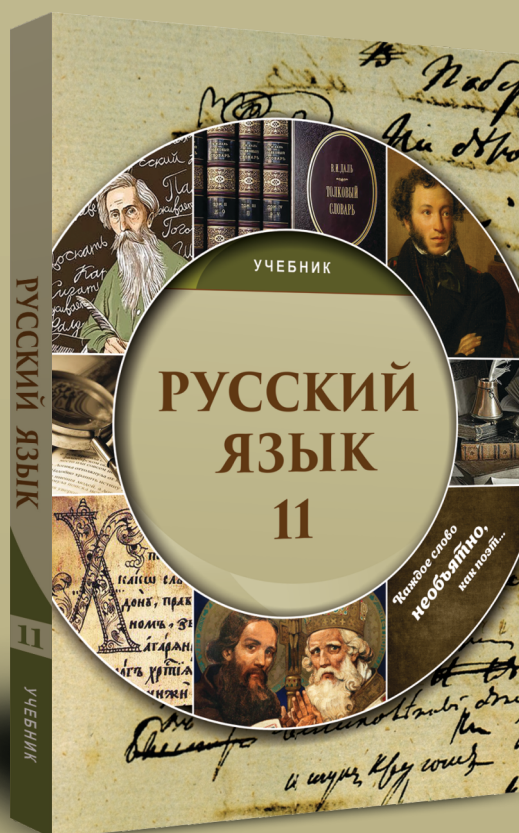


11

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hər bə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

СЕВДА АМРАХОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК 11

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*по предмету Русский язык (язык обучения)
для 11-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB
BAKİ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

• Введение.....	5
• Диагностическое оценивание.....	23
• Работа с текстом «Дедушкин дом»	29
• Обобщающее повторение	31

РАЗДЕЛ I. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

• Работа с текстом Д.С.Лихачёва «Самое большое».....	35
• Строение и грамматическое значение словосочетаний	37
• Связь слов в словосочетании.....	41
• Малое суммативное оценивание № 1	44

РАЗДЕЛ II. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

• Работа с текстом по С.Чекмарёву	47
• Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания и по интонации	49
• Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	52
• Главные члены предложения. Подлежащее	55
• Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	57
• Составное глагольное сказуемое.....	59
• Составное именное сказуемое	62
• Тире между подлежащим и сказуемым.....	65
• Диктант.....	68
• Второстепенные члены предложения. Дополнение.....	70
• Определение.....	73
• Приложение.....	76
• обстоятельство	78
• Малое суммативное оценивание № 2	82

РАЗДЕЛ III. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

• Работа с текстом Ф.Кривина «Волк на ёлке».....	85
• Определённо-личные предложения	87
• Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения.....	90

• Безличные предложения	93
• Назывные предложения	95
• Неполные предложения	98
• Малое суммативное оценивание № 3	101

РАЗДЕЛ IV. ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

• Работа с текстом Д.Гранина	104
• Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами	106
• Однородные и неоднородные определения	109
• Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	112
• Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	116

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ

• Предложения с обособленными определениями.....	119
• Предложения с обособленными приложениями	124
• Предложения с обособленными обстоятельствами	127
• Предложения с уточняющими обособленными членами	130
• Диктант.....	134

РАЗДЕЛ V. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

• Работа с текстом Гюльшен Тофик гызы «Извилина».....	135
• Обращение. Междометие. Слова-предложения <i>ДА</i> и <i>НЕТ</i>	137
• Вводные слова и предложения. Вставные конструкции.....	141
• Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата	147

РАЗДЕЛ VI. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

• Работа с текстом «Охрана окружающей среды в Азербайджане».....	151
• Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные сложные предложения....	153

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Основные группы по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении 156
- Малое суммативное оценивание № 4 161

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Строение и пунктуация сложноподчинённого предложения 165
- Придаточные определительные 168
- Придаточные изъяснительные 170
- Диктант 173
- Придаточные обстоятельственные. Придаточные предложения места и времени 174
- Придаточные предложения образа действия, меры и степени 177
- Придаточные предложения условия, причины и цели 179
- Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные 181
- Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них 185
- Малое суммативное оценивание № 5 188

РАЗДЕЛ VII. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Работа с текстом «Нематериальное культурное наследие Азербайджана» .. 192
- Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях 194
- Двоеточие в бессоюзном сложном предложении 196
- Тире в бессоюзном сложном предложении 198
- Диктант 200
- Сложные предложения с различными видами связи и знаки препинания в них 202
- Малое суммативное оценивание № 6 204
-
- Источники 208

ВВЕДЕНИЕ

Принципы составления учебного комплекта

Представленный учебный комплект Русский язык для 11-го класса, подготовленный на основе Концепции общего среднего образования Азербайджанской Республики (Национальный куррикулум), включает учебник и методическое пособие для учителя.

Учебник предусмотрен на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю и состоит из семи разделов.

Малое суммативное оценивание (МСО) проводится после изучения каждого раздела не позднее 4 недель и содержит в себе проверку умений реализованных в этом разделе стандартов. Большое суммативное оценивание (БСО) проводится в конце каждого полугодия.

В методическом пособии представлен материал, предусмотренный для проведения МСО. Следует отметить, что этот материал носит характер образца. Рекомендуем учителям составлять задания для проведения МСО, учитывая уровень своего класса.

В каждом разделе представлены тексты для чтения и аудирования, в том числе работа по развитию устной и письменной речи. Материал для изучения языковых правил распределён следующим образом:

I раздел – Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.

II раздел – Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Простое предложение. Порядок слов в предложении.

Логическое ударение. Главные члены предложения. Подлежащее.

Виды сказуемых. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.

Приложение. Обстоятельство.

III раздел – Односоставные предложения. Определённо-личные предложения.

Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения.

Безличные предложения. Назывные предложения. Неполные предложения

IV раздел – Осложнённые предложения. Однородные члены предложения.

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными членами предложения. Предложения с обособленными определениями. Предложения с обособленными приложениями.

Предложения с обособленными обстоятельствами. Предложения с уточняющими обособленными членами.

V раздел – Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Междометие. Слова-предложения **ДА** и **НЕТ**. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.

VI раздел – Сложное предложение. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них.

VII раздел – Бессоюзное сложное предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Структура урока

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубрикой «Эрудит», «Этимология слова», «Культура речи», «Это интересно», «Проверьте себя», «Найдите лишнее», «Найдите соответствие» и др.

Задания рассчитаны не только на закрепление материала, но и на повторение и обобщение изученных в 5–8 классах языковых правил, что является хорошим подспорьем для учащихся при подготовке к выпускному экзамену за курс общего среднего образования. Задания на повторение могут быть использованы как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

Ряд упражнений направлен на усвоение навыков культуры речи. В учебнике размещено немало заданий занимательного характера, связанных с темой урока. В учебнике размещено немало красочных иллюстраций, фотографий, схем.

Учебник предусматривает деятельность по реализации нескольких содержательных стандартов: аудирование и говорение, чтение, письмо, языковые правила. Распределение часов по различным видам деятельности даётся на усмотрение учителя.

Для реализации подстандартов в методическом пособии даются цели урока – результаты обучения и выявляется их соответствие подстандартам.

Подстандарт – достижения, предполагаемые для усвоения к концу учебного года.

Результаты обучения на уроках – это шаг, ведущий к стандарту, являющийся одним из его компонентов или способом реализации стандарта.

Для каждой темы предлагается реализация 6–7 стандартов разных содержательных линий в зависимости от учебного материала (текста, который дан в учебнике, видов деятельности, связанных с этим текстом, языковых правил и т.д.). Так как на каждую тему выделено в основном 2–4 часа, на каждом уроке, в зависимости от видов деятельности, возможна реализация 2–3 стандартов.

В современной методике формирование и развитие речевых навыков строится на основе работы с текстом. На базе определённого текста и его содержания (тема, идея) выстраиваются чтение, аудирование и говорение, речь, письмо. Работа с текстом формирует у учащихся такие навыки, как умение обосновывать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами, выражать своё отношение к высказанным мыслям.

В пособии даны рекомендации относительно структуры и методики проведения каждого урока. Отмечены наиболее продуктивные способы реализации того или иного стандарта, указаны цели упражнений и заданий, данных в учебнике.

Однако это не означает, что учитель должен проводить урок в неукоснительном следовании методическому пособию. Учитель должен относиться к преподаванию творчески, учитывая уровень и требования класса.

В задачи учителя входит:

- ▶ организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- ▶ научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- ▶ научить учащихся применять полученные знания на практике.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ

Под-стандарты	Обобщающее повторение	Разделы							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Итого
1.1.1.	1	1	1				1	1	5
1.1.2.	1	1	1	1		1	1	1	7
1.2.1.	1				1				2
1.2.2.		1	1			1			3
1.2.3.				1				1	2
1.2.4.							1		1
2.1.1.	1				1	1		1	4
2.1.2.					1		1	1	5
2.2.1.	1	1	1	1	1				5
2.2.2.		1	1	1		1		1	5
2.2.3.		1	1	1					3
3.1.1.				1	1	1	1		4
3.1.2.	1	1			1				3
3.1.3.	1					2		1	4
3.1.4.							1	1	2
4.1.1.	10 кл.	3	12	6	9	3	13	6	51
4.1.2.	10 кл.	2	10	6	9	3	9	2	41
4.1.3.	10 кл.		3	2	9	3	13	6	36
4.1.4.						2			2

Содержательные стандарты и ожидаемые результаты

К концу 11-го класса ученик:

- выражает своё отношение к прослушанной информации и информации, полученной из СМИ;
- используя различные стили и типы речи, готовит презентации, основываясь на достоверных фактах;
- объясняет отношение различных слов и выражений к определённым стилям речи и читает тексты, соблюдая орфоэпические нормы;
- распространяет тексты, используя дополнительный материал;
- пишет тексты различных стилей и типов речи, основываясь на личных наблюдениях и различных точках зрения, и совершенствует их;
- пишет различные деловые письма (реферат, презентация);
- использует слова и предложения различных конструкций, соответствующие стилю;
- придерживается правил орфографии и пунктуации.

1.1. Оценивает выслушанное мнение.

1.1.1. Анализирует прослушанную информацию и информацию, полученную из СМИ.

Результаты обучения:

- * Выявляет главное и второстепенное, явное и скрытое (подтекстовое) в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ;
- * Извлекает необходимую информацию;
- * Умеет интерпретировать информацию, понимать её суть, адресную направленность, цель информирования;
- * Умеет оценивать достоверность, полноту, объективность прослушанной информации, представлять её в различных видах, обрабатывать;
- * Владеет умениями информационной переработки прослушанных текстов.
- * Проводит анализ и находит ошибки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.

1.1.2. Выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ.

Результаты обучения:

- * Выражает собственное мнение о фактах и явлениях окружающей действительности, о нравственных проблемах;
- * Подбирает убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражает собственное мнение;
- * Воспринимает альтернативные точки зрения и высказывает обоснованные аргументы «за» и «против» каждой из них;
- * Развивает новые идеи, гипотезы;
- * Преобразовывает прослушанную информацию в знание;
- * Принимает личностную позицию по отношению к проблеме;
- * Аргументирует собственные высказывания;
- * Вносит предложения по исправлению ошибок в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Выражает свои мысли в различных стилях речи.

Результаты обучения:

- * Умеет чётко и ясно выражать свои мысли в том или ином стиле речи;
- * Для выражения своих мыслей использует языковые средства применительно к сферам и ситуациям общения;

1.2.2. Обосновывая, излагает свои мысли и делает соответствующие выводы.

Результаты обучения:

- * Последовательно излагает свои мысли;
- * Высказывает своё мнение и аргументирует его, делает выводы;
- * Сравнивает и группирует факты и явления, определяет причины явлений, событий;
- * Обосновывает и отстаивает свою позицию фактами и аргументами;
- * Делает выводы на основе обобщения знаний.

1.2.3. Используя вспомогательные средства, создаёт различные речевые ситуации.

Результаты обучения:

- * Обоснованно выбирает речевые средства;

- * Определяет сферу и ситуацию речевого общения;
- * Выдвигает гипотезы, предположения, активизирует мыслительную деятельность в созданной речевой ситуации;
- * Правильно строит речевое взаимодействие, соответствующее сфере и целям общения;
- * Развивает умение соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией;
- * Уточняет и накапливает представление о предметах и явлениях окружающего мира;
- * Развивает понимание речи и пополняет словарный запас;
- * Выявляет причинно-следственные связи данного высказывания с другими событиями;
- * Определяет обстановку общения (официальное и неофициальное), адресата (количество слушателей, ролевые отношения, коммуникативные отношения) и цель общения (общение, сообщение, воздействие).

1.2.4. Готовит презентацию по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами.

Результаты обучения:

- * Формулирует проблему;
- * Определяет цели и задачи поставленной проблемы для подготовки презентации;
- * Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- * Отбирает необходимые для решения учебной задачи источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, СМИ;
- * Самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения учебной задачи;
- * Составляет план решения проблемы.

2.1. Демонстрирует понимание прочитанного.

2.1.1. Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю.

Результаты обучения:

- * Раскрывает и комментирует значение новых слов и выражений;
- * Определяет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю;
- * Анализирует принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю;
- * Передаёт одни те же слова и выражения разными лексическими средствами.

2.1.2. Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.

Результаты обучения:

- * Понимает смысл текста и осуществляет его информационную переработку;
- * Опознаёт и характеризует изученные языковые и речевые явления в соответствии со стилем речи;
- * Различает тексты разных стилей речи в соответствии с лексикой.
- * Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.

2.2.1. Читает текст, учитывая особенности стиля.

Результаты обучения:

- * Выразительно читает тексты разных типов и стилей речи с учётом орфоэпических норм;
- * Правильно читает текст, учитывая языковые средства.
- * Различает части текста и определяет связь между ними.
- * Определяет микротемы в тексте.

2.2.2. Меняет структуру текста, сохраняя содержание.

Результаты обучения:

- * Распознаёт основные структурные и семантические признаки текста;
- * Меняет структуру текста, используя стилистические средства;
- * Выдвигает предположения о дальнейшем содержании текста и проверяет верность выдвинутых предположений при чтении последующих частей текста;
- * Добавляет или исключает эмоционально-экспрессивную лексику в соответствии со стилистической задачей;
- * Представляет текст в форме тезиса.

2.2.3. Распространяет текст, используя дополнительную информацию.

Результаты обучения:

- * Обогащает текст, используя дополнительную информацию, полученную из художественной литературы, СМИ, словарей и энциклопедий.
- * Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией;
- * Сравнивает исходный текст и текст, распространённый дополнительной информацией;
- * Дополняет текст заданного функционально-смыслового типа самостоятельно придуманными элементами.

3.1. Демонстрирует навыки связной письменной речи.

3.1.1. Пишет тексты различных жанров, соблюдая особенности стиля.

Результаты обучения:

- * Различает жанры разных стилей речи;
- * Соотносит различные жанры одного стиля;
- * Осуществляет выбор и организацию языковых средств при написании текста;
- * Систематизирует подобранный материал и пишет текст, соблюдая особенности стиля.

3.1.2. Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения.

Результаты обучения:

- * Обладает приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- * Из различных мнений выбирает правильное и использует его при составлении текста;
- * Составляет текст, опираясь на собственный опыт и личные наблюдения;
- * Проводит аналогии между собственными наблюдениями и озвученными мнениями.

3.1.3. Совершенствует стиль и структуру текста.

Результаты обучения:

- * Пишет текст с учётом стилистических норм современного русского языка;
- * Составляет тексты различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы;
- * При составлении текста соблюдает семантическую и композиционную нормы;
- * Использует лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства связи между предложениями и абзацами.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (реферат, презентация).

Результаты обучения:

- * Знает характерные особенности таких деловых писем, как реферат и презентация.
- * Составляет реферат и презентацию с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- * Самостоятельно составляет и пишет реферат, соблюдая установленную норму;
- * Используя различные стили и типы речи, готовит презентации, основываясь на достоверных фактах.

4.1. Демонстрирует владение языковыми правилами.

4.1.1. Целенаправленно использует предложения различных конструкций.

Результаты обучения:

- * Различает словосочетания и предложения;
- * Определяет главное и зависимое слово в словосочетании;
- * Определяет виды словосочетаний по характеру главного и зависимого слова;
- * Определяет виды и способы подчинительной связи словосочетаний;
- * Производит разбор словосочетаний;
- * Различает простое и сложное предложения;
- * Отличает распространённые предложения от нераспространённых;
- * Различает предложения по цели высказывания и интонации;
- * Определяет логическое ударение в слове;
- * Определяет прямой и обратный порядок слов в предложении;
- * Находит главные и второстепенные члены предложения;
- * Определяет способы выражения подлежащего;
- * Отличает простое глагольное сказуемое от составного;
- * Определяет способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом;
- * Различает составное именное сказуемое;
- * Определяет способы выражения глагола-связки и именной части в составном именном сказуемом;
- * Различает прямое и косвенное дополнение;
- * Различает согласованное и несогласованное определение;
- * Определяет приложение по значению;
- * Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами;
- * Определяет синтаксическую функцию инфинитива;
- * Различает двусоставные и односоставные предложения;
- * Различает типы односоставных предложений;

- * Знает способы выражения определённо-личных предложений;
- * Знает способы выражения неопределённо-личных предложений;
- * Знает способы выражения обобщённо-личных предложений;
- * Знает способы выражения безличных предложений;
- * Знает способы выражения назывных предложений;
- * Определяет неполные предложения;
- * Отличает простое осложнённое предложение от сложного;
- * Определяет предложения с однородными членами;
- * Отличает однородные определения от неоднородных;
- * Отличает предложения с однородными членами от сложных предложений;
- * Различает предложения с однородными членами и обобщающим словом;
- * Различает предложения с обособленными определениями и приложениями;
- * Различает предложения с обособленными обстоятельствами;
- * Различает предложения с уточняющими членами предложения;
- * Распознаёт слова, грамматически не связанными с членами предложения;
- * Определяет нераспространённые и распространённые обращения;
- * Различает междометия;
- * Различает слова-предложения ДА и НЕТ;
- * Определяет предложения с вводными словами;
- * Отличает предложения с вводными предложениями от вставных конструкций;
- * Различает виды сложных предложений;
- * Знает способы передачи косвенной речи на письме;
- * Знает способы оформления цитаты на письме;
- * Определяет союзное и бессоюзное предложение;
- * Определяет сложносочинённое предложение;
- * Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;
- * Определяет сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом;
- * Определяет главное и придаточное части в сложноподчинённом предложении;
- * Определяет средства связи главного и придаточного предложений;
- * Находит указательное слово в главном предложении;
- * Различает союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении;
- * Определяет синтаксическую функцию союзных слов в сложноподчинённом предложении;
- * Находит придаточные определительные в сложноподчинённом предложении;
- * Различает придаточные местоименно-определительные в сложноподчинённом предложении;
- * Производит синонимическую замену придаточных определительных с причастным оборотом и наоборот;
- * Определяет придаточные изъяснительные;
- * Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам и средствам связи с главным предложением;
- * Определяет придаточные места;
- * Определяет придаточные времени;
- * Различает придаточные образа действия и меры и степени;
- * Определяет придаточные причины;
- * Определяет придаточные цели;
- * Определяет придаточные условия;

- * Определяет придаточные сравнения;
- * Отличает придаточные сравнения от сравнительных оборотов в простом предложении;
- * Определяет придаточные следствия;
- * Определяет придаточные уступки;
- * Отличает придаточные уступки от обстоятельства уступки в простом предложении;
- * Производит синонимическую замену придаточных обстоятельственных причины, времени, условия и уступки простыми предложениями с деепричастным оборотом и наоборот;
- * Различает придаточные присоединительные;
- * Составляет схемы сложноподчинённых предложений;
- * Определяет значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному;
- * Составляет схемы сложноподчинённых предложений с последовательным, параллельным и однородным подчинением;
- * Составляет схему сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными;
- * Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения;
- * Определяет интонационные особенности бессоюзных предложений;
- * Распознаёт сложное предложение с разными видами связи;
- * Составляет схему сложных предложений с разными видами связи.

4.1.2. Соблюдая грамматико-семантические особенности, использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.

Результаты обучения:

- * Следует правилам орфографии;
- * Грамотно произносит слова, следуя правилам орфоэпии;
- * Грамотно использует слова, в зависимости от их стилевой принадлежности;
- * Соблюдает грамматические и семантические особенности слов;
- * Уместно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.

4.1.3. Осознанно применяет знаки препинания для обеспечения стилистически правильной, грамотной письменной речи.

Результаты обучения:

- * Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке;
- * Правильно ставит тире в неполных предложениях;
- * Правильно ставит знаки препинания при сравнительном и деепричастном оборотах;
- * Определяет постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными соединительными и разделительными союзами;
- * Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них;
- * Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями;
- * Правильно расставляет знаки препинания при обособленных определениях и приложениях;
- * Правильно расставляет знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- * Правильно расставляет знаки препинания при уточняющих членах предложения;
- * Правильно расставляет знаки препинания при обращении;

- * Правильно расставляет знаки препинания при междометии;
- * Правильно расставляет знаки препинания при словах-предложениях ДА и НЕТ;
- * Использует знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях;
- * Определяет постановку запятой перед союзом КАК;
- * Правильно использует знаки препинания при прямой речи;
- * Правильно использует знаки препинания при передаче косвенной речи;
- * Правильно использует знаки препинания при диалоге;
- * Правильно использует знаки препинания при оформлении цитаты;
- * Определяет постановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях, в том числе с общим второстепенным членом;
- * Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- * Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным, параллельным и однородным подчинением;
- * Правильно расставляет знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- * Различает постановку запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях;
- * Определяет постановку двоеточия в бессоюзных сложных предложениях;
- * Определяет постановку тире в бессоюзных сложных предложениях;
- * Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

4.1.4. В зависимости от стилевых оттенков слова пишет с большой и маленькой буквы.

Результаты обучения:

- * Следует правилам написания слов с большой и маленькой буквы при прямой речи;
- * Следует правилам написания слов с большой и маленькой буквы при диалоге;
- * Следует правилам написания слов с прописной и строчной буквы в зависимости от стилевых оттенков.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАНДАРТЫ	ТЕМЫ	ЧАСЫ	ИНТЕГРАЦИЯ	РЕСУРСЫ	МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ
	Диагностическое оценивание	1		Рабочие листы	
1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.2.; 3.1.3.	Работа с текстом «Дедушкин дом»	1	Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
10 кл.: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обобщающее повторение	1	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

I РАЗДЕЛ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.	Работа с текстом Д.С.Лихачёва «Самое большое»	1	Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Строение и грамматическое значение словосочетаний	2	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Связь слов в словосочетании	2	Л.: 1.2.3.; Из. Ис. 3.1.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска, портрет М.Физули	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	МСО – 1	1			

II РАЗДЕЛ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.	Работа с текстом по С.Чекмарёву	1	Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Строение и грам- матическое значе- ние предложений. Виды предложе- ний по цели выска- зывания и по интонации	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; Задания
4.1.1.; 4.1.2.	Главные члены предложения. Подлежащее	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Составное глагольное сказуемое	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Составное именное сказуемое	2	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.3.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, ра- бочие листы, проектор, электрон- ная доска, фотографии городов Азер- байджана	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

4.1.2.; 4.1.3.	Диктант	1			
4.1.1.; 4.1.2.	Дополнение	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Определение	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Приложение	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.	Обстоятельство	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	МСО – 2	1			

III РАЗДЕЛ. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1.1.2; 1.2.3.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом. Ф.Кривина «Волк на ёлке»	1	Л.: 1.2.2. П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Определённо- личные предложения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Неопределённо- личные предложения. Обобщённо- личные предложения	2	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

4.1.1.; 4.1.2.	Безличные предложения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.	Назывные предложения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Неполные предложения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
МСО – 3		1			
IV РАЗДЕЛ. ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.1.; 3.1.2.	Работа с текстом Д.Гранина	1	Л.: 1.2.3.; Общ. ист.: 5.1.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Однородные и неоднородные определения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обособленные члены предложения. Обособленные определения	2	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обособленные приложения	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обособленные обстоятельства	1	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Предложения с уточняющими обособленными членами	2	Л.: 1.2.2.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска, диаграмма Венна	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.2.; 4.1.3	Диктант	1			

**РАЗДЕЛ V. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ
НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.;	Работа с текстом Гюльшен Тофик гызы «Извилины»	1	Л.: 1.2.3.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Обращение. Междометие. Слова-предложения <i>ДА</i> и <i>НЕТ</i>	2	Л.: 1.2.3.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции	3	Л.: 1.2.3.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата	2	Л.: 1.2.3.; Б.: 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	БСО – 1.	1			
РАЗДЕЛ VI. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ					
1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.4.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.4.	Работа с текстом «Охрана окружаю- щей среды в Азер- байджане»	1	Л.: 1.2.4.; Б.: 3.1.2.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Виды сложных предложений: союзные и бессо- юзные сложные предложения	2	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.;	Основные группы по значению и со- юзам. Знаки пре- пинания в слож- носочинённом предложении	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	МСО – 4	1			
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Строение и пункту- ация сложнопод- чинённого предло- жения	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, ра- бочие листы, проектор, элек- тронная доска	Шкала по оце- ниванию уров- ня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Придаточные опре- делительные	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, ра- бочие листы, проектор, элек- тронная доска	Шкала по оце- ниванию уров- ня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные изъ- яснительные	2	Л.: 1.2.4.	Учебник, ра- бочие листы, проектор, элек- тронная доска	Шкала по оце- ниванию уров- ня достижений; задания

4.1.2.; 4.1.3	Диктант	1			
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные обстоятельственные. Придаточные предложения места и времени	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Придаточные предложения образа действия, меры и степени	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Придаточные предложения причины цели и условия	4	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные	4	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них	4	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	МСО – 5	1			
РАЗДЕЛ VII. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ					
1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	Работа с текстом «Нематериальное культурное наследие Азербайджана»	1	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.3.	Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с занятой в бессоюзных сложных предложениях	2	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания

4.1.1.; 4.1.3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.1.; 4.1.3.	Тире в бессоюзном сложном предложении	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
4.1.2.; 4.1.3.	Диктант	1			
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Сложные предложения с различными видами связи и знаки препинания в них	3	Л.: 1.2.4.	Учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска	Шкала по оцениванию уровня достижений; задания
	МСО – 6	1			
	БСО – 2.	1			

Резерв: 2 часа

Итого: 102 часа

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (1 час)

Стандарты: 10 кл.: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

I ВАРИАНТ

1. В каком ряду во всех словах на месте выделенных букв произносится один и тот же звук?

- А) п~~я~~тачок, п~~е~~ревод, ч~~е~~модан, о~~р~~игинальный
- В) ж~~е~~стокий, т~~е~~мнота, шел~~е~~ст, ш~~е~~рстяной
- С) а~~к~~ация, вод~~и~~чка, т~~я~~жёлый, т~~а~~щить
- Д) п~~я~~ть, ч~~а~~ща, т~~я~~нет, щ~~а~~дить
- Е) ж~~и~~раф, ш~~и~~ло, ч~~и~~псы, ц~~и~~фра

2. В каком ряду слова являются синонимами?

- А) крупный, колоссальный, невероятный
- В) работник, труженик, коллега
- С) незлобный, добродушный, робкий
- Д) крикнуть, гаркнуть, рычать
- Е) чернить, дискредитировать, обесславливать

3. Укажите слово с ударением на третьем слоге.

- А) обеспечение
- В) асимметрия
- С) медикамент
- Д) исчерпать
- Е) ходатайствовать

4. Фразеологизм набить руку означает

- А) приобретать опыт
- В) украсть
- С) тренироваться
- Д) удариться
- Е) набрать в руку что-либо

5. Укажите значимые части слова *закрепитель* и определите способ его образования.

6. Укажите, в словах какого ряда пропущена одна и та же буква.

- А) ц..трусовый, ц..клон, ц..плёнок
- В) к..вычки, п..раллель, ср..зиться
- С) воскл..цание, выж..дать, през..нтация
- Д) расч..т, пш..нка, ш..рох
- Е) эв..куация, п..лемика, тр..диция

7. Укажите, в словах какого ряда написание гласной в корне зависит от значения корня.

- А) выросли, утварь, уравнение
- В) прикоснуться, загорелый, сложение
- С) пловец, росток, полог
- Д) макать, уравнение, мокнуть
- Е) отпирать, прилагательное, зарево

8. Определите, в каком ряду существительные женского рода.

- A)** дуэль, шинель, вермишель
- В) шампунь, свирель, кабель
- С) кисель, толь, мозоль
- Д) пасть, медаль, тюлень
- Е) вуаль, гортань, рояль

9. Укажите, какие из существительных в именительном падеже множественного числа имеют окончание -а, -я.

- А) офицер, якорь, снайпер
- В) аптекарь, тополь, остров
- С)** сторож, адрес, катер
- Д) инженер, повар, корректор
- Е) директор, шофёр, договор

10. Укажите ряд с относительными прилагательными.

- А) рыбий жир, серые тучи
- В) косные взгляды, медвежья лапа
- С)** морской пейзаж, куриные котлеты
- Д) вечерние новости, высокий человек
- Е) шахматный стол, мелкий горох

11. Укажите предложение с ошибкой при склонении числительного.

- А) От семисот семидесяти семи вычесть сто сорок один.
- В) К двум тысячам ста пятидесяти трём прибавить шестьсот тридцать два.
- С) Тысяча пятьдесят девять сложить с двумястами шестьюдесятью шестью.
- Д) Из одного миллиона трёхсот сорока четырёх вычесть пятьсот девять.
- Е)** С две тысяча сто пятнадцатью сложить триста двадцать шесть.

12. Запишите по два местоимения в каждую графу.

Возвратные	
Относительные	
Определительные	
Притяжательные	
Отрицательные	

13. Укажите ряд с глаголами, спряжение которых определяется по личному окончанию.

- А) сеять, видеть
- В) гнать, мечтать,
- С) решить, стелить
- Д)** бить, ждать
- Е) надеяться, блуждать

14. Найдите соответствие.

- 1. Переходные глаголы
- 2. Непереходные глаголы
- А) поднести, превратить
- В) молчать, трудиться
- С) стоять, падать
- Д) мёрзнуть, красить
- Е) решать, взять

15. Выпишите причастия с ошибкой в суффиксе.

Смеющийся, увиденный, клеявший, сеящий, обидивший, услышанный.

16. Укажите ряд с глаголами, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида.

- А) затеять, белить **В) читать, создавать** С) купить, обсудить
D) прикусить, стирать E) находить, сдвинуть

17. Укажите ряд с наречиями, которые пишутся слитно.

- А) (в) ничью, (на) силу** В) (на) ощупь, (по) одиночке
С) (с) разгона, (на) миг D) (на) выпуск, (на) дом
E) (в) срок, (со) зла

18. Укажите номера с непроизводными предлогами.

1. благодаря 2. вокруг **3. через** **4. среди** **5. вопреки** 6. согласно

19. Укажите ряд с сочинительными союзами.

- А) и, или, что В) тоже, едва, хотя С) точно, ибо, но
D) если, что, также **E) либо, зато, однако**

20. Запишите по две модальные частицы в каждую графу.

Вопросительные	
Указательные	
Уточняющие	
Ограничительно-выделительные	
Со значением сомнения	

II ВАРИАНТ

1. В каком ряду во всех словах на месте выделенных букв произносится один и тот же звук?

- А) зима, весна, лето, осень
- В) тишь, жизнь, птенцы, игры
- С) термос, эра, шерсть, перевод
- Д) жёлудь, соль, всё, лицо**
- Е) чародей, чашка, чащоба, чайник

2. В каком ряду слова являются синонимами?

- А) обаятельный, очаровательный, смешной
- В) выразить, сформулировать, сказать
- С) мысли, чувства, думы
- Д) воплотить, претворить, реализовать**
- Е) любить, обожать, поклоняться

3. Укажите слово с ударением на втором слоге.

- А) намерение** В) кухонный С) паралич
- Д) диспансер Е) туфля

4. Фразеологизм *разделать под орех* означает

- А) сломать **В) сильно ругать** С) рассмешить
- Д) убить Е) избить

5. Укажите значимые части слова *предохранитель* и определите способ его образования.

6. Укажите, в словах какого ряда пропущена одна и та же буква.

- А) дириж..р, душ..нка, беч..вка
- В) ц..кнуть, иниц..алы, ц..ничный
- С) бал..нсировать, обл..скать, сож..леть**
- Д) аб..туриент, в..негрет, б..ллетристика
- Е) экспер..мент, просв..тить, нум..рация

7. Укажите, в словах какого ряда написание гласной зависит от ударения.

- А) положение, снимать, вычитание
- В) касаться, зарево, скакать
- С) загар, поклониться, творить**
- Д) вымокнуть, равенство, ровный
- Е) собирать, плавательный, зоревать

8. Определите, в каком ряду существительные мужского рода.

- А) бюллетень, фасоль, дрель
- В) тюль, ставень, миндаль**
- С) крепость, гавань, стиль
- Д) ячмень, мель, лебедь
- Е) ель, пароль, соль

9. Укажите, какие из существительных в именительном падеже множественного числа имеют окончание -и, -ы.

- А) берег, торт, шомпол
- В) стажёр, автор, ордер
- С) профессор, редактор, инспектор
- Д) конструктор, выбор, порт**
- Е) месяц, доктор, лидер

10. Укажите ряд с качественными прилагательными.

- А) ежовые иглы, кроткий нрав
- В) сильный ветер, утиный клюв,
- С) девичья коса, доверчивый человек
- Д) свежий хлеб, красная смородина**
- Е) лёгкая промышленность, заячий тулуп

11. Укажите предложение с ошибкой при склонении числительного.

- А) С тремястами пятьюдесятью семью сложить четыреста семнадцать.
- В) Триста четырнадцать умножить на шестьдесят девять.
- С) Четыре тысяча пятьдесят два сложить с четырьмястами двенадцатью.**
- Д) Из одного миллиона двухсот тысяч вычесть сто девяносто шесть.
- Е) С пятью тысячами тремястами одним сложить триста сорок четыре.

12. Запишите по два местоимения в каждую графу.

Личные	
Неопределённые	
Вопросительные	
Указательные	
Определительные	

13. Укажите ряд с глаголами, спряжение которых определяется по неопределённой форме.

- А) пить, лелеять
- В) рубить, смотреть
- С) обидеть, зависеть
- Д) отнять, мести
- Е) победить, петь**

14. Найдите соответствие.

- 1. Переходные глаголы
- 2. Непереходные глаголы
- А) думать, приплыть
- В) понять, ходить
- С) отнять, лить
- Д) веселиться, скучать
- Е) ценить, дарить

15. Выпишите причастия с ошибкой в суффиксе.

Борящийся, засеенный, надевший, реящий, лаявший, обижаемый.

16. Укажите ряд с глаголами, от которых можно образовать деепричастия совершенного вида.

- А) загадать, думать
- В) ломать, месить
- С) отнять, подарить**
- Д) лелеять, любить
- Е) вымыть, гнать

17. Укажите ряд с наречиями, которые пишутся раздельно.

- А) (в) правду, (на) яву
В) (на) зависть, (на) отлично
С) (на) пополам, (по) напрасну
D) (по) праву, (в) правду
Е) (на) мировую, (на) отрез

18. Укажите номера с производными предлогами.

1. согласно 2. кроме 3. вследствие 4. в виде 5. перед 6. между

19. Укажите ряд с подчинительными союзами.

- А) чтобы, раз, также В) же, коли, или С) ибо, либо, лишь
D) зато, однако, словно Е) будто, что, словно

20. Запишите по две модальные частицы в каждую графу.

Восклицательные	
Утвердительные	
Со значением смягчения требования	
Уточняющие	
Обозначающие чужую речь	

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

ТЕМА

Работа с текстом «Дедушкин дом» (1 час)

Стандарты:

- 1.1.1.: Выявляет главное и второстепенное, явное и скрытое (подтекстовое) в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.
- 1.1.2.: Выражает собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, к нравственным проблемам.
- 1.2.1.: Умеет чётко и ясно выражать свои мысли в том или ином стиле речи.
- 2.1.1.: Раскрывает и комментирует значение новых слов и выражений. Определяет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю.
- 2.2.1.: Выразительно читает тексты разных типов и стилей речи с учётом орфоэпических норм.
- 3.1.2.: Составляет текст, опираясь на собственный опыт и личные наблюдения
- 3.1.3.: Составляет тексты различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, конкурс вопросов

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация. Постановка проблемы:

На электронной доске проецируется стихотворение А.С.Пушкина «Два чувства дивно близки нам...». Ученики с выражением читают стихотворение:

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

*Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как ... пустыня
И как алтарь без божества.*

Затем учитель обращается к классу с вопросами:

– Почему эти два чувства, о которых пишет поэт, близки нам? Кому «нам»? О чём идёт речь в данном стихотворении? Достаточно ли только помнить и чтить память своих предков? Что означает «любовь к родному пепелищу»? Что имеет в виду А.С.Пушкин под словом «пепелище»? Что называет поэт святыней?

Чтение. Внутрипредметная интеграция:

Работа в группах. Конкурс вопросов.

Учащиеся делятся на группы. Затем читают про себя текст «Дедушкин дом» в учебнике. После чтения группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очередность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			

После окончания работы учитель обращается к классу:

– **Прочитайте в учебнике эпиграф к уроку. Как он соотносится с темой урока?**

Далее учащиеся выполняют задания по учебнику.

Отвечая на вопрос **задания № 1**, ученики говорят, что текст «Дедушкин дом» художественного стиля, тип же речи – рассуждение с элементами описания. (*Вариант В*) Ученики также определяют, языковые средства, использованные в данном тексте. (*Употребление слов в переносном значении, нейтральная лексика, использование художественно-выразительных средств.*)

Целесообразно сообщить учащимся, что данный отрывок взят из повести Фазиля Искандера «Созвездие Козлотура».

Затем учащиеся выполняют **задание № 2**, отвечая на вопросы к тексту.

Выполняя **задание № 3**, ученики определяют основную мысль текста. (*Вариант D*) Задание выполняется в группах.

Далее ученики выполняют **задание № 4** и определяют, какого утверждения нет в тексте. (*Будучи взрослым и живя в городе, автор часто приезжал в дом, где он провел детство.*)

Учащиеся выполняют **задание № 5** и говорят, что для текста не является характерным наличие устаревших слов.

Выполняя **задание № 6**, учащиеся определяют лексическое значение слов *котловина* и *ложбина* и определяют, что эти слова относятся чаще всего к художественному стилю. Ученики также определяют, что эти слова являются однозначными и затем составляют с ними предложения.

По условию **задания № 7** учащиеся находят в тексте слова с переносным значением и выписывают их. (*Жаркая тяга в город, мой главный корень обрублен, виноградная лоза обнимала ствол, зелёный шатёр грецкого ореха.*)

Отвечая на вопрос **задания № 8**, ученики говорят, что слово *очажный* по значению соотносится со словом *очаг*. Затем учащиеся составляют словосочетания со словом *очажный*. (*Очажный огонь, очажный заслон, очажный костёр.*)

Выполняя **задание № 9**, ученики подбирают синонимы к выражению *оставить про запас* и записывают их. (*Запасться, приберечь, сделать запас, заготовить впрок.*) Задание выполняется в парах.

Учащиеся знакомятся с информацией, данной в рубрике «Знаете ли вы...».

Далее ученики читают в задании № 10 высказывание писателя Л.Леонова и выражают в эссе своё отношение к высказыванию. При написании эссе ученики должны определить, какой стиль и тип речи они используют в своей работе.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: найти и выписать из интернета цитаты и афоризмы, связанные с темой урока.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Определяет проблему в тексте			
Определяет основную мысль текста			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА **Обобщающее повторение (1 час)**

Стандарты:

- 4.1.1.: Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.
- 4.1.2.: Умеет производить фонетический разбор слова. Определяет написание проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов. Умеет производить морфемный разбор слов. Различает нарицательные и собственные имена существительные. Определяет склонение имён существительных. Определяет разноклоняемые имена существительные. Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Различает разряды местоимений. Определяет спряжение глаголов. Определяет время глаголов. Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий. Различает служебные части речи.
- 4.1.3.: Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте. Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.

Интеграция: Л.: 1.2.4

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, кластер, диаграмма Венна

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

Задание № 11 служит мотивацией для обобщающего повторения курса 10 класса. При выполнении данного задания используется метод **мозговая атака**. Задание выполняется в группах. Учащиеся должны определить, к каким разделам грамматики относятся приведённые ключевые слова, распределить их по группам и озаглавить каждую группу. (**Фонетика**: слог, звуки речи, оглушение и озвончение; **лексика и фразеология**: диалектизмы, фразеологизмы, стили речи; **состав слова**: корень, морфемы; **словообразование**: бессуффиксный, сложение основ; **орфография**: проверяемые гласные, двойные согласные, прописные буквы; **морфология**: **имя существительное** – разносклоняемые, собственные и нарицательные; общий род; **имя прилагательное** – качественные, твёрдый тип склонения; **имя числительное** – количественные и порядковые, **местоимение** – указательные, возвратные; **наречие** – смысловые группы; **глагол** – спряжение, переходные и непереходные, двувидовые; **причастие** – действительные и страдательные; **союз** – сочинительные и подчинительные; **предлог** – производные и непроизводные; **частица** – модальные и формообразующие.)

Исследовательский вопрос:

– Какие разделы науки о языке вы знаете? Что изучается в каждом из них? Сколько частей речи в русском языке?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 12**, учащиеся выписывают из первого абзаца слова с непроизносимыми согласными и производят их фонетический разбор. *Радостной; чувствую*

Ра́ -дост-ной (3 слога);

р [р] – согласный, звонкий, твёрдый, непарный;

а [а] – гласный, ударный;

д [д] – согласный, звонкий, твёрдый, парный;

о [ы] – гласный, безударный;

с [с] – согласный, глухой, твёрдый, парный;

т

н [н] – согласный, звонкий, твёрдый, непарный;

о [ы] – гласный, безударный;

й [й'] – согласный, звонкий, мягкий, непарный.

9 букв, 8 звуков

Чувст-ву-ю (3 слога);

ч [ч] – согласный, глухой, мягкий, непарный;

у [у] – гласный, ударный;

в

с [с] – согласный, глухой, твёрдый, парный;

т [т] – согласный, глухой, твёрдый, парный;

в [в] – согласный, звонкий, твёрдый, парный;

у [у] – гласный, безударный;

ю — [й] – согласный, звонкий, мягкий, непарный;

ю

— [у] – гласный, безударный.

8 букв, 8 звуков

По условию **задания № 13** учащиеся должны произвести морфемный разбор слов **продолжение, посбивали, покрытый, загустевший, бесконечный**.

При выполнении **задания № 14** ученики выписывают одушевлённые существительные и определяют, в каком из них при образовании множественного числа изменяется вся основа. (*Женщина, человек; человек – люди.*) Затем учащиеся выписывают из текста по одному существительному I, II и III склонения, а также находят и выписывают разносклоняемое существительное (времени) и склоняют эти слова.

По условию **задания № 15** требуется выписать из текста по два прилагательных разных разрядов и образовать от них там, где возможно, все формы сравнительной степени. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что нельзя образовать степень сравнения от относительных и притяжательных прилагательных. Учащиеся также выписывают имена прилагательные, которые употребляются в тексте в значении существительного. (Молодые, старые)

Выполняя **задание № 16**, ученики выписывают из третьего абзаца текста «Дедушкин дом» все местоимения, группируют их по разрядам. (**Я, он, мне, меня, его** – личные, **само́й, все́** – определительные, **своей, своим, своих, своё, свои** – притяжательные, **в себе, при себе** – возвратные) и указывают их грамматические формы.

В **задании № 17** требуется выписать из текста «Дедушкин дом» глаголы прошедшего времени, образовать от них 3-е лицо настоящего или будущего времени и указать их спряжение. Ученики должны ответить на вопрос, как определили спряжение глаголов: по неопределённой форме или личному окончанию. Затем учащиеся определяют переходность глаголов. (*Жил – живёт*) I спр.; *была – будет*, I спр.; *умерли – умрёт*; *переехали – переедет*, I спр.; *не хватало – не хватает*, I спр.; *оставлял – оставляет*, I спр.; *бывал – бывает*, I спр.; *помогал – помогает*, I спр.; *делал – делает*, I спр.; *посбивали – посбивает*, I спр.; *сидели – сидит*, II спр.; *слушали – слушает*, I спр.)

По условию **задания № 18** учащиеся должны выписать из текста все причастия, определить действительные и страдательные причастия и указать их грамматические формы. (*Ограблен* – кр. страд. прич., пр.вр., ед.ч., м.р.; *обрублен* – кр. страд. прич., пр.вр., ед.ч., м.р.; *покрытых* – страд. прич., пр.вр., мн.ч., Р.п.; *не загустевшим* – действ. прич., пр.вр., ед.ч., ср.р., Т.п.; *стоящей* – действ. прич., наст.вр., ед.ч., ж.р., Т.п.; *в холодеющем* – действ. прич., наст.вр., ед.ч., м.р., П.п.) Затем учащиеся находят в тексте предложения с причастным и деепричастным оборотами и объясняют постановку знаков препинания при них. (1) *Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грецкого ореха.* – деепричастный оборот всегда выделяется знаками препинания. 2) *Сколько недозрелых яблок посбивали мы с нашей старой яблони, сколько недозрелых орехов, покрытых толстой зелёной кожурой с ещё нежной скорлупой, с ещё не загустев-*

шим ядрышком внутри! – однородные причастные обороты стоят после определяемого слова **орехов**. 3) Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тяжёлой скамьёй, стоящей у очага. – причастный оборот стоит после определяемого слова **скамьёй**.)

В задании № 19 требуется найти в тексте слова в форме сравнительной степени и определить, к какой части речи они относятся: прилагательным или наречиям. (*Бывают чаще, щедрей и правильной располагает жизнью, трудней ограбить, чаще чувствую – наречие; делал меня смелей и уверенней в себе – прилаг.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

- Какие разделы языкознания вам известны?
- Что изучается в каждом из них?
- Сколько разделов морфологии вы знаете?
- В чём различия между самостоятельными и служебными частями речи?

Творческое применение:

Учащиеся выполняют задание № 20, по условию которого требуется составить кластер на тему «Служебные части речи».

Домашнее задание: Задания № № 21, 22.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что было для вас сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает разделы морфологии			
Знает части речи			
Знает грамматические признаки самостоятельных частей речи			
Различает самостоятельные и служебные части речи			
Сотрудничество			

РАЗДЕЛ I СЛОВСОЧЕТАНИЕ

ТЕМА Работа с текстом Д.С.Лихачёва «Самое большое» (1 час)

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.

- 1.1.1.:** Владеет умениями информационной переработки прослушанных текстов и представляет их в виде тезисов. Умеет интерпретировать информацию, понимать её суть, адресную направленность, цель информирования.
- 1.1.2.:** Воспринимает альтернативные точки зрения и высказывает обоснованные аргументы «за» и «против» каждой из них. Аргументирует собственные высказывания.
- 1.2.2.:** Высказывает своё мнение и делает выводы. Обосновывает и отстаивает свою позицию фактами и аргументами.
- 2.2.1.:** Определяет микротемы в тексте.
- 2.2.2.:** Представляет текст в форме тезиса.
- 2.2.3.:** Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией. Сравнивает исходный текст и текст, распространённый дополнительной информацией.
- 3.1.2.:** Составляет текст, опираясь на собственный опыт и личные наблюдения.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, чтение – суммирование в парах, диспут

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация. Постановка проблемы:

Учитель обращается с вопросами к классу:

– **Какие качества важны в жизни человека? А в жизни общества? Обладаете ли вы этими качествами? Для чего они нужны человеку? Запишите эти слова в качестве ключевых.**

Ученики записывают слова в рабочих листах. Затем зачитывают их. Сравниваются записи учащихся. Далее педагог проецирует на электронной доске слова *верность, патриотизм, дружба, добро, мудрость, ум, любовь*.

– **Как бы вы определили тему сегодняшнего урока?**

Чтение:

На данном этапе работы проводится метод **Чтение – суммирование в парах**.

Учащиеся должны прочитать текст про себя. Далее пары и абзацы нумеруются. Каждая пара читает соответствующий абзац и выражает его основную мысль. (1. Самая боль-

шая цель жизни – увеличить добро в окружающем нас мире. Добро – это прежде всего счастье всех людей. Всё зарождается в детстве. 2. Любовь к своим близким со временем расширяется на всю страну. Кроме этого, надо любить в человеке человека. 3. Надо быть патриотом, а не националистом. В патриотизме – любовь к своей стране. В национализме – ненависть ко всем другим. 4. Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Она должна быть соединена с мудростью и не должна быть слепой. 5. Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье. 6. Верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.) Затем пары ставят вопросы по содержанию абзаца. Следует обратить внимание учащихся на то, что вопросы и тезисы, связанные с абзацем, не должны повторяться. Ученики озвучивают свои тезисы и таким образом охватывают содержание текста.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

По условию **задания № 1** ученики должны указать стиль и тип речи представленного текста. Учащиеся определяют, что этот текст относится к публицистическому стилю – на это указывают цели данного стиля: воздействие на сознание читателей, слушателей по наиболее острым, актуальным вопросам путём убеждения. Ученики также говорят, что это текст-рассуждение – цель рассуждения: исследовать предмет или явление, раскрыть их внутренние признаки, рассмотреть (причинно-следственные связи событий или явлений, передать размышления о них автора, оценить их, обосновать, доказать или опровергнуть ту или иную мысль, положение).

Выполняя **задание № 2**, учащиеся отвечают на вопросы, аргументируют свои ответы и приводят доводы. (**Патриотизм** – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. **Патриот** – 1. Человек, проникнутый патриотизмом. 2. перен. Человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь. **Национализм** – 1. Идеология и политика, исходящая из идей национального превосходства и противопоставления своей нации другим. 2. Проявление психологии национального превосходства, национального антагонизма, идеи национальной замкнутости. **Националист** – сторонник национализма.)

При выполнении **задания № 3** ученики определяют микротемы текста, затем перечерчивают из учебника в тетрадь таблицу и заполняют её: в I графе пишут план, во II – тезисы.

Выполняя **задание № 4**, ученики определяют, что в предложении «Любовь не должна быть безотчётной, она должна быть умной» слово **умный** употреблено в переносном значении, затем подбирают к нему синонимы

(разумный, понятливый, рассудительный, мысленный, толковый, мудрый, мыслящий, неглупый, башковитый, головастый, смекалистый, сообразительный) и фразеологизмы (голова варит, неглупого десятка, острого ума, котелок варит, ума не занимать, ума палата, семи пядей во лбу).

В **задании № 5** требуется выписать из текста антонимы и определить к какой части речи они относятся. (Мелочь (сущ.) – крупное (прил. в знач. сущ-го) ; любить (гл.) – ненавидеть (гл.); любовь (сущ.) – ненависть (сущ.); большой (прил.) – малый (прил.); широкий (прил.) – узкий (прил.); безотчётное (прил.) – умное (прил.) – контекстуальные антонимы.)

Выполняя **задание № 6** учащиеся должны выписать из 5-го абзаца слова, употреблённые в переносном значении. (Безотчётная любовь, умная любовь, слепая любовь)

По условию **задания № 7** ученики должны соотнести слова с их значением. (**Дружба** – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. **Счастье** – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. **Верность** – стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. **Добро** – нечто положительное, хорошее, полезное. **Мудрость** – глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. **Любовь** – глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство.)

Далее в классе проводится диспут, тема которого представлена в задании № 8. Учащиеся выражают свою точку зрения на поставленную проблему, аргументируют её и подтверждают примерами из жизни, художественной литературы и других источников, а также определяют стиль речи, который используют при выражении своей мысли.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: Задание № 9.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стиль и тип речи			
Определяет тему и основную мысль текста			
Составляет план текста			
Представляет текст в форме тезиса			
Сотрудничество			

ТЕМА	Строение и грамматическое значение словосочетаний (2 часа)
------	--

Стандарты:

- 4.1.1.: Различает словосочетания и предложения. Определяет главное и зависимое слово в словосочетании. Определяет виды словосочетаний по характеру главного и зависимого слова.
- 4.1.2.: Следует правилам орфографии. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 10**. На данном этапе работы применяется **метод мозговая атака**. Ученики должны выписать из предложения «Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долготное и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.» все словосочетания, определить главное и зависимое слово и указать, какой частью речи выражено главное слово и зависимое слово в каждом из словосочетаний. (**Приносит** мудрецу (гл. + сущ.), **приносит** имя, счастье и совесть (гл. + сущ.), **доброе имя** (прил. + сущ.), **прочное счастье** (прил. + сущ.), **счастье** надежное, долготное (сущ. + прил), **ту совесть** (мест. + сущ.), **спокойную совесть** (прил. + сущ.), **ценнее всего в старости** (прил. в ср.ст. + сущ.)

Исследовательский вопрос:

– Что называется словосочетанием? Как определяется строение и грамматическое значение словосочетаний?

Проведение исследования:

По условию **задания № 11**, ученики должны раскрыть скобки и образовать словосочетания. (Готовиться к отъезду, выползти из-под солом, краснеть от волнения, отличаться от других, близиться к завершению, вернуться с Кавказа, пойти на оперу, робеть перед старшими, близиться к решению задачи, устать с дороги, усталость с дороги, усталый с дороги, замирать от удовольствия, поражаться таланту, вернуться из консерватории, восхищаться красотой гор, полон оптимизма, подвести итог работе, достоин похвалы, пойти на концерт, оплатить покупку)

При выполнении **задания № 12** учащиеся подбирают к глаголам наречия и образуют словосочетания. (**Говорить** спокойно, ясно, вежливо, внятно, вслух, с трудом. **Петь** замечательно, громко, втроем, сидя, иногда, всегда, часто, вместе. **Работать** по-другому, грязно, умело, аккуратно, долго, много, быстро. **Скакать** – весело, медленно.)

