. Существительные, имеющие окончание -е.

a) заборищ..., морозищ..

b) лапищ..., ручищ..

c) полотнищ..., сундучищ..

d) носищ..., домищ..

e) дождищ..., грязищ..

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_

**16. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом -чик?**

A) перевозить, шифровать

B) дрессировать, наводить

C) кровля, груз

D) носить, летать

E) переплетать, переводить

**17. Укажите ряд слов с суффиксом -ек.**

1. горош..к, ключ..к

2. носоч..к, кружоч..к

3. ларч..к, пальч..к

4. чайнич..к, замоч..к

5. лоточ..к, платоч..к

6. перч..к, огуреч..к

**18. Укажите соответствие.**

Существительные в именительном падеже множественного числа

1. имеют окончание -а (-я)

2. имеют окончанием -ы (-и).

a) профессор, инспектор

b) инженер, шофёр

c) договор, бухгалтер

d) выбор, редактор

e) тополь, сторож

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_

**19. В каком из слов в суффиксе пишется буква И?**

A) зор..нька

B) пап..нька

C) монаш..нка

D) дорож..нька

E) солом..нка

**20. Сколько существительных в предложении «Он был невысок и крепок, в золотых очках, с чёрными сросшимися бровями, в чёрных коротких усах, с оливковым цветом лица, на котором тропическое солнце и болезнь печени уже оставили свой смуглый след.»?**

A) 9

B) 7

C) 10

D) 8

E) 6

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного.
2. Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
3. Определяет переход одного разряда прилагательных в другой.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащимися выполняется **задание № 1**. При выполнении задания применяется метод *мозговая атака*. Учащиеся находят в предложениях имена прилагательные, указывают их род, число, падеж, а также определяют, к каким разрядам относятся имена прилагательные.

**Исследовательский вопрос**

– Какие признаки имеет каждый из разрядов прилагательных?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** учащиеся переписывают предложения, раскрывая скобки и употребляя прилагательные в нужной форме. Затем указывают род, число и падеж прилагательных.

**Задание № 3** учащиеся выполняют в парах. Ученики от приведённых существительных образуют прилагательные и подбирают к полученным словам существительные таким образом, чтобы получились качественные, относительные и, где возможно, притяжательные прилагательные.

В **задании № 4** учащиеся указывают суффиксы и окончания в словах и употребляют прилагательные в форме родительного падежа единственного и множественного числа в составе словосочетаний.

В **задании № 5** ученики образуют от приведённых слов притяжательные прилагательные и выделяют в них суффиксы и окончания. Затем выписывают слова, от которых нельзя образовать притяжательные прилагательные.

По условию **задания № 6** учащиеся выписывают из приведённых предложений выделенные словосочетания и определяют в этих словосочетаниях разряд прилагательных.

**Задание № 7** можно выполнить как в парах, так и в группах. Ученики заменяют, где возможно, словосочетания синонимичными.

В **задании № 8** учащимся следует просклонять приведённые прилагательные во всех трёх родах.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите постоянные и непостоянные признаки имени прилагательного.
- Каким членом предложения может быть имя прилагательное?
- Назовите признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- В прилагательных какого разряда можно производить синонимическую замену?
- Как определить, в каких случаях *-ий* в словах является суффиксом, а в каких – окончанием?

## Творческое применение

Учащиеся в **задании № 9** вставляют пропущенные в тексте слова, подбирая нужные по значению прилагательные из слов для справок. После выполнения задания учитель проецирует на электронной доске исходный текст, и ученики сверяют его с выполненным заданием. *(Это было в январскую бурю у кавказских берегов близ рыбацкого поселка. Резкий ветер с каким-то диким пронзительным свистом рвал паруса рыбацкой лодки. Положение становилось опасным. Ужасные порывы ветра с колючими иглами дождя грозили опрокинуть рыбацкую лодку на скользкие валуны. Один из этих гигантских порывов был так могуч, что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло, выкинутое ураганом. В голубой дали мелькал то высокий, то низкий берег. Мощные порывы изменчивого ветра каждую минуту могли разорвать полотняный парус или сломать его деревянный остов. Сквозь причудливые лохмотья туч прорывались ослепительные дерзкие стрелы молний. Ярок и зловец был блеск этих стрел. Кипучее море бушевало. С огромным упорством опытные рыбаки боролись с грозной стихией. Молодёжь энергично помогала. Она верила в свои богатырские юные силы.*

*И свершилось то, что казалось невероятным: люди победили. Они продержались до позднего вечера, пока не стих яростный ветер.)*

**Домашнее задание: задание № 10.**

## Рефлексия

Ученики, отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                   | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени прилагательного |          |           |            |
| Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных             |          |           |            |
| Определяет качественные, относительные и притяжательные прилагательные                     |          |           |            |
| Производит синонимическую замену относительных прилагательных                              |          |           |            |
| Определяет переход одного разряда прилагательных в другой                                  |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                             |          |           |            |

**№ 47  
ТЕМА**

**СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 час)**

**Подстандарты:** 1.1.1.; 4.1.2.

## Результаты обучения:

1. Определяет недостатки, допущенные в прослушанной информации и информации из СМИ.
2. Знает образование сравнительной и превосходной степени имени прилагательного.
3. Различает простую и превосходную формы сравнительной и превосходной степени прилагательного.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 1**. При выполнении задания учащиеся находят в предложениях прилагательные в сравнительной степени. Определяют, к какой степени они относятся: сравнительной или превосходной, и в какой форме они употреблены: простой или составной. (1) *Из всех форм художественного словесного творчества, наиболее сильной (сост.ф. превосх.ст.) по влиянию на людей признаются драма и комедия.* 2) *Ещё милее (пр.ф. сравн.ст.) мне, дорожке, ещё желанней (пр.ф. сравн.ст.) стала ты.* 3) *Отец был очень приятный, но менее интересный (сост.ф. сравн.ст.), чем Варавка.* 4) *Сердцем его тоже господь наделил добрейшим: (пр.ф. превосх.ст.) плакал он и восторгался легко.)*

### Исследовательский вопрос

– Как они образуются степени сравнения имён прилагательных?

### Проведение исследования

**Задание № 2** выполняется в группах. Ученики образуют от приведённых слов все возможные формы степеней сравнения имён прилагательных. (**Близкий** – ближе, более близкий, ближайший, самый близкий; **богатый** – богаче, более богатый, богачейший, самый богатый; **бурный** – более бурный, самый бурный; **важный** – важнее, более важный, важнейший, самый важный; **великий** – более великий, самый великий; **волевой** – более волевой, самый волевой; **высокий** – выше, более высокий, высочайший, самый высокий; **гибкий** – гибче, более гибкий, самый гибкий; **гладкий** – глаже, более гладкий, самый гладкий; **глухой** – глуше, более глухой, самый глухой; **гордый** – более гордый, самый гордый; **грубый** – грубее, более грубый, грубейший, самый грубый; **дешёвый** – дешевле, более дешёвый, самый дешёвый; **дорогой** – дорожке, более дорогой, самый дорогой; **жёсткий** – жёстче, более жёсткий, самый жёсткий; **жидкий** – жиже, более жидкий, самый жидкий; **звонкий** – звонче, более звонкий, самый звонкий; **кислый** – кислее, более кислый, кислешший, самый кислый; **короткий** – короче, более короткий, кратчайший, самый короткий; **красивый** – красивее, более красивый, красивейший, самый красивый; **крепкий** – крепче, более крепкий, крепчайший, самый крепкий; **крутой** – круче, более крутой, самый крутой; **лёгкий** – легче, более лёгкий, легчайший, самый лёгкий; **маленький** – меньше, более маленький, наименьший, самый маленький; **меткий** – метче, более меткий, самый меткий; **молодой** – моложе, более молодой, самый молодой; **мягкий** – мягче, более мягкий, мягчайший, самый мягкий; **низкий** – ниже, более низкий, низчайший и низиший, самый низкий; **простой** – проще, более простой, простейший, самый простой; **развитой** – более развитой, самый развитой; **ранний** – более ранний, самый ранний; **редкий** – реже, более редкий, редчайший, самый редкий; **робкий** – более робкий, самый робкий; **сладкий** – слаще, более сладкий, сладчайший, самый сладкий; **спорный** – более спорный, самый спорный; **срочный** – более срочный, самый срочный; **строгий** – строже, более строгий, строжайший, самый строгий; **сухой** – суше, более сухой, самый сухой; **твёрдый** – твёрже, более твёрдый, самый твёрдый; **тесный** – теснее, более тесный, теснейший, самый тесный; **тихий** – тише, более тихий, тишайший, самый тихий; **узкий** – уже, более узкий, самый узкий; **хмурый** – более хмурый, самый хмурый; **чистый** – чище, более чистый, чистейший, самый чистый; **чуткий** – более чуткий, самый чут-

кий; **широкий** – шире, более широкий, широчайший, самый широкий; **яркий** – ярче, более яркий, ярчайший, самый яркий; **ясный** – яснее, более ясный, яснейший, самый ясный.)

Выполняя **задание № 3**, ученики определяют формы степеней сравнения прилагательных, выделяют выделяют суффиксы и устанавливают начальную форму.

Выполняя **задание № 4**, учащиеся должны из приведённых примеров выделить такие, в которых формы сравнительной степени выступают в значении превосходной. (1) *А мир ещё прекрасней кажется.* 3) *По нашим понятиям, во всей губернии не было человека умнее, образованнее и галантнее.* 5) *Никогда в другое время я не видел ничего прекраснее, грациознее и в то же время жалче.* 6) *Приниженнее, молчаливее и ничтожнее его я не знаю никого другого.)*

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Расскажите об образовании простой и составной формы сравнительной и превосходной степени.

– От каких прилагательных нельзя образовать простую форму сравнительной степени?

– От каких слов образуются прилагательные сравнительной степени другой основы?

– От каких прилагательных нельзя образовать простую форму превосходной степени?

### Творческое применение

В **задании № 6** учащиеся образуют от выделенных прилагательных степени сравнения и записывают их. (*Произвели строжайший отбор; более правдивый и устойчивый образ; грубейшие ошибки; взять две верёвки, потоньше и потолще; в таких условиях мы становимся человечнее; состояние – хуже не придумаешь; профессионал должен владеть новейшими терминами; ягнёнок был дурашливей всех; проза известнейшего писателя; самую глубокую мудрость мы находим в фольклоре; наиболее древние предметы быта; оскорбить самым грубым образом.)*

**Домашнее задание: задание № 5.**

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                     | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.                                  |          |           |            |
| Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени прилагательных.                     |          |           |            |
| Знает слова, от которых нельзя образовать простую форму сравнительной и превосходной степени прилагательных. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                               |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.
2. Различает полные и краткие прилагательные.
3. Определяет прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 1**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят в приведённых предложениях прилагательные в краткой форме, определяют вопрос, на который они отвечают. Затем определяют грамматические формы кратких прилагательных и подчеркивают их как члены предложения. (1) Нарядны (каковы? Мн.ч.) дети, как цветы! 4) Проснулись рои молчаливы. (каковы? Мн.ч.) 5) Далёк (каков? м.р., ед.ч.) мой путь, тяжёл (каков? м.р., ед.ч.) мой путь, страшна (какова? ж.р., ед.ч.) судьба моя.) Далее учащиеся находят в предложениях прилагательные в полной форме и указывают, от каких из них можно образовать краткую форму, а от каких – нельзя. (2) Над речкой снова солнце – сквозь зелёную (зелен) воду, до чистых (чист) хрустких камней. 3) Весна наступила ранняя, крутая (крут).)

**Исследовательский вопрос**

– Чем отличается краткая форма прилагательного от полной формы?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** учащиеся образуют от приведённых прилагательных краткую форму и определяют, от каких из прилагательных нельзя образовать краткую форму.

**Задание № 3** даётся в рубрике «Эрудит». Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что прилагательные *железный, стальной, свинцовый* являются относительными, которые не образуют кратких форм. Несмотря на то что в данных словосочетаниях эти прилагательные употребляются в значении качественных, тем не менее кратких форм не образуют.

Выполняя **задание № 4** учащиеся производят замену кратких прилагательных полными и называют прилагательные, которые имеют только краткую форму.

**Задание № 5** выполняется в группах. Учащимся следует образовать от приведённых слов краткие прилагательные в разных формах рода и числа и поставить в них ударения. (1) Долгий, долга́, до́лго, до́лги; плохой, плоха́, пло́хо, пло́хи; тяжкий, тяжка́, тяжко́, тяжки; прав (полной формы нет), права́, пра́во, пра́вы; 2) цельный, це́лен, це́льна, це́льно, це́льны; сы́тный, сы́тен, сы́тна, сы́тно, сы́тны; по́стный, по́стен, по́стна, по́стно, по́стны; ю́ный, юн, юна́, юно́, юны́; 3) ва́жный, ва́жен, ва́жна, ва́жно, ва́жны; ве́рный, ве́рен, ве́рна, ве́рно, ве́рны; во́льный (свободный), во́лен, во́льна, во́льно, во́льны; стро́йный, стро́ен, стро́йна, стро́ино, стро́йны; 4) далёкий, далёк, далека́, далеко́ и далёко, далекий и далёки; дешёвый, дешёв, дешева́, дешёво, дешёвы; лёгкий, лёгок, легка́, легко́, легки; тёмный, тёмен, темна́, темно́, темны́; чёткий, чётко́, четка́ и чётка, чётко, чётки.)



## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Как изменяются краткие прилагательные?
- От каких прилагательных не образуются краткие прилагательные?
- Какие прилагательные не имеют полной формы?
- Каким членом предложения является краткое прилагательное?

## Творческое применение

При выполнении **задания № 6** ученики находят в предложениях прилагательные, определяют их синтаксическую роль и подчёркивают как члены предложения. Ученики, отвечая на вопрос задания, говорят, что прилагательных нет во втором предложении: слова *солнечно* и *жарко* являются наречиями, а не краткими прилагательными.

**Домашнее задание:** задание № 7.

## Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                     | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.  |          |           |            |
| Различает полные и краткие прилагательные.                                   |          |           |            |
| Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                               |          |           |            |

**№ 49**  
**ТЕМА**

**ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.**  
**РОД, ЧИСЛО, ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 час)**

**Подстандарты:** 4.1.2.

## Результаты обучения:

1. Знает типы склонения имён прилагательных.
2. Определяет род, число, падеж имён прилагательных.
3. Определяет окончания прилагательных в нужной форме.
4. Производит морфологический разбор имени прилагательного.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.



## Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 1**, по условию которого требуется указать род, число и падеж имён прилагательных. Затем учащиеся должны определить, на какой звук оканчивается основа каждого прилагательного и ответить на вопрос, влияет ли это на написание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

## Исследовательский вопрос

– Какие типы склонения имеют имена прилагательные?

