

Русский Язык

язык обучения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для учителя

6





AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА,
ОКСАНА ГОРИНА, САКИНА МЕЛИКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

6

Методическое пособие «Русский язык»
(как основной язык) для 6-го класса
общеобразовательных школ

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим
изданием, просим отправлять на электронные адреса:
derslik@edu.gov.az и kovsershriyyat@gmail.com
Заранее благодарим за сотрудничество!



Издательство “KÖVSƏR”

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение	4
Направления деятельности	5
Содержательные стандарты по русскому языку как иностранному для 6-го класса школ с азербайджанским языком обучения	6
Межпредметная и внутрипредметная интеграция	8
Интерактивное обучение.....	11
Формы обучения	15
Методы обучения	18
Примерное годовое календарно-тематическое планирование	29
Этапы интерактивного урока	47
Поурочное планирование	50
Разработки уроков	
УРОК 2. Синонимы. Антонимы.Омонимы(1-ый час).....	51
УРОК 4. Однозначные и многозначные слова.	
Прямое и переносное значение слова (1-ый час)	53
УРОК 5. Однозначные и многозначные слова.	
Прямое и переносное значение слова (2-ой час)	56
УРОК 8. Общеупотребительные и	
необщеупотребительные слова (1-ый час)	58
УРОК 10. Общеупотребительные и	
необщеупотребительные слова (3-ий час)	61
УРОК 11. Исконно русские и заимствованные слова.	
Неологизмы (1-ый час)	63
УРОК 14 .Устаревшие слова (1-ый час)	66
УРОК 15. Фразеологизмы (1-ый час)	68
УРОК 23. Неизменяемые приставки. Приставки на <i>з-</i> и <i>с-</i>	71
УРОК 25. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	73
УРОК 33. Словосочетание	75
УРОК 39. Сложное предложение (1-ый час)	77
УРОК 41. Текст (1-ый час)	8
0УРОК 42. Диалог. Прямая речь (1-ый час)	82

УРОК 45. Части речи (1-ый час)	84
УРОК 49. Род имён существительных	86
УРОК 51. Число имён существительных (1-ый час)	89
УРОК 57. Особо склоняемые существительные (1-ый час)	86
УРОК 59. Несклоняемые имена существительные (1-ый час)	94
УРОК 69. Разряды имён прилагательных (1-ый час)	99
УРОК 70. Разряды имён прилагательных (2-ой час)	101
УРОК 71. Разряды имён прилагательных (3-ий час)	103
УРОК 73. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных (1-ый час)	106
УРОК 74. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных (2-ой час)	108
УРОК 121. Переходные и непереходные глаголы (1-ый час)	111
УРОК 123. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	113
Примерный образец работы над текстом	
УРОК 27 Шейх Сафи	115
Оценивание	117
Стандарты оценивания	120
Примерные образцы малого суммативного оценивания	125
Тестовые задания для суммативного оценивания	129
Диктанты	145
Изложения	153
Примерные образцы рабочих листов	157
Список литературы	160
Использованные интернет-ресурсы	160

ВВЕДЕНИЕ

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть ориентировано на развитие возможностей и способностей человеческой личности. В современных условиях для государства важнейшей задачей является воспитание эрудированных, высококультурных, толерантных, мобильных, целеустремлённых, свободных от стереотипов граждан, критически осмысливающих стремительно меняющийся мир, перемены, происходящие в обществе.

Необходимо добиться того, чтобы учащийся был не пассивным объектом педагогического воздействия, а смог бы выполнять разнообразные учебные роли, самостоятельно находить и обрабатывать необходимую информацию, обмениваться мнениями по определенной проблеме, находить аргументы и контраргументы и т.д.

Решить эти задачи можно, используя педагогические технологии, отвечающие требованиям и системе ценностей демократического гражданского общества. Приоритет в работе учителя должен быть отдан эффективным интерактивным методам опосредованного педагогического воздействия. Необходимо выдвинуть на передний план диалоговые методы учебного взаимодействия обеспечить развитие личности через создание специальных обучающих и воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую учебную деятельность.

Для достижения этих целей были разработаны предметные курикулы, которые представляют собой «документ концептуального характера, определяющий результаты обучения и стандарты содержания общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа обучения, недельную норму часов, отводимых на проведение классных и внеклассных занятий, порядок организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга ожидаемых результатов и структуру курикулов по отдельным предметам»¹.

Структура и содержание учебного комплекта по русскому языку для VI класса школ с русским языком обучения.

Данный учебный комплект составлен на основе курикула по русскому языку для школ с русским языком обучения. В учебный комплект входят учебник и методическое пособие для учителя. В 6-ом классе на изучение русского языка отводится 136 часов. В учебнике 78 параграфов. Учащиеся обобщают и систематизируют приобретённые в 5-ом классе знания, усваивают новые знания в области словооб-

¹ Предметные курикулы для I – IV классов общеобразовательных школ. Баку, 2008, с.10.

разования, морфологии, синтаксиса, приобретают новые орфографические и пунктуационные умения и навыки.

В методическом пособии даны таблицы реализации стандартов содержания учебного предмета «Русский язык» для VI класса, образцы годового и поурочного планирования, которые могут использоваться учителями в качестве примерных образцов планирования их деятельности. Здесь также освещены методы и формы организации учебного процесса, описаны этапы интерактивного урока, даны тестовые задания, которые могут быть использованы для проведения суммативного оценивания.

Обучение русскому языку в школе с русским языком обучения должно обеспечить:

«1. Речевую способность учащихся как умение осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);

2. Лингвистическую способность учащихся как умение осознавать единицы русского языка и навыки пользоваться ими в процессе речевого общения;

3. Коммуникативную способность как комплексные навыки общаться в различных жизненных ситуациях».²

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе изучения русского языка в 6-ом классе должны быть реализованы следующие направления деятельности: 1) решение проблемы; 2) обоснование; 3) обобщение; 4) исследование; 5) применение.

Общие результаты обучения русскому языку. «В основной школе (V – IX классы) обеспечивается развитие у учащихся навыков плавного, точного, выразительного и осознанного чтения, устной и письменной речи, повышение грамматических и стилистических средств языка, усвоение коммуникативно значимых правил и понятий языка, формирование коммуникативных умений, привитие чувства уважения к языку обучения».²

К концу основной школы (V-IX классы) учащийся:

• обосновывает свою позицию, выражая свое отношение к прослушанным текстам;

² Предметные курикулы для I – IV классов общеобразовательных школ. Баку, 2008, с.15.

- правильно и выразительно читает текст, анализирует в зависимости от структуры и содержания;

- составляет и усовершенствует тексты различного типа (повествовательные, описательные) и формы (сочинение, эссе, рассказ) с использованием единиц языка;

- делает презентации на основании данных различного содержания;
- демонстрирует усвоение необходимых языковых правил в устной и письменной речи.

В процессе обучения русскому языку должны быть реализованы стандарты содержания, данные в kurikulumе применительно к учебному предмету «Русский язык».

К концу VI класса учащийся:

- обобщает прослушанную информацию;
- высказывает своё мнение о проблеме;
- комментирует значение незнакомых слов в тексте;
- выражает отношение к мыслям и суждениям говорящего;
- различает типы речи (описание, повествование, рассуждение);
- пишет различные деловые письма (заявление, автобиография);
- определяет грамматическую основу предложения и правильно использует постановку знаков препинания;
- определяет грамматическое значение слов;
- следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 6-ГО КЛАССА ШКОЛ С АЗЕРБАЙДЖАНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. *Демонстрирует понимание прослушанного.*

1.1.1. Комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации.

1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.

1.2. *Демонстрирует владение устной речью.*

1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.

1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.

- 1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.
- 1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.

2. Чтение

Учащийся:

- 2.1. *Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.*
 - 2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.
 - 2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту.
- 2.2. *Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.*
 - 2.2.1. Подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста.
 - 2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.
 - 2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.

3. Письмо

Учащийся:

- 3.1. *Демонстрирует усвоение навыков связного письма.*
 - 3.1.1. Различает типы речи.
 - 3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
 - 3.1.3. Связывает части и абзацы текста.
 - 3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).

4. Языковые правила

Учащийся:

- 4.1. *Демонстрирует усвоение языковых правил.*
 - 4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения.
 - 4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
 - 4.1.3. Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
 - 4.1.4. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ И ВНУТРИПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

В условиях модернизации современного образования особую роль приобретает интегративный подход к содержанию учебно-воспитательного процесса. В современной науке термин «интеграция» используется в следующих значениях: 1) как объединение в целое, в единство каких-либо частей, элементов; 2) как состояние взаимосвязи отдельных компонентов системы и процесс, обуславливающий такое состояние; 3) как процесс и результат создания неразрывно связанного единого, цельного.

В педагогической литературе интеграция рассматривается также как цель и средство обучения. В качестве цели она выступает в том случае, когда предполагается создание у учащихся целостного представления об окружающем мире, в качестве средства – когда речь идёт о нахождении общей платформы для сближения предметных знаний.

В чём же заключается суть интеграции в обучении? Как цель обучения интеграция помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать окружающую действительность во всём её разнообразии. Интеграция как средство обучения способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных знаний. Интеграция – это объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние и взаимопроникновение, а также слияние учебного материала разных дисциплин. Как единая целостная система интеграция является эффективным средством обучения на основе современных методов, приёмов, форм и новых технологий в образовательном процессе. Эта система включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взаимообогащая предметы, способствует эффективной реализации целей обучения. Интенсифицируя процесс обучения, интеграция способствует также и снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счёт переключения их внимания на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

На современном этапе развития педагогической науки применительно к системе обучения «интеграция» как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у учащихся целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения).

В настоящее время используются различные виды интеграции: 1) межпредметная; 2) внутрипредметная. Создание у учащихся целостного представления об окружающем мире рассматривается как важный

фактор обеспечения эффективности обучения. Интеграция как цель должна дать знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, создать условия для формирования представления о мире как о едином целом, в котором все элементы взаимосвязаны.

Эти уроки, обладая большой информативной ёмкостью, способствуют увеличению темпа выполняемости учебных операций, позволяют вовлечь каждого учащегося в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебных заданий. Интегрированные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности учащихся, которые начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями.

Интегрированный урок даёт возможность более полно увидеть картину явления. При этом интегрируются как смежные предметы, так и представляющие разные циклы. Интегрированные уроки обычно планируются заранее. Современная направленность среднего образования тесно связана с компьютеризацией и информатизацией. Поэтому многие уроки нуждаются в интеграции с информатикой. Новые знания успешно закрепляются с помощью персонального компьютера. Учащиеся могут выполнять на компьютере как обычные задания стандартного урока, так и новые, непривычные для них упражнения.

Интегрированный урок отличается от традиционного тем, что предметом анализа в нём выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в разных учебных дисциплинах. Смысл использования приёма интеграции заключается в том, что в урок эпизодически включается материал других предметов, однако при этом сохраняется самобытность каждого предмета со своими целями.

Интегративный подход приобретает особое значение применительно к преподаванию русского языка в школах с русским языком обучения. Русский язык – это не только предмет изучения, но и средство обучения другим предметам, поскольку именно на уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными навыками и умениями, которые поэтапно, от простых к более сложным, формируются в таких видах речевой деятельности, как слушание, говорение, чтение, письмо, и поддерживают интеграцию предметов.

Внутрипредметная интеграция на уроках русского языка реализуется путём установления интегративных связей между всеми стандартами содержания учебного предмета «Русский язык».

Межпредметная интеграция отражает системный подход к воспитанию и обучению. Цель интегрированных уроков – обобщение знаний, умений и навыков, полученных на школьных уроках по разным предметам и собранных воедино для целостности восприятия

пройденной темы, поэтому интеграция не должна проводиться механически. Для интегрированных уроков следует выбирать учебные дисциплины, у которых есть общая тема, изученная к моменту проведения урока, при этом по возможности следует учесть естественную взаимосвязь двух разных предметов.

Межпредметная интеграция в преподавании:

1) русского языка и литературы должна осуществляться путем использования на уроках отрывков из произведений художественной литературы, включенных в школьную программу литературного образования, чтобы, наряду с широким системным освоением лексики и грамматики, эти уроки способствовали бы нравственному росту учащихся. При этом необходимо реализовать систему работы по развитию связной речи учащихся, ориентированной на литературно-художественные тексты;

2) русского языка и географии может осуществляться путём написания географических названий, использования качественных и относительных прилагательных, сравнительных степеней прилагательных при описании стран и континентов;

3) русского языка и биологии предполагает возможность использования на уроках русского языка как современных научно-популярных текстов о растениях и животных, так и художественных текстов соответствующей тематики, которые смогут обогатить новыми красками картину мира учащихся;

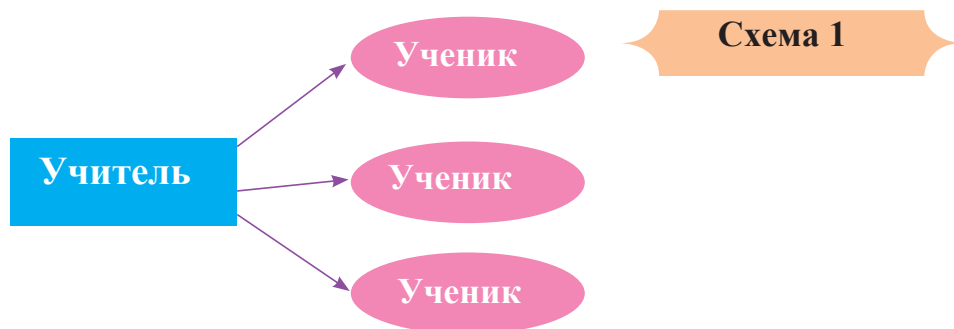
4) русского языка и математики заключается в том, что на уроках русского языка изучаются тексты об известных математиках, при изучении числительных используются упражнения в виде математических задач, которые надо правильно прочесть и верно записать словами. В рамках грамматики и орфографии русского языка предусмотрено изучение всех разрядов числительных, которые встречаются в заданиях по математике, и количественно-именных словосочетаний (числительное + существительное). Важно подчеркнуть, что цифры и числа используются не только при вычислениях, но и при написании дат, обозначении времени, для обозначения времени исторических событий и т.д.

Разные типы текстов, анализ которых предусмотрен kurikulumом по русскому языку, умение создать собственный связный текст нужной стилистической направленности дают учащемуся возможность готовиться к будущей профессиональной деятельности в различных областях: педагогика, политика, юриспруденция, экономика, психология, медицина и др. Умение высказать и корректно оформить свою мысль повышает конкурентоспособность в любой сфере деятельности.

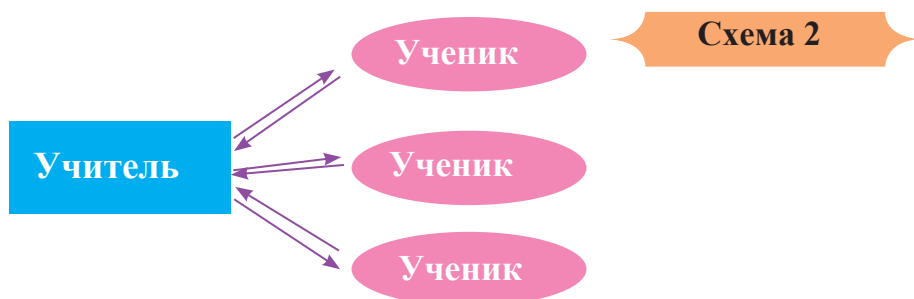
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Наиболее эффективной с точки зрения становления гражданских компетентностей является методика интерактивного обучения, которая предусматривает конструктивное сотрудничество всех участников образовательного процесса в решении учебных задач. Поэтому основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения, которые предполагают наличие у обучающихся способности к учебному взаимодействию, нахождению в режиме диалога.

Пассивное обучение представляет собой форму учебного взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель – основное действующее лицо, управляющее ходом урока, учащиеся – пассивные слушатели, выполняющие указания учителя.



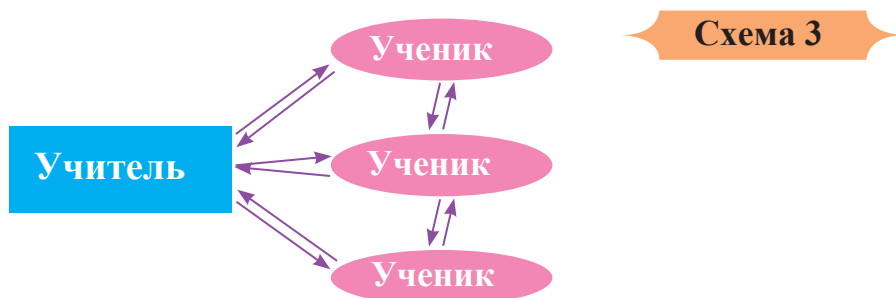
Активное обучение является такой формой взаимодействия учителя и учащихся, в процессе применения которой учащиеся являются активными участниками урока.



Интерактивное обучение – форма учебного взаимодействия, которая предполагает сотрудничество всех участников образовательного процесса в решении учебных и практических задач. В процессе интер-

активного обучения учащиеся активно контактируют не только с учителем, но и друг с другом, участвуют в совместной учебной исследовательской деятельности.

В переводе с английского «inter» – взаимный, «to akt» – действовать, т. е. действовать вместе, сообща, на равных, взаимно необходимо; «интерактивный» – включённый в действие, взаимодействующий, находящийся в состоянии беседы, диалога с кем-либо или с чем-либо.



Интерактивное обучение обеспечивает высокий уровень мотивации, прочность усваиваемых знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность учебного процесса. Это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Интерактивное обучение базируется на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой социальный опыт, обязательной обратной связи, обучении через взаимодействие в составе меняющихся групп. При этом создаётся среда образовательного общения, для которой присущи открытость, взаимодействие участников, равенство их аргументов, накопление совместного знания, возможность взаимооценки и взаимоконтроля.

Интерактивное обучение ориентировано на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. При этом все учащиеся вовлекаются в процесс познания, организуется их совместная с другими учащимися деятельность, они приобретают умения критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Идёт продуктивный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

При интерактивном обучении учащиеся лучше усваивают изучаемый материал, так как они должны давать логическое объяснение сво-

его выбора варианта решения учебной исследовательской проблемы, аргументировать, почему он является правильным или, по крайней мере, наиболее приемлемым из имеющихся вариантов. Учащиеся прорабатывают идеи более основательно, так как знают, что нелогичные умозаключения будут оспариваться в процессе дискуссии, дебатов.

Достоинством интерактивного обучения является также и то, что учащиеся в процессе решения поставленной проблемы используют не только свой, но и чужой социальный опыт. В итоге общий объём знания оказывается больше, чем знания каждого отдельного учащегося.

Использование интерактивных методов в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, даёт возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Интерактивные методы обучения эффективны, так как они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуализации обучения, предоставляют большие возможности для творчества, самореализации учащихся. Обеспечивается более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения.

Интерактивные методы формируют у учащихся умение рационально распределять обязанности, чётко обозначать цели, делать взвешенный, правильный выбор, критически анализировать ситуацию.

Учащийся в системе интерактивного обучения становится полноправным участником процесса познания, его социальный жизненный опыт используется в качестве основного источника этого процесса. Задача учителя заключается в том, что он не даёт готовых знаний, но побуждает к самостоятельному поиску и осмыслению информации. Активность учителя уступает место активности обучаемых. При этом главной задачей учителя становится создание условий для проявления инициативы учащихся. Учитель в процессе интерактивного обучения выполняет функцию помощника учащихся в их учебной деятельности, одного из источников информации. Его место на уроках сводится к направлению деятельности на достижение поставленных целей.

Интерактивное обучение русскому языку позволяет развить коммуникативные умения и навыки учащихся, установить эмоциональный контакт между учащимися, сформировать умение работать в группе, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Задачами интерактивного обучения являются:

1) формирование у учащихся навыков самостоятельного поиска путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (осуществляется выбор одного из предложенных вариантов или нахождение

собственного варианта и аргументация принятого решения); 2) установление взаимодействия между учащимися, формирование у них умения работать в команде, проявлять терпимость к чужой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова; 3) формирование у учащихся способности высказывать и отстаивать своё мнение; 4) развитие коммуникативных умений и навыков, установление эмоциональных контактов между учащимися; 5) обеспечение учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность; 6) развитие у учащихся общеучебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающихся и развивающих задач.

Идея интерактивного обучения приобретает совершенно новое качество в связи с использованием интерактивных компьютерных технологий. Здесь интерактивность достигается путём составления обучающих компьютерных программ, а также использования таких технических средств обучения, как интерактивная доска – сенсорный дисплей, работающий, как часть системы, в которую также входят компьютер и мультимедийный проектор.

«Современный мультимедийный урок имеет ту же структуру, что и традиционный. В процессе его проведения используются те же методы, однако сегодня появилась возможность применять на уроке динамические информационные модели, мгновенную визуализацию исследуемого процесса, моделирование изучаемого явления. Направленность на оперативную обратную связь, возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории в информационной среде электронного дидактического средства обучения меняет дидактические методы традиционного урока.

Современный мультимедийный урок – это промежуточное звено между традиционным уроком и открытым образованием. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

Мультимедиа позволяют увеличить время работы на уроке учеников, интенсифицировать её. Более того, они позволяют заставить работать каждого из них. Каждый сможет видеть, слышать. Таким образом, уровень индивидуализации обучения значительно возрастает. Но для этого урок должен быть интерактивным».³

Моделирующая среда, которая создаётся с помощью электронной доски, позволяет решать широкий круг задач путем их визуального проектирования на основе моделей объектов, явлений, эффектов и свойств, с последующим управлением моделями и наглядным представлением результатов расчёта. Благодаря интерактивной доске учащиеся могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно передвигать как угодно.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

В интерактивном обучении применяются следующие формы учебного взаимодействия 1) индивидуальная работа, в процессе которой осуществляется выполнение учащимся: а) общих для всего класса заданий без контакта с другими учащимися, но в едином для всех темпе; б) специфических заданий, что даёт возможность регулировать темп продвижения в учении каждого учащегося; 2) работа в парах – идеальная форма для учебного сотрудничества и взаимопомощи, так как учащиеся могут проверить работу друг друга, закрепить новый материал, повторить пройденное. При этом формируется умение согласовывать свои действия, прислушиваться к чужому мнению; 3) групповая работа, которая предусматривает работу в больших и малых группах; 4) коллективная работа, в которой принимает участие весь класс, формирует чувство коллективизма, ответственности за результат совместной деятельности.

Выбирая формы работы на уроке, необходимо не злоупотреблять групповой работой, дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с коллективной работой. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закреплении, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским методом и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы школьников при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Индивидуальная форма учебной работы на уроке характеризуется высоким уровнем самостоятельности учащихся. Её преимущество

состоит в том, что обучение в максимальной степени соответствует уровню развития, способностям и познавательным возможностям каждого ученика. Индивидуальная форма работы наиболее целесообразна при выполнении различных упражнений и решении задач, она успешно применяется при программированном обучении, при изучении иностранных языков в лингафонных кабинетах, а также с целью углубления знаний и восполнения имеющихся у учащихся пробелов в изучении материала, при формировании умений и навыков.

Хорошие результаты даёт работа в парах и группах как на местах, так и у доски, где более слабый ученик чувствует поддержку товарища. Эффективность этой работы заключается в том, что все учащиеся имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником и только потом огласить их всему классу. Примерами такой работы является составление диалога, обсуждение текста, интервьюирование, анализ письменной работы соседа по парте, разработка вопросов к классу или ответы на вопросы учителя и т.д.

При организации групповой работы учителю необходимо убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать, так как учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания, будут мешать другим членам группы.

Необходимо сделать свои инструкции максимально чёткими. Целесообразно подкрепить устные инструкции записями на доске, рабочих листах или карточках. Важно также правильно определить количество времени, необходимого для выполнения группового задания.

В процессе групповой работы осуществляется развитие навыков общения и взаимодействия в группе, формирование ценностно-ориентационного единства группы, приобретение умений смены социальных ролей в зависимости от учебной ситуации. Развитие коммуникативных умений и навыков учащихся происходит как в общении микрогруппы, так и в диалоге между группами. Эффективность работы каждой группы зависит от того, насколько удаётся реализовать две основные функции в диалоговом режиме: решение учебных задач и оказание поддержки членам группы в ходе совместной деятельности. Здесь очень важен эмоциональный климат микрогруппы и желание и возможность членов группы поддерживать друг друга. Поэтому учитель должен уделить пристальное внимание составу группы, выполняя роль фасилитатора, т.е. помощника, организатора, способного найти выход из сложившейся учебной ситуации.

