

РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

Методическое пособие



2021-030

РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения



методическое пособие

БЭЛА НУРИЕВА
НИГЯР МУСТАФАЗАДЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК 2

Методическое пособие
по предмету Русский язык (язык обучения)
для 2-го класса общеобразовательных школ

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Tərəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
chashioglu@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

LAYIHƏ

Введение

Представленный учебный комплект **Русский язык для 2-го класса**, подготовленный на основе Концепции общего среднего образования Азербайджанской Республики (Национальный куррикулум), включает учебник и методическое пособие. Учебник предусмотрен на 170 учебных часов из расчёта 10 часов в неделю и состоит из восьми разделов.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Учебник представляет собой единую образовательную область, в которой изучение системы языка, языковой теории, сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Основные содержательные линии и стандарты

В предметном куррикулуме русский язык преподаётся по четырём содержательным линиям:

1. Аудирование и говорение.
2. Чтение.
3. Письмо.
4. Языковые правила.

При организации обучения по содержательным линиям предполагается углубить и расширить знания и навыки от простых к сложным. Наряду с этим каждое знание и навык, входящий в содержание предмета, будут связываться и с другими содержательными линиями, не ограничиваясь только данной содержательной линией.



ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ (ИНТЕРАКТИВНЫХ) МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценивание достижений обучения:

- Как неотъемлемая часть деятельности обучения обладает последовательным и системным характером, служит для оценивания и улучшения качества образования;
- Сопровождается сбором информации об обучении (отношение учеников к обучению и их достижения, уровень подготовки учителей, целесообразность программ, обеспечение обучающими ресурсами и способы управления) и её анализом;
- Основаны на принципах целесообразности, взаимного оценивания и надёжности, направленные на развитие, прозрачности и взаимного сотрудничества;
- Предложение тестовых заданий и их проверка, проведение наблюдений в классе, наблюдение за реализацией в классе куррикулума, деятельностью учителя и ученика, анализ таблиц оценок и других школьных документов;
- Проводится во внутришкольном, национальном и международном направлениях.

Диагностическое оценивание – определение знаний, которыми ученик уже владеет. Оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания. Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы начальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Формативное оценивание – определение текущего уровня усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы на уроке и/или дома, осуществление оперативной взаимосвязи между учеником и учителем в процессе обучения. Оно позволяет учащимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей и задач обучения.

Отчёт о достижениях учащихся – это информация, которая составляется за определённый период времени и свидетельствует о том, какой набор навыков сформирован у учащегося и как он может их применять в обучении, а также на практике.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его обучения, которые показывают его результаты обучения, прогресс и достижения по одному или нескольким предметам. Портфолио вводится в целях повышения объективности и прозрачности оценивания результатов учащихся при внедрении критериальной системы.

Самая значимая роль оценивания состоит в предоставлении постоянной и соответствующей обратной связи, необходимой как ученикам и учителям, так и родителям, руководящим органам и широкой общественности. Итак, в интегрированном образовательном процессе преподавание-учение-оценивание составляющая оценивание играет основную роль, имеющую исключительное значение как психопедагогическое, профессиональное, так и социальное. В контексте формирования и развития компетенций педагогическая оценка должна основываться на следующих фундаментальных принципах:

- оценивание является постоянным процессом и существенной составной частью образовательного процесса;
- оценивание выявляет и стимулирует успехи ученика, но не его неудачи, и не наказывает;
- оценивание основывается на необходимости сравнивать подготовку учащихся со специфическими компетенциями, субкомпетенциями и операциональными целями каждого урока;
- оценивание основывается на государственных образовательных стандартах – целях, предусматривающих, что будет знать, будет уметь делать и каким будет ученик в конце его школьного обучения;
- оценивание проводится многочисленными и разнообразными методами (традиционными и современными);
- оценивание – регламентирующий процесс, определяющий качество школьной деятельности учащихся;
- оценивание должно способствовать правильной самооценке учащегося и достижению постоянного улучшения его школьных успехов.

Зачем оцениваем?

В учебнике Русский язык предусмотрена реализация определённых результатов обучения по каждой теме. Для проверки уровня реализации результатов обучения на каждом уроке используется формативное оценивание. Без знания этого невозможен переход к следующей единице содержания и правильному построению последующей деятельности обучения.

Формативное оценивание имеет большое значение в том, чтобы с помощью индивидуального подхода к каждому из учеников устранить его слабые стороны и усовершенствовать процесс обучения.

Формативное оценивание помогает найти ответы на следующие вопросы:

- Что знают ученики на данный момент?
- Как изменилась их успеваемость по сравнению с прежними результатами?
- Как можно улучшить результаты?

2. Суммативное оценивание. Под суммативным оцениванием подразумевается измерение знаний, приобретённых до определённого периода процесса обучения. Суммативное оценивание проводится с целью определения достижений обучаемых, связанных с овладением определённых в программе обучения каждого предмета содержательных стандартов.

Во 2 классе проводится только МСО. МСО оцениваются по 100-балльной шкале. Средства оценивания (вопросы) составляются по 4 уровням. Деление баллов по вопросам происходит следующим образом:

- вопросы 1-го уровня (самый низкий) составляют 20 % (20 баллов);
- вопросы 2-го уровня составляют 30 % (30 баллов)
- вопросы 3-го уровня составляют 30 % (30 баллов)
- вопросы 4-го уровня (самый высокий) составляют 20 % (20 баллов)

Соответствие оценок по набранным баллам:

Оценка	Баллы
«5»	100 – 81
«4»	80 – 61
«3»	60 – 31
«2»	30 – 0

Проведение суммативного оценивания по классам и предметам обеспечивают Содержательные стандарты. Составляя вопросы и задания для суммативного оценивания по классу и предмету учитель должен обратить внимание на то, чтобы ученик смог реализовать знания и умения, требуемые в содержательном стандарте.

Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), 3Х3У (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, обсуждение, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, зигзаг и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода, учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождениях мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю /хочу знать/ узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями, опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способностей учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы, и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений ит.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обога-

щению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например, по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Эссе. Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончании работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

Облако слов. 1) Это технология, позволяющая ученикам находить и визуализировать ключевые слова, создавать тематические группы слов. Обогащает словарный запас. 2) Это поисковый метод. Например, найти нужные ключевые слова на облаке слов для дальнейшей работы.

Метод кубик Блума. Метод развития критического мышления «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

Ты действительно думаешь, что...

Ты уверен, что...

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить своё видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Возможны два варианта:

➤ Вопросы формулирует сам учитель. Это более лёгкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с кубиком.

➤ Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определённой подготовки от учеников, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определённого навыка.

Использование приёма «Кубик Блума» только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что приём очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот приём помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Метод шести шляп мышления (Эдварда де Боно). Это метод ролевой игры. Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), ученик (или группа) играет определённую роль, которая ей соответствует. Меняя шляпы – меняет роли, ракурс рассмотрения вопроса. Каждый цвет шляпы – это определённый алгоритм языкового общения.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

Содержательные стандарты и ожидаемые результаты

К концу II класса учащийся:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах соответствующие ситуации речевые этикетки, а также определённые жесты и мимику;
- различает в тексте слова, близкие и противоположные по смыслу, объясняет смысл фразеологических выражений;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения, различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- придерживается простых норм правописания и орфографии, списывает печатные тексты, пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений;
- различает гласные и согласные звуки, применяет правила переноса слов, правописания заглавных букв, использует словарь для определения, написания и произношения новых слов, различает предложение от других речевых единиц, составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. С помощью вопросов выясняет суть услышанного.

1.1.2. Обосновывает своё отношение к услышанному.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

1.2.2. Использует в диалогах нужные речевые формулы.

1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.

2.1.2. Различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу.

2.1.3. Объясняет смысл фразеологических выражений.

2.2. Демонстрирует владение навыками чтения.

2.2.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

2.2.2. Различает по жанрам небольшие художественные тексты.

2.2.3. Озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

2.2.4. Выражает отношение к основной мысли текста.

2.2.5. Выбирая основные части, пересказывает текст.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение навыками письма.

3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.

3.1.2. Списывает печатные тексты.

3.1.3. Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.

3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

3.1.5. Пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.

4.1.1. Различает гласные и согласные звуки.

4.1.2. Применяет правила переноса слов.

4.1.3. Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).

4.1.4. Использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

4.1.5. Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

4.1.6. Отличает предложение от других речевых единиц.

4.1.7. Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Стандарты	Инте- грация	Часы
1	Введение. А. Раков «Здравствуй, школа!»	1.2.1., 1.2.3., 2.2.1.		1
	Учебник «Русский язык» как средство обучения русскому языку и речи.	3.1.1., 3.1.2.		1
2	<i>Знакомство с проектом «Что означает твоё имя».</i>	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 4.1.4.		1
	Диагностическое оценивание			1
3	I раздел «Кладовая народной мудрости» Азербайджанские народные колыбельные.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 4.1.4.		1
	Речь в жизни человека.	1.2.1., 3.1.2.		1
4	Русские народные колыбельные.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 4.1.4.		1
	Речь устная, письменная, внутренняя.	3.1.1., 3.1.2.		1
5	Пословицы и поговорки.	1.1.2., 1.2.1., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Выделение предложений в устной и письменной речи.	3.1.1., 3.1.2.		1
6	Загадки.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.		1
	Текст. Заголовок, тема текста, основная мысль.	2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.		1
7	Скороговорки.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Структурные части текста. Начало, основная часть, концовка.	2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.		1
8	<i>Страницы истории. День памяти. Осеннее утро.</i>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Выделение структурных частей текста.	2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.		1
9	Азербайджанская народная сказка «Жадный хан и умный юноша»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Текст. Типы текстов. Текст-повествование.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
10	Азербайджанская народная сказка «Жадный хан и умный юноша» (продолжение)	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Текст. Типы текстов. Текст-описание.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
11	Азербайджанская народная сказка «Сказка о соловье»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Текст. Типы текстов. Текст-рассуждение.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
12	Дагестанская народная сказка «Трое друзей»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Текст. План текста.	2.2.3., 2.2.5., 3.1.1., 3.1.2.		1
13	Белорусская народная сказка «Не силой, а умом»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Упражнение в составлении плана текста.	2.2.3., 2.2.5., 3.1.1., 3.1.2.		1
14	Проверка навыков чтения – понимание прослушанного.	1.1.1., 1.1.2.		1
	Проверочное списывание. «Привет мартышке».	3.1.2.		1
15	Русская народная сказка «Машенька и медведь»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 4.1.4.		1
	Объявление.	2.2.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
16	Русская народная сказка «Машенька и медведь»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1.		1
	Редактирование и составление объявления.	2.2.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1

17	Литовская народная сказка «Птичий король»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Диалог.	1.2.2., 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2.		1
18	Украинская народная сказка «Две белочки»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.		1
	Составление и запись диалога.	1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.2.		1
19	Мексиканская народная сказка «Вежливый кролик»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Речевой этикет.	1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.2.		1
20	Обобщение по разделу «Кладовая народной мудрости»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.		1
	МСО 1			1
21	Знакомство с проектом «Что означает твоё имя».	1.2.1., 1.2.3.		2
22	II раздел «Осенние страницы»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	О. Тихомиров «Осенние страницы»	3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.		1
23	А. Берлова «Осень»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Алфавит. Упражнения в написании слов в алфавитном порядке.	4.1.1., 4.1.4.		1
24	В. Бианки «Сентябрь»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Словари. Приёмы работы со словарями.	3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.		1
25	А. Твардовский «Лес осенью»	1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.3.		1
	Звуки и буквы.	3.1.1., 4.1.1.		1
26	Э. Шим «Пятёрка»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Звуки речи. Гласные звуки.	3.1.1., 4.1.1.		1
27	А. Плещеев «Осень»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Ударение. Ударные и безударные гласные.	3.1.1., 4.1.1.		1
28	Л. Нелюбов «На дороге, на тропинке»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.		1
	Ударные и безударные гласные.	3.1.1., 4.1.1.		1
29	М. Пришвин «Осенние листики»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.		1
	Звуки речи. Согласные звуки.	3.1.1., 4.1.1.		1
30	А. Саххат «Осенняя пора»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.		1
	Мягкие и твёрдые согласные звуки.	3.1.1., 4.1.1.		1
31	М. Садовский «Осень»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Йотированные гласные е, ё, ю, я.	3.1.1., 4.1.1.		1
32	Т. Домарёнок «Золотой букет»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Йотированные гласные е, ё, ю, я.	3.1.1., 4.1.1.		1
33	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши.	3.1.1., 4.1.1.		1
34	К. Ушинский «Пчёла и мухи»	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Слова с сочетаниями ча, ща.	3.1.1., 4.1.1.		1
35	А. Фет «Ласточки пропали»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Слова с сочетаниями чу, шу.	3.1.1., 4.1.1.		1
36	Проверка навыков чтения – владение устной речью.	1.2.1., 1.2.2., 1.2.3.		1
	Проверочный диктант «Чижик»	3.1.1.		1
37	Н. Сладков «Хохлатая синица»	1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Орфограмма «Гласные буквы после шипящих».	3.1.1., 4.1.1.		1

38	Ф. Тютчев «Листья»	1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Слова с сочетаниями чн, чк, нщн, рщ.	3.1.1., 4.1.1.		1
39	В. Занков «Почему осенью листья деревьев меняют цвет и опадают?»	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1.		1
	Упражнение в написании слов с пройденными буквосочетаниями.	1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.		1
40	Страницы истории. 8 ноября – День Победы	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Составление и запись текста поздравительной открытки.	3.1.2., 3.1.5.		1
41	Обобщение по разделу «Осенние страницы»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.		1
	МСО2			1
42	Защита проекта «Что означает твоё имя».			2
43	III раздел «Твори добрые дела» В. Сухомлинский «Красивые слова и красивые дела»	1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Слоги. Словообразующая роль гласных звуков.	3.1.1., 4.1.1.		1
44	И. Полюшко «Что такое доброта?»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Ударный и безударный слог.	3.1.1., 4.1.1.		1
45	По С. Неволной «Сказка о доброте»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Перенос слов. Правила переноса слов.	3.1.1., 4.1.1.		1
46	По С. Неволной «Сказка о доброте» (продолжение)	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Слова, которые не переносятся.	3.1.1., 4.1.1.		1
47	Е. Андреева «Закон доброты»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Перенос слов с буквой й в середине.	3.1.1., 4.1.1.		1
48	В. Осеева «Просто так»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Двойные согласные.	3.1.1., 4.1.1.		1
49	Н. Юсупов «Простите»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Написание слов с двойными согласными.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
50	По Е. Пермяку «Пичугин мост»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Перенос слов с двойными согласными.	3.1.1., 3.1.2.		1
51	По Е. Пермяку «Пичугин мост» (продолжение)	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Закрепление и обобщение.	3.1.1., 3.1.2.		1
52	Е. Чубарь «Доброта нужна всем людям»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Звонкие и глухие согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
53	Г. Зейналова «Дурная привычка»	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
54	Л. Николаенко «Слово это серьёзное, главное, важное...»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
55	В. Осеева «Плохо»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.		1
	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
56	С. Погореловский «Всем подарок найдётся»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова и в середине слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1

57	А. Гарф «Мастер Витя»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова и в середине слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		
58	О. Гельская «Делай добрые дела»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Упражнения в написании слов с парным согласным на конце и в середине слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
59	Проверка навыков чтения – выяснение сути услышанного по вопросам.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.		1
	Проверочный диктант. «Зимний денёк».	3.1.1.		1
60	По Г. Зейналовой «Эльдар»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Обобщение.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
61	Обобщение по разделу «Твори добрые дела»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.		1
	МСОЗ			1
62	IV Раздел «Давайте дружить» М. Плячковский «Давайте дружить»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.		1
	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.4.		1
62	В. Осеева «Рекс и Кекс»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Проверочные и проверяемые слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
63	А. Барто «Мой друг»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
64	В. Сухомлинский «Стеклянный Человек»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
65	Н. Колмогорова «Сердечко»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
66	Е. Пермяк «Бумажный змей»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Слова с буквой е, проверяемой буквой ё.	3.1.1., 4.1.1.		1
67	Я. Дубенская «Мы разные»	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Обобщённое закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
68	По Э. Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 1.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Обобщённое закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
69	По Э. Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 2.	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Предложение.	1.2.3., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
70	По Э. Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 3.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.		1
	Виды предложений по цели высказывания.	1.2.2., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
71	А. Ламм «Пропала собака»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Виды предложений по цели высказывания.	3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
72	А. Вересова «Клад»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Виды предложений по цели высказывания.	3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
73	А. Вересова «Клад» (продолжение)	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.		1
	Виды предложений по интонации.	1.2.2., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.6., 4.1.7.		1

74	Н. Кошелева «Друзья»	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	1
	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1.2.2., 3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
75	31 декабря – День солидарности азербайджанцев мира	1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Составление и запись текста поздравительной открытки.	3.1.2., 3.1.5., 4.1.7.	1
76	О. Буцень «Так или не так?»	1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Работа с текстом.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.	1
77	И. Глазунова «Дружба»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Закрепление и обобщение.	3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.	1
78	Обобщение по разделу «Давайте дружить»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.	1
	МСО4		1
79	Знакомство с проектом «Путешествие по Азербайджану».	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1.	2
	Проверочное списывание «Белочка»	3.1.1., 3.1.2.	1
80	V раздел «Зимние страницы» С. Михалков «Белые стихи»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1
	Работа с текстом.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.	1
81	В.Осеева «Весёлая ёлка». Работа с текстом. Ключевые слова. (Интегрированный урок)	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.1.	2
82	М. Шолохов «Здравствуй, зима!»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Что такое эссе?	3.1.1., 3.1.4.	1
83	А. Барто«Дело было в январе»	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	1
	Написание эссе.	3.1.1., 3.1.4.	1
84	И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь!»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.	1
	Части речи.	3.1.1., 4.1.5.	1
85	С. Есенин «Пороша»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Понятие об имени существительном.	3.1.1., 4.1.5.	1
86	Страницы истории. Всенародный день скорби	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Тематические группы слов.	3.1.1., 4.1.5.	1
87	М. Пляцковский «Мышонок Крошка выходит на лёд»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Тематические группы слов.	3.1.1., 4.1.5.	1
88	С. Силин «Зимняя охота»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Тематические группы слов.	3.1.1., 4.1.5.	1
89	Д. Биссет «Первый снег»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	1
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	1
90	А. Яшин«Покормите птиц»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	1
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	1
91	В. Бианки «Книга зимы»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных.	3.1.1., 3.1.2.	1

92	З. Халил «Белый шелест, белый снег»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных.	3.1.1., 3.1.2.		1
93	С. Козлов «Зимняя сказка»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Имена собственные.	3.1.1., 4.1.3.		1
94	Г. Скребицкий и В. Чаплина «Как заяц зимой живёт»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Употребление заглавной буквы в именах собственных.	1.2.2., 3.1.1., 4.1.3.		1
95	Т. Махмуд «Горный край»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Употребление заглавной буквы в именах собственных.	3.1.1., 4.1.3., 4.1.7.		1
96	Т. Эльчин «Зимняя песенка»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Упражнение в написании имён собственных.	1.2.2., 3.1.1., 3.1.5., 4.1.3.		1
97	<i>Защита проекта «Путешествие по Азербайджану»</i>	<i>1.2.1., 1.2.3.</i>		2
98	<i>Обобщение по разделу «Зимние страницы»</i>	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2.		1
	<i>МСО5</i>			1
99	VI раздел «Страна Читалия» В. Сухомлинский «Камень»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Число имён существительных.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
100	С. Маршак «Школьнику на память»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Изменение имён существительных по числам.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
101	М. Пляцковский «Помощник»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	Изменение имён существительных по числам.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
102	И. Крутько «Замечательные книжки»	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
103	<i>Знакомство с проектом «Профессии родителей»</i>	<i>1.1.1., 1.2.1., 2.2.1.</i>		1
	Проверочное эссе.			1
104	Страницы истории. Ходжасы	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
105	А. Лугарёв «Путешественник»	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Работа с деформированным текстом.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.		1
106	В. Сутеев «Яблоко»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах).	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
107	В. Сутеев «Яблоко» (продолжение)	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 3.1.5.		1
	Единственное и множественное число глаголов.	1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
108	Дж. Мамедов «Правдивый мальчишка»	1.1.2., 2.2.1.		1
	Изменение глаголов по числам.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
109	По В. Зотову «За двумя зайцами»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Упражнение в написании глаголов в ед. и мн. числах.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
110	Е. Благинина «Огонёк»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Упражнение в определении числа глагола.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1

111	Д. Габе «Мама»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.		1
	Правильное употребление глаголов <i>одеть, надеть</i> .	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		
112	Ф. Сахиб «Самый тёплый снег»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Правописание частицы не с глаголами.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
113	Е. Пермяк «Первая рыбка»	1.1.2., 2.2.1.,		1
	Правописание частицы не с глаголами.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
114	А. Саххат «Весна»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Противоположные по смыслу глаголы.	1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		
115	Праздник Новруз	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.		1
	Употребление глаголов, противоположных по смыслу.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
116	А. Ахундова «Новый день, весёлый день»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Близкие по смыслу глаголы.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
117	Шахрияр «Обновление»	1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Употребление глаголов, близких по смыслу.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
118	Проверка навыков чтения – составляет план рассказа.	2.2.1., 2.2.3.		1
	МСО 6			1
119	Т. Агаев «Лечу»	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
120	К. Ушинский «Спор животных»	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
121	Т. Эльчин «Цветочная мама»	1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.		1
	Составление и запись текста-повествования.	3.1.1., 3.1.5.		1
122	Обобщение по разделу «Страна Читалия»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.2.		1
	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов. Имя прилагательное.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
123	Защита проекта «Профессии родителей»			2
124	VII раздел «Весенние страницы» А. Барто «Апрель»	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Различие прилагательных в единственном и во множественном числе.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
125	Н. Сладков «Апрельские шутки»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.5.		1
	Упражнение в написании имён прилагательных. Употребление прилагательных в речи.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.		1
126	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Употребление прилагательных в речи.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
127	А. Куприн «Скворцы»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
128	Т. Эльчин «Цветы»	1.2.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Прилагательные, противоположные по смыслу.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1
129	И. Соколов-Микитов «Май»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Прилагательные, противоположные по смыслу.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
130	Н. Хазри «Весна – это я!»	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.		1
	Прилагательные, противоположные по смыслу.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1
131	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Прилагательные, близкие по смыслу.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1

132	С. Есенин «Черёмуха»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Прилагательные, близкие по смыслу.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1
133	В.Корабелников «Цветень без цветов»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Употребление слов, близких и противоположных по значению.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1
134	А. Исмаилов «Апрельский гость»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Употребление слов, близких и противоположных по значению.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.		1
135	М. Пришвин «Прилёт яблочков»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Составление текста-описания.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
136	И.Бутримова «Царевна Весна»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.		1
	В словари за частями речи.	3.1.1., 4.1.4., 4.1.5.		1
137	Д. Григорович «Прекрасное время»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	В словари за частями речи.	3.1.1., 4.1.4., 4.1.5.		1
138	З. Александрова «Салют весне»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Прямое и переносное значение слов.	2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.		1
139	Ю. Коваль «Белое и жёлтое»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Прямое и переносное значение слов.	2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.		1
140	М. Матусовский «Скворцы прилетели»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.		1
	Фразеологизмы.	1.1.1., 2.1.3.		1
141	К. Ушинский «Ласточка»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Фразеологизмы.	1.1.1., 2.1.3.		1
142	А. Майков «В мае»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.		1
	Работа с фразеологизмами.	1.1.1., 2.1.3.		1
143	А. Гончарова «Праздник теплоты». Составление и запись поздравительной открытки. (Интегрированный урок)	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 3.1.1., 3.1.5.		2
144	Обобщение по разделу.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.2.		1
	МСО7			1
145	Знакомство с проектом «Ох, уж, эти фразеологизмы».	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.1.3.		1
	Проверочный диктант «Весна пришла»	3.1.1.		1
146	А. Абдураззак «Дождь и кошка»	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.		1
	Предлог как слово и его роль в речи.	3.1.1., 3.1.2.		1
147	М. Пришвин «Лесной доктор»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Раздельное написание предлогов.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.7.		1
148	З. Халил «Светлячок»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Единообразное написание предлогов независимо от их произношения.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.7.		1
149	По В. Вересаеву «Похвалите меня»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Упражнение в написании предлогов.	2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.		1
150	В.Орлов «Лисий хвост»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2.		1
151	По И.Тургеневу «Воробей»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.		1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2.		1
152	Проверка навыков чтения – рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.	1.2.1., 1.2.3., 2.2.5.		1
	Проверочный диктант.	3.1.1.		1

153	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот. Мама и папа читают письмо»	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Письмо. Структурные части письма.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
154	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот. Мама и папа читают письмо» (продолжение)	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.		1
	Составление и запись письма.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.		1
155	В. Берестов «Беличий остров»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.3.		1
	Повторение пройденных тем. Текст. Виды текстов.	2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.		1
156	К. Ушинский «Пчёлки на разведках»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Повторение пройденных тем. Предложение.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
157	Э. Успенский «Тигр вышел погулять»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.		1
	Повторение пройденных тем. Предложение.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.		1
158	Д. Биссет «Кузнечик и улитка»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Повторение пройденных тем. Части речи.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
159	Д. Биссет «Кузнечик и улитка» (продолжение)	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Повторение пройденных тем. Части речи.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.		1
160	А. Усачёв «Дрессированный верблюд»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.		1
	Повторение пройденных тем. Алфавит.	3.1.1., 3.1.2.		1
161	Г. Обнорская «О кукушке»	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.		1
	Повторение пройденных тем. Звуки и буквы.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
162	С. Пшеничных «Удачная находка»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Повторение пройденных тем. Слоги. Перенос слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.		1
163	Проверка навыков чтения – пересказывает текст.	2.2.4., 2.2.5.		1
	МСО8			1
164	М. Пришвин «Берестяная трубочка»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Повторение пройденных тем. Парные согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
165	Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Повторение пройденных тем. Безударные гласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
166	Л. Толстой «Пожарные собаки»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		1
	Повторение пройденных тем. Двойные согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
167	Г. Цыферов «Петушок и солнышко»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.		1
	Повторение пройденных тем. Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
168	Обобщение по разделу	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.		1
	Повторение пройденных тем. Сочетания чк, чн, нщ, щн, рщ.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1
169	Защита проекта «Ох, уж, эти фразеологизмы».			2
170	Проверка техники чтения.	2.2.1., 2.2.2.		1
	Повторение пройденных тем. Обобщающие задания.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.		1

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ

УРОК 1

ТЕМА: Введение. А.Раков «Здравствуй, школа!»

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Муз. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На экране проецируется изображение.

– Куда спешат ребята? С каким настроением ученики идут в школу?

А что говорят они при встрече?

Исследовательский вопрос: Какую роль играет школа в жизни каждого человека?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

– Как вы думаете, почему первый школьный день называется День знаний?

– Почему ученики ходят в школу?

– Что рассказывают о времени учёбы в школе ваши родители? О чём они вспоминают?

Учитель знакомит учеников с учебником «Русский язык».

Работа в парах.

1) Чтение стихотворения.

2) Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы.

4. Выводы.

Учащиеся выводят заключение: школа – это большой дом для развития личности. Школа воспитывает и обучает ребят. Школа – это место, где ученики учатся, играют, занимаются творчеством и спортом, обмениваются мыслями и выручают друг друга в любой ситуации.

5. Творческое применение.

Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к теме исследования.

6. Рефлексия.

Пантомима.



ТЕМА: Учебник «Русский язык» как средство обучения русскому языку и речи.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Муз. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки с изображением «солнышко» и «тучка».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске выставка книг + учебник «Русский язык».

– Какая книга «лишняя» в этом ряду? Почему?

Исследовательский вопрос: Зачем нам нужен учебник русского языка? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Учащиеся рассматривают учебник «Русский язык», знакомятся с его составными частями: условными обозначениями, рубриками, проектами, правилами, разнообразными иллюстрациями, упражнениями, словарями, оглавлением.

Работа в парах.

Выполняют упражнения 2,3.

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы.

4. Выводы.

Учащиеся выводят заключение: Учебник поможет лучше узнать русский язык, научит точно выражать свои мысли, понимать речь, грамотно писать. А также познакомит с интересными художественными произведениями, историческими страницами, событиями из жизни страны, природы, людей.

5. Творческое применение.

Ученики выполняют упр.4. Готовят обложку для тетрадки по русскому языку.

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, ученики выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

УРОК 2

ТЕМА: Знакомство с проектом «Что означает твоё имя».

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- использует словарь для определения значения новых слов.

Интеграция: Муз. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, лучики солнца для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Тебе дано, а пользуются им люди. (Отгадка: имя)

Исследовательский вопрос: Что мы знаем о своём имени?

2. Объяснение.

– С момента рождения и на протяжении всей жизни любому человеку присуща одна характеристика – его имя. С именем маленький человек приходит в этот мир, с именем он проходит по жизни. Исследование происхождения и значения имен, является актуальным по той причине, что каждый человек должен знать историю своей семьи, историю происхождения и значения своего имени, потому что с этого начинается понимание и знание истории своей страны.

Роль имени в жизни человека:

- наше имя связывает нас с нашей семьёй, с нашими друзьями знакомыми;
- наше имя связывает нас с нашей Родиной;
- имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, вера, творчество народов.

Имена не случайны. Родители дают имя с надеждой, что ребёнок будет красивым и счастливым. Часто имя посвящается кому-то из любимых родственников, героев своего времени. Родители хотят, чтобы с именем к ребёнку перешли лучшие качества людей предыдущего поколения.

3. Знакомство с проектом по учебнику.

4. Творческое применение.

Запишите имена, которые вам больше всего нравятся. Если среди ваших родственников, друзей, одноклассников есть обладатели этих имён, рядом с именем запишите, кем он вам приходится. Например, Лала – сестра и т.д.

5. Рефлексия.

Учитель предлагает ученикам разместить лучики на солнце (одно солнышко весёлое, другое обычное, третье грустное) согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.

6. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта даётся месяц.

ТЕМА: Диагностическое оценивание.

Оборудование: тесты по количеству учащихся.

Примерный вариант.

1. Укажи неправильный перенос слова.
а) пе-тух; б) маль-чик; с) ча-йка.
2. Какое слово переносить нельзя?
а) школа; б) яма; с) гроза.
3. Из чего состоит предложение?
а) из предметов; б) из слогов; с) из слов.
4. Какой знак препинания не ставится в конце предложения?
а) точка; б) вопросительный знак; с) запятая.
5. Укажи предложение из 4-х слов.
а) Дети гуляют утром в парке.
б) Ученики решают примеры.
с) Девочка рисует в альбоме.
6. Укажи предложение, в конце которого нужно поставить точку.
а) Поздравляю вас с праздником
б) Бабушка испекла вкусный пирог
с) Куда ты идёшь
7. Из каких слов можно составить предложение?
а) ребята, малина, твёрдый;
б) записывают, ученики, предложение;
с) мама, сладкое, крутится.
8. Укажи пропущенное слово в предложении:
_____ всю зиму спал в берлоге.
а) белка; б) волк; с) медведь.
9. Из чего состоит текст?
а) из предложений; б) из слов; с) из слогов.

Весной в лесу поют птицы в гнёздах появляются маленькие птенчики родители кормят своих желторотиков малыши учатся летать.

c) 5.

в) плывут, хмурые, арбуз

Муравей нашёл зерно.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	4	4	6	6	6	6	7	7	7	7	10	8	8	10
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

— Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

Исследовательский вопрос: Какую роль играет колыбельная в жизни каждого человека? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

- Как вы думаете, сколько колыбельных песен на свете?
- А как они дошли до наших дней?
- Кто их автор? Как называются такие колыбельные песни?
- Благодаря чему они дошли до нас?

Учитель знакомит учеников с информацией в рубрике «Обрати внимание!».

Работа в парах.

1) Подготовиться к чтению колыбельной.

1. Выберите темп чтения. Обоснуйте свой выбор.

Очень быстрый – быстрый – средний темп – не очень медленный – медленный – очень медленный.

2. Выберите силу голоса. Обоснуйте свой выбор.

Очень громко – громко – средняя громкость – тихо – очень тихо.

3. Выберите эмоциональную окраску голоса (тембр). Обоснуйте свой выбор.

Низким голосом – обычным голосом – высоким голосом.

2) Чтение колыбельной согласно выбранным критериям.

3) Работа со словарём. Определить значение слова «зорька».

4) Ответить на вопросы 4 пункта блока «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы.

- С каким малым жанром устного народного творчества мы познакомились?
- Почему так называются эти песни?
- Зачем нужны колыбельные песни?
- Какую роль играет колыбельная в жизни каждого человека?

На основе идей, высказанных детьми, учитель составляет кластер, отражающий различную роль колыбельных в жизни человека.

4. Выводы.

Учащиеся выводят заключение: колыбельные служат не только для того, чтобы усыпить, приласкать, развлечь. С их помощью выражают необъятную материнскую любовь, надежду, чувство веры и достоинства, с самого их рождения воспитывают в детях лучшие качества, прививают любовь к родному языку.

5. Творческое применение.

На выбор: 1) Слепить из пластилина колыбельку. 2) Разыграть сценку укладывания младенца (прикосновение ласковых рук родного человека, раскачивание колыбельки и т.д.).

6. Рефлексия.

Учитель предлагает детям заполнить таблицу из трёх граф.

В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятым.

В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

7. Домашнее задание.

Выполнить задание рубрики «Исследование».

ТЕМА: Речь в жизни человека.

Стандарты: 1.2.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Инф.1.1.1., Ин.яз. 2.2.2., 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, аудиозапись, цветик-семицветик.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Проигрывается запись с птичьими голосами, звуками леса и другими звуками. Затем учитель просит детей изобразить звуки, которые они услышали.

– Представьте, что за нашими действиями кто-нибудь наблюдал через закрытое окно. Смог бы этот человек понять, о чём идёт речь? (Нет, он не слышал слов.)

– Удалось ли вам определить, о чём пели птицы? Рычали, ревели и трубили звери? Стреко-тали кузнечики? (Нет, для нас это только звуки.)

– А во что складываются человеческие звуки? (В слова, а те, в свою очередь, связываясь по смыслу, образуют предложения, из которых и состоит наша речь.)

Исследовательский вопрос: Для чего нужна речь? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1. На доске запись: *объясняем, спрашиваем, рисуем, советуем, узнаём, сообщаем, учим, утешаем, танцуем.*

– Как вы думаете, какие из данных слов можно записать на лепестках этого цветка? Обсудите в парах и выберите 7 слов, которые подходят к понятию *речь*.

– Нарисуйте у себя в тетрадях такой цветочек и запишите на его лепестках нужные слова.

– Какой вывод вы можете сделать с помощью цветка?

(С помощью речи люди понимают друг друга, узнают много нового и интересного, она помогает дружить и жить в мире и согласии).

3. Прочитать текст (упр. 2). Ответить на вопросы: Поняла мама, о чём был фильм? Почему?

4. Выполнить упр.3. Ответить на вопрос: Что составляет понятие «хорошая речь»?

5. Выполнить упр.4. Ответить на вопросы: О ком можно сказать: *беседуют, слушают, разговаривают, рассказывают, читают*? Можно ли применить эти слова к животным: зверям, насекомым, рыбам, птицам? Почему?

3. Обсуждение и организация информации.

Для чего нужна речь? Что характеризует хорошую речь?

Учитель просит определить общие закономерности, обнаруженные в работе, и записывает их под вопросами.

4. Выводы.

Учащиеся выводят заключение: Только человек обладает даром речи, даром слова; общаясь, человек выбирает из «кладовой» языка нужные слова, составляет из них предложения, для того, чтобы правильно выразить свою мысль и быть понятым собеседником. Если твоя речь последовательна, отчётлива, не слишком громкая и не слишком тихая, не слишком быстрая и не слишком медленная – тебя легко поймут.

5. Творческое применение.

Подготовить рассказ эпизода знакомой сказки, в котором герои разговаривают. Дать характеристику их речи.

6. Рефлексия.

- Что нового узнали на уроке?
- Какие «тайны» речи мы раскрыли?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.



УРОК 4

ТЕМА: Русские народные колыбельные.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2, 4.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- использует словарь для определения значения новых слов.

Интеграция: Муз. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, видеозапись, «смайлики» для проведения рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики просматривают видео. (Звучит русская народная колыбельная www.youtube.com/watch?v=dap166PQLBg)

– Что вы сейчас прослушали?

– На каком языке исполнялась песня? Значит, о каких песнях мы будем сегодня говорить?

– Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

Исследовательский вопрос: В чём сходство и различие между азербайджанскими и русскими колыбельными?

2. Проведение исследования.

Учитель знакомит учеников с рубрикой «Памятка!».

Работа в парах.

1) Чтение колыбельной по памятке.

2) Работа со словарём. Определить значение слова «рожок».

3) Заполнение диаграммы Венна (сравнивают азербайджанские и русские народные пени).

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы.

4. Выводы.

Учащиеся выводят заключение: азербайджанские и русские колыбельные песни относятся к устному народному творчеству, но принадлежат фольклору разных народов. Их объединяет мелодичность, певучесть, обилие ласковых слов-обращений к младенцу. Их исполняют во время укачивания малыша.

5. Творческое применение.

Подготовить иллюстрации к каждому куплету песни.

6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок?

– Раскрасьте «смайлика», у которого такое же настроение, как у вас.

7. Домашнее задание.

Выучить песенку наизусть.

ТЕМА: Речь устная, письменная, внутренняя.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Муз. 2.1.2., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики рассматривают рисунки на доске.



– Какой речью пользуются животные, изображённые на рисунке? Что они используют для общения? А люди?

Исследовательский вопрос: В чем особенности устной, письменной и внутренней речи?

2. Проведение исследования.

Работа в группах

I. Задания каждой группе:

1) Определить какой речью пользуются люди, изображённые на рисунках?

На рабочих листах:

1. Два товарища беседуют.

4. Ученица отвечает у доски.

2. Ученик пишет на доске.

5. Дедушка обдумывает план действий.

3. Дети читают «про себя».

6. Женщина читает письмо.

2) Определить, о какой речи говорится в пословицах (упр.3).

II. Дополнить кластер (упр.4).

3. Обсуждение и организация информации.

– Какую речь называют устной, а какую письменной? Что значит внутренняя речь?

Учитель просит определить общие особенности записывает их в таблицу.

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: речь бывает устная, письменная и внутренняя. Устная речь – это речь, которую мы произносим и слышим. Устная речь передаётся звуками. Письменная речь – это речь, которую мы пишем и читаем. Письменная речь передаётся буквами и другими знаками. Внутренняя речь – это речь про себя, которой мы пользуемся, когда думаем, размышляем, не произнося мысли вслух, когда читаем «про себя».

5. Творческое применение.

– Прочитайте рубрику «Это интересно!».

– Дополните образ предыдущего урока, дорисуйте цветку стебель и листочки.

– Какие слова появятся на листиках? (Устная, письменная, внутренняя).

– Напишите их на листочках.

6. Рефлексия.

– Встаньте, пожалуйста, и послушайте, а потом выполните.

– Если урок для вас прошёл плодотворно, и вы остались довольны – поднимите руки вверх.

– Если урок прошёл хорошо – руки перед собой.

– Если урок прошёл хорошо, но могло быть и лучше – руки вниз.

– А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то садитесь на место.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.

LAYINHO

УРОК 5

ТЕМА: Пословицы и поговорки.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, словари пословиц и поговорок разных народов.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Составьте из слов каждой строки предложение.

всему, голова, хлеб.

а, выручай, пропадай, сам, товарища.

– Что у вас получилось? К какому жанру они относятся?

Исследовательский вопрос: Какие бывают пословицы? Чему они учат?

2. Проведение исследования.

Выполнение задания №1.

– *Какую функцию выполняют пословицы и поговорки в речи, в чём особенность их использования?*

Работа в группах.

(Задание для всех групп одинаковое. У каждой группы на столе словарь пословиц и поговорок)

Объяснить смысл пословиц, их назначение, привести в пример ещё одну пословицу из словаря.

1 группа:

Чует кошка, чьё мясо съела. Работать – день коротать; отдыхать – ночь избывать. (Цель пословиц: охарактеризовать человека, предмет, явление, действие, состояние).

2 группа:

Глупому сыну и родной отецу не пришлёт. Детки хороши – отцу, матери венец, худы – отцу, матери конец. Сытый голодного не разумеет. (Раскрыть отношения между людьми)

3 группа:

На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай. Назвался груздем – полезай в кузов. Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. Друга ищи, а найдёшь – береги. (Дать совет, как поступить в той или иной ситуации).

3. Обсуждение и организация информации.

– *Что такое пословица? Кто их сочиняет? Чему они учат?*

Учитель просит определить общие идеи о том, какую функцию выполняют пословицы и поговорки в речи, в чем особенность их использования.

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Пословица – это краткое изречение с поучительным смыслом. Пословицы, используемые в речи, делают её более красивой и выразительной. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор. Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа.*

5. Творческое применение.

Выполнить задание №2.

6. Домашнее задание.

Подготовить рисунок к любой пословице.

ТЕМА: Выделение предложений в устной и письменной речи.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Муз. 2.1.2., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики читают запись на доске.

Сегодня 20 сентября. У нас идёт урок русского языка. Дети обсуждают текст.

– К какой речи относится запись?

– Прочитайте текст. Какую речь вы сейчас слышали?

О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Как выделить предложение в устной и письменной? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

1) Выполнить упр.4.

2) Заполнить диаграмму Венна «Устная и письменная речь».

3. Обсуждение и организация информации.

– Как можно определить конец предложения в письменной речи? Как определить, сколько предложений в тексте? Как в устной речи обозначают конец предложения?

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *конец предложения в устной речи обозначают паузой. В письменной речи конец предложения обозначают точкой, вопросительным или восклицательным знаком, многоточием.*

5. Творческое применение.

Упр.5.

6. Рефлексия.

– Встаньте, пожалуйста, и послушайте, а потом выполните.

– Если урок для вас прошёл плодотворно, и вы остались довольны – поднимите руки вверх.

– Если урок прошёл хорошо – руки перед собой.

– Если урок прошёл хорошо, но могло быть и лучше – руки вниз.

– А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то садитесь на место.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.3.

УРОК 6

ТЕМА: Текст. Заголовок, тема текста, основная мысль.

Стандарты: 2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- выражает отношение к основной мысли текста;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Игра «Доскажи!»:

– Давайте вспомним, как устроен язык. Из звуков или букв образуются ... (слова), из слов образуется ... (предложение).

– А что может получиться из нескольких предложений? (Текст.)

Исследовательский вопрос: Можно ли считать, что любые несколько предложений образуют текст? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

I. Определение основных свойств текста. Анализируя разные группы предложений (упр.2), ученики выясняют, что только вторая группа является текстом.

II. Ответ на вопрос учителя: «А какое свойство текста мы ещё не назвали?» – ученики ищут самостоятельно (текст можно озаглавить), выполняя упр.3.

Ученики могут высказать свои предположения, как можно озаглавить текст, что должно отражать заглавие текста. Выбор заглавия к тексту помогает уточнить понятия «тема текста», «основная мысль текста».

III. Работа в группах. На каждом рабочем листе текст, в котором изменён порядок предложений. Задание группам: восстановить текст и подобрать к нему заголовок.

V. Самостоятельная работа (упр.4).

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и сравнить с правилом в учебнике.

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *в тексте два и более предложений, они объединены общей темой, связаны друг с другом по смыслу, к тексту можно подобрать заголовок, определить основную мысль.*

5. Творческое применение.

Упр.5.

6. Рефлексия.

Дети заполняют таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

7. Домашнее задание.

Упр.6,7.

УРОК 7

ТЕМА: Скороговорки.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник, мультфильм.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики просматривают мультфильм www.youtube.com/watch?v=S5PLf6WF8k

– Какую речь мы слышали? Как произносили тексты?

Исследовательский вопрос: Что такое скороговорка? Для чего нужны скороговорки? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

– Из каких двух слов состоит слово “скороговорка?”

– Прочитаем рубрику «Обрати внимание».

– Почему скороговорку нелегко произнести? (Подбирали слова так, чтобы рядом оказывались звуки, которые нелегко произнести, или стояли по соседству очень похожие слова.)

– Как научиться читать скороговорки?

– Какой первый шаг к правильному чтению скороговорки?

1. Прочитай скороговорку медленно и по слогам.

2. Подумай, о чём говорить в скороговорке.

3. Посмотри, какие слова похожи друг на друга по звучанию. Какой согласный много раз повторяется?

4. Прочитай ещё раз медленно и плавно.

5. Проговори скороговорку медленно вслух наизусть.

6. Читай быстрее и представь то, что читаешь.

Чтение скороговорок по составленному плану. Ролевая игра.

– Сложные скороговорки – это и отличная школа для взрослых. Люди, профессия которых связана с речью на публику – артисты, дикторы, лекторы, – используют скороговорки постоянно в качестве речевых упражнений, потому что перед микрофоном надо уметь говорить ясно и чётко.

Кто хочет диктором прослыть

И гром оваций получить?

Скажи-ка ты скороговорку

Чётко, ясно, быстро, громко.

– Выполним задание №5 из рубрики «Думаем и отвечаем». Выберите скороговорку, которая вам больше понравилась, и проговорите её 3 раза без помощи учебника, заучив наизусть.

3. Обсуждение и организация информации.

Для чего же нужно читать скороговорки? Как научиться читать скороговорки?

4. Выводы.

Выводится заключение: Скороговорки учат чисто говорить, правильно произносить слова. Они помогают развивать речь, содействуют преодолению косноязычия.

ТЕМА: Структурные части текста. Начало, основная часть, концовка.

Стандарты: 2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- выражает отношение к основной мысли текста;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложение от других речевых единиц.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, таблица ЗХЗУ.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Как можно назвать данную запись?

(Учитель демонстрирует любой текст из нескольких абзацев.)

– Почему некоторые предложения текста записаны с новой строки?

Исследовательский вопрос: Какие части можно выделить в тексте?

2. Проведение исследования.

– Давайте вспомним, что нам известно о тексте, и заполним первый столбик. Чтобы вы хотели ещё узнать о тексте? Заполним второй столбик таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Работа в группах. Выполняют упр. 3, 4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст? Из каких частей состоит текст? Как на письме оформляется каждая часть текста?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и сравнить с правилом в учебнике.

4. Выводы.

Заполняют последний столбик таблицы ЗХЗУ. *Тест делится на части: начало, основную часть и концовку. Он может состоять из нескольких смысловых частей – абзацев, расположенных в определённой последовательности. Абзац пишется с красной строки.*

5. Творческое применение.

Оформить плакат «Части текста».

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Упр.6.

УРОК 8

ТЕМА: Страницы истории. День памяти. «Осеннее утро»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кубик Блума.

Оборудование: учебник, иллюстрации, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске запись.

Тот, за, кто, горой, герой, Родину.

– Соберите из данных слов пословицу, начиная с выделенного слова. Прочитайте пословицу (Тот герой, кто за Родину горой.) и объясните её смысл.

Исследовательский вопрос: Как дата 27 сентября 2020 года связана со словом «герой»?

2. Проведение исследования.

Чтение выделенного фрагмента и рассказа «Осеннее утро».

Работа в группах. Учитель демонстрирует кубик Блума и объясняет метод работы.