## Проведение исследования

По условию **задания № 2** ученики должны определить тип склонения имён прилагательных. (*Лёгкий (с.м.), старый (т.в.), голубой (т.в.), заячий (м.), горячий (м.), сухой (с.м.), тихий (с.м.), отцов (т.в.), сестрин (м.), помещичий (м.), низший (т.в.), больший (т.в.), куций (т.в.), невестин (т.в.), свежий (т.в.), громкий (с.м.), международный (т.в.) бескрайний (м.)*)

В **задании № 3** учащиеся должны дописать окончания прилагательных, определив тип склонения. (*Бескрайний (м.), искренний (м.), пригородный (т.в.), междугородный (т.в.), загородный (т.в.), древний (м.), иногородний (м.), теперешний (м.), дальний (м.), утренний (м.)*.)

**Задание № 4** учащиеся выполняют в группах. Ученики должны раскрыть скобки, употребив в нужной форме прилагательные и определить род, число, падеж и тип склонения прилагательных. (*В соседней (ж.р., П.п., ед.ч., мягк.) комнате постукивал на своём аппарате глухой (м.р., И.п., ед.ч., с.м.) телеграфист. 2) Ворона каркнула во всё воронье (ср.р., В.п., ед.ч., мягк.) горло. 3) Жена долго ещё шептала мне какую-то чепуху про деспота-дядюшку, про слабость человеческую (ж.р., В.п., ед.ч., с.м.) вообще и молодых (ж.р., В.п., мн.ч., т.в.) жён в частности, про прямую (ж.р., В.п., ед.ч., т.в.) обязанность нашу давать приют всем, даже большим (м.р., Д.п., мн.ч., т.в.) грешникам. 4) За столом сидела маленькая (ж.р., И.п., ед.ч., с.м.) женщина с большими (м.р., Т.п., мн.ч., т.в.) глазами. 5) Удивительные (ж.р., В.п., мн.ч., т.в.) вещи увидели мы на птичьем (м.р., П.п., ед.ч., мягк.) базаре. 6) Он специально собачьего (м.р., В.п., ед.ч., мягк.) повара содержал. 7) Море и небо сливались в синюю (ж.р., В.п., ед.ч., мягк.) бесконечность. 8) В стоячей (ж.р., П.п., ед.ч., мягк.) воде много тины. 9) Туман прогнал утренним (м.р., Т.п., ед.ч., мягк.) ветерком. 10) Маленькое (ср.р., И.п., ед.ч., с.м.) дело лучше большого (ср.р., Р.п., ед.ч., т.в.) безделья.*)

Далее учащиеся читают сведения о морфологическом разборе имени прилагательного.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Какие типы склонений бывают у имён прилагательных? Охарактеризуйте их.
- Как склоняются имена прилагательные?
- Влияет ли род и тип склонения на падежные окончания прилагательных?

## Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 6**. Ученики списывают текст и выполняют к нему задания.

## Домашнее задание: задание № 5.

## Рефлексия

– Было ли для вас что-то сложным на уроке? Нужна ли была вам помощь в процессе урока? Как вы оцениваете свою работу на уроке

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                 | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает типы склонения имён прилагательных.                |          |           |            |
| Определяет род, число, падеж имён прилагательных.        |          |           |            |
| Определяет окончания прилагательных в нужной форме.      |          |           |            |
| Производит морфологический разбор имени прилагательного. |          |           |            |
| Сотрудничество                                           |          |           |            |

№ 50  
ТЕМА

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. СЛИТНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Правильно употребляет написание суффиксов имён прилагательных.
2. Знает условия написания слитного и раздельного написания сложных имён прилагательных.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации к уроку учащиеся выполняют **задание № 1**. Ученики читают предложения, затем называют суффиксы прилагательных в каждом предложении, обращая внимание на написание гласных в суффиксах прилагательных, и делают выводы.

### Исследовательский вопрос

– Каким правилам правописания подчиняются имена прилагательные?

### Проведение исследования

Выполняя **задание № 2**, ученики выделяют в словах суффиксы и отвечают на вопрос, какими правилами определяется написание в них гласных. (*Боевой, рулевой, броневой, нулевой, правдивый* – под ударением **-ив-**, без ударения – **-ев-**; *расчётливый, участливый, причудливый, неуживчивый*, – в **-чив-**, **-лив-** всегда пишется *и*; *грошовой, моржовой, вещевого, хрящевой, песчовой, лицевой* – после шипящих *и ц* под ударением **-о**, без ударения – **-е**, *молодцеватый, рыжеватый, синеватый, сладковатый* – после твёрдых согласных – **-оват-**, после мягких согласных, шипящих *и ц* – **-еват.**)

В **задании № 3** ученики должны вставить пропущенные в словах буквы и объяснить написание гласных в суффиксах прилагательных.

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся должны образовать от приведённых слов прилагательные с суффиксами **-ив-**, **-ев-**, **-чив-**, **-лив-** и объяснить правописание суффиксов. (*Корневой, привередливый, целевой, каракулевый, кокетливый, тюлевый, обидчивый, жалостливый, горделивый, горностаевый, нулевой, придирчивый, отзывчивый, заносчивый, долевого, находчивый (выход из любого положения), стержневой, теневой, алюминевый, уживчивый, толевой, соевый, гречневый, забывчивый, гелевый, совестливый*).

**Задание № 5** выполняется в парах. Ученики образуют от приведённых слов прилагательные при помощи суффиксов **-чат-, -ат-**. (*Веснушчатый, переливчатый, бревенчатый, рассыпчатый, ресниччатый, клетчатый, гребенчатый, лапчатый, ступенчатый, черепитчатый, взрывчатый, пузырчатый, коленчатый, сетчатый, дощатый, зубчатый, брусчатый, клеёнчатый, узорчатый.*)

При выполнении **задания № 6** учащиеся должны от приведённых основ образовать прилагательные со всеми возможными суффиксами и определить лексическое значение полученных прилагательных.

**Задание № 7** выполняется в парах. Учащиеся определяют написание **-н-** и **-нн-** в суффиксах прилагательных и вставляют пропущенные буквы. (**И.** Юный, серебряный, авиационный, длинный, оловянный, пряный, ураганный, дискуссионный, лебединый, осенний, утренний, стеклянный, клюквенный, семенной, ледяной, воробьиный, соловьиный, стремной, торжественный, жизненный, старинный, гостиня, пленный, ценный, пьяный, рьяный, румяный, огненный, песчаный, ремесленный, второстепенный, пенсионный, глиняный, звериный, потомственный, драгоценный, бульонный, полуденный, плоскодонный, дикий, овчинный, инфекционный, сочувственный, бесчисленный, дружественный, овсяный, единовременный, муравьиный, мышинный. **II.** масляные руки, масляные брюки, масляные краски, масляное пятно, масляная каша, масляная неделя, ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оса, ветреная девушка, ветреное поведение.)

**Задание № 8** выполняется в группах. Ученики перечерчивают таблицу в тетрадь, заполняют её прилагательными и вставляют в суффиксах, где необходимо, пропущенные буквы. (**Слова, имеющие краткую форму:** низкий, резкий, дерзкий, близкий, вязкий, узкий, скользкий; **слова, образованные от существительных с основой на -к, -ч, -ц:** немецкий, ткацкий, рыбацкий, горняцкий, казацкий, грецкий; **другие слова:** штатский, гигантский, черкесский, танкистский, тунгусский, кавказский, флотский, киргизский, одесский, матросский, французский, кандидатский, советский, гигантский, казахский, соседский)

В **задании № 9** ученики образуют от существительных прилагательные с суффиксами **-к-** и **-ск-** и составляют с ними словосочетания. Затем определяют, в каких прилагательных перед суффиксом пишется **Б**.

В **задании № 10** учащиеся распределяют слова с пропусками по видам орфограмм. (**-чив-, -лив:** уступчивый, прожорливый, завистливый, разговорчивый, надоедливый; **-к-, -ск-** ноябрьский, богатырский, гянджинский, рыцарский, день-деньской, декабрьский, тьянь-шанский, **-ов-, -ев-** плюшевый, молодежавый, кумачовый, свинцовый, сторожевой, кольцевой; **-оньк-, -еньк-** старенький, тихонький, красивенький, убогонький; **-оват-, -еват-** угреватый, продолговатый, молодежавый, грязноватый, беловатый, виноватый; **ив-, -ев-** алюминиевый, юродивый, тюлевый, теневой, лазоревый, натриевый, нутриевый; **-ат-, -чат-** узорчатый, ступенчатый, бревенчатый, взрывчатый, брусчатый, губчатый. 2) Дровяник, нефтяник, малинник, осинник, рябинник, дружинник, мошенник, ветренник, сторонник, конница, песчанник, путешественник, юннат, утренник, масленица, гостиница, труженик.)

В **задании № 11** учащиеся должны отметить номера словосочетаний с прилагательными, в которых пишется **-нн-**. (1) Безветренный день, 2) бульонный кубик, 6) диванная подушка, 7) искусственный шёлк, 8) картинная галерея, 9) лекарственное растение, 10) овчинный полушубок, 11) почтенный старик, 13) сметанный соус, 15) струнный квартет, 16) таможенный досмотр, 17) телефонный разговор, 18) тыквенная каша, 19) экзамениционная работа, 20) бедственное положение.)

При выполнении **задания № 12** применяется метод **мозговая атака**. Ученики вспоминают случаи слитного и дефисного написания сложных существительных. Далее образуют от них там, где возможно, прилагательные; определяют, совпадает ли написание сложных прилагательных и сложных существительных, и делают выводы.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите суффиксы прилагательных.
- Назовите случаи написания суффиксов *-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-*.
- Назовите случаи слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

## Творческое применение

При выполнении задания № 13 ученики раскрывают в словах скобки и определяют слитное и дефисное написание слов. (*Тёмно-каштановый, водопроводный, светло-голубой, ярко-красный, сельскохозяйственный, серебристо-белый, кисло-сладкий, иссиня-чёрный, пароходный, вертолётный, ледокольный, хлопчатобумажный, двухкомнатный, физико-математический, плодово-ягодный, сталелитейный, англо-русский, учебно-производственный, средневековый, зеленовато-серый, научно-исследовательский, электронно-вычислительный, паровозоремонтный, хлопкоуборочный, юго-восточный, трёхметровый, старославянский, фабрично-заводской, многообещающий, быстрорастворимый, труднодоступный, крупнопанельный, глубокоуважаемый, глубокочитимый, нижеупомянутый, малоизвестный, крупноблочный, малосольный, вышестоящий*.)

## Домашнее задание: задание № 14.

## Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                                                                                         | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает условия написания суффиксов прилагательных <i>-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-</i>         |          |           |            |
| Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных <i>-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-</i> |          |           |            |
| Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.                                                                                                   |          |           |            |
| Правильно употребляет слитное и дефисное написание сложных прилагательных.                                                                                                       |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                                                                                   |          |           |            |

## №51. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 6

**Форма работы:** индивидуальная

### 1. Укажите неверное утверждение.

- А) Имя прилагательное обозначает признак предмета.
- В) Разряды имени прилагательного относятся к постоянным признакам.
- С) Сравнительная и превосходная степени имени прилагательного имеют простую и составную формы.
- Д) В предложении имя прилагательное может быть всеми членами предложения.
- Е) Краткую форму могут иметь только качественные прилагательные.

### 2. Укажите неизменяемую форму имени прилагательного.

- А) глубочайший
- В) глубокий
- С) глубокий
- Д) глубже
- Е) глубоки

### 3. Найдите соответствия.

Прилагательные характеризуют предмет

- 1. по месту
- 2. по времени
- 3. по материалу
- a) соломенный, яблочный
- b) нижний, лунный
- c) районный, сельский
- d) утренний, июльский
- e) гладильный, дровяной

### 4. Запишите в графы по три прилагательных в соответствии с их разрядом.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <i>Качественные</i>   |  |
| <i>Относительные</i>  |  |
| <i>Притяжательные</i> |  |

### 5. НЕ образуют четыре формы степени сравнения прилагательные

- А) тяжёлый, сладкий
- В) грустный, яркий
- С) жидкий, сухой
- Д) интересный, тонкий
- Е) жёсткий, широкий

### 6. Укажите, в каком ряду даны словосочетания, которые нельзя заменить синонимичными.

- А) шкаф из дуба, луг за деревней
- В) задача по математике, сбор трав
- С) прибор из серебра, встреча друзей
- Д) бассейн для плавания, поле пшеницы
- Е) продолжение жизни, побелка потолка

**7. Выпишите прилагательные с ошибкой в образовании степени сравнения.**

Деловое, моложе, более удобнее, громчайший, крутейший, стальнее, величайший, менее привлекательный, самый красивейший, массовее, громче.

---

---

**8. Укажите, у каких прилагательных разряд определён неверно.**

- |                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. тихий голос ( <i>качеств.</i> )            | 2. заячья душа ( <i>притяж.</i> )      |
| 3. свинцовый тюбик ( <i>относит.</i> )        | 4. мраморная плита ( <i>относит.</i> ) |
| 5. тяжёлая промышленность ( <i>качеств.</i> ) | 6. песцовая шуба ( <i>притяж.</i> )    |

**9. Выпишите прилагательные, которые не имеют краткой формы.**

Красный, умный, кофейный, прошлый, жёсткий, удачливый, устарелый, фиолетовый, буланный, лиричный, народный, тёплый, братский, острый.

---

---

**10. Выпишите номера с прилагательными, у которых тип склонения определён верно.**

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) тихий ( <i>мягк.</i> )   | 4) толстый ( <i>смеш.</i> )    |
| 2) пегий ( <i>смеш.</i> )   | 5) лёгкий ( <i>мягк.</i> )     |
| 3) румяный ( <i>смеш.</i> ) | 6) правдивый ( <i>твёрд.</i> ) |

**11. Укажите неверное объяснение написания прилагательного.**

- А) камыш**О**вый – после шипящих в суффиксах прилагательных под ударением пишется **О**
- В) нул**Е**вой – в суффиксе прилагательных **-ев-** в безударном положении пишется **Е**
- С) (щёк)и румя**Н**ы – у кратких прилагательных в суффиксе всегда пишется одна буква **Н**
- Д) улыбч**И**вый – в суффиксе прилагательных **-чив-** пишется буква **И**
- Е) могуч – на конце кратких прилагательных с основой на шипящую **Ь** не пишется

**12. Укажите, в каком ряду прилагательные пишутся через дефис.**

- А) (мясо)молочный, (ярко)красный
- В) (хлебо)уборочный, (снего)очистительный
- С) (велико)русский, (светло)глазый
- Д) (шахматно)шашечный, (мало)сольный
- Е) (греко)римский, (крупно)блочный

**13. Укажите соответствие.**

После шипящих в суффиксе прилагательных

1. пишется О
2. пишется Е
- а) замш..**в**ый
- б) молодц..**в**атый
- с) вещ..**и**вой
- д) грош..**и**вый
- е) кумач..**и**вый

**14. Выберите столбик с правильными суффиксами прилагательных.**

|                     | A)   | B)   | C)   | D)   | E)   |
|---------------------|------|------|------|------|------|
| ветр.. <u>ый</u>    | -н-  | -нн- | -н-  | -н-  | -нн- |
| племя.. <u>ой</u>   | -нн- | -нн- | -н-  | -нн- | -н-  |
| серебря.. <u>ый</u> | -нн- | -нн- | -н-  | -н-  | -нн- |
| стекля.. <u>ый</u>  | -н-  | -н-  | -нн- | -нн- | -н-  |
| кожа.. <u>ый</u>    | -н-  | -н-  | -нн- | -н-  | -нн- |

**15. Нулевое окончание имеют прилагательные**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. синий     | 2. отчий     |
| 3. помещичий | 4. волчий    |
| 5. ранний    | 6. охотничий |

**16. Укажите правильное падежное окончание прилагательного.**

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| A) под дубовом деревом   | B) загороднем домом  |
| C) на куцом платье       | D) старшими братьями |
| E) междугороднего поезда |                      |

**17. В каком предложении правильно определена синтаксическая роль прилагательного.**

- A) Мой край задумчивый и нежный!
- B) Рассказ был еще интереснее.
- C) Моя бабушка – известный хирург.
- D) Их действия были решительны.
- E) Душистые яблоки лежали на большой тарелке.