Выполняя **задание № 13**, учащиеся должны перечертить из учебника в тетрадь таблицу и вписать словосочетания в определённые графы. (**Именные:** богатый идеями, в третьем ряду, гордый без основания, двое товарищей, нечто удручающее, неуёмное зазнайство, около трёх дней, испуганные глаза, по паре арбузов, равнение на старших, удивительно милая; моя комната, покупка автомобиля; **глагольные:** веселивший их, глухо постукивая, вернулся домой, изнывая от безделья, плакать навзрыд, сидящий слева, расставившись ненадолго, обучен по-новому, отплыли разом, рано состарившись, собираясь прыгнуть, успешно выполненное, устал от безделья, бегая босиком; **наречные:** близко от дома, всегда ровно, совсем тихо, очень разумно, абсолютно искренне.)

По условию **задания № 14** ученики должны определить синтаксическую роль зависимого слова и указать строение и грамматическую форму словосочетания. По окончании работы учитель проецирует на электронной доске правильные ответы, и ученики сверяют свои работы с записью на доске. (**Быстро усваивать** (нареч. + гл.) – обстоятельственное; действие и его признак; **достойный почести** (прил. + сущ. в Р.п.) – дополнительное; признак, переходящий на предмет; **глаза с грустинкой** (сущ. + сущ. в Т.п.) – определительное; предмет и его признак; **кое-кого проучить** (неопр. мест. + глаг.) – дополнительное; действие, переходящее на неопределённое лицо; **широкая степь** (прил. + сущ.) – определительное, предмет и его признак; **спасать овец** (глаг. + сущ. в В.п.) – дополнительное, действие, переходящее на предмет; **ухаживать за больным** – (глаг. + сущ. в Т.п.) – дополнительное; действие, переходящее на предмет; **поднятый воротник** (причаст. + сущ.) – определительное; предмет и его признак по действию; **защищать слабых** (глаг. + прилаг. в знач. сущ. в В.п.) – дополнительное; действие, переходящее на предмет; **кофе по-турецки** (сущ.

+ нареч.) – определительное; предмет и его признак; *очень холодный* (нареч. + прил.) – обстоятельственное; признак другого признака; *совершенно по-новому* (нареч. + нареч.) – обстоятельственное; признак признака; *наша молодёжь* (мест. + сущ.) – определительное; предмет и его признак по принадлежности; *прохладный вечер* (прилаг. + сущ.) – определительное; предмет и его признак; *коробка для туфель* (сущ. + сущ. в Р.п.) – обстоятельственное; предмет и его признак по назначению; *альбом сестры* (сущ. + сущ. в В.п.); определительное; предмет и его признак по принадлежности.)

При выполнении **задания № 15** учащиеся находят и выписывают из приведённых примеров словосочетания и объясняют, почему отдельные сочетания слов не являются словосочетаниями. Данное задание можно выполнить в парах. (**I.** Гулять в саду; чёрные тучи; причинять вред; материнская любовь; наши современники; чей-то голос; верно рассчитать; испытать страх. **II.** Уйти в лес; взять в руку; идти лесом; медовый пряник; опережать соперника; тянуть за хвост; хранить фотографию. **Не являются словосочетаниями:** **I.** Сквозь сон – граммат. ф.: предлог + самост. ч. р.; Каспийское море – собств. наимен.; вопреки решению – граммат. ф.: предлог + самост. ч. р.; обещал, но не пришёл – однородн.чл. предл.; самый удачный – граммат. Ф.: сост. ф. сравн. степ. прил.; Эйфелева башня – собств. наимен.; даже не улыбнулся – служебн. ч. р. (частица) + самост. ч.р.; пусть подумает – граммат. ф.: ф. повелит. накл. глаг.; стол накрыт – граммат. Основа. **II.** Уйти в себя; взять себя в руки; идти на поклон; медовый месяц; опережать время; тянуть за язык; хранить память – фразеологизмы.)

В **задании № 16** требуется найти неделимые словосочетания и аргументировать свой ответ. (*Остались*) мы с сыном – словосоч. с предлогом с со значением совместимости при глаголе во мн.ч.; кто-то из нас – словосоч. с предлогом из, в котором главное слово – местоимение; трое малышей – словосоч., в котором главное слово – числительное; ели макароны с котлетами – словосоч. с предлогом с со значением совместимости при глаголе во мн.ч.; меньшинство избирателей – словосоч., в котором главное слово имеет количественное значение; мало заданий – словосоч., в котором главное слово имеет количественное значение; середина лета – словосочетание, в котором главное слово – существительное середина; двое из активистов – словосоч. с предлогом из, в котором главное слово – числительное; пять килограммов – словосоч., в котором главное слово – числительное; (резвились) кошка с котятами – словосоч. с предлогом с со значением совместимости при глаголе во мн.ч.; часть круга – словосоч., в котором главное слово имеет количественное значение; каждый из родителей – словосоч. с предлогом из, в котором главное слово – местоимение; конец четверти – словосочетание, в котором главное слово – существительное; сто километров; пять килограммов – словосоч., в котором главное слово – числительное.)

По условию **задания № 17** требуется заменить приведённые словосочетания, где возможно, синонимичными. Учащиеся должны помнить, что синонимичными словосочетаниями называются такие, которые имеют разное строение, но сходное грамматическое значение. (*Прогулка вечером* – вечерняя прогулка; *запах ландыша* – ландышевый запах; *отцовский дом* – дом отца; *жакет сестры* – сестрин жакет; *книга брата* – нельзя; *стая воробьёв* – воробынья стая; *луч солнца* – солнечный луч; *луч проектора* – нельзя; *берег моря* – морской берег; *берег океана* – нельзя; *охрана берега* – нельзя (словосочетание «береговая охрана» получает иное лексическое значение); *поддержка друга* – нельзя (словосочетание «дружеская поддержка» получает иное лексическое значение); *лодка с парусом* – парусная лодка; *сцена театра* – театральная сцена; *работать с увлечением* – работать увлечённо; *две подруги* – нельзя; *туфли из замши* – замшевые туфли; *полёт космонавта* – нельзя; *альбом для фотографий* – нельзя; *охапка хвороста* – нельзя; *автор пьесы* – нельзя; *чувство ответственности* – нельзя; *листья клёна* – кленовые листья; *хвост собаки* – собачий хвост; *хор девушек* – нельзя.)

Задание № 21, данное в рубрике «Орфографическая пятиминутка», предусматривает повторение темы «Чередование гласных в корнях слов». Учащиеся должны вставить пропущенные буквы и объяснить выбор вставленных орфограмм. (*Замереть от страха, застелить постель, примирить друзей, прикасаться осторожно, сложное изложение, излагать ясно, загорелая кожа, преклоняться перед талантом, слегка наклониться, непромокаемый плащ, запереть на все замки, вытереть досуха, награждать пловчиху, вытерпеть все невзгоды, необычное растение, обмакнуть хлеб в бульон, решить уравнение, кухонная утварь, утренняя заря.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

На данном этапе урока устно выполняется **задание № 20**.

Творческое применение:

Задание № 19. Задание выполняется в группах. (*Например: А) шёл мимо школы. В) в зимнем лесу. С) красный от жары. D) близко от дома.*)

Домашнее задание: Задание № 18 (*А) Подъезжающий к воротам – глагольное словосочетание; остальные – именные. В) Вокруг забора – не является словосочетанием, так как это сочетание предлога с самостоятельной частью речи – существительным. С) Запустить ракету – является словосочетанием; остальные – фразеологизмы, которые не являются словосочетанием.*)

Рефлексия:

– **Что было для вас трудным? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке? А работу своей группы?**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет строение и грамматическое значение словосочетаний			
Определяет виды словосочетаний по характеру главного и зависимого слова			
Различает неделимые словосочетания			
Знает, что не является словосочетанием			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Определяет виды и способы подчинительной связи словосочетаний. Производит разбор словосочетаний.

4.1.2.: Следует правилам орфографии. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.:1.2.3.; Из. ис.: 3.1.1

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, синквейн, кластер

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска, портрет Физули

Мотивация:

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 22**. На данном этапе урока применяется **метод мозговая атака**. Ученики должны выписать все словосочетания из предложения «*Хитрость постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца*», определить, какими частями речи выражены главное и зависимое слова и указать, как они связаны между собой в словосочетании: грамматически или по смыслу. (*Постепенно чахнет* (нареч. + гл.), *непременно оборачивается* (нареч. + гл.), *оборачивается рано или поздно* (гл. + нареч.), *оборачивается против хитреца* (гл. + сущ. в Р.п.), *против самого хитреца* (опред. местоим. + сущ.))

Исследовательский вопрос:

– **Какие виды подчинительной связи вам известны?**

Проведение исследования:

Задание № 23 выполняется в парах. Учащиеся должны выписать словосочетания в три группы в зависимости от типа подчинительной связи. (**Согласование:** *плодородная земля, девятый час, счастливая жизнь; один год, эта летопись, наша квартира; управление:* *гнездо для голубей, жить без войн, защищать Родину, озлобленный на всех, предъявить удостоверение, радоваться отъезду, радость для родителей, покоряющая скромностью, слёзы радости, спасение в труде, требовать защиты, пучок зелени, рассыпалось по полу, удивить щедростью; примыкание:* *летать низко, всегда обаятельный, их родня, желали отдыхать, походка вразвалку, рассказ интереснее, собралась замуж, её капризы, быстро усваивать.*)

Задание № 24 выполняется в группах. Учащиеся выписывают из текста все словосочетания и определяют их вид подчинительной связи. (**I группа – со связью согласование:** *верности любовной, за преданность свою, во всей вселенной, любви самой совершенной; II группа – со связью управление:* *обитатель гнезда, любви искатель, любви вод, верности образец, влюблённости венец, полжизни дашь, увидеть кумира, за миг любви, отдашь два мира, отдашь за миг, прославленный за преданность, в любви стремишься, стремишься к*

небытию, известен во вселенной, пример любви; **III группа – со связью примыкание:** его любви, давно известен.) При выполнении данного задания учитель может показать портрет М.Физули и спросить у учащихся, что им известно о великом азербайджанском поэте.

При выполнении **задания № 25** ученики образуют от приведённых словосочетаний синонимические словосочетания и указать вид подчинительной связи исходных и полученных словосочетаний. (*Письменный стол (согл.) – стол для письма (управл.), интерес у читателей (управл.) – читательский интерес (согл.), тропинка через лес (управл.) – лесная тропинка (согл.), полка для книг (управл.) – книжная полка (согл.), рассказывал с раздражением (управл.) – рассказывал раздражённо (примык.), монета из серебра (управл.) – серебряная монета (согл.), тренировочный зал (согл.) – зал для тренировок (управл.), песня соловья (управл.) – соловьиная песня (согл.), морской берег (согл.) – берег моря (управл.), мамина книга (согл.) – книга мамы (управл.), шёл без боязни (управл.) – шёл безбоязненно (примык.), заячий выводок (согл.) – выводок зайца (управл.), читал увлечённо (примык.) – читал с увлечением (управл.), шум леса (управл.) – лесной шум (согл.), закрепительные упражнения (согл.) – упражнения для закрепления (управл.), манти из норки (управл.) – норковое манти (согл.), рыба чешуя (согл.) – чешуя рыбы (управл.).*)

По условию **задания № 26** требуется определить общую тему представленных картинок («Уничтожение окружающей среды») и подобрать к каждой из них словосочетания с разными видами подчинительной связи.

Выполняя **задание № 29**, ученики составляют кластер на тему «Словосочетание».

Задание № 30 дано в рубрике «Проверьте себя». Учащиеся выполняют задание и сверяют свои ответы с ответами, данными в учебнике.

Задание № 31 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Учащиеся вставляют там, где необходимо, произносимые согласные в именах прилагательных. (*Вкусный, радостный, грустный, опасный, местный, известный, поздний, гигантский, счастливый, безгласный, безвестный, гнусный, древесный, громоздкий, доблестный, корыстный, ужасный, честный, прекрасный, добросовестный, должностной, завистливый, захолустный, окрестный, устный, суетливый, прежний, искусный, интересный.*)

Задание № 32* даётся на повторение раздела «Фонетика». (1) Ручьи, засвищут, чиста, ярче. 2) Солнце. 3) Уж, снег. 4) Ручьи, соловьи – разделительный Ь; лазурь, бурь – Ь как показатель мягкости согласных. 5) I – тает, повеяло, весною, листвою, небесная, ярче; II – снег, бежит, повеяло, весною, лес, оденется, небесная, теплей, ярче, солнце, метелей, опять. 6) 8. 7) Тает[й'], снег, бежит, ручьи, повеяло[й'], весною[й'], засвищут, соловьи, лес, оденется, листвою[й'], чиста, небесная[й'], лазурь, теплей, ярче [й'], метелей, бурь, опять. 8) Тает, ручьи, повеяло, весною, соловьи, оденется, листвою, небесная, лазурь, ярче, солнце, бурь, опять.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Назовите виды подчинительной связи словосочетаний.
- Какой частью речи выражено главное слово при согласовании? Какими частями речи выражено зависимое слово?
- Что такое управление?
- Чем отличается примыкание от других видов связи?

Творческое применение:

Выполняя **задание № 27** учащиеся составляют синквейн со словом «Природа», затем выписывают из него все словосочетания и определяют вид их подчинительной связи.

Домашнее задание: Задание № 28.

Рефлексия:

– Что было для вас трудным? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке? А работу своей группы?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает характерные особенности видов подчинительной связи словосочетаний			
Определяет виды подчинительной связи			
Производит синтаксический разбор словосочетаний			
Сотрудничество			

** Выполнение заданий, данных в рубрике «Вспоминаем. Повторяем», учитель по своему усмотрению может провести как в классе, так и предложить учащимся в качестве домашнего задания.*

Стандарты: 4.1.1.

Форма работы: индивидуальная

Прочитайте текст и выполните к нему задания.

(1) Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. (2) Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие. (3) Мир примет бесконечно разнообразен. (4) Приметы на дорогах – это не главные приметы. (5) Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время.

(6) Самая простая примета – это дым костра. (7) То он подымается столбом к небу, спокойно струится вверх, то мечется вокруг огня. (8) Глядя на дым, можно определённо сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце поднимется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. (9) Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. (10) Чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.

(11) Но есть приметы сложные и точные. (12) Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. (13) Это признак будущей ясной погоды. (14) Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт брать рыба. (15) Это верный признак близкого и длительного ненастья. *(По К.Паустовскому)*

1. Определите стиль и тип речи текста.

- А) художественный, повествование
- В) публицистический, описание
- С) художественный, описание
- Д) художественный, описание с элементами повествования**
- Е) публицистический, повествование

2. В каком предложении выражена основная мысль текста?

3. Какого утверждения нет в тексте?

- А) По приметам определяют погоду.
- В) Температура воздуха зависит от обильности росы.
- С) Одной из примет считается дым костра.
- Д) Бывает радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом.**
- Е) Приметы нужно знать для того, чтобы не заблудиться в лесу.

4. Укажите, значение какого слова определено неверно.

- А) примета – отличительное свойство, признак, по которому можно узнать кого-нибудь или что-нибудь
- В) туман – непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами или ледяными кристалликами
- С) роса – атмосферные осадки в виде водяных капель, струй**
- Д) горизонт – видимая граница неба и земной или водной поверхности
- Е) погода – состояние атмосферы в данном месте, в данное время

5. Выпишите из второго абзаца слова в переносном значении.

6. Выпишите из первого абзаца словосочетания, которые соответствуют схеме *глагол + существительное в П.п.*

7. Выпишите из первого абзаца словосочетания, которые имеют значение «действие и предмет, на которое переходит действие».

8. Словосочетанием является

- A) самая простая
- B) простая примета**
- C) это дым
- D) вокруг огня
- E) чтобы не заблудиться

9. Выпишите из 12-го предложения все словосочетания.

10. Не является управлением:

- A) поднимается столбом
- B) струится вверх**
- C) мечется вокруг огня
- D) признак ненастья
- E) создавать их

11. Найдите соответствия.

- 1. согласование
- 2. управление
- 3. примыкание

- a) предсказывает теплоту
- b) бесконечно разнообразен
- c) увлекательное занятие
- d) в прохладных туманах
- e) очень увлекательное

12. Выпишите из первого абзаца словосочетания со связью *примыкание*.

13. Выпишите из последнего абзаца определительные словосочетания.

14. Сколько словосочетаний в 4-м предложении?

- A) 1
- B) 2**
- C) 3
- D) 4
- E) ни одного

15. Выпишите словосочетания со связью примыкание, в которых зависимое слово выражено прилагательным в простой сравнительной степени.

16. Выпишите из первого абзаца именные обстоятельственные словосочетания.

17. Укажите номер предложения, в котором только словосочетание со связью согласование.

18. Выпишите из первого абзаца словосочетание, которое соответствует характеристике: именное, определительное, управление.

19. Зависимое слово при примыкании может выражаться

- A) глаголом в личной форме, наречием
- B) деепричастием, личными местоимениями *его, её, их*
- C) наречием, прилагательным
- D) числительным, местоимением
- E) инфинитивом, притяжательными местоимениями *его, её, их*

20. Произведите синтаксический разбор словосочетания *поднимется в тишине*.

Текст для II варианта

Слышишь, как жалобно кричит чайка над взволнованным морем? В туманной дали, на западе, теряются его темные воды. Холодно, ветрено. Глухой шум моря, то ослабевая, то усиливаясь, точно ропот соснового бора, величавыми вздохами разносится вместе с криками чайки... Видишь, как бесприютно вьется она в осеннем тумане, качаясь по холодному ветру? Это к непогоде. Здесь, на неприветливом северном море, на его пустынных островах и побережьях, круглый год ненастье. Теперь же, осенью, север еще печальнее. Море угрюмо вздувается и становится темно-железного цвета. Издали необозримая равнина его кажется выше берега. Ветер гонит с запада волны и далеко разносит крики чайки. Море, налетая с грохотом и шумом на берег, роет под собой гравий и, как кипящий снег, рассыпается с шипением и вползает на берег, но тотчас же скользит, как стекло, назад, подпирая собой новый крутящийся вал, а вдали расшибается о камни и высоко взвизывает в воздух. (По И.Бунину)

* Здесь и далее даются примерные задания для Малого суммативного оценивания. Учитель может составить задания по своему усмотрению, учитывая уровень подготовленности класса.

РАЗДЕЛ II ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТЕМА

Работа с текстом по С.Чекмарёву (1 час)

Стандарты:

- 1.1.1.:** Умеет оценивать достоверность, полноту, объективность прослушанной информации, представлять её в различных видах, обрабатывать. Владеет умениями информационной переработки прослушанных текстов и представляет их в виде тезисов.
- 1.1.2.:** Выражает собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, к нравственным проблемам. Подбирает убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражает собственное мнение. Принимает личностную позицию по отношению к проблеме. Аргументирует собственные высказывания.
- 1.2.2.:** Последовательно излагает свои мысли; Высказывает своё мнение и аргументирует его, делает выводы.
- 2.2.1.:** Определяет микротемы в тексте.
- 2.2.2.:** Представляет текст в форме тезиса.
- 2.2.3.:** Обогащает текст, используя дополнительную информацию, полученной из художественной литературы, СМИ, словарей и энциклопедий.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, скоростное чтение, синквейн, дебаты

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация. Постановка проблемы:

На электронной доске высвечивается кластер. Учитель просит учеников определить главное слово



Чтение. Внутрипредметная интеграция:

Скоростное чтение.

Определяется время, за которое учащиеся должны прочитать текст про себя.

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы определяет, как учащиеся усвоили текст.

Работа в парах. После чтения текста учащимся даётся задание разделить текст на части и озаглавить их. Затем в каждой части ученики находят основную мысль и выражают одним предложением. По окончании работы каждая пара представляет свои работы.

Затем учащиеся приступают к выполнению заданий в учебнике.

Отвечая на вопрос **задания № 1**, учащиеся говорят, что текст принадлежит публицистическому стилю, тип речи – рассуждение.

При выполнении **задания № 2** ученики определяют тему текста и говорят, что этой темой является рассуждение о счастье.

Далее ученики дают свое название текста (**задание № 3**).

Отвечая на вопрос в **задании № 4**, учащиеся говорят, что автор ставит проблему определения истинного счастья и его сущности.

Затем ученики отвечают на вопросы **задания № 5**.

При выполнении **задания № 6** учащиеся делят текст на части, представляют каждую часть в форме резюме и определяют микротему каждого из тезисов.

По условию **задания № 7** ученики должны определить, какое из утверждений не соответствует содержанию текста. (*Вариант С*).

Выполняя **задание № 8**, учащиеся составляют синквейн на тему «Счастье».

Далее учащиеся приступают к выполнению лексической работы.

При выполнении **задания № 9** учащиеся должны найти верное определение слова *аскетизм*, а затем составить с этим словом предложение. (*Вариант С*)

По условию **задания № 10** ученики определяют, какое из слов не является синонимом к слову *чахнуть*. (*Переживать*)

При выполнении **задания № 11** учащиеся должны найти в тексте С.Чекмарёва просторечные слова и подобрать к ним синонимичные нейтральные слова. (*Утащить* – *взять, отобрать*; *краюха* – *горбушка, ломоть*; *пирушка* – *торжество, банкет*; *гулянка* – *торжество, пиршество*.)

По условию **задания № 12** учащиеся должны найти предложение, в котором есть несколько пар антонимов. (*Тогда человек раскрывает свои способности, азартно борется со всеми препятствиями, каждый шаг вперёд обдаёт его волной счастья, каждая неудача стегает, как бич, человек страдает и радуется, плачет и смеётся* – человек живёт.)

Задание № 13 даётся в рубрике «Дебаты». Учащиеся делятся на три группы: две группы – участники дебатов, третья группа – слушатели, которые в конце дадут свою оценку обсуждаемой проблеме и примут сторону той или иной группы участников дебатов.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: найти и выписать из интернета цитаты и афоризмы, связанные с темой урока.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стиль и тип речи			
Определяет проблему в тексте			
Делит текст на части			
Представляет каждую часть текста в форме тезиса и выделяет в каждом из них микротему			
Сотрудничество			

ТЕМА

Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания и по интонации (1 час)

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Различает простое и сложное предложения. Отличает распространённые предложения от нераспространённых. Различает предложения по цели высказывания и интонации.

4.1.2.: Грамотно произносит слова следуя правилам орфоэпии.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации предлагается **задание № 14**. При выполнении данного задания используется **метод мозговая атака**. Учащиеся должны доказать, что прочитанные примеры являются предложением. *(Наличие грамматической основы, выражают закон-*

ценную мысль, в конце стоит знак препинания.) Затем ученики характеризуют предложения по количеству и строению грамматических основ и наличию второстепенных членов предложения. (1) *Сила переживания зависит от силы желания.* – простое, двусост., распротр. 2) *Мы живём только раз, и нужно прожить жизнь наиболее счастливо.* – сложное: 1-е предл. двусост., распротр., 2-е – односост., распр. 3) *Для счастья, для самого личного счастья человека необходима горячая привязанность его к какому-то делу, к какой-то проблеме, к какой-то идее.* – простое, двусост., распр. 4) *Никто не отрицает, что живём мы только раз и нужно как можно полнее использовать эту жизнь.* – сложное: 1-е предл. двусост., нераспр., 2-е – двусост., распр., 3-е – односост., распр.)

Исследовательский вопрос:

– Что такое предложение? Чем оно отличается от словосочетания?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 15**, по условию которого они должны списать предложения, вставить пропущенные буквы и подчеркнуть грамматические основы предложений. Затем учащиеся должны определить предложения по количеству и строению грамматических основ. (1) *Через минуту между девочками завязался разговор.* (простое, двусост.) 2) *Вечер.* (простое, односост.) *Бреду* одиноко. (простое, односост.) *Тускло го-рят фонари.* (простое, двусост.) 3) *Я никогда не думаю ни о старости, ни о смерти.* (простое, двусост.) 4) *Прохожие видели, как перепуганная стая метнулась под крышу большого дома, а сапсан, держа в когтях убитую жертву, тяжело поднялся на купол собора.* (сложное, двусост.; двусост.; двусост.) 5) *В тебе есть капелька солнца.* Пожилая сестра *женщина сидела на диване перед младшей сестрой.* (простое, двусост.) 6) *Но солнце ещё не взошло, когда охотники за сладкой клюквой спустились в большое болото.* (сложное, двусост.; двусост.) 7) *Поезд пронёлся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вагоны.* (сложное, двусост.; двусост.) 8) *Абшеронский ветер, как всегда, непредсказуем.* 9) *Прошло десять лет.* (простое, двусост.) *Была весна.* (простое, двусост.) 10) *Сажали и до нас, и труд отцов мы хвалим всякий раз.* (сложное, односост.; двусост.)

Задание № 16 выполняется устно. Ученики характеризуют предложения по наличию второстепенных членов и указывают грамматическую основу предложений. (1) *Отражённый в снегах солнечный свет нестерпимо режет глаза.* (распр.) 2) *Семейство утихло, внимая голосу родителя, впитывая очень складную и жалостную песню.* (распр.) 3) *Я опомнился и убежал.* (нераспр.) 4) *Через два часа дворника потребовали в участок.* (распр.) 5) *Разорванные облака низко трепетали над океаном.* (распр.) 6) *Зимы ждала, ждала природа.* (распр.) 7) *Но птички отпели, Цветы отцвели, Лучи побледнели, Зефиры ушли.* (нераспр.)

По условию **задания № 17** учащиеся должны распространить приведённые предложения второстепенными членами и записать их.

При выполнении **задания № 18** учащиеся придумывают и записывают предложения по схеме, данной на странице 24 учебника.

Выполняя **задание № 19** ученики списывают предложения, ставят в конце предложений знаки препинания, определяют их по цели высказывания и интонации и трансформируют, где это возможно, распространённые предложения в нераспространённые. (1) *Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.* – повеств., невоскл. 2) *Как тяжело мне привыкать к новой жизни!* – повеств., воскл. 3) *Что же вам тут может нравиться?* – вопрос., невоскл. 4) *Никуда я не еду.* – повеств., невоскл.

Оставьте меня в покое! – побудит., воскл. 5) Казалось, никакое сердце не может не растаять, не ответить. – повеств., невоскл. 6) Что ж, разве Лойко не стоил Радды? – вопрос., невоскл. 7) Отец согласно кивнул, поднимаясь со стула и оглядывая кабинет. 8) Какой ты большой стал! – повеств., воскл.

По условию **задания № 20** ученики должны найти в тексте С.Чекмарёва вопросительные предложения и определить, есть ли среди них предложения с риторическим вопросом. (**Вопросительные предложения:** 1) Но что такое счастье? 2) В самом деле, когда человек счастлив? 3) Когда человек очень счастлив? **Предложения с риторическим вопросом:** 1) Разве жизнь, наполненная гулянками, бездельем или сытым обывательским довольством, может доставить человеку сильные переживания? 2) Разве такое употребление времени обеспечивает наиболее полное использование этой нашей единственной жизни? 3) Разве мало примеров, когда такая жизнь в конечном счёте опустошает человека, когда умные люди чувствуют глубокую неудовлетворённость таким образом жизни?)

Задание № 21 выполняется в парах. Учащиеся должны определить значения побудительных предложений (приказ, просьба, совет, призыв и т. д.) (1) Ну-ка сбегай приведи двух человек из охраны. (приказ) 2) Давайте рыбу ловить! Ребята, рыбу ловить! (призыв) 3) Вы бы взяли с собой моего парнишку! (просьба) 4) Прежде всего поклонись и сделай реверанс! Живо! (приказ) 5) И документы, кстати, покажите. (требование) 6) Спокой, Зобар, песенку, повесели душу! (просьба) 7) Посмотрите, как курится. (совет) 8) Покажи-ка нам новую коляску, которую недавно достал барин. (просьба))

Задание № 25 дано на закрепление орфоэпических навыков учащихся. Ученики ставят в словах ударение, а затем проверяют себя по Орфоэпическому словарю в конце учебника. (Асбѣст, б́аловень, добы́ча, догово́р, ере́тик, захла́млённый, изобре́тение, и́скра, кварта́л, лы́жня, медикаме́нты, миллиме́тр, надбо́лго.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

На данном этапе работы выполняется **задание № 24**.

Творческое применение:

На данном этапе урока выполняется **задание № 23**. Задание выполняется в группах. Ученики должны охарактеризовать предложения по количеству и строению грамматических основ, наличию второстепенных членов, по цели высказывания и интонации. (1) **Поезд остановился.** (простое; двусост.; нераспр.; повеств.; невоскл.) **Стало слышно, как гудит шмель, запутавшийся в занавеске.** (сложное; односост., нераспр. и двусост., распр.; повеств.; невоскл.) 2) **Не забудьте дать кошке молока, у неё теперь котята!** (сложное; двусост, распр. и двусост., распр.; побудит., воскл.) 3) **Я спускаюсь к реке, моюсь с лодки.** (простое; двусост.; распр., повеств.; невоскл.) **Вода тёплая, она кажется даже слегка подогретой.** (сложное: двусост., нераспр. и двусост, распр.; повеств.; невоскл.) **Восходит солнце.** (простое; двусост.; распр.: повеств.; невоскл.) 4) **Отчего географы древности не открыли Северного полушария, а заодно и Южного?** (простое; двусост.: распр.; вопросит.; невоскл.) 5) **Не обижайтесь, но быть работником газеты не значит быть человеком слова.** (сложн.: односост.; двусост.; распр., повеств.; невоскл.)

Домашнее задание: Задания № 22.

Рефлексия:

– Что было для вас трудным? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, чем отличается предложение от словосочетания			
Знает, из чего может состоять грамматическая основа			
Определяет виды предложений			
Различает виды предложений по цели высказывания и по интонации			
Сотрудничество			

ТЕМА

**Простое предложение. Порядок слов в предложении.
Логическое ударение (1 час)**

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Определяет логическое ударение в слове. Определяет прямой и обратный порядок слов в предложении.

4.1.2.: Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 26**. На данном этапе работы применяется **метод мозговая атака**. Ученики читают предложения, обращают внимание на порядок слов в каждом из них, затем меняют место слов в предложениях и отвечают на вопрос задания.

Исследовательский вопрос:

– В каком порядке располагаются слова в предложениях? Подчиняется ли порядок слов определённому правилу?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 27**, по условию которого должны найти предложения с прямым и обратным порядком слов и указать признаки прямого порядка слов. (1) *Молодой стройный клён красиво раскинул свои лёгкие ветви.* (прямой) 2) *Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.* (обратный) 3) *В дымке времени истаяло босоное детство.* (обратный) 4) *Волшебными подводными островами тихо проходят белые крупные облака.* (обратный) 5) *Родителей не знала я своих.* (обратный) 6) *Я последнюю песню пою для тебя.* (прямой) 7) *Судьбы свершился приговор!* (обратный)

При выполнении **задания № 28** ученики заменяют в предложениях прямой порядок слов на обратный и наоборот и указывают порядок слов в исходных предложениях. (1) *Погода испортилась внезапно.* (обратный) – *Внезапно погода испортилась.* (2) *Дядья мои были ребята озорные и отчаянные.* (обратный) – *Мои дядья были озорные и отчаянные ребята.* 3) *Очень мне показался этот человек низеньким.* (обратный) – *Этот человек показался мне очень низеньким.* 4) *Тёплый день, синее безоблачное небо, отличная видимость обещают астрономам успешное и полное завершение работы.* (прямой) – *Успешное и полное завершение работы астрономам обещают тёплый день, синее безоблачное небо, отличная видимость* 5) *Частицу мудрости каждый шаг в науке прибавляет.* (обратный) *Каждый шаг прибавляет в науке частицу мудрости.* 6) *Умный пёс отлично понял его.* (прямой) – *Отлично его понял умный пёс.* 7) *Пунцовые табуны облаков неслись по небу.* (прямой) – *Неслись по небу пунцовые табуны облаков.* 8) *Вдруг чёрный пёс, скинув корзину, бросился в сторону.* – *Скинув корзину, бросился вдруг в сторону чёрный пёс.*)

Задание № 29 выполняется в группах. Ученики должны изменить в предложениях место логического ударения. Затем они определяют, изменится ли при этом смысл каждого из предложений. Далее учащиеся должны определить, в каких предложениях нельзя изменить место логического ударения. (1) *Где вы провели свои каникулы?* – *Где **вы** провели свои каникулы?* Где вы **провели** свои каникулы? Где вы провели **каникулы**? 2) *Мы отдыхали в Габале.* – *Мы **отдыхали** в Габале.* *Мы отдыхали в Габале.* Мы отдыхали **в Габале.** 3) *Хорошо ли вы отдохнули?* – *Хорошо ли вы отдохнули?* Хорошо ли вы **отдохнули**? 4) *Лето было жаркое в этом году?* – *Лето было жаркое в этом году?* Лето **было** жаркое в этом году? Лето было **жаркое** в этом году? Лето было жаркое **в этом** году? 5) *А когда вы вернулись?* – *А когда **вы** вернулись?* А когда вы **вернулись**? 6) *Почему же вы не задержались там?* – *Почему же **вы** не задержались там?* Почему же вы **не задержались** там? Почему же вы не задержались **там**? 7) *В следующем году я продолжу образование за рубежом.* – *В **следующем** году я продолжу образование за рубежом.* В следующем **году** я продолжу образование за рубежом. В следующем году я **продолжу** образование за рубежом. В следующем году **я** продолжу образование за рубежом. В следующем году **продолжу** образование за рубежом. В следующем году **продолжу образование** за рубежом. В следующем году **продолжу образование за рубежом.**)

Задание № 32 дано в рубрике «Культура речи». Ученики должны найти ошибки и исправить предложения. (1) *Жителям пострадавшего от засухи района своевременно была оказана помощь.* 2) *Он приехал к нам погостить на праздники.* 3) *В сумерках показался большой одноэтажный дом с тёмными окнами.* 4) *До сих пор не выделен сторож по охране в ночное время.* 5) *В шагах двадцати мы увидели высокое дерево.* 6) *У моей сестры густые каштановые волосы.)*

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что такое порядок слов?
- Каким правилам подчиняется прямой порядок слов?
- Что такое инверсия?

Творческое применение:

На данном этапе урока выполняется **задание № 30**. Задание выполняется в парах. Ученики отмечают, что в тексте преобладает прямой порядок слов. Далее учащиеся характеризуют предложения третьего абзаца по количеству и строению грамматических основ, по наличию второстепенных членов и по цели высказывания. (1) *Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником.* – простое, двусост., распр., повеств. 2) *Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой.* – простое, двусост., распр., повеств. 3) *Лодка закачалась.* – простое, двусост., нераспр., повеств. 4) *Рыба вынырнула снова.* – простое, двусост., распр., повеств. 5) *Должно быть, это была гигантская щука.* – простое, двусост., распр., повеств. 6) *Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.* – простое, двусост., распр., повеств.)

Домашнее задание: Задания №№ 31, 33.

Рефлексия:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает прямой и обратный порядок слов			
Знает, как располагаются слова при прямом порядке слов			
Правильно ставит логическое ударение			
Сотрудничество			

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Отличает простое глагольное сказуемое от составного.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

На данном этапе работы выполняется **задание № 34**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся в приведённых предложениях находят грамматическую основу, определяют, чем выражены главные члены предложения. (1) Дом стоял несколько в стороне. (сущ. + гл.) 2) Эти счастливые дни быстротечны и легки, как воздух. (сущ. + кр. прил.) 3) У них действительно всё было хорошо. (местоим. + нареч.) 4) В большом гулком вестибюле Джава остановили два вежливых привратника в униформе. (гл. + неделим. словосоч.: колич. числит. + сущ. в Р.п.) 5) Поймать ерша или окуня – это такое блаженство! (неопр.ф.гл. + сущ. в И.п.) 6) Мы слышали сухой треск и звон стекла. (местоим. + гл.) Что-то упало и покатилось по лестнице. (неопред. местоим. + гл.) 7) У сильного всегда бессильный виноват. (прил.в знач.сущ. + кр.ф. причаст.).)

Исследовательский вопрос:

- Как бывают связаны между собой подлежащее и сказуемое?
- Какими частями речи может быть выражено подлежащее?

Проведение исследования:

Учащимися выполняется **задание № 35**. Ученики списывают предложения, подчёркивая грамматическую основу, затем указывают, чем выражено подлежащее. (1) В памяти его всё смешалось и рассеялось, он не мог вспомнить самых обычных вещей. (личн. местоим.) 2) И, мнится, в том уединенье сокрылся некто неземной. (неопредел. местоим.) 3) Это было в семидесятых годах. (указат. местоим.) 4) Элен вместе с Наташей опять вошла в гостиную. (существ.) 5) Танцующие теснились и толкали друг друга. (причаст. в знач. сущ.-го) 6) Обе красавицы тотчас же получили полную свободу. (сочетан. собират. числит. + сущ.) 7) И опять слышится «бу-бу-бу». (звукоподраж. слово) 8) Семеро одного не ждут. (собират. числит.) 9) Открыть дверь не составляло никакого труда. (инфинитив) 10) Поменяв билет, я целый день гулял по городу. (личн. местоим.) 11) Остальные постепенно разбредись по поляне. (прилаг.в знач.сущ.) 12) Её испуганное «ой» до сих пор звучало в ушах. (междомет.) 13) Наступит долгожданное завтра, не забывая. (нареч.)

При выполнении **задания № 36** учащиеся выписывают предложения, в которых подлежащее выражено неделимым словосочетанием и определяют, чем выражены подлежа-

щие во всех предложениях. (I. 1) Два плечистых, толстогорлых, тонконогих волка стояли в светлом дыму разлужья. (числит. + сущ. в Р.п.) 2) Каждый из них думал о своём и в то же время друг о друге. (опред. мест. + личн. местоим. в Р.п. с предл. из) 3) Потом бабьим летом паутины много село на поля. (нареч. + сущ. в Р.п.) 5) Чувство меры – это великая вещь. (сущ. + сущ. в Р.п.) 7) Один из мальчиков вернулся поздно вечером. (числ. + сущ. в Р.п. с предл. из) 8) Базаров с Аркадием уехали на другой день. (сущ. + сущ. в Т.п. с предл. с) 12) Один из них вытер слезу рукавом, ладонью смахнул другую. (числ. + мест. в Р.п. с предл. из) 13) На пристани было много гуляющих. (нареч. + причаст. в знач. сущ.-го) 14) Мы с ним лежим на песке у громадного камня... (мест. + мест. в Т.п.) 15) Кое-кто из дачников вышел за калитку. (неопред. мест. + сущ. в Р.п. с предл. из) II. 2) Любовь с этого дня пошла на убыль. (сущ.) 4) Отзвенел соловьиный рассвет. (сущ.) 6) Неприятное осталось позади. (прилаг. в знач. сущ.-го) 9) Ничто не сблизит нас. (отриц. мест.) 10) Хорошее всегда зажигает желание лучшего. (прилаг. в знач. сущ.-го) 11) Это, кажется, наши противники? (указ. мест.)

Выполняя **задание № 37**, учащиеся должны выписать предложения с подлежащими и определить, чем выражены подлежащие. (1) Настроить (инфинит.) свои мысли на серьёзный, возвышенный лад ему никак не удавалось. 2) «Ж-жы, ж-жы» (звукоподраж. сл. в знач. сущ.) ритмично, как музыка, плыло над редким школьным садом. 3) Собака сбежалась подсолнцу (неделим. словосоч.). 4) Отважный любит жизнь страстно и действенно. 6) Читать (инфинит.) никому и нигде не возбраняется. 8) Чук с Геком (неделим. словосоч.) переглянулись. 9) Выхожу один я (личн. местоим.) на дорогу. 10) У сильного всегда бессильный (прилаг. в знач. сущ.) виноват.)

Далее учащимися выполняется орфографическая работа (**задание № 40**). Работа выполняется в парах. (Парламент, платформа, тренировка, десант, каморка, ярмарка, лабиринт, кастрюля, обаяние, аромат, макулатура, гарнитур, абонемент, аномалия, габарит, бахрома, истязать, негодовать, привилегия, сочинение, экспонат, фуникулёр, провокация, инвентарь, комплимент, компромисс, вермишель.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Из чего состоит грамматическая основа?
- Что обозначает подлежащее?
- Назовите способы выражения подлежащего.

Творческое применение:

Учащимися выполняется **задание № 39**. Задание выполняется в группах. По условию задания необходимо составить из слов каждого ряда словосицу, затем найти в предложениях подлежащие и указать, чем они выражены, а также расставить знаки препинания. (1) Всё идёт в свой черёд. (опред. местоим.) 2) Лениться да гулять – добра не видать. (инфинитив) 3) В зимний холод всякий молод. (опред. местоим.) 4) Два медведя в одной берлоге не живут. (неделим. словосоч.: колич. числит. + сущ. в Р.п.) 5) Большое видится на расстоянии. (прилаг.) 6) Один в поле не воин. (колич. числит.) 7) Лень за пазухой гнездо свила. (существ.)

Домашнее задание: Задание № 38.

Рефлексия:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что у вас получалось лучше всего?
Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт главные члены предложения			
Определяет в предложении подлежащее			
Знает способы выражения подлежащего			
Сотрудничество			

ТЕМА

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое (1 час)

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Находит главные и второстепенные члены предложения. Определяет способы выражения подлежащего.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 41**. На данном этапе работы применяется **метод мозговой атаки**. Ученики в списываемых предложениях должны найти сказуемые, определить, из скольких слов они состоят и указать, какой частью речи выражены сказуемые. (1) Ветер осенний наводит печаль. (глагол) 2) Ты должен кончить партию! (кр. прилаг. + глаг.) 3) Деревья по сторонам её точно незажжённые факелы. (существ.) 4) Пусть сильнее грянет буря! (част. + глаг.) 5) А ты расслаивь это рад? (глагол. + кр. прилаг.) 6) Горы важно задумчивы. (кр. прилаг.)

Исследовательский вопрос:

- Вспомните, что такое сказуемое? На какие вопросы оно отвечает?
- Какие виды сказуемых бывают?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 42** ученики указывают вид сказуемых и определяют, чем они выражены. (1) Не мог он встать и уйти, да и не хотелось уходить. (сост. глг.; глг. в личн. ф. + инфинит.) 2) И стоит себе лес, улыбается. (простое, глагольное; глагол в личн. ф.) 3) Поля белее снега. (прилаг. в прост.ф. сравн. степ.) Свежи и новы слова. (кр. прилаг.) 4) Мартышка вздумала трудиться. (сост. глг.; глг. в личн. ф. + инфинит.) 5) Дед с матерью шли впереди всех. (прост. плаг.; глг. в личн. ф.) 6) Твои речи будто острый нож. (сост. имен.; существв.) 7) Он бедных трёх её птенцов осиротил. (прост. глг.; глг. в личн.ф.) 8) Вот возьмёт и не уедет. (прост. глг.; два глг. одинак. грамм. ф.) 9) Ты его воспитывать воспитывай. (инфинит. + личн. ф. одного глг.) 10) Я жду не дождусь (повторение глг.) вашего прихода.) Задание выполняется в группах.

По условию **задания № 43** учащиеся должны выписать предложения с простыми глагольными сказуемыми, определить способ их выражения и подчеркнуть грамматическую основу в выписанных предложениях. (1) Украсть – в беду попасть. (инфинит.) 2) Весеннее солнце быстро плавит и гонит талые воды с полей. (глг. в ф. изъяв. накл.) 5) Вдруг старушка-мать – шаст в комнату. (знач. изъявит. накл., = вошла, вбежала) 6) Будь моей женой, согласись на моё счастье. (глг. в ф. повелит. накл.) 8) Буду петь я и радость, и горе. (ф. сложн. буд.вр.) 9) Ты бы дожидалась, нянечка. (глг. условн. накл. в ф. повелит. накл.) 10) Мы пришли в отчаяние. (= отчаялись; глг. в изъявит. накл.) 11) Колобок полежал, полежал (повторение глг.), взял да и покатился. (сочет. «взял да и» + глг.) 12) Зачислять её никто не зачислял. (инфинит. + личн. ф. оного глг.) 13) И царица хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами, и прищелкивать перстами, и вертеться подбочась, гордо в зеркальце глядась. (инфинит.)

В **задании № 44** ученики должны найти и выписать предложения, в которых сказуемое выражено фразеологическим оборотом, затем записать рядом предложения, заменив фразеологизмы синонимичным словом – простым глагольным сказуемым. Данное задание ученики выполняют в парах. (2) На свою неволю он давно уже махнул рукой. – От своей неволи он давно уже отказался. 3) Никто лучше его не умел на бобах развести. – Никто лучше его не гадал. 5) Я сделал большие глаза. – Я удивился. 6) Он дал мне слово всё лето не двигаться с места. – Он обещал мне всё лето не двигаться с места. 8) У богобоязненного хозяина волосы вставали дыбом. – Богобоязненный человек боялся.)

Задание № 46 выполняется в парах. Ученики должны найти «лишнее» предложение и аргументировать свой выбор. (Вариант С: Метель начала подыматься. – предложение с составным глагольным сказуемым.)

По условию **задания № 48** следует составить и записать несколько предложений с разными способами выражения простого глагольного сказуемого.

Задание № 49 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Учащиеся вставляют пропущенные буквы и объясняют выбор вставленных орфограмм. (Уплатить по счёту, уплотнить массу, слезать с крыши, слизать сметану, сварить картофель, отворить дверь, поласкать котёнка, полоскать бельё, осветить фонариком, посвятить роман, ни о чём не жалеть, пожелать удачи, яичный желток, желейный мармелад, дрожит от холода, дразнить собаку, колючки кустарника, накалить железу, залатать дыру, подлететь близко, поседеть от старости, посидеть на дорожку.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Назовите способы выражения простого глагольного сказуемого.

Творческое применение:

При выполнении задания № 47 учащиеся должны подчеркнуть грамматические основы и определить способы выражения простых глагольных сказуемых. Данное задание проводится в группах. (1) Низами начал выступление дуэтишiem. 2) Она возьми и заре-ви. (глагол в ф. повелит. накл. → изъясн. накл.: взяла и заревела) 3) Я поскорее дверью хлоп (знач. изъясн. накл. = хлопнула) и спряталась (глагол в изъясн. накл.) за печку. 4) Мой стих трудом громаду лет прорвёт и явится (глагол в изъясн. накл.) весомо, грубо, зримо. 5) Люди вереницами тянулись к Исти-су. (глагол в изъясн. накл.) 6) Подруга каждая тут тихо толк (знач. изъясн. накл. = толкнула) подругу. 7) А кузничик, а кузничик, ну совсем как человек, скок, скок, скок, скок (знач. изъясн. накл. = скачет)! За кусток, под мосток, и молчок. (знач. изъясн. накл. = замолчал)) 8) Жалеть не значит потворствовать. (инфинитив) 9) Вдруг выскочи (глагол в ф. повел. накл. → изъясн. накл.: выскочил) лев и бросься (глагол в ф. повел. накл. → изъясн. накл.: бросился) на оленя. 10) Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет. (глагол в повелит. накл.)

Домашнее задание: Задание № 45.

Рефлексия:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает виды сказуемых			
Определяет в предложении сказуемые			
Знает способы выражения простого глагольного сказуемого			
Сотрудничество			

ТЕМА	Составное глагольное сказуемое (1 час)
------	--

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Определяет способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.

4.1.2.: Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

Учащиеся выполняют **задание № 50**. При выполнении задания используется **метод мозговая атака**. Ученики должны найти в предложениях составные глагольные сказуемые, указать, из скольких частей они состоят, и определить, в каких глаголах выражается грамматическое значение, а в каких – лексическое, а также ответить на вопрос, на что указывает вспомогательная часть.

Исследовательский вопрос:

– Чем отличается составное глагольное сказуемое от простого?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 51**, по условию которого должны указать вспомогательную и основную части в составных глагольных сказуемых и подчеркнуть сказуемые как члены предложения. (1) Ореховые серёжки начали пылить. 2) Человек должен беречь слова. 3) Она не хочет уезжать! Она хочет остаться здесь! 4) Профессор решил поселиться здесь. 5) Она не могла нарадоваться на неё и нахвалиться ею. 6) Я готов был любить весь мир, – меня никто не понял. 7) Между тем княжна Марья перестала петь. 8) Сынишка его, мальчик лет пятнадцати, поводился к нам ездить.)

По условию **задания № 52** учащиеся должны найти в приведённых предложениях сказуемое и выяснить, простым или глагольным оно является.

(1) Хочу заранее предупредить (сост.глагол), что не собираюсь публиковать (сост. глаг.) эту рукопись. 2) Порой голова отказывалась думать (сост. глаг.) за других. 3) Тысячи птиц поднялись (прост. гл.) от воды и с криком полетели (прост. гл.) во все стороны. 4) Я готов с тобой делиться (сост. гл.) и хлеб и кров. 5) Мы должны научиться (сост. гл.) понимать труд как творчество. 6) Каждый из нас станет (прост. гл.) на самом краю площадки. 7) С этим нельзя было не согласиться. (сост. гл.) 8) Мы любим слушать (сост. гл.) иногда страстей чужих язык мятежный. 9) За Фахреддином пожелал выступить Низами. (сост.глагол.) 10) Я не имею намерения вредить вам. (сост. гл.)) Задание выполняется в парах.

При выполнении **задания № 53** ученики определяют способы выражения составных глагольных сказуемых. Данное задание можно выполнить устно. (1) Мы о чём-то новом продолжаем спорить (продолжит. д-я) горячо. 2) Сильвио имел обыкновение (выраж. со знач. намерен.) за игрой хранить совершенное молчание. 3) И проводник собрался спать. (начало д-я) 4) К ним стали подходить (начало д-я) знакомые, гулявшие в саду. 5) Сочувствовать счастью может (возможн. д-я) только весьма благородная и бескорыстная душа. 6) Я намеревался опустить (знач. желательн. д-я) эту главу при первом чтении. 7) Говорили о нём, что он любитель покушать (суц. со знач. лица, склон. к д-ю) 8) Со старыми знакомыми он перестал видаться. (знач. конца д-я) 9) Я силится не плакать. (знач. возможн. д-я) 10) А Барс лишь резаться горазд. (кр. прилаг.) 11) Твёрдо решился отказаться (знач. желательн. д-я) от всяких житейских выгод. 12) Как вы сметете со мной так разговаривать? (знач. возможн. д-я) 13) Порой голова отказывалась думать (знач. конца д-я) за других. 14) Не надеялся он его застать. (знач. желательн. д-я) 15) Кира, безропотно сидя в тени, пыталась считать (знач. возможн. д-я) пойманных бычков.)

По условию **задания № 54** ученики должны из приведённых слов выписать те, которые могут употребляться в качестве вспомогательных в составном глагольном сказуемом. Затем составляют и записывают с некоторыми из них по два предложения так, чтобы в одном случае они использовались бы в простом глагольном, а в другом – в составном глагольном сказуемом. (Думать, решить, собираться, способен, мечтать, приняться, обязан, любить, надо, пытаться, необходимо, надеяться, склонен, можно.)

Задание № 55 выполняется в парах. Ученики должны преобразовать предложения с простыми глагольными сказуемыми в предложения с составными глагольными сказуемыми. (1) Мы пошли по тёмной аллее. – Мы стали идти по тёмной аллее. 2) Инструктор туризма много знает и умеет. – Инструктор туризма должен много знать и уметь. 3) Они всё ещё горячо спорили. – Они всё ещё продолжали горячо спорить. 4) Пишите красиво и аккуратно. – Старайтесь писать красиво и аккуратно. 5) Семья поселилась в деревне. – Семья решила поселиться в деревне. 6) Я сообщу начальству о неполадках в работе оборудования. – Я должен буду сообщить начальству о неполадках в работе оборудования. 7) Марьям пишет и стихи. – Марьям может писать и стихи. 8) Руслан всегда приходит на помощь друзьям. – Руслан всегда готов прийти на помощь друзьям.)

Задание № 58 дано в рубрике «Культура речи». Ученики должны найти ошибки, вызванные нарушением норм управления и записать в исправленном виде. (1) Уверенность в своих силах порой ему мешала. 2) Мы поняли, что эти претензии ничем не обоснованы. 3) Я часто убеждаюсь в том, что к советам старших нужно прислушиваться. 4) Мне нужно уделить внимание предметам, которые даются нелегко. 5) Факты, которые изложили в письме, подтвердились. 6) Рецензия на статью была переведена с азербайджанского языка на русский.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое? В какой части заключается лексическое значение? Назовите способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого. С какой связкой используются краткие прилагательные в роли вспомогательного слова?

Творческое применение:

При выполнении задания № 57 учащиеся заменяют разговорные несогласованные сказуемые общеупотребительными составными глагольными сказуемыми. Правильный ответ учитель может спроецировать на электронной доске. (1) Я не мастер сказывать. – Я не умею сказывать. 2) И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. – Новые друзья стали обниматься и целоваться. 3) Я большой охотник жить лет до девяноста. – Я желаю (мечтаю, хочу) жить до девяноста. 4) Говорили о нём, что он любитель покушать. – Говорили о нём, что он любит покушать. 5) От нечего делать они ну шастать по дворам. – От нечего делать они стали шастать по дворам. 6) Наш спутник был специалист разжигать костёр. – Наш спутник умел разжигать костёр. 7) Айхан сел напротив и давай смешить меня. – Айхан сел напротив и начал смешить меня.)

Закрепляются знания учеников об отличительных особенностях простого и составного глагольного сказуемого. Предлагается использовать ресурс <http://files/school-coollection.edu.ru/>

Домашнее задание: Задание № 56.

Рефлексия:

– На уроке я работал активно / пассивно. Своей работой на уроке я доволен / не доволен. Урок показался мне интересным / скучным. За урок я устал / не устал.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложении составные глагольные сказуемые			
Знает способы выражения вспомогательной части в составных глагольных сказуемых			
Отличает составные глагольные сказуемые от простых			
Сотрудничество			

ТЕМА

Составное именное сказуемое (2 часа)

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

4.1.1.: Различает составное именное сказуемое. Определяет способы выражения глагола-связки и именной части в составном именном сказуемом.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, диаграмма Венна

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

Мотивацией к изучению темы «Составные именные сказуемые» служит **задание № 59**, при выполнении которого используется **метод мозговая атака**.