Существует несколько условий для эффективной организации групповой работы. Прежде всего, учащиеся должны владеть знаниями

и умениями для выполнения задания. Если планируется проведение работы в малой группе, объединять учащихся нужно в группы из трёх-пяти человек. Все члены группы должны хорошо видеть друг друга. В каждой группе учащийся играет определённую роль, которую ему выбирает учитель (спикер, секретарь, посредник, докладчик). Каждая группа должна получить одно конкретное задание и чёткие инструкции по его выполнению. Оценивается работа группы в целом.

Работая в парах, один учащийся исполняет роль учителя, а другой – ученика. У этой формы учебной деятельности имеются положительные черты: проговаривание каждым учащимся изучаемого материала, индивидуальный контроль, коррекция знаний. В результате учащиеся приобретают умение оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе использования такой формы обучения становится ведущим. В процессе работы учащихся в парах можно проводить взаимопроверку выполнения различных упражнений, исправление ошибок, составлении диалогов и ответов на вопросы и т. д. Интерес у учащихся вызывает также составление карточек с заданиями для соседа по парте, использование которых развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, формирует чувство ответственности, умение самостоятельно работать со справочной литературой.

Организация работы в группах может осуществляться следующим образом:

Роли членов группы	Инициатор, разработчик, координатор, контролер, оценщик, интерпретатор, секретарь, «гонимый», докладчик, хранитель времени и др.	Вдохновитель, организатор общения, доброжелательный слушатель.
Содержание деятельности	Внесение, принятие предложений, сведений, мнений, их обработка.	Поддержка начинаний, побуждение к высказываниям, принятие чужих идей.
Результат	Мобилизация всех членов на поиск и достижение поставленной перед группой цели.	Укрепление взаимной привязности членов группы и их сплоченности, что облегчает достижение групповой цели.
Совместно-индивидуальная	Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее.	

Совместно-последовательная	Продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы.
Совместно-взаимодействующая	Из предложений выбираются определенные аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива итог.

Характеристика взаимодействия в небольшой группе:

1. Группы из двух человек. В таких группах отмечается высокий уровень обмена информацией и меньше разногласий, но выше и вероятность возникновения большей напряжённости, эмоциональности. В случае возникновения разногласий ни один из участников не имеет союзника;

2. Группы из трёх человек. При такой организации две более сильные индивидуальности могут подавить более слабого члена группы. Тем не менее, группы из трёх учащихся являются наиболее стабильными групповыми структурами с периодически возникающими смещающимися подгруппами. В этом случае легче уладить разногласия;

3. Группы с нечётным и чётным количеством членов. В группах с четным количеством членов разногласия уладить сложнее, чем в группах с нечетным количеством членов. Нечетный состав способен вывести группу из тупика или уступить мнению большинства;

4. Группа из пяти человек. Распределение мнений в такой группе в соотношении 2:3 обеспечивает поддержку меньшинству. Эта группа достаточно велика для моделирования ситуаций и достаточно мала для вовлечения всех участников в работу и персонального поощрения.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Эффективность интерактивного обучения во многом зависит от правильного выбора методов обучения, которые требуют от учащихся не автоматизированного воспроизводства учебной информации, а осмысления, творчества в отборе, систематизации этой информации, содержат больший или меньший элемент неизвестности и дают возможность использовать разные подходы к решению поставленных исследовательских задач.

Основу всех интерактивных методов составляют творческие задания. Вариативность решения исследовательской задачи, возможность найти вариант её решения, основанный на своём персональном опыте и опыте своих одноклассников, позволяют создать фундамент для сотрудничества, взаимодействия и общения всех участников образовательного процесса. Творческие задания не имеют однозначного и односложного ответа или решения, являются практико-ориентированными и полезными для учащихся, связаны с их социальным опытом, вызывают у них интерес, формируют мотивацию.

В процессе интерактивного обучения русскому языку необходимо использовать такие методы, как *диаграмма Венна, дискуссия, дебаты, мозговая атака, словесная ассоциация, кластер, деловая суета, инсерт, ЗХЗУ, ролевая игра, метод круглого стола.*

Дискуссия как разновидность учебного взаимодействия представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой учащиеся упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме.

Во время дискуссии формируются следующие коммуникативные компетенции: умение общаться, формулировать и задавать вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику, ставить проблемы и решать их и т.д. Каждый учащийся является равноправным участником дискуссии. Учащиеся выражают своё отношение к обсуждаемому вопросу, демонстрируют имеющиеся у них знания по обсуждаемой проблеме.

Для того, чтобы добиться эффективности дискуссии, она должна быть правильно организована. Учитель должен:

- 1) заранее подготовить вопросы, которые нужно ставить по ходу дискуссии, чтобы поддерживать её темп;
- 2) не допускать отклонения от контекста обсуждаемой проблемы;
- 3) не допускать превращения дискуссии в диалог или монолог;
- 4) обеспечить вовлечение в дискуссию как можно большего числа учащихся;
- 5) не оставлять без внимания неверные суждения;
- 6) следить, чтобы объектом дискуссии становилась поставленная проблема, а не личность, её высказывающая;
- 7) сравнивать различные точки зрения;
- 8) не превращать дискуссию в контрольный опрос;
- 9) не давать оценки суждениям раньше коллективного обсуждения;
- 10) помнить, что в дискуссии главное действующее лицо не учитель, а учащиеся.

Ролевая игра представляет собой разыгрывание участниками группы сценок с заранее распределёнными ролями с целью овладения определённой поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Данный метод применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в различных жизненных ситуациях путём конструирования учебной игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

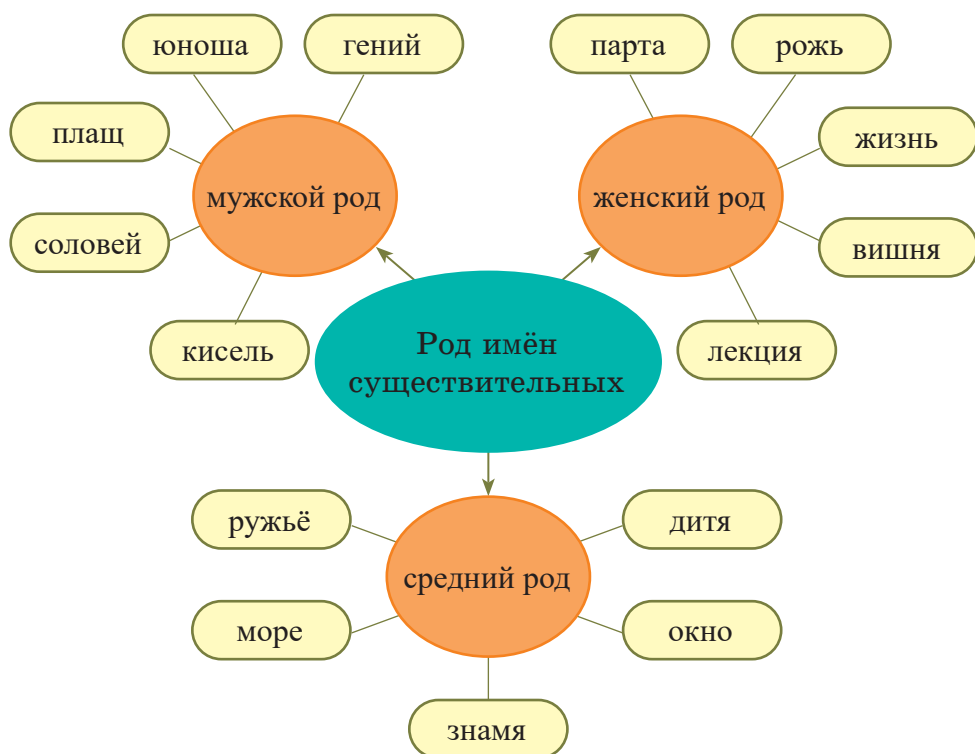
Использование различных ролевых игр для разрешения учебных проблем вносит разнообразие в образовательный процесс, способствует формированию положительной мотивации к изучению учебного предмета. Игра стимулирует активное участие в учебном процессе и вовлекает в него даже самых пассивных учащихся. В процессе игры происходит освоение её участниками нового опыта социального общения, формируются коммуникативные умения, способности применять приобретённые знания в различных областях, умения решать учебные исследовательские задачи.

Словесная ассоциация применяется с целью повышения активности учащихся и может использоваться на всех этапах урока. Можно применять такие её разновидности, как подбор следующего слова в логическом ряду, нахождение слов, которые ассоциируются с каким-либо словом или понятием. Учитель называет слово и предлагает учащимся выстроить ассоциативный ряд слов, которые соотносятся в сознании учащихся с этим словом.

Деловая суэта (рабочий шум). Данный метод применяется для снятия усталости, смены темпа урока, даёт возможность для активного общения учащихся в парах, больших и малых группах. Использование данного метода также предоставляет учащимся возможность эмоционально отреагировать на конкретную учебную ситуацию. В процессе применения метода деловая суэта шум распространяется сначала на группу учащихся, затем – на весь класс. После завершения обсуждения учебной проблемы учащиеся делают выводы, на рабочих листах или в тетрадях записывают результаты.

Кластер – это способ графической систематизации материала, позволяющий сделать наглядными понятия вида, рода и т. д. Слово *кластер* в переводе означает *пучок, созвездие*.

Суть этого метода – выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление в определенном порядке в виде схемы.



Метод *кластер* универсален. Он может применяться на этапе мотивации для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На этапе проведения исследования применение кластера позволяет объединять фрагменты новой информации. На этапе творческого применения понятия вида, рода группируются, между ними устанавливаются логические связи.

Составление кластера может проводиться индивидуально, группой учащихся или коллективно. Разбивка на кластеры используется как на этапе мотивации, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем. В центре листа или доски записывается ключевое понятие, которое является стержнем идеи, темы. От него рисуются стрелки-лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими, выражающими идеи, факты, образы, подходящие для данной темы, от которых лучи расходятся далее и далее. Все последующие ассоциации учащиеся логически связывают с ключевым

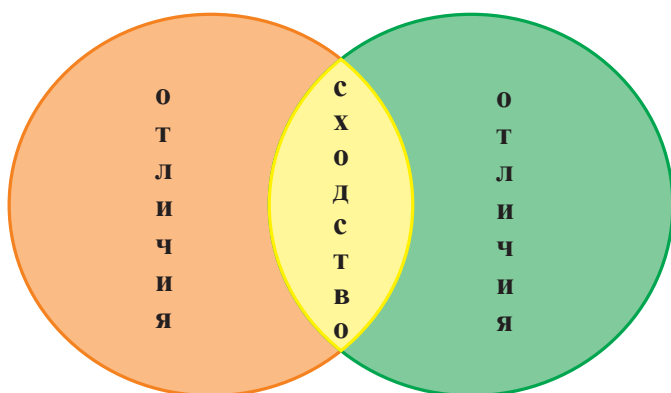
понятием. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила: не бояться записывать всё, что приходит на ум, следует дать волю воображению и интуиции, необходимо продолжать работу, пока не кончится время или не иссякнут идеи, постараться построить как можно больше связей.

Дебаты. В процессе проведения дебатов поочередно выступают защитники и противники выдвинутого предположения, которые пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. Первый выступающий озвучивает предположение, называет ключевые понятия и аспекты его обсуждения. Затем выступает представитель оппонирующей группы и формулирует антитезис выдвинутого предположения, а также соответствующие понятия, обозначая свой вариант аспекта обсуждения. Далее вторые участники приводят аргументы в пользу предположения группы. Последние участники подытоживают всё то, что было сказано группой. Председатель может задавать наводящие вопросы, прерывать выступления. Зрители слушают и по ходу выступлений делают записи. На протяжении всего времени дебатов задают вопросы и дают дополнительную информацию. Выступающий принимает помощь или отклоняет её. Каждая группа имеет право консультироваться с членами группы.

После завершения дебатов проводится голосование. Должно оцениваться не само предположение, а аргументы, использованные сторонами. Эксперты ведут протокол деятельности спикеров (оценивается содержание выступления, полнота ответов на вопросы, культура общения). Подводятся итоги, анализируется деятельность участников. Председатель задаёт следующие вопросы: «Чьё выступление вам понравилось? Почему? Оцените общую культуру участников. Что бы вы предложили изменить в процедуре проведения дебатов? Достигнута ли главная цель?».

Диаграмма Эйлера-Венна. Данный метод позволяет провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более аспектов, имеющих различные и общие черты. Диаграмма строится на двух и более пересекающихся кругах. В общей плоскости кругов фиксируется общее, присущее всем сравниваемым явлениям, а в каждом полукруге отражается то, что характерно для каждого сопоставляемого объекта. Это один из инструментариев грамотного выявления сходных и отличительных черт предметов, фактов, явлений, ситуаций.

³ <http://festival.1september.ru/articles/576679/>



Мозговая атака является эффективным методом, который используется при необходимости обсуждения спорных вопросов, стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении, сбора большого количества идей в течение короткого периода времени, выяснения наличия у учащихся знаний по конкретной теме. Основные этапы: 1) постановка проблемы; 2) генерация идей; 3) группировка, отбор и оценка идей. Цель: собрать как можно больше идей, активизация творческого мышления учащихся, преодоление привычного хода мыслей при решении поставленной проблемы.

Специфика данного метода заключается в том, что принимается любой ответ учащихся на исследовательский вопрос. Важно не давать оценку высказываемым учащимися точкам зрения сразу, а принимать всё и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Учащиеся должны знать, что от них не требуется аргументировать ответы.

Метод *мозговая атака* позволяет вовлекать в активную исследовательскую деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах урока: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний.

Данный метод направлен на генерирование идей по решению исследовательской задачи, основан на процессе совместного решения учащимися поставленных проблемных задач. Все идеи и предположения, высказываемые участниками группы, желательно в краткой форме записать на доске или листе бумаги, чтобы затем проанализировать и обобщить их. Такое последовательное фиксирование позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи.

На завершающем этапе работы все выдвинутые идеи подвергаются анализу, в котором участвует вся группа. Учащиеся выбирают оптималь-

ный вариант решения исследовательской задачи, сверяют его с помощью учителя с правильным ответом.

Метод мозговая атака предполагает, что необходимо: 1) дать учащимся тему или вопрос для обсуждения; 2) предложить им высказать свои идеи и предположения; 3) записывать сделанные учащимися предположения, принимая их все без возражений; 4) когда все идеи и суждения высказаны, нужно ещё раз сформулировать задание, перечислить все выдвинутые учащимися идеи; 5) завершить работу, спросив учащихся, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов. После завершения мозговой атаки необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные, объяснить причины такого выбора.

Существуют определённые правила, соблюдение которых позволит более продуктивно провести мозговую атаку: 1) во время обсуждения поставленной проблемы никто не может претендовать на особую роль; 2) категорически запрещаются взаимные критические замечания и оценки, так как они мешают возникновению новых идей; 3) следует воздерживаться от действий, жестов, которые могут быть неверно истолкованы другими участниками обсуждения; 4) как бы ни была фантастична или невероятна идея, выдвинутая кем-либо из участников обсуждения, она должна быть встречена с одобрением; 5) не думайте, что эта проблема может быть решена только известными способами; 6) чем больше выдвинуто предположений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

Метод круглого стола предусматривает обсуждение какой-либо проблемы из выбранной предметной области, в котором принимают участие с равными правами несколько учащихся. Обычно вначале участники высказываются в определённом порядке, а затем переходят к живой свободной дискуссии. Число участников *круглого стола* колеблется от трёх до семи. Цель *круглого стола* – раскрыть широкий спектр мнений по обсуждаемой учебной проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса. В процессе использования метода круглого стола может царить деловой шум, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Однако ведущему необходимо акцентировать внимание на главном, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью круглого стола. Данный метод позволяет закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать у учащихся умения решать проблемы.

Наряду с активным обменом знаниями у учащихся формируются умения излагать мысли, аргументировать, обосновывать предполагаемые решения. При этом происходит обобщение знаний, полученных ранее, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важное условие проведения метода *круглого стола* состоит в том, что общение должно происходить «глаза в глаза». Расположение участников должно быть лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, что приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого в обсуждение, повышения мотивации, использования невербальных средств общения.

3ХЗУ (знаю, /хочу знать/ узнал). Данный метод представляет собой один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования учебного материала. Он позволяет установить связь между пройденным учебным материалом и новыми знаниями, которые усваиваются учащимися.



Особенность этого метода заключается в том, что в процессе его использования проводится работа над вопросами разного уровня. Первичные вопросы ставятся, исходя из имеющихся у учащихся знаний. Эти вопросы могут быть отдалены от материала, с которым им предстоит ознакомиться. Вопросы, которые возникают в процессе чтения или после него, связаны непосредственно с новой информацией, а также с возникающими противоречиями между известным и вновь узнанным.

На первом этапе применения метода 3ХЗУ обобщаются и систематизируются усвоенные учащимися знания, выявляется уровень их достижений, заполняется графа «Что я знаю по данной теме». Затем определяются направления дальнейшей учебной деятельности: заполняется графа «Что я хотел бы узнать по данной теме». После проведения исследования учащиеся вновь возвращаются к графе «Что я хотел бы узнать по данной теме», определяют, на какие вопросы найдены ответы и записывают их в графу «Что я узнал по данной теме».

Знаю	Хочу знать	Узнал

Инсерт – метод активного чтения – формирует умение самостоятельно и глубоко осмысливать информацию, тщательно её прорабатывать, пристально вглядываться в детали. Применение данного метода позволяет повысить эффективность работы над текстовым материалом, критичность осмысления читаемого.

I – interactive: интерактивная
 N – noting: познавательная
 S – system: система
 E – effective: эффективного
 R – reading: чтения и
 T – thinking: размышления

В процессе чтения текста учащиеся на полях расставляют следующие пометки (желательно карандашом, если его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста):

- 1) v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- 2) – если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
- 3) + если то, что вы читаете, является для вас новым;
- 4) ? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После завершения чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу, состоящую из 4-ёх колонок. Заполняется сначала 1-ая колонка по всему тексту, затем 2-ая и т. д.

v	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете.
+	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, для вас является новым.
-	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете.
?	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Анкетирование представляет собой письменный опрос с помощью опросных листов (анкет). Этот метод применяется с целью определения точки зрения учащихся на обсуждаемую учебную проблему. Анкетирование дает учителю возможность в короткий срок получить большое количество необходимой информации.

Анкеты составляются на основе материалов из биографий авторов и содержания изучаемого художественного произведения. Вопросы анкеты должны соответствовать теме урока, содержать элемент исследования для того, чтобы активизировать мыслительную активность учащихся.

Участвующие в анкетном опросе учащиеся самостоятельно заполняют анкету. При составлении анкет учитель должен тщательно составить вопросы, которые должны быть понятны учащимся, предельно конкретны, не должны содержать в себе скрытых подсказок для желаемого ответа.

Метод карусель. В процессе применения данного метода участники делятся на две равные группы. В том случае, если количество участников нечетное, то к одной группе присоединяется учитель. Члены первой группы садятся во внутренний круг лицом вовне; члены второй группы занимают места во внешнем круге, лицом к ним. В результате все учащиеся имеют свою пару.

Учитель или ведущий из числа учащихся предлагает тему для обсуждения, распределяет роли: например, учащиеся, сидящие во внутреннем круге, слушают, задают уточняющие вопросы, сидящие во внешнем круге рассказывают, отвечают на поставленные вопросы.

Через 1,5-2 минуты по команде учителя (ведущего) внешний круг сдвигается относительно внутреннего на одного человека вправо или влево, в результате чего состав пар меняется так же, как и распределение ролей. Учащиеся, которые слушали, теперь рассказывают, те, кто рассказывал, слушают. На следующем этапе работы внешний круг опять сдвигается относительно внутреннего, снова меняются роли учащихся. Предлагается новая тема для обсуждения. Таким способом обсуждаются 2-3 темы.

Метод синквейн. Слово «синквейн» происходит от французского слова, которое означает «пять». Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое требует синтеза информации, тематического учебного материала в кратких выражениях. Данный метод формирует у учащихся способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, понятия и представления в нескольких словах.

Метод синквейн – универсальный, так как его можно применить на любом этапе урока. В начале урока, например, можно предложить написать синквейн для того, чтобы определить степень готовности учащихся к уроку, для актуализации имеющихся у них знаний. В ходе урока с помощью синквейна учащиеся могут выразить своё отношение к обсуждаемой проблеме или герою литературного произведения.

Этот метод дает учителю возможность проверить, глубину понимания учащимися прочитанного текста, их способность грамотно формулировать и выражать свои мысли.

Синквейн можно рассматривать и как средство активизации творческого мышления. Подготавливая учащихся к написанию творческой работы, учитель может предложить им сначала составить синквейн. Эти составленные на уроке небольшие, но ёмкие произведения могут стать мотивацией к написанию сочинения. В конце урока синквейн можно использовать на этапе рефлексии, после изучения темы – для диагностики степени прочности и глубины усвоения учебного материала.

Преимущество данного метода в том, что он учит критически мыслить, иметь своё суждение, уметь его выражать, отстаивать свою точку зрения, развивает речь, обогащает словарный запас, формирует способность анализировать учебный материал, делать выводы, кратко их формулировать.

Синквейн наиболее эффективен на таких этапах интерактивного урока, как Результаты и обобщение и Творческое приращение. Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идёт речь). Вторая строка – два слова. Это прилагательные, которые позволяют описать признаки предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна. Третья строка, как правило, состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из четырех слов, отражающих личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте. Пятая строка – последняя. Это синонимичное понятие из одного слова, которое повторяет суть темы.

Одно слово – существительное – используется для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором идет речь в синквейне. Это личное отношение автора к теме или повторение сути, синоним.

Синквейн

- 1 Понятие или тема (существительное)
- 2 Описание этого понятия (прилагательные)
- 3 Действия (глаголы)
- 4 Предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
- 5 Синоним, который повторяет суть темы

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное примерное календарно-тематическое планирование может быть использовано при составлении годовых планов с учетом специфики конкретного региона, школы, уровня подготовленности класса и др. Учителя могут использовать те указанные в разработках уроков ресурсы, которые имеются в их школе (например, проектор или электронную доску), а также самостоятельно подбирать таблицы, слайды, иллюстрации, музыкальные произведения и т.д.

