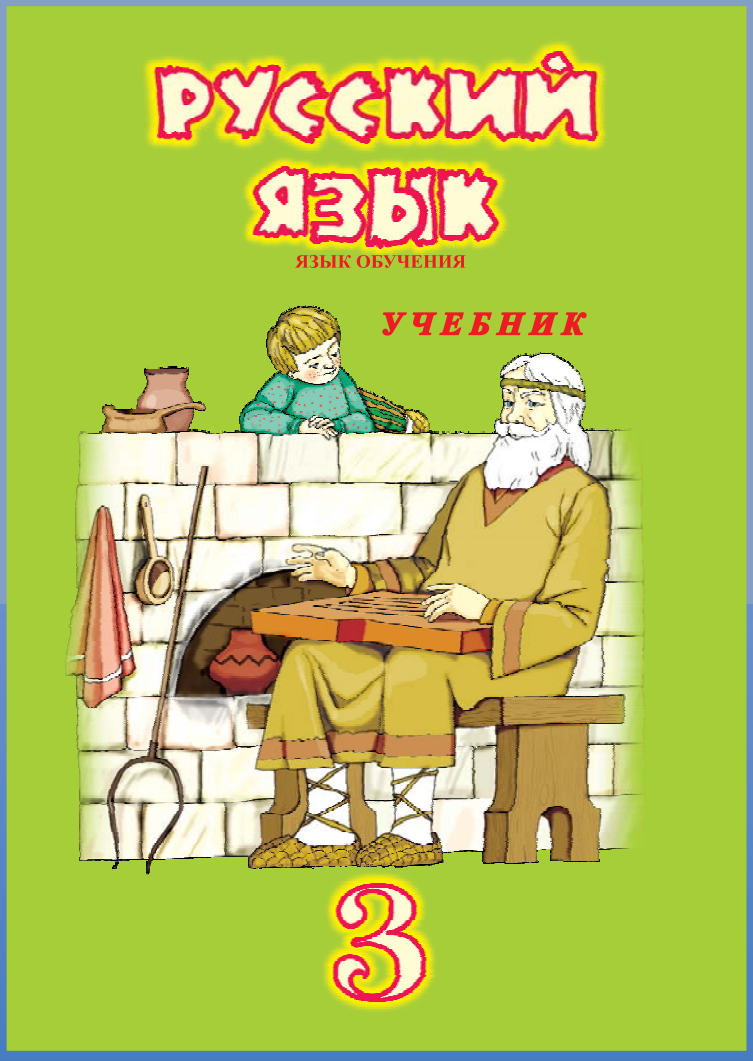
РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

Musiqisi ***Üzeyir Hacıbəylinin,***
sözləri ***Əhməd Cavadındır.***

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tөкməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan кeçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məкan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüкsəltməyə,
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

Мустафазаде Нигяр, Нуриева Бэла, Набиева Лачин

РУССКИЙ ЯЗЫК
3

Методическое пособие
по предмету Русский язык (язык обучения)
для 3-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
chashioglu@gmail.com и derslik@edu.qov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ÇAŞIOĞLU
Баку – 2018

Введение

Современные успехи нашего народа в науке и образовании были достигнуты благодаря политике общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Гейдар Алиев уделял исключительное внимание вопросам формирования национальной системы образования. По его инициативе в 1999 году была принята программа реформ в системе образования. Преемником и продолжателем данной политики стал нынешний президент Азербайджана – Ильхам Алиев.

В результате внимания и заботы, которые проявляет глава государства к сфере образования, впервые в истории отечественного образования утверждены и успешно реализуются 16 государственных программ. Претворение в жизнь данных программ, разработанных и утверждённых на основе анализа реального состояния развития отдельных сфер образования, позволило достичь значительных успехов в таких областях, как приведение инфраструктуры образования в соответствие с современными требованиями, обновление содержания образования, реализация новой политики в области учебников, внедрение новой модели и нового механизма оценивания достижений учащихся, улучшение подготовки кадров в соответствии с потребностями рынка труда, обеспечение учебных заведений информационно-коммуникационными технологиями и информатизация системы образования.

Наиболее важный аспект реформы содержания образования заключается в том, что тут мы уже отказываемся от модели «школа памяти», а упор делается не на механическое выучивание знаний, а на развитие в школьниках, базирующихся на логическом мышлении, развивающих навыков и умений применения полученных знаний. Составление учебников и учебных пособий является неотъемлемой частью проводимых в сфере образования реформ.

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а также вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащиеся предположительно продемонстрируют в конце учебной деятельности, являются важными условиями. Хорошей основой для реализации стандартов является правильно построенный активный урок.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы
2. Конкретизация стандарта
3. Определение целей урока
4. Разработка мотивации
5. Определение исследовательской задачи (вопрос)
6. Планирование этапов исследования
7. Подготовка вопросов для обсуждения
8. Краткое резюмирование главной идеи и результатов
9. Распределение учебного времени в рамках урока
10. Подготовка средств для стандартов оценивания
11. Определение ресурсов для урока

Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, обсуждение, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг, карусель и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождениях мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю /хочу знать/ узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способностей учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы, и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)
Знакомая информация – (v)
Новая информация – (+)
Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется *«встречей экспертов»*. После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Эссе. Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончанию работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Обсуждение. Метод, способствующий образовательной мотивации, т.е. ориентированный на актуализацию имеющихся знаний, отслеживанию собственного понимания, пробуждение интереса к получению и обсуждению новой информации. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся обсуждали объект с разных сторон.

Карусель. Учащиеся делятся на малые группы. Каждая группа получает свой вопрос для обсуждения и записывает идеи (у каждой группы свой цвет маркера, отличный от других групп) на рабочем листе. Через 1-2 минуты группы по часовой стрелке обмениваются рабочими листами, и каждая группа продолжает дописывать свой ответ на вопрос другой группы. Это продолжается до тех пор, пока группа не получит обратно рабочий лист со своим вопросом и дополнениями других групп.

Индуктивный и дедуктивный тип урока

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы .

Индуктивный тип урока. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует бóльшего времени на изучение нового материала, чем дедуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

Дедуктивный тип урока. Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

Этап мотивации: при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

Этап исследования: (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Этап обмена информацией: дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

Этап организации информации: (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

Этап связывания информации: при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

Этап подведения итогов и рефлексии: происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

Интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

– ***внутрипредметный уровень;***
– ***межпредметный уровень.***

Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Таким образом, интеграция – это определённая система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения, выраженный:

• в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.

• в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами.
• в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.
• в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке.
• во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке «русский язык – другие предметы» устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знаний по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).
2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.
3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).
4. **Создание новой структуры курса,** т.е. изменение функционального назначения знаний.
5. **Переработка содержания.** (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

Оценивание достижений учеников

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- Слежение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

Оценивание и учебный процесс рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в нее нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- ***Информация о результатах оценивания*** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах исполнения учебных мероприятий.
- ***Сбор информации*** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- ***Результаты оценивания*** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- ***Стандарты оценивания*** назначают главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Целесообразность;
- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

Основные виды оценивания

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- ***Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).*** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?

- ***Мониторинг продвижений (формативное оценивание).*** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?
- ***Итоговое (суммативное) оценивание.*** Достигли ли ученики целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы первоначальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание) способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь. С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путём наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

Итоговое (суммативное) оценивание, которому присущи особенности, схожие с некоторыми особенностями оценивания первоначального уровня, определяет степень достижения учениками целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе

стандартов. Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на нижеуказанные вопросы: Знает и понимает ли ученик пройденный материал? Умеет ли ученик применять приобретенные знания? Достиг ли ученик уровня, необходимого для дальнейшего продвижения?

Итоговое (суммативное) оценивание определяет продвижения, достигнутые учениками в направлении усваивания стандартов. Эта разновидность оценивания осуществляется в одинаковом порядке при завершении процесса обучения темы, главы или раздела, а также в конце учебного года. Самая важная черта итогового (суммативного) оценивания заключается в выявлении степени владения учениками способностью применять приобретенные знания.

Эта особенность итогового (суммативного) оценивания устраняет беспокойство учителя по поводу «преподавания, ориентированного на тест». Итоговое оценивание не играет решающей роли в применении стандартов содержания предмета, наоборот, оно обеспечивает проведение оценивания на основании этих стандартов. Кроме того, итоговое оценивание не отражает приобретённые знания полностью, однако, является надежным и адекватным показателем уровня усваивания. Суммативное оценивание подразделяется на два вида:

Целостная СО создаёт общее представление о работе учащегося. Такого рода СО описывает общую картину достижений ученика, обеспечивая быстрое оценивание.

Аналитическая СО определяет оценки для отдельных сфер деятельности ученика. Деятельность учащегося оценивается последовательно, предоставляется более детальная информация об их достижениях, но для проведения оценивания требуется больше времени.

Внутришкольное оценивание, основанное на вышеуказанных видах оценивания, состоит из нижеуказанных основных компонентов:

- Мониторинг достижений и продвижений ученика;
- Определение соответствия деятельности ученика стандартам обучения (оценивание на основании учебной программы);
- Проведение итогового оценивания (выпускных экзаменов) учеников, завершивших учебные курсы подступеней общего образования.

Содержательные стандарты

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Проводит сравнительный анализ прослушанного.

1.1.2. Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.

Учащийся:

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.

1.2.2. Представляет в форме диалога образцы художественного произведения.

1.2.3. При исполнении отрывков художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.

2.1.2. Различает в тексте многозначные слова.

2.1.3. Различает прямой и переносный смысл слов.

Учащийся:

2.2. Демонстрирует владение умений чтения.

2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).

2.2.2. Различает художественные и научно-популярные тексты.
2.2.3. Составляет обширный план текста.
2.2.4. Рассказывает содержание текста по составленному плану.
2.2.5. Связывает основную мысль с реальной жизнью.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует владение умений письма.
3.1.1. Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.
3.1.2. Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
3.1.3. Составляет план к данному тексту и записывает его.
3.1.4. Пишет сочинения описательно-излагательного характера.
3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.
4.1.1. Различает гласные по произношению и написанию.
4.1.2. Применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).
4.1.3. Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
4.1.4. Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
4.1.5. В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.
4.1.6. Определяет правильный порядок слов в предложении.
4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.

Примерное годовое календарно-тематическое планирование

№	Тема	Стандарт	Интеграция	Час
1	**Азербайджанские народные загадки**	2.1.3., 2.2.1, 2.2.2.	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., И.и. 2.2.1., Инф.1.2.4.	1
	Алфавит	4.1.2.	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.	1
2	**Пословицы и поговорки**	2.1.3., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Диагностическое оценивание			1
3	**Приметы и поверья**	2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Гласные и согласные	3.1.1., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
4	**«Маленькая птичка и слон» (Индийская сказка)**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.3.1., 3.1.1. Инф. 1.2.1., Ин.яз. 2.2.4.	1
	Слово и слог. Перенос слов	3.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
5	**«Удод» (Персидская сказка)**	2.2.1, 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 1.3.1.	1
	Части речи	4.1.4.	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.	1

6-7	**«Сон медведя» (Азербайджанская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.4.	П.м. 1.1.1., 3.1.1.	2
	Заглавная буква	3.1.1., 4.1.2.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Словосочетание	3.1.1., 4.1.6.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.2., 4.1.2.	1
8-10	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.	3
	Предложение	4.1.6., 4.1.7.	Мат. 5.1.3., Ин.яз. 4.1.2.	2
	Вводный диктант «Совёнок» (стр.196)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
11	**«Старый отец» (Белорусская сказка)**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.4.	П.м. 2.4.1, 3.2.1., Мат. 5.1.3.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
12-13	**«Падишах и садовник» (Азербайджанская сказка)**	2.2.1, 2.2.3., 2.2.5.	И.и. 2.1.1., 3.1.1. П.м. 3.2.1., 3.2.2.	2
	Виды предложений	3.1.5., 4.1.6., 4.1.7.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.2.	2
14	**«Берёза и три сокола» (Русская сказка)**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.3.1., Мат. 5.1.3., Ин.яз. 2.2.4.	1
	Главные и второстепенные члены предложения	4.1.5.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.2.	1
15-16	**«Лис и волк» (Азербайджанская сказка)**	2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.	П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.	2
	Нераспространённые и распространённые предложения	4.1.6., 4.1.7.	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение изученного о предложении	4.1.5., 4.1.6., 4.1.7.	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
17	**Обобщение по разделу**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	П.м. 1.3.2, И.и. 2.2.1.	1
	МСО 1 (стр. 201)			1
18	**Наби Хазри «Золотая осень»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	Муз. 2.1.1., 3.3.2. И.и. 2.1.1, 2.2.3., 3.1.1.	1
	Текст и его части. Тема текста	3.1.2., 3.1.3., 3.1.5.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
19	**В.В.Бианки «Октябрь» (из сказки «Синичкин календарь»)**	1.2.1., 2.1.1., 2.2.1.	Инф. 4.1.1, И.и. 2.2.5.	1
	Виды текстов	2.2.2., 3.1.2.	П.м. 1.3.2., Мат. 5.1.3.	1
20	**Абдулла Шаиг «Осень»**	1.1.1., 2.2.1.	И.и. 2.1.1, 3.1.1.	1
	Сочинение-описание животного по вопросам	3.1.4.	П.м. 1.3.1., 1.3.2. Инф. 1.2.4.	1
21–23	**И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.	П.м. 1.1.1., 1.3.1. И.и. 2.2.1.	3
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1. 4.1.2.	1
	Корень. Однокоренные слова	3.1.1., 3.1.4.,	Ф.к. 4.1.2.,	1

		4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1.	
	Написание корня в однокоренных словах	4.1.1., 4.1.3.	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.	1
24	**И.А.Бунин «Листопад»**	2.1.3., 2.2.1.	П.м.1.1.1., 1.3.2., И.и. 2.2.1.,2.2.6.	1
	Понятие об окончании и его роли в речи	3.1.1., 4.1.3.	П.м. 1.1.1.	1
25	**С.Г.Козлов «Осенняя сказка»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., 1.4.1.	1
	Роль окончания и предлога в предложении	4.1.3., 4.1.6.	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.	1
26	**А.С.Пушкин «…Уж небо осенью дышало»**	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4.	П.м.1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Упражнения в подборе и написании однокоренных слов	3.1.1., 4.1.3.	Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.	1
27	***18 октября – День государственной независимости Азербайджанской Республики***	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	И.и. 2.2.1., П.м. 2.3.1.	1
	Словарный диктант	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
28	**Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Общие понятия о приставке и суффиксе	3.1.1., 4.1.3.	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.	1
29	**В.В.Бианки «Ноябрь»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Закрепление знаний о суффиксе как значимой части слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 2.1.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
30	**А.А.Блок «Зайчик»**	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 1.1.1., 1.4.1. Муз. 2.1.1.	1
	Образование слов с помощью суффиксов	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.1.4.	1
31	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 1.3.2., 2.3.1. И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.	1
	Образование слов с помощью суффиксов и приставок	3.1.1.,4.1.3.	П.м. 1.1.1.	1
32–34	**Государственные символы Азербайджана. Флаг. Гимн. Герб.**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 2.3.1., 2.3.2.	3
	Проверочный диктант «Осень» (стр.196)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
	Обобщение знаний о составе слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
35	**Гейдар Алиев – общенациональный лидер азербайджанского народа**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 2.3.1., 2.3.2. Тех. 1.2.3., 1.3.3., 1.3.6.	1
	МСО 2 (стр. 203)			1
36	**Президент Азербайджана – Ильхам Гейдар оглы Алиев**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 2.3.1., 2.3.2. Тех. 1.3.2., 1.3.4.	1
	Особенности проверочных и проверяемых слов с парными звонкими и глухими согласными в корне	3.1.1., 4.1.3.	Ф.к. 4.1.2.	1
37	**Самед Вургун «Азербайджан» (отрывок)**	1.1.1., 2.2.1.	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание парных согласных в корне	3.1.1., 3.1.2.,	Инф.1.1.4.	1

	слова	4.1.3.		
38	**Азербайджан – страна огней**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	П.м. 2.3.1., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание парных согласных в корне слова	4.1.3., 3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., И.и. 2.2.1.	1
39	**А.Ахундова «Музыкальная страна»**	1.1.1., 2.2.1.	Муз. 2.1.2.	1
	Правописание парных согласных в корне слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.2.	1
40	**Наби Хазри «Город моей судьбы»**	1.1.1., 2.2.1., 4.1.2.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Изложение повествовательного текста «Гость»	3.1.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., 1.3.2.	1
41	**9 ноября – День Государственного флага**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
42	**12 ноября – День Конституции Азербайджанской Республики**	2.2.1., 2.2.2., 1.1.2.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Упражнения в правильном написании слов с парными согласными в корне	3.1.1., 4.1.3.	Инф.1.2.2.	1
43	**17 ноября – День национального возрождения**	2.2.1., 2.2.2., 1.1.2.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Закрепление пройденного материала	4.1.3., 3.1.1.	Мат. 5.1.3.	1
44	**Обобщение по разделу**	1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.4.	1
	Проверочный диктант «Зимой» (стр.196)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
45–48	**А.Шаиг «Тук-Тук ханум»**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и.2.2.1.	4
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
	Правописание безударных гласных в корне слова	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.1., Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Правописание безударных гласных в корне слова	3.1.1., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Обобщение знаний о способах проверки безударных гласных	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Инф.1.2.2.	1
49	**И.А.Крылов «Ворона и лисица»**	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 3.2.2.	1
	Упражнения в проверке безударных гласных	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.2.	1
50	**И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.2.	1
	Проверочное списывание (стр.197)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
51	**И.А.Крылов «Мартышка и очки»**	1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.2.	1
	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.,	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
52	**Л.Н.Толстой «Акула»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м.1.3.1., 3.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.	1
	Слова с проверяемыми и непроверяемыми	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.1.2.,	1

	гласными в корне		Ин.яз. 4.1.1.	
53	**Л.Н.Толстой «Лебеди»**	1.1.2, 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	Муз. 1.1.1., 2.1.1., П.м. 1.3.1., И.и. 3.1.1.	1
	Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.1.2.	1
54–57	**В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»**	2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1.	4
	Словарный диктант	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
	Слова с безударной гласной *е*, проверяемой буквой *ё*	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.1.	1
	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.1.	1
58	**Эзоп. Басня «Лев и лисица»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., 3.2.2.	1
	Проверочное списывание «Лён» (стр.197)	3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
59	**Обобщение по разделу**	1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.3.2., 3.2.2. Тех. 1.3.4.	1
	МСО 3 (стр. 204)			1
60-61	**А.С.Пушкин «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода…»**	2.1.3., 2.2.1.	И.и. 2.2.5., Муз. 3.3.1.	2
	Сочинение по плану и опорным словам	3.1.4.	П.м. 1.3.1., 1.3.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
62	**Расул Рза «Снег в Баку»**	2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1.	1
	Правописание слов с безударными гласными и парными согласными в корне	3.1.1.	Инф. 2.2.3.	1
63	**В.В.Бианки «Лес зимой»**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Изложение «Кормушка» (стр.197)	3.1.1., 3.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
64	**Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»**	2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
65	**Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»**	2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
66-68	**Сказка «Двенадцать месяцев» (пересказ С.Я.Маршака)**	1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., 3.2.1., 3.2.2.	3
	Упражнения в написании слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Проверочный диктант «Зимой на севере» (стр.197)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1

	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
69	**А.А.Фет «Сегодня вдруг исчезло лето»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
70-71	**Е.А.Пермяк «Волшебные краски»**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., И.и. 2.2.1.	2
	Слова с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Правописание сочетаний *-сн-* в словах вида *прекрасный, чудесный*	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
72	**Р.А.Кудашёва «Новый год»**	2.2.1., 2.2.3.	П.м. 1.1.1.	1
	Составление новогоднего поздравления	3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
73	***31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира***	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.4.3., 3.4.1. И.и. 2.2.1.	1
	Проверочное списывание (стр.197)	3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
74	**Обобщение пройденного**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	И.и. 1.2.1., Тех. 1.3.2., 1.3.6.	1
	МСО 4 (стр. 206)			1
75	**В.А.Сухомлинский «Девочка и ромашка»**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	Тех. 1.3.2., 1.3.5. Ин.яз. 2.2.4.	1
	Удвоенные согласные	3.1.1.	Инф. 1.2.2.	1
76	**Мирза Алекпер Сабир «Лживый чобан»**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.4.1.	1
	Разделительный твёрдый знак	3.1.1.	Инф. 1.2.4., И.и. 2.2.1.	1
77–79	**М.В.Скребцова «Храбрая лягушка»**	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 1.1.1.	3
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	3.1.1., 3.1.2.	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.3.	1
	Написание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Сочинение «Зимний день»	3.1.4.	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2., И.и. 2.2.5.	1
80	**Ханымана Алибейли «Два мальчика»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 3.4.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
81-82	**А.С.Неёлова «Майский жук»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 1.3.1., 3.2.2.	2
	БСО 1			1
	Части речи	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
83	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	И.и. 2.2.1.	1
	Местоимение	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
84	**20 Января – День всенародной скорби**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.3.1., Тех. 1.3.3., 1.3.6.	1

	Наречие	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
85-86	**Э.Р.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., Инф.2.2.3.	2
	Имя числительное	3.1.5., 4.1.4.	Мат. 1.3.1., П.м. 2.3.1.	1
	Обобщение сведений о частях речи	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
87	**Юнна Мориц «Разговаривали вещи»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Имя существительное	4.1.4., 4.1.6.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
88–92	**Л.Кэролл «Алиса в стране чудес»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.	И.и. 2.2.1., 3.1.1.	5
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	4.1.2., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.1.4.	1
	Число имён существительных	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
	Род имён существительных	4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.2.	1
	Родовые окончания имён существительных	4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
	Словарный диктант	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
93	**С.В.Михалков «Фантазёр»**	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	И.и. 2.2.1.	1
	Определение рода имён существительных во множественном числе	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
94–96	**По М.Горькому «Случай с Евсейкой»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м.1.3.1.	3
	Упражнения в изменении имён существительных по числам и определении рода	4.1.4., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Изложение «Кукушонок» (стр.198)	3.1.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., 1.3.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
97	**Юнна Мориц «Сто фантазий»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.2.	1
	Изменение имён существительных по падежам (общее понятие о склонении)	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
98–101	**Н.Н.Носов «Фантазёры»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	И.и. 2.2.1., Ин.яз. 3.1.3.	4
	Упражнения в склонении имён существительных и распознавании падежей	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	3
	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.2., Ф.к. 4.1.2.	1
102	**Р.С.Сеф «Весёлые стихи»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.4., 4.1.3.	И.и. 2.2.1.	1
	Упражнения в написании слов с шипящими на конце	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
103	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2.	И.и. 2.2.1.	1
	Упражнения в написании слов с шипящими на конце	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1

104	**А.А.Блок «Ветхая избушка»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.	И.и. 2.2.1., 2.2.5.	1
	Проверочный диктант «После грозы» (стр.198)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
105	**А.Л.Барто «В театре»**	1.2.2., 2.2.1, 3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	И.и. 4.1.1.	1
106	**С.В.Михалков «Если»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.	И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний об имени существительном	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
107	**Трагедия Ходжалы**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	П.м. 2.3.1., 3.4.1.	1
	Обобщение знаний об имени существительном	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
108	**М.А.Сабир «Пахарь»**	1.1.2., 2.2.1.	Тех. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	МСО 5 (стр. 207)			1
109	**М.А.Сабир «Усердие и лень»**	1.1.1., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Имя прилагательное	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф.1.2.2.	1
110	**Ильяс Тапдыг «Знаете, а я из нефти!»**	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	И.и. 2.1.1, 3.1.1., П.м. 4.1.2.	1
	Связь имён прилагательных с именами существительными	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф.1.2.2.	1
111	**Ильяс Таптыг «Оленье озеро»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м. 4.3.1.	1
	Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.3.1.	1
112	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	И.и. 2.2.1.	1
	Текст-описание. Сочинение по картинке «Зоопарк»	3.1.1., 3.1.4.	И.и. 2.2.5., П.м. 1.3.1.	1
113	**Праздник в гости к нам идёт**	2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.4.1., И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
114	**М.С.Пляцковский «Дньки стоят погожие»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Род и число имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
115	**Сулейман Рустам «Мамы»**	2.2.1., 2.2.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.1.	1
116	**А.Л.Барто «Разлука»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Изменение имён прилагательных по числам	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
117	**Гайда Лагздынь «В мамин праздник»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 2.4.2.	1
	Проверочный диктант «Ночь в лесу» (стр.198)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1

118	**Праздничные вторники**	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
119	**Обычаи, традиции и поверья Новруза**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3., П.м. 2.4.1	1
	Упражнения в правописании окончаний имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 4.1.6.	И.и. 1.2.1.	1
120	**М. Дильбази «Праздник весны – Новруз»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	Тех. 1.3.3.	1
	Упражнения в правописании окончаний имён прилагательных	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Мат. 5.1.3.	1
121	**Л.Н.Толстой «Пришла весна»**	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., Тех.1.3.3.	1
	МСО 6 (стр. 208)			1
122	**Самед Вургун «Песня весны»**	1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Глагол	3.1.1., 4.1.4.	И.и. 2.2.1., Инф. 1.2.1.	1
123	**В.В.Бианки «Март»**	1.1.1., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
124	**Теймур Эльчин «Приди, весна!»**	2.2.1., 1.1.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле	2.1.3., 3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
125	**31 марта – День геноцида азербайджанцев**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	Тех. 1.3.3., П.м. 3.4.1.	1
	Текст-рассуждение. Изложение «Домики не понравились» (стр.198)	3.1.1., 3.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
126	**Теймур Эльчин «Родничок»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.4.	Тех. 1.3.3.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
127-128	**Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»**	2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м. 1.1.1.	2
	Изменение глаголов по числам	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
	Упражнения в определении числа глагола и в изменении глаголов по числам	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
129	**А.Н.Толстой «Весна»**	2.2.1., 2.2.3.	П.м. 1.3.2.	1
	Понятие о временных формах глагола	3.1.1., 4.1.4., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2., Инф. 1.2.1.	1
130	**Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…»**	2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Упражнения в определении времени глагола	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
131	**Гордость родины**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Сочинение «Школьные друзья»	3.1.4.	П.м. 2.4.2., 3.2.1.	1
132	**Р.П.Алдонина «Млечный путь»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
133	**В.В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна»**	1.1.2., 2.2.1.,	П.м. 1.3.1., И.и.	3

–		3.1.3.	2.2.1., Тех. 1.3.3.	
135	**Неопределённая форма глагола**	3.1.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.3., Ф.к. 4.1.2.	1
	Изменение глаголов по временам	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
	Упражнения в определении времени глаголов	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
136	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2.	П.м. 1.1.1.	1
	Упражнения в определении времени и в изменении глагола по временам	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
137 – 139	**В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 2.1.1., 3.2.2.	3
	Проверочное списывание «В апреле» (стр.198)	3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
	Упражнения в написании глаголов с частицей *не*	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.2.	1
140	**Ю.Тувим «Всё для всех»**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Упражнения в написании глаголов с частицей *не*	4.1.4., 3.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
141	**М.А.Сабир «Муравей»**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.	1
	МСО 7 (стр. 210)			1
142	**М.А.Сабир «Старый садовник»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 3.2.1.	1
	Проверочный диктант «Верблюд» (стр.199)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
143 – 145	**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Тех. 1.3.2., И.и. 2.2.1.	3
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Обобщение знаний о словах, предложениях	3.1.1., 4.1.3., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение знаний о предложении	4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 4.1.2.	1
146	**Пословицы и поговорки о трудолюбии и лени**	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Обобщение знаний о тексте	2.2.2., 3.1.2., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2., Ф.к. 4.1.2.	1
147	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2.	Тх. 1.3.4., 1.3.6.	1
	Обобщение знаний о тексте	2.2.2., 3.1.2.	Ин.яз. 4.1.2.	1
148	**А.А.Усачёв «День Победы»**	1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.	Тех. 1.3.3., 1.3.4.	1
	Составление поздравительной открытки	3.1.5.	Ин.яз. 4.1.2.	1
149	**А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»**	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., 2.2.5.	1
	Изложение «Воронёнок» (стр.199)	3.1.4.	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
150-152	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	3
	Работа над ошибками	3.1.2.. 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.4.	1
	Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.4.	1
153-154	**Н.Гянджеви «Охотник, собака и лиса»**	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5., 3.1.5.	П.м. 3.4.1.	2

	Обобщение знаний о составе слова	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение правил о написании безударных гласных в корне	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
155 – 158	**Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	4
	Обобщение правил о написании безударных гласных в корне	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение правил о написании парных согласных в корне	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение правил о написании непроизносимых согласных в корне	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Упражнения в написании корня слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
159-160	**Братья Гримм «Маленькие человечки»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	2
	Составление текста пригласительного	3.1.1., 3.1.5.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	МСО 8 (стр. 212)			1
161 – 166	**Ш. Перро «Рикэ-Хохолок»**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	И.и. 2.2.1.	6
	БСО 2			1
	Правописание приставок. Твёрдый и мягкий разделительные знаки	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение знаний об изученных орфограммах	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
	Проверочный диктант «Лесной праздник» (стр.199)	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Закрепление сведений о частях речи	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
167	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2.	Тех. 1.3.3., 1.3.6.	1
	Обобщение знаний о частях речи	4.1.4.	Ин.яз. 1.2.1.	1
168	**Проверка техники чтения**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.3., Мат. 5.1.3.	1
	Упражнение в точном употреблении в тексте имён прилагательных и глаголов	2.1.2., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.2.	1
169	**Конкурс чтецов**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	Ин.яз. 1.1.2., 2.2.4., И.и. 2.2.1.	1
	Повторение пройденного материала	4.1.2., 4.1.4.	Тех. 1.3.3., 1.3.6.	1
170	**Резервный урок**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	Ин.яз. 2.2.4.	1
			Итого:	340 час.

Ин.яз. – Иностранный язык. Ф.к. – Физическая культура.
П.м. – Познание мира. И.и. – Изобразительное искусство.
Тех. – Технология. Муз. – Музыка. Инф. – Информатика.

Примерные разработки уроков

Ч.№1 Тема урока	**Азербайджанские народные загадки**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1, 2.2.2.
Цель урока	Правильно, сознательно, бегло и выразительно читает вслух целыми словами; различает прямой и переносный смысл слов; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., И.и. 2.2.1., Инф.1.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Опустел уже и сад, Потянулись журавли.* *Паутинки вдаль летят, Распахнулись двери школ.* *И на южный край земли Что за месяц к нам пришел?* (Сентябрь) – Что мы сейчас прочитали? (загадку) – Какое отношение это имеет к нашему уроку?
Исследовательский вопрос	– В какой форме могут быть построены загадки? К какому жанру относятся загадки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** На рабочих листах даются 3-4 загадки разных форм и задания: 1) Прочитайте загадки и определите, в какой форме они составлены? 2) Проиллюстрируйте отгадки к данным загадкам.
Организация и обмен информацией	– Какие формы загадок вы определили? (Загадки бывают в форме сравнения, описания и в форме вопроса. Сравнивают по действию, цвету, размеру, описывают по характеру, по действию, а вопрос задают – по особенностям, по внешнему виду, по характеру.) – Как строятся загадки?
Выводы	Выводится заключение: загадки бывают в форме сравнения, описания, а так же в форме вопроса. Загадки – это жанр устного народного творчества.
Применение	Коллективное составление загадок о животных, на основе знания их характерных признаков. При составлении загадок обращается внимание на то, в какой форме будет составлена эта загадка.
Домашнее задание	Составить свою загадку о животном, о столовых приборах или о явлении природы.

Р.№1 Тема урока	**Алфавит**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Знает алфавит, роль алфавита в жизни людей; умеет пользоваться алфавитом; применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	*33 родных сестрицы, На одной живут странице* *Писаных красавицы. И повсюду славятся.* – Кто эти красавицы? (Буквы) Рассмотрите закономерность и продолжите ряд данных букв: а, б, в, …(ответы детей фиксируются на доске) – Что у нас получится, если записать все буквы в таком порядке?
Исследовательский	– Для чего же нужен алфавит?