Ученики находят в предложениях сказуемые, указывают их вид и определяют, в каких сказуемых грамматическое значение выражается связкой или без неё, а лексическое значение – именной частью речи. (1) Тысячи тысяч птиц большими и малыми стаями тянулись (прост.глагол.) к югу. 2) Двери были на запоре (сост. имен.; связка + имен. часть – суц.), ставни плотно закрыты (сост. имен.; нулев. связка + причаст.) 3) Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была... (сост. имен.; связка + имен. часть – сравн. степ. прилаг.) 4) Долго моя неутомимая собака продолжала рыскать по кустам. (сост. глагол.) 5) Берега речушки будто каменное корыто. (сост. имен.; нулев. связка + имен. часть – суц.) 6) Он ростом был двенадцати вершков (сост. имен.; связка + имен. часть – неделим. словосоч.), С домашними был строг (сост. имен.; связка + имен. часть – кр. прилаг.) неутомимо, всегда молчал. (прост. глагол.)

Исследовательский вопрос:

– Из каких частей состоит составное именное сказуемое? Какие слова могут выступать в роли связки в именном сказуемом? Что такое нулевая связка? Какими частями речи может быть выражена именная часть?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 60**, ученики выписывают предложения с составными именными сказуемыми и подчёркивают грамматические основы.

(1) Неправдоподобно большими стали её светлые глаза. 4) Море было гладко. 6) Обмер оврагов оказался делом трудным. 7) Посёлок завален снегом. 8) В такую ночь человек как слепой котёнок. 10) Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками.) 11) Утро выдалось пасмурное. 12) Земля была цвета солнца.)

По условию **задания № 61** учащиеся должны определить, в каких предложениях в составных именных сказуемых есть связка, а в каких – связка нулевая. (1) Я человек один на свете. (нулевая) 2) Я был в восхищении от старого чабана и его жизненной морали. 3) Мудрость жизни всегда глубже и обширнее мудрости людей. (нулевая) 4) Оба были бледны и страшны. 5) Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, но всё небо было обложено ими. 6) Давно уже все считали его человеком ненормальным. 7) Я твой добрый гений, я орёл будущего. (нулевая) 8) Узенькая улица представляла собой сплошное болото. (глагол представлять)

Выполняя **задание № 62**, ученики определяют вид связки в составных именных сказуемых и подчёркивают сказуемые как члены предложения. (1) Уж в роще огонёк становится огнём. (глагол становиться) 2) Он оказался болтливым, надоедливым собеседником. (глагол оказаться) 3) Ярмарка была отличнейшая. (глагол быть) 4) Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. (глагол казаться) 5) Пить чай на траве считалось большим удовольствием. (глагол считаться) 6) Я родился перекасти-полем. (глагол состояния родиться) 7) Княгиня слыла любительницей музыки. (глагол слыть) 8) Он увидел свою брчку, которая стояла совсем готовая. (глагол положения в пространстве стоять) 9) Кити возвращалась домой излечённая. (глагол движения возвращаться) 10) Онегин жил анахоретом. (глагол состояния жить))

Задание № 63 на нахождение соответствия. Учащиеся выписывают номера предложений, в которых глагол **быть**: а) является простым глагольным сказуемым (1, 5, 6, 8, 10, 11, 13) и б) связкой в составном именном сказуемом (2, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15). После выполнения задания учитель проецирует на электронной доске ответы задания, и учащиеся сверяют свои ответы.

При выполнении **задания № 64** учащиеся заменяют простые глагольные сказуемые составными именными, затем определяют, какой частью речи является именная часть сказуемых и подчёркивают составные именные сказуемые. (1) Деревья вокруг позеленели. – Деревья стали зелёными (прилаг.) 2) Наша команда заняла первое место в командном зачёте по гимнастике. – Наша команда первая (порядк. числит.) в командном зачёте по гимнастике. 3) Я очень рассердилась. – Я очень рассержена. (кр. причаст.) 4) Айдын расстроился из-за двойки по химии. – Айдын расстроен (кр. причаст.) двойкой по химии. 5) Магазин с прошлой недели закрыли на ремонт. – Магазин с прошлой недели закрыт (кр. причаст.) на ремонт. 6) Молчаливо стояли деревья. – Деревья стояли молчаливые. 7) Эта книга принадлежит мне. – Эта книга моя.)

Задание № 65 выполняется в группах. По условию задания ученики определяют способы выражения именной части составных сказуемых и подчёркивают главные члены предложения. (1) Горы теперь казались ещё величавее. (прилаг. в ф. сравн. степ.) 2) Молчание казалось зловещим и опасным. (прилаг.) 3) Вишинёвый сад теперь мой! (притяж. местоим.) 4) Через два-три дня мы были уже друзьями. (существ.) 5) Лицо Челкаша было теперь в уровень с лицом Гаврилы. (синтакс.-и недел. словосоч.) 6) Ну, право, был он с гору. (существ. в косв. пад.) 7) Он был среднего роста. (синтакс.-и недел. словосоч.) 8) В твои годы я была замужем. (нареч.) 9) Характер у него тоже изменился: стал тяжёлым, раздражительным. (прилаг.) 10) А ведь обед – вещь приятная. (недел. словосоч.) 11) Он был, казалось, лет шести, как серна гор, пуглив и дик и слаб и гибок, как тростник. (синтакс.-и недел. словосоч.) 12) Она теперь – ай-ай-ай. (междомет.) 13) Он был мастер

на все руки. (фразеолог.) 14) Я был подавлен величиим моего нового приятеля.. (кр. причаст.) 15) Девочка была сильно ряба, востроноса, с большими серыми глазами, сверкавшими живо и умно. (кр. прилаг. и неделим. словосоч.) 16) Пример такой на свете не один... (числит.) Затем учащиеся называют номера предложений, в которых составное именное сказуемое имеет нулевую связку. (3, 10, 12, 16)

Задание № 66 выполняется в парах. Учащиеся должны выписать в два столбика номера предложений, в которых именная часть (существительное или прилагательное): I – обозначает постоянный признак (2, 3, 4, 6, 10); II – обозначает непостоянный, временный признак (1, 5, 7, 8, 9). По окончании работы ответы проецируются на электронной доске, после чего ученики сверяют свои ответы.

Задание № 67 выполняется в группах. Ученики выписывают предложения с: I группа – простым глагольным сказуемым (1, 5, 9, 13, 14);

II группа – составным глагольным сказуемым (4, 7, 8, 10, 12); III группа – *составным именным* сказуемым (2, 3, 6, 11, 15).

По условию **задания № 71** учащиеся составляют диаграмму Венна. Работу можно выполнить как в группах, так и в парах.

Задание № 72 служит развитию орфографических навыков у учащихся. Ученики списывают слова, вставляя пропущенные буквы и объясняют значение выделенных слов (в случае затруднения могут обратиться к орфографическому и толковому словарям в конце учебника). (*Контракт, кредитор, продюсер, маклер, номинал, паритет, сертификат, тираж, примирение, объединение, нарядиться, бетон, делегат, винегрет, наваждение, астероид, гофрированный, бандероль, деликатес, интеллект, кларнет, сарделька, фарватер, штепсель, созидание, гармония, буженина.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Из чего состоит составное именное сказуемое? В какой части составного именного сказуемого заключается грамматическое значение, а в какой – лексическое? Назовите способы выражения именной части сказуемого. Как отличить простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом *быть*, от составного именного сказуемого, в котором это же слово является связкой? Что такое нулевая связка?

Творческое применение:

Задание № 70 служит умению распознавать в тексте виды сказуемых и определять грамматические основы. Ученики списывают текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, а также расставляя пропущенные знаки препинания. Далее учащиеся подчёркивают грамматические основы и определяют виды сказуемых. (*Зелёных предгорий, поросших лесами, здесь не было* (прост. гл.) *и в помине. Горы пок..зались* (прост. гл.) *неожиданно. Они начинались* (прост. гл.) *отвесной скалой, вздымавшейся ввысь. Ветер, вода в течение минувших веков немало потрудились* (прост. гл.) *над ней. Во многих местах были отчётливо заметны* (сост. имен.) *пласты* *разнородного камня, то лежавшие ровно, то немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали* (прост. гл.) *искусно сделанную каменную кладку.*

Стена, выходившая на север, никогда не освещалась (прост. гл.) *солнцем, поэтому граница вечных снегов здесь спускалась* (прост. гл.) *низко. Задолго до неё деревья начинали мелькать и редеть* (сост. гл.), *затем совсем пропадали* (прост. гл.). *Под стеной лежала* (прост. гл.) *травянистая пустошь, и по ней тянулась* (прост. гл.) *дорога. Она тоже ста-*

ралась не прижматься (сост. гл.) вплотную к стене. Но жизнь ничто не может оста-
новить (сост. гл.). Даже по самой стене ползли вверх цепкие кустики, выросшие из се-
мян, занесённых сюда птицами или ветром.) Затем ученики определяют стиль и тип речи.
(Художественный; описание)

Домашнее задание: Задания №№ 68, 69. (№ 68: 1) D) У двери кто-то звяк в кольцо.

2) 1, 4, 5. 3) E) 2, 3, 5, 6)

Рефлексия:

– В чём вы испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно, или в работе были недочёты? Справлялись ли вы самостоятельно?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложении составные именные сказуемые			
Определяет виды связок в составных именных сказуемых			
Знает способы выражения именной части в составных именных сказуемых			
Отличает составные именные сказуемые от других видов сказуемых			
Различает простое глагольное сказуемое с глаголом быть от глагола-связки быть в составном именном сказуемом			
Сотрудничество			

ТЕМА Тире между подлежащим и сказуемым (1 час)

Стандарты:

4.1.3.: Правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке.

Интеграция: Л.: 1.2.2.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, кластер

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 73**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят главные члены предложения, определяют, к какому виду относится сказуемое в каждом из предложений, отвечают на вопрос, в каких случаях тире ставится между подлежащим и сказуемым, а в каких – не ставится, и делают вывод.

(1) Азербайджан – это страна с уникальной природой, неповторимой культурой и многовековой историей. (сост. имен.; тире ставится, так как подл. и сказ. выраж. сущ. в И.п.) 2) Карабах – древнейшая историческая область Азербайджана. (сост. имен.; тире ставится, так как подл. и сказ. выраж. сущ. в И.п.) 3) Гянджа, прежде всего, город, известный своими достопримечательностями. (сост. имен.; тире не ставится, так как между подл. и сказ. между подл. и сказ. стоит вводное слово) 4) Губа прекрасна во все времена года, особенно весной, когда расцветают её многочисленные сады и парки. (сост. имен.; тире не ставится, так как сказ. выраж. кр. прилаг.) 5) Таинственные каньоны в Кусарах словно каменная скульптура. (сост. имен.; тире не ставится, так как между подл. и сказ. стоит сравнит. союз) 6) Установленный в Сумгайите монумент «Белый голубь» – символ мира и согласия. (сост. имен.; тире ставится, так как подл. и сказ. выраж. сущ. в И.п.) 7) Я жительница прекрасного города Баку. (сост. имен.; тире не ставится, так как подл. выраж. личн. местоим.) 8) Лагич не город, а посёлок городского типа, известный как древний центр ремесленничества. (сост. имен.; тире не ставится, так как перед сказ. стоит отриц. част. **не**) 9) Азербайджанцы – гостеприимный и толерантный народ. (сост. имен.; тире ставится, так как подл. и сказ. выраж. сущ. в И.п.)

Исследовательский вопрос:

– Какими частями речи бывает выражено подлежащее и сказуемое, между которыми ставится тире?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 74** учащиеся списывают предложения, ставят там, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым и устно объясняют постановку тире в предложениях. 1) Критика – составляющая часть искусства. 2) Дачи Абшера – это особый, неповторимый мир. 3) Весёлый человек всегда славный человек. 4) Травка – гонимая собака, и дело её гонять дичь. 5) Жизнь прожить не поле перейти. 6) А понять человека – значит уже сочувствовать ему. 7) Я не садовая звезда. Я дикий цвет! 8) Моя способность держать при себе прошлое – черта наследственная. 9) А орешки не простые, все скорлупки золотые, ядра – чистый изумруд. 10) Чай пить не дрова рубить. 11) Брошка вроде как пчёлка. 12) Неужели, думал я, моё назначение на земле – разрушать чужие надежды? 13) «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира. 14) Превосходная должность – быть на земле человеком.) 15) Вы, только вы – надежда, сила жизни!)

По условию **задания № 75** ученики должны перестроить предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло бы тире. (1) Самыми заметными из весенних созвездий являются Лев, Дева и Волопас. – Лев, Дева и Волопас – самые заметные весенние созвездия. 2) У жителей города привычка названия улиц читать на табличках. – У жителей города читать на табличках названия улиц – привычка с детства. 3) Грузоподъёмность автомобиля составляет семь тонн. – Грузоподъёмность автомобиля – семь тонн 4) Встретить настоящего друга есть большое счастье. – Встретить настоящего друга – большое счастье. 5) Сатирический жанр публицистики называется фельетоном. – Фельетон – сатирический жанр публицистики. 6) Моя бабушка слышит отличную хозяйку. – Моя бабушка – отличная хозяйка. 7) Наш сосед мастерски водит тяжёлые машины. – Наш сосед – мастер вождения тяжёлых машин. 8) Местом сбора определили стадион. – Место сбора – стадион. 9) Правду считают светом разума. – Правда – свет разума.) Задание выполняется в парах.

В задании № 76 ученики определяют номера предложений, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире. Затем указывают, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений и из полученных букв таблицы составляют слово. (Предложения №№: 1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 15; полученное слово – *гуманист*.) Задание проводится в группах или в парах. Учащиеся также объясняют, почему в остальных предложениях тире не ставится.

Задание № 77 выполняется в группах. Учащиеся составляют и записывают с предложенными словами по три предложения, используя: 1) простые глагольные сказуемые, 2) составные именные сказуемые со связкой, 3) составные именные сказуемые с нулевой связкой. Далее ученики подчёркивают главные члены предложения.

Задание № 78 игрового характера. Учащиеся должны прочесть пословицу, обойдя кружки по одному разу в определённом порядке. Затем ученики определяют, следует ли ставить тире в полученном предложении. Задание проводится в группах. (*Ум и смекалка что брат с сестрой.*)

По условию задания № 81 учащиеся должны составить кластер на тему «Главные члены предложения».

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- В каких случаях между подлежащим и сказуемым тире ставится?
- В каких случаях тире не ставится?

Творческое применение:

Задание № 79 служит умению распознавать ошибки при употреблении тире между подлежащим и сказуемым. Учащиеся находят ошибки при постановке тире между подлежащим и сказуемым и записывают предложения в исправленном виде. (Ошибки в предложениях №№: 1, 2, 3, 6, 8, 9)

Домашнее задание: Задания №№ 80, 82.

Рефлексия:

– О чём сегодня говорили на уроке? Чему вы научились? Делали ли вы всё правильно, или в работе были недочёты? Справлялись ли вы самостоятельно?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает условия постановки тире между подлежащим и сказуемым			
Конструирует предложения			
Находит ошибки при употреблении тире между подлежащим и сказуемым			
Сотрудничество			

Диктант

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

ЛИЦО ПРИРОДЫ

Вся природа содержится в душе человека. Но в природе не весь человек. Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы.

Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу.

В природе вода лежит, и её зеркало отражает небо, горы и лес. Вся история культуры и есть рассказ о том, что увидел человек в зеркале, и всё наше в том, что ещё в этом зеркале увидит.

Природа нам развёртывается, как перспектива прошлого самого человека, но когда усилием воли постараться войти в неё, то тут же распадёшься на своё прошлое, то есть природу, и на себя, как человека.

Значит, не будущее, а настоящее – это точка опоры рычага, отрывающего человека от природы и перебрасывающего в будущее.

Каждый из нас, путешествуя, непременно открывает для себя вдали что-то новое. И, вернувшись домой, открывает свои глаза на знакомое и тем самым обогащает и расширяет свою родину.

Все эти солнца и звёзды, поверхности вод и земля подозрительны тем, что их прекрасное лицо всегда обращено к лицу человека. Восторгаясь лицом природы, спрашиваешь себя: «Не любишься ли ты лицом самого человека, отраженным в этих водах и звёздах, в огне и цветах?»

Человек, любующийся природой, не нарцисс, а «гадкий утёнок», впервые благодаря природе понимающий в себе лебедя.

*(По М.Пришвину)
(213 сл.)*

ШТОРМ

Над горами появились облака – сначала лёгкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалось. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(По С.Баруздину)
(229 сл.)

Стандарты:

4.1.1.: Различает прямое и косвенное дополнение.

4.1.2.: Грамотно произносит слова, следуя правилам орфоэпии.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации к уроку выполняется **задание № 83**. При выполнении данного задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики должны указать предложения, которые состоят только из главных членов, и предложения, в которых, кроме главных членов, есть и второстепенные. Затем они называют в каждом предложении второстепенные члены и определяют, что они обозначают. (1) Вот август подошёл вслед июлю. Пошли дожди. 2) Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность. 3) Испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев. 4) Отдых напрасен. Дорога крута. 5) Бакинские встречи оставили в его душе неизгладимый след. (6) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто.)

Исследовательский вопрос:

– На какие вопросы отвечает дополнение? Какими частями речи может быть выражено дополнение? Какие дополнения называются прямыми, а какие – косвенными?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 84**, ученики находят в предложениях второстепенные члены, указывают, каким членом предложения они являются и определяют грамматическую зависимость второстепенных членов. Задание проводится в парах. Лес упоительно пахнет молодой хвоей, в шёпоте листвы слышатся слова, а в кронах деревьев щебечут птицы. Где-то неподалёку обязательно есть горный водопад – любимый спектакль Кавказских гор: к нему отправляется экспедиция из желающих. Первая встреча с природой после долгого перерыва ощущается как праздник. Весенний лес – хранитель тайн и сам тайна.

Особенное чувство – остаться с ним один на один.

При выполнении **задания № 85** ученики находят в предложениях дополнения, подчёркивают их как члены предложения и в скобках указывают вопросы, на которые они отвечают дополнения. (1) С французским (с чем?) у меня (у кого?) не ладилось из-за произношения. 2) Но тут она сама стала передавать мне (кому?) каждую папину фразу (что?). 3) И довольно быстро мы нашли общий язык с этой девочкой (с кем?). 4) Шёл проливной дождь, смывающий всё (что?) на своём пути. 5) Ему (кому?) мучительно захотелось догнаться до собаки (до кого?), провести рукой (чем?) по её блестящей чёрной шерсти

(по чему?) 6) Недолго нам (кому?) пришлось дожидаться разлива (чего?) 7) Часам к одиннадцати молния свернула от береговой черты и въехала в селение. – дополнений нет.)

По условию **задания № 86** учащиеся должны найти в предложениях дополнения, подчеркнуть их как члены предложения, определить способы их выражения, а также вставить пропущенные буквы. (1) В междугорье сад цветёт, мой лаская взгляд, цветёт. Что (местоим.) ни спросишь у аиыга (сущ.), Речь (сущ.) на милую (прил. в знач. сущ.) сведёт. 2) Он сделал это (указ. мест.) незаметно для других (опред. мест.). 3) Женищина переоделась в домашнее (прил. в знач. сущ.), поставила чайник (сущ.). 4) Договорившись с водителем (сущ.) такси на пять часов, Диляра вынула из багажника два ведра (неделим. словосоч.), сумку (сущ.) со снедью и подошла к воротам дачи. 5) Пожилая женищина, качая головой, ковыляющей походкой подошла к буфету (сущ.), открыла стеклянную дверцу (сущ.) и вытащила несколько купюр (неделим. словосоч.). 6) За ней (личн. мест.) следило несколько человеческих глаз. 7) Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу». (междом.) 8) В Венеции я купил себе (возвр. мест.) стакан (сущ.), окрашенный в райские цвета, а также три шёлковых галстука. (недел. словосоч.: числ. + сущ.) 9) Я помнил только хорошее и доброе (прилаг.). 10) Собрание перенесли на завтра (нареч.).)

По условию **задания № 87** ученики должны составить и записать небольшой текст со словами *ателье, трюмо, пальто, кашне, ришелье* (вид ажурной вышивки), *боа* (шарф из перьев или меха), *кутюрье*, определить синтаксическую роль несклоняемых имён существительных и указать стиль и тип речи полученного текста.

Выполняя **задание № 88**, учащиеся должны найти подлежащие и дополнения в винительном падеже. (1) Солнце своими лучами согревало побережье. 2) Город накрыл туман. 3) Небо закрыли тучи. 4) Парк заполнил народ. 5) Фонари освещают переулки. 6) Темнота окутала море. 7) Концерт сорвал ураган. 8) Груда железа обозначала место, где когда-то стоял сарай. 9) Парк украшает город. 10) Окно разбил мальчик.)

По условию **задания № 89** ученики указывают в предложениях прямые и косвенные дополнения и аргументируют свой ответ. (1) Вечером вы узнаете о результатах. (косв.) 2) Купил себе (косв.) икры, сельдей, килек (прям.), а анчоусов (прям.) забыл купить (прям.). 3) Ты его (прям.) не слушай, проклятого. Не давай ему (косв.) воли (прям.). 4) В перерыве члены комиссии обходили его (прям.) стороной. 5) И больные были несказанно благодарны весёлому боцману (косв.) за его лекарство (косв.), лучшее в мире – за смех (косв.). 6) Отпив глоток чая, он поставил стакан (прям.) на блюде. 7) Все были удивлены этим неожиданным отъездом (косв.), и никто, кроме Альбины, не понимал его причины (прям.). 8) Хотелось мне (косв.), знаете ли, как бывало в младенчестве, подышать грибным воздухом (косв.) 9) Я видел лишь белое платье (прям.) да чей-то привздорнутый нос (прям.).)

Задание № 90 игровое. В слове *ворота* учащиеся должны переставить местами буквы и получить новые слова, затем записать с каждым из полученных слов по два словосочетания или предложения с прямым и косвенным дополнением. Задание выполняется в группах. (*Ров, вор, рот, ор, рота, вóрот, отвар, товар, тавро, автор, авто и др.*)

При выполнении **задания № 91** учащиеся определяют, чем являются выделенные в предложениях слова: именной частью составного сказуемого или дополнением, затем подчёркивают составные именные сказуемые и дополнения как члены предложения. (1) Домик под двускатной крышей был без палисадника (дополн.), низкое крыльцо выходило прямо на улицу. 2) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (дополн.) 3) Ветер с набережной выдувал занавеску. (дополн.) 4) Она слыла чудачкой. (имен.ч.) 5) Поваленная ёлка на пути, растопырившая сухие свои листья, казалась непроходимой преградой (имен.ч.). 6) Я покажу его специалистам (дополн.). 7) Стих Пушкина был пред-

ставителем (имен.ч.) новой, дотоле небывалой поэзии. 8) Издали маки походили на зажжённые факелы (дополн.) с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. 9) Увидев почтальона, я был в изумлении. (имен.ч.) 10) Акиф был интересным собеседником. (имен.ч.)

В задании № 93 учащиеся должны найти «лишнее» и аргументировать свой выбор. (А) Призывает к миру (косв. дополн.). В) Просит помочь (инфинитив «помочь» является дополнением; в остальных случаях инфинитив – часть составного глагольного сказуемого). С) Что-то подозревают (в остальных примерах нет дополнения). D) Готовит жаркое (в остальных примерах нет дополнения.)

Задание № 95 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Учащиеся вставляют буквы И и Ы после Ц и аргументируют свой ответ. (Инициатор, станция, цивилизация, цирк, циркуль, куницын, цыганский, цыплятница, рация, лисицы, цикорий, цыц, молодцы, цистерна, на цыпочках, цирюльник, медицина, мотоцикл, циновка, цинк, аттракцион, рецидив, инициалы, презентация, круглолицый, порция, птенцы, аппендицит, циклон, пацифизм, цыкать, ассоциация, потенциал, цинга, цитрусовый.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- На какие вопросы отвечает дополнение?
- Назовите способы выражения дополнения.
- Какие дополнения являются прямыми, а какие – косвенными?

Творческое применение:

По условию задания № 92 ученики перечерчивают таблицу из учебника в тетрадь, выписывают из предложений прямые и косвенные дополнения вместе со сказуемым, к которому они относятся, и вписывают их в определённые графы таблицы, а затем определяют тип подчинительной связи выписанных словосочетаний. (**Прямые дополнения:** бросил подушку; сделал дом; кончила сказку; сжёг сердце; перешли её; смешат меня; осмотрела западню; таскает семя; чаю попили; сняли усталость; запили мёд; **Косвенные дополнения:** схватился за голову; не вспоминали о посылке; сделал из лодки; была поражена силой; сжёг для людей; наткнулись на протоку; смешат хитростями; грозит ей; таскает сквозь палочки; запили водой; заснули под жужжание и лепет.)

Домашнее задание: Задание № 94.

Рефлексия:

- О чём сегодня говорили на уроке?
- Были ли трудности в выполнении заданий?
- Делали ли вы всё правильно, или в работе были недочёты?
- Справлялись ли вы самостоятельно или вам требовалась помощь?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Находит в предложениях дополнение			
Знает способы выражения дополнения			
Различает прямое и косвенное дополнение			
Сотрудничество			

ТЕМА	Определение (1 час)
------	---------------------

Стандарты:

4.1.1.: Различает согласованное и несогласованное определение.

4.1.2.: Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

На данном этапе работы выполняется **задание № 96**. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся находят в предложениях определения. Затем определяют, на какие вопросы они отвечают и указывают, какими частями речи они выражены. (1) *До рассвета мы просидели на (на какой?) застеклённой (причаст.) веранде и говорили о (о каких?) разных (прилаг.) (каких?) морских (прилаг.) чудесах.* 2) *В (в чьей?) её (местоим.) воде лежали раковины (каких?) таких (местоим.) ярких цветов (неделим. подл.), что многие из нас не могли удержаться от криков (от каких криков?) восхищения (сущ.)* 3) *Из ярко (из какой?) освещённой (причаст.) прихожей дверь (дверь какая?) налево ведёт в гостиную.* 4) *После прогулки (какой?) верхом чай, варенье, сухари и масло показались мне очень вкусными.* 5) *Найдутся люди (какие?) смелее его.)*

Исследовательский вопрос:

– Какие определения называются согласованными, а какие – несогласованными?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 97** учащиеся находят в предложениях определения, выписывают их вместе с определяемыми словами, определяют тип связи выписанных словосочетаний и указывают, какими частями речи выражены определения. Задание выпол-

няется в парах. (*Тягучая песня* (согласов.; прилаг.); в числе привычек *Нефедова* (управл.; сущ.); была привычка *удивлять* (примык.; инфинит.); *неожиданными поступками*. (соглас.; прилаг.); *печальный аромат* (соглас.; прилаг.); *аромат жасмина* (управл. сущ.); у клетки *с птицами*. (управл.; сущ.); пение *дверей* (управл.; сущ.); по *всему* дому (соглас.; местоим.); *острая* боль (соглас.; прилаг.); мышцы *спицы* (управл.; сущ.).)

По условию **задания № 98** учащиеся указывают способы выражения определения, называют согласованные и несогласованные определения и подчёркивают грамматические основы и определения как члены предложения. Данное задание выполняется в парах. (1) *Дорога назад* (нареч.; несогл. опр.) уже не казалась Бахишишу *долгой и трудной*. 2) *Старание не стать* (инфин.; несогл. опр.) *впереди* другого *было заметно*. 3) *Серые глаза с зорким прищуром*. (сущ.; несогл. опр.) 4) *Зверь с горящими глазами* (недел. словосоч.; несогл. опр.) *бросился* навстречу. 5) *Не может существовать жизнь без любви* 6) *Я услышал* *песнь зяблика*. (сущ.; несогл. опр.) 7) *Предо мною трибуна в три яруса* (недел. словосоч.; несогл. опр.) 8) При звуке *детских* (прилаг.; согл. опр.) голосов *взгляд его потеплел*. 9) *Началась* *самая бешеная* (прилаг.; согл. опр.) *скачка вперегонок* (нареч.; несогл. опр.). 10) *События крупнее и важнее* (сравн. степ. прил.; несогл. опр.) *не было* в истории человечества. 11) *Вход пассажирам второго класса* (недел. словосоч.; несогл. опр.) сюда тоже *запрещён*.)

В **задании № 99** учащиеся должны определить, чем являются выделенные в предложениях слова: именной частью составного сказуемого или определением. (1) *Огромные дома становятся ещё мрачнее, тяжелее*. (имен. ч.) 2) «Уже приземлился», – заметила брюнетка *постройнее и повыше ростом*. 3) *Шёл мелкий, жёсткий* (согл. опр.) снег, коловший лицо, как иголками. 4) В полутьме северной ночи, напоминавшей нам утренний рассвет, посёлок *казался* особенно *угрюмым*. (имен. ч.) 5) Небо *чистое*. Восход *роскошный* в тишине. (имен. ч.) 6) Потом с каждым днём этот край *делается всё богаче, разнообразнее, милее* сердцу. (имен. ч.) 7) Луна над лесом *всходила близкая и красная*. (имен. ч.) 8) Лёвка *сел первым* (имен. ч.) на единственный *табурет* у дощатого столика. 9) Он *шёл довольный*. (имен. ч.) 10) Был *хороший августовский* день. (согл. опр.)

По условию **задания № 100** ученики должны найти в предложениях определения и дополнения, определить способ их выражения и подчеркнуть как члены предложения, а также указать разряды местоимений. 1) Стояла *тёплая* (прилаг.) *погода без дождя и снега* (сущ.) 2) Руки в *перчатках* (сущ.) чуть озябли. 3) Спустя некоторое время звякнула щеколда, и *распахнулось окно соседки* (сущ.). 4) Мать с *четырёхлетним* (прилаг.) *мальчиком* (сущ.) переходила *улицу* (сущ.). 5) *Молодая* (прилаг.) *женщина с девочкой лет семи* (недел. словосоч.) сошла с парохода *поздней ночью*. 6) Он (личн.), даже не *простившись* хорошенько, сказал *ей* (личн. местоим.) *равнодушное* (прил.) «пока» (междомет.). Сверху *до нас* (личн. мест.) донёсся гул *голосов* (сущ.). 7) Многие хотели *её* (личн. местоим.) *приучить к своему* (притяж. местоим.) *дому* (сущ.), но она (личн.) не давалась и вежливо удирала при первой же попытке *запереть её* (личн. местоим.) в коридоре или в комнате. 8) Страсть к *чте- нию* (сущ.) сделала *то* (указ. местоим.), что сирота просил *опекуна* (сущ.) *купить* (инфинит.) *ему* (личн. местоим.) *какую-нибудь* (неопр. местоим.) *книгу* (сущ.). 9) В семействе был обычай *давать шутливые* (прил.) *прозвища* (сочетан. гл. давать и сущ. прозвище). 10) *Их* (личн. мест.) окружили утомившиеся долгим ожиданием инженеры *помоложе* (пр.ф. сравн. ст. прил.).)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

– На какие вопросы отвечает определение? Какие определения являются согласованными, а какие – несогласованными? Назовите способы выражения определений.

Творческое применение:

Выполняя **задание № 102**, ученики трансформируют там, где возможно, согласованные определения в несогласованные и наоборот и подчёркивают все определения как члены предложения. (1) На чистом полу квадратами оконных рам лежал слабый солнечный свет. – На чистом полу квадратами оконных рам лежал слабый свет солнца. 2) Зелёными светляками загорелись в кустах волчьих глаза. – Зелёными светляками загорелись в кустах глаза волка. 3) Над каменными домами, над железными крышами тянутся стая за стаяй крылатые странники. – Над домами из камня, над крышами из железа тянутся стая за стаяй крылатые странники. 4) День и ночь ему слышались голоса детей, их жалобный зов вернуться назад. – День и ночь ему слышались детские голоса, их жалобный зов вернуться назад. 5) Однажды в нашей хате появился рыжебородый человек в шинели внакидку. – Однажды в нашей хате появился человек с рыжей бородой в шинели внакидку. 6) Наша встреча была тогда короткой; но я запомнил горячего юношу с большой головой, с очень живыми глазами, с печальной улыбкой. – Наша встреча была тогда короткой; но я запомнил горячего большеголового юношу, с очень живыми глазами, с печальной улыбкой. 7) Он сидел, как сидит бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала. – Он сидел, как сидит бальзакова тридцати лет кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала. 8) Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке. – Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском пиджаке из ворса. 9) Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. – Воздух был наполнен тысячью разных свистов птиц. 10) Я повторил сказанное уже тоном приказания. – Я повторил сказанное уже приказным тоном.)

Домашнее задание: Задания №№ 95, 103, 104.

Рефлексия:

– На уроке я работал активно / пассивно. Своей работой на уроке я доволен / не доволен. Урок показался мне интересным / скучным. За урок я устал / не устал.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Находит в предложениях определения			
Различает согласованные и несогласованные определения			
Знает способы выражения определений			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Определяет приложение по значению.

4.1.2.: Грамотно произносит слова, следуя правилам орфоэпии.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации для углубленного повторения темы «Приложение» выполняется **задание № 105**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят и выписывают из предложений определения вместе с определяемыми словами, указывают, какими частями речи они выражены. Затем ученики указывают, какие из определений существительных согласуются с определяемым словом-существительным только в падеже и говорят, что такие определения называются приложением. (*Люди-светочи* (сущ. в И.п. + сущ. в И.п.; соглас. в падеже; приложен.); *сокровищницу мира* (сущ. в В.п. + сущ. в Р.п.; не соглас. в падеже; несоглас. опред.); *в этом городе* (местоим. + сущ.; соглас. опред.); *в городе-музее* (сущ. в П.п. + сущ. в П.п.; соглас. в падеже; приложен.); *старуха мельничиха*. (сущ. в И.п. + сущ. в И.п.; соглас. в падеже; приложен.); *Королевич Елисей* (сущ. в И.п. + собствен. сущ. в И.п.; соглас. в падеже; приложен.); *за красавицей-душой* (сущ. в Т.п. + сущ. в Т.п.; соглас. в падеже; приложен.); *за невестой молодой*. (прилаг. + сущ.; соглас. опред.).) Задание выполняется в группах.

Исследовательский вопрос:

- Какие значения имеют приложения?
- Когда они пишутся через дефис?
- Какие признаки могут обозначать приложения?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 106**, учащиеся выписывают из предложений приложения вместе с определяемыми словами, называют несогласованные приложения и указывают, что обозначают приложения. (*Женщина-композитор, балерина Гамер Алмасзаде в опере «Шахсенем»* (несогл. прилож.), *просветительница Ханифа Афаева-Зардаби, женщина-мусульманок, академик Иззет Оруджева, учёный-химик, женщина-азербайджанка, в фильмах «Севиль» и «Алмаз»* (несогл. прилож.), *артистка Насиба Зейналова, актёра-любителя Джангира Зейналова, женщина-лётчик Лейла Мамедбекова, парашютистов-десантников*.) Данное задание выполняется в парах.

По условию **задания № 107** учащиеся должны сгруппировать приложения по значениям. Данное задание выполняется в группах. (1. **Возраст:** *ребятишки-подростки*; 2. **национальность:** *учитель-киргиз*; 3. **признак, качество, свойство предмета:** *чайки-рыболовы, город-герой, сын-храбрец, ученик-отличник*; 4. **степень родства:**

птицы-родители; 5. Должность, профессия, род деятельности: писатель-романист, женищина-почтальон, учёный-биолог, писатель-мемуарист, племянница-студентка, сын-переводчик, врач-терапевт; 6. социальная принадлежность: сосед-граф; 7. звание: друг-лейтенант; 8. местожительство: приятель-дублинец; 9. названия цветов, деревьев: цветок роза, дерево сосна; 10. географическое название: река Кура, республика Азербайджан; 11. собственные наименования: газета «Бакинский рабочий».)

В задании № 108, учащиеся устно объясняют постановку или отсутствие дефиса при приложениях.

При выполнении задания № 109 ученики заменяют определения приложениями и определяют, в каких случаях приложения употребляются с дефисом. (Спортсмены-азербайджанцы, туристы-американцы, умница девочка, ученики старшеклассники, весна-красавица, художник-пейзажист, город-крепость, женищина-старушка, мальчик-драчун, народ-победитель, девушка секретарь, малыш Али, воин-храбрец, незнакомка девушка, отец-машинист.)

Выполняя задание № 110, учащиеся ставят над определениями крестик, подчёркивают приложения как член предложения и ставят там, где необходимо, тире. (Мальчики-одноклассники, мороз-воевода, инженер-конструктор, шапка-невидимка, гармонист-самочка, старик сторож, сторож-старик, гриб подосиновик, студент-заочник, художник-портретист, жук-носорог, рак-отшельник, инженер-строитель, Сумгаит-город, город Сумгаит, товарищ майор, самолёт-бомбардировщик, птица воробей, писатель-фантаст, оператор-программист.)

Задание № 113 даётся в рубрике «Орфоэпическая пятиминутка». При выполнении задания учащиеся ставят в словах ударения. (Агént, арéст, алфавíт, планёр, вахтёр, бáржа, дрéвко, коклю́ш, щавéль, общи́на, диалóг, каталóг, некролóг, киломéтр, сирóты, обеспéчение, цемéнт, квартáл, экспéрт, сантимéтр, ко́мпас, буржуа́зия, приговóр, ана́лог, нефтeпрóвóд.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие признаки могут выражать приложения?
- Назовите значения приложений.
- Что общего у приложений и несогласованных определений? В чём их различие?
- Когда приложения пишутся через дефис? В каких случаях дефис не ставится?

Творческое применение:

При выполнении задания № 111 ученики вставляют пропущенные буквы, находят в предложениях приложения, ставят, где необходимо, дефис и подчёркивают приложения как члены предложения. (1) Пригорюнились девушки-ели. 2) В 1976 году в 12 номере журнала «Дружба народов» была опубликована повесть Анара «Контакт», повесть, несомненно, фантастическая, с элементами сюрреализма, притчеватости, мистификации. 3) Я всюду возил с собой начатую ещё в Таганроге повесть «Романтики». 4) Дама молодая, красивая, в шляпке: на руках младенчик девочка. 5) Временами налетал ветер-шатун, трепал вершины мохнатых сосен и голых уже почти берёз. 6) Изредка простучит, перепорхнёт меж стволами деревьев неутомимый труженик дятел. 7) Въётся улица-змея. 8) Коня взял к себе мельник Панкрат. 9) В тот день мальчишки-непоседы, не слушавшие родителей, окружив Тохая, с интересом слушали его. 10) Бакеницк божился, что только вчера над этим местом прошёл бусир «Кочегар» с четырьмя баржами-нефтянками.)

Домашнее задание: Задания № № 112, 114.

Рефлексия:

- На уроке я работал активно / пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок показался мне интересным / скучным.
- За урок я устал / не устал.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Находит в предложениях приложения			
Различает приложения и несогласованные определения			
Знает способы выражения определений			
Правильно использует дефис при приложениях			
Сотрудничество			

ТЕМА

Обстоятельство (1 час)

Стандарты:

4.1.1.: Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами. Определяет синтаксическую функцию и инфинитива.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

На данном этапе работы выполняется **задание № 115**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики находят в предложениях обстоятельства, определяют, на какие вопросы они отвечают и какими частями речи они выражены. (1) *Вдруг совершенно неожиданно перед нами пробежали две козули. Они были были от нас (где?) в шагах шестидесяти (неделим. словосоч.: сущ.+числ.).* 2) *Мы бросили машину и (как?) с изумлением (сущ.) оглянулись.* 3) *Несмотря на сложности, (несмотря на что?) душа*

ищет счастливую случайность, ради которой хочется жить, любить, быть любимой. 4) (Где?) Наверху (нареч.) задержались (с какой целью?) передохнуть (инфинит.). 5) Люки и иллюминаторы завинчены (в какой степени?) до отказа (нареч.). 6) Только Григорий Александрович, (несмотря на что?) несмотря на зной и усталость (сущ.), не хотел воротиться (как?) без добычи (сущ.). 7) (При каком условии?) В случае нападения (сущ.) запирайте ворота да выводите солдат.)

Исследовательский вопрос:

- На какие виды по значению делятся наречия?
- Какие обстоятельства выделяются запятыми?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 116**, ученики списывают предложения, расставляя знаки препинания, находят обстоятельства и подчёркивают их как члены предложения, а также определяют их вид. (1) Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и ласково (обр. д-я). 2) Время тянулось длинно (как долго? – время), а часы в нижнем этаже били часто (обр. д-я). 3) От неожиданности (причина) рыбы разинули рты и ещё большие (мера и степ.) выпучили свои и без того выпученные глаза. 4) В последнее время (время) Ольга Ивановна вела себя крайне (мера и степ.) неосторожно (обр. д-я). 5) Утром (время) пацан залез в голубятню (место) на крыше (место) воду голубям менять (цель). 6) Приехала она домой (место) через двое с половиной суток (время) 7) Сам я этого обстоятельства, несмотря на его важность, (уступка) не помню. 8) В заливе (место) с шумом (обр. д-я) валятся острые торосы, и обломки их, перекаtywаясь, ломаясь, крошась (обр. д-я), несутся на норд-вест. (место) 9) Да поймите же, я сделал это не со зла (цель). Сдуру (причина) – может быть, но не со зла (цель), нет. 10) Втащили тарантас на баржу (место) и поплыли назад (место).) Задание выполняется в группах.

По условию **задания № 117** ученики должны списать предложения, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, затем найти обстоятельства, указать их значение и определить, какой частью речи они выражены. (1) Собачка вдруг (обр. д-я; нареч.) начала пить с жадностью (обр. д-я; сущ.), фыркая, трясясь и захлёбываясь (обр. д-я; одиноч. деепр.) 2) Мужчины падают с ног от усталости (причина). Они работают в пургу, в ночь (время). 3) Ягнёнок в жаркий день (время; словосоч.: прилаг.+сущ.) заи.л к ручью (место; сущ.) напиться (цель; инфинит.) 4) Вот он всходит на крыльцо (место; сущ.), вот хватает за кольцо, что есть силы (мера и степ.; фразеол.) в дверь (место; сущ.) стучи(т,ть)ся, чуть что кровля не вали(т,ть)ся, и кричит на весь базар (место; сущ.), словно сделался пожар (обр. д-я; сравн. обор.). 5) Париж знали наизусть (обр. д-я; нареч.) 6) Потолок капеллы Микеланджело расписывал в течение четырёх лет (время), работая каждый день, без отдыха, по многу часов (мера и степ.). 7) Несмотря на суровость века (уступка), Джамми сумел создать бессмертные произведения, имеющие общечеловеческое значение. 8) Впрочем, я больше (обр. д-я) для своего удовольствия (цель) зашёл в теплицы (место; сущ.). (Б.Горбатов)

Задание № 118 выполняется устно. При выполнении задания учащиеся находят в предложениях обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотами, определяют вид обстоятельств и раскрывают значения фразеологизмов. (1) Всё лето я ничего не буду делать; поеду в разные стороны, куда глаза глядят (обст. места; т.е. в неопределённом направлении), и быть может, побываю в Кисловодске, который нравится мне. 2) От нечего делать (обст. причины; т.е. от безделья) я зашёл побриться. 3) Герасим сам её [Муму] любил без памяти... (обст. обр. д-я; очень сильно) 4) На заре человеческой культуры наука и искусство, как правило, выступали рука об руку. (обст. обр. д-я; вместе)

5) А ты думала, Я всерьёз приглашал тебя таким макаром? (обст. обр. д-я; т.е. таким образом) 6) Вскоре после появления “Отцов и детей” Тургенев приехал из-за границы пожирать лавры. (цель; т.е. пользоваться плодами успеха) Почитатели носили его чуть не на руках. 7) Во-первых, городничий — глуп, как сивый мерин. (обст. обр. д-я; т.е. нагло врать) 8) Тося была убеждена, что заманчивое время это не за горами (обст. врем.; – т.е. рядом), а уже спустилось с этих самых гор и на всех парах (обст. обр. д-я; быстро) катит к ней. 9) Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе все объясню в два счета. (обст. об. д-я.; т.е. быстро, моментально)

Выполняя **задание № 119**, учащиеся определяют синтаксическую роль выделенных в предложении слов, подчёркивают их как члены предложения и указывают виды обстоятельств. (1) Полоса яркого вечернего света легла на серый старый стол возле скамьи (обст. места). 2) В свежем от ветра (обст. причины) небе неслись с юга (обст. места) нарядные облака. 3) Небесно голубело море в горных берегах. 4) Нас встретил с фонарём в руке (обст. обр. д-я) старик с длинною седою бородой, очень почтенного вида. 5) Тяга к большим пространствам появилась у меня с юного возраста. 6) Вдруг Кирилл услышал шаги на лестнице (обст. места). 7) Его охватывала тоска по природе, подобная беспокойству перелётной птицы. 8) Радужные на морозе (обст. места), солнечные лучи, пробиваясь сквозь кроны кедров, зажигали розовыми огнями (обст. обр. д-я) сугробы. 9) Охота к изрушкам своим постепенно отпадает. Но за счёт отпадающих развлечений усиливается интерес к писательству и обостряется внимание.) Задание выполняется в группах.

По условию **задания № 120** учащиеся должны вспомнить и записать пословицы, в составе которых есть обстоятельства, и определить виды обстоятельств.

При выполнении **задания № 121** учащиеся определяют синтаксическую роль инфинитива и подчёркивают инфинитив как член предложения. (1) У них большие желания чему-нибудь научиться, узнать что-нибудь новое для пользы работы. 2) Окликнуть его, воротить был бы напрасный труд. 3) А завтра снова мир залить вставало солнце рано. И день за днём ужасно злит меня вот это стало. 4) Белинский сам про себя говорил, что он шутить не мастер. 5) Страх, пока она катила вниз, отнял у неё способность слышать, различать звуки, понимать. 6) Первое моё удовольствие – подчинять моей воле всё, что меня окружает. 7) Я раньше был великий мастер говорить афоризмами. 8) И нежные родители продолжали прищипывать предлоги удерживать сына дома. 9) Я пойду за дорожным курганом дорогого гостя встречать. 10) Учиво отказавшись от ужина, предложенного радушиным хозяином, они попросили наполнить их фляги свежей колодезной водой. 11) Я не имею намерения вредить Вам; я пришёл умолять вас об одной милости. 12) Ходил с знакомым ключарём повидаваться. Звал он к себе чай пить, да я не пошёл. Не люблю по гостям ходить спозаранку.)

Задание № 124 игровое. Ученики решают филворд, находят термины, относящиеся к теме «Предложение» и из оставшихся слов составляют слово. (Дополнение, определение, обстоятельство, сказуемое, подлежащее, главные, второстепенные. Полученное слово из оставшихся букв – **основа**.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие виды обстоятельств по значению вы знаете?
- Какими частями речи могут быть выражены обстоятельства?

- Чем может быть выражено обстоятельство образа действия?
- В каких случаях обстоятельство выделяется запятыми?
- Каким членом предложения может быть инфинитив?

Творческое применение:

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 123**, данное в рубрике «Работа с текстом». Учащиеся знакомятся с содержанием текста, затем выполняют задания к тексту. Задание выполняется в группах.

Домашнее задание: Задания №№ 122, 125.

Рефлексия:

- Что показалось вам сложным на уроке?
- Довольны ли вы своей работой?
- Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает виды обстоятельств по значению			
Определяет части речи, которыми выражено обстоятельство			
Правильно использует знаки препинания при сравнительном и деепричастном оборотах Умеет определять члены предложения, выраженные инфинитивом			
Сотрудничество			

Форма работы: индивидуальная

Прочитайте текст и выполните к нему задания.

(1) История не сохранила ни конструкции замка, ни имени его изобретателя. (2) До наших дней дошли три вида замков: накладные, висячие и врезные.

(3) Самым старым считается накладной замок. (4) Родина его Древний Египет, а оттуда он пришёл в Грецию и Рим. (5) Таким замком иногда пользуются и теперь. (6) Основная его часть запорный брус двери. (7) Это довольно толстая прочная доска с просверлёнными отверстиями. (8) В них вставляли палочки штыри, свободно передвигавшиеся вверх и вниз. (9) Число штырей и их расположение придумывал хозяин. (10) Точно так же располагались неподвижные штыри на доске ключе. (11) Хозяин просовывал ключ в вырез двери и через отверстия в бруске штырями ключа выталкивал подвижные штыри замка. (12) Но ключи у таких замков были великоваты – по полметра.

(13) Висячие замки изобрели в Китае, а затем они попали в Индию, Персию, Рим. (14) На Руси висячие пружинные замки изготавливались уже 900 лет назад искусными мастерами замочниками.

1. Определите стиль и тип речи текста.

- А) художественный, повествование
- В) публицистический, повествование**
- С) публицистический, описание
- Д) художественный, описание
- Е) научный, описание

2. Какого утверждения нет в тексте?

- А) Истории неизвестно происхождение замков.
- В) Одним из самых древних видов замка является накладной замок.
- С) Пружинные замки на Руси стали изготавливаться гораздо раньше, чем в других странах.
- Д) И сейчас иногда пользуются накладными замками.
- Е) Замки доставлялись из России в Западную Европу.**

3. Для текста не является характерным

- А) нейтральная лексика
- В) наличие профессиональных слов
- С) наличие вводных слов**
- Д) наличие однородных членов предложения
- Е) наличие сложных предложений

4. Укажите верное толкование слова *брус*.

- А) Стержень, балка, обычно круглого или прямоугольного сечения**
- В) Камень определённой формы
- С) Стальной каркас железобетонных конструкций
- Д) Предмет удлинённой формы, являющийся осью, серединой или основой чего-нибудь.
- Е) Стержень, на котором держатся колёса, вращающиеся части машин, механизмов.

5. Какое из слов является многозначным?

- А) накладной В) висячий С) врезной Д) пружинный **Е) неподвижный**

6. Подлежащее не может быть выражено:

- A) наречием
- B) инфинитивом
- C) междометием
- D) деепричастием
- E) неделимым словосочетанием

7. Две грамматические основы есть в предложениях

- A) 4, 8
- B) 1, 11
- C) 8, 11
- D) 1, 13
- E) 4, 13

8. Грамматическая основа выражена только подлежащим в предложении

- A) 4
- B) 6
- C) 7
- D) 9
- E) 12

9. Сколько в тексте простых предложений, в которых грамматическая основа выражена только сказуемым.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) ни одного

10. Укажите номера предложений, в которых подлежащее и сказуемое выражены именем существительным.

11. Укажите номера предложений, в которых есть

- 1. простое глагольное сказуемое _____
- 2. составное глагольное сказуемое _____
- 3. составное именное сказуемое _____

(Если указанного вида сказуемого нет, то поставьте прочерк.)

12. Укажите номера предложений, в которых между подлежащим и сказуемым следует поставить тире.

13. Выпишите из предложения 13 дополнения и укажите их вид: прямое или косвенное.

14. Прямое дополнение есть в предложениях

- A) 1, 9, 11
- B) 2, 8, 12
- C) 1, 4, 14
- D) 8, 12, 14
- E) 2, 4, 9

15. Выпишите из второго абзаца несогласованные определения вместе с определяемым словом.

16. Несогласованное определение не может быть выражено

- A) прилагательным в полной форме
- B) прилагательным в сравнительной форме
- C) синтаксически неделимым словосочетанием
- D) инфинитивом
- E) существительным

17. Выпишите из второго абзаца согласованные определения вместе с определяемым словом и укажите, какой частью речи выражены эти определения.

18. обстоятельство не может быть выражено

- А) существительным и наречием
- В) наречием и инфинитивом
- С) причастием и местоимением**
- Д) деепричастием и фразеологизмом
- Е) сравнительным и деепричастным оборотами

19. Выберите правильный ответ.

В тексте нет обстоятельств

- 1. образа действия
- 2. меры и степени
- 3. места
- 4. времени
- 5. причины**
- 6. цели**
- 7. уступки**

20. Выпишите из текста приложения вместе с определяемым словом. Поставьте, если необходимо, дефис между приложением и определяемым словом.

Текст для II варианта

Крокодил – искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза – «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает. А тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин. *(По В.Пескову)*

РАЗДЕЛ III ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТЕМА

Работа с текстом Ф.Кривина «Волк на ёлке» (1 час)

Стандарты:

- 1.1.2.: Выражает собственное мнение о фактах и явлениях окружающей действительности, к нравственным проблемам. Принимает личностную позицию по отношению к проблеме. Аргументирует собственные высказывания.
- 1.2.3.: Уточняет и накапливает представление о предметах и явлениях окружающего мира, развивает понимание речи и пополняет словарный запас.
- 2.2.1.: Выразительно читает тексты разных типов и стилей речи с учётом орфоэпических норм.
- 2.2.2.: Распознаёт основные структурные и семантические признаки текста. Меняет структуру текста, используя стилистические средства. Представляет текст в форме тезиса.
- 2.2.3.: Обогащает текст, используя дополнительную информацию, полученную из художественной литературы, СМИ, словарей и энциклопедий.
- 3.1.1.: Систематизирует подобранный материал и пишет текст, соблюдая особенности стиля.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, чтение с остановками

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация. Постановка проблемы:

На электронной доске проецируется стихотворение Н.Заболоцкого «Всё, что было в душе...». Один из учащихся с выражением читает стихотворение, обращая внимание на мимику, жесты. (Можно также посмотреть видеоролик на сайте http://y2u.be/8IY6_9trapw)

*Всё, что было в душе, всё как будто опять потерялось,
И лежал я в траве, и печалью и скукой томим.
И прекрасное тело цветка надо мной поднималось,
И кузнечик, как маленький сторож, стоял перед ним.
И тогда я открыл свою книгу в большом переплёте,
Где на первой странице растения виден чертёж.
И черна и мертва, протянулась от книги к природе
То ли правда цветка, то ли в нём заключенная ложь.
И цветок с удивленьем смотрел на своё отраженье
И как будто пытался чужую премудрость понять.
Трепетало в листьях непривычное мысли движение,
То усилие воли, которое не передать.
И кузнечик трубу свою поднял, и природа внезапно проснулась.
И запела печальная тварь славословье уму,
И подобье цветка в старой книге моей шевельнулось
Так, что сердце моё шевельнулось навстречу ему.*

Затем учитель обращается к классу вопросами:

– О чём это стихотворение? Что вы можете сказать о лирическом герое, его душевных переживаниях? Каким изображается цветок? Чему поэт уподобляет природу, в частности цветок? Почему? (Чертежу, так как можно познать «умом».) Что имеет в виду поэт, говоря о том, что «сердце шевельнулось»? Почему?