№	Стандарты	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1.	2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.	§ 1. Работа с текстом. Учитесь учиться!	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 4.1.2.; Техн.: 3.1.1.; Изо.: 1.3.1.	Учебник.	1
2.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 4.1.2.	§ 2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, словари синонимов и антонимов.	1

3.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 4.1.2.	§ 2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.3.; П.м.: 1.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.; Инф.: 4.1.2.	Учебник, рабо- чие листы, элек- тронная доска, проектор, слайды, толковый словарь.	1
4.	1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	§ 3. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Аз. яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.	Учебник, рабочие листы, электрон- ная доска, проек- тор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворения М.Ю.Лермонтова, презентация, толковый словарь.	1
5.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.	§ 3. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Аз. яз. (как гос.): 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, репродукции картин, компьютер, диск с записью картин.	1
6.	2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.1.; 3.1.3.	§ 4. Работа с текстом. Памятники животным.	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2.; 2.1.3.; Лит.- ра: 2.2.1.; Позн.мира: 1.2.1.; Инф.- ка: 3.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
7.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Изложение.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.;Лит.-ра: 3.1.3.	Учебник, рабочие листы.	1
8.	2.1.1.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	§ 5. Общеупотребитель- ные и необщеупотребитель- ные слова.	Аз.яз. (как гос.) 4.1.1.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, электронная доска, проектор, слайды.	1

9.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.	§ 5. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.	Аз.яз. (как гос.) 4.1.1.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, электронная доска, проектор, слайды.	1
10.	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.	§ 5. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.2.; Лит.: 1.2.3.; 2.1.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, словарь В. И. Даля.	1
11.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.2.	§ 6. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; 3.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, словарь иностранных слов.	1
12.	2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 7. Работа с текстом. Интерьер.	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Инф.-ка: 3.3.1.;	Учебник, рабочие листы.	1
13.	1.2.1.; 3.1.2.; 3.1.3. 4.1.4.	Сочинение-описание.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.; Лит.: 3.1.3.	Рабочие листы.	1
14.	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.2.	§ 8. Устаревшие слова.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, толковый словарь, проектор, слайды, компьютер.	1
15.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.	§ 9. Фразеологизмы.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, фразеологический словарь.	1

16.	2.1.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.	§ 9. Фразеологизмы.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.ра: 1.1.1.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, фразеологический словарь.	1
17.	2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 10. Работа с текстом. Виртуальная реальность.	Лит.-ра: 2.2.1.; Инф.-ка: 1.2.2.; 3.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
18.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	МСО-1.			1
19.	1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	§ 11. Словообразование.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, компьютер, рабочие листы.	1
20.	1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	§ 11. Словообразование	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, компьютер, рабочие листы.	
21.	1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.	§ 11. Словообразование	Аз.яз. (как гос.): 1.1.2.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, компьютер, рабочие листы.	
22.	1.2.1.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4..	§ 12. Работа с текстом. Жюль Верн.	Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 4.1.2.; Инф.-ка: 1.2.2.; 3.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
23.	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.	§ 13. Неизменяемые приставки. Приставки на з- и с-.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, компьютер, диск с записью текста.	1

24.	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.	§ 13. Неизменяемые приставки. Приставки на <i>з-</i> и <i>с-</i> .	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, компьютер, диск с записью текста.	1
25.	1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 14. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
26.	1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 14. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
27.	1.2.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 15. Работа с текстом. Шейх Сафи.	Лит.-ра: 1.2.3.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.3.; Инф.-ка: 1.2.1.; 1.2.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
28.	1.2.3.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 16. Гласные в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
29.	1.2.3.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 16. Гласные в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
30.	1.2.3.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 16. Гласные в корне слова.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
31.	3.1.3.; 4.1.3.	Диктант.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.-ра: 3.1.3.	Рабочие листы.	1
32.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	МСО-2.			1

33.	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 17. Словосочетание.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.- ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 1.1.2.; 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	
34.	1.2.1.; 2.2.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 18. Работа с текстом. Что такое настоящая воспитанность?	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 4.1.2; Техн.: 3.1.1; Изо.: 1.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
35.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	§ 19. Распространённые и нераспространённые предложения.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; Лит.-ра: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
36.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	§ 20. Тире между подлежащим и сказуемым.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; Лит.-ра: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
37.	2.2.1.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 21. Работа с текстом. Всемирный день улыбки.	Аз.яз.: (как гос.): 1.1.2.; 2.1.3.; Лит.- ра: 2.2.1.; Позн. мира: 3.2.1.; Инф.- ка: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
38.	1.2.3.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	§ 22. Предложения с однородными членами.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
39.	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	§ 23. Сложное предлож ение.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1

40.	4.1.3.; 4.1.4	Диктант.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; Лит.-ра: 3.1.3.	Рабочие листы.	1
41.	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.	§ 24. Текст.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
42.	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.3.	§ 25. Диалог. Прямая речь	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.- ра: 2.1.1.; 2.2.1.	Учебник, компьютер, диск с записью диалога.	1
43.	2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 26. Работа с текстом. Утро	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.- ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Инф.- ка: 3.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
44.	2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	МСО-3.			1
45.	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.	§ 27. Части речи.	Аз.яз.(как гос.): 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблица «Части речи».	1
46.	1.1.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 28. Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
47.	1.1.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 28. Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, компьютер, электронная доска, презентация, рабочие листы.	1

48.	1.1.1.; 1.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 28. Суффиксы имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
49.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 29. Род имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
50.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 29. Род имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
51.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	§ 30. Число имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, компьютер, ролики об азербайджанских коврах, диск с записью азербайджанской национальной музыки, орфо-эпический словарь.	1
52.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.	§ 30. Число имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
53.	2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	§ 31. Склонение имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, грамматические таблицы.	1

54.	2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	§ 31. Склонение имён существительных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
55.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Диктант.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.; Лит.ра: 3.1.3.	Рабочие листы.	1
56.	1.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 32. Работа с текстом. Горькое разочарование.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит-ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Ифф-ка: 3.3.1.	Учебник, рабочие листы.	1
57.	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	§ 33. Особо склоняемые существительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Ист. Аз.: 1.2.2.; Общ. ист.: 4.1.1.; Изо.: 1.3.1.; 3.1.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, альбомы с репродукциями картин из азербайджанских музеев, видеофильмы об азербайджанских музеях, флипчарт.	1
58.	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.;	§ 34. Разносклоняемые существительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Общ. ист.: 4.1.1.; Изо.: 1.3.1.; 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
59.	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 35. Несклоняемые существительные.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью стихотворения, рабочие листы, флипчарт.	1

60.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 36. <i>He</i> с существительными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.; Изо.: 1.2.1.	Учебник, элек- тронная доска, рабочие листы, орфографический словарь, иллю- страции картин.	1
61.	1.2.1.; 2.2.3.; 4.1.4.	§ 37. Работа с текстом. Полад Гашимов.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит- ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Инф- ка: 3.3.1.; Повн.мира: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
62.	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	МСО-4			1
63.	3.1.1.; 4.1.2.	БСО-1			1
64.	2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 38. Род, число, склонение имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
65.	1.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 38. Род, число, склонение имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.- ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
66.	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 39. Работа с текстом. Николай Рерих.	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; Общ. ист: 4.1.1.	Учебник, электронная доска, репродукции картин Н.К. Рериха, рабочие листы.	1
67.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 40. Степени сравнения имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1

68.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 40. Степени сравнения имён прилагательных.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1
69.	1.1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.1.; 4.1.4.	§ 41. Разряды имён прилагательных.	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.:1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, элек- тронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
70.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 41. Разряды имён прилагательных.	Аз.яз. 2.1.2.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.	1
71.	2.1.2.2.; 3.1.1.1.; 4.1.2.2.; 4.1.4.	§ 41. Разряды имён прилагательных.	Аз. яз.: 2.1.2.; Изо: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
72.	1.2.1.; 3.1.1.; 3.1.3.4; 4.1.4.	§ 42. Работа с текстом. Я желаю вам новых до рог!	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит- ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Инф- ка: 3.3.1.; Повн.мира: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
73.	1.2.3.3.; 2.1.2.2.; 4.1.2.2.; 4.1.4.	§ 43. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	Аз. яз.: 1.2.3.; 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, компьютер, диск с записью стихотворения С. Есенина, презентация о поэте.	1

74.	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 43. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
75.	1.2.3.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	§ 44. Суффиксы имён прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.; Геогр.: 3.1.1.	Учебник, компьютер, презентация, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	
76.	1.2.3.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	§ 44. Суффиксы имён прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
77.	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 45. <i>Не</i> с прилагательными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь, флипчарт.	1
78.	1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 4.1.4.	§ 45. <i>Не</i> с прилагательными.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, элек- тронная доска, рабочие листы, орфографический словарь.	1
79.	4.1.2.; 4.1.4.	Диктант.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.; Лит.ра: 3.1.3.;	Рабочие листы	1
80.	2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 46. Работа по картине.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3; 4.1.3; Лит- ра: 2.1.2; Изо.: 1.3.1.	Рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
81.	2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.3.	§ 47. Работа с текстом. Ага Муса Нагиев.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1; 3.1.2; Лит- ра: 2.1.1; 2.2.1; Инф- ка: 3.3.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1

82.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.	МСО-5			1
83.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 48. Имя числительное как часть речи.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
84.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 49. Простые, сложные и составные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
85.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 49. Простые, сложные и составные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
86.	1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 50. Разряды количественных числительных. Целые числительные.	Аз.яз.: 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, презентация.	1
87.	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 50. Разряды количественных числительных. Целые числительные.	Аз.яз. 2.1.2.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проек- тор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
88.	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 50. Разряды количественных числительных. Целые числительные.	Аз. яз.: 2.1.2.; Изо: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
89.	2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.	§ 51. Работа с текстом. Единицы измерения времени, веса и длины.		Учебник, рабочие листы.	1
90.	1.2.3.; 2.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4..	§ 52. Дробные числительные.	Аз. яз.: 1.2.3.; 2.1.2.; Лит.- ра: 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1

91.	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.	§ 52. Дробные числительные.	Аз. яз.: 2.1.2.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
92.	1.2.3.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.	§ 53. Собираательные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра:1.2.4.; Геогр.: 3.1.1.	Учебник, компьютер, презентация, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы	1
93.	1.1.2.; 1.2.2.; 2.2.1.; 4.1.4.	§ 53. Собираательные числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, орфографический словарь, флипчарт.	1
94.	2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 54. Работа с текстом. Алиахверди Багиров.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.	Учебник, рабочие листы.	1
95.	1.2.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	Сочинение «Славная победа Азербайджана в Отечественной войне 2020 года»	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.	1
96.	3.1.3.; 4.1.4.	§ 55. Порядковые числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.; Изо.: 3.1.1.	Рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска, презентация.	1
97.	2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.4.; 4.1.2.	§ 55. Порядковые числительные.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.- ра: 1.2.4.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, слайды.	1
98.	1.2.1.; 4.1.4.	§ 56. Работа с текстом. Праздники Азербайджа- на.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, рабочие листы.	1
99.	3.1.1.; 4.1.2.	МСО-6.			1
100.	1.2.4.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.4.	§ 57. Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1

101.	1.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 4.1.2.	§ 57. Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; П.м.: 1.2.1.;	Учебник, слайды, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
102.	1.1.2.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 58. Возвратное местоимение <i>себя</i> .	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
103.	2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 59. Притяжательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 3.1.2.; 4.1.5.; Изо.: 1.3.1.	Учебник, компьютер, презентация, электронная доска, рабочие листы.	1
104.	1.2.1.; 1.2.2.; 3.1.2.; 4.1.4.	§ 60. Указательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.1.; 1.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, толковый словарь.	1
105.	1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 61. Определительные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
106.	3.1.3.; 4.1.4.	Изложение.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.	Рабочие листы.	1
107.	1.2.3.; 2.2.3.; 4.1.4.	§ 62. Работа с текстом. Письмо солдата.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Позн. мира: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
108.	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 63. Вопросительные местоимения	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.-ра: 1.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	1

109.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 64. Относительные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	1
110.	4.1.2.; 4.1.4.	§ 65. Неопределённые местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.2.; Лит.: 3.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	1
111.	2.2.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 66. Отрицательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 1.2.4.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	1
112.	1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 66. Отрицательные местоимения.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; Лит.: 3.1.3.;	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	
113.	3.1.3; 4.1.2; 4.1.4	§ 67. Работа по картине	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3; Лит-ра: 3.1.3; Инф.: 3.3.1; Изо: 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	
114.	4.1.2.; 4.1.4.	МСО-7.			1
115.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 68. Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.; Изо: 3.1.1.	Учебник, компьютер, презентация, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1

116.	3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 68. Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.; Изо: 3.1.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
117.	1.2.4.; 2.2.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 68. Спряжение глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
118.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.	§ 69. Вид и время глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; 4.1.4.; Лит.- ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, грамматические таблицы.	1
119.	1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 69. Вид и время глагола.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.	Учебник, компьютер, фрагмент из художественного фильма «Мери Поппинс, до свиданья!», электронная доска, рабочие листы.	1
120.	1.2.1.; 2.2.3.; 4.1.4.	§ 70. Работа с текстом. Артур Конан Дойл.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1; 3.1.2; Лит- ра: 2.1.1; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
121.	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 71. Переходные и непереходные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; П.м.: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.	1
122.	1.2.4.; 2.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 71. Переходные и непереходные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.	1

123.	2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 72. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Аз.яз. (как гос.): 1.2.4.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт. орфографический словарь.	1
124.	2.2.1.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 73. Условное наклонение.	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.	1
125.	1.2.1.; 1.2.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	§ 74. Повелительное наклонение.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
126.	1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 74. Повелительное наклонение.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 1.1.2.; 2.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
127.	1.2.1.; 2.2.3.; 4.1.4.	§ 75. Работа с текстом. Притча	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.- ра: 2.1.1.; 2.2.1.; Позн. мира: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	
128.	3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 76. Безличные глаголы.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.	1
129.	3.1.3.; 4.1.4.	§ 77. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблицы.	1
130.	3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.	§ 77. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит.-ра: 3.1.3.; Общ. ист.: 3.1.2.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, презентация.	1

131.	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Диктант.	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.	Рабочие листы,	1
132.	1.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.4.	§ 78. Работа с текстом. Шедевр современной архитектуры.	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2; Лит- ра: 2.1.1.; 2.2.1; Инф- ка: 3.3.1.; Позн.мира: 3.2.1.	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы,	1
133	3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	МСО-8			1
134.	БСО-2.				1

Всего: 136 часов. Резерв: 2 часа. Эти часы учитель может использовать по своему усмотрению для подготовки к малому суммативному оцениванию, при изучении сложных грамматических тем и т.д.

ЭТАПЫ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА

Мотивация	От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала. Мотивация – начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на теме урока, показать необходимость или пользу усвоения нового материала, актуализировать имеющиеся знания по изучаемому вопросу, пробудить интерес к получению новой информации.
Исследовательские вопросы	Формулируются исследовательские вопросы.

Проведение исследования	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, делает предположения, систематизирует информацию, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. Информация, полученная на этапе мотивации, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся в группах, парах или коллективно. Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации. На стадии осмысления усвоенного осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, грамматический материал параграфа).
Обсуждение и обмен информацией	Позволит обобщить и систематизировать усвоенный учебный материал, проанализировать и сравнить подготовленные учащимися презентации. На данном этапе учитель задает наводящие вопросы с целью обсуждения исследовательских действий учащихся, проведения сравнительного анализа собранных ими в ходе исследования фактов. При этом выявляется степень достоверности проведенного учащимися исследования. Учитель демонстрирует учащимся другие возможные варианты решения учебно-исследовательских задач.

Результаты и обобщение	Обобщение результатов работы проводится путем сопоставления фактов, которые были собраны учащимися в ходе исследования, анализа степени их соответствия выдвинутой на начальном этапе исследования гипотезе. Основные цели, которые реализуются на данном этапе, – обобщение итогов исследовательской деятельности учащихся, ответы на исследовательские вопросы. Результаты исследования могут быть обобщены в следующих формах: выполнение устных и письменных заданий, формулировка правила, составление схем, заполнение таблиц по образцу, постановка эксперимента, выпуск стенгазеты, составление сказки, загадки, иллюстрирование учебного материала, решение кроссвордов и т. д. После проведения исследования учащиеся обмениваются полученными результатами индивидуально, в парах или в группах, делают выводы, подготавливают презентации. На доске вывешиваются рабочие листы, плакаты, наглядно иллюстрирующие результаты исследования.
Творческое применение	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. Составляются кластеры, заполняются таблицы. Устанавливаются причинно-следственные связи между блоками информации, осуществляется возврат к ключевым словам, информации, которая презентовалась на этапе мотивации. Проводится выполнение творческих работ с целью закрепления пройденного материала.
Рефлексия	Рефлексия – это умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах или в группах. В интерактивном обучении рефлексия играет важную роль, так как это обратная связь, которая

	позволяет определить реакцию учащихся на обсуждаемые темы, выявить достоинства и недостатки организации учебного процесса, оценить полученные результаты. На этапе рефлексии учащимся предлагается поделиться своим мнением о конкретном виде работы, уроке в целом, организации учебного процесса и т. д. При этом крайне важно акцентировать внимание на оценках и переживаниях каждого из участников учебного процесса. Все высказывания должны быть внимательно выслушаны учителем, приняты во внимание. Рефлексия бывает: а) индивидуальная, которая предполагает формирование у учащихся умения адекватной самооценки; б) групповая, которая обеспечивает акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. Рефлексия может осуществляться в устной и письменной форме. Для проведения письменной рефлексии учителю необходимо подготовить вопросы, на которые учащиеся должны будут ответить, чтобы подвести итоги урока, обсудить, что нового они узнали. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.
Оценивание	Оценивание – важный стимулирующий компонент урока. Оценивание должно быть гибким, наглядным, непредвзятым и справедливым. Только в этом случае оно будет действовать, как стимулятор, в противном случае оно может послужить основной причиной отторжения от изучаемого предмета, утраты интереса к его изучению. Применяются различные виды оценивания (диагностическое, формативное, малое и большое суммативное), самооценивание и взаимеоценивание. От того, насколько полноценно и объективно будет проведено оценивание, зависит, сможет ли учитель своевременно внести коррективы в учебные достижения учащихся.

Домашнее задание	Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют интересные формы домашнего задания, цель которых, с одной стороны, закрепить знания, умения и навыки, приобретённые на уроке, с другой стороны, – позволить учащимся проявить самостоятельность, самим найти решение нестандартного вопроса. Виды домашнего задания могут быть следующими: лингвистическое исследование текста; подготовка иллюстраций с описанием к текстам; творческие письменные работы; завершение неоконченных текстов различного типа; описание впечатлений от наблюдений за природой; подготовка письменных заданий для соседа по парте; составление вопросника для интервью; составление опорных таблиц; письмо по памяти с дополнением собственной оценки содержания текста и т.д.
--------------------------------	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Поурочное планирование должно осуществляться на основе следующего плана:

- Тема урока.
- Стандарт.
- Цели урока.
- Интеграция.
- Тип урока.
- Формы работы.
- Методы обучения.
- Ресурсы.
- Мотивация.
- Исследовательский вопрос.
- Проведение исследования.
- Обсуждение и обмен информацией.
- Результаты и обобщение.
- Творческое применение.
- Рефлексия.
- Оценивание.
- Домашнее задание.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

§ 2. Синонимы. Антонимы. Омонимы (1-ый час)

Тема:	Синонимы. Антонимы. Омонимы.
Стандарты:	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 4.1.2.
Цели:	Учащийся – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 2.1.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Диаграмма Эйлера-Венна, мозговая атака.
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, словари синонимов и антонимов.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть схему из упражнения №1, которая проецируется на экран или электронную доску, вспомнить, что им известно о лексическом значении слова, дополнить схему недостающей информацией, проиллюстрировать эту схему примерами.
Исследовательские вопросы:	1) Что вам известно о лексическом значении слова? 2) Чем синонимы отличаются от антонимов? 3) Какие слова можно считать омонимами?

Проведение исследования:	На экран (электронную доску) слева проецируются пары синонимов, справа – пары антонимов. Учащиеся сравнивают эти слова, объясняют, почему они записаны в разные столбики, делают вывод, что слова в левом столбике являются синонимами, а в правом – антонимами, объясняют, в чём их отличие. Учащиеся дополняют схему из упражнения №1 информацией, приводят примеры синонимов, антонимов и омонимов. Коллективно выполняется упражнение №2. Затем класс делится на группы. В группах выполняется упражнение №3. Индивидуально выполняется упражнение №4. Затем коллективно выполняется упражнение №8. Учащиеся приводят примеры омонимов, составляют и записывают несколько предложений с омонимами.				
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают, опираясь на усвоенную на уроке информацию. Обмениваются мнениями, обосновывают свою точку зрения примерами.				
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенную информацию о синонимах, антонимах, омонимах, делают выводы, для чего необходимо знать лексическое значение слов, аргументируют свои выводы примерами, подобранными из словарей синонимов и антонимов.				
Творческое применение:	Учащимся раздаются рабочие листы с таблицами, в которые они должны вписать пары синонимов и антонимов, относящихся к разным частям речи. <table border="1" data-bbox="448 1456 1117 1543"> <tr> <th data-bbox="448 1456 777 1497">Синонимы</th><th data-bbox="777 1456 1117 1497">Антонимы</th></tr> <tr> <td data-bbox="448 1497 777 1543"></td><td data-bbox="777 1497 1117 1543"></td></tr> </table> Затем выполняется упражнение №9.	Синонимы	Антонимы		
Синонимы	Антонимы				

Рефлексия:	Учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. На метках написаны фамилии учащихся. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и чёрных, подводит итоги урока, уточняет, что было не понятно учащимся, положившим в шкатулку чёрную метку.
Домашнее задание:	Записать 5 пар синонимов и 5 пар антонимов, относящихся к разным частям речи.
Оценивание:	Формативное.

§ 3. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова (1-ый час)

Тема:	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
Стандарты:	1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.
Цели:	Учащийся – правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов
	по контексту.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Коллективная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	Мозговая атака, кластер.
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворения М. Ю. Лермонтова, презентация, толковый словарь.

Мотивация:	Учащимся предлагается вспомнить, что им известно об однозначных и многозначных словах, рассмотреть кластер из упражнения №1 и найти в нём лишнее слово.
Исследовательские вопросы:	1) Чем многозначные слова отличаются от однозначных слов? 2) В чём разница между прямым и переносным значением слова?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают кластер из упражнения №1, высказывают предположения о том, какое слово в нём является лишним, обосновывают свой выбор. Затем на доске записываются или проецируются следующие сочетания слов : золотое кольцо, золотая осень, железные нервы, железные ворота, люди стоят, часы стоят, дождь идёт, мальчик идёт. Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают, в каком значении употреблены выделенные слова. Потом коллективно выполняются упражнения №2,3. Индивидуально выполняется упражнение №5.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями, обсуждая усвоенный грамматический материал.
Результаты и обобщение:	Учащиеся приходят к выводу, что есть многозначные и однозначные слова, а также слова с прямым и переносным значением, объясняют, чем они отличаются, обосновывают свои выводы примерами.

Творческое применение:	Учащиеся прослушивают отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», текст стихотворения проецируется на экран (электронную доску). Им предлагается найти в этом стихотворении многозначное слово, а также слова с переносным значением. <i>Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился, жестокою бурей гонимый; Засох и увял он от холода, зноя и горя И вот, наконец, докатился до Чёрного моря. У Чёрного моря чинара стоит молодая; С ней шепчется ветер, зелёные ветви лаская; На ветвях зелёных качаются райские птицы; Поют они песни про славу морской царь-девицы. И странник прижался у корня чинары высокой; Приюта на время он просит с тоскою глубокой, И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый, До срока созрел я и вырос в отчизне суровой...</i>						
Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки: <table><tr><th><i>Зелёная карточка</i></th><th><i>Жёлтая карточка</i></th><th><i>Красная карточка</i></th></tr><tr><td>Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.</td><td>Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.</td><td>Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.</td></tr></table>	<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>	Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.
<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>					
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.					
Домашнее задание:	Упражнение №4.						
Оценивание:	Формативное.						

§ 3. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова (2-ой час)

Тема:	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
Стандарты:	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.
Цели:	Учащийся – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз. яз. (как гос.): 2.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	Дедуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Кластер, инсерт, дебаты.
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, электронная доска, проектор, слайды, толковый словарь, репродукции картин, компьютер, диск с записью картин.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть таблицу из упражнения № 6, подумать, какая информация в таблице отсутствует.
Исследовательский вопрос:	Чем многозначные слова отличаются от омонимов?

Проведение исследования:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают поставленный вопрос, высказывают и обосновывают предположения об отличии многозначных слов от омонимов. Потом коллективно выполняется упражнение № 7 и индивидуально – упражнение № 8. Далее выполняется упражнение № 10. Учащиеся читают отрывок из стихотворения о толерантности, находят в словаре определение
	слова «толерантность». Им предлагается вспомнить, какие слова и почему называются многозначными, подумать, есть ли такие слова в данном отрывке. Проводятся дебаты о толерантности. Учащиеся приводят примеры толерантного поведения. У них формируется представление о том, какими жизненными принципами руководствуются толерантные люди. Затем они выписывают из стихотворения многозначные слова, находят в нём омонимы.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают проделанную работу, высказывая своё мнение о её результатах.
Результаты и обобщение	Учащиеся обобщают знания о многозначных словах и омонимах, делают выводы, чем они отличаются, иллюстрируют свои выводы примерами.
Творческое применение:	Учащиеся применяют умения отличать слова-омонимы и многозначные слова. На экран (электронную доску) проецируются репродукции картин известных художников (по выбору учителя). Учащимся предлагается описать их (по выбору), используя многозначные слова, в прямом и переносном значении.