вопрос	– Где применяют алфавит?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа** – Запишите имена своих товарищей, сидящих за первыми партами в алфавитном порядке; **2 группа** – Выполните упражнение 2; **3 группа** – Выполните работу библиотекаря и расставьте книги в алфавитном порядке: С.Маршак, В.Бианки, А.Пушкин, Ш.Перро, А.Шаиг; **4 группа** – Выполните упражнение 5. ***Работа в парах:*** Выполняют упражнение 4.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей учитель задаёт вопросы: Для чего нужен алфавит? Сколько букв в русском алфавите? Удобно ли искать информацию, если она записана в алфавитном порядке? Где используют алфавит?
Выводы	В русском алфавите 33 буквы. Пользуясь алфавитным порядком проще найти или разместить нужную информацию.
Применение	***Индивидуальная работа***: упр.1. ***Работа в парах:*** сделайте рисунки к словам: *арбуз, яблоко, груша, банан, клубника*, расположив их по названию в алфавитном порядке, игра «Шифровка» (упр.3).
Домашнее задание	Расположите в алфавитном порядке несколько книг из семейной библиотеки и запишите в тетради фамилии авторов первых 10 книг.

Ч.№2 Тема урока	**Пословицы и поговорки**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цель урока	Правильно, сознательно, бегло и выразительно читает вслух целыми словами; различает прямой и переносный смысл слов.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	Из данных слов соберите предложение: ***Мать, страна, лучший, Родина, друг, лучшая.*** (Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина) – Верно, очень краткое, но меткое изречение. – А как называются такие изречения? (Пословицы и поговорки)
Исследовательский вопрос	– Какую роль выполняют пословицы и поговорки в нашей жизни? – Для чего нам нужны пословицы и поговорки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа** – Прочитайте пословицы и поговорки. Подчеркните поговорки. Объясните их смысл (можно записать 4 пословицы и 2 поговорки). **2 группа** – Запишите 3 пословицы: о Родине, о труде, о матери.

	3 группа – Какая из данных пословиц подходит к этому тексту? Некоторые люди, когда опаздывают на работу, нарушают правила и проезжают на красный сигнал светофора. За это их останавливает работник дорожной полиции и штрафует. И они ещё больше опаздывают на работу. *1. Делу время, а потехе час. 2. Поспешишь – людей насмешишь. 3. Тише едешь, дальше будешь.* **4 группа** – Прочитайте пословицы, данные в учебнике. Выберите те, которые говорят о качествах человека.
Организация и обмен информацией	– Какие темы затрагивают пословицы? Чему учат пословицы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать пословицу или поговорку? Для чего нужны пословицы и поговорки? (Ответы детей фиксируются на доске.)
Выводы	Выводится заключение: пословицы содержат вековую народную мудрость; поучают и предостерегают нас; обогащают язык; украшают речь.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Чтение пословиц, данных в учебнике, объяснение их смысла с учащимися. Учащиеся объясняют, чему учат данные пословицы и как они украшают нашу речь. Игра «Аукцион». Кто больше назовёт пословиц.
Домашнее задание	Составить рассказ к одной из пословиц.

Урок 2. Р. Диагностическое оценивание

Ч. №3 Тема урока	**Приметы и поверья**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.,2.2.2., 2.2.5.
Цель урока	Правильно, бегло и выразительно читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; различает художественные и научно-популярные тексты; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	– Когда-то, давным-давно, людям, которые занимались земледелием, было очень важно знать: когда пройдут холода, настанут теплые солнечные дни, будет ли дождь? Писать люди не умели, вот и стали они наблюдать и запоминать, когда бывают заморозки, в какие дни солнышко появляется чаще. “Не примечать, так и хлебушка не видать”, – говорили в народе. Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– К какому жанру относятся приметы и поверья? В чём сходство и различие примет и пословиц?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Чтение примет**.** Объяснение значения некоторых примет и поверий. Сравнение примет и поверий с пословицами:

	– К какому жанру можно отнести приметы и поверья? Почему? Как, по-вашему, есть ли у примет и пословиц схожие черты? Давайте выясним это. Результаты проведённого исследования отображаются в диаграмме Венна.
Организация и обмен информацией	Учитель просит учащихся обобщить ответы на поставленные исследовательские вопросы. Ученики обобщают ответы, опираясь на составленную диаграмму Венна.
Выводы	Выводят заключение: приметы и поверья относятся к устному народному творчеству, они, как и пословицы, являются краткими изречениями, в которых отражена народная мудрость.
Применение	***Работа в парах:*** нахождение жизненных ситуаций, в которых важно знать о приметах и поверьях.
Домашнее задание	Найти приметы и поверья об осени. Нарисовать рисунок к одной из примет.

Р.№3 Тема урока	**Гласные и согласные**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цель урока	Различает гласные и согласные звуки по произношению и написанию; пишет , соблюдая нормы чистописания и орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	На доске или на слайде даны буквы: *а, о, е, д, ж, и, к, я, л, н, т, ш, г, ю*. На какие 2 группы можно разделить эти буквы? (гласные и согласные) Ответ фиксируется на доске.
Исследовательский вопрос	– Чем отличаются гласные звуки от согласных? Какие гласные буквы дают 2 звука и в каких случаях? Что придаёт мягкость согласным звукам?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа:**1) Выполните упр.6 из учебника. 2) Что придаёт мягкость согласным звукам? **2 группа:**1) Выполните упр.7 из учебника. 2) Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука? **3 группа:**1) В левый столбик выпиши слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, в правый столбик – где один звук. *Юла, вьюга, платье, осень, море, ёжик, ключ, листья, люстра, яблоко, ладья, земля, юбка, олень.* 2) Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук? **4 группа:**1) Сравните гласные и согласные звуки по данным признакам, результаты занесите в диаграмму Венна: а) при произнесении звука воздух… б) образует слог; в) обозначение на письме; г) ударение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Учитель задаёт вопросы: – Чем отличаются гласные звуки от согласных? Почему буквы *е, ё, ю, я*, в разных позициях обозначают разное количество звуков? Какие звуки придают мягкость согласным, а какие – твёрдость?

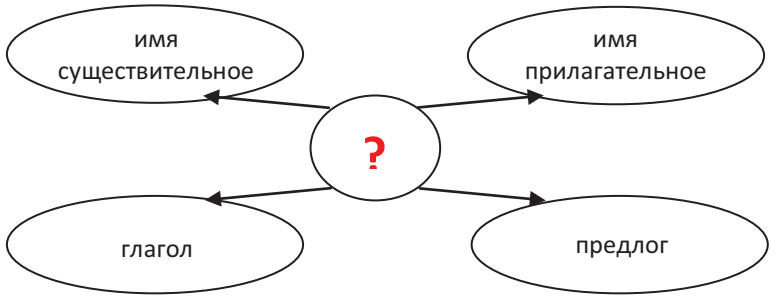
Выводы	Делают вывод: при произношении гласных звуков воздух не встречают во рту никаких препятствий, гласные звуки образуют слог, мягкость согласным придают буквы *е, ё, ю, я, и, ь.* Буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука, когда стоят в начале слова, после гласной, *ь* и *ъ*.
Применение	***Индивидуальная работа:*** выяснение значения слова «фонетика». ***Работа в парах:*** упр. 9.
Домашнее задание	Выполнить упр.8

Ч. №4 Тема урока	**«Маленькая птичка и слон» (Индийская сказка)**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно, бегло и выразительно читает текст; проводит сравнительный анализ прослушенного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога отрывок художественного произведения.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.1.1., Инф. 1.2.1., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	– Как вы думает, какие опасности подстерегают птенцов в гнезде? Что общего между птицей и слоном? Как, по-вашему, что может стать причиной их ссоры? – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Чьё поведение вызывает у вас недоумение, а чьё – достойно уважения? Почему?
Проведение исследования	***Знакомство со сказкой.*** Чтение сказки по «цепочке». ***Работа в парах.*** Сравните птичку и слона. Заполните диаграмму Венна.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Выводится заключение: слон повёл себя неправильно, он мешал своим соседям, пугал мать и маленьких птенцов, получается так, что мешал им умышленно. Поведение же птички-матери заслуживает уважения. Она с достоинством защищала своих птенцов, с уважением обратилась с просьбой к слону, предупредила его о том, что собирается сделать. Птичка поступила правильно, она защищала своих детей на своей территории, в своём гнезде.
Применение	Инсценировка диалога птички и слона.
Домашнее задание	Подготовить краткий пересказ.

Р.№4 Тема урока	**Слово и слог. Перенос слов**
Стандарты	3.1.1.

Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; знает правила переноса слов.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	*Рыдают буквы в каждой строчке: И, как назло, оно пропало.* *– От наших слов одни кусочки. Но если вы его найдёте,* *У всех у нас одно начало, То сразу все слова прочтёте:* ***- тина, - тошка, - та, - ман, - тон.*** – Какое начало у всех этих слов? (кар-) А что это? (сочетание букв, слог). А сложив слоги мы получаем …(слова)? *Если знать мы будем слоги, По строке опять пойдём.* *Не запутаемся в слове. Зная правила переноса,* *Мы его перенесём, Не останемся мы с носом!*
Исследовательский вопрос	– Какие слова можно переносить, а какие слова переносить нельзя?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа**: 1) Выполните упр.10 из учебника. 2) Какие слова переносить нельзя? **2 группа:** 1) Выполните упр.11 из учебника. 2) Как переносятся слова? **3 группа:** 1) Выполните упр.12 из учебника. 2) От чего зависит количество слогов в словах? **4 группа**: 1) Выполните упр.13 из учебника. 2) Какие правила переноса вы знаете?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей учитель задаёт вопросы : Из чего состоят слова? Как определить количество слогов в слове? Какие правила нужно соблюдать при переносе слов?
Выводы	Выводится заключение: слова делятся на слоги, сколько в слове гласных, столько и слогов; слова переносятся по слогам. Слова, из 1 слога и слоги, состоящие из 1 буквы переносить нельзя.
Применение	***Работа в парах:*** 1) Списать первый столбик стихотворения А.Шибаева из учебника (стр.10), разделяя слова чёрточками для переноса. 2) Записать 5-6 слов, которые состоят из 2 слогов, а переносить их нельзя. (Например: аист, еда, колье, этаж, шея)
Домашнее задание	Записать две пословицы, разделяя слова для переноса; знать правила переноса (стр.10).

Р.№5 Тема урока	**Части речи**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование	Учебник, толковые словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	 – Что скрывается под знаком вопроса? Как можно назвать все эти слова, одним словом? (части речи) Мы с вами отправляемся в путешествие по стране, которая изучает части речи. Об этом вы узнаете из учебника.
Исследовательский вопрос	– По каким признакам слова делятся на части речи?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа:** 1) Выполните упр.14 из учебника. 2) Нарисуйте 2 предмета: один, отвечающий на вопрос ***кто?*** и один – на вопрос ***что?*** **2 группа:** 1) Выполните упр.15 из учебника. 2) Найдите словосочетания с прилагательными, противоположными по смыслу, и составьте с ними предложение. **3 группа:** 1) Выполните упр.16 из учебника. 2) Составьте описание, перечислив признаки одного из этих предметов, и нарисуйте его. **4 группа:** 1) Образуйте от данных слов глаголы: удар – …, красный – …, игра – …, больной – … , крик – … , радость – … 2) Составьте с одним из глаголов предложение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Ответы обобщаются: – Какие слова относятся к именам существительным? К глаголам? К именам прилагательным? Как определить какой частью речи является слово?
Выводы	Учащиеся выводят заключение о признаках, по которым можно определить какой частью речи является то или иное слово.
Применение	***Индивидуальная работа:*** выполнить упр.17 из учебника.
Домашнее задание	Записать по 5 существительных, прилагательных, глаголов, предлогов; знать правило на стр.12.

Ч. №6-7 Тема урока	**«Сон медведя» (Азербайджанская народная сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.4.
Цель урока	Правильно и беглло, с интонацией читает соответствующие тексты, составляет обширный план текста, рассказывает содержание текста по составленному плану; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 3.1.1.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал.
Мотивация	*Он любит ягоды и мёд, Он – симпатичный, правда, ведь!* *Зимой в берлоге он живет. Мохнатый увалень…* (Медведь) – Что вы знаете о медведях? Какие у них характерные особенности? Чем питаются? Что делают зимой? (Спят) А как вы думаете, видят ли медведи сны? Как, по-вашему, какова тема нашего урока? (Сон медведя)
Исследовательский вопрос	– Может ли сон стать явью?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Используем метод «Зигзаг». Текст делится на 4 части в зависимости от количества групп и раздаётся 4 группам для изучения (предварительно проводится перемещение членов групп, с соответствующим номером). После изучения текста каждый возвращается в свою группу. Начинается работа с рабочими листами. Примерные вопросы для групп: – Почему медведь не смог съесть козла? – Как чёрные бараны смогли перехитрить медведя? Подтвердите словами из текста. – Смог ли медведь съесть коня? – Смог ли медведь утолить свой голод? – Почему сон медведя не стал явью? Могло ли быть иначе? – Какой урок и совет получил медведь?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Подводятся итоги обмена информацией по вопросам: – Почему медведь остался голодным? Может ли сон стать явью? А ваши сны когда-нибудь сбывались?
Выводы	Выводится заключение о том, что если бы медведь был не глупым и не понадеялся бы на то, что его сон станет явью, то он не пострадал бы так и скорее всего, нашёл бы себе пищу по душе. Иногда, наши сны становятся явью потому, что мы очень сильно этого хотим и прилагаем все усилия для того, чтобы приятные сны стали явью. Но при этом никогда нельзя забывать о действительности.
Применение	***Работа в парах.*** Придумайте сказке иной конец, где сон медведя был бы в руку. Опишите поведение медведя в этой ситуации, и к чему бы это могло привести впоследствии.
Домашнее задание	Попробуйте нарисовать спящего медведя и то, что ему приснилось.

Р. №6 Тема урока	**Заглавная буква**
Стандарты	3.1.1., 4.1.2.
Цель урока	Применяет правила правописания заглавных букв в соответ-

	ствующих ситуациях, пишет, соблюдая правила орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, цветок из картона.
Мотивация	Сегодня на уроке мы изучим: Вполне понятные слова. Названия стран, морей и рек, А что же их объединяет? Ещё журналов и газет. Кто нам загадку отгадает? Животных клички, имена… (Заглавная буква)
Исследовательский вопрос	– В каких случаях пишется заглавная буква?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа**: упр.18 (учебник); **2 группа**: упр.20 (учебник); **3 группа**: упр.20 (учебник); **4 группа**: упр.21 (учебник).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, рассказывают о своих наблюдениях при исследовании упражнений. Обобщив ответы детей, учитель задаёт вопрос: – А в каких ещё случаях пишется заглавная бука?
Выводы	Выводится заключение о том, что заглавная буква пишется в именах собственных и в начале предложения.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила (стр.15). ***Работа в группах.*** Игра «Цветик-семицветик» – У меня цветок с семью лепестками. Вы по очереди отрываете лепестки с заданиями и выполняете их. (Примерные задания: написать 7 женских имен; написать 7 мужских имен; написать 7 названий городов; придумать интересные клички для коня, щенка, коровы, теленка, кошки, козы; придумать и записать 7 названий рек; придумать и записать 7 названий стран; придумать и записать 7 названий для магазинов. ***Индивидуальная работа:*** выполнить упр.19.
Домашнее задание	Записать текст из 4-5 предложений на тему «Моя семья».

Р. №7 Тема урока	**Словосочетание**
Стандарты	3.1.1., 4.1.6.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания и орфографии; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.2., 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал.
Мотивация	Учитель демонстрирует детям предметы (чашка, ложка, шапка, игрушка). Дети называют их. Затем учитель предлагает ученикам назвать то, из чего сделан каждый предмет. Например, *чашка из фарфора или фарфоровая чашка.* Все ответы учащихся фиксируются на доске.

	– Ребята, сначала мы назвали предметы и использовали при этом одно слово для каждого предмета. А сколько слов мы использовали, когда называли свойства этих предметов? (2 или 3) – Оба эти слова связаны между собой по смыслу, сочетаются друг с другом. Как можно назвать такие слова? (Словосочетания)
Исследовательский вопрос	– Какие слова не образуют словосочетания? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа:** 1) выполнить упр.22(учебник); 2) выписать словосочетания из предложения *Брат купил букет цветов.* **2 группа:** 1) выполнить упр.23 (учебник); 2) выписать словосочетания из предложения *Папа повесил на стену картину.* **3 группа:** 1) выполнить упр.24 (учебник); 2) выписать словосочетания из предложения *Мама приготовила вкусный обед.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свою точку зрения, отвечают на вопросы, возникающие в процессе обсуждения. – Встречались ли вам пары слов, которые не являлись словосочетаниями? Что это за слова? Выясняется, что не всегда два слова, связанные между собой по смыслу, являются словосочетаниями.
Выводы	Выводится заключение о том, что два слова, связанные между собой по смыслу являются словосочетаниями. А подлежащее и сказуемое не образуют словосочетание.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила в учебнике на стр.16. ***Работа в парах***: составить и записать предожение, обменяться тетрадками и выписать из предложения товарища словосочетания.
Домашнее задание	Знать правило на стр.16, привести к нему примеры.

Ч. №8-10 Тема урока	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская народная сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
Цель урока	Правильно и бегло читает, с интонацией; составляет обширный план текста; рассказывает содержание текста по составленному плану.
Интеграция	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Чиполлино и загадки.
Мотивация	– Сегодня к нам на урок пришёл гость. Это… Чиполлино. Из какой страны он родом? (Из **Италии**) Чиполлино просит вас разгадать загадку : *С оранжевой кожей, Но в центре не пусто,*

	На мячик похожий, *А сочно и вкусно.* (**Апельсин**) Демонстрируется картинка апельсина, к которому прикреплены 3 свёртка(загадки о Белоснежке, Жасмин и Ариель) – Но это не простой апельсин, а волшебный! Давайте посмотрим, о ком он нам расскажет. – Что связывает всех этих героинь? Кто они? (**Принцессы**) Выделенные слова фиксируются на доске. – Откуда мы узнали о принцессах? (Из апельсина) Сделайте вывод, о чём пойдёт речь на уроке? (Принцесса из апельсина) Не случайно и появление Чиполлино. «Принцесса из апельсина» – это итальянская народная сказка.
Исследовательский вопрос	– Какие достоинства человека помогают завоевать уважение, благодарность и обрести счастье?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки.*** ***Работа по содержанию.*** – Каким вы представляете себе принца? Найдите в тексте строчки, в которых есть описание характера принца. Как он обращался с людьми? Подтвердите словами из текста. Почему исчезли первые 2 принцессы? Правильно ли поступал принц в этой ситуации? Найдите фрагмент сказки, в котором описана встреча принца и последней принцессы. Как вы думаете, каким будет продолжение сказки?
Организация и обмен информацией	– Ответьте на вопросы: Какими достоинствами обладал принц? Почему обе старушки помогли принцу? Можно ли сказать, что благодаря своей доброте, отзывчивости и щедрости принц смог найти своё счастье?
Выводы	Выводится заключение о том, что завоевав доверие, благодарность и уважение окружающих, человек всегда может рассчитывать на помощь даже незнакомых людей. Все положительные черты характера человека вознаграждаются окружающими.
Применение	***Работа в парах:*** Составьте картинный план 1 части сказки.
Домашнее задание	Подготовьте пересказ 1 части текста, пользуясь картинным планом.

Р. №8 Тема урока	**Предложение**
Стандарты	4.1.6., 4.1.7.
Цели урока	Определяет правильный порядок слов в предложении, меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.
Интеграция	Мат. 5.1.3., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске по одному появляются следующие записи. ***Дети*** ***играли во дворе*** ***Дети играли во дворе.***

	– Чем похожи и чем отличаются эти 3 записи? (Первая запись – это слово, вторая – это словосочетание, а третья – это предложение, которое составлено из первых двух записей.) – О чём же пойдёт сегодня речь на уроке? (О предложениях).
Исследовательский вопрос	– Чем предложение отличается от слова? – Из чего состоит предложение?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Для работы в парах можно предложить упр.25 из учебника.
Организация и обмен информацией	Ученики зачитывают получившиеся предложения, объясняют знаки препинания, поставленные в конце предложения. Учитель обобщает ответы детей и предлагает обратиться к учебнику для проверки правильности суждений.
Выводы	Выводится заключение, что слово называет какой-либо предмет, признак предмета или действие предмета, а предложение выражает законченную мысль. Предложение состоит из слов.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр.26.
Домашнее задание	Выполнить упр.27, знать правило на стр.21.

Урок 10. **Р. Вводный диктант «Совёнок». (с.196)**

Р. №11 Тема урока	**«Старый отец» (Белорусская сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 3.1.4.
Цель урока	Правильно и бегло читает с интонацией текст, связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 2.4.1, 3.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	– Найдите пропущенное слово: мама – папа, мать – … , бабушка – … . Как можно связать между собой эти два слова *отец* и *дедушка*? Как называется тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Как нужно относиться к родителям? В каких ситуациях мы обращаемся к ним за помощью? (Гипотезы учеников фиксируются на доске)
Проведение исследования	– Что такое устное народное творчество? (Передавалось из уст в уста, не записывалось. Народное – сочинял не один человек, автора установить нельзя. Творчество – от слова «творить») – Каким ещё словом мы можем назвать устное народное творчество? (фольклор) Что относится к устному народному творчеству? ***Чтение текста.*** ***Работа в парах.*** 1. Почему сын решил не отвозить отца в лес? Как вы относитесь к его поступку? Как бы вы поступили на месте сына? 2. Как сыну удалось справиться со сложными ситуациями в жизни? 3. Найдите в тексте основную мысль сказки.

Организация и обмен информацией	Выслушиваются все ответы детей. Учитель задаёт вопросы: – Как же нужно относиться к родителям? Какие отношения должны быть между членами семьи?
Выводы	Учащиеся выводят заключение: родителей нужно беречь и ценить, помогать им во всём. А они в свою очередь всегда придут нам на помощь, помогут советом, ободрят ласковым словом.
Применение	Написать небольшой текст об одном из советов, полученном от родителей.
Домашнее задание	Перечитать сказку, подобрать пословицы, подходящие к тексту сказки.

Ч. №12-13 Тема урока	**«Падишах и садовник» (Азербайджанская сказка) (2ч)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло читает с интонацией текст, связывает основную мысль с реальной жизнью; составляет обширный план текста.
Интеграция	И.и. 2.1.1., 3.1.1., П.м. 3.2.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Что может связывать садовника и падишаха? (Гипотезы фиксируются на доске и формулируется тема урока.) – Сегодня мы прочитаем сказку о добре и зле, о садовнике и падишахе, сказку, которую передавал из уст в уста наш народ.
Исследовательский вопрос	– Заслуживает ли уважения человек, не уважающий других и приносящий зло окружающим?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в парах.*** Вопросы для исследования: 1. Дайте характеристику падишаху и садовнику. Подберите имена прилагательные, которые в полной мере помогут вам описать человеческие качества каждого из них. 2. Подберите пословицу, подходящую к тексту сказки. 3. Почему падишах не наказал садовника за обман? В чём основной смысл этой сказки?
Организация и обмен информацией	Выслушиваются ответы учеников. – Кто из героев сказки вам понравился? Почему? Как вы считаете, понял ли падишах свою ошибку?
Выводы	Ученики делают вывод: нужно уважать других, чтобы уважали тебя, нужно творить добро, чтобы заслужить благодарность.
Применение	– Какие основные моменты можно выделить для её краткого пересказа? Давайте составим план краткого пересказа, не забывая о главном смысле сказки. ***Работа в парах:*** составление плана для краткого пересказа.
Домашнее задание	Подготовьте краткий пересказ по плану.

Р. №12 Тема урока	**Виды предложений**
Стандарты	3.1.5., 4.1.6., 4.1.7.
Цель урока	Пишет простые деловые записки; определяет правильный порядок слов в предложении; меняя цель и интонацию; употребляет данное предложение в различных ситуациях.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Ребята, сегодня я предлагаю вам поработать за администрацию школы. Представьте себе, что вы (директор и завучи) принимаете детей в первый класс. Работаем 5 минут. Вот, ваше задание: **1 группа:** составьте вопросы для собеседования; **2 группа:** составьте несколько предложений о школе; **3 группа:** запишите правила поведения в школе; **4 группа:** составьте вопросы для анкеты. – Какая единица языка помогла нам составить эти тексты? (**Предложение**) А одинаковые ли эти предложения по своему **виду**? (Нет) (Выделенные слова выписываются на доске). Чем же они отличаются друг от друга в каждом тексте? (Интонацией и знаками препинания) Как же будет звучать тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Чем могут отличаться друг от друга предложения? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	– Продолжите предложение: ***Гейдар Алиев*** – **…** (общенациональный лидер азербайджанского народа). Запишите это предложение. Какой знак вы поставили в конце этого предложения? ***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа:** Выполнить упр.31. **2 группа:** Выполнить упр.32. **3 группа:** Выполнить упр.33. **4 группа:** Переделать предложения так, чтобы они стали побудительными и вопросительными. *Мы помогаем сажать деревья в школьном саду.* *Первоклассники спешат в школу. Дети будут хорошо учиться.*
Организация и обмен информацией	Работы групп вывешиваются на доске. После обсуждения всех работ, учитель задаёт вопросы: – Какие виды предложений вы выявили? Для какой цели используется каждый из видов? Какие знаки препинания ставятся в конце предложений каждого вида?
Выводы	Выводится заключение: предложения различаются по цели высказывания и по интонации; в конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.
Применение	***Работа в группах:*** 1) составить кластер «Виды предложений». 2) составить предложения со словарными словами (стр.27).
Домашнее задание	Записать повествовательное, вопросительное и побудительное предложение, знать правило на стр.26.

Ч. №14 Тема урока	**«Берёза и три сокола» (Русская сказка)**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло читает с интонацией текст; представляет в форме диалога отрывок художественного произведения; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 1.3.1., Мат. 5.1.3., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, рабочие листы, аудиозапись сказки.
Мотивация	– Разгадайте загадки: 1) Не заботясь о погоде, В сарафане белом ходит, А в один из тёплых дней Май серёжки дарит ей. (берёза) 2) Он выбрался из скорлупы. Жнут воздух крылья, как серпы. Глаз зоркий. Песня его – клёкот. Летит по небу быстрый... (сокол)
Исследовательский вопрос	– Какими пословицами вы бы могли передать основную мысль этой сказки?
Проведение исследования	***Прослушивание сказки.*** https://www.youtube.com/watch?v=jGznmDnQ1aE ***Работа в парах***: 1. Докажите, что данное произведение сказка. Есть ли в ней зачин, вымысел? 2. Как могли развиться события в сказке, если бы солдат не выполнил просьбу берёзы? ***Чтение сказки по ролям. Ролевые игры.***
Организация и обмен информацией	Учитель задаёт вопросы: – Что вы можете сказать о солдате? Как характеризуют солдата его поступки?
Выводы	Выводится заключение о том, что, солдат получил всё, благодаря умению трудиться. Пословицы гласят: Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Где труд, там и счастье. Труд человека кормит, а лень портит.
Применение	***Работа в парах.*** Составьте синквейн на тему «Сказка». Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где: Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное). Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). Третья строка. 3 слова – действия (глаголы). Четвёртая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм) Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.
Домашнее задание	Пересказ сказки.

Р. №14 Тема урока	**Главные и второстепенные члены предложения**
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске: *Лучи согревают.* – Что это? (Предложение) Открывается вторая запись: *Лучи солнца согревают землю.* – А это что? (Тоже предложение) Чем отличаются эти предложения? Какое предложение даёт полное представление? (Второе) В чём сходство этих предложений? (Общая часть – лучи согревают) На какие вопросы отвечают эти слова? (Что? Лучи. Что делают? Согревают.) Чем являются эти два слова в обоих предложениях? (Основой – подлежащим и сказуемым, главными членами). А что добавилось во втором предложении? (Второстепенные члены) Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Что обозначают главные члены и для чего нужны второстепенные члены в предложении?
Проведение исследования	***Работа в группах***. Задания для групп на рабочих листах: **1 группа:** 1) Выполнить упр.37 из учебника. (Отгадка ребуса: Домики стоят у реки) Есть ли в предложении второстепенные члены? Что они поясняют? 2) Что обозначает сказуемое? **2 группа:** 1) Выполнить упр.38. 2) Что обозначает подлежащее? **3 группа:** 1) Выполнить упр.39. 2) В данном предложении найдите второстепенные члены: *Умелые руки не знают скуки.*
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Что обозначают главные члены предложения? Какие предложения дают более полную информацию? (Те, в которых есть второстепенные члены). Какую же роль выполняют второстепенные члены предложения?
Выводы	Выводится заключение: подлежащее обозначает о ком или о чём говорится в предложении; сказуемое сообщает о том, что говорится в предложении о подлежащем, а второстепенные члены поясняют главные члены или другой второстепенный член.
Применение	***Работа в парах:*** запишите три разных по цели высказывания предложения. Укажите главные члены предложения.
Домашнее задание	Написать 3-4 предожения о погоде. Указать главные и второстепенные члены предложения.

Ч.№15-16 Тема урока	**«Лис и волк» (Азербайджанская сказка) (2ч)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; рассказывает

	содержание текста по составленному плану; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, анализ.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, м/ф по сказке.
Мотивация	 Демонстрируется отрывок из мультфильма или иллюстрации русской народной сказки «Лиса и волк». – Из какой сказки эти фрагменты? (русской народной сказки «Лиса и волк») А знаете ли вы, что сказки разных народов очень похожи по смыслу? Сегодня мы поговорим об этих животных, как о героях азербайджанской сказки?
Исследовательский вопрос	– Мы говорили о чертах характера лисы и волка из русской сказки. Как вы считаете, могут ли смекалка и хитрость преодолеть силу?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки.*** ***Работа в группах.*** Задания для групп. **1 группа:** Как ты понимаешь смысл этих пословиц? Какая из них подходит для поведения волка, а какая для поведения лиса? *Где не возьмёт топор, так возьмёт смекалка. Глуп совсем, кто не знается ни с кем. Сила есть – ума не надо.* **2 группа:** Вспомните героев народных сказок, которые благодаря своему уму и сообразительности смогли победить более сильных соперников. **3 группа:** « Батюшка волк, – говорит лис, – ты сильнее и можешь съесть меня. Но и я ведь не лыком шит. Я – лис и могу пригвоздить твой язык к стене и сотворить с тобой, что пожелаю». – Смог ли лис выполнить сказанное волку? Подтвердите свои ответы словами из текста. **4 группа:** Представьте себе, что волк оказался умнее и хитрее лиса. Как, по-вашему, закончилась бы сказка? Придумайте свой конец.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: как вы считаете кто из животных окажется умнее и сможет выйти победителем?
Выводы	Учащиеся выводят заключение о том, что даже слабый по силе соперник, может стать победителем, если он обладает умом, смекалкой и находчивостью.
Применение	***Работа в группах:*** – Представьте, что герои этой сказки потерялись. Вам необходимо составить словесный портрет и фоторобот героев. 2 группы описывают и рисуют волка, а другие 2 группы – лиса.
Домашнее задание	Перечитать 1 часть сказки, вспомнить пословицы и поговорки.

Р. №15 Тема урока	**Нераспространённые и распространённые предложения**
Стандарты	4.1.6., 4.1.7.
Цель урока	Определяет правильный порядок слов в предложении; меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.
Интеграция	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Мозговой штурм, диаграмма Венна.
Методы и приемы	Работа в группах, работа в парах, индивидуальная.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Прочитайте текст. (Слайд 1 или плакат1) *Днём и ночью мчатся по дороге машины. Рядом с дорогой стоит школа. Ребята посадили вдоль дороги тополя. Деревья охраняют школу от шума и пыльных туч. Зимой тополя задерживают снег. А знойным летом деревья спасают от жары.* – О чём этот текст? (О тополе) Какую пользу приносит это дерево? Назовите главные члены предложения. А теперь прочитайте текст, используя только главные члены предложения. (Слайд 2 или плакат 2) Всё ли понятно? (нет) А что помогает, уточняет прочитанное? (Другие слова, члены предложения.) Что общего в предложениях 1 и 2 текстов и чем и они отличаются (предложения 1текста состоят только из основ, предложения 2 текста состоят из других членов) С помощью каких членов предложений мы узнали о тополе? Подумайте, как можно назвать предложения из 1 текста? (распространённые) А как можно назвать предложения из 2 текста? (нераспространённые). Сформулируйте тему.
Исследовательский вопрос	– Что помогает сделать нашу речь более красочной и богатой? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания для групп: **1 группа** выполняет упр.40 из учебника; **2 группа** – упр.42 из учебника; **3 группа** – упр.43 из учебника.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие предложения считаются нераспространёнными? – Какие предложения считаются распространёнными? – Какие из них звучат ярче и красочнее? Почему?
Выводы	Выводится заключение: предложения могут быть распространёнными, если в них есть второстепенные члены и нераспространёнными, если состоят только из главных членов. Чем больше второстепенных членов, тем богаче и ярче звучит наша речь.
Применение	***Работа в парах:*** 1) сравнить распространённые и нераспространённые предложения в диаграмме Венна; ***Индивидуальная работа:*** выполнение упр.41.
Домашнее задание	Записать по два распр. и нераспр. предложения, подчеркнуть главные члены, знать правило на стр. 33.