Каждая группа получает развёртку кубика Блума. Можно использовать этот метод в двух сценариях: 1) Ученики составляют вопросы и записывают на гранях кубика вопросы по теме урока; 2) Ученики получают готовые вопросы от учителя, на которые группы должны ответить. Например: **Назови** дату начала Отечественной войны. **Почему** мальчик запомнил это утро на всю жизнь? **Объясни** причину папиного ухода.



Придумай то, что мальчик так и не сказал отцу перед его уходом.

Объясни, кого называют героем? **Поделись**, что по-твоему можно сделать, чтобы в мире больше не было войны.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что произошло 27 сентября 2020 года? Кто встал на защиту нашей страны? Как мы называем людей, которые отдали свою жизнь за Родину? В чём состоит наш долг перед ними?

4. Выводы.

Выводится заключение: 27 сентября – день Памяти. В этот день началась Отечественная война. Солдаты и офицеры отправились на войну с врагом. Они все для нас герои! Мы выражаем глубокую признательность нашей армии, подарившей азербайджанскому народу чувство национальной гордости и чести, радость победы. Мы склоняем голову перед нашими шехидами. Мы никогда не забудем их подвиг!

5. Домашнее задание.

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Выделение структурных частей текста.

Стандарты: 2.2.4., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- выражает отношение к основной мысли текста;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, тест для работы в парах.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Что такое текст?

– Какое отношение к тексту имеют слова «начало, основная часть, концовка»?

Исследовательский вопрос: Как найти и выделить части текста: начало, основную часть и концовку?

2. Проведение исследования.

Учитель предлагает ученикам прочитать текст упр.3.

Докажите, что вы прочитали текст.

– Что требуется выполнить?

– Какие части должны быть в тексте?

– Как найдём первую часть текста – начало? (В первой части текста автор готовит нас к тому, о чём пойдёт речь дальше.)

Выделяем первую часть текста: «Победа в Отечественной войне – это главное событие в истории Азербайджана! Злые и жестокие враги получили достойный отпор.»

– Как найдём вторую часть текста – основную часть? (В основной части раскрывается содержание высказывания.)

Выделяем вторую часть текста: «Наши солдаты никогда не теряли силы духа. Они сражались героически и храбро, освобождая нашу Родину. Любовь к Родине, верность, мужественность, отвага – вот основные черты, присущие героям войны.»

– Как найдём третью часть текста – концовку? (Эта часть делает текст законченным. Текст завершается.)

Выделяем третью часть текста: «Помнить войну и тех, кто принёс победу, – значит бороться за правду и мир.»

– Как записывается каждая часть текста (абзац)? (Пишется с красной строки.)

Самостоятельная работа №4.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и сравнить с правилом в учебнике.

4. Выводы.

Выводится заключение: текст имеет свои правила построения. Он состоит из начала, основной части и концовки. Чтобы найти и выделить части текста нужно прочитать текст и понять, в каких предложениях автор подготавливает читателя (слушателя) к восприятию основного содержания текста. Так мы найдём начало. В основной части раскрывается содержание. В заключении подводится итог сказанному в тексте. Каждая часть текста (абзац) пишется с красной строки.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнение теста.

1. Что такое начало текста?

- А) Это то важное, о чём хотел сказать автор.
- Б) Это главная часть текста.
- В) Это введение читателя в содержание текста.

2. Вставьте в предложения пропущенные слова так, чтобы получились верные высказывания.

- 1) ... часть – это главная часть текста.
- 2) ... текста – это завершение текста, подведение итога сказанному, прочитанному.
- 3) ... – это название произведения.

Основная	Решающая	Концовка	Эпилог	Заглавие	Предисловие
----------	----------	----------	--------	----------	-------------

3. Укажите порядок следования абзацев.

☐ К пруду ведёт дорожка. На берегу беседка. Вокруг пруда берёзки. Вода в пруду прозрачная.

☐ Хорош пруд!

☐ Около нашего села есть пруд. К нему ходят много людей.

4. Найдите и выделите начало текста.

В сентябре лес странный. В нём рядом осень и весна. Зелёная трава и жёлтый лист. Тёплое солнце и холодный ветер. Песни и тишина. Я очень люблю это время года.

5. Прочитайте текст. Красным цветом выделите начало текста, синим – основную часть, а зелёным – концовку.

Пёс Бублик очень любил хвастаться перед соседскими собаками. Он часто рассказывал о том, какой он сильный, смелый и какой хороший охранник. Но однажды, пока Бублик хвастал очередными храбрыми историями, его сочную кость решила украсть хитрая крыса. Бублик увидел крысу, взвизгнул от страха и тут же убежал в будку. – Эх ты, трусливый хвастунишка, – смеялись соседские собаки. – Нечем тебе гордиться, если ты даже такой маленькой крысы боишься. Бублику стало стыдно, и он решил, что больше никогда не будет врать.

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

Упр.5.

УРОК 9

ТЕМА: Азербайджанская народная сказка. «Жадный хан и умный юноша».

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: Инф.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, иллюстрации, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске иллюстрации к сказкам.

- Как можно назвать их одним словом? (Сказки)
- Какие ещё сказки вы знаете? Что вы знаете о сказке?
- Чем сказка отличается от других литературных жанров?
- Для чего создаются сказки? Какое влияние они на нас оказывают?

Заслушав идеи учащихся, учитель рассказывает следующую сказку.

Жил некогда один бедный старик и трудно было ему найти работу. Из-за этого он часто голодал. Однажды, проходя мимо шашлычной, до него дошел долгожданный запах еды. Бедняк остановился, достал из кармана ломоть (кусочек) сухого хлеба, сел на камень и принялся за еду. Провожая посетителей, хозяин шашлычной заметил старика и сильно разгневался:

- Что ты здесь делаешь?
- Вдыхаю аромат мяса и закусываю хлебом.
- Значит, ты хочешь наестся моим шашлыком бесплатно! Не выйдет! А ну плати!
- Да как же так? – испугался старик.
- Значит надо заплатить? – вмешался один из посетителей. – Хорошо!

Достав из кармана несколько золотых, мужчина поднёс их к уху хозяина, прогремел и положил обратно в карман.

- Получил свою оплату?
- Что все это значит! – возмутился хозяин.
- А то, что за запах от шашлыка можно заплатить только звоном монет!
- Как можно охарактеризовать героев повествования? (жадный трактирщик и умный посетитель).

Исследовательский вопрос: Как вы понимаете слово «жадность»? Хорошо ли быть жадным? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение сказки.

- Почему хан назван жадным?
- Почему хану приходилось каждый раз искать нового табунщика?

Работа в парах.

- Изобразите доброго и жадного человека. Подумайте, как можно убедить жадного человека стать щедрым. (Какие слова вам потребуются для этого?)
- Подберите нужные пословицы.

Своё добро теряет, а чужого желает.

Жадность – всякому горю начало.

Жадность слепа.

Жадность – что река: чем дальше, тем шире.

Жадность последнего ума лишает.

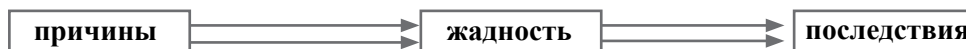
Чем больше есть, тем больше надо.

Есть много, а хочется больше.

3. Обсуждение и организация информации.

– О каких качествах человека вы узнали в сказке? Почему люди становятся жадными? Хорошо ли быть жадным?

Результаты обсуждения заносятся в причинно-следственную схему, отражающую причины жадности и её последствия.



4. Выводы.

Выводится заключение: *умный и щедрый человек всегда поделится всем, что имеет, и подержит своего ближнего, не жалея сил и стараний. Жадность не приносит пользу. Жить с таким чувством очень сложно!*

5. Рефлексия.

– Я сегодня узнал

– Я научился

– Мне было

– Я рад....

– Мне понравилось ...

6. Домашнее задание.

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Текст. Типы текстов. Текст-повествование.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, тексты.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Активизация знаний учащихся о трёх типах текстов:

– Как вы думаете, для чего создаются тексты? Если у вас дома красивая кошка, вы захотите её... (описать). Если вы съездили на интересную экскурсию, вы захотите друзьям о ней... (рассказать). Если родители не хотят покупать вам велосипед, вы будете им.... (доказывать, что велосипед вам очень нужен).

Исследовательский вопрос: Какие существуют типы текстов? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1. Учитель демонстрирует на экране (или на доске) 3 текста.

1. Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделявали! Сначала вста-

вали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.

2. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зелёным огнём, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.

3. Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может, потому что человек их не боится? Или потому что дрессировщик заботится о них? А как вы думаете?

- Прочитайте все три текста.
- Что общего у этих текстов? (Все они о тиграх.)
- Найдите и почитайте текст, в котором говорится о признаках тигров, дано их описание.
- Как называется этот текст, и на какой вопрос отвечает?
- Такие тексты создаются для того, чтобы охарактеризовать предмет, сообщить об его признаках. В тексте-описании изображаются предметы, люди, животные, природа.
- Найдите текст, в котором мы можем увидеть рассуждения.
- Как называется этот текст, и на какой вопрос отвечает?
- Рассуждать – значит доказывать. В таких текстах высказывают какую-либо мысль, а затем приводят аргументы для её доказательства.
- Прочитайте оставшийся текст.
- Какой вопрос вы можете к нему поставить, как он называется?
- Это текст-повествование. В таких текстах говорится, повествуется о событиях и действиях.

Чтение рубрик «Это интересно!» и «Обрати внимание!».

II. Работа в парах. Выполнить упр.5,6.

3. Обсуждение и организация информации.

– Для чего создаётся текст-описание? Текст-повествование? Текст-рассуждение? Обобщить идеи учеников о трёх видах текста.

4. Выводы.

Выводится заключение: к **тексту-повествованию** мы можем поставить вопрос **что произошло?** К **тексту-описанию** мы можем поставить вопрос **какой предмет?** К **тексту-рассуждению** мы можем поставить вопрос **почему?**

5. Творческое применение.

Выполнить упр.7.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 10

ТЕМА: Азербайджанская народная сказка. «Жадный хан и умный юноша». (продолжение)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: Инф.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, пять кадров.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

С какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке? В рубрике «Думаем и отвечаем» был вопрос.

- Как вы думаете, что произойдёт дальше?
- Как вы на него ответили?

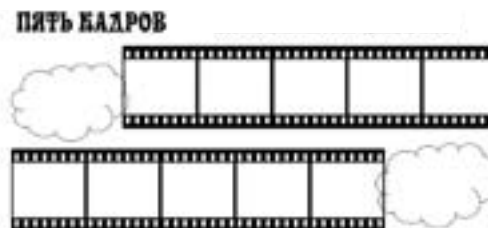
Исследовательский вопрос: Как юноша доказал, что он действительно умный? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах. Чтение продолжения сказки.

Метод «5 кадров».

Представьте, что вам нужно снять фильм. Анализируя текст, найдите самое главное, что связано с главными героями (обстановка вокруг героя, его чувства, переживания, размышления, разговор, действия, события и т.д.). Одну ленту с пятью кадрами заполните событиями, относящимися к хану. Другую ленту с пятью кадрами – события, относящимися к юноше. Выписывать слова и фразы нужно в порядке повествования. На первом кадре – герой в начале, на последнем кадре – герой в конце сказки.



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

- Как табунщику удалось получить от жадного хана обещанную плату?

4. Выводы.

Выводится заключение: юноша не отчаялся, не сдался, не испугался гнева хана. Он нашёл выход из положения. Благодаря своему уму, смекалке, он смог получить обещанную ему плату за свой труд. Поэтому в сказке юноша назван «умный».

5. Творческое применение.

Выполнить задания в рубрике «Думаем и отвечаем» и №2.

6. Рефлексия.

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Я рад....
- Мне понравилось ...

7. Домашнее задание.

Придумать продолжение сказки.

ТЕМА: Текст. Типы текстов. Текст-описание.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, тексты, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель:

– Я прочитаю вам утверждение, если вы с ним согласны, ставите плюс. Если не согласны – ставите минус.

Выполнение и проверка теста на экране.

1. Набор, не связанных по смыслу предложений, называется текстом.(-)
 2. Текст бывает разных типов.(+)
 3. К тексту-рассуждение можно задать вопросы: зачем? почему? отчего?(+)
 4. К тексту-описание можно нарисовать только одну картинку.(+)
 5. Текст-повествование содержит тезис, доказательство и вывод.(-)
- На какую тему был тест?
– Какова тема нашего урока?

Исследовательский вопрос: Что такое текст-описание?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

I. У каждой группы на столе 3 текста. Прочитайте их и определите тип текста.

1. Дятел.

На высоком дереве пристроился дятел. Какой он нарядный, красивый! Головка и спинка тёмные, на затылке красная шапочка.

На небольших крыльях беленькие пятнышки и полоски. Он весь пёстрый!

2. Узоры на стекле.

Почему появляются на окнах снежные узоры? Дело в том, что водяной пар оседает на холодные стёкла. Он превращается в кристаллы льда. Льдинки соединяются друг с другом. Вот и вырастают на стекле причудливые узоры.

3. Гроза.

В выходные дни мы с папой пошли в лес. Вдруг налетела огромная, чёрная туча. Сверкнула молния, началась гроза. Мы поспешили выйти из леса. И направились по дороге домой.

– Как определить тип текста?(Нужно определить, что содержит текст (сообщение, описание или рассуждение) и какой вопрос можно поставить к тексту (что? где? как? когда? произошло; какой? какая? какое? какие?; почему?)

– Правильно, ребята. Назовите текст-описание.

– Почему вы так решили?(В тексте описывается дятел.)

Продолжите фразу: текст-описание – это текст, в котором...

II. Каждая группа получает карточку, на которой изображён предмет. Задача: как можно более точно описать этот предмет, не называя его. Задание будет считаться выполненным успешно, если другие группы угадают ваш предмет.

3. Обсуждение и организация информации.

– Какой вопрос можно задать к тексту-описанию?

4. Выводы.

Выводится заключение: текст, в котором описываются различные предметы: люди, животные, растения, природа и т.д., называется текст-описание. К тексту-описанию можно задать вопрос какой предмет?

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить упр.6.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4,5.

УРОК 11

ТЕМА: Азербайджанская народная сказка «Сказка о соловье».

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, зигзаг, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с изображением зверей в зоопарке и дикой природе.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске две картинки:

– Кого мы видим на этих картинах?

– Чем отличаются эти картинки?

Где животным лучше?

– Может ли человек оказаться в подобной ситуации?



Исследовательский вопрос: Что чувствует тот, кто находится вдали от Родины, в неволе, в зависимости от других? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста методом «Зигзаг».

Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над текстом, который разбит на части. Затем ребята, получившие одну и ту же часть, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают тому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Рубрика «Думаем и отвечаем». Дополнительные вопросы:

– Почему соловью было тоскливо в золотой клетке, окружённой роскошным видом?

– О чём звучат его печальные песни?

– О чём печалится соловей, ведь с такими прекрасными условиями и хорошим уходом, возможно, он мог беспечно прожить свою жизнь?

– С какими ещё проблемами может столкнуться человек вдали от дома?

Работа в группах.

I. Объясните смысл пословицы: «Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине».

Приведите пример.

II. Выполнить задание №2. Обосновать свой выбор.

III. Смогли бы вы жить вдали от родины?

IV. Что чувствуют люди, которые вынуждены покинуть свой родной край?

V. Если животные в зоопарке заговорили бы, о чём бы они попросили людей?

3. Обсуждение и организация информации.

Отразить в схеме все идеи учащихся о влиянии на людей разлуки с домом.

4. Выводы.

Выводится заключение: «Нет ничего на свете краше, чем Родина наша». Прекраснее всего там, где ты родился и живёшь.

5. Рефлексия.

– Я сегодня узнал...

– Я научился...

– Мне было ...

– Мне понравилось ...

ТЕМА: Текст. Типы текстов. Текст-рассуждение.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, конверты, полоски с предложениями, клей, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске текст упр.3.

– Прочитайте текст. Какой вопрос можно задать к этому тексту? Как вы думаете, к какому типу относится данный текст?

Исследовательский вопрос: Что такое текст-рассуждение?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

1. У каждой группы на столе по два конверта с полосками (на полосках напечатаны предложения). Возьмите полоски с напечатанными предложениями. Положите их перед собой. Внимательно прочитайте все предложения. А теперь расположите их так, чтобы из предложений получился текст. А чтобы текст не рассыпался, вы будете наклеивать полоски одну на другую. Делайте это очень аккуратно. Прочитайте текст и определите тип текста. Такую же работу проделайте и с другим конвертом. Сравните два типа полученных текстов, найдите сходства и различия и заполните диаграмму Венна.

(Учитель сам подбирает небольшие тексты так, чтобы группы могли сравнить текст-повествование и текст-рассуждение; текст-описание и текст-рассуждение.)

3. Обсуждение и организация информации.

– Как определить тип текста? (Нужно определить, что содержит текст (сообщение, описание или рассуждение) и какой вопрос можно поставить к тексту (что? где? как? когда? произошло; какой? какая? какое? какие?; почему?)

– Какой вопрос можно задать к тексту-рассуждению?

Продолжите фразу: текст-рассуждение – это текст, в котором... .

4. Выводы.

Выводится заключение: текст, в котором что-либо объясняется, делаются выводы, называется текст-рассуждение. К тексту-рассуждению можно задать вопросы почему? так ли это?

5. Творческое применение.

Выполнить упр.5.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4.

УРОК 12

ТЕМА: Дагестанская народная сказка «Трое друзей».

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, шесть шляп мышления, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с изображением зверей в зоопарке и дикой природе, аудиозапись песни сл. М.Танича, муз. В.Шаинского «Когда мои друзья со мной».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель предлагает детям прослушать и исполнить песенку на сл. М.Танича, муз. В.Шаинского «Когда мои друзья со мной».

– О чём эта песенка?

– Когда другу особенно требуется ваша забота?

Исследовательский вопрос: Как должен вести себя настоящий друг, если товарищ попал в трудное положение? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Работа в 6-ти группах. Метод шести шляп мышления.

Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), группа играет определённую роль, которая ей соответствует.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: *Настоящая дружба проявляется в том, что друг не требует ничего взамен, всегда готов прийти на помощь, радуется вашим победам и поддерживает в трудных ситуациях. Бескорыстная дружба объединяет людей.*

5. Творческое применение.

Выполнить задания №2,3,4.

6. Рефлексия.

– Я сегодня узнал....

– Я научился.....

– Мне было

– Мне понравилось ...

ТЕМА: Текст. План текста.

Стандарты: 2.2.3., 2.2.5., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выбирая основные части, пересказывает текст;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, словари.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске текст:

Ни строительство дома, ни путь капитана –

Не получатся, если их делать без плана.

Будь как строитель и как капитан:

Готовишься к делу – обдумывай план!

– А что такое план?

Исследовательский вопрос: зачем нужно уметь составлять план текста?

2. Проведение исследования.

Работа в парах.

– Обсудите в парах, на какие вопросы вы бы хотели получить ответы в течение урока. Задайте свои вопросы, используя вопросительные слова: что? зачем? как?

1. Что такое план?

2. Зачем нужно составлять план?

3. Как правильно составить план?

1) Определение слова.

– Попробуем дать определение слова план. Подберите слова, подходящие по смыслу к слову план.

План – это ... (шаги, инструкция, алгоритм, список основных событий, последовательность событий и т.д.)

– Дать чёткое определение нам помогут словари. До начала урока, я попросила некоторых учеников выписать из словарей несколько значений слова план. Прочитайте записи, которые у них получились, и выберите то определение, которое относится к теме урока.

План – топографическая карта местности.

План – ряд обдуманных действий, мероприятий.

План – проект чего-либо.

План – короткая форма переработки текста, при которой выделяются смысловые части текста и озаглавливаются.

2) Назначение плана.

– Как вы думаете, зачем нужна короткая форма переработки текста?

Очень часто пересказ
Вы твердите много раз,
Это трудно – много раз,
Это нудно – много раз.
И поэтому у нас –
Есть другой совет для вас.
Вы обдумайте рассказ,

Не заучивая фраз.
И задумайтесь о нём:
Что рассказано? О чём?
Что зачем произошло?
И к чему всё привело?
Прочитайте ещё раз –
И запомните рассказ.

Работа в парах. Выполнить упр.5.

3) Запись плана.

– Чтобы быстро и правильно записать план, нужно разделить его на части.

– Как правильно определить части текста?

Чтение памятки.

Выполнить упр.6.

3. Обсуждение и организация информации.

– На все ли вопросы, которые мы определили для себя в начале урока, нам удалось получить ответы?

- Кто попробует ответить на 1-й вопрос?
- Кто попробует ответить на 2-й вопрос?
- Кто попробует ответить на 3-й вопрос?

4. Выводы.

Выводится заключение: план помогает понять основную мысль, вспомнить содержание текста, пересказать текст, отражает содержание текста и т.д.

5. Творческое применение.

Подготовьте иллюстрацию к одному из пунктов составленного плана сказки.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.7.

УРОК 13

ТЕМА: Упражнение в составлении плана текста.

Стандарты: 2.2.3., 2.2.5., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выбирая основные части, пересказывает текст;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, пластилин.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске памятка:

- Какие слова пропущены?

Как составить ... текста?

1. ... текст.
2. Разделить текст на
3. ... каждую часть текста.
4. Расположить название частей текста

- Над чем сегодня будем работать?

Исследовательский вопрос: как помогает план текста представить последовательность абзацев?

2. Проведение исследования.

Самостоятельная работа. Выполнить упр.3,4.

Работа в парах. Выполнить упр.5.

- Прочитайте текст. Что отражено в заглавии: тема или основная мысль?
- Сколько частей в тексте? Назовите части текста.
- Что надо отразить в формулировках пунктов плана? (В каждой части содержится своя главная мысль. Нам нужно отразить главную мысль.)
- Составьте план текста и запишите в тетради.

3. Обсуждение и организация информации.

- Что такое план текста?
- Для чего нужен план текста?
- Когда желательно составлять план текста?

4. Выводы.

Выводится заключение: *пункты плана – это основная мысль каждой части текста. При пересказе текста важно соблюдать последовательность частей, не пропустив важные основные события. По плану легко вспомнить последовательность частей и пересказать текст.*

5. Творческое применение.

Выполнить упр.6. Вылепить чижа из пластилина.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.7.

УРОК 14

ТЕМА: Проверка навыков чтения – понимание прослушанного.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: Ин.я. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: аудиозапись сказки, ребус, картинки для рефлексии, пластилин.

ХОД УРОКА

1) Мотивация.

Ученики разгадывают ребус. Объясняют смысл поговорки.



2) Прослушивание аудиозаписи русской народной сказки «У страха глаза велики» (<https://web-skazki.ru/book/u-strakha-glaza-ve>).

3) Оценивание.

- Какое произведение вы прослушали?
- Какими словами начинается сказка?
- Как ещё может начинаться сказка? (жили-были, в некотором царстве, случилось это давным-давно).
- Назовите главных героев сказки.
- Как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка, и почему?
- Какого размера у них были вёдра?
- Почему разный размер вёдер у героев сказки?
- Кто, и откуда брал воду?
- Как заяц оказался на пути водоносов?

- Кого испугались герои сказки?
- Все герои встретили зайца, а почему у каждого была своя история?
- А что рассказал заяц после встречи с водоносами?
- Почему так получилось?

4) Творческое применение.

Вылепить одного из героев сказки.

5) Рефлексия.

– При помощи карточек, на которых нарисованы лист, цветок и яблоко, дети выражают своё отношение к уроку. Наяблоньку прикрепляют лист, цветок или яблоко.

Яблоко – урок прошёл полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо, но что-то осталось непонятно.

Лист – мне было трудно, ничего не понятно.

ТЕМА: Проверочное списывание

Привет мартышке.

Мартышка сидела на пальме и ела финики. Чем больше она ела, тем лучше становился аппетит, но ухудшалось настроение. Мартышка грустила. И тут она увидела слонёнка. Он нёс ей привет от удава. Мартышка слезла с пальмы, вытерла ладошки о траву и протянула руки. Она хотела от слонёнка взять привет. Ведь он был очень большой и горячий. Но где же привет?

(По Г.Остеру)

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Каллиграфическим почерком пишет 35-45 слов или 10-12 предложений, допускает одно исправление.
61-80	Аккуратно, соблюдая наклон, пишет 30-35 слов или 8-10 предложений, допускает 1-2 ошибки.
31-60	Правильно пишет 25-30 слов или 6-8 предложений без пропусков, допускает 3-5 ошибок.
0-30	Списывает 20-25 слов или 4-6 предложений, допускает более 6 ошибок и исправлений.

УРОК 15

ТЕМА: Русская народная сказка «Машенька и медведь». (1-й час)

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, пять кадров.

Оборудование: учебник, рабочие листы, карточки красного, жёлтого и зелёного цветов для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

*Много жанров есть на свете
Басня, повесть и рассказ,
Но с рожденья любят дети
Волшебство и мир прикрас.*

- О чём идёт речь? (О сказках)
- Лес, девочка. Что за сказка? (Ученики называют несколько названий сказок)
- А если ещё добавлю.

А дорога далека, а корзина – нелегка,
Сесть бы на пенёк, съесть бы пирожок. (« Машенька и медведь »)

Исследовательский вопрос: Какие качества характера проявила главная героиня сказки?

2. Проведение исследования.

Чтение текста сказки. Выполнение задания №2.

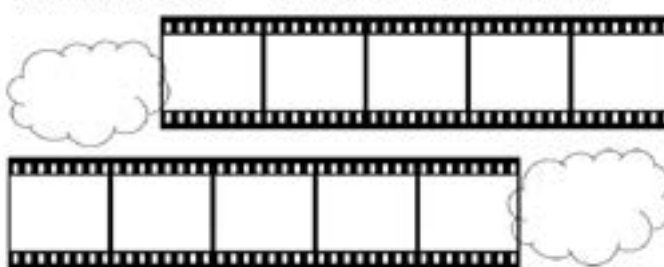
Работа в группах.

Представьте, что вам нужно снять мультфильм. Анализируя текст, найдите самое главное, что связано главными героями (обстановка вокруг героя, его чувства, переживания, размышления, разговор, действия, события и т.д.). Одну ленту с пятью кадрами заполните событиями, относящимися к Машеньке.

Другую ленту с пятью кадрами – события, относящимися к медведю. Выписывать слова и фразы

нужно в порядке повествования. На первом кадре – герой в начале, на последнем кадре – герой в конце сказки (первой части).

ПЯТЬ КАДРОВ



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

- Как Машенька оказалась в лесу?
- Как получилось, что Машенька потерялась?
- Опишите чувства Машеньки в тот момент, когда она поняла, что потерялась.
- Как она попыталась решить проблему?

4. Выводы.

Выводится заключение: Машенька в этот день пережила несколько отрицательных моментов: 1) потерялась в лесу; 2) попала в плен к медведю. Но она не отчаялась и пыталась найти выход из сложившегося положения. Это говорит о том, что Машенька была храброй, отважной, сообразительной девочкой.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить задания №1, 3.

6. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке.
- *красная карточка – было трудно.
- *зелёная карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.
- *жёлтая карточка – знал ответы не на все вопросы.

7. Домашнее задание.

Учитель предлагает ученикам прочитать сказку до конца.

ТЕМА: Объявление.

Стандарты: 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы (объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

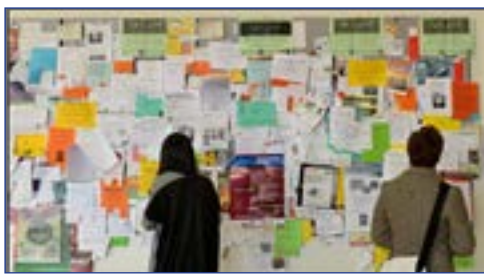
Оборудование: учебник, карточки для заполнения кластера.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске картинка.

– Как вы думаете, ребята, что это изображено на фотографии? Что читают люди?



Исследовательский вопрос: что такое объявление, из каких частей оно состоит?

2. Проведение исследования.

Самостоятельная работа.

Работа по учебнику (Упр.4). На доске кластер.

– Что за текст перед нами? (Объявление.)

Учитель записывает на доске слово «объявление» в кластер.

– Прочитайте объявление. Для кого оно написано? (Объявление написано для девочек и мальчиков.)

– О чём это объявление? (Объявление о том, что будет подготовка к соревнованиям.) (Кластер-табличка ЧТО?)

– Где будет проходить подготовка?(В спортзале.)

– Почему никто из ребят не пришёл?

– Какой информации не достаёт в объявлении?

– Когда будет проходить подготовка?

(Кластер-табличка КОГДА?)

– Как даётся информация? (Кластер-табличка КРАТКО)

– Где вам приходилось встречаться с объявлениями?(Доска объявлений, специальные стенды в школе, газеты, журналы, радио, телевидение.)

– Нельзя развешивать объявления на зданиях, игровых площадках, подъездах. Это портит их внешний вид и загрязняет улицы.

Работа в парах.

Выполнить упр.6.

Завершение кластера.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое объявление?

- Для чего нужно объявление?
- Где можно встретить объявление?
- Что нужно указать в объявлении?
- Сколько частей должно быть в объявлении?

4. Выводы.

Выводится заключение: Объявление – устный или письменный текст, в котором кратко и чётко сообщается, что, где, когда происходит. Выделяют три части объявления: обращение, сообщение, подпись.

5. Творческое применение.

– Подумайте, о чём вы бы хотели сообщить своим одноклассникам. Составьте и напишите сообщение.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.

УРОК 16

ТЕМА: Русская народная сказка «Машенька и медведь». (2-й час)

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.2.4.2.

Форма работы: работа в группах.

Методы и приёмы: урок-суд.

Оборудование: учебник, рабочие листы, сердечки для проведения рефлексии, карточки с названием групп, Конституция Азербайджанской Республики, Конвенция о правах детей.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

- Как называется раздел, который мы изучаем с вами в данный момент? (Кладовая народной мудрости)
 - К устному творчеству какого народа относится сказка «Машенька и медведь»?
 - Назовите главных героев сказки.
 - Есть ли в сказке положительные и отрицательные герои?
- Обоснуйте свой выбор.

- С точки зрения того времени, когда была написана сказка, медведь не совершил ничего плохого, он не нарушал закон. Сегодня на уроке мы рассмотрим эту сказку так, как будто эта история произошла в наше время. Учитель демонстрирует классу картинку.
- Посмотрите на картинку. Кого вы на ней видите? В чём заключается работа судьи?



Исследовательский вопрос: Что мы можем сказать о действиях медведя с точки зрения закона?

2. Проведение исследования.

Сегодня мы с вами будем участниками судебного процесса. Мы рассмотрим поведение

медведя с точки зрения закона и нарушения прав человека, записанных в Конституции (основной закон государства) и Конвенции о правах детей. Итак, сегодня мы будем обсуждать действия медведя, главного героя сказки.

Класс делится на группы: «Защитники медведя», «Обвинители медведя», «Судьи».

Задания для группы «Обвинители медведя».

Соберите и представьте все факты (доказательства) для обвинения медведя. Какие действия совершил медведь по отношению к Машеньке, нарушающие её права, как гражданина?

1) Найдите в тексте сказки предложения, которые это доказывают.

2) Подготовьте выступление с обвинением и наказанием (учтите, что медведь – это всего лишь сказочный герой!).

Ученики могут собрать факты, например:

1. Удерживал Машеньку силой.
2. Заставлял топить печь, варить кашу и т.д.
3. Когда Машенька попросила навестить бабушку с дедушкой, отказал ей в этом.
4. Когда пошёл к бабушке с дедушкой не взял с собой Машеньку.

Выписывают предложения: «– Ага, – говорит, – теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.»

«–Медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

– Нет, – говорит медведь...»

Выступление: Мы считаем, что медведь виновен потому, что... . Он заслуживает наказания (какого?)... (Этот текст должен быть на рабочем листе, ученики дописывают пропущенные слова).

Задания для группы «Защитники медведя».

Соберите и представьте все факты (доказательства) для защиты медведя. Какие действия доказывают, что он хорошо относился к Машеньке и не желал ей ничего плохого?

1) Заполните таблицу. (Ученики могут заполнить любой из столбиков по усмотрению учителя: 1) дописывают характеристику медведя по доказательству (первый столбик пустой); 2) дописывают доказательства по характеристике (второй столбик пустой))

2) Подготовьте выступление с защитой и оправданием.

Характеристика медведя	Доказательство
1. Гостеприимный.	Принял Машеньку у себя в доме. Хотя она пришла в дом к медведю без приглашения тогда, когда его и дома не было. Он спас ей жизнь, так как в лесу она могла погибнуть.
2. Добрый.	Медведь не причинил Машеньке никакого вреда.
3. Не жадный.	Кормил Машеньку.
4. Смелый.	Сам отнёс короб с пирожками в деревню, хотя это было опасно для него.
5. Щедрый.	Разрешил послать дедушке с бабушкой гостинцев.
6. Честный.	По пути к дедушке с бабушкой слушал Машеньку: не открывал короб и не ел пирожка.
7. Послушный.	Выполнял просьбы Машеньки.

Выступление: Мы считаем, что медведь (какой?) Он не виновен в том, в чём его обвиняют. И заслуживает оправдания, а может даже и награды (за что?) (Этот текст должен быть на рабочем листе, ученики дописывают пропущенные слова).

Задания для группы «Судьи».

Сравните все факты (доказательства) нарушения прав ребёнка со стороны медведя и факты в защиту медведя.

1) Заполните таблицу, поставив «+» в нужный столбик.

2) Взвесьте все «за» и «против». Подготовьте выступление с вынесением своего вердикта (приговора, решения) в отношении медведя. Помните, что наш медведь – это всего лишь сказочный герой!

1. Ученики сравнивают факты:

Доказанные факты:	В пользу медведя	Против медведя
1. Машенька сама пришла в дом к медведю.		
2. Удерживал Машеньку силой.		
3. Отнёс бабушке с дедушкой гостинцы.		
4. Использовал детский труд.		
5. Спас девочке жизнь.		
6. Не разрешал девочке общаться с дедушкой и бабушкой.		
7. Исполнял просьбы Машеньки.		

2. Выберите права ребёнка, которые нарушил медведь.

- А) Право на отдых.
- Б) Право на защиту от принудительного труда.
- В) Право на свободу.
- Г) Право жить в семье.
- Д) Право на получение образования.

3. Выберите доказательства заботы медведя о Машеньке.

- А) Предоставил избушку в экологически чистом районе.
- Б) Доставил гостинцы в деревню по адресу.
- В) Не хотел расставаться с Машенькой.
- Г) Боялся, что девочка заблудится, и не отпускал её из дома.
- Д) Выполнял все её желания.

Выступление: Взвесив все «за» и «против» мы вынесли свой приговор медведю. Суд считает, что медведь виновен в нарушении прав ребёнка. Права детей охраняются законом, и никто не может их нарушить! Но учитывая тот факт, что медведь – сказочный герой. Мы приговариваем медведя к зимней спячке сроком на 3 месяца. Он не должен покидать своё жильё до самой весны. *(Это примерный текст выступления!)*

Во время проведения исследования учитель следит за работой групп, оказывает своевременную помощь и направляет учеников по самому интересному пути.

3. Обсуждение и организация информации.

Презентация групп должна проходить в определённой последовательности: «Обвинители», «Защитники», «Судьи».

4. Выводы.

Выводится заключение: *каждый ребёнок имеет права, которые строго охраняются законом. Никто не может нарушить права детей. С точки зрения закона настоящего времени медведь нарушил права ребёнка.*

5. Рефлексия.

– Вспомните всё, о чём мы говорили на уроке и отдайте своё «сердечко» тому герою, кого хотите поддержать в трудную минуту.

(На доске могут быть рисунки Машеньки и медведя, а можно просто написать эти слова.)

ТЕМА: Редактирование и составление объявления.

Стандарты: 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы (объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

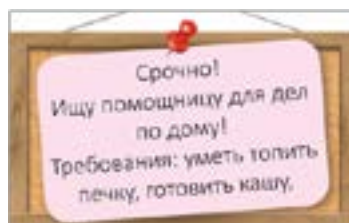
Оборудование: учебник, «кругляки» для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики рассматривают объявление из упр.3.

- Что здесь написано? Кто мог написать это объявление? Найдёт ли медведь помощницу?
- Почему? (Объявление составлено неверно.)



Исследовательский вопрос: как правильно составить и записать объявление?

2. Проведение исследования.

Самостоятельная работа.

На данном уроке можно выполнить упр.5,6,7.

3. Обсуждение и организация информации.

- Как должно быть составлено объявление, чтобы оно выполняло свою функцию информирования?
- С каких слов нужно начинать объявление?
- Что требуется указать в последней части?

4. Выводы.

Выводится заключение: В объявлении выделяют три части: обращение, сообщение, подпись. Объявление содержит точную, конкретную информацию.

Часто объявления начинаются со слов, которые привлекают внимание читателя («Срочно!», «Внимание!») или указывают того, к кому обращаются («Дорогие ребята!», «Жители дома!»).

6. Рефлексия.

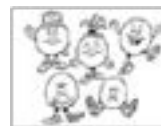
- С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4.

Индивидуальное задание. Два ученика учат диалог по ролям (упр.3 к уроку 15).



УРОК 17

ТЕМА: Литовская народная сказка «Птичий король».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, метод шести шляп мышления.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки орла и короля, бумажные птицы для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует ученикам картинки изображением орла и короля.

– Сравните этих птиц. Что вы можете о них сказать?

– Как вы думаете, кого из них можно назвать королём птиц? Обоснуйте свой ответ.

Исследовательский вопрос: Чему учит нас эта сказка?

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Работа в 6-ти группах. Метод шести шляп мышления.

Надев шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), группа играет определённую роль, которая ей соответствует.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. *Эта сказка учит нас выбирать действительно достойных, тех кто сможет руководить справедливо и с пользой. Нельзя добиваться своей цели с помощью обмана.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить задание №2.

6. Рефлексия.

– Возьмите в руки птиц, которые лежат у вас на столах. Перед вами радуга настроений. Посадите птицу на радугу в соответствии с вашими чувствами и настроением.

7. Домашнее задание.

Учитель предлагает ученикам выполнить задание рубрики «Исследование».

ТЕМА: Диалог.

Стандарты: 1.2.2., 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ролевая игра. Ученики читают диалог (домашнее задание) из сказки К.Чуковского «Телефон».

– Кто участвует в разговоре?

– Как вы думаете, ребята, что вы сейчас услышали?

Исследовательский вопрос: что такое диалог, из чего он состоит?

2. Проведение исследования.

Самостоятельная работа.

Работа по учебнику (Упр.3).

– В начале урока мы услышали с вами диалог в исполнении наших ребят. А теперь посмотрите на запись этого диалога в учебнике.

– Кто участвует в разговоре?

– Чем отличается запись диалога от обычного текста? Как понять, кто говорит?

Работа с правилом.

Выполнить упр.6, 7.

3. Обсуждение и организация информации.

– Как называется разговор двух или нескольких лиц?

4. Выводы.

Выводится заключение: Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик. Репликой называют слова, обращённые к собеседнику.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ролевая игра. Выполнить упр.4.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.



УРОК 18

ТЕМА: Составление и запись диалога.

Стандарты: 1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в группах, парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске запись: В. Бианки «Лис и Мышонок».

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- Для чего землю копал?
- Землю копал.

- Кто участвует в разговоре?
- Как вы думаете, ребята, правильно ли записан диалог?

Исследовательский вопрос: как правильно составить и записать диалог?

2. Проведение исследования.

Самостоятельная работа.

Работа по учебнику (Упр.3).

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Выполнить упр.4. Сделать иллюстрацию к полученному диалогу.

Для 2-й группы:

Выполнить упр.6. Разыграть составленный диалог по ролям.

Для 3-й группы:

Выполнить упр.7. (Первая картинка)

Для 4-й группы:

Выполнить упр.7. (Вторая картинка)

3. Обсуждение и организация информации.

- Что такое диалог?
- Из чего состоит диалог?
- Что такое реплика?
- Как диалог оформляется на письме?

4. Выводы.

Выводится заключение: Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Составляя диалог, важно помнить о том, что мы составляем текст. А значит, должны связать предложения по смыслу. Каждая реплика обычно записывается с новой строки, и перед ней ставится тире.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить упр.5.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Составить диалог с любимым сказочным героем или кумиром из 6 реплик.

УРОК 19

ТЕМА: Мексиканская народная сказка «Вежливый кролик».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;

- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, ролевая игра, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, ребус, плакат для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске ребус.



- Отгадайте ребус.
- Как вы понимаете значение слова «вежливость»?

Исследовательский вопрос: Чему учит нас сказка «Вежливый кролик»?

2. Проведение исследования.

Попробуем определить, какие вы знатоки правил вежливости. Для этого поиграем в игру «Вежливо – невежливо». Я буду называть ситуацию, а вы должны определить вежливыми или нет были действия в ней. Если вежливыми были действия, то вы поднимаете зелёный кружочек, а если нет, то – красный.

- Здороваться при встрече... (вежливо).
- Толкнуть, не извиниться... (невежливо).
- Помочь подняться, поднять упавшую вещь... (вежливо).
- Не вставать, обращаясь к учителю... (невежливо).
- Сказать «спасибо» тому, кто тебе помог... (вежливо).
- Не уступить место пожилому человеку... (невежливо).

Чтение сказки «Вежливый кролик».

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Составить кластер на тему «Вежливость».

Для 2-й группы:

Составить кластер на тему «Кролик».

Для 3-й группы:

Выполнить пункт 3 рубрики «Думаем и отвечаем». Ролевая игра.

Для 4-й группы:

Составить план сказки.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: Сказка учит быть вежливыми в любой ситуации. Ведь это не просто вежливые слова, а свидетельство нашего отношения к тем, кто рядом с нами. Вежливым человеком не рождаются, а становятся. От вас требуется умение самим следить за собой, понимать, как необходимо себя вести в разных ситуациях. Ведь доброе слово человеку, что дождь в засуху. Вежливость – показатель нашего воспитания и уважения к окружающим нас людям.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят

онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к главному герою сказки.

6. Рефлексия.

«Рефлексивная мишень». Ученики ставят метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятёрке, на краях мишени оценка ближе к двойке.

7. Домашнее задание.

Подготовить пересказ.

ТЕМА: Речевой этикет.

Стандарты: 1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- списывает печатные тексты.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– *Послушайте стихотворение:*

Дядя Саша огорчён

Рассказал он вот о чём...

Встретил Витю я соседа.

Встреча грустная была:

На меня он как торпеда,

Налетел из-за угла!

Но представьте! Зря от Вити

Ждал я слова...

А слово-то какое –

Очень дорогое

Он про внучку говорил:

– Экая досада!

Я портфель ей подарил,

Вижу: очень рада!

Но – нельзя ж молчать, как рыба.

Ну сказала бы...

Слово-то какое –

Очень дорогое.

– Какие слова забыли сказать герои этого стихотворения? А какие «волшебные» слова вы используете в своей речи?

Исследовательский вопрос: что такое речевой этикет?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Выполнить упр.4. К каждому найденному слову подберите слово с одинаковым значением.

Для 2-й группы:

Выполнить упр.5. Допишите по одному слову в каждую группу.

Для 3-й группы:

Ознакомиться с правилами поведения во время диалога. Выполнить упр.6.

Для 4-й группы:

Заполнить таблицу. Подобрать и записать по 2 слова в каждую группу.

1. Приветствие.	2. Прощание.	3. Просьба.	4. Благодарность.	5. Извинение.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: *С раннего детства нам прививают определённые манеры поведения. Культурному человеку необходимо постоянно следовать закреплённым в обществе нормам поведения – соблюдать этикет. Речевой этикет – установленный порядок поведения во время общения. Этикетные формулы – это вежливые выражения, которые используются в беседе. Знание и соблюдение норм этикета позволяет уверенно и свободно чувствовать себя в любом коллективе.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить упр.5.

6. Рефлексия.

Отправимся с вами в аптеку к доктору Айболиту. На полочках у него волшебные лекарства. Подумайте, от каких недостатков вы хотели бы излечиться. Сказочных богатств у вас нет. Поэтому доктора необходимо убедить дать вам лекарство, используя при этом только лексикон вежливых слов. У доски стоит доктор Айболит (ученик в белом халате) или изображение доктора Айболита. Рядом импровизированные полочки с лекарствами. На склянках названия: «от жадности», «от скупости», «от безразличия», «от лени», «от грубости», «от невежества» и т. д. Доктор отдаёт лекарство после убедительной и вежливой просьбы ученика.

(Читает заранее подготовленный ученик).

Настанет, друзья,

Счастливое время,

Настанут чудесные дни.

Ребята приветливы будут со всеми,

Грубить перестанут они.

Пусть грубость исчезнет навеки,

Пусть по рецептам врачей

Появятся в каждой аптеке

Лекарства для грубых детей.

7. Домашнее задание.

Составить и записать диалог из 6 реплик, используя этикетные формулы.

УРОК 20

ТЕМА: Обобщение по разделу.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, карта.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске карта.

– Что изображено на этой карте? (Где зарыт клад)

– Как вы понимаете значение слова «клад»?

– Клад – это богатство. А что мы относим к понятию «богатство»?

Исследовательский вопрос: Почему раздел назван «Кладовая народной мудрости»?



2. Проведение исследования.

Попробуем определить, какие вы знатоки правил вежливости. Для этого поиграем в игру *Работа в группах*.

Для 1-й группы:

Выполнить задания 1,3. К заданию 3 составить кластер по выбранной сказке.

Для 2-й группы:

Выполнить задания 2,4.

Для 3-й группы:

Выполнить задания 5,3. К заданию 3 составить кластер по выбранной сказке.

Для 3-й группы:

Выбрать любые два произведения данного раздела. Составить диаграмму Венна.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: произведения устного народного творчества – это богатство, которое досталось нам от предыдущих поколений. В жанрах народного творчества: сказках, пословицах, поговорках, загадках, колыбельных заключена мудрость народа.

Читая произведения устного народного творчества, человек становится духовно богаче. Отсюда и название раздела «Кладовая народного творчества», от слова «клад» – богатство.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики создают афишу с приглашением на театрализованное представление одной из сказок.

6. Рефлексия.

«Голосование». На доске записаны названия жанров произведений данного раздела:

Колыбельные песни	Пословицы и поговорки	Загадки	Скороговорки	Сказки

Ребята отдают свой голос (стикер) любимому жанру данного раздела.

ТЕМА: МСО 1

Прочитайте текст.

Жили-были кот, дрозд, да петушок золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лесдрова рубить, а петушка одного оставляют. Уходят и строго наказывают: – Мы пойдём далеко, а ты оставайся, да голоса не подавай, когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела. Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору. Закричал петушок:

– Кот и дрозд, спасите меня!

Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

Выполните задания.

- Определи жанр произведения.
а) рассказ; б) сказка; в) загадка.
- Озаглавь текст. _____
- Что такое текст? Выбери верную формулировку.
а) Текст – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу.
б) Текст – это несколько слов, связанных между собой по смыслу.
в) Текст – это несколько слогов, связанных между собой по смыслу.

4. Перечисли героев произведения. _____
5. Рассмотр и иллюстрации. Выпиши из текста предложение, которое соответствует изображению.





6. Найди и выпиши из текста выделенное слово. Напиши, что оно означает в данном произведении? _____
7. Найди и подчеркни в тексте предложение с описанием места, где жили кот, петушок и дрозд.
8. Можно ли назвать кота, дрозда и петушка настоящими друзьями? Обоснуй свой ответ.

9. Укажи жильё лисы.
а) избушка; б) нора; с) логово.
10. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

11. Укажи тип данного текста.
а) текст-повествование; б) текст-рассуждение; с) текст-описание.
12. Выдели в тексте части: начало (зелёным цветом), основную часть (жёлтым цветом), концовку (голубым цветом).
13. Продолжи диалог кота с петушком и дроздом. Допиши три реплики.
– Кот и дрозд, спасите меня!