**18. Найдите соответствие.**

Прилагательные, в которых пишется

1. суффикс -к-
2. суффикс -ск-
  - a) турец..ий, немец..ий
  - b) низ..ий, рыбац..ий
  - c) француз..ий, киргиз..ий
  - d) ткац..ий, скольз..ий
  - e) тунгус..ий, танкист..ий

**19. Укажите, в каком прилагательном перед суффиксом -ск- пишется Б.**

- A) сибир..ский
- B) богатыр..ский
- C) день-ден..ской
- D) январ..ский
- E) ялтин..ский

**20. Только в краткой форме употребляются прилагательные**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. удобен | 2. горазд   |
| 3. рад    | 4. способен |
| 5. краток | 6. надобен  |



**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имён числительных.
2. Знает разряды имён числительных.
3. Знает особенности склонения количественных числительных (целых, дробных, собирательных).

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации для углублённого повторения темы «Имя числительное» учащиеся выполняют **задание № 1**. Ученики находят среди слов такие, которые обозначают количество предметов и порядок при счёте. Определяют, на какой вопрос отвечают эти слова и к какой части речи относятся. Затем указывают часть речи остальных слов. (*Семьдесят, четверо, полтора, десятый, три четвёртых, оба, девятьсот, одиннадцать, сотысячный, полтора, восьмимиллиардный. Тройной – прил., удвоить – глаг., впятером – нареч., шестизначный – прил., двойственный – прил., многомиллионный – прил., пятёрка – сущ., сорокалитровый – прил.*)

**Исследовательский вопрос:**

– Как изменяются количественные числительные?

**Проведение исследования:**

В **задании № 2** ученики выписывают в столбики простые и составные числительные и подчёркивают сложные числительные.

Далее учащиеся читают вслух предложения из **задания № 3**, правильно проговаривая числительные в нужном падеже.

По условию **задания № 4** требуется записать числительные словами и определить их падеж. (*О четырёхстах семидесяти девяти (П.п.) экземплярах; из ста пятидесяти девяти (Р.п.) вычесть тридцать четыре (В.п.); для восьмисот девяноста (Р.п.) участников; к трёмстам двенадцати (Д.п.) прибавить четыреста шестьдесят два (В.п.); сумма двухсот семидесяти и ста восьмидесяти (Р.п.) равна четырёмстам пятидесяти (Д.п.); семнадцать (В.п.) сложить с девятыстами пятьюдесятью семью (Т.п.); одиннадцать (В.п.) сложить с двумястами девяноста пятью (Т.п.); к двумстам семидесяти восьми (Д.п.) прибавить двести сорок восемь (В.п.); к пятистам восьмидесяти четырём (Д.п.) прибавить триста тридцать восемь (В.п.); из восьмисот девяноста семи (Р.п.) вычесть четыреста двадцать пять (В.п.).*)

Выполняя **задание № 5**, учащиеся склоняют приведённые числительные.

При выполнении **задания № 6** учащиеся пишут числительные словами, дописывая окончания существительных. (*1) Лес тянулся на протяжении сорока километров. 2) Из восьмисот девяноста двух участников фестиваля иностранцев было семьсот сорок два человека. 3) В нашей школе обучается на четыреста пятьдесят два ученика больше,*

чем в соседней. 4) К одной тысяче двумстам девятнадцати учащимся одной школы присоединилось девятьсот тридцать шесть учащихся другой. 5) Пароход с восьмьюстами (восьмьюстами) пятьюдесятью отдыхающими вышел в рейс. 6) Крупный выигрыш пал на тринадцатый номер сорок пять тысяч шестьсот сорок пятой серии. 7) На двухстах пятидесяти одной странице книги помещено больше ста пятидесяти рисунков.)

В задании № 7 ученики склоняют дробные числительные, обращая внимание на особенности склонения числителя и знаменателя.

По условию задания № 8 ученики должны согласовать числительные с существительными и записать полученные словосочетания. (Четверо брюк, двое перил, сорок три ножницы, одни куранты, двое весов, двадцать две сутки, трое саней, восемь варений, пятеро щипцов.)

По условию задания № 9 учащимся следует просклонять словосочетания оба мальчика, обе девочки оба мальчика, обе девочки. (Оба мальчика, обоих мальчиков, обоим мальчикам, обоим мальчиков, обоими мальчиками, об обоих мальчиках; обе девочки, обеих девочек, обеим девочкам, обеим девочек, обеими девочками, об обеих девочках.)

При выполнении задания № 10 ученики раскрывают скобки, правильно сочетая числительные с существительными, затем указывают в скобках варианты, если они возможны.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Каковы особенности склонения целых числительных?
- Как склоняются дробные числительные?
- Назовите собирательные числительные.
- С какими существительными сочетаются собирательные числительные?
- Какова синтаксическая роль количественных числительных?

### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 12, в котором указывают падеж числительных, затем определяют синтаксическую роль числительных.

### Домашнее задание: задание № 11.

### Рефлексия

– В чём вы испытали затруднения на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии                                                                | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает разряды числительных.                                             |          |           |            |
| Различает простые, составные и сложные числительные.                    |          |           |            |
| Знает особенности склонения целых, дробных, собирательных числительных. |          |           |            |
| Умеет склонять количественные числительные.                             |          |           |            |
| Сотрудничество                                                          |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет стили речи, основываясь на лексическом своеобразии текста.
2. Знает особенности склонения порядковых числительных (целых, дробных, собирательных).
3. Производит морфологический разбор имён числительных.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

На данном этапе ученики выполняют **задание № 1**. Учащиеся говорят о том, что слова, которые отвечают на вопрос какой, являются порядковыми числительными. Затем указывают род, число падеж и синтаксическую роль этих числительных.

**Исследовательский вопрос:**

– Как изменяются порядковые числительные?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** ученики должны от количественных числительных образовать порядковые. (*Восемьдесят девятый, сто одиннадцатый, шестьсот девяностый, пятьсот семьдесят седьмой, шестидесятый, сто пятидесятый, двадцативосьмитысячный, трёхсотсёмидесятипятимиллионный, девяностодвухмиллиардный.*)

В **задании № 3** ученики должны образовать сложные прилагательные от сочетаний «числительное + существительное». (*Одиннадцатиметровый, стодевяностошестидневный, тысячапятистопятилетний, четырёхсотсемидесятирёмграммовый, девяносто-минутный, восьмидесятишестипроцентный, трёхкомнатный, полумиллионный пациент, полторакилометровая дистанция. Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят о том, что нельзя образовать сложные прилагательные от сочетаний 100 000 автомобиль и 90 (миллион) житель.) 11 метров, 196 дней, 1555 лет, 473 грамма, 11/2 года, 21/2 метра, 90 (минута), 86 процентов, 3 (комната), 0,5 (миллион) пациент, 1,5 (километр) дистанция, 100000 автомобиль, 90 (миллион) житель.*

В **задании № 4** ученики должны исправить ошибки в употреблении числительных с существительными. (*В семье было пять дочерей; по дорогам рыскали два волка; подготовить к Девятому мая; перед Восьмым марта; к десятому января; перед третьим апреля; на меня смотрели шестеро глаз; двое брюк были порваны; двадцать две сутки бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектара земли; музыка к четыремстам тридцати трём фильмам.*)

Далее ученики читают в учебнике сведения о порядке морфологического разбора числительного.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Каковы особенности склонения порядковых числительных?
- Каково правописание сложных порядковых числительных?

### Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 6**. Учащиеся читают текст, затем выполняют к нему задания.

### Домашнее задание: задание № 5.

### Рефлексия

– В чём вы испытали затруднения на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии                                             | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает особенности склонения порядковых числительных. |          |           |            |
| Знает правописание сложных порядковых числительных.  |          |           |            |
| Умеет определять ошибки в употреблении числительных. |          |           |            |
| Умеет склонять порядковые числительные.              |          |           |            |
| Сотрудничество                                       |          |           |            |

**№ 54**  
**ТЕМА**

## МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений.
2. Знает разряды местоимений.
3. Знает правописание местоимений.
4. Производит морфологический разбор местоимений.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

Учащиеся выполняют **задание № 1**, в котором должны выписать из предложений местоимения, указать их разряд; определить, как они изменяются. (1) *В одиночестве способен жить не всякий* (Определительное; измен. по родам, числам и падежам.) 2) *Кто* (относительное; измен. по падежам) *не заключал таких* (указательное; измен. по родам, числам и падежам.) *условий со своею* (притяжательное; измен. по родам, числам и падежам.) *совестью?* 3) *Её* (притяжательное; не изменяется) *восхищение пред ним* (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) *часто пугало её* (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) *самой* (определительное; измен. по родам, числам и падежам): *она* (личное; измен. по родам, числам и падежам): *искала и*

не могла найти в нём (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) **ничего** (отрицательное; измен. по падеж.) прекрасного. 4) **Я** (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) **сам** (определяющее; измен. по родам, числам и падежам): расскажу о времени и **о себе**. (возвратное; измен. по падеж.; не имеет ф. И.п.). 5) Главное очарование моря заключалось в **какой-то** (неопределённое; измен. по родам, числам и падежам) тайне, **которую** (относительное; измен. по родам, числам и падежам) **оно** (личное; измен. по родам, числам и падежам) всегда хранило в своих (притяжательное; измен. по родам, числам и падежам) пространствах.) Затем учащиеся отвечают на вопрос, почему местоимения не называют предметы, количества, признаки, а лишь указывают на них.

### Исследовательский вопрос:

– Каковы грамматические признаки и синтаксическая роль местоимений?

### Проведение исследования

В задании № 2 учащиеся выписывают из текста местоимения и распределяют их по разрядам. Ученики определяют, с какими частями речи соотносятся выписанные местоимения по своим грамматическим особенностям. Затем определяют синтаксическую роль местоимений в предложении.

В задании № 3 ученики выделяют в предложениях местоимения, определяют их значение, синтаксическую роль, падеж, число, род (для местоимений 3-го лица). Затем указывают начальную форму местоимений.

(1) Они (личн.; 3 л., мн.ч., И.п.) гуляли и говорили о том (указат.; м.р., ед.ч., П.п.), как странно освещено море; вода была сиреневого цвета, такого (указат.; м.р., ед.ч., Р.п.) мягкого и тёплого, и по ней (личн.; ж.р., Д.п.) от луны шла золотая полоса. 2) Я (личн.; 1л., ед.ч., И.п.) выбрал себе (возвр., Д.п.) турецкую софу, лёг на неё (личн.; 3 л., ж.р., ед.ч., В.п.) и отдал себя (возвр.; Р.п.) во власть фантазии и воздушных замков. 3) Изумруда отвели домой, через три часа ему (личн.; 3 л., ед.ч., Д.п.) дали овса. 4) Солдаты любили маршала: он (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., И.п.) разделял с ними (личн.; 3 л., мн.ч., Т.п.) тяготы войны. 5) Вы (личн.; 2 л., мн.ч., И.п.) раздвинете мокрый куст – вас (личн.; 2 л., мн.ч., В.п.) так и обдаст накопившимся тёплым запахом. 6) Скажу вам (личн.; 2 л., мн.ч., Д.п.) только одно: нельзя сидеть сложа руки. 7) Изумруд только доел овёс, когда за ним (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., Т.п.) пришли, чтобы вывести его (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., В.п.) во двор.)

В задании № 4 ученики должны раскрыть скобки, употребляя местоимения в нужной форме, затем ученики указывают падеж местоимений и определяют, в каких случаях следует прибавить к местоимениям букву **н**? (Создать наподобие его; принять меры в отношении его; сделать наподобие их; приехал вовремя благодаря ему; создали посредством их; ставить в пример их; строить планы сообразно им; обращены ко всем им (а также ко всем ним).)

В задании № 5 ученики вставляют вместо точек подходящие по смыслу слова **всякий, каждый, любой**. При наличии вариантов мотивируют свой выбор и определяют разряд местоимений. (1) На поставленный вопрос может ответить **каждый** (всякий, любой) ученик нашего класса. 2) Хотелось бы **каждого** учащегося ознакомить с этой книгой. 3) Рассказы путешественника вызвали огромный интерес у **каждого** из присутствующих. 4) Увидев картину большого художника, **каждый** (всякий) найдёт в ней что-то отвечающее его эстетическим вкусам. 5) Экскурсия состоится при **любой** погоде. 6) На вечере было много старых знакомых, и с **каждым** из них хотелось поговорить о прошлом. 7) Занятия состоятся при **любом** количестве собравшихся членов кружка. 8) Репетиции были открытыми, и на них мог приходить **каждый** (любой) желающий.)

В задании № 6 ученики используют возможные варианты местоимений **сам** и **самый**. (1) Сам процесс развития первобытного человека представляется науке ещё недостаточно ясным. 2) Представляет интерес сам принцип подбора иллюстрированного материала в работе. 3) Весьма знаменателен сам факт созыва конференции по вопросам народного образования. 4) Представляется ошибочной сама концепция, выдвигаемая диссертантом. 5) Как легко дышится в горах, где сам воздух полон целебных свойств. 6) Благородна сама (самая) цель, ради которой собрались сотни представителей всех стран мира. 7) Далеко не всегда само (самое) значение фразеологического оборота воспринимается из значений составляющих его слов.) Учитель говорит учащимся о том, что в последние десятилетия употребляется местоимение **сам**, которое прежде употреблялось с одушевлёнными существительными, а **самый** – с неодушевлёнными.

В задании № 7 ученики раскрывают скобки, ставя местоимения в нужной форме и указывая их падеж. (Ушёл сам (И.п.) в себя; подойти к самому (Д.п.) краю обрыва; работает в самом (П.п.) городе; обходилось тяжело самому (Д.п.); переделывать саму (В.п.) работу; нельзя добраться до самого (Р.п.) центра; стыдиться самого (Р.п.) себя; в самом (П.п.) деле я ни при чём; недовольны самим (Т.п.) собой; уверен в самом (П.п.) себе; сделать всё самому (Д.п.); это пугало её саму (В.п.); само (И.п.) качество работы.)