Урок 17. **Р. МСО1 (с.201)**

Ч. №18 Тема урока	**Наби Хазри «Золотая осень»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло читает, с интонацией.
Интеграция	Муз. 2.1.1., 3.3.2., И.и. 2.1.1, 2.2.3., 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, репродукции картин на осеннюю тематику Левитана, Саврасова, Грабаря, Волкова, музыка Вивальди “Времена года”, Чайковского “Октябрь”.
Мотивация	*Утром мы во двор идём – Под ногами шелестят* *Листья сыплются дождём, И летят, летят, летят...* – О каком времени года идёт речь? (Осень) Как изменилась природа, какими красками пестрит земля? Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты, журналисты и каждый по-своему показал её в своих произведениях. Именно об этом мы и будем говорить сегодня на уроке.
Исследовательский вопрос	– Какими жанрами искусства можно изобразить осень?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы: композиторы, художники, лирики (поэты), журналисты. У групп на столах: **“поэты”**– книги о природе, листы бумаги, ручки; **“художники”**– листы бумаги, карандаши. Репродукции картин Левитана, Шишкина, Волкова, Грабаря «Осень»; **“композиторы”** – портреты композиторов, листы бумаги, ручки, магнитофон, диски с записью музыки Чайковского «Октябрь», Вивальди «Времена года»;**“журналисты”-** газеты, журналы и фотоаппарат. ***Чтение стихотворения.*** Анализ стихотворения по строфам. “Поэты” наблюдают, каким видится мир в стихотворении. “Художники”– цвет, свет. “Композиторы”– звуки. “Журналисты” – пишут небольшую статью-отзыв о стихотворении. – Перечислите приметы осени, увиденные автором. Подчеркните в тексте наиболее выразительные, на ваш взгляд, эпитеты.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: что помогло каждому из вас выполнить задание. Можно ли разными жанрами искусства изображать осень?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый по-своему видит то или иное явление природы. Искусство и природа тесно связаны между собой. Поэты, художники, музыканты, журналисты каждый по-своему изображает её в своих произведениях.
Применение	***Задания группам:*** (На столе учителя композиция из листьев, веток) – Осенью природа отдыхает, задумывается. Посмотрите на эти листья! **“Поэты”**, попытайтесь сочинить стихотворение “Осен-

	ний букет". Вот первая строчка: Листья падают в лесу... и рифмы к слову «в лесу»: несу, принесу, красу. **"Художники"**, зарисуйте листья с натуры, раскрасьте красками или воспользуйтесь техникой Эстамп для получения красивого изображения, т.е. отпечатков. **"Композиторы"**, напишите, какая музыка звучала бы в произведении об осенних листьях? Выберите из предложенных музыкальных произведений наиболее подходящее к теме "Осенний букет". **"Журналисты",** подготовьте вопросы для интервью с поэтами, художниками, композиторами, которое вы должны у них взять о работах «Осенний букет». Подумайте, какие фотографии авторов или иллюстрации работ нужно разместить в газете, журнале, чтобы улучшить вашу статью. В вашем распоряжении были лист альбома и краски, книга с пером, магнитофон с дисками, газета и журнал. Можно ли было с помощью этих предметов изобразить осенние листья?
Домашнее задание	Расскажите о своих сегодняшних наблюдениях в домашнем сочинении (5-6 предложений) "Осенняя картина", начав его строчками из стихотворения «Золотая осень» и зарисуйте свои впечатления.

Р. №18 Тема урока	**Текст и его части. Тема текста**
Стандарты	3.1.2., 3.1.3., 3.1.5.
Цель урока	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; составляет план к тексту, определяет его тему; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	Класс разделён на 4 группы. У каждой группы на столе лежат 2 листа разных цветов (жёлтый и зелёный). На столе учителя лежат несколько предметов (книги, ваза с цветами, тетради, ручки и т.д.). – На зелёных листах запишите 2 предложения: 1) про любой из предметов на моём столе, 2) про сегодняшнюю погоду за окном. – На жёлтых листах запишите 2 предложения по этой картинке. Зачитываются предложения. – Есть ли связь между предлоежениями, записанными на жёлтых листах? (Нет) – А что вы можете сказать о предложениях, записанных на зелёных листах? (Да. Они связаны по смыслу.)

	 – Как можно назвать несколько предложений, связанных по смыслу? (Текст) – Можете ли вы озаглавить свой текст? Что помогает подобрать название к тексту? (То, о чём говорится в тексте. Какой теме посвящён текст.) – Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Текст и тема текста)
Исследовательский вопрос	– Из каких частей состоит текст? Сколько частей может быть в тексте?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа:** выполнить упр.44 из учебника. Разделите текст на части. **2 группа:** выполнить упр.45 из учебника. **3 группа:** Прочитайте текст. *Осенью певчие птицы улетают на юг. Перед дальней дорогой скворцы посидят немного у своих домиков, даже споют на прощание. Хотя в чужих краях и тепло, и сытно, но ни один скворец не будет петь, ни одна скворчиха не будет выводить птенцов. Все они будут ждать возвращения на родину.* (Е.Чарушин) – Как можно озаглавить текст? Какова основная мысль данного текста? Какие из данных пословиц подтверждают ваши мысли? *На чужой стороне и весна не красна.* *За морем теплее, а на родине милее.* *На чужой стороне родина милей вдвойне.* *Всякому мила своя сторона*
Организация и обмен информацией	Группы представляют результаты своих исследований. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как определить тему текста? Из каких частей состоит текст?
Выводы	Выводится заключение о том, что у каждого текста есть тема, т.е. то, о чём говорится в тексте. Текст состоит из трёх частей: начало, основная часть, концовка.
Применение	***Индивидуальная работа:*** составить и записать текст-приглашение на день рождения.
Домашнее задание	Составить и записать текст на тему «Зоопарк».

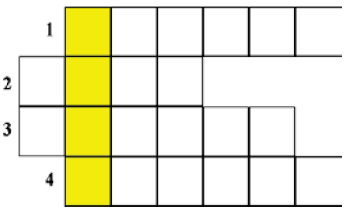
Ч. №19 Тема урока	**В.В.Бианки «Октябрь» (из сказки «Синичкин календарь»)**
Стандарты	1.2.1., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает тексты; сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.
Интеграция	Инф. 4.1.1, И.и. 2.2.5.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, потрет писателя, иллюстрации осеннего леса и птиц.
Мотивация	1. *Королева наша, Осень,* *Детям свой секрет открой,* *У тебя мы дружно спросим:* *Кто слуга тебе второй?* (***Октябрь***) – Какие изменения происходят в природе с наступлением октября? Где мы можем увидеть записи о месяцах, датах года? (***В календаре***) – Сегодня мы узнаем об этом осеннем месяце из одного необычного календаря. Хотите узнать хозяина этого календаря? 2. *Спинкою зеленовата,* *Чёрненькая шапочка* *Животиком желтовата,* *И полоска шарфика.*(***Синица***) Выделенные слова фиксируются на доске. – Как же будет называться сказка?(Синичкин календарь. Октябрь.) – Автор этой сказки – Виталий Валентинович Бианки. Целесообразно вспомнить изученные произведения автора и сообщить некоторые сведения из его биографии.
Исследовательский вопрос	– Как меняется жизнь птиц и зверей в лесу с наступлением октября?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** Анализ содержания сказки. ***Работа в парах.*** Примерные задания для работы в парах: 1) Как автор описывает приход осени в лес. Найдите этот отрывок в учебнике. 2) Попробуйте нарисовать зайца, который сам себя описал так: «–Так ведь сейчас ни лето, ни зима. Я ни серый, ни белый. Снегу ещё нет, а у меня уже клочья белой шерсти лезут». – Почему птицы не узнали его, и чего боялся заяц?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как же изменилась жизнь зверей и птиц? Какие трудности у них появились?
Выводы	На основе изученной сказки выводится заключение, что с наступлением октября лес меняет свою окраску, погода часто меняется в худшую сторону, зайцы начинают менять свою окраску, прилетают гости из северных лесов.
Применение	***Работа в парах.*** – Какими вы себе представили Зинзивера и Зиньку? Постарайтесь составить описание, не называя птицу по имени. Подберите такие слова, чтобы они в точности передавали характер каждого из них.
Домашнее задание	Перечитайте сказку. Найдите фрагменты, в которых рассказывается о том, чем питаются птицы осенью.

Р. №19 Тема урока	**Виды текстов**
Стандарты	2.2.2., 3.1.2.
Цель урока	Различает художественные и научно-популярные тексты; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	П.м. 1.3.2., Мат. 5.1.3.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Наблюдение за особенностями текста-описания, текста-рассуждения, текста-повествования. Группам даётся по 3 текста соответственно. – Прочитайте все 3 текста и попытайтесь найти между ними различия. Какой общий вопрос можно поставить к первому тексту? (Какой?) Какой вопрос можно поставить ко второму тексту? (Почему?) Какой общий вопрос можно поставить к третьему тексту? О чём рассказывается в этом тексте? (Что произошло?) Дети приходят к выводу, что все тексты разного вида. Формулируется тема урока.
Исследовательский вопрос	– На какие виды делятся тексты?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** – Мы выяснили, что тексты бывают разных видов, так как к их содержанию можно задать разные вопросы. Давайте выясним, как же называются эти тексты. На доске записаны виды текстов: повествование, описание, рассуждение. Вам предстоит дать определение каждому из видов. Каждая из групп получает текст и должна: 1) определить тему текста, задать вопрос к тексту; 2) подобрать соответствующий вид текста и обосновать свой выбор. Для этого задания можно использовать любые тексты по усмотрению учителя, а так же фрагменты из сказки «Синичкин календарь. Октябрь».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие вопросы можно задать к тексту? Какой вопрос можно поставить к тексту-описание? Какой вопрос – к тексту-повествование? А какой вопрос – к тексту-рассуждение?
Выводы	Выводится заключение о том, что тексты бывают трёх видов: повествование, описание, обсуждение и отличаются друг от друга вопросом, который можно задать ко всему тексту.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение сведения о видах текста (стр.38). ***Работа в парах*** : выполнение упр.47.
Домашнее задание	Выполнить упр.46.

Ч. №20 Тема урока	**Абдулла Шаиг «Осень»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного.
Интеграция	И.и. 2.1.1, 3.1.1.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет А. Шаига, кроссворд.
Мотивация	– За окном у нас…(время года – осень). Мы продолжаем изучать произведения об осени. Давайте узнаем фамилию автора, чьё произведение мы будем изучать сегодня. Выполняется задание-кроссворд (Шаиг) 1. Какое слово пропущено в строчке из стихотворения «Золотая осень»? «…В далёкое – издалека Лететь их … вереницам». 2. Кого испугалась Зинька? 3. Какой птицей была Зинька? 4. Название гриба. 
Исследовательский вопрос	– Каким настроением проникнуто стихотворение А. Шаига «Осень»?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ стихотворения. – Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Какие картины осени передаёт поэт? С чем он сравнивает тучи? Как поэт описывает землю? С чем сравнивает поэт зиму, которая наступит вслед за осенью?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: каким можно назвать это стихотворение: весёлым или грустным? Подтвердите словами из текста.
Выводы	Выводится заключение о том, что все слова поэты наделены грустью, в связи с наступлением осени.
Применение	Выразительное чтение стихотворение. Словесное рисование картин осени.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р. №20 Тема урока	**Сочинение-описание животного по вопросам**
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 1.3.2., Инф. 1.2.4.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 6. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Ч.21-23 Тема урока	**И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» (3ч)**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный

	текст и комментирует свою позицию; составляет обширный план текста.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.3.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, демонстрационный материал, на столах у учеников карандаши, краски, пластилин.
Мотивация	– Разгадайте ребус и прочитайте название рассказа. Понятно ли, кто является героем рассказа? Подберите однокоренные слова к заголовку. Помогли ли они понять, о чём пойдёт речь в тексте. Хотите узнать, кто герой рассказа? Отгадайте загадку: *У косого нет берлоги* *От врагов спасают ноги.* *Не нужна ему нора.* *А от голода – кора.* – Итак, листопадничек – это заяц.
Исследовательский вопрос	– Почему зайцев называют листопадничками? Какие чувства можно испытывать вдали от родного дома, в зависимости от других? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Индивидуальная работа.*** Словарная работа над значением слов. ***Работа в группах.*** Задания для групп: **1 группа:** ответить на вопросы. 1) Каких зайчат охотники называют листопадничками? Почему? 2) Каким вы увидели зайчонка? Подтвердите словами из текста. **2 группа**: ответить на вопросы. 1) Почему зайчонок захотел путешествовать? 2) Как изменился лес с приходом осени? Подтвердите словами из текста. **3 группа:** ответить на вопросы. 1) Почему зайчонок не смог продолжить своё путешествие? 2) Какие чувства испытывает зайчонок, находясь в чужом доме? Подтвердите словами из текста. **4 группа:** ответить на вопросы. 1) Легко ли будет зайчонку жить у бобров? Почему? 2) Вернётся ли зайчонок домой? Каким ему нужно быть, чтобы выжить? Обоснуйте свои ответы
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: что можно сказать о зайчике? Какие чувства испытывает любой человек вдали от своего дома?

Выводы	Учащиеся выводят заключение: сказка о зайчонке, который родился в пору листопада и, не подумав о последствиях, отправился в путешествие; тот, кто находится вдали от своего дома, вскоре начинает скучать и тосковать по родным местам.
Применение	***Работа в группах:*** **1 группа** – нарисует главного героя; **2 группа** – создаст образ Листопадничка через скульптуру; **3 группа** – создаст словесный портрет зайчонка; **4 группа** – разделит прочитанный отрывок на 3 части и озаглавит их. Группы оценивают работы друг друга. Записывается план прочитанного отрывка.
Домашнее задание	Подготовить пересказ по записанному плану и придумать продолжение сказки.

Р.№22 Тема урока	**Корень. Однокоренные слова**
Стандарты	3.1.1., 3.1.4., 4.1.3.
Цель урока	Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов; пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал (карточки для мотивации).
Мотивация	– Из букв, которые я подчеркнула соберите слово и запишите его в тетрадях. Что получилось? *Пенёк, слонёнок, зверёк, оленёнок, денёк, бельчонок.* (Корень) На доске записывается слово «корень» (кластер). В ходе урока в кластер вписываются следующие понятия: 1) часть слова; 2) общая часть однокоренных слов; 3) от него образуются однокоренные слова.
Исследовательский вопрос	– Что такое корень? Какие слова являются однокоренными?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1-я** и **2-я группы** могут выполнить упражнения 48, 49 из учебника. **3 группа** – выписывает однокоренные слова из стихотворения С. Погорельского: *Проплясали по снегам / У заснеженной реки,* *Снежные метели. / В снежном переулке* *Снегири снеговикам / Звонко носятся снежки,* *Песню просвистели. / Режут снег снегурки.*

	– Каким значком выделяется корень? – Если убрать корень, сможете ли вы прочитать оставшуюся часть слова? Оно что-нибудь значит? (Нет). – Значит, корень – это ещё и главная часть слова. ***Индивидуальная работа.*** – Как вы понимаете эти выражения?«Корень зла», «Это в корне неправильно», «Коренная перестройка», «Смотри в корень». – Найдите «лишнее» слово: *белый, белить, белка, белила.*
Организация и обмен информацией	– Что же такое корень? (Часть слова, общая часть однокоренных слов, от него образуются однокоренные или родственные слова) Заполняются пустоты в кластере.
Выводы	Выводится заключение о том, что корень – это главная часть слова, общая часть однокоренных слов.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила в учебнике на стр.42. Составить и записать небольшой текст, используя, как можно больше однокренных слов. Например: *Однажды мы заблудились в лесу. Лесных тропинок не было заметно. Мы пошли по знакомым следам собаки. Следы привели нас к сторожке лесника.*
Домашнее задание	Записать однокоренные слова с корнем -бел-, -гриб-, -зелен-.

Р.№23 Тема урока	**Написание корня в однокоренных словах**
Стандарты	4.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 На доске или на слайде рисунок. – Прочитайте слова. Что общего у этих слов? (У всех одинаковый корень) –Как называются такие слова? (Однокоренные) – А что такое корень? (Общая часть однокоренных слов). – Давайте выделим общую часть этих слов. На доске выделяется корень у всех слов. – Как пишется корень во всех этих словах? (Одинаково) – Вот мы и будем сегодня наблюдать написание корня в словах.
Исследовательский вопрос	– Как пишется корень в однокоренных словах? – Все ли слова с одинаковым корнем являются однокоренными (родственными)?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Группы выполняют упражнения из учебника (50, 51) или же

	дополнительные упражнения, подобранные учителем. Одной из групп предлагается выделить лишнее слова из предложенного ряда слов. Например: *Вода, водолаз, водитель.* *Гусь, гусята, гусеница.* *Коса, косичка, косить.* Можно предложить в качестве заданий для ***работы в парах*** следующие упражнения: 1. Выделить корень в однокоренных словах: *Морячок, моряк, морской, Садовод, садовый, сад,* *Цвет, цветочек и цветной, Отыщите корни слов.* *Виноградный, виноград. У кого ответ готов?* 2. Определите, являются ли однокоренными выделенные слова: *Я друзей нарисовала.* *У меня друзей немало,* *Но я всех нарисовала:* ***Коля колет, Поля полет, Паша пашет, Варя варит, Валя валит, Света светит,Соня спит, Катя катит, Тоня тонет…*** (Г. Комаровский и Г. Ладонщиков)
Организация и обмен информацией	После обсуждения выполненных работ учитель обобщает ответы и гипотезы детей. Особое внимание уделяется работе групп, которые выполняли задание на нахождение однокоренных слов среди данных. Обращается внимание детей на то, что не все слова с одинаковым корнем являются родственными.
Выводы	Выводится заключение о том, что корни в однокоренных словах пишутся одинаково, но однокоренные слова – это ещё и родственные слова.
Применение	***Индивидуальная работа***: Аукцион – подобрать однокоренные слова с корнем -двор-.
Домашнее задание	Составить кроссворд из однокоренных слов.

Ч.№24 Тема урока	**И.А.Бунин «Листопад»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает тексты, различает прямой и переносный смысл слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.3.2., И.и. 2.2.1., 2.2.6.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картины осенних пейзажев.
Мотивация	– Как называют зайцев, рождённых осенью? Почему? Сегодня ещё раз мы поговорим с вами о листопаде, но только изучать мы будем не сказку, а стихотворение.
Исследовательский вопрос	– Как вы думаете, определено ли в названии «Листопад» основное содержание, т.е. основная тема стихотворения?
Проведение исследования	Демонстрируется портрет писателя. Подготовленный ученик рассказывает кратко биографию И.Бунина. ***Знакомство с текстом стихотворения.***

	Беседа по содержанию после чтения. – Итак, какое настроение выражено автором? Чем восхищается автор? Были в тексте слова или выражения, малознакомые вам? (Выясняется значения слов: лиловый, багряный, лазурь, вдова и др.) А теперь давайте найдем в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины? ***Работа в группах.*** Ответьте на вопросы: **1 группа.** С чем он сравнил осенний лес? Почему лес расписной? Кто его расписывал? Как вы понимаете выражение: лес «стоит» «веселой, пестрою стеной»? **2 группа.** Выпишите, что поэт говорил в стихотворении о деревьях? **3 группа.** Что пишет поэт о самой Осени? Как она входит в свой терем? Нарисуйте этот момент. **4 группа**. Какая богатая цветовая гамма есть в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина? Выпишите их.
Организация и обмен информацией	Группы представляют работы. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – А теперь, скажите, о чём это стихотворение? Как вы думаете, для чего Бунин написал его? Можно ли подобрать другое название к этому стихотворению?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор в это название воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем, как покинуть веточки, необыкновенно красивы.
Применение	***Работа в парах.*** – В каких словах автор выражает свои чувства и настроения? Выпишите эти слова из текста в таблицу «Словарь настроений».
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить стихотворение наизусть.

Р.№24 Тема урока	**Понятие об окончании и о его роли в речи**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; пишет, соблюдая нормы чистописания и орфографии.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Около леса в норе живет лис**а**. У лис**а** прекрасное чутье. К лис**а** не может приблизиться ни один охотник. В осторожности мало кто может сравниться с лис**а**.* – О ком этот текст? В каких предложениях слова не связаны, как положено в предложении? Что же надо сделать, чтобы связать слова в предложении? Выделение признаков окончания. Учитель записывает

	изменения слова «лиса» на доске: 1.лиса – лиса; 2.лиса – лисы; 3.лиса – к лисе; 4.лиса – с лисой. – Что изменилось в слове при изменении? Можем ли мы сказать, что при изменении слова изменилось его значение? Где находятся буквы, которые изменяются для связи слов в предложении? (на конце слова) На эти буквы оканчивается слово, значит, как мы его назовём?
Исследовательский вопрос	– Для чего служит окончание? Что такое окончание?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняются упражнения из учебника (52, 53).
Организация и обмен информацией	Пары представляют работы, обосновывают свой выбор, отвечают на поставленные в упражнениях вопросы. Учитель обобщает ответы детей и задаёт вопросы: – Изменялись ли формы слов при изменении окончаний? Для чего же нужно изменять окончания слов в предложениях и словосочетаниях?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание – это изменяемая часть слова, и служит она для связи слов в предложении. Без окончания значение слова не меняется.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Составить и записать 2-3 предложения со словом *мама*, изменяя окончание слова.
Домашнее задание	Составить и записать со словами *пшеница* и *животное* два предложения.

Ч.№25 Тема урока	**С.Г.Козлов «Осенняя сказка»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя.
Мотивация	– Вспомните раздел «Фольклор». С какими жанрами фольклора мы познакомились? Сказки, как вы уже знаете, бывают не только народными, но и авторскими. О чём же пойдёт речь на уроке? Какому времени посвящены все произведения этого раздела? (Осени). **Запись на доске:** *Осень. Сказка. Подберите к слову осень однокоренное слово так, чтобы эти 2 слова превратить в словосочетание.* (Осенняя сказка)
Исследовательский вопрос	– Можно ли помешать наступлению осени и остановить листопад?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Обсуждение прочитанного и анализ произведения.*** – Можно ли это произведение назвать сказкой? Почему? Какими

	вы представили себе героев сказки? Кто из героев сказки вам понравился больше? Какое настроение вызывал у героев листопад? О чём мечтал ёжик? Когда медвежонка посещали самые лучшие мысли? В какой сказке мы читали о спящем медведе? (Сон медведя) Похожи ли герои этих сказок по характеру?
Организация и обмен информацией	Для обобщения учитель задаёт вопросы: – Какое решение проблемы увидел во сне медвежонок из сказки? Поможет ли это остановить листопад? Можно ли наносить вред деревьям? Какую роль играют в нашей жизни деревья?
Выводы	Выводится заключение о том, что остановить листопад в природе невозможно. Даже медвежонку из сказки это неподвластно, потому что нельзя остановить листопад, пришивая листья к веткам. Нельзя поступать так, как поступил медвежонок. Иголка может нанести вред веткам деревьев.
Применение	***Работа в парах.*** – Прочитайте фрагмент из сказки, в котором ёжик хотел, чтобы на нём вырастали весной листочки. Постарайтесь представить себе такого ёжика и нарисовать его.
Домашнее задание	Придумайте свою осеннюю сказку о листопаде.

Р.№25 Тема урока	**Роль окончания и предлога в предложении**
Стандарты	4.1.3., 4.1.6.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, слайды или демонстрационный материал с изображением осеннего дерева, листочки с диаграммой Венна (для каждой пары).
Мотивация	На доске или на слайде демонстрируется рисунок дерева, на котором висят разного цвета листочки, а в них записаны слова. – Из слов на листочках одного цвета составьте предложения так, чтобы они составляли текст. В результате получается текст из 3 предложений: *У Ислама голова умная. Он честно дружит с пятёрками. На его столе всегда всё в порядке.* – Какую часть слов вы изменили, чтобы связать слова в предложе-нии по смыслу? (Окончания) У каких слов выменяли форму? Давайте выпишем на доске: *Ислам – у Ислама; пятёрки – с пятёрками: стол – на столе;*

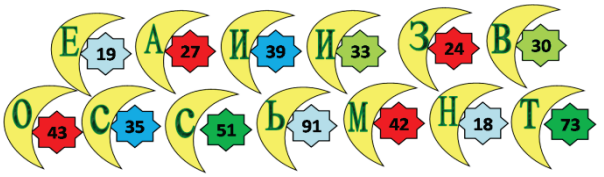
	поря-док – в порядке. А что, кроме изменения окончания, вам ещё помогло? (Предлоги) Вот об этом мы сегодня и поговорим.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играют предлоги и окончания в предложении? Гипотезы учащихся фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Работа в парах.*** – Определите сходства и различия между предлогом и окончанием и занесите их в диаграмму Венна. Обсуждение полученных результатов.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Сверяют с гипотезами, которые они выдвигали в начале исследования.
Выводы	Выводится заключение о том, что предлог вместе с окончанием служит для связи слов в предложении, но предлоги со словами пишутся раздельно.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правил в учебнике и сравнение с выводами. Выполнение упр. 54.
Домашнее задание	Списать 5 предложений из произведения «Осенняя сказка». Выделить окончания в словах, подчеркнуть предлоги.

Ч.№26 Тема урока	**А.С.Пушкин «...Уж небо осенью дышало»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, на столах у детей чистые листы для рисования и листы с диаграммой Венна, аудиозапись П.Чайковского «Ноябрь».
Мотивация	*Глухая пора листопада,* *Расстраиваться не надо:* *Последних гусей косяки,* *У страха глаза велики.* Б.Пастернак «Иней» – Что вы сейчас прослушали? (Стихотворение об осени) – В течение нескольких уроков мы вели разговор о ней. Осень неуловимая пора. То она печальная, то наоборот, красочная и пышная. Как вы догадались, сегодня мы опять будем читать стихотворение об осени, автором которого является… А кто он, вы узнаете, выполнив задание: Прочитайте акростих *(стихотворение, в котором начальные буквы строк, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу),* узнайте фамилию писателя. *Прекрасная осень?* *У листьев мы спросим,* *Шумят и пустеют леса.* *Как долго продлится?*

	И вновь повторится? *Ноябрь стоит у двора!* – Что получается? (Пушкин) – Как вы выполнили это задание? – Известно, что Пушкин лучше всего писал осенью. «Осень подходит, – писал он своему другу Плетневу. – Это любимое моё время – здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настаёт».
Исследовательский вопрос	– Как меняется природа и жизнь животных в последний осенний месяц? Каким настроением проникнуто стихотворение.
Проведение исследования	Демонстрируется портрет писателя. Подготовленный ученик рассказывает биографию поэта. ***Работа в группах.*** – Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы: – Какие картины природы описал автор? Передайте стихотворные строчки своими словами в форме текста-повествования, описания или рассуждения. Например,текст-повествование, может составить 2 и 3 группа, текст-описание – 1 группа, а текст-рассуждение – 4 группа. Постарайтесь зарисовать прочитанное.
Организация и обмен информацией	Каждая группа зачитывает получившиеся тексты и представляет свои рисунки, а другие группы проверяют точность и приближенность к тексту стихотворения и соответствие рисунков.
Выводы	Выводится заключение об изменениях в природе в последний месяц осени, о том, как автор смог передать это настроение в своём стихотворении.
Применение	***Работа в парах.*** Сравните стихотворения об осени Н. Хазри и А.Пушкина. Сходства и различия отобразите в диаграмме Венна.
Домашнее задание	Выучить стихотворение А.С.Пушкина наизусть.

Р.№26 Тема урока	**Упражнения в подборе и написании однокоренных слов.**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; пишет, соблюдая нормы чистописания и орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *– Красна, сладка, душиста. Растёт низко, к земле близко.* – Что это?(земляника) – Как, по-вашему, почему земляника так называется? Запись на доске и в тетрадях: земля – земляника. – Выделите корень у этих двух слов. Судя, по проделанной работе, как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? – Подбором однокоренных слов.
Исследовательский вопрос	– Как образуются однокоренные слова?

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполнить упр.56 из учебника. После выполнения задания, пары должны ответить на вопрос: как образовали однокоренные слова?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. Они должны представить работу, ответить на поставленный вопрос и доказать свою точку зрения. Обобщив ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Как можно образовывать однокоренные слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что однокоренные слова можно подбирать по аналогии, по их грамматическим признакам, выполняя задания на сравнение и классификацию.
Применение	***Работа в парах:*** образовать группы однокоренных слов близких и противоположных по значению данным словам. Например: *Веселье, весёлый, веселиться, весело*. Грусть, …. Радость, ….
Домашнее задание	Выполнить упр. 55.

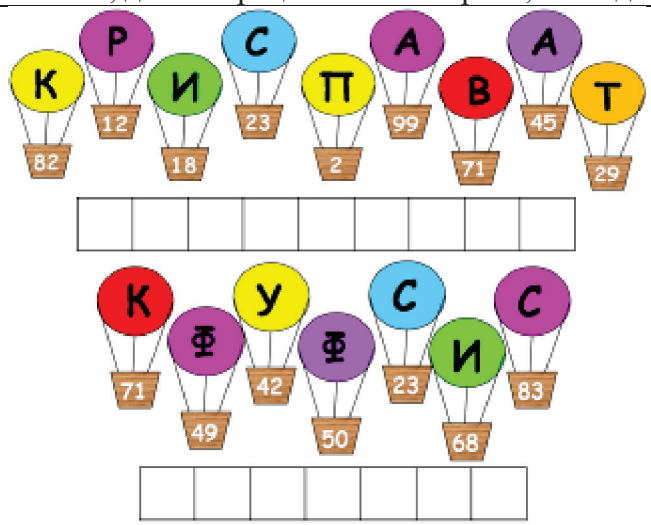
Ч.№27 Тема урока	**18 октября – День государственной независимости Азербайджанской Республики**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 2.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, флаг, герб, видеоролик, посвящённый Азербайджану, патриотическая музыка.
Мотивация	Расположите числа в порядке возрастания. Прочитайте слово.  Получается слово «независимость». Важно обратить внимание детей на числа записанные на голубых звёздочках (18. 1991).
Исследовательский вопрос	– Как вы понимаете значение слова **независимость**?
Проведение исследования	***Чтение текста. Просмотр видеоролика.*** – Почему День независимости отмечается 18 октября? Как народ Азербайджана вновь обрёл свою независимость? Каким образом было принято решение о провозглашении Государственной независимости? Каких успехов достиг независимый Азербайджан?
Организация и обмен информацией	После обсуждения информации учитель задаёт вопросы: – Как же вы понимаете значение слова независимость? Как вы считаете, хорошо ли жить в независимой республике?

Выводы	Выводится заключение о том, что независимость – это самостоятельность, отсутствие подчинённости, суверенитет. Каждый человек, который живёт в независимой республике, имеет свои права.
Применение	***Работа в парах*** Составьте поздравительную открытку ко Дню независимости.
Домашнее задание	Прочитать ещё раз текст о Дне независимости и запомнить дату принятия этого праздника.

Р.№27 Тема урока	***Словарный диктант***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись словарных слов под диктовку. 3. Выполнение упражнений на закрепление по теме «Корень. Однокоренные слова». 4.Упражнение в подборе однокоренных слов к словарным словам.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Ч.№28 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, DVD, записи: музыкальная композиция «Музыка осени» (учитель может самостоятельно отснять осенний пейзаж и смонтировать его под подходящую классическую музыку, или же воспользоваться готовыми музыкальными видеороликами); аудиозапись стихотворения «Есть в осени первоначальной», портрет Ф.И.Тютчева, толковые словари.
Мотивация	Просмотр видеоролика «Осенний пейзаж». – Какие ассоциации возникли у вас при просмотре этого видеоролика? Знакомы ли вам эти картины осени, нарисованные художниками? А как поэты рисуют осень? Вспомните изученные стихотворения. Как, по-вашему, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? (Стихотворение про осень) – Да, мы рассмотрим с вами ещё одно стихотворение, автором которого является Ф.И.Тютчев.
Исследовательский вопрос	– Какой увидел осень поэт Ф.Тютчев? Что такое эпитет?