Чтение. Внутрипредметная интеграция:

Чтение с остановками.

Чтение I абзаца.

– Как вы думаете, чем может быть вызвано одиночество волка? А чем может быть вызвано одиночество человека?

Чтение II абзаца.

– Ответ на первый вопрос мы узнаём во втором абзаце текста. Оправдываете ли вы поведение волчицы? Аргументируйте свой ответ.

Чтение III абзаца.

– Как вы понимаете смысл третьего абзаца? Что имеет в виду автор? Как можно соотнести смысл этого абзаца с реальной жизнью людей и в целом общества?

Чтение IV абзаца.

– Что имеет в виду автор под словом «Ёлки, ёлки...»?

Чтение до абзаца «Бывает же на свете такое чудо!»

– Почему же волк не набросился на зайца, живого, сидящего под лесной красавицей?

Чтение до конца.

– Как вы понимаете смысл последнего предложения? К какому выводу подводит нас автор?

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Выполняя **задание № 1**, ученики определяют стиль и тип речи текста. (*Художественный; все типы текста*)

Далее учащиеся отвечают на вопросы **задания № 2**. (*Жанр: сказка. Литературный приём: аллегория. (Аллегория – выражение отвлечённого, абстрактного содержания мысли (понятия, суждения) посредством конкретного (образа).) Тема: в жизни, кроме материального, есть то, чем можно восторгаться, то, что может сильно воздействовать на каждого. Проблемы: проблема красоты и её воздействия на человека, а также проблема выбора: достаток или духовность.*)

Отвечая на вопрос **задания № 3**, ученики говорят, что основная мысль текста заключена в предложении «Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что ведь не в зайцах счастье...».

По условию **задания № 4** учащиеся должны определить микротемы и составить тезисы по каждой микротеме.

При выполнении **задания № 5** ученики определяют, что для текста характерно наличие слов, присущих просторечной лексике.

Далее ученики приступают к выполнению лексических заданий.

Выполняя **задание № 6**, ученики выбирают вариант С: пройти, протиснуться куда-нибудь.

В **задании № 7** учащиеся должны определить, какое из представленных слов не имеет разговорной окраски, и выбирают вариант D: брёл.

По условию **задания № 8** учащиеся выписывают из текста все фразеологизмы. (*Выхватить из-под носа, стоять на задних лапах, ёлки-палки, никуда не денешься, задраить голову, поднял глаза, глаза горят, на своём веку.*) Затем ученики подбирают фразеологизм к выражению «Не в зайцах счастье» и определяют его значение. (*Не хлебом единым жив человек. Значение: В жизни любого человека важна не только материальная, но и духовная сторона.*)

При выполнении задания № 9 ученики подбирают синонимы к слову *неприятность* и составляют с ними предложения. (*Горечь, досада, обида, огорчение, неудобство*)

Далее ученики выполняют задание № 10, по условию которого должны написать небольшой рассказ на основе сказки Ф.Кривина, в котором герои – обычные люди, определить тему рассказа, основную мысль, выразить свою позицию на поставленную проблему и определить, какой стиль и тип речи они выберут при написании рассказа.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: докончить задание № 10.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Определяет проблемы в тексте			
Определяет основную мысль текста			
Пишет рассказ на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА **Определённо-личные предложения (1 час)**

Стандарты:

- 4.1.1.: Различает двусоставные и односоставные предложения. Различает типы односоставных предложений. Знает способы выражения определённо-личных предложений.
- 4.1.2.: Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 11**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся выписывают из текста «Волк на ёлке» предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена. Затем ученики, отвечая на вопрос задания, как называются такие предложения, говорят, что такие предложения называются односоставными. Далее определяют, каким членом предложения выражены грамматические основы.

Исследовательский вопрос:

- Какие предложения относятся к определённо-личным?
- Чем выражается сказуемое в определённо-личных предложениях?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 12**. В процессе выполнения задания ученики выписывают односоставные предложения, указывают в них грамматические основы и подчёркивают их как члены предложения. (1) Иду не торопясь, один. Холодно. 2) Теперь не расплести, не размотать, не расчесать. 3) Особо хочется сказать о профессиональных наших художниках, посвятивших своё творчество керамическому искусству. 4) Ещё темно. Крепко морозит. 5) Голубая кофта. Синие глаза. 6) От судьбы не уйдёшь. 7) Вышли из залива поздней ночью. Начало качать. 8) Стамбул. Босфор. Плохой прогноз. 9) Дичи нашли много. Нам захотелось прожить в лесу несколько суток.)

Задание № 13 выполняется устно. Учащиеся отвечают на вопросы задания и аргументируют свои ответы.

Выполняя **задание № 14**, учащиеся определяют, какие из предложений определённо-личные, затем выписывают их и указывают способ выражения сказуемого в этих предложениях. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что определённо-личные предложения чаще всего встречаются в художественном и разговорном стилях речи. Данное задание выполняется в парах. (1) Учись, мой сын! (повелит. накл.) 2) Одиноким, к тебе прихожу. Околдован огнями любви. (1 л., ед.ч., наст.вр., изъяв. накл.) 3) Ждём тебя целого и невредимого и вспоминаем каждый день. (1 л., мн.ч., наст.вр., изъяв. накл.) 4) Вдруг слышу крик и конский топ. (1 л., ед.ч., наст.вр., изъяв. накл.) 5) Но здесь с победой поздравим Татьяну милую мою. (1 л., мн.ч., буд.вр., изъяв. накл.) 6) Не смущай меня возражениями. (повел. накл.) 7) А техникой не интересуешься? (2 л., мн.ч., наст.вр., изъяв. накл.)

При выполнении **задания № 15** ученики должны списать предложения, подчеркнуть грамматические основы, указать, чем являются части сложных предложений: двусоставными или односоставными и определить, распространёнными или нераспространёнными являются односоставные предложения. Затем учащиеся должны начертить схемы предложений. Данное задание проводится в группах. (1) Ищите себе спутника в каждом городе, иначе новые места произведут на вас впечатление утомительного музея. [односост.; распр.], иначе [двусост.] 2) Постелю тебе в саду под чистым небом и скажу, как называются созвездья. [односост.; распр.], как [двусост.] 3) Плач любви забытой чую через даль веков глухую, и Вахид печаль седую пел в газелях небезызвестных. [односост.; распр.], и [двусост.] 4) Присмотритесь, выберите себе дело по вкусу, и я обещаю учесть ваши склонности. [односост.; распр.], и [двусост.] 5) Слежу, как зелень пробивается через солому и сено прошлого года. [односост.; нераспр.], как [двусост.] 6) Никакими полезностями не интересуюсь, но ценности собираю, и они через меня становятся полезными для других. [односост.; распр.], и [двусост.] 7) Вижу, как перед восходом солнца блестящий опускается на западе месяц. [односост.; нераспр.], как [двусост.] 8) И много лет прошло, томительных и скучных, и вот в тиши ночной твой голос слышу вновь. [двусост.] [односост., распр.] 9) Молю бога, чтоб ты исправился, хоть и не смею надеяться на его великую милость. [односост.; нераспр.], чтоб [двусост.], хоть [односост.; распр.].)

Задание № 18 дано в рубрике «Культура речи». Учащиеся должны найти речевые ошибки и записать предложения в исправленном виде. (1) *Нам остаётся позавидовать тому, что у вас есть такой музей.* 2) *Эта песня доставила мне большое удовольствие.* 3) *Большая группа учёных была удостоена правительственных наград.* 4) *Большая сила воли присуща этому герою.* 5) *Спортивный комментатор подтвердил, что гол забил Гусейнов.* 6) *Сегодня погода благоприятствует хорошему темпу лыжных гонок.* 7) *Каждый уверен в своём завтрашнем дне.* 8) *Я рад его успехам.* 9) *На это не раз уже было указано.* 10) *Лектор оперировал точными фактами.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– **Какие предложения называются односоставными? Назовите виды односоставных предложений. Какие предложения называются определённо-личными? Чем бывает выражено сказуемое в определённо-личных предложениях?**

Творческое применение:

Выполняя **задание № 17**, учащиеся определяют номера с определённо-личными предложениями, затем указывают, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений и из полученных букв таблицы составляют слово. (1, 3, 5, 6, 9, 10, 13. – *Красота.*)

Домашнее задание: Задания №№ 16, 19.

Рефлексия:

– **О чём говорили сегодня на уроке? Какие трудности вы испытали во время выполнения заданий? Довольны ли вы своей работой на уроке? Как вы оцениваете работу своей группы?**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает двусоставные и односоставные предложения			
Определяет односоставные предложения			
Различает определённо-личные предложения			
Знает способы выражения сказуемого в определённо-личных предложениях			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Знает способы выражения неопределённо-личных предложений. Знает способы выражения обобщённо-личных предложений.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 20**. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся читают предложения и определяют грамматические формы сказуемого в односоставных предложениях.

(1) С той поры подруг начали уважать. (пр.вр., мн.ч.). 2) На ипподроме несколько раз звонили. (пр.вр., мн.ч.). (3) Теперь в лесах везде косят. (3 л., мн.ч.) 4) В доме густо надымили. (пр.вр., мн.ч.). 5) В юности часто стремятся кому-то подражать. (3 л., мн.ч.)

Исследовательский вопрос:

- Какие предложения относятся к неопределённо-личным?
- Чем выражается сказуемое в неопределённо-личных предложениях?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 21**, по условию которого должны определить, какие предложения двусоставные, а какие – односоставные, подчеркнуть грамматическую основу предложений и указать грамматические формы сказуемых в неопределённо-личных предложениях. (1) В доме Рагима с раннего утра хлопотали (пр.вр., мн.ч.), готовясь к встрече гостей. 2) На другой день к завтраку подавали (пр.вр., мн.ч.) очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты. 3) Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал. 4) Чем-то очень вкусно пахнет (3 л., мн.ч.) из кухни. 5) Но разве мне могут запретить (3 л., мн.ч.) мечтать? 6) Уводили (пр.вр., мн.ч.) тебя на рассвете... 7) Уже облетели, плавают на воде лёгкие пожелтевшие листья ив. 8) Через два дня меня уволили. (пр.вр., мн.ч.) 9) Осенью липы раньше других деревьев сбрасывают свою пожелтевшую листву. 10) Ему коня подводят. (3 л., мн.ч.)

По условию **задания № 22** ученики должны списать предложения, найти неопределённо-личные предложения в составе сложных и подчеркнуть грамматические основы. (1) Поэта, писавшего под именем Хагани, восхваляли так, что хаган Ширвана дал ему своё имя. [неопр.-личн.], [двусост.] 2) По ночам заглядывали в окна, иногда кто-то стучал в стекло и быстро, пугливо убежал прочь. [неопр.-личн.], [двусост.]. 3) Вечером зажгли свечи, и он ещё долго глядел на голубые трепещущие огоньки. [неопр.-личн.], и [двусост.]. 4) Когда ей приносили какую-нибудь работу, она брала её молча, не поднимая

глаз, а пальцы её вздрагивали. (неопр.-личн.), [двусост.], а [двусост.]. 5) Изумруда отвела домой, через три часа дали ему овса, а вечером, когда его пошли у колодца, он видел, как из-за забора подымалась жёлтая луна, внушавшая ему тёмный ужас. [неопр.-личн.], а [двусост.], (неопр.-личн.). 6) И ответил мне меняла кратко: о любви в словах не говорят, о любви вздыхают лишь украдкой, да глаза, как яхонты, горят. [двусост.]: [неопр.-личн.], [неопр.-личн.], [двусост.].) Задание выполняется в группах.

Выполняя **задание № 23**, учащиеся должны трансформировать предложения в неопределённо-личные (1) *Никогда не забудутся имена наших Национальных героев.* 2) *Программу экскурсии составили продуманно.* 3) *В нашем городе открыли новый музей современного искусства.* 4) *О выставке ретро автомобилей писали во всех столичных газетах.* 5) *С подозреваемого сняли все обвинения.* 6) *В комнате жарко натопили.*) и в двусоставные. (1) *Встреча была назначена на двенадцать часов.* 2) *Стены классных кабинетов покрасили во время каникул.* 3) *В магазине продавалась свежая рыба и морепродукты.* 4) *Песня была посвящена ветеранам войны.* 5) *Змеи содержатся в террариумах.* 6) *Специальные препараты лечат мигрень.*) Задание выполняется в парах.

По условию **задания № 24** ученики должны составить и записать по два предложения так, чтобы в одном случае слова *открыли, завязали, смыли, задали, тянули* были бы сказуемым в двусоставном предложении, а в другом – сказуемым в неопределённо-личном предложении.

Задание № 25 служит мотивацией при изучении языкового правила. Учащиеся определяют, в каких предложениях сказуемые относятся к конкретному лицу, а в каких – ко всякому, любому лицу. (1) *Не пером пишут, а умом.* (ко всем.) 2) *Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.* (ко всем) 3) *На стене висит охотничье ружьё: беру его, заряжаю на уток и выхожу бродить по своей таинственной солнечной горе.* (к конкретному лицу) 4) *Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх и вниз.* (ко всем) 5) *На розовой поляне пьём молоко, закусываем хлебом.* (к конкретному лицу).)

По условию **задания № 26** учащиеся должны соотнести части пословиц, указать тип односоставных предложений и способы выражения сказуемых. (1) *Не говори (повел.накл.) «я учился!», а скажи (повел. накл.), что узнал.* 2) *Делаешь (2 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.) для меня, а учишься (2 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.) для себя.* 3) *Если хочешь (2 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.) познать истину, начинай (повел.. накл.) с азбуки.* 4) *За учёного двух неучёных дают (3 л., мн.ч., наст. вр., изъяв. накл.), да и то не берут (3 л., мн.ч., наст. вр., изъяв. накл.).* 5) *Ума за морем не купишь.* 6) *Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.* 7) *Учи других – и сам поймёшь.* 8) *Не учась, и лаптя не сплётёшь.* 9) *Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму.* 10) *Хорошему надо учиться три года, а дурному и за час выучишься.*

По условию **задания № 27** учащиеся должны определить, к какому лицу относятся сказуемые в предложениях: конкретному, неопределённому или любому, указать, чем выражено сказуемое в обобщённо-личных предложениях и ответить на вопрос, что общего и в чём различие у определённо-личных и обобщённо-личных предложений, с одной стороны, и неопределённо-личных и обобщённо-личных – с другой стороны. (1) *Чужим богат не будешь.* (к любому; 2 л., ед.ч., буд. вр., изъяв. накл.) 2) *Слово не воробей: вылетит – не поймает.* (к любому; 2 л., ед.ч., буд. вр., изъяв. накл.) 3) *При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками.* (к конкретному) 4) *Упрёками и слезами не вернёшь того, что безвозвратно потеряно.* (к любому; 2 л., ед.ч., буд. вр., изъяв. накл.) 5) *Чего не есть (к любому; 2 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.), того и ножом не режешь.* (к любому; повел. накл.) 6) *Об этой ночи словами не расскажешь.* (к любому; 2 л., ед.ч., буд.вр., изъяв. накл.) 7) *Только давай выйдем как можно пораньше!* (к конкретному) 8) *Работу, которую любишь до старости, неохотно уступаешь машине.* (к любому; 2 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.) 9) *Худое худым называют, а доброе добрым почитают.* (к любому; 3 л., ед.ч., наст. вр., изъяв. накл.) 10) *Собирают клюкву поздней осенью.* (к неопределённому) Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что общим у определённо-личных и

обобщённо-личных предложений с одной стороны и неопределённо-личных и обобщённо-личных с другой стороны является грамматическая форма сказуемых, а различным же у них является значение предложений. Задание выполняется в группах.

Задание № 30 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Задание нацелено на повторение правила «Гласные О и Ё после шипящих в корнях слов». Ученики вставляют пропущенные буквы и устно объясняют выбор вставленных орфограмм. (*Пчёлка, щётка, жёлтый, зачёт, шорты, шёлк, прожорливый, жёсткий, шоссе, бечёвка, дешёвый, жёлудь, жёрнов, крюшон, подчёркивание, шёпот, пощёчина, расчёска, решётка, обжора, шоколад, шерстка, чёрный, мажор, щёголь, чопорный, кошёлка, шомпол, чёрточка, шофёр, чёлка, крыжовник.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие предложения называются неопределённо-личными?
- Чем бывает выражено сказуемое в неопределённо-личных предложениях?
- Какие предложения называются обобщённо-личными?
- Чем бывает выражено сказуемое в обобщённо-личных предложениях?

Творческое применение:

Выполняя **задание № 29**, учащиеся находят «лишнее» в каждом ряду и аргументируют свой ответ. (*А. 4) Снявши голову по волосам не плачут. – обобщённо-личное; остальные предложения – неопределённо-личные; В. 2) Брось, к чему швырять тарелки, Бить тревогу, бить стаканы? – определённо-личное; остальные предложения – обобщённо-личные; С. 3) В запахе одной только черемухи соединяешься со всем прошлым. – обобщённо-личное; остальные предложения – определённо-личные.*)

Домашнее задание: Задания №№ 28, 31.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке? Чему научились? Как вы оцениваете работу своей группы?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает неопределённо-личные предложения			
Знает способы выражения сказуемого в неопределённо-личных предложениях			
Различает обобщённо-личные предложения			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Знает способы выражения безличных предложений.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

При выполнении **задания № 32** применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся определяют состав предложений, находят сказуемые и определяют, чем они выражены. (1) *Теперь только бы поспеть (инфинит.) домой к большой воде.* 2) *Только мне не плачется (безл. гл.), – на душе светло.* 3) *Отчего же тогда не было (гл. **быть**) ему удачи?* 4) *Уж милой Зары в сакле нет (слово **нет**).* 5) *Из трюма несло (безличная ф. личного глаг.) холодом и запахом сырой кожи.* 6) *Хотелось упасть и заснуть. (сост. глаг. сказ.)*

Исследовательский вопрос:

- Какие предложения относятся к безличным?
- Чем может быть выражено сказуемое в безличных предложениях?

Проведение исследования:

По условию **задания № 33** ученики должны определить способ выражения сказуемых в безличных предложениях и подчеркнуть сказуемые как члены предложения. (1) *В такую ночь не спится (безл. глаг.). У него не было (безличн. ф. гл. **быть** в отриц. предл.) ни огненного красноречия, ни пламенных слов.* 2) *Никогда ещё в доме Рагима не было так весело (безл. гл.).* 3) *Было пасмурно, холодно, угнетающе тоскливо. (сост. имен. сказ., имен. ч. – нареч.)* 4) *Ему хотелось поторопиться (сост. глаг. сказ.) весну. И тогда ему становилось до боли жаль (сост. имен. сказ.) себя.* 5) *Вот сыростью холодной с востока понесло (безл. гл.).* 6) *Нет (слово **нет**) уже ни положения в обществе, ни прежней чести, ни права приглашать к себе в гости. Бабушке Берты нет (слово **нет**) ещё и пятидесяти...* 7) *Парня нельзя было узнать. (сост. глаг.сказ.)* 8) *Не было (безличн. ф. гл. **быть** в отриц. предл.) края степи, не было края дорогам.* 9) *Меня нельзя обмануть (сост. глаг. сказ.).* 10) *Эх, хоть бы сюда мне перебраться, что ли (инфинит.)* 11) *Сразу стало тихо (сост. имен. сказ., имен. ч. – нареч.) за дверью.* 12) *От дождя звенит (безл. гл.) в ушах.* 13) *Сколько мне ещё отпущено (сост. имен. сказ., имен. ч. – кр. причаст.) жить?*

При выполнении **задания № 34** учащиеся определяют вид односоставного предложения в каждой части сложных предложений и чертят схемы. (1) *Но оказалось, что ехать никуда не надо. [безличн.], что [безличн.]* 2) *В небольшом пассажирском зале почти никого не было, пахло угаром. [безличн.], [безличн.]* 3) *Было стыдно рассказывать, что произошло у него с сыном. [безличн.], что [двусост.]* 4) *Потом пошли в его комнату, где было*

накурено. [неопр.-личн.], где [безличн.] 5) Темнеется уже, поспешать надо. [безличн.], [безличн.] 6) Мне казалось, из-за каждого плетня, из каждого окна на меня глядят. [безличн.], [неопр.-личн.] 7) Торопиться нельзя, а нужно ждать, когда из присланного можно будет делать вывод. [безличн.], а [безличн.], когда [безличн.] 8) Не осталось ни одного уголка страны, где бы не произошло разительных перемен. [безличн.], где [безличн.] 9) Сверху край – сбоку не потечёт. [обобщ.-личн.], [обобщ.-личн.] 10) Научиться хорошему мало и тысячи дней; научиться дурному достаточно и часа. [безличн.], [безличн.]

Выполняя **задание № 35**, ученики определяют предложения по строению грамматических основ, указывают вид односоставных предложений, а также определяют, каким членом предложения является инфинитив. (1) Присоветуй им встретить меня с детской улыбкой и послушанием (опред.-личн.), не то не избежат им лютой казни (безличн.). Возвращаться назад уже поздно. (безличн.) 2) Не нагнать тебе бешеной тройки (безличн.). 3) Утомились (неопр.-личн.), говорить не располагало (безличн.) 4) Не буду сегодня говорить о деле, успею ещё (опред.-личн.), поболтаем просто (опред.-личн.) 5) Боязнь потерять надежду стала сильнее самой надежды (двусост.). 6) На берегу плавать не научишься. (обобщ.-личн.) 7) Убежать сейчас и не возвращаться! (безличн.) 8) Сочувствовать – значит уж немножко любить кого-то. (двусост.) 9) Вам бы в цирке работать, чужие мысли отгадывать (безличн.) 10) Передумать надо было многое. (односост.))

При выполнении **задания № 38** ученики составляют и записывают со словами написать, решишь, скажешь, думаешь определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения.

По условию **задания № 39** учащиеся находят соответствия: а) определённо-личные предложения (2, 8, 10, 13); б) неопределённо-личные предложения (3, 7, 11); в) обобщённо-личные предложения (1, 6, 12); г) безличные предложения (4, 5, 9, 14, 15).

По условию **задания № 40** ученики составляют и записывают небольшой текст, используя безличные предложения. Задание можно выполнить в группах.

Задание № 41 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Ученики вставляют в слова пропущенные буквы и объясняют выбор вставленных орфограмм. (Собачонка, учащённый, снежок, плюшевый, свежо (нареч.), лестницей, лицевой, молодцеватый, лстецом, отцовский, марганцовка, парчой, галчонок, сражённый, чужой, солжёшь, бережёт, увлечёшь, затушёвывать, кирпичом, верблюжонок, книжонка, петушок, грушовка, холщовый, ретушёр, стажёр, большой, печёный, врачом, старичок, ежовый, плащом, золочёный, чужой, лужок, ещё, свинцовый, солнцем, сечёт, напряжённый.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие предложения называются безличными?
- Чем бывает выражено сказуемое в безличных предложениях?

Творческое применение:

По условию **задания № 36** ученики должны трансформировать предложения в безличные, подчеркнуть сказуемые как член предложения и указать способ выражения сказуемого. (1) В диктанте мною допущено (сост. имен. сказ., имен. ч. – кр. причаст.) много орфографических ошибок. 2) Нам не хочется вспоминать (сост. глаг. сказ.) старых обид. 3) Мне нездоровилось. (безличн. глаг.) 4) Хочется вернуться (сост. глаг. сказ.) в детство. 5) Вечереет (безличн. глаг.). 6) Подать (инфинит.) горячее. 7) Землю накрыло (безличн.

ф. личного гл.) белым одеялом. 8) Большие не видать (инфинит.) тебе хорошего отношения! 9) У меня не было (безличн. ф. гл. **быть** в отриц. предл.) каких-либо способностей. 10) Было решено (сост. имен. сказ.) не рисковать. 11) У нас нет (слово **нет**) нужной информации. 12) Моей душе уже спокойно (сост. имен. сказ., имен. ч. –нареч.). 13) Стоять (инфинит.) на месте и ни с места! 14) В дом чужих не пускать (инфинит.).

Домашнее задание: Задания №№ 37, 39.

Рефлексия:

– Довольны ли вы своей работой на уроке? Чему научились? Как вы оцениваете работу своей группы? Что было сложным для вас на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет безличные предложения			
Знает способы выражения сказуемого в безличных предложениях			
Отличает безличные предложения от других видов односоставных предложений с главным членом – сказуемым			
Сотрудничество			

ТЕМА

Назывные предложения (1 час)

Стандарты:

4.1.1.: Знает способы выражения назывных предложений.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется задание № 43. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся должны найти односоставные предложения и

определить, в каких из них грамматическая основа состоит из подлежащего. (1) Заколдованно-светлая ночь, бесконечно-безмолвная, с бесконечными тенями деревьев на серебряных полянах, похожих на озёра. 2) Ветра тёплого порывы, дальний гром и дождь порой. 3) Чёрный вечер. Белый снег. Ветер, ветер! На ногах не стоит человек. (А.Блок) 4) Тихая и звёздная ночь. Пахнет сухим сеном. 5) Шёпот, робкое дыханье, трели соловья, серебро и колыханье сонного ручья.)

Исследовательский вопрос:

– Как называются предложения, грамматическая основа которых состоит только из подлежащих?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 44**, учащиеся выписывают назывные предложения и отвечают на вопросы задания. Задание выполняется в парах. (1) Зной. Безветрие. 2) Гроза! 3) Ясное небо, доброе небо. Будничный город. Мир. Тишина. 4) Поздний вечер. 5) А вот незнакомый переулок, тёмный, ночной. 6) Полночь. 7) Ах, старый дом. Ах, этот старый дом. И ставен нелюдимое молчанье. 8) Открытое беспощадному солнцу шоссе. Знакомый подъезд. Вестибюль в два света, похожий на шумный большой вокзал. 9) Ахти, ребята, вор! 10) Голубая майка. Стриженные волосы. 11) Обыкновенная деревенская улица. Забор. 12) Три часа утра.)

При выполнении **задания № 46** учащиеся находят односоставные предложения, называют их вид и подчёркивают грамматические основы предложений. (1) Вокзал (назывн.). Перрон (назывн.). Печальное прощанье (назывн.)... (опред.-личн.). 2) Просто мне нездоровилось это время (безличн.). 3) Над старостью смеяться грех. 4) Смотри (опред.-личн.) ... очарования нет (безличн.). Звезда надежды угасает. 5) Как поздней осени порою Бывают дни, бывает час, когда повеет вдруг весною (безличн.) и что-то встрепелось в нас. 6) И много лет прошло, томительных и скучных, и вот в тиши ночной твой голос слышу вновь (опред.-личн.). 7) Нынче не велено кусаться (безличн.)! 8) Морозило сильнее, чем с утра (безличн.). 9) На каких только людей не насмотришься в эти минуты прибытия пархода (обобщ.-личн.)! 10) Долго говорили с ним и, наконец, увидели (неопред.-личн.), что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего.)

Ученики выполняют **задание № 48**. При выполнении задания учащиеся определяют односоставные предложения, характеризуют их и подчёркивают грамматические основы.

Темнеет (безличн.)... Готовятся к чаю (неопр.-личн.)...

Дремлет Ася под маминой шубой.

Я страшную сказку читаю

О старой колдунье беззубой.

О старой колдунье, о гномах,

О принцессе, ушедшей закатом.

Как жутко в лесах незнакомых

Бродить ей с невидящим братом (безличн.)!

Одна у колдуньи забота (двусост.):

Подвести его к пропасти прямо (безличн.)!

Темнеет (безличн.)... Сегодня суббота,

И будет печальная мама.

Темнеет (безличн.)... Не помнишь о часе (обобщ.-личн.).

Из столовой позвали нас к чаю (неопр.-личн.).

Клубочком свернувшейся Асе

Я страшную сказку читаю.)

Задание № 49 даётся в рубрике «Орфоэпическая пятиминутка». Ученики ставят в словах ударение, затем сверяют написанные слова с Орфоэпическим словарём в конце учебника. Учитель может также спроецировать ответы на электронной доске. (*А́мфора, аристокра́тия, асимме́трия, ба́лованный, венти́лировать, вероиспове́дание, весну́чатый, водоизме́щение, возжа́, волеизъя́вление, восво́яси, втри́дорога, вы́гравированный, вы́корчевать, гильоти́на, глубокомы́сленный, гофриро́ванный, гравиро́вать, гре́нкі, гри́венник, грими́ровать.*) Задание выполняется в группах.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– **Какие предложения называются назывными? Что выражают назывные предложения? Где чаще всего используются назывные предложения?**

Творческое применение:

По условию **задания № 45** ученики должны найти назывные предложения в составе сложных, указать виды односоставных предложений, а также расставить знаки препинания и вставить пропущенные буквы. (1) Вот то (назывн.), что можно с большой натяжкой назвать планом рассказа (безличн.). 2) Вот река а вот сидит синяя стрекоза на осоке и сейчас она взлетит. 3) Вот место (назывн.) где их дом стоял вот ива (назывн.) были здесь ворота. 4) То мороз то дождь (назывн.) и вдруг снег как зимой метель белая с воем (назывн.) и опять солнце (назывн.) опять тепло и зеленеет (безличн.). 5) Новый порыв ветра (назывн.) и туманная картина пропадала. 6) Вот холм лесистый (назывн.) Над которым часто сжигивал недвижим. 7) Сырая стена переулка (назывн.), на уровне третьего этажа глядело тёмное окно. 8) Вот и зима (назывн.) – да не тешат сала..ки. 9) Яркое и горячее солнце (назывн.) от которого больно глазам (безличн.). 10) И вдруг понимаешь (обобщ.-личн.) это Босфор (назывн.)!)

Домашнее задание: Задания №№ 47, 50.

Рефлексия:

– **Как вы оцениваете свою работу? А работу своей группы? Что было сложным для вас? Что вам больше всего понравилось на уроке?**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет назывные предложения			
Отличает назывные предложения от двусоставных			
Различает назывные предложения и другие виды односоставных предложений			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Определяет неполные предложения.

4.1.2.: Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.

4.1.3.: Правильно ставит тире в неполных предложениях.

Интеграция: Л.: 1.2.2

Форма работы: индивидуальная, в группах, в парах, коллективная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

Мотивация:

Учащиеся выполняют **задание № 51**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики находят предложения с пропущенными словами и определяют, какие члены предложения пропущены. Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что такие предложения называются неполными. (1) *Жёлтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. (подлежащее **лилии**)* 2) *Для всех теперь только начало лета, а у нас закат года. (обстоятельство **теперь только**)* 3) *В небе тихо вспыхивали звёзды, на горе в городе огни фонарей (сказуемое **вспыхивали**)*. 4) *Подходит к Ольге Петушков, К Татьяна Ленский. (сказуемое **подходит**)* 5) *Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий. (несколько членов предложения).*

Исследовательский вопрос:

– Какие члены предложения могут быть опущены в неполных предложениях?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 52**, ученики находят неполные предложения и отвечают на вопросы задания. (Неполные предложения: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12) Данное задание выполняется в парах.

По условию **задания № 53** ученики должны найти неполные предложения и определить, какие члены предложения опущены. (1) *Иду по дороге, а пацан рядом. (идёт – сказуемое)* 2) *Бегите! Только не на улицу (**бегите** – сказуемое), а вот отсюда, через черный ход (**бегите** – сказуемое), а там дворами (**бегите** – сказуемое).* 3) *Что же ты, друг, без рукавички? – На-ко (**рукавичку** – дополнение), тёплую с руки.* 4) *Лабораторией должен руководить учёный. А нашей – физик. (**должен руководить** – сказуемое)* 5) *Ты сочиняешь Requiem? Давно ли (**ты сочиняешь** – подлежащее + сказуемое)?* 6) *Но надо добраться до него. Что это будет стоить! Всё равно, доберусь (**до него** – дополнение!)* 7) *Справа мешок, слева мешок; каменные (**мешки** – подлежащее), ударяют больно.* 8) *– Яму копал? – Копал (**яму** – дополнение). – В яму упал? – Упал (в яму – обстоятельство). – В яме сидишь? – Сижусь (**в яме** – обстоятельство). – Лестницу ждёшь? – Жду (**лестницу** – дополнение). – Яма сыра? – Сыра (**яма** – подлежащее). – Как голова? – Цела (**голова** – подлежащее).*

При выполнении **задания № 54** учащиеся находят в сложных предложениях части с неполными предложениями и определяют, какие члены предложения опущены. (1) Утка гуляет ночью, а перед зарёй, до мороза, спешит к гнезду: если нужно уйти (**утке** – дополнение), то прикрывает (**утка** – подлежащее) чем-нибудь яйца. 2) Собака вытащила гнездо и барсучонка: порядочный, с хорошего щенка (барсучонок – подлежащее). 3) Теперь через эту дорожку лежат согнутые деревья, и так низко (лежат – сказуемое), что только зайцу под ними и пробежать. 4) И всюду, куда ни падал взгляд, террасы, террасы, террасы. (сказуемое) 5) Здесь тропы разделились: одна (**тропа** – подлежащее) пошла вверх по реке, другая (**тропа** – подлежащее) – куда-то вправо. 6) И тут из ворот вышли две девушки. На той (**девушке** – дополнение), которая была чуть повыше, платье было с короткими рукавичками. 7) Вяленая медвежatina ему понравилась, и он взял ещё (**медвежатины** – дополнение). 8) Наконец я с ним простился: отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (**меня** – дополнение). 9) Ложь бывает и проста, а клевета – всегда с умыслом. 10) Видя удивление на лицах гостей, пасечник объяснил потом, что в этой корзине (находятся – сказуемое) любимые пчёлы.)

По условию **задания № 55** учащиеся должны определить, в каких неполных предложениях на месте пропусков следует поставить тире, а в каких не ставится. (1) Вот этот сок нужен липе, тот – ландышу, тот – сосне, а тот – папоротнику или дикой малине. 2) Земля внизу казалась морем, а горы – громадными окаменевшими волнами. 3) Водю пахнет резеда И яблоком – любовь. 4) Люблю небо, траву, лошадей, всего больше – море. 5) Он был матросом, грузчиком, нищим, банищиком, золотоискателем, но прежде всего неудачником (тире не ставится, так как при произношении нет паузы). 6) Вместо столов были расставлены на полу, густо усыпанном опилками, тяжёлые дубовые бочки; вместо стульев – маленькие бочоночки. 7) Из пафоса у него выходил крик, из нежных слов – сладкая тянучка. 8) Дай нам, боже, душистую травку весной, знойным летом – глоточек воды ледяной! 9) Дерево дорого плодами, а человек – делами. 10) Кони оседланы... Путь за рекой.)

При выполнении **задания № 57** ученики разграничивают назывные и неполные предложения. (1) Иной раз села бы в лодку – и в море. (неполн.) 2) Какая ночь! (назывн.) Мороз трескучий (назывн.), на небе ни единой тучи. (неполн.) 3) Лестница. (назывн.) Стук (назывн.). Из двери голова. (неполн.) 4) И почти каждый день дождь, дождь, дождь. (неполн.) 5) Кто есть первый воспитатель молодёжи нашей? Учитель. Учитель! (назывн.) 6) Мальчик был повторением матери: те же и та же резвость. (неполн.) 7) Лимонный чей-то сад. (назывн.) Он не велик. Балкон. (назывн.) На нём младенец в колыбели (неполн.). 8) Вот, наконец, и материнский дом, колючий садик, крыша с петушком. (назывн.) 9) Летнее утро. (назывн.) В воздухе тишина. (неполн.) 10) Клумбы цветов. (назывн.) Буйная зелень кустов и деревьев. (назывн.)

По условию **задания № 58** ученики находят соответствие. (1 – f; 2 – e; 3 – a; 4 – g; 5 – c; 6 – b; 7 – d.)

Задание № 61 игровое. Учащиеся должны определить вид односоставных предложений. Выигрывает тот, кто быстрее всех определит. (1 – безличное; 2 – безличное; 3 – неопределённо-личное; 4 – обобщённо-личное; 5 – назывное; 6 – определённо-личное)

Задание № 62 даётся в рубрике «Культура речи». Учащиеся находят речевые ошибки и записывают предложения в исправленном виде. (1) Жильцы требовали ликвидировать неполадки и произвести ремонт. 2) Вошёл мужчина с букетом цветов. 3) Ученики внимательно слушали рассказ учителя. 4) Много времени уходило на составление ненужных отчётов. 5) Он был мне настоящим другом. 6) В этих соревнованиях спортсмен потерпел поражение. 7) Свернувшись клубком, спит в своём гнезде белка. 8) Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится легко. 9) Я ем фрукты каждый день. 10) Эта новость доставила ей удовольствие.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие предложения называются неполными?
- К каких случаев ставится тире в неполных предложениях?

Творческое применение:

На данном этапе урока ученики выполняют **задание № 59**. Учащиеся читают текст, затем выполняют к нему задания.

Домашнее задание: Задания №№ 56, 63.

Рефлексия:

– Как вы оцениваете свою работу? А работу своей группы? Что было сложным для вас? Что вам больше всего понравилось на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет неполные предложения			
Отличает неполные предложения от полных			
Правильно ставит тире в неполных предложениях			
Сотрудничество			

Форма работы: индивидуальная

Прочитайте текст и выполните к нему задания.

(1) Вот сентябрь, вечер. (2) Я брожу по городу, – меня не смеют сажать учить уроки и драть за уши. (3) В душе грусть о промелькнувшем лете, которое, казалось, будет бесконечным и сулило осуществление тысячи самых чудесных планов. (4) Город ломится от своего богатства и многолюдства. (5) То и дело встречаешь мужиков, которые спешат по середине улицы с громким говором довольных, отдыхающих людей. (6) А в соборе звонят ко всенощной.

(7) Наш капитан, перед тем как вести нас, собравшихся во дворе гимназии, осматривает каждую нашу пуговицу. (8) Учителя в мундирах, в орденах, в треуголках.

(9) ... А вот и первые холода: скудные, свинцовые, спокойные дни поздней осени.

(10) Город вставил в окна зимние рамы, топит печи, тепло оделся, запасается на зиму всем, чем полагается, с удовольствием чувствуя уже зимний уют.

(11) – Гуси летят, – с удовольствием говорит Ростовцев. – (12) Сейчас целый косяк видел... (13) Купил у мужика два воза капусты.

(14) И на душе у меня делается хорошо и так грустно, грустно. (15) Я оставляю Вальтер Скотта, которого взял читать из гимназической библиотеки. (16) Мне хочется понять и выразить что-то происходящее во мне. *(По И.Бунину)*

1. Укажите стиль и тип речи.

- А) художественный; повествование В) публицистический; повествование
С) художественный; описание D) публицистический; описание
Е) художественный; повествование с элементами описания

2. Укажите верное утверждение.

Для текста характерно

- А) использование олицетворения
В) наличие однородных членов
С) использование прямой речи
D) наличие обращения
Е) части текста связаны с помощью синонимов, местоимений

3. Определите, что соответствует содержанию текста.

В тексте

- А) показан расцвет личности героя
В) передаются философские размышления героя о безвозвратных годах детства
С) передаётся состояние души героя
D) выражена гражданская позиция героя
Е) показано моральное и физическое созревание героя

4. Укажите, какое из устаревших слов, употреблённых в тексте, вернулось в современный русский язык.

5. Укажите верный ответ.

В тексте не употребляются

- A) слова в переносном значении
- B) многозначные слова
- C) фразеологизмы**
- D) омонимы
- E) слова, вышедшие из употребления

6. Укажите номера односоставных простых предложений.

7. Укажите номера сложных предложений, одна из частей которых является односоставным предложением.

8. Сколько в тексте простых назывных предложений?

- A) 1**
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

9. В каком безличном предложении сказуемое выражено инфинитивом? Укажите номер с безличным предложением, в котором сказуемое выражено инфинитивом.

**10. Укажите номер предложения, соответствующего схеме:
[обобщ.-личн], [двуост.]**

11. Укажите номера неопределённо-личными предложениями.

12. Сколько в тексте простых безличных предложений?

- A) 1
- B) 2**
- C) 3
- D) 4
- E) 5

13. Укажите, какому предложению соответствует характеристика: *простое, полное, односоставное, сказуемое стоит в форме 3-го лица множественного числа.*

14. Укажите номера с неполными предложениями.

15. В каком неполном предложении опущено несколько членов предложения? Укажите номер предложения.

16. Укажите номер предложения, которое соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [двуост.] [неполн.] [безличн.].

17. В каком неполном предложении на месте опущенного члена предложения нужно поставить тире?

18. Укажите соответствие.

1. Определённо-личное	а) В таких предложениях сказуемое указывает на то, что действие производится всеми, любым лицом.
2. Неопределённо-личное	б) В таких предложениях нет и не может быть подлежащего.
3. Обобщённо-личное	с) В таких предложениях пропущен какой-либо член или группа членов.
4. Безличное	д) В таких предложениях утверждается существование, наличие предметов или явлений в настоящем.
5. Назывное	е) В таком предложении глагол не нуждается в наличии подлежащего, так как значение конкретного лица передаётся личным окончанием глагола.
6. Неполное	ф) В таких предложениях важно само действие, а не тот, кто производит это действие.

19. Укажите, в каком ряду глагольные формы могут быть главным членом в определённо-личном предложении.

- А) пою, буду петь, поёт, поём
- В) spoёшь, спой, спел, спойте
- С) spoём, пусть spoёт, спою, спой
- Д) спел бы, spoём, spoёшь, спою
- Е) поём, спою, пойте, будем петь**

20. Укажите неверное утверждение.

- А) Односоставные предложения могут быть распространёнными.
- В) В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.
- С) Односоставные предложения могут быть неполными.
- Д) Неполные предложения могут быть только нераспространёнными.**
- Е) Назывные предложения могут быть распространёнными.

Текст для II варианта

Поздно. Бор глухо и сонно гудит в отдалении. Напрягаем слух. Тишина в бору. Ночь становится таинственнее, и ты чувствуешь это, хотя не знаешь ни времени, ни места. Погас последний луч. Глубокие долины. Седой туман воцаряется над ними. Кажется, что всё вымерло на земле, что никогда не настанет утро, а только туманы. Будут гудеть леса по горам, гуще снег на пустынном перевале. Грустно, хоть плачь. Но спрячь подальше эти мрачные мысли! Ведь уже не раз подъёмы к новому счастью были высоки и трудны. Надо превозмочь себя и идти вперёд!

(По И.Бунину)

РАЗДЕЛ IV ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТЕМА

Работа с текстом Д.Гранина (1 час)

Стандарты:

- 1.2.1.: Выражает свои мысли в различных стилях речи.
- 2.1.1.: Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю.
- 2.1.2.: Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.
- 2.2.1.: Читает текст, учитывая особенности стиля.
- 2.2.2.: Меняет структуру текста, сохраняя содержание.
- 3.1.1.: Пишет тексты различных жанров, соблюдая особенности стиля.
- 3.1.2.: Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.; Всеобщ. ист.: 5.1.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, изучаю-обучаю, синквейн

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация. Постановка проблемы:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– **Вспомните и назовите имена великих людей, которые во имя своих убеждений, идеалов и принципов были казнены. Отказывались ли они от своих убеждений? Если нет, как вы оцените такой их поступок? Какой след в истории они оставили? Кто такой Сократ? Что вам о нём известно?**

Можно на уроке посмотреть видеоролики на сайтах: <http://y2u.be/gUj7xctP510> или <http://y2u.be/bsj1AIDaJHw>.

Текст может быть прочитан методом *Изучаю-обучаю*. Текст вначале читается классом про себя. Затем класс делится на группы. Учитель, разделив текст на части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам.

После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику.

При выполнении **задания № 1**, учащиеся определяют стиль и тип речи текста. (*Художественно-публицистический; повествование и рассуждение*). Учитель может сообщить учащимся, что текст взят из эссе известного писателя и публициста Даниила Гранина «Страх».

Выполняя **задание № 2**, учащиеся дают название тексту.

Далее учащиеся отвечают на вопросы **задания № 3**. Отвечая на отдельные вопросы, ученики должны аргументировать свой ответ.

По условию **задания № 4** учащиеся делят текст на части и определяют микротему каждой части.

Далее учащиеся выполняют **задание № 5** и определяют, какое из утверждений противоречит содержанию текста. (*Вариант С: Приняв условия помилования, Сократ счёл бы себя виновным.*)

В **задании № 6** ученики определяют, что не является характерным для текста. (*Вариант Е: В тексте используются вводные слова для привлечения внимания читателя к сообщаемому.*)

При выполнении **задания № 7** ученики должны выбрать и вписать на месте пропусков подходящие по смыслу термины. (*Писатель Д.Гранин, известный ещё и как блестящий публицист, обращается к проблеме, которая, по словам автора, вот уже две с половиной тысячи лет не даёт людям покоя. Проблема эта – верность своим принципам. Поучительный исторический эпизод суда над Сократом излагается в доступной для читателя форме, в которой Гранин использует диалог. Динамичность повествованию придают нераспространённые предложения, а также инверсия. Поднятая автором проблема имеет философскую направленность, и поэтому автор прибегает к книжной лексике.*)

По условию **задания № 8** ученики должны представить текст в сжатой форме (устно).

По условию **задания № 9** ученики составляют синквейн со словом «Бесстрашие».

При выполнении **задания № 10** ученики дают своё толкование слова *нечестивец*, затем сверяют свой ответ с Толковым словарём в конце учебника.

В **задании № 11** ученики, отвечая на вопрос, к какой лексике относятся слова в тексте, говорят, что слова относятся к нейтральной лексике.

По условию **задания № 12** требуется определить, какое из слов не является синонимом к слову *толковать*. (*Вариант Е: соглашаться*)

При выполнении задания № 13 учащиеся находят и выписывают из текста фразеологизмы. (*Причинить вред, вызвать ярость, попасть в историю, не давать покоя.*)

Далее, выполняя **задание № 14**, учащиеся пишут эссе.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: докончить **задание № 14**.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Определяет проблемы в тексте			
Определяет основную мысль текста			
Пишет рассказ на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами (1 час)

Стандарты:

4.1.1.: Отличает однородные определения от неоднородных.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

4.1.3.: Определяет постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 15**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся должны найти в тексте Д.Гранина предложения, в которых есть слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову. Затем должны определить, каким членом предложения они выражены. Учащиеся говорят, что такие слова называются однородными членами предложения. (1) *Не будем, однако, углубляться в подробности и причины афинских страстей, пылавших вокруг Сократа.* 2) *Вспомним Жанну д'Арк, Джордано Бруно, Галилея, Яна Гуса.* 3) *Толпа бурно отзывалась на речи обвинителей и реплики Сократа.* 4) *Речь свою он построил в виде беседы с судьями и народом, горожанами.* 5) *Казнь, смерть* нисколько не беспокоит его, задача у него не защитить свою жизнь, ему хочется привести и суд, и афинских жителей к пониманию справедливости. 6) *Если вы меня приговорите к смерти, вы причините вред себе, а не мне.* 7) – *Откажись, Сократ, уступи,* – настаивают кругом него. 8) Суд *готов принять* штраф и *отменить* приговор. 9) Сократ не согласен: *штраф* либо *бегство*, что предлагали ему друзья, значило признать себя виновным. 10) Пусть покарают невиновного, чтобы увековечить несправедливость, чтобы худшая несправедливость *предстала* перед всеми Афинами и *научила* их чтить справедливость. 11) Более того, он вызывает ярость суда, требуя себе награды за своё учение: *награда* или *смерть*, и никаких компромиссов. 12) Поведение Сократа не для подражания: *поступки гениев и святых* не под силу обыкновенным людям. 13) Но гибель Сократа вот уже две с половиной тысячи лет *не даёт покоя, волнует* людей, и это прекрасно.)

Исследовательский вопрос:

– **Какие признаки имеют однородные члены предложения? Какими членами предложения бывают однородные члены? Как на письме выделяются однородные члены предложения?**

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 16**, по условию которого должны списать предложения, расставляя знаки препинания, затем определить, как связаны между собой однородные члены предложения, ответить на вопрос, какие из них имеют при себе зависимые слова, и подчеркнуть их как члены предложения.

(1) И вспомнил я отцовский дом (с завис. словом), ущелье наше (с завис. словом) и кругом в тени рассыпанный аул (с завис. словом). – Однородн. чл. связаны интонационно и с помощью союза. 2) До этого момента он не задумывался ни о жизни, ни о судьбе, ни о начале и конце света. – Однородн. чл. связаны с помощью союза. 3) Защитник не получил ответа на свой вопрос, да и не чувствовал в нём надобности (с завис. словами). – Однородн. чл. связаны с помощью союза. 4) Шоссе из Баку на развилке сворачивало к посёлку Бузовны, прямая ветвь вела в Шаганы, Мардакяны, Шувеляны, Северную ГРЭС. – Однородн. чл. связаны интонационно. 5) Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (с завис. словами). – Однородн. чл. связаны с помощью союза. 6) Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится (с завис. словом) вперёд, то безвозвратно потонет (с завис. словом) в воспоминаниях. – Однородн. чл. связаны интонационно и с помощью союза. 7) Через полчаса подруги, забыв обо всём, что-то горячо шептали друг другу на ухо, закатывали в восторге глаза, смеялись, иногда плакали, но никому не открывали своих секретов. – Однородн. чл. связаны интонационно и с помощью союза. 8) Утро было ясное и какое-то радостное (с завис. словом). – Однородн. чл. связаны с помощью союза. 9) Было грустно и в весеннем воздухе (с завис. словом), и на темневшем небе (с завис. словом), и в вагоне. – Однородн. чл. связаны с помощью союза. 10) Весь кодекс сердечных дел был у него в голове, но не в сердце. – Однородн. чл. связаны с помощью союза.) Задание выполняется в группах.

При выполнении задания № 17 ученики выявляют, сколько рядов однородных членов в каждом предложении, определяют синтаксическую роль однородных членов и расставляют пропущенные знаки препинания. (1) Тёплый день, синее безоблачное небо, отличная видимость обещают астрономам успешное и полное завершение работы. – Два ряда. 2) И будто в ответ на её слова, по реке и кустам начинает шуметь редкий и тёплый дождь. – Два ряда. 3) Посмотрит на портрет и вдруг с досадой набросит на него занавеску и пойдёт шагать по комнате, остановится у окна, посвистит, побарабанит пальцами по стёклам, иногда уйдёт со двора и бродит угрюмый, недовольный. – Два ряда. 4) Она не очень была хороша собой; но решительное и спокойное выражение её лица, её широкий лоб, густые волосы и, в особенности, карие глаза, небольшие, но умные, ясные и живые, поразили бы всякого другого на моём месте. – Три ряда. 5) Маленький, острый и высокий фронтон с окошком, похожим на поднятый вверх глаз, был весь измалёван голубыми и жёлтыми цветами и красными полумесяцами. – Три ряда. 6) Взгляд её то манит, тягивал в себя, как в глубину, то смотрел зорко и проницательно. – Два ряда. 7) Так и в творчестве. Сознание остаётся неизменным в своей сущности, но вызывает во время работы вихри, потoki, каскады новых мыслей и образов, ощущений и слов. – Три ряда. 8) Глубина неба, даль полей трогали непонятной любовью и нежностью неизвестно к кому и чему. – Три ряда.) Задание выполняется в парах.

В задании № 18 учащиеся должны определить, какими частями речи выражены однородные члены в каждом из предложений. При списывании задания, ученики расставляют недостающие знаки препинания. (1) Дом у них был старый, длинный (прилагательные), в два этажа (сочетание числит. с суц.), с гербом (суц.) на фронтоне, с толстыми, массивными стенами (суц.), с глубокими окошками (суц.) и длинными простенками (суц.) 2) Трудно (нареч.), с упорством (суц.) отступала зима. 3) Я люблю идти в лесу тихо (нареч.), с остановками (суц.), с замиранием (суц.), и тогда всякая зверюшка меня за своего принимает. 4) Слово – выражение мысли (сочет. суц. + суц.) и может служить (глагол.) соединению и разделению людей. 5) Выстрелы теперь слышались ближе и чаще со стороны степи, и со стороны пруда, и с одного конца (числит. = прилаг.), и с другого (местоим.). 6) Он был мыслителем (суц.) и не скрывал этого. (глагол.) 7) Я или зарыдаю, или закричу (глаголы) или в обморок упаду (фразеологизм). 8) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь (дееприч. = нареч.), основательно. (нареч.) 9) Он писал без обращения (суц. с предлогом) к ней и по-французски (нареч.), употребляя местоимение «вы». (дееприч.обор.) 10) Приняв решение, он не привык медлить (глагол), откладывать дела в долгий ящик (фразеологизм.)