14. Восстанови последовательность событий цифрами.
- ☐ Прибежала лиса к избушке, села под окошко и запела.
- ☐ Кот да дрозд ходят в лесдрова рубить, а петушка одного оставляют.
- ☐ Закричал петушок.
- ☐ Петушок и выставил головку в окошко.
- ☐ Жили-были кот, дрозд, да петушок золотой гребешок.
- ☐ Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.
15. Укажите строку с формулами речевого этикета, которые помогут петушку поблагодарить кота и дрозда за спасение.
- а) До свидания, прощай.
- б) Благодарю, спасибо.
- в) Извините, простите.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	6	6	6	7	7	7	8	6	7	4	10	10	8	4
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 21

ТЕМА: Защита проекта «Что означает твоё имя».

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная.

На этом уроке ученики презентуют свои проекты. Подводят итог своей работы. Ученики получают грамоту за участие в проекте. (Грамоту можно выбрать в шаблонах Microsoft Word и переделать, например, как на рисунке) Учитель может подготовить фотоотчёт или фильм о том, как прошла защита проекта, и предоставить его родителям для ознакомления.



УРОК 22

ТЕМА: II раздел «Осенние страницы» О.Тихомиров «Осенние страницы»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, плакат для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует классу несколько картин осени.

– Что объединяет эти картины? (На них изображена осень.)

– Сегодня мы начинаем изучение нового раздела «Осенние страницы».

– Что мы будем изучать в данном разделе?

Исследовательский вопрос: Какова основная мысль рассказа?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа «Осенние страницы».

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Составить кластер на тему «Осень».

Для 2-й группы:

Составить «облако слов». (Если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com).

Для 3-й группы:

Ответить на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 4-й группы:

Составить план рассказа.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: наблюдая за природой, человек начинает понимать её гораздо лучше, учится видеть её красоту! Он становится свидетелем тех изменений, которые в ней происходят. Основная мысль рассказа заключается в том, что единство с природой делает нас духовно богаче.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики составляют и записывают вопросы, которые начинаются со слов: 1) Что... ? 2) Когда... ?

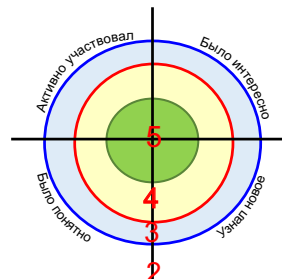
3) Почему... ? 4) Какие... ?. Затем обмениваются тетрадками с соседом по парте и отвечают на вопросы.

6. Рефлексия.

«Рефлексивная мишень». Ученики ставят метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятёрке, на краях мишени оценка ближе к двойке.

7. Домашнее задание.

Подготовить выразительное чтение.



ТЕМА: Азбука или алфавит.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки;
- использует словарь для определения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, толковый словарь, карточки для рефлексии, видеоролик «Алфавит», карточки для проведения творческой работы.

1. Мотивация.

Учитель предлагает ребятам видеоролик «Алфавит» (ссылка на источник www.youtube.com/watch?v=4BkYp_E_ES4). Поют вместе.

Исследовательский вопрос: Что такое алфавит или азбука?

2. Проведение исследования.

– Вы знаете, ребята, что когда-то в далёком прошлом люди не умели читать и писать. Затем появилась письменность. В 863 году двое учёных братья Кирилл и Мефодий создали русскую азбуку. Русские буквы произошли от славянских, созданных на основе греческого алфавита.

– Достаточно произнести две буквы старого русского алфавита: «аз», «буки», чтобы получилась «азбука».

Рассматривание русского алфавита (учебник, упр. 3).

– Можно ли изменить порядка следования буквы или назвать букву по-другому? Почему? (В алфавите каждая буква имеет своё место и своё название.)

– А теперь давайте заглянем в словарь и прочитаем толкование слова «алфавит».

Отработка навыка письма слов в алфавитном порядке на материале упр.4, 5.

Работа в парах. Выполняют упр. 6.

3. Обсуждение и организация информации.

– Сколько букв в русском алфавите? Какие это буквы?

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Алфавит (азбука) – это все буквы,

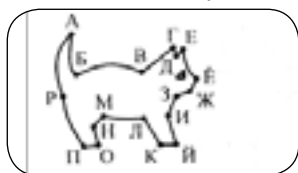
расположенные в определённом порядке. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв гласных звуков, 21 буква согласных звуков и 2 буквы, которые звуков не обозначают – это мягкий (ь) и твёрдый (Ъ) знаки. Каждая буква имеет своё место, начертание и название.

5. Творческое применение.

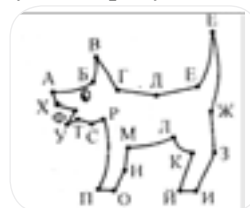
Игра «Кто быстрее».

Соедините последовательно буквы алфавита так, чтобы получился рисунок.

I вариант



II вариант



6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Выучить алфавит, выполнить упр.7 (Отгадка: буква Р)

УРОК 23

ТЕМА: О.Берлова «Осень».

Стандарты: 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра, пять кадров.

Оборудование: учебник, рабочие листы, реквизит для ролевой игры, уличный термометр.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске загадка:

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

– Отгадайте загадку.

Исследовательский вопрос: В чём состоит различие между осенними месяцами?

2. Проведение исследования.

Работа в группах: «Художники-мультипликаторы», «Гидрометцентр», «Артисты», «Колл центр».

Для группы «Художники-мультипликаторы»:

Представьте, что вам нужно снять мультфильм. Анализируя текст, найдите самое главное, что связано с тремя осенними месяцами. Оформите первый кадр: автор, жанр, название произведения. Три кадра заполните информацией о осенних месяцах, расположив их в правильной последовательности. Для фона используйте тот цвет, который подходит для данного месяца осени. Последний кадр «Роли исполняли». (Ученики вписывают свои имена рядом с той ролью, которую они выполняли в группе, например: текст читал, текст записывал, оформитель и т.д.)

Для группы «Гидрометцентр»:

1) Составить объявление об осенней погоде, которую описывает поэт. 2) Заполнить таблицу.

В первых трёх столбиках обвести нужный значок. В последнем столбике записать температуру воздуха по уличному термометру или по данным в интернете.

Облачность	Осадки	Ветер	Температура воздуха
			

Для группы «Артисты»:

Группа получает реквизит для ролевой игры: снежинки, варежки, краски, кисточка, зонтики, ведро, осенние листики, облака. Распределяют роли и готовятся к ролевой игре – показ стихотворения в «живых» картинках.

Для группы «Колл центр»:

Ответить на вопросы №1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: осенние месяцы – это сентябрь, октябрь и ноябрь. Каждому месяцу соответствует свои изменения в природе. В сентябре природа, как художник берётся за краски. Начинается раскрашивание «картины». В октябре начинается осенний сезон дождей. Краски сгущаются. В ноябре наступает поздняя осень. Температура воздуха опускается всё ниже и ниже, кое-где выпадает первый снег.

5. Творческое применение.

Выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кружляка», у которого такое же настроение, как у вас. (Можно взять смайликов.)

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 24

ТЕМА: В.Бианки «Сентябрь».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, карусель.

Оборудование: учебник, рабочие листы, листики для раскраски по количеству учеников.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске загадка:

*Кружит, кружит листопад,
Золотом покрылся сад.*

*С севера на юг Земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришёл?(Сентябрь)*

– Отгадайте загадку.

Исследовательский вопрос: В чём особенность сентября?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Работа в группах. (Каждая группа работает определённым цветом маркера.)

Группы составляют и записывают на рабочем листе 3 вопроса по тексту. Затем рабочие листы передают по кругу другой группе. Получив лист с вопросами, группы отвечают на них. Через определённое время (учитель следит за временем, предупреждая детей), рабочие листы передаются по кругу. Получив лист, группа читает ответы на вопросы, оценивает работу предыдущей группы. Если есть дополнения к ответам, записывают своим цветом маркера. Так происходит до тех пор, пока к группе не вернётся лист с их вопросами.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обосновывают оценивание других групп.

4. Выводы.

Выводится заключение: сентябрь – это первый месяц осени. Осень работает по расписанию. В сентябре становится прохладно, из-за нехватки солнечного света и тепла листья быстро теряют свой зелёный цвет. Начинают желтеть, краснеть и буреть. А затем лес начинает терять свой «роскошный наряд».

5. Творческое применение.

Выполнить задание №3 рубрики «Думаем и отвечаем»; раскрасить осенний листок.

6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок?

На доске деревце, на которое ученики прикрепляют свои листочки.

7. Домашнее задание.

Выполнить задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Словари. Приёмы работы со словарями.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки;
- использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3., 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, светофор для рефлексии, разные словари.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте ребус.



– Названия всего, что есть во вселенной, вместились в словари. Об этом прекрасно сказал французский писатель Анатоль Франс: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке. Здесь мысли, радости, труды, горести наших предков и наши собственные».

– *Как вы думаете, ребята, о чём сегодня пойдет разговор?*

– *Сегодня мы поближе познакомимся с некоторыми видами словарей и выясним, какую «большую пользу», по словам Франса, они нам приносят. Эрудированный человек в нашем современном обществе должен не только много знать, но и уметь быстро находить нужную информацию. И здесь к нам на помощь приходят незаменимые словари.*

Исследовательский вопрос: Какие бывают словари и зачем они нужны?

2. Проведение исследования.

Работа в группах. Учитель раздаёт каждой группе по словарю (толковый, орфографический, орфоэпический). Ученики должны определить предназначение данного словаря. Готовят краткую информацию о полученном словаре. Проверяют полученную информацию, сверяя с упр.3. По назначению полученного словаря выбирают одно из упражнений №4, 5, 6. (Если в группе толковый словарь, группа выполняет упр. 4, орфографический – упр. 5, орфоэпический – упр.6.)

3. Обсуждение и организация информации.

Каковы основные особенности словаря? Зачем нам нужны словари?

4. Вывод.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *мы узнали, что словари бывают орфографические, толковые, орфоэпические. Они помогут правильно записывать, произносить слова, помогут определить значение слова. А также сделают нашу речь богатой и выразительной.*

Уважаем государь, по прозвищу Словарь,
Даже Пушкин, я об этом достоверно говорю,
Не однажды за советом обращался к Словарю.
Он связует новь и старь,
И тебе всегда, как другу, оказать готов услугу
Русской речи государь по прозвищу Словарь
(Я. Козловский)

5. Творческое применение.

К кластеру из упр.3 подобрать из словарей в конце учебника примеры слов.

6. Рефлексия.

«Светофор».



УРОК 25

ТЕМА: Звуки и буквы.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– *Отгадайте загадку (упр.2). Произнесите по порядку звуки в слове-отгадке. Как называются знаки, которыми на письме мы обозначаем звуки?*

Исследовательский вопрос: Чем различаются звуки и буквы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

На доске вывешиваются картинки:



– Произнесите первый звук в каждом слове. Это одинаковые звуки или разные?

– Ребятам задали вопрос: «Эти слова различаются буквами или звуками?» Араз ответил: «И буквами, и звуками». Орхан сказал: «Они различаются буквами». Уля ответила: «Эти слова различаются звуками». Кто из них прав? Почему?

Самостоятельный поиск различий между звуками и буквами. Ответы учеников выслушиваются, а затем систематизируются.

Выполнение упражнений № 3–6.

3. Обсуждение и организация информации.

– Как обозначаются звуки речи на письме? Чем различаются звуки и буквы?

Результаты обсуждения заносятся в таблицу.

	Как определяем?	Что делаем?
Звуки	Слышим	Произносим
Буквы	Видим	пишем, читаем

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Звуки на письме мы обозначаем буквами. Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим, пишем, читаем.

5. Творческое применение.

Выписать из словаря 5 названий животных. Указать количество звуков и букв.

6. Рефлексия.

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- больше всего понравились задания...

УРОК 26

ТЕМА: Э.Шим «Пятёрка»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кубик Блума.

Оборудование: учебник, зубочистки, корзина с разными яблоками по количеству учеников.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует корзинку, наполненную разными яблоками.

– Рассмотрите яблоки. Какую пользу приносят яблоки? Чем отличаются яблоки в корзинке?

Почему яблоки разного цвета?

Исследовательский вопрос: Почему дедушка сделал ребятам такой подарок?

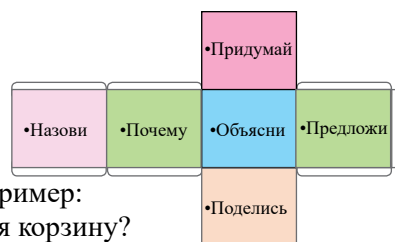
2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Работа в группах.

Каждая группа получает развёртку кубика Блума.

Можно использовать этот метод в двух сценариях: 1) Ученики составляют вопросы и записывают на гранях кубика вопросы по теме урока; 2) Ученики получают готовые вопросы от учителя, на которые группы должны ответить. Например:



Назови героев рассказа. **Почему** ребята взяли у деда Матвея корзину?

Объясни причину поступка бабушки. **Придумай** предложение со словом «калитка». **Объясни**, почему дедушка решил «раскрасить» яблоки? **Предложи** другой способ, который поможет напомнить ребятам о том, как следует учиться в школе.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: *дедушка хотел доставить ребятам удовольствие, поэтому сделал такой подарок. Этот подарок он готовил задолго до первого школьного дня. Подарок оказался с намёком, и ребята это поняли. Они решили отблагодарить деда Матвея отличными оценками.*

5. Творческое применение.

Выполнить задание №2 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

Учитель предлагает ребятам на яблоках с помощью зубочистки нанести рисунок: улыбающийся смайлик, если урок понравился, грустный — если что-то не удалось.

7. Домашнее задание.

Пересказать рассказ по плану.

УРОК 27

ТЕМА: «Осень» А.Плещеев.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

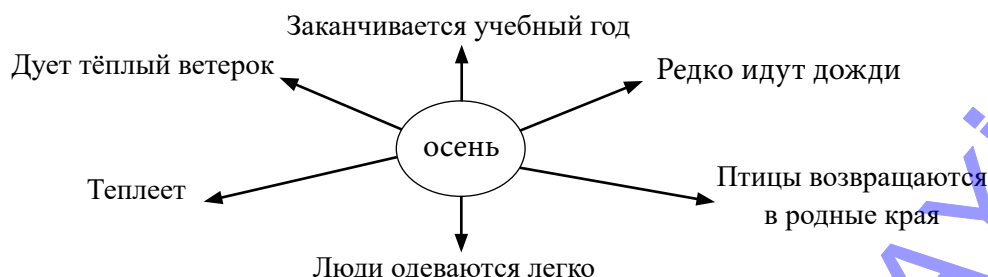
Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с изображением осени.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске схема описания осени. Учитель просит найти ошибки в этом описании и исправить их. Затем он предлагает привести собственные примеры.



Исследовательский вопрос: Каким настроением проникнуто это стихотворение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- Перед вами три рисунка. Найдите каждой табличке своё место под картинкой.
- Расставьте картинки в правильном порядке.
- Какому осеннему месяцу соответствует та или иная картинка?

		
Ранняя	Поздняя	золотая

- Докажите правильность ваших ответов.
- Что изображено на всех этих картинках? (Осенний лес)
- Какую осень описывает Плещеев? (позднюю) По каким признакам видно, что наступила поздняя осень?

Работа в парах.

Выполняют задания рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

– *Какое влияние оказывает осень на окружающий мир? Почему люди по-разному воспринимают осень? Какие чувства мы испытываем осенью, которые нельзя применить к другому времени года? Идеи учеников обобщаются в схеме.*

4. Вывод.

Выводится заключение об особенностях восприятия осени разными людьми.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Заменить пропущенные слова строчек стихотворения рисунком.

- ... небо кроет,
- ... не блестит,
- ... в поле воет,
- ... моросит...

6. Рефлексия.

«Лесенка»

С помощью данного символа можно определить, на каком уровне ученик выполнял задания, какой ступени соответствует его самооценка.

7. Домашнее задание.

Выучить стих наизусть.

УРОК 28

ТЕМА: Л.Нелюбов «На дороге, на тропинке»

Стандарты: 1.1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.1.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с буквой Я.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Протянулся поясок

Через поле и лесок,

Да не взять его руками,

Не смотать его в клубок. (Тропинка)

– Что можно увидеть осенью на тропинке, на дорожке?

Исследовательский вопрос: Каким настроением проникнуто это стихотворение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Задания для групп:

1) Выразительно прочитать (по одному столбику).

2) Составить 2 вопроса к отрывку стихотворения.

3) Подготовить иллюстрацию к четверостишию.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто грустью прощания с тёплыми днями, об этом говорят и иллюстрации, подготовленные к этому произведению.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Составить и записать план стихотворения.

6. Рефлексия.

«Лесенка».

Эта буква – это слово,

В путь всегда оно готово.

О себе рассказ начнёшь,

Вот её и назовёшь!

У вас на партах есть буква **Я**, поставьте себя на верхнюю ступеньку нашей лестницы, если у вас всё получилось и не было трудностей, чуть ниже, если что-то осталось непонятным, и ещё на ступень ниже, если были затруднения.

7. Домашнее задание.

Выучить стих наизусть.

ТЕМА: Ударные и безударные гласные.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает согласные и гласные звуки.

Интеграция: Ин.яз.3.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, мяч для игры.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Однажды маленький Мышонок получил сообщение от своего друга. Он прочитал: «Я Еду и везу тебе Еду». И ничего не понял.

– Почему Мышонок не смог понять смысл прочитанного сообщения?

Исследовательский вопрос: Почему так важно правильно ставить ударение в словах?

2. Проведение исследования.

На данном этапе можно выполнить упр. 2, 3, 4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

– Какой звук может быть ударным или безударным?

– В чём разница между ударным и безударным звуком?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Правильно поставленное ударение делает нашу речь грамотной и понятной. Неправильное поставленное ударение может изменить смысл слова и сделать нашу речь непонятной.*

5. Творческое применение.

Записать 10 слов из словаря. Обозначить ударение. Составить и записать 2-3 предложения с любыми из этих слов.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 6.

УРОК 29

ТЕМА: М. Пришвин «Осенние листики»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник, осенние листья.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель приносит в класс осенние листья.

– Сегодня по дороге в школу я собрала эти листья возле деревьев. Их там очень много. Почему так произошло?

Исследовательский вопрос: Как писатель помог нам взглянуть на осенние листья с другой стороны?

2. Проведение исследования.

Прослушивание рассказа по ссылке: https://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/prishvin_osennie_listiki/.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах: «Художники», «Писатели», «Юннаты».

Задание для группы «Художники»:

1) Указать краску для описания в рассказе цвета **холстов, места, клинышков, неба, деревьев.**

2) Подготовить иллюстрацию ко второму абзацу рассказа.

Задание для группы «Писатели»:

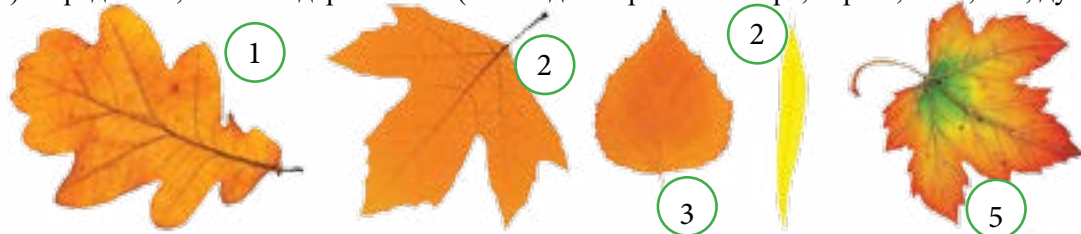
1) Составить и записать текст из 4-5 предложений на тему «О чём, падая, шептались листья?»

2) Подобрать как можно больше слов для описания действий листьев с момента их рождения.

Листья появились, ...

Задание для группы «Юннаты»:

1) Определить, с какого дерева лист. (Слова для справок: чинара, берёза, клён, ива, дуб.)



2) Ответить на вопросы: а) Какое природное явление покрывает землю ковром из листьев?

б) Кого автор называет «невидимые лесные существа»?

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что писатель говорит о листьях, как о живых существах. По словам автора, они могут шептаться, прощаться.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

На выбор: составить и записать план рассказа или подготовить сценку падения листика (мысли листика вслух).

6. Рефлексия.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.2.

ТЕМА: Звуки речи. Согласные звуки.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Игра «Поймай звук, назови букву».

Учитель показывает предметные картинки, дети называют предмет, произносят первый звук в этом слове и называют букву, которая этот звук обозначает.

(Подобрать картинки с начальным гласным и согласным звуком. Например: **Каштан** – первый звук [к], обозначается буквой «ка». **Юла** – первый звук [й], обозначается буквой «ю».)

– Похожи ли эти звуки на гласные?

Исследовательский вопрос: Как различить согласные звуки в слове? Чего больше — согласных звуков или букв согласных звуков? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Ответы на вопросы (упр.3).

Упражнение на умение слышать и выделять согласные звуки (упр. 4, 5).

3. Обсуждение и организация информации.

– Чего больше: согласных звуков или букв для согласных звуков?

Учитель просит определить общие закономерности различия согласных звуков в слове.

4. Вывод.

Выводится заключение: *Согласные звуки могут произноситься с голосом или без голоса (с шумом). Согласных букв – 21. Согласных звуков – 36.*

5. Творческое применение.

Выполнить упр.7.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 30

ТЕМА: А.Саххат «Осенняя пора»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, пластин, цветные стикеры, плакат «книга отзывов».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Какой сейчас месяц? Можно ли сказать, что сейчас середина осени? Какие осенние изменения уже произошли в природе? А какие ещё должны произойти?

Исследовательский вопрос: О каких приметах осени упоминает поэт?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Задания для групп:

1) Заполнить таблицу, поставить в нужный столбик знак «+».

Слова из текста	ветер	Ветки	листья	фрукты	чабан	школы
открылись						
Дует						
Ведёт						
Дрожат						
Летят						
Дозрели						

2) Разгадать кроссворд и назвать город, в каком родился автор.

1. Открылись опять.
2. Стадо в долину ведёт.
3. Куда ведёт стадо?
4. Летнее горное пастбище.
5. Фамилия автора.
6. Пропах овощами.

(Ответы: 1. Школы. 2. Чабан.

3. Зимовье. 4. Яйлаг. 5. Саххат.

6. Базар. Ключевое слово: Шамаха.)

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что поэт упоминает о листопаде, о богатом выборе сезонных фруктов и овощей, о действиях чабана в связи с наступлением холодов, о том, что дни стали короче, а ночи – длиннее. И, конечно же, о том, что вновь открыты школы.

5. Творческое применение.

Слепить из пластилина фрукты и овощи, урожай которых собирают осенью.

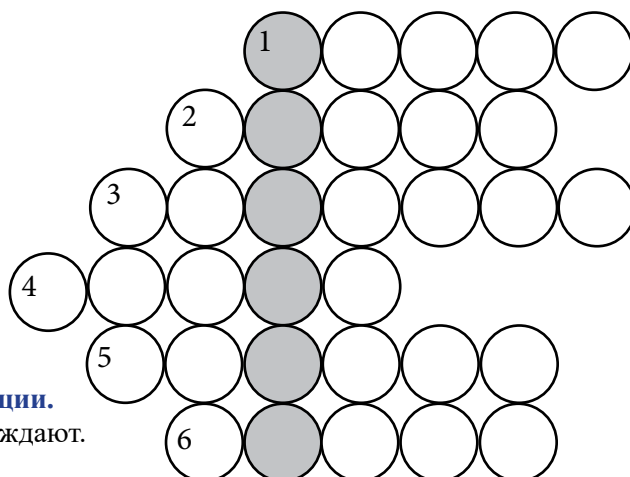
6. Рефлексия.

«Книга отзывов»

На доске появляется большая раскрытая книга. Учащимся предлагается на цветном стикере написать отзыв о своём участии на уроке и приклеить в книгу.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.



ТЕМА: Мягкие и твёрдые согласные звуки.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Сейчас я вам расскажу сказку, внимательно слушайте, чтобы ответить мне на один вопрос.

Грамматическая сказка.

В городке Согласие жили согласные звуки в домиках-буквах.

На улице Зелёной стояли буквы зелёного цвета. В них жили звуки [Ч'], [Щ'], [Й']. Фамилия их была Всегдамягкие. По характеру эти звуки были всегда мягкие и доброжелательные и звучали всегда мягко.

На улице Синей в буквах синего цвета жили звуки [Ж], [Ш], [Ц]. Фамилия их была Всегдатвёрдые. Характер этих звуков был всегда твёрдый и решительный и звучали они всегда твёрдо.

Всегда твёрдые не хотели дружить с Всегда мягкими, потому что считали их мямлями и

нытиками с писклявыми голосами. А Всегда мягкие тоже не хотели дружить с Всегда твёрдыми, так как считали их задирами и драчунами с грубыми голосами.

Но те и другие дружили с остальными согласными звуками, живущими на Сине-зелёной улице в буквах сине-зелёного цвета (Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х). Эти согласные по характеру могли быть разными...

– Какими могут быть согласные звуки?

Исследовательский вопрос: Как на письме обозначить твёрдость или мягкость согласного звука?

2. Проведение исследования.

При проведении исследования можно выполнить упр.2, 3, 4.

3. Обсуждение и организация информации.

– На какие группы можно разделить согласные звуки?

Учитель просит определить общие закономерности различия согласных звуков в слове.

4. Вывод.

Выводится заключение: *Мягкость и твёрдость согласного звука зависит от того, какой звук следует за ним в слове. Мягкость согласных звуков на письме обозначается буквами и, е, ё, ю, я, ъ. Твёрдость согласных звуков на письме обозначается буквами а, о, у, ы, э.*

5. Творческое применение.

Выполнить упр.5.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 31

ТЕМА: М.Садовский «Осень»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, облако слов, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник,

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



– Рассмотрите рисунки. С чем связано изменение внешнего вида дерева?

– Последовательно ли расположены деревья? А как должны быть расположены?

– Что вы можете сказать о дереве летом? Как оно выглядит?

– Что вы можете сказать о дереве осенью? Как оно выглядит?

Исследовательский вопрос: На что поэт обращает наше внимание?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Задание для 1-й группы: Составить кластер на тему «Осень».

Задание для 2-й группы: Составить «облако слов».

Задание для 3-й группы: Заполнить диаграмму Венна, сравнив деревья летом и осенью.

3. Обсуждение и организация информации.

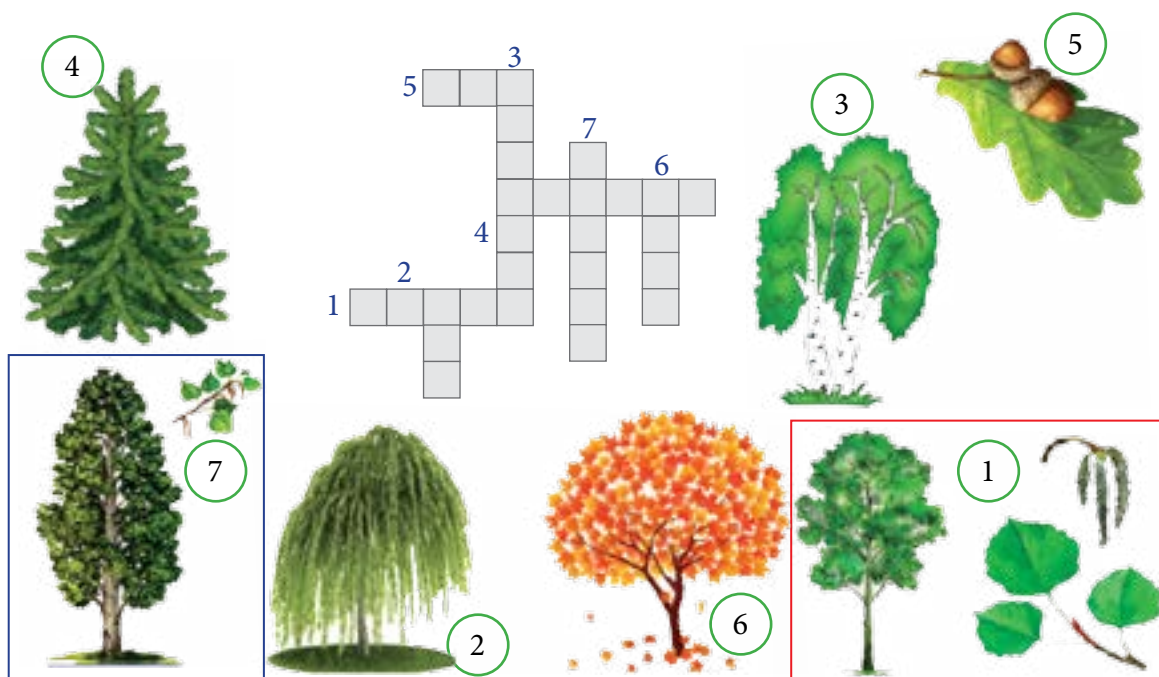
Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что поэт обращает наше внимание на то, как по разному деревья встречают осень. Автору удалось выделить и описать главную особенность дерева.

5. Творческое применение.

Решить кроссворд: назвать дерево по рисунку и тексту стихотворения.



(Ответы: 1. Осина. 2. Ива. 3. Берёза. 4. Ёлочка. 5. Дуб. 6. Клён. 7. Тополь.)

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

ТЕМА: Йотированные гласные е, ё, ю, я.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Сейчас я вам расскажу сказку, внимательно слушайте, чтобы ответить мне на один вопрос. Грамматическая сказка.

Жили-были в прекрасной стране, которая называлась Азбука, на улице Гласных десять сестёр, десять букв. Были они очень похожи друг на друга. Но каждая сестра носила своё имя. Жили они очень дружно. Друг другу помогали, других в беде не оставляли.

И вот однажды в страну Азбука приехала в гости фея Фонетика. Она привезла подарки всем буквам – «звуковые костюмчики». Все буквы собрались, чтобы получить подарочки. А буквы Е, Ё, Ю, Я играли и не заметили, как быстро пролетело время, и опоздали... Все буквы получили от феи Фонетики свои «звуковые костюмчики», и только буквы Е, Ё, Ю, Я остались без подарков. Долго ждали буквы, когда фея появится вновь. Но она в этих местах так больше и не появилась. Сёстры расстроились, но другие сёстры решили поддержать своих сестрёнок и предложили им примерить свои костюмчики. Букве Е подошёл по размеру костюмчик сестрёнки Э, букве Ё подошёл костюмчик сестрёнки О, букве Ю – костюмчик У, букве Я – костюмчик А. С тех пор они так и носят костюмчики своих сестёр. А иногда они надевают сразу два «звуковых костюмчика».

– Кто ещё из букв предложил свой «звуковой костюм» сестрёнкам Е, Ё, Ю, Я? (Буква Й)

Исследовательский вопрос: В каких случаях буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, а в каких – один звук?

2. Проведение исследования.

При проведении исследования можно выполнить упр.2, 3, 4.

3. Обсуждение и организация информации.

– Какие звуки обозначают буквы е, ё, ю, я?

4. Вывод.

Выводится заключение: *буквы е, ё, ю, я могут обозначать один или два звука. Если они стоят в начале слова, после гласных, ъ, ь, то обозначают два звука: е – [й'э], ё – [й'о], ю – [й'у], я – [й'а]. Если буквы е, ё, ю, я стоят после согласных, то обозначают один звук: е – [э], ё – [о], ю – [у], я – [а].*

5. Творческое применение.

Выполнить упр.5.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 33

ТЕМА: Е.Благинина «Улетают, улетели...»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, репродукции художников, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске репродукции известных художников, изображающих отлёт птиц осенью.

Исследовательский вопрос: Как отлёт птиц осенью может влиять как на самих птиц, так и на людей? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- Какое чувство вы испытали при чтении стихотворения? Что чувствует автор?
- Перелёт птиц огорчает его или радует? Найдите доказательства в тексте.
- Что заставляет птиц покидать осенью свою родину и лететь в чужие, хотя и тёплые края?

Работа в группах.

1. Попытайтесь оправдать птиц, которые бросают родной кров, и отправляются на чужбину.
2. Что может произойти с птицами, если они не смогут улететь осенью? Что они будут чувствовать?
3. Представьте себя на месте птиц. На что бы вы пожаловались, чего бы вы пожелали и чему бы порадовались?
4. Как вы думаете, что чувствуют перелётные птицы, покидая родину? Хотят ли они этого?

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие идеи о влиянии перелёта птиц на самих птиц и людей и отображает их в схеме. Составляется также список перелётных птиц, указанных в тексте.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Перелёты птиц определены природой и помогают птицам выжить в неблагоприятное для них время года.*

5. Творческое применение.

Выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

ТЕМА: Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске записан текст:

Рыжик.

У Гри _ _ л _ пу _ стый ры _ й кот. Звали его Ры _ к. Мы _ _ боялись кота.

– Прочитайте текст. Какие слоги пропущены?

Исследовательский вопрос: Совпадает ли произношение гласного звука в сочетаниях жи-ши с его обозначением на письме? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

I. Замените одним словом:

Что для человека дороже всего. (Жизнь)

Дикая роза с ярко-красными ягодами. (Шиповник)

Рубашка без рукавов. (Жилет)

Запишите, поставьте ударение и подчеркните орфограммы.

II. Соедините слоги таким образом, чтобы они образовали 6 слов с сочетаниями **жи-ши**, запишите их.

Кры мор мы стри гру **жи-ши** ло лет ны ны раф

III. Прочитайте пословицы, назовите слова с изучаемой орфограммой, объясните смысл.

1. Век живи, век учись.

2. Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Индивидуальная работа.

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями **ЖИ-ШИ** на материале упр. 2, 3, 4 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что мы знаем о правописании буквосочетаний **жи-ши**?

Подвести учащихся к выводу о том, что в словах с буквосочетаниями **ЖИ-ШИ** всегда звук **[ы]** обозначается буквой **и**.

4. Вывод.

Выводится заключение о правилах обозначения звука **[ы]** в буквосочетании **ЖИ-ШИ**.

5. Рефлексия.

– Я сегодня узнал...

– Я научился...

– Мне было...

– Я рад...

– Мне понравилось...

6. Домашнее задание.

Записать 10 слов с сочетаниями **жи-ши**.

УРОК 34

ТЕМА: Слова с сочетаниями **ча, ща**.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, смайлики для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– В данных словах найдите спрятанные слова.

ЗАКРУЖИЛИСЬ, МАШИНА, БЕЖИТ, ЧАЙКА, КАМЫШИ, ПУШИСТЫЙ.

(Жили, шина, ежи, чай, мыши, уши).

– Какое слово «лишнее» в этом ряду? Почему?

– Какое правило встретилось в слове **чай**? (ЧА, ЩА пиши с буквой А)

Исследовательский вопрос: Что нужно знать, чтобы правильно писать слова с сочетаниями **ча-ща**? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Индивидуальная работа.

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями **ЧА-ЩА** на материале упр. 2, 3, 4, 5, 6 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что мы знаем о правописании буквосочетаний ча-ща? Подвести учащихся к выводу о том, что в словах с буквосочетаниями **ЧА-ЩА** всегда звук [а] обозначается буквой **а**.

4. Вывод.

Выводится заключение о правилах обозначения звука [а] в буквосочетании **ЧА-ЩА**.

5. Рефлексия.

Ученики выражают своё участие на уроке с помощью смайликов.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр.7.

1. На уроке было комфортно и всё понятно.



2. На уроке немного затруднялся, не всё понятно.



3. На уроке было трудно, ничего не понятно.



УРОК 36

ТЕМА: Проверка навыков чтения – владение устной речью.

Стандарты: 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику.

Интеграция: Ин.яз. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: текст сказки по количеству детей, картинка пчёлки на цветке, картинки для рефлексии, пластилин.

ХОД УРОКА

1) Мотивация.

Ученики рассматривают рисунок.

– Кого вы видите на рисунке. На каком цветке сидит пчела? Как вы думаете, сколько живёт пчела?

2) Чтение текста.

Сколько живёт пчела. Лежу в траве. Прямо передо мной – лохматые шапочки одуванчиков. А на нихсаются пчёлы.

Прилетает пчела быстро, вёртко. Шлёпнется на цветок и давай по нему кружить, лепестки пересчитывать.

– Пчела, откуда у тебя штанишки жёлтые?

– Это не штанишки. Это корзиночки. Я туда корм складываю – цветочную пыльцу.

Улетает пчела с одуванчиков тяжело, неповоротливо.

Трудно ей. Но всё-таки тащит полные свои корзиночки, старается...

Я пчёл всегда боялся. Вдруг ужалит?А теперь не боюсь.

Если пчелу не трогать, и она тебя не тронет.

– Правда ведь, пчела?

– Не трону... Неохота мне нападать. Если ужалю, сама умру. Такая наша судьба пчелиная...

– Нет, ты живи! Долго живи!



- Не дано мне долгой-то жизни... Вот сёстры мои, которые осенью родятся, до будущей весны доживут.
- А ты?
- А я летом родилась. Работаю много. Видишь – крылышки обтрепались, шёрстка повытерлась.
- И сколько же тебе жизни отпущено?
- Чуть побольше месяца. Всего-навсего!

(Э.Шим)

3) Оценивание.

– Прочитайте рассказ Э.Шима «Сколько живёт пчела». Перескажите. Для пересказа диалога учитель вызывает по два ученика.

4) Творческое применение.

Запомнить жизненный цикл развития пчелы. Вылепить пчёлку.

5) Рефлексия.

– При помощи карточек, на которых нарисованы лист, цветок и пчёлка, дети выражают своё отношение к уроку.

Пчёлка – урок прошёл полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо, но что-то осталось непонятно.

Лист – мне было трудно, ничего не понятно.



ТЕМА: Проверочный диктант.

Чижи.

У меня в клетке жили два чижики. К весне они окрепли. Я решил выпустить их на волю! Вдали зеленела роща. Оттуда доносился щебет птиц. Мои чижики забеспокоились. Я зашёл в чащу и открыл клетку. Птички исчезли в вершинах деревьев.

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Пишет под диктовку 35-45 слов (10-12 предложений) на пройденные орфограммы без ошибок, распознаёт слова, пишущиеся со строчной и прописной буквы.
61-80	Пишет без пропусков, но допускает 1-2 ошибки.
31-60	Определяет границы предложений, ставит знаки завершения, но допускает 3-4 ошибки.
0-30	Графически верно обозначает буквы, но допускает пропуски слов или более 5-6 ошибок.

УРОК 37

ТЕМА: Н.Сладков «Хохлатая синица»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.1.1., И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, тонкие и толстые вопросы.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Доскажите словечко.

По лесам, садам летаю.

Мушек, мошек собираю.

И личинок, и жучков,

Короедов, червячков.

А зимою на дорожке

Собираю часто крошки.

Я весёленькая птичка.

И зовут меня... (синичка)

Исследовательский вопрос: Чему нас учит данный рассказ?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Выполнение заданий рубрики «Думаем и отвечаем».

Класс делится на 4 группы.

Работа в группах.

Группы готовят «тонкие» и «толстые» вопросы по рассказу.

«Тонкие» вопросы (требующие простого, од-носложного ответа)	«Толстые» вопросы (требующие подробного, развёрнутого ответа)
Кто... ? Что... ? Сколько... ? Когда... ? Где... ? Верно ли, что... ?	Объясните, почему... ? Каковы цели... ? В чём различие... ? В чём причины... ? Каковы цели... ? Предположите, что было бы, если... ?

Затем меняются рабочими листами и отвечают на вопросы.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что маленькие синички неустанно готовятся к зиме, делая запас не только для себя, но и для других птичек. Рассказ учит тому, что вместе, сообща легче преодолеть любые трудности.

5. Творческое применение.

Записать одну из пословиц и поговорок каллиграфическим почерком или нестандартным шрифтом.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Не велика синичка, а тоже птичка.

Хвалилась синица, что море зажжёт.

Немного синичка из моря выпьет.

Мала синичка, да коготок востёр.

Не сули журавля в небе – дай синицу в руки.

Хоть тресни синица, а не быть журавлём.

Летала синица море зажигать, море не зажгла, а шуму наделала.

Не велика птица синица.

Синица в руках лучше соловья в лесу.

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

Узнать интересные факты о синичке, подготовить рисунок.

УРОК 38

ТЕМА: «Листья». Ф.Тютчев.

Стандарты: 1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.1.1., И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник, репродукции художников.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– На прошлом занятии мы ознакомились с таким явлением природы, как отлет птиц. Как вы думаете, что еще в осеннюю пору улетает и навевает на нас грусть?

Выслушав гипотезы учащихся, учитель вешает на доску репродукцию с изображением деревьев осенью, листопада.

– Нравится ли вам эта картина, какими словами вы ее можете описать?

– Какие чувства она вызывает?

Исследовательский вопрос: Почему красота листопада рождает у людей противоречивые чувства? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

– О чём говорится в стихотворении? О каких деревьях?

– В чём красота листопада? Какие чувства он у вас рождает и почему?

– От чьего имени написано стихотворение?

– Какие чувства, настроения, переживания выражают листья? Почему?

Ролевая игра в парах.

Ученики готовят и выступают (первый) в роли хвойного и (второй) в роли лиственных (любого) деревьев.

1. Придумать, о чём могут говорить «ёлка и дуб» или «сосна и клён».

2. Составить и воспроизвести диалог, учитывая характер деревьев, описанный в тексте. О чём они могут говорить? Какие чувства, настроение, переживания испытывают ваши герои?

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие идеи о чувствах и настроении деревьев осенью, которые учащиеся нашли в ходе ролевой игры.

– Похожи ли эти чувства на те, которые вызывает листопад у вас самих?

В схеме обобщаются причины противоречивых чувств, вызываемых у людей листопадом.

4. Вывод.

Выводится заключение о причинах противоречивых чувств, вызванных листопадом.

5. Творческое применение.

Разгадать кроссворд.

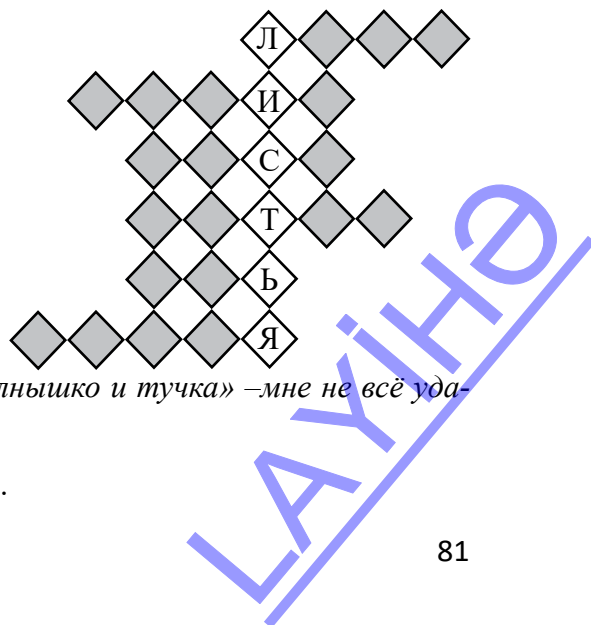
1. Красное время года.
2. Тёплый лёгкий ветер.
3. В ней купались.
4. К ним обращаются листья.
5. Хвойное дерево.
6. «Лёгкое ...»

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Выполнить задания рубрики «думаем и отвечаем».



ТЕМА: Слова с сочетаниями чн, чк, нч щн, рщ.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, кружки для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

- Прочитайте слова на «облаке слов».
- Слова написаны правильно или с ошибками?

Исследовательский вопрос: Как пишутся сочетания чк, чн, чт, щн, нч, нщ, рщ?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Индивидуальная работа.

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, щн, нч, нщ, рщ** на материале упр. 2, 3, 4, 5 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Почему в сочетаниях **чк, чн, чт, щн, нч, нщ, рщ** Ъ не пишется?

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что, несмотря на мягкое звучание рассмотренных сочетаний согласных, их мягкость на письме не обозначается мягким знаком. Чтобы правильно написать такие слова руководствуемся правилом. Между согласными в буквосочетаниях **чт, чк, чн, нч, нщ, щн, рщ** мягкий знак не пишется.

5. Творческое применение.

Выполнить упр.7.

6. Рефлексия.

Оцените свою работу на уроке. Закрасьте одну часть круга.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.



УРОК 39

ТЕМА: В.Занков «Почему осенью листья деревьев меняют цвет и опадают?»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., И.и. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, инсерт.

Оборудование: учебник, изображение осеннего дерева, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует ученикам картинку изображением осеннего дерева.

– Что вы можете рассказать по картинке?

Исследовательский вопрос: Почему осенью листья деревьев меняют цвет и опадают?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению текста. Учитель предлагает учащимся метод инсерт (чтение с пометками). В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Осенью света становится меньше, хлорофилл разрушается. С исчезновением хлорофилла всё ярче и ярче проступают красящие вещества. Листья становятся красными, жёлтыми, бурными – в зависимости от того, какого красящего вещества в них больше. На конце черенка образуется тончайшая пробка. При её возникновении сцепление листа с веткой уменьшается, и листья начинают облетать от малейшего прикосновения или дуновения ветра.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Изобразить природную «кухню» внутри листа.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Составить «облако» слов.



УРОК 40

ТЕМА: Страницы истории. День Победы

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, лента времени.

Оборудование: учебник, иллюстрации, видеотрансляция парада Победы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует ученикам видеотрансляцию парада Победы в Баку по ссылке www.youtube.com/watch?v=u-EvadsDbnE

– В честь какого великого события в истории Азербайджана в 2020 году в Баку прошёл военный парад?

Исследовательский вопрос: почему День Победы отмечают именно 8 ноября?

2. Проведение исследования.

Чтение текста «8 ноября – День Победы».

Работа в группах. Учитель предлагает детям создать «ленту времени». На «ленте» учащиеся должны показать хронологию событий Отечественной войны. На данном этапе работы учитель может открыть страницу с нужной информацией на сайте Министерства обороны Азербайджана. Учащиеся при составлении «ленты времени» могут использовать фотографии освобождённых городов или свои рисунки. (На рисунке показана одна из готовых работ.)



3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое Отечественная война? Когда началась Отечественная война? Кто встал на защиту нашей страны? Сколько дней продолжалась война? Как мы называем людей, которые отдали свою жизнь за Родину?

4. Выводы.

Выводится заключение: 8 ноября – день Победы. В этот день в 2020 году была освобождена «жемчужина» Гарабаха – город Шуша. Именно это событие стало решающим в ходе Отечественной войны. Наша доблестная армия нанесла врагу тяжёлое поражение и восстановила территориальную целостность Азербайджана.

5. Домашнее задание.

Выполнить задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Составление и запись текста поздравительной открытки.

Стандарты: 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, листы А4 по количеству учащихся.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус.

– Что такое открытка?

Читают информацию рубрики «Это интересно!».

– По какому поводу дарят открытки?



Исследовательский вопрос: Из каких частей состоит текст поздравительной открытки?

2. Проведение исследования.

Учитель предлагает ученикам выполнить упр.2, 3.

Самостоятельная работа (упр. №4). Ученики складывают лист А4 пополам. Составляют и записывают текст, оформляют открытку.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст? В чём состоит особенность текста поздравительной открытки?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и сравнить с правилом в учебнике.

4. Выводы.

Выводится заключение: *текст поздравительной открытки имеет свои правила построения. Он состоит из обращения, поздравления, пожелания и подписи. В обращении мы должны назвать человека, кому мы посвящаем свою открытку. В следующей части мы называем причину поздравления, название праздника, пишем добрые пожелания. В конце открытки можно написать дату создания открытки и указать от чьего имени написана открытка.*

5. Рефлексия.