По условию задания № 8 вместо пропусков следует вставить неопределённые местоимения. (1) Сказали мне, что заходил за мной кто-то. 2) Глаза его искали кругом кого-то. 3) Я начинал несколько скучать, как вдруг ко мне присоединился некто Войницын. 4) Мог ли кто-то об этом подумать? 5) Ему мерещится, что его манит некто. 6) Хорошо было бы поговорить с кем-то умным и смелым, кто понял бы её. 7) В предвечерней глубокой темени увидел, как через забор махнул кто-то большой и грузный. 8) Майор успел уже кое с кем подружиться и кое с кем поссориться.)

В задании № 10 учащимся следует определить слитное и раздельное написание **не** **кто** **иной**, **как / не что иное**, **как и никто как / ничто как**, а также определить написание в словах **не** и **ни**. 1) Никто иной не умел делать того, что он умел. 2) Гость был не кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. 3) Нужно, чтобы дело это было поручено не кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. 4) Оказалось, что был он [экипаж] не что иное, как рессорная лёгкая бричка. 5) Подписывать денежные документы вправе только руководитель учреждения, а не кто другой. 6) Такую элементарную ошибку нельзя объяснить не чем иным, как рассеянностью ученика. 7) Профессор считал, что никто иной, кроме его постоянного ассистента, не может помочь ему в столь сложной операции.)

Затем ученики читают в учебнике сведения о морфологическом разборе местоимений.

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Назовите разряды местоимений.

– Какие местоимения не имеют именительного падежа?

– Что вы можете сказать о местоимениях, которые соотнесены с другими частями речи?

– Каким членом предложения может быть местоимение?

– Что вы можете сказать о правописании местоимений?

### Творческое применение

В задании № 11 учащиеся выделяют в тексте местоимения, определяют их разряд, а затем производят морфологический разбор местоимений, отмеченных в тексте цифрой «3».



### Домашнее задание: задание № 9.

#### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

#### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                         | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает разряды местоимений.                                       |          |           |            |
| Знает грамматические признаки и синтаксическую роль местоимений. |          |           |            |
| Правильно употребляет местоимения в речи и на письме.            |          |           |            |
| Знает правописание местоимений.                                  |          |           |            |
| Сотрудничество                                                   |          |           |            |



## №55. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 7

**Форма работы:** индивидуальная

### 1. Укажите неверное утверждение.

- А) Числительные, в зависимости от значения и грамматических признаков, бывают количественные и порядковые.
- В) Количественные числительные изменяются по падежам, а некоторые – по родам и числам.
- С) По строению числительные бывают простые (состоят из одного корня) и составные (состоят из нескольких корней).
- Д) Количественные числительные могут быть любым членом предложения.
- Е) В составных порядковых числительных склоняется последняя часть.

### 2. Как существительное III склонения изменяются по падежам числительные

- 1. один
- 2. пять
- 3. тысяча
- 4. одиннадцать
- 5. тридцать
- 6. сорок

### 3. Выпишите простые числительные.

Пятьдесят, миллион, семьдесят семь, сто двадцать четыре, шестеро, оба, полтора, четыреста, пятьсот тридцать два, двенадцать, три четвёртых, пятнадцать.

---

---

---

---

---

---

### 4. Укажите, какие из числительных склоняются особым образом.

- А) девять, девятнадцать
- В) два, четыре
- С) миллион, миллиард
- Д) двести, триста
- Е) восемьдесят, восемьсот

### 5. Выберите правильный ответ.

*Числительными являются*

- 1. семеро
- 2. пятёрка
- 3. единица
- 4. тройной
- 5. второй
- 6. обе

ЛАЙН

**6. Согласуйте числительные оба и обе с существительными в скобках в творительном падеже.**

Оба, обе (стороны, жемчужины, судьи, медвежата, портфели, коробки, зайцы, двери).

---

---

---

---

---

---

**7. Выберите предложения с ошибкой при склонении числительного.**

1. К сто сорок одному прибавить шестьдесят пять.
2. Автобус был заполнен сорока четырьмя пассажирами.
3. Триста сложить с двумястами семьюдесятью одним.
4. Из пятисот двадцати восьми учеников девяносто три были десятиклассниками.
5. От восьмьсот сорока одного вычтите семьдесят пять, затем сложите полученную сумму с пятидесятью пятью.
6. Мой брат окончил школу в двух тысячи четырнадцатом году.

**8. Укажите неверное утверждение.**

*Собирательные числительные могут сочетаться*

- А) с существительными, имеющими форму только множественного числа
- В) с существительными общего рода
- С) с местоимениями нас, вас, их
- Д) с существительными, обозначающими парный предмет
- Е) с существительными, обозначающими лиц мужского и женского пола

**9. Только две падежные формы имеют числительные**

- А) четыре, девяносто
- В) сорок, полтора
- С) пятьдесят, пятьсот
- Д) двое, десятеро
- Е) сто, двести

**10. Укажите ошибки в согласовании числительного с существительным.**

1. Подготовить к десятому сентябрю.
2. Назначили на пятое сентября.
3. Подготовиться к празднику Девятому маю.
4. Приехали двадцать второго августа.
5. Занятий не было тридцать первого января.
6. Приурочили к дате Восьмому марта.

**11. Укажите неверное утверждение.**

- А) Местоимение – часть речи, которая называет предметы, признаки и количества.
- В) Выделяют девять разрядов местоимений по значению.
- С) По грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными.
- Д) Относительные местоимения имеют те же морфологические признаки, что и вопросительные местоимения.
- Е) Отрицательные местоимения образуются от вопросительных с помощью приставки *кое-* и суффиксов *-то, -либо, -нибудь*.

**12. НЕ имеют именительного падежа местоимения**

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. кого   | 2. тем  |
| 3. нечего | 4. себя |
| 5. некого | 6. ему  |

**13. Укажите соответствия.**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. Личные          | a) сам, весь         |
| 2. Возвратные      | b) нечего, нисколько |
| 3. Относительные   | c) столько, таков    |
| 4. Отрицательные   | d) несколько, нечто  |
| 5. Неопределённые  | e) нас, их           |
| 6. Указательные    | f) каков, чей        |
| 7. Определительные | j) собой, себе       |

**14. Какое слово не является местоимением?**

- A) всякий
- B) другой
- C) кто-то
- D) только
- E) несколько

**15. Укажите, местоимения какого разряда, употребляясь с предлогами, пишутся раздельно.**

- A) отрицательные, неопределённые
- B) личные, указательные
- C) определительные, притяжательные
- D) возвратные, личные
- E) вопросительные, относительные

**16. Запишите данные местоимения в соответствующие графы.**

Нечто, никакой, тебя, сколько-нибудь, этот, другой, столько, кое-кто, никакой, мой, чей, себя, сколько, сам, наш, нисколько, они, который.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Местоимения-существительные |  |
| Местоимения-прилагательные  |  |
| Местоимения-числительные    |  |

**17. Укажите соответствия.**

В отрицательных местоимениях

- 1. пишется *не*
- 2. пишется *ни*

- a) н.. у кого спросить, н..кем заменить
- b) н..кому не доверял, н..сколько дней

- с) н..что не радует, н..какие методы
- д) н..чего не ответил, н..кто не справился
- е) н..что загадочное, н.. к кому обратиться

**18. Выпишите местоимения, разряд которых определяется только в контексте.**

Нами, себя, никакой, сколько, их, ваш, каждый, таков, его, свой, который, некий, чей, её, кто, никто, каков, самим, вы, что, любой, это, какой, весь, иной.

---

---

---

---

---

---

**19. Укажите, разряд какого местоимения определён неверно.**

- А) самому (*определятельное*)
- В) собой (*возвратное*)
- С) некоторый (*неопределённое*)
- Д) наш (*личное*)
- Е) свой (*притяжательное*)

**20. Найдите ошибки в употреблении местоимений.**

1. Мама попросила сына принести себе воды.
2. Ихний план работы был принят комиссией.
3. Она винула саму себя.
4. Мы очень скучаем по вас.
5. Я старше его.
6. Директор сказал инженеру, что это не входит в его обязанности.

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глагола.
2. Различает виды глагола.
3. Умеет образовывать видовые пары глаголов.
4. Определяет двувидовые глаголы.
5. Определяет переходность глаголов.
6. Определяет возвратные и невозвратные глаголы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 1**. Ученики в приведённых предложениях находят слова, которые обозначают действие предмета; указывают их грамматические признаки и синтаксическую роль; определяют их постоянные и непостоянные признаки. Затем учащиеся определяют, что эти слова являются глаголами.

**Исследовательский вопрос:**

– Какими признаками обладает глагол?

**Проведение исследования**

Учащиеся в группах выполняют **задание № 2**, по условию которого следует образовать от приведённых глаголов неопределённую форму. (*Брести, вести, везти, грести, мести, нести, плести, ползти, расти, трясти, цвести, встрясти, вырасти, выползти, выплести, вынести, вывести, сесть, класть, пасть, счесть, прочесть, беречься, сечь, увлечь, печь, стеречь, жечь, течь, стричь, мочь*.) Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что в данных словах **-ть** и **-ти** являются суффиксами, а **-чь** – частью корня.

**Задание № 3** выполняется устно. Ученики должны определить вид выделенных глаголов в стихотворных отрывках. (1) *улыбается* – несов.; *просыпалась* – несов.; 2) *проснулась* – сов.; *улыбнулась* – сов.; 3) *встаёт* – несов.; *встало* – сов.; 4) *расцветает* – несов.; *расцвела* – сов.)

В **задании № 4** ученики образуют видовые пары от приведённых глаголов. (*Замереть* – *замирать* (чередов. гласн. зв. в корне), *ринуться* (непарн. глаг. сов.в.), *писать* – *написать* (с пом. прист.), *говорить* – *сказать* (заменой основы), *организовать* – *организовывать* (заменой суфф.), *спать* – *поспать* (с пом. прист.), *ночевать* – *заночевать* (с пом. прист.), *рассчитывать* – *рассчитать* (заменой суфф.), *очистить* – *очищать* (черед. согл. зв. в корне), *вычесть* – *вычитать* (чередов. гласн. зв. в корне), *дать* – *давать* (с пом. суфф.), *просить* – *попросить* (с пом. прист.), *преследовать* (двувид.), *рассыпать* – *рассыпать* (заменой ударен.), *упростить* – *упрощать* (черед. зв. в корне), *стереть* – *стирать* (чередов. зв. в корне), *обещать* (двувид), *сжать* – *сжимать* (чередов. гласн. зв. в корне), *посолить* – *солить* (с пом. прист.), *прикасаться* – *прикоснуться* (чередов. гласн. зв. в корне), *вместить* – *вмещать* (черед. согл. зв. в корне), *хлынуть* (непарн. глаг. несов.в.), *сжечь* – *сжигать* (чередов. гласн. зв. в корне), *закрутить* – *закручивать* (корне заменой суфф.), *затронуть* – *затрагивать* (заменой суфф.), *выздороветь* – *выздоровливать* (заменой суфф.), *мариновать* (двувид.), *продолбить* – *продолблять* (заменой суфф.), *столкнуть* – *сталкивать* (заменой

суфф.), сообразить – соображать (черед. согл. зв. в корне), запереть – запирать (черед. гласн. зв. в корне), веле́ть (двуви́д.), прикрепить – прикреплять (черед. согл. зв. в корне), обеда́ть – пообеда́ть (с пом. прист.), заго́реть – заго́рять (заменой суфф.).

В **задании № 5** учащиеся в видовых парах определяют способ образования глаголов совершенного и несовершенного вида. (1) Приказа́ть – приказыва́ть, запуга́ть – запугива́ть, застегну́ть – застёгива́ть, смахну́ть – смахива́ть, вскрикну́ть – вскрикива́ть; успоко́ить – успокаи́вать, усвои́ть – усваива́ть, закури́ть – закурива́ть; уби́ть – убива́ть, узна́ть – узнава́ть, де́ть – дева́ть (замена суфф.). 2) Порти́ть – испорти́ть (с пом. прист.), бели́ть – побели́ть (с пом. прист.); крича́ть – крикну́ть (замена суфф.), сту́чать – стукну́ть (замена суфф.), толка́ть – толкну́ть (замена суфф.), вытира́ть – вытере́ть (чередов. зв. в корне), каса́ться – косну́ться (чередов. зв. в корне), слага́ть – сложи́ть (чередов. зв. в корне); реша́ть – реши́ть (замена суффикса), лиша́ть – лиши́ть (замена суффикса), пленя́ть – плени́ть (замена суффикса), лови́ть – пойма́ть (замена основы), бра́ть – взя́ть (замена основы), ложиться́ – лечь (замена основы), садиться́ – сесть (замена основы), иска́ть – най́ти (замена основы), станови́ться – ста́ть (замена основы), возвра́щать – верну́ть (замена основы); надре́зать – надреза́ть (измен. ударен.), помога́ть – помо́чь (чередов. зв. в корне), сберега́ть – сбере́чь (чередов. зв. в корне), увлека́ть – увле́чь (чередов. зв. в корне).)

При выполнении **задания № 7** учащиеся выписывают из **задания № 6** глаголы с суффиксом **-ся**, ставят их в неопределённую форму и записывают рядом глаголы без **-ся**. Затем ученики проводят наблюдение и определяют, меняется ли при этом грамматическое и лексическое значение глаголов. Далее отвечают на вопросы задания.

**Задание № 8** выполняется устно. Учащиеся к приведённым глаголам прибавляют суффикс **-ся** и определяют, изменится ли при этом лексическое значение глаголов.

В **задании № 9** ученики среди приведённых глаголов находят такие, которые не употребляются без **-ся** и определяют их значение. (Наслажда́ться, стара́ться, улыба́ться, нужда́ться, догады́ваться, оста́ться, кля́ться, нра́виться, бо́яться, смея́ться.)

При выполнении **задания № 10** применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся выписывают из предложений глаголы вместе с существительными, которыми он управляет. Затем указывают падеж существительных и определяют, какие из глаголов переходные, а какие – непереходные.

В **задании № 11** ученики должны найти соответствия. (**I – переходные глаголы:** приказа́ть, получа́ть, успоко́ить, удержа́ть, чувству́вать, обезвре́дить, броса́ть, одёрну́ть, оживи́ть, писа́ть, прине́сти, сообщи́ть, сочи́нать, танцева́ть; **II – непереходные глаголы:** выздорове́ть, сохну́ть, черне́ть, замира́ть, красне́ть, зре́ть, темне́ть, стоя́ть, мечта́ть, спа́ть, лежа́ть, ходи́ть, расти́, шуме́ть, помо́чь, сочувству́вать, сине́ть, вре́дить, бежа́ть, прибежа́ть, вздро́гнуть, любова́ться, льсти́ть, наслажда́ться, суще́ствовать; **III – глаголы, которые могут употребляться в одном значении как переходные, в другом – как непереходные:** загово́рить, води́ть.)