Рефлексия:	Используется приём рефлексии «Термометр». Учащимся предлагается нарисовать на рабочих листах шкалу от -12 до +12 и отметить на ней своё эмоциональное состояние в начале и в конце урока. Общее эмоциональное состояние учащихся можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся, у кого оценка ниже 0, выше 0, равна -12, +12 или 0.
Домашнее задание:	Упражнение № 9.
Оценивание:	Формативное.

§ 5. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова (1-ый час)

Тема:	Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
Стандарты:	2.1.1.; 2.2.2.; 4.1.1.; 4.1.3.
Цели:	Учащийся – обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.) 4.1.1.; Лит.-ра: 2.2.1.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, работа в парах.

Методы:	Мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра, кластер, словесная ассоциация.
Ресурсы:	Учебник, электронная доска, проектор, слайды.
Мотивация:	На экран или электронную доску проецируется кластер из упражнения №1. Учащимся предлагается рассмотреть этот кластер, прочитать текст из упражнения, подумав, представитель какой профессии употребляет в своей речи эти слова.
Исследовательский вопрос:	Есть ли слова, которые употребляют только люди одной профессии?
Проведение исследования:	Учащиеся, обсуждая исследовательский вопрос, анализируют кластер из упражнения № 1, высказывают предположения о том, что слова <i>мольберт, палитра, акварель</i> и др. употребляются художниками. Учащимся предлагается привести примеры слов, которые употребляют в своей речи представители других профессий. Затем они знакомятся с правилом на странице 14, усваивают информацию о том, что в русском языке есть общеупотребительные и необщеупотребительные слова. На следующем этапе учащиеся читают притчу из упражнения № 2, находят предложение, в котором выражена основная мысль, обращают внимание на то, что текст притчи полностью состоит из общеупотребительных слов. Затем класс делится на группы. Каждой группе даётся задание определить, какие слова из упражнения № 3 являются профессионализмами, составить несколько предложений с этими словами. Составленные предложения записываются на доске и в тетрадях, их правильность оценивается коллективно.

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают результаты проделанной на уроке работы, обмениваясь мнениями, рассуждают о том, что некоторые слова употребляются только представителями той или иной профессии. Делятся мнениями о том, что в русском языке имеется общеупотребительная и необщеупотребительная лексика.						
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенную на уроке информацию, делают вывод, что в русском языке, помимо общеупотребительных слов, есть слова которые относятся к сфере различных профессий. Затем они сверяют сделанный ими вывод с правилом. Приводят примеры, иллюстрирующие усвоенный грамматический материал.						
Творческое применение:	Проводится работа по тексту из упражнения № 5.						
Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки. <table><tr><th><i>Зелёная карточка</i></th><th><i>Жёлтая карточка</i></th><th><i>Красная карточка</i></th></tr><tr><td>Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.</td><td>Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.</td><td>Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.</td></tr></table>	<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>	Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.
<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>					
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.					
Домашнее задание:	Упражнение № 4.						
Оценивание:	Формативное.						

§ 5. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова (3-ий час)

Тема:	Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
Стандарты:	1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.
Цели:	Учащийся – высказывает суждение о проблеме; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.2.; Лит.: 1.2.3.; 2.1.1.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Коллективная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	Мозговая атака, дискуссия, словесная ассоциация.
Ресурсы:	Учебник, словарь В. И. Даля.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения №10, найти предложение, в котором выражена основная мысль, аргументировать свой выбор.
Исследовательский вопрос:	Знаете ли вы, что такое местные слова?

<i>Проведение исследования:</i>	Обсуждая исследовательский вопрос, учащиеся находят предложение, в котором выражена основная мысль, читают правило на странице 16 и формулируют тему урока. Делают вывод о том, что под местными словами автор имел в виду диалектизмы. Затем они читают стихотворение из упражнения № 12, находят в нём диалектизм. Основываясь на контексте, пробуют объяснить его значение. Коллективно выполняются упражнения № 11, 13. Учащиеся получают представление о том, что некоторые диалектизмы становятся общеупотребительными словами. В группах выполняется упражнение № 15.
<i>Обсуждение и обмен информацией:</i>	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал, обмениваются информацией о том, что в азербайджанском языке также имеются диалектизмы, приводят примеры.
<i>Результаты и обобщение:</i>	Учащиеся делают вывод, что представляют собой диалектизмы, сверяют сделанный вывод с правилом из учебника. Находят в предложенном им отрывке из художественного произведения (по выбору учителя) диалектизмы.
<i>Творческое применение:</i>	Проводится дискуссия на материале упражнения № 14. Учащиеся читают отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг», находят в нём диалектизмы, объясняют, с какой целью писатель использовал их в тексте. Затем учитель предлагает им назвать слова, которые ассоциируются с понятием «диалектизм».

Рефлексия:	Учащиеся отвечают на данные вопросы. Учитель предлагает им иллюстрировать свои ответы картинками, нарисовав воздушные шары, букет цветов, тяжёлую сумку, яркий зонтик и т. д., которые будут дополнять ответы на поставленные вопросы. 1. Понравился ли вам урок? 2. Остались ли у вас вопросы? 3. Довольны ли вы своей работой? 4. Было ли вам интересно на уроке? 5. Что нового вы узнали сегодня? 6. Что вам было непонятно? 7. Что оказалось для вас сложным?
Домашнее задание:	Упражнение № 16.
Оценивание:	Формативное.

§ 6. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы (1-ый час)

Тема:	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.
Стандарты:	,
Цели:	Учащийся – выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; 3.1.3.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Дискуссия, инсерт, мозговая атака.

Ресурсы:	Учебник, словарь иностранных слов.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения № 1, высказать своё отношение к его содержанию.
Исследовательский вопрос:	Почему необходимо там, где это возможно, использовать не заимствованные слова, а слова из родного языка?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст из упражнения № 1, находят предложение, в котором выражена основная мысль. Проводится дискуссия, обсуждается исследовательский вопрос. Учащиеся высказывают и обосновывают мнение, что без необходимости не следует использовать в речи заимствованную лексику. Индивидуально выполняется упражнение №2, выполненная работа проверяется коллективно. Учащиеся ознакомились с правилом об исконно русских и заимствованных словах. В группах выполняется упражнение № 3, коллективно – упражнение № 5. Учащиеся, прочитав правило, получают представление о неологизмах.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями, коллективно обсуждая результаты проделанной на уроке работы, проводят сравнения с азербайджанским языком, отмечая, какие слова появились в нём в последние годы.
Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают усвоенную информацию, делают вывод о том, что русский язык так же, как другие языки, обогащается заимствованными словами, приводят примеры заимствованных слов. Поясняют, почему не следует без необходимости использовать заимствованные слова.
Творческое применение:	Выполняется упражнение № 6. Учащиеся читают текст, отмечают знакомую и неизвестную им информацию, выписывают незнакомые слова, определяют их значение по словарю.

Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку; б) их активность на уроке; в) степень усвоения ими учебного материала.
	1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным _____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового _____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно _____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____ редко _____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.
Домашнее задание:	Упражнения № 4, 7.
Оценивание:	Формативное.

§ 8. Устаревшие слова

Тема:	Устаревшие слова.
Стандарты:	1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.2.
Цели:	Учащийся – выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – разделяет текст на содержательные части; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз.яз.(как гос.): 2.1.3.; Лит.: 1.1.1.; 1.1.5.; 2.1.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.

Методы:	Мозговая атака, деловая суэта, ЗХЗУ.						
Ресурсы:	Учебник, толковый словарь, проектор, слайды, компьютер.						
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть картинки из упражнения № 1, на которых изображена азербайджанская национальная одежда, прочитывать названия одежды, подумать, какие названия одежды им знакомы, что они обозначают.						
Исследовательский вопрос:	Какие слова называются устаревшими?						
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают картинки из упражнения №1, сравнивают их, проверяют значение слов по словарю. Затем им предлагается ответить на исследовательский вопрос. Учащиеся смотрят ролик о национальной азербайджанской одежде: http://www.youtube.com/watch?v=JXpl3Tbabyw . Делают выводы, после чего читают правило из учебника, сравнивают свои выводы с этим правилом. Затем учащиеся заполняют таблицу ЗХЗУ, отмечают в ней, какие устаревшие слова им известны, что ещё они хотели бы узнать об устаревших словах. <table><tr><td>Знаю</td><td>Хочу знать</td><td>Узнал</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Потом коллективно выполняется упражнение № 2. Правильность выполнения этого упражнения проверяется по словарю. Индивидуально выполняется упражнение № 3, учащиеся делят текст на содержательные части, обсуждают, какую новую информацию об устаревших словах они получили.	Знаю	Хочу знать	Узнал			
Знаю	Хочу знать	Узнал					

	Результаты выполнения данного упражнения обсуждаются коллективно. На следующем этапе выполняется упражнение № 4. Класс делится на группы. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащимся предлагается прочитать отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, найти в нём устаревшие слова. Выигрывает группа, которая быстрее всех находит все устаревшие слова.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями, обсуждают, какие слова называются устаревшими и почему, в чём отличие архаизмов от историзмов.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, какие слова называются устаревшими и почему, чем архаизмы отличаются от историзмов, приводят примеры архаизмов и историзмов, после чего сравнивая свои выводы с правилом из учебника. Затем заполняется последняя графа таблицы ЗХЗУ.
Творческое применение:	Выполняются упражнения № 5, 6. Учитель читает отрывок из текста художественного произведения, предлагает найти в нём устаревшие слова.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что 2. Своей работой я доволен, потому что 3. За урок я смог ... , потому что 4. Новая тема была ... , потому что 5. На уроке я не смог ..., потому что
Домашнее задание:	Выписать из учебника литературы 10 устаревших слов, написать их значение.
Оценивание:	Формативное.

§ 9. Фразеологизмы (1-ый час)

Тема:	Фразеологизмы.
Стандарты:	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.
Цели:	Учащийся – комментирует значение незнакомых слов, используя словари; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – разделяет текст на содержательные части; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; Лит.ра: 1.1.1.; 2.2.1.; Инф.: 3.3.1.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.
Методы:	Мозговая атака, словесная ассоциация, дебаты.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, фразеологический словарь.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть таблицу из упражнения № 1 и определить, сколько лексических значений имеют данные в ней слова и сочетания слов.
Исследовательский вопрос:	Сколько лексических значений имеют выделенные в упражнении № 1 слова и сочетания слов?
Проведение исследования:	Учащиеся изучают предложения в таблице. Обсуждая исследовательский вопрос, высказывают предположения, что выделенные в упражнении № 1 слова и сочетания слов имеют одно лексическое значение. Отмечают также, что выделенные в правых графах таблицы сочетания слов могут иметь синонимы, находят эти синонимы в левой части таблицы. Подбирают к выделенным сочетаниям слов антонимы. Ознакомливаются с правилом из учебника, сверяя свои предположения с содержащейся в нём информацией.

На экран или электронную доску проецируются иллюстрирующие фразеологизмы картинки из упражнения № 2. Учащимся предлагается найти значение этих фразеологизмов, дополнив их нужной лексикой, а затем составить предложения с этими фразеологизмами. Учащиеся, работая в группах, дополняют фразеологизмы, оценивают полученные результаты. Затем выполнение работы проверяется и оценивается коллективно. Индивидуально выполняется упражнение № 3. Потом класс делится на группы. Каждой группе даётся по две загадки в стихотворной форме и задание: «Угадайте фразеологизм». В качестве подсказки учащимся предлагается несколько фразеологизмов, из которых они должны выбрать подходящие по смыслу и рифме.

1. Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

... (Водой не разольёшь).

2. Товарищ мой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь ... (медвежью услугу).

3. Мы исходили городок

Буквально ... (вдоль и поперёк).

И так устали мы в дороге,

Что еле ... (волочили ноги).

4. Фальшивят, путают слова

Поют ... (кто в лес кто по дрова).

Ребята слушать их не станут:

От этой песни ... (уши вянут).

5. За домом едва

Пожелтела трава.

Два брата рубили дрова.

Один это делал ... (спустя рукава),

Другой ... (засучив рукава)

	6. <i>Оказался молодцом Смог осилить ночь. ... (Не ударил в грязь лицом) И не ... (сел в калошу).</i> Коллективно выполняется упражнение № 4, проводятся дебаты на тему «Хорошо ли быть белой вороной?».
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обсуждают усвоенный грамматический материал сначала в парах, затем коллективно, обмениваются мнениями о том, какие сочетания слов можно считать фразеологизмами.
Результаты и обобщение:	Учащимся предлагается ответить, какие ассоциации вызывает у них слово «фразеологизм». Они делают выводы, чем фразеологизмы отличаются от других сочетаний слов, приводят примеры, иллюстрирующие сделанные ими выводы. Затем сверяют свои выводы с правилом из учебника.
Творческое применение:	Учитель читает стихотворение, учащиеся находят в нём фразеологизмы. <i>Бывает частенько, что слово одно, Но очень по-разному служит оно. Примеры тут можно найти без труда, Возьмём хоть короткое слово «вода». Вот был я мальчишкой, да детство прошло. С тех пор уж немало воды утекло. О смелом мы вправе сказать наперёд: «Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!» А гуси и утки – сухие всегда. Заметили люди: «Как с гуся вода». Случилось с тобою: ты правил не знал, Молчал при опросе! Воды в рот набрал! Лентяй отдыхает, а время идёт – Под камень лежащий вода не течёт. Сказать болтуну мы порою не прочь: «Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!» Не прочь и другому сказать невзначай: «Довольно лить воду! Ты дело давай!»</i>

	<i>Работать впустую!... Что скажут потом? Не дело, мол, воду носить решето! Стихи я пишу, не жалея труда, Чтобы вы не сказали: «В стихах-то вода».</i>		
Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу:		
	Плюс	Минус	Интересно
	В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.
Домашнее задание:	Упражнение № 5.		
Оценивание:	Формативное.		

§ 13. Неизменяемые приставки. Приставки на *з-* и *с-* (1-ый час)

Тема:	Неизменяемые приставки. Приставки на <i>з-</i> и <i>с-</i> .
Стандарты:	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – определяет, в какой форме представлять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Дискуссия, ролевая игра, диаграмма Венна.
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, компьютер, диск с записью текста.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть кластер, вспомнить орфограмму о написании неизменяемых приставок.
Исследовательский вопрос:	Как пишутся неизменяемые приставки в безударном положении?
Проведение исследования:	Учащиеся анализируют кластер из упражнения №1, высказывают предположение, что существуют приставки, которые не изменяются в безударном положении. Сверяют свои предположения с правилом из учебника, приводят примеры слов с приставками из правила. В группах проводится игра-соревнование по упражнению №2. Учащиеся соревнуются, кто быстрее назовёт приставки в выделенных словах. Коллективно выполняется упражнение №3, учащиеся делают морфемный разбор слов.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал, обмениваются мнениями о том, как пишутся перечисленные в правиле приставки в безударном положении.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают вывод о написании неизменяемых приставок, сверяют свои выводы с информацией, которая содержится в правиле из учебника.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №5.

Рефлексия:	Используется приём рефлексии «Термометр». Учащимся предлагается нарисовать на рабочих листах шкалу от -12 до +12 и отметить на ней своё эмоциональное состояние в начале и в конце урока. Общее эмоциональное состояние учащихся можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся, у кого оценка ниже 0, выше 0, равна -12, +12 или 0.
Домашнее задание:	Упражнение № 4.
Оценивание:	Формативное.

§ 14. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (1-ый час)

Тема:	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Стандарты:	
Цели:	Учащиеся – правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Мозговая атака, диаграмма Венна.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	Учащиеся читают текст из упражнения № 1, в котором выделены приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Исследовательский вопрос:	Какие значения имеют приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> ?

Проведение исследования:	Учащиеся читают текст, определяют его тип. Высказывают предположения о значении выделенных в нём приставок. Высказанные учащимися предположения сверяются ими с правилом. Затем коллективно выполняется упражнение №2. После выполнения упражнения класс делится на группы. Учащимся предлагается коллективно выполнить упражнение №5. Индивидуально выполняется упражнение №3. Выполнение упражнения проверяется коллективно.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, а затем коллективно обсуждая усвоенный на уроке грамматический материал, обмениваются мнениями о том, какое значение имеют приставки <i>пре-</i>, <i>при-</i>.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный грамматический материал, делают выводы, какое значение имеют приставки <i>пре-</i>, <i>при-</i>, в каких случаях пишутся эти приставки, приводят примеры, обосновывающие сделанные ими выводы. Сверяют свои выводы с правилом из учебника.
Творческое применение:	На экран (электронную доску) проецируется стихотворение. Учащиеся читают его, объясняют написание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Аргументируют свой выбор. Прискакать, приплыть, приехать — Повнимательней смотри! Слово значит «приближенье». — Пишется, конечно, <i>при-</i>. Привинтить, пришить, приклеить — Ну-ка, ушки отвори! Слово-присоединенье, Несомненно, пишем <i>при-</i>. Если что-то с чем-то рядом На пригорке у реки, В пригороде и в приморье, Помни, тоже пишем <i>при-</i>. Если действие неполно,

	Не закрой, а притвори, Прикуси, притронь, притронься – Смело ставь приставку <i>при-</i>. Прехороший, превесёлый, Пречудесный, пребольшой. Если всё в значенье «очень», Будем <i>пре</i> писать с тобой. Если мы преодолеем Все преграды, малыши, Вместо <i>пре-</i> поставим пере-, Значит, тоже <i>пре-</i> пиши. https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-pravopisanie-pristavok-pre-pri-1203546.html						
Рефлексия:	Учащиеся отвечают на вопросы, используя карточки. <table><tr><th><i>Зелёная карточка</i></th><th><i>Жёлтая карточка</i></th><th><i>Красная карточка</i></th></tr><tr><td>Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.</td><td>Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.</td><td>Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.</td></tr></table>	<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>	Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.
<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>					
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.					
Домашнее задание:	Упражнение № 4.						
Оценивание:	Формативное.						

§ 17. Словосочетание

Тема:	Словосочетание.
Стандарты:	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.3.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – связывает части и абзацы текста; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 2.1.3.; Лит.-ра: 2.2.1.; Общ. ист.: 1.1.2.; 2.1.3.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	На экран или электронную доску проецируется схема из упражнения № 1. Учащимся предлагается рассмотреть и дополнить её.
Исследовательские вопросы:	1. Какие виды словосочетаний вы знаете? 2. От чего зависит вид словосочетаний?
Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположения о том, какие виды словосочетаний имеются, сравнивают словосочетания, данные в упражнении №1, определяют вид этих словосочетаний, приводят примеры глагольных, именных и наречных словосочетаний. Коллективно обсуждается и выполняется упражнение №2. Затем на экран или электронную доску проецируется кластер из упражнения №3. Учащиеся обсуждают информацию, включённую в данный кластер, высказывают предположения, что из указанного в кластере не является словосочетанием. В группах выполняется упражнение №4. Представители каждой группы по очереди записывают на доске в три колонки глагольные, именные и наречные словосочетания. Побеждает группа, члены которой точнее всех записывают в нужную колонку словосочетания и аргументируют свой выбор. Далее проводится игра-соревнование «Кто быстрее?» выпишет из предложения из упражнения №7 все словосочетания и правильно определит их вид. Результаты игры оценивает жюри из трёх человек.

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают грамматический материал, обмениваются мнениями о том, от чего зависит вид словосочетаний, какие виды словосочетаний им известны.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают вывод, что вид словосочетания зависит от того, какое слово является главным, приводят примеры различных словосочетаний.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №8. Учащиеся восстанавливают текст, обозначают в выделенных словосочетаниях главное слово.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (По нравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжелой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	Упражнения № 5, 6.
Оценивание:	Формативное.

§ 23. Сложное предложение

Тема:	Сложное предложение.
Стандарты:	1.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.
Цели:	Учащиеся – высказывает суждение о проблеме; – связывает части и абзацы текста; – определяет грамматическую основу предложения; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.

Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна, анкетирование.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются схемы из упражнения №1. Учащимся предлагается составить по ним предложения.
Исследовательский вопрос:	Чем сложное предложение отличается от простого?
Проведение исследования:	Учащиеся, отвечая на исследовательский вопрос, составляют по схемам предложения, определяют их тип, высказывают предположения, что составленные ими предложения являются сложными, так как имеют две грамматические основы. Этим они отличаются от простых предложений. Выполняется упражнение №2, учащиеся вставляют в предложения подходящие по смыслу союзы, составляют схему предложения, делают разбор предложений, находят в них главные и второстепенные члены. Индивидуально выполняется упражнение №4. Выполнение упражнения проверяется коллективно. Затем проводится игра-соревнование по упражнению №3. Учащиеся соревнуются, кто быстрее и лучше дополнит предложения так, чтобы они стали сложными. Результаты проделанной работы оценивает жюри из трёх учащихся. Коллективно выполняется упражнение №6.

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный на уроке грамматический материал о простом и сложном предложении, обмениваются мнениями о том, чем эти предложения отличаются друг от друга, сколько грамматических основ в каждом из этих типов предложений.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, что количество грамматических основ определяет сложное это предложение или простое, иллюстрируют свои выводы примерами, записывают на рабочих листах простые и сложные предложения, составляют схемы этих предложений.
Творческое применение:	Выполняется в группах упражнение №7. Учащиеся составляют рассказ по картинкам, используя сложные предложения.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку; б) их активность на уроке; в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным _____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового _____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно _____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____ редко _____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.
Домашнее задание:	Упражнение № 5.
Оценивание:	Формативное.

§24. Текст

Тема:	Текст.
Стандарты:	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.3.
	Учащийся – обобщает выслушанную информацию в краткой форме; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста;
Цели:	– выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – связывает части и абзацы текста.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Дискуссия, диаграмма Венна, ролевая игра, мозговая атака.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	Учащимся предлагается изучить спроецированную на экран (электронную доску) картинку из упражнения №1, подумать, почему данные в этом упражнении предложения можно считать текстом и определить тип этого текста.
Исследовательские вопросы:	1) Что такое текст? 2) Как можно различить типы текста?

Проведение исследования:	Учащиеся определяют, где нужно поставить знаки препинания в тексте из упражнения №1. Проводится игра «Блиц-опрос». Учитель делит класс на группы. По очереди вызывает представителя каждой группы, предлагает определить признаки текста. Учащиеся высказывают предположения о том, что такое текст. На следующем этапе проводится дискуссия. Учащиеся обсуждают данный в упражнении №2 текст, доказывают, почему его можно считать текстом. Класс делится на группы. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся восстанавливают деформированный текст и записывают его на рабочих листах (упражнение №3). Выигрывает группа, которая быстрее всех восстановит и запишет текст.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями о том, чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью, сначала в парах, а затем коллективно обсуждают усвоенный грамматический материал.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный на уроке грамматический материал, делают выводы, как можно определить, что такое текст, чем отличаются типы текста, обосновывают свои ответы, перечисляя признаки текстов различного типа.
Творческое применение:	Коллективно выполняется упражнение №5, учащиеся определяют тип, тему и основную мысль текста. Проводится дискуссия на тему «Милосердие – это активная доброта».
Рефлексия:	Учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. На метках написаны фамилии учащихся. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и чёрных, подводит итоги урока, уточняет, что было непонятно учащимся, по-ложившим в шкатулку чёрную метку.
Домашнее задание:	Упражнение № 4.
Оценивание:	Формативное.

§ 25. Диалог. Прямая речь

Тема:	Диалог. Прямая речь.
Стандарты:	1.2.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.3.
Цели:	Учащийся – высказывает суждение о проблеме; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – различает типы речи; – правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.1.1.; 3.1.2.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Работа в парах, коллективная работа, групповая работа, индивидуальная работа.
Методы:	Анкетирование, мозговая атака, ролевая игра.
Ресурсы:	Учебник, компьютер, диск с записью диалога.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать по ролям диалог из упражнения №1 и сделать вывод, какие знаки препинания употребляются в диалоге.
Исследовательские вопросы:	1) Какие знаки препинания употребляются в диалоге? 2) Чем знаки препинания в диалоге отличаются от знаков препинания в предложениях с прямой речью?
Проведение исследования:	Учащиеся читают по ролям диалог, обсуждают исследовательский вопрос. Высказывают предположения, какие знаки препинания нужно использовать в диалоге. Вспоминают, какие знаки препинания используются в прямой речи. Коллективно выполняется упражнение №2.