Ученики заполняют таблицу из трёх граф.

В графу «П» – «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

УРОК 41

ТЕМА: Обобщение по разделу «Осенние страницы».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы, цветные стикеры, осенние фотографии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель показывает учащимся слайды с осенними фотографиями.

– Какой раздел мы закончили?

Исследовательский вопрос: С какими жанрами произведений вы встретились в пройденном разделе? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Для 1-й группы:

1) Определить героев и жанр произведений данного раздела.

А) «(Она) достала краски,

Ей много покрасить нужно:

Листья – жёлтым и красным,

Серым – небо и лужи.» (Ответ: осень; стихотворение А.Берловой)

Б) «(Он) выглянул из калитки* и позвал Петьку:

–Ну-ка, ступай сюда. Бери подарок!» (Ответ: Дед Матвей; рассказ Э.Шима)

В) «Сделав уроки, (она) решила пойти погулять. Хотя на небе сияло уже не летнее, а осеннее октябрьское солнышко, на улице было ещё очень тепло.»(Ответ: Полина; сказка Т.Домарёнка)

2) Выполнить задание 4.

Для 2-й группы:

1) Определить героев и жанр произведений данного раздела.

А) «(Их) не слышно. Треснет мелкий

Обломившийся сучок,

И, хвостом мелькая, белка

Лёгкий делает прыжок.» (Ответ: птиц; стихотворение А.Твардовского)

Б) «– Зум-зум-зум! Зачем же пропадать? – отвечали мухе весёлые (кто?). – Мы повеселимся, пока светит солнышко...» (Ответ: пчёлки; сказка К.Ушинского)

В) «Чёрный день всем страшен: всем надо иметь запас. А собирать его можно по-разному. Можно, как крыса, – только себе. Или, как (она), – для себя и для всех.»(Ответ: синичка-хохлатка; рассказ Н.Сладкова)

2) Выполнить задание 5.

Для 3-й группы:

1) Определить героев и жанр произведений данного раздела.

А) «(Она) небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит...» (Ответ: туча; стихотворение А.Плещеева)

Б) «(Они), падая, шепчутся, прощаясь навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родимого царства, то и прощайся, погиб.» (Ответ: листья; рассказ М.Пришвина)

В) «– Как вы глупы со своим весельем! – сказала им (она), которая тут же сидела на травке, пригорюнясь и опустив нос.» (Ответ: муха; сказка К.Ушинского)

2) Составить кластер на тему «Осень».

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: мы закончили изучение раздела «Осенние страницы». В этом разделе мы познакомились с рассказами, стихотворениями и сказками.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики выполняют задание №6.

6.Рефлексия.

«Голосование». На доске записаны названия жанров произведений данного раздела:

Рассказы	Стихи	Сказки

ТЕМА: МСО 2

Прочитай текст.

Девочка сидела на стуле. Вошёл младший братик. Девочка встала и посадила его на свой стул. Пришёл папа. **Мальчик** встал и уступил место папе. Вошла мама. Папа встал.

– Садись, – сказал он маме, и мама села.

Но тут пришла бабушка. Мама встала и подала стул бабушке. **Бабушка** села, посидела, да вдруг вскочила:

– Ай-ай, молоко на плите убежит!

Все бросились на кухню. Пришёл кот, сел на стул, посидел, а потом разлёгся.

Пришли: девочка, братик, папа, мама, бабушка, а кот ни с места – лежит себе и поглядывает на всех.

– Брысь, невежа!

(Р.Баумволь)

Выполни задания.

1. Определи жанр произведения.
а) рассказ б) сказка с) стихотворение
2. Озаглавь текст. _____
3. Кто из семьи испугался, что «молоко на плите убежит»?
а) мама б) девочка с) бабушка
4. Кого в рассказе называли невежей?
а) девочку б) братика с) кота
5. В чём проявилась забота членов семьи друг о друге?
а) помогали друг другу
б) уступали место друг другу
с) слушали советы друг друга
6. Какого предложения нет в тексте?
а) Мама встала и подала стул бабушке.
б) Все бросились на кухню.
с) Папа встали подал стул дедушке.
7. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

8. Укажи строку, в которой слова расположены в алфавитном порядке.

- а) девочка, братик, папа, мама, бабушка, кот
- б) бабушка, братик, девочка, кот, мама, папа
- с) братик, бабушка, девочка, папа, мама, кот

9. Выпиши из текста слова с сочетаниями жи, ши.

10. Выпиши выделенные в тексте слова. Запиши количество букв и звуков.

- _____ (... букв, ... звуков)
_____ (... букв, ... звуков)
_____ (... букв, ... звуков)

11. Найди в тексте подчёркнутое предложение. Обозначь ударение во всех словах этого предложения.

12. Укажи слова, где буквы **ё, е, ю, я** обозначают два звука.

1) кухня; 2) платье; 3) юбка; 4) ёж; 5) лёд; 6) въезд.

- а) 1, 2, 4, 6 б) 2, 3, 4, 6 с) 2, 3, 4, 5

13. Укажи строку, где в словах **Ь** не пишется.

- а) печ..ка, огон..ки, точ..ка
- б) мал..чик, стул..чик, пал..чик
- с) реч..ка, печ..ник, овощ..ной

14. Укажи слово, в котором все согласные звуки мягкие.

- а) учитель б) словарь с) лейка

15. Укажи строку со словами, в которых пропущена буква **И**.

- а) строить кр..шу; найти ош..бку
- б) сломать пруж..ну; идут на л..жах
- с) красная маш..на; горная верш..на

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	6	4	4	6	6	10	7	8	10	8	6	7	7	7
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 43

ТЕМА: Слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске запись:

стр стра стра-на

– Что вы можете сказать о записях на доске? (первая запись – это согласные буквы, вторая – слог, а третья – слово, разделённое на слоги)

Исследовательский вопрос: Как образуются слоги? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

I. Выполняют упр.2 учебника.

II. Выполняют упр.3 учебника.

III. Выполняют упр.4 учебника.

Индивидуальная работа.

Отработка навыка определения количества слогов в словах на материале упр. 5,6 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

– Из чего состоят слоги? Как определить сколько в слове слогов? Сколько согласных может быть в слоге?

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что количество слогов зависит от количества гласных в слове. Слоги образуются при помощи гласных. Сколько в слове гласных, столько и слогов.

5. Рефлексия.

«Светофор»:

- зелёный – всё получилось, всё хорошо;
- жёлтый – получилось, но не всё;
- красный – сегодня пока не получилось, но я буду стараться.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр.7.

УРОК 44

ТЕМА: И. Полюшко «Что такое доброта?»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус.



Исследовательский вопрос: Что же такое доброта? Какие качества человека помогают ему быть добрым? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Задания для групп:

- 1) Выразительно прочитать (по одному столбику).
- 2) Составить 2 вопроса к отрывку стихотворения.
- 3) Подготовить иллюстрацию к четверостишию.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

– Какие качества человека помогают ему быть добрым?

Выводится заключение о том, что внутренняя красота делает человека добрым, любящим, заботливым, дружелюбным.

5. Творческое применение.

Работа в группах.

1. Объясните смысл пословиц:

- Снаружи красота, внутри пустота.
- Встречают по одежке, а провожают по уму.

2. Напишите на лепестках, что украшает или что может украсить ваш внутренний мир и прикрепите к серединке цветка.

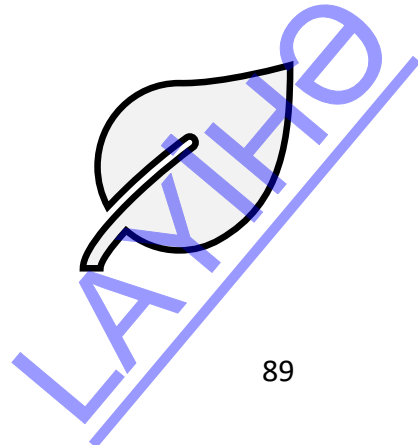
6. Рефлексия.

– Раскрасьте листочки цветка в соответствующие цвета:

- зелёный означает, что всё было понятно, со всем справился;
- жёлтый не полностью понял, были затруднения;
- красный ничего не понял, нужна помощь.

7. Домашнее задание.

Выучить стих наизусть.



ТЕМА: Ударный и безударный слог.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает согласные и гласные звуки.

Интеграция: Ин.яз.3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Запись на доске:

Ручка, бумага, карандаш.

– Обозначьте ударение в словах? На какой слог попадает ударение в каждом слове? (в слове *ручка* – на первый, *бумага* – на второй, *карандаш* – на третий слог).

Исследовательский вопрос: Как определить ударный слог в словах? Чем отличается ударный слог от безударного?

2. Проведение исследования.

– Рассмотрите схемы к упр. 2.

Произнесите каждое слово, назовите все гласные звуки. Послушайте, с одинаковой ли силой они произносятся?

– Как называется слог, на который падает ударение? (Ударный)

– Сколько ударных слогов может быть в одном слове? (Один)

– Как называются остальные слоги? (Безударные)

– Сколько их может быть в слове? (Несколько)

Знакомство с теоретическим материалом.

Индивидуальная работа над упр. 3, 4 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Как определить ударный слог?

4. Выводы.

Выводится заключение: *В каждом слове есть только один слог, в котором находится ударный гласный. Он произносится сильнее других – это ударный слог. Остальные слоги – безударные. Ударение может изменить смысл слова.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Составить предложения со словами **СТРЕЛКИ** и **СТРЕЛКИ**.

6. Рефлексия.

Продолжите предложения:

1. На уроке я учился ...

2. Я узнал, что ударный слог – это слог ...

3. В слове может быть только...

4. Ударение не ставится ...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 45

ТЕМА: Перенос слов. Правила переноса слов

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает согласные и гласные звуки.

Интеграция: Ин.яз.3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель записывает на доске предложение:

Все смеялись, шутили, радовались весеннему солнышку и друг другу.

– Ребята, а что делать, если слово не помещается на строчке? (слова нужно переносить)

Исследовательский вопрос: Как переносятся слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Отработка навыка деления слов на слоги на материале упр. 2 учебника.

Знакомство с теоретическим материалом.

Индивидуальная работа над упр. 3, 4 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– С какими правилами переноса слов познакомились на уроке?

Учитель систематизирует ответы учеников.

4. Выводы.

Выводится заключение: *если слово никак не помещается на строке, его можно перенести на другую строчку! Одну букву, даже если она составляет слог, на строке оставлять или переносить нельзя!*

5. Творческое применение.

Работа в парах.



– Прочитайте слова по часовой стрелке и против часовой стрелки.

Запишите их. Подчеркните слова, которые нельзя перенести.

(Кол, колесо, село, сок, сокол, лес, лесок, око.)

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 48

ТЕМА: В.Осеева «Просто так»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, шаблоны изготовления скворечника.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Просмотр мультфильма «Просто так». (<https://www.youtube.com/watch?v=wnIdOS73k3Y>)

– Как вы думаете, можно ли совершать добрые поступки, радовать людей просто так?

Исследовательский вопрос: Для чего люди совершают добрые дела? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

1. Демонстрируется иллюстрация скворечника.
– Где можно увидеть скворечники?
– Как вы думаете, легко ли смастерить скворечник?



2. Чтение рассказа.

3. Ответы на вопросы 1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».
4. Подбор пословицы, соответствующей тексту. (Задание 2)

3. Обсуждение и организация информации.

– Почему Костя решил сделать скворечник просто так? Совершают ли люди добрые дела, не ожидая вознаграждения за это? Был ли у вас в жизни такой случай?

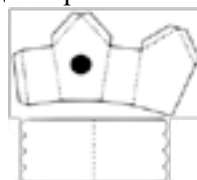
4. Вывод.

Выводится заключение о том, что человек должен совершать добрые поступки, не ожидая какого-то вознаграждения за свой поступок. Нужно стараться безвозмездно протягивать руку помощи тем, кто в ней нуждается.

5. Творческое применение.

Индивидуальная работа. Склеивание бумажного скворечника по шаблону. Шаблон можно скачать по ссылке.

(<https://3mu.ru/wp-content/uploads/2019/06/shablon-skvorechnika-03-a.pdf>)



6. Рефлексия.

На доске прикрепляются 3 дерева с табличками:



«Я доволен своей работой на уроке»

«На уроке я работал неплохо»

«Мне было трудно на уроке»

Учащиеся крепят свои скворечники на дерево, соответствующее их настроению.

ТЕМА: Двойные согласные.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает согласные и гласные звуки.

Интеграция: Ин.яз.3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, орфографический словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Разгадывается кроссворд, данный в упр.3.

– *Что общего в словах-отгадках?*

Исследовательский вопрос: Зачем в словах используются двойные согласные? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Знакомство с теоретическим материалом.

Отработка навыка произношения и правописания слов с двойными согласными на материале упр.4 учебника.

Работа в группах.

Для группы 1.

Вставьте слова с удвоенной согласной. Составьте несколько предложений.

День недели— ____бб____. Спортивная игра— ____кк____. Болезнь — ____пп____.
Язык — ____сс____. Ёмкость для жидкости — ____нн____.

Для группы 2.

Составьте рассказ, используя слова-подсказки.

Наш класс

Я учусь во втором _____. У нас дружный _____. Мы проводим интересные _____, _____ ухаживают за растениями. В _____ наш _____ ходит в _____, _____ со своими друзьями я люблю играть в _____ и _____.

Теннис	коллектив	Юннаты	суббота	
Утренник	класс	Хоккей	бассейн	классе

Для группы 3.

Соберите из строк стихотворение. Запишите. Вставьте пропущенные буквы.

Ветви смотрят в кла_____
В школе тихо и светло_____
в этот ра____ий час_____
Сквозь око____ое стекло_____

Для группы 4.

Выполнить упр. 5 из учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

— Есть ли специальные буквы, обозначающие длинные, долгие согласные звуки? Для чего на письме в словах используются двойные согласные?

Учитель систематизирует ответы учеников.

4. Выводы.

Выводится заключение: Слова, в которых произносится долгий (длинный) согласный звук, на письме обозначаются удвоенным согласным. Написание слов с двойными согласными надо запомнить или проверять написание по словарю.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Исправьте ошибки.

— Зачем опять учить слова,

Ведь я учил уже вчера?!

И я уверен, что на «пять»

Смогу их, без сомненья, написать:

Аллея, касса, сонн и вана,

Перрон, шоссе, хоккей, програма,

Группа, руский, акурратно.

Ну что, друзья, тут непонятно?

6. Рефлексия.

«Светофор».

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 6.

УРОК 49

ТЕМА: Н.Юсупов «Простите»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске кластер «Вежливые слова».

– Какие слова мы употребляем при встрече или прощании? Что мы говорим, если хотим поблагодарить кого-то?



Исследовательский вопрос: В каких случаях мы используем слова простите, извините? Можно ли обойтись без этих слов? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

1. Чтение стихотворения.

2. Ответы на вопросы 1-3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

I. Приведите примеры, когда вежливость помогала, а грубость мешала.

II. Напишите вежливое слово и придумайте к нему ситуацию, в котором надо его применить. Покажите на этом примере, как могут «вежливые слова» воздействовать на людей и их жизнь.

III. Какими пословицами можно выразить главную мысль стихотворения?

- **Доброе слово путь к сердцу открывает.**
- **Добрый человек добру и учит.**
- **Вежливость открывает все двери.**

– Объясните свой выбор.

IV. Докажите, что без «вежливых слов» в жизни обойтись нельзя.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют работы, обосновывают свой выбор.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что недостаточно только знать вежливые слова, нужно стремиться произносить их во всех ситуациях, когда они требуются. Произносить их нужно с определенной интонацией, тихо, спокойно, учтиво.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Дополнить стихотворение вежливыми словами.

– Растает даже ледяная глыба

От слова теплого ... (спасибо)

– Зазеленеет старый пенё,

Когда услышит ... (добрый день)

– Мальчик, вежливый и развитый)

Говорит, встречаясь ... (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим ... (извините, пожалуйста)

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят ... (до свидания)

6. Рефлексия.

(На доске записаны слова.)

*Спасибо, доброе утро, завтра,
извините, пожалуйста.*

– Найдите лишнее слово. (Завтра)

– Как называются все остальные слова? (Вежливые)

– Оцените свою работу на уроке.



Я доволен своей работой на уроке.

На уроке я работал плохо.

На уроке мне было трудно

7. Домашнее задание.

Выучить по желанию стихотворение наизусть.

УРОК 50

ТЕМА: По Е.Пермяку «Пичугин мост»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы, толковый словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



– Разгадайте ребус. (мост)

– Для чего нужен мост?

Исследовательский вопрос: Какие поступки можно называть «подвигами»? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

– Ребята, а кто сможет объяснить, что такое подвиг? (Ребята дают определение, которое сверяется с определением из «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова).

– Подвиг – доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Класс делится на 4 группы.

Работа в группах.

Группы готовят «тонкие» и «толстые» вопросы по рассказу.

«Тонкие» вопросы (требующие простого, односложного ответа)	«Толстые» вопросы (требующие подробного, развёрнутого ответа)
Кто... ?	Объясните, почему... ?
Что... ?	Каковы цели... ?
Сколько... ?	В чём различие... ?
Когда... ?	В чём причины... ?
Где... ?	Каковы цели... ?
Верно ли, что... ?	Предположите, что было бы, если... ?

Затем меняются рабочими листами и отвечают на вопросы.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что подвиги или героические поступки можно совершать каждый день, принося пользу окружающим, совершая даже самые небольшие добрые дела.

Для этого не нужно ждать особого случая.

5. Творческое применение.

Индивидуальная работа.

Учитель предлагает детям вспомнить и описать случай из жизни, или придумать повседневную ситуацию, в которой можно совершить небольшой подвиг.

6. Рефлексия.

Учитель предлагает детям продолжить любую фразу:

- Сегодня на уроке мне было интересно узнать...
- Я раньше не знал, что...
- Мне было трудно, но...
- Теперь я

ТЕМА: Перенос слов с двойными согласными.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

Эти буквы – близнецы Ты одной закончи строчку,
Удалые молодцы, А с другой её начни.

– Догадались, о чём будем говорить на сегодняшнем уроке? Что мы знаем одвойных согласных?

Исследовательский вопрос: Как можно переносить слова с удвоенными согласными? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Отработка навыка переноса слов с двойными согласными на материале упр.2 учебника.

Знакомство с теоретическим материалом.

Работа в парах.

Выполнить упр.3,4 учебника

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и записывает их в виде схемы.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что при переносе слов с двойными согласными одну букву оставляют на строке, а другую переносят.

5. Творческое применение.

- Рассмотрите картинки. Запишите имена сказочных героев, разделив для переноса.
- Кто из них может быть «лишним» в этой компании? Объясните почему.



6. Рефлексия.

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «Рефлексивного экрана» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 52

ТЕМА: Звонкие и глухие согласные.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

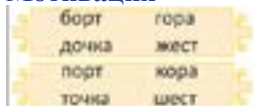
Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, диаграмма Венна.

ХОД УРОКА

1. Мотивация



Чтение слов, данных в упражнении 2.

– По какому принципу слова разделены две группы?

Чем отличаются друг от друга эти слова?

Исследовательский вопрос: Как отличить звонкий согласный от глухого? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

- 1) Знакомство с теоретическим материалом.
- 2) Отработка навыка определения звонких и глухих согласных в словах на материале упр.3,4 учебника.
- 3) Составление диаграммы Венна для сравнения звонких и глухих согласных.

3. Обсуждение и организация информации.

– Назовите звонкие согласные. Назовите глухие согласные. Чем отличаются эти звуки?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и сравнить с правилом в учебнике.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что в образовании звонких согласных участвуют и голос, и шум, а в образовании глухих согласных – только шум. Звонких согласных 11, а глухих – 10.

5. Творческое применение.

Выполнение упр.6.

6. Рефлексия.

Чему учились на уроке? Продолжите фразы:

- Я узнал (узнала) ...
- Я научился (научилась)...
- Я умею ...
- Для меня было трудным ...
- Для меня было интересным ...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 53

ТЕМА: Г.Зейналова «Дурная привычка»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

- Как вы понимаете фразеологизм «греть уши»? (Подслушивать)
- Как вы считаете, красиво ли подслушивать? Почему?
- Что бы вы сказали тем, кто так поступает?

Исследовательский вопрос: Какова основная мысль рассказа?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

- О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?
- Что можно сказать о поступке родителей? Удалось ли маме с папой заставить дочку задуматься о своём поведении?
- Дайте характеристику Джамили.

Работа в группах.

- Как менялось поведение Джамили на протяжении всего рассказа? Заполните таблицу.

В начале	Во время разговора родителей	В конце рассказа

3. Обсуждение и организация информации.

- Как вы думаете, почему Джамила заплакала? Поняла ли Джамила свою ошибку?
- Как вы относитесь к таким людям, которые любят «греть уши»?

4. Выводы.

Выводится заключение: Мама с папой преподали дочери хороший урок. Они не ругали её, а помогли взглянуть на данную ситуацию с другой стороны. Джамила всё поняла и больше такого никогда не делала. Основная мысль этого рассказа заключается именно в этом.

5. Творческое применение.

Разгадайте кроссворд.

По горизонтали:

1. Мама говорила, что у Джамили оно вытянулось. (Ухо)
2. Оно у Джамили сжалось. (Сердце)

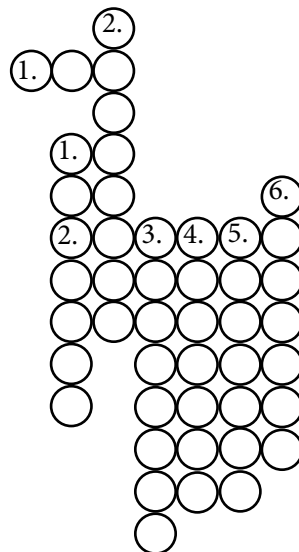
По вертикали:

1. Жанр произведения. (Рассказ)
2. Плотная тяжёлая занавеска для окна или двери. (Портьера)
3. То, что любила подслушивать Джамила. (Разговор)
4. Главная героиня произведения. (Джамиля)
5. Так Джамила прошла в комнату. (Цыпочки)
6. К нему хотела подойти Джамила, чтобы посмотреть на свои длинные уши. (Зеркало)

6. Рефлексия.

- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

Выполнение задания 2 рубрики «Думаем и отвечаем».



ТЕМА: Парные звонкие и глухие согласные.

Особенности проверочных и проверяемых слов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Рассматривают и называют картинки, данные в упр.3 учебника.

– Какой звук вы слышите на конце слова? Какими буквами обозначаются эти звуки на письме? Всегда ли написание согласного звука совпадает с его произношением?

Запись на доске:

Я нашёл под деревом гриб.

– Все ли верно в этом предложении?

– Как проверить орфограмму в последнем слове?

Исследовательский вопрос: Как проверить парный согласный в конце слов? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

1) Знакомство с теоретическим материалом.

– Какие звонкие и глухие согласные образуют пары?

2) У каждого ученика листочки с напечатанными словами:

1 столбик	2 столбик	3 столбик
уло в	_____	уло вы
го д	_____	го да
гру з	_____	гру зы
ду б	_____	ду бы
мор ж	_____	мор жи
кру г	_____	кру ги

– Прочитайте в парах слова первого столбика. Что заметили? (в конце слова пишется буква, обозначающая звонкий согласный, а слышится глухой согласный).

– Во втором столбике запишите слова, как слышите (транскрипцию).

– Почему так происходит? (согласные находятся в слабой позиции – в конце слова, происходит «оглушение»).

– Прочитайте в парах слова третьего столбика. Что заметили?

– Как вы думаете, почему в этих словах согласные как слышим, так и пишем?

– Что делать, если в конце слова мы услышим парный глухой звук? Как убедиться?

– Слова какого столбика можно назвать проверочными? Почему?

– Сравните слова первого и третьего столбика. Как они изменились? (стали обозначать много предметов).

Работа в парах. Выполнение упр.4 учебника.

Коллективная работа.

Знакомство с теоретическим материалом.

– Как проверить парные согласные?

Работа в парах. Выполнение упр.5 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников на вопросы: Какие звонкие и глухие согласные образуют пары? Что происходит со звонкими согласными на конце слов при произношении? Как проверить парный согласный в конце слов?

4. Вывод

Выводится заключение: *парные звонкие согласные звуки на конце слов оглушаются. Для проверки написания парных согласных в конце слов нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный или согласные звуки [н], [л], [м], [р].*

5. Творческое применение

Прочитайте группы слов. Подчеркните слова, которые являются проверочными для первого в группе.

Сад – садовник, посадка, сады, пересадка.

Поезд – поездка, поезда, ездить, отъезд.

Кость – костлявый, костный, кости, косточка.

Пилот – пилотировать, автопилот, пилотка, пилоты.

6. Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 6.

УРОК 55

ТЕМА: В.Осеева «Плохо»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»:

Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха:

– Что такое хорошо и что такое ...?

– Какое слово пропущено в стихотворении?

– Что означает слово плохо? (Плохой поступок, плохое отношение друг к другу или животным).

– Как вы считаете, каким будет это произведение? (Грустное, о чем-то плохом)

Исследовательский вопрос: Чему учит нас это произведение? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

– Назовите персонажей произведения. (Собака, котенок, мальчики, женщина)

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Класс делится на 4 группы.

Работа в группах.

1) Как вы считаете, что должны были сделать эти мальчики?

2) Какое чувство вы испытываете к этому котенку?

3) Охарактеризуйте мальчиков, пользуясь словами для справок.

Слова для справок: безразличные, заботливые, добрые, не любят животных, смешные, невоспитанные, жестокие, отзывчивые, безответственные.

4) Найдите в рассказе слова, которые подсказывают, каким голосом нужно читать слова женщины и мальчиков. Прочитайте по ролям.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что нужно бережно относиться к животным, помогать им в трудных ситуациях. Нельзя оставаться равнодушными, если беззащитное животное попало в беду и ему нужна ваша помощь.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнение задания 2.

(Придумайте другой конец этой истории).

6. Рефлексия.

Перед вами радуга настроений.

Посадите котёнка на радугу в соответствии с вашими чувствами и настроением.



УРОК 56

ТЕМА: С.Погореловский «Всем подарок найдётся»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- спомощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, карусель.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



Разгадайте ребус.

– Когда мы обычно получаем подарки? (на день рождения, по праздникам)

– Можно ли получать или дарить подарки каждый день? Какие это могут быть подарки?

Исследовательский вопрос: Какой подарок может быть самым дорогим? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы 1,2,4 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах. (Каждая группа работает определённым цветом маркера.)

Группы составляют и записывают на рабочем листе 2 вопроса к стихотворению. Затем рабочие листы передают по кругу другой группе. Получив лист с вопросами, группы отвечают на них. Через определённое время (учитель следит за временем, предупреждая детей), рабочие листы передаются по кругу. Получив лист, группа читает ответы на вопросы, оценивает работу предыдущей группы. Если есть дополнения к ответам, записывают своим цветом маркера. Так происходит до тех пор, пока к группе не вернётся лист с их вопросами.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе обсуждают полученную информацию. Учитель систематизирует ответы детей:

– Что автор стихотворения считает самым дорогим подарком? А как считаете вы?

4. Вывод.

Выводится заключение: всем приятно получать подарки. Но не всегда подарок может быть чем-то материальным. Улыбка, приветливое и доброе слово могут быть самым дорогим и

незаменимым подарком. Особенно если мы дарим свою теплоту и доброту своим близким каждый день.

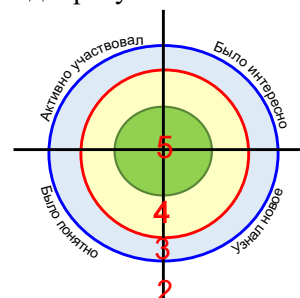
5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнение задания 3 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

«Рефлексивная мишень». Ученики ставят метки в сектора соответственной оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятёрке, на краях мишени оценка ближе к двойке.



УРОК 57

ТЕМА: А.Гарф «Мастер Витя»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кубик Блума.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

— Как называют человека, который умеет хорошо, ловко делать что-нибудь, от чего есть специалист, достигший высокого искусства в своём деле. (мастер)

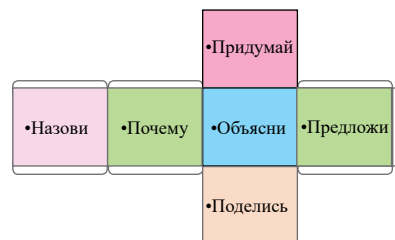
Исследовательский вопрос: Как можно помочь товарищу справиться с трудностями? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Работа в группах.

Каждая группа получает развёртку кубика Блума. Можно использовать этот метод в двух сценариях: 1) Ученики составляют вопросы и записывают на гранях кубика вопросы по теме урока; 2) Ученики получают готовые вопросы от учителя, на которые группы должны ответить. Например: **Назови** героев рассказа. **Почему** у Вити ничего не получалось? **Объясни** причину поступка Оли. **Придумай** предложение со словом «мухомор». **Поделись** мыслями о том, почему мухомор Вити оказался на полке среди лучших игрушек? **Предложи** другой способ, который поможет напомнить ребятам о том, как следует поддерживать друг друга в трудную минуту.



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что любой человек, чувствуя поддержку и получая помощь друзей может справиться даже с самым сложным заданием. А насмешки и равнодушие окружающих могут вызвать неловкость, неуверенность и разочарование. Поэтому, нам всегда

нужна поддержка и доброе слово наших друзей.

5. Творческое применение.

Можно предложить учащимся выполнить ту же работу, которую выполняли герои рассказа из пластилина и шишек.

Знакомство с информацией рубрики «Это интересно».

(просмотр фрагмента м/ф «Пластилиновая ворона»)

6. Рефлексия.

«Светофор»



УРОК 59

ТЕМА: Проверка навыков чтения – выяснение сути услышанного по вопросам

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

Интеграция: Ин.яз. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: текст по количеству детей.

ХОД УРОКА

1) Мотивация.

2) Чтение текста.

Заяц на дереве

Заяц жил на островке среди широкой реки. По ночам он глодал кору с молодых осин, а днём прятался в кусты.

В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнышко грело его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Началось наводнение.

Заяц убежал на середину островка. Там было ещё сухо. Но островок становился всё меньше и меньше. К утру из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём стояло сухое дерево. Заяц удалось вскочить на толстый нижний сук. Косой стал терпеливо ждать конца наводнения. Вода в реке больше уже не прибывала. (96 слов)

(По В.Бианки).

3) Оценивание.

– Подготовьте ответы на вопросы, данные к тексту.

- 1) Где жил заяц?
- 2) Когда и чем питался заяц?
- 3) Почему косой не заметил, как вода в реке стала прибывать?
- 4) Что такое наводнение?
- 5) Куда побежал заяц, чтобы спастись от воды?
- 6) Где косой решил переждать наводнение?
- 7) Придумайте конец этой истории.

4) Творческое применение.

Составить и записать 2 вопроса к тексту.

5) Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

ТЕМА: Проверочный диктант.

Зимний денёк.

Ночью был легкий мороз. Выпал первый снег. Он мягкий и пушистый. Дубки и дорожки стали белые. С берёз сыпался иней. Хорошо во дворе! Ребята надевают пальто, шапки, варежки и бегут играть в снежки. Малыши вылепили снеговика. Вместо носа у него морковка.

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Пишет под диктовку 35-45 слов (10-12 предложений) на пройденные орфограммы без ошибок, распознаёт слова, пишущиеся со строчной и прописной буквы.
61-80	Пишет без пропусков, но допускает 1-2 ошибки.
31-60	Определяет границы предложений, ставит знаки завершения, но допускает 3-4 ошибки.
0-30	Графически верно обозначает буквы, но допускает пропуски слов или более 5-6 ошибок.

УРОК 61**ТЕМА: Обобщение по разделу «Твори добрые дела»****Стандарты:** 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.**Учебные цели:**

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

Интеграция: Ин.яз. 3.2.1.**Форма работы:** индивидуальная.**Методы и приёмы:** мозговая атака, дискуссия.**Оборудование:** учебник, рабочие листы.**1. Мотивация.**

Учитель показывает учащимся слайды с иллюстрациями к произведениям изученного раздела.

– Какой раздел мы закончили?

Исследовательский вопрос: С какими жанрами произведений вы встретились в пройденном разделе? Чему научили вас герои произведений данного раздела? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.*Работа в группах.**Для 1-й группы:*

1) Вспомнить название и содержание произведения по данному отрывку. Определить жанр и основную мысль произведения.

«А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику. Красивы не красивые слова.»

2) Выполнить задания №4,5,6.

Для 2-й группы:

1) Вспомнить название и содержание произведения по данному отрывку. Определить жанр и основную мысль произведения.

«Она способна растопить любой лёд в сердце, окрылить, придать сил, спасти. И даже самую злую колючку доброта способна превратить в прекрасный цветок. Давайте же всегда делать добро и побеждать зло добром!»

2) Выполнить задания № 4,5,6.

Для 3-й группы:

1) Вспомнить название и содержание произведения по данному отрывку. Определить жанр и основную мысль произведения.

«Джамиля вошла в комнату, хотела что-то сказать, но не смогла. Заплакала. Тут только она поняла, что отец и мать шутят. Ухо её не вытянулось, было такое же, как прежде. Но она поняла, на что намекали родители.»

2) Выполнить задания № 4,5,6.

Для 4-й группы:

1) Вспомнить название и содержание произведения по данному отрывку. Определить жанр и основную мысль произведения.

«Мама ничего не сказала, только грустно вздохнула. «Сама виновата, воспитала лентяя», – подумала она. Делать было нечего. Мама встала с постели, убрала со стола. Пришёл врач. Послушал больную.»

2) Выполнить задания № 4,5, 6.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: *мы закончили изучение раздела «Твори добрые дела». В этом разделе мы познакомились с рассказами, стихотворениями и сказками. На примере героев произведений мы учились совершать добрые дела, заботиться о близких, помогать тем, кто оказался в трудной ситуации и не забывать о вежливости.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики выполняют задание №7.

6. Рефлексия.

ТЕМА: МСО 3

Прочитайте текст.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл **дождь**. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заклохоталась. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только **ножки** видны, у кого **головка** торчит, у кого **глаз** выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

(Е. Чарушин)

Выполните задания.

1. Определите жанр произведения.

- а) рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Озаглавьте текст.

3. Почему курочка растопырила пёрышки и заклохоталась? Что это значило?

- а) разбегайтесь б) прячьтесь в) стойте на месте

4. Какого предложения нет в тексте?

- а) Вдруг пошёл дождь. б) Дождь лил как из ведра.
в) Не страшен дождь цыплятам!

5. Придумайте и запишите свой вопрос к тексту.

6. Выпишите выделенные в тексте слова. Подберите и запишите к ним проверочные.

7. Укажите строку, в которой записано проверочное слово, затем проверяемое.

- а) флаги – флаг б) труд – трудность в) снежинка – снег

8. Укажите правильную расстановку парных согласных букв в словах:

пиро.., гер.., хле.., мор.., рука.., заво.., ду.., гру..

- а) г, п, б, ш, ф, т, б, з б) г, б, б, ж, в, д, б, з в) к, б, б, ж, ф, т, б, с

9. Укажите проверочное слово к слову **утюг**.
 а) утюжит б) утюги с) утки
10. Какое слово можно проверить словом **площади**?
 а) площадь б) лошадь с) пощада
11. Укажите строку, где во всех словах пропущена буква **ж**.
 а) стри.., му.., ков.. б) но.., кор.., ло..ь с) пля.., чи.., каранда..
12. Укажите строку, где во всех словах пропущена буква **с**.
 а) гла.., фоку.., плю.. б) автобу.., поя.., са.. с) но.., анана.., ребу..
13. Какое слово пропущено в поговорке: ... познаётся в беде?
 а) Хлеб б) Друг с) Враг
14. Укажите звуковую запись слова клюв.
 а) [к л'юв] б) [к л'у ф] с) [к л' ю ф]
15. Укажите слово с ошибкой.
 а) парус б) медведь с) парохот

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	6	4	4	10	10	6	8	7	6	6	7	7	8	7
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 62

ТЕМА: Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки;
- использует словарь для определения написания новых слов.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, орфографический словарь, карточки для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Выполнить упр.2.

Исследовательский вопрос: Почему написание букв безударных гласных звуков в словах надо проверять? Как надо проверять безударные гласные?

2. Проведение исследования.

1. Индивидуальная работа. Выполнить упр. 3.
2. Чтение текста упр. 4. Нахождение правила проверки безударных гласных.
3. Упражнение в написании слов с безударными гласными (упр. 5, 6, 7 учебника)

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель систематизирует ответы учеников.

- Почему безударные гласные требуют проверки?
- Как можно назвать орфограммы, которые можно проверить? (проверяемые орфограммы).
- Как назовём орфограммы, которые нельзя проверить? (непроверяемые орфограммы).

4. Вывод.

Выводится заключение: Безударный гласный – это **орфограмма**. Написание буквы нужно проверять, так как слышится другой звук. Сначала нужно поставить ударение в слове, найти букву безударного гласного звука. Потом подобрать проверочное слово, чтобы

безударный гласный оказался под ударением. Слова с непроверяемым безударным гласным нужно запомнить или проверить по словарю.

5. Творческое применение.

– Запишите в таблицу слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, вставляя пропущенные буквы.

Сл_ды, м_ря, к_ртина, гор_д, ст_на, вр_чи, к_рова, с_бака.

Слова с проверяемыми безударными гласными	Слова с непроверяемыми безударными гласными

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Записать по 5 слов с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными.

УРОК 63

ТЕМА: В.Осеева «Рекс и Кеке»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., Тех. 2.1.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись песни.

ХОД УРОКА

1.Мотивация.

Учитель предлагает прослушать песню «Настоящий друг» на слова М.Пляцковского, муз. Б.Савельева. (Ссылка: <https://detskie-pesni.com/mp3/40.mp3>)

– О чём эта песня?

Исследовательский вопрос: В чём заключается главная мысль рассказа?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению рассказа.

Для 1-й группы:

Выполнить задание №2 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2-й группы:

Выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 3-й группы:

Составить диаграмму Венна, сравнив Славу и Витю.

Для 4-й группы:

Составить план рассказа.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

– Как дружили мальчики?

– Из-за чего поспорили мальчики?

– Кличка собаки – важная причина для ссоры между друзьями?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Главная мысль рассказа заключается в том, что не всегда в споре рождается истина. В тех случаях, когда оба спорящих неправы, спор не приводит к положительным результатам. Слава и Витя, затеяв спор, оба ошибались. В результате ссоры они стали хуже учиться. Рассказ учит ценить дружбу и не спорить по пустякам. Дружбу надо уметь поддерживать, уступать друг другу. Нужно стремиться исключать ситуации, ведущие к распрям и разладам. Хорошо, что ситуация благополучно разрешилась.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Придумать ситуацию, которая помогла ребятам узнать настоящую кличку собаки.

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Рассказать интересную историю, которая произошла с вами и вашим другом.

ТЕМА: Проверочные и проверяемые слова.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, смайлики для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Жила-была мама Орфограмма и была у неё дочка Орфограммочка. Она очень любила прятаться, и маме приходилось её искать. Давайте поможем Орфограмме найти дочку.

На доске записано:

Чтобы х..дики х..дили,

Точно знал, который час.

А будильники будили,

В ч..совой м..стерской

И всегда любой из нас

Чинят время день-д..ньской.

– Вставьте пропущенные буквы. Какая орфограмма объединяет все эти слова?

– Как проверить безударный гласный?

Исследовательский вопрос: В чём различие между проверочными и проверяемыми словами?

2. Проведение исследования.

Упражнения в определении проверочных и проверяемых слов (упр. 2, 3, 4, 5 учебника)

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель систематизирует ответы учеников.

– Почему написание слов с безударным гласным звуком надо проверять?

– Какие слова называются проверочные, а какие – проверяемые?

4. Вывод.

Выводится заключение: *Проверяемое слово – это слово, в котором проверяется написание буквы, обозначающей безударный гласный звук. Проверочное слово – это слово, в котором проверяемая буква, обозначает ударный гласный звук.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

– Вспомните слова с проверяемой безударной гласной. Запишите 5 слов в столбик, пропустив орфограмму. Обменяйтесь тетрадкой с соседом по парте. К каждому слову подберите и запишите проверочное слово.

6. Рефлексия.

Выберите нужный смайлик:

Красный – Я умею проверять безударные гласные.

Жёлтый – Я умею, но пока с трудом подбираю проверочные слова.

Зелёный – Я сегодня не смог, но завтра научусь.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 64

ТЕМА: А.Барто «Мой друг»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., Тех. 2.1.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, ассоциация, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, «волшебное зеркальце».

ХОД УРОКА

1.Мотивация.

– Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово ДРУГ?

Исследовательский вопрос: Чему учит нас это стихотворение?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению стихотворения.

Для 1-й группы:

Выполнить задание №1 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2-й группы:

Выполнить задание №3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 3-й группы:

Составить «облако» слов.

Для 4-й группы:

Составить план стихотворения.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

– Что говорит рассказчица о своём друге?

– Какие добрые дела перечисляет?

4. Выводы.

Выводится заключение: *стихотворение заставляет нас задуматься всерьёз о том, что такое дружба, каким должен быть настоящий друг, как нужно относиться к другу, как беречь дружбу, каким человеком расти.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Решить кроссворд (задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем»). (Ответы: По горизонтали: 1. Клетка. 2. Барто. 3. Друг. По вертикали: 1. Молоко. 2. Тетрадь. 3. Вагон.)

6. Рефлексия.

– Я предлагает нам заглянуть в «волшебное зеркальце», благодаря которому мы сможем увидеть, насколько мы преданные друзья. Для этого необходимо прочитать все высказывания на зеркальце и выбрать те, которые вам подходят:

а) *Я стремлюсь оправдать доверие друга.* б) *Я говорю другу только то, что ему приятно слышать.* в) *Я указываю другу на ошибки, если он не прав.* г) *Я дружу только с тем, кто всегда делает то, что хочется делать мне.* д) *Я всегда готов прийти другу на помощь.* е) *Я дружу только с тем, кто хорошо учится.* ё) *Я всегда прислушиваюсь к мнению друга.*

– Напротив того высказывания, которое вы выбрали, поставьте цифру. а) – 2 балла, б) – 1 балл, в) – 2 балла, г) – 1 балл, д) – 2 балла, е) – 1 балл, ё) – 1 балл. (Ученики выставляют баллы).

– Теперь, ребята, каждый найдёт своё отражение в зеркальце.

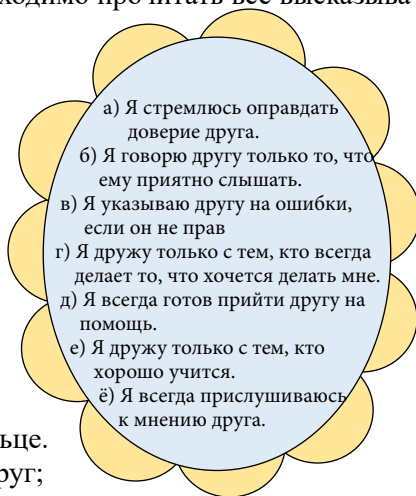
Если вы набрали 8 баллов – вы очень хороший, верный друг;

4-6 баллов – вы хороший друг; 1-2 балла – вы стремитесь стать хорошим другом, вам очень поможет следующий совет: «Отдавай любовь, и она к тебе вернётся».

– Наше «Волшебное зеркало» помогло нам справиться с нелёгкой задачей: взглянуть на себя со стороны, а ведь это не всем удаётся. Благодаря зеркальцу мы смогли лучше познать великую ценность дружбы. Я надеюсь, что мудрые советы зеркальца помогут нам в замечательном и удивительном процессе – в процессе совершенствования себя.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.



УРОК 65

ТЕМА: В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., Тех. 2.1.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, ассоциация, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1.Мотивация.

Учитель начинает урок с чтения стихотворения.

Три мудреца склонились надо мной,

И я спросила их, поднявши веки:

Что главное, скажите в человеке?

Конечно, разум – первый мне ответил.

С ним каждый путь и правилен, и светел.

Благодарю, что просветил меня.

Я поклонилась, голову склоня.

Второй ответил: воля на пути,

Который нужно с гордостью пройти,

Чтобы достойно подойти к концу.

Я поклонилась в пояс мудрецу.

Да нет, не то, заволновался третий.

Послушайте, что строго он ответил:

– Невелика моя об этом повесть,

Но главное у человека – совесть!

– А что такое «совесть»?

Исследовательский вопрос: Какова главная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению стихотворения.

Для 1-й группы:

Выполнить задание №1 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2-й группы:

Выполнить задание №3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 3-й группы:

Составить «облако» слов.

Для 4-й группы:

Составить план стихотворения.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

– Что говорит рассказчица о своём друге?

– Какие добрые дела перечисляет?

4. Выводы.

Выводится заключение: *стихотворение заставляет нас задуматься всерьёз о том, что такое дружба, каким должен быть настоящий друг, как нужно относиться к другу, как беречь дружбу, каким человеком расти.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Решить кроссворд (задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем»). (Ответы: По горизонтали: 1. Клетка. 2. Барто. 3. Друг. По вертикали: 1. Молоко. 2. Тетрадь. 3. Вагон.)

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 66

ТЕМА: Н. Колмогорова «Сердечко»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., Тех. 2.1.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте зашифрованное слово.

СЕРЫЙ – ЫЙ + ДЕВОЧКА – ВО – А + ОСА – СА = ?

– О каком «сердечке» может идти речь в произведении?

Исследовательский вопрос: Какова главная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению стихотворения.

Для 1-й группы:

Выполнить задания № 1, 2, 3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2-й группы:

Выполнить задание № 4, 5, 6 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 3-й группы:

Составить «облако» слов.

Для 4-й группы:

Решить кроссворд.

1. Как хранит камешек речка?
2. Форма камешка.
3. Место, возле которого ребята нашли камешек.
4. Отношение между товарищами, которое «исчезло».
5. Подарок на память.

(Ответы: 1. Надёжно. 2. Сердечко. 3. Речка. 4. Дружба.

5. Сувенир.)

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

– Почему «сердечко» никому не досталось?

– В какие руки должно попасть «сердечко»?

4. Выводы.

Выводится заключение: главная мысль стихотворения заключается в том, что вот такие на первый взгляд пустяковые ситуации могут привести к тому, что мы можем потерять друга. Друга нужно уважать, считаться с его мнением и желанием, делиться с другом.

5. Творческое применение.

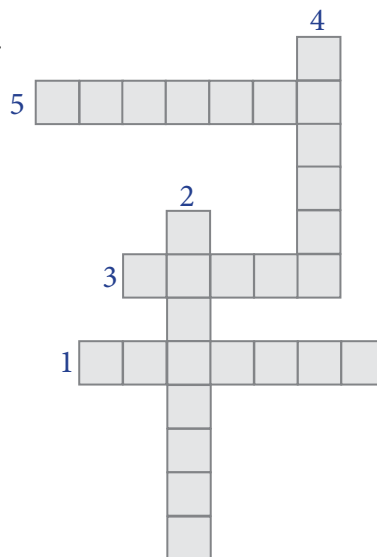
Работа в парах. Составить план стихотворения. Придумать, какой выход можно было найти ребятам в сложившейся ситуации.

6. Рефлексия.

Ребята передают свои «сердечки» одному из одноклассников, с кем вместе работали в группе, поблагодарив за вклад в общее дело.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.