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Назовите постоянные и непостоянные признаки глагола.
- Какими способами образуются видовые пары глаголов?
- Все ли глаголы образуют видовые пары?
- Какие глаголы являются двуви́довыми?
- Какие глаголы являются возвратными?
- Может ли меняться лексическое значение глагола, если прибавить к нему суффикс **-ся**?
- Какие глаголы являются переходными?

**Творческое применение**

Выполняя **задание № 12**, ученики должны указать вид, возвратность и переходность глаголов и определить синтаксическую роль инфинитива.

**Домашнее задание:** задание № 6.

**Рефлексия**

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии                                                                      | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль глаголов. |          |           |            |
| Различает виды глаголов.                                                      |          |           |            |
| Умеет образовать видовые пары глаголов.                                       |          |           |            |
| Определяет двувидовые глаголы.                                                |          |           |            |
| Определяет возвратные глаголы.                                                |          |           |            |
| Различает переходные и непереходные глаголы.                                  |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                |          |           |            |

№ 57  
ТЕМА

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

- 1. Определяет время глагола.
- 2. Знает формы глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Время глагола». Учащиеся должны образовать от приведённых глаголов все три времени. Ученики должны определить, от каких глаголов нельзя образовать все три формы и объяснить причину. *(Нельзя образовать форму настоящего времени от слов обеспечить, порадовать, въехать, приняться, узнать, так как это глаголы совершенного вида.)*

**Исследовательский вопрос**

– Что обозначают глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** учащиеся должны образовать от приведённых глаголов форму 3-го лица единственного числа настоящего времени и форму прошедшего времени. *(Беречь – бережёт, берёг; отпирать – отпирает, отпирал; расти – растёт, рос; цвести – цветёт, цвёл; увиливать – увилывает, увилывал; ползти – ползёт, полз; сновать – снуёт, сновал; достигать – достигает, достигал; глохнуть – глохнет, глохнул; швырять – швыряет, швырял; растирать – растирает, растирал; течь – течёт, тёк; пожимать – пожимает, пожимал; брести – бредёт, брёл; бывать – бывает, бывал; поглядывать – поглядывает, поглядывал; меркать – меркнет, мерк и меркнул; идти – идёт, шёл; красить – красит, красил; вести – ведёт, вёл; хотеть – хочет, хотел; поги-*



бать – погибает, погиб; румянить – румянит, румянил; сидеть – сидит, сидел; дрогнуть (мерзнуть) – дрогнет, дрогнул; беречь – бережёт, берёг; таскать – таскает, таскал; дрожать – дрожит, дрожал; кивать – кивает, кивал; вянуть – вянет, вял и вянул; ободрять – ободряет, ободрял; таять – тает, таял; смывать – смывает, смывал.)

По условию **задания № 3** следует образовать от приведённых глаголов форму прошедшего времени. (Взбукнет – взбук, вторгнется – вторгся, воскреснет – воскрес, достигнет – достиг, замолкнет – замолк, увянет – увял, оглохнет – оглох, прибежит – прибеж, померкнет – померк, исчезнет – исчез, прокиснет – прокис, липнет – лип и липнул, поблекнет – поблек, намокнет – намок, опровергнет – опроверг, низвергнет – низверг, опухнет – опух, поникнет – поник, прогоркнет – прогорк, окрепнет – окреп.)

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- В каком наклонении можно определить время глагола?
- Расскажите, как образуется настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.
- С каким грамматическим видом глагола связано время?
- Приведите примеры того, как одно время может употребляться в значении другого времени.

### Творческое применение

В **задании № 4** учащиеся ставят глаголы в скобках в нужную форму настоящего или будущего времени. В случае необходимости изменяют предложение так, чтобы выразить данное содержание. (1) По улицам бегут какие-то люди. 2) Его влечёт к людям с трудной судьбой. 3) Чтобы не замёрзнуть по дороге, он обычно запрягает лошадь, пустит её вскачь, а сам бежит рядом. 4) Я обязательно выздоровею к празднику. 5) Я обязательно стану победителем на этих соревнованиях. 6) Я только высыплю сахар в банку, завинчу крышку и подойду к тебе. 7) Женщины стоят на берегу и полощут бельё. 8) Крапива очень сильно жжётся. 9) Щенок лежит под диваном и урчит. 10) Я заеду за тобой к вечеру. 11) Волк рыщет по лесу в поисках добычи. 12) Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно заколеблется в самый ответственный момент. 13) Люди стоят на перроне и машут вслед уходящему поезду. 14) Когда мы захотим, тогда и ляжем отдыхать! 15) Дует ветер, дождь брызжет мне в лицо. 16) Я кручусь, верчусь, куролешу, а всё без толку! 17) Он лезет на самую верхушку дерева.)

### Домашнее задание: задания №№ 5, 6.

### Рефлексия

Ученики, отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                              | I группа | II группа | III группа |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает время глаголов.                                             |          |           |            |
| Знает образование настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов. |          |           |            |
| Определяет употребление одного времени глагола в значении другого.    |          |           |            |
| Сотрудничество                                                        |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет наклонение глагола.
2. Различает глаголы в повелительном наклонении и глаголы в форме 2-го лица множественного числа изъявительного наклонения.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** дано в качестве мотивации для повторения темы «Наклонение глагола». Учащиеся в приведённых предложениях определяют наклонение всех глаголов.

**Исследовательский вопрос:**

– Какими особенностями отличаются наклонения глагола?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** учащиеся определяют наклонения глаголов, их грамматические особенности и образование.

Выполняя **задание № 4** ученики должны найти глаголы, которые не имеют форм повелительного наклонения, затем от остальных глаголов образовать форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. (*Везти – вези, взглянуть – взгляни, видеть – не образуется, возить – вози, выкрасить – выкрась (выкраси), вымазать – вымажь (вымажи), глядеть – гляди, гнить – не образуется, ехать – не образуется, закупорить – закупори, лазить – лазь, лакомиться – лакомься, лечь – ляг, мерить – мерь, морищить – морищи, мочь – не образуется, напасть – напади, петь – пой, поить – пои, ползать – ползай, ползти – ползи, положить – положи, рассказать – расскажи, рассказывать – рассказывай, слышать – не образуется.*)

При выполнении **задания № 5** учащиеся образуют от приведённых глаголов форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. (*Читай, будь, повтори, поставь, напиши, намажь, проси, гуляй, вылей, веди, скажи, наруби, создай, создавай, запри, положи, ползи, кинь, мёрзни, возвращай, лежи, прочисти, корчи, уведоми и уведоь, положи, ешь, зажарь, вытри, беспокойся.*)

В **задании № 6** учащиеся должны найти случаи употребления одних наклонений в значении других. (1) Повелительное наклонение в значении изъявительного; 2) повелительное наклонение в значении изъявительного; 3) повелительное наклонение в значении условного; 4) повелительное наклонение в значении условного; 5) условное наклонение в значении повелительного; 6) повелительное наклонение в значении изъявительного; 7) повелительное наклонение в значении изъявительного.)

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Как образуются изъявительное, условное и повелительное наклонения глаголов.

– Как отличить форму повелительного наклонения с суффиксом **-и-** и окончанием множественного числа **-те** от окончания глагола изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа II спряжения?

– Как образуется повелительное наклонение в сложной форме?

### Творческое применение

В задании № 7 должны раскрыть скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, то выбирают один из них. Затем учащиеся обосновывают выбор варианта. В случае если глагол не имеет нужной формы, то ученики должны изменить предложение так, чтобы выразить его содержание.

**Домашнее задание:** задание № 3.

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии                                                                                                                                                       | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает наклонения глагола.                                                                                                                                  |          |           |            |
| Знает образование наклонений глагола.                                                                                                                          |          |           |            |
| Различает форму глагола в повелительном наклонении с суффиксом <b>-и</b> во множественном числе с формой 2-го лица множественного числа глаголов II спряжения. |          |           |            |
| Определяет случаи употребления одних наклонений в значении других.                                                                                             |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                                                                 |          |           |            |

№ 59  
ТЕМА

## СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет спряжение глаголов.
2. Различает разноспрягаемые глаголы.
3. Различает особо спрягаемые глаголы.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

В качестве мотивации для повторения темы «Спряжение глаголов» учащиеся выполняют задание № 1. Ученики указывают, в каких глаголах личное окончание ударное, а в каких – безударное. Затем определяют спряжение глаголов.

**Исследовательский вопрос:**

– Какие способы существуют для определения спряжения глагола?

**Проведение исследования**

Ученики выполняют **задание № 2**. По условию задания им следует вставить буквы вместо пропусков и определить спряжение глаголов. (*Колеши*ь - I, *пишеши*ь - I, *дремлеш*ь - I, *бо-реш*ься - I, *прячеш*ься - I, *мечеш*ься - I, *пишет* -I, *пишете* -I, *ловиши*ь - II, *строиши*ь - II, *судиши*ься - II, *барабаниши*ь - II, *лениши*ься - II, *колышут*ь - I, *колебл*ются -I, *бор*ются - I, *прячут*ся - I, *красят*ь - II, *тревожат*ся - II, *лечит*ся - II, *находят*ь - II, *обида*ются - II, *учат*ся – II)

В **задании № 3** ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют написание выделенных слов.

По условию **задания № 4** ученики должны проспрягать глаголы.

Выполняя **задание № 5** учащиеся употребляют приведённые глаголы в форме 2 и 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени и определяют их спряжение.

По условию **задания № 6** ученики должны образовать от приведённых глаголов форму 3-го лица множественного числа.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Как определяется спряжение глаголов?
- Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием?
- Как спрягаются глаголы *хотеть* и *бежать*?
- Каковы особенности спряжения глаголов *есть* и *дать*?

**Творческое применение**

В **задании № 7** учащиеся должны образовать от личных форм глагола неопределённую форму. (*Трясти*, *гаснуть*, *чихнуть*, *жечь*, *вытереть*, *запереть*, *стричь*, *выстлать*, *счесть*, *плескать*, *жевать*, *плевать*, *клевать*, *лечь*, *резать*, *ткать*, *брезжить*, *жать*, *жать*, *взять*, *достигнуть*, *прислать*, *прочесть*.)

**Домашнее задание: задание № 8.**

**Рефлексия**

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

| Критерии                                                                | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает, какими способами определяется спряжение глагола.                 |          |           |            |
| Знает, как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |          |           |            |
| Определяет разноспрягаемые глаголы <i>есть</i> и <i>дать</i> .          |          |           |            |
| Правильно пишет окончания в личных формах глагола.                      |          |           |            |
| Определяет возвратные глаголы.                                          |          |           |            |
| Различает переходные и непереходные глаголы.                            |          |           |            |
| Сотрудничество                                                          |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет безличные глаголы.
2. Различает безличные глаголы и личные глаголы в безличной форме.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Безличные глаголы». Учащиеся образуют от приведённых глаголов форму 1-го лица единственного числа и определяют, от каких глаголов нельзя образовать указанную форму. (*Лечь – ложусь, вечереть – не образует, смеркаться – не образует, тошнить – не образует, трясти – трясусь, лихорадить – не образует, пахать – паху, моросить – не образует, лить – лью.*)

**Исследовательский вопрос:**

- Что обозначают безличные глаголы?

**Проведение исследования**

Ученики выполняют **задание № 2**, в котором проводят анализ безличных глаголов; указывают безличные глаголы и безличные формы личных глаголов, определив их лексическое значение и стилистическую функцию.

В **задании № 3** учащиеся определяют, что обозначают безличные глаголы в приведённых предложениях: явления природы или состояние человека. (*явление природы: 1) Уже темно. 3) Вечерело. 4) К вечеру разветрилось не на шутку. 5) Заветривало с норд-оста.; состояние человека: 2) Ворopaева откинуло на спину. 6) Несколько раз подмывало его вернуться, и лишь самолюбие удерживало его от этого шага. 7) Сережа глубоко вздохнул и почувствовал, что у него противно засосало под ложечкой и немножко зарябило в глазах. 8) И вдруг заволокло в глазах. 9) И сразу же ему наскучило сидеть в одиночестве... 10) Едва ли Ворopaев спал хотя бы час за двое суток; голос его осип, глаза ввалились, его пошатывало.*)

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Что обозначают безличные предложения?
- Какие формы имеют безличные глаголы?
- В каких случаях личные глаголы приобретают значения безличных?

**Творческое применение**

Выполняя **задание № 4**, ученики выписывают из предложений безличные глаголы, ставят их в начальную форму и определяют тип употребления (безличный, личный в безличном употреблении). (*1) Не совсем здоровилось – безличный гл.; нездоровиться. 2) Светает, темнеет – безличный: светать, темнеть. 3) Приходилось – безличный; приходиться. 4) пахло дромом, лесом, травой, сиренью – личный в безличном употреблении; пахнуть. 5) Постукало, перестало – безличный; постучать, перестать. Гудело, загудело – безличный: гудеть, загудеть.*)

**Домашнее задание:** составить и записать 10 предложений с безличными глаголами.

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                           | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет безличные глаголы.                                      |          |           |            |
| Знает формы безличных глаголов.                                    |          |           |            |
| Различает безличные глаголы и личные глаголы в значении безличных. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                     |          |           |            |

№ 61  
ТЕМА

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ (1 час)

**Подстандарты:** 2.1.2.; 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Определяет стиль речи, основываясь на языковых средствах текста.
2. Знает правописание глаголов.
3. Умеет производить морфологический разбор глаголов.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

Ученики выполняют **задание № 1**, в котором раскрывают в словах скобки и вставляют пропущенные буквы, объясняя их написание.

### Исследовательский вопрос:

– Какие орфографические правила используются при написании глаголов?

### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** учащиеся выписывают из приведённых предложений слова с пропусками, вставляют пропущенные буквы и объясняют их написание. (*Кочевала, последовал, не бушевал, усаживались, свирепствовать, прогарцевали, выбрасывало, командовали, просачивалось, прислушивались, обрадовалась, размахивал, вздрагивал, взвизгивал, поворачивал, переночевать, оглядывались.*)

По условию **задания № 3** требуется образовать от приведённых глаголов инфинитив с суффиксами **-ова- (-ева-)** и **-ива- (-ыва-)** и объяснить написание гласных в суффиксах глаголов.

В **задании № 4** ученики в приведённых словах определяют написание суффиксов **-ова-(-ева-)**, а в каких – **-ива- (-ыва-)** и объясняют их написание.

В **задании № 5** ученики должны образовать от приведённых глаголов форму прошедшего времени и определить написание гласной перед суффиксом прошедшего времени **-л-**.

При выполнении **задания № 6** ученики вставляют, где необходимо, мягкий знак в *-тся* и *-ться*, объясняя свой выбор. (I. Надо было торопиться. Километра через два долина вдруг стала суживаться. Начали попадаться глинистые сланцы. Ширина долины то суживается метров до ста, то расширяется более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблудиться, если не держаться главного русла. По хребту, поросшему лесом, надо идти осторожно, надо часто останавливаться, осматриваться, иначе легко сбиться с пути. II. 1) Умел ошибиться, умею поправиться. 2) Где песня поётся, там счастливо живётся. 3) С умным знаться — ума набраться. 4) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. 5) Два часа собирается, два часа умывается, целый день одевается. 6) Красота приглядится, а ум пригодится. 7) Без ветра и трава не колеблется.)