	Учащиеся составляют диалоги, используя обращения и данные в кластере образцы речевого этикета. В группах выполняется упражнение №3. Учащиеся составляют диалоги, разыгрывают их по ролям. Затем коллективно выполняется упражнение №4. Учащиеся устанавливают соответствие между схемами и предложениями в таблице. Индивидуально выполняется упражнение №6.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обмениваются мнениями о том, чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью, сначала в парах, а затем коллективно обсуждая усвоенный грамматический материал.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщая усвоенный на уроке грамматический материал, делают выводы, чем отличается расстановка знаков препинания в диалоге и в предложениях с прямой речью, обосновывают свои ответы, составляя и записывая диалоги и предложения с прямой речью.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №5. Учащиеся объясняют расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку; б) их активность на уроке; в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным _____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового _____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно _____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____ редко _____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.

Домашнее задание:	Упражнение № 7.
Оценивание:	Формативное.

§ 27. Части речи

Тема:	Части речи.
Стандарты:	2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.
Цели:	Учащийся – разделяет текст на содержательные части; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте;
	– обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.
Интеграция:	Аз.яз.(как гос.): 1.1.2.; 3.1.1.; Лит.-ра: 1.1.1.; Ист.: 5.1.2.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа.
Методы:	Ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна, кластер, ролевая игра..
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, таблица «Части речи».
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются слайды. Учащимся предлагается найти утверждения, в которых нет ошибок: 1. В русском языке есть самостоятельные и служебные части речи. 2. Существительное, глагол, прилагательное, наречие и местоимение – самостоятельные части речи. 3. Предлоги, союзы и частицы – это служебные части речи. 4. Междометие не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

Исследовательский вопрос:	Чем самостоятельные части речи отличаются от служебных?
Проведение исследования:	Класс делится на группы. Учащиеся изучают слайды, высказывают предположения, выбирая верный вариант. Коллективно выполняются упражнения №1, 2. Учащиеся вспоминают, что им известно о частях речи. Затем проводится игра-соревнование «Кто быс-трее?» найдёт лишнее слово в каждом ряду дан-ных в упражнении № 3 слов.
	Один учащийся играет роль учителя, оценивая результаты игры. Индивидуально выполняются упражнения № 4, 5. Результаты проделанной работы проверяются коллективно.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают проделанную на уроке работу, обмениваются мнениями о том, чем самостоятельные части речи отличаются от служебных частей речи.
Результаты и обобщение:	Учащиеся делают выводы, чем самостоятельные части речи отличаются от служебных частей речи, иллюстрируют свои выводы примерами, составляют предложения с различными частями речи, записывают их на рабочих листах, а затем на доске.
Творческое применение:	Класс делится на группы. На доске в центре круга записываются слова «Часть речи». Учащиеся в группах выполняют задание, определяют, какие понятия соотносятся с понятием «Часть речи». На рабочих листах выполняется упражнение №6. Учащиеся вписывают в таблицу слова, относящиеся к разным частям речи.

Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что 2. Своей работой я доволен, потому что 3. За урок я смог ... , потому что 4. Новая тема была ... , потому что 5. На уроке я не смог ..., потому что
Домашнее задание:	Упражнение № 7.
Оценивание:	Формативное.

§ 29. Род имён существительных (1-ый час)

Тема:	Род имён существительных.
Стандарты:	2.2.1.; 2.2.2.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – разделяет текст на содержательные части; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Кластер, инсерт, ролевая игра.

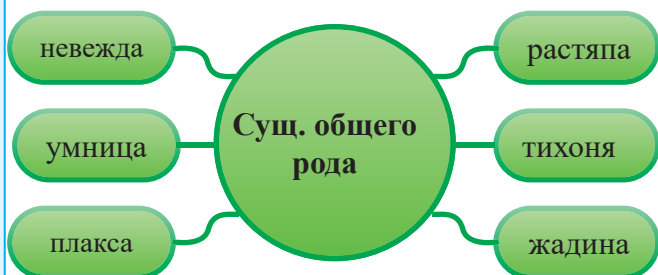
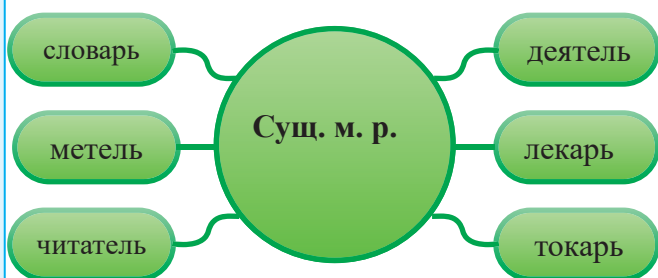
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска.
Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения №1 текст, разделяя его на содержательные части, определить тему этого текста, найти новую для них информацию, подумать, какой информацией нужно текст этот дополнить.
Исследовательский вопрос:	Чем существительные общего рода отличаются от остальных существительных?
Проведение исследования:	Учащиеся обсуждают поставленный вопрос, находят новую для них информацию о существительных общего рода. Затем они ознакамливаются с правилом из учебника, усваивают информацию о том, что следует отличать существительные общего рода от существительных мужского рода, называющих человека по профессии или роду деятельности: <i>судья, староста, врач</i>. Коллективно выполняются упражнения № 2, 3. Индивидуально выполняются упражнения № 4, 5. Выполняется упражнение № 8. Учащиеся на рабочих листах вписывают существительные в таблицу, распределяя их по родам, обмениваются рабочими листами, проверяют правильность выполнения упражнения с соседом по парте, оценивают работу друг друга.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенный на уроке грамматический материал о простом и сложном предложении, обмениваются мнениями о том, чем эти предложения отличаются друг от друга, сколько грамматических основ в каждом из этих типов предложений.

**Результаты
и обобщение:**

Учащиеся, обобщая усвоенный грамматический материал, делают выводы, что род существительных можно определить по окончанию, отмечают, что существительные общего рода могут обозначать лиц и мужского, и женского пола. Этим они отличаются от остальных существительных. Учащиеся приводят примеры, обосновывающие сделанные ими выводы, также отмечают, что нельзя путать существительные общего рода с существительными мужского рода, которые называют человека по профессии или роду деятельности: *судья, староста, врач.*

**Творческое
применение:**

На следующем этапе проводится игра «Найдите лишнее слово». Класс делится на группы. Учащимся предлагается найти ошибки в кластерах, которые записываются на доске (проецируются на электронную доску), аргументировать свою точку зрения.



Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что 2. Своей работой я доволен, потому что 3. За урок я смог ... , потому что 4. Новая тема была ... , потому что 5. На уроке я не смог ..., потому что
Домашнее задание:	Упражнение № 9.
Оценивание:	Формативное.

§ 30. Число имён существительных (1-ый час)

Тема:	Число имён существительных.
Стандарты:	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – различает типы речи; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – связывает части и абзацы текста; – пишет различные деловые письма (заявление, автобиография); – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 2.1.3.; 4.1.3.; Лит.-ра: 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Мозговая атака, кластер, диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, компьютер, ролики об азербайджанских коврах, диск с записью азербайджанской национальной музыки, орфо-эпический словарь.
Мотивация:	Под азербайджанскую национальную музыку демонстрируются слайды или ролик с Youtube об азербайджанских коврах. Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения №1, определить, что общего у выделенных слов и чем они отличаются.
Исследовательский вопрос:	Все ли существительные имеют форму и единственного, и множественного числа?
Проведение исследования:	Учащиеся читают текст из упражнения №1, высказывают предположения, обсуждая поставленный вопрос, о том, что некоторые существительные имеют форму только единственного числа или только множественного числа. Проводится игра «Эстафета». Учащиеся по очереди выходят к доске и записывают данные в упражнении №2 существительные в форме множественного числа, выделяя основу и окончание. Затем в парах выполняется упражнение №3. Учащиеся составляют кластер, вписывая в него существительные, которые имеют форму только множественного числа.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, как можно определить число существительных, какие существительные имеют форму только: а) единственного числа; б) множественного числа.

Результаты и обобщение:	Учащиеся обобщают усвоенный грамматический материал, приходят к выводу, что некоторые существительные имеют форму только единственного или только множественного числа, приводят аргументы, обосновывающие сделанные ими выводы, иллюстрируют свои выводы примерами.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №4, учащиеся вписывают существительные в таблицу, затем сверяют свои результаты.
Рефлексия:	Проводится анкетирование по данным ниже пунктам, которые можно варьировать, дополнять. Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает: а) отношение учащихся к уроку; б) их активность на уроке; в) степень усвоения ими учебного материала. 1. Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным _____. 2. Я узнал много нового _____ немного нового _____. 3. Я думаю, что слушал других внимательно _____ невнимательно _____. 4. Я принимал участие в дискуссии часто _____ редко _____. 5. Результатами своей работы на уроке я доволен _____ не доволен _____.
Домашнее задание:	Упражнение № 5.
Оценивание:	Формативное.

§ 33. Особо склоняемые существительные

Тема:	Особо склоняемые существительные.
Стандарты:	1.1.1.; 1.2.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации; – выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 4.1.3.; Лит-ра: 2.1.2.; 2.2.1.; Ист.Аз.: 1.2.2.; Общ. ист.: 4.1.1.; Изо.: 1.3.1.; 3.1.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Коллективная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	Мозговая атака, ролевая игра, анкетирование.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, альбомы с репродукциями картин из азербайджанских музеев, видеофильмы об азербайджанских музеях, флипчарт.
Мотивация:	Демонстрируются видеокадры об азербайджанских музеях, проводится беседа о музеях, о которых говорится в тексте из упражнения № 1. Учащимся предлагается прочитать этот текст, просклонять выделенные существительные, обратить внимание на падежные окончания этих существительных.

Исследовательский вопрос:	Какие особенности при склонении имеют существительные на <i>-ий, -ие, -ия</i> ?
Проведение исследования:	Учащиеся в парах, затем коллективно обсуждают поставленный вопрос, выполняя упражнение №1. Затем также коллективно выполняется упражнение №2. Проводится игра «Эстафета». Учащиеся склоняют на доске существительные из упражнения №3, по очереди записывая существительные в требуемых падежных формах. На следующем этапе в группах на рабочих листах выполняется упражнение №4. Учащиеся вписывают существительные в требуемой в условии падежной форме в таблицу, обмениваются рабочими листами, проверяют правильность выполнения задания. Индивидуально выполняется упражнение №5.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, как можно определить падеж существительных, которые имеют особенности при склонении.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обсудив усвоенный грамматический материал, приходят к выводу, что существительные на <i>-ий, -ие, -ия</i> имеют особенности при склонении, приводят аргументы, обосновывающие их выводы, записывают на рабочих листах примеры. Рабочие листы демонстрируются на флипчарте и обсуждаются.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №7. Учащиеся, опираясь на усвоенный материал, объясняют условия выбора пропущенных орфограмм.

	Учащимся предлагается заполнить таблицу:		
	Плюс	Минус	Интересно
Рефлексия:	В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.
Домашнее задание:	Упражнение № 6.		
Оценивание:	Формативное.		

§ 35. Несклоняемые имена существительные

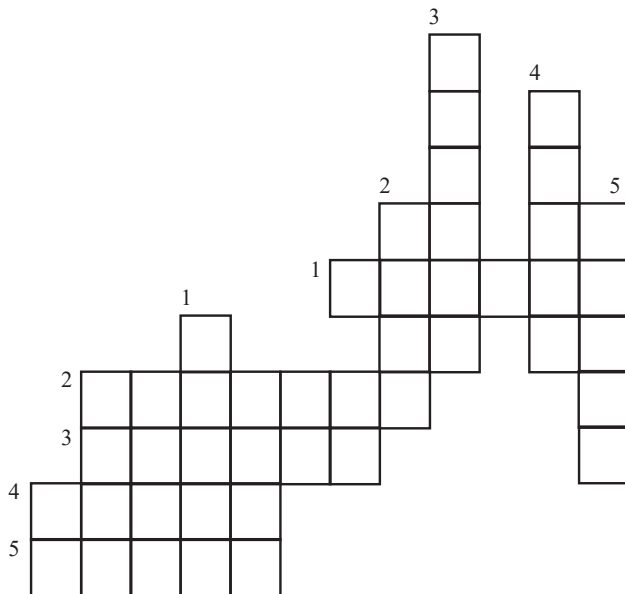
Тема:	Несклоняемые имена существительные.
Стандарты:	1.2.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.

Цели:	Учащийся – определяет, в какой форме представлять информацию; – разделяет текст на содержательные части; – связывает части и абзацы текста; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 3.1.3.; Лит.ра: 1.1.1.; П. м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Мозговая атака, диаграмма Венна, кластер, дискуссия.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, диск с записью стихотворения, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	Учащимся предлагается прослушать стихотворение из упражнения №1 и обратить внимание на существительные.
Исследовательский вопрос:	Какие особенности имеют несклоняемые существительные?

Проведение исследования:	Учащиеся прослушивают стихотворение из упражнения № 1. Высказывают предположение, что в русском языке есть существительные, которые не изменяются по падежам. Сверяют свои предположения с правилом из учебника. Затем коллективно выполняется упражнение №2. Учащиеся находят среди данных в упражнении существительных несклоняемые существительные, записывают их и объясняют свой выбор, составляют с ними предложения. Потом индивидуально выполняется упражнение №3. Учащиеся обозначают число и падеж существительного пальто. На следующем этапе работы учащиеся ознакамливаются с информацией о том, как определяется род несклоняемых существительных. Далее класс делится на группы. Проводится игра «Кто быстрее?». Учащиеся выполняют на рабочих листах упражнение №4, вписывают существительные в таблицу. Выигрывает группа, которая быстрее всех впишет слова в таблицу. Результаты выполнения задания оценивает жюри из трёх человек. Коллективно выполняется упражнение №5.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, что в русском языке есть существительные, которые не изменяются по падежам.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, что в русском языке есть существительные, которые не склоняются, читают правило, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.

**Творческое
применение:**

Затем учащиеся решают кроссворд, который проецируется на экран (электронную доску).



По горизонтали:

1. Род очков, держащихся при помощи пружинки за переносицу.
2. Музыкальный клавишный инструмент.
3. Род мороженого в шоколаде.
4. Дорога с жёстким покрытием.
5. Способ беспроводной передачи и приёма звука. (*пенсне, пианино, эскимо, шоссе, радио*)

По вертикали:

1. Наёмный автомобиль с оплатой по счётчику.
2. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов.
3. Игра в пластинки, на которые нанесены очки.
4. Шейный шарф.
5. Подземный транспорт. (*такси, депо, домино, кашне, метро*)

	На завершающем этапе работы учащиеся прослушивают песенку А. Хайта. <i>Чтобы грамотными стать и писать отлично, Никогда нельзя менять в надеждах различных Ни кино, ни домино, ни бюро и ни метро, Ни кашне и ни пенсне, ни шоссе, ни шимпанзе. Можно песню распевать и в гостях, и дома, Если только не менять окончание слова Ни какао, ни депо, ни кафе и ни пальто, Ни колибри, какаду, ни жюри, ни кенгуру.</i>						
Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу: <table><tr><th>Плюс</th><th>Минус</th><th>Интересно</th></tr><tr><td>В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.</td><td>В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</td><td>В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.</td></tr></table>	Плюс	Минус	Интересно	В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.
Плюс	Минус	Интересно					
В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.					
Домашнее задание:	Упражнения № 6, 7.						
Оценивание:	Формативное.						

§ 41. Разряды имён прилагательных (1-ый час)

Тема:	Разряды имён прилагательных.
Стандарты:	1.1.1.; 1.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации; – правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.:1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.
Методы:	Диаграмма Венна, ЗХЗУ.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть кластер из упражнения №1, вспомнить, что им известно о прилагательном.
Исследовательский вопрос:	Какая новая для вас информация есть в кластере?
Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают кластер, вспоминают, что им известно о прилагательном, формулируют тему урока. Высказывают, основываясь на информации из кластера, пожелания о том, что они хотели бы узнать. Применяется метод ЗХЗУ. Учащиеся заполняют таблицу, вписывая в неё информацию о том, что им известно о прилагательном, что ещё они хотели бы узнать. В конце урока таблица дополняется новой информацией, которую учащиеся узнали на уроке.

	Затем учащиеся знакомятся с правилом из учебника, иллюстрируют его своими примерами. Затем коллективно выполняется упражнение № 2, в группах – упражнение №3. На следующем этапе предлагается прочитать отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова из упражнения №5, вспомнить, какие ещё стихотворения поэта они читали. Учащиеся находят в отрывке прилагательные, определяют их разряд, род и падеж, образуют степени сравнения, закрепляя таким образом пройденный материал.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая усвоенную информацию, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, какие разряды имеют прилагательные, какими признаками обладают качественные прилагательные.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, коллективно выполняя упражнение №6, обобщают усвоенный грамматический материал, делают вывод, какими признаками обладают качественные прилагательные, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на флипчарте. Затем дополняется таблица ЗХЗУ, в которой отмечается, что нового учащиеся узнали на уроке.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №7. Учащиеся читают текст, находят прилагательные в форме сравнительной степени. От выделенных прилагательных образуют степени сравнения.
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что 2. Своей работой я доволен, потому что 3. За урок я смог ... , потому что 4. Новая тема была ... , потому что 5. На уроке я не смог ..., потому что и.
Домашнее задание:	Упражнение №4,
Оценивание:	формативное.

§ 41. Разряды имён прилагательных (2-ой час)

Тема:	Разряды имён прилагательных.
Стандарты:	1.2.2.; 1.2.4.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. 2.1.2.; Геогр.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.
Методы:	Диаграмма Венна, ЗХЗУ, ролевая игра.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, флипчарт, ручка, карандаш, линейка, тетрадь.
Мотивация:	На доске записываются следующие прилагательные: <i>золотой, умный, высокий, подземный, зимний, красивый</i> . Учащимся предлагается образовать от этих прилагательных краткую форму и степени сравнения.
Исследовательский вопрос:	Можно ли от всех этих прилагательных образовать краткую форму и степени сравнения?
Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположение, что от прилагательных <i>золотой, подземный, зимний</i> нельзя образовать краткую форму и степени сравнения. Высказывают, основываясь на известной им информации, пожелания о том, что ещё они хотели бы узнать о разрядах прилагательных. Заполняют таблицу ЗХЗУ. Затем они ознакамливаются с правилом из учебника, усваивают информацию, какими признаками обладают относительные прилагательные. Потом коллективно выполняется упражнение

	№8. На следующем этапе на доске записываются относительные прилагательные, в которых выделены корень и суффиксы <i>-н-, -ов, -ин, -л-, -ск-</i>. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что относительные прилагательные образуются при помощи этих суффиксов. Далее учащиеся ознакамливаются с правилом из учебника о способах образования относительных прилагательных. Коллективно выполняется упражнение №9. Индивидуально выполняется упражнение №11, в группах – упражнение №12.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы сначала в группах, а затем коллективно, обмениваются мнениями о том, как образуются относительные прилагательные, чем они отличаются от качественных прилагательных.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, при помощи каких суффиксов образуются относительные прилагательные, отмечая, что степени сравнения от этих прилагательных не образуются. Далее сравнивают сделанные ими выводы с правилом из урока. Записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие это правило. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно. Затем учащиеся завершают заполнение таблицы ЗХЗУ, вписывая в графу «Узнали» новую информацию, которая была ими усвоена на уроке.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №10. Учащиеся рассматривают картинки, образуют от данных существительных прилагательные, составляют с этими прилагательными предложения. На доске даётся таблица, в которую учащиеся должны вписать прилагательные.

	Материал	Место	Время	Назначение
	Представители каждой группы по очереди подходят к столу учителя, на котором лежат листки с записанными на них прилагательными (<i>шёлковый, шерстяной, чугунный, придорожный, гладильный, апрельский, московский, вязальный, настольный, осенний, кухонный, детский, ночной, письменный, мартовский, дачный</i>). Учащиеся вытягивают листок с написанным на нём прилагательным, записывают его в подходящую графу таблицы.			
Рефлексия:	Используется рефлексия «Аргументация ответа»: 1. На уроке я работал ... , потому что 2. Своей работой я доволен, потому что 3. За урок я смог ... , потому что 4. Новая тема была ... , потому что 5. На уроке я не смог ..., потому что			
Домашнее задание:	Упражнение № 23.			
Оценивание:	Формативное.			

§ 41. Разряды имён прилагательных (3-ий час)

Тема:	Разряды имён прилагательных.
Стандарты:	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; Изо: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.

Формы работы:	Групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.						
Методы:	Мозговая атака, ролевая игра, ЗХЗУ.						
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.						
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрации на странице 96, вспомнить, какие разряды прилагательных они знают, подумать, чем отличаются записанные на этих картинках прилагательные от качественных и относительных прилагательных.						
Исследовательский вопрос:	Чем отличаются эти прилагательные от качественных и относительных прилагательных?						
Проведение исследования:	Учащиеся вспоминают, что им известно о прилагательном, приводят примеры качественных и относительных прилагательных. Высказывают, основываясь на известной им информации о разрядах прилагательных, пожелания о том, что ещё они хотели бы узнать о разрядах прилагательных. Заполняется таблица ЗХЗУ. Затем они знакомятся с правилом из учебника, приводят свои примеры притяжательных прилагательных. Коллективно выполняются упражнения №13, 15, индивидуально – упражнение №14. Затем класс делится на группы. Проводится игра «Грамматическая эстафета». Выполняется упражнение №19. На доске даётся таблица. <table><tr><th>Качественные</th><th>Относительные</th><th>Притяжательные</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Учащиеся по очереди вписывают в таблицу прилагательные из упражнения. Жюри из трёх человек оценивает работу групп, объявляет победителя. Коллективно выполняют упражнения №16, 17.	Качественные	Относительные	Притяжательные			
Качественные	Относительные	Притяжательные					

Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, что они узнали нового о разрядах прилагательных, чем отличаются притяжательные прилагательные. Обсуждают результаты работы, проделанной на уроке.						
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обсудив результаты проделанной на уроке работы, обобщают грамматический материал о том, чем отличаются разряды прилагательных, приводят примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Составляют предложения с прилагательными, относящимися к различным разрядам. Заполняется таблица ЗХЗУ, в которую учащиеся вписывают новую информацию.						
Творческое применение:	Выполняются упражнения № 16, 18.						
Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу: <table><tr><th>Плюс</th><th>Минус</th><th>Интересно</th></tr><tr><td>В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.</td><td>В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</td><td>В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.</td></tr></table>	Плюс	Минус	Интересно	В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.
Плюс	Минус	Интересно					
В данной графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.					
Домашнее задание:	Упражнение № 21, 24						
Оценивание:	Формативное.						

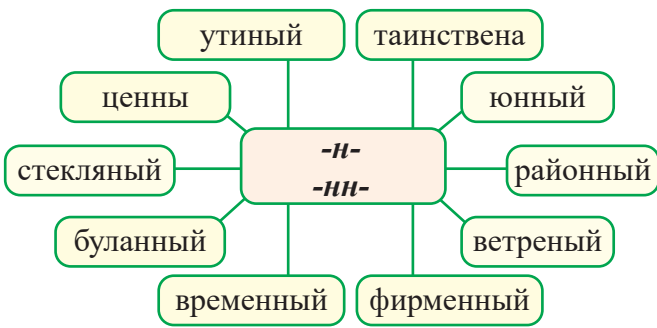
§ 43. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (1-ый час)

Тема:	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.
Стандарты:	1.2.3.; 2.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – правильно использует ритм и интонацию в своей речи; – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 1.2.3.; 2.1.2.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Индивидуальная работа, коллективная работа, групповая работа.
Методы:	Мозговая атака, кластер, ролевая игра.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы, компьютер, диск с записью стихотворения С. Есенина, презентация о поэте.
Мотивация:	Прослушивается запись стихотворения С. Есенина «С добрым утром», демонстрируется презентация о жизни поэта. Учащиеся выразительно читают стихотворение, им предлагается найти в нём прилагательные, определить их разряд, число и падеж, обратить внимание на написание одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах прилагательных.
Исследовательский вопрос:	Когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква <i>н</i> , а когда – две буквы <i>н</i> ?
Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположения, аргументируют их. Выбирают наиболее удачные ответы на поставленный исследовательский вопрос. Сравнивают свои предположения с информацией, которая даётся в таблице на странице 100. Коллективно выполняется упражнение №2, индивидуально – упражнение №3.