ТЕМА: Слова с буквой е, проверяемой буквой ё.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, смайлики для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте ребус. (упр.2)



Исследовательский вопрос: Какая буква пишется в проверяемом слове, если в проверочном пишется буква ё?

2. Проведение исследования.

Индивидуальная работа.

Отработка навыка правописания слов с безударным гласным на материале упр. 3, 4, 5 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что мы знаем о правописании безударных гласных?

4. Вывод.

Выводится заключение: если в проверочном слове пишется буква ё, то в проверяемом слове на том же месте пишется буква е.

5. Рефлексия.

Ученики выражают своё участие на уроке с помощью смайликов.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 69

ТЕМА: По Э.Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 1.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, метод шести шляп мышления.

Оборудование: учебник, рабочие листы, светофорчики для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Доскажите словечко.

Он дружок зверям и детям,

Он – живое существо.

Но таких на белом свете

Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,

Не тигрёнок, не лисица,

Не котёнок, не щенок,

Не волчонок, не сурок,

Но заснята для кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка.

Он зовётся... (Чебурашка)

Исследовательский вопрос: В чём заключаются положительные и отрицательные стороны путешествия Чебурашки?

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Работа в 6-ти группах. Метод шести шляп мышления.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

3. Обсуждение и организация информации.

Начните обсуждение произведения в белой шляпе, то есть соберите и рассмотрите все имеющиеся факты без эмоционального оттенка. Затем все имеющиеся данные обсудите в негативном ключе, т.е. в чёрной шляпе. Далее найдите все положительные моменты, надев позитивную жёлтую шляпу. Рассмотрев вопрос со всех сторон, и собрав достаточно информации для дальнейшего анализа, надевайте зелёную, креативную шляпу. В ней попытайтесь найти что-то новое, выйдя за рамки существующих предложений. Усиьте положительные моменты, сгладьте отрицательные.

Пусть ученики предлагают альтернативные пути. Появившиеся идеи снова анализируются в жёлтой и чёрной шляпе. Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), группа играет определённую роль, которая ей соответствует. (Группы дополняют друг друга, надевая шляпу определённого цвета)

4. Выводы.

Выводится заключение: *в путешествии Чебурашки есть как положительные, так и отрицательные стороны. К отрицательным сторонам относится то, что Чебурашка покинул свою Родину, он оказался в закрытом ящике, не понимая, куда его везут. Ящик стеснял его движения, Чебурашка находился в подавленном эмоциональном состоянии. Его пугала неизвестность. К положительным сторонам относится то, что Чебурашка попал в хорошие руки. В чужом городе ему сразу же предложили работу и обеспечили жильём.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. 1) Выполнить задание №6 рубрики «Думаем и отвечаем».

2) Подготовить иллюстрацию.

6. Рефлексия.

- Оцените свою работу на уроке, покажите светофорчиком.
- Я отлично работал на уроке и получил от него удовольствие. (зелёный свет)
- Я хорошо работал на уроке, но в следующий раз буду ещё активнее. (жёлтый свет)
- Я недоволен своей работой, в следующий раз обязательно добьюсь успеха. (красный свет)

7. Домашнее задание.

Учитель предлагает ученикам выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем» №1-5.

УРОК 70

ТЕМА: По Э.Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 2.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись песенки Чебурашки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прослушайте песенку.

– О чём поёт Чебурашка? О ком он упоминает в своей песенке?

Исследовательский вопрос: Как поступает главный герой, чтобы найти себе друзей?

2. Проведение исследования.

Работа в группах: «Писатели», «Корректоры», «Программисты», «Журналисты». Чтение 2-й главы сказки.

Для группы «Писатели».

Составить кластер на тему «Гена», отвечая на вопрос №2 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для группы «Корректоры».

Прочитать информацию в рубрике «Обрати внимание!» и выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для группы «Программисты».

Составить «облако слов» по тексту (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com).

Для группы «Журналисты».

Составить вопросный план текста. (Например: 1) Где и кем работал крокодил Гена?

2) Что было написано на табличке на клетке Гены? 3) Чем занимался Гена в свободное время? и т.д.)

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Проводится обсуждение.

4. Выводы.

Выводится заключение: *что существует много различных способов, чтобы найти друга. Но, основное – это желание! Гена мечтает о друзьях, он пишет объявление и развешивает его по всему городу в надежде на то, что друзья найдутся.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Придумайте и напишите Гене сообщение.

6. Рефлексия.

– Подумайте, что вам нужно изменить, чтобы работать лучше?

* что я делаю?

* зачем я делаю?

* как я делаю?

* что нового я узнал?

* каким способом я это узнал?

* чему я научился?

7. Домашнее задание.

Вылепить любимого героя из пластилина.

ТЕМА: Предложение.

Стандарты: 1.2.3., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель предлагает ученикам прочитать упр.2, сравнить две записи.

– *Какая из двух записей является предложением?*

Исследовательский вопрос: Что такое предложение? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Для проведения исследования рекомендуется выполнить упр.3, 4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

– Из чего состоит предложение?

– Как в устной речи различить предложения?

– Как различить предложения в письменной речи?

4. Выводы.

Выводится заключение: Предложение – это слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу. Предложение выражает законченную мысль.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Составить и записать три предложения, состоящие из одного, двух и трёх слов.

6. Рефлексия.

– Я сегодня узнал ...

– Я научился ...

– Мне было ...

– Мне понравилось ...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 6.

УРОК 71

ТЕМА: По Э.Успенскому «Крокодил Гена и его друзья». Глава 3.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, ролевая игра.

Оборудование: учебник, мультфильм «Крокодил Гена», кроссворд.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Просмотр фрагмента мультфильма «Крокодил Гена».

– Кто является главным героем этого мультфильма?

Исследовательский вопрос: Какова главная мысль сказки?

2. Проведение исследования.

Чтение 3-й главы сказки по «цепочке».

Выполнение заданий №1, 2, 3, 4 рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Проводится обсуждение полученной информации.

4. Выводы.

Выводится заключение: *главная мысль сказки заключается в том, что каждый человек должен иметь друзей. А для этого в первую очередь нужно самому быть настоящим другом.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

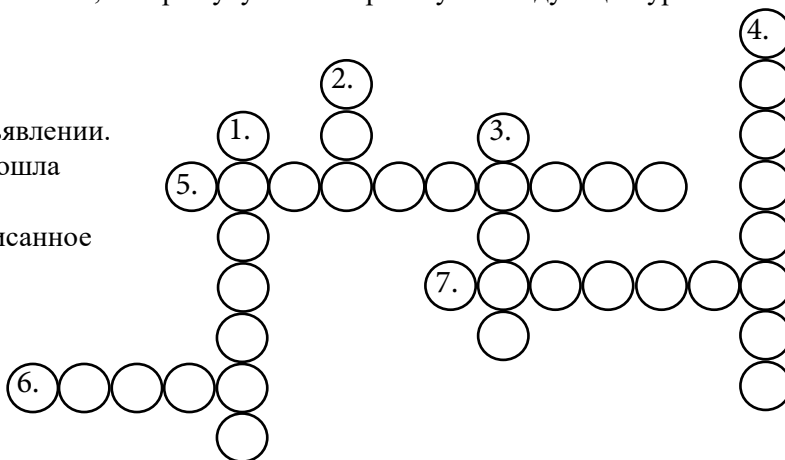
Три «М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

7. Домашнее задание.

Решить кроссворд.

1. Место работы Гены.
2. Количество ошибок в объявлении.
3. Время суток, когда произошла встреча Гены и Чебурашки.
4. Слово в объявлении, написанное с ошибкой.
5. Цвет Чебурашки.
6. Место работы Гали.
7. Зверь, о котором упоминает Галя. (Ответы: 1. Зоопарк. 2. Три. 3. Вечер. 4. Крокодил. 5. Коричневый. 6. Театр. 7. Леопард.)



ТЕМА: Виды предложений по цели высказывания.

Стандарты: 1.2.2., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, в парах, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске запись:

Крокодил Гена нашёл себе друзей_

Где работал крокодил Гена_

Гена, давай тобой дружить_

– Какой знак препинания пропущен в конце каждого предложения? Почему?

Исследовательский вопрос: Какие бывают предложения по цели высказывания, и чем они отличаются? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

– Сейчас вы будете не просто ученики, вы станете учёными-лингвистами, работая в группе, понаблюдаете над предложениями и постараетесь ответить на ряд вопросов. *Предложения для каждой группы записаны на карточке зелёного цвета. Прочитав их,*

1. Выясните, с какой целью произносятся данные предложения.

2. Предположите, как может называться данный вид предложений.

3. Какой знак ставится в конце предложения данного вида?

Ответы на вопросы вы будете оформлять на листе в виде краткой схемы. Главное – работать дружно, не очень громко, чтобы не мешать окружающим. Время работы – 2 минуты.

1 группа.

Счастье дороже богатства.

Счастье не в кошельке, счастье в руках.

Счастье человека в том, чтобы дарить его другим людям.

2 группа.

Счастлив тот, у кого совесть спокойна?

Счастье дороже богатства?

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

3 группа.

Будьте счастливы!

Будьте милосердны к несчастным, будьте внимательны к окружающим!

– Уважаемые лингвисты, хочется обратить ваше внимание на то, что во время исследований у учёных могут возникать множество гипотез и не обязательно все они могут быть правильными. Поэтому наша задача – внимательно слушать выступающих и прийти к единому мнению.

I. Наблюдение за предложениями, разными по цели высказывания (упр. 2).

II. Для закрепления знаний выполняются упр.3, 4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

С какими тремя типами предложений по цели высказывания мы познакомились? В чём их основное различие? Учитель заносит общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, в таблицу.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Предложения различаются по цели высказывания. Они бывают повествовательными, вопросительными, побудительными. Если повествовательное предложение произносится спокойно, в конце его ставится точка. В конце вопросительных предложений ставится вопросительный знак. Если побудительное предложение произносится спокойно, в конце его ставится точка.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Составить и записать диалог, в котором должны быть предложения, разные по цели высказывания.

6. Рефлексия.

Приём «SMS».

Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS-сообщение другу о том, как прошёл урок, оценить, как плодотворно он работал.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 72

ТЕМА: А. Ламм «Пропала собака»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., Муз. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с буквой Я.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– В давние времена для древних людей охота была главным занятием. Человек позавидовал скорости и чутью этого животного, а животное – уму и силе человека. Она пришла в пещеру человека и стала охотиться вместе с ним. Помогала добывать пищу пещерным людям, вступать в битвы. Она стала первым животным, которое было одомашнено. Сначала она помогала человеку охотиться, а затем перевозить грузы и переносить небольшие тяжести, охранять хозяина, замки и дворцы, пасти стада.

– О каком животном идёт речь?

Исследовательский вопрос: Каким настроением проникнуто это стихотворение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Выполнить упр.2.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто грустным настроением. Такое настроение вызвано расставанием с другом, с собакой по кличке Дружок.

5. Творческое применение.

Исполнение песни «Пропала собака» (Слова: А. Ламма. Музыка: В. Шаинский)

6. Рефлексия.

«Лесенка».

Эта буква – это слово,
В путь всегда оно готово.
О себе рассказ начнёшь,
Вот её и назовёшь!

У вас на партах есть буква **Я**, поставьте себя на верхнюю ступеньку нашей лестницы, если у вас всё получилось и не было трудностей, чуть ниже, если что-то осталось непонятным, и ещё на ступень ниже, если были затруднения.

7. Домашнее задание.

Выучить стих наизусть.

УРОК 73

ТЕМА: А. Вересова «Клад»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кубик Блума, ролевая игра.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Его найти желает каждый,

Кто слышал про него однажды.

Найти его (как был бы рад) –

Большой сундук, в котором ... (КЛАД).

– Что такое клад? Каким вы его себе представляете?

Исследовательский вопрос: Почему главная героиня для решения проблемы обращается за помощью именно к дедушке?

2. Проведение исследования.

Чтение сказки.

Работа в группах.

Каждая группа получает развёртку кубика Блума. Можно использовать этот метод в двух сценариях: 1) Ученики составляют вопросы и записывают на гранях кубика вопросы по теме урока; 2) Ученики получают готовые

вопросы от учителя, на которые группы должны отве-

тить. Например: **Назови** количество предложений в пись-

ме Совёны. **Почему** Совушка обратилась за помощью к

дедушке? **Объясни**, какая была карта: цветная или чёрно-белая?

Придумай предложение со словом «карта». **Поделись** своими предпо-

ложениями, что именно Совёна подразумевает под словом клад? **Предложи** способ, как научиться ориентироваться по карте.



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: Совушка обращается за помощью к дедушке, потому что не может прочитать информацию по карте. Он именно тот, кому Совушка может доверять, потому что дедушка умеет хранить секреты.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Прочитать диалог из сказки по ролям.

6. Рефлексия.

Выберите одну фразу для партнёра по работе в паре:

- Ты молодец.
- Я доволен твоей работой.
- Ты мог бы поработать лучше.

7. Домашнее задание.

Создать «облако слов» по сказке.

УРОК 74

ТЕМА: А. Вересова «Клад» (продолжение)

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, пять кадров.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус.



– Какие бывают встречи? Какая встреча доставит вам удовольствие?

Исследовательский вопрос: Какова основная мысль сказки?

2. Проведение исследования.

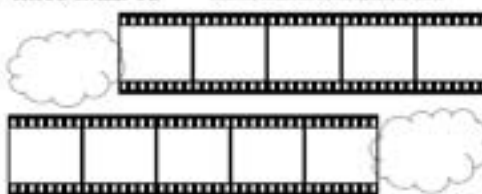
Чтение текста сказки.

Работа в группах.

Представьте, что вам нужно снять мультфильм.

Анализируя текст, найдите самое главное, что связано с главными героями (обстановка вокруг героя, его чувства, переживания, размышления, разговор, действия, события и т.д.). Одну ленту с пятью кадрами заполните событиями, относящимися к Совёне. Другую ленту с пятью кадрами – события, относящимися к Совушке. Выписывать слова и фразы нужно в порядке повествования. На первом кадре – герой в начале, на последнем кадре – герой в конце сказки.

ПЯТЬ КАДРОВ



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: *Основная мысль сказки заключается в предложении: Настоящий клад – это встреча с лучшим другом.*

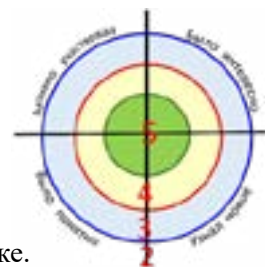
5. Творческое применение.

Работа в парах. 1) Составить и записать план сказки.

2) Выполнить задание №2.

6. Рефлексия.

«Рефлексивная мишень». Ученики ставят метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятёрке, на краях мишени оценка ближе к двойке.



7. Домашнее задание.

Пересказывать по плану.

ТЕМА: Виды предложений по интонации.

Стандарты: 1.2.2., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- списывает печатные тексты;
- пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, картинки для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

В качестве мотивации можно выполнить упр.3.

– Какой знак препинания пропущен в конце каждого предложения? Почему?

Исследовательский вопрос: Какие бывают предложения по интонации, и чем они отличаются? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Выполнить упр. 4, 5.

2) Письмо по памяти (упр.6)

3. Обсуждение и организация информации.

С какими типами предложений по интонации мы познакомились? В чём их основное различие? Учитель заносит общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, в диаграмму Венна.

4. Выводы.

Выводится заключение: Предложения различаются по интонации. Они бывают восклицательными и невосклицательными. Предложения, в которых выражены какие-либо сильные чувства (восторг, радость, обида, печаль, удивление, испуг), – называются восклицательными. Восклицательные предложения произносятся с восклицательной интонацией. В конце восклицательного предложения ставится восклицательный знак.

Предложения, которые произносятся без восклицательной интонации, – это невосклицательные предложения. В них не выражены сильные чувства. В конце невосклицательных предложений может ставиться точка или вопросительный знак.

Повествовательное, побудительное и вопросительное предложения могут быть невосклицательными или восклицательными.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Составить и записать диалог, в котором должны быть предложения, разные по цели высказывания и по интонации.

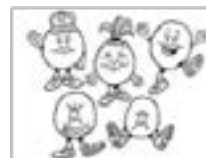
6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.7.



УРОК 75

ТЕМА: Н. Кошелева «Друзья»

Стандарты: 1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, ролевая игра.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте пословицу.

Не та дружба сильна, что в словах заведена.

– Как вы понимаете её смысл?

Исследовательский вопрос: В чём заключается главная мысль рассказа?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Чтение рассказа.

Для 1 группы:

Выполнить задания №1-3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2 группы:

Составить кластер на тему «Максим».

Для 3 группы:

Составить план текста.

Для 4 группы:

Выполнить задания №4, 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Ученики презентуют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Главная мысль рассказа заключается в том, что человек должен выбирать себе друга не за то, чем обладает друг, а за его душевные качества. Друг должен быть не на словах, а на деле. Дружбой нужно дорожить.*

5. Творческое применение.

Работав малых группах (в тройках). Ролевая игра. Прочитать рассказ по ролям: автор, Максим, Саша.

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

УРОК 76

ТЕМА: 31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слов, таблица ЗХЗУ.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус.

– Что такое солидарность?



Исследовательский вопрос: Что олицетворяет праздник День солидарности азербайджанцев всего мира и какую роль играет?

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

– Давайте вспомним, что нам известно об этом празднике, и заполним первый столбик. Чтобы вы хотели ещё узнать о Дне солидарности азербайджанцев всего мира? Заполним второй столбик таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Чтение текста.

Ответить на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Ученики презентуют свои работы.

4. Выводы.

Заполняют последний столбик таблицы ЗХЗУ.

Праздник олицетворяет чувство национального единства, любовь к Азербайджану, преданность Родине. День солидарности играет важную роль в установлении отношений с десятками миллионов азербайджанцев, которые проживают не только в Азербайджане, а также за его пределами: в Иране, России, Турции, Грузии и других странах.

5. Творческое применение.

Работав парах. Составить «облако слов» по тексту (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com).

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

ТЕМА: Составление и запись текста поздравительной открытки.

Стандарты: 3.1.2., 3.1.5., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, листы А4 по количеству учащихся.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Её по почте можешь ты послать

И лично подарить на день рождения.

Слова в ней принято хорошие писать.

Она – есть часть любого поздравления. (Открытка)

– Кого можно поздравить, написав поздравительную открытку?

Исследовательский вопрос: Как правильно оформить текст поздравления? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Чтение текста поздравительной открытки упр.2.

– Кто написал эту открытку? Кому она адресована?

– Давайте вспомним последовательность составления открытки.

Части:

1. Обращение.

2. Поздравление.

3. Пожелания.

4. Подпись. Дата.

2) Составление и запись текста открытки (черновой вариант) по опорным словам (упр.3).

3) Работа в парах.

– Как вы думаете, насколько безобидны ошибки в поздравлениях?

– Да, поздравлять нужно грамотно. Ошибки могут испортить всё впечатление от поздравления.

Учащиеся меняются тетрадками и проверяют написанный текст.

4) Затем складывают пополам лист А4. Переписывают проверенный текст открытки.

5) Оформляют открытку согласно тематике праздника.

3. Обсуждение и организация информации.

Учащиеся зачитывают открытки. Происходит обсуждение работ.

– Из каких частей состоит текст поздравительной открытки?

– Что нужно помнить при записи текста открытки, чтобы открытка доставила удовольствие и радость тому, кому она адресована?

4. Выводы.

Выводится заключение: *оформляя текст поздравительной открытки нужно помнить, что он состоит из обращения, поздравления, пожелания и подписи. В обращении мы называем человека, кому посвящаем свою открытку. В следующей части указать причину поздравления, название праздника, написать добрые пожелания. В конце открытки можно написать дату создания открытки и указать от чьего имени написана открытка.*

5. Рефлексия.

– Подумайте, что вам нужно изменить, чтобы работать лучше?

* что я делаю?

* зачем я делаю?

* как я делаю?

* что нового я узнал?

* каким способом я это узнал?

* чему я научился?

УРОК 77

ТЕМА: О.Буцень «Так или не так?»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.1.1., И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, тонкие и толстые вопросы, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске прикреплены листочки с качествами характера:

терпение, умение владеть собой, ворчливость, доброта, злобность, капризность, любовь к людям, зависть, чувство юмора, общительность, упрямство, чуткость, доверие, нежелание уступать, обидчивость, желание ссориться, умение договариваться, лживость.

– Выберите те черты характера, те качества, которые вы больше всего цените в людях. (Дети выбирают качества, учитель отдаёт их. Предположительно на доске останутся отрицательные качества.)

– Почему вы выбрали именно такие качества? (Ответы детей).

– О чём мы будем говорить сегодня на уроке? (Ответы детей).

Исследовательский вопрос: Чему нас учит данный рассказ?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Выполнение заданий №1, 2, 4 рубрики «Думаем и отвечаем».

Класс делится на 4 группы.

Работа в группах.

Группы готовят «тонкие» и «толстые» вопросы по рассказу.

«Тонкие» вопросы (требующие простого, однозначного ответа)	«Толстые» вопросы (требующие подробного, развёрнутого ответа)
Кто... ?	Объясните, почему... ?
Что... ?	Каковы цели... ?
Сколько... ?	В чём различие... ?
Когда... ?	В чём причины... ?
Где... ?	Каковы цели... ?
Верно ли, что... ?	Предположите, что было бы, если... ?

Затем меняются рабочими листами и отвечают на вопросы.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение: рассказ учит нас толерантности, эмпатии. Все мы разные, нужно относиться друг к другу с уважением и пониманием, учиться замечать положительные стороны человека.

5. Творческое применение.

Выполнить задание №3 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

– Попробуйте заглянуть внутрь себя, прислушайтесь к своим ощущениям. Подумайте о тех лучших качествах, которые есть в каждом из вас. Назовите их.

– Я раздам вам цветы, напишите на них свои положительные качества.

Цветы ставятся в вазу.

7. Домашнее задание.

Читать рассказ по ролям.

УРОК 78

ТЕМА: И. Глазунова «Дружба»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, фишбоун.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске записана пословица:

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Исследовательский вопрос: Почему Газель называет Форда настоящим другом?

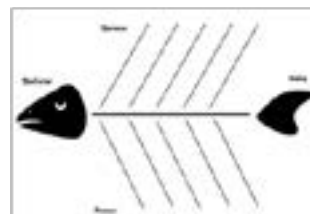
2. Проведение исследования.

Чтение произведения.

Работа в группах.

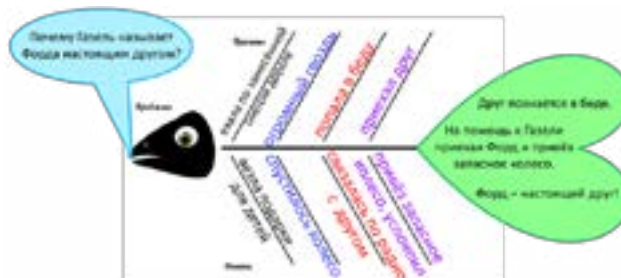
Метод Фишбоун.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.



- Голова – проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу. Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения. Приём Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих её наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия – предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить её решение.

Пример применения.



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Пословица гласит: «Друг познаётся в беде». Именно таким другом для Газели оказался белый Форд. Он бросился на помощь своему товарищу, успокоил, помог в беде.*

5. Творческое применение.

Акростих.

– Подберите слова, которые связаны по смыслу со словом **друг**.

Д _____ (например, доверие)

Р _____ (например, радость)

У _____ (например, уважение)

Г _____ (например, гордость)

6. Рефлексия.

– Перед вами предложения о друге. Вместо слов **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** поставьте слово «Я».

Прочитайте нам ...

1. Настоящий друг – это тот, кто никогда не обманывает своего друга.

2. Настоящий друг – это тот, кто не пожалеет поделиться со своим другом всем, что сам имеет.

3. Настоящий друг – это тот, кто не станет смеяться над бедой или неудачей своего друга.

4. Настоящий друг – это тот, с кем всегда интересно и никогда не скучно.

5. Настоящий друг – это тот, кто постарается защитить от обидчика.

6. Настоящий друг – это тот, кто всегда придёт другу на помощь.

7. Домашнее задание.

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем».

УРОК 79

ТЕМА: Обобщение по разделу «Давайте дружить».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, ассоциация, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы, бумага для фантиков.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Какой раздел мы закончили?

– Какие ассоциации вызывает у вас слово «дружба»?

Исследовательский вопрос: Что объединяет все произведения пройденного раздела?

Чему они нас научили? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Выполнить задания № 3, 6.

Для 2-й группы:

Выполнить задание № 4.

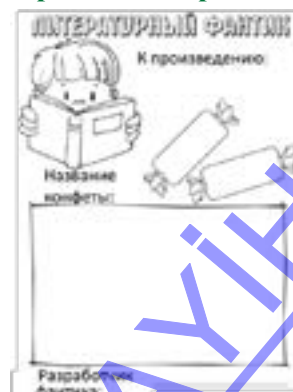
Для 3-й группы:

Выполнить задание № 7.

Для 4-й группы:

Выполнить задание № 8.

3. Обсуждение и организация информации.



Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: мы закончили изучение раздела «Давайте дружить». Все произведения этого раздела посвящены дружбе. Они научили нас понимать, что такое дружба, друг, товарищ. Мы научились ценить дружбу, лучше относиться к своим друзьям.

5-6. Творческое применение. Рефлексия.

Ученики готовят фантики для конфетки или обёртку шоколадки, продвигая (рекламируя) полюбившееся произведение раздела «Давайте дружить».

На лицевой части шоколадки должны быть НАЗВАНИЕ шоколадки + рисунок.

С обратной стороны шоколадки – автор обёртки, автор и название произведения.

Памятка для учеников!

Пиши грамотно! Автора и название произведения лучше всего списывать из учебника с проговариванием.

Помни, что имена и фамилии пишут с заглавной буквы.

Помни, что название произведения пишется в кавычках с заглавной буквы.

Сделай обёртку или фантик ярким и притягательным.

НО НЕ ЗАБЫВАЙ, что ты рекламируешь произведение. Представь, что человек купил конфету или шоколадку, съел её, а фантик... фантик привлёк внимание и стал мотиватором для этого человека для того, чтобы найти книгу, которую ты продвигал через фантик.

ТЕМА: МСО 4

Прочитай текст.

Тобик был *м.люсеньким* щенком, когда его принесли в дом к хозяйке.

– Какая прелесть! – говорила хозяйка, показывая его *г.стям*. И все гости находили, что он очень мил.

Время шло, и щенок рос. Он уже не был таким симпатичным и неуклюжим, как раньше. Теперь хозяйка, показывая его гостям, говорила: «Моя собака ужасно некрасива! Но не могу ж я её выгнать! Ведь моё доброе сердце разобьётся от горя!»

Но однажды кто-то принёс в дом нового щенка. Он был такой же симпатичный и неуклюжий, как Тобик раньше.

Тогда хозяйка, не долго думая, выставила Тобика за дверь. И её сердце не разбилось от жалости.

(По Э.Успенскому)

Выполни задания.

1. Озаглавь текст. _____
2. Что привлекало хозяйку в Тобике?
 - а) Тобик был симпатичный и неуклюжий
 - б) Тобик был маленький и толстый
 - в) Тобик был ужасно некрасивый
3. Почему, по словам хозяйки, она не могла выгнать Тобика из дома?
 - а) Он был таким симпатичным и неуклюжим.
 - б) Боялась, что её доброе сердце разобьётся от горя.
 - в) Все гости находили, что он очень мил.
4. Какого предложения нет в тексте?
 - а) Но однажды кто-то принёс в дом нового щенка.
 - б) Время шло, и щенок рос.
 - в) И её сердце разбилось от жалости.
5. Докажи словами из текста, что хозяйка сказала одно, а поступила наоборот.

6. Укажи пословицу, которая подходит к данному тексту.

- а) Верный друг лучше сотни слуг.
- б) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- с) Старый друг лучше новых двух.

7. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

8. Выпиши из текста слова с пропущенной орфограммой. Запиши к ним проверочные слова.

9. Укажи проверочное слово к слову стекло.

- а) стеклянный
- б) стёклышко
- с) стекляшка

10. Охарактеризуй предложение по цели высказывания и по интонации.

Ученики получают книги в школьной библиотеке!

- а) Повествовательное невосклицательное
- б) Побудительное восклицательное
- с) Повествовательное восклицательное

11. Пронумеруй предложения в следующем порядке:

1) Вопросительное невосклицательное. 2) Побудительное восклицательное.

3) Повествовательное невосклицательное.

- ☐ Сегодня целый день моросит дождь.
- ☐ Появится ли радуга после дождя?
- ☐ Солнышко, выгляни скорее!

12. Укажи ряд, где во всех словах пропущена буква е.

- а) в..сна, п..тно, з..рно
- б) сл..ды, ч..стота, с..лёный
- с) зв..зда, св..ча, зв..но

13. Укажи повествовательное предложение.

- а) Откройте учебник.
- б) Ученики решили задачу?
- с) Я люблю свою Родину!

14. Установи соответствие: слово с проверяемым безударным гласным и проверочное к нему слово.

1) далёкий; 2) водитель; 3) лепить; 4) варенье; 5) водит; 6) корм; 7) даль; 8) лепка;

9) кормушка; 10) варит.

- а) 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10
- б) 1-7, 2-5, 3-8, 4-10, 9-6
- с) 1-7, 2-4, 3-6, 4-5, 8-10

15. Укажи количество слов с проверяемым безударным гласным.

Подул сильный ветер. Пошёл дождь. Ребята побежали домой.

- а) одно слово
- б) два слова
- с) три слова

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	4	6	6	10	7	8	8	4	6	7	7	6	7	10
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 80

ТЕМА: Знакомство с проектом «Путешествие по Азербайджану».

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, флаг Азербайджана.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус. (Отгадка: путешествие)



– Что я должна показать вам, чтобы вы сразу же определили, по какой стране мы будем путешествовать?

Учитель демонстрирует флаг Азербайджана.

– О какой стране идёт речь?

Исследовательский вопрос: О каких уголках Азербайджана вы хотите рассказать?

2. Объяснение.

Учитель может воспользоваться сайтом Вице-президента Азербайджана Мехрибан Алиевой (<https://mehriban-aliyeva.az/ru/kids/azerbaijan>), страничкой для детей. В интерактивной форме учитель проводит обзор по страницам сайта.



3. Знакомство с проектом по учебнику.

Учитель совместно с учениками может выбрать форму работы над проектом: индивидуальную или групповую.

4. Творческое применение.

Нарисовать любимый уголок Азербайджана.

5. Рефлексия.

Урок	Я на уроке	Итог
1. Интересно.	1. Работал.	1. Понял материал.
2. Скучно.	2. Отдыхал.	2. Узнал больше, чем знал.
3. Безразлично.	3. Помогал другим.	3. Не понял.

6. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта даётся месяц.

ТЕМА: Проверочное списывание «Белочка».

Белочка.

Ж..вёт в л..су белочка. Гн..здо у белки на с..сне в дупле. Она суш..тгри..ки и яго..ки. Настала х..лодная з..ма. Сне..ком замело п..ля и тр..пинки. Тр..щит мороз...Трудно искать пищ.. . А белочка грызёт в т..пле оре..ки.

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Каллиграфическим почерком пишет 35-45 слов или 10-12 предложений, допускает одно исправление.
61-80	Аккуратно, соблюдая наклон, пишет 30-35 слов или 8-10 предложений, допускает 1-2 ошибки.

31-60	Правильно пишет 25-30 слов или 6-8 предложений без пропусков, допускает 3-5 ошибок.
0-30	Списывает 20-25 слов или 4-6 предложений, допускает более 6 ошибок и исправлений.

УРОК 81

ТЕМА: Работа с текстом.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложение от других речевых единиц.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, кружки для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус. (текст)



Исследовательский вопрос: Что мы знаем о тексте? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Выполнить упр. 3.

Для 2-й группы:

Выполнить упр. 4.

Для 3-й группы:

Выполнить упр. 5.

Для 4-й группы:

Выполнить упр. 6.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст? Из каких частей состоит текст? Назовите типы текстов. Какие тексты у вас получились?

4. Выводы.

Выводится заключение: текст – это два и более предложений, объединённых общей темой, связанных друг с другом по смыслу. Текст можно озаглавить. У текста есть начало (зачин), основная часть и концовка (заключение). Тексты делятся по типу на: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Именно эти знания помогли нам справиться с выполнением заданий по тексту.

5. Творческое применение.

Составить диалог из 6 реплик на тему «Первый снег».

– Оцените свою работу на уроке. Выберите и закрасьте часть круга.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.2. Объяснить смысл пословицы, составив и записав небольшой текст-рассуждение.



Интегрированный урок 82

ТЕМА: В.Осеева «Весёлая ёлка». Работа по тексту. Ключевые слова.

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- придерживается простых норм правописания и орфографии.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На электронной доске «облако» слов. («Облако» слов сгенерировано на сайте <https://wordcloud.pro/ru>).

– Прочитайте слова. Можно ли по этим словам определить, о чём мы будем говорить на уроке?

— Как можно назвать такие слова?

Исследовательский вопрос: Почему мама грустила? Что такое ключевые слова?



2. Проведение исследования.

Чтение с остановками.

- 1) Чтение первого абзаца рассказа.
Выполнить задания № 1, 2 рубрики «Думаем и отвечаем».
- 2) Чтение второго и третьего абзаца.
Ответить на вопрос № 3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах. Выполнить упр. 2.

- 3) Чтение последнего абзаца.
Выполнить задания № 4, 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах. Выполнить упр. 3.

Работа в парах. Выполнить упр. 4.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга.

4. Выводы.

Выводится заключение: *мама грустила потому, что одно место за праздничным столом пустовало. Мама ждала сына.*

Ключевые слова в предложениях помогают определить тему текста. С помощью ключевых слов можно составить и пересказать текст. Сравнивают выводы с информацией в учебнике.

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 6.

6. Рефлексия.

– При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 83

ТЕМА: М.Шолохов «Здравствуй, зима!»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Какие ассоциации вызывает у вас слово «зима»? (Ответы записываются на доске.)

– У всех ли эти ассоциации одинаковые? От чего они зависят?

Исследовательский вопрос: Как автор передаёт своё отношение к зиме?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Ответить на вопрос №1 рубрики «Думаем и отвечаем».

– Какие признаки зимы описывает автор?

– Какие зимние картины он рисует в рассказе?

Работа в группах.

Составить кластер. На лучиках записать выражения из текста, которые доказывают отношение писателя к зиме. (Например: долгожданная зима; солнце переливается; причудливый узор мороза; как красиво всё вокруг; нежные, мягкие снежинки и т.д.).

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Вывод.

Выводится заключение: автор передаёт своё отношение к зиме с помощью выражений, в которых чувствуется радость. Он рисует картины зимнего утра, описывает красоту зимней природы.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

– Соедините части пословиц.

Мороз не велик,	больше хлеба.
Готовь сани летом,	зиме – середина.
Январь – году начало,	да стоять не велит.
Сугроб да вьюга –	что летом припасено.
Зима спросит,	два друга.

6. Рефлексия.

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

ТЕМА: Что такое эссе?

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, «кругляки» для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Ученики разгадывают ребус.

- Что здесь написано? (Эссе)



Исследовательский вопрос: что такое эссе?

2. Проведение исследования.

Учитель предлагает ученикам прочитать текст упр. 2, назвать части текста: начало, основная часть, концовка; определить основную мысль и тип текста.

Работа в парах. Выполнить упр. 3.

3. Обсуждение и организация информации.

- Можно ли назвать эссе сочинением на заданную тему?
- Из каких частей состоит эссе?

4. Выводы.

Выводится заключение: Эссе – это свободное высказывание, рассуждение на любую тему.

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 5.

6. Рефлексия.

- С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4.

УРОК 84

ТЕМА: Написание эссе.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, алгоритм написания эссе, карточки с опорными словами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Ребята, как вы думаете, а есть ли инопланетяне? Я вам прочитаю то, что пишет об этом одна ученица, а вы внимательно послушайте.

Я люблюсь звёздным небом. И порой, я задаю себе вопрос: «Живёт ли там кто-нибудь?» Как было бы интересно встретить инопланетян!

Какие они? Похожи ли они на нас? Может быть, они ниже или выше ростом. Или у них другой цвет кожи. Больше или меньше пальцев на руках. Возможно, инопланетяне совсем не похожи на людей. А напоминают, например, жуков или осьминогов. Где живут инопланетяне? Скорее всего, разумную жизнь следует искать около других звёзд.

Современная техника не позволяет людям совершать далёкие космические путешествия. Но вдруг инопланетяне обогнали нас в развитии техники? И тогда они прилетят к нам сами.

– Ребята, как можно назвать это сочинение? (Эссе) Почему?

– Что такое эссе?

Исследовательский вопрос: что значит написать эссе?

2. Проведение исследования.

Коллективное составление эссе на тему «Решение зайцев» упр. 3.

Работа по алгоритму. (Размещается на доске)

Алгоритм написания эссе может выглядеть следующим образом:

- 1) Постановка проблемы (ознакомиться с проблемой, заложенной в теме, предлагаемой для написания эссе).
- 2) Обдумывание проблемы (определить содержание: идеи, примеры, их иллюстрирующие).
- 3) Планирование эссе (определение структуры).
- 4) Написание эссе.
- 5) Проверка и редактирование работы.
- 6) Презентация эссе.

Самостоятельная работа. Выполнение упр. 4. На данном этапе урока учитель оказывает индивидуальную помощь ребятам, которые испытывают затруднения. Можно предложить таким ученикам карточки с опорными словами.

3. Обсуждение и организация информации.

Ученики зачитывают эссе. Проводится обсуждение и оценивание работ.

4. Выводы.

Выводится заключение: Написать эссе – значит высказать свои мысли и чувства. Начать с утверждения, перейти к объяснению своей позиции и сделать заключение.

5. Рефлексия.

Я понял
узнал
задумался
удивился

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 2.

УРОК 85

ТЕМА: И.Соколов-Микитов «Зимняя ночь!»

Стандарты: 1.1.1., 11.2., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, карусель, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Махнула птица крылом,

Закрыла весь свет одним пером. (Ночь)

Исследовательский вопрос: Что происходит зимой ночью в лесу? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа по «цепочке».

Работа в группах. (Каждая группа работает определённым цветом маркера.)

Группы составляют и записывают на рабочем листе 3 вопроса по тексту. Затем рабочие листы передают по кругу другой группе. Получив лист с вопросами, группы отвечают на них. Через определённое время (учитель следит за временем, предупреждая детей), рабочие листы передаются по кругу. Получив лист, группа читает ответы на вопросы, оценивает работу предыдущей группы. Если есть дополнения к ответам, записывают своим цветом маркера. Так происходит до тех пор, пока к группе не вернётся лист с их вопросами.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: зимой ночью в лесу жизнь замедляется, но не останавливается. На охоту выходят многие животные: зайцы, филины, хорьки, ласки, совы. Мы слышим необычные звуки, которые легко поддаются объяснению. Жизнь продолжается!

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе <https://pythonanywhere.com>). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к теме исследования.

6. Рефлексия.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

7. Домашнее задание.

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Части речи.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки предмета и действия предмета.

Интеграция: Инф.1.2.3. Из-и. 1.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, шаблон с воздушными шарами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Представьте себе огромный мешок, из которого высыпались слова. Что делать? Конечно,

наводить порядок. А как? Надо их сгруппировать. Но можно ли на одну “полку” положить слова **хлеб** и **плакать**, на другую **умный** и **плакать**? Будет ли порядок?

Исследовательский вопрос: По какому признаку можно сгруппировать слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в парах.

Объедините слова в три группы.

бежит	пенал
яркое	играет
свет	девочка
звенит	круглый
мальчик	воробей
охотник	встреча
снег	солнце
мороз	лисица

– По какому признаку объединили? (что обозначают: предмет, признак предмета, действие предмета.)

– На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предметы? (Кто? Что?) Одинаковы ли они по значению? (Нет, каждое из них имеет и своё значение.)

– Запишите в тетради вопросы **кто? что?** и несколько слов, которые отвечают на эти вопросы.

Учитель знакомит учащихся с термином «**имя существительное**» и пишет этот термин над группой слов на доске.

– Кто попробует сказать, что такое имя существительное? (Учитель помогает: «О чём мы говорили? О словах, которые обозначают...»)

– На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают действие предмета? (Что делает? Что делают?) Одинаковы ли они по значению? (Нет, каждое из них имеет и своё значение.)

– Запишите в тетради вопросы **что делает? что делают?** и несколько слов, которые отвечают на эти вопросы.

Учитель знакомит учащихся с термином «**глагол**» и пишет этот термин над группой слов на доске.

– Кто попробует сказать, что такое глагол? (Учитель помогает: «О чём мы говорили? О словах, которые обозначают...»)

– На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают признак предмета? (какой? какая? какое? какие?) Одинаковы ли они по значению? (Нет, каждое из них имеет и своё значение.)

– Запишите в тетради вопросы **какой? какая? какое? какие?** и несколько слов, которые отвечают на эти вопросы.

Учитель знакомит учащихся с термином «**имя прилагательное**» и пишет этот термин над группой слов на доске.

– Кто попробует сказать, что такое имя прилагательное? (Учитель помогает: «О чём мы говорили? О словах, которые обозначают...»)

– Как определить, к какой части речи относится слово?

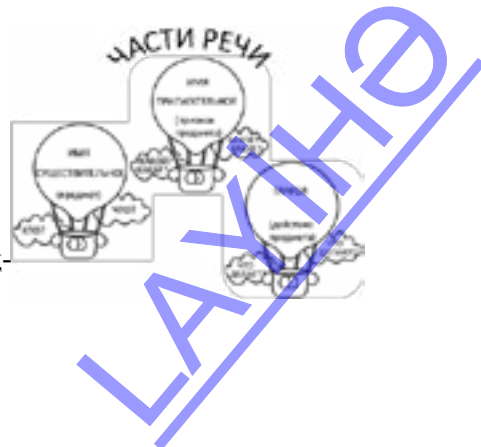
Выполнить упр. 3. Работа по алгоритму в учебнике.

Самостоятельная работа.

Выполнить упр. 2, 4.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общее между сгруппированными словами и записывает их в классификационную таблицу (предметы, действия предметов, признаки предметов).



4. Вывод.

Выводится заключение: *Слова группируются по частям речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол и др.*

Сравнивают вывод с кластером в учебнике.

5. Практическое применение.

Учитель раздаёт ученикам шаблон с воздушными шарами. Ученики оформляют так, как на рисунке, раскрашивают.

6. Рефлексия.

УРОК 86

ТЕМА: С.Есенин «Пороша»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, кроссворд.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске изображение зимнего леса.

- Хотели бы там оказаться?
- Как выглядит лес? Что в нём особенного?
- Не кажется ли он вам заколдованным?

Исследовательский вопрос: Почему людям хотелось бы очутиться в лесу, полном тайн, сказки и чудес? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Выполнение заданий рубрики «Думаем и отвечаем».

- Что нарушает тишину зимнего царства?
- С чем автор сравнивает метелицу, сосну? Выберите из текста образы сравнения, которые использует автор, и объясните их.

Выясняется лексическое значение слов «пороша, клюка, макушка».

- Опишите чувства, которые возникают при чтении стихотворения. Хотели бы вы оказаться в таком лесу и почему?
- Как вы думаете, каков должен быть характер звучания стихотворения?
- Смог ли передать автор ощущение заколдованного леса, полного тайн и неожиданностей?
- Выскажите своё мнение, почему так привлекает людей «заколдованный» лес.

3. Обсуждение и организация информации.

Обобщаются идеи учащихся о том, почему людям хочется очутиться в лесу, полном тайн, сказки и чудес.

4. Вывод.

Выводится заключение: *Человека всегда влекли чудеса и тайны, а также особая, таинственная красота зимнего леса.*

5. Творческое применение.

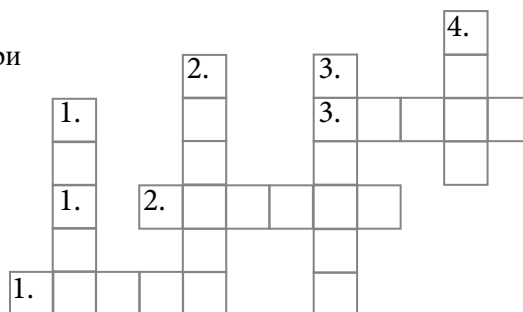
Работа в парах. Ученики решают кроссворд.

По горизонтали:

1. Палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе. (кнюка)
2. Расшумевшиеся серые птицы. (вороны)
3. Фамилия автора стихотворения. (Есенин)

По вертикали:

1. Лесной доктор. (дятел)
2. Слой свежего, только что выпавшего снега. (пороша)
3. Хвойное дерево. (сосна)
4. Копытное животное.



5. Рефлексия.

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 87

ТЕМА: Страницы истории. М.Исаковский «Куда б ни шёл, ни ехал ты...»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношений;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная.

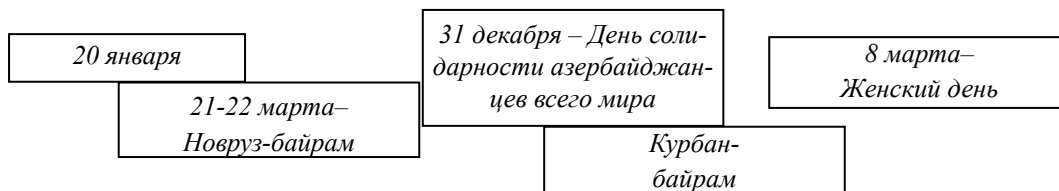
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки с датами.

ХОД УРОКА

1.Мотивация.

На доске даты и записи к ним:



– Какая из этих дат напоминает о страшной странице в истории Азербайджана?

Исследовательский вопрос: Почему дата «20 января» навсегда останется в нашей памяти чёрной страницей? Что нужно делать для того, чтобы избежать подобных событий? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

– Из-за каких событий 20 января 1990 года осталось в памяти азербайджанского народа чёрным днём всенародной скорби?

Чтение стихотворения.

- К кому обращается автор в стихотворении «Куда б ни шёл, ни ехал ты...»?
- Как народ чтит память погибших?
- Выскажите своё мнение о том, почему люди благодарны шехидам?
- Что изменилось в Нагорном парке Баку с тех пор?

3. Обсуждение и организация информации.

– Как изменится наша земля, наш мир, если будет больше слёз, чем веселья, больше войн, а не спокойствия, больше сирот, вдов и потерь. О каком будущем для своей родины вы мечтаете? Что мы можем сделать для сохранения мира?

4. Вывод.

Выводится заключение: Чтобы избежать в будущем подобных событий, люди должны помнить эти страшные уроки истории, делать выводы, строить дружеские и экономические отношения с другими странами. Продолжать жить дальше в мире и согласии, укрепляя свою армию и экономику страны.

5. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 90

ТЕМА: Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

В качестве мотивации выполняется упр. 3.

Исследовательский вопрос: Какие имена существительные относятся к одушевлённым, а какие – к неодушевлённым?

2. Проведение исследования.

– По какому признаку слова объединены в первое облако?

– Кого обозначают имена существительные, отвечающие на вопрос кто?

Имена существительные, которые обозначают людей и животных и отвечают на вопрос кто?, называют одушевлёнными.

– По какому признаку другие слова объединены во второе облако?

– А как назвать имена существительные, которые обозначают все остальные предметы и отвечают на вопрос что? Сделайте вывод.

Работа в парах.

1. Ученики заполняют карточку.

Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос _____, а неодушевлённые – на вопрос _____.