Задание № 21 также выполняется устно. Ученики должны определить, почему выделенные слова не являются однородными. (1) Мы присаживаемся «к столу» **пo-вoсточнoмy, пpямo нa пoл.** (обстоятельство + уточняющ. обстоят.) 2) Ты **дaвaй пoспeшaй.** (повелительное накл.: частица **давай** + глаг.) 3) Через неделю приехали представители какого-то института, увезли **стapикa учёногo.** (приложен. + определ. слово) 4) **Тудa, зa эти дымы, нaвстpeчy солнцy,** летели самолёты. (обстоятельство + уточняющ. обстоят.) 5) Почему старик не приехал? Ведь он обещал быть на перевале **вчepa вeчepoм.** (обознач. день и время) 6) Так они до полудня и рысили, **мoлчa, pядoм, стpeмя к стpeмeни.** (разные знач. обстоят.) 7) Вот это была **кoсьбa тaк кoсьбa.** (повторяющиеся одинаковые формы, соединённые словом **так**)

Задание № 22 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». При выполнении задания учащиеся определяют, в каких словах следует писать двойные согласные. (Галерея, иллюзия, идиллия, аллея, каллиграфия, бриллиант, кавалерия, баллон, балласт. Грамматика, грампластинка, грамотность, граммофон, эпиграмма, амуниция. Массаж, актриса, белоруска, экспресс, процессия, бицепс, компресс. Ипподром, аппарат, аппетит, капитал, опера, труппа, аппендицит, гиппопотам. Аккордеон, оккупация, хоккей, аккорд, локатор, аккумулятор, аккуратный.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к ученикам с вопросами:

– **Какие члены предложения называются однородными? Какие признаки имеют однородные члены предложения? Однородные члены предложения всегда выражаются одной частью речи или могут выражаться разными частями речи?**

Творческое применение:

По условию **задания № 20** ученики должны определить, есть ли в предложениях однородные члены, и аргументировать свой ответ. Задание выполняется устно. (1) Люди ходили, сидели, лежали на палубе, а пароход шёл да шёл (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющ. слова), независимо от желаний и цели этих людей. 2) От критики Протопопова никому не будет ни тепло ни холодно (не явл. однородн. чл., т.к. это устойчивые сочетания с двойными союзами). 3) Говорили, говорили (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющ. слова), обо всём, а на лицах написан один и тот же вопрос: тол-куй не толкуй, рассуждай не рассуждай (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющиеся одинаковые формы, соединённые частицей не), а как оно теперь всё будет? 4) Ну что же, ночевать так ночевать (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющиеся одинаковые формы, соединённые словом так). 5) Гвоздев ни с того ни с сего (не явл. однородн. чл., т.к. это устойчивые сочетания с двойными союзами) прислал вдруг денежный аттестат. 6) За всё про всё (не явл. однородн. чл., т.к. это устойчив. выраж.) её бранят. 7) Я за-бегу возьму (не явл. однородн. чл., т.к. это сочетание двух глаголов, из которых первый лексически неполный) рукавицы. 8) И всюду – песок, песок... (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющ. слова) 9) А лиса ждёт не дождется (не явл. однородн. чл., т.к. это повторяющиеся одинаковые формы, соединённые частицей не), пока птенцы выведутся... 10) Он ни жив ни мёртв (не явл. однородн. чл., т.к. это устойчивые сочетания с двойными союзами) мчится назад.)

Домашнее задание: **Задание № 19.** (1) Завоёвывай себе друзей не пустой ленью, а искренними словами любви. 2) Природа наделила нас двумя ушами, двумя глазами, но лишь

одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили. 3) Лучшие работать без определённой цели, чем ничего не делать. 4) В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества – приличие, а признак щегольства – излишество. 5) Проходя однажды по рынку, Сократ воскликнул: «Как много есть на свете вещей, без которых я могу жить!»! 6) Кто хочет – ищет способ, кто не хочет – ищет причину. 7) Высшая мудрость – различать добро и зло. 8) Человек есть мера всех вещей. Если ты мыслишь – ты свободен!)

Рефлексия:

– Как вы оцениваете свою работу на уроке? Смогли ли вы применить на уроке ранее накопленные знания? Что у вас получалось лучше всего?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет однородные члены предложения			
Определяет синтаксическую роль однородных членов предложения			
Определяет, какими частями речи бывают выражены однородные члены предложения			
Сотрудничество			

ТЕМА **Однородные и неоднородные определения (1 час)**

Стандарты:

- 4.1.1.: Отличает однородные определения от неоднородных.
- 4.1.2.: Уместно использует слова в зависимости от их стилиевой принадлежности.
- 4.1.3.: Правильно ставит знаки препинания в предложениях с однородными определениями.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Выполнение **задания № 23**. В качестве мотивации при выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся указывают, в каких предложениях определения произносятся с перечислительной интонацией. Затем определяют, как связаны стоящие рядом определения и являются ли они однородными.

Исследовательский вопрос:

– В каких случаях определения бывают однородными, а в каких – неоднородными?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 24**, учащиеся разграничивают однородные и неоднородные определения и указывают их признаки. Задание выполняется в группах. (1) Яркий, блестящий, радостный свет лился потоками из её преобразившегося лица. (Определения связаны между собой перечислительной интонацией и между ними можно вставить союз **и**) 2) Наступила дождливая, грязная, тёмная осень. (Определения характеризуют предмет с одной стороны) 3) Тяжёлый, пасмурный туман нагие холмы обвивает. (Определения-эпитеты) 4) Изредка его (ветра) порывы приносили с собой сморщенные, жёлтые листья и бросали их в костёр, раздувая пламя. (Первое определение – причастие, второе – прилагательное) 5) Заунывный, монотонный голос действовал усыпляюще на ещё не совсем проснувшегося мальчика. (Второе определение поясняет первое.) 6) То была первая, не замутнённая никакими опасениями радость открытия. (Первое определение одиночное, а следующее за ним определение выражено причастным оборотом) 7) Вечерние холодные тени урезали края бездонных пропастей. (Сочетание относительного и качественного прилагат.) 8) Все уселись в опрятном, чистеньком автобусе. (Второе определение поясняет первое.)

По условию **задания № 25** ученики вставляют там, где возможно, союз **и** между определениями, указывают однородные и неоднородные определения и расставляют недостающие знаки препинания. Задание выполняется в парах. (1) Машина катилась, и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. 2) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени столетних маслин. 3) В гостиной, на среднем диване, сидела старушка небольшого роста, в коричневом платье и белом чепце, с добреньким и худеньким лицом, робким и печальным взглядом. 4) В зелёных куцах виднелись серые шиферные и розоватые черепичные крыши домов. 5) Руки у него были прекрасные, мягкие и белые. 6) На Аркадии Павлыче были широкие шёлковые шаровары, чёрная бархатная куртка, красивый фес с синей кистью и китайские жёлтые туфли без задков. 7) Свежее, кипящее здоровьем и юностью, прекрасное лицо рыцаря представляло сильную противоположность с изнурённым и бледным лицом его спутницы. 8) Из-за угла выплзает громадный голубой жук с раскрытыми водяными крыльями. 9) Нога тонула в зелёных и серых мхах по самое колено. 10) Заросли их похожи на маленькие озёра с густой синей водой.)

По условию **задания № 26** ученики должны списать предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки, затем найти однородные и неоднородные определения, расставить знаки препинания и подчеркнуть однородные члены, указывая их синтаксическую роль. (1) На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями. 2) Под одним из платанов стояла ветхая скамья на заржавленных чугунных лапах. 3) На острове стоял заброшенный стружечный завод. 4) К ней (маме) подошёл высокий, толстый человек. 5) Облако растеклось по голубому небу густым чернильным пятном. 6) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 7) Имран, издале-

ка увидев высокорослого седого японца, беседующего с писательницей, подмигнул другу. (8) Снежные сугробы подёрнулись тонкой ледяной корой. 9) В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро. 10) Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. 11) В сундуке я нашёл пожелтевшую, написанную по-латынц гетманскую грамоту. 12) Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. 13) Сатиновая голубая кофточка с узким кружевным в кисти рукавом облегла её видный стан. 14) Но странное впечатление производили его большие, чёрные, жидким блеском блестящие глаза. 15) Сытые, белые, важные птицы шли по плотине.)

Задание № 27 дано в рубрике «Я – корректор». Учащиеся находят предложения с пунктуационной ошибкой и записывают их в исправленном виде.

(1) Помню просторный грязный двор и низкие домики, обнесённые забором. 2) Худенький чёрный мальчик в больших штанах, который дрожа слезает с постели и крадучись выходит во двор, – это я. 3) Мы напились холодной вкусной воды. 4) Около свай шевелила хвостом стая серебряных длинных рыб. 6) Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки.. С крыши посыпались звонкие частые капли. 10) Солнце ещё не прогрело полированные деревянные стены, столики и ореховое пианино.)

Задание № 29 дано в рубрике «Культура речи». Ученики находят в предложениях речевые ошибки и записывают в исправленном виде. (1) Каждый человек имеет индивидуальные черты. 2) У моего друга были незаурядные (или выдающиеся) организаторские способности. 3) Это явление передовое (или прогрессивное). 4) Общество беспощадно борется с безнравственными (или аморальными) явлениями. 5) Я подумал, что на меня смотрят злые волчьи глаза. 6) Совсем ещё молодым (или юношей) мой дед пошёл на фронт. 7) В холод и зной несут службу солдаты.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к ученикам с вопросами:

– В каких случаях определения бывают однородными? А в каких – неоднородными?

Творческое применение:

В качестве творческого применения выполняется **задание № 28**. Данное задание выполняется в группах. Каждой группе поручается составить и записать по два предложения: с однородными и неоднородными определениями по отдельно взятой картинке.

Домашнее задание: Задание № 30.

Рефлексия:

– Пригодились ли вам на уроке знания, полученные ранее? Показался ли вам урок сложным? Что у вас получалось лучше всего? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает однородные и неоднородные определения			
Знает, в каких случаях определения бывают однородными, а в каких – неоднородными			
Правильно употребляет правила пунктуации при однородных и неоднородных определениях			
Сотрудничество			

ТЕМА

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (1 час)

Стандарты:

4.1.1.: Правильно согласует в числе сказуемое с однородными подлежащими.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

4.1.3.: Определяет постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 31**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся определяют, в каких предложениях однородные члены связаны с помощью интонации, а в каких – с помощью союза, также определяют, какие союзы связывают однородные члены предложения. В результате своих наблюдений учащиеся определяют, в каких случаях запятая ставится между однородными членами, а в каких не ставится. Затем ученики списывают предложения, расставляя знаки препинания.

(1) *Теперь в ямках расчёсанных кочек лежат не пёрышки птиц, а опавшие жёлтые листочки.* (Однородн. чл. связаны с помощью противительного союза **а**, поэтому запятая ставится.) 2) *Ни он, ни его отец, ни дед, ни прадед никогда не занимались ничем иным, кроме музыки.* (Однородн. чл. связаны с помощью соединительного союза **ни – ни**; запятая ставится перед повторяющимися союзами.) 3) *Ещё не перестали топать, сморкаться, кашлять, шикать, хлопать.* (Однородн. чл. связаны с помощью интонации; запятая ставится, т.к. однородн. чл. не соединены союзами.) 4) *Всё её тело было мало и худо, но очень стройно и ловко.* (В предлож. пары однор. членов связаны с помощью союза **и**, поэтому

между ними запятая не ставится, а каждая пара – с помощью противительн. союза **но**, следовательно, запятая ставится.) 5) Как наладиться так и поедешь. (Однородн. чл. соединены с помощью соединител. двойного союза как..., так и..., следовательно, запятая между однородн. чл. ставится)

Исследовательский вопрос:

- Какими знаками препинания выделяются однородные члены предложения?
- Всегда ли между однородными членами ставится запятая?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 32**, по условию которого надо найти однородные члены предложения, определить их синтаксическую роль, указать, как связаны между собой однородные члены, расставить знаки препинания и начертить схемы однородных членов. Задание выполняется в группах. (1) Неровная линия берега то поднимаясь, то опускаясь, приятно тревожит глаз. (Однородн. чл. связаны с помощью разделит. союза **то – то.**) [**то О, то О**] 2) Слёзы вдохновения и веры наполнили глаза Чижика. (Однородн. чл. связаны с помощью соединит. союза **и.**) [**О и О**] 3) Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом. (Однородн. чл. связаны с помощью интонации и союза **и.**) [**О, О и О**] 4) Коршун бросился враспынную, но сейчас же снова вернулся, принялся кружить и падать. (Однородн. чл. связаны с помощью противит. союза **но**, с помощью интонации и соединит. союза **и.**) [**О, но О, О и О**] 5) Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи, но даже падение одного большого подрубленного дерева. (Однородн. чл. связаны с помощью соединит. союза **не только ..., но ...**) [**не только О, но О**] 6) Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых. (Однородн. чл. связаны с помощью соединит. союза **как ..., так и ...**) [**как О, так и О**] 7) Он ни мужик, ни барин, ни рыба ни мясо. (Однородн. чл. связаны с помощью соединит. союза **ни – ни.**) [**ни О, ни О, ни О**] 8) В эту тетрадь я наклеивал или подкладывал мою ежедневную «продукцию» – вырезки из газет. (Однородн. чл. связаны с помощью разделит. союза **или**) [**О или О**] 9) В передней встретила пришедших какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце. На конце ленты не то красные, не то зелёные. (Однородн. чл. связаны с помощью разделит. союза **не то-не то.**) [**не то О, не то О**] 10) Блоха мала, зато зла. (Однородн. чл. связаны с помощью противит. союза **зато.**) [**О, зато О**])

По условию **задания № 33** ученики должны составить и записать предложения по предложенным схемам.

При выполнении **задания № 34** учащиеся определяют, сколько рядов однородных членов есть в каждом из предложений. Затем списывают предложения, вставляя буквы и расставляя знаки препинания, подчёркивают однородные члены и чертят их схемы. Задание выполняется в парах. (1) Звуки росли, крепли, полнели, становились всё более и более властными, захватывали сердца объединённой и замирающей толпы. [**О, О, О, О, О**] [**О и О**] 2) В дальнем углу сада она выкопала глубокую яму и похоронила в ней сундук вместе с его зловещей тайной, а заодно и масляную лампу, освещающую по вечерам спальню. [**О и О**]; [**О, а заодно и О**] 3) Крот переменил хозяина и стал зависеть не от воды, а от человека. [**О и О**] [**О, а О**] 4) Она не вздыхала, словно от избытка неизъяснимых ощущений, не закатывала глаза на лоб, не улыбалась мечтательно и неопределённо. [**О, О, О**] [**О и О**] 5) Утром восходило опять радостное солнце и играло в каждой повисшей на листьях капельке, в каждой луче, заглядывало в каждое окно и было в стёкла и щели. [**О и О, О и О**] [**О, О**] [**О и О**] 6) Взгляд её то манил, то вытягивал в себя, как в глубину, то смотрел зорко и проницатель-

но. [то О, то О, то О] [О и О] 7) Я хочу, чтобы наши жёны, дети, друзья, ученики любили в нас не имя, не форму и не ярлык, а обыкновенных людей. [О, О, О, О] [О, О и О, а О]

По условию задания № 35 ученики должны вставить вместо пропусков необходимые по смыслу союзы, расставить знаки препинания и определить синтаксическую роль однородных членов предложения. (1) Сулейман хотел сказать своё мнение, но промолчал почему-то. 2) Свет то угасал, то вспыхивал, ложась узкой полосой. 3) В сухие дни цветы надо поливать, а в жаркие – укрывать от солнца. 4) По вечерам дедушка смотрел телевизор и читал или уходил в театр либо к соседу посидеть за шахматным столиком. 5) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко. 6) Море бывает то ласковое, то сердитое. 7) Надо человеку не только знать, но и любить и беречь свою Родину.)

Выполняя задание № 36, ученики определяют, какие предложения простые с однородными членами, а какие – сложные. Затем списывают, расставляя пропущенные знаки препинания, подчёркивают грамматические основы и однородные члены предложений. Задание выполняется в парах. (1) Скрипят клёсты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. (Сложное предл.) 2) В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом. (прост. предл. с однородн. чл.) 3) Ел он с аппетитом много крепкими зубами облабывая кости бараньего бока. 4) Лежал я в тени разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой всё меньше. (Сложн. предл.) 5) И все птицы пели, и всем стало так легко, все чувствовали, что в сердцах родилось страстное желание жизни и счастья. (Сложн. предл.; в 4-й части предложения есть однородн. чл.) 6) И он ударил по медным струнам, и струны согласно заговорили. (Сложн. предл.) 7) Горький запах выкошенной степи к вечеру усилился, но стал мягче, желанней, утратив полдневную удушливую остроту. (прост. предл. с однородн. чл.) 8) На перроне из-за снежных елей быстро вышел широкоплечий человек в фуфайке, взглянул на окно и прыгнул в вагон. (прост. предл. с однородн. чл.) 9) Он то хвастался, то жаловался, то поучал нас, то прикидывался дураком; обращался к одному лишь начальнику, клянчил, лбстил, хихикал. (прост. предл. с однородн. чл.) 10) Он прошёл один за другим несколько кварталов, потом стал переходить широкую улицу, споткнулся и упал. (прост. предл. с однородн. чл.)

По условию задания № 37 ученики должны переделать каждое из предложенных предложений так, чтобы получилось: 1) простое предложение с однородными членами; 2) сложносочинённое предложение.

По условию задания № 39 ученики составляют и записывают предложения по приведённым в учебнике схемам.

При выполнении задания № 40 учащиеся должны вставить вместо пропусков подходящие по смыслу союзы. (1) Река была неглубокая, но широкая. 2) Надвинулась туча, скоро пошёл дождь, однако ненадолго. 3) Дождь перестал так же неожиданно, как и начался. 4) Работе мешала не столько лень, сколько неорганизованность. 5) На его лице выражалось если не удивление, то беспокойство. 6) Виднелись или вспаханные поля, или далёкие горы. 7) На дорогу людей медведь не выходил ни сегодня, ни вчера, ни много раньше.)

Выполняя задание № 41, ученики вставляют в слова пропущенные буквы и объясняют согласование в числе сказуемых с однородными подлежащими, определений – с однородными определяемыми словами.

(1) С берега сквозь шум машины несло рокотание и гул. 2) Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили. 3) Незнание или отсутствие убеждения облечено у него в форму какого-то лёгкого, поверхностного всеотрицания. 4) При сих словах поднялся шум и толки; кричат медведи, тигры, волки. 5) В деревне слышался топот и крики. 6) Шум и крик раздавались везде. 7) На всех лицах выражались оживление и тревога.

8) Во всех её движениях замечалась не то небрежность, не то усталость. 9) Приготовленные большая вилка и лопаточка из кленового дерева заставляли подозревать, что вряд ли не готовилась разварная стерлядь. 10) Его спокойствие и простота обращения удивили Оленина. 11) Она так осторожно вытирала каждую вещь, точно вазочка или книга были живые. 12) Ни бранный шум, ни песня молодой черкешенки уж там не слышны боле. 13) Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор. 14) Не то туман, не то дым окутывал всю рошу. 15) Не только она [Соня] без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд. 16) В открытое окно лился свежий воздух, сладковатый запах ивовых листьев. 17) Пылились книги на полках, портьеры, старая мебель.)

Задание № 42 дано в рубрике «Орфоэпическая пятиминутка». Учащиеся должны поставить в словах ударение, затем сверить свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника. (*Цитрусовый, шамáн, сосредото́чение, татуи́ровать, шампу́р, ублажи́ть, эква́тор, фети́ш, факси́миле, травми́ровать, элэ́гия, уведомле́ние, эпило́г, эски́з, разруже́ние, юти́ться, фре́йлина, симме́трия, удеса́терить, триу́мф, сродни́, филантро́пия, ци́колотка, снови́дение, размозжи́ть, соболе́знование.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- **Какими союзами бывают связаны однородные члены предложения?**
- **В каких случаях ставится запятая между однородными членами предложения?**
- **В каких случаях запятая не ставится?**

Творческое применение:

Ученики выполняют первые 10 предложений **задания № 38**. По условию задания необходимо вставить буквы и раскрыть скобки, расставить недостающие знаки препинания, начертить схемы однородных членов и указать их синтаксическую роль. Затем учащиеся определяют, в каких предложениях нет однородных членов и аргументируют свой ответ. (1) Бешено крутится по дороге пыль, да сорванный с деревьев листв, да подхваченная солома. [О, да О, да О] 2) Он не привык к движению, к жизни, к многолюдству, к свету. [О, О, О, О] 3) Неодолимая, хотя и тихая сила увлекала меня. [О, хотя и О] 4) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. (Сочетание и днём и ночью не является однородн. чл.) 5) Впрочем, несмотря на некоторые несходства, как Иван Иванович, так и Иван Никифорович – прекрасные люди. [как О, так и О] 6) Его грядущее – иль пусто, иль темно. [иль О, иль О] 7) И скорбь, и боль, и все желания твои ты перелёшь в слова. [и О, и О, и О] 8) Его открытия с нетерпением ждали и стар и млад. (Сочетание и стар и млад не является однородн. чл.) 9) И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой. (Повторяющиеся слова ближе, ближе не являются однородными.) 10) Дождь шёл нудный, равномерный, без грома и без молнии, но густой и непрозрачный. [О, О, О и О, но О и О])

Домашнее задание: **Задания № 38 – с 11 по 20 предложения; № 43.** (№ 38) 11) Она говорила мало, но только. [О, но О]. 12) А я не только впредь не трону здешних стад, но сам за них с другими грызться рад. [не только О, но О]. 14) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым и влажным огнём. [О и О] [О

и О] [О и О] 15) Он с виду хоть и прост, а свойство чудное имеет. 16) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега. [О да О]. 17) Иван Никифорович был ни жив ни мертв. (Сочетание ни жив ни мёртв не является однородн. чл.) 18) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно. [если не О, то О] 19) На бесконечном, на вольном просторе блеск и движенье, грохот и гром. [О, О] [О и О, О и О])

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было ...
- Сегодня на уроке я понял (поняла), что ...
- Самое трудное для меня было ...

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, какими союзами бывают связаны однородные члены предложения			
Определяет постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами			
Различает однородные члены от устойчивых сочетаний			
Сотрудничество			

ТЕМА

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (1 час)

Стандарты:

- 4.1.1.: Определяет обобщающие слова в предложениях с однородными членами.
 4.1.2.: Следует правилам орфографии.
 4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 44**. При выполнении задания используется **метод мозговая атака**. Учащиеся читают предложения и определяют, в каких из них есть слова с обобщающим значением и указывают эти слова. (1) *Озабоченность, смех, сочувствие, лукавое ожидание, тревога – всё отражалось попеременно на его подвижном добром лице.* 2) *У них было много общего: яркость красок, изящество рисунка, чёткость линий и некоторая сказочность сюжетов.* 4) *Всё человечество Капитанка делила на две очень неравные части: на хозяев и заказчиков.*)

Исследовательский вопрос:

– **Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающими словами при однородных членах?**

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 45**, учащиеся объясняют постановку знаков препинания в предложениях с обобщающим словом и чертят схемы этих предложений. Учитель проецирует схемы предложений на электронной доске, и учащиеся сверяют свои записи. (1) **[О: О, О и О, О и О].** 2) **[О: О, О и О – ...].** 3) **[О, О, О, О – О].** 4) **[О, О, О – словом, О ...].** 5) **[О, как-то: О, О, О, О, О – ...].** 6) **[О, например: О,О,О,О,О].** 7) **[О, а именно: О, О, О, О, и О, и О].)**

При выполнении **задания № 46** ученики списывают предложения, расставляют знаки препинания и чертят схемы предложений. Задание выполняется в парах. (1) *В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.* **[О, О, О – О].** 2) *Здания, дороги, мосты, расстояния – во всём ощущалась некая великая соразмерность, масштабность.* **О, О, О, О – О].** 3) *От дома, от деревьев, от голубятни и галереи – от всего побежали далеко длинные тени.* **[О, О, О и О – О].** 4) *Других цветов: незабудок, лютиков, кашки, кошачьих лапок – здесь не было.* **[О: О, О, О, О – ...].** 5) *Сухими болотами называются места, носящие в себе все признаки некогда существовавших болот, как-то: кочки, следы родниковых ям и разные породы болотных трав.* **[О, как-то: О, О и О].** 6) *Среди травянистых растений есть такие, что живут всего одно лето, например: лебеда, лебкой, редис, просо, овёс.* **[О, например: О, О, О, О, О].** 7) *Пшеница, просо, овёс, подсолнух, кукуруза, бахчи, картофель – словом, на что только ни взгляни, всё уже созрело.* **[О, О, О, О, О, О – словом, О ...].** 8) *Собаки, лошади, куры – всё мокро, уныло, робко.* **[О, О, О – О].** 9) *Ягодные кустарники, а именно: крыжовник, смородина – в этом году обильно плодоносили* **[О, например: О, О – ...].** 10) *Татьяна в оглавленье кратком находит азбучным порядком слова: бор, буря, ведьма, ель, ёж, луг, мосток, медведь, метел.* **[О: О, О, О, О, О, О, О, О, О и О].)**

При выполнении **задания № 47** учащиеся должны найти ошибки в постановке знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения, исправить ошибки и записать верно. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с одноклассниками и проверяют работу друг друга. (1) *На полу, на занавесках, на диване – везде солнечный снежный свет.* 2) *И старичок, и я – мы оба веселились.* 3) *Добрые люди понимали её (жизнь) не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и между прочим трудом.* 4) *Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже механик.* 5) *Ни ты, ни она – вы не забудете того, что случилось.* 6) *В этом рассказе вы найдёте почти всё, о чём я упоминал выше: сухие дубовые листья, седого астронома, гул канонады, Сервантеса, людей, непоколебимо верящих в победу гуманизма, горную овчарку, ночной полёт и многое другое.*

По условию **задания № 48** учащиеся должны составить и записать предложения по приведённым схемам.

Задание № 51 дано в рубрике «Я – корректор». Ученики должны исправить ошибки в согласовании однородных членов и обобщающих слов и записать верно. (1) Я люблю следующие виды искусства: музыку, театр, живопись. 2) Мой брат играет на инструментах: скрипке, рояле, гитаре. 3) Наша семья увлекается разными видами спорта: фехтованием, боксом, футболом, фигурным катанием, гимнастикой. 4) Ничего уже не видно: гор, неба, земли. 5) В несколько минут он мог нарисовать всё, что угодно: человеческую фигуру, животных, деревья, здания – всё выходило у него характерно и живо. 6) Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.)

Задание № 52 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Учащиеся должны определить написание в словах букв Е и Э, вставить пропущенные буквы и записать. (Модель, партер, риелтор, тент, шоссе, проект, пациент, кашне, диета, кафе, туннель, декан, гротеск, музей, поэтический, ингредиент, сессия, тент, иероглиф, ателье, клиент, регби, дуэль, термос, мэрия, теннис, силуэт, декоративный.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- **Что такое обобщающие слова?**
- **Какими знаками препинания выделяются обобщающие слова при однородных членах предложения?**
- **Чем могут быть выражены обобщающие слова?**

Творческое применение:

При выполнении **задания № 50** ученики определяют, в каких предложениях есть обобщающие слова, а в каких – нет. Затем они списывают предложения, расставляя знаки препинания, и чертят схемы предложений. (1) Мне хочется безгласной тишины, безмолвия, безветрия, бесстрастия. [О, О, О, О]. 2) Все: стар и млад, бузовницы и дачники, интуристы из «Гянджлика», торговцы и покупатели с ближнего базара – все, кому охота, устремлялись во двор, обступали площадку толпой и глазели на игру местной легенды. [О: О и О, Ои О, О, О и О – О]. 3) Но теперь в начале марта всё: и овраг, и лес, и поляна – было укрыто глубоким снегом. [О: и О, и О, и О – ...]. 4) В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля, вершины гор, прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба. [О, О, О, О и О]. 5) Белая куропатка, разгребая снег, отыскивает себе корм: замёрзшие ягоды, семена, почки. [О: О, О, О]. 6) Отец совершил несколько будничных движений: достал бумажник, порывлся в нём, извлёк две старые трёшницы, получил билеты. [О: О, О, О, О]. 7) Бабушка предложила моей матери одну из двух комнат: или залу, или гостиную. [О: или О, или О].)

Домашнее задание: **Задания №№ 49, 53.** (№ 49: 1) На дачу приехали члены семьи: мать, отец и два сына. 2) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки – ничто не мешало прокладке газопровода. 3) Всё это: звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво, казалось началом чудной сказки. 4) Теперь уже ничего: ни гор, ни неба, ни земли – не было видно. 5) И наверху, и внизу – везде кипела работа. 6) Разве все эти вещи: карандаш в

оправе, записная книжка, часы, фотографический аппарат – не говорят больше всяких слов об интересном госте?)

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было ...
- Сегодня на уроке я понял (поняла), что ...
- Самое трудное для меня было ...

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложениях обобщающие слова			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах			
Различает предложения с обобщающими словами при однородных членах от предложений с однородными членами без обобщающего слова			
Сотрудничество			

ТЕМА

Предложения с обособленными определениями (2 часа)

Стандарты:

4.1.1.: Различает предложения с обособленными определениями.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания при обособленных определениях.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 54**. При выполнении данного задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся читают предложения, обращая внимание на интонацию. Далее находят определения, указывают, какой частью речи они

выражены, определяют, распространёнными или нераспространёнными они являются, и указывают, в какой части предложения они находятся: до или после определяемого слова. Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что такие определения называются обособленными. (1) *Косой дождь, гонимый сильным ветром (распространён. определение, выраженное причастн. оборот.; стоит после определ. слова), лил как из ведра.* 2) *Утро, ясное и прохладное (нераспр. однородн. определения, выражен. прилаг.; стоят после определ. слова), застало нас в Большой индийской пустыне.* 3) *Прикованный незримой силой (распростр. определение, выражен. причастн. оборот.; относится к личному местоим.), он с новой грустью был знаком. (М.Лермонтов)* 4) *С отрадой, многим незнакомой (распростр. определ., выражен. прилаг. с зависим. слов.; стоит после определ. слова), я вижу полное гумно.* 5) *Большой (нераспр. определ. выражен. прилаг.; относится к личн. местоим.), стоял я, облокотясь на сетки.)*

Исследовательский вопрос:

- В каких случаях обособляются определения?
- В каких случаях запятая ставится перед союзом *как*, а в каких не ставится?

Проведение исследования:

При выполнении задания № 55 ученики читают предложения, обращая внимание на интонацию, и объясняют постановку запятых при обособленных членах предложения. (1) *Ушастый тушканчик нахально прыгал вокруг каменного крылечка, окружённого раскалённым жёлтым песком. (Согласов. распр. определ., выражен. причастн. оборот., стоит после определяем. слова)* 2) *И обе, испуганные, счастливые, засуетились, забежали, по комнатам. (Однородн. одиночн. определ., стоящ. после определяем. слова)* 3) *Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега. (Определен., относящ. к личн. местоим.)* 4) *Туман, окутавший окрестности, создавал атмосферу загадочности. (Согласов. распр. определ., выражен. причастн. оборот., стоит после определяем. слова)* 5) *Каждый человек по-своему находит в жизни людей, близких его душе. (Согласов. распр. определ., выражен. прилаг., стоит после определяем. слова)* 6) *Я долго не спал, удивлённый этой небывалой сценой. (Распростр. определ., относящ. к личн. местоим.)* 7) *Поглощённый своими думами, Алексей не видел всего этого. (Согласов. распр. определение с обстоятельств. знач. причины, стоящее перед определяем. словом)* 8) *Разжалованная в дворовые, малютка снова была произведена в барышни. (Согласов. распр. определение с обстоятельств. знач.уступки, стоящее перед определяем. словом))*

Выполняя задание № 56, ученики расставляют в предложениях недостающие знаки препинания и объясняют их постановку, также определяют степень распространённости определений. (1) *И вот вдруг лес расступился перед ними, расступился и остался сзади, плотный и немой. (Однородн. одиночн. определ., стоящ. после определяем. слова)* 2) *Курносая, зеленоглазая, бойкая, она привораживала к себе всех, как русалка. (Определен., относящ. к личн. местоим.)* 3) *Лицо у неё было крупных черт, сильно про-калённое на солнце. (Согласов. определ., отделён. от определяем. существ. др. чл. предл.)* 4) *Вдруг вся степь всколыхнулась и, охваченная ослепительно голубым светом, расширилась. (Согласов. определ., отделён. от определяем. существ. др. чл. предл.)* 5) *Падкие до соли, олени выгрызают в земле ямы. (Согласов. распр. определение с обстоятельств. знач. причины, стоящее перед определяем. словом)* 6) *Волны, мелкие и нежные (однородн. одиночн. определ., стоящ. после определяем. слова), тихо набе-*

гали на берег, шуришали ракушками, иногда сталкивались, отчего получался звук, похожий то на сонное бормотанье, то на вздохи. (Однородн. одиночн. определ., стоящ. после определяем. слова) 7) Истомлённые убийственной дорогой (согласов. распростр. определение с обстоятельств. знач.уступки, стоящее перед определяем. словом), но окрылённые неожиданным посулом хозяина (согласов. распростр. определение с обстоятельств. знач.причины, стоящее перед определяем. словом), люди забыли про усталость. 8) Измученный болью, страхом перед грозой и людьми, неспавший, мокрый и несчастный. Тедди сидел под елью и не мог радоваться солнцу. (Определен., относящ. к личн. местоим.)

При выполнении задания № 57 ученики должны объяснить, почему в одних случаях определения обособляются, а в других – не обособляются. Учащиеся списывают предложения, расставляя знаки препинания. Задание выполняется в парах. (1) Худое и бледное лицо (однородн. определ. не обособл., т.к. стоят до определяем слова) ещё хранило следы красоты замечательной. Особенно понравились мне глаза, большие и грустные. (одиночн. однородн. определен. обособляются, т.к. стоят после определяем. слова) 2) Хмурившаяся с утра погода (согласов. распростр. опрелен. не обособл., т.к. стоит до опреляем. слова) стала понемногу разъясняться. 3) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость (однородн. определ. не обособл., т.к. стоят до определяем слова), точно я вошёл в погреб. 4) Её карие глаза, небольшие, но умные, ясные и живые (одиночн. однородн. определен. обособляются, т.к. стоят после определяем. слова), поразили бы всякого другого на моём месте. 5) Обнимать и целовать хотелось этих двуногих зверей, столь умных и ловких в работе (согласов. распростр. опрелен. обособл., т.к. стоит после опреляем. слова «зверей»), так самозабвенно увлечённых ею (согласов. распростр. опрелен. обособл., т.к. стоит после опреляем. слова «в работе»). 6) Я стал рассматривать развешанные на стенах картины. (согласов. распростр. опрелен. не обособл., т.к. стоит до опреляем. слова.)

Выполняя задание № 58, ученики должны списать предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие знаки препинания, а также указать, в каких предложениях встречаются однородные обособленные определения. (1) В углу стояли огромные напольные часы, издававшие тонкий звон каждые четверть часа, а всё остальное время мирно и успокоительно стучавшие (однородн. обособл. определения). 2) На нас, людей, впервые попавших сюда, он смотрел снисходительно и считал долгом всё объяснить в популярных сравнениях. 3) Руки, обнажённые до локтя, смуглые до черноты (однородн. обособл. определения), были крупные и красивые. 4) Чистая дробь незаметно и быстро переходит в сплошной жёсткий и резкий звук, похожий скорее на скрежет, чем на шипенье. 5) По бирюзовому небосклону, бесконечно высокому и прозрачно-нежному, местами подёрнутому (однородн. обособл. определения), словно белоснежным кружевом, маленькими перистыми облачками, быстро поднимается золотой шар солнца, жгучий и ослепительный, заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана. 6) Пройдя узкую тропинку, мы вышли на лесную дорогу, чёрную от грязи, всю истоптанную следами копыт и изборождённую колеями (однородн. обособл. определения), полными воды.)

По условию задания № 59 учащиеся должны перестроить, где это возможно, предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными и наоборот, затем записать эти предложения, соблюдая правила пунктуации, и ответить на вопрос, в каких предложениях замена невозможна и почему. (1) После ужина, тяжёлого, обильного и бестолкового, у всех спались глаза. – После тяжёлого, обильного и бестолкового ужина у всех спались глаза. 2) Удивлённый, он даже чуть было не при-

остановился. (Замена невозможна, т.к. определение относится к личн. местоим.)

3) Тот вечер неизгладимо остался в его памяти, со всеми своими красками, земными и небесными, как пёстрый мотылёк, утонувший в янтаре. – Тот вечер неизгладимо остался в его памяти, со всеми своими земными и небесными красками, как утонувший в янтаре пёстрый мотылёк.

4) Миновав малинник, крыжовник, шалаши сторожа, она через огород идёт к пруду, бледная, вздрагивающая от малейшего шума. (Замена невозможна, т.к. определения относятся к личн. местоим.)

5) С юности у неё были свои страсти, большие и малые. – С юности у неё были свои большие и малые страсти.

6) На траве, седой от росы, был большой след, который я принимал за след человека. – На седой от росы траве был большой след, который я принимал за след человека.

7) Спереди, в отверстие между стеной и бортом корабля, видно было море, молчаливое, пустынное, с черными над ним тучами. – Спереди, в отверстие между стеной и бортом корабля, видно было молчаливое, пустынное море с чёрными над ним тучами. Они медленно двигались, огромные, тяжёлые. (Замена невозможна, т.к. определения относятся к личн. местоим.)

8) Наш берег стал островом спасения и родиной для всяких зверей, больших и маленьких, и, как скоро оказалось, существ, вовсе незаметных. – Наш берег стал островом спасения и родиной для всяких больших и маленьких зверей и, как скоро оказалось, вовсе незаметных существ.

Русалка плыла по реке голубой, озаряема полной луной. – Русалка плыла по голубой реке, озаряема полной луной.)

По условию задания № 60 учащимся следует определить, в каких предложениях выделенные слова являются именной частью составных сказуемых, а в каких – согласованными определениями, затем списать предложения, расставляя знаки препинания.

(1) Лишённый книг, я стал вялым, ленивым. 2) Завязался спор крикливый, бестолковый.

3) Глаза у него коричневые, большие, смелые и ясные. 4) Распахиваю в ночь, чёрную, звёздную, соррентийскую, створку окна.

5) Грозный и бледный стоит он предо мной.

6) А ведь ты молодой и сильный. 7) Тайга стояла безмолвная и полная тайн.

8) Я часто находил у себя записки, короткие и тревожные. 9) От прилета зябликов до кукушки проходит вся краса нашей весны, тончайшая и сложная, как причудливое сплетение ветвей неодетой березы. 10) Стояли ясные жаркие летние дни с росистыми короткими ночами.)

В задании № 61 учащиеся определяют, в каких случаях обособляются неоднородные определения, затем списывают текст, вставляя буквы и раскрывая скобки, расставляют пропущенные знаки препинания и подчёркивают несогласованные обособленные определения. (1) Яблоневый сад, весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма.

2) Весь мир, с листвою, с весенним громом, с нелёгким каждым днём своим, неповторимый и огромный, для радости открылся им.

3) Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой, наполненной хорошим квасом, с огромным ломтем пшеничного хлеба и с дюжиной солёных огурцов в деревянной миске.

4) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями.

5) Оспа оставила неизгладимые следы на его лице, сухом и желтоватом, с неприятным медным отблеском.

6) На одном из столов сидел малый лет двадцати, с пухлым и болезненным лицом, крошечными глазками, жирным лбом и бесконечными висками.

7) Она была в белом халате, испачканном кровью, в косынке, туго повязанной по самые брови.

8) Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим лицо Крылова, с ясным умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой.)

Задание № 63 дано в разделе «Орфографическая пятиминутка». (Интересный рассказ, испортить настроение, сделать вовремя, сдвинуть с места, расследовать преступление, бесхарактерный человек, сдать работу, расценить поступок, расширить кругозор, абсолютно беспринципный, бесконфликтная ситуация, вскружить голову,

безвестный герой, взломать дверь, волосы ниспадают до плеч, расцветенная лампочками витрина, тихо всхлипывать, нисходящие потоки воздуха, восстановить силы, вздохнуть с облегчением, беспозвоночные животные, вспыльчивый характер.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- **Что такое обособление?**
- **Какие члены предложения обособляются?**
- **В каком случае обособляются согласованные определения?**
- **В каких случаях обособляются несогласованные определения?**

Творческое применение:

Задание № 62 выполняется в группах. (I группа – 3, 5, 6, 11, 14; II группа – 1, 4, 9, 10, 13; III группа – 2, 7, 8, 12, 15)

Домашнее задание: Задания №№ 58, 60.

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- **Что нового вы узнали на уроке?**
- **Что для вас было сложным?**
- **Требовалась ли вам помощь педагога или одноклассников при выполнении заданий?**
- **Как вы оцениваете свою работу на уроке?**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, что такое обособление			
Определяет в предложениях согласованные и несогласованные обособленные определения			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения			
Различает обособленные согласованные определения, выраженные прилагательными и причастиями, от именной части сказуемых, выраженных теми же частями речи			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Различает предложения с обособленными приложениями.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания при обособленных приложениях.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 64**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят в предложениях приложения, определяют, какие из них одиночные, а какие распространённые, и указывают, в каких случаях приложения обособляются. (1) Бледный круг, спутник сильного мороза, широко охватывал небо возле яркой зимней луны. (Соглас. распр. прилож. обособл.-ся, т.к. стоит после определяем. слова.) 2) Мы, старые адвокаты, очень ценим ораторское искусство. 3) Ему ли, кардику, (одиночн. прилож. обособл., т.к. относ. к личн. местоим.) тягаться с исполином. 4) Невесело было и мне, одному комульчугану, в такой обстановке. (Распр. прилож. обособл., т.к. относ. к личн. местоим.) 5) Сергей Никанорыч, буфетчик, налил пять стаканов чаю. (Одиночн. прилож. обособл., т.к. стоит после имени собств.))

Исследовательский вопрос:

– Все ли предложения обособляются?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 65**, по условию которого должны найти приложения, которые следует обособить, подчеркнуть их, затем расставить недостающие знаки препинания и объяснить условия обособления приложений. Данное задание выполняется в парах. (1) Ветер, нарушитель тишины, шумит, скользя во мраке вдоль стены. (Обособл. распр. прилож. стоит после определяем. слова.) 2) Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас же впустил его. (Соглас. распр. прилож. стоит после определяем. слова.) 3) Писатель, я знаю силу слова, я говорю это с гордостью и горечью. (Одиночн. прилож. относ. к личн. мест.) 4) Её муж, солидный архитектор, раз в неделю приезжал на дачу. (Соглас. распр. прилож. стоит после определяем. слова.) 5) Моему спутнику, старому охотнику, удалось встретить в лесу леопарда. (Обособл. распр. прилож. стоит после определяем. слова.) 6) Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении. (Обособл. прилож. стоит до определяем. слова и имеет обстоятельств. знач. причины.) 7) В пяти верстах от Красногорья, деревни Ленского, живёт и здоровствует ещё доньне в философической пустыне Зарецкий, некогда буйан, картёжной шайки атаман, глава повес, трибун трактирный, теперь же добрый и простой отец семейства холостой, надёжный друг, помещик

мирный и даже честный человек. (Обособл. прилож. стоят после имени собств.) 8) Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почётный гражданин кудис, Онегин полетел к театру. (Обособл. прилож. стоит до определяем. слова и имеет обстоятельств. знач. причины.) 9) Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся. (Обособл. прилож. стоит до определяем. слова и имеет обстоятельств. знач. причины.) Работа выполняется в парах.

Выполняя **задание № 66**, ученики определяют постановку тире в предложениях с обособленным приложением. Учащиеся списывают предложения, вставляя буквы и расставляя знаки препинания. (1) На гладких, удивительных по ширине половицах огнём плавятся лиловые и гранатовые пятна – отражения верхних цветных стёкол. 2) Сзади нас склонялось к закату солнце, в упор освещало эту ... бегущую в сторону города как бы заводную игрушку – маленький, но заносчивый паровозик. 3) На втором этаже в большой, классного вида комнате собирались теоретики. Рядом помещалась каморка – хранилище каталогов. 4) Пожалуй, впервые за всю жизнь он идёт по горячему следу такой ценной добычи – чёрного соболя. 5) Для широколиственных лесов весьма характерны сони – небольшие грызуны из семейства соневых. 6) На платане, раскинув острые крылья, сидит кориун – большая птица с горбатым клювом. 7) Гарт познакомил меня ещё со своим хозяином – метеорологом Юнге, румяным и беспокойным стариком. 8) На маяке жил только сторож – глухой швед, бывший шкипер.)

По условию **задания № 67** учащиеся должны найти в предложениях приложения. Указать, какие из них обособленные, а какие – необособленные. Ученики также определяют дефисное написание приложений. При списывании учащиеся расставляют знаки препинания. Работа выполняется в группах. (1) Изредка простучит, перепорхнёт меж стволами деревьев неутомимый труженик-дятел. (неособобл. прилож.) 2) Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, старичок. (особобл. прилож.) 3) Затем слоны стали обливать себя, высоко поднимая над головой хоботы-брандспойты и точно направляя струю. (неособобл. прилож.) 4) Мой брат Петя, учитель, чудесно поёт. (особобл. прилож.) 5) Дядя Нефедыч, земляк, покачал головой и сказал в шутку... (особобл. прилож.) 6) К чаю, единственному нашему блюду в это утро, полагалась горсть сухарей на троих. (особобл. прилож.) 7) Ипполит поражал своим необыкновенным сходством с сестрою-красавицей. (неособобл. прилож.) 8) Её отец, ботаник, был командирован на Канарские острова... (особобл. прилож.) 9) На диване с цилиндром в руке сидел красавец (несогл. прилож.) Каммучини, известный исторический живописец, (особобл. прилож.) и смеялся, глядя на Торвальда. (неособобл. прилож.) 10) На каждом шагу магазин-выставка. (неособобл. прилож.)

Выполняя **задание № 68**, ученики списывают предложения, расставляя знаки препинания, и объясняют условия обособления приложений. (1) Большой мастер по разработке и воплощению в жизнь самых невероятных авантюрных планов, Дилара перетасовала мысленно купюр не меньше десятка за пять минут ходу до гаража. (Приложение с обстоятельственным значением причины) 2) Вскорости в Зоську влюбился молодой инженер, по фамилии Рубициков, по имени Роман. (К обособл. прилож-ю присоедин. слова «по фамилии», «по имени») 3) Вначале пальцы зашевелились, затем появилась жгучая боль – явные признаки оживления. (Обособл. прилож-ю придаётся большее знач-е; стоит в конце предл.) 4) В одной из стен нашли мраморную голову юноши, очевидно, творение великого мастера четвёртого века до нашей эры. (Обособл. распр. согл. прилож., стоящ. после опред. слова с завис. словом.) 5) Тогда я взял свой карманный фонарик, мой вечный спутник в ночных переходах. (Обособл. согл. распр. прилож., стоящее после опред. слова.) 6) Всё чаще мирное небо мутили мятёжные тучи – вестники надвигающихся холодов. (Обособл. прилож-ю придаётся большее знач-е; стоит в конце предл.) 7) Просил он моряка Боброва, своего лучшего друга, привезти из дальнего плавания попугая. (Согл. распр. прилож. стоящее после опред. слова – имени собств.) 8) По ночам часто плакал во сне пёс, по прозвищу Фунтик, малень-

кая рыжая такса. (К обособл. прилож. присоедин. слово «по прозвищу».) 9) И так, за всё время, пока я считаюсь взрослым, к великому огорчению моего отца, городского архитектора, я переменял девять должностей. (Обособл. согл. распр. прилож. стоит после опред. слова.) 10) Выручал его велосипед – единственное богатство, накопленное за последние три года работы. (Обособл. прилож.-ю придаётся большее знач-е; стоит в конце предл.) 11) Тут был и капитан, и поручик, и Онисим Михайлович, фельдфебель. (обособл. одиночн. прилож. стоит после опред. слова – имени собств.) 12) В таинственном храме весенних теней, мечтатель, он встретился с грёзой своей. (Обособл. прилож. относ. к личн. мест.)

По условию **задания № 69** учащиеся должны изменить предложения так, чтобы распространённое именное сказуемое стало распространённым приложением, затем записать полученные предложения и расставить знаки препинания.

При выполнении **задания № 70** учащиеся должны выписать в два столбика номера предложений, в которых приложения с союзом *как*: I – обособляются; II – не обособляются. Работа выполняется в парах. (I – обособляются: 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13. II – не обособляются: 2, 6, 7, 11, 14, 9.)

Задание № 73 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Ученики вставляют буквы в пропущенных словах и объясняют выбор вставленных орфограмм. (*Претензия, премьера, президиум, приключение, престол, препятствие, престиж, преамбула, препона, привилегия, препирательство, применение, презентация, прибрежный, прилежный, пригодный, пресловутый, премилый, привольный, презентабельный, прихотливый, пресмешной, примитивный, приобрести, претендовать, пререкается, преувеличить, преследовать, прельстить, приплыть, присутствовать, пренебрегать, принудить, презентовать.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- В каких случаях обособляются приложения?
- Какие знаки препинания ставятся при обособленных приложениях?
- Когда ставится запятая перед союзом *как* при обособленных приложениях?

Творческое применение:

На данном этапе выполняется **задание № 71**. Учащиеся указывают в предложениях обособленные определения и приложения и ставят необходимые знаки препинания. (1) Для меня, человека беззаботного (обособл. прилож.), ищущего оправдания для своей постоянной праздности (обособл. определ.), эти летние праздничные утра в наших усадьбах были необыкновенно привлекательны. 2) Моему спутнику, старому охотнику, (обособл. прилож.) удалось встретить в лесу леопарда. 3) Один из них, старик без усов и с седыми бакенами (обособл. прилож.), похожий на драматурга Ибсена (обособл. определ.), оказался младшим врачом лазарета. 4) Дитя неведомой страны (обособл. прилож.), прижавшись, голубь молодой сидит, испуганный грозой. (обособл. определ.) 5) Отступник бурных наслаждений, (обособл. прилож.) Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся. 6) На дороге стоял сам Алёхин, мужчина лет сорока (обособл. прилож.), высокий, полный, с длинными волосами, похожий больше на профессора или художника. (обособл. определ.) 7) Там в стары годы, сатиры смелый властелин, (обособл. прилож.) блистал Фонвизин, друг свободы. (обособл. прилож.) 8) У Антона часто снимала трубку бабка, вредоносная старуха (обособл. прилож.), следившая за внуком с неусыпной бдительностью. (обособл. определ.)

Домашнее задание: Задание № 72.

Рефлексия:

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что для вас было сложным?
- Пригодятся ли знания, полученные на уроке, в вашей жизни?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, что такое обособленное приложение			
Определяет в предложениях обособленные приложения			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями			
Сотрудничество			

ТЕМА Предложения с обособленными обстоятельствами (1 час)

Стандарты:

- 4.1.1.: Различает предложения с обособленными обстоятельствами.
4.1.2.: Уместно использует слова в зависимости от их стилиевой принадлежности.
4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 74**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики находят в предложениях обстоятельства, указывают, какими частями речи они выражены, затем определяют, какие слова могут прикрепляться к обстоятельствам и в каких случаях обстоятельства обособляются. (1) *Они свернули в сторону и шли все по скошенному полю, то прямо, то забирая направо, пока не вышли на дорогу.* (обстоят. выражено дееприч. оборот., следовательно, обособляется.)
2) *Вечером, дожась спать, и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите*

на гору. (обстоят. выражены дееприч. оборот. и одиноч. дееприч., которое стоит в середине предлож.; следовательно, обособляется.) 3) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. (обстоят. выражено фразеолог. оборот.; следовательно, не обособляется.) 4) Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции. (обстоят. выражено суц. с предлогом ввиду; следовательно, обособляется.) 5) Ехали только днём, во избежание всяких дорожных случайностей. (обстоят. выражено суц. с предлогом во избежание; следовательно, обособляется.)

Исследовательский вопрос:

– Чем могут быть выражены обстоятельства? При каких условиях обстоятельства обособляются? Когда обстоятельства не обособляются?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 75**, по условию которого должны найти в предложениях деепричастия и деепричастные обороты, указать их синтаксическую роль, определить, какие из них обособляются, затем списать, вставить буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания. (1) Падающие в темноте снежинки облепили окно, об-разуя затейливый узор. 2) А потеряв доброе имя, трудно его восстановить. 3) В тихой воде, дроясь, отражаются огни кораблей. 4) Я остановился, запыхавшись, на краю горы и, прислонясь к уголку домика, стал рассматривать живописную окрестность. 5) Данко бросился вперёд, высоко держа горящее сердце и освещая им путь к людям. 6) Старик не торопясь вошёл в свой дом и присел на край койки. 7) Волк на мгновение остановился, вытянув шею, и, не сводя глаз с загнанной лошади, стал медленно приближаться к нему. 8) Он пошёл, пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки, а правой тихо дергая свой бурый ус. 9) Старушка, отложив книгу и порываясь что-то спросить, так и не спросила и стала смотреть в окно. 10) Испугавшись крика филина, мальчики бежали сломя голову.) Задание выполняется в парах.

Выполняя **задание № 76**, ученики списывают предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки, расставляют недостающие знаки препинания и подчеркивают обособленные обстоятельства. Ученики отмечают, что в предложениях обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, существительными с предлогами, а также предлогом **несмотря на**. (1) В тот же день, несмотря на хорошую погоду, нам удалось пройти немного. 2) В случае утери документов, следует обратиться в комнату находок. 3) Но, вопреки возможному, солнце вышло ярко-красное, и всё в мире порозовело, покраснело. 4) Я стал на углу площадки, крепко упёршись левой ногою в камень и наклоняясь немного вперёд, чтобы, в случае лёгкой раны, не опрокинуться назад. 5) Дерсу, против ожидания, легко перенёс морскую качку. 6) Раиса Павловна, даже ввиду таких критических обстоятельств, решительно ничего не делает. 7) Чёрная речка, вследствие таяния снега и ледников, вышла из берегов. 8) Ехали только днём, во избежание дорожных случайностей. 9) Вследствие своевременного лечения, больной быстро шёл на поправку. 10) Охота в заповедниках Азербайджана, согласно принятым постановлениям, запрещена.)