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Укажите условия написания суффиксов глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ива-* (*-ыва-*).
- Как определить написание гласной перед суффиксом глагола прошедшего времени *-л-*?
- В каких случаях в глаголах пишется *-тся*, а каких *-ться*?
- Как отличить суффикс *-ва-* от суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ива-* (*-ыва-*)?

## Творческое применение

При выполнении **задания № 7** учащиеся изменяют вид глагола, вставив или опустив суффикс *-ва-*. Там, где это невозможно, объясняют, почему.

(Господствовать – невозможно, так как это двувидовой глагол; закрывать – закрывать; подавать – подать; всплыть – всплывать; вскрывать – вскрывать; ликвидировать – невозможно, так как это двувидовой глагол; надеть – надевать; выдать – выдавать; завять – завывать; тосковать – невозможно, так как *-ова-* является цельным суффиксом; продуть – продуть; вышивать – вышить; вставать – встать; бедствовать – невозможно, так как *-ова-* является цельным суффиксом, засеять – видовая пара образуется без суффикса *-ва-*; добиться – добиваться; переплыть – переплывать, закрывать – закрыть, обувать – обуть; последовать – невозможно, так как *-ова-* является цельным суффиксом; обыскивать – невозможно, так как *-ива-* является цельным суффиксом; открыть – открывать; отдать – отдавать, испытывать – невозможно, так как *-ыва-* является цельным суффиксом; обивать – обить; выписывать – невозможно, так как *-ыва-* является цельным суффиксом; высказываться – невозможно, так как *-ыва-* является цельным суффиксом.)

## Домашнее задание: задание № 8.

## Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

## Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                               | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает условия написания суффиксов глаголов.            |          |           |            |
| Правильно пишет <i>-тся</i> , <i>-ться</i> в глаголах. |          |           |            |
| Умеет применять правила написания глаголов.            |          |           |            |
| Сотрудничество                                         |          |           |            |



**Подстандарты:** 4.1.2.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
2. Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
3. Знает образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Различает суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Определяет написание гласных перед **и** и **ни** в страдательных причастиях прошедшего времени.
6. Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации для повторения темы «Причастие как особая форма глагола» выполняется **задание № 1**, при выполнении которого учащиеся указывают слова, отвечающие на вопрос *какой?* Затем ученики определяют, что они обозначают, к какой части речи относятся эти слова, как они согласуются с определяемым словом и что в них общего и чем они отличаются.

**Исследовательский вопрос:**

– Признаки каких частей речи совмещает в себе причастие?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** ученики отрабатывают навыки отграничения словосочетаний с причастиями от словосочетаний с именами прилагательными. Затем учащиеся сопоставляют лексические и грамматические особенности причастий и имён прилагательных.

В **задании № 3** учащиеся вставляют пропущенные буквы в окончания причастий и прилагательных, затем указывают их род, число и падеж, повторяют, таким образом, правописание падежных окончаний причастий. Далее учащиеся подчёркивают причастия как члены предложения.

**Задание № 4** предусматривает повторение темы «Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте». Выполняя задание, ученики определяют, в каких предложениях есть причастный оборот, а в каких – нет; выделяют границы причастного оборота. Затем вставляют пропущенные буквы в окончаниях причастий, расставляют недостающие знаки препинания и объясняют их постановку.

В **задании № 5** ученики находят в предложениях причастный оборот, определяют место причастного оборота по отношению к определяемому слову, вставляют пропущенные буквы и расставляют знаки препинания, объясняют их постановку.

**Задание № 6** служит мотивацией для повторения темы «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени». Ученики выписывают из **задания № 5** причастия, которые обозначают признак предмета, который сам производит действие, и причастия, которые обозначают признак предмета, на которое направлено действие.

По условию **задания № 7** ученикам следует определить действительные и страдательные причастия и указать их время. Затем учащиеся вставляют пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

Выполняя **задание № 8**, ученики образуют все возможные причастия от приведённых глаголов, предварительно определив вид, переходность и спряжение глагола.

В **задании № 9** ученики должны образовать от приведённых полных причастий краткие в разных формах рода и числа. Учащиеся определяют, от каких из них нельзя образовывать краткие формы.

Выполняя **задание № 10** учащиеся образуют все возможные формы причастий от каждого приведённого глагола и определяют, какая гласная пишется перед *-nn-*?

### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
- Что такое причастный оборот?
- Какие знаки препинания ставятся при причастном обороте?
- Как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
- Чем отличаются краткие причастия от полных?
- Как определить написание гласных перед суффиксом страдательного причастия прошедшего времени *-nn-*?

### Творческое применение

При выполнении **задания № 11** ученики вставляют пропущенные буквы в причастиях и объясняют их постановку.

### Домашнее задание: задание № 12.

### Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                    | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.                    |          |           |            |
| Определяет в предложении причастный оборот.                                                 |          |           |            |
| Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.                                   |          |           |            |
| Знает образование действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени? |          |           |            |
| Различает полную и краткую форму причастий.                                                 |          |           |            |
| Правильно пишет гласные перед суффиксом страдательного причастия прошедшего времени.        |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                              |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Определяет написание *н* и *nn* в суффиксах полных и кратких причастий, а также отглагольных прилагательных.
2. Производит морфологический разбор причастия
3. Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных». Учащиеся определяют, от глаголов какого вида образованы приведённые слова и отвечают на вопрос, почему в одних случаях в словах пишется одна буква *н*, а в других – две.

**Исследовательский вопрос:**

– Сколько *н* пишется в полных страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных?

**Проведение исследования**

При выполнении **задания № 2** ученики вставляют пропущенные буквы в словах, определяют, какие из слов являются причастиями, а какие – отглагольными прилагательными. Учащиеся мотивируют выбор *н* и *nn* при написании слов.

Обращается внимание учеников на слова в рамках, в которых помещены слова, написание которых следует запомнить.

В **задании № 3** учащиеся также вставляют. Учащиеся выполняют I часть **задания № 3**, вставляют пропущенные *н* и *nn* в словах и объясняют их написание в причастиях и отглагольных прилагательных.

Затем учащиеся читают сведения в учебнике о написании *н* и *nn* в кратких причастиях и отглагольных прилагательных.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько *н* пишется в полных причастиях? А в полных отглагольных прилагательных?
- Сколько *н* пишется в кратких причастиях и в кратких прилагательных?
- Как определить переход причастий в разряд прилагательных?
- Назовите по памяти слова с *н* и *nn*, написание которых нужно запомнить.

**Творческое применение**

При выполнении **задания № 4** ученики вставляют пропущенные буквы в предложениях с причастиями и прилагательными, объясняют их постановку и производят морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

## Домашнее задание: задание № 3 (II часть).

### Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                                                          | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает употребление <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.    |          |           |            |
| Правильно употребляет на письме <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. |          |           |            |
| Правильно употребляет на письме <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.     |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                                                    |          |           |            |

№ 64  
ТЕМА

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.; 4.1.3.

### Результаты обучения:

1. Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.
2. Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.
3. Знает образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
4. Производит морфологический разбор деепричастия.
5. Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Деепричастие как особая форма глагола». Учащиеся читают предложения, находят в них слова, которые обозначают добавочное, дополнительное действие при основном действии, выраженном глаголом.

### Исследовательский вопрос:

- Признаки каких частей речи совмещает в себе деепричастие?

### Проведение исследования

В задании № 2 ученики читают предложения, находят в них деепричастия, определяют их вид и объясняют, от какой основы и при помощи какого суффикса они образова-

ны. Подберите к глаголам, от которых образованы деепричастия, видовые пары и образуйте от них деепричастные формы. Сопоставьте образованные деепричастные формы с имеющимися.

Задания №№ 3 и 4 выполняются в группах. В задании № 3 учащиеся образуют от приведённых глаголов деепричастия несовершенного вида, затем определяют, от каких из них нельзя образовать деепричастия и почему. По условию задания № 4 учащиеся образуют от приведённых глаголов деепричастия совершенного вида, выделяя в них суффиксы.

В задании № 5 ученики должны определить, от каких глаголов образованы деепричастия совершенного вида, учитывая при этом вид деепричастия и глагола.

В задании № 6 ученики заменяют там, где это возможно, деепричастиями несовершенного вида.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к классу:

- Назовите общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.
  - Назовите общие признаки деепричастия с наречиями и деепричастия с глаголом.
  - Что такое деепричастный оборот и как пунктуационно выделяется на письме?
  - Чем отличаются деепричастия совершенного вида от деепричастий несовершенного вида?
- От каких глаголов нельзя образовать деепричастия несовершенного вида?

**Творческое применение**

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 7. Учащиеся списывают текст, расставляют знаки препинания и объясняют их постановку. Далее ученики обозначают границы деепричастного оборота и указывают синтаксическую роль одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

**Домашнее задание: задание № 8.**

**Рефлексия**

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было...
- Сегодня на уроке я понял(а), что ...
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ...
- Я точно буду использовать ...
- Самое трудное для меня было ...

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                              | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.     |          |           |            |
| Определяет общие признаки деепричастия и глагола и деепричастия и наречия.            |          |           |            |
| Определяет в предложении деепричастный оборот.                                        |          |           |            |
| Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте. |          |           |            |
| Различает деепричастия несовершенного вида и совершенного вида.                       |          |           |            |
| Знает, от каких глаголов не образуются деепричастия несовершенного вида.              |          |           |            |
| Производит морфологический разбор деепричастий.                                       |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                        |          |           |            |

## №65. ТЕМА: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 8

**Форма работы:** индивидуальная

### 1. Укажите неверное утверждение.

А) Постоянные признаками глагола являются вид, время, переходность и возвратность; непостоянными – наклонение, число, лицо и спряжение.

В) Глаголы совершенного вида указывают на результат действия и однократность или мгновенность действия; глаголы несовершенного вида – на процесс действия до его завершения.

С) Глаголы, которые управляют существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога, называют переходными.

Д) При безличных глаголах нет и не может быть подлежащего.

Е) Глаголы одного наклонения могут употребляться в значении другого наклонения.

### 2. Укажите, от каких глаголов нельзя образовать видовую пару.

А) портить, кричать

В) зашагать, подпевать

С) говорить, ложиться

Д) расти, искать

Е) пугать, доказывать

### 3. Укажите соответствие.

1. Переходные глаголы

2. Непереходные глаголы

а) гордиться, мерзнуть

б) красить, открыть

с) думать, молчать

д) перевести, приобрести

е) задать, сбить

### 4. Укажите номера с глаголами, от которых образуются возвратные глаголы с другим лексическим значением.

1. пытаться

2. относить

3. купать

4. забить

5. оживить

6. водить

### 5. Укажите соответствие.

*Спряжение глагола определяется*

1. по неопределённой форме

2. по личному окончанию

а) стрелять, отнять

б) копошиться, бояться

с) лить, вернуть

д) гонять, бросить

е) ответить, помочь

**6. Укажите ошибки в образовании глагольной формы.**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. дать – даёшь    | 2. лишать – лишишь       |
| 3. стать – станешь | 4. доказывать – докажешь |
| 5. сесть – сядешь  | 6. сузить – сузишь       |
- 

**7. Выпишите глаголы, которые нельзя употребить в форме 1-го лица настоящего времени.**

Катить, чудить, обвенчать, ощутить, затмить, ладить, ржаветь, убедить, стлать, гладить, очутиться, гнать, ловить, дремать, тешить, вертеть, гудеть.

---

---

---

**8. Укажите, от каких глаголов нельзя образовать повелительное наклонение.**

- A) придумать, охватывать  
B) выхаживать, глянуть  
C) потрясать, сиять  
D) намечать, укреплять  
E) видеть, мочь

**9. Запишите глаголы в нужные графы.**

Двигать, отдать, понять, класть, дремать, съесть, видеться, бежать, быть, стелить, услышать, построить, хотеть, блеснуть, прошептать, обидеть.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Глаголы I спряжения</b>      |  |
| <b>Глаголы II спряжения</b>     |  |
| <b>Разноспрягаемые глаголы</b>  |  |
| <b>Особо спрягаемые глаголы</b> |  |

**10. Укажите номера с безличными глаголами.**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. мёрзнуть | 4. стынть   |
| 2. вечереть | 5. темнеть  |
| 3. знобить  | 6. ночевать |
- 

**11. Укажите соответствие.**

**В суффиксе глаголов**

- |                                  |
|----------------------------------|
| 1. пишется -ова- (-ева-)         |
| 2. пишется -ива- (-ыва-)         |
| a) завед..вать, бесед..вать      |
| b) команд..вать, обрад..ваться   |
| c) скруч..вать, просматр..вать   |
| d) раскап..вать, прислуш..ваться |
| e) буш..вать, проповед..вать     |
-



## 12. Укажите верное утверждение.

- А) Все причастия имеют краткую форму.  
В) Причастный оборот всегда выделяется знаками препинания.  
С) Постоянными признаками причастия является разряд (действительные и страдательные), вид и время; непостоянными признаками – род, число, падеж и возвратность.  
Д) И действительные, и страдательные причастия образуются от переходных и непереходных глаголов.

Е) Полные причастия в предложении бывают определением именной частью сказуемого, краткие – частью именного сказуемого.

## 13. Запишите данные причастия в нужные графы.

Портящийся, движимый, записанный, надут, скисший, скрытый, вспахан, бушевавший, сломлен, отыгранный, режущий, любим, осуждаемый, подвешен.

|                                                    |  |
|----------------------------------------------------|--|
| <i>Действительное причастие настоящего времени</i> |  |
| <i>Действительное причастие прошедшего времени</i> |  |
| <i>Страдательное причастие настоящего времени</i>  |  |
| <i>Страдательное причастие прошедшего времени</i>  |  |

## 14. Выпишите причастия с ошибкой в суффиксе.

Стелящий, дышущий, расклеяны, служащий, шепчащий, молющий, дремлющий, откладываемый, намечанный, обсуждаемый, проверенный, кружащий, значущий.