Приведите примеры одушевлённых имён существительных. Неодушевлённых.

2. В каждом ряду найдите «лишнее» слово. Объясните, почему оно «лишнее».

- Бабочка, судак, тюльпан.
- Дерево, кукла, девочка. предмет.
- Насекомое, животное, расписание.
- Самолёт, машина, лётчик.
- Соловей, песня, певец.

3. Знакомятся с рубрикой «Это интересно!». Выполняют упр. 4.

3. Обсуждение и организация информации.

– О каких группах существительных идёт речь? В чём их отличие? Какие вопросы помогают нам определить одушевлённое или неодушевлённое существительное?

4. Вывод.

Выводится заключение: Имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные, которые обозначают людей и животных и отвечают на вопрос **кто?**, называются **одушевлёнными**. Имена существительные, которые обозначают неживые предметы, растения, явления окружающего мира и отвечают на вопрос **что?**, называются **неодушевлёнными**.

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 5.

6. Рефлексия.

УРОКИ 92

ТЕМА: В. Бианки «Книга зимы»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Говорит она беззвучно,

С нею не бывает скучно.

Если дружить будешь с ней,

Станешь вчетверо умней. (книга)

– Как вы думаете, ребята, может ли быть книга у природы? Например, у зимы?

Исследовательский вопрос: Кто оставил, и как расшифровать таинственные буквы на снегу? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Ответить на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

– Что может помочь найти нужный след? (Внимание, наблюдательность)

– Что может помешать найти нужный след? (Когда постоянно идёт снег, следы хранятся недолго. Пороша скрывает их под своим очередным слоем. Этого избежать трудно).

4. Вывод.

Выводится заключение: *Природа требует от нас наблюдательности и внимания. На снегу кто-то видит просто какие-то непонятные значки, а любознательные знатоки природы могут прочитать, как по буквам, предложения, которые «написали» животные. По следам, оставленным животными, можно узнать, какое животное здесь проходило или пробежало, чем занималось и другое.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить упр 2.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

ТЕМА: Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске запись:

- 1) Стол, яблоня, котёнок, линейка, ягода.
- 2) Гнездо, птица, комар, собака, бабочка.
- 3) Дом, берёза, машина, мальчик, цветок.
- 4) Друг, приятель, сосед, подруга, дружба.
- 5) Поход, турист, дорога, костёр, палатка.
- 6) Ученик, ученица, школа, директор, школьник.

– Прочитайте. Как одним словом можно назвать записанные слова. Что их объединяет? Найдите «лишнее» слово в каждой строке. Подчеркните его. Почему оно «лишнее»?

Исследовательский вопрос: По какому признаку можно разделить существительные на две группы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

– Образуйте однокоренные одушевлённые имена существительные. Запишите слова в тетрадь. Образец: сила (неодуш.) – силач (одуш.)

РАБОТА, ГРИБ, ЛЫЖИ, ФУТБОЛ, ПОЖАР, ЛЕС.

Игра.

Дети показывают светофорами, какие существительные одушевлённые, какие неодушевлённые.

Шутка Удочка Тюлень Бабочка

– Внутри слов спрятались ещё слова, найдите их.

– Как определить одушевлённые существительные или неодушевлённые? (Если слово отвечает на вопрос кто? – оно одушевлённое, что? – неодушевлённое.)

Работа в парах.

1) Найдите 6 слов и запишите их в 2 столбика.

ююкукларрдеагусеницаищтсмячиктц
аьрыбкаррвукчгконфетааврмнтбелкаэю

2) Выполнить упр. 3.

3) Заполнить таблицу.

Сущест.	Одушев.	Неодуш.	Сущест.	Одушев.	Неодуш.
кукла			компьютер		
гнездо			мука		
комар			робот		
цветок			лима		
небо			сосиски		

Работа в группах.

– Сочините сказку, вставляя одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Сказка.

Жил-был _____. Тёмной ночью он пошёл гулять по _____. Вдруг видит в луже лежит _____. Хотел взять, да ничего не вышло. Пусть полежит до утра. Наступило утро. Пришёл он к луже, а вместо _____, нашёл там _____. Вот _____ смеялся!

(Примерные слова, которые учащиеся должны вставить в сказку: ёжик, лесу, звёздочка, звёздочки, солнышко, ёжик)

3. Обсуждение и организация информации.

– На какие две группы можно разделить все существительные? Обобщить идеи учащихся о признаках существительных.

4. Вывод.

Выводится заключение: Имена существительные можно разбить на две группы: одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые имена существительные называют людей и животных и отвечают на вопрос кто? Остальные имена существительные – неодушевлённые. Они отвечают на вопрос что?

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 5 (Ответы: матрёшка, снеговик); упр. 6.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 4.

УРОК 93

ТЕМА: 3. Халил «Белый шелест, белый снег»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, ассоциация, кластер, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, кроссворд.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Какие ассоциации вызывает у вас слово «снег»?

– Любите ли вы, когда идёт снег?

Исследовательский вопрос: Каким настроением проникнуто стихотворение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

– С чем сравнивается снег? Почему?

– Какими стали деревья? На что похожи дома?

– От чего склонились ветки деревьев?

– Какие чувства вызывает описание зимы?

Выполнение заданий рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Для 1-й группы: составить кластер со словом «снег».

Для 2-й группы: составить «облако слов» по тексту (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com).

Для 3-й группы: составить план текста.

Для 4-й группы: решить кроссворд.

По горизонтали:

1. Звонит морозным смехом. (даль)
2. Плодовое дерево. (вишня)
3. Пашня. (поле)
4. Прилегли на белых пашнях. (облака)

По вертикали:

5. Вьётся ... тропы. (ленточка)
6. Объёмная геометрическая фигура. (шар)

3. Обсуждение и организация информации.

– Как мы относимся к снегу? Почему? Попросить учащихся охарактеризовать особенности, которое придаёт снег зиме, его положительные и отрицательные стороны.

4. Вывод.

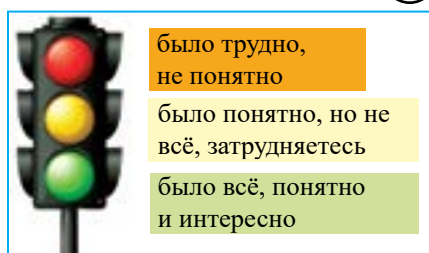
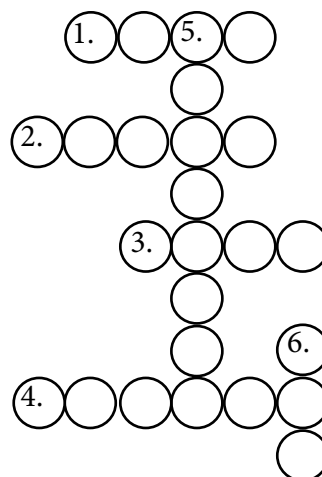
Выводится заключение: *Снег придаёт зиме неповторимое очарование и красоту. Стихотворение проникнуто тишиной, спокойствием от созерцания зимних пейзажей.*

5. Творческое применение.

Подготовить выразительное чтение.

6. Рефлексия.

«Светофор».



УРОК 94

ТЕМА: Имена собственные.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.3.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные).

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, таблица ЗХЗУ.

Оборудование: учебник, рабочие листы, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске картинки:



– Назовите предметы на картинках. Давайте запишем эти слова на доске. (Ученики выходят к доске, записывают слова)

– Почему некоторые из слов вы записали с большой буквы?

Исследовательский вопрос: Какие слова относятся к именам собственным? Как они пишутся?

2. Проведение исследования.

– Давайте вспомним, какие слова пишутся с заглавной буквы, и заполним первый столбик.

Чтобы вы хотели ещё узнать о словах, которые всегда пишутся только с большой буквы? Заполним второй столбик таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

При проведении исследования можно выполнить упр. 2, 3, 4.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые нашли учащиеся в ходе исследования, и сгруппировать их.

4. Вывод.

Заполняют последний столбик таблицы ЗХЗУ.

Выводится заключение: *Имена, отчества, фамилии людей, сказочных героев, клички животных, географические названия (стран, городов, гор, рек, морей, океанов), названия планет, улиц, площадей – это имена собственные.*

Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 5.

6. Рефлексия.

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- больше всего понравились задания...

УРОК 96

ТЕМА: Т. Махмуд «Горный край»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, изображение гор, тест.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске изображение гор, покрытых снегом, зимой и летом.

- Чем отличаются эти горы? (изображено разное время года)
- Чем похожи? (зимой и летом вершины покрыты снегом)
- Почему так происходит?

Исследовательский вопрос: Почему автор считает, что зима приходит с гор? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

- Где таится зима, по мнению автора? Какие её признаки он находит, наблюдая горы?
- Почему «даже в самый жаркий зной в горах не жарко»?

- Может ли зима сиять?
- Почему ручьи бегут вниз, а зима уходит ввысь – карабкается в гору?
- Где живут долгожители? Почему?
- Хотели бы вы стать жителем гор? Почему?
- Чем отличается горный воздух от воздуха городских улиц? Чего лишены городские жители?
- Что можно сравнить с горой? (силу, дух, гордый характер, здоровье) Почему?
- Приведите примеры слов, которыми мы можем описать горы.

3. Обсуждение и организация информации.

Обобщить идеи учащихся о признаках зимы, «ушедшей» в горы.

4. Вывод.

Выводится заключение: Горы – это наша национальная гордость. К ним относятся Шахдаг, Муров, Кяпяз, Кавказские горы. А может слово гордость тоже как-то связано с горами? Всё может быть!

5. Творческое применение.

Выполнить тест.

Тест.

- Укажи жанр данного произведения.

а) стихотворение	б) сказка	с) рассказ
------------------	-----------	------------
- Откуда, по словам автора, к нам приходит зима?

а) с севера	б) с горы	с) с неба
-------------	-----------	-----------
- Что делает зима в ледниках?

а) работает	б) спит	с) таится
-------------	---------	-----------
- Где идёт дождь, когда в горах снег и лёд?

а) в городе	б) в долине	с) в лесу
-------------	-------------	-----------
- Где в самый жаркий зной не жарко?

а) в парке	б) в пустыне	с) в горах
------------	--------------	------------
- Что можно увидеть весной?

а) бегут ручьи	б) дует ветер	с) идёт снег
----------------	---------------	--------------
- Куда бегут ручьи?

а) влево	б) вправо	с) вниз
----------	-----------	---------
- Как зима уходит ввысь?

а) карабкается	б) летит	с) прыгает
----------------	----------	------------
- Кто бежит за зимой?

а) маки	б) ландыши	с) подснежники
---------	------------	----------------
- Рассмотри внимательно строки второго столбика. Какое животное там спрятано?

а) заяц	б) удав	с) тигр
---------	---------	---------

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

УРОК 97

ТЕМА: Т. Эльчин «Зимняя песенка»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;

Интеграция: П.м.1.1.1., Муз. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с буквой **Я**, аудиозапись песни.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Бродит одиноко

Огненное око.

Всюду, где бывает,

Взглядом согревает. (Солнце)

– Ребята, как вы думаете, а можно ли разговаривать с солнцем? Какие вопросы вы хотели бы ему задать?

Исследовательский вопрос: Каким настроением проникнуто это стихотворение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

1) Заполнить таблицу.

Проблема	Решение проблемы
1. Где ты, солнце?	
2. Мы окоченели.	
3. Вода замёрзла.	
4. Земля промёрзла.	
5. Все простыли.	
6. Все приуныли.	

Примерное заполнение в таблице столбика «Решение проблемы».

1) Узнать прогноз погоды, послушать выступление гидрометцентра и выяснить, когда наступит солнечная погода.

2) Можно предложить потеплее одеться.

3) Вода замёрзла – это не так и плохо! Подо льдом рыбам намного теплее. В любом случае, когда появится солнце, лёд растает.

4) Земля пока отдыхает и ей не страшен мороз. Наступит весна, земля отогреется и одарит людей новым урожаем.

5) Нужно укреплять свой иммунитет. Закаляться, побольше употреблять овощей и фруктов, бывать на свежем воздухе.

6) Чтобы поднять себе настроение можно пообщаться с друзьями, навестить родственников, почитать книгу, заняться любимым делом.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто бодрым, приподнятым настроением. Это вызвано приближением конца холодной зиме и скорым наступлением тепла.

5. Творческое применение.

Ученики исполняют песню «Зимняя песенка» на слова Т.Эльчина, музыка А.Варламова.

(Песню можно найти по ссылке: <https://allforchildren.ru/nysongs/winter06.php>)

6. Рефлексия.

«Лесенка».

Эта буква – это слово,

В путь всегда оно готово.

О себе рассказ начнёшь,

Вот её и назовёшь!

У вас на партах есть буква Я, поставьте себя на верхнюю ступеньку нашей лестницы, если у вас всё получилось и не было трудностей, чуть ниже, если что-то осталось непонятным, и ещё на ступень ниже, если были затруднения.

7. Домашнее задание.

Выучить стих наизусть.

УРОК 98

ТЕМА: Обобщение по разделу «Зимние страницы».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах или в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака.

Оборудование: учебник, кубики для игры.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Какой раздел мы закончили?

– Какие ассоциации вызывает у вас слово «зима»?

Исследовательский вопрос: Ч то объединяет все произведения пройденного раздела?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Игру можно провести как в парах, так и в группах.

Игровое поле можно распечатать на большой бумаге или нарисовать самостоятельно. Тот из учеников, кто первым дойдёт до финиша, становится победителем игры.

4. Выводы.

Выводится заключение: мы закончили изучение раздела «Зимние страницы». Все произведения этого раздела посвящены зиме. Они научили понимать и ценить красоту окружающей нас природы. Быть внимательнее к животным, которым приходится нелегко в это холодное время года.



ТЕМА: МСО 5

Прочитай текст.

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Он смешно прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушком.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков и улиток. **Но наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки.** Кормили мы теперь Пушка молоком и супом. Наестся ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегает, лапками топает, всем спать мешает. Так он у нас в доме всю зиму прожил и ни разу на улице не побывал.

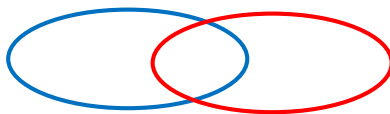
(По Г. Скребищкому)

Выполни задания.

1. Озаглавь текст. _____
2. Почему ёжика «прозвали Пушком»?
- а) В доме у нас жил ёжик, он был ручной.
б) Наестся ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит.
с) Он смешно прижимал к спине колючки и делался совсем мягким.
3. Где гулял летом Пушок?
- а) в лесу б) в парке с) в саду
4. Укажи, чем питался Пушок?

- ☐ лягушки
☐ молоко
☐ яблоки
☐ суп
☐ каша
☐ улитки
☐ мышки
☐ жуки

5. Составь диаграмму Венна, сравнив жизнь Пушка летом и зимой.



6. Каким образом ёжик ночью мешал всем спать? Запиши ответ.

7. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

8. Выбери всё, что относится к имени существительному.

- 1) Отвечает на вопросы **кто? что?**
2) Обозначает признак предмета.
3) Бывает одушевлённым или неодушевлённым.
4) Часть речи.
5) Обозначает предмет.
6) Отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**
7) Одушевлённые предметы отвечают на вопрос **кто?**
8) Коньки, мороз, задача, учебник, слон.
а) 1, 2, 3, 4, 7, 8 б) 1, 3, 4, 5, 7, 8 с) 2, 3, 4, 7, 8
9. Укажи общее количество имён существительных в выделенном в тексте предложении.
а) одно б) два с) три
10. Выпиши из текста 5 имён существительных.

11. Запиши слова в два столбика, вставляя пропущенные буквы.

П..нал, в..р..бей, д..ревня, род..на, за..ц, т..пор, л..гушка, вет..р, м..двесть, л..сица.

Одушевлённые сущ.

Неодушевлённые сущ.

12. Допиши к данным словам подходящие по смыслу имена собственные.

- 1) кошка _____
2) город _____
3) река _____

4) писатель _____

5) страна _____

13. Укажи количество ошибок в предложении:

Девочка роза вышила на салфетке розу.

а) 1 ошибка

б) 2 ошибки

в) 3 ошибки

14. Укажи имя собственное в предложении:

Азербайджан – моя родина!

а) Азербайджан

б) моя

в) родина

15. Определи тему для каждой группы слов. Запиши.

1) Снег, мороз, январь, снежинки, холод – _____

2) Дуб, чинара, берёза, тополь, осина – _____

3) Урок, перемена, ученики, класс, дневник – _____

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	6	4	6	10	8	6	10	7	7	7	8	6	4	7
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 100

ТЕМА: В.Сухомлинский «Камень»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, инсерт.

Оборудование: учебник, камни или их изображение, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует ученикам камни или картинку с изображением камня.

– Где мы можем увидеть камни? К какой природе относятся камни? (к неживой)

Послушайте рассказ Л.Н.Толстого.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько наклала, что вода стала выше и можно было пить.

– Что помогло галке напиться воды?

– А могут ли камни причинить какой-то вред?

Исследовательский вопрос: Какие изменения могут произойти в природе из-за камня?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Класс делится на группы и приступает к чтению текста. Учитель предлагает учащимся метод инсерт (чтение с пометками).

В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Выполнить задания рубрики «Думаем и отвечаем». (2,3,4)

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Сам по себе камень не является живым существом и не может самостоятельно привести к каким-либо изменениям в природе. Но неосторожные действия людей могут принести вред. В данном произведении по неосторожности мальчика, который хотел повеселиться, погиб целый луг. Так как причиной этому послужил камень, брошенный в криницу и преградивший жерло воды.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить задания 5 рубрики «Думаем и отвечаем» и задание №2.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Составить «облако» слов.

ТЕМА: Число имён существительных.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Разбейте слова на две группы.

Корзина, собака, коза, парта, солнце, медведь, дерево, пирог, сын.

– По какому признаку сгруппировали слова?

Исследовательский вопрос: По какому признаку можно сгруппировать слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования



1) **Выполнение упр.3.**

– Что общего у этих слов? На какие две группы разделены существительные. Подумайте, как назвать эти группы. Какие имена существительные записаны в первом домике? Почему именно эти существительные объединили в одну группу?

– Какие имена существительные записаны во втором домике? По какому признаку их объединили? Сколько предметов обозначает эти слова?

2) **Знакомство с теоретическим материалом.**

Работа в группах.

Для 1-й группы. Даны существительные в единственном числе, преобразовать в существительные множественного числа.

Для 2-й группы. Даны существительные во множественном числе, преобразовать в существительные единственного числа.

Для 3-й группы. Даны существительные в единственном числе, составить с каждым из них предложение.

Для 4-й группы. Даны существительные во множественном числе, составить с каждым из них предложение.

3. Обсуждение и организация информации.

– О каких группах существительных идёт речь? В чём их отличие?

4. Вывод

Выводится заключение: *Имена существительные могут употребляться в единственном или во множественном числе. Имена существительные в единственном числе обозначают один предмет, а во множественном числе – несколько предметов.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнение упр.4,6.

6. Рефлексия.

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- больше всего понравились задания...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.

УРОК 101

ТЕМА: С.Маршак «Школьнику на память»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, толковые словари.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Что такое памятка? И для чего она нужна? Как вы думаете, от какого слова оно произошло? (от слова память)

Памятка – книжка, листок с краткими наставлениями на какой-нибудь случай, с краткими сведениями о чём-то или о ком-то.

– А кому может понадобиться такая памятка? Может ли она понадобиться школьнику?

Исследовательский вопрос: Какие нормы и правила поведения должен соблюдать школьник? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Работа в группах.

- 1) Составить план стихотворения.
- 2) Выполнить задания 1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».
- 3) Составить два вопроса к стихотворению.

3. Обсуждение и организация информации.

– О каких правилах поведения рассказывает автор и какие советы даёт ученикам?

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Каждый школьник должен соблюдать определённые правила поведения в школе. Автор стихотворения призывает нас вовремя приходить на занятия, не опаздывать! Не забывать дома школьные принадлежности, так как без них нельзя обойтись на уроке. Не разговаривать на уроках, чтобы не мешать ни одноклассникам, ни учителю.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить задание 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

ТЕМА: Изменение имён существительных по числам.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– В каком числе могут быть употреблены имена существительные? (в ед. и во мн.ч.)

– Назовите предмет на первой картинке. (конфета).



А что изменилось на второй картинке? (прибавилось ещё две конфеты). То есть, можно сказать, что мы изменили количество или число конфет.

– А как изменилось слово конфета? (Вместо буквы а на конце появилась буква ы).

– Можно сказать, что изменилась форма слова, когда предметов на картинке стало больше.

Исследовательский вопрос: Как изменяются имена существительные? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Выполнение упр.2.

2) Знакомство с теоретическим материалом.

Работа в парах.

1) Выполнить упр.3.

2) Записать 5 слов на тему «Животные» и изменить их по числам.

3. Обсуждение и организация информации.

– Как изменяются имена существительные?

4. Вывод.

Выводится заключение: *Имена существительные изменяются по числам. Для того, чтобы определить число имени существительного, нужно обратить внимание на то, сколько предметов называет данное слово: один или несколько.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить упр.4,6.

6. Рефлексия.

Продолжите предложение:

- На уроке я узнал (а) ...
- На уроке я научился (лась) ...
- Самым трудным на уроке было ...

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.

УРОК 102

ТЕМА: М.Пляцковский «Помощник»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



(помощник)

– Кого можно назвать помощником?

Исследовательский вопрос: Почему автор назвал своё произведение «Помощник»? Как можно стать настоящим помощником друзьям? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Ответить на вопросы 1-3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в парах.

- 1) Сравнить в диаграмме Венна кролика Кочерыжку и ослика Алфавита.
- 2) Ответить на вопросы 4-6 рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

– Как поступают настоящие друзья, когда требуется помощь? Можно ли помогать только в тех случаях, когда вам выгодно? Как быть настоящим помощником?

4. Выводы.

Выводится заключение: *В трудную минуту ослику было лень помочь кролику, и он пообещал помочь ему позже. А когда кролик обедал, то сразу вспомнил о своём обещании. Настоящие друзья и приятели так не поступают. Автор в насмешку назвал так своё произведение, так как ослика никак нельзя назвать «Помощником».*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить задание №2 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

УРОК 103

ТЕМА: И. Крутько «Замечательные книжки»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, шаблоны человечка с книгой.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– В Египте при раскопках археологи над входом в одно помещение обнаружили надпись «Аптека для души».

– Как вы думаете, ребята, что это было за помещение?

– Этот вход вёл в библиотеку. По мнению древних египтян, книгу можно сравнить с лекарством, только не от гриппа и ангины, – это лекарство делает сильным ум человека, обогащает его душу.

Ещё бумагу не изобрели, а библиотеки уже были. Что же в них хранили? Книги! В Египте – написанные на папирусе, в Междуречье – выцарапанные на глиняных табличках. В Индии – составленные из нарезанных пальмовых листьев, в Китае – свитки из шелка. Некоторые из этих первых книг сохранились и до наших дней. Их теперь бережно хранят в самых крупных библиотеках мира.

Исследовательский вопрос: Какова главная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Знакомство со стихотворением.

Ответить на вопросы 1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Выполнить задание 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Проводится обсуждение.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Что может быть интереснее, чем чтение хорошей книги?! Мир книг – прекрасный и удивительный. Чтение развивает воображение и фантазию. За каждой обложкой книги скрывается неповторимая история – со своими героями, событиями и атмосферой. Читая книги, мы погружаемся в этот мир, радуемся или печалимся вместе с персонажами, сочувствуем им или выражаем своё осуждение.*

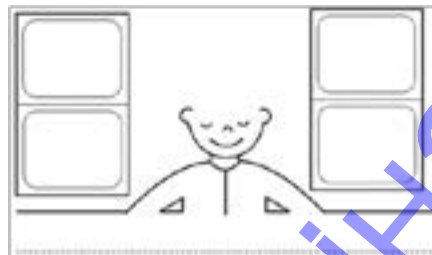
5. Творческое применение.

Учитель раздаёт ученикам шаблоны.

– Дорисуйте человечка (себя). Вырежете по сплошной линии человечка. Согните по линии пунктира, приклейте. Вырежете книжки, оформите обложку (автор, название, рисунок). Внутри книги напишите тему книги (эта книга о том, как...), своё отношение к книге.

6. Рефлексия.

- Я сегодня узнал....
- Я научился.....
- Мне было
- Мне понравилось ...



УРОК 104

ТЕМА: Знакомство с проектом «Профессии наших родителей».

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, предметы для «бюро находок».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Доскажите словечко.

Трактор водит... (тракторист),

Электричку – ... (машинист)

Стены выкрасил... (маляр)

В доме свет провёл... (монтёр)

В шахте трудится... (шахтёр)

В жаркой кузнице – ... (кузнец)

Кто всё знает – молодец!

– Ребята, а что обозначают слова: тракторист, машинист, маляр, монтёр, кузнец и т.д.?

– Кем вы мечтает стать, когда вырастите? Почему вы хотите выбрать именно эту профессию? Что нужно делать, чтобы ваша мечта осуществилась?

Исследовательский вопрос: Что мы знаем о профессии наших родителей?

2. Объяснение.

Выбор профессии – очень сложный и значимый в жизни любого человека процесс, который однажды придётся сделать каждому человеку. Многие ребята мечтают стать космонавтами, учителями, врачами, полицейскими, пожарными. Ведь взрослый мир профессий так манит и интересует детей. А что вам известно о профессии родителей?

3. Знакомство с проектом по учебнику.

Учитель совместно с учениками может выбрать форму работы над проектом: индивидуальную или групповую.

4. Творческое применение.

1) Отгадать загадки:

1) Тёмной ночью, ясным днём

Он сражается с огнём.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

2) Кирпичи кладёт он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтёр и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

3) Кто плывёт на корабле

К неизведанной земле?

Весельчак он и добряк.

Как зовут его? (моряк)

2) Игра «Бюро находок».

– В этом мешочке лежат разные предметы. Вы с завязанными глазами должны достать предмет и указать, человеку какой профессии он принадлежит.

(Предметы: расческа, половник, шприц, кисточка, указка, лейка, микрофон, компьютерная мышь и др.)

4) С ним, наверно, вы знакомы.

Знает он про все законы.

Не судья, не журналист.

Всем совет даёт... (юрист)

5) На посту он в снег и в зной,

Охраняет наш покой.

Человек, присяге верный,

Называется... (военный)

6) Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь –

Как лечиться, знат... (врач)

5. Рефлексия.

Урок

1. Интересно.
2. Скучно.
3. Безразлично.

Я на уроке

1. Работал.
2. Отдыхал.
3. Помогал другим.

Итог

1. Понял материал.
2. Узнал больше, чем знал.
3. Не понял.

6. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта даётся месяц.

УРОК 105

ТЕМА: Страницы истории. Ходжалы.

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

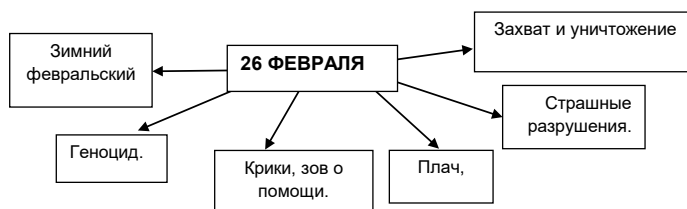
Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, карта Азербайджана.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



– Прочитайте эти слова. Что они означают? Что объединяют в себе эти страшные слова? Какую трагическую дату отмечает 26 февраля наш народ?

Исследовательский вопрос: Что вы знаете о трагических событиях в городе Ходжалы?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

- Когда произошло это страшное событие?
- Почему враги для нападения выбрали ночное время?
- Какие цели преследовали враги? Каковы их деяния?
- Что пришлось пережить юному ходжалинцу?
- Почему армянские захватчики посягнули на нашу землю?
- Что явилось причиной разрушения города?

Работа в группах.

1) Изучите карту Азербайджана и определите расположение города Ходжалы и других районов, которые были освобождены благодаря доблести и отваге наших воинов. Расскажите, что вы знаете о жизни людей, которые остались без родного крова?

2) Опишите последствия войны для детей с оккупированных земель.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит обобщить идеи о том, какие трагические события произошли в Ходжалы. – Можно ли забыть, стереть с памяти народа этот день скорби и несчастья?

4. Выводы.

Выводится заключение: Ходжалинская трагедия никогда не сотрётся из памяти азербайд-

жанского народа. Народ будет всегда помнить о своих шеихах. Светлая им память!

5. Творческое применение.

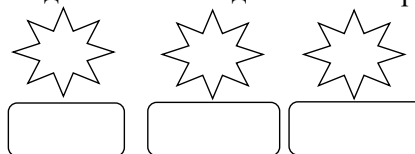
Работа в группах.

Подготовьте плакат «Нельзя забыть Ходжалинскую трагедию!» или «Ходжалинская трагедия незабываема!»

6. Рефлексия.

Оцените свою работу на уроке.

Закрасьте соответствующую звезду.



УРОК 106

ТЕМА: А. Лугарёв «Путешественник»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись песни Г.Гладкова «Читайка».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Чтобы знаний набираться,

К ней надо чаще обращаться!

Поможет новое узнать,

С ней можно кем угодно стать! (книга)

– Можно ли совершить путешествие с книгой?

– Как называют человека, который совершает путешествия?

Исследовательский вопрос: Какова главная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Знакомство со стихотворением.

Ответить на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в парах.

Составить словесный портрет путешественника. Заполнить таблицу.

Вопрос	Ответ
1. В каком возрасте начал путешествовать?	
2. Как часто путешествует?	
3. Каким видом транспорта пользуется?	
4. На каких животных передвигался?	
5. С чего начал путешествие?	
6. В каких странах побывал?	
7. Для чего отправлялся в дальние дали?	

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Проводится обсуждение.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Можно быть путешественником даже не выходя из дома, если у тебя есть такой друг, как книга! Здесь имеет место полёт фантазии, мысли, планов. Читая произведение, читатель подсознательно путешествует во времени и пространстве, проживает события жизни главных героев, сопереживает им, радуется, плачет. Целая насыщенная увлекательная жизнь.*

5. Творческое применение.

Ученики исполняют песню Г.Гладкова «Читайка».

(ссылка на песенку: <https://megapesni.cc/books/94303-grigorijj-gladkov-chitajjka.html>)

Как только появился я,	Страницы книг листать,
Читателем я стал,	А чтобы я, и чтобы ты
Читала книжки мама мне,	Сумел читайкой стать.
Мне папа их читал.	А чтобы я, и чтобы ты
Не просто так, не просто так	Сумел читайкой стать.

6. Рефлексия.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

ТЕМА: Работа с деформированным текстом.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложение от других речевых единиц.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте.

В нашей деревне около речки стеной стоял густой лес. В море живёт огромное количество рыбы. Он тянулся далеко. В лесу было много малины, грибов, орешника. В зелени кустов прятались ежи и зайцы.

– Можно ли назвать то, что вы прочитали текстом? Почему? Что нужно сделать, чтобы у нас получился текст?

Исследовательский вопрос: Как определить порядок предложений в деформированном тексте? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Работа с деформированным текстом упр. 3. Совместно с учителем ученики составляют алгоритм работы с деформированным текстом. Выполняют работу по алгоритму.

Алгоритм. (образец)

1. Прочитай предложения.
 2. Подумай, какое предложение надо написать первым.
 3. Установи последовательность событий.
 4. Запиши предложения.
 5. Проверь, правильно ли ты списал текст.
- Самостоятельная работа. Выполнить упр. 4.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что такое текст? Как устроен текст?

4. Выводы.

Выводится заключение: для того, чтобы определить порядок следования предложений в деформированном тексте нужно прочитать все предложения, подумать какое предложение нужно написать первым, установить последовательность дальнейших событий.

5. Рефлексия.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр.2.

УРОК 107

ТЕМА: Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах).

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске записаны слова: *смородина, вечер, бежать, костюм, компас, смотрел, лежит.*

– Объедините слова в три группы. По каким признакам объединяли слова в группы?

– Назовите глаголы.

Исследовательский вопрос: Что такое глагол?

2. Проведение исследования.

Работа в парах.

1) Прочитайте.

Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокое деревья. Дождь. Бесконечное поле.

– Оживите картину. Какие слова для этого необходимо вставить?

(Наступила ночь. Маленькая деревушка уснула. Погасли огни. Шумит ветер. Качаются одинокие деревья. Пошёл дождь. Чернеет бесконечное поле.)

– Какие слова вставили? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?

– Слова, которые обозначают действие предметов, называются глаголами.

Рассмотрите рисунок. Закончите предложение:

Глаголы называют не только _____
(действия), но и _____ (состояния).

2) Выполнить упр. 2.

3. Обсуждение и организация информации.

Проводится обсуждение полученной информации, сверяется с теоретическим материалом учебника.

4. Выводы.

Выводится заключение: Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делает? что сделает? что делал? что сделал? что будет делать?, называются глаголами.

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 3.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5, 6.



УРОК 108

ТЕМА: В. Сутеев «Яблоко». (продолжение)

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 3.1.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, Фишбоун.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Рассмотрите рисунок.

– Встреча с какими героями сказки уже произошла?

А какой новый герой появится в сказке? Как вы думаете, ребята, решит ли проблему наших героев встреча с медведем?

Исследовательский вопрос: В чём заключается основная мысль сказки?

2. Проведение исследования.

Чтение продолжения сказки.

Работа в группах: «Заяц», «Ворона», «Ёж», «Медведь». Метод Фишбоун. (Подробно описывается в уроке 77 (§ 73))

Каждая группа получает задание описать проблему, сделать вывод, относящиеся к тому герою, которого они представляют.

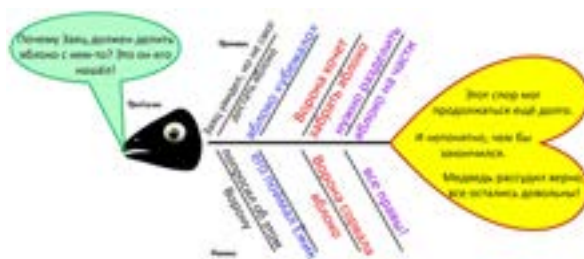
Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова – проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу. Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

- Нижние косточки (изображаются напротив) – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

- Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Пример применения.



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

4. Выводы.

Выводится заключение: *Сказка учит нас щедрости, учит делиться с ближними и не считать себя важнее других. Учит нас не быть жадными и скупыми, а также прислушиваться к мудрым и хорошим советам. Учит быть рассудительным и спокойным, не доводить*

спорную ситуацию до конфликта. Главная мысль сказки заключается в том, что все споры надо решать по справедливости.

5. Творческое применение.

Работа в группах. 1) Рассмотреть иллюстрацию к сказке. Найти предложение в тексте сказки, которым можно подписать данный рисунок. 2) Выполнить задание № 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

«Комплимент»

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок, и благодарят главных героев сказки, друг друга и учителя за проведённый урок.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 2. Пересказать сказку по плану.

ТЕМА: Глаголы в единственном и во множественном числе.

Стандарты: 1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

В качестве мотивации учитель использует упр. 3.

Исследовательский вопрос: На какие вопросы отвечают глаголы в единственном и во множественном числе и что они обозначают?

2. Проведение исследования.

1. Проводится коллективная работа над упр.4, 5.

2. Устное составление диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций. Один из учеников выступает в роли взрослого (библиотекаря, продавца, кондуктора, учителя и т. д.), другой — в роли ученика. Диалоги составляются с учётом правил речевого этикета — обращение на **Вы** к одному лицу с использованием глагола в форме множественного числа.

3. Обсуждение и организация информации.

— Как может изменяться глагол?

— В форме какого числа он может употребляться?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Глаголы в единственном числе обозначают действие одного предмета и отвечают на вопросы: что делает? что делал? что сделает? Глаголы во множественном числе обозначают действие нескольких предметов и отвечают на вопросы: что делают? что делали? что сделают? Глагол стоит в том же числе, что и имя существительное, с которым он связан по смыслу.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Составить диаграмму Венна, сравнив единственное и множественное число глаголов.

6. Домашнее задание.

Записать по 5 глаголов единственного и множественного числа.

УРОК 109

ТЕМА: Дж. Мамедов «Правдивый мальчишка»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте пословицу.

Правда светлее солнца.

– Объясните смысл пословицы. (Если сказать правду, то на душе будет светло и тепло. Светлее и теплее, чем от солнца).

– Можно ли догадаться, о чём пойдёт речь в следующем произведении? (Высказывания детей)

– Да. Мы будем говорить о хороших поступках и о плохих. Разберёмся, что хорошо, а что плохо.

– Прочитайте название стихотворения. (Правдивый мальчишка)

– Что можно понять из заглавия? (Что главный герой сказки – мальчик. Он был правдивый.)

– А, как вы думаете, почему автор называет своего героя не мальчик, а именно мальчишка?

– Как вы понимаете слово «правдивый»? (Это честный, искренний, прямой человек, который не врёт, говорит правду и т.п.)

Исследовательский вопрос: Что такое хорошо и что такое плохо? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение стихотворения.

Ответит на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

– Что вы можете сказать о главном герое стихотворения?

– Почему он был не рад тому, что говорил всем правду?

– Какую важную мысль автор сообщает читателям?

Работа в группах.

Составление правил хорошего поведения.

3. Обсуждение и организация информации.

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы.

Выводится заключение: Хорошо, когда люди не обманывают, говорят правду. Не обижают своих близких. Делают добрые дела. Плохо, когда совершают плохие поступки. Хорошо говорить правду, не доставляя огорчений, не делая плохо, обидно и больно окружающим людям.

5. Творческое применение.

Игра «Хорошо и плохо».

Задача: оценить поступки и действия с двух позиций – хорошо это или плохо.

Хороший поступок – фишка красного цвета, плохой поступок – фишка чёрного цвета.

ПЛОХИЕ: Обижать друзей, рвать книги, ссориться с мамой, мешать кому-либо, драться, не слушать говорящего, обзывать, быть обидчивым, перебивать говорящего, рисовать на парте, драться, обижать животных, везде мусорить.

ХОРОШИЕ: Защищать слабого, помогать друзьям, навестить больного товарища, помогать сестре, другу, маме, смастерить кормушку и покормить птиц зимой, говорить правду, слушать учителя на уроке и воспитателя, быть вежливым, уважать старших.

6. Рефлексия.

Закончите предложение: «Я бы посоветовал герою стихотворения...»

ТЕМА: Изменение глаголов по числам.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

В качестве мотивации учитель предлагает ученикам выполнить упр. 2.

Исследовательский вопрос: Как может изменяться глагол?

2. Проведение исследования.

Учитель называет слова: *спинки, тетради и ручки, парты, улыбку.*

– Вы меня поняли? (Нет)

Учитель продолжает: *выпрямили, приготовили, сядьте, подарите.*

– А теперь вы меня поняли? (Да)

– Что объединяет слова второй группы? (Все слова являются глаголами)

– Какова же роль глаголов в речи? (Они делают нашу речь ясной, понятной, богатой.)

Выполнить упр. 3, 4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

– Закончи предложения:

Глагол – это....

Глаголы изменяются... .

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Глаголы изменяются по числам.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Ученики записывают 5 глаголов, обмениваются с соседом по парте. Ученики ставят тире и изменяют данные глаголы по числам. Вновь обмениваются работами и проверяют.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 6.

УРОК 112

ТЕМА: Д.Габе «Мама»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем класса.

Интеграция: Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, очки из бумаги.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте «цепочку» слов. Как вы думаете, какое слово здесь пропущено?

Девочка, ученица, девушка, студентка, невеста, жена, женищина, ..., бабушка.

– Перечислите, в чём проявляется забота мамы?

– Задумывались ли вы о том, как она со всем этим справляется? Что помогает ей? Помогаете ли вы своим мамам?

Исследовательские вопросы: Что для каждого из нас означает слово «мама»? Возможно ли вернуть маме долг? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста. Отвечают на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

– Что радует ребёнка в рассказе?

– Как преобразжается мир вокруг девочки, когда мама смеётся?

– Как чувствуют себя дети, когда мама рядом?

– Что чувствует такой ребёнок?

– А что чувствует мама, когда рядом её ребёнок?

– Как живётся детям без матерей и матери без ребёнка?

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Выполнить задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 2-й группы:

Выполнить задание №6 рубрики «Думаем и отвечаем».

Для 3-й группы:

Создать «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе <https://pythonanywhere.com>). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к теме исследования.

Для 4-й группы:

Написать маме SMS.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит обобщить идеи о том, почему так велика роль мамы для человека.

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Мама – это самый важный и дорогой для каждого человек! Она, не щадя себя, не жалея своих сил, полностью посвящает себя своим детям, делает для них всё возможное и невозможное, и делает всё от души, с любовью, не ожидая и не требуя ничего взамен.*

5. Творческое применение. Рефлексия.

Ученики рисуют свою маму, приклеивают очки, на «стёклах» которых рисуют мамину мечту или то, что маме хотелось бы получить в виде подарка. (Очки, заранее вырезанные из бумаги, учитель раздаёт всем ученикам)



ТЕМА: Правильное употребление глаголов одеть, надеть.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Одеть шапку или надеть шапку? Как вы думаете, ребята, какое из этих выражений будет правильным?

Одеть или надеть... Эти два слова в русской разговорной и письменной речи встречаются довольно часто. Однако некоторые считают, что между ними нет совершенно никакой разницы. Что одеть шапку, что надеть шапку – всё одинаково. Но так ли оно на самом деле и есть ли хоть какая-то значимая разница между этими двумя словами? Попробуем разобраться.

Исследовательский вопрос: Как правильно употреблять в речи глагол одеть и надеть? От чего зависит выбор глагола?

2. Проведение исследования.

При проведении исследования можно выполнить упр.2, 3, 4.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности употребления глаголов одеть и надеть. Сравнивают свои выводы с теоретическим материалом учебника.

4. Вывод.

Выводится заключение: *Одевать (кого-то) ребёнка, малыша, сестрёнку. Надевать (что-то) одежду, форму, брюки, пальто. Чтобы убедиться, правильно ли мы употребили глаголы «одеть» или «надеть», нужно проверить, с каким существительным – одушевлённым или неодушевлённым – они употреблены.*

5. Творческое применение.

Списать предложения, дописав необходимые глаголы: одевает или надевает.

1. Музыкант ... чехол на гитару.
2. Девочка ... куклу.
3. Космонавт ... скафандр.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.6.

УРОК 113

ТЕМА: Ф. Сахиб «Самый тёплый снег»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

*Лучше всех носочки вяжет,
Сказку славную расскажет,
Колыбельную споёт,
И советы нам даёт. (бабушка)*

Исследовательский вопрос: Как связано название стихотворение «Самый тёплый снег» с бабушкой?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

- Что встревожило девочку?
- Как её успокоила бабушка?
- Бывает ли снег тёплым?
- Почему девочка поверила бабушкиной шутке даже после того, как дотронулась до её головы?
- Какими словами автор передаёт тёплые чувства девочки к своей бабушке?

Работа в группах.

I. Какое место в вашей жизни занимает бабушка? Каквы чувствуете себя рядом с ней?

II. Перечислите качества (черты характера) бабушки. Приведите примеры из жизни.

III. Чего бывают лишены дети, у которых нет бабушки? Чего им не хватает?

IV. Какое влияние мы оказываем на бабушку? Всегда ли оно положительное?

3. Обсуждение и организация информации.

– Какую роль в жизни внуков играет бабушка? Как она влияет на их дальнейшую жизнь? Попадали ли вы в такие ситуации, где не хватало опытного, терпеливого и доброго советника – бабушки?

4. Выводы.

Выводится заключение: Бабушка всегда дарит нам свою теплоту. Девочка уверена: всё, что связано с бабушкой, проникнуто теплотой и заботой и не может быть холодным и чёрствым.

5. Практическое применение.

Работа в парах. Чтение стихотворения по ролям.

6. Рефлексия.

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «**Рефлексивного экрана**» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

ТЕМА: Правописание частицы не с глаголами.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

В качестве мотивации учитель предлагает ученикам выполнить упр. 2.

Исследовательский вопрос: Как и почему пишется глагол с частицей не?

2. Проведение исследования.

При проведении исследования можно выполнить упр.3, 4 (Отгадка: замок).

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие выводы. Сравнивают выводы с теоретическим материалом учебника.

4. Вывод.

Выводится заключение: Слово **не** – это частица (часть речи). Частица **не** с глаголами пишется раздельно. Раздельное написание частицы не с глаголом – это орфограмма.

5. Творческое применение.

Списать стихотворение. Подчеркнуть частицу **не**.

Невыучил – не делай,

Не знаешь – не спеши.

С глаголами отдельно

Частицу **не** пиши.

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.

УРОК 115

ТЕМА: А.Саххат «Весна»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

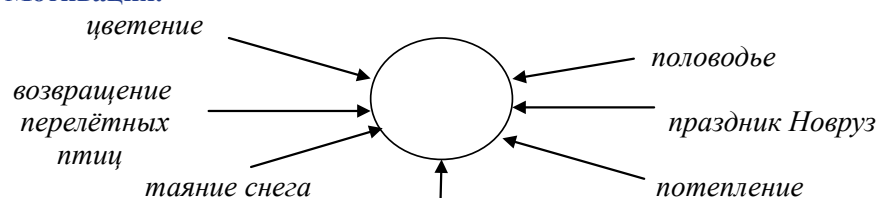
Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



дни становятся

длиннее, ночи короче

– Когда это бывает?

Исследовательский вопрос: Какие природные весенние явления описывает поэт?

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Работа в парах. Заполнить таблицу.

Учитель может предложить ученикам два варианта выполнения данного задания.

1) Какие из весенних явлений описывает поэт в следующих строках?

В этом случае первый столбик таблицы заполнен, ученики заполняют второй столбик.

2) Какие строки из стихотворения описывают эти природные весенние явления? В этом случае второй столбик таблицы заполнен, ученики заполняют первый столбик.

<i>Строки из стихотворения</i>	<i>Природное явление</i>
День и ночь опять равны	Весеннее равноденствие
Холода побеждены	Весеннее потепление
Время птицам прилетать	Возвращение перелётных птиц
Гнёзда мастерить опять	Выведение птенцов
На горах растает снег	Весеннее таяние снегов
Потоки селёвые переполнят русла рек	Весеннее половодье

3. Обсуждение и организация информации.

– Какие признаки светлой поры вы обнаружили? Идеи учащихся о влиянии весны на окружающую среду отражаются в схеме.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Поэт говоря о красоте природы весной описывает равноденствие, потепление, возвращение перелётных птиц, гнездование и вывод птенцов, таяние снега и весеннее половодье.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе <https://pythonanywhere.com>). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к теме исследования.

6. Рефлексия.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

7. Домашнее задание.

Выучить наизусть.

ТЕМА: Противоположные по смыслу глаголы.

Стандарты: 1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, Броуновское движение.

Оборудование: учебник, карточки с глаголами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте пословицу. Объясните её смысл.

По одежке встречают, по уму провожают.

– Найдите в пословице глаголы. Что вы можете сказать об этих глаголах?

Исследовательский вопрос: Что такое антонимы?

2. Проведение исследования.

1. Проводится коллективная работа над упр.4, 5.

3. Обсуждение и организация информации.

- Что такое глагол?
- Как может изменяться глагол?
- Что значит противоположное значение?

4. Выводы.

Выводится заключение: Слова одной и той же части речи, с противоположным значением, называются антонимами.

5. Творческое применение.

Игра-молчанка «Найди пару» (метод «Броуновское движение»). Учитель готовит карточки с глаголами-антонимами по количеству пар учеников. Все дети получают карточку с глаголом. Встают со своих мест и молча ищут карточку со словом-антонимом.