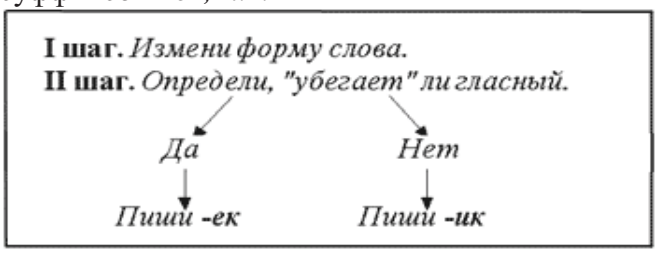
Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи «Есть в осени первоначальной…» ***Индивидуальная работа.*** – Как одним словом можно назвать то, что видит читатель стихотворения? Как же поэту удаётся передать это? Есть в стихотворении замечательный эпитет – «хрустальный» (день). Найдём ещё слова, передающие «хрупкость» этого времени. Выясним значение слова «лучезарный», «лазурь». (Используется «Толковый словарь русского языка» Ожегова С.И.)
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие приёмы использует автор?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждое слово или выражение значимы, имеют в стихотворении глубокий смысл, выражают авторское восхищение природой осенью и вместе с тем вызывают в нас различные ассоциации, ощущения, образы.
Применение	– А теперь представьте себя в роли видеорежиссёра. Вам предстоит отснять осенний пейзаж, нарисованный Тютчевым в этом стихотворении. Давайте мысленно проиллюстрируем это стихотворение. Какие краски, наполняющие стихотворение, мы отразим? (Голубая – потому что «лазурь», жёлтая – «лучезарны», коричневая – «борозда», а также гибкое и тонкое смешение этих красок).
Домашнее задание	Выразительное чтение стихотворения.

Р.№28 Тема урока	**Общие понятия о приставке и суффиксе**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; выделяет приставки и суффиксы в слове.
Интеграция	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, наглядные пособия.
Мотивация	 Нужно расположить числа в порядке возрастания. В результате получаются слова ***приставка*** и ***суффикс.*** – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский	– Как образуются новые однокоренные слова?

вопрос	
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Вспомните сказку про Красную Шапочку и её путешествие по лесу. Рассмотрите рисунок и назовите все действия Красной Шапочки. Выпишите слова, указанные на рисунке: ***Вышла, подошла, по-шла, прошла, пере-шла, дошла***. – Какая часть слова изменялась? (Та, что стоит в начале слова) – Значит, это та часть, которая ***приставлена*** к корню спереди и поэтому она называется ***приставка*** и выделяется таким значком. Выделим приставки в данных словах.‾‾‾‾┐ Далее учитель предлагает детям, на примере слов *папа – папочка, мама – мамочка, лента – ленточка, дом – домик, стол – столик, мост – мостик,* понаблюдать за ролью суффикса в словах. Слова записываются и в них выделятся суффикс.^ ***Работа в парах.*** Выполнение упражнений 57, 58 из учебника.
Организация и обмен информацией	После выполнения заданий и обобщений ответов учащихся, учитель предлагает детям схему, по которой они должны рассказать о приставке и суффиксе:1) что это? 2) место в слове; 3) для чего служит? – Как же образуются новые слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что суффикс и приставка – это значимые части слова и служат для образования новых слов.
Применение	Чтение правил в учебнике на стр.51. Образовать однокоренные слова с помощью приставки к слову *краска*; с помощью суффикса к слову *гриб*.
Домашнее задание	Записать по 5 слов с приставками и суффиксами. Выделить их.

Ч.№29 Тема урока	**В.В. Бианки «Ноябрь»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию, проводит сравнительный анализ прослушанного; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал (плакаты) или ИКТ.
Мотивация	*Гусей крикливых караван Довольно скучная пора;*

	Тянулся к югу: приближалась Стоял ……. уж у двора. – Вспомните стихотворение А.С. Пушкина. Какое слово пропущено? – Какие изменения происходят в природе с наступлением ноября? Какой месяц наступает после ноября?
Исследовательский вопрос	– Как вы понимаете значение слова – *полузимник*? Почему ноябрь называют полузимником?
Проведение исследования	***Чтение рассказа.*** ***Работа в парах.*** 1) Какие явления природы в ноябре сообщают о скором наступлении зимы, а какие всё ещё напоминают об осени? Подтвердите словами из текста. 2) Зарисуйте свои ассоциации, которые появились у вас при чтении рассказа.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – От какого слова происходит слово полузимник? Почему именно ноябрь так называют?
Выводы	Выводится заключение о том, что ноябрь является последним месяцем осени, в нём, как бы ведут борьбу осень и зима, которая вскоре наступит. Природа только изредка напоминает об осени.
Применение	– Представьте себе, что вы оказались в лесу в солнечный ноябрьский день. Опишите ваше настроение. (5-6 предложений)
Домашнее задание	Чтение и пересказ близко к тексту.

Р.№29 Тема урока	**Закрепление знаний о суффиксе как значимой части слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии, использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 2.1.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Посмотрите на слова, записанные на доске: ***Ключ..к Замоч…к*** – В какой части слова пропущена буква? (В суффиксе). – О чём пойдёт речь на уроке? Какие знания нужно закреплять?
Исследовательский вопрос	– В каких словах пишется суффикс *-ек*, а в каких – суффикс *-ик*?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** На доске или на слайде даётся алгоритм написания в словах суффиксов *-ек, -ик.*  **I шаг.** *Измени форму слова.* **II шаг.** *Определи, "убегает" ли гласный.* *Да* — *Пиши -ек* *Нет* — *Пиши -ик* ***Замочек – (нет) замочка*** (гласный –е «убегает»)

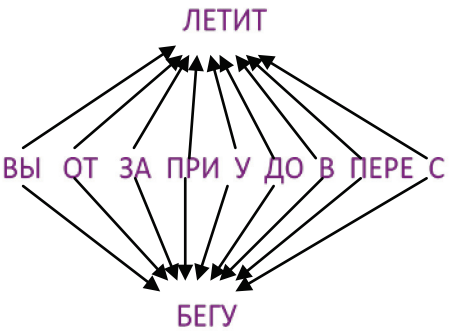
	Ключик – (нет) ключика (гласный –и «не убегает») Выполнение упр.59 из учебника.
Организация и обмен информацией	После выполнения задания и обобщений ответов учащихся, учитель задаёт вопрос: – Как же определить, в каких словах нужно писать суффикс *-ек*, а в каких *-ик*?
Выводы	Выводится заключение о том, что если при изменении формы слова «убегает» гласный в суффиксе убегает, то в таких словах пишется суффикс *-ек*. Если же, наоборот, гласный остаётся, то пишется суффикс *-ик*.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Спиши стихотворение. *Собрались р..бята, Кустик корни пустит,* *Взялись за л..паты: И из каждой почки* *Пос..дили кустик*[2]*. Выгл..нут л..сточки*[2]*.* Взаимопроверка.
Домашнее задание	Подобрать и записать слова с различными суффиксами. Выделить суффикс.

Ч.№30 Тема урока	**А.А.Блок «Зайчик»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.4.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, музыка П.И.Чайковского «Ноябрь» .
Мотивация	*Угадайте, что за шапка: Шапка бегает в бору,* *Меха целая охапка. У стволов грызет кору. (Заяц)* – А как ласково мы называем зайца? Определите тему нашего урока. (Зайчик)
Исследовательский вопрос	– Какие чувства вызывает это произведение: весёлые или грустные?
Проведение исследования	Сообщение информации об авторе стихотворения. ***Чтение стихотворения. Беседа по вопросам.*** – Что вы представляли себе, когда слушали стихотворение? Какой стала жизнь зайчика с приходом осени? О чём он мог думать, о чём переживать? Какие чувства у вас вызывает это произведение: вам весело, грустно, жалко зайчика? Какое настроение было у вас, когда вы услышали начало стихотворения? Какое настроение стало потом?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель спрашивает: – Сочувствуете ли вы бедному зайчику? Вспомните, в каком ещё произведении упоминалось о тяжёлой жизни зайцев в это время года.
Выводы	Выводится заключение о том, что несчастья зайца и его трудности в связи с наступлением осени, вызывают сочувствие и состра-

	дание. Хочется помочь зверьку и позаботиться о нём.
Применение	Ученики повторно слушают стихотворение и получают задание – выполнить иллюстрации на темы: «Природа летом и осенью», «Мечты зайчика». Звучит музыка П.И. Чайковского «Ноябрь».
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№30 Тема урока	**Образование слов с помощью суффиксов**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии, использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал или слайдовая презентация.
Мотивация	На доске или на слайде размещены одни и те же предметы, только разной величины. – Назовите предметы, которые здесь изображены. Запишите пары слов, которые вы назвали: *Стул – стульчик, дом – домик, ель – ёлочка.* – Выделите корни в этих словах. Чем отличаются друг от друга эти однокоренные слова? С помощью чего они образованы? – Сформулируйте тему нашего урока (Образование слов с помощью суффиксов).
Исследовательский вопрос	– Какие однокоренные слова можно образовать с помощью суффиксов? Что придаёт слову оттенки значений?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1-я группа.** Выполнить упр.61. **2-я группа.** На рабочем листе даны картинки: чиж, нож, ёж, мяч, зонт, дом. Посмотрите на картинки, образуйте ласковые слова с помощью суффикса *-ик* и запишите их. Например, *чиж – чижик.* **3-я группа:** выполнить упр.62.
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы детей и задаёт наводящие вопросы: – Как были образованы слова? Что придавало словам оттенки разных значений? Для чего нужны суффиксы?
Выводы	Выводится заключение о том, что слова образованные при помощи разных суффиксов имеют оттенки разных значений, а наша речь становится ярче и красочнее.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр.63.
Домашнее задание	Образовать однокоренные слова с помощью суффиксов: соль, корм, стол, суп, салат, хлеб, сахар, суп. Выделить суффикс.

Р.№31 Тема урока	**Образование слов с помощью суффиксов и приставок**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии, использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, рисунок подснежника.
Мотивация	На доске записаны вразброску части одного слова. **снеж** **под** **и** **ник** – Слово рассыпалось на кусочки. Помогите мне его собрать. Что получается? (Подснежник) – От какого слова образовано слово ***подснежник***? (От слова ***снег***) – Запишите эту пару слов в тетрадях. Выделите в них корни. – Почему эти цветы называются подснежками? Когда появляются первые подснежники? – Как образовано это слово? При помощи каких частей слова? (Образовано с помощью суффикса и приставки) – Сформулируйте тему нашего урока. (Образование слов с помощью суффиксов и приставок)
Исследовательский вопрос	– Как образовать новые однокоренные слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **Рабочий лист группы №1.** Подбери пару. Выдели приставки в словах. Вошёл — в комнату Свалиться — с дерева Походить — по дороге Отрезать — от материи Заехать — за подругой Подложить — под тетрадь Изготовить — из резины Узнать — про зверей Добежать — до конца Прочитать — у дедушки **Рабочий лист группы №2.** Выпишите слова с суффиксом ***–ушк***. Разберите эти слова по составу. *Избушка, пёрышко, коровка, головка, хлебушко, зёрнышко, скворушка, травка, дедушка, стёклышко, горлышко, гнёздышко, зубки, глазки, песенка, травушка, мышка, брёвнышко, головушка.* **Рабочий лист группы № 3.** Выпишите слова с суффиксом ***–ышк*** и разберите их по составу. (Слова даются те же самые, что и на рабочем листе группы №3.)

	Рабочий лист группы № 4.  Образуй новые слова при помощи приставок. Выдели в словах приставки.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. После обмена информацией, учитель обобщает ответы детей по вопросом: – С помощью чего были образованы новые слова? Какую роль выполняют суффиксы и приставки в образовании новых слов?
Выводы	Дети приходят к выводу о том, что новые однокоренные слова образуются с помощью суффиксов и приставок. Новообразованные слова имеют другие оттенки значения.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр. 64.
Домашнее задание	Списать второй столбик стихотворения А.Блока «Зайчик». Выделить приставки и суффиксы.

Ч.№32 Тема урока	**Государственные символы Азербайджана. Флаг. Гимн. Герб.**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2.
Тип урока	Индуктивный. Урок-лекция.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ(по возможности) или демонстрационный материал, страницы из конституции Азербайджанской Республики, толковые словари.
Мотивация	Демонстрация флага или его иллюстрации. – Что это? (Государственный флаг Азербайджана) – Какие ещё символы Азербайджана вы знаете? – Как, по-вашему, о чём пойдёт сегодня речь на уроке? ***Рассказ учителя*** Только в XX веке во всём мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свой герб, флаг, гимн. Но важно не только знать, как выглядит герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику.
Исследовательский вопрос	– Для чего нужны атрибуты государства?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** На доске иллюстрация флага Азербайджана и таблички: Тема Маршрут занятия Информация к размышлению

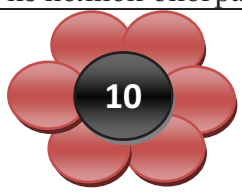
	Дети формулируют тему урока. Учитель сообщает маршрут занятия: познавательная станция, исследовательская станция, практическая станция. По ходу занятия объявляет остановки на каждой станции. Обращает внимание на информацию к размышлению и предлагает вернуться к ней в конце урока. ***Познавательная станция.*** ***Рассказ учителя.*** К государственным символам любой страны относятся герб, флаг и гимн. Эта триада возникла не сразу. Только в XX веке во всём мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свой герб, флаг, гимн. Жители разных стран по праву гордятся своими символами. Отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству. А оно должно быть уважительным. Но важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику. Сегодня мы на уроке с этим и познакомимся. ***Исследовательская станция.*** ***Задание для группы 1.*** – Что такое Конституция? (Это основной закон государства.) – Найдите в Конституции ст. 23. Давайте зачитаем её. Чему посвящена эта статья? (Государственным символам.) ***Задание для группы 2.*** – Найдите в словарях значение слова флаг. (Слово «Флаг» – голландского происхождения и означает «корабельное знамя». А слово «знамя» происходит от слов «знаменье, знак». Знамя – это знак того, кому оно принадлежит, его символ.) ***Задание для группы 3.*** – Прочтите отрывок из стихотворения Солмаз Амановой «Флаг, Гимн и герб Азербайджана». Наш флаг трёхцветный горделиво реет, В нём синий цвет – тюркизма, неба цвет. Зелёный цвет – ислама, нашей веры, А красный цвет – свободы – ждём побед! Три символа страна моя имеет, Не зря гордится ими наш народ. Наш Герб прекрасен, Гимн наш душу греет, А поднятое знамя не падёт! – Что, по вашему мнению, символизируют цвета флага? ***Задание для группы 4.*** Дети получают иллюстрации с 9-ю эскизами флага, существовавшего в разные годы в Азербайджане. – Расположите в хронологическом порядке флаги Азербайджана. Что вы заметили?

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, учитель обобщает высказывания учащихся.
Выводы	Возвращаясь к началу урока, где речь шла об информации к размышлению, учитель акцентирует внимание учащихся на высказывании и подводит к выводам. Выводится заключение о том, что атрибуты или символы страны нужны, как воплощение её истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ.
Применение	***Практическая станция.*** Вопрос классу: – Где размещаются государственные атрибуты Азербайджана? – Когда исполняется гимн? Чтение текста о государственном флаге в учебнике. Обсуждение прочитанного по вопросам.
Домашнее задание	Знать дату принятия современного флага Азербайджана, а также значение цветов флага.

Урок 32. Р. Проверочный диктант «Осень». (с.196)

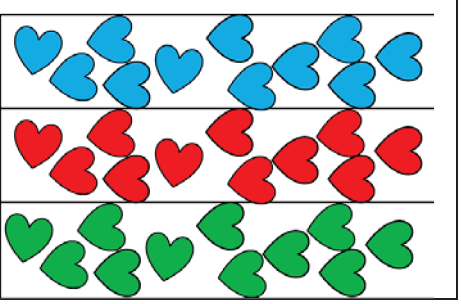
Р.№34 Тема урока	**Обобщение знаний о составе слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Что обозначают эти графические знаки? Как их можно назвать? – Какова тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Что мы знаем о составе слова?
Проведение исследования	***Работа в парах***: составляют кластер по теме «Состав слова».
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы детей и предлагает рассказать о частях слова по вопросам: – Что это такое? Где стоит в слове? Для чего служит в языке?
Выводы	Выводится заключение о том, что в состав слова входят: корень,

	приставка, суффикс и окончание. Корень является общей частью однокоренных слов. Приставка и суффикс служат для образования новых слов, а окончание – для связи слов в предложении.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр. 65.
Домашнее задание	Выполнить упр. 66.

Ч.№35 Тема урока	**Гейдар Алиев – общенациональный лидер азербайджанского народа**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цели урока	Знает биографию общенационального лидера Гейдара Алиева, правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2., Тех. 1.2.3., 1.3.3., 1.3.6.
Тип урока	Индуктивный. Урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, презентация, видеоролик, посвящённый общенациональному лидеру, рабочие листы, маркеры, выписки из полной биографии Г.А.Алиева, семейные фотографии.
Мотивация	 ***Работа в парах.*** Детям раздаются карточки в форме цветка. В середине цветка учитель предварительно записывает дату «10 мая» при помощи восковой свечи. Детям предлагается закрасить середину цветка при помощи маркеров. При раскрашивании серединки цветов надпись, выполненная свечкой, остаётся не раскрашенной и дети отчётливо видят запись «10 мая». – Что это за дата? Что мы отмечаем в этот день? – Определите тему нашего сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– Какие качества человека возвышают его в глазах окружающих?
Проведение исследования	1) Вступительное слово учителя. 2) Чтение текста в учебнике. 3) Просмотр видеоролика, посвящённого общенациональному лидеру. ***Дискуссия.*** – Какими талантами обладал Г.Алиев? Как вы считаете, почему в трудную минуту народ обратился за помощью именно к нему? Прочитайте дополнительный материал и выпишите, что говорил Г.Алиев о науке и образовании.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какие качества характера отличали Г.Алиева? Как общенациональный лидер завоевал уважение своего народа?
Выводы	Выводится заключение о том, что талантливый человек, обладающей силой воли, умом, дальновидностью может завоевать уважение окружающих.
Применение	***Индивидуальная работа.***

	Создание фотоальбома, посвящённого трудовой деятельности общенационального лидера Азербайджана.
Домашнее задание	Написать эссе на тему «Если бы я был президентом…»

Урок 35. **Р. МСО2 (с.202)**

Ч.№36 Тема урока	**Президент Азербайджана – Ильхам Гейдар оглы Алиев**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цели урока	Знает биографию президента Ильхама Алиева. Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2., Тех. 1.3.2., 1.3.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм, инсерт.
Оборудование	Учебник, видеоролик о президенте (инаугурация, открытие новых олимпийских комплексов, школ, больниц) или фотографии, рабочие листы, выписки из полной биографии президента, сердечки, вырезанные из трёх цветов бумаги (голубой, красный, зелёный) по количеству учащихся, лист ватмана, на котором изображён эскиз флага.
Мотивация	– В Германии – канцлер, в Англии – королева, в Иране – шах, а в Азербайджане? (Президент). – Как, по-вашему, о ком пойдёт речь на сегодняшнем уроке?
Исследовательский вопрос	– Трудно ли быть президентом?
Проведение исследования	Просмотр видеоролика о президенте. Чтение текста в учебнике. ***Работа в группах***. Класс делится на 4 группы: «Детство», «Учёба», «Работа», «Семья» и по названиям групп ученикам предлагается собрать информацию о президенте из дополнительных источников и сделать презентацию. Используются и соответствующие фотографии.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какую роль выполняет Президент в жизни своей страны? Трудна или легка его работа?
Выводы	Выводится заключение о том, что у Президента Азербайджана самая сложная и ответственная работа, так как у него много обязанностей. Он должен заботиться о благополучии, безопасности и процветании своей республики и её народа.
Применение	***Индивидуальная работа***. Напишите свои пожелания нашему президенту на этих маленьких сердечках и прикрепите их на лист. Голубые сердечки прикрепим на верхнюю полосу, красные – на среднюю, а зелёные – на нижнюю полоску. Посмотрите, какая композиция 

	у нас получилась?
Домашнее задание	Перечитать статью о Президенте, по возможности сделать мультимедийную презентацию.

Р.№36 Тема урока	**Особенности проверочных и проверяемых слов с парными звонкими и глухими согласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Вы на буквы посмотрите,* *Что заметили – скажите.* *В Б У К С Г Т З П Ш Ж Д Ф* – Какая буква лишняя? (У) Почему? (Она гласная). Можно ли согласные буквы разобрать по парам? (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С) Какие это согласные? (**Парные звонкие и глухие**). Как правильно писать эти согласные в корне? Что для этого нужно делать?(Подбирать проверочные слова). На доске запись: ***Дуб – дубы.*** – Какое из данных слов нужно проверять? (Дуб) Значит, это какое слово? (**проверяемое**). А слово ***дубы***? (**проверочное.)** – Об особенностях проверочных и проверяемых слов мы и поговорим сегодня на уроке.
Исследовательский вопрос	– Какие слова нужно проверять и почему?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** выполнение упр.67. ***Индивидуальная работа:*** выполнение упр.68.
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы детей об особенностях проверочных и проверяемых слов.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова с парными согласными в корне нужно проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после согласной стоял либо гласный, либо согласный –***н***.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова. *Сосе.. Иван Григорьевич с охоты принёс орлёнка. Со всего двора прибежали ребята смотреть ре..кого гостя. У орла большой[2] клю.., могучие крылья, острые ко..ти.*
Домашнее задание	Выполнить упр.69.

Ч.№37 Тема урока	**Самед Вургун «Азербайджан» (отрывок)**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет и фотографии писателя, иллюстрации живописных уголков Азербайджана, аудиозапись песни «Азербайджан» в исполнении М.Магомаева и песни «Азербайджан» в исполнении Р.Бейбутова, написанной на слова С.Вургуна, сборник стихов С.Вургуна, в котором стихотворение дано полностью.
Мотивация	Прослушивание песни «Азербайджан» в исполнении М.Магомаева. – О чём эта песня? Как она связана с темой нашего урока? Многие поэты воспевали Азербайджан в своих стихах? С творчеством одного из таких поэтов мы сегодня познакомимся. Разгадывание ребуса: **а4, б2, в4,а1, б2, г1**.(В результате получается слово ВУРГУН) Учащиеся формулируют тему урока: стихотворение «Азербайджан» С.Вургуна.
Исследовательский вопрос	– Можно ли жить счастливо вдали от своей Родины?
Проведение исследования	– Какие ассоциации возникают у вас при слове *Азербайджан*? ***Чтение стихотворения.*** (для создания представления и понятия о содержании и смысле стихотворения, желательно прочитать полный вариант) Прослушивание аудиозаписи песни «Азербайджан» в исполнении Р.Бейбутова (сл.С.Вургуна, муз.Т.Кулиева) ***Индивидуальная работа.*** – С чем сравнивает поэт нашу страну? Почему он называет Азербайджан своим дыханьем, хлебом и водой? Какие чувства возникают у вас при прослушивании этого стихотворения? Какие вопросы поэт задаёт в своём стихотворении и почему? Если бы не повторялись строчки «…Азербайджан, Азербайджан!», можно было бы определить, о чём идёт речь в стихотворении? Найдите и прочитайте строки, в которых говорится о столице нашей родины.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, что автор в своих стихах хотел показать, насколько сильно он любит свою родину и не может прожить вдали от неё. Он сравнивает Азербайджан с дыханием, хлебом и водой, так как человек не сможет прожить без этого.
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый человек должен любить свою родину, гордиться тем, что он является её гражданином, защищать её от врагов. Человек не может жить вполне

	1	2	3	4
а	Г	И	Л	В
б	Ю	У	М	С
в	А	О	Т	Р
г	Н	Ы	Х	Й

	счастливо вдали от своей родины.
Применение	***Работа в парах.*** – Какие ассоциации у вас возникли, когда вы прослушали это стихотворение? Постарайтесь зарисовать их.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить наизусть.

Р.№37 Тема урока	**Правописание парных согласных в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Инф. 1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, раздаточный материал, рабочие листы.
Мотивация	 На доске или на слайде рисунок. – Что изображено на данном рисунке? Какие это согласные? Какие из них звонкие, а какие – глухие? Что нужно делать, чтобы правильно писать слова с парными согласными в корне слова?
Исследовательский вопрос	– Как проверить парный согласный в корне слова?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Учитель заранее готовит карточки по количеству детей, на которых записаны парные согласные. Дети берут по карточке и в зависимости от того, какая буква у них на карточке, объединяются в пары. Выполняется упр. 70, 71 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проверка работ, выполненных в парах. Обобщив ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Как подобрать проверочное слово? Какие слова являются проверочными?
Выводы	Выводится заключение о том, что парный согласный в корне слова можно проверить, изменив его так, чтобы после этого согласного оказался гласный.
Применение	***Работа в парах:*** Исправьте ошибки. Спишите исправленный текст. Подберите и запишите в скобках проверочные слова к парным согласным. *Мамед гасанов надел Пальто, шабку, взял варешки, шарф и выбежал всад. В сату большой прут. Там всекда рибятишки. на пруту кламкий и скольский лёт. Мамед упал и больно ушиб лоп.*

	Вагиф самедов быстро помог мамеду встать и повёл его дамой. Мамед и Вагиф теперь бальшие друзя.
Домашнее задание	Повторить правила проверки парных согласных в корне. Записать 10 слов с парным согласным и проверочные слова.

Ч.№38 Тема урока	**Азербайджан – страна огней**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 2.3.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, инсерт, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, карта Азербайджана, рисунки огня, фотографии или иллюстрации источников горячих вод, храма огнепоклонников, нефтяных скважин и нефтепровода, образцы ковров, статьи об Азербайджане.
Мотивация	Демонстрируется карта Азербайджана и рисунки огней. – Карта какого государства здесь изображена? – Как, по-вашему, какая связь между Азербайджаном и рисунками огней? (Азербайджан называли «Страной огней») – О чём пойдёт речь на уроке? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какими богатствами обладает «Страна огней» и почему её так называют?
Проведение исследования	***Чтение произведения. Работа в группах.*** Используется метод «Инсерт». Учитель читает статью по абзацам, а учащиеся отмечают полученную информацию знаками (к каждому абзацу демонстрируются соответствующие картинки): *непонятная информация* (?); *знакомая информация* (v); *новая информация* (+); *информация, опровергающая знакомую* (-). Учащиеся в группах сверяют отмеченную информацию, готовят вопросы по непонятной и незнакомой информации, а также отмечают знакомую информацию и записывают на рабочих листах дополнительную информацию.
Организация и обмен информацией	Проводится обобщение при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.
Выводы	Выводится заключение: Азербайджан – страна древней культуры, она богата нефтью, живописной природой, целебными источниками. Причиной тому – месторождения нефти и газа, залегающие близко к поверхности. Природный газ, прорывающийся из трещин, часто воспламенялся из-за удара молнии или же неудачно разведённого костра. Эти факелы огня, вырастающие из земли, потрясали воображение древних людей…

Применение	***Работа группах.*** Составление кластера «Азербайджан».
Домашнее задание	Нарисуйте рисунок на тему «Азербайджан – страна огней».

Ч.№39 Тема урока	**А.Ахундова «Музыкальная страна»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Тип урока	Индуктивный.
Интеграция	Муз. 2.1.2.
Формы работы	Индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись звучания музыкальных инструментов.
Мотивация	Учитель демонстрирует рисунки музыкальных инструментов: тар, саз, кяманча, нагара и др. Даёт прослушать ученикам звучание этих инструментов. – Что вы видите перед собой? (Национальные музыкальные инструменты). – Как могут быть связаны эти инструменты с темой нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Какие образы возникают при общении с природой?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения и его анализ. Дискуссия.*** – Как автор сравнивал природу с музыкальными инструментами? – Какие ассоциации возникали у вас при чтении стихотворения? – С чем сравнивает автор каждый из музыкальных инструментов? Подтвердите свой ответ строчками из стихотворения. – Каких известных музыкантов Азербайджана вы знаете? – Как вы понимаете последние строчки стихотворения: «…Между небом и землёю много стран. Но такая – лишь одна – АЗЕРБАЙДЖАН!»?
Организация и обмен информацией	Обобщаются идеи учащихся о том, какие образы и олицетворения возникают у человека при общении с природой; какие ассоциации появляются при непосредственном соприкосновении с природой.
Выводы	Выводится заключение о том, что при общении с природой возникают различные образы, фантазии. В данном случае возникают образы музыкальных инструментов и Азербайджан предстаёт перед нами как поющая музыкальная страна.
Домашнее задание	Написать небольшое эссе на тему «Моя родина – Азербайджан».

Р.№39 Тема урока	**Правописание парных согласных в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.

Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Ребята, помогите мне определить тему. Вам нужно выполнить ***упражнение*** для того, чтобы найти ключевые слова. ***Работа в группах.*** Группам раздаются задания: ***1 группа.*** **л н м р д т б п в ф** – На какие две группы можно разделить эти буквы? Произношение каких согласных (парных или непарных) может расходиться с их обозначением на письме? (Непарные согласные и парные согласные. Произношение ***парных*** согласных расходится с их ***написанием***.) ***2 группа.*** **л н м р х ц ч** – Что объединяет все эти буквы? (Эти буквы обозначают ***согласный*** звук) ***3 группа.*** Прочитайте слова, найдите лишнее. Докажите: глагол, существительное, ***корень***, прилагательное. (Корень – общая часть родственного слова. Глагол, существительное, прилагательное – части речи). ***4группа.*** Корова, гора, трава, Шапка, ножка, луг. Дом стоял на вершине горы. Корова паслась на лугу. – Чем отличаются и в чём сходство этих 2 записей? (Слева – слова, а справа – предложения. Есть одинаковые ***слова.*** Ключевые слова учитель фиксирует на доске и просит учащихся назвать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как проверить написание парных согласных, стоящих перед глухими согласными?
Проведение исследования	***1 группа*:** выполняет упр.72 из учебника; ***2 группа:*** – упр.73 из учебника; ***3 группа*:** Подберите к данным словам однокоренные проверочные слова. Пишите сначала проверочное слово, а затем проверяемое слово. Образец. Узок – узкий. *Чу..кий, лё..кий, гла..кий, ре..кий, кре..кий, ни..кий, бли..кий, мя..кий.*
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о правописании парных согласных, стоящих перед глухими согласными.
Выводы	Выводится заключение о том, как нужно правильно писать слова с парными согласными в корне в том случае, если они стоят перед глухими согласными.
Применение	***Работа в группах.*** Из данных слов составьте новое слово, используя для этого первые слоги. Какая орфограмма во всех этих словах? Подберите проверочное. Посовещайтесь в группе и составьте предложение с этими словами. ***1 группа.*** Забор, гадкий, камера (*загадка*). ***2 группа.*** Кролик, ватрушка, каша (*кроватка*). ***3 группа.*** Русалка, башмак, канат (*рубашка*). ***4 группа.*** Посох, душный, карета (*подушка*).

Домашнее задание	Записать слова с парным согласным на тему «Одежда».

Ч.№40 Тема урока	**Наби Хазри «Город моей судьбы»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 4.1.2.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; применяет правила правописания заглавных букв.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портреты Н.Хазри, С.Вургуна и Д.Джабарлы, фотографии памятников и улиц Баку, выписки из статей о С.Вургуне и Д.Джабарлы, аудиозапись песни о Баку в исполнении Р.Бейбутова.
Мотивация	Прослушивание песни о Баку в исполнении Р.Бейбутова. – О чём эта песня? (о нашем городе Баку) Как описывается город в этой песне? (Баку, милей тебя и роднее нет. В твоих объятиях рос, вижу счастья свет, Ты первая любовь юных моих лет. ***Ты город красоты***, И славы, и мечты, ...) – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? (О городе Баку) – Автор отрывка из поэмы о городе Баку, который мы будем сегодня изучать – азербайджанский поэт. Мы уже изучали его стихотворение «Золотая осень». Кто это? (Н.Хазри)
Исследовательский вопрос	– Что вы знаете о людях, в честь которых названы улицы города Баку?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения. Вопросы для исследования.*** – О каких улицах шла речь в стихотворении? В честь кого они названы? Что вы знаете о них? Именем каких ещё известных азербайджанских писателей и поэтов названы улицы Баку? ***Работа в группах.*** Детям раздаются источники информации и предлагается сделать презентацию: ***1 группа*** – о С.Вургуне; ***2 группа*** – о Д.Джабарлы; 2 другим группам можно раздать сведения о любых других азербайджанских писателях по выбору учителя или же предложить выбрать несколько произведений Вургуна и Джабарлы и сделать к ним рисунки.
Организация и обмен информацией	Обобщаются знания детей о поэтах, писателях, именами которых названы улицы города Баку, сведения о самом городе.
Выводы	Выводится заключение о том, что в городе Баку очень много улиц, которые названы в честь известных азербайджанских деятелей искусства.
Применение	***Работа в группах.*** Конкурс рисунков «Город Баку глазами детей».
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения или по желанию выучить его наизусть.