При выполнении **задания № 77** учащиеся указывают в предложениях обстоятельства и определяют, что в предложениях они не обособляются. (1) Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели не мигая. (Одиноч. дееприч., стоящ. в конце предлож. после гл.-сказ.) 2) Мы долго молча отступали. (Одиноч. дееприч., утративш. глаг. признаки и перешедш. в разряд нареч.) 3) До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. (Одиноч. дееприч., стоящ. в конце предлож. после гл.-сказ.) 4) Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя и предаётся безусловно любви, как милое дитя. (Одиноч. дееприч., утративш. глаг. признаки и перешедш. в разряд нареч.) 5) К дверям все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках. (Дееприч. и др. части речи стоят в одном ряду) 6) Вы и в

залу входите танцую. (Одиночн. дееприч., стоящ. в конце предлож. после гл.-сказ.) 7) Он работал не покладая рук. (Фразеолог. обор.) 8) Пришли туда и сели рядом друг с другом и держась за руки. (Дееприч. обор. и др. части речи стоят в одном ряду) 9) Старик сказал задыхаясь: – Я видел всё так ясно, как много лет назад. (Одиночн. дееприч., стоящ. в конце предлож. после гл.-сказ.) 10) – А ты меня не пугай... – равнодушно и не глядя на него попросила она. (Дееприч. и др. части речи стоят в одном ряду.)

Задание № 80 дано в рубрике «Культура речи». Ученики находят речевые ошибки и записывают предложения в исправленном виде. 1) Войдя в комнату и увидев меня, человек остановился. 2) Ученик решал задачу с задумчивым видом. 3) После прочтения пьесы передо мной отчетливо возникли образы персонажей. 4) Подъезжая к станции и глядя на вокзал в окно, я почувствовал внезапную радость. 5) Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые совершают герои фильма. 6) Когда Мцыри жил в монастыре, он мечтал о родине. 7) При использовании калькулятора расчет производится правильно и легко. 8) Он был смелым человеком, не боявшимся трудностей.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– В каких случаях обособляются обстоятельства? В каких случаях обстоятельства не обособляются? Чем бывает выражено обособленное обстоятельство?

Творческое применение:

На данном этапе выполняется **задание №79**. Задание выполняется в группах. Учащиеся выписывают в два столбика номера предложений, в которых обстоятельства: I – обособляются; II – не обособляются. (I – 1, 2, 3, 7, 12, 14, 15; II – 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13.) После выполнения задания ответы проецируются учителем на электронной доске и учащиеся сверяют свои ответы.

Домашнее задание: Задание № 78. (1) И дорога, по которой лежал наш завтрашний путь, убежала вдаль, изгибаясь, и терялась у смутного горизонта. 2) И чем одно из них нежнее в борьбе неравной двух сердец, тем неизбежней и вернее, любя, страдая, грустно млея, оно изноет наконец... 3) Лиля сидела не двигаясь. 4) Гудя и потрескивая и похлопывая заслонкой, она (печка) освещала дверь и половину комнаты. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкнув пальцами, вбежала к старухе. 6) Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля перепелов ловить. 7) Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату. 8) Она воротилась оттуда похудев.)

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

– Сегодня на уроке я узнал ... Для меня трудным было ... Урок мне показался ... Мне хотелось бы ...

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, что такое обособленное обстоятельство			
Определяет в предложениях обособленные обстоятельства			
Знает, чем бывает выражено обособленное обстоятельство			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами			
Сотрудничество			

ТЕМА

Предложения с уточняющими обособленными членами

Стандарты:

4.1.1.: Различает предложения с уточняющими членами предложения.

4.1.2.: Следует правилам орфографии.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, диаграмма Венна

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 81**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики должны найти в предложениях обстоятельства, указать их значение, затем определить, какие слова их конкретизируют, уточняют, и ответить на вопрос, как называются такие слова. (1) *Казалось, что там, (где именно?) на краю моря, их (облаков) много и они всегда будут так равнодушно вползать на небо.* 2) *Тогда, (когда именно?) весной, вы были моложе, бодрее.* 3) *Как попал сюда, (куда именно?) в глушь, этот старый газетный лист?* 4) *Если приглядеться, то была видна тихая струйка воды, бившая откуда-то снизу, (откуда именно?) из мха.* 5) *Сосны были спилены высоко, (как именно?) на уровне человеческой груди.*)

Исследовательский вопрос:

- Какие члены предложения могут быть уточняющими?
- При каких условиях уточняющие члены обособляются?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 82** учащиеся находят в предложениях уточняющие члены, определяют, какими членами предложения выражены уточняющие и уточняемые слова. Затем списывают предложения, расставляя знаки препинания. Задание выполняется в группах. (1) Небо серело там, далеко впереди их, а над ними было ещё всё черно. 2) И ничего не было видно, кроме кольца обступающих деревьев, и ничего не было слышно, кроме журчания ручья. 3) Тихонько, по-воровски. [она] подкралась к двери, опасаясь, что опоздала. 4) Обычно в это время заливался трелями её любимец, соловей Бюлик. 5) Она думала, что увидит своё лицо припухшим, измятым, со следами слёз, но, сверху ожиданий, ничего этого не обнаружила. 6) В понедельник, в десять часов утра, мы вышли из дома. 7) Внизу, в травах, полная тишина, и в ней слышно, как работает имель. 8) Помимо «Сикстинской мадонны» Рафаэля, там есть много картин старых мастеров, перед которыми просто опасно останавливаться. 9) Рядом, в двух шагах, речка, и по наледи сюда можно добраться, не оставляя следа. 10) Соловей уже не по-вчерашнему, отрывисто и нерешительно, а по-новому, неторопливо, спокойно, заливался на весь сад.

Выполняя **задание № 83** ученики выписывают предложения с уточняющими членами, расставляя знаки препинания. Затем учащиеся определяют, в каких предложениях нет уточняющих членов, и аргументируют свой ответ. (1) Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза. 2) На покривившемся стогу уныло, по-сиротски, примостилась ворона. 3) Наверху же, в парадных комнатах, он бывал редко, только когда приезжали гости. 4) Где-то там, внутри этой кучки, тлел и матушкин оберег. 5) Скамеечка стояла у самой воды, между кустами молодого ивняка. 6) В углу комнаты, на полу, стоял медный таз. 7) Я закончил вечер у княгини: гостей не было, кроме Веры и одного презабавного старичка. Нет уточняющих членов в предложениях: 5) На закате (обст. времени) впереди (обст. места) мелькнул просвет. 8) И после недельного ненастья (обст. времени) нигде (обст. места) не тронулся желтизной лист. 9) В апреле (обст. времени) вдруг (обст. обр. д-я) порозовели по-вербному березняки. 10) В октябре (обст. времени) за туманами (обст. места) где-то затерялось недавнее лето.)

Задание № 84 выполняется устно. Учащиеся должны объяснить постановку знаков препинания и определить в предложениях присоединительные слова.

При выполнении **задания № 85** ученики должны найти присоединительные слова при уточняющих членах, затем списать, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания, и подчеркнуть присоединительные слова. (1) Всё можно вынести, даже немислимое, если встречаешь ласковый взгляд. 2) К подъёму флагов, то есть к восьми часам, все суда приводили в обычный щегольской вид умопомрачающей чистоты и безукоризненного порядка. 3) Прошагал, навверное в лес за грибами, толстый дядька с трубкой. 4) Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись. 5) Иные ужасно обиделись, и не шутя, что им ставят в пример такого безнравственного человека, как Герой нашего времени. 6) Дорога была только одна, и притом широкая и обставленная вехами, так что сбиться было невозможно. 7) Что тут прикажешь делать скульптору, да ещё плохому? 8) Уже на Кавказе я узнал, и то не от капитана, что он был четыре раза тяжело ранен. 9) Искусство, в частности поэзия, есть акт познания. 10) За столько вёрст прискакал, да в такую погоду. 11) Отец мой очень любил всякие воды, особенно ключевые. 12) Почти одновременно с фаянсовым производством в Египте начинают появляться и изделия другого рода, а именно чисто стеклянные.) Работа выполняется в парах.

По условию **задания № 86** учащиеся должны определить, в каких предложениях слово **или** выступает в роли разделительного союза, а в каких – пояснительного слова, аргументируя свой ответ. Ученики списывают предложения, расставляя знаки препинания.

(1) Вдруг она (лошадь) оборвалась и села в водомоину, или канаву. (поясн. сл.) 2) Заведующей кухней, или, говоря попросту, лагерной стряпухой, была Матрёна Терентьевна. (поясн. сл.) 3) Раз я вышел в тайгу попытать своё счастье в пантовке: так называется охота на самцов пятнистых оленей, или изюбров, когда их рога-панты, налитые кровью, уже достаточно отросли, но ещё не окостенели. (поясн. сл.) 4) Роща или, вернее, лес этих плантаций кончился, начался спуск. (раздел. союз) 5) Листва на берёзах была ещё почти вся зелена; лишь кое-где стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая. (раздел. союз) 6) Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша, приехавший из Москвы. (поясн. сл.) 7) Кругом всего здания идёт обширный каменный балкон, или веранда, где, в бамбуковых креслах, лениво дремлют хозяева казарм. (поясн. сл.) 8) Кольчатый тюлень, или нерпа, относится к числу ластоногих. (поясн. сл.) 9) По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья. (поясн. сл.) 10) Постепенно исследователи убедились, что газообразный или жидкий карбонил железа непременно присутствует там, где окись углерода приходит в соприкосновение с железными частями аппаратуры. (раздел.союз))

Задание № 88 выполняется в группах. Составленные предложения читаются в классе и комментируются.

Задание № 90 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Ученики вставляют пропущенные буквы в словах и объясняют выбор вставленных орфограмм. (Разыскать, безыскусственный, четырёхимпульсный, контригра, взимать, предиюньский, сверхинициативный, безынтересный, дезинформация, мединститут, суперигра, двухигольный, сыздавна, госинспектор, пединститут, розыгрыш, постимпрессионализм, изыскать, безыдейный, сверхизобретательный.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами: **Какова функция уточняющих членов предложения? Какие члены предложения уточняются? Какие слова могут присоединяться к уточняющим членам предложения?**

Творческое применение:

По условию **задания № 87** ученики должны списать предложения, вставляя буквы, расставить знаки препинания, объяснить их постановку. Затем учащиеся должны указать обособленные и уточняющие обособленные члены предложения. (1) Въезжая в эти выседки (обособл. обст.), мы не встретили ни одной живой души; даже куриц не было видно на улице, даже собак (присоединит. оборот) 2) Но сквозь пыль, задеплавшую глаза (обособл. опред.), не было видно ничего, кроме блеска молний (уточн. дополн.) 3) Здесь, на песчаной косе (уточн. обст.), стояли шалаши рыбаков, то есть дома (присоед. обор.) (Д.Краминол) 4) Муж ее, пан Стас (уточн. прилож.), по происхождению поляк (обособл. прилож.), работал продавцом в магазине. 5) Тут, кроме небольшого столика с зеркалом, табуретом и тряпья (уточн. дополн.), развешанного по углам (обособл. опред.), не было никакой другой мебели, и, вместо лампы или свечи (уточн. дополн.), горел яркий веерообразный огонёк. 6) Кроме только что описанных двух и кучера Дениски (уточн. дополн.), неутомимо стегавшего по паре шустрых лошадей (обособл. опред.), в бричке находился ещё один пассажир, мальчик лет девяти с тёмным от загара и мокрым от слёз лицом (обособл. прилож.). 7) Сын Хаджи Мурата, восемнадцатилетний юноша Юсуф (уточн.

прилож.), сидел в темнице, **то есть в глубокой, более сажени, яме** (присоед. обор.) 8) Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях, **столь известных жителям деревни и города** (обособл. опред.), **например об ожидании почтового дня**. (присоед. обор.) 9) В урожайные, **или в грибные** (присоед. обор.), годы грибы часто попадают **кучками, семьями**, (однородн. чл.) **даже растут двойничками** (присоед. обор.). 10) Он был не чужд любования собою и своим голосом, **свойственного очень молодым** (обособл. опред.), **особенно красивым** (присоед. обор.), людям, которые, **оставаясь даже совершенно одни** (обособл. обст.), постоянно воображают, что на них кто-то с любопытством смотрит, и ведут себя точно на сцене.)

Домашнее задание: Задания №№ 89, 91.

Рефлексия:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Показалась ли вам тема сложной? Требовалась ли вам помощь одноклассников или учителя при выполнении заданий? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложениях уточняющие члены предложения			
Знает, что такое присоединительные обороты			
Различает обособленные члены и уточняющие члены предложения			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с уточняющими членами			
Сотрудничество			

Диктант

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

ГЛУХАРИНАЯ ПЕСНЯ

В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.

Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься. Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни. Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик. Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая перекилка.

Напряженно всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов. На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться. Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариной песни. Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет.

(По В.Астафьеву) (209 слов)

ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕР

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, покойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

(М.Горький) (222 слова)

РАЗДЕЛ V

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТЕМА Работа с текстом Гюльшен Тофик гызы «Извилина» (1 час)

Стандарты:

- 1.1.2.:** Выражает собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, к нравственным проблемам. Аргументирует собственные высказывания.
- 1.2.2.:** Последовательно излагает свои мысли.
- 2.1.1.:** Определяет принадлежность новых слов и выражений к определённом стилю.
- 2.2.2.:** Выдвигает предположения о дальнейшем содержании текста и проверяет верность выдвинутых предположений при чтении последующих частей текста. Представляет текст в форме тезиса.
- 3.1.1.:** Различает жанры разных стилей. Осуществляет выбор и организацию языковых средств при написании текста. Систематизирует подобранный материал и пишет текст, соблюдая особенности стиля.
- 3.1.3.:** Составляет тексты различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы. Использует лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства связи между предложениями и абзацами.

Интеграция: Л.: 1.2.3.; П.м.: 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, чтение – прогнозирование суммирование в парах, дебаты

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация. Постановка проблемы:

Учитель читает притчу по В.Бианки «Сова».

Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнёзда имелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели имели, и некому стало клевер опылять. Перестал на лугу расти клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то пошёл старик просить у неё прощения.

Учитель обращается к классу вопросами:

– В чём смысл этой притчи?

– Для чего надо знать природу?

Чтение. Прогнозирование:

Работа в группах. Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую следует заполнить в процессе чтения.

	Что, по-вашему, произойдёт далее?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
После чтения I части			
После чтения II части			
После чтения III части			
После чтения всего рассказа			

Текст заранее делится учителем на части:

I часть – 1-й абзац;

II часть – 2-й абзац;

III часть – 3-й абзац;

IV часть – до конца рассказа.

После чтения каждой части проводится заполнение определённой графы. В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – аргументы таких предположений. После чтения 3-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными из текста примерами.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. При выполнении **задания № 1** ученики определяют стиль и тип речи. (*Художественный; повествование с элементами рассуждения*)

Затем учащиеся отвечают на вопросы **задания № 2**, аргументируя каждый ответ и приводя примеры из собственной жизни, прочитанного и услышанного.

Выполняя **задание № 3**, ученики определяют, какой из афоризмов больше всего соответствует основной мысли рассказа, аргументируя свой ответ. Затем записывают в тетради наиболее понравившиеся афоризмы.

Далее учащиеся выполняют **задание № 4**, по условию которого должны составить тезисный план, выделяя микротемы.

Выполняя **задание № 5**, учащиеся определяют, что не является характерным для текста, и выбирают вариант С. (*Использование диалога*)

Затем учащиеся переходят к выполнению лексической работы. При выполнении **задания № 6** ученики находят в тексте слова, характерные для разговорной речи, и выписывают их. Учащиеся могут назвать слова *ворчать* и *гадина*. Следует обратить внимание на то, что слово *ворчать* применимо к животным (*собака ворчит*); это слово относится к разговорной лексике, если применимо к человеку. Слово *гадина* обозначает любое земноводное или пресмыкающееся и употребляется как бранное слово, если обзывают человека.

По условию **задания № 7** ученики определяют, какое из приведённых слов означает *сетовать*, и выбирают вариант В – жаловаться.

При выполнении **задания № 8** ученики выписывают слова в переносном значении и подбирают к ним синонимы.

Задание № 9 даётся в рубрике «Диспут». Учащиеся читают высказывание Л.Н.Толстого, затем выражают отношение к высказыванию, аргументируя примерами из собственной жизни, художественной литературы и СМИ.

Выполняя **задание № 10**, ученики систематизируют высказанные мысли по цитате Л.Н.Толстого, выбирают правильные, на их взгляд, мнения, дополняют своими аргументами и наблюдениями и пишут эссе. Учащиеся должны определить стиль речи составленного текста, обращая внимание на языковые средства, а также лексические, морфологические, синтаксические связи между предложениями и абзацами.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: докончить **задание № 10**.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие жизненно важные уроки вы определили для себя? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Определяет проблему в тексте			
Определяет основную мысль текста			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА Обращение. Междометия. Слова-предложения **ДА** и **НЕТ** (2 час)

Стандарты:

- 4.1.1.:** Распознаёт слова, грамматически не связанными с членами предложения. Определяет нераспространённые и распространённые обращения. Различает междометия. Различает слова-предложения **ДА** и **НЕТ**.
- 4.1.2.:** Следует правилам орфографии.
- 4.1.3.:** Правильно расставляет знаки препинания при обращении. Правильно расставляет знаки препинания при междометии. Правильно расставляет знаки препинания при словах-предложениях **ДА** и **НЕТ**.

Интеграция: Л.: 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 11**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся должны найти в предложениях обращения, опре-

делить, в какой части предложения они могут находиться, какие из них употреблены с зависимыми словами, а какие – без зависимых слов. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что обращения не являются членами предложения. Затем обращают внимание на постановку знаков препинания и говорят, что обращения могут выделяться запятыми и восклицательным знаком. (1) *Учись, мой сын, и легче и яснее державный труд ты будешь постигать.* 2) *Разве ты не хочешь, персиянка, увидеть далёкий синий край?* 3) *Милое моё дитя, прости...* 4) *Летите прочь, воспоминанья!* 5) *Ветры, ветры, о снежные ветры, Заметьте мою прошлую жизнь.*)

Исследовательский вопрос:

- Какими частями речи выражается обращение?
- Какими знаками препинания выделяются обращения?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 12**. Ученики находят в приведённых предложениях обращения, подчёркивают двойным пунктиром и выделяют их знаками препинания. (1) *Люблю, друзья, смотреть на синие, туманные равнины.* 2) *Дай руку, Дельвиг, что ты спишь? Проснись, ленивец сонный!* 3) *Ребята! Вперёд, на вылазку, за мною!* 4) *Не ты ли, дорогая, привиделась в ненастный день, под проливным дождём?* 5) *Старик! О прежнем позабудь...* 6) *Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было, мой брат по музе, по судьбе?* 7) *Давно, друзья весёлые, простились мы со школою, но каждый год мы в свой приходим класс.* 8) *Друзья мои! Как много нас теперь!* 9) *Прощай, лето, прощайте, раки, рыба, остроносые челноки, прощай, лень, прощай, голубенький костюмчик.)*

При выполнении **задания № 13** ученики находят однородные обращения. При списывании предложений учащиеся вставляют пропущенные буквы, раскрывают скобки и составляют недостающие знаки препинания. (1) *Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время.* 2) *Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём.* 3) *Спасибо, моя родная земля, мой отчий дом, за всё, что от жизни знаю, что в сердце ношу своём.* 4) *Эх ты, молодость, буйная молодость, удалая сорвиголова!* 5) *Фонтан любви, фонтан живой! Принёс я в дар тебе две розы.* 6) *Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя, одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня.* 7) *Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая.* 8) *Ландыш милый, ландыш нежный, белый ландыш, ландыш снежный, наш цветок! Встал ты меж зелёных створок, чтоб тебя, кто только зорок, видеть мог.* 9) *Прости, счастливый сын пиров, балованный дитя свободы!* 10) *О моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда в сад.)*

Выполняя **задание № 14**, ученики определяют, какими частями речи выражены обращения, и выделяют их знаками препинания. (1) *Цветите, юные! И здоровейте телом! (прилаг. в знач. суц.)* 2) – *Здорово, шестая!* – *послышался густой, спокойный голос полковника. (числит. в знач. суц.)* 3) *А теперь ты, Котик, сыграй что-нибудь. (суц. в И.п.)* 4) *Папа, зачем тебе сердиться даром, я знаю теперь хорошо, кто виноват, – мои руки. (суц. в И.п.)* 5) *Дорогие, что со мной случилось? (прилаг. в знач. суц.)* 6) *Эй, стонуций, работай и не плачь, для мнительных работа – лучший врач. (причаст. в знач. суц.)* 7) *Спящий в гробе, (причаст. в знач. суц. + суц.) мирно спи, жизнью пользуйся, живуций. (причаст. в знач. суц.)* 8) *Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! (суц. в И.п.) Я предан вам душой.* 9) *Уже перед утром стихли шумы погрузки, и негромкий голос сказал: – Уезжающие, садитесь. (причаст. в знач. суц.)* 10) *Припомнитесь, тридцатые! (числит. в знач. суц.)*

При выполнении **задания № 15** ученики должны определить, в каких предложениях местоимения **ты** и **вы** выступают в роли обращения, а в каких являются подлежащими. Затем ученики списывают предложения, расставляя недостающие знаки препинания. (1) – Цыц, **ты!** (**ты** является обращением) Она тебе больше не слуга... 2) Ты, ветер, утренним дыханьем счастливый парус напрягай. (**ты** не является обращением) 3) А **ты**, глупец и трус, что делаешь **ты** с нами? (**ты** не является обращением) Где должно б умствовать, **ты** хлопаешь глазами... (**ты** не является обращением) 4) – Ну, **ты**, шевелись, а то прикладом огрею. (**ты** является обращением) 5) Не зови меня **ты** воля не зови в поля! (**ты** не является обращением) 6) О **вы** почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (**вы** в составе обращения) 7) Как хорошо **ты**, о море ночное! (**ты** не является обращением) 8) А **вы**, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь. (**вы** не является обращением) 9) Ну, как же **ты**, голова садовая, не можешь запомнить? – начал он. (**ты** не является обращением) 10) Отколе, умная, бредёшь **ты**, голова? (**ты** не является обращением))

По условию **задания № 16** ученики должны определить, в каких предложениях есть обращения, а в каких – нет. Учащиеся списывают предложения, расставляя недостающие знаки препинания. (1) **О царь наш, добрый царь!** От лишней доброты, – лисица говорит, – в грех это ставишь ты. 2) Гуляет ветер, порхает снег, идут двенадцать человек. Свобода, свобода, эх, эх, без креста! Тра-та-та! 3) Я снова здесь, в семье родной, **мой край задумчивый и нежный!** 4) **Свет ты мой!** Послушай меня, старика. 5) Враги! Давно ли друг от друга их жажда крови отвела? 6) Мой бедный конь! Как бодро поскакал Сегодня он в последнее сражение и раненый как быстро нёс меня. мой бедный конь! 7) Ты, **Горчаков**, счастливец с первых дней. Хвала тебе. 8) Кто б ни был ты, **печальный мой сосед**, люблю тебя, как друга юных лет, тебя, **товарищ мой случайный.** 9) Я счастлив был, безумец!.. и я мог так ветрено от счастья отказаться. Печальные, печальные мечты вчерашняя мне встреча оживила. Отец несчастный! Как ужасен он! Авось опять его сегодня встречу. 10) Кто, **волны**, вас остановил?)

При выполнении **задания № 18** учащиеся должны найти в предложениях междометия, определить, в какой части предложения они стоят, и выделить междометия знаками препинания. (1) **А ну-ка**, кто скорее доскачет до осоки? 2) **Чу!** За белой, душиной тучей прокатился глухо гром. 3) **Эй**, птицы, все сюда! 4) **Ага!** Давно ж ты не был в свете. 5) – **Ух, как здорово!** – восхищались они. 6) – **Шабаш!** – крикнул кто-то, но ему свирепо ответили: – Я те пошабаю. 7) **У-у**, это большой мастер! Он даже ружья делает! 8) **Ба!** Знакомые все лица! 9) **Ох**, пошлите за доктором! 10) **Ах!** **Боже мой!** Упал, убили! 11) Мы дело кончим полюбовно, но только, **чур**, не плутовать. 12) Жизнь, **увы**, не вечный дар! 13) **А**, проснулся, молодчик. (14) **О**, вы были ребенок резвый. 15) **Эй!** Филька, Фомка, **ну**, ловчей!)

По условию **задания № 19** ученики должны списать предложения, расставляя знаки препинания, указать, чем являются слова **да** и **нет** в предложениях. (1) **Да!** (слово-предлож.) Счастье, у кого есть эдакий сынок! 2) **Да**, (слово-предлож.) книги были моим единственным утешением. 3) **Нет** (слово-предлож.), никогда я зависти не знал. 4) Я с этим согласен, да, да! 5) **Нет**, (слово-предлож.) ничего Керим бек не хотел тогда понимать. 6) Лиса умна, **да** (сочинит. союз) лгать великая охотница она. 7) **Да** (слово-предлож.), он отправился на один день по весьма важному делу. 8) **Да** нет же у нас хлеба. 9) **Нет** (слово-предлож.), вам наскучили нивы бесплодные... Чужды вам страсти и чужды страдания; вечно холодные, вечно свободные, **нет** у вас родины, **нет** (скажем. в безличн. предлож.) вам изгнания. 10) **Нет** (слово-предлож.), тут много моего. 11) Мал золотник, **да** (сочинит. союз) дорог. 12) Что это за суп? Ты просто воды налил в чашку: никакого вкуса **нет**. (скажем. в безличн. предлож.) 13) **Да** (усилит. част.) знаете ли вы дорогу к Собакевичу? 14) А ты всё успел, что хотел сделать? – **Да!** (слово-предлож.) 15) **Да** (усилит. част.) какое вы имеете право? **Да** (усилит. част.) как вы смеете?)

Задание № 22 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Учащиеся вставляют в словах, где необходимо, буквы **Ъ** и **Ь** и объясняют выбор вставленных орфограмм. (*Необъятный, серьёзный, съёмный, объективный, безъязыкий, рьяный, сафьяновый, дьявольский, субатомный, сверхъестественный, межъярусный, трёхъязычный, въедливый, пьеса, заявление, субъект, подъёмник, деревья, подоконник, фельетон, изъян, разъезд, шитьё, ручьи, инъекция, адъютант, ружьё, контрака, обезьяна, съехать, сэкономить, разузнать, объявить, собьёт, съедничать.*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- **Что такое обращение?**
- **Какими знаками препинания выделяются междометия?**
- **Что такое слова-предложения ДА и НЕТ?**
- **Чем отличаются слова-предложения ДА и НЕТ от омонимичных слов?**

Творческое применение:

При выполнении **задания № 20** ученики списывают предложения, расставляя там, где необходимо, знаки препинания, и аргументируют постановку или отсутствие знаков препинания при словах *да* и *нет*. (1) **Нет**, (слово-предлож.) не выдумывайте, а расскажите всё как было. 2) – **Ну да**, (сочет. слова-предлож. *да* с част. *ну*) устал, – согласился мальчик. 3) – **Да нет**... (сочет. част. *да* со словом-предлож. *нет*) всё ясно, – сказал Кузьма. 4) – Здесь она жила? – **Ага**. (утвердит слово в знач. слова-предлож. *да*) 5) Всех его расспросов я передать вам не могу, **да и** незачем. (част.) 6) **Да ведь** (част.) она лгуны, мой свет. 7) – Лодка там? – **Эге**, там ... (утвердит слово в знач. слова-предлож. *да*) 8) **Да** (усилит. част.) зачем тебе селиться на болоте? – **Да уж так**. (подтвержд. утвержд-я) 9) **Нет!** (слово-предлож.) Мы не хуже других – и давно в нас налилось и созрело зерно. 10) **Да как же** (сочет слов, выражающ. вопрос) я теперь... Хороший ты мой. 11) **Да** (усилит. част.) погоди, куда ты летишь? 12) **Да**, (слово-предлож.) он горяч, я ему это несколько раз уже замечал. 13) **Да** ладно!.. **Да** брось ты! Ну?.. (усилит. част., котор. сливаются с др. словами) 14) **Нет** ли у вас денег взаймы рублей четыреста? (скажем. в безл. предл.) 15) **Да** (усилит. част.) вам-то чего бояться: ведь вы не служите? – **Да так**, (част.) знаете, когда вельможа говорит, чувствуешь страх.)

Домашнее задание: Задание № 21.

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- **Сегодня на уроке я узнал ... Для меня трудным было ... Урок мне показался ... Мне хотелось бы ...**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложении обращения			
Различает в предложении междометия			
Знает, что такое слова-предложения ДА и НЕТ			
Различает слова-предложения ДА и НЕТ от омонимичных слов			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями и словами-предложениями ДА и НЕТ			
Сотрудничество			

ТЕМА

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции (3 часа)

Стандарты:

- 4.1.1.:** Определяет предложения с вводными словами. Отличает предложения с вводными предложениями от вставных конструкций.
- 4.1.2.:** Грамотно произносит слова, следуя правилам орфоэпии.
- 4.1.3.:** Использует знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях. Определяет постановку запятой перед союзом КАК.

Интеграция: Л.: 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 23**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики определяют, в каких предложениях выделенные слова являются вводными, а в каких – нет. Затем отвечают на вопросы задания: в каких случаях эти слова выделяются знаками препинания, и могут ли вводные слова быть членами предложения. (1) *Да, кстати, (вводн. слово) здесь о том два слова: пою приятеля младого и множество его причуд.* 2) *Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья.* 3) – *Поверишь ли? – кричит, – чуть-чуть тебя мне видно.* 4) *Она, видно, (вводн. слово) только что проснулась.* 5) *Он, бывало, (вводн. слово) прежде всего войдёт в конюшню.* 6) *Бывало грустно им, а скучно не бывало.*

Знаки препинания выделяют вводные слова. Вводные слова не могут быть членами предложения.)

Исследовательский вопрос:

– Какие значения могут иметь вводные слова и сочетания? Какие значения имеют вводные предложения? Какие значения имеют вставные конструкции?

Проведение исследования:

Учащиеся выполняют **задание № 24**, по условию которого должны определить значения вводных слов и сочетаний. Данное задание выполняется устно. (1) **Разумеется**, (степень уверенности) во время поисков тебе придётся говорить со многими людьми. 2) **По-твоему**, (источник сообщения) всё это у тебя умно, тонко, по всем правилам психологии, а, **по-моему**, (источник сообщения) это скандал, несчастье. 3) **Короче сказать**, (замеч. о способ. оформл. мысли) всю ночь лавировал Сбоев среди плавающих льдин. 4) **К счастью**, (различн. чувства) я за урок не слишком дорого заплатил. 5) **Кстати сказать**, (поряд. мысл.) толки об учёности университетских сторожей сильно преувеличены. **Правда**, (степ. уверен.) Николай знает больше сотни латинских названий... но, **например**, (поряд. мысл.) незамысловатая теория кровообращения для него и теперь так же темна, как и двадцать лет назад. 6) **Действительно**, (степ. уверен.) я занимала его, и ему было весело смотреть на мой смех. 7) Если вам никак не удаётся выдержать экзамена, то, **очевидно**, (степ. уверен.) у вас нет ни желания, ни призвания быть врачом. 8) Задача этого издания, **на мой взгляд**, (источн. сообщ.) состоит не только в том, чтобы помянуть добром прошлое, а чтобы увидеть ясно наше настоящее и контуры будущей жизни. 9) Героиней этого романа, **само собой разумеется**, (степ. уверен.) была Маша. 10) **С одной стороны**, (поряд. мысл.) темнота была спасительной: она скрывала нас.)

По условию **задания № 25** ученики должны списать предложения, определить вводные слова и сочетания, указать их значения и расставить знаки препинания. (1) Где видишь одного, другой уж, **верно**, (степ.уверен.) там. 2) **Может быть**, (степ. уверен.) мы не увидимся более. 3) Лошадка его, **к истинному моему удивлению**, (разл. чувства) бежала очень недурно. 4) **Вообразите**, (для привлеч. вниман. к сообщаем.) наши молодые уже скучают. 5) Я, **к сожалению**, (разл. чувства) должен прибавить, что в том же году Павла не стало. 6) Я вот, **видите ли**, (для привлеч. вниман. к сообщаем.) жду эту даму... я знаю, что она тут. 7) Он меня принял, **по своему обыкновению**, (замеч. о спос. оформл. мысли) ласково и величаво. 8) Вода тут бежит, **например**, (поряд. мыслей) ключевая, родник. 9) Но судей речь его, **видимо**, (степ. уверен.) не обрадовала, они не шевелились. 10) Я не дал ему договорить и уверил его, что мне, **напротив**, (поряд. мысл.) очень приятно будет у него отобедать. 11) **Во-первых**, (поряд. мысл.) я говорю по-французски не хуже вас, а по-немецки даже лучше; **во-вторых**, (поряд. мысл.) я три года провёл за границей. 12) **Итак**, (поряд. мысл. и их связь) повторим сначала предыдущее. 13) **Кстати** (поряд. мысл. и их связь) копирование документов запрещено. 14) Немцы, **по словам Хоря**, (источн. сообщ.) любопытный народ, и поучиться у них он готов. 15) Облака двигались к западу. **Значит**, (поряд. мысл. и их связь) рассчитывать на то, что погода разгуляется, не приходилось.)

Задание № 26 выполняется устно. Учащиеся анализируют предложения, определяя синтаксические функции выделенных слов. (1) И **точно**, (вводн. сл.) начал свет глупеть, Сказать вы можете вздохнувши. 2) На обычные вопросы он отвечал кратко, **точно**, (обст. обр. д-я) не заставляя ждать. 3) **Разумеется**, (вводн. сл.) сюжет вполне закономерно строить на анекдоте. Но так же **разумеется**, (сказуем.) что анекдот не исчерпывает сюжета.) 4) **Вовсе не значит**, (сказуем.) что порядок в мыслях непременно зависит от порядка в квартире. **Значит**, (вводн. сл.) с души надо начать, а не с квартиры? 5) Проработав **таким образом** (обст. обр. д-я) минут тридцать, Володя вернулся. 6) Уже начинало темнеть, и, **таким образом**, (вводн. сл.) мы возвратились из лесу вовремя. 7) Дом **напротив** (обст. места) был значительно выше нашего. 8) Здесь, **напротив**, (вводн. сл.) беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и раз-

влекают моё внимание. 9) Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень **кстати**. (обст. обр. д.-я) 10) Какие глупые места! А **кстати**, (вводн. сл.) Ларина проста, но очень милая старушка.)

При выполнении **задания № 27** учащиеся списывают предложения, расставляя знаки препинания, и объясняют их постановку или отсутствие при вводных словах и сочетаниях и омонимичных словах. Задание выполняется в группах. (1) Мимо пробежал кто-то, **по счастью** нас не заметивший. (вводн. сл. стоит в начале обособл. опред., поэтому выделяется вместе с ним). 2) Его литературные произведения, **надо сказать** довольно удачные, принесли ему известность. (вводн. сочет. стоит в начале обособл. определ. и выделяется вместе с ним). 3) От соседней комнаты, **по всей видимости** столовой, гостиную отделяла арка, занавешенная тяжёлой портьерой. (вводн. сл. стоит в начале обособл. дополн. с уточняющ. и пояснит. значением и выделяется вместе с ним) 4) **По обыкновению**, на моей собаке был звонок, чтобы можно было за ней следить на слух в густых кустах. (вводн. сл.) 5) Мы знаем, **а стало быть**, верим, (союз **а** не отделяется от вводн. констр. запятой, невозможно: мы знаем, а верим) что сказкам сбываться дано, и нам побывать на Венере, **быть может**, ещё суждено. (вводн. сочет.) 6) Канонада стала слабее, **однако** трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще. (противит. союз) 7) Раз двадцать **по крайней мере** (имеет знач. «самое меньшее» и не явл. вводн.) и, **кажется**, (вводн. сл.) без особенно важных причин он в одном пальто сбежал вниз к саням и вбежал опять наверх. 8) Для них он герой, **а, признаться сказать**, я себе героев иначе представляю. (вводн. сочет.; союз **а** связывает части сложносоч. предл. и не относ. к вводн. констр. ср.: Для них он герой, а я себе героев иначе представляю). 9) Перерывы эти делались короче, а дождь сильнее, и **наконец** он полил как следует. (обст. врем.) 10) Не год, а, может быть, десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь. (вводн. сочет.; союз **а** связывает однор. чл. и к вводн. констр. отношения не имеет, ср.: Не год, а десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь.))

По условию **задания № 28** ученики должны распределить слова в две группы: I – вводные слова и сочетания (следовательно, возможно, итак, конечно, по обыкновению, к стыду, пожалуй, пожалуйста, верно, согласишься ли, значит, говоря иначе, к счастью, безусловно, помнится, слышно, по слухам, по всей вероятности, может, словом, наоборот, по-моему, таким образом, кажется, дескать, к удивлению, вообще, помнится); II – не вводные слова и сочетания (словно, как раз, вот, будто, по решению, даже, вдруг, исключительно, примерно, вдруг, просто, в конечном счёте, якобы, вряд ли, между тем, вот, словно, приблизительно, притом, поэтому, почти, именно).

Затем с несколькими словами второй группы составляют и записывают предложения. Задание выполняется в группах.

При выполнении **задания № 29** ученики находят вводные предложения и выделяют их необходимыми знаками препинания. (1) **Как говорили наши предки**, аппетит приходит во время еды. 2) Мне помогает маляр, или, **как он сам себя называет**, подрядчик малярных работ. 3) Танцевали они, **как это часто встречается в Индии**, в сопровождении то музыки, то пения. 4) **Как подобает настоящему государству**, Швамбрании надо было обзавестись историей. 5) Он ехал теперь к Яузскому мосту, где, **ему сказали**, был Кутузов. 6) **Как принято говорить в газетных отчётах**, «его стены видели» многих знаменитых людей. 7) Тут – **делать нечего** – друзья поцеловались. 8) Дана была полтина меди на расход и, **что гораздо важнее**, умное наставление. 9) Покойный дедушка, **сколько я помню**, был род бабушкиного дворецкого. 10) Это была работа чистая, покойная и, **как говорили наши**, спорая. 11) И этот голос чудно-новый, **ей мнилось**, всё ещё звучал. 12) **Как это часто бывает**, Елена Васильевна мгновенно всё поняла. 13) В Дарьяльском ущелье так узко, **пишет один путешественник**, что не только видишь, но, кажется, чувствуешь тесноту. 14) Наёмный двор, **как уже было сказано**, представлял собой сплошной пустырь, заваленный всякими кучами.)

По условию **задания № 30** учащиеся должны заменить вводные предложения вводными словами или сочетаниями. 1) *Птица, как говорят охотники, (по словам охотников)* шла валом и в беспорядке. 2) *Вследствие такого взгляда, мне кажется, (по-моему)* должны исчезнуть все фразы ... и уступить место истинной поэзии. 3) *Надо, как говорил великий поэт Александр Сергеевич Пушкин, (по словам Александра Сергеевича Пушкина)* «глаголом жечь сердца людей». 4) *Сказанное, кажется мне, (по моему мнению)* очень, очень, очень важно! 5) *Вы, я думаю, (по-моему)* привыкли к этим великолепным картинам. 6) *Эти собаки, если не ошибаюсь, (кажется)* происходят от простых дворняжек и овчарок. 7) *Аркадий, мне кажется, (по-моему)* во всех отношениях похож на кусок очень чистого и очень мягкого воска. 8) *В этот день не то что курочке негде было напиться, но даже, говорила мамаша, (по словам мамашини)* воробьи на лету замерзали.)

Выполняя **задание № 31**, учащиеся должны найти в предложениях вставные конструкции, указать, какие значения они содержат, а также расставить знаки препинания. 1) *Сердце ваше томится ожиданием, и вдруг – но одни охотники поймут меня, –* вдруг в глубокой тишине раздаётся особого рода карканье и шипенье. 2) *Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистенёвку (так называлась деревня его соседа),* разорить её дотла. 3) *Даже мои хозяева – если они были дома –* открывали окна и, слушая, хвалили музыканта. 4) *Лучший подкащик в гимназии – к тому же француз –* Регаме учился в нашем классе. 5) *Баширец с трудом шагнул через порог (он был в колодке)* и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. 6) *После горы Тудинзы долина реки Лефу сразу расширяется (от одного до трёх километров).* 7) *Он рассказывает, вменявая русские слова (Диего великолепно понимает по-русски),* тысячи интересных вещей. 8) *Ночь была жаркая, душная, в театре, набитом зрителями до предела (они занимали не только зал, но и висли в окнах, стояли в дверях, сидели вплотную к самой сцене)* было мучительно жарко. 9) *У боцмана был уже свой халат (он называл его «медицинской робой»),* он завёл себе очки, как и доктор, но для смеха выбрал очки дымчатые *(их носят полярники в белые солнечные дни).* 10) *А где старая (так он обыкновенно называл жену свою)?*

При выполнении **задания № 32** ученики должны указать в предложениях вводные и вставные конструкции и расставить знаки препинания. Задание выполняется в парах. 1) *Анна Павловна кашляла несколько дней, у неё был грипп, как она говорила (вводн. предл.) (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими (вставн. констр.).* 2) *Теперешний его анекдот заключался в том, что один офицер предложил другому – это, конечно, (вводн. сл.) было в незапамятные времена – (вставн. констр.) американскую дуэль.* 3) *Действительно, (вводн. сл.) скоро опять стали попадаться деревья, оголённые от коры (я уже знал, что это значит), (вставн. констр.)* а метрах в двухстах от них на самом берегу реки среди небольшой полянки стояла зверовая фанза. 4) *Теперь я без хохота вспоминать не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей (вероятно, (вводн. сл.) и моё лицо не отличалось тогда румянцем); (вставн. констр.)* но в ту минуту, признаюсь, *(вводн. предл.)* и в голову не приходило смеяться. 5) *И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации – добряк на это не способен, – (вставн. констр.)* но он, очевидно, *(вводн. сл.)* нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время. 6) *Да и, наконец, (вводн. сл.)* нельзя же в твои годы, с твоей наружностью *(Аратов опустил глаза и махнул рукою)* *(вставн. констр.)* – да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! 7) *Старая тётя Шура, как её называли все соседи, и стар и млад, (вводн. предл.) (и, действительно, (вводн. сл.)* старшие её в доме никого не было) *(вставн. констр.)* как всегда, *(вводн. сл.)* спускалась со своего крылечка, неся в руках небольшой кувшинчик с водой. 8) *Развернув наудачу несколько писем (в одном оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), (вставн. констр.)* он только плечами пожал и, глянув на камин, отбросил их в сторону, *вероятно, (вводн. сл.)* собираясь сжечь весь этот ненужный хлам.)

Задание № 33 выполняется в группах. По условию задания учащиеся должны поставить запятые на месте цифр. ***I группа.** Погода, сообщают по радио, в ближайшие дни не переменится. Кажется, и всё лето будет таким же знойным, однако лёгкая надежда на хотя бы случайные ливни по-прежнему остаётся. **II группа.** Эта книга, сколько я буду судить о ней, будет иметь большой успех. Во-первых, это новомодный роман известного писателя, имя которого теперь на слуху, а во-вторых, великолепное полиграфическое исполнение и невысокая при этом цена, несомненно, привлекут читателя. **III группа.** Этимология, безусловно, представляет собой важный раздел в истории языка, связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того, этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако немногие обращаются за помощью к этимологическому словарю.)*

Далее учащиеся знакомятся с таблицей «Наличие и отсутствие запятой перед союзом как», после чего выполняют **задание № 35** (записываются первые десять предложений). При выполнении задания ученики ставят, где необходимо, знаки препинания, а при объяснении наличия или отсутствия запятой перед союзом *как* учащиеся опираются на таблицу в учебнике. Задание выполняется в группах. *(1) Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промедленья, как это бывает на юге. 2) Я нашёл в этой конторе двух молодых приказчиков, с белыми, как снег, зубами, сладкими глазами, сладкой и бойкой речью и сладко-плутоватой улыбочкой. 3) Как призрак, памятник безмолвный, свидетель тех волшебных дней, между деревьями чернеет. 4) Я заметил, что, как правило, лучших успехов достигли те, кто писал трудно, а не те, кто писал легко. 5) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я – довольно плохо, по обыкновению. 6) Светилась, падая, ракета, как догоревшая звезда. 7) А королева, как известно, весьма полномочная фигура на шахматной доске. 8) Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. 9) Будет звучать и ныть, как струна, а песни от неё не жди. 10) У нас всё не как у людей!)*

Задание № 37 даётся в разделе «Орфоэпическая пятиминутка». По условию задания ученики должны поставить в словах ударение. *(Эти блага, дефис, договорённость, красивейший, облегчить, пепелище, приговор, упрощение, усугубить, фарфор, каучук, мёсиво, настороженность, арест, осведомить, осведомление, партёр, призывник, премирование, таможня, хозяйева, ходатайство, чёрпать, агентство, баловать, главенство, донельзя, драматургия.)*

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– **Какие значения имеют вводные слова и сочетания? Чем отличаются вводные слова и сочетания от вводных предложений? Как на письме выделяются вводные слова и предложения? Как отличить вводные предложения от членов предложения? Как на письме выделяются вставные конструкции?**

Творческое применение:

По условию **задания № 34** ученики должны указать, чем осложнены предложения. Списывая предложения, вставляют буквы и расставляют знаки препинания. *(1) Будущее большинства певчих птиц может нас не беспокоить, при условии, (обособл. обст.) конечно, (вводн. сл.) что мы не уничтожим их, злоупотребляя ядохимикатами в борьбе с вредными насекомыми (обособл. обст.). 2) Птицы – что это за существа? Бесспорно, (вводн. сл.) из всех животных – а птицы относятся к высшим позвоночным – (вставн. констр.) они самые красивые и самые сладкоголосые, они вызывают наибольшее восхищение, их больше всего изучают и больше всего охраняют. 3) Дарвин когда-то писал, что, по его*

мнению, **(вводн.сочет.)** глупыш, похожий на чайку-буревестник, **(обособл. опред.)** – самая распространённая птица на Земле. 4) Хотя мы часто говорим о «путях» и «маршрутах», на земном шаре, пожалуй, **(вводн. сл.)** не найдётся квадратного километра, над которым не пролетали бы птицы, исключая, разумеется, **(вводн. сл.)** районы полюсов **(уточняющ. дополн.)**. 5) Если большинство птиц сравнимо с обычными самолётами, то колибри, как показывает ускоренная съёмка, **(вводн. предл.)** скорее, **(вводн. сл.)** напоминает вертолёт. 6) Особенно хорошо приживающиеся переселенцы нашего времени: скворцы, домовые воробьи и, разумеется, **(вводн. сл.)** промысловые птицы, **(однородн. чл.)** – как правило, **(вводн. сл.)** попадали в новые места с помощью человека. 7) Некоторые птицы, выведенные и выращенные в неволе и, следовательно, **(вводн. сл.)** ни разу не слышавшие своих сородичей, **(обособл. опред.)** тем не менее, достигнув соответствующего возраста, **(обособл. обст.)** инстинктивно поют так, как им положено. Вероятнее всего, **(вводн. сочет.)** птицы большинства видов, у которых песня состоит из малого и неизменного набора звуков, как, например, **(вводн. сл.)** у чирикающего воробья, запели бы, даже если бы выросли в звуконепроницаемой камере **(присоедин. оборот.)**

Домашнее задание: Задания №№ 35 (с 11 по 20 предлож.), 36. (№ 35:11) А дальше лежит луг, вязкий как болото. 12) Кричит как орёл: стой, стрелять буду! 13) Вот я учился, учился, а спроси меня, как человеку жить надо, – я и не знаю. 14) Любители используют эту рыбу как естественные часы в комнатном аквариуме. 15) Я сопровождал капитана не как слуга. 16) Она смотрела себе под ноги и старалась ступать как можно легче. 17) И разве так, как теперь, жил Париж! 18) На западе небо всю ночь зеленоватое, прозрачное, и там, на горизонте, как сейчас, всё что-то тлеет и тлеет. 19) Рядом с ним она чувствовала себя как за каменной стеной. Он до сих пор молчал, и на него никто не обращал никакого внимания, но теперь все на него оглянулись, и, вероятно, все подивились, как он мог до сих пор оставаться незамеченным. 20) Это, господа, не кто иной, как Копейкин.)

Рефлексия:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке? А работу своей группы?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложении вводные слова и предложения			
Различает вводные слова и предложения			
Различает вводные предложения от членов предложения			
Знает, что такое вставные конструкции			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и вставными конструкциями			
Сотрудничество			

Стандарты:

- 3.1.3.:** Составляет тексты различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы.
- 4.1.1.:** Знает способы передачи косвенной речи на письме. Знает способы оформления цитаты на письме.
- 4.1.2.:** Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности. Соблюдает грамматические и семантические особенности слов.
- 4.1.3.:** Правильно использует знаки препинания при прямой речи. Правильно использует знаки препинания при передаче косвенной речи. Правильно использует знаки препинания при диалоге. Правильно использует знаки препинания при оформлении цитаты.
- 4.1.4.:** Следует правилам написания слов с большой и маленькой буквы при прямой речи. Следует правилам написания слов с большой и маленькой буквы при диалоге.

Интеграция: Л.: 1.2.3.; В.: 2.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, филворд

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 38**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики указывают предложения с прямой и косвенной речью и определяют, как соединяются части предложения с косвенной речью. (1) *Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли».* (Прям. речь) 2) *«Да у ней деревушка не маленькая», — сказал он и положил тут же разговаривать и познакомиться с хозяйкой покороче.* (Прям. речь) 3) *Манилов сказал, что за Павла Ивановича всегда готов он ручаться как за самого себя, что он бы пожертвовал всем своим именем, чтобы иметь сотую долю качеств Павла Ивановича.* (косв. речь; части предл. связаны с пом. союза **что**) 4) *Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его.* (косв. речь; части предл. связаны с пом. союза **чтобы**))

Исследовательский вопрос:

– Какие способы выражения косвенной речи существуют? Что такое диалог?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 39** учащиеся ставят знаки препинания при прямой речи и составляют схемы этих предложений. Задание выполняется в группах. (1) *А тот ему: «Этот дом наш общий».* (А: «П».) 2) *Князь тихо на череп коня наступил и молвил: «Спи, друг одинокий! Твой старый хозяин тебя пережил».* (А: «П».) 3) *«Хм, — думаю я, — надо за-*

помнить число, ну так, для хронологии». («П, – а, – п») 4) «Ты ещё на гору, а я уже с горы, – говорила моя бабушка. («П,» – а.) 5) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» – сказал Печорин. («П?» – а.) 6) «Ты глянь-ка, – сказал Цыганок, приподняв рукав, показывая мне голую руку до локтя в красных рубцах, – вот как разнесло!» («П, – а, – п!») 7) «Уже вечер? – спросила она с недоумением. – Правда, темно. Но ведь весь день было темно как ночью. Который час?» («П? – а. – П?») 8) «Пойдёмте гулять завтра поутру, – сказала Анна Сергеевна Базарову. – Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». («П, – а. – П.») 9) «Что вы тут делаете? – промолвил Базаров. – Букет вяжете?» («П? – а. – П?») 10) Она вскрикнула: «Ай, не он, не он!» – и упала без памяти. (А: «П!» – а.) 11) «Мы с тобой одной крови, и всё унас с тобой общее,» – говорили её золотисто-карие глаза. («П,» – а.) 12) Он шёл по дорожке к катку и говорил себе: «Надо не волноваться, надо успокоиться. О чём ты! Чего ты? Молчи, глупое,» – обращался он к своему сердцу. (А: «П», – а.) 13) «Только ты не шуми, – сказал отец. – А то младшие такой бунт поднимут, что и не уедешь никуда». («П, – а. – П.») 14) «Эх, эх! – ей Моська отвечает, – вот то-то мне и духу придаёт, что я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки. Пускай же говорят собаки: «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» («П! – а, – п: «П!») 15) «Нет, сегодня не футбольная погода, – подумал он. – Погода – писать». («П, – а. – П.»)

По условию **задания № 40** ученики составляют и записывают предложения по предложенным схемам. Задание выполняется в группах.

При выполнении **задания № 41** ученики заменяют предложения с прямой речью на косвенную и записывают полученные предложения, соблюдая постановку знаков препинания. 1) Белинский писал, что в «Онегине» все части органически сочленены. 2) Трясаясь от хохота, профессор проговорил, что это положительно интересно, что чего ни хватишься, ничего у них нет. 3) Лёгкий головной убор держался на одних ушах и, казалось, говорил, что улетит, жаль только, что не подымет с собой красавицу. 4) Вошедший быстро спросил, у себя ли доктор. 5) Во мне сверкнуло, как молния, что я пропал. 6) Он подумал, что, наконец, пришло его время писать. 7) Он подумал, что, наконец, пришло его время писать. 8) Подходя к гостиницей, он думал, что всё будет решено и что объяснится с нею самою. 9) Она в отчаянии повторяла, что лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойдёт за Дубровского. 10) Он подумал было, может, зайти к декану факультета и расспросить о ней у него самого, но затем отказался от этой мысли.)

По условию **задания № 42** должны трансформировать предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью, затем записать полученные предложения и расставить необходимые знаки препинания. 1) Хлебников писал: «У человека два разума – дневной и ночной». 2) Грушинский пришёл ко мне в шесть часов вечера и объявил: «Завтра будет готов мой мундир, как раз к балу». 3) Фадеев как-то сказал: «Проза должна быть крылатой». 4) Я спросила довольно некстати: «Вы в нашу сторону по делам?». 5) Я спросил нашего провожатого: «Кто здесь ловит соболей?» 6) Римский философ и поэт Сенека писал: «Пока мы откладываем жизнь, она проходит». 7) На другой день, за завтраком, Григорий Иванович спросил у дочери: «Ты всё намерена спрятаться от Берестовых?» 8) Гылман Илькин [Народный писатель Азербайджана] говорил: «Если бы я наверняка знал, что придёт время, когда историко-документальная проза станет массово популярна, я бы, не колеблясь, с самого начала целиком и полностью посвятил себя этому жанру».)

Выполняя **задание № 43**, ученики вспоминают, что такое диалог и указывают способы оформления диалога. Затем составляют небольшой шуточный текст с использованием диалога. Работа выполняется индивидуально.