6. Домашнее задание.

Записать 5 пар глаголов-антонимов.

УРОК 116

ТЕМА: Праздник Новруз

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске изображение четырёх стихий: воды, земли, воздуха и огня.

– Что изображено на картинках? Какое отношение они имеют к празднику Новруз?

Исследовательский вопрос: С чем связан праздник Новруз? Когда начинается подготовка к празднику? Что ему предшествует? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста. Ответить на вопросы №1-3 рубрики «Думаем и отвечаем».

– Что означает слово «Новруз»?

– Что значит выражение «новый день»? Когда он наступает?

– Что происходит по-новому?

– С чем связан Новруз?

– Что является символом праздника Новруз?

– Каковы обычаи празднования Новруза в Азербайджане?

– Кто является главным персонажем этого праздника, и что они символизируют?

Работа в парах.

– Придумайте и нарисуйте свои символы Новруза. Словесно опишите настроение, которое дарит вам этот праздник.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие идеи празднования праздника Новруз.

– Какие чувства вызывает у вас этот праздник?

4. Выводы.

Выводится заключение о большом значении празднования Новруза для нашего народа.

5. Творческое применение.

Выполнить задание №5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Домашнее задание.

Выполнить задание №4 рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Близкие по смыслу глаголы.**Стандарты:** 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.**Учебные цели:**

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3., Ин.яз. 2.2.4.**Форма работы:** коллективная.**Методы и приёмы:** мозговая атака, дискуссия, аукцион.**Оборудование:** учебник, карточки с глаголами.**ХОД УРОКА****1. Мотивация.**

- Прочитайте слова: *пробраться, проникнуть, пройти*.
- Можно ли эти слова назвать группой? По какому признаку? (Это глаголы)
- Докажите. (Ученики рассказывают правило + пример)
- Что можно сказать о лексическом значении этих слов? (Это глаголы близкие по смыслу. Проникнуть во внутрь чего-либо).

Исследовательский вопрос: Что такое синонимы?**2. Проведение исследования.**

Проводится коллективная работа над упр. 2, 3, 4, 6.

3. Обсуждение и организация информации.

- Что такое глагол?
- *Как может изменяться глагол?*
- *Что значит противоположное значение?*

4. Выводы.Выводится заключение: *Слова одной и той же части речи, близкие по значению, называются синонимами.***5. Творческое применение.**

- Предлагаю вам «Аукцион слов».
- Что такое «аукцион»?
- Аукцион – это публичный торг, при котором товар или имущество продаётся лицу, предложившему наивысшую цену.
- В нашем случае, вместо товара даны глаголы:

бранить ругать – хвалить**спешить** бежать – стоять**сооружать** строить – ломать**заступиться** защитить – обидеть**вечереет** темнеет – рассветает**веселиться** радоваться – огорчаться**брать** взять – отдать

– Ваша задача за 5 минут времени, к каждому глаголу подобрать синоним и антоним. Кто больше напишет слов, тот и получает наивысший балл.

– Подведём итоги.

– Кто больше? (Выходят ученики, которые написали больше слов). Проверим как можно было написать. (Поочерёдно дети читают слова)

– Кто узнал новые значения слов, пополнил свой словарный запас?

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 118

ТЕМА: Шахрияр «Обновленье»

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;

Интеграция: Инф. 4.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске картинки с изображениями предметов:

хонча подснежник кечаль
сладости семени костёр крашенные яички

- Что объединяют в себе эти предметы?
- Когда вы встречаете всё это сразу?
- Во время какого праздника они имеют место? (Новруз)

Исследовательский вопрос: Почему празднование Новруза проводится весной? С чем это связано? Каковы особенности этого праздника? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- Что означает слово «Новруз»? (новый день)
- Что является предвестником весны? (появление подснежников, пение соловья, прилёт ласточек).
- Какие игры проводятся в дни Новруза?
- Какие сценки для народа проводятся в эти дни?
- Кто основные герои этих затейливых сцен?
- Что бывает весной?
- Можно ли назвать весну – временем обновленья?
- Что означает это слово? (обновленье) (Начало новой жизни – новый «наряд» растений и животных, появление листочков на деревьях, детёнышей птичьих гнёзд).
- Какие еще обновленья имеют место в весеннюю пору?

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие идеи о праздновании Новруза.

- Как у нас на родине празднуется Новруз? (ярмарки, сценки, акробаты и т.д.)
- Как ваша семья относится к этому празднику? Когда вы начинаете к нему готовиться? Какие ведутся приготовления?

4. Выводы.

Выводится заключение: Праздник Новруз отмечают весной, потому что весной оживает природа. Весна – это начало новой жизни. А праздник – это всегда радость, веселье, смех и суета. Праздники помогают людям соблюдать традиции и обычаи народа.

УРОК 119

ТЕМА: Проверка навыков чтения – составляет план рассказа.

Стандарты: 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: Ин.я. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная.
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Оборудование: рабочие листы.

ХОД УРОКА

1) Мотивация.

Учитель предлагает ученикам прочитать памятку, указать название, которое скрыто цветным прямоугольником. (Как составить план текста?)

Как составить план текста?

1. Прочитать текст.
2. Разделить текст на смысловые части.
3. Озаглавить каждую часть текста.
4. Расположить название частей текста последовательно (друг за другом в порядке следования).

2) Ученики приступают к чтению текста и составлению плана.

Вестница весны.

Молчалив зимний лес. Тихо и в полях, покрытых сплошной снежной пеленой. Кажется, природа навсегда погрузилась в сон.

Но дни становятся длиннее. Сильнее пригревает солнышко. Постепенно леса и поля пробуждаются, наполняются птичьими голосами.

В ясный мартовский день, когда на крышах начнёт подтаивать снег, и зазвучит первая капель, в парке послышится весёлый голос.

«Ци-фи ци-фи», – точно маленький молоточек отбивает по стальной наковальне. Это большая синица, большак. И хотя кругом ещё снег, можно уверенно сказать: весна пришла!
(В. Флинт)

Примерный план.

1. Сон природы.
2. Дни становятся длиннее.
3. Птичьи голоса.
4. Первая капель.
5. Весна пришла!

3) Оценивание.

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Делит текст на смысловые части, составляет полный план из 4-5 пунктов.
61-80	Делит текст на смысловые части, составляет план из 2-3 пунктов, соблюдает последовательность.
31-60	Частично делит текст на смысловые части, составляет короткий план, теряет основную мысль текста.
0-30	Частично делит текст на смысловые части, составляет короткий план, теряет основную мысль текста.

ТЕМА: МСО 6

Прочитай текст.

Дети поймали хорошенького жучка. Головка у него чёрная, крылья красные, на крыльях пятнышки. Да жив ли он? Что-то не шевелится.

Жив! Он только прикинулся мёртвым. Сложил свои шесть ножек, спрятал усики и ждёт, чтобы его отпустили. Это божья коровка!

Дети посадили божью коровку на стебелёк. Раздвинул жучок свои твёрдые надкрылья, потом распустил настоящие лёгкие прозрачные крылышки и улетел.

Божьи коровки приносят пользу. Они истребляют тлей. Поэтому божьих коровок надо беречь и охранять.

(По Г. Скребицкому)

Выполни задания.

1. Озаглавь текст. _____
2. Что сделал жучок, чтобы его отпустили?
 - а) раздвинул свои надкрылья
 - б) прикинулся мёртвым
 - с) распустил крылышки
3. Какую пользу приносят божьи коровки?
 - а) истребляют тлей
 - б) украшают сады и парки
 - с) ловят комаров
4. Найди и выпиши из текста предложение, которое выражает его основную мысль.

-
4. Восстанови порядок следования предложений.

- ☐ Дети посадили божью коровку на стебелёк.
- ☐ Что-то не шевелится.
- ☐ Божьи коровки приносят пользу.
- ☐ Это божья коровка!
- ☐ Дети поймали хорошенького жучка.

5. Составь кластер на тему «Божья коровка».
6. Укажи значение выделенного слова в предложении:

Он только прикинулся мёртвым.

- а) улетел
- б) притворился
- с) рассказал

7. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

-
8. Выбери всё, что относится к глаголу.

- 1) Отвечает на вопросы **кто? что?**
- 2) Обозначает действие предмета.
- 3) Бывает одушевлённым или неодушевлённым.
- 4) Часть речи.
- 5) Обозначает предмет.
- 6) Отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**
- 7) Изменяется по числам.
- 8) Играют, решают, отдыхает, смеётся, веселится.

а) 1, 2, 3, 4, 7, 8

б) 2, 3, 4, 5, 8

с) 2, 4, 6, 7, 8

9. Укажи глагол в единственном числе.

а) плавает

б) рисуют

с) читают

10. Укажи глагол во множественном числе.

а) кукует

б) кудахчут

с) стрекочет

11. Выпиши глаголы из выделенной части текста.

-
12. Найди в тексте выделенные глаголы. Запиши их парами в два столбика.

Антонимы

Синонимы

13. Допиши предложения подходящими по смыслу глаголами одевает или надевает.

- 1) Девочка _____ куклу.

2) Папа _____ на сиденья машины новые чехлы.

3) Лес _____ весенний наряд.

4) Мама _____ младшего братика.

5) Мальчик _____ спортивный костюм.

14. Укажи слово, близкое по смыслу слову **победить**.

а) играть б) проиграть с) выиграть

15. Укажи пословицу с глаголами-антонимами.

1) Ласточка день начинает, а соловей кончает.

2) Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

3) Увидел грача – весну встречай.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	6	4	7	10	10	6	6	7	4	4	7	8	8	6	7
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 120

ТЕМА: Т. Агаев «Лечу»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: П.м. 3.4.1., И.и. 1.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, мультфильм по произведению Т.Агаева.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Прочитайте пословицу.

Человек без друзей, что дерево без корней.

– Как вы её понимаете?

– Предположите, о чём мы будем говорить на уроке?

Исследовательские вопросы: Какова главная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Знакомство с произведением. Выполнений заданий рубрики «Думаем и отвечаем».

– О ком это стихотворение?

– Отчего грустил светлячок?

– Кто отозвался стать другом светлячка? Почему? Как вы думаете, что между ними общего? (умение и желание светить)

– Как светлячок решил помочь своему другу?

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе <https://pythonanywhere.com>). Учащиеся записывают ключевые слова, относящиеся к теме исследования.

Для 2-й группы:

Составить диаграмму Венна, сравнив светлячка и звёздочку.

Для 3-й группы:

Заполнить таблицу. Записать, как изменились настроение и поведение светлячка до и после разговора со звёздочкой по образцу.

Настроение и поведение светлячка
до разговора со звёздочкой

Настроение и поведение светлячка до
разговора со звёздочкой

Проливал слёзы

Вытер слёзы

Для 4-й группы:

Придумать и записать диалог между светлячком и звёздочкой, который состоится, когда они встретятся.

3. Обсуждение и организация информации.

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Иметь друга – это очень хорошо. Всем хочется иметь такого друга, который будет всегда рядом и в беде, и в счастье. Который может понять с полуслова, посочувствовать или порадоваться, сделать для друга всё, что в его силах.*

5. Творческое применение. Рефлексия.

Ученики просматривают мультфильм «Самый яркий светлячок» по мотивам произведения Т.Агаева.

(Ссылка на мультфильм: <https://multik.usemind.org/1564-samy-yarkiy-svetlyachok>)

После просмотра рисуют светлячка и звёздочку.

6. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 122

ТЕМА: Т.Эльчин «Цветочная мама»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинка.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Рассмотрите картинку.

– Что делает девочка?

Один мудрый человек сказал, что для счастья человеку нужно немного: небо, солнце, цветок. Как вы понимаете эти слова?

– Цветы – живая красота земли. Они нужны нам и в праздники, и в будни, они всегда с нами. Цветы делают человека добрее, благороднее и даже... красивее. Ведь они выражение наших чувств, настроения, нашего понимания прекрасного.

О цветах сложены песни, рассказаны легенды, поэты и писатели всех времён и народов воспевали их. Мы не можем представить себе жизнь без цветов. Но и они тоже нуждаются в нас. Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям».



– Сегодня мы познакомимся с произведением Т. Эльчина «Цветочная мама».

Исследовательский вопрос: Кого можно назвать «цветочной мамой»? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение стихотворения. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

- О ком шла речь в стихотворении?
- Что делала в саду Туран?
- Как цветы ответили на её заботу?
- Почему Туран назвалась цветочной мамой?
- Согласны ли вы, что Туран «цветочная мама»?
- Найдите в тексте диалог бабушки и Туран.
- Как прочтаете слова бабушки? Как должны звучать слова Туран?

Групповая работа.

Ребята, попробуйте написать эссе на тему «Рассказ от имени одного цветка» (10 минут).

Возможное начало ваших сочинений:

- Я – Кактус – редкий, но удивительный цветок...
- Я скромная, но в тоже время очаровательная дама. Зовут меня Ромашка...
- Пион. Я родственник розы, но я очень горд...
- А я Астра. Маленькое чудо...

3. Обсуждение и организация информации.

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы.

Выводится заключение: *мама заботится о своих детях и людей, заботящихся о цветах, можно назвать «цветочной мамой».*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Сочинить загадку о самом любимом цветке.

6. Рефлексия.

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что...»

УРОК 123

ТЕМА: Обобщение по разделу «Страна Читалия».

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака.

Оборудование: учебник, музыкальная заставка игры Брейн-ринг, электронная презентация, чёрный ящик, яблоко, столбчатая диаграмма, стикеры.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске надпись: *Читать не вредно, вредно не читать.*

- Как вы понимаете эти слова?
- А хорошие ли вы читатели? Сейчас мы это проверим.

2. Проведение исследования.

Урок проводится в виде игры «Брейн-ринг».

В классе организуется выставка книг для внеклассного чтения. Кабинет украшен детскими рисунками с изображениями героев книг. (Если позволяет время и место, то этот урок желательно провести в библиотеке!)

Звучит заставка игры, участники занимают свои места в группах.

Работа в группах.

Правила игры: на экране появляется вопрос (если нет оборудования, учитель зачитывает вопрос), ученики совещаются, поднимают сигнальную карточку или звонят в колокольчик. Выслушивается ответ. Если ответ верный, то группа зарабатывает 2 очка. Если ответ неверный, то у других групп есть возможность заработать 1 очко за правильный ответ. Выигрывает та группа, которая к концу игры наберёт большее количество очков.

Примерные вопросы.

- 1) Он поедет на поиски чуда в дальние дали. (Путешественник)
 - 2) В каком возрасте стал путешествовать герой стихотворения «Путешественник»? (7 лет)
 - 3) **Чёрный ящик.** В чёрном ящике находится предмет, который стал предметом спора, а затем был поделен на 4 части. Что это за предмет? (Яблоко)
 - 4) «Судья» в сказке В.Сутеева «Яблоко». (Медведь)
 - 5) Как звали медведя из сказки В.Сутеева «Яблоко»? (Михаил Иванович)
 - 6) Кто подстриг кошке усы? (Правдивый мальчишка)
 - 7) О какое дерево ударился волк, когда хотел поймать зайцев? (Берёза)
 - 8) Самое лучшее слово на свете. (Мама)
 - 9) О чём шла речь в стихотворении «Самый тёплый снег»? (О седой бабушке)
 - 10) Какую первую рыбку поймал Юра? (Ёрш)
 - 11) Возраст главного героя рассказа «первая рыбка». (5 лет)
 - 12) Насекомое, проливавшее слёзы. (Светлячок)
 - 13) Кто из домашних животных участвовал в споре? (Корова, лошадь и собака).
 - 14) Как звали «цветочную маму»? (Туран)
 - 15) Символ весны, пробуждения природы от зимней спячки. (Семени)
 - 16) **Чёрный ящик.** В чёрном ящике находится предмет, который можно назвать главным символом данного раздела. Что в чёрном ящике? (Книга)
- Далее группы отвечают на блок вопросов №5 рубрики «Думаем и отвечаем».
- Очки суммируются, называется группа победителей.

Выводы.

Выводится заключение: *мы закончили изучение раздела «Страна Читалия». Сколько интересного можно узнать, если подружиться с книгой. Книжки учат нас понимать и ценить красоту окружающего нас мира. Разбираться в том, что такое хорошо, а что такое плохо. В книгах можно найти ответы на все интересующие нас вопросы.*

Рефлексия.

Ученики участвуют в опросе «Моё любимое произведение пройденного раздела». На доске учитель строит столбчатую диаграмму, дети наклеивают стикер в столбик полюбившегося произведения.

ТЕМА: Понятие о словах, обозначающих признаки предметов. Имя прилагательное.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки, стикеры с именами существительными.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Возьмите лист бумаги и нарисуйте зверя под мою диктовку.

У него уши, хвост, шерсть.

– Покажите рисунки. Что за зверь? Почему они такие разные?

– Давайте ещё раз попробуем.

У него длинные уши, короткий маленький круглый хвост. Шерсть серая, а зимой белая.

– Покажите рисунки. Что за зверь теперь получился? А теперь ваши звери похожи? Почему?

Исследовательский вопрос: Какие слова помогают нам сделать речь более точной, понятной и выразительной? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

– Давайте оценим по критериям и попробуем дать характеристику новым словам.

Обозначает: признак предмета (вывешивается табличка).

Вопросы: Какие? Какой? Какая? (Добавляется Какое? Вывешивается табличка с вопросами).

– А называется новая часть речи: имя прилагательное.

– Кто попробует сам дать определение новой части речи?

– Мы сказали, что имя прилагательное обозначает признак предмета. А какие это могут быть признаки, нам поможет определить следующее задание.

Работа в парах.

– К ряду имён прилагательных выберите подходящее по смыслу имя существительное.

Кислое, сладкое, сочное

Зелёная, жёлтая, розовая

Деревянный, железный, пластмассовый

Квадратная, круглая, прямоугольная

Маленькие, короткие, длинные

Добрая, ласковая, нежная

карандаши.

коробка.

мама.

яблоко.

лента.

стул.

– Какие признаки обозначает каждая группа имён прилагательных? (вывешиваются таблички: вкус, цвет, материал, форма, размер, черта характера)

Затем ученики выполняют упр. 6, 7.

3. Обсуждение и организация информации.

Проводится обсуждение работ.

4. Выводы.

Выводится заключение: Слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопрос какой? какая? какое? чей? чья? чьё? чьи?, называются именами прилагательными. Имена прилагательные позволяют точно описать предмет, помогают отличить один предмет от другого. Они делают нашу речь более точной, полной, яркой, выразительной, образной.

5. Творческое применение.

Ученики подходят к доске, снимают стикер с именем существительным (учитель готовит заранее), к этому слову подбирают и записывают как можно больше имён прилагательных.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 8.

УРОК 125

ТЕМА: А.Барто «Апрель»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2., Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, моделирование.

Оборудование: учебник, кроссворд, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку.

Будит лес, поля и горы,

Все полянки и сады.

Он во все стучится норы,

Напевает у воды.

«Просыпайтесь! Просыпайтесь!»

Пойте, смейтесь, улыбайтесь!»

Далеко слышна свирель.

Разбудил нас всех ... (Апрель)

Исследовательский вопрос: Для чего автор использует приём повтора слов?

2. Проведение исследования.

1. Чтение стихотворения.

2. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Работа в парах. Метод моделирование.

Заполнить таблицу. (Ученики должны посчитать и записать в таблицу количество повторов.)

Составить по ней столбчатую диаграмму. (На рисунке дан готовый вариант диаграммы)

Учитель также может предложить ученикам таблицу без слов и фраз. (Это более сложный вариант)

Слова и фразы	Количество повторов
Вербa	
Это значит, – верно...	
Самый	
Засвистел	
Ветер	

– Попробуйте прочитать стихотворение без повторов.

– Что изменилось?

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы, обсуждают.

4. Вывод.

Выводится заключение: Автор использует метод повтор – повторение слов или словосочетаний, благодаря чему на них фиксируется внимание читателя (слушателя) и тем самым усиливается их роль в тексте. Повтор придаёт художественному тексту связность, усиливает его эмоциональное воздействие, подчёркивает важнейшие мысли.

5. Творческое применение.

Решить кроссворд.

По горизонтали:

1. Время года. 2. Дерево или кустарник с пушистыми почками.

3. Природное явление. 4. Весенний месяц.

По вертикали:

5. Птица. 6. Птичий домик. 7. Фамилия автора.

(Ответы: 1. Весна. 2. Вербa. 3. Ветер. 4. Апрель.

По вертикали: 5. Скворец. 6. Скворечник.

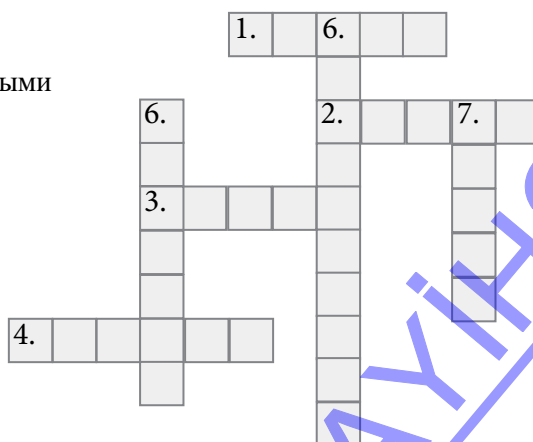
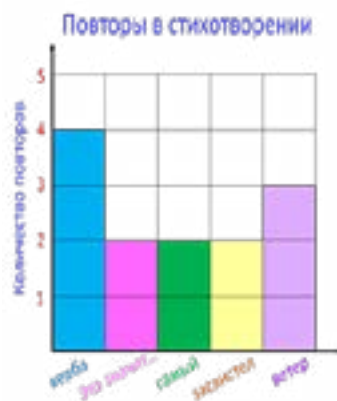
7. Барто.)

6. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что особенно понравилось?

– Что осталось непонятным?



ТЕМА: Различие прилагательных в единственном и во множественном числе.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

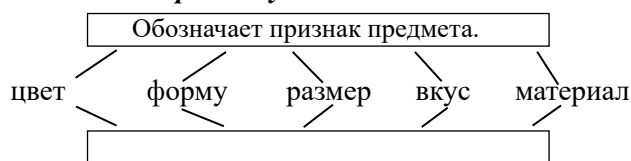
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– *Какое слово надо вписать в рамочку?*



Исследовательский вопрос: Как изменяется имя прилагательное?

2. Проведение исследования.

– *Ребята! Мальчик получил письмо от друга-иностранца и не всё сумел в нем понять. Он попросил нас помочь ему.*

Текст письма записан на доске или показан через проектор:

Дорогая Омар! Я хочу пригласить тебя в свой родную город познакомиться с моими хорошии друзьями. Жду ответа. Ганс.

Учащиеся исправляют ошибки. Приходят к выводу: *имя прилагательное связано с именем существительным, от существительного к прилагательному нужно поставить вопрос. Словосочетания существительных с прилагательными из письма выписываются с вопросами: Омар (какой?) дорогой; в город (какой?) родной; с друзьями (какими?) хорошиими.*

Индивидуальная работа. Выполнить упр. 2, 3.

Работа в парах. Выполнить упр. 6.

3. Обсуждение и организация информации.

– *Со словами какой части речи прилагательные связаны чаще всего? В каком числе могут употребляться имена прилагательные?*

4. Выводы.

Выводится заключение: *Имена прилагательные изменяются по числам. Имена прилагательные в единственном числе отвечают на вопросы какой? какая? какое? чей? чья? чьё? Имена прилагательные во множественном числе отвечают на вопросы какие? чьи?*

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 4.

6. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.

УРОК 126

ТЕМА: Н. Сладков «Апрельские шутки»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.5.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске пословица: *Весна да осень – на дворе погод восемь.*

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Исследовательский вопрос: Что автор называет апрельскими шутками?

2. Проведение исследования.

Чтение сказки по «цепочке».

– К какому жанру относится произведение? (Сказка) Почему вы так решили? (Месяц не может думать и говорить.)

– Зачем автору нужен такой «разговорчивый» месяц? (Чтобы привлечь внимание читателя к произведению.)

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Для 1-й группы:

Составить кластер на тему «Апрель».

Для 2-й группы:

Составить и записать план текста.

Для 3-й группы:

Докажите словами из текста, что Апрель был:

Трусливый _____

Несерьёзный _____

Деловой _____

Для 4-й группы:

Заполнить таблицу.

<i>Шутки Апреля</i>	<i>Дела Апреля</i>

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Выводы.

Выводится заключение: Автор называет апрельскими шутками непогоду. В апреле всё возможно в природе: и снег, и ветер, и солнце.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Представьте, что птицы научились писать. Как бы они выразили свою благодарность юннатам? Составьте и запишите благодарность от имени птиц.

6. Рефлексия.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

7. Домашнее задание.

Подготовить пересказ.

ТЕМА: Т. Эльчин «Цветы»**Стандарты:** 1.2.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.**Учебные цели:**

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Муз. 2.1.1. П.м. 1.2.1.**Форма работы:** индивидуальная, коллективная, в парах.**Методы и приёмы:** мозговая атака, дискуссия, эксперимент.**Оборудование:** учебник, фрагмент мультфильма по мотивам сказки Гофмана и балета П. Чайковского «Щелкунчик», фильм «Как появляется роса?», стакан с водой.**ХОД УРОКА****1. Мотивация.**

Ученики смотрят фрагмент мультфильма «Щелкунчик», слушают «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

– Что вы увидели на экране? Чему посвящена музыка? О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Какое природное явление образно описывает поэт в своём произведении?

2. Проведение исследования.**Чтение стихотворения.**

– Понравилось вам это стихотворение?

– Каким настроением оно проникнуто?

Отвечают на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

– Что появилось на цветках? (Роса) А что такое роса?

Просмотр фильма «Как появляется роса?»

(По ссылке: www.youtube.com/watch?v=QK2gryHTWI0)

Классический эксперимент. (можно выполнять в солнечную погоду)

Для проведения такого опыта понадобятся: прозрачный стеклянный стакан, наполненный водой; солнце.

Лучше выполнять эксперимент утром в то время, когда солнце ещё не успело высоко подняться. Возьмите стакан, встаньте возле окна спиной к солнцу так, чтобы лучи освещали ёмкость. Медленно поднимайте или опускайте стакан до тех пор, пока не появится радуга. Она может быть большой или маленькой, лучше заметна на светлых поверхностях (например, на листе бумаги).

– Что вы увидели? (Радугу) А что такое радуга? (Природное явление)

– Прочитайте ещё раз второй столбик стихотворения. Т.Эльчин говорит: «И затерялись лучики, как золотые ключики, в росинках серебристых, сверкающих и чистых». Как вы понимаете эти строки? Что произошло с солнечными лучиками? Что значит, затерялись?

3. Обсуждение и организация информации.

– Говорит ли автор о радуге в своём стихотворении? (Говорит, но не называет)

Учитель подводит учащихся к мысли о том, что в некоторых произведениях автор как бы проверяет своего читателя на наблюдательность. Хочет убедиться в том, что его читатель самый внимательный.

4. Вывод.

Выводится заключение: Автор описывает радугу, которую можно увидеть в капельке росы при попадании на неё солнечных лучей. Т.Эльчин помогает нам ещё лучше понять и почувствовать красоту родной природы, то прекрасное и неожиданное в ней, мимо которого мы так часто порой проходим и не замечаем.

5. Творческое применение.

Работа в парах. Создать коллекцию капелек росы на цветах (Имеется в виду, что капля сама по себе прозрачная, появляясь на цветке, она становится одного с ним цвета). Заполнить таблицу по образцу.

Название цветка	Цвет капельки росы
Василёк	Синий

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 131

ТЕМА: Н.Хазри «Весна – это я!»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, эссе, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Чтение загадок о весне:

*Если речка голубая пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая, – значит, к нам пришла...
Если снег везде растаял, и трава в лесу видна,
И поёт пичужек стая – значит, к нам пришла...
Если солнце разрумянит наши щёки докрасна,
Нам ещё приятней станет – значит к нам пришла...*

– Кто-то любит лето, кто-то зиму, кто-то осень, а кто-то весну. У каждого своё любимое время года. Каждое время года прекрасно по-своему. И эта красота всегда вдохновляла поэтов и писателей, художников и композиторов на создание прекрасных произведений. Надо уметь не просто видеть, а наблюдать. Замечать большое в малом, выражать свои чувства и радоваться всему прекрасному, что нас окружает. Этому мы и будем учиться.

Исследовательский вопрос: Какую картину прихода весны нарисовал в своём стихотворении «Весна – это я!» поэт Н. Хазри?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

– Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы читали стихотворение?

– Сейчас вы поработаете в группах и напишите небольшое эссе на тему «Почему стихотворение называется «Весна – это я!»».

3. Обсуждение и организация информации.

Зачитывание произведений.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Весна – самое любимое время года многих поэтов. Она дарит чувство радости, обновления, заставляет взволнованно биться наши сердца.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Ученики создают «облако слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе <https://pythonanywhere.com>). Учащиеся записывают ключевые слова стихотворения.

6. Рефлексия.

«БЛАГОДАРИЮ»

Предложить каждому ученику выбрать одноклассника, кому хочется сказать «спасибо» за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось.

УРОК 132

ТЕМА: Г. Скребницкий «Весна-художник»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2., 3.4.1., И.и. 2.1.1., 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, карточки с названиями групп.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Доскажите словечко:

*Яркий праздничный букет,
Лучик солнышка слепящий,
Лип цветущих жаркий цвет,
Зимний сад, под снегом спящий,*

*Над грядкою гор – рассвет,
Морозящий серый дождик,
Натюрморт, пейзаж, портрет
Кистью пишет нам ... (Художник)*

Исследовательский вопрос: Почему автор назвал Весну художником?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах: «Колористы», «Программисты», «Художники», «Журналисты».

Для группы «Колористы»:

Составить кластер палитры цветов, которые использовала для своей картины Весна.

Для группы «Программисты»:

Составить алгоритм (порядок действий) работы Весны над созданием картины.

Для группы «Художники»:

Определить жанр картины, которую нарисовала Весна.

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

Привести доказательства, используя предложения из текста.

Для группы «Журналисты»:

Провести анализ картины. Собрать информацию о всех природных объектах, изображённых на картине. Составить «облако слов».



3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Ни одному самому знаменитому художнику не подвластно изобразить картину лучше той, которую дарит нам сама природа. Природа – это и есть самый великий художник на Земле! Казалось бы, всего одна картина, нарисованная Весной, но как много можно узнать нового, понять и почувствовать, разглядывая это великое полотно!*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Создать паспорт картины.

Паспорт картины.

1. Автор картины. (Природа)
2. Название картины. (Весна)
3. Место хранения картины. (Планета Земля)
4. Хозяин картины. Кому принадлежит картина? (Люди и животные)
5. Время создания картины. (Ежегодно, на протяжении нескольких миллиардов лет)
6. Условия содержания: температура и влажность воздуха, отдельное помещение, отношение к солнечному свету и др. (Не боится ничего)
7. Защита от похищения: слабая, средняя, сильная. (Сильная. Украсть невозможно)
8. Цена картины. (Бесценна!)

6. Рефлексия.

«Лесенка».

*Эта буква – это слово,
В путь всегда оно готово.
О себе рассказ начнёшь,
Вот её и назовёшь!*

У вас на партах есть буква **Я**, поставьте себя на верхнюю ступеньку нашей лестницы, если у вас всё получилось и не было трудностей, чуть ниже, если что-то осталось непонятным, и ещё на ступень ниже, если были затруднения.

7. Домашнее задание.

Написать благодарность Весне-художнику.

УРОК 135

ТЕМА: А. Исмаилов «Апрельский гость».

Стандарты: 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку:

*Это кто такой садовник
Полил вишню и крыжовник,
Полил сливу и цветы,
Вымыл травы и кусты.*

*А как сумерки настали,
Нам по радио сказали,
Что и завтра он придёт
И польёт наш огород. (Дождь)*

Исследовательский вопрос: Как автор передаёт нам чувства и настроение?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- Каким настроением пронизано стихотворение? Какие чувства испытали?
- Чьими глазами наблюдаем картину дождя?
- Почему автор называет апрельский дождь гостем?
- Как поэт представляет дождь?
- Можно ли было назвать стихотворение иначе? Как?
- Почему автор дал именно такое название?

Работа в парах.

Заполните таблицу словами из текста «Кто, что делает?».

Дождь	Туювник и айва	Трава	Цветы	Родник

3. Обсуждение и организация информации.

Как природа воспринимает дождь? Можно ли сказать, что все рады дождю?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Каждый из нас видел дождь, причём это явление природы никого не оставляет равнодушным. Для каждого дождь представляется по-особенному. Немало стихотворений посвятили поэты этому явлению природы. И у каждого поэта своё видение дождя. Поэт показал нам свой образ дождя в виде апрельского гостя, спускающегося с гор, которого все с нетерпением ждут.*

5. Рефлексия.

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка – было трудно.

*зелёная карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка – знал ответы не на все вопросы.

6. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 136

ТЕМА: М. Пришвин «Прилёт зябликов»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, лента времени.

Оборудование: учебник, видеофайл «Пение зяблика», предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует видеофайл «Пение зяблика». (Ссылка на файл: www.youtube.com/watch?v=sgulYE0Mbmc)

– Какую птицу вы увидели в просмотренном фрагменте?

– Отгадайте загадку (упр. 2) и назовите эту птицу.

Исследовательский вопрос: Что знаменует прилёт зябликов?

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа.

Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Чтение рубрики «Это интересно!»

Работа в группах. Учитель предлагает детям создать и оформить «ленту времени». На «ленте» учащиеся должны показать хронологию весенних природных явлений, описанных в рассказе. Учащиеся при оформлении «ленты времени» могут использовать предметные картинки или свои рисунки. (На рисунке показана одна из готовых работ.)



3. Обсуждение и организация информации.

– Какой временной отрезок вы показали на «ленте времени»? Какие птицы открывают и закрывают данную «цепочку» событий?

4. Выводы.

Выводится заключение: Название «зяблик» происходит от слова «мёрзнуть, зябнуть», так как птица улетает в тёплые края с наступлением зимы, а возвращается с первым таянием снега. Прилёт зябликов знаменует начало весны.

5. Домашнее задание.

Выполнить задание № 3 рубрики «Думаем и отвечаем».

ТЕМА: Составление текста-описания.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, тексты, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель:

– Что такое текст? Из каких частей состоит текст?

1. Набор, не связанных по смыслу предложений, называется текстом.(-)

2. Текст бывает разных типов.(+)

3. К тексту-рассуждение можно задать вопросы: зачем? почему? отчего?(+)

4. К тексту-описание можно нарисовать только одну картинку.(+)

5. Текст-повествование содержит тезис, доказательство и вывод.(-)

– На какую тему был тест?

– Какова тема нашего урока?

Исследовательский вопрос: Что нужно знать, чтобы составить и записать текст-описание?

2. Проведение исследования.

Выполнить упр. 3.

1) Обсуждение структуры текста-описания.

– Что такое текст-описание?

– Сколько частей в тексте?

В тексте-описании три части:

- 1) вступление, в котором говорится о предмете речи;
 - 2) основная часть – описание внешнего вида предмета;
 - 3) заключение – отношение к предмету или его оценка.
- 2) Обсуждение частей текста.

Вступление: составляются коллективно первые предложения вступительной части. (Сегодня я расскажу вам о пернатом солисте. Я хочу рассказать о зяблике. и т.д.)

Основная часть: рассматривают изображения зяблика; составляют предложения о внешнем виде птички (Учитель обращает внимание на удачное использование языковых средств, например прилагательных, для описания признаков предмета и его частей (головы, клюва, грудки, крыльев, хвоста), на то, как устранить повторы одних и тех же слов и др.).

Концовка: заслушиваются предложения, в которых дети выражают своё отношение к предмету речи, либо оценивают его. (Зяблик – полезная птица! Она уничтожает вредных насекомых.)

3) Подбор заголовка к тексту. Заслушивание нескольких текстов, устно составленных учениками.

4) Самостоятельная работа.

Запись составленного текста с использованием опорных слов. Проверка.

3. Обсуждение и организация информации.

– Какой вопрос можно задать к тексту-описанию?

4. Выводы.

Выводится заключение: текст, в котором описываются различные предметы: люди, животные, растения, природа и т.д., называется текст-описание. К тексту-описанию можно задать вопрос какой предмет? Чтобы записать текст-описание, нужно помнить о том, из каких частей состоит текст, знать правила составления и записи предложений, орфограммы.

6. Рефлексия.

Выполнение этой работы понравилось (не понравилось), потому что...

Наиболее трудным показалось...

Самым интересным было...

Если бы ещё раз выполняли эту работу, то я бы сделал...

УРОК 137

ТЕМА: В словари за частями речи.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.4., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3., 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, светофор для рефлексии, разные словари.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте зашифрованное слово.

СЛОН – Н + СОВА – СО+ ЦАРЬ – ЦА =?

– Как вы думаете, ребята, о чём сегодня пойдет разговор?

Исследовательский вопрос: Для чего нужны словари?

2. Проведение исследования.

– С какими словаря мы с вами уже знакомы? Какие словари есть в конце вашего учебника?
– Я зачитаю вам шуточные SMS, а вы попробуйте отгадать, от кого я их получила, и почему вы так решили?

1) Сегодня обо мне мечтали многие ученики. На уроке ребята писали словарный диктант. (Орфографический словарь. Так как ученики хотели проверить написание непроверяемой орфограммы.)

2) Меня не было на уроке. Поэтому один ученик ответил так: Лошадь – это такое травоядное животное, которое состоит из следующих частей: головы, туловища, четырёх ног, хвоста и телеги. (Толковый словарь. Так как ученик не смог назвать точно лексическое значение слова.)

3) Открой меня, и ты увидишь слова. Но главное не то, что ты увидишь! Главное то, что правильно произнесёшь! (Орфоэпический словарь. Так как нам предлагают открыть словарь и уверены в том, что мы правильно произнесём.)

Работа в группах. Сегодня мы отправимся с вами в словари за частями речи. Побудьте и вы в роли автора словаря, составьте словарь из 10-15-ти слов на одну из тем:

Для 1-й группы:

1) «Словарь добрых слов имён прилагательных»

2) Выполнить упр. 4.

Для 2-й группы:

1) «Математический словарь имён существительных»

2) Выполнить упр. 3.

Для 3-й группы:

1) «Музыкальный словарь имён существительных»

2) Выполнить упр. 3.

Для 4-й группы:

1) «Спортивный словарь глаголов»

2) Выполнить упр. 2. (Ответ: пион, пони)

3. Обсуждение и организация информации.

Каковы основные особенности словаря?

4. Вывод.

Выводится заключение: *Словари – верные помощники. Они помогают многое узнать о слове: правильно записывать, произносить слова, помогают определить значение слова. Важно дружить со словарями. Всякий грамотный человек очень часто в своей жизни обращается к словарям. Чем больше слов знает человек, тем точнее, ярче, образнее выражает он свою мысль, тем лучше его речь, язык. Ведь известно, что язык, речь являются показателем ума человека, показателем культуры.*

Усердней каждый день смотрю в словарь:

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдёт искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.

(С.Маршак)

5. Творческое применение.

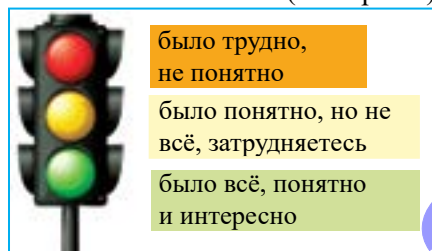
Создать обложку для словаря.

6. Рефлексия.

«Светофор».

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 5.



УРОК 139

ТЕМА: Прямое и переносное значение слов.

Стандарты: 2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, лепестки ромашки со словосочетаниями.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель предлагает детям послушать короткую историю.

Мама выстирала рубашку и попросила Петю повесить её сушить на солнышке.

Петя ушёл, но скоро вернулся с рубашкой.

– Почему ты не повесил её сушить?

– Я не достал до солнышка, – ответил Петя.

– Как выдумаете, почему возникло такое непонимание? (Это произошло благодаря тому, что слова мальчик понял речь мамы дословно)

Исследовательский вопрос: Чем отличается прямое значение слова от переносного?

2. Проведение исследования.

Коллективная работа. Выполнение упр. 2, 3.

– Чтобы выполнить упр.3, необходимо применить алгоритм:

Словосочетания даны парами, значит, одно из повторяющихся слов используется в прямом значении, а другое – в переносном. Рассмотрим эти пары: злой волк; злой ветер – полный злости волк; очень сильный ветер. Вывод: злой волк употребляется в прямом значении, а злой ветер – в переносном. Переносное значение возникло у слова на основе сходства между предметами.

Самостоятельная работа.

При выполнении упр. 4, 5 ученики определяют, в прямом или переносном значении употребляются одинаковые слова в словосочетаниях.

3. Обсуждение и организация информации.

– На какие группы делили словосочетания? По какому признаку?

4. Выводы.

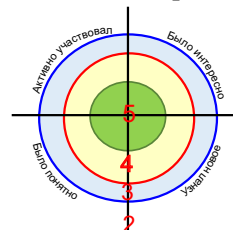
Выводится заключение: Значение слова может быть прямым и переносным. Прямое значение слова – это его основное значение, связанное с действительностью. Оно отражает реальность. Переносное значение слова – это значение, возникшее в результате переноса одного значения на другое по каким-то причинам (из-за сходства или похожести понятий).

5. Творческое применение.

Все ученики получают лепестки ромашки со словосочетаниями. Определяют значение и приклеивают к сердцевине ромашки (прикреплены на доске): прямое значение, переносное значение.

6. Рефлексия.

«Рефлексивная мишень». Ученики ставят метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятёрке, на краях мишени оценка ближе к двойке.



УРОК 141

ТЕМА: Фразеологизмы.

Стандарты: 1.1.1., 2.1.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- объясняет смысл фразеологических выражений.

Интеграция: П.м. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование: учебник, фразеологический словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель предлагает ученикам рассмотреть рисунок и познакомиться с текстом.

На доске записан текст:

Мы сиделись пить чай. Мама попросила брата, чтобы он позвал сестру.

А он ответил, что она висит на телефоне. Я поспешил в комнату и увидел, что сестра разговаривает по телефону. Почему брат так сказал?

– Кто хочет ответить на вопрос?



Исследовательский вопрос: Что такое фразеологизм? Как объяснить его значение?

2. Проведение исследования.

– Смысл выражения «висит на телефоне» не выводится из значений слов, которые их составляют. В них нельзя заменить или пропустить какое-либо слово, иначе изменится смысл. Когда мы объясняем значение устойчивых сочетаний, мы имеем в виду смысл всего выражения в целом, а не отдельных слов. Такие сочетания слов называют устойчивыми. Устойчивые выражения слов называют фразеологизмами.

Смысл фразеологизмов можно объяснить с помощью словаря фразеологизмов (Учитель демонстрирует фразеологический словарь).

Коллективная работа.

– Восстановите рассказ Незнайки, используя слова для справок.

Я проснулся ни свет ни заря. На душе кошки скребли. Пошёл к Винтику, долго бил баклуши, тянул кота за хвост. Вернулся ни жив ни мёртв. Съел с горем пополам суп. Тут как снег на голову свалился Пилюльки. Он метал гром и молнии. Велел зарубить на носу, что надо мыть руки перед едой. А мне хоть кол на голове теши.

Слова для справок: неожиданно, рано, бездельничал, скверно, злился, запомнить, плохо, еле-еле, хоть бы что, усталый, кое-как, сильно сердился.

Работа в парах. Выполнить упр. 2, 3, 6.

3. Обсуждение и организация информации.

Пары представляют свои работы.

– Чем фразеологизм отличается от словосочетания?

– В каком значении употребляются фразеологизмы?

4. Вывод.

Выводится заключение: *Фразеологизм – это особое выражение, устойчивое сочетание слов. Объясняя их значение, мы имеем в виду смысл всего словосочетания в целом, а не отдельных слов. Он не терпит перестановки слов, их замены, вставок внутрь. Многие фразеологизмы поэтому можно легко заменить одним словом.*

5. Творческое применение.

Выполнить упр. 5.

6. Рефлексия.

– Выберите подходящий фразеологизм, чтобы описать свою работу на уроке:

1) Работал, засучив рукава; 2) работал, не покладая рук; 3) старался изо всех сил; 4) делал дело; 5) работал с полной отдачей; 6) работал с огоньком; 7) вкладывал душу; 8) перешёл от слов к делу.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 4.

Интегрированный урок 144

ТЕМА: А. Гончарова «Праздник теплоты».

Составление и запись поздравительной открытки.

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 3.1.1., 3.1.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: интерактивный гексагон, моделирование, ролевая игра.

Оборудование: учебник, рабочие листы, бумажные шестиугольники.

ХОД УРОКА

1.Мотивация.

– Назовите ваши ассоциации со словом «праздник».

– Какие праздники вы знаете?

Исследовательский вопрос: В чём заключается основная мысль произведения? Что означает «праздник теплоты»?

2. Проведение исследования.

Чтение произведения.

Ответить на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Для 1-й группы: Интерактивный гексагон (шестиугольный пазл).

Прочитайте внимательно слова на шестиугольниках. Шестиугольники соединяются друг с другом определёнными понятиями или событиями, установите эти связи. Сгруппируйте слова, опираясь на текст произведения.

(Слова на гексагонах (шестиугольниках): *обнимашки, мама, папа, Еля, Еня, коробочка с бисером, открытки, спасибо, молодец, книга, лучший подарок, яблочный пирог, обняла, нарисовал, улыбнулась, обрадовался, воскликнула, мечтала.*)

Учитель может раздать ученикам и несколько пустых шестиугольников для того, чтобы группы могли вписать в него свои понятия.

На рисунке пример сборки (можно собирать по-разному) одного из фрагментов гексагона.

Для 2-й группы:

Заполнить таблицу (Перед вами готовая таблица. Ученики получают задание только с вопросами):

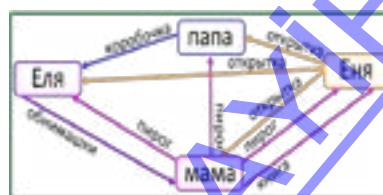
Вопросы:	Ответы:
1. Название праздника.	(Праздник теплоты)
2. Время празднования.	(Весна)
3. Кто празднует?	(Феи, зверята, гномики)
4. В каком возрасте празднуют?	(От мала до велика)
5. Главная праздничная площадка.	(Большая поляна)
6. Что делают в этот день?	(Обнимаются, общаются, веселятся)
7. Способы поздравлений.	(сюрпризы и подарки, улыбки и добрые слова, забота и внимание, прикосновения и объятия)

Для 3-й группы: Метод моделирование.

Определить, главных героев сказки и их сюрпризы. Составить блок-схему. Добавьте рисунки. (На рисунке даётся один из возможных вариантов выполнения данного задания)

Для 4-й группы: Ролевая игра. Распределить роли, подготовить реквизит и разыграть сценку.

3. Обсуждение и организация информации.



Группы представляют свои работы.

– Какое настроение вызвало у вас знакомство с этой сказкой?

4. Выводы.

Выводится заключение: *главная мысль сказки заключается в том, что все должны относиться к своим родным и близким с пониманием, дарить тепло. Нужно заботиться друг о друге, помогать, делать подарки и сюрпризы, не дожидаясь специального праздника.*

5. Творческое применение.

Прочитать рубрику «Это интересно!» и выполнить упр. 2. Если позволяет классная комната, можно развесить листочки А4 на шкафчиках. Ученик пишет своё имя и с помощью скотча прикрепляет его к шкафчику. Ученики во время урока заполняют листочки своих одноклассников, приклеивая к листу открытки с пожеланиями, небольшие сюрпризы.