Р.№40 Тема урока	**Изложение повествовательного текста «Гость»**
Стандарты	3.1.1., 3.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.3.2.
Формы работы	Индивидуальная.
Оборудование	Текст изложения «Гость», тетради для проверочных работ.
Мотивация	– Если к вам пришёл друг или просто знакомый, кем он считается в вашем доме? (Гостем). – Вот и мы сегодня напишем изложение текста, который называется «Гость».
Работа с текстом	***1. Наблюдение над особенностями текста.*** Гость. В нашем саду поселился ёж. Каждый вечер он появлялся около летней кухни. Приходил ёж в сумерки. Сначала из кустов выглянет его мордочка. Потом ёж смело семенит к блюдцу. На блюдечко мы клали еду для кошки или наливали молоко. К этому блюдцу и повадился ёжик. Кошка уступала ежу место. Он гость! План. 1. Появление ежа. 2. Блюдце. 3. Гость! ***2. Подготовка к письменной передаче текста: по вопросам.*** 1) Где поселился ёж? Когда он приходил? 2) Зачем приходил ёж? К чему он повадился? 3) Как поступала кошка? Как вы думаете, почему? ***3. Словарная и орфографическая подготовка.*** ***4. Повторное чтение текста.*** ***5. Запись рассказа.***
Стандарты оценивания	3.2. ОС13

Ч.№41 Тема урока	**9 ноября – День Государственного флага**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, флаг Азербайджана, аудиозапись гимна, фотографии площади флага, государственных учреждений, на которых вывешивается национальный флаг.

Мотивация	***9 ноября*** Демонстрируется рисунок и расшифровывается слово ***праздник***. – Расположите числа в порядке возрастании и прочитайте слово. – Как можно связать эти 2 рисунка? (9 ноября мы празднуем День флага)
Исследовательский вопрос	– Почему этот праздник так важен для азербайджанского народа?
Проведение исследования	***Чтение статьи о празднике. Вопросы для исследования.*** – Когда впервые был принят трёхцветный флаг? Почему День флага стал отмечаться 9 ноября? Почему было принято решение построить площадь флага? Какую роль в жизни страны будет играть флаг, развевающийся над площадью? Как нужно относиться к государственным символам Азербайджана? Где и когда можно увидеть развевающийся флаг? Прослушивание гимна. Далее ученикам предлагается ответить на вопрос: когда флаг поднимается под звуки гимна?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, какое значение имеет государственный флаг в жизни страны и для чего нужно отмечать День Государственного флага.
Выводы	Выводится заключение о том, что трёхцветный флаг Азербайджана символизирует нашу независимость и свободу, празднование Дня флага демонстрирует любовь и уважение народа к символам государства.
Применение	– Представьте, что вас попросили создать эскиз площади флага. Как бы вы её изобразили? Свои идеи выразите рисунками.
Домашнее задание	Перечитать статью о Дне Государственного флага.

Урок 44. Р. Проверочный диктант «Зимой». (с.196)

Ч.№45-48 Тема урока	**А.Шаиг «Тук-Тук ханум» (4ч)**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; проводит сравнительный анализ прослушанного; сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, м/ф «Тук-Тук ханум», портрет автора, скорлупки грецких орехов.
Мотивация	Демонстрируются скорлупки грецких орехов. Учитель стучит

	ими по столу и спрашивает: – Какой звук вы сейчас услышали? (***тук-тук***) Какие туфли обычно издают такой звук? (женские туфли на каблуках). Как на азербайджанском языке обращаются к женщинам, если хотят это сделать с уважением? (***ханум***) Выделенные слова записываются на доске. – А вы видели когда-нибудь, чтобы кто-то носил, вместо туфель, скорлупки орехов? Как, по-вашему, кто бы смог надеть такие «туфли»? Выслушиваются гипотезы детей, а затем демонстрируется фрагмент начала м/ф «Тук-Тук ханум».
Исследовательский вопрос	– Как вы считаете, трудно ли найти настоящего друга?
Проведение исследования	Чтение 1 части сказки (до слов «…Шла Тук-Тук, расправив плечи... »). Вопросы и задания для ***работы в парах***. 1. Дайте характеристику стрекозе, пастуху и лисе. Как они относились к дружбе? 2. Зарисуйте один из эпизодов сказки, предварительно подготовив его выразительное чтение.
Организация и обмен информацией	Учитель просит обобщить высказывания учащихся о поведении и чувствах героев сказок, о причинах обиды стрекозы, а так же идеи о том, как должны строиться отношения между настоящими друзьями.
Выводы	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о необходимости уважать своих друзей, ценить доброе отношение, а так же дорожить настоящей дружбой.
Применение	***Ролевые игры.*** Дети распределяют между собой роли и готовят инсценировку эпизодов сказки, в которых описывается встреча стрекозы с пастухом или с лисом.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение 1-й части сказки.

Р.№46 Тема урока	**Правописание безударных гласных в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Подберите родственные слова к слову ***лес. (лесок, лесник, лесной.*** Слова записываются на доске). – Поставим ударение в этих словах. Во всех ли словах ударение падает на букву ***е?*** – Как можно назвать букву, на которую не падает ударение? (***безударной гласной***) – А что нужно делать, чтобы правильно писать безударную

	гласную в корнях слов? (***проверять***). – Чем же мы будем заниматься на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как проверить безударный гласный в корне слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа.*** Отгадать загадку, вставить пропущенные буквы подберите проверочные слова. *Буря не ут..хала: д..ревья скр..пели и тр..щали, удары грома сотр..сали землю.* ***2 группа.*** Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочные слова. *Наступили морозные дни. Вася поб..жал в сад и пов..сил на б..льшой дуб к..рмушку. Прил..тели птички. Жадно клюют они крошки и з..рно. Помоги и ты п..рнатым друзьям!* ***3 группа.*** Выполнить упр.81.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует проверять безударные гласные в корнях слов и как подбирать проверочные однокоренные слова.
Выводы	Выводится заключение о том, что для правильного написания безударного гласного в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово, где этот гласный стоит под ударением.
Применение	***Работа в парах.*** Составление алгоритма проверки безударных гласных в корнях слов. 1) Выясни смысл слова. 2) Обозначь ударение. 3) Выдели корень. 4) Найди безударный гласный в корне. 5) Найди проверочное слово. 6) Напиши в корне проверяемого слова ту букву, которая пишется в ударном слоге проверочного.
Домашнее задание	Выполнить упр.82.

Р.№47 Тема урока	**Правописание безударных гласных в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске:** *П…просила, м…ряк, учит…ль, в школ…* – Попробуйте вставить пропущенные буквы. Что это за буквы? Как мы их называем? (***безударные гласные***). А в каких частях слова они находятся? (в приставке, в корне, в суффиксе и в окончании). Что нужно знать, чтобы правильно писать эти слова? (***правило проверки***). Определите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно делать, прежде чем писать гласную в безударном слоге?

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполнение упр. 83, 84 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует определять место проверяемой безударной гласной и как после этого проверить орфограмму.
Выводы	Выводится заключение о том, что для правильного написания безударного слога в слова, нужно сначала узнать, в какой части слова находится орфограмма. Если орфограмма в корне слова, то нужно подобрать проверочное слово, а если в приставке или суффиксе, то запомнить написание этих частей слова.
Применение	***Проверка выводов. Чтение сведений в учебнике (с.68)*** ***Работа в группах. Карусель.*** Учитель готовит рабочие листы для 4-х групп, на которых записывает 40 слов с пропущенными безударными гласными. Детям предлагается вставить пропущенные буквы, получив команду «Начали!» Через несколько минут учитель даёт команду «Стоп!», после которой дети останавливаются и передают листы соседней группе. Движение листов должно проходить по часовой стрелке. Карусель полностью останавливается и подводятся результаты тогда, когда к группам возвращаются их собственные листы.
Домашнее задание	Выполнить упр.85.

Р.№48 Тема урока	**Обобщение знаний о способах проверки безударных гласных**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске слова:** *Р..ка, х..лода, зв..зда, з..мля, скр..пач.* – Прочитайте слова. Какую орфограмму можно выделить во всех этих словах? (безударные гласные, проверяемые ударением).
Исследовательский вопрос	– По какому признаку можно определить, что в слове есть орфограмма – безударная гласная?
Проведение исследования	***Работа в парах.***Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. *В лесу осенью.* *Наступил октябрь. Д..ревья д..вно скинули кр..сивый наряд. Пусто и св..тло стало в л..су. Л..ства к..вром л..жит под н..гами. Выс..хли цв..ты и тр..ва. Ягодные кустики ст..ят без листьев и пл..дов. Попробуй отыскать в л..су ландыш. Теперь на его тонких ст..бельках кр..снеют пл..ды. Они ядовиты. Их нельзя срывать!*
Организация и обмен	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует определять, что в слове есть орфограмма на заданную тему и какими способами

информацией	можно её проверить.
Выводы	Выводится заключение о том, что если в слове ударение падает не на букву, стоящую в корне слова и написание этой буквы вызывает сомнение, то, если возможно, нужно подобрать проверочное однокоренное слово или изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Спиши, вставляя пропущенные буквы. *Р..чной, л..сной, г..ристый,* *М..рской, р..дной, л..систый.* *Проверь слова, да не сп..ши,* *Красиво, грамотно сп..ши.*
Домашнее задание	Составить кластер на тему «Безударные гласные».

Ч.№49 Тема урока	**И.А.Крылов «Ворона и Лисица»**
Стандарты	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; различает прямой и переносный смысл слов; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	П.м. 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись басни «Ворона и Лисица», портрет писателя, видеозапись м/ф по мотивам басни, картинки вороны и лисицы, маски вороны и лисицы, сыр для ролевых игр.
Мотивация	Демонстрируется картинка вороны и лисицы и предлагается разгадать ребус, в котором зашифрована фамилия автора басни. Формулируется тема урока: Иван Крылов «Ворона и Лисица».
Исследовательский вопрос	– В чем разница между лестью и правдой?
Проведение исследования	Прослушивание басни. Дискуссия по вопросу: – Как вы понимаете смысл пословицы: «Верь своим очам, а не чужим речам»? ***Работа в парах.*** – Как изображена Ворона в басне? Какой предстаёт перед нами Лиса? Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? Найдите в тексте строки, что говорила Лиса о ней? Сравните поведение Вороны и Лисицы.
Организация и обмен	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Хотя Крылов изображал в своих сказках животных, он на самом

информацией	деле писал о людях. О каких качествах человека вы узнали из басни? Почему люди готовы верить словам льстецов?
Выводы	Выводится заключение о том, что такие качества как искренность, честность, скромность – украшают человека, а лесть, ложь и коварство, только позорят его. Нужно уметь отличать лесть от правды и уметь давать себе правильную самооценку.
Применение	***Работа в парах.*** Инсценировка басни «Ворона и Лисица»
Домашнее задание	Подготовить чтение басни по ролям.

Р.№49 Тема урока	**Упражнения в проверке безударных гласных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какую тему мы изучаем на протяжении нескольких уроков? (***проверка безударных гласных***). – А что мы выполняем на уроках? (***упражнения***). – Исходя из этих двух ответов, сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как бы вы объяснили своим одноклассникам правило проверки безударных гласных?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Группы ищут ответ на поставленный вопрос, пытаются найти лучший метод объяснения темы урока и выполняют задания. **1 группа:** выполняет упр.86 из учебника; **2 группа:** упр.87 из учебника; **3 группа:** упр.88 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщаются идеи учащихся о том, каким способом лучше объяснить, как в слове найти орфограмму на заданную тему и какими способами можно её проверить.
Выводы	Выводится заключение о том, что для нахождения орфограммы в слове, а именно – безударной гласной, лучше всего воспользоваться алгоритмом проверки безударных гласных в корнях слов и не забывать стихотворное правило: ***Если буква гласная Ты её немедленно*** ***Вызвала сомнение, Ставь под ударение.***
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выписать из басни «Ворона и Лисица» слова Лисицы. Подчеркнуть проверяемые безударные гласные.
Домашнее задание	Составить небольшой текст на тему «Школа». Подчеркнуть проверяемые безударные гласные.

Урок. 50. **Р.** ***Проверочное списывание.*** **(с.197)**

Ч.№52 Тема урока	**Л.Н.Толстой «Акула» (быль)**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует

	прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Портрет писателя, рисунок акулы, аудиозапись рассказа.
Мотивация	Учитель демонстрирует рисунок акулы и задаёт вопрос: – Что вы знаете об этом животном? Где обитает акула и чем питается? Почему многие люди со страхом и ненавистью относятся к акулам? Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как реагируют люди, когда рядом человек попадает в беду?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи рассказа.*** ***Работа в парах.*** 1) Зачем матросы устроили купальню? Нельзя ли было обойтись без неё? 2) Почему мальчики оказались в опасности? 3) Что чувствовал старый артиллерист: – когда наблюдал, как мальчики плыли наперегонки? – когда услышал крик об опасности? – когда донёсся визг ребят? – после своего выстрела? Свои ответы подтвердите словами из рассказа.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Что почувствовали вы, когда в воде неожиданно появилась акула? Когда «по волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы»? Какие чувства испытывает человек в экстремальной ситуации, во время опасности?
Выводы	Выводится заключение о том, что нужно быть добрыми, отзывчивыми, сочувствующими, быстрыми в решениях и действиях, переживающими за других, особенно когда кто-то попадает в беду.
Применение	***Работа в парах.*** – Составьте картинный план рассказа.
Домашнее задание	Перечитать рассказ «Акула» и по желанию прочитать ещё одно произведение Л.Н.Толстого.

Р.№52 Тема урока	**Слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Мотивация	**На доске слова:** *к…ток, в…дро, м..дведь,, пов…р, в…сна, м…лина, зел…нь, п..тух.* – Прочитайте слова. Разделите их на 2 группы. На какие 2 группы можно их разделить, учитывая пропущенные буквы? (***слова с проверяемыми и непроверяемыми безударн. гласными в корне***) – Какова же тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Какие слова нуждаются в проверке, а какие нет?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняет упр.92 из учебника и отвечает на вопрос: как писать слова с непроверяемой гласной в корне слова? ***2 группа*** – выполняет упр. 93 из учебника и отвечает на вопрос: какие слова не нуждаются в проверке и почему? ***3 группа*** – выполняет упр. 94 из учебника и отвечает на вопрос: как нужно проверять безударные гласные в корне? ***4 группа*** – выполняет следующее задание: Установите, какая имеется смысловая связь между словами в левой части примера. Составьте такую же пару из слов, заключённых в скобках. Составленные пары слов напишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова. 1. Ночь – утро; (***з…ма, м…роз, январь, ос…нь***); 2. Песня – глухой; (***к…ртина, художник, сл…пой***); 3. Туча – дожд..; (***дер…во, корень, л…сточки***). Ученики должны подобрать следующие пары: 1) осень – зима; 2) картина – слепой; 3) дерево – листочки.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, какие слова не требуют проверки , а какие, наоборот, нужно проверять. Учитель задаёт вопрос о том, как же нужно писать слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова с непроверяемыми гласными нельзя проверить, их написание нужно запомнить или проверить по словарю. А слова с проверяемыми гласными нужно проверять с помощью изученных способов проверки.
Применение	***Игра «Аукцион».*** – Кто больше всех назовёт слов с непроверяемой гласной (например, ***а, о, е*** или ***и***) в корне слова?
Домашнее задание	Выполнить упр.95.

Ч.№53 Тема урока	**Л.Н.Толстой «Лебеди»**
Стандарты	1.1.2, 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию, связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., П.м. 1.3.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование	Портрет писателя, картина А.Рылова «В голубом просторе», учебник, рабочие листы.
Мотивация	− Ребята, рассмотрите картину А.Рылова «В голубом небе» 1918 г. Что вы видите? Что на ней изображено? (По голубому небу летит стая лебедей. Лебеди летят к солнцу, в тёплые края. Солнце освещает их широкие крылья, птицы летят уверенно и свободно по направлению к своей цели.) − Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что хотел сказать автор людям, оказавшимся в сложной ситуации?
Проведение исследования	***Знакомство и анализ рассказа.*** ***Чтение первого абзаца.*** − Куда летели лебеди? В какое время они улетают? Какие слова повторяются в этом абзаце? (летели, день и ночь) Как выдумаете, для чего автор повторяет эти слова? (Чтобы показать длительность и утомительность полёта лебедей) ***Чтение второго абзаца.*** − Как они совершают перелёт? Как они себя чувствуют в это время? Какое слово использует автор, чтобы передать сильную усталость лебедей? ***Чтение третьего абзаца.*** − Какое событие происходит? На что решился молодой лебедь? Какими противоположными словами передаёт автор бесповоротность этого события? (ближе и ближе, дальше и дальше) ***Чтение четвёртого абзаца.*** − Что чувствовал лебедь? Как море приняло лебедя? О чём говорит нам выражение «Море всколыхнулось под ним и покачало его»? (Как будто море жалеет лебедя и даёт ему возможность отдохнуть на его волнах.) Какие мысли и чувства вызывает у вас предложение «Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза»? ***Чтение последнего абзаца.*** − Что изменилось в природе? О чём говорят эти изменения? − Лебедь находится в трудной ситуации. Сумеет ли он собраться с силами, перебороть себя и продолжить полёт? Найдите противоположные слова, помогающие изобразить ситуацию неопределённости (поднимало – опускало, месяц и звёзды – заря, полетел – цепляя) − Какие слова вселяют надежду, что лебедь все же догонит свою стаю? (краснела заря, месяц и звёзды стали бледнее, выше и выше)
Организация и	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:

обмен информацией	– Что вы можете сказать о главном герое? Был ли в рассказе момент, когда вы волновались за главного героя? Можно ли сказать, что молодой лебедь нашёл силы для того, чтобы вернуться к жизни? Как вы думаете, долетит ли лебедь?
Выводы	Выводится заключение о том, что Толстой хотел сказать, что в трудный момент, в сложной ситуации нужно собраться с силами и преодолеть себя.
Применение	***Работа в парах.*** Написать письмо лебедю, чтобы поддержать птицу, задать вопросы, на которые вы не смогли найти ответ в рассказе.
Домашнее задание	Составить план рассказа.

Р.№53 Тема урока	**Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф.1.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске:** **Река Шапка** **Моряк Книжка** **Волна Повозка** – Что вы видите на данном рисунке? Что это за буквы? Где они находятся? (это безударные гласные и парные согласные, а находятся они в корне). А что это за слова? (Слова с безударными гласными и парными согласными в корне). Попробуйте сформулировать тему нашего урока. Что мы сегодня будем делать?
Исследовательский вопрос	– Как подобрать проверочные слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на 4 группы. Группы получают задание: ***1 группа*** - выполнить упр. 96 из учебника; ***2 группа*** – упр.97; ***3 группа*** – упр.98; ***4 группа*** – упр.99.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как правильно писать слова с безударными гласными и парными согласными в корне.Учитель задаёт вопрос о том, как следует проверять орфограммы в словах.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова с безударными гласными и парными согласными нужно проверять путём подбора однокоренных слов или изменением формы слова.
Применение	***Работа в парах.*** №1. Запишите в пустых клетках только букву, соответствующую ва-

	шему ответу. Если вы всё сделаете правильно, у вас получится слово. 1) Прочитайте слова, вспомните орфограммы и найдите лишнее слово: ***трава*** **(В)** ***вода*** **(О)** ***дорога*** **(П)** 2) Какое слово является проверочным слову ДОМИШКИ? ***домашний*** **(Л)** ***домик*** **(Я)** ***домовой*** **(Н)** 3) Найдите слово с парной согласной в корне. ***коньки*** **(К)** ***дубки*** **(Т)** ***лесовик*** **(А)** 4) Какое слово может быть проверочным для слова ГРУЗ? ***грузило*** **(Ь)** ***погрузка*** **(Г)** ***грузчик*** (Д) (В результате получается слово ***пять***.) №2. Подберите однокоренные слова к словам ***обед*** и ***платок***.
Домашнее задание	Записать по 5 слов с безударными гласными и парными согласными.

Ч.№ 54-57 Тема урока	**В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». (4ч)**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; составляет обширный план текста и персказывает содержание по плану.
Интеграция	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Портрет писателя, учебник, м/ф «Лягушка-путешественница», рабочие листы.
Мотивация	*Выпучив глаза, сидит,* *Родилась в воде,* *Не по-русски говорит,* *А живет на земле. (лягушка)* – Что вы знаете об этом животном? – Как называется человек, отправляющийся в путь? (путешественник) А если лягушка отправилась бы в путь, как можно было её назвать? (лягушка-путешественница). Эту сказку написал В.М. Гаршин.
Исследовательский вопрос	– Могут ли лягушки путешествовать?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Используется метод «Зигзаг». Чтение сказки. ***Работа по первой части сказки.*** – Где жила лягушка? Какая главная цель жизни была у лягушки? Как описывает автор благополучную жизнь лягушки? Прочитайте. Как автор относился к героине? Как лягушка встретилась с утками? О чём они говорили? От чего лягушка пришла в восторг? О чём лягушка попросила уток?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Как вы считаете, сможет ли лягушка полететь вместе с утками, ведь лягушки не могут летать?

Выводы	Выводится заключение: лягушки не умеют летать, но исходя из того, что сказка называется «Лягушка-путешественница», можно сказать, что скорее всего она придумает способ отправиться в дальние страны.
Применение	***Работа в парах.*** – Представьте, что вы художник. Сделайте иллюстрации к любому из эпизодов сказки. Просмотр м/ф по мотивам сказки «Лягушка-путешественница».
Домашнее задание	Перечитайте 1 часть сказки и составьте картинный план.

Р.№55 Тема урока	**Слова с безударной гласной *е*, проверяемой буквой *ё***
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске: ***тяжесть -…, зелень -..., легко -…, звезда -… .*** – Образуйте от данных слов однокоренные, которые отвечают на вопрос ***какой?*** Запишем новые слова справа и выделим корни во всех словах. Что вы заметили? (корни в парах словах одинаковые, только под ударением пишется буква ***ё***, а в безударном слоге ***е***). Какие слова можно считать проверочными, а какие проверяемыми? Попробуйте сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Все ли слова с безударной буквой *е* проверяются буквой *ё* в ударном слоге?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр.100, 102 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какую гласную нужно писать в корне проверяемого слова, если в проверочном слове в корне буква ***ё***?
Выводы	Выводится заключение о том, что если в проверочном слове пишется буква ***ё***, значит в проверяемом слове должна быть буква ***е***.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Учащиеся выполняют упр. 101.
Домашнее задание	Выполнить упр.103.

Р.№ 56 Тема урока	**Проверка слов с двумя безударными гласными в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Различает гласные по произношению и написанию, пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф.1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Мотивация	На доске: ***Зв..рёк*** ***ст..р..жит*** ***Тр..ва*** ***з..л..неет*** – Какие буквы пропущены в словах? Чем отличаются слова первого столбика от второго? Сколько безударных гласных в первом столбике? А сколько во втором? О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как правильно писать слова с двумя безударными гласными в корне?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняется упр.104, 105.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Как же проверять слова с двумя безударными гласными в корне? Как подбирать проверочные слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что если в проверяемом слове есть 2 безударные гласные, то для их проверки нужно подобрать 2 проверочных слова.
Применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила на стр.80. ***Индивидуальная работа.*** Учащиеся выполняют упр.107.
Домашнее задание	Записать 10 слов с двумя безударными гласными, подобрать проверочные слова.

Ч.№ 58 Тема урока	**Эзоп. Басня «Лев и лисица»**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью; представляет в форме диалога отрывок художественного произведения.
Интеграция	П.м. 3.2.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, ролевые игры, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Демонстрируются картинки льва и лисицы. – Кто изображён на этих картинках? Что вы знаете об этих животных? Что у них может быть общего? Как это связано с темой урока?
Исследовательский вопрос	– Как вы считаете, можно ли по приметам догадаться об опасности и избежать её?
Проведение исследования	Учитель даёт краткую информацию об Эзопе. ***Работа в парах.*** Чтение басни и ответы на вопросы. 1. Каким автор изобразил льва? А лисицу? 2. Как лисица почувствовала опасность? 3. Прочитайте мораль басни. 4. Подготовьте чтение диалога (ролевая игра).
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, что несмотря на то, что лев обладает большой силой, смекалка и внимание к мелочам помогли лисице избежать опасность.
Выводы	Учащиеся выводят заключение: нужно быть внимательным,

	осторожным, обращать внимание на то, что может помочь при спасении, быть готовым к любой ситуации.
Применение	***Работа в группах.*** Работа с центонами. Центон – это произведение, состоящее из отрывков и строк, собранных из различных произведений одного или нескольких авторов.(Дети читают, составленные центоны из басен Крылова, остальные определяют, из каких басен строки)
Домашнее задание	Проиллюстрировать басню.

Урок 58. **Р. Проверочное списывание «Лён». (с.197)**
Урок 59. **Р. МСО 3 (с.204)**

Ч.№ 60 Тема урока	**А.С.Пушкин «Зимнее утро»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов.
Интеграция	И.и. 2.2.5., Муз. 3.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, иллюстрации зимних пейзажей И.Грабаря, аудиозапись стихотворения и композиции Вивальди «Времена года. Зима».
Мотивация	Демонстрируются зимние пейзажи. Звучит музыка Вивальди «Зима». – Какое время года изображено на этих иллюстрациях? (***Зима***) – А какое время суток? (***утро***) – Составьте из слов зима и утро словосочетание прилагательного с существительным (***Зимнее утро***). – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Каким настроением проникнуто стихотворение?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи стихотворения.*** Анализ стихотворения и разбор непонятных слов. ***Работа в парах.*** Повторное чтение стихотворения и ответы на вопросы: 1) Сколько героев в этом стихотворении? Подтвердите строчками из стихотворения. 2) Сколько описаний пейзажей вы можете отличить в стихотворении? 3) Какие слова в стихотворении говорят читателю о времени совершающихся событий?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как поэт словесно изобразил зимние пейзажи, с какой любовью и восхищением он пишет о зиме,
Выводы	Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто радостным настроением, так как поэт с восхищением описал зимнее утро.
Применение	– Попробуйте передать красоту зимнего утра, описанного в стихотворении А.С.Пушкина.

Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Р.№ 60 Тема урока	***Сочинение по плану и опорным словам***
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера по плану и опорным словам.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 1.3.2.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись темы сочинения. 3. Чтение вопросов к сочинению, данных в учебнике (упр.111). 4. Обсуждение содержания сочинения. 5. Обсуждение структуры сочинения. 6. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 7. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13.

Ч.№ 62 Тема урока	**Р.Рза «Снег в Баку»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, фотографии зимнего Баку, картины с изображением падающего снега.
Мотивация	Демонстрируются фотографии с изображением Баку, а затем с изображением падающего снега. – Что изображено на фотографиях? А на картинках? Вспомните прошлогоднюю зиму, довелось ли вам видеть снег в Баку? Попробуйте определить название стихотворения, которое мы будем изучать.
Исследовательский вопрос	– Какие особенности придаёт снег зиме?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Самостоятельное чтение стихотворения и работа над его содержанием. 1) Как автор описал снег в Баку? 2) Какие картины возникают перед глазами при чтении стихотворения? 3) Как можно помочь птицам зимой?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, какие положительные и отрицательные изменения происходят в городе после выпадения снега.
Выводы	Выводится заключение: снег придаёт зиме красоту, ощущение спокойствия и чистоты. Детям он приносит большую радость, а птичкам, наоборот. Они страдают из-за недостатка еды, их нужно подкармливать.
Применение	– Представьте себе, что вы работаете журналистом в газете или

	на телевидении. Выпал первый снег и вам поручили подготовить статью или репортаж об этом событии. На основе стихотворения создайте свой репортаж.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№62 Тема урока	**Правописание слов с безударными гласными и парными согласными в корне**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 2.2.3.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Групповая, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Видеозапись фрагмента из м/ф «В стране невыученных уроков», учебник, рабочие листы.
Мотивация	Просмотр видеофрагмента из м/ф «В стране невыученных уроков». – Сегодня к нам на урок пришёл Витя из сказки «В стране невыученных уроков». Запятая попросила его написать предложение (Собака – друг человека). Справился ли он с заданием?(Нет) ***Сабака – друк человека.*** – Какие правила не знал Витя? Назовите тему урока. (Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова).
Исследовательский вопрос	– Как правильно писать в корнях слов безударные гласные и парные звонкие и глухие согласные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** и ***2 группа*** выполняют – упр.112 из учебника; ***3 группа*** и ***4 группа*** – упр.113 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Какими способами можно проверить безударную гласную? – Какие согласные в корне требуют проверки? – Как вы подбирали проверочные слова?
Выводы	Выводится заключение: безударные гласные и парные согласные в корне слова следует проверять путём подбора однокоренных слов или изменением формы слов.
Применение	Выполнение упр.114.
Домашнее задание	Подобрать и записать 10 слов с безударными гласными, которые нужно проверять. В скобках записать проверочные слова.

Ч.№ 63 Тема урока	**В.В.Бианки «Лес зимой»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.

Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, иллюстрации пейзажей с изображением летнего, осеннего и зимнего леса.
Мотивация	Демонстрируются поочерёдно пейзажи летнего, осеннего, а затем зимнего леса. – Что изображено на этой репродукции? (Лес) А как, по-вашему, какое это время года? (Лето) Значит, здесь изображён лес летом. – А на второй репродукции что вы видите? (Лес осенью) Какие изменения произошли в природе с наступлением осени? Какую картину мы видим на третьей репродукции? (Лес зимой) Что происходит в жизни леса с наступлением зимы? Именно об этом мы сегодня и узнаем из рассказа В.Бианки, а называется он….
Исследовательский вопрос	– Может ли мороз убить дерево? Выслушиваются гипотезы детей.
Проведение исследования	***Чтение рассказа.*** ***Работа по содержанию.*** – От чего может погибнуть дерево зимой? А как деревья могут «хитрить»? Почему сбрасывают листья к зиме? Что защищает деревья от мороза? Какая защита от морозов, по мнению заботливых садовников, считается лучшей?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как деревья сами защищаются от мороза, и как им в этом могут помочь люди.
Выводы	Учитель выводит совместно с учащимися заключение: снег, несмотря на то, что он холодный, является самой лучшей защитой от зимних морозов.
Применение	***Работа в парах.*** Ролевые игры. Подготовьте краткий ответ на вопрос, поставленный в начале текста в форме диалога дерева и какого-нибудь животного.
Домашнее задание	По усмотрению учителя.

Урок 63. Р. Изложение «Кормушка». (с.197)

Ч.№ 64 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, звукозапись А.Вивальди «Зима», П.Чайковского «У камелька», репродукция картины И.Шишкина «Зима», аудиозапись стихотворения, зимние пейзажи.
Мотивация	Звучит музыкальный фрагмент из цикла А. Вивальди «Зима». – Как вы думаете, какое время года изобразил композитор при

	помощи волшебных звуков? Демонстрируется репродукция картины И.Шишкина. – Перед вами картина И. Шишкина “Зима”, написанная в 1890 году. Художник создал превосходный образ природы, погружённой в зимний сон. Отправимся на прогулку в лес, в тот самый, который изображен И.И. Шишкиным на картине. Опишите её. – Как эти произведения искусства связаны с темой урока? (На уроке мы будем говорить о зимнем лесе).
Исследовательский вопрос	– Какими языковыми средствами пользуется поэт для описания леса?
Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Чтение. Анализ. – Почему слово «Зима» написано с прописной буквы? Какой называет автор Зиму? Что сделала волшебница, «чародейка Зима»? Что делает лес? Что делает солнце с лесом? Назовите героев (образы) данного стихотворения. (Зима, лес, солнце). ***Работа в группах.*** 1) Перед нами словесная картина зимнего леса. Какие изобразительные средства, например, сравнение, эпитет, использовал поэт, чтобы нарисовать эту картину? 2) Какова главная мысль (идея) стихотворения?
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о главной мысли стихотворения и языковых средствах, используемых поэтом для описания красоты зимнего леса.
Выводы	Выводится заключение о том, что тема природы любима русскими поэтами. Поэт рисует словами, художник использует краски, а композитор – ноты.
Применение	***Работа в парах:*** Учащиеся подбирают зимние пейзажи к строчкам из стихотворения Ф. И. Тютчева под звуки музыки П.Чайковского «У камелька».
Домашнее задание	Перечитать стихотворение; по желанию, выучить наизусть.