По условию **задания № 44** учащиеся оформляют диалог, правильно ставя знаки препинания.

(– Мы об вас вспоминали у председателя палаты, у Ивана Григорьевича, – сказал наконец Чичиков, видя, что никто не располагается начинать разговора, – в прошедший четверг. Очень приятно провели там время.

– Да, я не был тогда у председателя, – отвечал Собакевич.

– А прекрасный человек!

– Кто такой? – сказал Собакевич, глядя на угол печи.

– Председатель.

– Ну, может быть, это вам так показалось: он только что масон, а такой дурак, какого свет не производил.

Чичиков немного озадачился таким отчасти резким определением, но потом, поправившись, продолжал:

– Конечно, всякий человек не без слабостей, но зато губернатор какой превосходный человек!

– Губернатор превосходный человек?

– Да, не правда ли?

– Первый разбойник в мире!

– Как, губернатор разбойник? – сказал Чичиков и совершенно не мог понять, как губернатор мог попасть в разбойники.

– И лицо разбойниче! – сказал Собакевич. – Дайте ему только нож да выпустите его на большую дорогу – зарежет, за копейку зарежет! Он да ещё вице-губернатор – это Гога и Магога!)

По условию **задания № 45** ученики составляют диалог на основе исходного текста.

По условию **задания № 46** учащиеся должны оформить высказывания как цитаты, используя различные способы цитирования, и объяснить постановку знаков препинания.

При выполнении **задания № 47** ученики вводят в предложения выделенные части как цитаты. (1) Помните пушкинское *«лесов таинственная сень»*? 2) Сейчас хорошо. Как писал Пушкин, *«мороз и солнце; день чудесный»*. 3) Большинство в классе считало, что на *«общих весах жизни»* жизнь старухи-процентщицы Достоевского *«не более как жизнь виш, таракана, да и того не стоит, потому что старуха вредна»*. 4) *«Я памятник воздвиг себе нерукотворный»* – гордо восклицал Пушкин в стихотворении «Памятник», уверенный, что будет славен *«доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит»*. 5) Я стал думать, почему Александр Сергеевич так любил *«пышное природы увяданье»*? 6) Марк Твен говорил, что *«шум ничего не доказывает»* и что *«курица, которая снесла яйцо, часто квохчет так, как будто снесла большую планету»*. 7) Спросили у Лукиана: *«У кого ты учился вежливости?»* Он ответил: *«У невежд. Я воздерживаюсь от речей и поступков, которые мне в них неприятны»*. 8) Юлий Цезарь так известил одного из своих друзей о своём быстром победоносном сражении: *«Пришел, увидел, победил»*.

Задание № 51 даётся в рубрике «Культура речи». Учащиеся исправляют речевые ошибки и записывают в исправленном виде. (1) Он кричал, что всех нас может победить. 2) Горюничий говорит собравшимся, что к ним едет ревизор. 3) По дороге Расим спросил у брата, какое дело у отца в городе. 4) Меня спросили, не знаю ли я, где живёт врач. 5) Я поинтересовался, откуда он приехал. 6) Дедушка пришёл на концерт послушать выступление внука. 7) Каждый из этих авторов внёс бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства. 8) Мальчишка любил пускать пыль в глаза, рассказывая о своих успехах. 9) Обмен опытом был очень полезен. 10) Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Как выделяются в предложениях слова автора и прямая речь?
- Какие способы передачи косвенной речи вы знаете?
- Как на письме передаётся диалог?
- Что такое цитата?
- Как на письме передаётся цитата?

Творческое применение:

Задание № 49 даётся в рубрике «Я – корректор». Учащиеся должны найти пунктуационные ошибки, исправить их и записать верно. (1) *А Балда приговаривает с укоризной: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»* 2) *«Что же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.* 3) *Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.* 4) *По словам древних греков, «музыка излечивает болезни».* 5) *Ф.Искандер говорил, что «мудрость – это ум, настоящий на совести».* 6) *Ему нужно было, чтобы тот подошёл и почесал ему за ухом и сказал ласково: «Тедди!» – и положил своей крепкой рукой кусок сахара ему в пасть.* 7) *Базаров остановился, а Аркадий кивнул головою Фенечке, как старый знакомый.*

- Кто это? – спросил его Базаров, как только они прошли мимо. – Какая хорошенькая!
- Да ты о ком говоришь?
- Известно о ком: одна только хорошенькая.)

Задание № 50 даётся в рубрике «Проверьте себя». Ученики определяют, какие знаки препинания должны стоять на месте цифр. После выполнения работы учитель проецирует ответы на электронной доске. (А. 3) 1 (!); 2 (?); 3 (,); 4 (,); В. 3) 1 («); 2 (,); 3 (–); 4 (,); 5 (–); 6 (»)).

Домашнее задание: Задания №№ 48, 50, 53.

Рефлексия:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Какие задания вам понравились?
- Пригодятся ли знания, полученные на уроке, в жизни?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с прямой речью.			
Знает способы передачи косвенной речи			
Правильно ставит знаки препинания при диалоге			
Правильно оформляет предложения с цитатами			
Сотрудничество			

РАЗДЕЛ VI СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТЕМА

Работа с текстом «Охрана окружающей среды в Азербайджане» (1 час)

Стандарты:

- 1.1.1.: Владеет умениями информационной переработки прослушанных текстов.
1.1.2.: Преобразовывает прослушанную информацию в знание.
1.2.4.: Формулирует проблему. Определяет цели и задачи поставленной проблемы для подготовки презентации. Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) Отбирает необходимые для решения учебной задачи источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, СМИ. Самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения учебной задачи. Составляет план решения проблемы.
2.1.2.: Опознаёт и характеризует изученные языковые и речевые явления в соответствии со стилем речи.
3.1.1.: Осуществляет выбор и организацию языковых средств при написании текста
3.1.4.: Составляет презентацию с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Интеграция: Л.: 1.2.4.; Б.: 3.1.2.; П.м.: 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация. Постановка проблемы:

На электронной доске проецируется стихотворение:

*Живи с умом и уваженьем
К природе-матушке своей,
Она ответит свежим ветром
И широтой своих полей.
Душа природы безгранична,
Но есть границы у добра,
И если будешь эгоистом,
Получишь от неё сполна!
Землетрясения, наводнения,
Порывы ветра, лавы гарь,
Такие бедствия, наверно,
Ты не хотел бы испытать!/?*

Оберегай, храни живое,
Не убивай, не жги дотла,
Не будь циничным и поймёшь:
«Что ты посеешь – то пожнёшь!» (С.Ковалёва)

Учитель обращается вопросами к классу:

– **Определите тему стихотворения. Как по-вашему, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?**

(Можно на уроке посмотреть видеоролики об охране окружающей среды на сайтах: <http://y2u.be/8diGFJ9I4bA>; <http://y2u.be/dentT2UtrGs>)

Чтение:

Текст читается методом **Инсерт**. Перед началом чтения учащимся раздаётся таблица Инсерт.

Знал	Новое	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения текста делать пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше. Количество пометок может увеличиваться.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Работа заканчивается озвучиванием таблицы: усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся приступают к выполнению заданий к тексту.

Выполняя **задание № 1**, ученики указывают стиль и тип речи данного текста (*публицистический; повествование*) и называют языковые средства, присущие данному стилю речи.

Затем учащиеся выполняют **задание № 2**, выражая своё отношение по тому или иному вопросу.

При выполнении **задания № 3** ученики делят текст на части и представляют каждую часть в тезисной форме.

Учащиеся читают условие **задания № 4**, затем знакомятся с порядком составления презентации в конце учебника в разделе «Приложения». Непосредственно же подготовка презентации будет осуществляться учениками дома.

Далее ученики переходят к выполнению лексических заданий.

По условию **задания № 5** ученики определяют, чем является слово *среда*: многозначным или омонимом (в случае затруднения обращаются к Толковому словарю в конце учебника) и составляют с каждым из значений этого слова предложения.

При выполнении **задания № 6** учащиеся выписывают из текста 10 – 15 заимствованных слов, определяют, к каким из них можно подобрать синоним – исконно русское слово, и составляют с ними словосочетания.

Выполняя **задание № 7**, учащиеся знакомятся со сведениями, данными в рубрике «Это интересно!», затем определяют значение фразеологизма *под эгидой* и составляют с ним предложения. (*Под эгидой* – *под защитой, под покровительством кого-либо или чего-либо, под руководством кого-либо, будучи в подчинении у кого-либо, чего-либо.*)

При выполнении задания № 8 ученики читают, знакомятся с тематикой и девизами Всемирного дня окружающей среды, выбирают понравившийся им девиз и выражают своё отношение к нему в эссе.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание: Задание № 4.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что нового вы узнали на уроке? Примените ли в жизни полученные на уроке знания? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Выражает своё отношение к прослушанной информации			
Знает, как готовить презентацию			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА **Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные (2 часа)**

Стандарты:

- 4.1.1.: Различает виды сложных предложений. Определяет союзное и бессоюзное предложение.
- 4.1.2.: Следует правилам орфографии.
- 4.1.3.: Определяет постановку знаков препинания в сложных предложениях.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, кластер

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска.

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 9**. Ученики, опираясь на кластер, рассказывают всё, что им известно о сложных предложениях.

Исследовательский вопрос:

- Как связываются простые предложения в составе сложного?
- Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных?

Проведение исследования:

Задание № 10 выполняется устно. При выполнении данного задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят простые и сложные предложения и указывают, как связаны части сложных предложений: с помощью союза или по смыслу и интонационно.

– В чём отличие сложносочинённых предложений от сложноподчинённых? Какая связь между частями сложносочинённого предложения? сложноподчинённого? бессоюзного? При помощи каких союзов связываются части сложносочинённого предложения? При помощи каких союзов связываются части сложноподчинённого предложения?

Проводится обмен мнениями и обсуждение. Ученики делают вывод, что между частями сложносочинённого предложения связь равноправная, сочинительная. Части сложного предложения связываются при помощи сочинительных союзов. Между частями же сложноподчинённого предложения неравноправная связь. Одно предложение подчиняется по смыслу другому. Части сложного предложения связываются при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

При выполнении **задания № 11** ученики выписывают сложные предложения, вставляя пропущенные буквы, подчёркивают грамматические основы, определяют синтаксическую связь между частями сложного предложения и указывают вид союзных сложных предложений. (1) Ещё солнце не успело спрятаться за непогожий горизонт, а уж тяжёлый сумрак лиственных чащоб окутал стоябище (союзное; ССП). 3) Впервые он узнал власть воспоминаний, и открытие это его поразило. (союзное; ССП) 4) Я читаю письма, в них столько приветов. (бессоюзное; 2-я часть – неполное односоставн.). 5) Вы раздвигаете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи. (бессоюзное) 7) Я преклоняюсь перед правилами, потому что люблю порядок. (союзное; СПП) 8) Разрешите доложить коротко и просто: я большой охотник жить лет до девяноста. (бессоюзное) 10) Железная калитка в конце перрона, и у калитки – да, она! (союзное; ССП).)

Выполняя **задание № 12**, ученики должны трансформировать простые предложения в сложные. (1) Ягнёнко в жаркий день зашёл к ручью, чтобы напиться. 2) Летят перелётные птицы, чтобы искать ушедшее лето. 3) Человек его поехал в город, чтобы привезти лекаря. 4) Старик поминутно останавливался, чтобы передохнуть. 5) Мать попросила сына, чтобы он купил хлеба. 6) Обезьяна пытается достать лакомство, но она боится человека, стоящего рядом (... хотя она боится человека, стоящего рядом).)

По условию **задания № 13** ученики должны указать, из скольких частей состоят сложные предложения, списать, подчёркивая грамматические основы, вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки. (1) [Лето выдалось сырое и холодное], [деревья были мокрые], [всё в саду выглядело неприветливо, уныло], [хотелось в самом деле работать]. 2) [Я долго шёл по ельнику], [пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта]. 3) [Он повторял себе]: [это я предвидел], [это должно было случиться]. 4) [Рудин произнёс это последнее слово как-то странно]: [не то он завидовал Наталье], [не то он сожалел о ней]. 5) [Пологий склон высоты заволокло дымным туманом], [который све-

жий утренний ветер не успевал сносить прочь], и [рванные клячья пыли косо тянулись в хмурое небо]. 6) [Очень манило на волю], [вечерняя грусть вливалась в сердце]. 7) [Был ясный январский день], [всюду сверкало серебряное солнце], [я очень позавидовал брату], но [скрепя сердце пошёл учиться], – [не хотелось огорчать мать]. 8) [Вы очень нервны], [это мешает вам быть убедительным].)

Задание № 16 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка».

(Серебряный иней, кожаная куртка, стеклянные дверцы, шерстяная одежда, туманные дали, бесчисленные вопросы, торжественная тишина, выкрашенный белой краской, кипячёная вода, полотняные скатерти, измученные долгим переходом, возмущённый человек, полуразрушенный дом, ущелья погружены в сон, воспитана бабушкой, урожай убран, обращённый к морю, защищён от ветра, выражен резче, отделённые друг от друга.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие предложения называются сложными?
- На какие виды делятся сложные предложения?
- Как связываются простые предложения в составе сложного?
- Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных?
- Какие предложения называются сложносочинёнными?
- При помощи каких союзов связываются части сложносочинённого предложения?
- Какие предложения называются сложноподчинёнными?
- При помощи каких союзов связываются части сложноподчинённого предложения?
- Какая связь между частями бессоюзного предложения?

Творческое применение:

Выполняя **задание № 15**, ученики определяют, чем осложнены части сложных предложений, списывают их, расставляют знаки препинания и указывают средства связи между частями сложных предложений. (1) У людей, живущих одиноко, всегда бывает на душе такое, что они охотно бы рассказали. (союзн., СПП; осложн. обособл. распр. опред.) 2) Они-то, конечно, не знают меня, да я-то их знал. (союзн., ССП: осложн. вводн. сл.) 3) Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные и неясные, как сон. (союзн., ССП; осложн. обособл. одиночн. опред.) 4) Вдруг лодка вырвалась из их толпы, и море, бесконечное, могучее, развернулось перед ними, уходя в синюю даль. (союзн., ССП; осложн. обособл. одиночн. опред. и обособл. обстоят.) 5) Свежеет ветер, меркнет ночь, а море злей и злей бурлит, и пена хлещет на гранит, то прыгает, то отхлынет прочь. (бессоюзн. и союзн., ССП; осложн. однородн. чл.) 6) Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу: мой Карагёз лежит, развевая гриву. (бессоюзн.; осложн. обособл. обстоят.) 7) Мальчик лет двенадцати, туго подпоясанный узким ремешком, за которым торчал топор, в огромных, должно быть, отцовских сапогах, наклонялся, приседал на корточки, что-то цеплял за ветви и стволы. (союзн., СПП; части предлож. осложн. соглас. обособл. опред., несог. обособл. опред. и однородн. чл., а также вводным сл.) 8) Фасад дома был снесён, и с улицы просматривалась внутренняя сторона, лишённая перегородок и перекрытий. (союзн., ССП; осложн. соглас. обособл. опред.)

Домашнее задание: Задание № 14.

Рефлексия:

– Довольны ли вы своей работой на уроке? Чему научились? Как вы оцениваете работу своей группы? Что было сложным для вас на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает простые и сложные предложения			
Знает, какой частью соединены части сложных предложений			
Знает, чем отличается союзное предложение от бессоюзного			
Сотрудничество			

ТЕМА

**Сложносочинённое предложение.
Основные группы по значению и союзам.
Знаки препинания в сложносочинённом предложении (3 часа)**

Стандарты:

- 4.1.1.:** Определяет сложносочинённое предложение. Определяет смысловые отношения между частями ССП. Определяет ССП с общим второстепенным членом и общей придаточной частью.
- 4.1.2.:** Следует правилам орфографии.
- 4.1.3.:** Определяет постановку знаков препинания в ССП, в том числе с общим второстепенным членом и общей придаточной частью.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 17**. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся определяют, что части сложного предложения равноправны по отношению друг к другу, находят, что части сложных предложений

связаны между собой сочинительными союзами и делают вывод, что такие предложения являются сложносочинёнными.

Исследовательский вопрос:

- На какие группы делятся сложносочинённые предложения по союзам и значению?
- Когда между частями сложносочинённого предложения не ставится запятая?

Проведение исследования:

Учащиеся, выполняя **задание № 18**, находят простые и сложные предложения, выписывают сложные предложения, подчёркивают грамматические основы и расставляют знаки препинания. Работа проводится в парах. (1) Будто всё: и одежда, и голос, и манера держаться среди людей – знакомы, а узнать не может. 2) Нина несла кашу, а Витя – пустую кастрюльку с ложкой. (2-я часть – неполн. двусост. предл.) 4) Вернулась к столу, а их уж нет. 5) Стоит опять треснуть льдине, и морозная ночь вся содрогнётся, и загудит, и застонет. 6) Лежат только дымчато-синеватые тени в задумчивом молчании, и не то печаль в них, не то смутная надежда. 8) То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошёл по коридору, то пролетело по комнате какое-то дуновение. 9) Три девушки вбежали в одну дверь, а камердинер – в другую. (2-я часть – неполн. двусост. предл.))

При выполнении **задания № 19** учащиеся списывают предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания. Затем ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и по мере выполнения задания вписывают в определённые графы таблицы союзы, связывающие части сложносочинённого предложения. (1) Поблизости никого не было, однако собака упрямо тянула меня вправо. Но зверь шёл всё медленнее, и это обнадеживало охотника. 2) Или Нерль не чуёт бекаса, или вовсе нет его вблизи. 3) Вы прекрасно владеете этим языком, я же пишу и говорю по-французски не настолько хорошо. 4) Олени удирали по направлению к табору, а волки, после сытного пира, потянулись в противоположную сторону. 5) Не то шёл дождь, не то моросило. 6) Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. 7) Ни она никого не тронет, ни её никто не тронет. 8) Андрей был бы хорош, только он располнел очень. 9) Ночью пошёл пустынный тёмный ветер, песок тоже побрёл за тем ветром и постепенно закрыл навсегда овечьи следы. 10) Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются. 11) То ей приходила мысль вскочить на рампу и запеть арию, то ой хотелось зацепить веером недалеко от неё сидевшего старичка, 12) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.)

Соединительные	Разделительные	Противительные
и; ни ..., ни...; тоже;	или; не то... не то; то ..., то...;	однако; же; а; да; но; только; зато

По условию **задания № 20** ученики составляют и записывают несколько сложных предложений, части которых связаны разными сочинительными союзами.

При выполнении **задания № 21** учащиеся определяют смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Ученики списывают предложения, расставляя знаки препинания. Работа проводится в парах. (1) Всегда на скамейку кто-нибудь присаживался, и начинался неторопливый, спокойный разговор. (**последоват.**) 2) Лес по-осеннему молчал, только тёплый ветерок шелестел листвой. (**противопост.**) 3) Не только не

было никакой рыбки, но и удилице не имело даже лески. (**одновремен.**) 4) На Пересыпи не то что-то горело, не то всходила луна. (**одно явлен. исключ. другое.**) 5) Письмо я прочёл с большой радостью, приглашение же вызвало в моей душе печаль. (**противопост.**) 6) К вечеру Дерсу немного успокоился, зато я не мог найти себе места. (**противопост.**) 7) Залает пёс домовый, иль ветерок прошелестит в листья темнеющей дубравы, иль птица робко пролетит. (**чередован.**) 8) Котёл варился посередине, и дым выходил в отверстие, сделанное вверху кибитки. (**одновремен.**) 9) Ни одного возгласа с корабля не раздавалось вслед, ни одна рука не взметнулась прощальным жестом. (**одновремен.**) 10) Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще. (**противопост.**) 11) Светлые, прозрачно набегающие морщины моют золотой песок, да чуть приметно шевелятся тёмные листья деревьев. (**одновремен.**) 12) Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей. (**одновремен.**) 13) Плужников опять попытался улыбну(т,ть)ся, а Волков опять промолчал. (**противопост.**) 14) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело. (**одно явлен. исключ. другое**))

По условию **задания № 22** учащиеся должны вставить в предложения вместо точек союзы *а, но, зато, но зато, однако*. (1) Здесь уже не пахло акацией и сиренью, **но зато** пахло полем, зеленели молодая рожь и пшеница. 2) В короткие зимние дни здесь рано спускается сумрак, **зато** в начале лета неделями длятся немеркнущие белые ночи. 3) Ночь темна, **но** видно всю деревню, деревья, сугробы. 4) Где-то далеко трещал коростель, **а** за прудом, в роще, грустно посвистывал скворец. 5) Обсуждаема статья безусловна интересна, **однако** нельзя не высказать ряд критических замечаний. 6) Большие серые глаза улыбались молодого и ясно, **а** на висках уже сияли тонкие лучистые морщинки.) Учащиеся говорят, что части сложного предложения имеют значение противопоставления.

При выполнении **задания № 23** ученики должны вставить в предложениях вместо точек разделительные союзы и определить смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. (1) То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка, то сгорбленная фигура плетётся от дома по огородам. (**чередован.**) 2) Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять. (**одно явлен. исключ. другое**) 3) Два дня валялся, да вспомнил про лошадь, – либо волки съели, либо замёрзла. (**одно явлен. исключ. другое**) 4) То он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу. 5) То ли на него подействовала тишина и одиночество, то ли он просто вдруг взглянул другими глазами на успевшую стать привычной обстановку. (**одно явлен. исключ. другое**) 6) Пете надоело смотреть на ослепительно белое шоссе – то катила карета с английским кучером, одетым, как Евгений Онегин, то с грохотом проезжала фура с искусственным льдом.)

Выполняя **задание № 24**, ученики должны определить, сколько частей в сложносочинённых предложениях, затем указать смысловые отношения между частями сложного предложения. Учащиеся списывают предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки, а также расставляют знаки препинания. Задание выполняется в группах. (1) [Последние тени сливались], да [мгла глядела, слепая, необъятная], да [за курганом тускло мёртвое зарево]. (**одновремен.**) 2) [Надо было бросить на огонь снежку, малость притушить пламя], но [старик крепко спал]. (**противопост.**) 3) [Он никогда не чувствовал себя честолюбцем и теперь всеми силами пытался сохранить выдержку], но [это не удавалось]. (**противопост.**) 4) [Ему девяносто три года], но [он тоже собирается в тайгу, не хочет отставать от охотников]. (**противопост.**) 5) [Деду всё время хотелось размахивать руками], да [было слишком тесно], и [от этого он нуще злился]. (**противопост. и последоват.**) 6) [Зима не отступала], но [один тёплый денёк пересилил наконец], и [потекли ручьи]. (**противопост. и последоват.**) 7) [Очень хотелось видеть горный хребет и солнце],

но [их всё не было], и [оттого стало невыносимо горько]. (противопост. и последоват.) 8) [Сквозь серый камень вода сочилась], и [было душно в ущелье тёмном], и [пахло гнилью]. (одноврем.) 9) [Вода была тепла, но не испорчена], и [при том её было много]. (одноврем.) 10) [Вёсны ли стали хуже], или [годы уже не те], только [всё трудней и трудней становится старику дорога]. (одно явлен. исключ. другое и противопост.)

По условию **задания № 25** учащиеся должны выписать сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом и расставить знаки препинания.

(1) Но никого поблизости не обнаружилось. Только мошки беззвучно роились да шумно ликовал животный мир, приветствуя восход солнца. 2) К августу его кусты уже вытянулись в человеческий рост и на них появились большие длинные бутоны. 4) В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро. 5) В бесчисленных кофейнях варили чёрную гуцу с сахаром и сидели старики, перебрасываясь сонными словами об урожае яблок и пшеницы. 6) За окном дождь шумит и печально поет осенний ветер. 7) За заводами кончался город и начиналось поле. 9) Во всё продолжение концерта Пунин не шевелился и только пальцем слегка дирижировал да глаза ёжил. 10) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 11) На небе были звёзды и светился изредка застилаемый дымом месяц. 12) Во время частых зимних штормов в порту ревели басами океанские пароходы и скрипело от ветра окно.)

В **задании № 26** ученики должны определить, в каких сложносочинённых предложениях между частями ставится тире. Затем учащиеся выписывают эти предложения и объясняют постановку тире. (1) Ещё несколько слов, несколько ласк от матери – и крепкий сон овладел мною. (2) Мгновение – и животное пугливо бросается дальше. 3) Ещё три, пять метров – и хищник, изловчившись, хватает добычу. 5) Ещё две-три секунды – из отверстия послышался яростный писк, хриплое дыхание зверька. 6) Уйдёшь ты – и станет темно. 8) Аккорд – и песня бросается вниз головой, в тишину. 9) Я спешу туда ж – а там уже весь город. 10) Медведь близко подобрался к нему (барану), один-два прыжка – и бездыханная жертва лежала у его ног. 11) Я сажусь на трамвай – и через двадцать минут я опять в поле.)

Задание № 29 даётся в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Ученики вставляют пропущенные гласные в суффиксы существительных и объясняют выбор вставленных орфограмм. (Замочек, ключик, огурчик, кустик, шалашик, орешек, барашек, кулёчек, носик, стульчик, сыночек, кирпичик, платочек, горошек, крючок, лучок, дружок, жучок, снежок, ящичек, лучом, старичок, медвежонок, крышечка, душонка, дороженька, пушок, девочка, неженка, француженка, душенька, рученька, подушечка, ручонка.)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие союзы связывают части сложносочинённых предложений?
- Какие смысловые отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
- Какие союзы имеют значение одновременности, последовательности действий, чередования, возможности одного явления из нескольких, противопоставления?
- В каком случае запятая между простыми предложениями в ССП не ставится?
- В каких случаях ставится тире между частями сложносочинённого предложения?

Творческое применение:

При выполнении задания № 27 учащиеся определяют, части сложносочинённого предложения односоставные или двусоставные. Затем указывают вид односоставных предложений и составляют схемы. (1) Давно ему бы прибыть на базу, а его всё нет. ([безличн.], а [безличн.]; противопост.) 2) Вино, ягоды или зной притупили чувство голода, зато хотелось пить. ([двусост.], зато [безличн.]; противопост.) 3) Печь накалилась докрасна, и в палатке стало невозможно жарко. ([двусост.], и [безличн.], последоват.) 4) Ночь будет длинной, а огонь в очаге ни на минуту не должен угасать. ([двусост.], а [двусост.]; противопост.) 5) По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. ([безличн.], и [двусост.]; последоват.) 6) Старик молчит, и от этого мне ещё тяжелее. ([двусост.], и [безличн.]; последоват.) 7) Ему стало досадно, и он стал барабанить в запертую дверь ногой и шапкой. ([безличн.], и [двусост.]; последоват.) 8) Я вынул хлебы, лёг спать, но не спалось. ([двусост.], но [безличн.]; противопост.) 9) Я глядел на счастливое лицо дяди, и мне почему-то было страшно жалеть его. ([двусост.], и [безличн.]; одноврм.) 10) Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. ([двусост.], и [безличн.]; одноврм.))

Домашнее задание: Задания №№ 28, 30.

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- Сегодня на уроке я узнал ...
- Для меня трудным было ...
- Урок мне показался ...
- Мне хотелось бы ...

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет сложносочинённые предложения			
Знает, какие союзы связывают части сложносочинённого предложения			
Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения			
Правильно ставит знаки препинания между частями сложносочинённого предложения			
Сотрудничество			

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите, какое предложение является простым (знаки препинания не расставлены).

- A) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.
- B) Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степью.
- C) Разговор показался ему интересен и он остановился ожидая случая высказать свою мысль.
- D) Через полчаса мы сидели дома пили чай и рассказывали свои приключения товарищам.**
- E) Погода отличная да к сожалению нет дождей.

2. Укажите сложноподчинённое предложение с противительным союзом.

- A) Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей.
- B) Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен.**
- C) Или мы начинаем делать всё сначала, или ребята сейчас уедут.
- D) Писать было не о чем, да лень одолела.
- E) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загредел гром.

3. Укажите сложносочинённое предложение.

- A) Снег такой, что не сыщешь друг друга.
- B) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.
- C) Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.**
- D) Я проснулся оттого, что хотелось пить.
- E) Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

4. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.

- A) Каждая весна – праздник, а та весна была особенно празднична.
- B) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.**
- C) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- D) Можешь шаг прибавить, или силёнок нет?
- E) Корень учения горек, зато плоды его сладки.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- A) сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна
- B) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна
- C) сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая**
- D) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая
- E) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, запятая перед союзом **И** не нужна

6. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

1. Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

2. Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.
3. Скрипнула дверь (3) и в неё просунулась чья-то голова.

A) 1,2,3

B) 1,3

C) 3

D) 2,3

E) 2

7. Укажите сложноподчинённое предложение с разделительным союзом.

- A) Уже наступали сумерки, но народ не расходился.
- B) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да сердце моё загрубело!
- C) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.
- D) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.
- E) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.

8. Выберите номера с неверными утверждениями.

1. Сложносочинённое предложение может быть как союзным, так и бессоюзным
2. Если в сложносочинённом предложении с одиночным соединительным или разделительным союзом имеется общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится
3. В сложносочинённом предложении с соединительными союзами одно явление противопоставляется другому
4. Сложносочинённые предложения — это сложные предложения, части которых связаны сочинительными союзами
5. Союзы *и, зато, или* являются соединительными
6. Части сложносочинённого предложения с союзом *да* имеют значение чередования

9. Укажите, сколько частей в предложении «Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл вприсядку кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдалёк тёмными глазами».

10. Укажите, какое предложение является сложным (знаки препинания не расставлены).

- A) Я присмотрелся по привычке к окружающим меня явлениям или лучше сказать чудесам природы.
- B) Подсмеиваться над самим собой трудно очень трудно но иногда весьма полезно.
- C) Затем Обозов вынул револьвер но тотчас сунул его в карман.
- D) Хаджи Мурад вспоминал сына таким, каким видел его в последний раз.
- E) Тихо по двору похаживал да постукивал топориком.

11. Укажите сложное предложение, между частями которого союзная связь.

- A) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- B) Степана Аркадьевича не только любили все знавшие его за его добрый, весёлый нрав и несомненную честность, но в нём было что-то физически действовавшее дружелюбно и весело на людей, встречавшихся с ним.
- C) В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой.
- D) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
- E) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

12. Укажите сложное предложение, между частями которого бессоюзная связь.

- A) Был потом мрак, огонь, ураган, обломный ливень с трескучим градом, всё и всюду металось, трепетало, казалось гибнущим.
- B) Каштанка заворчала, приняла очень храбрый вид и на всякий случай подошла поближе к незнакомцу.
- C) Нигде и никто из нас не видел таких огромных в два человеческих роста репейников, голубых колючек, такой высокой медуницы.
- D) Борис перестал бывать у Элен, ежедневно получал укоризненные записки от неё и всё-таки целые дни проводил у Ростовых.
- E) Жил он уединённо, лишь изредка кое-кто заходил к нему.

13. Найдите соответствие.

- 1. соединительные союзы
- 2. разделительные союзы
- 3. противительные союзы
- a) *же; да; а; однако*
- b) *или; но; то..., то...*
- c) *также; ни..., ни...; не только..., но и...*
- d) *и; как..., так и...; тоже*
- e) *либо; не то..., не то; то ли..., то ли*

14. Укажите, какие смысловые отношения выражены между частями сложносочинённых предложений.

- A) А ваш-то дедушка стоит на балконе да посматривает, а бабушка под окном стоит и тоже глядит. _____
- B) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем. _____
- C) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дола возмутит. _____
- D) Внизу в зарослях галдела кедровка, да на узкой россыпи камней плескался говорливый ручёек. _____
- E) Либо я всё устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызову. _____

15. Укажите номера сложносочинённых предложений с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены).

- 1. Только мошки беззвучно роились да шумно ликовал животный мир, приветствуя восход солнца.
- 2. В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль.
- 3. Пел в садах малиновых соловей да шумели листьями в рощах тополя.
- 4. На террасе ещё долго кипел самовар и сидели гости.
- 5. Только к полуночи остыла накалённая за день земля и к утру стало по-настоящему прохладно.
- 6. По вечерам в саду играл оркестр и гуляла пёстрая толпа.

16. Укажите предложение, в котором смысловые отношения выражают одновременность.

- A) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.
- B) Распустилась сирень, и наполнила ароматом весь сад.
- C) Я стал читать, и во мне проявилась охота к литературе.
- D) День угасал, и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.
- E) Пугачёв подал знак, и Гринёва тотчас отпустили.

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- A) Всё та же туманная дымка теперь ещё гуще окутывала поля, и всё так же странно и непонятно глядела природа.
- B) Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке.
- C) У Челкаша вздрагивали усы, и в глазах разгорался огонёк.
- D) Откуда-то доносится отрывистый, тревожный звук неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук, похожий на чей-то голос.
- E) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

18. Укажите предложение, которое соответствует схеме: [двусост.], [односост.].

- A) Светало, и свет ещё не погашенных фонарей был не нужен.
- B) На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовёт его рожок.
- C) Проехали семь вёрст, и вдали показался невысокий дом и двор.
- D) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни всё лучшее.
- E) Клим вышел на улицу, и ему стало грустно.

19. Укажите номера сложносочинённых предложений.

- 1. Сердце то вдруг задрожит и забьётся, то страстно бросится вперёд, то безвозвратно потонет в воспоминаниях.
- 2. То длинный сук её за шею зацепит вдруг, то из ушей златые серьги вырвет силой, то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок, то выронит она платок.
- 3. Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или наконец на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал шелест листьев да шёпот травы или неопределённые вздохи ветра.
- 4. Виднелись или необработанные песчаные равнины или каменистые отмели.
- 5. Маслята либо маринуют, либо сушат.
- 6. То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошёл по коридору.

20. Сколько грамматических основ в предложении?

Описав одного знакомого ему чиновника, рабочего, литератор сделает более или менее удачную фотографию именно одного человека, но это будет лишь фоторграфия, лишённая социально-воспитательного значения, и она почти ничего не даст для расширения, углубления нашего познания о человеке, о жизни.

Стандарты:

- 4.1.1.: Определяет сложноподчинённое предложение. Определяет смысловые отношения между частями СПП. Определяет СПП с общим второстепенным членом и общей придаточной частью.
- 4.1.2.: Следует правилам орфографии.
- 4.1.3.: Определяет постановку знаков препинания в СПП, в том числе с общим второстепенным членом и общей придаточной частью.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, самооценивание

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 31**. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся находят в тексте «Охрана окружающей среды в Азербайджане» сложноподчинённые предложения, определяют как связаны части таких предложений и отвечают на вопрос, можно ли их разделить на два самостоятельных предложения.

Исследовательский вопрос:

- На какие группы делятся сложноподчинённые предложения по союзам и значению?
- Когда между частями сложноподчинённые предложения не ставится запятая?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 32**, по условию которого нужно составить из каждой пары предложений одно сложноподчинённое и определить главную и придаточную части. (1) [Мы живём на скале], (которая утопает в море). 2) (Чтобы добраться на поезде от Баку до Москвы), [необходимо преодолеть расстояние около 2485 километров]. 3) [Избегай пустых речей], (так как их исход – раскаяние). 4) [Раздались восклицания], (смысл которых был и дружелюбен и бестолков). 5) [Получилась самая нелепая и жалкая сцена], (за которую доктор презирал себя целый месяц). 6) [Не всякий смельчак рискнёт ночью углубиться в этот мёртвый квартал], (где за каждой будкой – немая угроза). 7) Когда мы повернули в сторону парка, [нас застигла гроза].)

При выполнении **задания № 33** ученики находят главное и придаточное предложение, ставят вопросы от главного к придаточному предложению. Ученики отмечают, что придаточное предложение может стоять в любом месте по отношению к главному. Затем составляют схемы предложений.

Условию **задания № 34** учащиеся должны трансформировать сложносочинённые предложения в сложноподчинённые.

Далее учащиеся выполняют **задание № 35**, по условию которого должны списать предложения, расставить знаки препинания и определить главное и придаточное предложения и составить схемы. (1) *(Чтобы человек искренне полюбил серьёзный труд), [прежде всего должно внушить ему серьёзный взгляд на жизнь].* 2) *[Солнце было высоко], (когда я открыл глаза).* 3) *[Говорят], (будто все авторы любят свою первую книгу).* 4) *[В жаркие июльские дни, (когда каменный город изнывал от солнца и глох от уличной трескотни), здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада].* 5) *[Зачем вам знать то], (что происходило до сих пор в душе моей).* 6) *(Когда осуществляются мечты), [всегда бывает немного грустно].* 7) *[То, (что является истинно великим, бессмертным искусством), всегда привлекает человека].* 8) *[И никогда не верь тому], (что тебе говорят другого о животных).*

По условию **задания № 36** следует продолжить предложения так, чтобы они стали сложноподчинёнными, записать их, составить схемы, а также указать место придаточного по отношению к главному предложению.

Задание № 37 даётся в рубрике «Проверьте себя». Ученики определяют, какое из предложений является сложноподчинённым и выбирают вариант С. *(Через окно я увидел как большая серая птица села на ветку клёна в саду.)*

При выполнении **задания № 38** ученики указывают, как связаны части сложноподчинённого предложения: с помощью союзов или союзных слов, при списывании подчёркивают грамматическую основу предложений, определяют синтаксическую роль союзных слов и расставляют знаки препинания.

(1) Никогда не следует одному бродить по тем местам, где вы были вдвоём. (союзн. сл.) 2) *За окном в ночных потёмках шумела буря, какою обыкновенно природа раздражается перед грозой. (союзн. сл.)* 3) *Угроза, что книжки отнимут совсем, заставила меня удержаться от слёз. (союз)* 4) *Недаром говорится, что каждый человек – загадка. (союз)* 5) *Ни единым движением, ни выражением лица не выдала того, что творилось в материнской душе. (союзн. сл.)* 6) *Было на станции ещё несколько уже совсем бесцветных людей, о которых ничего не скажешь. (союзн. сл.)* 7) *Они (ивы) так переплелись между собою, что ни человеку, ни зверю не пробраться через них. (союз)* 8) *Но, понимая, что мы после будем корить за это, она начинает нас трясти. (союз)* 9) *Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величествен снаружи. (союзн. сл.)* 10) *Кипренский понял, что дружба гаснет от долгой разлуки. (союзн. сл.)*

По условию **задания № 39** ученики определяют, в каких предложениях слова *что*, *как* и *когда* являются союзами, а в каких – союзными словами, и указывают синтаксическую роль союзных слов. *(Предложения с союзами: 2, 3, 5, 10; с союзными словами: 1, 4, 6, 7, 8, 9.)*

При выполнении **задания № 40** применяется **метод мозговая атака**. Ученики находят в предложениях указательные слова, указывают, в какой части предложения они стоят, и определяют, какой частью речи выражены.

Выполняя **задание № 41**, учащиеся находят указательные слова, определяют главное и придаточное предложения; при списывании расставляют знаки препинания. Затем ученики находят предложения, в которых нет указательных слов. (1) *[Никакая школа, никакой специальный вуз не могут научить писателя понимать жизнь слова так], (как учит этому учит народ).* 2) *[Нет величия там], (где нет простоты и правды).* 3) *[А ещё не бывало такого зеркала], (чтобы мир полностью отразился в нём).* 4) *[Золотая полка – это та], (на которую ставят любимые книги).* 5) *Чем более понятно произведение искусства, тем оно выше. (ук.. сл. нет)* 6) *[Я видел Ялту в том году], (когда её покинул Чехов).* 7) *[Евгений был в таком состоянии], (в каком чувствуешь себя способным горы ворочать).* 8) *[Талант имеет то драгоценное свойство], (что он не может лгать).* 9) *Если вы меня считаете богатырём, то это грустная ошибка. (ук.. сл. нет)* 10) *[Сделалась такая метель], (что он ничего не видел).*

По условию **задания № 42** ученики вставляют вместо пропусков указательные слова и расставляют при списывании знаки препинания.

(1) Любовь это не то, чего ищут, а то, что приходит само. 2) Ноги ведут только туда, куда хочет голова. 3) Пусть будет так, что я буду нужен этому сильному человеку. 4) На морщинистом лице старика изображалось такое напряжённое внимание, что Привалову сделалось его жаль. 5) Вдохновение - такая гостья, которая не любит посещать ленивых. 6) Коля вздохнул всей грудью и взглянул в ту сторону, откуда подходила гроза. 7) В жизни каждого человека хоть раз бывает такая пора, когда он бывает эгоистом. 8) Спасибо, музыка, за то, что ты меня не оставляешь. 9) Недолгие минуты сна были так глубоки, что в течение их отдыхали и освежались все мускулы, нервы, кожа. 10) Я тем счастлив, что нашёл себе товарища.)

При выполнении **задания № 43** ученики дописывают пословицы и определяют синтаксическую роль указательных слов. (1) Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила. 2) Каково живётся, таково и спится. 3) Где дурная голова, там ногам трудно. 4) Когда станешь пахать, тогда и станешь богат. 5) Сколько голов, столько и умов. 6) Кто детям потакает, тот сам плачет. 7) Куда сова глядит, туда ей лететь. 8) То не складно, что шито не ладно.)

Задание № 46 даётся в рубрике «Орфоэпическая пятиминутка». Ученики вставляют в слова ударения и проверяют постановку ударения по Орфографическому словарю в конце учебника

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Из каких частей состоит придаточное предложение?
- Какая часть называется главной? придаточной?
- На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному?
- Как прикрепляются придаточные предложения к главному?
- Как отличить подчинительные союзы от союзных слов?
- Какие части речи выступают роли союзных слов?
- Как различить, когда *что, как, когда* являются союзами, а когда – союзными словами?
- Какую роль играют указательные слова в сложноподчинённом предложении?
- Как выделяются на письме придаточные предложения, если стоят перед главным? в середине? после главного?

Творческое применение:

В качестве творческого применения выполняется **задание № 44**. Ученики придумывают и записывают предложения по приведённым схемам.

Домашнее задание: Задание № 45.

Рефлексия:

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их:

- Для меня на уроке трудным было ...
- Урок мне показался ...
- Мне хотелось бы ...

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет сложноподчинённые предложения			
Знает, как связываются части сложносочинённого предложения			
Отличает союзные слова от союзов			
Определяет указательные слова в сложноподчинённых предложениях			
Правильно ставит знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения			
Сотрудничество			

ТЕМА

Придаточные определительные (3 часа)

Стандарты:

- 4.1.1.:** Находит придаточные определительные в СПП. Различает придаточные местоименно-определительные в СПП. Производит синонимическую замену придаточных определительных с причастным оборотом и наоборот.
- 4.1.2.:** Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.
- 4.1.3.:** Правильно расставляет знаки препинания в СПП с придаточными определительными.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 47**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся вначале читают предложения, задают вопросы от главного предложения к придаточному, определяют вид придаточных по вопросу и союзу или союзному слову, затем отвечают на вопрос, на какие группы можно разделить эти предложения. Учащиеся приходят к выводу, что по значению и строению СПП разделяются на три основные группы, которые соотносятся с тремя группами второстепенных членов предложения: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

Исследовательский вопрос:

- Какие придаточные называются определительными?
- Какие придаточные называются местоименно-определительными?
- Как присоединяются придаточные определительные к главному предложению?
- Где может находиться придаточное предложение по отношению к главному?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 48** ученики записывают предложения с придаточными определительными, вставляют буквы и раскрывают скобки, находят главные предложения и придаточные определительные, обозначают средства связи. Внимание учеников обращается на место придаточного предложения по отношению к главному. Ученики определяют, что в придаточных определительных придаточное относится к существительному в главном предложении. Затем составляют схемы предложений.

При выполнении **задания № 49** учащиеся выписывают предложения с придаточными определительными, вставляют пропущенные буквы и указывают синтаксическую роль союзных слов.

Задание № 50 закрепляет умение выявлять местоименно-определительные предложения. При выполнении задания ученики обращают внимание на, что придаточные определительные могут относиться не только к существительному, но и к местоимению в главном предложении. Учащиеся списывают предложения, определяют синтаксическую роль местоимений и составляют схемы предложений.

По условию **задания № 51** учащиеся должны вставить вместо точек необходимые местоимения, определить их синтаксическую роль и определить вид придаточных

Выполняя **задание № 52**, ученики должны произвести замену предложений с причастным оборотом придаточным определительным и наоборот, придаточных определительных предложениями с причастным оборотом. Затем учащиеся определяют, в каких предложениях замена невозможна и аргументируют свой ответ.

По условию **задания № 53** учащиеся вставляют вместо точек союзное слово *какой* или *который* и определяют синтаксическую роль вставленных слов.

При выполнении **задания № 54** ученики в предложениях заменяют там, где возможно, созные слова синонимичными словами.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какое придаточное называется определительным?
- В чём особенность местоименно-определительных предложений?
- Как придаточное определительное связывается с главным предложением? местоименно-определительное?
- На каком месте могут быть расположены придаточное определительное и местоименно-определительное по отношению к главному?
- Когда придаточное определительное можно заменить придаточным определительным?
- К чему относится придаточное определительное: к слову, словосочетанию или ко всему главному предложению? местоименно-определительное?

Творческое применение:

В качестве творческого применения выполняется **задание № 55**. Ученики списывают предложения, вставляют буквы, раскрывают скобки и расставляют знаки препинания. Затем учащиеся выделяют союзные слова, связывающие части СПП, и производят их синтаксический разбор.

Домашнее задание: Задание № 56.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет сложноподчинённое предложение с придаточным определительным			
Определяет местоименно-определительное придаточное			
Заменяет придаточное определительное причастным оборотом			
Правильно ставит знаки препинания			
Производит синтаксический разбор предложений			
Сотрудничество			

ТЕМА

Придаточные изъяснительные (2 часа)

Стандарты:

4.1.1.: Определяет придаточные изъяснительные.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, диаграмма Венна

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 57**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики выделяют главную и придаточную части, определяют, на какой вопрос отвечает придаточное предложение, как связаны части сложного предложения, указывают, в какой части находятся придаточные предложения, и определяют вид придаточного.

Исследовательский вопрос:

– Как прикрепляются придаточные изъяснительные к главному предложению? Что может выступать средством связи придаточного предложения с главным? На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному? Как передать косвенную речь придаточным изъяснительным?

Проведение исследования:

Учащиеся в парах выполняют **задание № 58**, по условию которого составляют и записывают предложения с придаточными изъяснительными, употребляя в главном предложении слова *ответить, вспомнить, гордиться, уверен, доволен, известно, просьба, приказ*. Обращается внимание на то, что придаточные изъяснительные могут относиться как к глаголу- сказуемому главного предложения со значением речи, мысли, чувства, так и к существительным главного предложения.

Задание № 59 выполняется в парах или индивидуально. Результаты работы обсуждаются. Учащиеся делают выводы, что придаточное изъяснительное поясняет глагол в главном предложении и может стоять до, в середине и после главного предложения.

Выполняя **задание № 60**, учащиеся в предложениях вставляют вместо точек подходящий по смыслу союз или союзное слово и определяют, возможны ли варианты вставленных слов. Задание выполняется в группах.

При выполнении **задания № 61** ученики находят в главной части сложных предложений слово, поясняемое придаточной частью, определяют, какими частями речи выражены поясняемые слова, выделяют главную и придаточную части и при списывании расставляют знаки препинания.

По условию **задания № 62** ученики должны вставить в главную часть предложений вместо точек слово, которое изъясняется придаточной частью. Если возможны варианты, ученики используют их. Задание выполняется в группах.

Задание № 63 служит умению разграничивать придаточные изъяснительные и вводные предложения. Ученики составляют предложения вначале с придаточным изъяснительным, а затем – с вводным предложением.

Выполняя **задание № 64**, учащиеся вставляют вместо пропусков указательные слова, определяют, как связаны части сложного предложения: с помощью союзов или союзных слов, расставляют знаки препинания и составляют схемы предложений. Задание выполняется в парах.

Задание № 65 выполняется в группах. Определённые группы выписывают предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными. В выписанных предложениях учащиеся вставляют пропущенные буквы и раскрывают скобки.

Затем учащиеся самостоятельно знакомятся с материалом учебника о передаче косвенной речи с помощью придаточных изъяснительных.

При выполнении **задания № 67** учащиеся выписывают номера предложений с придаточными изъяснительными, соотносят их с буквами в таблице и из полученных букв составляют слово. (*Студент*)

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- Какое придаточное называется изъяснительным?
- Как придаточное изъяснительное связывается с главным предложением?
- Какое значение имеет частица *ли* в придаточных изъяснительных?
- Что такое косвенная речь? С помощью каких союзов она передаётся?
- Как строится косвенный вопрос?
- На каком месте может быть расположено придаточное изъяснительное по отношению к главному?
- К чему относится придаточное изъяснительное: к слову, словосочетанию или ко всему главному предложению?

Творческое применение:

В качестве творческого применения выполняется **задание № 68**, по условию которого следует найти среди предложений «лишнее». Задание можно выполнить как в группах, так и в парах. (I – B) *Стоял такой туман, что не было видно в нескольких шагах.* II – D) *Я хочу попытаться, нельзя ли нам на тамошнюю сцену поступить.*)

Рефлексия:

– Что нового ты узнал на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились на уроке?

Домашнее задание: Задание № 66, 69.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет СПП с придаточным изъяснительным			
Различает придаточное определительное и придаточное изъяснительное			
Заменяет придаточное изъяснительное косвенной речью			
Уместно ставит знаки препинания			
Сотрудничество			

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупины, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

(По Г.Сухомлинскому) (233 слов)

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного, яркая, чёрная, поблёскивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, ещё голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по речке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В.Солоухину) (218 слов)

Стандарты:

- 4.1.1.:** Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросами средствам связи с главным предложением. Определяет придаточные места. Определяет придаточные времени.
- 4.1.3.:** Правильно расставляет знаки препинания в придаточных обстоятельственных местах и времени.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 70 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется *метод мозговая атака*. Ученики читают предложения, задают вопрос от главного предложения к придаточному, определяют вид придаточных обстоятельственных, указывают место придаточной части по отношению к главной, затем составляют схемы предложений. Учащиеся делают вывод, что в сложноподчинённых предложениях придаточные обстоятельственные имеют те же значения и отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства в простом предложении.

Ученики отмечают, что придаточные обстоятельственные могут стоять до и после главного предложения.

Исследовательский вопрос:

- На какие группы делятся придаточные обстоятельственные?
- Какие придаточные относятся к придаточным места и времени?
- Как прикрепляются придаточные места и времени к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных места и времени с главным?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 71** учащиеся списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставляют пропущенные знаки препинания, затем определяют значения придаточных обстоятельственных с помощью вопроса, союза или союзного слова, а также указывают, что придаточное предложение поясняет словосочетание (в придаточных образа действия) и всё главное предложение.

Далее учитель проецирует на экран таблицу для предварительного ознакомления с придаточными обстоятельственными.

Задание № 72 выполняется коллективно. Учащиеся находят главное и придаточное предложения, определяют, что придаточные отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* Следовательно, являются придаточными места. Делают вывод, что придаточные места присоединяются к главному при помощи союзных слов *где, куда, откуда*.

Выполняя **задание № 67**, ученики списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Затем обозначают в предложениях грамматические основы, подчёркивают средства связи с главным предложением и определяют, как присоединяется придаточное места к главной части сложноподчинённого предложения: с помощью союза или союзного слова. Учащиеся делают выводы, что придаточное места поясняет указательные слова *туда, там, везде*, или всё главное предложение. Придаточное места может стоять до, в середине и после главного предложения. Свои выводы сверяют с правилом в учебнике. Далее ученики составляют схемы предложений. Задание выполняется в парах или индивидуально.

Задание № 74 служит развитию умения разграничивать придаточные предложения с союзным словом *где*. Ученики делают вывод, что союзное слово *где* может присоединять разные виды придаточных: определительное, изъяснительное, места.

При выполнении **задания № 75** учащиеся преобразовывают простое предложение сначала в сложноподчинённое с придаточным определительным, затем – с придаточным места. Ученики говорят, что в обоих придаточных средством связи придаточного предложения с главным является союзное слово *где*.

Выполняя **задание № 77**, учащиеся находят главное и придаточное предложения, определяют, что придаточные отвечают на вопросы *когда? с каких пор? до каких пор?*, следовательно, являются придаточными времени. Ученики делают вывод, что придаточные места присоединяются к главному при помощи подчинительных союзов *когда, пока, как только, едва, только, в то время как и др.*, и говорят, что придаточное места может стоять до, в середине и после главного предложения.

Задание № 78 служит закреплению умения распознавать придаточные времени, отличать их от других видов придаточных.

Задание № 79 служит развитию умения разграничивать придаточные предложения с союзом или союзным словом *когда*. Ученики делают вывод, что слово *когда* может присоединять разные виды придаточных: определительное, изъяснительное, времени. Если слово *когда* служит средством связи придаточных определительного или изъяснительного, то является союзным словом, если придаточного места, то – союзом.

При выполнении **задания № 80** ученики заменяют, где возможно, сложноподчинённые предложения синонимичными простыми предложениями с деепричастным оборотом, находят предложение, где замена невозможна. (6) *Когда приезжал брат, в доме всё оживало.*)

Обращается внимание учащихся на то, что замена придаточного предложения деепричастным оборотом возможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится одним лицом. Замена невозможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится разными лицами и если от глагола-сказуемого в придаточном предложении нельзя образовать деепричастие.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- На какие группы по значению делятся придаточные обстоятельственные?
- Какие придаточные относятся к придаточным места и времени?
- Как прикрепляются придаточные места и времени к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных места и времени с главным?
- На каком месте могут быть расположены придаточные места и времени по отношению к главному?
- Что поясняют придаточные места и времени?
- Какие виды придаточных может присоединять союзное слово *где*?
- Какие виды придаточных может присоединять союз или союзное слово *когда*?

Творческое применение:

На данном этапе выполняется **задание № 74**. Задание выполняется в группах. Работа групп обсуждается и оценивается.