6. Рефлексия.

– Оцените свою работу на уроке. Выберите и раскрасьте часть круга.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр. 3.

УРОК 145

ТЕМА: МСО 7

Прочитай текст.

Кузнечик погрел на солнышке зелёную спинку и, потирая лапки, затрепал:

– Пр-р-е-е-красный день!

– Отвратительный! – отозвался дождевой червяк, глубже зарываясь в сухую землю.

– Как! – подпрыгнул кузнечик. – На небе ни одного облачка. Солнышко так славно припекает. Каждый скажет: прекрасный день!

– Нет! Дождик да мутные тёплые лужи – это прекрасный день.

– Спросим третьего, – решили они.

В это время муравей тащил на спине сосновую иглу и остановился отдохнуть.

– Скажите, – обратился к нему кузнечик, – какой сегодня день: **прекрасный** или **отвратительный**?

Муравей вытер лапкой пот и задумчиво сказал:

– На этот вопрос я отвечу вам после захода солнца.

Кузнечик и червяк удивились:

– Что ж, подождём!

После захода солнца пришли они к большому муравейнику.

– Ну, какой сегодня день, уважаемый муравей?

Муравей показал на глубокие ходы, прорытые в муравейнике, на кучи сосновых иголок, собранных им, и сказал:

– Сегодня **чудесный** день! Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!

(По В.Осеевой)

Выполни задания.

1. Озаглавь текст. _____
2. Определи жанр произведения.
а) рассказ б) стихотворение в) сказка
3. Назови главных героев.

4. Кому из героев принадлежат эти слова? Установи соответствие.

- 1) Солнышко так славно припекает.
- 2) Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!
- 3) Дождик да мутные тёплые лужи – это прекрасный день.

- А) кузнечик Б) дождевой червяк В) муравей
а) 1 – Б, 2 – В, 3 – А б) 1 – А, 2 – В, 3 – Б с) 1 – В, 2 – Б, 3 – А

5. Как охарактеризовали день наши герои? Выбери верное утверждение, подчеркни.

У **кузнечика** день: прекрасный, солнечный, пасмурный, холодный.

У дождевого **червяка** день: плохой, напряжённый, отвратительный, интересный.

У **муравья** день: весёлый, противный, чудесный, сложный.

6. Восстанови порядок событий в тексте.

- ☐ Сегодня чудесный день!
☐ Муравей остановился отдохнуть.
☐ Муравей показал на глубокие ходы.
☐ Кузнечик погрел на солнышке зелёную спинку.
☐ Решили спросить третьего.
☐ Отвратительный! – отозвался дождевой червяк.
☐ Пришли они к большому муравейнику.

7. Определи основную мысль текста. Запиши.

8. Выбери всё, что относится к имени прилагательному.

- 1) Изменяется по числам.
2) Обозначает признак предмета.
3) Бывает одушевлённым или неодушевлённым.
4) Часть речи.
5) Обозначает предмет.
6) Отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**
7) Красивый, волчье, мягкие, солёная.
8) Отвечает на вопросы **кто? что?**

а) 1, 2, 3, 6, 7

б) 2, 3, 4, 5, 7

с) 1, 2, 4, 6, 7

9. Укажи имя прилагательное в единственном числе.

- а) тяжёлые б) мягкая с) красные

10. Укажи имя прилагательное во множественном числе.

- а) быстрые б) чёрный с) жаркий

11. Выпиши имена прилагательные из подчёркнутого предложения. Укажи число имён прилагательных.

12. Найди в тексте выделенные прилагательные. Запиши их парами в два столбика.

Антонимы

Синонимы

13. Каким фразеологизмом можно описать работу муравья?

- а) бил баклуши б) сидел сложа руки с) работал не покладая рук

14. Какое значение всегда есть у слова?

- а) прямое значение б) переносное значение
с) если есть прямое, значит всегда есть переносное значение

15. Укажи словосочетание в прямом значении.

- а) работа кипит б) вода кипит с) жизнь кипит

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	6	4	7	7	6	8	10	7	4	4	6	7	10	6	8
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 146

ТЕМА: Знакомство с проектом «Ох, уж, эти фразеологизмы».

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.1.3.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- объясняет смысл фразеологических выражений.

Интеграция: П.м. 1.2.2., Тех. 1.3.5.

Форма работы: индивидуальная, в парах.

Методы и приёмы: дискуссия, таблица ЗХЗУ.

Оборудование: учебник, таблица ЗХЗУ, фразеологический словарь, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Послушайте историю из книги К.Чуковского «От двух до пяти»:
«...Четырёхлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

– Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться:

– Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета всё нет...»

– Что имела в виду Светина мама? Почему девочка не поняла её?

– Сюжет истории забавный благодаря тому, что автор отразил игру фразеологизма в нашей речи.

– Что же такое фразеологизм?

– А знаете ли вы происхождение слова «фразеология»?

Исследовательский вопрос: Что мы знаем о фразеологизмах?

2. Объяснение.

– Заполним первый столбик таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Живут-поживают слова в нашей речи, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний. Но в какой-то момент, когда возникает необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания-фразеологизмы.

В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только всё выражение в целом.

Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» – выражение и «логос» – учение. Количество таких выражений в русском языке достигает нескольких десятков тысяч.

– Заполним второй столбик таблицы.

– А что бы вам ещё хотелось узнать о фразеологизмах?

3. Знакомство с проектом по учебнику.

1) Знакомятся с информацией в учебнике.

2) Выбор темы:

А) Фразеологизмы, связанные с частями речи. Ученики проводят исследование, собирают информацию о том, слова какой части речи используются во фразеологизмах чаще всего. Второй вариант: собирают информацию о том, слова какой части речи человек заменяет фразеологизмами.

Б) Фразеологический зоопарк. Ученики проводят исследования, собирая информацию о том, какие животные упоминаются во фразеологизмах.

В) Фразеологизмы из учебника «Русский язык». Ученики проводят исследование художественных произведений в учебнике. Находят как можно больше фразеологизмов и делают вывод об использовании фразеологизмов в художественной литературе.

3) Читают рубрику «Обрати внимание!» Учитель может показать ученикам шаблоны и готовые лэпбуки. Ответить на интересующие ребят вопросы по созданию таких папок.

4) Учитель совместно с учениками может выбрать форму работы над проектом: индивидуальную или групповую.

– Третий столбик таблицы мы заполним на уроке защиты проектов.

4. Творческое применение.

Работа в парах.



(Кот заплакал; как курица лапой; след простыл; как белка в колесе)

Алгоритм действий:

1. Рассмотреть иллюстрации к фразеологизмам.
2. Определить, какие фразеологизмы имел в виду художник.
3. Найти определение этих фразеологизмов в фразеологическом словаре и выписать их.
4. Придумать предложения с этими фразеологизмами.

5. Рефлексия.

Оцените свою деятельность на уроке, используя фразеологизмы:

- ✓ «Работал засучив рукава»
- ✓ «Работал в поте лица»
- ✓ «Поломал голову»

6. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта даётся месяц.

ТЕМА: Проверочный диктант «Весна пришла».

Весна пришла.

На дворе весна. Ярко светит солнце. Весело журчат ручьи. Кругом молодая травка. Деревья надели зелёные платья. У берёзки золотые сережки. Всюду слышны птичьи голоса. Весной у птиц много работы. Они выют гнёзда. Скоро в каждом гнезде запищат птенцы. Хорошо весной!

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Пишет под диктовку 35-45 слов (10-12 предложений) на пройденные орфограммы без ошибок, распознаёт слова, пишущиеся со строчной и прописной буквы.
61-80	Пишет без пропусков, но допускает 1-2 ошибки.
31-60	Определяет границы предложений, ставит знаки завершения, но допускает 3-4 ошибки.
0-30	Графически верно обозначает буквы, но допускает пропуски слов или более 5-6 ошибок.

УРОК 147

ТЕМА: Предлог как слово и его роль в речи.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



– Рассмотрите картинки, данные упр.2. Где сидит кошка? (на столе, под столом, около стола, перед столом). Составьте предложение по каждой картинке.

– Какие слова помогли вам точно описать место кошки? (Предлоги)

Исследовательский вопрос: Для чего служат и какую роль в речи выполняют предлоги? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Знакомство с теоретическим материалом.

2) Выполнение упр.3.

– Что обозначают эти слова?

– Можно ли к ним поставить вопрос?

– Получится ли у нас предложение, если вставленные слова мы поставим перед глаголом или в конце предложения?

– Какой вывод можно сделать?

Коллективная работа.

Выполнение упр.5 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

– Для чего служат предлоги? Какую роль они выполняют в речи?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Предлоги – это слова, которые ничего не называют. К ним нельзя поставить вопрос. Предлоги употребляются с другими словами. В предложении они нужны для связи слов.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

– Прочитайте стихотворение В.Левина «Обыкновенная история». Некоторые слова в нём потерялись. Восстановите текст.

Гулял ... улице щенок. И если даже шёл снежок,

Не то Пушок, не то Дружок. Гулял ... улице щенок.

Гулял ... метель и солнцепёк, Гулял ... жару, ... мороз, и ... сырость

И ... дождём гулял и мок. Гулял, гулял, гулял и вырос.

6. Рефлексия.

«Радуга»

– Выберите цвет и продолжите предложение.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4.



УРОК 148

ТЕМА: Раздельное написание предлогов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет наизусть поэтические произведения;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.2.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование:учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Я буду называть предлоги и существительные. Если произнесу существительное, плавно поднимите руки вверх, потянитесь. Услышав предлог, разведите руки в стороны. (Огонь, о, костёр, без, под, ветер, крыло, про, об, гнездо, море, за, на, у)

Исследовательский вопрос: Чем похожи предлоги с другими частями речи и чем отличаются от них? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1. На доске предложение:

Звонкие ручейки (по)бежали (по)дороге.

– Прочитайте предложение. Найдите предлог. Запишите предложение.

– Как найти предлог? (Предлог стоит перед именем существительным.)

– Как пишутся предлоги? (Предлоги с другими словами пишутся раздельно!)

2. Вставьте подходящий по смыслу предлог. Запишите.

Смотреть (с, из, в) окно; сделано (из, с, у) дерева; подойти (к, до, на) дому; смеяться (с, над, за) лодырем; прийти (из, со, от) школы; сидеть (на, за, с) последней партой.

3. Знакомство с теоретическим материалом.

4. Выполнение упражнений 2,4.

3. Обсуждение и организация информации.

– Что надо помнить о предлогах, чтобы правильно их писать? Перед какими словами обычно употребляются предлоги?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Предлоги пишутся раздельно с другими словами. Между предлогом и словом можно вставить нужное по смыслу слово. Предлоги употребляются с именами существительными.*

5. Творческое применение.

Письмо по памяти. (упр.3).

6.Рефлексия.

«Лесенка»

С помощью данного символа можно

определить, на каком уровне ученик выполнял задания, какой ступени соответствует его самооценка.

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.



ТЕМА: 3.Халил «Светлячок»**Стандарты:** 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.**Учебные цели:**

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2.**Форма работы:** коллективная, работа в парах.**Методы и приёмы:** мозговая атака, дискуссия.**Оборудование:** учебник, рабочие листы, учебный фильм о светлячках.**ХОД УРОКА****1. Мотивация.**

– В энциклопедии об этих животных написано так: «Семейство жуков, характерной особенностью которых является наличие специальных органов свечения. Многие виды столь хорошо регулируют процессы свечения, что способны уменьшать и увеличивать силу света или испускать прерывистый свет».

– Как вы думаете, о ком идёт речь?

Исследовательский вопрос: В чём заключается основная мысль произведения?

2. Проведение исследования.**1. Чтение стихотворения.**

– К кому обращается автор стихотворения?

– О чём он просит светлячка?

– Что общего между светлячком и маяком?

– Можно ли сказать, что у них одинаковая роль? Какая?

2. Просмотр учебного фильма о светлячках по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=iC4nf1akrAk>

3. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Обсуждение и организация информации.

– Что хотел сказать автор своим читателям? Какую пользу или вред приносят светлячки?

4. Вывод.

Выводится заключение: *Основная мысль стихотворения заключается в том, что у каждого в природе есть своё место и своё предназначение. Так же есть оно и у такого маленького светлячка. В природе нет ничего бесполезного. Светлячок тоже выполняет свою работу. Он, как маяк, освещает путь!*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Разгадать кроссворд и назвать город Азербайджана, в котором родился автор стихотворения Захид Халил. (город Евлах)

1. Жанр произведения. (Стихотворение)

2. Жук. (Светлячок)

3. Его оставлял свет. (След)

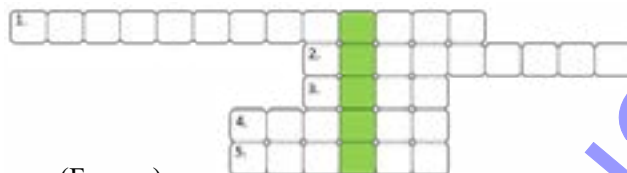
4. Дерево. (Чинара)

5. Плотная шёлковая ткань с мягким ворсом. (Бархат)

6. Рефлексия.

– Раскрасим светлячка.

- Зелёный цвет – мне всё удалось
- Жёлтый – мне всё понравилось, но не всё получилось
- Красный – мне было скучно и ничего не получилось.



УРОК 150

ТЕМА: По В.Вересаеву «Похвалите меня»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, толстые и тонкие вопросы.

Оборудование: учебник, картинки с изображением смайликов, карточки красного, жёлтого и зелёного цветов для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Рассмотрите смайлики и прочитайте слова к каждой картинке. Когда мы произносим или слышим эти слова? Как их можно назвать одним словом?

(Похвала)



Исследовательский вопрос: Как можно заслужить похвалу? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Чтение текста.

2) Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Класс делится на 4 группы.

Работа в группах.

Группы готовят «тонкие» и «толстые» вопросы по рассказу.

«Тонкие» вопросы (требующие простого, однозначного ответа)	«Толстые» вопросы (требующие подробного, развёрнутого ответа)
Кто... ?	Объясните, почему... ?
Что... ?	Каковы цели... ?
Сколько... ?	В чём различие... ?
Когда... ?	В чём причины... ?
Где... ?	Каковы цели... ?
Верно ли, что... ?	Предположите, что было бы, если... ?

Затем меняются рабочими листами и отвечают на вопросы.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Похвалу можно заслужить, сделав что-то хорошее, полезное, как для себя, так и для окружающих. В данном рассказе, на примере кошки, которая ловила мышей только для того, чтобы её похвалили, мы видим, что она приносит пользу своим хозяевам. А они в свою очередь всячески её поощряют, одаривая ласками.*

5. Творческое применение.

Работа в группах.

Раскрасить рисунок и составить небольшой рассказ о приключениях котёнка.

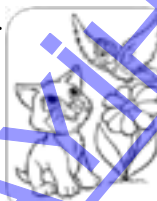
6. Рефлексия.

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка – было трудно.

*зелёная карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка – знал ответы не на все вопросы.



ТЕМА: Упражнение в написании предлогов.

Стандарты: 2.1.3., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.

Учебные цели:

- объясняет смысл фразеологических выражений;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет наизусть поэтические произведения.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске:

Кошка убежала ... собаки.

Собака гналась ... кошкой.

– Какие слова пропущены? (Предлоги)

– Прочитайте задание к упр.2 учебника. Будем выполнять упражнения в написании предлогов.

Исследовательский вопрос: Как используются предлоги в предложении? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

1) Восстановите фразеологизмы по картинкам, запишите, подчеркните предлоги.



Летать ... облаках



... час ... чайной ложке



Язык ... костей



Делать ... мухи слона



Капля ... море

2) Выполнить упр.2,3 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Выводы.

Выводится заключение: Предлоги в предложении подбираются по смыслу. Каждый предлог нужно использовать по назначению, нельзя нарушать смысла предложения.

5. Творческое применение.

Письмо по памяти (упр.4).

– Возьмите листы розового цвета, любого цвета фломастер.

– Нарисуйте портрет предлога, используя предлоги для изображения глаз, бровей, носа, ушей, волос. Пользуйтесь предлогами, данными в сведениях на стр.187.

6. Рефлексия.

– Если вы довольны своей работой на уроке – нарисуйте предлогу улыбку.

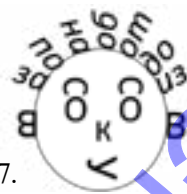
– Если не совсем довольны – ваш предлог будет задумчивым.

– Если не довольны своей работой – грустным.

– Покажите свои портреты предлогов!

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.5.



ЛАЙН

ТЕМА: В.Орлов «Лисий хвост»**Стандарты:** 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.**Учебные цели:**

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2.**Форма работы:** коллективная, работа в группах, парах.**Методы и приёмы:** мозговая атака, дискуссия, ЗХЗУ.**Оборудование:** учебник, рабочие листы, дополнительный материал о лисице.**ХОД УРОКА****1. Мотивация.**

– Отгадайте загадку:

*Всех зверей она хитрей,**Пышный хвост – её краса.**Шубка рыжая на ней.**Этот зверь лесной –**(лисица)*

– По каким признакам в загадке вы узнали лисицу?

– Что является украшением лисицы?

**Исследовательский вопрос:** Для чего лисице нужен хвост? Почему у лисы кончик хвоста белый? Гипотезы детей записываются на доске.**2. Проведение исследования.**

1. Заполнение таблицы.

– Давайте вспомним, что нам известно о лисице, и заполним первый столбик. Чтобы вы хотели ещё узнать о ней? Заполним второй столбик таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

*Работа в группах.***1. Чтение стихотворения.**

2. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

3. Чтение дополнительного материала о лисице.

Для лисы хвост имеет очень важное значение, без него бы она не выжила. Без хвоста собаки быстро бы её поймали. А хвостом она их обманывает. Поведёт хвостом вправо, а сама влево побежит, так и убегает от преследователей. Так же лиса использует свой хвост как руль, он помогает ей быстрее поворачивать. А в лютые морозы лиса с помощью хвоста согревается, свернувшись клубочком она укрывается им, словно шерстяным пледом.

Маленькие лисята следуют за матерью, используя белый кончик хвоста как маячок, чтобы не заплутать в густой траве, в степи или среди деревьев. Иногда лисята действительно держатся за материнский хвост зубами.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях.

4. Вывод.

Заполняют последний столбик таблицы ЗХЗУ. Выводится заключение: Хвост для лисы имеет очень важное значение, он помогает ей спастись от собак, служит тёплым одеялом в мороз. А белый окрас кончика хвоста лисицы помогает маленьким лисятам не потеряться и следовать строго за мамой.

5. Творческое применение.**Работа в парах.**

Вставить пропущенные слова строчек стихотворения:

... кончик на хвосте. Слышен ... под кустом

... темноте. Ходят ... лисята

... стоит в лесу За лисицыным

6. Рефлексия.

– Я сегодня узнал ... Я научился ... Мне было ... Я рад ... Мне понравилось ...

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 153

ТЕМА: Проверка навыков чтения – рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.5.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- выбирая основные части, пересказывает текст.

Интеграция: Ин.я. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: аудиосказка В.Осеевой «Какой день?», критерии оценивания.

ХОД УРОКА

1) Мотивация.

– Какой сегодня день? Опишите его в нескольких словах.

А сейчас мы послушаем с вами аудиосказку Валентины Осеевой «Какой день?» и попробуем её пересказать. (По ссылке: <https://web-skazki.ru/book/kakoy-den>)

Учитель обязательно объявляет ученикам критерии оценивания.

2) Ученики приступают к прослушиванию теста.

Какой день?

Кузнечик вспрыгнул на бугорок, погрел на припёке зелёную спинку и, потирая лапки, затрещал:

– Пр-р-е-е-красный день!

– Отвр-ратительный! – отозвался дождевой червяк, глубже зарываясь в сухую землю.

– Как! – подпрыгнул кузнечик. – На небе ни одного облачка. Солнышко так славно припекает. Каждый скажет: прекрасный день!

– Нет! Дождик да мутные тёплые лужи – это прекрасный день.

Но кузнечик не согласился с ним.

– Спросим третьего, – решили они.

В это время муравей тащил на спине сосновую иглу и остановился отдохнуть.

– Скажите, – обратился к нему кузнечик, – какой сегодня день: прекрасный или отвратительный?

Муравей вытер лапкой пот и задумчиво сказал:

– На этот вопрос я отвечу вам после захода солнца.

Кузнечик и червяк удивились:

– Что ж, подождём!

После захода солнца пришли они к большому муравейнику.

– Ну, какой сегодня день, уважаемый муравей?

Муравей показал на глубокие ходы, прорытые в муравейнике, на кучи сосновых иголок, собранных им, и сказал:

– Сегодня чудесный день! Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!

3) Пересказ услышанного.

4) Оценивание.

Шкала баллов	Критерии оценивания
81-100	Осмысленно воспринимает и отчётливо последовательно воспроизводит чужую речь в полном объёме.
61-80	Осмысленно воспринимает и последовательно воспроизводит чужую речь в неполном объёме.
31-60	Осмысленно воспринимает, кратко воспроизводит чужую речь.
0-30	Воспринимает чужую речь, передаёт несколькими несвязными предложениями.

УРОК 154

ТЕМА: Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот. Мама и папа читают письмо»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;

Интеграция: П.м.1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки с изображением героев произведения, мультфильм «Трое из Простоквашино».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Демонстрируется картинка с изображением почтальона Печкина или отрывок из мультфильма «Трое из Простоквашино», где появляется почтальон Печкин.



– Сегодня у нас на уроке необычный гость. Узнали? (почтальон Печкин) А кто такой почтальон?

Исследовательский вопрос: Для чего люди пишут письма? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1) Чтение текста.

- Кому написал письмо Дядя Фёдор?
 - Как вы думаете, почему мальчик решил написать письмо родителям?
 - Что показалось вам сказочным? А что на сказку было совсем не похоже?
 - Что вас больше всего рассмешило?
 - Почему мама с папой так восприняли письмо мальчика? Что в нём было не так?
- 2) Ответы на вопросы 1-6 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Для 1-й группы.

- 1) О чём кот написал в письме дядя Фёдор, прочитайте.
- 2) О чём написали кот Матроскин и Шарик в письме?
- 3) Напишите письмо только от имени Дяди Фёдора. Используйте текст повести.

Для 2-й группы.

- 1) О чём написал в письме кот Матроскин, прочитайте.
- 2) О чём написали дядя Фёдор и Шарик в письме?
- 3) Напишите письмо только от имени кота Матроскина. Используйте текст повести.

Для 3-й группы.

- 1) О чём написал в письме Шарик, прочитайте.
- 2) О чём написали дядя Фёдор и кот Матроскин в письме?
- 3) Напишите письмо только от имени Шарика. Используйте текст повести.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

– Для чего же люди пишут письма? Почему письмо дяди Фёдора оказалось не совсем понятным и даже немного смешным?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Люди пишут друг другу письма для того, чтобы сообщить что-то важное, поделиться радостью, поинтересоваться делами того, кому написано письмо. Письмо дяди Фёдора оказалось странным и смешным потому, что начало письма он написал сам, а закончили его кот Матроскин и Шарик. И каждый писал о себе.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить тест.

Тест.

1. Почему главного героя звали дядя Фёдор?
 - А) Был высокого роста.
 - В) Был сильным.
 - С) Был серьёзным и самостоятельным.
2. Почему дядя Фёдор ушёл из дома и уехал в деревню?
 - А) Не разрешили дома оставить кота.
 - В) Обиделся на папу.
 - С) Любил деревенскую жизнь.
3. Как называлась деревня?
 - А) Сметанкино
 - В) Кефиркино
 - С) Простоквашино
4. Где друзья познакомились с Шариком?
 - А) в подъезде
 - В) на улице
 - С) в деревне
5. Где любил отдыхать кот Матроскин?
 - А) на крылечке
 - В) на печке
 - С) под лавкой
6. Для чего кот Матроскин ловил мышей?
 - А) чтобы съесть их
 - В) чтобы отдать их Шарiku
 - С) для удовольствия
7. Кому бесплатно продавцы давали кости?
 - А) дяде Фёдору
 - В) Матроскину
 - С) Шарiku
8. Укажите автора произведения.
 - А) Э.Успенский
 - В) И.Тургенев
 - С) В.Орлов

6. Рефлексия.

«Комплимент»

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят главных героев сказки, друг друга и учителя за проведённый урок.

7. Домашнее задание (дифференцированно).

Задание от Матроскина – пересказать отрывок.

Задание от Шарика – придумать вопросы к отрывку, нарисовать иллюстрации.

Задание от дяди Фёдора – придумать продолжение истории с письмом.

ТЕМА: Письмо. Структурные части письма.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы (письмо).

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинка с изображением героев и Простоквашино, пишущих письмо, образцы писем, карточки для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске:

– Чем заняты герои произведения?

(Пишут письмо).

– Вот и мы будем учиться правильно составлять текст письма.

– Сегодня люди редко пишут друг другу рукописные письма. На смену обычной почте пришла электронная, а также социальные сети. Конечно, новейшие технологии в миллионы раз быстрее. Но от близких людей гораздо приятнее получать именно рукописные письма, которые позволяют увидеть почерк дорогого человека, ощутить настроение, которое владело им во время написания послания.



Исследовательский вопрос: Из каких частей может состоять письмо? Какими бывают письма? Гипотезы детей записываются на доске.

3. Проведение исследования.

Коллективная работа.

1) Выполнение упр.2.

Ответы на вопросы, данные в упражнении.

2) Знакомство с теоретическим материалом.

– Рассмотрим структуру письма. Первая часть «Приветствие».

– Какими словами мы приветствуем друг друга каждое утро? А ещё какие слова приветствия вы знаете? (ответы детей)

– Вторая часть «Начало». Письмо нужно начинать писать с обращения к адресату. Если вы задержались с ответом, следует извиниться за то, что не могли написать сразу. Написать о причинах задержки.

– В основной части нужно раскрыть содержание письма. Можно написать о себе, поделиться какой-то радостной новостью или любой другой информацией. Задать вопросы, поинтересоваться здоровьем.

– И, наконец, последняя часть «Концовка».

– Какими словами можно попрощаться? (ответы детей)

3) Знакомство с образцами писем.

– Письма бывают разные по своему содержанию: письмо-поздравление, письмо извинение, благодарственное письмо, личное письмо, деловое письмо.

Работа в парах.

1) Определите данные виды писем. Соедините линией.

Уважаемый ветеран Отечественной войны! Примите сердечные поздравления с Великой Победой! Желаем крепкого здоровья, благополучия и жизни. С уважением ученики 2 класса. 10.11.2020 г.	Уважаемый ветеран ОУважаемый родитель! Администрация школы выражает вам благодарность за помощь в проведении благотворительной ярмарки. С уважением директор школы: 30.05. 2021г.	Дорогие мама и папа! У меня с котом всё хорошо. У нас есть свой дом, корова, даже пёс Шарик ... Хочу спросить, как у вас дела? Как здоровье? Надеюсь, у вас всё хорошо. Ваш сын дядя Фёдор.
--	--	--

Поздравительное

Благодарственное

Личное

2) Выполнить упр.3 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию:

– Из каких частей состоит письмо? Назовите последовательно части письма. Какими бывают письма по своему содержанию?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Письмо может состоять из 4 частей: приветствие или обращение, начало, основная часть и концовка. Письма по своему содержанию могут быть разными: деловыми, личными, благодарственными, поздравительными и т.д.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Выполнить упр.4 учебника.

6. Рефлексия.

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка, дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось).

7. Домашнее задание.

Пользуясь текстом упр.4 составьте устное письмо своей бабушке или кому-нибудь из близких. Научиться правильно записывать свой адрес и адрес того, кому будет адресовано письмо.

УРОК 155

ТЕМА: Составление и запись письма.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет простые деловые документы (письмо).

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинка почтового ящика.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

- Для чего служит этот ящик? (для писем)
- А куда оттуда попадают письма?
- О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Как правильно составить и записать письмо?

Гипотезы детей записываются на доске.

3. Проведение исследования.

Коллективная работа.

- Вспомните, из каких частей состоит письмо? (приветствие или обращение, начало, основная часть, концовка)
- О чём надо писать в каждой части?

Работа в парах. Выполнение упр.2.

- О чём говорится в основной части письма?

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе обсуждается полученная информация:

- Как правильно составить и записать письмо? Из каких частей состоит письмо?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Письмо может состоять из 4 частей. При написании письма следует соблюдать последовательность этих частей, чтобы суть письма была ясна его получателю.*

5. Творческое применение.

Индивидуальная работа. Выполнить упр.3 учебника.

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

Пользуясь таблицей из упр.3 написать письмо одному из героев произведения «Трое из Простоквашино».



ТЕМА: К.Ушинский «Пчёлки на разведках»**Стандарты:** 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.**Учебные цели:**

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.**Форма работы:** индивидуальная, работа в группах.**Методы и приёмы:** мозговая атака, зигзаг, дискуссия.**Оборудование:** учебник, картинки с изображением пчёл, ульев, а также домика диких пчёл, три улья и раскраски пчёл (по количеству учащихся) для рефлексии.**ХОД УРОКА****1. Мотивация.***На доске картинка с изображением пчёл.**– Кто изображён на картинке? Какую пользу приносят пчёлки?**Где живёт пчелиный рой?**Учитель вывешивает ещё две картинки и спрашивает:**– В чём отличие этих двух картинок?**(на первой картинке – пчёлы на пасеке, живущие в ульях. Улья для разведения пчёл строит человек. На второй картинке – дикие пчёлы).*

Пчёлы в природе живут, где удобно им, а не человеку. Рой поселяется в дупле, расщелине скалы, на чердаках домов. Лесные пчёлы предпочитают устраивать свой дом в тихом уголке леса, выбирая дуплистые деревья – дубы или клёны. Иногда создают гнёзда прямо на прочных ветках больших деревьев. Место выбирают тенистое, защищённое от ветра. Рядом обязательно должен быть водоём и много растений-медоносов.

Исследовательский вопрос: Чем питаются пчёлы и какую пользу они приносят? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста методом «Зигзаг».

Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над текстом, который разбит на части. Затем ребята, получившие одну и ту же часть, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу («встреча экспертов»). Затем они возвращаются в свои группы и обучают тому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

*Ответы на вопросы 1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».**Работа в группах.**1) Изобразите путь следования пчёлки (к каким растениям прилетали за нектаром).**2) Прочитайте текст и выясните, для чего пчёлкам нужен нектар и пыльца растений.*

Пчела обладает крылышками и удлинённым хоботком – носиком. Благодаря ему насекомое высасывает с растений нектар и, после превращает его во вкусный и полезный мёд. Это отличительная черта пчёл. Ведь только они производят лакомство, которое так любят другие животные, насекомые и человек. Сами пчёлки питаются нектаром и пыльцой растений. Они питают насекомое энергией и питательными веществами. Те, которые живут с челове-

ком питаются специально приготовленным сахарным сиропом. Пчёлы являются самыми важными опылителями цветковых растений и без них многие растения просто вымерли бы.

3. Обсуждение и организация информации.

- Чем питаются пчёлки?
- Когда и для чего пчёлки отправляются на «разведку»?
- Какую пользу приносят пчёлы людям и растениям?

4. Выводы.

Выводится заключение: *Пчёлы питаются пыльцой и нектаром растений. Они производят мёд, который приносит пользу как людям, так и животным. Кроме того, пчёлы опыляют многие растения и без них растения погибнут. Ранней весной пчёлки отправляются на сборы нектара и пыльцы.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить задание 5 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок? Раскрасьте пчёлку и прикрепите к улью, который отражает ваше настроение на уроке.



УРОК 159

ТЕМА: Д. Биссет «Кузнечик и улитка»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кубик Блума, диаграмма Венна.

Оборудование: учебник, картинки с изображением кузнечика и улитки, видеоролик о том, как выглядят эти насекомые в природе.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте загадки:

Он зелёный и прыгучий, Круглый домик – может, гномик
Совершенно неколючий, В этом домике живёт?

На лугу весь день стрекочет, Он волшебный, Этот домик, –
Удивить нас песней хочет. (кузнечик) По дорожке он ползёт! (улитка)

– Сказка, которую мы будем сегодня читать, именно об этих двух насекомых.

Исследовательский вопрос: В чём сходство и различие этих двух насекомых? Гипотезы детей записываются на доске.

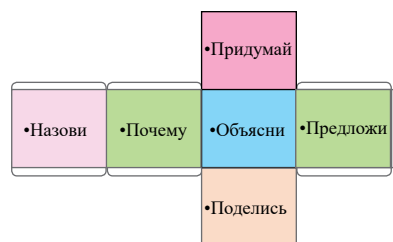
2. Проведение исследования.

Чтение сказки.

Работа в группах.

1. Каждая группа получает развёртку кубика Блума. Ученики получают готовые вопросы от учителя, на которые группы должны ответить. Например: **Назови героев сказки. По-**

чему Дэнди считал себя особенным? **Предложи**, почему кузнечик не нравилась медленная жизнь Оливии. **Объясни** причину, по которой Оливия никогда не опаздывала домой. **Придумай**, в чём ещё вкусы Дэнди и Оливии могли не совпадать. **Поделись**, что ты думаешь о каждом из насекомых.



2. Выясните сходство и различие героев сказки и отобразите результаты в диаграмме Венна.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Просмотр познавательных видеороликов: «Как выглядят насекомые в природе?»

Кузнечик <https://www.youtube.com/watch?v=pj0zZioJx6w>

Улитка <https://www.youtube.com/watch?v=3eeTrom4VDY>

4. Выводы.

Выводится заключение: Кузнечик и Оливия оба насекомые и оба являются героями изученной сказки. Дэнди был очень горд собой, любил делать большие прыжки. Оливия – добродушная, любила ползать, с удовольствием носила на себе свой домик и была довольна своей жизнью.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

- 1) Рассмотреть иллюстрацию к сказке. Найти предложение в тексте сказки, которым можно подписать данный рисунок.
- 2) Подготовить чтение диалога Дэнди и Оливии по ролям.

6. Рефлексия.

Дополните предложение: «Я познакомился...Я узнал...Я понял...»

ТЕМА: Повторение пройденных тем. Части речи.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, схема «Фишбон».

Оборудование: учебник, рабочие листы, «кругляки» для рефлексии скелет рыбы для схемы «Фишбон».

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске схема:



– Что должно быть записано в овале? (части речи).

Исследовательский вопрос: Как определить часть речи? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Работа в группах.

Группа «Имя существительное»

1. Вспомните и расскажите всё, что знаете об именах существительных.
2. Подберите и запишите в каждый столбик таблицы по 5 существительных.

Одушевлённые	Неодушевлённые	Собственные	В ед.числе.	Во мн.числе

Группа «Имя прилагательное».

1. Вспомните и расскажите всё, что знаете об именах прилагательных.
2. Подберите к каждому как можно больше прилагательных близких по смыслу. Как называются такие слова?

Река ... , ... , Небо ... , ... , Солнце ... , ... , Сказка ... , ... ,

Группа «Глагол».

1. Вспомните и расскажите всё, что знаете о глаголах.
2. Подберите к каждому к каждому глаголу противоположные по смыслу слова. Как называются такие слова?

Работать – ... , грустить – ... , бежать – ... , ссориться – ... , спрашивать – ... , брать – ...

Группа «Предлог».

1. Вспомните и расскажите всё, что знаете о предлогах.
2. Выполнить упр.2 учебника.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы. Заполняют схему «Фишбон». В результате должно получиться:

4. Выводы.

Выводится заключение: *Для того, чтобы определить часть речи, нужно поставить к слову вопрос и узнать, что оно обозначает или для чего служит в предложении.*

5. Творческое применение.

Индивидуальная работа.

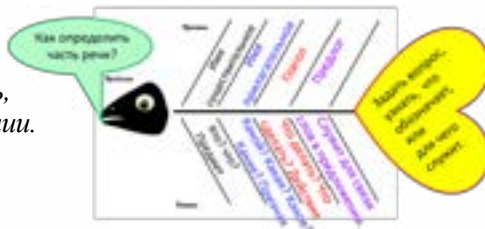
- 1) Письмо на памяти (упр.4).
- 2) Выполнение упр.5.

6. Рефлексия.

- Опишите **глаголами**, что вы делали сегодня на уроке?
- Опишите **прилагательными**, какими вы были сегодня на уроке?
- Опишите **существительными**, кем вы были сегодня на уроке?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.3.



УРОК 161

ТЕМА: А.Усачёв «Дрессированный верблюд»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- пишет простые деловые документы (объявление).

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слов.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки с изображением пустыни, каравана верблюдов.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

- Сегодня мы отправляемся в дальнее путешествие через пустыню.



Демонстрируется изображение пустыни.

- Можете ли вы описать погоду и климат пустыни?

(Очень жарко, высокая температура, почти нет растительности и негде укрыться от солнцепёка)

- На чём можно пересечь пустыню? Кого называют кораблём пустыни? (верблюда).
- Как вы думаете, почему верблюд слушается погонщика?
- Кого слушают звери в цирке? (Дрессировщика)
- Правильно, потому что звери в цирке дрессированные и привыкли выполнять команды.



– О ком пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Какие качества позволяют верблюду преодолевать преграды для достижения цели? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы 1-3 рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

1) Создайте «облако слов». 2) Найдите в стихотворении доказательства упорства верблюда в преодолении преград для достижения цели. 3) Выберите пословицы, подходящие к данному стихотворению.

Не мил и свет, когда друга нет.

Воля и труд дивные всходы дают.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение: *Верблюд своим упорством и выносливостью способен преодолевать трудности и преграды на своём пути, и идти к заветной цели. Автор, на примере верблюда, показывает нам, что всего в жизни можно достичь упорным трудом.*

5. Творческое применение.

1) Составить объявление-афишу о выступлении верблюда.

2) Выполнить задание 4 рубрики «Думаем и отвечаем».

6. Рефлексия.

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.



ТЕМА: Повторение пройденных тем. Алфавит.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, русский алфавит.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

На доске вывешивается алфавит.

– Что перед вами? (Алфавит)

– Чем будем заниматься на уроке? (повторением алфавита).

Исследовательский вопрос: Как мы используем алфавит? Гипотезы детей записываются на доске.

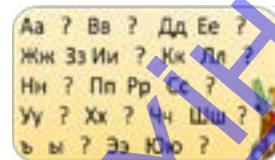
2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

– Что такое алфавит?

– Порядок в расположении букв помогает быстро запомнить все буквы алфавита. Знание алфавита облегчает людям поиск информации.

– Ребята, некоторые буквы алфавита потерялись. Восстановите пропуски. Для этого нужно



вспомнить последовательность букв в алфавите.

Индивидуальная работа.

Запишите в алфавитном порядке: учитель, карандаш, ученик, тетрадь.

– Как вы расположили слова учитель и ученик? Почему?

– Что нужно делать, если первые буквы в словах одинаковые?

Работа в группах.

На доске вывешиваются карточки, записи на которых не должны быть видны детям.

(На карточках: книги в библиотеке, медицинские карточки, слова в словарях, списки в журнале.) Группа, выполнившая задание снимает любую из карточек.

I группа. 1) Расположить в алфавитном порядке имена членов группы. 2) Выполнить упр.2.

II группа. 1) Расположить в алфавитном порядке фамилии членов группы. 2) Выполнить упр.2.

III группа. 1) Помочь библиотекарю, расставив на полках книги следующих авторов: Маршак, Тютчев, Толстой, Чуковский, Чарушин, Заходер, Михалков. 2) Выполнить упр.2.

IV группа. 1) Расположить в алфавитном порядке дни недели. 2) Выполнить упр.2.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы.

– Прочитайте слова, записанные на карточках. Что их объединяет? (для них используется алфавитный порядок).

4. Выводы.

Выводится заключение: *Буквы в алфавите расположены в определённом порядке. Знание алфавита помогает нам в поиске информации. Чтобы расположить слова в алфавитном порядке, необходимо первые буквы слов расположить в соответствии с алфавитом. Если первые буквы в словах одинаковые, нужно посмотреть на вторую букву.*

5. Творческое применение.

Работа в парах. Выполнить упр.3.

6. Рефлексия.

– Что больше всего понравилось вам на уроке?

– Какое задание было трудным для вас?

– Какое задание было интересным?

7. Домашнее задание.

Выполнить упр.4, 5.

УРОК 162

ТЕМА: Г.Обнорская «О кукушке»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слово, кластер.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись звука кукушки, картинка с изображением кукушки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

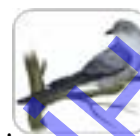
Прослушивается аудиозапись со звуками, которые издаёт кукушка.

– Что вы сейчас услышали? Какая птица издаёт такие звуки? (кукушка)

– Кукушка получила своё название за то, что она кукует, кричит: «Ку-ку! Ку-ку!».

– О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Какую пользу приносит кукушка? Гипотезы детей записываются на доске.



2. Проведение исследования.

Чтение рассказа. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем».

Работа в группах.

Задание для 1-й группы: Составить кластер на тему «Кукушка». Задание для 2-й группы: Составить «облако слов». Задание для 3-й группы: Описать отрицательные и положительные действия кукушки.

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Несмотря на то, что кукушку постоянно ранят за подклады-вание яиц в чужие гнёзда, она очень полезна. Кукушка ест таких мохнатых гусениц, которых никто из птиц больше не клюёт. Автор советует нам не обижать кукушек!*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Кукушки никогда не строят себе гнёзд. Они не приспособлены к этому. Постарайтесь нарисовать домик или гнездо для кукушки. Помните, что кукушка откладывает до 20 яиц и всем должно хватить места.

6. Рефлексия.

Продолжите предложения: «Я понял, что...», «Особенно интересно было на уроке...», «Материал урока мне был...»

7. Домашнее задание.

Подготовить пересказ текста.

УРОК 163

ТЕМА: С. Пшеничных «Удачная находка»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинка с изображением ёжика, раскраска «яблочко» (по количеству детей) для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте слова, переставив буквы:

ААНХДКО

– Что такое находка? А что вы понимаете под словом удача? Можно ли считать находку удачной? В каких случаях?

– Доскажите словечко:

Он в лесу живёт под ёлкой,

Ходит бродит вдоль дорожек

Носит острые иголки.

Весь колючий братец... (ёжик)

– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: Почему автор так назвал своё стихотворение? Что можно считать удачной находкой? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

Ответы на вопросы 1-4 рубрики «Думаем и отвечаем».

– Ребята, наш герой так обрадовался находке, что даже не подумал о том, что кто-то будет

искать свои валенки. Как надо поступать, если вы что-то нашли?

Чтение рассказа А.Седугина «Молоток».

Работа в группах.

1) Составить план стихотворения. 2) Написать объявление о находке от имени ёжика. Не забудьте принести извинения за пользование валенками без разрешения хозяина. 3) Придумайте продолжение этой истории.

3. Обсуждение и организация информации.

На данном этапе группы обсуждают полученную информацию.

4. Вывод.

Выводится заключение: Ёжик очень обрадовался своей находке и сделал из валенок норку для себя и своих деток. Для него находка была удачной. Именно поэтому автор так и назвал своё стихотворение. Но нельзя забывать о правилах хорошего тона. Если нашли чужую вещь, то сначала надо постараться отыскать хозяина и вернуть ему пропажу.

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Заполнить пропуски в строчках стихотворения рисунками.

По тропинке ...шёл, На ... присел, примерил

Ёжик ... нашёл, И сказал: «Ура! Ура!

Их внимательно проверил, Вот отличная ... !



6. Рефлексия.

– Раскрасьте яблочки в соответствии с вашим настроением на уроке и подарите их ёжику:

- зелёный цвет – было интересно и всё понятно;
- жёлтый цвет – было интересно, но не всё понятно;
- красный цвет – было не интересно и ничего не понятно.

7. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

УРОК 164

ТЕМА: МСО 8

Прочитай текст.

Шёл Мишка по лесу **ночью**. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

– Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу вдупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, – волк завыл.

– Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» – думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

– Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, – ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое **время** маленькая мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

Выполни задания.

1. Определи жанр произведения.

- а) рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Озаглавь текст.

3. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- а) днём б) вечером в) ночью

4. Кому навредил Мишка в лесу? Укажи соответствие.

- 1) Сунул лапу в дупло – дом сломал ... а) волка
2) Упал на логово, чуть детёнышей ... не задавил. б) паука
3) Оборвал паутины ... в) сове

5. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?
 а) волк б) мышка в) пауки
 6. Кто на самом деле держал Мишку?

7. Придумай и запиши свой вопрос к тексту.

8. Определи тип текста.
 а) текст-повествование б) текст-описание в) текст-рассуждение

9. Выпиши из текста соответствующие предложения:

1) Повествовательное. _____

2) Вопросительное. _____

3) Восклицательное. _____

10. Укажи строку, в которой слова расположены в алфавитном порядке.

а) мышка, сова, волк, мышка, паук

б) волк, мышка, мышка, паук, сова

в) волк, паук, сова, мышка, мышка

11. Выпиши из текста по 2 слова в каждый столбик.

1 слог

2 слога

3 слога

12. Раздели слова для переноса.

Рассвет, паутина, маленькая, стайка, подъезд, медвежонок.

13. Выпиши выделенные в тексте слова. Запиши количество букв и звуков.

_____ (... букв, ... звуков)

_____ (... букв, ... звуков)

_____ (... букв, ... звуков)

14. Найди в тексте подчёркнутые слова. Запиши их в соответствующие строки

Имена существительные: _____

Имена прилагательные: _____

Глаголы: _____

Предлоги: _____

15. Для чего служат предлоги?

а) для связи слов в предложении

б) для определения других частей речи

в) для связи частей слов

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	6	4	6	4	6	7	7	8	7	7	8	10	10	6
ПОЛУЧ.БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

УРОК 166

ТЕМА: Н.Сладков «Как медведь сам себя напугал»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, облако слово, Фишбоун.

Оборудование: учебник, рабочие листы, фразеологический словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Отгадайте загадку:

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (медведь)

– О ком пойдёт речь на уроке?

– Прочитайте название произведения. Подумайте, о чём может быть это произведение?

Исследовательский вопрос: Что может напугать медведя? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа. Ответы на вопросы рубрики «Думаем и отвечаем». Объясняют значение фразеологизма «дать стрекоча». В случае затруднения можно обратиться к словарю фразеологизмов.

Работа в группах.

Выясняют причины испуга животных, находят факты и заполняют схему «Фишбоун».

В результате должно получиться:

3. Обсуждение и организация информации.

Группы представляют свои работы, обсуждают.

4. Выводы.

Выводится заключение: *Медведя напугали и заставили убежать звуки животных в лесу. Но все звуки, которые он слышал, были последствием того, что медведь наступил на ветку и раздался хруст. Поэтому, автор с уверенностью говорит о том, что медведь сам себя напугал.*

5. Творческое применение.

Работа в парах.

Составить «облако слов».

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

BURAXILIŞ MƏLUMATI

RUS DİLİ 2

Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin
METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: Bela Nuriyeva
Nigar Mustafazadə

Nəşriyyatın direktoru	Rəhilə Soltanqızı
Dizayn	Nərmin Məmmədova
Texniki redaktor	Ruslan Mahmudov
Rəssam	Dilbər Əhmədova
Korrektor	Fərid Ələkbərov

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2021 - 030

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 27,5. Formatı 60x84 1/8.
Səhifə sayı 220. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı
Sifariş____. Tirajı____. Pulsuz. Bakı - 2021

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix:

Nəşriyyat:

“Çaşıoğlu” Eİ MMC
Bakı ş., M. Müşfiq küç., 2A.
Tel: 502-46-91

LAYIHƏ

LAYIHƏ