---

---

---

---

## 15. Выберите столбик с правильными суффиксами причастий.

|                      | А)   | В)   | С)   | Д)   | Е)   |
|----------------------|------|------|------|------|------|
| перчё...ый (обед)    | -н-  | -нн- | -н-  | -н-  | -нн- |
| решё...ая (задача )  | -нн- | -нн- | -н-  | -нн- | -н-  |
| (враги) окруже...ы   | -нн- | -нн- | -н-  | -н-  | -нн- |
| (дети) взволнова...ы | -н-  | -н-  | -нн- | -нн- | -н-  |
| (мука) посея...а     | -н-  | -н-  | -нн- | -н-  | -нн- |
| кваше...ый (в бочке) | -нн- | -нн- | -н-  | -нн- | -н-  |

## 16. Укажите ошибки в образовании причастий.

1. выкаченная нефть
2. высушенное бельё
3. затеенный спор
4. пристрелянный зверь
5. замешенный в преступлении
6. взлелеянное дитя

**17. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Причастие и деепричастие»**

**18. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов**

1. играть
2. жечь
3. гаснуть
4. настраивать
5. выезжать
6. ехать

**19. Подчеркните глаголы, от которых образованы деепричастия.**

1. Привыкнув – привыкать, привыкнуть
2. решив – решить, решать
3. создав – создать, создавать
4. купив – купить, покупать
5. прибавив – прибавить, прибавлять
6. заняв – занимать, занять

**20. Найдите ошибку при употреблении деепричастных оборотов.**

- A) Составляя конспект, у меня сломался карандаш.
- B) Отправляясь в путешествие, мы взяли с собой тёплую одежду.
- C) Получив письмо, я не торопился с ответом.
- D) Нарушая правила безопасности, вы рискуете своим здоровьем.
- E) Подъезжая к лесу, мы увидели перебегающего дорогу зайца.

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивация для повторения темы «Наречие как часть речи» выполняется **задание № 1**. Учащиеся выписывают из текста наречия, определяют их значения и указывают синтаксическую роль.

**Исследовательский вопрос:**

– Какими грамматическими признаками обладает наречие?

**Проведение исследования**

В **задании № 2** ученики должны образовать от приведённых слов наречия и записать их.

По условию **задания № 3** учащиеся подбирают к глаголам *говорить, петь, работать, ехать* подходящие по смыслу наречия и записать их как словосочетания.

При выполнении **задания № 4** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и распределяют приведённые слова по графам в соответствии со значением наречий.

При выполнении **задания № 5** ученики определите, к какой смысловой группе относятся приведённые наречия и дополните каждый ряд своими примерами.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.
- Назовите разряды наречий по значению.
- На какие группы делятся местоименные наречия? Перечислите эти наречия.

**Творческое применение**

При выполнении **задания № 7** определяют значения наречий, указывают местоименные наречия и определяют, к каким группам они относятся.

**Домашнее задание:** задание № 6.

**Рефлексия**

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                     | I группа | II группа | III группа |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий. |          |           |            |
| Различает разряды наречий по значению.                                       |          |           |            |
| Знает группы местоименных наречий.                                           |          |           |            |
| Сотрудничество                                                               |          |           |            |

№ 67  
ТЕМА

### СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ (1 час)

**Подстандарты:** 4.1.2.

#### Результаты обучения:

1. Знает образование простой и составной формы сравнительной степени и составной формы превосходной степени наречий.
2. Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

#### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Степени сравнения наречий». Учащиеся составляют предложения со словами горячо, холодно, жестко, мягко таким образом, чтобы в одном случае они употреблялись бы как наречия, в другом – как прилагательные. Затем образуют от них степень сравнения имён прилагательных и наречий.

#### Исследовательский вопрос:

– Какие общие и различительные признаки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий вы можете назвать?

#### Проведение исследования

В **задании № 2** ученики образуют все возможные формы степеней сравнения наречий. Затем учащиеся определяют, от каких слов нельзя образовать степени сравнения наречий и почему.

При выполнении **задания № 3** учащиеся определяют наречия, которые не употреблены в форме сравнительной степени.

#### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

#### Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Как образуется сравнительная степень и превосходная степень наречий?
- Чем отличаются наречия в сравнительной степени от прилагательных в сравнительной степени?

### Творческое применение

При выполнении **задания № 4** определяют, где форма сравнительной степени является наречием, а где – прилагательным.

**Домашнее задание:** задание № 5.

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                | I группа | II группа | III группа |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает образование сравнительно и превосходной степени наречий.          |          |           |            |
| Различает сравнительную степень наречий и прилагательных.               |          |           |            |
| Определяет наречия, от которых нельзя образовать сравнительную степень. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                          |          |           |            |

**№ 68**  
**ТЕМА**

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Знает правописание наречий.
2. Определяет слитное и раздельное написание наречий.
3. Производит морфологический разбор наречий.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

Ученики в качестве мотивации для повторения темы «Правописание наречий» выполняют **задание № 1**.

### Исследовательский вопрос:

– Какие условия правописания наречий вы знаете?

### Проведение исследования

В **задании № 2** ученики вставляют в суффиксы наречий буквы **о** или **а** и объясняют свой выбор.

В задании № 3 учащиеся вставляют в наречиях там, где необходимо, мягкий знак на конце наречий после шипящих и мотивируют свой выбор.

При выполнении задания № 4 ученики повторяют навыки правописания *не* и *ни* в отрицательных наречиях и местоимениях.

По условию задания № 5 учащиеся должны преобразовать приведённые слова в наречия с суффиксом *-о* или *-е*, затем записать полученные слова, поставить ударения и объяснить написание гласных в суффиксах наречий.

В задании № 6 учащиеся раскрывают скобки, определяя слитное и дефисное написание наречий.

В задании № 7 ученики вспоминают случаи написания *н* и *ни* в суффиксах наречий. Учащиеся образуют от приведённых слов наречия и определяют в них написание *н* и *ни*. А также указывают слова, от которых нельзя образовать наречия.

Задание № 8 является мотивацией для повторения темы «слитное и раздельное написание наречий».

При выполнении задания № 9 (первые 12 предложений) ученики выписывают наречия со скобками в составе словосочетаний, определяют слитное или раздельное их написание и объясняют свой выбор.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

– Назовите основные условия правописания наречий.

**Творческое применение**

Учащиеся выполняют задание № 10, по условию которого должны раскрыть скобки и определить слитное и раздельное написание слов.

**Домашнее задание:** задание № 9 (с 12 предложения и до конца).

**Рефлексия**

На уроке я работал активно /пассивно.

– Своей работой на уроке я доволен / не доволен.

– Урок для меня оказался интересным /скучным; коротким / длинным.

– За урок я не устал /устал.

– Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                  | I группа | II группа | III группа |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает основные условия правописания наречий                               |          |           |            |
| Умеет применять на письме основные условия правописания наречий на письме |          |           |            |
| Сотрудничество                                                            |          |           |            |

### Гроза

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было верст восемь. Моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами. Усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса надо мною, и мне навстречу неслись длинные серые облака. Ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом, тени быстро густели. Я ударил вожжей по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком, я подвигался вперед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавших продольные глубокие рывины – следы тележных колес.

Лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо, ожидал я терпеливо конца ненастья, как вдруг при блеске молнии на дороге почудилась мне высокая фигура. Я стал пристально глядеть в ту сторону, та же фигура словно выросла из земли подле моих дрожек. (По И.С.Тургеневу)

(215 слов)

### Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озаренных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее. (По И. Пановой)

(220 слов)



**Результаты обучения:**

1. Различает служебные части речи.
2. Различает значения предлога.
3. Различает однозначные и многозначные предлоги.
4. Определяет употребление предлогов с падежами.
5. Различает слитное и раздельное написание предлогов.
6. Производит морфологический разбор предлога.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

**Задание № 1** служит мотивацией для повторения темы «Самостоятельные и служебные части речи».

**Исследовательский вопрос:**

– Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?

**Проведение исследования**

Ученики выполняют **задание № 2**, в котором должны указать падеж существительных, с которыми употребляются выделенные слова. Затем учащиеся определяют часть речи выделенных слов, отвечают на вопрос, для чего они служат, и делают вывод.

При выполнении **задания № 3** учащиеся распределяют словосочетания по группам в соответствии со значением предлога.

Выполняя **задание № 5** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь. Затем выписывают из предложений словосочетания, в составе которых есть производные предлоги и омонимичные им части речи, и заполняют таблицу. Учащиеся также должны определить, чем являются выписанные предлоги по строению (простые или составные).

При выполнении **задания № 6** учащиеся списывают текст, вставляют пропущенные буквы, объясняют правописание предлогов, а затем отвечают на вопрос задания, какие из выделенных слов не являются предлогами.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Для чего служит предлог?
- Какие отношения может выражать предлог?
- Какие предлоги однозначные, а какие- многозначные?
- Какими могут быть предлоги по своей структуре?
- Какие предлоги производные, а какие – непроизводные?

**Творческое применение**

Учащиеся выполняют **задание № 7**, при выполнении которого списывают текст, вставляют пропущенные буквы и определяют часть речи омонимичных слов.

## Домашнее задание: задание № 4.

### Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                             | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает самостоятельные и служебные части речи.                    |          |           |            |
| Определяет предлоги.                                                 |          |           |            |
| Определяет простые и составные, однозначные и многозначные предлоги. |          |           |            |
| Различает производные предлоги от омонимичных им частям речи.        |          |           |            |
| Определяет слитное и раздельное написание производных предлогов.     |          |           |            |
| Сотрудничество                                                       |          |           |            |

**№ 71  
ТЕМА**

**СОЮЗ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ И ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ. ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ (2 часа)**

**Подстандарты:** 4.1.2.

### Результаты обучения:

1. Различает простые и составные, повторяющиеся и двойные союзы.
2. Различает сочинительные и подчинительные союзы.
3. Знает группы сочинительных союзов.
4. Знает значения подчинительных союзов.
5. Различает написание союзов и местоимений или наречий.
6. Производит морфологический разбор союзов.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Мотивация

Учащиеся устно выполняют **задание № 1**, в котором определяют, какую функцию выполняют союзы, затем отвечают на вопрос, из скольких слов могут состоять союзы.

### Исследовательский вопрос:

– Для чего служат союзы?

### Проведение исследования

Учащиеся в **задании № 2** находят союзы и определяют их разряд.

Учащиеся читают в учебнике на стр. 182-183 примеры разграничения союзов и местоимений и наречий.

Выполняя **задание № 3**, ученики списывают предложения, находят в них союзы и в скобках характеризуют их по строению и значению.

При выполнении задания № 4 ученики списывают первые 8 предложений, раскрывают скобки и вставляют пропущенные буквы. Затем определяют, в каких случаях слова со скобками союзы, а в каких – слова других частей речи.

Далее учащиеся читают в учебнике сведения о морфологическом разборе союзов.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Какими бывают союзы по своему строению.
- На какие группы делятся сочинительные союзы?
- Приведите примеры сочинительных и подчинительных союзов.

**Творческое применение**

Учащиеся выполняют задание № 5. Ученики указывают союзы и другие части речи, совпадающие по своему звучанию. Далее производят морфологический разбор союзов, отмеченных в предложениях цифрой «3».

**Домашнее задание:** задание № 4 (с 9 по 16 предложения).

**Рефлексия**

– В чём испытали затруднения на сегодняшнем уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий, или вы справлялись самостоятельно?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                   | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Различает союзы                            |          |           |            |
| Определяет строение и разряды союзов       |          |           |            |
| Знает сочинительные и подчинительные союзы |          |           |            |
| Знает правописание союзов                  |          |           |            |
| Сотрудничество                             |          |           |            |

№ 72  
ТЕМА

ЧАСТИЦА КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ.  
РАЗЯДЫ ЧАСТИЦ (2 часа)

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет на письме частицы.
2. Знает разряды частиц.
3. Различает значения смысловых (модальных) частиц.
4. Различает написание частиц не и ни.
5. Различает частицы не и ни, приставки не и ни, а также союз ни... ни...

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации выполняется задание № 1. Учащиеся находят в предложениях слова, которые 1) образуют форму слова (бы, давайте); 2) передают различные смысловые оттенки (разве, как же, -с, даже, вот); 3) указывают на отрицание (не). (1) Разве в

сказке не может быть правды? 2) Ребята, давайте не ссориться! 3) И что бы она ни делала, за что бы она ни принималась, всё выходит у неё красиво. 4) Как же это так-с! Палуба, можно сказать, в некотором роде-с даже священное место-с, а вы, с позволения сказать-с, плюётся! 5) В этой ситуации надо действовать более решительно. 6) Вот вам ресторан, и чистые салфетки, и зеркала-с.)

### Исследовательский вопрос

– На какие разряды делится частица?

### Проведение исследования

В задании № 2 учащиеся должны определить в предложениях разряды частиц. (1) Мальчик никогда ничем не болел и никогда не простужался. (отриц.) 2) И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? (смысл.) 3) Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою. (смысл.) 4) Оленин не мог не любоваться конём. (отриц.) 5) Человек я прямой и даже грубоватый. (смысл.) 6) Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья. (смысл.) 7) Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем. (смысл.) 8) Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем. (формообр.) 9) Часа в три мы снялись с якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки. (смысл.) 10) Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек. (смысл.) 11) Пойду погулять, пусть немного ветром обдует. (формообр.)

**Задание № 3** учащиеся выполняют в парах. По условию задания требуется найти в предложениях частицы и определить, какие смысловые оттенки они вносят. (1) Опять ты приходишь из давней, почти (выдел., огранич.) позабытой мечты. 2) Боже мой, как у вас здесь всё хорошо! Как (воскл.) хорошо! 3) Ну прости меня, прости... Я просто (усил.) запутался, прости. 4) Зной ли, туча ли (вопрос.) надвигается?.. 5) Девчонка воротилась, объявляя, что ей-де теперь легче и что она-де (обознач. чуж. речь) сейчас придёт в гостиную. 6) Камни немые, если человек не заставит их говорить, пусть (формообр.) пусть горы заговорят обо мне, вот (указ.) что я хочу. 7) Неужели (вопрос.) вы пользуетесь моим положением? Не верю! 8) Куда уж (усил.) мне плясать! Народ смешить только (выдел., огранич.). 9) Охота быть тебе лишь (выдел., огранич.) только (выдел., огранич.) на посылках? 10) Завтра же (усил.) едем! 11) Минуты через три всё было уже готово, и всё-таки (усил.) медлили начинать. 12) Даже (усил.) самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение. 13) Возьми-ка (смягч. треб.) у меня щенка лобового от Жучки.)

В задании № 4 ученики списывают, раскрывая скобки и определяя, какие смысловые оттенки вносят частицы. (1) Послушай-ка (смягч. треб.), дружище, ты, рассказывают, петь великий мастериче? 2) Поди-тка (смягч. треб.) принеси огоньку запечатать письмо. 3) И он любил-таки (усил.) покушать. 4) Как же (усил.) так-с (усил.)? 5) Выпей-ка (смягч. треб.) огуречного рассолу с мёдом. 6) Он бы (формообраз. разряд) тотчас ушел, если б (формообраз. разряд) не Лиза. 7) Нет, я-таки (усил.) выдержал характер. 8) Это что же (усил.) делается- то (усил.), а? 9) Нет ли (вопр.) книги какой-нибудь насчёт порядков жизни? 10) И всё-таки (усил.), и всё же (усил.) река с рекою схожа.)