	Затем класс делится на группы. Каждой группе предлагается выполнить часть упражнения №4. Представитель каждой группы презентует результаты проделанной работы. Правильность выполнения упражнения оценивает жюри из трёх человек.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся обсуждают сначала в группах, затем коллективно усвоенный на уроке грамматический материал, обмениваются мнениями о том, когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква <i>н</i>, а когда – две буквы <i>нн</i>.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква <i>н</i>, а когда – две буквы <i>нн</i>. Сверяют сделанные выводы с таблицей на странице 100. Иллюстрируют свои выводы примерами.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №5. Доска делится на две части. Проводится игра «Грамматическая эстафета». В одной части записывается кластер с одной буквой <i>-н-</i> в центре, в другой – с двумя буквами <i>-нн-</i>. Учащиеся по очереди выходят к доске, вписывая в кластеры прилагательные с одной или двумя буквами <i>н</i> в суффиксах. Выполнение задания проверяется коллективно.
Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	Упражнение № 6.
Оценивание:	Формативное.

§ 43. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (2-ой час)

Тема:	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
Стандарты:	1.2.1.; 1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели:	Учащиеся – определяет, в какой форме представлять информацию; – высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз. яз.: 2.1.2.; П.м.1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Индивидуальная работа, коллективная работа, групповая работа, работа в парах.
Методы:	Мозговая атака, кластер.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, рабочие листы.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются: 1) полные прилагательные с одной и двумя <i>н</i> в суффиксах; 2) образованные от них краткие прилагательные. В прилагательных выделяются суффиксы.
Исследовательский вопрос:	Когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква <i>н</i> , а когда – две буквы <i>н</i> ?

Проведение исследования:	Учащиеся высказывают предположения, аргументируют их. Выбирают наиболее удачные ответы на поставленный исследовательский вопрос. Затем учащиеся сравнивают свои предположения с информацией, которая даётся в правиле на странице 101. Коллективно выполняется упражнение №8. На следующем этапе индивидуально выполняется упражнение №7. Затем на экран (электронную доску) проецируется кластер из упражнения №9. Учащиеся рассматривают его, находят и исправляют ошибки.  В парах выполняется упражнение № 10.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной на уроке работы, сначала в парах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква <i>н</i>, а когда – две буквы <i>н</i>.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, когда в суффиксах кратких прилагательных пишется одна буква <i>н</i>, а когда – две буквы <i>н</i>. Записывают на рабочих листах, затем на доске примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на флипчарте и обсуждаются коллективно. Свои выводы учащиеся сверяют с грамматическим материалом из учебника.

	Выполняется упражнение № 11. На экран или электронную доску проецируются картинки из этого упражнения. Учащиеся составляют меню, используя прилагательные с картинок и данные в условии слова. Затем учащимся предлагается на рабочих листах выполнить задание на взаимопроверку. В данные прилагательные вставляются пропущенные суффиксы. <i>Безветре..ый день; румя..ое лицо; петуши..ый крик; стари..ый циферблат; деревя..ый стол; улица дли..а; гости..ая комната; ученица увере..а; погода безветре..а; серебря..ая ложка; люди взволнова..ы; хозяйстве..ые товары; пря..ый запах; оловя..ый солдатик; величестве..ая колонна.</i> Далее на экран (электронную доску) проецируются прилагательные с дописанными суффиксами. Учащиеся обмениваются тетрадями с соседом по парте, сверяют его результаты с данными на доске ответами и оценивают его работу.
Рефлексия:	Учащиеся в парах обсуждают результаты урока, оценивают работу друг друга. Выбирают учащегося, чья работа на уроке понравилась им больше всего. Коллективно обсуждают кандидатуру учащегося, чья работа на уроке заслуживает самой высокой оценки. Проводится голосование, коллективно принимается решение.
Домашнее задание:	Упражнение № 12.
Оценивание:	Формативное.

§ 71. Переходные и непереходные глаголы (1-ый час)

Тема:	Переходные и непереходные глаголы.
Стандарты:	1.2.4.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – высказывает суждение о проблеме; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 4.1.2.; П.м.: 3.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Мозговая атака, диаграмма Венна, дискуссия, кластер.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.
Мотивация:	Учащимся предлагается рассмотреть фотографии из упражнения №1 и определить, представители каких профессий на них изображены и какие действия они выполняют.
Исследовательский вопрос:	Что общего в значении глаголов, которые обозначают изображённые на картинке действия?

Проведение исследования:	Учащиеся рассматривают фотографии и определяют, люди каких профессий на них изображены, какие действия они выполняют. На доске записываются составленные учащимися словосочетания: <i>строит дом, кладёт кирпич, штукатурит стены, белит потолок, клеит обои, настилает линолеум, прибивает плинтус</i>. Учащиеся определяют падеж существительных, высказывают предположение, что называемое всеми этими глаголами действие направлено, переходит на какой-либо предмет, поэтому такие глаголы и называются <i>переходными</i>. Остальные глаголы являются <i>непереходными</i>. Сверяют свои предположения с правилом из учебника. В парах на рабочих листах выполняется упражнение №2. Учащиеся записывают глаголы в две графы таблицы. Далее коллективно выполняется упражнение №3, индивидуально – упражнение №4.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждая усвоенную на уроке информацию, обмениваются мнениями о том, какие глаголы можно считать переходными, а какие – непереходными.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, какие глаголы являются переходными, а какие – непереходными, подбирают и вписывают на рабочих листах в кластер такие глаголы. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.
Творческое применение:	Выполняется упражнение №6. Учащиеся читают текст, определяют его тип. Определяют, какие из выделенных глаголов являются переходными. Проводится дискуссия на тему «Кого можно назвать человеком с чистой совестью?».

Рефлексия:	Учитель предлагает учащимся, отвечая на вопросы (Понравился ли вам урок? Остались ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? и т.д.), проиллюстрировать свои ответы деталями (воздушным шаром, букетом цветов, тяжёлой сумкой, ярким зонтиком и т.д.), которые будут дополнять их ответы.
Домашнее задание:	Упражнение № 5.
Оценивание:	Формативное.

§ 72. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение

Тема:	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.
Стандарты:	2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – различает типы речи; – объясняет грамматическое значение слова согласно контексту; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Аз.яз. (как гос.): 1.2.4.; Георг.: 2.1.5.; П.м.: 1.2.1.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Групповая работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуальная работа.
Методы:	Кластер, диаграмма Венна, ролевая игра, дискуссия.
Ресурсы:	Учебник, рабочие листы, проектор, слайды, электронная доска, флипчарт.

Мотивация:	Учащимся предлагается прочитать текст из упражнения №1, сказать, что нового они узнали и дополнить схему. <pre> graph TD A[Наклонение глагола] --> B[Изъявительное] A --> C[] A --> D[] </pre>
Исследовательский вопрос:	Чем можно дополнить данную схему?
Проведение исследования:	Учащиеся читают предложенный им текст, отмечают, что данную схему можно дополнить, вписав в неё названия наклонений глаголов (условное и повелительное), приводят примеры, иллюстрирующие все отмеченные в ней грамматические категории глагола. Затем читают правило из учебника, подбирают примеры глаголов в изъявительном наклонении. Коллективно выполняется упражнение №3. Индивидуально выполняется упражнение №2. В группах выполняется упражнение №4.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся, обсуждая результаты проделанной работы, сначала в группах, а затем коллективно обмениваются мнениями о том, какие наклонения имеет глагол в русском языке, чем отличаются эти наклонения.
Результаты и обобщение:	Учащиеся, обобщив усвоенный грамматический материал, делают вывод, что глагол имеет изъявительное, условное и повелительное наклонения. Сверяют сделанный вывод с правилом из учебника, записывают на рабочих листах примеры, иллюстрирующие сделанный вывод. Рабочие листы демонстрируются на доске или флипчарте и обсуждаются коллективно.
Творческое применение:	Класс делится на группы, которым предлагается составить кластер с глаголами изъявительного наклонения в форме: 1) настоящего времени; 2) прошедшего времени; 3) будущего времени.

Рефлексия:	Учащиеся в парах обсуждают результаты урока, оценивают работу друг друга. Выбирают учащегося, чья работа на уроке понравилась им больше всего. Коллективно обсуждают кандидатуру учащегося, чья работа на уроке заслуживает самой высокой оценки. Проводится голосование, коллективно принимается решение.
Домашнее задание:	Упражнение № 5.
Оценивание:	Формативное.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

§ 15 Шейх Сафи

Тема:	Шейх Сафи
Стандарты:	1.2.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.4.
Цели:	Учащийся – различает прямое и переносное значение слов по контексту; – подчеркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста; – выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте; – следует правилам правописания самостоятельных частей речи.
Интеграция:	Лит.-ра: 1.2.3; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.3.; Инф.-ка: 1.2.1.; 1.2.2.
Тип урока:	Индуктивный.
Формы работы:	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в парах, групповая работа.

Методы:	Мозговая атака, словесная ассоциация.
Ресурсы:	Учебник, проектор, слайды, электронная доска.
Мотивация:	На экран (электронную доску) проецируются фотографии, на которых ковёр «Шейх Сафи» и место его хранения в музее Виктории и Альберта в Лондоне. Учащимся предлагается рассмотреть фотографии и ответить на исследовательский вопрос.
Исследовательский вопрос:	Почему ковёр Шейх Сафи называют жемчужиной азербайджанского ковроткачества и восьмым чудом света?
Проведение исследования:	Учащиеся в группах обсуждают поставленный вопрос, высказывают и обосновывают предположения, затем проводится коллективное обсуждение исследовательского вопроса. Они читают текст, подбирают заголовок, определяют тип и тему текста. Затем им предлагается в парах выполнить задание № 3 из учебника, найти в тексте сравнения. Выполнение задания проверяется коллективно. Индивидуально выполняется задание № 4, учащиеся находят в тексте эпитеты. Далее учащиеся выполняют задание № 8, объясняют, как они понимают выражения жемчужина ковроткачества, выставили на торги, всенародный сбор денег.
Обсуждение и обмен информацией:	Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию, обмениваются мнениями, делятся впечатлениями.
Результаты и обобщение:	Учащиеся рассказывают о том, какие чувства у них вызывает информация об удивительном азербайджанском ковре, объясняют, почему, на их взгляд, этот ковёр называют восьмым чудом света.

Творческое применение:	Учащимся предлагается составить кластер, вписав в него прилагательные, с помощью которых можно описать красоту уникального ковра.								
Рефлексия:	Учащимся предлагается заполнить таблицу: <table><tr><th>Плюс</th><th>Минус</th><th>Интересно</th></tr><tr><td>В данную графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.</td><td>В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</td><td>В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.</td></tr></table>			Плюс	Минус	Интересно	В данную графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.
Плюс	Минус	Интересно							
В данную графе записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, могут быть полезны для достижения каких-то целей.	В данную графу заносится все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным, информация, которая, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В данной графе фиксируются все интересные факты, о которых сообщалось на уроке, отмечалось, что еще хотелось бы узнать по данной проблеме, формулируются вопросы к учителю.							
Домашнее задание:	Упражнение № 9.								
Оценивание:	Формативное.								

ОЦЕНИВАНИЕ

В соответствии с требованиями курикулума для определения уровня учебных достижений учащихся применяются следующие виды оценивания: 1) диагностическое – оценивание первоначального, стартового уровня знаний, умений и навыков учащихся; 2) формативное, которое имеет две формы – аналитическое и холестическое; 3) итоговое (суммативное).

Диагностическое оценивание используется для того, чтобы выявить уровень достижений учащихся в области изучаемого учебного материала, проверить их языковые знания, речевые умения и навыки. Применение данного вида оценивания позволяет своевременно выявить и устранить пробелы в достижениях учащихся. Диагностическое оценивание используется: 1) в начале учебного года с целью выявить уровень учебных достижений учащихся, определить содержание индивидуальной коррекционной работы по устранению пробелов в их знаниях; 2) перед изучением новой темы с целью выявить степень готовности учащихся к дальнейшему учебному продвижению; 3) в начале второго полугодия для эффективного планирования работы по усвоению нового учебного материала и т. д. Диагностическое оценивание можно проводить, используя различные виды работ: диктант, изложение, сочинение, тестирование, упражнения с грамматическим заданием и т. д. Таким образом, учитель получит возможность своевременно выявить уровень достижений учащихся, оценить прочность приобретённых ими языковых знаний, речевых умений и навыков, наметить пути устранения пробелов в учебных достижениях учащихся.

Формативное оценивание осуществляется в двух формах:

1) холестическое оценивание, которое охватывает короткий период обучения и проводится с целью проверить уровень сформированности отдельных умений на конкретном временном отрезке процесса обучения русскому языку. Для проведения данного вида оценивания можно использовать различные виды работ: описание картинке, составление рассказа по картинке, ответы на вопросы, тестирование, выполнение заданий на основе текста из учебника, составление диалогов и т. д.;

2) аналитическое оценивание проводится с целью выявления и оценки динамики достижений учащихся на протяжении длительного времени и предоставляет возможность собрать информацию о знаниях, умениях и навыках учащихся для того, чтобы в дальнейшем провести их коррекцию. Для проведения данного вида оценивания можно использовать следующие виды работ: устные ответы учащихся, диктант, изложение, сочинение, составление рассказа на заданную тему, тестирование, ответы на вопросы, проверка домашнего задания и т. д. Это позволит учителю своевременно выявить отстающих учащихся, выбрать оптимальные приёмы и средства проведения индивидуально-коррекционной работы.

Суммативное оценивание проводится на основе специально

подготовленных учебных материалов: а) в конце первого полугодия; б) в конце учебного года путём применения таких видов работ, как диктант, письмо по памяти, сочинение, изложение, тестирование, ответы на вопросы, описание картины, составление рассказа на заданную тему. Данный вид оценивания применяется для того, чтобы определить уровень учебных достижений учащихся за определённый период обучения.

Самооценивание – оценка своих достижений – позволит учащимся развить самостоятельность и критичность мышления, научить адекватно оценивать свои учебные достижения. Для самооценивания можно использовать метод ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал). Рекомендуется также подготовить сигнальные карточки, каждая из которых соответствует определённому уровню усвоения учащимися учебного материала: а) усвоил весь пройденный на уроке материал (зелёная карточка); б) некоторые вопросы не смог понять (желтая карточка); в) не понял материал урока (красная карточка). При подведении итогов урока учитель спрашивает учащихся, всё ли им было понятно на уроке, предлагая поднять карточку соответствующего цвета. Самооценивание применяется на этапе рефлексии, формирует способность адекватного оценивания своих знаний, умений и навыков.

Взаимооценивание может проводиться путём применения таких методов работы, как дискуссия, в процессе которой учащиеся могут критиковать точку зрения оппонента, ролевая игра, в процессе которой один из учащихся играет роль учителя, обращается к классу с просьбой помочь ему оценить итоги игры или ответы учащихся.

Оценивание достижений учащихся в области русского языка осуществляется на основе специальных стандартов оценивания. В курикулуме, наряду со стандартами содержания, в виде специальных схем оценивания (СО) даются и стандарты их оценивания. Эти схемы, являющиеся особым видом шкалы оценок, соответствуют 4 уровням стандартов оценивания: уровень 1 – самый низкий уровень, уровень 4 – самый высокий уровень достижений. Уровни 1 и 2 предназначены для оценивания достижений большинства учащихся, уровень 3 и, в особенности, уровень 4 – для более талантливых, одарённых учащихся.

Стандарты оценивания

1. Аудирование и говорение

Р.я.VI.1.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.	Р.я.VI.1.1.QS.1. Демонстрация понимания прослушанного.
1.1.1. Комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации.	1.1.1.Q.4. Правильно комментирует цель (цели) говорящего.
	1.1.1.Q.3. Обобщая информацию, верно определяет основную мысль.
	1.1.1.Q.2. Группирует сведения из речи говорящего.
	1.1.1.Q.1. Задаёт вопросы, уточняя непонятные моменты речи говорящего.
1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.	Р.я.VI.1.1.QS.2.
	1.1.2.Q.4. Умеет сжимать информацию, выбирать из неё самое важное.
	1.1.2.Q.3. Правильно систематизирует основные события и факты в прослушанной информации.
	1.1.2.Q.2. Выбирает основные события и факты в прослушанном.
	1.1.2.Q.1. Осознанно воспринимает прослушанную информацию.
Р.я.VI.1.2.QS.	
1.2. Демонстрирует владение устной речью.	Р.я.VI.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.
1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.	1.2.1.Q.4. Осознанно выбирает форму для реализации своей мысли.
	1.2.1.Q.3. Выбирает нужный тип речи.
	1.2.1.Q.2. Формулирует мысль в определённой форме.
	1.2.1.Q.1. Различает формы выражения мысли.
1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.	Р.я.VI.1.2.QS.2.
	1.2.2.Q.4. Излагает важные моменты текста в полном объёме, помогая собеседнику усвоить информацию.
	1.2.2.Q.3. Выделяет основную мысль, понятия, подбирая нужные аргументы.
1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.	1.2.3.Q.2. Правильно интонирует предложения, соблюдая ритм речи.
1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.	1.2.4.Q.1. Высказывает свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

2. Чтение

Р.я.VI.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.	Р.я.VI.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте
2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Q.4. Выбирает в соответствии с контекстом нужное значение незнакомых слов.
	2.1.1.Q.3. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.
	2.1.1.Q.2. Выбирает из текста незнакомые слова (устаревшие, профессионализмы, неологизмы).
	2.1.1.Q.1. Понимает значение основной части слов текста.
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту.	Р.я.VI.2.1.QS.2.
	2.1.2.Q.4. Разъясняет прямое и переносное значение слов и выражений.
	2.1.2.Q.3. Различает слова и выражения в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Понимает переносное значение слов и выражений в контексте.
	2.1.2.Q.1. Понимает только прямое значение слов.
Р.я.VI.2.2.QS.	
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	Р.я.VI.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.
2.2.1. Подчёркивает важные моменты с целью выразить основную мысль текста.	2.2.1.Q.4. Комментирует важные моменты текста, находя нужные аргументы.
	2.2.1.Q.3. Выделяет основную мысль в частях текста.
2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.	2.2.2.Q.2. Делит текст на смысловые части.
	2.2.1.Q.1. Осознанно воспринимает содержание текста.
2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям, высказанным в тексте.	Р.я.VI.2.1.QS.2.
	2.2.3.Q.4. Выражает своё отношение по заданной теме.
	2.2.3.Q.3. Обобщает основные мысли и суждения.
	2.2.3.Q.2. Группирует основные суждения и моменты текста.
	2.2.3.Q.1. Определяет тему текста.

3. Письмо

Р.я.VI.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	Р.я.VI.3.1.QS.1. Демонстрация умения составлять связный текст.
3.1.1. Различает типы речи.	3.1.1.Q.4. Составляет связный текст (описание), выбирая точные языковые средства.
	3.1.1.Q.3. Подбирает материал для составления текста "описание".
	3.1.1.Q.2. Объясняет особенности типа речи "описание".
	3.1.1.Q.1. Знает особенности различных видов письма.
3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме. 3.1.3. Связывает части и абзацы текста.	Р.я.VI.3.1.QS.2.
	3.1.2.Q.4. Логически связывает составные части текста.
	3.1.3.Q.3. Распределяет собранный материал по частям текста.
	3.1.2.Q.2. Подбирает материал для обогащения составленного текста.
	3.1.2.Q.1. Составляет текст на заданную тему.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	Р.я.VI.2.2.QS.3.
	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма (заявление, автобиография), учитывая особенности формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет тексты делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (заявление, автобиография).

4. Языковые правила

Р.я.V.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	Р.я.VI.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.
4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения, правильно использует постановку знаков препинания.	4.1.1.Q.4. Верно ставит тире между подлежащим и сказуемым.
	4.1.1.Q.3. Знает формы выражения сказуемого.
	4.1.1.Q.2. Знает формы выражения подлежащего.
	4.1.1.Q.1. Умеет отличать подлежащее от сказуемого (по вопросу или значению).

4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.	Ря.VI.4.1.QS.2.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор имени существительного.
	4.1.2.Q.3. Определяет род у несклоняемых существительных.
	4.1.2.Q.2. Узнаёт разносклоняемые имена существительные.
	4.1.2.Q.1. Отличает существительные общего рода от других родов.
	Ря.VI.4.2.QS.3.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор прилагательных.
	4.1.2.Q.3. По значению и суффиксам определяет притяжательные прилагательные и отличает их от относительных.
	4.1.2.Q.2. Определяет качественные прилагательные по степени сравнения.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт прилагательные.
	Ря.VI.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор глагола.
	4.1.2.Q.3. Распознаёт безличные глаголы, умеет по вин. падежу определять переходность глагола.
	4.1.2.Q.2. Отличает глаголы одного наклонения от другого.
	4.1.2.Q.1. Имеет понятие о виде глагола.
	Ря.VI.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор числительного.
	4.1.2.Q.3. Различает порядковые и количественные числительные.
	4.1.2.Q.2. Распределяет числительные на простые составные и сложные.
	4.1.2.Q.1. Определяет числительные по вопросам.
	Ря.VI.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.1. Местоимения, указывающие на предметы.
	4.1.2.Q.2. Местоимения, указывающие на признаки.
	4.1.2.Q.3. Местоимения, указывающие на количества.
	4.1.2.Q.4. Морфологический разбор местоимения.

4.1.3. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.	Ря.VI.4.1.QS.7.
	4.1.3.Q.4. Верно пишет гласную в приставках <i>пре-/при-</i> и знает особенности написания других приставок.
	4.1.3.Q.3. Правильно пишет <i>Ы, И</i> после приставок на согласный.
	4.1.3.Q.2. Отличает приставки на <i>з</i> .
	4.1.3.Q.1. Узнаёт неизменяемые приставки.
	Ря.VI.4.1.QS.8.
	4.1.3.Q.4. Соблюдает правила написания падежных окончаний существительных на <i>ия, ий, ие</i> ; разносклоняемых и существительных общего рода с прилагательными и глаголами.
	4.1.3.Q.3. Следует правилам постановки дефиса в местоимениях (<i>то-, либо-, нибудь-, -кое</i>).
	4.1.3.Q.2. Знает правила написания суффиксов (<i>ек, ик, онк, онок, чик, щик, ищ</i>) в существительных и (<i>чив, лив</i>) в прилагательных.
	4.1.3.Q.1. Правильно пишет <i>Ъ</i> в числительных.
4.1.4. Анализирует морфемный состав слов, образует новые слова.	Ря.VI.4.1.QS.9.
	4.1.4.Q.4. Производит морфемный разбор слов.
	4.1.4.Q.3. Различает омонимичные корни и другие морфемы.
	4.1.4.Q.2. Отличает приставки от суффиксов и окончаний.
	4.1.4.Q.1. Знает теоретические правила, но не применяет на практике.
	Ря.VI.4.1.QS.10.
	4.1.4.Q.4. Производит словообразовательный разбор.
	4.1.4.Q.3. Образует новые слова различными способами (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).
	4.1.4.Q.2. Отличает новые слова от форм слов.
	4.1.4.Q.1. Различает изменяемые и неизменяемые слова.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ МАЛОГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Урок 17. МСО-1

I вариант

1. Укажите синонимы.

А) низкий, высокий

В) глубокий, долгий

С) бежать, мчаться

Д) безопасный, ненадёжный

2. Укажите антонимы.

А) сухость, влажность

В) победить, убедить

С) глубокий, высокий

Д) верить, обманывать

3. Укажите слово, которое **не является** омонимом.



4. В прямом значении употреблено слово:

А) *добрый* человек

В) *каменное* сердце

С) *сильный* характер

Д) *кислое* выражение

5. Укажите диалектизм.

А) мемуары

В) имидж

С) мшара

Д) матрёшка

6. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии – это:

А) жаргонизмы

В) диалектизмы

С) архаизмы

Д) профессионализмы

7. Какие слова **не являются** заимствованными?

А) спортсмен, глобус

В) вода, самовар

С) ландшафт, мольберт

Д) календарь, бизнес

8. В прямом значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *громкий* звук

3. *железные* нервы

2. *сладкая* груша

4. *мягкое* сердце

9. В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *глухой* человек
2. *золотая* осень
3. *сильный* ветер
4. *железная* дверь

10. Омонимы – это слова _____ и той же _____, _____, _____ по звучанию и _____, но _____ по лексическому значению.

11. Какое слово *не является* неологизмом?