Рефлексия:

- Какие задания вызвали затруднение?
- Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Домашнее задание: **Задание № 76.**

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт придаточные обстоятельственные			
Различает придаточные места и времени			
Заменяет придаточное времени деепричастным оборотом			
Уместно ставит знаки препинания			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Различает придаточные образа действия и меры и степени.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в СПП с придаточными образа действия, меры и степени

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 82 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся анализируют предложения. Находят главное и придаточное предложения вначале в предложениях первой части, затем – второй. Определяют, что, предложения отвечающие на вопрос *как? каким образом?*, являются обстоятельствами образа действия. Придаточные предложения относятся к **указательному слову так + глагол в главном предложении** и прикрепляются к нему союзом **что**. Предложения, отвечающие на вопрос *в какой мере? в какой степени?*, являются обстоятельствами меры и степени. Придаточные предложения раскрывают меру и степень признака, указанного в главном предложении, относятся к **указательному слову настолько + прилагательное в главном предложении** и прикрепляются к нему союзом **что**. Придаточные образа действия, меры и степени располагаются после главного предложения.

Исследовательский вопрос:

– Какие придаточные относятся к придаточным образа действия? меры и степени?

– Что может выступать средством связи придаточных образа действия, меры и степени с главным?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 83**, учащиеся закрепляют умение различать придаточные образа действия и меры и степени. Ученики определяют, что поясняют придаточные и в каком месте по отношению к главному предложению они расположены. Указывают, какими союзами и союзными словами придаточные предложения присоединяются к главному.

По условию **задания № 84** ученики должны составить из пары простых предложений одно сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия или степени, затем сравнить полученные конструкции с простыми предложениями и указать средства связи в сложноподчинённых предложениях.

Задание № 85 выполняется в парах. После выполнения задания результаты работы обсуждаются.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- На какие вопросы отвечает придаточное образа действия и что обозначает?
- На какие вопросы отвечает придаточные меры и степени и что обозначает?
- Как прикрепляются придаточные образа действия к главному предложению?
- Как прикрепляются придаточные меры и степени к главному предложению?
- Что поясняет придаточное образа действия?
- На каком месте могут быть расположены придаточные образа действия по отношению к главному?
- Что поясняют придаточные меры и степени?
- На каком месте могут быть расположены придаточные меры и степени по отношению к главному?

Творческое применение:

Задание № 86 служит закреплению умения учащихся распознавать сложноподчинённые предложения, определять их вид, средства связи и составлять схемы предложений.

Рефлексия:

- О чём говорили сегодня на уроке?
- Чему научились?
- Что понравилось на уроке?
- Что было трудно?
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

Домашнее задание: Задание № 87.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт придаточные обстоятельственные			
Различает придаточные образа действия, меры и степени			
Умеет отличать союзы от союзных слов			
Уместно ставит знаки препинания			
Сотрудничество			

Стандарты:

- 4.1.1.: Определяет придаточные причины. Определяет придаточные цели. Определяет придаточные условия.
- 4.1.2.: Грамотно использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.
- 4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в СПП с придаточными причинами, целями и условиями.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 88 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется **метод мозговой атаки**. Учащиеся читают предложения, находят союзы, связывающие части сложноподчинённых предложений, определяют, на какие вопросы отвечают придаточные, что они поясняют и в каком месте по отношению к главному предложению расположены придаточные.

Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных причины, цели, условия?
- Что поясняют придаточные причины, цели, условия?

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 89**, ученики выписывают предложения с придаточными причинами, указывают средства связи придаточного с главным предложением, подчёркивают грамматические основы и составляют схемы. Учащиеся приходят к выводу, что придаточные отвечающие на вопросы *почему? по какой причине?*, являются придаточными причинами. Ученики также выявляют, что придаточные причины прикрепляются к главному предложению при помощи союзов *так как, потому что, ибо, оттого что, благодаря тому что и др.* и поясняют всё главное предложение. Придаточные причины могут находиться до, в середине и после главного предложения. Учащиеся свои ответы сверяют с правилом в учебнике.

Внимание учеников обращается также на постановку знаков препинания в сложноподчинённых предложениях, в которых придаточные предложения присоединяются к главному составными подчинительными союзами *потому что, ввиду того что, вместо того чтобы, несмотря на то что, перед тем как, прежде чем* и др.

Выполняя **задание № 90**, ученики распознают придаточные причины среди других придаточных. Выписывают их и обозначают средства связи, составляют схемы. Данное задание служит также развитию умения отличать союзы *оттого что, потому что* от ме-

стоимений с предлогами *от того* и *по тому*. Ученики списывают предложения, вставляя буквы и расставляя пропущенные знаки препинания, а также определяют виды придаточных.

При выполнении **задания № 91** учащиеся списывают предложения, подчёркивая грамматические основы, находят главные и придаточные предложения, отмечают средства связи придаточного предложения с главным, указывают место расположения придаточных предложений по отношению к главному и определяют, что поясняют придаточные.

По условию **задания № 92** ученики должны определить вид придаточных предложений, указать, как придаточные предложения присоединяются к главным. Затем при списывании учащимся следует расставить знаки препинания и составить схемы.

Выполняя **задание № 93**, учащиеся анализируют предложения, в которых придаточные присоединяются к главному при помощи союза *чтобы*, приходят к выводу, что союз *чтобы* может присоединять придаточные изъяснительные, образа действия и причины.

При выполнении **задания № 95** ученики расставляют недостающие знаки препинания, выделяют грамматические основы предложений, определяют, к чему относятся придаточные условные, а также указывают, какими союзами они присоединяются к главному.

По условию **задания № 96** ученики выписывают соответственно предложения с придаточными причинами, условия и цели.

Выполняя **задание № 97**, учащиеся анализируют предложения, в которых придаточные присоединяются к главному при помощи союза *когда*, и приходят к выводу, что союз *когда* может присоединять придаточные изъяснительные, определительные, времени и условия.

Учащиеся при выполнении **задания № 98** заменяют, где возможно, сложноподчинённые предложения синонимичными простыми предложениями с дееспричастным оборотом, находят предложения, где замена невозможна. Задание выполняется в группах.

Выполняя **задание № 101**, ученики указывают предложения с пунктуационной ошибкой. Задание выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются учителем на электронную доску.

Задание № 102 даётся в рубрике «Культура речи». Учащиеся находят ошибки в построении предложений, исправляют их и записывают верно.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

– На какие вопросы отвечает придаточное причины и что обозначает? При помощи каких союзов прикрепляется придаточное причины к главному предложению? На какие вопросы отвечает придаточное цели и что обозначает? При помощи каких союзов прикрепляется придаточное цели к главному предложению? На какие вопросы отвечает придаточное условия и что обозначает? При помощи каких союзов прикрепляется придаточное условия к главному предложению? Что поясняют придаточные причины, цели, условия? На каком месте могут быть расположены придаточные причины, цели, условия по отношению к главному? Какие придаточные могут присоединять союзы *чтобы*, *когда*? Как отличить союзы *оттого что*, *потому что* от местоимений с предлогами *от того*, *по тому*? Какие придаточные можно заменить дееспричастным оборотом? Когда замена невозможна?

Творческое применение:

По условию **задания № 99** учащиеся перечерчивают таблицу из учебника в тетрадь и вписывают номера предложений в соответствующие графы.

Рефлексия:

– Какие задания вызвали у вас затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

Домашнее задание: Задание № 94, 100.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт придаточные обстоятельственные			
Различает придаточные причины, цели и условия			
Уместно производит замену придаточных обстоятельственных деепричастным оборотом			
Правильно ставит знаки препинания			
Сотрудничество			

ТЕМА

Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные (4 часа)

Стандарты:

- 4.1.1.:** Определяет придаточные сравнительные. Отличает придаточные сравнения от сравнительных оборотов в простом предложении. Определяет придаточные уступительные. Определяет придаточные следствия. Отличает придаточные уступки от обстоятельства уступки в простом предложении. Различает придаточные присоединительные
- 4.1.2.:** Следует правилам орфографии.
- 4.1.3.:** Определяет постановку знаков препинания в СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия и присоединительными.

Интеграция: Л. 1.2.4.

Форма работы: коллективная, в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

В качестве мотивации выполняется **задание № 103**. Ученики определяют, на какой вопрос отвечают придаточные, как связаны части сложноподчинённых предложений: с помощью союзов или союзных слов и отвечают на вопрос, в какой части находятся придаточные предложения по отношению к главному.

Исследовательский вопрос:

– Что может выступать средством связи придаточных сравнительных, уступительных, следствия?

– Что поясняют придаточные сравнения, уступки, следствия?

Так как на тему отводится 3 часа, исследовательские вопросы могут использоваться и на других уроках.

Проведение исследования:

Выполняя **задание № 104**, учащиеся анализируют предложения, находят главное и придаточное предложения, а также выявляют, что придаточные сравнения прикрепляются к главному предложению при помощи союзов *как, как будто, словно, точно, чем - тем* и др.

При выполнении **задания № 105** ученики приходят к выводу, что слова *как* и *как будто* могут связывать не только придаточные сравнительные, но и изъяснительные, обстоятельственные, образа действия.

По условию **задания № 106** учащиеся определяют, какие из сравнительных союзов более характерны для разговорной речи, а какие носят оттенок книжности, и обращают внимание на придаточную часть – неполное предложение.

Выполняя **задание № 107**, ученики заменяют в сложных предложениях сравнительные союзы синонимичными и указывают, что в 10-м предложении такую замену произвести нельзя (части СПП связаны двойным союзом *чем... - тем...*).

При выполнении **задания № 108** обращается внимание на то, что придаточное сравнительное нужно отличать от простого предложения со сравнительным оборотом, который на письме выделяется с обеих сторон запятыми. Сравнительный оборот не имеет сказуемого и в предложении является обстоятельством. Сравнительный оборот может входить и в состав сказуемого. На письме он не выделяется ни тире, ни запятой.

Выполняя **задание № 109**, ученики употребляют начала предложений в составе сложных с придаточным сравнительным, а затем в составе простых предложений со сравнительным оборотом и записывают полученные предложения.

Задание № 112 на самооценивание. Ученики определяют номера предложений с придаточным сравнительным и сверяют свои ответы с ответами, данными в учебнике.

При выполнении **задания № 105** учащиеся находят в предложениях главную и придаточную части. Ученики выявляют, что придаточные уступки прикрепляются к главному предложению при помощи союзов *несмотря на то что, хотя, пусть, пускай* и др. или союзных слов в сочетании с усилительной частицей *ни: кто ни, что ни, как ни, сколько ни, когда ни* и поясняют всё главное предложение.

Выполняя **задание № 113**, учащиеся выделяют союзы, связывающие части СПП, выделяют грамматические основы и составляют схемы предложений.

По условию **задания № 114** ученики должны трансформировать сложносочинённые предложения в сложноподчинённые с придаточным уступки.

Задание № 115 направлено на развитие умения отличать СПП с придаточными уступительными от простых предложений с обособленными членами. Обращается внимание

на то, что предлог *несмотря на* употребляется в простых предложениях, осложнённых обстоятельством уступки. Союз *несмотря на то что* употребляется в СПП с придаточным уступки. Ученики объясняют правописание предлога и союза.

Выполняя **задание № 117** учащие находят «лишнее» предложение и говорят, что таким предложением является «*Литвинов прочёл эти пять строк и медленно опустился на диван, словно кто пихнул его в грудь*», так как оно с придаточным сравнительным, остальные же – с придаточным уступительным.

При выполнении **задания № 118** учащиеся находят главное и придаточное предложения, задают вопрос от главного предложения к придаточному, отмечают средства связи придаточного предложения с главным, место расположения придаточных предложений по отношению к главному.

Ученики приходят к выводу, что придаточные отвечают на вопрос *что из этого следует?* и являются придаточными следствия. Выявляют, что придаточные следствия прикрепляются к главному предложению при помощи подчинительного союза *так что* и поясняют всё главное предложение. Придаточные следствия могут находиться только после главного предложения.

Выполняя **задание № 119**, учащиеся выявляют, в каких предложениях *так* является указательным словом, а в каких – частью союза. Ученики приходят к выводу, что *так* является указательным словом в придаточных образа действия, меры и степени, а в СПП с придаточным следствия является частью союза. Затем определяют вид придаточных и составляют схемы предложений.

При выполнении **задания № 120** ученики обращают внимание на то, что придаточные присоединительные содержат добавочные сведения, замечания к тому, о чём сообщается в главном предложении. К придаточному присоединительному нельзя поставить вопрос. Придаточное присоединительное относится ко всему главному предложению, всегда стоит после него и прикрепляется к нему союзными словами *что, отчего, зачем, почему и др.*

Задание № 122 дано в рубрике «Орфографическая пятиминутка». Ученики вставляют в слова буквы и сверяют свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечает придаточное сравнения и что обозначает?
- При помощи каких союзов прикрепляется придаточное сравнения к главному предложению?
- На какие вопросы отвечает придаточное уступки и что обозначает?
- При помощи каких союзов прикрепляется придаточное уступки к главному предложению?
- На какие вопросы отвечает придаточное следствия и что обозначает?
- При помощи каких союзов прикрепляется придаточное следствия главному предложению?
- Что поясняют придаточные сравнения, уступки, следствия?
- На каком месте могут быть расположены придаточные сравнения, уступки, следствия по отношению к главному?

- Какие придаточные относятся к присоединительным?
- Как их можно распознать?
- Какие придаточные могут присоединять союзы *будто, как будто*?
- Как различать сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом?
- Как различать сложноподчинённые предложения с придаточными уступки и простые с обстоятельствами уступки?

Творческое применение:

В качестве творческого применения выполняется **задание № 121**. Ученики исправляют ошибки в определении вида придаточных.

Домашнее задание: Задания №№ 110, 116.

Рефлексия:

- О чём говорили сегодня на уроке?
- Чему научились? Что понравилось на уроке?
- Что было трудно?
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт придаточные обстоятельственные			
Различает придаточные сравнения, уступки, следствия, присоединительные			
Различает сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом			
Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях			
Сотрудничество			

Стандарты:

- 4.1.1.:** Определяет значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Составляет схемы СПП с последовательным, параллельным и однородным подчинением.
- 4.1.3.:** Правильно расставляет знаки препинания в СПП с последовательным, параллельным и однородным подчинением.

Интеграция: Л. 1.2.4.

Форма работы: коллективная, в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, самооценивание, кластер

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 123 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется *метод мозговой атаки*. Учащиеся записывают в тетрадь предложения, находят главные члены предложения и определяют, сколько в каждом предложении придаточных частей. Ученики делают вывод, что сложноподчинённые предложения в своём составе могут иметь два и более придаточных.

Исследовательский вопрос:

- Какие виды подчинительной связи бывают в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными?
- Какое подчинение называется последовательным? параллельным? однородным?

Проведение исследования:

При выполнении **задания № 124** ученики определяют вид подчинительной связи и составляют схемы предложений. Учащиеся анализируют, к чему присоединяются придаточные в предложениях. Обращается внимание на постановку знаков препинания в СПП с однородным подчинением. Ученики делают вывод, что в предложениях с однородными придаточными могут быть сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как и при однородных членах. Затем ученики проводят наблюдение над расстановкой знаков препинания в СПП с последовательным подчинением. Обращается внимание на то, что при последовательном подчинении рядом могут стоять подчинительные союзы, например, *что и когда, что и если, что и хотя*. Запятая между ними ставится в том случае, если далее отсутствует вторая часть двойного союза - *то, так* или *но*. Запятая не ставится, если в предложении есть вторая часть союза.

Выполняя **задание № 125**, учащиеся указывают вид подчинительной связи, определяют место придаточных предложений по отношению к главному. Ученики при списывании подчёркивают грамматические основы, вставляют пропущенные буквы и раскрывают скобки, а затем составляют схемы предложений.

При выполнении **задания № 126** ученики определяют вид подчинительной связи и тип подчинения. Учащиеся при списывании вставляют пропущенные буквы, расставляют знаки препинания и, отвечая на вопрос задания, говорят, что предложения осложнены обособленными членами и вводными конструкциями.

Выполняя **задание № 127**, ученики списывают предложения, вставляют пропущенные буквы, раскрывают скобки и расставляют знаки препинания. Затем определяют вид подчинительной связи и составляют схемы предложений.

По условию **задания № 128** учащиеся должны определить количество придаточных в составе сложноподчинённых предложений, подчеркнуть грамматические основы, вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания.

Выполняя **задание № 129**, учащиеся переделывают предложения, опуская, где это возможно, подчинительный союз и заменяя его сочинительным, и расставляют знаки препинания.

По условию же **задания № 130** ученики переделывают предложения так, чтобы можно было восстановить опущенный подчинительный союз в предложениях с однородным подчинением, затем расставляют запятые там, где это необходимо.

При выполнении **задания № 131** учащиеся определяют, какие из предложений сложноподчинённые с одним придаточным, а какие – с несколькими придаточными, подчёркивают грамматические основы, расставляют знаки препинания и составляют схемы предложений с несколькими придаточными.

По условию **задания № 132** учащиеся находят и выписывают предложения с однородным подчинением и расставляют знаки препинания.

Выполняя **задание № 133**, ученики определяют, в каких СПП запятая между двумя союзами ставится а в каких – нет. Далее учащиеся списывают предложения, составляют их схемы и ставят знаки препинания.

Далее учащиеся анализируют предложения **задания № 134**, указывают, сколько придаточных входит в сложноподчинённое предложение, и определяют вид подчинения. Затем учащиеся приходят к выводу, что в сложноподчинённом предложении, может быть несколько видов подчинения (комбинированное подчинение).

Задание № 136 дано в рубрике «Я – корректор». Учащиеся находят пунктуационные ошибки и записывают предложения верно.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- **Какие виды подчинительной связи бывают в СПП с несколькими придаточными?**
- **Какое подчинение называется последовательным?**
- **Как расставляются знаки препинания в предложениях с последовательным подчинением, если рядом оказываются два подчинительных союза?**
- **Какое подчинение называется параллельным?**
- **Какое подчинение называется однородным?**
- **Как расставляются знаки препинания в предложениях с однородными придаточными, которые связаны сочинительными союзами?**
- **Какое подчинение называется комбинированным?**

Творческое применение:

По условию **задания № 135** ученики определяют виды подчинений, затем списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания и составляют схемы предложений. Задание выполняется в группах. Результаты работы обсуждаются и оцениваются.

Рефлексия:

- Какие задания вызвали у вас затруднение?
- Какие задания понравились?
- Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

Домашнее задание: Задания №№ 137, 138.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт СПП с несколькими придаточными			
Различает СПП с однородным, последовательным, параллельным подчинением			
Распознаёт СПП с комбинированным подчинением			
Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным, параллельным и однородным подчинением			
Сотрудничество			

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите номера предложений, в которых слово *что* является союзом.

1. Он рассказал, что ему привез брат.
2. Пусть думает, что знакомство с ней мне не так уж интересно.
3. Вспомнилось, что здесь ещё совсем недавно было пусто и дико.
4. До Сосновки, небольшой деревеньки, что стояла на середине пути, оставалось полчаса езды.
5. Егорушка в надежде, что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.
6. Говорят, что лето будет холодное.

2. Укажите предложение с придаточным определительным.

- А) И до света не слушаешь ты, как струится поток доказательств несравненной моей правоты.
- В) В путаных словах вопрос зажжён, зачем не стала я звездой любовной.
- С) Жду терпеливо сладчайшего дня, когда он вернётся ко мне.
- Д) И будь слугой смиреннейшим того, кто был твоим крошечным супостатом.
- Е) Эта книга для него стала тем, чем становится иногда волшебная сказка для впечатлительного ребёнка.

3. Выпишите номера предложений с придаточным условия.

- 1) Как только он увидел Наташу, лицо его просияло.
- 2) Чья с моею сравняется доля, если в сердце веселье и страх.
- 3) Если встретимся глазами, в огне расплавится гранит.
- 4) Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена.
- 5) Если плещется лунная жуть, город весь в ядовитом растворе.
- 6) Раз уж надо грустить, мне обидно грустить одному.

4. Укажите неверное утверждение.

- А) Сложноподчинённое предложение всегда союзное.
- В) Придаточное предложение отделяется от главного запятой.
- С) Если придаточное предложение находится внутри главного, оно выделяется запятыми с двух сторон.
- Д) В сложноподчинённом предложении не может быть более двух придаточных.
- Е) Выделяются три наиболее широкие группы сложноподчинённых предложений по значению придаточных предложений.

5. Укажите номера предложений с придаточным сравнения.

- 1) Как вороны кружатся, чуя горячую, свежую кровь, так дикие песни, ликуя, моя насылала любовь.
- 2) Так, земле и небесам чужая, я живу и больше не пою, словно ты у ада и у рая отнял душу вольную мою.
- 3) Чем тени сумрачной ночные, тем звёзды ярче и ясней.
- 4) Крапивы дремучей поют леса, что по ним не пройдет, не блеснёт коса.
- 5) Когда я ночью жду ее прихода, жизнь, кажется, висит на волоске.
- 6) Притихшими были деревья и травы, как будто они только-только начинали между собой какую-то беседу.

6. Укажите номера предложений с придаточным уступки.

- 1) Нужно быть слепым, чтоб не видеть в книгах Грина любви к человеку.
 - 2) Как бы ни была прекрасна проза, язык взволнованной души – это поэзия.
 - 3) Долго моя неутомимая собака продолжала рыскать по кустам, хотя сама, видимо, ничего не ожидала путного от своей лихорадочной деятельности.
 - 4) Белым камнем тот день отмечу, когда я о победе пела.
 - 5) Он выглядит опрятным и чистым, несмотря на то, что одежда его изрядно поношена.
 - 6) И не позволит ничего оно мне унести с собою, как ни упрашивай его и как ни докучай мольбою.
-

7. Укажите предложение, части которого соединены союзом.

- A) И никогда не верь тому, что тебе говорят дурного о животных.
- B) Возле дома, где я провёл детство, играли другие дети.
- C) Наступило прохладное лето, словно новая жизнь началась.
- D) Тишина такая, какая бывает только перед рассветом.
- E) Это была та, кого вчера на озере марсианин назвал Аэлита.

8. Найдите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением.

- 1) Но кажется, что песня всё ещё длится, что ей нет и не будет конца.
 - 2) Человек, отделяющий себя от других людей, лишает себя счастья, потому что, чем больше он отделяет себя, тем хуже его жизнь.
 - 3) Концерт над стеклянными водами и рощами уже шел к концу, как вдруг произошло нечто, которое прервало его раньше времени.
 - 4) Я пробирался туда, где гуще зелень, где смолистее запах деревьев.
 - 5) Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным.
 - 6) На поле, где цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади.
-

9. Укажите предложение с придаточным причины.

- A) Пускай умру, я должен ей помочь.
- B) Если бы не ночь, можно было бы рассмотреть сильное волнение во всей его фигуре.
- C) Он в шестнадцатом году весною обещал, что скоро сам придет.
- D) Вследствие того, что приливы повышают уровень воды, морские суда могут заходить вверх по реке на десятки километров.
- E) Куда ветер дует в поднебесье, туда мчатся и тучки послушные.

10. Укажите номера предложений, в которых средством связи выступают союзные слова.

- 1) О чём его ни спроси, он на всё ответит.
 - 2) До того мне стало стыдно, что буквально слёзы потекли по щекам моим.
 - 3) Судите ж вы, какие розы нам заготовил Гименей.
 - 4) Мне не так нужны эти книги, чтобы идти за ними в такую даль.
 - 5) Но я делал то, что считал необходимым.
 - 6) По стрекоту сорок можно безошибочно узнать, куда направляется, скрываясь в чащобе, хитрая лисица.
-

11. Укажите неверное утверждение.

- А) От главной части к придаточной можно поставить вопрос.
- В) Сложноподчинённое предложение отличается от других типов сложных предложений наличием в нём зависимых отношений между частями.
- С) Союзные слова не являются членами предложения.
- Д) Придаточная часть сложноподчинённого предложения зависит от главной.
- Е) Придаточная часть присоединяется к главной при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

12. Укажите сложноподчинённое предложение, в котором нет параллельного подчинения.

- А) Когда же наш караван миновал ворота, то мы очутились среди варварских земель, где уже не было римских законов.
- В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня.
- С) Все это было так жутко, что оказалось даже на мгновение, будто померкла таинственная колдовская ночь.
- Д) Когда тусклый свет осветил, наконец, море, нам показалось, что буря уже стихает.
- Е) Чтобы старшее поколение не могло оказывать влияние на младших, их содержали отдельно и следили за тем, чтобы между ними не было никакой связи.

13. Укажите предложение, в которых придаточная часть находится до главной.

- А) Передо мною на колени ты стал, как будто ждал венца.
- В) Как хочет тень от тела отделиться, так я хочу теперь забытой быть.
- С) Не прошло и четверти часа, как послышался далёкий шум.
- Д) Он рад был бы придраться хоть к чему-нибудь, лишь бы только выйти из неловкого положения.
- Е) Так, земле и небесам чужая, я живу и больше не пою, словно ты у ада и у рая отнял душу вольную мою.

14. Укажите предложение, в которых придаточная часть находится в середине главной.

- А) Оттого мне нынче весело, что не можешь ты уйти.
- В) Так дивно знала я земную радость и праздников считала не двенадцать, а столько, сколько было дней в году.
- С) В лесу надо действовать так, чтобы растерянность никогда не приходила к тебе.
- Д) Уж не сказку ль про Синюю Бороду перед тем, как засну, почитать?
- Е) Казалось, что птичка покорно сторожит в ночной тишине какую-то печальную тайну.

15. Укажите предложение, в котором *что* является союзным словом.

- А) Маша так дружелюбно и крепко стиснула его руку, что сердце у него забилося от радости.
- В) Так вот тот подарок, что он обещал ей сделать через десять лет.
- С) Я рассказывал внуку, что кукушка- единственная из всех птиц подкладывает свои яйца в чужие гнёзда и никогда не высиживает птенцов.
- Д) Вдруг одно из ядер так низко засвистело над толпой, что все нагнулись.
- Е) Ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимания сторожей.

16. В каком предложении неверно расставлены знаки препинания?

- А) Человек если дать ему свободу, творит чудеса.
- В) Мальчишки, несмотря на то что их осыпало дождевыми каплями, продолжали рвать орехи.
- С) До глубокой осени лилась с неба вода, так что нельзя было на поля ни выйти, ни въехать.

- D) Птенец альбатроса, как и взрослая птица, мужествен и терпелив, так как ему приходится 270 дней проводить в гнезде почти в одиночестве.
- E) Завоеватели, купцы искали кратчайший путь в Индию, зачем и была снаряжена экспедиция Колумба.

17. **Укажите предложения с придаточным времени.**

- 1) Когда умру, не станет он грустить.
 - 2) Поняла я, что ему должна я уступить победу.
 - 3) А когда, как после битвы, облака плывут в крови, слышит он мои молитвы и слова моей любви.
 - 4) Ранней зимою, как только выпадет снег, залегают в берлоги медведи.
 - 5) На закат положен был белый траур чёрёмух, что осыпался мелким, душистым, сухим дождем.
 - 6) Едва редела ночи мгла, Людмила к водопаду шла умыться холодною струёй.
-

18. **Укажите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением.**

- 1) Когда время стало приближаться к полуночи, я отправился на условленное место, уселся на первый попавшийся камень и слушал, как море тихо плескалось у моих ног.
 - 2) Юноша прибыл в Рим с острова Мелита, где добровольно разделял ссылку отца, на которого обрушился гнев господина в связи с каким-то глупым доносом.
 - 3) Приятно, когда есть на свете люди, которым хочется помочь.
 - 4) На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась обширной и странно пустой, свет долго еще боролся с тьмою.
 - 5) Манилов никак не хотел выпустить руки нашего героя и продолжал жать её так горячо, что тот уже не знал, как её выручить.
 - 6) Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало, что оно горячим светом по листам затрепетало.
-

19. **Укажите придаточное присоединительное предложение с однородным подчинением.**

- A) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.
- B) Период обращения Луны вокруг Земли не всегда одинаков, о чём люди знали ещё сотни лет назад.
- C) Особенно распространены степи в Северной Америке, где их называют прериями.
- D) Для сохранения влаги в почве верхний слой разрыхляют, отчего капилляры разрушаются и уменьшается объём воды.
- E) Большой чёрный дятел прицепился к сухой вершине ели и ожесточённо бил би клювом по одному и тому же месту, отчего дерево дребезжало протяжно-певуче, точно флейта.

20. **Какое из утверждений неверно?**

- A) В главном предложении могут быть указательные слова *тот, там, туда, оттуда* и др.
- B) Придаточное предложение может относиться ко всему главному предложению в целом.
- C) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- D) Указательные слова в главном предложении определяют основное значение придаточного предложения.
- E) Придаточное предложение может относиться к одному слову в главном предложении и пояснять его.

РАЗДЕЛ VII

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТЕМА

Работа с текстом «Нематериальное культурное наследие Азербайджана»

Стандарты:

- 1.1.2.: Преобразовывает прослушанную информацию в знание. Аргументирует собственные высказывания.
- 1.2.1.: Для выражения своих мыслей использует языковые средства применительно к сферам и ситуациям общения
- 2.1.1.: Раскрывает и комментирует значение новых слов и выражений.
- 2.1.2.: Понимает смысл текста и осуществляет его информационную переработку.
- 2.2.2.: Представляет текст в форме тезиса.
- 3.1.3.: Пишет текст с учётом стилистических норм современного русского языка. Составляет тексты различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы. Использует лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства связи между предложениями и абзацами.
- 3.1.4.: Самостоятельно составляет и пишет реферат, соблюдая установленную норму.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация. Постановка проблемы:

Учитель проецирует на электронной доске видеоролик «Культурное наследие Азербайджана» (<http://y2u.be/64chwotNtdI>). Затем обращается с вопросами к классу:

– Что вам известно о культурном наследии нашего народа?

– Что должен сделать каждый из нас для сохранения культурного богатства, переданного нам нашими предками?

Текст читается методом *Инсерт*. Перед началом чтения учащимся раздаётся таблица Инсерт.

Знал	Новое	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения текста делать пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше. Количество пометок может увеличиваться.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Работа заканчивается озвучиванием таблицы: усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся приступают к выполнению заданий к тексту.

Выполняя **задание № 1** ученики определяют стиль и тип речи данного текста.

Далее ученики отвечают на вопросы **задания № 2**, выражают свою точку зрения на поставленные вопросы, аргументируют свои ответы.

Отвечая на вопрос **задания № 3**, ученики выбирают вариант Е.

Затем учащиеся представляют текст в тезисной форме (**задание № 4**).

Выполняя **задание № 5**, учащиеся представляют текст в форме резюме.

Далее ученики приступают к выполнению лексической работы.

При выполнении **задания № 6** учащиеся раскрывают значение слова *шедевр*, подбирают к нему синонимы и знакомятся с происхождением этого слова в разделе «Этимология слова».

По условию **задания № 7** учащиеся должны определить, что не характерно для текста.

Выполняя **задание № 8**, ученики находят в тексте фразеологизмы и раскрывают их значение.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Домашнее задание:

Выполняя **задание № 5**, ученики знакомятся с формой написания реферата в разделе «Приложения» в конце учебника и пишут дома реферат по заданной теме.

Рефлексия:

- О чём говорили сегодня на уроке?
- Какие жизненно важные уроки вы определили для себя?
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стили и тип речи			
Определяет основную мысль текста			
Представляет текст в тезисной форме и в форме резюме			
Пишет реферат на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА

Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях (1 час)

Стандарты:

4.1.1.: Определяет смысловые значения между частями БСП. Определяет интонационные особенности БСП.

4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в БСП. Различает постановку запятой и точки с запятой в БСП.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся анализируют предложения, определяют значения между частями бессоюзного сложного предложения. Приходят к выводу, что между частями БСП возможны значения противопоставления, условия, времени, следствия и быстрой смены событий.

Исследовательский вопрос:

– **Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения? Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?**

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 11**. Анализируют бессоюзные сложные предложения. Приходят к выводу, что между частями предложения ставится тире, если 1) содержание первой части предложения противопоставляется второй, между обеими частями можно вставить союзы *а, но*; 2) первая часть обозначает условие того, о чём говорится во второй части, перед первой можно вставить союз *если*; 3) первая часть указывает на время того, о чём говорится во второй части, перед первой можно вставить союз *когда*; 4) вторая часть заключает следствие, вывод из того, о чём говорится в первой части, между обеими частями можно вставить союз *так что*; 5) во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий, между обеими частями можно вставить союз *и*.

При выполнении **заданий №№ 12, 13** ученики отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- Какие виды сложных предложений вам известны?
- Что является средством связи в союзных предложениях?
- Какое предложение называется бессоюзным сложным предложением?
- Что является средством связи в бессоюзных сложных предложениях?
- Какие значения могут иметь бессоюзные сложные предложения?
- Какими знаками препинания могут разделяться части бессоюзного сложного предложения?
- Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая? точка с запятой?

Творческое применение:

Выполняя **задание № 14**, ученики производят синонимическую замену союзных сложных предложений бессоюзными, между частями которых нужно поставить двоеточие, и тренируются в постановке тире между частями бессоюзного сложного предложения.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Домашнее задание: Задание № 15.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет сложное предложение с союзной и бессоюзной связью			
Распознаёт бессоюзное сложное предложение			
Различает значения бессоюзных сложных предложений			
Правильно ставит запятую и точку с запятой в бессоюзных сложных предложениях			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Определяет смысловые значения между частями БСП. Определяет интонационные особенности БСП.

4.1.3.: Определяет постановку двоеточия в БСП.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 16 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Ученики анализируют предложения, определяют значения между частями бессоюзного сложного предложения. Приходят к выводу, что в бессоюзном предложении может ставиться и двоеточие.

Исследовательский вопрос:

– Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения? Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?

Проведение исследования:

Ученики, выполняя **задание № 17**, анализируют бессоюзные сложные предложения и приходят к выводу, что между частями предложения ставится двоеточие, если 1) вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части, между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы *потому что, так как*; 2) вторая часть предложения раскрывает, поясняет содержание всей первой части или какой-либо её части, между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы *а именно, то есть, как-то*; 3) вторая часть предложения дополняет содержание первой части, между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы *что, как* или глаголы *увидел, услышал, почувствовал, понял, заметил и др.* + союзы *что, как*.

Задание № 18 служит закреплению навыка постановки двоеточия между частями бессоюзного предложения. Обращается внимание на предложения, в которых между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы глаголы *увидел, услышал, почувствовал, понял, заметил и др.* + союзы *что, как*

Задание № 20 служит развитию умения различать простые предложения с обобщающим словом при однородных членах и бессоюзные сложные.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения?
- При каких условиях между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?
- Каким сложноподчинённым предложениям синонимичны эти предложения?
- Какой союз можно вставить между частями бессоюзного предложения, которое имеет значение причины? дополнения? пояснения?

Творческое применение:

Выполняя **задание 19**, ученики трансформируют там, где возможно, сложноподчинённые предложения в бессоюзные, указывают, какие предложения нельзя переделать, и аргументируют свой ответ.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Домашнее задание: Задание № 21.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт бессоюзные сложные предложения			
Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения			
Правильно ставит двоеточие в бессоюзных сложных предложениях			
Сотрудничество			

Стандарты:

4.1.1.: Определяет смысловые значения между частями БСП. Определяет интонационные особенности БСП.

4.1.3.: Определяет постановку тире в БСП.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 22 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется *метод мозговая атака*. Учащиеся анализируют предложения, определяют значения между частями бессоюзного сложного предложения. Приходят к выводу, что между частями БСП возможны значения противопоставления, условия, времени, следствия и быстрой смены событий.

Исследовательский вопрос:

– Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения? Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 23**. Анализируют бессоюзные сложные предложения. Приходят к выводу, что между частями предложения ставится тире, если 1) содержание первой части предложения противопоставляется второй, между обеими частями можно вставить союзы *а, но*; 2) первая часть обозначает условие того, о чём говорится во второй части, перед первой можно вставить союз *если*; 3) первая часть указывает на время того, о чём говорится во второй части перед первой можно вставить союз *когда*; 4) вторая часть заключает следствие, вывод из того, о чём говорится в первой части, между обеими частями можно вставить союз *так что*; 5) во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий, между обеими частями можно вставить союз *и*.

Выполняя **задание № 24**, ученики производят синонимическую замену союзных сложных предложений бессоюзными, между частями которых нужно поставить тире.

Выполняя **задание № 25**, ученики производят синонимическую замену бессоюзных сложных предложений союзными сложными предложениями. Определяют их значения.

По условию **задания № 26** ученики придумывают и записывают предложения по определённым схемам.

При выполнении **задания № 28** ученики подбирают различные синонимичные союзные предложения и записывают их.

Задание № 30 на повторение орфографии выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

- Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения?
- При каких условиях между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?
- Каким сложноподчинённым предложениям синонимичны эти предложения?
- Какой союз можно вставить между частями бессоюзного предложения, которое имеет значение противопоставления? времени? условия? следствия?

Творческое применение:

При выполнении задания № 27 учащиеся списывают предложения, вставляют пропущенные буквы и расставляют знаки препинания. Затем определяют смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и составляют схемы.

Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Домашнее задание: Задание № 29.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт бессоюзные сложные предложения			
Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения			
Правильно ставит тире в бессоюзных сложных предложениях			
Сотрудничество			

Диктант

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

ОГОНЬ

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилья? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь недаром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли – людям. Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времён огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным.

(По Л.Кассилю) (227 слов)

В РОЩЕ

Жара заставила нас, наконец, войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, над которым молодой, стройный клён красиво раскинул свои лёгкие ветки. Касьян присел на толстый конец срубленной берёзы. Я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, и их жидко-зеленоватые тени скользили взад и вперёд по его тщедушному телу, кое-как закутанному в армяк, по его маленькому лицу. Он не поднимал головы. Наскучив его безмолвием, я лёг на спину и начал любоваться мирной игрой перепутанных листьев на

далёком светлом небе. Удивительно приятное занятие – лежать на спине и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что оно широко расстилается под вами, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений, спускаются отвесно в те стеклянно ясные волны, листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти чёрную зелень.

Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят круглые облака, и вот вдруг всё море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые солнцем, – всё заструится, задрожит беглым блеском, и поднимется лепетание, похожее на мелкий песок внезапно набежавшей зыби. Вы глядите: та глубокая, чистая лазурь возбуждает на устах ваших улыбку, невинную, как она сама, как облака по небу, и как будто вместе с ними, медлительной вереницей, проходят по душе счастливые воспоминания, и всё вам кажется, что взор ваш уходит дальше и дальше, тянет вас самих за собой в ту спокойную сияющую бездну, и невозможно оторваться от этой вышины, от этой глубины...

(По И.С.Тургеневу) (237 слов)

Стандарты:

- 4.1.1.: Распознаёт сложное предложение с разными видами связи. Составляет схему сложных предложений с разными видами связи.
- 4.1.3.: Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Интеграция: Л.: 1.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, Инсерт

Ресурсы: учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска

Мотивация:

Задание № 31 служит мотивацией к изучению языковых правил. При выполнении задания применяется *метод мозговая атака*.

Учащиеся выделяют грамматические основы в предложениях, анализируют предложения, определяют, что каждое сложное предложение состоит из трёх частей. Далее выясняют, как связаны эти части, и приходят к выводу, что в первом и втором предложениях части связаны сочинительной и подчинительной связью, в третьем – бессоюзной и подчинительной, т.е. в сложном предложении могут быть разные виды союзной и бессоюзной связи.

Исследовательский вопрос:

– Какие виды связи могут быть в сложном предложении? Какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях с разными видами связи? Когда между союзами в сложном предложении с разными видами связи запятая не ставится?

Проведение исследования:

Ученики выполняют **задание № 32**. Анализируют предложения. Определяют, из скольких частей состоят сложные предложения. Указывают вид связи между частями сложных предложений. Составляют схемы предложений. Приходят к выводу, что в зависимости от разных сочетаний видов связи в таких сложных предложениях выделяются следующие группы:

- 1) сочинительная + подчинительная; 2) сочинительная + бессоюзная;
- 3) подчинительная + бессоюзная; 4) сочинительная + подчинительная + бессоюзная.

Свои выводы сверяют с правилом в учебнике.

Задание № 33 выполняется в парах. Ученики составляют из простых предложений сложное с различными видами связи.

При выполнении **задания № 34** учащиеся выбирают номера предложений с ошибками в определении вида связи между частями сложных предложений.

Выполняя **задание № 35**, ученики выясняют, что в сложном предложении с разными видами связи рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы. Запятая

между ними ставится, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*. Запятая не ставится, если после придаточного предложения есть вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*. Составляют схемы предложений. Сверяют свои выводы с правилом из учебника.

Задание № 36 выполняется в группах. Работа обсуждается и оценивается.

Выполняя **задание № 37**, ученики тренируются в определении видов связи сложных предложений, а также видов подчинительной связи, и составляют схемы предложений.

Задание № 39 даётся в рубрике «Я – корректор». Ученики находят ошибки в постановке знаков препинания в предложениях с различными видами связи, исправляют их и записывают верно.

Обмен информацией и её обсуждение:

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение:

Учитель обращается к учащимся:

– **Какое предложение называется сложным с разными видами связи? Сколько простых предложений содержит, как минимум, сложное предложение с разными видами связи? Какими средствами связи могут быть связаны части сложного предложения с разными видами связи? Какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях с разными видами связи? Когда между союзами в сложном предложении с разными видами связи запятая не ставится?**

Творческое применение:

Выполняя **задание № 37**, учащиеся выписывают предложения с различными видами связи, подчёркивают грамматические основы, расставляют знаки препинания и составляют схемы предложений.

Рефлексия:

– **Какие задания вызвали затруднение? Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?**

Домашнее задание: Задание № 38.

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт сложное предложение с различными видами связи			
Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи			
Правильно ставит знаки препинания в предложениях с разными видами связи			
Сотрудничество			

Форма работы: индивидуальная

1. Найдите неверное утверждение.

- А) Сложноподчинённое предложение отличается от других типов сложных предложений наличием в нём зависимых отношений между частями.
- В) Придаточная часть сложноподчинённого предложения зависит от главной.
- С) От главной части к придаточной можно поставить вопрос.
- Д) Придаточная часть присоединяется к главной при помощи подчинительных союзов и союзных слов.
- Е) Подчинительные союзы и союзные слова не являются членами предложения.**

2. Укажите неверное утверждение.

- А) Придаточное предложение может относиться к одному слову в главном предложении и пояснять его.
- В) Придаточное предложение может относиться ко всему главному предложению в целом.
- С) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.**
- Д) В главном предложении могут быть указательные слова ТОТ, ТАМ, ТУДА, ОТТУДА и др.
- Е) Указательные слова в главном предложении указывают на то, что при нём имеется придаточное предложение, и выделяют его содержание.

3. Укажите неверное утверждение.

- А) Придаточное предложение отделяется от главного запятой.
- В) Если придаточное предложение находится внутри главного, оно выделяется запятыми с двух сторон.
- С) Придаточные предложения отделяются от главного не только запятыми, но и тире и дветочием.
- Д) Сложноподчинённые предложения бывают союзные и бессоюзные.
- Е) Части сложноподчинённого предложения связываются союзами или союзными словами

4. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение отвечает на падежный вопрос существительного, если придаточное предложение присоединяется к глаголу, отглагольному существительному и наречиям речи, мысли или чувства; если средством связи придаточного предложения являются подчинительные союзы *кто, что, как, будто, чтобы* и союзные слова *что, кто, где, когда и др.*, то это сложноподчинённое предложение с придаточным:

- А) определительным
- В) изъяснительным**
- С) причины
- Д) уступки
- Е) времени

5. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение отвечает на вопрос *какой?*; если придаточное предложение относится к существительному в главном предложении и называет его признак; если средством связи придаточного предложения являются союзные слова *который, какой, чей, что, куда и др.*, то это сложноподчинённое предложение с придаточным:

- А) определительным**
- В) изъяснительным
- С) цели
- Д) условия
- Е) места

6. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение относится к словам *там, туда, оттуда* в главной части предложения, если придаточное предложение обозначает место совершения действия или его направление и отвечает на вопросы *где?, куда?, откуда?*, если средством связи придаточного предложения являются союзные слова *где, куда, откуда*, то это сложноподчиненное предложение с придаточным:

- А) изъяснительным В) местоименно-соотносительным
С) степени и образа действия **Д) места** Е) цели

7. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение относится ко всему главному предложению в целом, если придаточное предложение называет такое событие, которое происходит одновременно или в разное время с событием в главном предложении, если средством связи придаточного предложения являются союзы *когда, пока, в то время как и др.*, то это сложноподчиненное предложение с придаточным:

- А) определительным В) изъяснительным С) условия
Д) времени Е) уступки

8. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение относится ко всему главному предложению в целом, если придаточное предложение отвечает на вопрос *почему?*, если средством связи придаточного предложения являются союзы *так как, потому что, оттого что и др.*, то это сложноподчиненное предложение с придаточным:

- А) следствия **В) причины** С) условия
Д) цели Е) сравнения

9. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение относится ко всему главному предложению в целом, если придаточное предложение показывает, что событие, названное в главном предложении, совершается ради того, что выражено придаточным, и отвечает на вопрос *для чего?, с какой целью?*, если средством связи придаточного предложения являются союзы *чтобы, дабы, для того чтобы и др.*, то это сложноподчиненное предложение с придаточным:

- А) причины В) условия **С) цели** Д) уступки Е) сравнения

10. Выберите правильный ответ.

Если придаточное предложение относится ко всему главному предложению в целом, если придаточное предложение имеет значение «противоположного следствия», поскольку событие в главном предложении совершается вопреки тому, что обозначено в придаточном, если средством связи придаточного предложения являются союзы *хотя, несмотря на то что* и сочетания слов *как ни, сколько ни и др.*, то это сложноподчиненное предложение с придаточным:

- А) сравнения В) следствия С) уступки Д) условия

11. Найдите предложения с придаточным уступки.

- А) Комната, в которой я болею, в последний раз болею на земле, как будто упирается в аллею высоких белоствольных тополей.
В) Но прежде чем оставить эту комнату и увидеть солнце, я считаю нужным сказать вам несколько слов.
С) Если человек стал хуже, то всё ему хуже кажется.
Д) Белым камнем тот день отмечу, когда я о победе пела.
Е) Летать перепела не любят, хотя и совершают осенью далёкие путешествия в тёплые страны.

12. Укажите номера предложений, части которых связаны союзами.

- 1) Возле дома, где я провел детство, играли другие дети.
 - 2) В его [Ларры]глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира.
 - 3) ...Это слово было как раз такое, будто кто-то произнёс его со дна моря, булькнул им оттуда на весь мир.
 - 4) В самолёте потемнело, словно на его маленьких оконцах задёрнули плотные занавески.
 - 5) Эта чистота придавала особую резкость, даже блеск всему, что было окружено этим воздухом.
 - 6) Мы приготовились сделать ещё один тур фотосъёмки, как вдруг в стороне от машины показались необычные пешеходы.
-

13. Определите, часть какого предложения не связаны временным союзом.

- A) Едва успевали мы с Дерсу положить на землю срезанную траву, как сверху её тотчас же заносило снегом.
- B) Перед тем как рубить и пилить спелый сосновый бор, лесорубы на высоте своего собственного роста вырубают на каждом дереве канавки.
- C) После того как у больного отнялась правая рука, он не спал.
- D) Чуть только спустились сумерки, снова появился гнус.
- E) Раз дождя нет, значит, можно идти дальше.

14. Найдите соответствие.

1. придаточное образа действия
 2. придаточное сравнения
 3. придаточное цели
- a) *Чем дальше я уходил от лодки, тем гуще и темнее накрывала меня ночь.*
 - b) *Бережь оленей приходится теперь хотя бы для того, чтобы слышать вот этот звук, заставляющий много веков бешено колотиться сердце охотника.*
 - c) *В сторожке всё сохранилось так, как было при жизни охотника.*
 - d) *Нужно иметь привычку, любовь к охотничьим скитаниям и лесным ночлегам, чтобы выдержать тяжёлое испытание.*
 - e) *Град резко забарабанил по крыше, чтоно кто-то горох посыпал на пол.*
-

15. Укажите номера бессоюзных сложных предложений, между частями которых ставится двоеточие.

1. Самое главное было сделано || мы переправились через реку.
2. Потерянное золото можно найти || потерянное время – никогда.
3. Глубже вспашешь || больше хлеба возьмёшь.
4. Катера не могли полностью использовать своё превосходство в скорости || не рассчитав манёвра, они слишком далеко пустились за линию границы.
5. Я внимательно поглядел кругом || все лица выражали напряжённое ожидание.
6. Он остановился и стал слушать || кто-то постукивал изнутри по стеклу.

16. Найдите соответствия.

Смысловые отношения:

1. противопоставления	<i>а) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.</i>
2. следствия	<i>б) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.</i>
3. времени	<i>в) Посмотрит – рублём подарит.</i>
4. условия	<i>г) Вспыхнул свет – я зажмурил глаза.</i>
5. сравнения	<i>д) Кончил дело – гуляй смело.</i>
6. быстрой смены событий	<i>е) Скоро конец учебного года – надо готовиться к экзаменам.</i>

17. Найдите соответствия.

1. []: [причина]

2. []: [пояснение]

3. []: [дополнение]

а) Отец любил говорить: не музыки слаще шума дождя и шума реки.

б) Кто не идёт вперёд, тот идёт назад: стоячего положения нет.

в) Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику.

г) Я смотрел вперёд: всюду передо мной расстилалось бесконечное волнующее травяное море.

д) Одно желание: останься ты со мной.

18. В каком бессоюзном сложном предложении знаки препинания расставлены верно?

A) Я вошёл: все замолчали.

B) Она работала споро и умело – ни суеты, ни истерики не было в её движениях.

C) Достаточно было взглянуть на него – этого человека кормило, одевало и согревало море.

D) Сегодня я встал поздно: прихожу к колодцу – никого уже нет.

E) Я не знал, куда деваться – тут блеют овцы, там ворчит собака.

19. Определите вид связи в следующих сложных предложениях.

A) Всё небо затянуто, шёл мелкий холодный дождь, и только по свежей зелени деревьев можно было догадаться, что теперь весна, а не осень.

B) Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё шумел, потому что было очень рано и ветер ещё только-только нарождался вдали.

C) Природа не боится повторений, в ней всё из года в год приходит чередом, но, сколько бы ни цвели для нас сирени, цветенья нового мы как подарка ждём.

20. Расставьте необходимые знаки препинания и определите вид связи между частями в следующем сложном предложении.

Я с некоторым участием следил за нашей речушкой и как только поезд прогудев в тёмной трубе туннеля вырвался на волю и перед моими глазами раскинулась новая равнина я опять пошёл на светлую полосу воды.

ИСТОЧНИКИ

1. Безденежных Н.В. Новый сборник диктантов по русскому языку. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016
2. Бунина М.С., Василенко И.А., Кудрявцева И.А., Панов М.В. Современный русский язык. Сборник упражнений. Издательство, «Просвещение», 1982
3. Бунина М.С., Василенко И.А., Кудрявцева И.А., Панов М.В. Современный русский язык. Москва, «Просвещение», 1985
4. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И., Цапкевич В.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Высшая школа», 1975
5. Демина М.В., Груздева Е.Н. Диктанты по русскому языку. Москва, «Экзамен», 2014
6. Зданкевич В.Г. Пособие по русскому языку. Москва, «Высшая школа», 1989
7. Казарина С.Г. Стилистика и культура речи
8. Ковалевская В.Г., Бондарко Л.В., Салмина Д.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1986
9. Королькова А.В., Чистякова Л.М., Демидова Г.И. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1986
10. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. Москва, Академический проект, 2006
11. Попов Р.Н., Бахвалова Т.В., Карпов А.Н., Маловицкий Л.Я. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1984
12. Попов Р.Н., Бахвалова Т.В., Карпов А.Н. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1987
13. Снарская С.М. Морфемный и словообразовательный разбор. Санкт-Петербург, «Норинт», 2005
14. Чепасова А.М. Сборник задач и упражнений по синтаксису современного русского языка. Москва, «Высшая школа», 1977
15. <https://slovarozhegova.ru/>
16. http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/2rod_s.shtml
17. festival.1september.ru/articles/606989/
18. festival.1september.ru/articles/599264
19. nsportal.ru/shkola/russkiyazyk/.../12/.../chereduyushchiesyaglasnyevkorneslova
20. http://licey.net/free/4russkii_yazyk/39kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya/stages/63317
21. <http://www.evartist.narod.ru/text1/73.htm>
22. www.drw.21420s23.edusite.ru/DswMedia/planurokarusskogoyazykav10klasse.doc
23. <http://www.nkj.ru/archive/articles/10083/www.nkj.ru> Архив журнала «НАУКА И ЖИЗНЬ»
24. almsm.narod.ru/kompetentnostniezadaniyarussyaz59klass2.htm
25. www.kltu.ru/departments/fgp/rus/parshakova.pdf
26. www.russischfuerkinder.de/de_start/schule/texte.php?auswahl=is_pre
27. licey.net/free/4russkii_yazyk
28. http://licey.net/free/4russkii_yazyk/39kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya/stages/666325_pravopisanie_suffiksov_imen_suschestvitelny

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 11

*Ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin*

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif	Sevda Əmrahova
Buraxılışa məsul Baş redaktor	Sevil İsmayılova Ülkər Məmmədova
Üz qabığının dizaynı və səhifələyici	Nurlan Nəhmətov
Redaktor və korrektor	Sevda Aşurbəyova
Texniki redaktor	Fəridə Səmədova
Texniki direktor	Xəqani Fərzəliyev
Nəşriyyat direktoru	Eldar Əliyev

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:
2018-206*

© **Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 13. Formatı 70x100 ¹/₁₆.
Səhifə sayı 208. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tiraj 360. Pulsuz. Bakı – 2018.

“Şərq-Qərb” ASC
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.

Pulsuz