Ч. №65 Тема урока	**Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, поэма «Мороз, Красный нос» (книга).
Мотивация	– О чем сегодня на уроке будем читать, вы узнаете, отгадав мою загадку: *Вот идёт какой-то дед, а в руках его букет:* *Не из листьев и цветов – из сосулек и снежков.* – Кто это? (Мороз) А как называют Мороза? (Красный нос) – Поэму под названием «Мороз, красный нос», написал Н.Некрасов и сегодня мы будем изучать отрывок из этой поэмы.

Исследовательский вопрос	– Какое отношение к себе у вас вызывает Мороз? – Почему автор называет Мороза воеводой?
Проведение исследования	Чтение стихотворения. Анализ прочитанного с выборочным чтением. – Найдите в стихотворении место, где описывается шествие Мороза. Прочитайте это место и ответьте на вопросы: – Что хотел подчеркнуть поэт, изображая Мороза как воеводу? Как вам кажется, удачно ли это сравнение? Найдите первые два сравнения. Прочитайте те строки стихотворения, в которых говорится о «заботах» Мороза. Найдите в стихотворении слова, которые изображают Мороза как живое существо.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы, учитель задаёт вопросы: – А теперь подумайте, кем еще может командовать Мороз-воевода? Кто еще ему подчиняется, кроме метелей, снегов и туманов?
Выводы	Выводится заключение: мороз – это явление природы. Мороза настоящего, живого, нет. Мы не можем его потрогать, но он командует нами. Когда на улице очень холодно нам щиплет нос, щеки. Мороз руководит жизнью природы и поэтому Некрасов назвал его воеводой.
Применение	– Нарисуйте Мороза-воеводу таким, каким вы его себе представили.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Р. №65 Тема урока	**Правило проверки написания слов с непроизносимой согласной в корне**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Вспомним стихотворение А.Пушкина «Зимнее утро». *Мороз и со…нце. День чудесный!* *Еще ты дремлешь, друг прелес…ный.* – Какие слова у вас вызвали сомнение?(Солнце) А как мы ласково называем солнце? (солнышко) Сравните произношение этих слов: ***солнце – солнышко.*** – Какую букву мы не произносим?(букву ***л*** в слове ***солнце***). – Кто догадался, над какой проблемой мы будем работать на этом и последующих уроках?
Исследовательский вопрос	– Как правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Выполняются упражнения по группам и объясняются правила проверки орфограммы: **1 группа** и **2 группа** выполняют упр.115 из учебника; **3 группа** и **4 группа** – упр.116 из учебника.

Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, какое правило нужно знать, чтобы правильно писать слова с непроизносимой согласной в корне и как подбирать проверочные слова.
Выводы	Выводится заключение: для проверки непроизносимого согласного нужно подобрать проверочное однокоренное слово так, чтобы после этого согласного стоял гласный.
Применение	Проверка выводов по учебнику. Чтение правила в стихах на стр.89 и индивидуальное выполнение упр.117.
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 слов с непроизносимыми согласными. С каждым из слов составить и записать предложение.

Ч.№66-68 Тема урока	**Сказка «Двенадцать месяцев» (пересказ С.Я.Маршака) (3ч)**
Стандарты	1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; при исполнении отрывков художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 3.2.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, рабочие листы, видеозапись м/ф «12 месяцев».
Мотивация	– Как иначе можно назвать год? (12 месяцев). – В какой последовательности идут они друг за другом?
Исследовательский вопрос	– Какие отношения могут складываться между мачехой и падчерицей? Между неродными сёстрами?
Проведение исследования	***Чтение сказки. Индивидуальная работа*** по содержанию 1 части сказки, в ходе которой выявляются взаимоотношения, сложившиеся в семье девочки.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли детей о характерах мачехи, её дочери и падчерицы, об отношениях мачехи и дочки к падчерице, заставившие маленькую девочку рисковать своей жизнью.
Выводы	Выводится заключение: падчерица – трудолюбива, добра, а мачеха и её дочь, наоборот, злые, скупые, способные на дурные поступки.
Применение	Просмотр отрывка из м/ф «Двенадцать месяцев». Ролевые игры. Чтение сказки по ролям.
Домашнее задание	Знать содержание первой части сказки.

Ч. №69 Тема урока	**А.А.Фет «Сегодня вдруг исчезло лето»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картины с зимним пейзажем, рабочие листы.
Мотивация	– Рассмотрите картины. Что их объединяет? – Определите тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Какие образы рисует Фет в стихотворении? Какие краски использует для описания природы?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ прочитанного по вопросам. – Как вы думаете, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? – Какие строчки показались наиболее образными (как бы ожили перед вами, стали зримыми, ощутимыми образами)? Какие образы возникли? ***Работа в парах.*** Составление плана стихотворения.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, что снег спрятал под своим покровом все краски осени, сравнял всё и теперь нет в природе выразительности. Всё спит, всё замерло.
Выводы	Выводится заключение о том, что с приходом зимы в природе исчезают яркие краски, мы переносимся «в царство горных хрусталей». Фет рисует картины земли и неба, поля и леса, образ Феи.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Какую иллюстрацию вы хотели бы сделать к этому стихотворению? Нарисуйте.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Ч. №70-71 Тема урока	**Е.А.Пермяк «Волшебные краски» (2ч)**
Стандарты	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; пересказывает, сравнивая наблюдаемое, услышанное и прочитанное; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.2.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, набор красок.
Мотивация	Демонстрируется набор красок и задаётся вопрос: – Что это? (Краски). Подберите к слову краски такое прилагательное, чтобы оно указывало на необычную, сказочную силу этих красок. (Волшебные краски)
Исследовательский	– Могут ли краски стать волшебными?

вопрос	
Проведение исследования	***Работа в группах. Чтение сказки.*** Используется метод Зигзаг. После обсуждения прочитанного по вопросам, дети составляют план для краткого пересказа и готовят ответ на поставленный проблемный вопрос.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, могут ли предметы в реальной жизни стать волшебными или это происходит только в сказках.
Выводы	Выводится заключение о том, что в реальной жизни краски не могут стать волшебными. Просто они могут оказаться в руках талантливого человека и люди будут восхищаться его произведениями, как волшебными.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Представьте себе, что у вас в руках оказались волшебные краски. Чтобы вы тогда ими нарисовали? Свои фантазии перенесите на бумагу.
Домашнее задание	Подготовить краткий пересказ сказки по составленному плану.

Ч. №72 Тема урока	**Р.А.Кудашёва «Новый год»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картинки с изображением новогодней ёлки, игрушек и праздничных сладостей, рабочие листы с загадками.
Мотивация	Демонстрируются картинки, посвящённые Новому году, и задаётся вопрос: – Какой общей темой объединены эти картинки?
Исследовательский вопрос	– Кто может постучаться в дверь в канун Нового года ?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ прочитанного по вопросам. Составление плана стихотворения для лёгкого заучивания стихотворения наизусть.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей и задаётся вопрос: – Кто же может постучаться к вам в дверь в день празднования Нового года?
Выводы	Выводится заключение о том, что в праздничный день мы обычно ждём много гостей, но когда часы бьют 12 раз, к нам в дверь стучится Новый год.
Применение	***Работа в группах.*** Конкурс загадок. Дети подбирают из сборников загадки о зиме и Новом годе. Загадки даются на рабочих листах. После того, как загадки выбраны, начинается конкурс. Победившей считается группа, отгадавшая наибольшее количество загадок.

Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р. №72 Тема урока	**Составление новогоднего поздравления**
Стандарты	3.1.5.
Цели урока	Составляет и пишет поздравления в соответствии с правилами культуры.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, новогодние открытки.
Мотивация	Демонстрация новогодней открытки. – Вы когда-нибудь получали открытку к празднику? А сами дарили? А что должно быть написано в открытке? Чем же мы займёмся сегодня на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как правильно составлять новогоднее поздравление?
Проведение исследования	***Работа в парах*** – Из каких частей состоит поздравление? Как нужно оформлять поздравительную открытку, чтобы она доставила удовольствие получателю. Наблюдение над текстами поздравлений упр.130 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, из скольких частей поздравление и что должно быть написано в этих частях.
Выводы	Выводится заключение о том, что в поздравительной открытке должно быть три части: обращение, основная часть (поздравление и пожелания) и подпись.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Составление и оформление новогоднего поздравления по образцу, данному в упр. 130.
Домашнее задание	Подписать поздравительные открытки для кого-то из своих близких.

Ч. №73 Тема урока	**31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.4.3., 3.4.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник.
Мотивация	– Какой праздник, помимо Нового года мы отмечаем 31 декабря?
Исследовательский вопрос	– Какова основная идея праздника?

Проведение исследования	***Чтение текста о Дне солидарности.*** Анализ прочитанного текста. Составление вопросов к тексту.
Организация и обмен информацией	Обобщаются знания детей о Дне солидарности азербайджанцев, выявляются основные идеи этого праздника.
Выводы	Выводится заключение о том, что основными идеями этого праздника являются единство и солидарность азербайджанцев всего мира.
Применение	***Работа в группах.*** Оформление поздравительных открыток ко Дню солидарности, адресованных президенту Республики.
Домашнее задание	Знать содержание текста о Дне солидарности азербайджанцев.

Урок 73. **Р. Проверочное списывание. (с.197)**
Урок 74 **Р. МСО4. (стр.205)**

Ч.№75 Тема урока	**В.А.Сухомлинский «Девочка и ромашка»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	Тех.1.3.2., 1.3.5., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фрагменты ромашки для аппликации.
Мотивация	– Отгадайте ребус и загадку. 1, 2, 5 , (девочка) *Шёл я лугом по тропинке, видел солнце на травинке.* *Но совсем не горячи солнца белые лучи.* (ромашка) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Всем ли необходимо в жизни чувствовать заботу и тепло?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в группах.*** Задания для групп. **1 группа:** Из данных пословиц выберите те, которые подходят к данной сказке. *Не бросай друга в несчастье. Лучше поздно, чем никогда. Дружба заботой да подмогой крепка. Ласковое слово лучше сладкого пирога. Нет друга, так ищи, а нашел, так береги. Красна птица перьями, а человек – уменьем.*

	2 группа: Как вы думаете, почему главным героем этой сказки стала ромашка? На лепестках ромашки запишите слова, которые, по-вашему, характеризуют этот цветок. **3 группа:** Составьте краткий план сказки. **4 группа:** Представьте себе, что девочка из сказки заболела. Что бы произошло?
Организация и обмен информацией	Группы вывешивают на доске рабочие листы, проводится обсуждение и обмен информацией. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Кто приходит на помощь в трудную минуту?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что даже такому крохотному созданию, как цветок, требуется забота и внимание.
Применение	***Работа в парах.*** Учащиеся готовят выразительное чтение диалогов из сказки и аппликацию цветка из бумаги.
Домашнее задание	Сказку рассказывать.

Р.№75 Тема урока	**Удвоенные согласные**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал (карточки для мотивации).
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Игра на выбывание. На доске: группа, ель, зелёный, класс, заяц Выбывает: 1 – зелёный (прилагательное, а все остальные существительные.) 2 – ель (начинается с гласной буквы, а все с согласной) 3 – заяц (одушевлённое, а все остальные неодушевлённые) Остались слова: *группа и класс.* – Какая орфограмма в них встречается? – Так как же определим тему нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Когда в словах пишутся удвоенные согласные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Игра «Кто больше?» Придумать и записать слова с удвоенными согласными *нн, сс, пп, жж, мм,* разделить слова для переноса 1 группа и 2 группа выполняют упр.№ 131 из учебника; 3 группа и 4 группа – упр.№ 132 из учебника; – В какой части слова встречаются удвоенные согласные? – Подберите проверочные слова.

Организация и обмен информацией	– Назовите слова с удвоенными согласными. – Что можем сказать о произношении таких слов? – Какой напрашивается вывод?
Выводы	Выводится заключение о том, что удвоенная согласная пишется там, где звуки тянутся долго.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняется упр.133 из учебника.
Домашнее задание	Найти в словаре для справок слова с удвоенными согласными. Выписать слова, разделяя чёрточками для переноса.

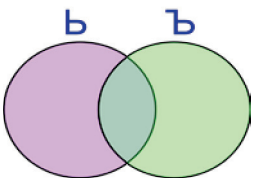
Ч.№76 Тема урока	**Мирза Алекпер Сабир «Лживый чобан»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, ролевые игры, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, словари, портрет писателя.
Мотивация	– В словосочетании *правдивый пастух* замените прилагательное антонимом, а существительное – синонимом. Что у вас получилось? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что помешало сельчанам помочь чобану?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** для **1 группы** – найти в стихотворении непонятные слова, объяснить их смысл; для **2 группы** – подготовить инсценировку; для **3 группы** – подготовить вопросы по стихотворению.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что обманывать – плохо. Обман чобана помешал сельчанам помочь ему в трудную минуту.
Применение	Подготовиться к выразительному чтению стихотворения.
Домашнее задание	Подобрать пословицу к данному стихотворению, читать выразительно.

Р.№76 Тема урока	**Разделительный твёрдый знак**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии. Соблюдает правила написания разделительного Ъ.
Интеграция	Инф. 1.2.4., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны слова: *газета, отдел, объяснение, почта.* Найдите «лишнее» слово и сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В каких словах пишется разделительный твёрдый знак?
Проведение исследования	Наш класс делится на три отдела: *отдел писем, отдел новостей, информационный отдел.* ***Работа в группах.*** ***Группа «Отдел писем»:*** 1) Разгадать зашифрованное слово: ГРБАЦВЗОМЕКЮТДЧА (газета), объяснить его значение, подобрать однокоренные слова, разобрать их по составу и составить предложения; 2) Упр. №134 из учебника. ***Группа «Отдел новостей»:*** 1) Откорректируйте текст. 1. Не за то волка бют,что сер, а за то что овцу сел. 2. Ручьи – сольются—река будет, люди обеденятся – силу их не победить. 3. Лишь взерошенные воробьи сидят на ветках, да зайка сежился под елью. 4. Подехал к стройке кран подемный. 2) Упр. №135 из учебника; ***Группа « Отдел информации»:*** 1) Было – СЕЛИ, стало – СЪЕЛИ Почему случилось так? Догадаться вы сумели Кто виновник? – Как написать слова, чтобы согласные приставки не сливались при чтении с гласными, не получилось СЕЗДИТЬ вместо СЪЕЗДИТЬ, СЕЛ вместо СЪЕЛ; 2) Упр. №136 из учебника.
Организация и обмен информацией	– Перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак? – После каких приставок?
Выводы	Выводится заключение о том, что между приставками, оканчивающимися на согласную букву и корнями слов, начинающихся на гласные буквы *е, ё, ю, я* обязательно пишется ъ.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение теста. 1. После какой части слова пишется Ъ? а) после приставок б) после корня 2. После каких приставок пишется Ъ? а) после приставок, которые оканчиваются на согласную букву б) после приставок, которые оканчиваются на гласную букву 3. Перед какими буквами пишется Ъ? а) а, я, ё, е б) ю, я, е, ё ***Творческое задание.*** Чтобы наша газета была красочной, нарисуйте картинку, чтобы в подписях к ним были слова с Ъ.
Домашнее задание	Придумать и записать10 слов с разделительным твердым знаком, выделить приставку и подчеркнуть первую букву корня слова. Составить предложение с одним из слов.

Ч.№77 Тема урока	**М.В.Скребцова «Храбрая лягушка»**
Стандарты	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; использует мимику и жесты при исполнении отрывков из произведения; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись звуков лягушки.
Мотивация	Учащиеся слушают кваканье лягушек, отгадывают чей это звук. – А если лягушка защищает слабых, то что мы скажем о такой лягушке?
Исследовательский вопрос	– О каком чудовище идёт речь?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки.*** ***Работа в группах:*** для **1 группы** – ответить на вопросы: Чего боялась лягушка? Почему она вышла из укрытия? Кого увидела лягушка? Как вёл себя утёнок? Что показала лягушка утёнку? Для **2 группы** – подготовить чтение по ролям; для **3 группы** – найти слова, которыми писатель в рассказе заменяет слова *лягушка и утёнок*.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что чудовищем в глазах маленькой лягушки оказался маленький утёнок.
Применение	Подготовиться к инсценировке.
Домашнее задание	Рассказывать, сделать рисунки (по желанию).

Р.№77 Тема урока	**Мягкий и твёрдый разделительные знаки**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны слова: *семья, варенье, подъезд, объявление, платье, съезд.* – На какие две группы можно разделить данные слова?

Исследовательский вопрос	 – Что нужно знать, чтобы правильно писать слова с разделительными Ь и Ъ?
Проведение исследования	– В каких словах пишется разделительный мягкий знак? – В каких словах пишется разделительный твёрдый знак? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить схему использования Ь и Ъ. 2) Выполнить упр. №137 из учебника. ***Для 2 группы:*** 1) Выписать слова в два столбика, подчеркнуть «лишние»: *мал..чик, печен..е, коп..ё, об..езд, руж..ё, об..ём, пыл..ца, об..явление, пал..чик, лад..я, кал..ка, под..ём.* 2) Выполнить упр. № 138 из учебника. ***Для 3 группы:*** 1) Вставить в предложения подходящие слова с разделительным Ь или Ъ: *Мама купила мне красивое _____. Автобус _____ в город. _____ начинается листопад. Дети готовились к _____ на дачу. Бабушка приготовила вкусное _____.* *2) Выполняют упр. №139 из учебника.* ***Для 4 группы:*** 1) Заполнить диаграмму Венна.  2) Выполнить упр.№ 141 из учебника.
Организация и обмен информацией	– Перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак? – После каких приставок? – Между какими буквами пишется разделительный мягкий знак?
Выводы	Выводится заключение о том, что между приставками, оканчивающимися на согласную букву и корнями слов, начинающихся на гласные буквы *е, ё, ю, я* обязательно пишется твёрдый знак. Мягкий разделительный знак пишется после согласных перед гласными *е, ё, ю, я.*

Применение	 ***Работа в парах.*** – Помогите Джыртдану разнести подарки по комнатам. Раздаются рабочие листы с изображением Джыртдана и дверей. Под данным рисунком располагаются изображения подарочных коробок, на которых записаны слова: *здоров..е, счаст..е, с..ели, медвеж..я, воскресен..е, об..явление, солов..и, пред..юбилейный.*
Домашнее задание	Придумать и записать по пять слов с разделительным Ь и Ъ.

Р.№79 Тема урока	**Сочинение «Зимний день».**
Стандарты	3.1.4.
Цели урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2., И.и. 2.2.5.
План	1. Мотивация. Учащиеся рассматривают картины с зимними пейзажами. – Какое время года изображено на этих картинах? 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 6. Составление и запись текста.
Стандарты оценивания	3.2. ОС13

Ч.№80 Тема урока	**Ханымана Алибейли «Два мальчика»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Рисунок 2 мальчиков. – Как вы думаете, о ком пойдёт речь на этом уроке? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– С кем дружить вам приятно?
Проведение	***Работа в группах:*** для **1 группы** – составление плана стихотво-

исследования	рения; для **2 группы** – инсценировка стихотворения; для **3 группы** – составление вопросов по тексту.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что смеяться над старостью нельзя. Дружить приятно с мальчиком, который приходит к слабому на помощь.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать такую ситуацию, в которой мальчик, стоящий в стороне, должен был понять, что поступать так, как он поступил – плохо! (Например, если бы это была его бабушка.)
Домашнее задание	Выучить наизусть.

Ч.№81-82 Тема урока	**А.С.Неёлова «Майский жук» (2ч)**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; рассказывает содержание текста по составленному плану; связывает основную мысль с реальной жизнью; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедия о животных.
Мотивация	Демонстрируется рисунок жука, которого называют майским. – Как вы думаете, о ком пойдёт речь на этом уроке? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему Коля так поступил с жуком?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – отвечают на вопросы: чем хотели заняться мальчики в поле? Какую траву собирал Коля? Кто поймал жука? Что он с ним сделал? Почему старшие ребята ничего ему не сказали? Куда Коля посадил жука?; **2 группа** – находят в энциклопедии информацию о жуке; **3 группа** – составляют план 1 части рассказа.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что Коля поступил так потому, что был слишком мал. Рядом не оказалось взрослых, которые объяснили бы ему, что нельзя обижать животных.
Применение	***Работа в парах.*** Подготовить пересказ выделенной части рассказа близко к тексту.
Домашнее задание	Рассказывать 1 часть.

Урок №81. Р. **БСО 1**

Р.№82 Тема урока	**Части речи**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Послушайте, какую сказку я вам расскажу о словах. Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха. Одним словом – никакого порядка. Попытались слова как-то построиться. По-разному становились, всё плохо получается. Сначала они решили выстроиться по количеству букв. Получилась у них такая группа, на первом месте слово: Молчать, плакать, полка, белка, белая, милый, под, на, в. Посмотрело слово -в- на всю эту группу и говорит: «Не хочу я в самом конце стоять, давайте, построимся по росту первой буквы» и перебежало вперёд. Выстроилась группа слов по-другому: В, белка, белая, плакать, полка, под, на, милый, молчать. Тут слово -молчать- это возмутило, и так мол всю жизнь молчу, и здесь не имею права голоса, хочу быть первым, ну или хотя бы не последним. И предложило всем выстроиться в другую группу по алфавиту: Белая, белка, в, милый, молчать, на, плакать, под, полка. Посмотрело слово -полка- на такое построение и говорит: “ А почему я оказалось последним?” И заплакало горькими слезами. В конечном итоге рассорились все слова между собой и разбежались кто куда, так и не навели порядок. – Ребята, может быть вы сможете их помирить? – Чтобы вы предложили для этого сделать? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как разделить слова на группы?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр. № 143 из учебника; **2 группа** – выполняют упр. № 144 из учебника; **3 группа** – выполняют упр. № 146 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что слова делятся на части речи : имена прилагательные, имена существительные, глаголы и другие.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. № 145. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Запомнить сведение о частях речи, данное на стр.110. Подобрать и записать свои примеры к данным в таблице частям речи.

Р.№79 Тема урока	**Местоимение**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Мы сегодня с вами познакомимся ещё с одной частью речи. ОН, ОНА, ОНИ, и МЫ, С ВАМИ, ВЫ, о ВАС и Я – ЭТОТ, ТОТ, у НАС был ТЫ. Что же это за слова? Это, без сомнения, слова – ... (Местоимения)
Исследовательский вопрос	– Почему местоимения получили такое название?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** I группа – выполняют упр. № 148; II группа – выполняют упр. № 149; III группа – выполняют упр. № 150.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что личные местоимения употребляются вместо имён существительных. Они не называют предмет, а лишь на него указывают.
Применение	***Работа в парах.*** Отгадай шарады. Запиши отгадки. а) Какие два местоимения мешают автотранспорту? ☐☐☐ б) Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издает лягушка.А вместе они – овощ. ☐☐☐☐☐ в) Какие местоимения самые чистые? ☐☐☐☐☐☐ ***Ответы:*** а) ЯМЫ; б) ТЫКВА; в) ВЫМЫТЫ.
Домашнее задание	Составить 3-4 предложения, используя местоимения.

Ч.№84 Тема урока	**20 Января – День всенародной скорби**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию, пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.3.1., Тех. 1.3.3., 1.3.6.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии событий 20 января.
Мотивация	Показ фотографий страшных событий 20 января. – Когда это произошло? – Что вы знаете о событиях тех дней?
Исследовательский	– Кого называют шехидами? Почему народ чтит память

вопрос	шехидов?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** Кластер. **1 группа** – «20 января»; **2 группа** – «страшная ночь»; **3 группа** – «шехиды».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что шехиды – это люди, отдавшие свою жизнь за свободу, честь и достоинство своей родины.
Применение	***Работа в группах.*** Подготовить стенгазету.
Домашнее задание	Написать короткое эссе.

Р.№84 Тема урока	**Наречие**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; находит наречие в тексте по вопросам, употребляет наречия в речи.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Отгадайте ребус. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего нужны наречия?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Упр. № 151 из учебника; 2) В данном тексте найти и подчеркнуть наречия: *Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули. Мы живём в доме напротив.* ***Для 2 группы:*** 1) Упр. № 152 из учебника; 2) Соедините фразеологизм и наречие. Положа руку на сердце — близко У чёрта на куличках — честно Рукой подать — долго Как в аптеке — дорого Битый час — далеко Бок о бок — дружно

	На вес золота ясно Душа в душу рядом ***Для <u>3 группы:</u>*** 1) упр. № 153 из учебника; 2) Определите, какими частями речи являются одинаковые слова: наречиями или предлогами: *1.* ***Вокруг*** *стояла тишина.* (Наречие) *Ребята расположились* ***вокруг*** *костра.* *2.* ***После*** *небольшого отдыха все дружно запели.* (Предлог) *Не мешай слушать,* ***после*** *расскажешь.*
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечает наречие? – Что обозначает наречие? – С какой частью речи связано? – Изменяемая или неизменяемая часть речи? Читают правило в учебнике.
Выводы	Выводится заключение о том, что наречия делают нашу речь более точной и выразительной.
Применение	***Работа в парах.*** Прочитать сведение, данное на стр.112 и записать примеры наречий, отвечающие на каждый из вопросов.
Домашнее задание	Составить предложения, используя данные слова: *красиво, ясно, близко, вчера, прекрасно.*

Ч.№85-86 Тема урока	**Э.Р.Распе «Приключение барона Мюнхгаузена» (2ч)**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию различает художественные и научно-популярные тексты; . составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Соберите из слогов слово. – Какое слово у вас получилось? – Кто такой Барон Мюнхгаузен? – Как называется произведение, в котором о нём говорится?
Исследовательский	– История, рассказанная бароном, является вымыслом или

вопрос	реальностью?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – описывают характер барона с опорой на факты из текста; **2 группа** – составляют план текста; **3 группа** – отвечают на вопросы: С какой целью барон полетел в турецкий лагерь? Как он оказался верхом на пушке? Почему он решил вернуться? Как ему это удалось? Удалось ли Мюнхгаузену добыть нужные сведения?
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что эта история является вымыслом.
Применение	***Работа в группах.*** Придумать свою историю о бароне Мюнхгаузене, рассказать её от его имени.
Домашнее задание	Рассказывать «Верхом на ядре».

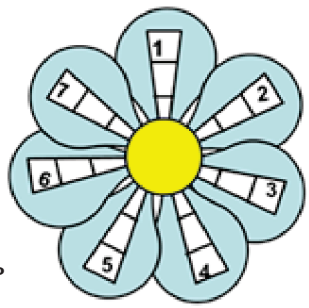
Р.№85 Тема урока	**Имя числительное**
Стандарты	3.1.5., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет простые деловые записки.
Тип урока	Индуктивный.
Интеграция	Мат. 1.3.1., П.м. 2.3.1.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Разгадайте ребусы. 7 я с 3 ж 100 лб – Что общего в этих ребусах? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какова роль числительных в жизни человека?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** ***Учащиеся отвечают на вопросы. Автобиография.*** 1. В каком году ты родился(лась)? 2. В каком классе ты учишься? 3. Сколько человек у вас в семье? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Упр.№ 154; 2) Отгадайте загадки. Подчеркните числительные. а) *Под крышей* *четыре ножки,* *А на крыше* *суп да ложки.* б) *У него два колеса* *И седло на раме.* *Две педали есть внизу,* *Обе крутят их ногами.* ***Для 2 группы:*** 1) упр.№ 155; 2) Объясните смысл пословиц. Найдите в пословицах числительные. *Ум хорошо, а два лучше.*

	Один в поле не воин. *Семеро одного не ждут.* *Семь раз отмерь, а один раз отрежь.* *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.* ***Для <u>3 группы:</u>*** 1) упр.№ 156; 2) Творческое задание. Работа с таблицей "Ассоциации". – Расскажите, какие ассоциации, воспоминания, впечатления вызывают у вас эти числа. **Для <u>4 группы:</u>** 1) Творческое задание. Составить небольшой текст из 6-7 предложений на тему "Режим дня".
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечает числительное? – Что обозначают числительные? Читают правило в учебнике.
Выводы	Выводится заключение о том, что числительные сопровождают нас всю жизнь, они тесно связаны с нашим бытом.
Применение	– Какие праздники отмечают в Азербайджане? Соедините. День Конституции — 12 ноября Женский день — 26 июня Новруз Байрам — 28 мая День Возрождения — 17ноября День Независимости — 8 марта День солидарности — 20-21 марта День Вооружённых сил — 18 октября День флага — 31 декабря День Республики — 9 ноября
Домашнее задание	Выполнить упр.157.

Ч.№87 Тема урока	**Юнна Мориц «Разговаривали вещи»**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога образцы художественного произведения.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Вспомним басню Крылова «Мартышка и Очки». Смогла ли

	Мартышка найти применение очкам? Как вы думаете, что сказали бы очки своей хозяйке, если бы умели говорить? Найдите среди выражений: *разговаривали девочки, разговаривали ребята, разговаривали вещи* выражение в переносном значении. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как понять выражение «разговаривали вещи»?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** для **1 группы** – нарисовать предметы, о которых говорится в стихотворении (кастрюля, кофейник, таз, ложка, вилка, чашка, книга); для **2 группы** – найти слова и выражения, которые говорят о чистоте; для **3 группы** – подготовить чтение по ролям.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что вещи разговаривать не умеют, выражение «разговаривали вещи» употребляется в переносном значении. В стихотворении скрыт смысл того, что вещи должны быть востребованы по назначению.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать диалог двух неодушевлённых предметов.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№ 87 Тема урока	**Имя существительное**
Стандарты	4.1.4., 4.1.6.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Сейчас я буду вам загадывать загадки, а вы должны будете записать слова-отгадки. *На ромашку у ворот* *Опустился вертолёт –* *Золотистые глаза.* *Кто же это?* (Стрекоза.) *Волосата, зелена,* *В листьях прячется она.* *Хоть и много ножек,* *Бегать всё равно не может.* (Гусеница.) *Не огонь – а жжётся,* *В руки не даётся.* *Выросла под ивой.* *Звать её…(*Крапива.) *Белым шариком пушистым* *Я красуюсь в поле чистом.* *Дунул лёгкий ветерок –* *И остался стебелёк.* (Одуванчик.) – Что объединяет эти слова?
Исследовательский вопрос	– Для чего нужно изучать имена существительные?

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: 1) упр. № 161; 2) От данных глаголов: *уходить, помогать, учить, плавать* образовать имена существительные. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 2 группы:*** 1) упр.№ 162; 2) От данных прилагательных: *красивая, добрый, чистое, верный* образовать имена существительные. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 3 группы***: 1) упр.№ 163; 2) К данных существительным: *тьма, утро, холод, север* подобрать синонимы или антонимы. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 4 группы:*** 1) упр.№ 164; 2) К данных существительным: *пирожок, груз, лягушка, круг* подобрать существительное-рифму. Составить предложения. Разобрать по членам.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что мы называем именем существительным? – Что могут обозначать существительные? – С какими частями речи связаны в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена существительные самая многочисленная часть нашей речи. Чем лучше мы её изучим, тем грамотнее будем писать и говорить.
Применение	***Работа в парах.*** Разгадывают кроссворд. 1. В шубе летом, зимой раздетый. 2. Есть всегда у кораблей и, конечно, у людей. 3. Его «принимают» перед сном. 4. Грозный рёв животных. 5. Потолок – верх, пол - … 6. С семенами этого растения часто пекут очень вкусные булочки. 7. Как одним словом назвать сразу все двенадцать месяцев?  (Слова для справок: 1. лес; 2. нос; 3. душ; 4. зов; 5. низ; 6. мак; 7. год).
Домашнее задание	Выписать из словаря для справок 5 имён существительных к каждой из тем: «Растения», «Животные», «Школа». Составьте с любыми из слов 3 предложения.

Ч.№88-92 Тема урока	**Л.Кэролл «Алиса в стране чудес» (5ч)**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; составляет план.
Интеграция	И.и. 2.2.1., 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, видеозапись мультфильма.
Мотивация	Учитель читает вступление к сказке.