- А) скайп В) столица С) логін D) ксерокс

12. Фразеологизм *кот наплакал* означает

- А) очень мало В) очень много
С) очень сильно D) очень медленно

13. Фразеологизм *бросать слова на ветер* означает

- А) говорить медленно В) говорить без пользы
С) говорить очень громко D) говорить слишком быстро

14. Укажите фразеологизмы с одинаковым значением.

- А) опустить руки – рукой подать
В) морочить голову – водить за нос
С) глаз не оторвать – как белка в колесе
D) бил баклуши – бился как рыба об лёд

15. Выделенные слова можно заменить фразеологизмом *спустя рукава* в предложении:

- А) Али *очень плохо* работал. В) Мой брат *ничего не делал*.
С) Она отвечала *очень неохотно*. D) Таир вечером *сидел без дела*.

II вариант

1. Укажите синонимы.

- А) приветливый, радостный
С) берег, земля

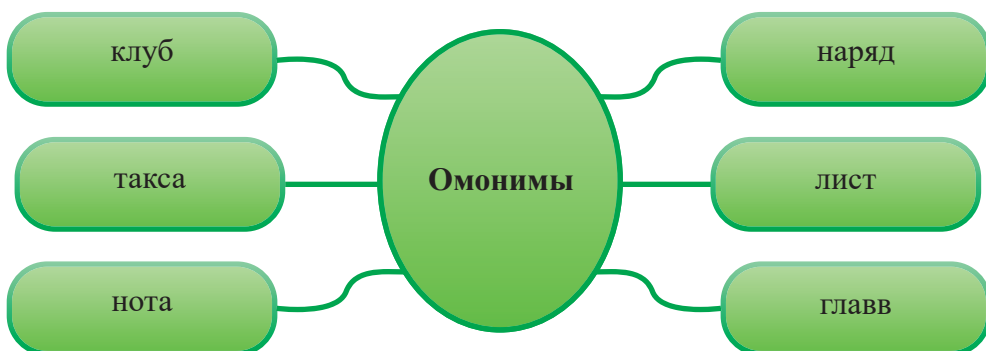
- В) сырой, свежий
D) пишет, рисует

2. Укажите антонимы.

- А) рассвет, закат
С) забывать, напоминать

- В) утро, день
D) белый, цветной

3. Укажите слово, которое *не является* омонимом.



4. В прямом значении употреблено слово:

- А) *серебряный* звон
С) *тёмные* мысли

- В) *холодный* ум
D) *густой* джем

5. Слова, которые употребляются только в той или иной социальной или возрастной среде – это:

- А) жаргонизмы
С) архаизмы

- В) диалектизмы
D) профессионализмы

6. Укажите диалектизм.

- А) караул В) сутоки С) жилет D) чипсы

7. Какое устаревшее слово является синонимом слова *лоб*?

- А) очи В) чело С) перст D) чупрун

8. В прямом значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *крутой* нрав
2. *острое* слово

3. *яркое* солнце
4. *красивый* человек

9. В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

1. *золотая* цепь
2. *серебряный* смех
3. *глубокий* колодец
4. *крутой* кипяток

10. Синонимы – это слова _____ и той же _____, которые обозначают _____, но отличаются друг от друга _____ и употреблением в речи.

11. Какое слово не является неологизмом?

- А) улица В) фастфуд С) принтер Д) тинейджер

12. Фразеологизм *воды в рот набрать* означает

- А) молчать, не говорить ни слова В) говорить необдуманно
С) ни с кем не разговаривать Д) очень медленно говорить

13. Фразеологизм *опустить руки* означает

- А) позабыть обо всём
В) утратить способность делать что-либо
С) перестать делать что-либо
Д) почувствовать себя плохо

14. Фразеологизм *затаив дыхание* означает

- А) внимательно слушать
В) с трудом дышать
С) не дышать от волнения
Д) сосредоточенно, напряженно вслушиваясь

15. Выделенные слова можно заменить фразеологизмом *капля в море* в предложении

- А) Мне нужно собрать *намного больше* информации для доклада.
В) Я увидел на озере *огромное количество* перелётных птиц.
С) Десять человек для этой работы – *капля в море*.
Д) У меня было *много времени* на подготовку к экзаменам.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

Владимир Иванович Даль был талантливым и труд..любивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем – врача, был известен и как автор множества интересных сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил А. С. Пушкин. Но делом его жизни стало соб..рание русских слов. Он любил и понимал родной язык.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке он записывал слова, пословицы, поговорки, загадки. Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и пр..должал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги. Дело всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого велик..русского языка». Более сорока лет без помощников, в одиночку с..ставлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

<https://multiurok.ru/files/podborka-tiekstov-dlia-izlozhienii-po-russkomu-iaz.html>

1. Укажите основную мысль текста.

- А) Дело всей жизни В. И. Даля стал «Толковый словарь живого велико-русского языка».
- В) В. И. Даль составлял свой словарь более сорока лет без помощников, в одиночку.
- С) Литературный талант В. И. Даля ценил А. С. Пушкин. .
- Д) В. И. Даль любил и понимал родной язык.

2. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| А) <i>живой</i> язык | С) <i>военный</i> госпиталь |
| В) <i>талантливый</i> человек | Д) <i>интересные</i> рассказы |

3. Синонимом слова *трудолюбивый* **не является**

- | | |
|-----------------|-------------|
| А) старательный | С) активный |
| В) прилежный | Д) усердный |

4. Вставьте пропущенные буквы.

С..ставлял, трудол...бивый, соб...рание, пр...должал, велик...русский

5. Дополните предложение.

В. И. Даль поставил перед собой цель собрать и записать все русские сло-ва потому, что _____.

6. К неморфологическому способу словообразования относится

- А) сращение
- В) бессуффиксный
- С) суффиксальный
- Д) приставочно-суффиксальный

7. Определите способ образования слова *заявление*.

- А) суффиксальный
- В) бессуффиксный
- С) приставочный
- Д) приставочно-суффиксальный

8. Укажите слово, образованное суффиксальным способом.

- А) белизна В) поезд С) медсестра Д) выиграть

9. Укажите **ошибку**.

- А) полгорода В) полстраны С) пол-Баку Д) поллимона

10. Буква *а* пропущена в слове

- А) д..заправка В) от..рвать С) з..готовка Д) с..чувствовать

11. Буква *з*- пишется в слове

- А) бе..заботный В) бе..крайний С) ни..ходить Д) в..кружить

12. Буква *з*- пишется в слове

- А) ..дать В) ..дешний климат С) ра..цвет Д) ..бегать

13. Буква *е*- пишется в словах

- А) пр..дорожный, пр..забавный
- В) пр..пугнуть, пр..обретение
- С) пр..скверный, пр..дание
- Д) пр..плыть, пр..соединиться

14. Выберите слова, в которых пишется буква *и*-.

1. пр..обрести
2. пр..вратить
3. пр..смотреться
4. пр..знание
5. пр..одолеть

15. В каких словах пропущена буква *о*?

- A) выск..чить, р..сток
- B) отр..сль, р..весник
- C) вым..кнуть, попл..вок
- D) р..внина, з..ря

II вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

В азербайджанских пословицах и поговорках нашли отражение мир..воззрение и мудрость нашего народа. Это результат проникательных наблюдений, житейского опыта сотен поколений людей. У азербайджанцев пословица называется «аталар сёзю», что в переводе означает – «слова отцов». Многие пословицы и поговорки ра..крывают внутренний мир чело-века, его понятия о добре и зле, отношение к семье, труд..любию, защите родной страны.

Известным азербайджанским соб..рателем пословиц и поговорок был Абульгасым Гусейнзаде. Он внёс огромный вклад в сохранение образцов народного творчества. Его называли «азербайджанским Далем». А. Гусейнзаде собирал народные изречения с 20-х годов прошлого века. Он прожил долгую славную жизнь, почти сто лет. И всё время трудился, стремясь с..хранить народную мудрость для потомков.

Его первая фольклорная книга вышла в 1926 году. Всего была издана 21 книга с результатами его труда. В этих книгах он собрал много таких образцов азербайджанского фольклора, как баяты, загадки, народные сказания, пословицы, поговорки.

1. Укажите основную мысль текста.

- A) А. Гусейнзаде сохранил для потомков мудрость нашего народа.
- B) А. Гусейнзаде прожил долгую славную жизнь.
- C) А. Гусейнзаде издал 21 книгу с фольклорными образцами.
- D) А. Гусейнзаде собирал образцы фольклора с 20-х годов прошлого

ве-ка.

2. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?

- А) огромный вклад
- В) народные изречения
- С) пронизательные наблюдения
- Д) азербайджанский фольклор

3. Синонимом слова *славный* **не является**

- А) позитивный
- В) великий
- С) знаменитый
- Д) замечательный

4. Вставьте пропущенные буквы.

Мир..воззрение, соб..ратель, с..хранить, ра..крывают, труд..любие.

5. Дополните предложение.

Абульгасым Гусейнзаде собирал пословицы, поговорки и баяты для того, чтобы _____

_____.

6. К неморфологическому способу словообразования относится

- А) переход из одной части речи в другую
- В) бессуффиксный
- С) суффиксальный
- Д) приставочный

7. Определите способ образования слова *появление*.

- А) суффиксальный
- В) приставочный
- С) бессуффиксный
- Д) приставочно-суффиксальный

8. Укажите слово, образованное суффиксальным способом.

- А) прочитатель
- В) подтекст
- С) мореход
- Д) голубизна

9. Укажите **ошибку**.

- А) полчашки
- В) полмира
- С) пол-литровка
- Д) пол-арбуза

10. Буква *а* пропущена в слове
А) пр..*г*улка В) п..*ш*утить С) з..*г*оловок D) пр..*в*етрить
11. Буква *с*- пишется в слове
А) ни..*в*ергнуть В) ра..*ц*вет С) во..*г*лавить D) в..*д*рогнуть
12. Буква *з*- пишется в слове
А) ..борник В) ..дание С) ..гинуть D) ..жать
13. Буква *и*- пишется в словах
А) пр..*б*лизиться, пр..*к*лючение
В) пр..*с*какать, пр..*у*величивать
С) пр..*д*олгий, пр..*д*ел
D) пр..*с*пособить, пр..*п*ятствие
14. Выберите слова, в которых пишется буква *е*-.
1. пр..*г*рада
2. пр..*г*отовить
3. пр..*ш*кольный
4. пр..*в*озносить
5. пр..*к*расный
15. В каких словах пропущена буква *а*?
А) ур..*в*нение, р..*с*тение
В) пром..*к*ательная, ск..*ч*ок
С) г..*р*еть, прик..*с*аться
D) пл..*в*ец, м..*к*ать

Тестовые задания для суммативного оценивания **Прямое и переносное значение**

В прямом значении употреблено слово

- А) *золотое* сердце В) *железная* воля
С) *глубокая* мысль D) *деревянная* бочка

В прямом значении употреблено слово

- А) *добрый* человек В) *каменное* сердце
С) *сильный* характер D) *кислое* выражение

В прямом значении употреблено слово

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| A) <i>густой</i> джем | B) <i>холодный</i> ум |
| C) <i>тёмные</i> мысли | D) <i>серебряный</i> звон |

В переносном значении употреблено слово

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| A) <i>хороший</i> ученик | B) <i>грязная</i> улица |
| C) <i>горькая</i> правда | D) <i>острая</i> игла |

В переносном значении употреблено слово

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A) <i>полный</i> стакан | B) <i>горький</i> перец |
| C) <i>сладкий</i> малыш | D) <i>мягкое</i> кресло |

В переносном значении употреблено слово

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| A) <i>кислая</i> айва | B) <i>злая</i> зима |
| C) <i>здоровый</i> человек | D) <i>железная</i> монета |

В прямом значении употреблены слова

1. *громкий* звук
2. *сладкая* груша
3. *железные* нервы
4. *мягкое* сердце

В прямом значении употреблены слова

1. *крутой* нрав
2. *острое* слово
3. *яркое* солнце
4. *красивый* человек

В переносном значении употреблены слова

1. *глухой* человек
2. *золотая* осень
3. *сильный* ветер
4. *железная* дверь

В переносном значении употреблены слова

1. *золотая* цепь
2. *серебряный* смех
3. *глубокий* колодец
4. *крутой* кипяток

Приставки

В каком ряду в обоих словах пишется буква с?

- А) ра..дражение, чре..мерный В) ..держанный, ..давать
С) во..ложить, ра..жалобить D) бе..денежный, не..дешный

В каком ряду в обоих словах пишется буква с?

- А) ра..краснеться, бе..молвие В) бе..смысленный, ра..цвет
С) и..мерить, бе..человечный D) бе..радостный, ра..крыть

В каком ряду в обоих словах пишется буква з?

- А) ра..добыть, бе..дарный В) и..править, ра..дать
С) ра..бежаться, во..стать D) в..глянуть, ..дать

В каком ряду в обоих словах пишется буква с?

- А) ра..кладывать, бе..мерная В) ра..цепить, ..добная
С) бе..конечный, ра..мазать D) не..доровится, ра..считать

В каком ряду в обоих словах пишется буква с?

- А) бе..вредный, ра..таять В) ра..бить, бе..платный
С) ..жать, бе..порный D) ра..мыть, в..тряхнуть

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется и ?

- А) пр..городный, пр..мудрый В) пр..плыл, пр..стройка
С) пр..ложение, пр..образить D) пр..летела, пр..увеличение

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется и-?

- А) пр..остановить, пр..милый В) пр..бавить, пр..вернуться
С) пр..гнуть, пр..рвать D) пр..бить, пр..творится

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется е-?

- А) пр..лестный, пр..вивка В) пр..ломить, пр..глушить
С) пр..градить, пр..рвать D) пр..красный, пр..вязать

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется е-?

- А) пр..строить, пр..земление В) пр..лагать, пр..остановить
С) пр..мудрый, пр..соединение D) пр..добрый, пр..кратить

В каком ряду в обоих словах в приставке пишется е-?

- А) пр..пятствие, пр..образовать В) пр..горело, пр..клеить
С) пр..школьный, пр..вокзальный D) пр..дорожный, пр..огромный

Чередование гласных в корне

В каком ряду во всех словах пишется буква о ?

- А) водор..сли, изл..гать, р..стение
- В) к..сание, пол..жение, предл..гать
- С) изл..жить, прил..гательное, прик..снуться
- Д) предл..жение, прик..сновение, изл..жить

В каком ряду во всех словах пишется буква а?

- А) прик..снуться, пол..жение, к..сается
- В) к..сательная, изл..жение, распол..житься
- С) пол..гать, возр..ст, выр..щивать
- Д) выр..стать, ул..жить, Р..стислав

В каком ряду во всех словах пишется буква и?

- А) оп..раться, разд..рёшь, подп..рать
- В) выт..рать, ум..рать, подб..рать
- С) раст..рание, выб..рать, зам..реть
- Д) соб..рать, расст..лать, раст..реть

В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- А) заст..лил, заж..гаю, уб..раю
- В) соб..рётся, ум..реть, прот..реть,
- С) уд..рёт, расст..лается, т..реть
- Д) выт..р, зап..рать, заж..г

В каком слове пишется буква е?

- А) расст...лать скатерть
- В) ст...реть линию
- С) проб...рался сквозь заросли
- Д) выд...рать листы

В каком слове пишется буква и?

- А) уб..рать квартиру
- В) зат...реть пятно
- С) зам...рли в ожидании
- Д) заж..чь факел

В каком слове пишется буква е?

- А) наб...рать союзников
- В) подж...гать дома
- С) разб...ру вещи
- Д) сд...рать обои

В каких словах пишется буква и?

1. отп...реть замок
2. соб...раться в поход
3. пост..рать бельё
4. зам...реть от страха

В каких словах пишется буква о?

1. разл..жить вещи
2. к..снуться руки
3. выр..щенный в саду
4. зар..стали крапивой

В каких словах пишется буква а?

1. к..сается всех
2. р..сток пшеницы
3. выр..сли на грядке
4. распол..гаются на ночлег

Синтаксис

Укажите неверный вариант.

По цели высказывания предложения бывают

- А) повествовательные В) вопросительные
С) восклицательные D) побудительные

Выберите правильный вариант.

Прохладом уголке среди сирени и акации вырос тополь.

- А) простое, нераспространённое
В) простое, распространённое
С) простое, распространённое, с однородными членами
D) сложное, состоит из двух грамматических основ, соединённых союзом и

Выберите правильный вариант.

Он проснулся рано и сделал утреннюю гимнастику.

- А) простое, распространённое В) простое, нераспространённое
С) сложное, состоит из двух грамматических основ
D) простое, распространённое, с однородными членами

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) В саду есть красивые цветы и особенно его украшают розы.
В) Когда солнце село мы вернулись с экскурсии.
С) В воскресенье шёл дождь и на следующий день мы собрали много грибов.
D) Этот дом показался мне старым заброшенным и унылым.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Выглянуло солнце и хорошая погода сменила ненастье.
- В) Утром погода была тихая и волны негромко шумели у берега.
- С) Ветер пронёсся по деревьям и в саду осыпались листья.
- Д) Он сочинял стихи про тишину и ночь и звёзды и луну.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Лицо его изменилось и я очень испугался.
- В) В парке расцвели красивые белые душистые розы.
- С) Он не ответил мне когда я позвонил ему позавчера.
- Д) Ты объяснил тренеру почему мы опоздали на тренировку?

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Этот компьютер хороший но очень дорогой
- В) Зима вступила в свои права и мороз сковал реки льдом.
- С) Мы успеем на экскурсию чтобы гид нам всё рассказал?
- Д) День выдался холодный но в саду радостно пели птицы.

Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Мы должны и изучать и любить и беречь свою историю.
- В) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- С) Осенью опадают листья когда лес готовится к зиме.
- Д) Я не ждал тебя ни в среду ни в четверг ни в пятницу.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

- 1. В доме пахло ёлкой и новогодними сюрпризами.
- 2. Соловьи проснулись и заполнили радостным пением наш сад.
- 3. Лётся песня и звуки её слышатся далеко вокруг.
- 4. Наступило утро лучи солнца заглянули в мою комнату.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

- 1. На пляже мы купались загорали играли в волейбол.
- 2. У склона горы мы увидели реку и направились туда.
- 3. На концерте мы не встретили друзей и я очень удивился этому.
- 4. Брат купил мне билеты на футбол но я не пошёл на стадион.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Он получил хорошие оценки за контрольную работу по математике а также по физике.
2. С неба льются горячие лучи солнца и золотится спелая рожь.
3. В лесу после дождя было туманно сыро и холодно.
4. Художник нарисовал картинки а дизайнер раскрасил их.

Выберите правильный вариант.

В сыром и прохладном уголке среди густой сирени вырос тополь.

- А) простое, нераспространённое
- В) сложное, состоит из двух грамматических основ
- С) простое, распространённое, без однородных членов
- Д) простое, распространённое, с однородными членами

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Сад был старым заброшенным и унылым.
- В) Когда солнце село вся семья собрались в гостиной.
- С) Вчера шёл дождь и сегодня мы собрали много грибов.
- Д) В саду росли красивые цветы но особенно его украшали розы.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Поэт сочинил стихи про ночь и звёзды и луну.
- В) Дул сильный ветер и в лесу осыпались листья.
- С) Утром погода была тихая и лучи солнца согревали землю.
- Д) Художник долго рисовал ту красивую картину которую мы видели в музее.

Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Осенью часто дует сильный холодный ветер.
- В) Мы должны и знать и любить и беречь свою землю.
- С) Он сказал мне что тренировка переносится на завтра.
- Д) Я не видела его ни во вторник ни в среду ни в четверг.

Укажите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Она попросила не мешать ей а помочь.
- В) Отец спросил меня Когда начинается футбол.
- С) Я сказала подруге чтобы она зашла ко мне вечером.
- Д) Я узнал что презентация фильма состоится в пятницу.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А) «До свидания, друзья! – сказала она грустно.
- В) Отец сказал мне сердито: «Почему ты вернулся так поздно?».
- С) «Аэропорт недалеко, – ответил он. – Его уже видно отсюда».
- Д) «Извините меня, – сказал он виновато, – я опоздал на встречу».

Укажите именные словосочетания.

- 1. научная статья
- 2. очень хороший
- 3. хорошая новость
- 4. настойчиво стремиться

Укажите предложения, соответствующие схеме: «П», – а.

- 1. Отец спросил: «Когда ты вернёшься?»
- 2. Он воскликнул: «Прекрасная погода!»
- 3. «Я приду сегодня вечером», – сказал он.
- 4. «Я решила все задачи», – сказала сестра.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

- 1. Отец купил фрукты овощи и зелень.
- 2. Птицы проснулись и радостно запели.
- 3. Небо потемнело и подул сильный ветер.
- 4. Мы хотели поехать к другу но он пошёл в кино.

Выберите правильный вариант.

Вчера на пляже мы не купались, а загорали.

- А) простое, распространённое
- В) простое, нераспространённое
- С) сложное, состоит из двух грамматических основ
- Д) простое, распространённое, с однородными членами

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Я очень обрадовался твоему приходу потому что ты давно не был у нас в гостях.
- В) Лицо его изменилось и я очень испугался.
- С) Весеннее ласковое солнце согревает землю своими лучами.
- Д) В пятницу мы узнали когда начинаются выпускные экзамены.

Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Сегодняшний день прошёл быстро но удачно.
- В) Наступила долгожданная зима реки и озёра замёрзли.
- С) Мы успеем на выставку чтобы гид рассказал нам обо всех картинах
- Д) Я встретил друга там где проходил чемпионат по шахматам.

Укажите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Когда мы возвращались из театра пошёл сильный дождь
- В) Я удивился его ответу так как он долго не звонил мне.
- С) Он пригласил друзей чтобы они посмотрели его коллекцию марок.
- Д) Тренер сказал спортсменам Я проведу тренировку в три часа!

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

- А) Брат ответил ему: «Я не звонил тебе вчера».
- В) «И что ты решил? – спросил он. – Когда ты вернёшься?».
- С) «Скажите, пожалуйста, который час?» – спросила девушка.
- Д) Она виновато спросила: «Можно мне сегодня пойти в кино?»

Укажите предложения, соответствующие данной схеме.

«П», – а.

- 1. «Он вернётся через неделю», – сказал он.
- 2. Врач ответил: «Я выписал вам лекарство».
- 3. Учитель сказал: «Мне понравился твой ответ».
- 4. «Сегодня очень холодная погода», – сказала она.

Укажите глагольные словосочетания.

- 1. ясное утро
- 2. пятый этаж
- 3. заботиться о себе
- 4. написать сочинение

Укажите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- А) Эти красивые птицы очень любят озёра, реки, болота.
- В) В лесу мы собрали белые грибы и очень обрадовались этому.
- С) Туман давно уже растаял но вершина горы ещё не показалась.
- Д) Туристы подошли к водопаду и долго любовались им.

Укажите сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Эти картины демонстрировались в музее а также в новой картинной галерее.
2. С неба льются горячие лучи солнца и золотится спелая рожь.
3. Молнии прорезают ночное небо и освещают улицы города.
4. Птицы уже улетают в тёплые края и тяжёлые облака заволакивают небо.

Число имён существительных

Только в единственном числе употребляется существительное.

- А) племя В) погода С) небо D) столяр

Только в единственном числе употребляется существительное.

- А) доктор В) торт С) гений D) нефть

Только единственном числе употребляется существительное.

- А) лекция В) знамя С) доброта D) сердце

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

- А) диски В) танцы С) духи́ D) кра́я

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

- А) ворота В) глаза́ С) стада́ D) берега́

Какое существительное употребляется только во множественном числе?

- А) шарфы В) плащи С) кирпичи D) опилки

Какие существительные употребляются только в единственном числе?

1. дело
2. пламя
3. адрес
4. поезд
5. простота

Какие существительные употребляются только в единственном числе?

1. горе
2. лето
3. витраж
4. дворец
5. молодость

Какие существительные употребляются только во множественном числе?

1. каникулы
2. офицеры
3. лебеди
4. чернила
5. доро́ги

Какие существительные употребляются только во множественном числе?

1. стенды
2. озёра
3. джунгли
4. листья
5. консервы

Спряжение глагола

Укажите ряд глаголов I спряжения.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| А) ценить, помнить | В) стелить, выпекать |
| С) хотеть, бежать | Д) лежать, ходить |

Укажите ряд глаголов II спряжения.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| А) дышать, зависеть | В) помогать, сберечь |
| С) говорить, делать | Д) украсить, лелеять |

Укажите глагол I спряжения.