В задании № 5 учащиеся определяют, к какой части речи относятся выделенные слова в каждой паре предложений. (1) Марья Ивановна выслушала меня просто (нареч.), без притворной застенчивости, без затейливых отговорок. – Лучшие б ты мне просто (част.) на глаза не показывался! – сказал Ноздрев. 2) Отца не пускай (глаг.) к детям, он может их испугать. – А, во-вторых, пускай (част.) поэт Дурачиться; в восемнадцать лет оно простительно. 3) Вера встала утром без жара и озноба, только (союз) была бледна и утомлена. – Большинство людей только (част.) ищет красоту, лишь немногие создают её. – Давно ты здесь? – Нет, только (нареч.) зашёл. 4) И ты еще (част.) удивляешься! – Ещё (нареч.) напор – и враг бежит. 5) Хороши также летние туманные дни, хотя (союз) охотники их не любят. – Парило невыносимо, и через час мы были так мокры от пота, что хоть (част.) выжмай.

## Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какие разряды частиц бывают?
- Какие формы образуют формообразующие частицы?
- Какие оттенки в предложении вносят смысловые (модальные) частицы?
- В каких случаях употребляется частица *не*, а в каких – частица *ни*?
- Чем отличаются частица *ни*, приставка *ни-* и союз *ни... ни...*?
- Расскажите о правописании *не* с разными частями речи.

### Творческое применение

На данном этапе ученики выполняют **задание № 7**. Учащиеся определяют написание *не* и *ни* и определяют, чем они являются в словах. (1) *Не может волк ни охнуть, ни вздохнуть. (частицы)*. 2) *Как бы то ни было, а осень мне нравится (частица в составе сочетания)*. 3) *Путешественники во что бы то ни стало должны перейти горную речку. (частица в составе сочетания)*. 4) *Он ни жив ни мёртв мчится назад (союзы в составе фразеологизма)*. 5) *Есть род людей, известный под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы (союзы в составе фразеологизма)*. 6) *Как месяц ни свети, всё не солнца свет (частицы)*. 7) *Не (частица) верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только делам и своим, и чужим (союзы)*. 8) *Ни одной тучки не было на небе (частицы)*. *Ни одна звезда не озаряла трудный путь (частицы)*. 10) *Ухитрился-таки поскользнуться и как-то не то вывихнуть, не то подвернуть ногу (союзы)* 11) *Вот уж истинно: ни рыба ни мясо, ни кафтан ни ряса! (союзы в составе фразеологизма)*.

**Домашнее задание: задание № 6.** (1) *Сегодня на охоте я ни разу не промахнулся.* 2) *С волками мне приходилось встречаться ни один раз.* 3) *Кто ни слушал его пение, каждый восхищался.* 4) *Кто не побывал на его концерте, тот не может судить о таланте этого артиста.* 5) *Где бы он ни выступал, везде встречал восторженный приём.* 6) *На экзаменах помогает не «счастье», а знание.* 7) *Кто не отвлекается на уроках, тому не приходится часами готовить домашние задания.* 8) *Это не тоска, не скука, а гораздо хуже.* 9) *Он ел всё, что ни подавали, и похваливал.* 10) *Куда ни помотришь, ничего не увидишь, кроме необозримых степей.)*

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложения, ученики продолжают его.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что ... .
- Работая, на уроке я получил(а) ответ на следующие вопросы ... .
- Я точно буду использовать ... .
- Самое трудное для меня было ... .

### Оценивание

Оценивание производится по следующим критериям:

| Критерии                                                                                                     | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Знает разряды частиц.                                                                                        |          |           |            |
| Различает значения смысловых (модальных) частиц                                                              |          |           |            |
| Различает написание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .                                                           |          |           |            |
| Различает частицы <i>не</i> и <i>ни</i> , приставки <i>не</i> и <i>ни</i> , а также союз <i>ни... ни....</i> |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                               |          |           |            |

**Подстандарты:** 4.1.2.

**Результаты обучения:**

1. Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
2. Производит морфологический разбор частиц.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Исследовательский вопрос:**

– Как пишется НЕ с различными частями речи?

**Проведение исследования**

Ученики знакомятся с таблицей в учебнике на стр. 189, затем приступают к выполнению заданий.

Выполняя **задание № 1**, учащиеся объясняют правописание **НЕ** с разными частями речи и переписывают в тетрадь понравившиеся афоризмы.

При выполнении **задания № 2** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её примерами, обозначая в них условия выбора слитного и раздельного написания.

В **задании № 3** ученики находят в каждом ряду «лишнее» слово.

(1) увидел нечаянно; 2) очень неприлично; 3) неправильно).

**Задание № 4** учащиеся выполняют в группах. Учащиеся выписывают словосочетания в две группы: со слитным написанием **НЕ** со словами и с раздельным написанием.

При выполнении **задания № 5** ученики определяют слитное и раздельное написание **НЕ** со словами, указывают, с какими части речи они употребляются, и вставляют пропущенные буквы.. (1) На склоне неглубокого (прил.) оврага виднелась псека. 2) Никем (отриц. мест.) не нарушаемая (полн. прич.) тишина держала их точно в оцепенении. 3) Шигаев, человек лукавый и смышлѐный, мог под каким ни (частица) естѣ предлогом задержатъ нехитрого (прил.) самозванца. 4) Я не намекал (не с глаголом) ни (частица) разу о пьяном господине, ни о прежнем моѣм поведении, ни (союзы) о Грушницком. 5) Час был не ранний (не с относ. прил.), на деревенской улице не было (не с глаголом) ни (частица) души, и она добралась до перекрёстка никем (отриц. мест.) не замеченная. (не с прич.) 6) Всюду стоял незатаихающий (не с прич.) гомон и взрывы хохота. 7) Многое в них было непонятно (не с кр. прил.), закрыто никем (отриц. мест.) не оцутимой, (прич.) никому (отриц. мест.) не видимой (не с прич.) завесой. 8) Она ни над чем не колебалась, не сомневалась (не с глаг.) ни в чём. (отриц. мест.) 9) Я ни в чём (отриц. мест.) не виноват (не с кр. прил.) перед ним, я не сделал (не с глаг.) ничего (отриц. мест.) плохого, ему не в чём (отриц. мест.) упрекнуть меня. 10) Ты не (част. с числ.) один такой! 11) Не (част. с мест.) та картина предо мною. 12) Мария грустно смотрела на неубранное (прич.) поле, вспоминала, что рядом с этим полем лежат под землёй тонны невыкопанного (не с прич.) картофеля, что никем (отриц. мест.) не собранные (не с прич.) поздние арбузы расклѣваны воронами, а дальше, за холмом, сиротливо склонив к земле наполненные семенами головки, пропадает, осыпается большое поле ещё не срезанных (не с прич.) подсолнухов.)



### Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– Расскажите о правописании не с разными частями речи.

**Творческое применение** В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 6**. Учащиеся раскрывают в словах скобки и вставляют пропущенные буквы. Затем находят частицы, определяют их разряд; объясняют написание *НЕ* со словами; производят морфологический разбор частиц разных разрядов. Далее определяют стиль речи (художественный) и тип речи данного текста (описание) и объясняют постановку знаков препинания.

**Домашнее задание: задание № 7.**

### Рефлексия

Учитель произносит начало предложения, ученики продолжают его.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что ... .
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы ... .
- Я точно буду использовать ... .
- Самое трудное для меня было ... .

### Оценивание

Оценивание производится по следующим критериям:

| Критерии                                                                   | I группа | II группа | III группа |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи |          |           |            |
| Производит морфологический разбор частиц                                   |          |           |            |
| Сотрудничество                                                             |          |           |            |



A) между, меж                      B) в, на  
C) обо, об                          D) с, по  
E) без, через

**8. Укажите правильный ответ.**

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| А) пусть (частица и союз)        | В) давай (глагол и частица) |
| С) всего (местоимение и частица) | Д) хоть (частица и предлог) |
| Е) лишь (частица и союз)         |                             |

**9. Выпишите номера слов с производными предлогами.**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. вдоль     | 5. перед  |
| 2. через     | 6. вблизи |
| 3. после     | 7. около  |
| 4. наперерез | 8. Ввиду  |
- 
- 
- 

**10. В каком сочетании предлог передаёт причинные отношения?**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| А) боролись за свободу | В) спрятались за деревом |
| С) выполнили за год    | Д) исключили за пропуски |
| Е) ответил за друга    |                          |

**11. Укажите непроизводный предлог.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| А) насчёт | В) через  |
| С) вблизи | Д) вокруг |
| Е) около  |           |

**12. Союзы – это слова, которые**

- А) передают оттенки значения
- В) выражают зависимость одного слова от другого
- С) служат для выражения различных чувств и побуждений
- Д) связывают однородные члены простого предложения и простые предложения в составе сложного
- Е) указывают на предмет, признак и количество

**13. Установите соответствие в сочетаниях.**

- 1. Целевое значение
- 2. Причинное значение
- 3. Временное значение

- А) исключён в связи с пропусками
- В) пел в течение часа
- С) взяли на воспитание
- Д) гнались за машиной
- Е) приехал через год

**14. Выпишите номера предложений, в которых слова пишутся слитно.**

- 1. Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.
- 2. Мы закрыли стеклянную дверь на балкон, что(бы) из сада не несло жаром.
- 3. Дальний горизонт был так(же) ясен, как днём.
- 4. Что(бы) нам успешно выступить на конкурсе, нужно долго и тщательно готовиться.
- 5. В комнате было тихо, во всём доме то(же) не было звуков.
- 6. «Необходимы так(же) водные процедуры», – сказал врач. ж) «Что(бы) вам посоветовать?» – спросил доктор.

**15. Укажите, какая из характеристик не подходит союзам**

1. связывают члены простого предложения
  2. не являются членами предложения
  3. делятся на сочинительные и подчинительные
  4. связывают части сложного предложения
  5. употребляются самостоятельно
  6. вносят в предложение различные оттенки значений
- 
- 
- 

**16. Найдите соответствия.**

1. Пишутся слитно

2. Пишутся раздельно

A) (на)счёт

B) (в) место

C) (на) подобие

D) (в) целях

E) (по) причине

F) (в) продолжение

**17. Найдите соответствия.**

1. модальные (ограничительные) частицы

2. модальные (указательные) частицы

3. модальные (восклицательные) частицы

4. формообразующие частицы

5. модальные (усилительные) частицы

A) даже, ведь, всё-таки, уж

B) что за, как

C) давай, пусть, пускай

D) вот, вон

E) только, лишь, исключительно

**18. Причинными союзами являются:**

1. чтобы

2. ибо

3. так что

4. если

5. оттого что

6. так как

---

---

---

**19. Укажите предложение с разделительным союзом (знаки препинания не расставлены).**

A) Еще напор и враг бежит.

B) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

C) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

D) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

E) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**20. Укажите предложение, в котором предлог пишется раздельно.**

A) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

B) (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

C) Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры.

D) (В) продолжение ночи я не спал ни минуты.

E) Дальнейший наш путь был утомителен и (в) следствие этого малоинтересен.

**Результаты обучения:**

1. Определяет междометия.
2. Знает значения междометий.
3. Правильно ставит знаки препинания при междометиях.
4. Различает звукоподражательные слова.
5. Производит морфологический разбор междометия.
6. Правильно ставит знаки препинания при междометии.

**Тип урока:** индуктивный

**Интеграция:** Литература: 1.2.4.; Познание мира: 3.2.1.

**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в группах, в парах.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

**Мотивация**

В качестве мотивации к повторению темы «Междометие» выполняется **задание № 1**, в котором учащиеся должны найти слова, выражающие различные чувства или побуждения к действию.

**Исследовательский вопрос:**

– Почему междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи?

**Проведение исследования**

Учащиеся выполняют **задание № 2**, по условию которого нужно найти в предложениях междометия, определить их значения и расставить знаки препинания.

В **задании № 3** учащиеся находят производные междометия и указывают их значения.

По условию **задания № 4** ученики указывают синтаксическую функцию междометий, употреблённых в значении других частей речи.

**Обмен информацией и её обсуждение**

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение**

Учитель обращается к ученикам:

- Укажите значение междометий.
- Могут ли междометия употребляться в значении других частей речи?
- Что такое звукоподражательные слова?

### Творческое применение

В задании № 5 ученики заменяют приведённые сочетания слов звукоподражательными словами, затем с полученными словами составляют предложения и подчёркивают их как члены предложения.

### Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

### Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                                           | I группа | II группа | III группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Определяет в предложениях междометия.                                                                              |          |           |            |
| Знает значение междометий.                                                                                         |          |           |            |
| Различает междометия и звукоподражательные слова.                                                                  |          |           |            |
| Определяет синтаксическую роль междометий и звукоподражательных слов, употреблённых в значении других частей речи. |          |           |            |
| Сотрудничество                                                                                                     |          |           |            |

## Памятка для учителя

Сочинения различной формы ( рассказ, эссе) – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Эссе** – небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Эта форма может использоваться при написании работ на морально-этическую тему. Кроме того, тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, даёт лишь направление для размышлений автора. Стиль эссе отличается:

- ✓ образностью
- ✓ афористичностью
- ✓ парадоксальностью.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе:

- ✓ привлекает многочисленные примеры
- ✓ проводит параллели
- ✓ подбирает аналогии
- ✓ использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические образы, сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

- ✓ непредсказуемые выводы
- ✓ неожиданные повороты
- ✓ интересные сцепления.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления эссе являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1–3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать проверочное слово.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

### Критерии оценивания контрольного диктанта

| Уровни                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| «А»                                                                                                                                                                                   | «В»                                                                                                                                    | «С»                                                                                                                    | «D»                                                                                |
| Допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических | Допущено 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при | Допущено 2 орфографических и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографических ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 | Работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая |



|                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. | отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые, а также 4 грамматические. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические. | пунктуационная ошибка. |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

| Уровни                                     |                                                |                                                 |                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| «А»                                        | «В»                                            | «С»                                             | «D»                                |
| Ученик не выполнил более половины заданий. | Правильно выполнено не менее половины заданий. | Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. | Ученик выполнил все задания верно. |
|                                            |                                                |                                                 |                                    |

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

## Источники и ресурсы

1. Бунина М. С., Василенко И. А., Кудрявцева И. А., Панов М. В.. Современный русский язык. Сборник упражнений. Издательство «Просвещение», 1982 г.
2. Зданкевич В. Г. Пособие по русскому языку. Москва «Высшая школа» 1989г.
3. Казарина С.Г., Милюк А.В., Усачева М.П. Стилистика и культура речи. 2004 г.
4. Ковалевская Е. Г., Бондарко Л. В., Салвина Д. В., Ильенко С. Г. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва «Просвещение» 1986г.
5. Литневская Е. И. , Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе. Москва. Академический проект. 2006г.
6. Попов Р. Н., Бахвалова Т. В, Карпов А. Н., Маловицкий Л. Я. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва «Просвещение» 1984г.
7. Снарская С. М. Морфемный и словообразовательный разбор. Санкт-Петербург. «Норинт». 2005г.
8. Толковый словарь русского языка под ред. СИ.Ожегова.
9. festival.1september.ru/articles/606989/
10. [http://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/39-kurs\\_russkogo\\_yazyka\\_fonetika\\_\\_slovoobrazovanie\\_\\_morfologiya\\_i\\_orfografiya/stages/633-17](http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/633-17)
21. [licey.net/free/4-russkii\\_yazyk](http://licey.net/free/4-russkii_yazyk)