	Но вот настала тишина, *Алиса, сказку детских дней* *И, будто бы во сне,* *Храни до седины* *Неслышно девочка идёт* *В том тайнике, где ты хранишь* *По сказочной стране* *Младенческие сны,* *И видит множество чудес* *Как странник бережет цветок* *В подземной глубине.* *Далёкой стороны.* – Как вы думаете, ребята, к какой сказке это вступление?
Исследовательский вопрос	– Почему данное произведение относится к сказкам?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Учитель предлагает детям просмотреть фрагмент мультфильма или прослушать аудиозапись сказки. Затем все ребята подходят к учителю, получают ключик с примером, решают его, находят группу-дверь с правильным ответом и рассаживаются по местам в группы. – Итак, мы попали вместе с Алисой в подземелье, где нам предстоит пройти некоторые испытания. Вы готовы? ***Для 1 группы:*** составить план отрывка из сказки; ***Для 2 группы:*** ответить на вопросы по содержанию: 1. Из каких цветков Алиса хотела сплести венок? 2. Какого цвета были глаза у Кролика? 3. Откуда Кролик достал часы? 4. Банку с каким вареньем сняла Алиса? 5. Что было развешано на стенах колодца? ***Для 3 группы:*** заменить данные слова и словосочетания устойчивыми оборотами из сказки: *быстро побежала, внезапно, сильное желание, правильное высказывание*; ***Для 4 группы:*** подчеркнуть в сказке моменты, которые описывают характер Алисы, нарисовать Алису.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Делают вывод, что данное произведение – сказка, так как в нём рассказывается о девочке, которая внезапно проваливается в глубокую кроличью нору, где её ждут удивительные приключения, в настоящей жизни такое произойти не может.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Посмотри внимательно на имя и фамилию автора сказки. Разгадав ребус, вы узнаете дату написания сказки: Ответ: 1864 год. 2) Выразительное чтение.
Домашнее задание	Отрывок из сказки читать выразительно.

Р. №88 Тема урока	**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные**
Стандарты	4.1.2., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; различает

	одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, применяет правила правописания заглавных букв.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф.1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– На какие две группы можно разделить слова: *мышка, книга, медведь, краска, мальчик, муха, класс, кофта?* Что вы можете сказать о словах в одном столбике, а что – о словах в другом столбике? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие слова называются одушевлёнными, а какие неодушевлёнными?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – 1) Образовать от слов: *работа, гриб, лыжи, футбол, пожар, лес* одушевлённые однокоренные слова; 2) Выполнить упр.№ 165 из учебника; ***2 группа*** – 1) Подчеркнуть «лишнее» слово: а) Стол, яблоня, котёнок, линейка, ягода. б) Гнездо, птица, комар, собака, бабочка. в) Дом, берёза, машина, мальчик, цветок. г) Друг, приятель, сосед, подруга, дружба. 2) Выполнить упр.№ 166; ***3 группа*** – 1) Записать слова: *банка, лисица, мороз, Катя, ягода, котик, машина, малыш* в два столбика; 2) Выполнить упр.№ 167;
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что слова, которые отвечают на вопрос *кто?* называются одушевлёнными. Слова, которые отвечают на вопрос *что?* называются неодушевлёнными.
Применение	***Работа в парах.*** – Запишите имена существительные в два столбика: названия профессий и орудия труда. *Рубанок, балерина, дворник, шофёр, топор, швея, ножницы, дровосек, учитель, лётчик, молоток, грабли, слесарь, машинист, игла, плотник, продавец, врач, лопата, инженер, кисть, доярка, строитель, станок, токарь, повар, половник, плуг, художник, пила.* На какие вопросы отвечают слова в каждом столбике?
Домашнее задание	Найти и записать 5 пословиц о дружбе. Подчеркнуть в пословицах одушевлённые имена существительные.

Р.№89 Тема урока	**Число имён существительных**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; употребляет имена существительные в единственном и во множественном числе.

Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Волшебник принёс слова: *яблоко, дом, яблоки, сестра, дома, сёстры*. – Подумайте, на какие 2 группы можно разделить эти слова? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какая часть слова меняется при изменении существительного по числам?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 168 из учебника; **2 группа** – выполняют упр.№ 169; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 170.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что при изменении существительного по числам изменяется его окончание.
Применение	***Работа в парах.*** – Прочитайте существительные, которые употребляются только во множественном числе. *Брюки, санки, щипцы, ножницы, сутки, сливки, опилки, прятки, шахматы, дрожжи, клещи, сумерки, каникулы.* Напишите их в таком порядке: 1) игры; 2) парные предметы; 3) отрезки времени; 4) вещество.
Домашнее задание	Запишите 5 одушевлённых и 5 неодушевлённых существительных в единственном числе. Составьте 2-3 предложения, используя записанные существительные во множественном числе.

Р.№90 Тема урока	**Род имён существительных**
Стандарты	4.1.3., 4.1.4.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** НА**РОД** **РОД**ИНА **РОД**НИК – Назовите одинаковую часть этих слов. – К какой части речи относятся? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Изменяются ли имена существительные по родам?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. № 171 из учебника. Работа с правилом (стр.123).

	Учащиеся выполняют упр. № 172. ***Работа в группах.*** **Карусель.** Каждая группа пишет своим отличительным цветом маркера, через определённое время, передают рабочие листы по кругу до тех пор, пока рабочий лист данной группы не будет им возвращён. Игра «Подбери слова»: ***Для 1 группы:*** на тему «Вещи». ***Для 2 группы:*** на тему «Природные явления». ***Для 3 группы:*** на тему «Пища». ***Для 4 группы:*** на тему « Письмо». Обозначьте род имён существительных.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какого рода бывают имена существительные? – Как определить род имени существительного?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена существительные не изменяются по родам, они бывают мужского, женского и среднего рода.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. № 173.
Домашнее задание	Выучить стихотворное правило о роде имён существительных, данное на стр.121.

Р.№91 Тема урока	**Родовые окончания имён существительных**
Стандарты	4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; использует словари и справочники для правописания новых слов; определяет род имён существительных по окончаниям.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Подумайте, на какие 3 группы можно разделить слова: *дом, мама, бабушка, солнце, карандаш, море, мыло, пень, няня*? – Какие группы получились? Обратите внимание на окончание существительных в каждом столбике. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Есть ли исключения в родовых окончаниях имён существительных?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр. № 174 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр. № 175; ***3 группа*** – выполняют упр. № 176.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что исключения есть. Например, слова *папа, дядя* оканчивается на *а, я*, но относятся к мужскому роду.

Применение	***Работа в парах.*** Записывают по 5 существительных мужского, женского и среднего рода, выделяют окончания.
Домашнее задание	Найти в тексте сказки Л.Кэролла «Алиса в стране чудес» и выписать 5 существительных мужского, женского и среднего рода. Выделить окончания.

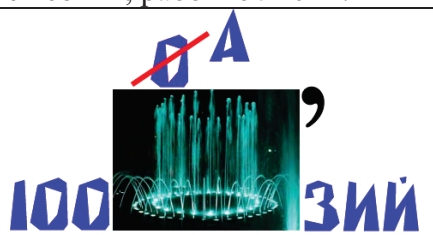
Ч.№93 Тема урока	**С.В.Михалков «Фантазёр»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; рводит сравнительный анализ прослушанного; составляет план
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разгадайте ребус и назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как звали быка?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – придумать историю о быке и авторе стихотворения, которая произошла однажды летом в деревне так, чтобы там обязательно присутствовал упомянутый в стихотворении цветок; ***2 группа*** – составить словесный портрет быка; ***3 группа*** – подготовить выразительное чтение.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что Фантазёр – это кличка быка.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать и нарисовать подарок, который мог бы отправить Фантазёру автор стихотворения в память о крепкой дружбе. Объяснить свой выбор.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№93 Тема урока	**Определение рода имён существительных во множественном числе**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.

Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова: *река, ручки, соки, книга, сливы, трава* на 2 группы. По какому признаку вы их разделили? Определите род существительных. В каком столбике у вас возникли затруднения? Почему? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– У всех ли существительных во множественном числе можно определить род?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.№ 177 из учебника; **2 группа** – выполняют упр.№ 178; **3 группа** – упр.№ 179.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что у имён существительных, которые не имеют формы единственного числа, определить род невозможно.
Применение	***Работа в парах.*** – Найдите и в стихотворении С.Михалкова «Фантазёр» имена существительные во множественном числе и запишите их. Определите род.
Домашнее задание	Напиши в три столбика по 5 существительных мужского, женского и среднего рода на тему «Природа».

Ч.№94-96 Тема урока	**По М.Горькому «Случай с Евсейкой» (3ч)**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; составляет план текста; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедические словари.
Мотивация	– Разгадайте ребус. Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Мог ли такой случай произойти в реальной жизни?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в группах.*** Задания для групп. ***1 группа:*** Выписать названия животных. Объяснить значение по

	словарю. ***2 группа:*** Выписать названия растений. Объяснить их значение по словарю. ***3 группа:*** Составить краткий план сказки. ***4 группа:*** Отметить самые смешные места в сказке.
Организация и обмен информацией	Группы вывешивают на доске рабочие листы, проводится обсуждение и обмен информацией. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Какая это сказка: бытовая, волшебная или о животных?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что данная история не могла произойти в жизни, за исключением сна, поэтому данное произведение – сказка.
Применение	***Работа в парах.*** Учащиеся готовят рисунки морского дна, увиденного Евсейкой.
Домашнее задание	Сказку пересказывать.

Ч.№97 Тема урока	**Юнна Мориц «Сто фантазий»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Разгадайте ребус и назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Все ли наши фантазии могут стать реальностью?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – ответить на вопросы: на что собирались ловить кашалота? А как – бегемота? Куда положили кашалота? А – бегемота? Куда поставят банку?; **2 группа** – выписать рифмы; **3 группа** – подготовить выразительное чтение.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что иногда фантазии становятся реальностью.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать историю, которая произошла в Стране фантазий.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№97 Тема урока	**Изменение имен существительных по падежам (общее понятие о склонении)**
Стандарты	4.1.4.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Запишите слова: ***п****енал,* ***а****дрес,* ***д****евочка,* ***е****жевика,* ***ж****ивотное.* – К какой части речи относятся эти слова? – Из первых букв этих слов составьте слово.
Исследовательский вопрос	– От чего зависит окончание существительного в словосочетании, в предложении?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Прочитайте текст. Найдите слово, которое встречается в каждом предложении. Лиса. *По полю бежит рыжая лиса. У лисы пушистый хвост. Хочется лисе поймать зайца. Увидел лису косой и ускакал, только его и видели. Не любит он встречаться с лисой. Заяц со страхом вспоминает о лисе.* ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) упр.№ 183 из учебника; 2) Кластер – склонение. ***Для 2 группы:*** 1) упр.№ 184; 2) Кластер – склонение. ***Для 3 группы:*** 1) упр.№ 185 (слово *книга*); 2) Кластер – склонение. ***Для 4 группы:*** 1) упр.№ 185 (слово *пенал*); 2) Кластер – склонение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какой новый грамматический признак имени существительного вы узнали? – Что такое склонение? Какие падежи имеются в русском языке? – На какие вопросы отвечает каждый падеж? Почему у каждого падежа два падежных вопроса?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание имён существительных зависит от падежа, в котором оно употребляется в словосочетании или в предложении.
Применение	***Работа в парах.*** Учащимся предлагается изменить существительные по падежам и выделить окончания.
Домашнее задание	Запомнить падежи и их вопросы. Придумать словесный портрет имени существительного, нарисовать его костюм.

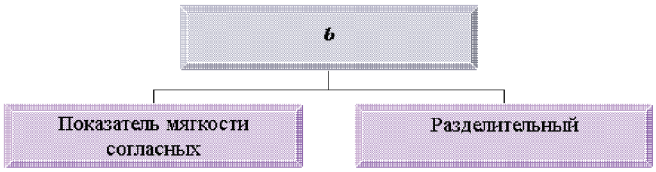
Ч.№98-101 Тема урока	**Н.Н.Носов «Фантазёры» (4ч)**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.

Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Ин.яз. 3.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковый словарь С.Ожегова.
Мотивация	– Как называют людей, склонных мечтать о несбыточном? Сфрмулируйте тему урока. – Кто же такой *фантазёр*? Толкование слова *фантазёр* из словаря С. Ожегова.
Исследовательский вопрос	– Может ли ложь сделать нашу жизнь более интересной и весёлой?
Проведение исследования	***Чтение 1 части рассказа.*** ***Работа в группах:*** **1 группа** прочитать по ролям; **2 группа** – выписать небылицы в том порядке, в каком они встречаются в рассказе; **3 группа** – оформить обложку для книги.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – Понравилось ли вам произведение? А чем? – Почему автор так назвал произведение? – С кем из героев произведения вы хотели бы дружить? Почему?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что оказывается ложь (фантазия) может быть доброй, как у Стасика и Мишутки, которая делает жизнь интересной и весёлой, а может приносить боль.
Применение	***Работа в парах.*** Слова: *врать, обманывать, сочинять, выдумывать, лгать, изобретать, клеветать, фантазировать* разделить на две группы. Объяснить свой выбор. Пофантазировать и нарисовать свои рисунки к рассказу.
Домашнее задание	Читать рассказ по ролям.

Р.№98 Тема урока	**Упражнения в склонении имен существительных и распознавании падежей**
Стандарты	31.1., 3.1.2., 4.1.4.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, карточки с текстом.

Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *К берегу (?п.), возле дома (?п.), через лужу (?п.).* – Что нужно сделать в этом задании?
Исследовательский вопрос	– Как можно определить падеж существительных?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Чтение текста на карточках. *Стоят суровые морозы. Реки и озера одеты плотным ледяным ковром. Январский лес спит под теплой шубой. В глубокий снег спрятались маленькие елочки.* *Но и в суровое время года кипит в лесу жизнь. Следы рассказывают о ней. Под широким кустом ночевал заяц. На полянке ныряли в пушистый снег тетерева. Здесь прошел величавый лось.* – Как можно озаглавить этот текст? – Какой заголовок более точно определяет тему текста? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Списать вторую часть текста, определить падежи имен существительных. Дополнить текст 2-3 предложениями. 2) К данным именам существительным подобрать имена существительные, близкие по значению, но не однокоренные: *метель, холод, неправда, доктор, друг, путь.* Поставить их в творительном падеже. ***Для 2 группы:*** 1) Списать первую часть текста. Определить падежи имен существительных. 2) Из данных слов составить предложения так, чтобы получились пословицы: *Кормит, лень, портит, а, труд. Птица, человек, крыльями, дружбой, сильна.* Определить падежи имен существительных, объяснить значение пословиц. ***Для 3 группы:*** 1) Списать третье и четвертое предложение, определить падежи. 2) Вписать подходящие по смыслу предлоги, указать падеж. *Добежать ... реки, подъехал ... заводу, летел ... полем, читал ... животных, смотрел ... картину.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что такое склонение? Какие падежи имеются в русском языке? – На какие вопросы отвечает каждый падеж? – Как определить падеж существительных?
Выводы	Выводится заключение о том, что падеж имён существительных можно определить по вопросу и предлогу.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр.186, 187 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 188.

Р.№ 101 Тема урока	**Мягкий знак на конце существительных после шипящих**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.2., Ф.к. 4.1.2.

<table>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Индивидуальная, работа в группах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, ЗХЗУ, Инсерт.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, карточки с текстом.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td><u>Индивидуальная работа.</u>
Просит знаний настоящих Мягкий знак после шипящих.
– Назовите тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– В каких словах на конце после шипящих пишется ь?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Работа в группах.</u>
Метод ЗХЗУ (KWL).<table><tr><td>Знаю</td><td>хочу знать</td><td>узнал</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>По всей вашей информации мы с вами составим схему:
 
Чтобы знать, как писать, Мышь, печь, сушь и молодёжь.
Надо род определять. Если род мужской у слова -
Если женский род, то надо Нет там знака никакого!
Мягкий знак употреблять. И тогда пиши: калач,
И тогда мы пишем рожь, Врач, малыш, гараж и грач!
– Какой мы можем сделать вывод?
– Вы узнали, что есть еще группа слов, в которых на конце пишется мягкий знак.
– А о чём вы хотите узнать?
– А где мы можем об этом узнать?
Метод Инсерт. "Чтение с пометками".
– У каждого из вас лежит карточка с текстом. В тексте будет для вас новая информация. Вы можете сделать пометки над словами с ь. Знакомая информация – "v", новая информация – "+", непонятная информация – "?".
Последние цветы.
Опять морозная ночь. Утром увидел группу молодых колокольчиков. На одном из них сидел шмель. Я сорвал колокольчик. Шмель остался сидеть. Я стряхнул шмеля. Он упал. Положил его под горячий луч, он ожил и полетел. А на раковой шейке за ночь оцепенела красная стрекоза. И кузнечики в огромном числе стали сыпаться из-под ног. И их оживлял солнечный луч.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>– Над какими словами вы поставили "v"?
– Что для вас явилось новым?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что на конце существительных женского рода после шипящих пишется ь.</td></tr>
</table>

Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№ 195, 196 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр. 197.

Ч.№102 Тема урока	**Р.С.Сеф «Весёлые стихи»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 3.1.4., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; пишет сочинения описательно-излагательного характера; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковый словарь.
Мотивация	– Назовите литературные жанры. А что пишут поэты? Если читая стихи, вы улыбаетесь, что можно сказать об этих стихах? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что делает стихи весёлыми?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** для **1 группы** – объяснить значение непонятных слов; для **2 группы** – выписать названия животных и нарисовать их; для **3 группы** – инсценировать стихотворение.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что весёлыми стихи становятся потому, что автор рассказывает в них смешные истории. Фантазии автора вызывают у нас положительные эмоции.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать смешную историю о животных.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№104 Тема урока	**А.А.Блок «Ветхая избушка»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	И.и. 2.2.1., 2.2.5.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, аудиозапись стихотворения, портрет поэта.
Мотивация	На доске записаны слова: *Жили они в ветхой землянке* *Ровно 30 лет и три года.* – Из какой сказки эти строки? Кто её автор?

	– Найдите в предложении существительное в предложном падеже. Подберите к данному слову синоним. С каким прилагательным связано это слово в предложении? Что означает *ветхая землянка*? – Попробуйте назвать тему сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– О какой ветхой избушке идёт речь в данном стихотворении?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Прослушивание аудиозаписи стихотворения. – Как вы думаете, поэт рассказывает об увиденном с радостью или грустью? Чтение стихотворения. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** составить рассказ по данному стихотворению. ***Для 2 группы:*** найти и выписать рифмы. ***Для 3 группы:*** ответить на вопросы: 1) О каком времени года идёт речь в данном стихотворении? 2) О каком напитке упоминается в нём? 3) Насколько глубоким был снежный покров? 4) Чем занимались дети во дворе? 5) Почему дом растаял? ***Для 4 группы:*** выписать ключевые фразы (ветхая избушка, по колено снег, лепят снежный дом, по домам пора, на дворе весна), сделать к ним рисунки.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что в стихотворении автор показывает две ветхие избушки. Одна – деревенская избушка, другая – снежный дом, простоявший так недолго.
Применение	Группы готовят выступление – инсценировку.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№105 Тема урока	**А.Л.Барто «В театре»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1, 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет образцы художественного произведения в форме диалога; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, портрет поэтессы, рабочие листы, кроссворд.
Мотивация	– Разгадайте кроссворд: 1) Исполнитель ролей (артист); 2) Место для выступления артистов (сцена); 3) Место для одежды (гардероб); 4) Зрительный зал (партер); 5) Тот, кто смотрит представление (зритель).

	 – Какое слово получилось в вертикальном столбике?
Исследовательский вопрос	– Как нужно вести себя в местах общественного пользования?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Дети берут билетики и рассаживаются по рядам (группам) на своё место: 1 группа – «Театр», 2 группа – «Журналисты», 3 группа – «Зрители», 4 группа – «Поэты». Задания для групп на рабочих листах: ***Для 1 группы:*** 1) Подготовить афишу для данного стихотворения; 2) Подготовить выразительное чтение стихотворения. ***Для 2 группы:*** 1) Подготовить памятку о правилах поведения в театре; 2) Придумать и записать вопросы к тексту. ***Для 3 группы:*** 1) Записать увиденные вами сцены, в виде титров; 2) Подготовить запись в Книгу отзывов и предложений. Для 4 группы: 1) Измените текст стихотворения так, чтобы в нём не осталось моментов, связанных с потерей номерка; 2) Выписать рифмы.
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается по проведённой работе.
Выводы	Выводится заключение о правилах поведения в театре.
Применение	***Работа в группах.*** Кластер для слова *театр*.
Домашнее задание	Выучить стихотворение А.Л.Барто «В театре» наизусть.

Ч.№106 Тема урока	**С.В.Михалков «Если»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, карта мира, аудиозапись.
Мотивация	– Из какого произведения эти строки? *Я сегодня сбилась с ног* *Два часа его ждала.* *У меня пропал щенок.* *За уроки не садилась* *Два часа его звала,* *И обедать не могла.* («Мой щенок») – Кто автор этих строк? Какое слово чаще других употребляет мечтатель? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что может сделать человек в сложившейся ситуации?

Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. – Какие чувства оно вызывает? ***Работа в группах.*** Задания для групп на рабочих листах: ***Для 1 группы:*** 1) Подумайте, как разделить слова, начиная с 3-го столбика по ролям для двух детей. Как будет говорить первый (задумчиво, с хитрецой), а как второй (с восторгом, удивлением); 2) Подготовить выразительное чтение стихотворения. ***Для 2 группы:*** 1) Составление диафильма по стихотворению «Если»; 2) Придумать и записать вопросы к тексту. ***Для 3 группы:*** 1) Найти и показать на карте море, о котором идёт речь в данном стихотворении; 2) Выписать рифмы. ***Для 4 группы:*** 1) Какие слова из стихотворений зашифрованы? Ш р н(ширину), к р н д ш(карандаши),к п л(капли), б л к(яблоки), г л б н(глубину), д ж д к(дождик), к п л щ(каплище), ч р н л (чернила),б л к (облака); 2) Выписать слова, в которых спрятались нотки (**си**дим, мо**ре** и т.д.).
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается о проведённой работе.
Выводы	Выводится заключение о том, что из любого положения можно найти выход. Можно и пофантазировать.
Применение	***Работа в группах.*** Эссе. – Поэт призывает нас отправиться в путь, чтобы узнать: «А что же будет, если…»
Домашнее задание	Выучить наизусть стихотворение «Если».

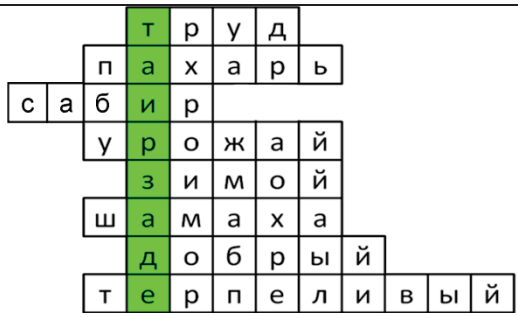
Р.№106 Тема урока	**Обобщение знаний об имени существительном**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Доскажите словечко: *Отворилась тихо дверь, И умылся серой лапкой.* *И вошёл усатый зверь. Берегись, мышиный род!* *Сел у печки, хмурясь сладко, На охоту вышел…* (кот) – Какой частью речи является данное слово? – Как можно его изменить? Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие характерные признаки существительного позволяют отличить его от других частей речи?
Проведение исследования	Класс делится на 3 группы: «Род», «Число», «Падеж». ***Работа в группах:*** 1) подготовить ответы на вопросы, данные в

	упр. 206. 2) выписать все существительные из стихотворения «Если» и определить их род, число и падеж (группа «Род» определяет род имён существительных; группа «Число» – число, а группа «Падеж» – падеж.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода, изменяются по числам и по падежам.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 205.
Домашнее задание	Выполнить упр.204.

Ч.№107 Тема урока	**Трагедия Ходжалы**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите самый короткий месяц года. Какое трагическое событие произошло в феврале? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему нельзя забывать дату 26 февраля?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Ходжалы»
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что трагические даты своей истории нужно обязательно помнить, чтобы не допустить их повторения!

Применение	***Работа в группах.*** Составить стенгазету.
Домашнее задание	Статью читать.

Ч.№108 Тема урока	**М.А.Сабир «Пахарь»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	Тех. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, репродукция картины И.Е.Репина «Пахарь».
Мотивация	– Кто изображён на рисунке? – Чем он занимается? Вы видите перед собой картину И.Е. Репина «Пахарь»(1887). На ней изображён Л.Н.Толстой.
Исследовательский вопрос	– Как пахарь может накормить свой народ?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Подберите синонимы к слову *пахарь*. Пахарь – земледелец, хлебороб, землепашец, хлебопашец, оратай, плугарь, землероб, ратай, крестьянин. Чтение стихотворения. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** придумать историю маленького хлебного зёрнышка (на столе горшочек с землёй, зёрнышки, лопатка, лейка). ***Для 2 группы:*** рассмотреть данные предметы (на столе колоски пшеницы, зерно, мука, бублики, булочки) и ответить, как они связаны между собой? ***Для 3 группы:*** разгадать кроссворд и узнать настоящую фамилию М.А.Сабира. 1) Что приведёт к заслуженному счастью? 2) Главный герой данного стихотворения. 3) Мирза Алекпер …? 4) Что получит пахарь с этого поля? 5) Когда пахарь отдохнёт? 6) Город, в котором родился поэт. 7) Какой урожай соберёт пахарь? 8) Что означает псевдоним поэта «Сабир»?

	 ***Для 4 группы:*** выписать из данного списка (учитель готовит подборку пословиц) подходящие по смыслу пословицы. – Почётен ли труд пахаря? – Можно ли в наше время прожить без таких людей?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что пахарь может накормить свой народ, если будет много работать и получит богатый урожай хлеба. Недаром говорится: «Хлеб – всему голова».
Применение	Группы готовят выразительное чтение стихотворения. Проводится конкурс чтецов.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Урок 108. **Р. МСО5 (стр.207)**

Ч.№109 Тема урока	**М.А.Сабир «Усердие и лень»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, таблицы для работы в парах.
Мотивация	– Отгадайте ребус. и ~~ц~~ **У ♥ и лень** – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какому человеку легче добиться успеха в жизни?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** для 1, 2 группы – кластер на тему «Усердие», для 3, 4 группы – кластер на тему «Лень»
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.

<table>
<tr><td>Выводы</td><td>Учащиеся делают вывод, что успеха добивается в жизни тот, кто много работает, у кого руки не знают скуки.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в парах.</u>
<table>
<tr><th>К какому слову относятся фразы:</th><th>Усердие</th><th>Лень</th></tr>
<tr><td>наполняет грудь</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>встретит радость</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>приводит к бедам</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>украшает ум</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>причина мрачных дум</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>укрепляет гордость</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>стыдом сжигает</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>человека торжество</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>пустырь забытый</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>целый мир перед тобой</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>удел ничтожнейший</td><td></td><td></td></tr>
</table>
В нужной графе таблицы поставьте «+».</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Стихотворение наизусть.</td></tr>
</table>

Р.№109 Тема урока	**Имя прилагательное**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какое слово здесь «лишнее»: жизнь, человек, вольная, борьба, птица? Обоснуйте. А вот и сказочная история: Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха. Попытались как-то слова построиться. Становились и так, и эдак. Всё плохо получается. – Без командира нам не обойтись – решили слова. – Позовём-ка мы на помощь принцессу – Кто знает, как её зовут? (Морфология). – Кто из вас обозначает предмет? – спросила Морфология у слов. – Мы! – ответили одни. – Какие слова их тех, что записаны на доске, откликнулись? (Ей ответили «жизнь, человек и борьба») – А какие формы у вас есть? – спросила она – Что они перечислили (род, число и падеж). – А что вы умеете делать? – Что ответили наши слова? (Быть в предложении подлежащим и второстепенным членом предложения) Становитесь под знамя ... (дать детям самим сказать). “Имя существительное” – приказала им царица. – Дайте определение этой части речи. Потом она собрала и объединила все оставшиеся слова. Наступил

	мир и покой. – Какие группы слов вы ещё знаете? (Глагол, имя прилагательное, числительное, местоимение, наречие, предлог) – Вернёмся к нашему оставшемуся слову «вольная». По каким признакам вы определили, что оно не относится к именам существительным? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– С какой целью употребляют в речи имена прилагательные?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр.208 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные украшают нашу речь, делают её выразительной.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№ 207 из учебника. Выполняют упр.№ 209.
Домашнее задание	Описать своего друга (подругу), используя как можно больше имён прилагательных.

Ч.№110 Тема урока	**Ильяс Тапдыг «Знаете, а я из нефти!»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.1.1, 3.1.1., П.м. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедия, карта полезных ископаемых.
Мотивация	– Ребята, отгадайте загадку. *Без неё не побежит ни такси, ни мотоцикл,* *Не поднимется ракета, отгадайте, что же это?* – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как связана повседневная жизнь человека с добычей и переработкой нефти?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы: «Учёные», «Экологи», «Поэты», «Пользователи». Группа **«Учёные»**: на столе энциклопедия, карта полезных ископаемых, листы бумаги, ручки, снимок Азербайджана из космоса. Группа **«Экологи»:** на столе листы бумаги, карандаши, фотографии нефтяных вышек. Группа **«Пользователи»**: на столе картинки с изображением

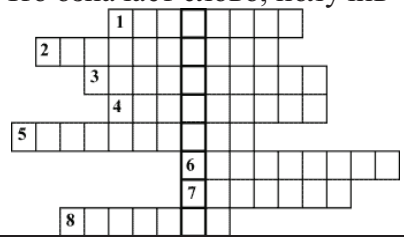
	предметов, встретившихся в стихотворении и посторонних, листы бумаги, ручки. Группа **«Артисты»**: на столе лист бумаги, фломастеры, ручки. ***Работа в группах.*** **«Артисты»** – подготовить афишу и инсценировку. **«Экологи»** – обозначить проблемы, связанные с нефтью, подписать фотографии. **«Учёные»** – как и где рождаются предметы, описанные в стихотворении? **«Пользователи»** – составляют список, интересующих их вопросов по тексту данного стихотворения.
Организация и обмен информацией	– Что помогло каждому из вас выполнить задание? – Почему нефть называют ещё «чёрным золотом»? – Какие ценные продукты можно получить из нефти?
Выводы	Выводится заключение о том, что повседневная жизнь человека тесно связана с добычей нефти.
Применение	***Работа в группах.*** Придумать продолжение этого стихотворения. Сделать иллюстрации.
Домашнее задание	Стихотворение выучить наизусть.

Р.№110 Тема урока	**Связь имён прилагательных с именами существительными**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова: *солнечный, красное, карандаш, яблоко, день, зелёный, добрая, бабушка* на 2 группы. Обоснуте свой выбор. Образуйте пары слов. С какой частью речи чаще всего связано имя прилагательное? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Кому принадлежит главная роль в словосочетании имени прилагательного с именем существительным?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 210 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 211; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 212.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные чаще всего связаны в предложении с именами существительными. Существительное является главным, а прилагательное зависимым словом.
Применение	***Работа в парах.*** – Образуйте от данных имён существительных однокоренные имена прилагательные. Составьте и запишите с полученными

	прилагательными два предложения. **Образец:** *цветок – цветочный.* Сказка, гриб, зима, школа, солнце, часы, стекло, игрушка, бумага.
Домашнее задание	Образовать от данных слов имена прилагательные и разобрать их по составу: *звон, сладость, холод, тепло, весна.*

Ч.№111 Тема урока	**Ильяс Таптыг «Оленье озеро»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 4.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фильм об озере Гёй-гёль.
Мотивация	Учащиеся просматривают фильм об образовании озера Гёй-гёль. Ссылка на фильм: https://www.youtube.com/watch?v=0XM9XGvyhjk – О каком озере идёт речь?
Исследовательский вопрос	– Почему стихотворение имеет такое название? О каком озере идёт речь в стихотворении?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Вопросы для исследования: 1) Озаглавить каждую часть стихотворения. Написать план. 2) Разгадать кроссворд и ответить на вопрос: В каком городе Азербайджана родился автор стихотворения? 1. Что окружает озеро? (горы) 2. В результате какого стихийного бедствия образовалось озеро. (землетрясения) 3. Драгоценный камень зелёного цвета.(изумруд) 4. Прозрачный драгоценный камень. (алмаз) 5. Глагол, повторяющийся в стихотворении. (бегут) 6. Животное, о котором идёт речь в стихотворении. (олень) 7. Озеро – жемчужина Азербайджана. (Гёй-гёль) Ильяс Таптыг родился в 1930 году в городе Гядабей.
Организация и обмен информацией	Выслушиваются ответы детей, обобщается сказанное по вопросам: – Где находится озеро Гёй-гёль? – Как образовалось озеро Гёй-гёль? – Какие животные водятся в горах возле озера Гёй-гёль?
Выводы	Делают вывод о том, что озеро Гёй-гёль расположено у подножия горы Кяпаз, здесь в горах водятся олени. Поэт говорит о том, что когда олени бегут в горах, они похожи на «озерцо оленье». Так красиво и выразительно автор изображает стадо оленей.
Применение	Учащиеся рисуют озеро так, как они его представляют.
Домашнее задание	Стихотворение выучить наизусть.