- | | |
|-----------|-------------|
| А) клеить | В) зависеть |
| С) стоять | Д) слушать |

Укажите глагол I спряжения.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| А) <i>учить</i> уроки | В) <i>ходить</i> по траве |
| С) <i>устремить</i> взгляд | Д) <i>брить</i> бороду |

Укажите глагол II спряжения.

- A) таять B) пахнуть C) лечить D) ехать

Укажите глагол II спряжения.

- A) вертеть B) объяснять C) расколоть D) крикнуть

Укажите разноспрягаемый глагол.

- A) дышать B) бежать C) дремать D) разьяснять

Укажите разноспрягаемый глагол.

- A) смотреть B) хотеть C) видеть D) светать

Укажите словосочетание с глаголом I спряжения.

- A) *шить* платье B) *видеть* море
C) *дышать* воздухом D) *смотреть* телефильм

Укажите словосочетание с глаголом II спряжения.

- A) *потерпит* неудачу B) *бросаем* вызов
C) *преследует* цель D) *даёт* интервью

Укажите глаголы II спряжения.

- A) оставляю, отнимает B) выдержу, прогнал
C) замру, засыпаешь D) посеял, закреплю

Укажите глаголы I спряжения.

- A) вылечит, едите B) найду, поддержал
C) собираете, нарисуют D) выскочу, перевожим

Вид глагола

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

- A) *искал* друга B) *говорит* правду
C) *вздрогнул* от крика D) *рассказываю* о книге

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

- A) *любуется* цветами B) *решает* проблему
C) *собрался* в кино D) *выполнял* задание

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

- A) *замереть* от страха B) *готовимся* к экзаменам
C) *работаю* на компьютере D) *продолжает* тренировки

Укажите словосочетание с глаголом совершенного вида.

- A) *посылала* письмо B) *принимает* гостей
C) *раздаёт* подарки D) *выберет* тему

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

- A) *получили* ответ B) *замер* от неожиданности
C) *поздравили* с праздником D) *восстанавливал* программу

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

- A) *написал* статью B) *играю* с братом
C) *прочитает* книгу D) *посмотрим* фильм

Укажите словосочетание с глаголом несовершенного вида.

- A) *клубится* туман B) *сверкнула* молния
C) *заметил* человека D) *выехал* из-за угла

Укажите глаголы совершенного вида.

- A) *придумывал*, *работаю*, *спел* B) *заснул*, *открылся*, *везут*
C) *вспомню*, *прошёл*, *увиджу* D) *выехал*, *зажёг*, *зарабатывал*

Укажите глаголы несовершенного вида.

1. *сообщил*
2. *повторяют*
3. *разложим*
4. *приказывают*
5. *составляете*

Укажите глаголы несовершенного вида.

1. *открываем*
2. *запомнишь*
3. *переехали*
4. *передают*
5. *откроешь*

Диктанты

Каспийское море – особый, обособленный мир. Большинство его жителей нигде, кроме Каспия, не живёт. Не проникнуть в Каспий новым морским жителям. Это озеро-море, как и Арал, не связано с океаном. Но есть на Каспии и новосёлы. Они прилетели сюда по воздуху.

Каспий – птичье море. Летом по воде разгуливают фламинго, ловят рыбу пеликаны. Осенью прилетают зимовщики – стаи гусей, лебедей, чаек, уток. Кто-то из них принёс на лапках крохотную водоросль, и она во множестве расплодилось в каспийской воде. Других новосёлов привёз

человек. На самолётах были доставлены и выпущены в Каспийское море креветки, мальки кефали и черви – питательный корм для осетров. Так человек помог осетрам. (101 слово)

* * *

Нам надоело ждать выхода медведя из берлоги. Мы подумали: не замёрз ли он там? Вдруг снег зашевелился. Но из-под него вылез совсем не медведь, а невиданный зверь, ростом с большого поросёнка, весь в шерсти, с чёрным брюхом и двумя тёмными полосами на беловатой голове. Оказывается, это не медвежья берлога, а барсучья нора, и вылез из неё барсук. Теперь уж он больше не заснёт и будет по ночам собирать в лесу улиток, личинок и жуков, есть корни и ловить мышей. Мы стали искать по всему лесу и опять нашли берлогу медведя, теперь уж настоящую. (93 слова)

* * *

За деревьями был виден серый кирпичный дом с высокой аркой в стене. Толя пошёл прямо под эту арку, но попал не на улицу, а в другой двор. Здесь было гораздо красивее. Посреди двора возвышалась огромная круглая клумба с цветущими астрами, георгинами и яркими, как огоньки, настурциями. Недалеко от клумбы была куча песка, обнесённая с четырёх сторон голубым деревянным заборчиком. Какие-то красивые тихие дети сидели вокруг кучи и лепили из песка пирожки. Они были в ярких, цветастых платящих и костюмчиках. Издали их тоже можно было принять за цветы. Вдоль газонов стояли удобные лавочки, на которых сидели мамы детей. (105 слов)

* * *

Днём и ночью прибывали корабли в Александрию, но подходы к городу были нелёгкими. Подводные камни, мели подстерегали неосторожных мореходов. Фарватер был извилист и узок, мореходных карт тогда не существовало. Чтобы сделать подход кораблей менее опасным, решили на острове Фарос в дельте Нила построить маяк, но сделать его не обычным, а необыкновенным, невиданным, небывалым. По ночам его огонь должен был гореть высоко в небе, как путеводная звезда Александрии. А днём маяк должен был господствовать над городом, создавать его неповторимый силуэт. (79 слов)

* * *

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на прекраснейшие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно, кроме общего названия, есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек называли в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой.

Бабочка, которую называли психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку называли аполлоном в честь бога солнца Аполлона. (103 слова)

* * *

Жара заставила нас войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, под которым молодой, стройный клён красиво растянул свои лёгкие ветки. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что деревья не поднимаются от земли, но спускаются отвесно. Листья на деревьях сквозят изумрудами. Подвижными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. Вдруг всё заструится, задрожит беглым блеском. И вы не двигаетесь. Вы глядите. И нельзя выразить как радостно, тихо и сладко вдруг становится на сердце. (90 слов)

* * *

Тюлень и белый медведь – недруги. Тюлень питается рыбой. Он прекрасный пловец и ныряльщик. У тюленя не ноги, а ласты. Плавать под водой без воздуха он долго не может. Зимой, когда вода быстро замерзает, тюленю приходится пробивать лёд головой. Вот здесь, возле лунок, его и подстерегает белый медведь. Белый медведь на снегу совсем не виден. Шуба его белая, как снег, лишь нос чёрный. Когда медведь подкрадывается к тюленям, он прикрывает нос лапой. Сотни километров проходит он по льдам в поисках добычи. Даже полынья во льдах не преграда для него. Прыгнет в ледяную воду и плывёт дальше до льдины. Ни мороз, ни холодная вода, ни непогода медведю не страшны. У него замечательная шуба. (110 слов)

* * *

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет всё вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камышей.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так насыпал деревца, что их не узнаёшь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать

свежесть первого морозца, сыграть в снежки. «Здравствуй, зима!» – радостно говорят люди. (101 слово)

* * *

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи. Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце. Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть – видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики. Долго я бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

* * *

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зелёных яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчёлка зазвенела в тёплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчёлы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Всё больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растёт подсолнух. Он привлекает к себе пчёл, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов мёда. (119 слов)

* * *

Вот старинный липовый парк с непролазной гущей орешника. Среди кустов стоят деревянные скамейки. Неширокие аллеи под ветвями могучих лип, которым уже много тысяч лет. Солнечные поляны в цветах, соловьиные трели весной. Парк опускается к реке, и за глиняным откосом поднимаются по взгорью густые леса. Туда ведёт извилистая песчаная дорога.

Однажды утренней порой мы решили отправиться в этот лес. Нам встретились бездонные овраги с зелёными зарослями, заячьи тропы. Мы нашли речку с прозрачной водой, в зеркале которой отражались кумачовые гроздья прибрежных рябин. Обнаружили даже родник. Раньше, конечно, мы не пробовали такой вкусной, такой свежей воды.

Поход этот – большое удовольствие. Оставьте, друзья, домашние дела и посвятите свой выходной общению с природой. (110 слов)

* * *

Хорош вековой бор погожим июльским днём. Чувствуешь себя в таком лесу как в величественнейшем соборе: в синюю вышину гордо вознесли деревья свои роскошнейшие могучие кроны. Лучи солнца пронизывают их, и воздух напоен смолистым запахом. Потоки горячего света льются вниз на мягчайшую подстилку из опавшей хвои. Кажется, что вместе с ними струятся нежнейшие звуки птичьих голосов, не нарушая общей торжественности и покоя. Как только полуденный жар начинает спадать, лесные звуки становятся слышнее. Около неуклюжего пня на мягкой земле заметнее беличьи следы. Тени стволов становятся длиннее, а сами стволы с западной стороны светлее. Но самое чудесное зрелище – это бор в прощальных лучах заходящего солнца. Совершив прогулку по сосновому лесу, понимаешь, что природа – наше величайшее богатство, и мы должны его беречь. (118 слов)

* * *

В золотые осенние дни собираются к отлёту журавли. Перед дальней дорогой покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в далёкие теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.

В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Ещё до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными чёрными макушками ранняя зорька. Тёмным и мрачным кажется в эту пору глухой лес. В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегут по берегу проворные кулики.

Скоро взойдет над рекой и лесом весёлое солнце. Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса. До свидания, журавли! До радостной встречи весной! (110 слов)

* * *

Усталое летнее солнце уходит на покой за горизонт. На западе пропадает узкая полоска света. Над гладкой поверхностью неширокой речонки ложится туман и окутывает неглубокий овражек, песчаный берег, невысокие прибрежные кусты и зелёный лужок. Сгущается туман, и на землю опускается ночная сырость.

На небе загораются первые звёздочки. Замолкают птицы. В последний раз свистнул предвестник ночи соловей. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесётся летучая мышь.

Тяжёлые от росы цветы съжились и приклонились к земле. Сложил свои парашютики полевой плющ. Непроглядная тьма расстилается

по окрестности. От земли распространяется резкий аромат цветущих растений. Ночью их запах всегда сильнее. Всё в природе объято сном. Как прекрасна летняя ночь! (111 слов)

* * *

Самый большой железный метеорит найден в 1920 году в Африке. Он весит почти 60 тонн. Но истории известно о более крупных космических странниках. В конце девятнадцатого века в Аризонской пустыне обнаружили громадную воронку диаметром 1200 метров и глубиной 175 метров. Её в доисторические времена при падении образовал гигантский железный метеорит.

Метеоритное железо сравнительно легко подвергалось обработке, из него изготавливали простейшие орудия. Потом люди стали пытаться извлечь железо из руды. Железный век пришел на смену бронзовому около 3000 лет назад.

Однако в литературе встречается удивительное сообщение: в шестнадцатом веке в серебряных рудниках Перу нашли длинный железный гвоздь в куске каменной породы. Если это правда, получается, что он пролежал в земле много десятков тысячелетий. (114 слов)

* * *

Знаете ли вы, какие птицы самые большие? Самой крупной летающей птицей является африканская дрофа, обитающая в восточной части Южной Африки. Её вес достигает восемнадцати килограммов. А самая маленькая птица – колибри, живущая на Кубе. Она весит один и шесть десятых грамма. Самой крупной из обезьян считается горилла. Рост взрослого самца – один метр семьдесят пять сантиметров, вес – сто шестьдесят пять килограммов. Рост самой маленькой обезьянки – тридцать сантиметров, а вес – сорок граммов. Дольше всех из обезьян в неволе прожил шимпанзе – шестьдесят лет, возраст долгожителя пони – пятьдесят четыре года. (84 слова)

* * *

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна Ангара. Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры. Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может

вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

* * *

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шёпот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей. Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

* * *

Ещё в раннем детстве доводилось мне любоваться чудесным восходом солнца. Весенним утром в праздничный день мать иногда будила меня и говорила: «Посмотри, сыночек, как солнце играет!»

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца в лесу, когда перед рассветом проходит сверху над макушками деревьев предутренний ветер, гаснут звёзды. Чист и прозрачен воздух. Росистым утром смолою пахнет в лесу. Видел восход солнца над полями, над серебряной гладью реки. В прохладном зеркале отражаются звёзды, тонкий серп месяца. На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. Под пение бесчисленных птиц поднимается солнце. Друзья мои, очень советую вам полюбоваться восходом солнца. Вы почувствуете, как свежей радостью наполняется сердце. (103 слова)

* * *

Наш лагерь располагается на берегу озера. Справа колосятся поля ржи и пшеницы, а слева до самого горизонта расстилаются луга. Здесь природа каждый день дарит много приятных мгновений. Как хорошо вокруг! Ветер гонит по небу лёгкие пушистые облака, рябит синюю озёрную гладь, колышет ветви деревьев. Под старым пнём шуршит мышь, в траве стрекочет кузнечик, над ярким цветком вьётся шмель, в зарослях щебечут птицы. Не заметишь, как начнут сгущаться сумерки, темнота растечётся по земле, а на небе заблестят первые звёзды. Всё замирает до рассвета. (82 слова)

* * *

Мы с другом собирались пойти в воскресенье на выставку японских кукол, о которой нам много рассказывали. Ему нездоровилось, и я пошёл

один. Выставка поразила моё воображение. Представьте три больших зала с витринами. В них разместили на подставках кукол. Каких только кукол я не увидел! Большие и маленькие, весёлые и грустные, из дерева, ткани, особой глины. В первый момент глаза разбегаются. Попробуйте выбрать самую лучшую.

Внимательно рассматриваю небольшие деревянные фигурки. Их одежда, личики и ручки расписаны краской. Они напоминают наших матрёшек. А здесь куклы в удивительных, искусно сделанных кимоно. Их лица как будто живые, а позы полны достоинства. Так и представляешь, как мастер лепит это личико, крепит ткани и клеит волосы, а кукла покорно терпит и ждёт. И вот она готова, как будто дышит. Глаза смотрят, губы слегка улыбаются. (127 слов)

* * *

«Ну и гроза же будет после такой жары», – говорили все. И гроза наконец пришла. Она приближалась медленно, и мы следили за ней с самого утра. Небо затянулось дымом. За ним проступали клубы чёрной, как будто окаменевшей ваты. Это просвечивала сквозь дым грозовая туча. Мёртвая тишина стояла вокруг. Замолчали лягушки и птицы, перестала плескаться рыба. Наконец свежо и протяжно вздохнула земля.

Первый гром прокатился через леса и ушёл далеко на юг по зашумевшим от ветра хлебам. Потом всё завывало и засвистело. Заскрипели столетние липы. Жёлтая мгла помчалась над самой землей. Посыпались стёкла. По шумящим вершинам прокатился жёлтый огненный шар. Он трещал и дымился, а потом взорвался с сухим грохотом. Наконец обрушился ливень. Сплошные беспросветные потоки лились на соседний парк. (117 слов)

* * *

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предраассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природой. (109 слов)

* * *

Ненастье – редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на

ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольётся недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли. Не слышишь птичьих голосов. Всё примолкло. Только горlinka стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под зеленой травы смотрят на вас чёрные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (110 слов)

Изложения

Трясогузка

В тростнике вдоль речки бежит небольшая стройная птичка. У неё длинные тонкие ноги и очень длинный хвост. Она беспрестанно покачивает своим чёрным хвостиком и склевывает насекомых.

Трясогузки прилетают к нам с юга ранней весной. Только реки начинают освобождаться ото льда, а трясогузки уже здесь. Небольшими стайками бегают они по льду, по берегам рек, разыскивают себе пропитание. Через месяц после прилёта трясогузки выют гнёзда из стеблей и листьев растений.

Внутри гнёздышко выстилают шерстью животных и конским волосом. Через месяц появляются птенцы. Они ужасные обжоры. Заботливым родителям приходится более трёхсот раз в день приносить своим ненасытным детям еду.

Отличить птенцов от взрослых птиц нетрудно. У них куцые хвостики и неяркое оперение. В конце лета трясогузки собираются в небольшие стаи и улетают в тёплые страны.

Кусака

Она никому не принадлежала; у неё не было имени, и никто не мог сказать, где находилась она и чем кормилась.

Однажды ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась под террасой. Пахло людьми, и из открытых окон доносились тихие звуки короткого дыхания. Люди спали, были беспомощны, и собака ревниво сторожила их.

Приехавшие дачники были добрыми людьми. Сперва они хотели

прогнать напугавшую их собаку, но потом привыкли к лаю по ночам и по утрам вспоминали: «А где наша Кусака?»

Кусака присмотрелась к лицам людей и усвоила их привычки: за полчаса до обеда уже стояла в кустах и преласково помаргивала, не зная, ударят её или приласкают. Её приласкали. Маленькая тёплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и смело забегала по всему шерстистому телу.

Всею своей душой расцвела Кусака. У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада. Она принадлежала людям и могла им служить. Разве не достаточно этого для счастья собаки?

Находчивая собака

Одна собака увидела на комодѣ колбасу. А дома никого не было. Собака расхрабрилась и решила эту колбасу стянуть. И так она захотела полакомиться этой колбаской, что даже глазки у неё загорелись и слюнки потекли. Вот видит собака колбасу, а достать её не может. Комод высокий, а она сама маленькая, чуть побольше кошки. Но собака была хитрая. Она немножко подумала и вот что придумала. Сначала зубами выдвинула нижний ящик комода. Затем взобралась на этот ящик и немного выдвинула второй ящик.

Взобралась на второй ящик и совсем немного выдвинула третий. И тогда получилось что-то вроде лестницы. И наша собачонка спокойно поднялась по этой лестнице, достала колбасу и съела её без остатка.

Потом пришли хозяева. Они рассердились, что исчезла колбаса. Но потом они поняли, каким образом собака достала колбасу. Хозяева не стали её наказывать. Они засмеялись и сказали: «Какая умная у нас собака! Даже не жалко, что она колбасу съела».

(По М. Зощенко)

Как писать изложение

1. Внимательно прослушайте (прочитайте) текст, который вам предстоит письменно изложить.

2. Обдумайте содержание текста, определите значение непонятных слов (по словарю).

3. Прослушивая (читая) текст второй раз, записывайте в черновике ключевые слова, наиболее яркие выражения; некоторые слова, употреблённые для связи предложений и абзацев текста. Затем составьте план.

4. Пользуясь своими записями и составленным планом, приступайте к написанию чернового варианта изложения.

5. Отредактируйте черновик, обращая внимание на:

а) точность передачи сюжета, фактов, логику развёртывания темы, связь между предложениями и микротемами текста;

б) соответствие изложения типу и стилю речи исходного текста;

- в) соблюдение лексических и грамматических норм;
г) орфографическое и пунктуационное оформление текста.
6. Перепишите текст, затем внимательно проверьте его.

Как работать над сочинением

- Конкретизируйте тему и определите основную мысль сочинения.
- Подберите необходимый материал.
- Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем сочинении.
- Составьте план.
- Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Сочинение-образец

Моя комната

Я очень люблю свою комнату. Она просторная, светлая и очень уютная. От большого окна с голубыми тюлевыми занавесками свет падает на мой письменный стол. На нём находятся стаканчик с карандашами и фломастерами, фотография в старинной рамке, несколько тетрадей. Стол большой, массивный, с множеством различных ящиков и отделов. В них находится всё необходимое мне: учебники, пособия, канцелярские принадлежности, фотоальбом. За письменным столом я делаю уроки, и поэтому стараюсь, чтобы он всегда выглядел опрятно. Возле стола стоит стул. В левом углу комнаты стоит книжный шкаф, на полках которого аккуратно сложены книги. У нас хорошая библиотека, где собраны самые интересные произведения: фантастика, детективы, классическая и приключенческая литература. Среди этих книг очень много моих любимых. Я перечитывала их уже много раз.

Справа стоит платяной шкаф. Напротив находится диван. Я застелила его розовым покрывалом с вышитыми на нём синими цветами. На стенах висят разнообразные плакаты, календари. На полу лежит мягкий серый палас, на котором я люблю сидеть.

Теперь вы представляете, как выглядит моя любимая комната. Приходите ко мне в гости и увидите, как у меня чисто и уютно.

(Васильченко В. А.)

Как составлять автобиографию

Автобиография – это описание человеком основных этапов своей жизни. Так же, как и характеристика, она необходима при приёме на работу, для военкомата, при поступлении на учёбу. Все факты биографии необходимо указывать в хронологическом порядке.

Пишется автобиография разборчивым почерком от руки на листе бумаги формата А4, можно оформить её на бланке. Форма изложения

– повествовательная, от первого лица единственного числа. Начинать автобиографию необходимо со слов «Я, ... , родился (родилась) ...» Текст автобиографии всегда составляется в определённой последовательности. Эта последовательность определяется следующим планом:

1. Название документа;
2. Фамилия, имя, отчество;
3. Число, месяц и год рождения;
4. Место рождения;
5. Домашний адрес;
6. Учёба в школе;
7. Сведения о родителях (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы/учебы);
8. Сведения о ближайших родственниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы/учебы);
9. Занятия спортом;
10. Дата составления автобиографии;
11. Личная подпись.

Примерные образцы рабочих листов

Рабочий лист № 1

Составьте автобиографию по образцу.

Автобиография

Я, Мамедов Али Таги оглу, родился 18 апреля 2005 года в г. Баку Азербайджанской Республики. В настоящее время проживаю по адресу: г. Баку, ул. С. Вургуна, 7, квартира 16.

В 2011 году поступил в школу № 5 в г. Баку. В настоящее время учусь в этой школе в шестом классе.

Отец – Мамедов Таги Ариф оглу, учитель математики школы № 5 г. Баку, 1975 года рождения.

Мать – Мамедова Айсель Самед гызы, врач поликлиники № 3, 1977 года рождения.

Брат – Мамедов Вагиф Таги оглу, ученик 8-го класса школы № 5 города Баку, 2010 года рождения.

Сестра – Мамедова Вафа Таги гызы, ученица 2-го класса школы № 5 города Баку, 2003 года рождения.

В течение трех лет я занимаюсь волейболом в школьной секции.

В 2016 году принимал участие в городской олимпиаде по русскому языку, где занял второе место.

16 марта 2017 г.

Мамедов А. Т.

Рабочий лист № 2

Впишите данные существительные в таблицу.

Вратарь, вишня, смелость, улей, бюллетень, болезнь, новость, руководитель, кофе, организация, совещание, слесарь, деталь, метель, золото, январь, защита, поле, земля, знамя, апрель, ладонь, речь, объяснение, меч, гений, время, сырьё, истина, линия, диагональ, качество, блюдо, лицей, сарай, воробей, здоровье, ружьё, племя, село, юноша, задание, акция.

<i>Мужской род</i>	<i>Женский род</i>	<i>Средний род</i>

Рабочий лист № 3

Впишите данные глаголы в кластеры. Напишите, как вы определили спряжение глаголов.

Клеить, шептать, любить, идти, стелить, испечь, веять, вертеть, колоть, напомнить, дышать, приносить.



Рабочий лист № 4

Впишите в каждую графу таблицы по пять местоимений.

Определительные	
Притяжательные	
Отрицательные	
Неопределённые	

Рабочий лист № 5

Впишите в каждую графу таблицы по пять прилагательных.

Качественные	
Относительные	
притяжательные	

RUS DİLİ 6

Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə
dərsləyin metodik vəsaiti

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:	Çingiz Bədəlov Nailə Bədəlova Oksana Qorina Səkinə Məlikova
Naşir	Xəlil Həsənoğlu
Redaktor	Hafiz Rüstəm
Texniki redaktor	Jalə Kərimli
Bədii redaktor	Ləsfət Talıbova
Korrektor	Billurə Ələkbərova
Dizayner	Abdullah Rüstəmov

Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2017-079

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2017.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 10,0. Formatı 70x100 ¹/₁₆.
Səhifə sayı 160. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 490. Pulsuz. Bakı-2017.

“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

PULSUZ

The background of the page is composed of large, flowing, organic shapes in two colors: a deep navy blue and a vibrant orange. The shapes are separated by thin white lines, creating a sense of movement and depth. The blue shape starts from the top left and curves towards the bottom right, while the orange shape fills the remaining space, also curving in a complementary fashion.