Р.№111 Тема урока	**Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; подбирает к именам прилагательным синонимы и антонимы.
Интеграция	П.м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– На какие две пары можно разделить данные слова? Съедобный, большой, ядовитый, огромный. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему важно правильно употреблять в речи синонимы и антонимы?
Проведение исследования	*Сколько правил! Правил сколько!* *С непривычки бросит в дрожь.* *Будь внимательным и только,* *Будь старательным и только,* *Всё запомнишь, всё поймёшь!* – Какие слова мы называем антонимами? А синонимами? ***Индивидуальная работа.*** – Найдите среди слов антонимы. Выпишите слова парами. *Тяжёлый, грустный, горячий, мокрый, громкий, лёгкий, сухой, весёлый, холодный, тихий.* ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа –*** выполняют упр. № 213 из учебника; ***2 группа –*** выполняют упр. № 214; ***3 группа –*** выполняют упр. № 215.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Делается вывод: что правильное использование прилагательных-антонимов и прилагательных-синонимов делают нашу речь выразительной.
Применение	***Работа в парах:*** ***– Подберите прилагательные противоположного значения.*** Лисица хитрая, а волк _____. Белка шустрая, а заяц _____. Малина сладкая, а лук _____. Лимон кислый, а яблоко _____. Озеро глубокое, а ручей _____. Куст низкий, а дерево _____.

Домашнее задание	Подберите близкие по значению к данным имена прилагательные с непроизносимой согласной. Что означает слово, получившееся в вертикальном столбике? 1. Печальный. 2. Удачливый. 3. Огромный. 4. Весёлый. 5. Отважный. 6. Знаменитый. 7. Здешний. 8. Правдивый. 

Р.№112 Тема урока	**Текст-описание. Сочинение по картине «Зоопарк»**
Стандарты	3.1.1., 3.1.4.
Цель урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера; пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.
Интеграция	И.и. 2.2.5., П.м. 1.3.1.
Текст	1.Мотивация. На доске записан текст. *Мальчик с нетерпением ждал субботу. Они с мамой отправились _____. Там было много животных. Он увидел и медведя, и тигра, и верблюда.* – Куда отправился мальчик? 2. Знакомство с содержанием картинки; определение её темы, основной мысли; озаглавливание. 3. Определение структуры рассказа. 4. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 5. Написание сочинения.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Ч.№113 Тема урока	**Праздник в гости к нам идёт**
Стандарты	2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.4.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, календарики.
Мотивация	*Звонко капают капели* *Птицы весело запели:* *Возле нашего окна,* *Чив-чив-чив-пришла* ...(весна)! – Назовите весенние месяцы. Почему в календаре некоторые даты выделены красным цветом? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой весенний месяц приносит и взрослым, и детям теплоту и радость?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Весенние праздники».

Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что месяц март приносит и взрослым, и детям много теплоты и радости. В этом месяце мы отмечаем Женский день и Новруз!
Применение	***Работа в группах.*** Составить настенный календарь весенних праздников в виде стенгазеты.
Домашнее задание	Статью читать.

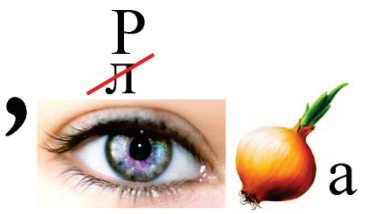
Ч.№114 Тема урока	**М.С.Пляцковский «Деньки стоят погожие»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись песенки «Деньки стоят погожие».
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Сиренью пахнет, небо ясно,* *Трава нежна и зелена.* *И в сарафане ярко-красном* *Шагает по земле … (Весна)* – О чём пойдёт речь на уроке?.
Исследовательский вопрос	– Какие картины весны рисует поэт? Каким настроением пронизано это стихотворение?
Проведение исследования	Прослушивание песенки по ссылке: https://slona.net/music.php?id=51123&kbps=8 ***Работа в парах:*** А) Ответить на вопросы: 1. С чем сравнивает поэт весенние деньки? 2. Какими словами описывает автор солнце? 3. Чем заняты скворушки? 4. Как поэт называет весеннюю пору? 5. Как вы думаете, почему автор считает, что весенние деньки похожи на праздники? Б) Составить и записать план.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что автор рисует в своём произведении деньки, солнце, реки, зиму, птиц и людей. Всё стихотворение пронизано преподнятым, радостным настроением.
Применение	***Работа в парах.***

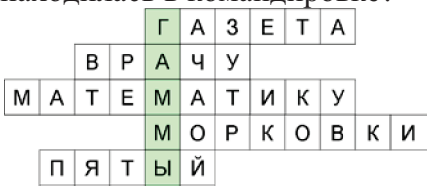
	– Текст заканчивается словами: «И, значит, настроение У всех людей – весеннее!». – Попробуйте изобразить это настроение.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Р.№114 Тема урока	**Род и число имён прилагательных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– К какой части речи относятся слова: *НА**РОД**НАЯ, ГО**РОД**СКОЙ, ОГО**РОД**НОЕ*? – Найдите одинаковую часть в этих словах. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие прилагательные не изменяются по родам?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 217 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 218; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 219.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные во множественном числе не изменяются по родам.
Применение	***Работа в парах.*** – Измените данные прилагательные по родам: *сложная, белый, сладкое, острый, красивое, любимая.* Выделите окончания.
Домашнее задание	Записать любые 5 имён прилагательных и изменить их по родам

Ч.№115 Тема урока	**Сулейман Рустам «Мамы»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, большой рисунок солнца.
Мотивация	– Когда она родилась, сказали «девочка», братик назвал её «сестра», дядя с тётей – «племянница», дедушка с бабушкой – «внучка», мама с папой – «дочка». Потом девочка подросла и стала школьницей, подругой, девушкой, студенткой. Но однажды

	кто-то назвал её невестой, затем женой. И вот, наконец, у неё появился ребёнок. – А как малыш назовёт её? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– В чьих глазах даже старик – ребёнок?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Мама».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что любовь матери безмерна. Для матери её ребёнок всегда останется ребёнком, даже если у него уже седая голова.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Каждый ученик рисует свою маму. Готовые рисунки детей прикрепляются к рисунку солнца на ватмане.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№116 Тема урока	**А.Л.Барто «Разлука»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет поэтессы, аудиозапись стихотворения, словарь.
Мотивация	– Разгадайте ребус и назовите тему урока. 
Исследовательский вопрос	– На сколько частей можно разделить текст по настроению?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи.*** ***Чтение стихотворения.*** Прилуки – город, который находится в Украине. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: ответить на вопрос: Что мальчик – герой стихотворения А.Л. Барто делает для мамы, а что для себя? ***Для 2 группы***: отгадать кроссворд. 1) Предмет, который находился у отца в руках. 2) К кому для мамы ходил мальчик? 3)

	Что он учил для мамы? 4) Что ел для неё? 5) Какой день мама находилась в командировке?  Объяснить по словарю значение слова, полученного в вертикальном столбике. ***Для 3 группы***: разделить текст на части. Обосновать свой выбор выборочным чтением.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в стихотворении настроение меняется дважды. В 1 части оно бодрое, задорное, а во 2 части – грустное, даже печальное.
Применение	***Работа в парах.*** Ученики пишут маме письмо от имени мальчика. Какое это будет письмо? Может быть письмо, в котором они успокоят маму, где сообщат ей, что у них всё в полном порядке. Или это будет тревожное письмо с мольбой о возвращении?
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Р.№116 Тема урока	**Изменение имён прилагательных по числам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; распознаёт имена прилагательные в тексте, правильно употребляет их в речи; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– К какой части речи относятся слова: *красивая, честный, добрые, красивые, серое, честные, добрый, серые*? – Разделите их на 2 группы. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как узнать в каком числе стоит имя прилагательное?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 223 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 224; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 225.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что число имени прилагательного

	определяется по числу имени существительного, а также по окончанию. Прилагательные во множественном числе имеют окончания **-ые, -ие.**
Применение	***Работа в парах.*** – Обозначьте число имён прилагательных. *Наступил полярный день. Всюду бурная жизнь. Не видны на белом снегу белые песцы и белые медведи. Зато очень заметны белые чайки на чёрной воде и чёрные тюлени на белом снегу. А сколько жизни на шумных птичьих базарах! А как прекрасны розовые чайки на лазоревых льдах!*
Домашнее задание	Измените данные словосочетания по образцу и напишите. Обозначьте число имён прилагательных. **Образец:** ***правила грамматики – грамматические правила.*** *Работа в группах, доска для класса, вечер в субботу, мячи для тенниса, поле для хоккея, вилки из металла, занятия в группе.*

Ч.№117 Тема урока	**Гайда Лагздынь «В мамин праздник»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.4.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Доскажите словечко. *Сколько на море ветров,* *Сколько ног у паука,* *И копыт у двух ослов,* *Паука-крестовика?* *Щупалец у осьминога,* *Если мы про это спросим* *И клыков у пары догов?* *Нам ответит цифра…*(Восемь) – Отгадайте загадку. *Дует тёплый южный ветер,* *Снег худеет, мякнет, тает,* *Солнышко всё ярче светит.* *Грач горластый прилетает.* *Что за месяц? Кто узнает?* (Март) – Как по-другому можно назвать праздник 8 марта? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой подарок может порадовать маму в праздничный день?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы*** – выписать дела, проделанные мальчиком в этот день; ***для 2 группы*** – придумать вопросы для интервью с мужчинами 8 марта; ***для 3 группы*** – написать отчёт от лица мальчика для мамы о проделанной работе, красиво оформить его.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что порадует маму наше внимание и забота о ней.

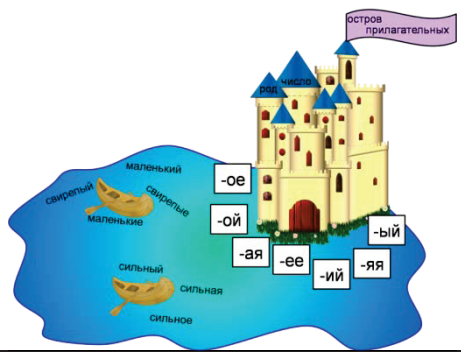
Применение	***Работа в парах.*** Разыграть сценку возвращения мамы домой, показать её реакцию.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Р.№117. Проверочный диктант «Ночь в лесу». **(с.198)**

Ч.№118 Тема урока	**Праздничные вторники**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, инсерт.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите второй день недели. Каким образом этот день недели связан с праздником Новруз? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему народ назвал праздничные вторники «Су, од, торпаг, ахыр»?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы по количеству праздничных вторников. ***Работа в группах:*** метод **Инсерт**. «Чтение с пометками». Знакомая информация – «**v**», новая информация «**+**», непонятная информация «**?**».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что по народным представлениям, в первый вторник обновлялась вода, во второй – огонь, в третий – земля, в четвёртый – ветер, в последний вторник наступала весна.
Применение	***Работа в группах.*** Сделать небольшую книжку-раскладушку о праздничных вторниках с рисунками и подписями к ним.
Домашнее задание	Статью читать.

Ч.№119 Тема урока	**Обычаи, традиции и поверья Новруза**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3., П.м. 2.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какие приготовления к Новрузу вам известны? Почему люди их

	совершают? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– На чём основаны обычаи, традиции и поверья Новруза?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – составляют книжку с рисунками; ***2 группа*** – составляют ребусы; ***3 группа*** – составляют вопросы.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что обычаи, традиции и поверья Новруза основаны на культуре, духовном богатстве нашего народа. В них заложена мудрость народа.
Применение	***Работа в группах.*** Аукцион. Учащимся предлагается назвать обычаи, традиции, поверья Новруза.
Домашнее задание	Запомнить обычаи, традиции и поверья Новруза.

Р.№119 Тема урока	**Упражнения в правописании окончаний имен прилагательных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 4.1.6.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	И.и. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, аудиозапись звуков моря.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Рассмотрите рисунок. Сформулируйте тему урока. 
Исследовательский вопрос	– От чего зависит окончание имён прилагательных?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Вставьте пропущенные буквы и окончания. *Сильн.. ветер разогнал тучи. Дождь прошёл. Мокр.. тр..ва бл..стит на со..нце. Его ярк.. лучи осв..тили л..сн.. поляну. Красивыми огоньками сверкает утренн.. р..са.* ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Образуйте от существительных имена прилагательные трёх родов. Выделите окончания, определите

	падеж. *Счастье* – _____ , *ненастье* – _____, *радость* – _____ 2) Кластер (слово – весёлая). ***Для 2 группы:*** 1) Составьте и запишите предложения из слов каждой строчки. *Дети, чай, с, и, сладким, малиновым, вареньем, пьют, печеньем.* *Сосновые, в, шишки, перья, и, коробке, лежат, птичьи.* *С, салазках, горы, на, девочки, и, в, съехали, сугроб, въехали.* 2) Кластер (слово – чудесный). ***Для 3 группы:*** 1) упр.№ 226 из учебника; 2) Кластер (слово – прекрасное). ***Для 4 группы:*** 1) упр.№ 228 из учебника; 2) Кластер (слово – дружные).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какие прилагательные изменяются по родам? – На какие вопросы отвечают имена прилагательные в единственном и множественном числе? – Какие окончания имеют прилагательные в мужском, женском и среднем роде?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание прилагательных зависит от вопроса, числа и рода.
Применение	***Работа в парах.*** Под шум моря ученики читают стихотворение «Море»: *Море бывает печальным, весёлым и грустным,* *Задумчивым, даже смешным.* *Синим, оранжевым, красным,* *Бордовым, бирюзовым и голубым.* *В штиль – оно тихое – море.* *В бурю бушует и даже рычит.* *Белое море, холодное море,* *Но и оно в себе тайны хранит.* Дети выписывают прилагательные-эпитеты: 1) море по величине; 2) по глубине; 3) по состоянию; 4) по цвету. Рисуют море.
Домашнее задание	Выполнить упр. № 227.

Ч.№120 Тема урока	**М.Дильбази «Праздник весны – Новруз»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Мотивация	– К какому времени года относится месяц март? Какой праздник приносит нам начало марта? А – конец марта? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие изменения в природе начинаются с приходом весны? – Как меняется жизнь людей в праздничные дни?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – кластер на тему «Очищение»; ***2 группа*** – кластер на тему «Хонча»; ***3 группа*** – кластер на тему «Весна».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что весной появляются цветы, поют соловьи, природа оживает. У людей праздничное настроение, накрыты столы, зажжены свечи. Народ танцует древний танец «Яллы».
Применение	***Работа в группах.*** Подготовить стенгазету.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№121 Тема урока	**Л.Н.Толстой «Пришла весна»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись весенние звуки леса.
Мотивация	– Закройте, пожалуйста, глазки и послушайте.(Учитель включает аудиозапись весенних звуков леса.) – Что вы услышали? Какую картину помогли вам представить эти звуки? – О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какие запахи можно почувствовать весной? Какие звуки весны можно услышать?
Проведение исследования	***Чтение текста по «цепочке».*** ***Работа в парах:*** 1) Заполнить таблицу. Поставить в нужный столбик «+».

	Ручьи	солнце	почки	ветви	запахи	песня	лес
Свистит							
Зазвенела							
Журчали							
Шептали							
Перекли-каются							
Лопнули							
Гладит							

	<table><tr><td>Зазвенела</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Наполня-Ют</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Греет</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Перекли-каются</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2) Составить 3 вопроса по тексту.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в лесу и саду запахи перекликаются. Можно почувствовать горьковато-вкусный запах черёмухи, нежный аромат зелени, запах оттаявшей земли, запах почек, свежий аромат берёзы. А сколько звуков весной в лесу и саду: журчание ручьёв, звуки лопающихся почек, песня малиновки, ветра в ветвях. Всё свистит, переливается на все лады.
Применение	***Работа в парах.*** Оформить обложку для книжки «Пришла весна».
Домашнее задание	Читать.

Р.№121. МСО 6 **(стр.208)**

Р.№122 Тема урока	**Глагол**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; отличает глагол от других частей речи.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, предметные рисунки.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Ребята, послушайте стихотворение и назовите тему сегодняшнего урока. *Интересная часть речи в русском языке живёт.* *Кто что делает, расскажет: чертит, пишет иль поёт,* *Вышивает или пашет, или забивает гол,* *Варит, жарит, моет, чистит – все расскажет нам …* (глагол)
Исследовательский вопрос	– Какова роль глаголов в речи?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Какие части речи вы знаете? – Что такое глагол? Приведите примеры. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) упр.№ 232 из учебника; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову (рисунок машины). ***Для 2 группы:*** 1) упр.№ 233; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову

	(рисунок ракеты). ***Для 3 группы:*** 1) упр.№ 234; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову (рисунок дерева).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – На какие вопросы отвечают глаголы? – Что обозначают? – Чем чаще всего являются в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы позволяют точнее описывать наши действия, в предложении поясняют подлежащее.
Применение	***Работа в парах.*** – Соберите пословицы. *Труд кормит* *Поговорим ладком* *Смелый находит* *Тот много знает* *Сядем рядком* *Лень портит* *Терпенье и труд* *Робкий теряет* *Кто много видел и слышал* *Всё перетрут*
Домашнее задание	Изобразить любой предмет, подобрать и записать глаголы к нему.

Ч.№123 Тема урока	**В.В.Бианки «Март»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись – П.И.Чайковский «Март» (из альбома «Времена года»)
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Зазвенели ручьи,* *Прилетели грачи.* *В дом свой - улей пчела* *Первый мёд принесла.* *Кто скажет, кто знает,* *Когда такое бывает?* (Весной) – Назовите первый месяц весны. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему весну всегда ждут с нетерпением?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Приход весны».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что весна – пора обновления не только в природе, но и в душе человека. С приходом весны у людей

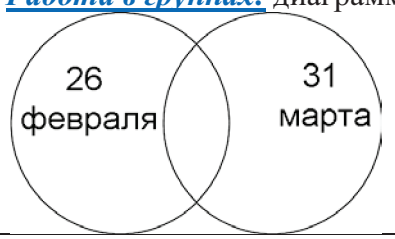
	появляется вера, надежда на что-то лучшее. Поэтому весну всегда ждут с нетерпением.
Применение	***Работа в парах.*** Сейчас прозвучит музыка Чайковского. Вслушайтесь в неё сердцем, поживите в ней несколько минут и покажите в движениях ту картину, которую вы представили, но так, чтобы мы смогли её «прочитать».
Домашнее задание	Читать выразительно.

Р.№123 Тема урока	**Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Героев каких сказок вы видите перед собой? – Что делает Незнайка? А доктор Айболит? – Как можно назвать глаголы стоит и идёт, улыбается и смеётся? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему важно правильно употреблять в речи синонимы и антонимы?
Проведение исследования	*Сколько правил! Правил сколько!* *С непривычки бросит в дрожь.* *Будь внимательным и только,* *Будь старательным и только,* *Всё запомнишь, всё поймёшь!* – Какие слова мы называем антонимами? А синонимами? ***Индивидуальная работа.*** – Найдите среди слов антонимы и синонимы. Выпишите слова парами. *Выходит, убирал, желал, заходит, прилетел, сорил, дремал, улетел, открыл, хотел, закрыл, спал.* ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа:*** выполняют упр.№ 235 из учебника. ***2 группа:*** выполняют упр.№ 236. ***3 группа:*** выполняют упр.№ 237.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Обобщая ответы детей, делается вывод: что правильное исполь-

	зование глаголов-антонимов и глаголов-синонимов делает нашу речь выразительной.
Применение	***Работа в парах.*** – Дополните предложения глаголами, противоположными по значению. *1) Звёзды вспыхнули на мгновение и … .* *2) Мачеха свою дочь хвалит, а падчерицу … .* *3) Детям разрешили играть на улице, но … выбегать на дорогу.* *4) Противники нападали на ворота, а вратарь их надёжно*
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 пословиц, в которых есть глаголы-антонимы.

Р.№124 Тема урока	**Употребление глаголов в прямом и переносном смысле**
Стандарты	2.1.3., 3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; умеет распознавать глаголы в прямом и переносном смысле.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Что без меня предметы? Лишь названья. А я приду – всё в действие придёт.* *Летит ракета, Люди строят зданья, Цветут сады, И рожь в полях растёт.* (Глагол) – Что вы можете сказать о выражениях ***птица летит*** и ***время летит***? Что между ними общего и чем они отличаются? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие глаголы придают нашей речи особую выразительность?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 238 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 239 из учебника; ***3 группа –*** выполняют задание. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы, которые употреблены в переносном значении. *Но ц..ревна мол..дая, Т..хомолком расцв..тая,* *Между тем росла, росла, Подн..лась и расцв..ла.*
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что глаголы в переносном значении делают нашу речь особенно выразительной и яркой.
Применение	***Работа в парах.*** – В каком значении поняли дети выделенный глагол? Составьте

	и напишите два предложения с выделенными глаголами в переносном значении. *1) – Мама, крапива **кусается**?* *– Да.* *– А как она лает?* *2) Мама попросила ребят запереть за ней дверь на крючок и никого не пускать. «Так как, - пояснила она, - по городу **ходит** грипп». В отсутствии матери кто-то постучался в дверь.* *– Приходил грипп, но мы его не пустили.*
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 глаголов. Составить предложения с этими глаголами, употребляя их в переносном значении.

Ч.№125 Тема урока	**31 марта –День геноцида азербайджанцев**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Тех.1.3.3., П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите третий месяц года. Сколько дней в марте? Что произошло 31 марта? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему нельзя забывать дату 31 марта?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** диаграмма Венна 
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что трагические даты своей истории нужно обязательно помнить, чтобы не допустить их повторения.
Применение	***Работа в группах.*** Составить стенгазету.
Домашнее задание	Статью читать.

Р.№125. Текст-рассуждение. Изложение «Домики не понравились». **(с.198)**

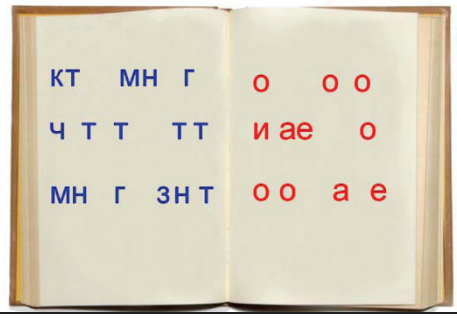
Ч.№126 Тема урока	**Теймур Эльчин «Родничок»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 3.1.4.

Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	Тех.1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, словари.
Мотивация	– В словаре даётся такое объяснение: *естественный выход подземных вод на земную поверхность на суше или под водой*. – О чём идёт речь? Проверьте свою гипотезу по словарю. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В какое время года «просыпается» родник?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** придумать историю на тему «Весенние приключения родничка».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что родник «просыпается» с приходом весны.
Применение	***Работа в группах.*** Оформить придуманную историю в виде книжки.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№127-128 Тема урока	**Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (2ч)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, толковый словарь.
Мотивация	 – Кто изображён на картинке? – Кто назовёт тему урока?
Исследовательский	– Как человек может помочь диким животным?

вопрос	
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания для групп на рабочих листах: ***Для 1 группы:*** 1) Составить краткий план стихотворения; 2) Подготовить выразительное чтение отрывка. ***Для 2 группы:*** 1) Выписать слова, которыми автор называет зайчишек; 2) Придумать и записать вопросы к тексту. ***Для 3 группы:*** 1) Записать увиденные вами сцены в виде титров; 2) Придумать и записать другой заголовок. ***Для 4 группы:*** 1) Придумать продолжение этого стихотворения; 2) Пользуясь словарём, выписать трудные слова и объяснить их значение.
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается о проведённой работе.
Выводы	Выводится заключение о том, каким образом люди помогают диким животным.
Применение	***Работа в группах.*** Учащиеся смотрят фрагмент мультфильма «Дедушка Мазай и зайцы» и отыскивают этот фрагмент в стихотворении.
Домашнее задание	Читать выразительно стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».

Р.№127 Тема урока	**Изменение глаголов по числам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет аккуратно, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– В какую сторону двигается котёнок? А в какую – группа котят? – Составьте с данными словами предложения, используя глаголы. – Чем отличаются глаголы идёт и идут? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Отчего зависит употребление единственного и множественного числа глаголов?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Из двух столбиков подберите, составьте и запишите пары так, чтобы получилось верное сочетание слов. Алёша растут дети играет

	гриб растёт грибы играют ***Работа в группах.*** Задания для групп: 1) Нарисовать такую схему, которая помогла бы нам правильно определять число глагола. ***1 группа:*** 2) Упр.№ 240 из учебника. ***2 группа:*** 2) Упр.№ 241 из учебника. ***3 группа:*** 2) Упр.№ 242 ***4 группа:*** 2) Упр.№ 243.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Делается вывод: что при обозначении действия одного предмета используются глаголы в единственном числе, а при обозначении дествий нескольких предметов – глаголы во множественном числе.
Применение	***Работа в парах.*** – Соедините согласные с гласными и прочитайте пословицу. Запишите. Подчеркните глаголы. Укажите число. 
Домашнее задание	Из первых 10 строчек произведения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» найти и выписать глаголы. Указать число.

Ч.№129 Тема урока	**А.Н.Толстой «Весна»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста.
Интеграция	П.м. 1.3.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись голосов птиц.
Мотивация	Прослушивание голосов птиц. – Что вы слышите? Когда можно услышать пение птиц? Где можно услышать? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какова основная мысль рассказа? Что хотел донести автор до своего читателя?
Проведение исследования	***Чтение текста по «цепочке».*** ***Работа в парах:*** составить кластер на тему «Птицы весной».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – О каких птицах идёт речь в рассказе? Чем занимаются птицы весной? Какую пользу приносят птицы? Как можно по-другому озаглавить рассказ?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основная мысль рассказа заключается в том, что нельзя представить весну без птичьих голосов, автору удалось показать красоту этого времени года,

	описывая поведение птиц.
Применение	***Работа в парах.*** Составить план рассказа. Образец плана: 1. Небо, солнце, ветер. 2. С каждым днём прибывало... 3. Разные голоса. 4. Благословение.
Домашнее задание	Читать выразительно.

Р.№129 Тема урока	**Понятие о временных формах глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4., 4.1.6.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Послушайте сказку. *Когда-то давным-давно в стране Глаголия правил грозный царь. Он спрятал все часы, а главные часы страны на башне сделал невидимыми. Жители страны не знали время и работали без отдыха. Каждый день царь пугал их тем, что оставит их без еды. Долго терпели глаголы, но, наконец, не выдержали и обратились за помощью к королеве Азбуке. Мудрая королева Азбука решила отправить в страну Глаголию всего одну букву «о». О, чудо! Когда царь начал снова пугать глаголы, буква подоспела на помощь и стала окончанием глагола «пугал». В кого же превратился царь? Да, вы не ошиблись, именно в пугало! И сразу же стрелки часов на главной башне начали своё движение. А глаголы теперь знают своё время: прошедшее, настоящее и будущее. И как настоящие граждане государства они помнят своё прошлое, заботятся о настоящем и мечтают о будущем!* – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего необходимо уметь правильно употреблять временные формы глагола?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 244 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 245. ***3 группа*** – выполняют задание. Запишите цепочку из десяти слов. Составьте и запишите с любыми из этих слов 2-3 предложения. Обозначьте время глаголов. *Рисунок – капуста – ... .*
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что необходимо правильно употреблять

	временные формы глагола для того, чтобы наша речь была понятной и правильной.
Применение	***Работа в парах.*** – Составьте и запишите из данных слов предложения. Подчеркните в каждом предложении главные члены. Обозначьте число глаголов. *Летом, на, пух, тополях, появляется.* *Покрывает, он, слоем, дороги, толстым.* *В, пушинке, лёгкие, окна, залетают.* *Приносят, они, хозяйству, хлопот, много.* *Вывели, тополиное, люди, новое, дерево.* *Зеленеет, оно, и, рано, пуха, не даёт.*
Домашнее задание	Запишите предложения, дополнив их подходящими по смыслу глаголами. *Ветер дует, _____.* *Дождь идёт,_____.* *Снег падает, _____.* ***Слова для справок:*** *льёт, сыплется, шумит, воет, хлещет, идёт, вьётся, кружится.*

Ч.№130 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план текста; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, толковый словарь.
Мотивация	– Подберите антонимы к данным словам: *лето, даром, радуется.* – Попробуйте назвать тему сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– Как называет поэт зиму и весну? Почему?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: выписать и объяснить (с помощью толкового словаря) значение непонятных слов. ***Для 2 группы:*** выписать слова, которыми автор описывает действия зимы и весны. ***Для 3 группы:*** составить вопросы по тексту. ***Для 4 группы:*** озаглавить стихотворение и составить его план. ***Для 5 группы***: составить палитру красок, которые можно использовать при рисовании картин к данному стихотворению. Сделать иллюстрации к стихотворению.
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается по проделанной работе. – На чьей стороне симпатии поэта? А ваши?
Выводы	Выводится заключение о том, что зима в стихотворении – злая ведьма, а весна – прекрасное дитя.
Применение	***Работа в парах.*** – Возьмите простые карандаши, отметьте паузы, подчеркните

	слова, которые надо выделить голосом, так как на них падает логическое ударение. (Выделение голосом тех слов, которые обозначают самые важные в сообщении, называют логическим ударением.) – Какой общий тон стихотворения? (жизнеутверждающий) Выразительное чтение стихотворения детьми.
Домашнее задание	Выучить стихотворение Ф.И.Тютчева наизусть.

Р.№130 Тема урока	**Упражнения в определении времени глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим; пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; измененяет глаголы по временам, правильно употребляет в речи временные формы глагола.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите глаголы: *писал, читает, рисовал, напишет, поёт, пойдёт* на группы. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как могут изменяться глаголы относительно момента речи?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 246 из учебника; ***2 группа*** –упр.№ 247 из учебника.; ***3 группа*** – упр.№ 248.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что глаголы изменяются по временам. Необходимо правильно употреблять временные формы глагола для того, чтобы предложения звучали понятно и правильно.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Запишите глаголы в порядке убывания действия *хохотать, смеяться, хихикать.* С любым из глаголов составьте и запишите предложение. 2) С помощью приставок образуйте новые глаголы. Запишите. *Делать* – _____. *Ехать* – _____. *Рисовать* – _____. *Гладить* – _____.
Домашнее задание	Списать первые 8 строчек из стихотворения Ф.Тютчева и указать время глаголов.

Ч.№131 Тема урока	**Гордость родины**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портреты Ю.Гагарина и К.Керимова, фотография Байконура, фонограмма гимна Азербайджана.
Мотивация	Исполнение гимна Азербайджана. – Что вы чувствовали во время исполнения гимна? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой вид гордости самый распространённый?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** диаграмма Венна: Ю.Гагарин и К.Керимов.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что самый распространённый вид гордости – это национальная гордость. Каждый человек, живущий на земле, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ, свою землю и её историю. А Родина гордится своим сыновьями и дочерями, которые делают всё во благо своей страны!
Применение	***Работа в парах.*** Сделать рисунки и подписать их словами из текста.
Домашнее задание	Читать выразительно.

Р.№131 Тема урока	**Сочинение «Школьные друзья»**
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Составляет и пишет текст на заданную тему.
Интеграция	П.м. 2.4.2., 3.2.1.
План	1.Мотивация. Учитель показывает учащимся школьные фотографии класса. – Кто изображён на данных фотографиях? 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Коллективное составление плана. План. 1) У меня много друзей. 2) Мои школьные друзья. 3) Как мы проводим время. 4) Неразлучные друзья. 6. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 7. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Ч.№132 Тема урока	**Р.П.Алдонина «Млечный путь»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Гигантская звёздная система, в которой находится Солнечная система, все видимые невооружённым глазом отдельные звёзды, а также огромное количество звёзд, сливающихся вместе – о чём идёт речь? – Как называется наша Галактика?
Исследовательский вопрос	– Что обозначает название Млечный путь?
Проведение исследования	– Представьте себе Вселенную: без начала и конца, огромную, бездонную. Но, все во Вселенной имеет свое начало. Долго-долго хаотичные частички движутся в пространстве. – Представьте, что вы эти частички. Можете закрыть глаза, чтобы легче было представить себя этими частичками. А сейчас вы начнете быстрое спонтанное движение по комнате. Частички сталкиваются друг с другом, смотрят друг на друга, рассматривают друг друга, здороваются, улыбаются, приветствуют друг друга. Представьте себя в свободном полете. Ничего не бывает вечно, все меняется и в итоге частички похожие друг на друга встречаются и образуют планеты. Каким образом? Будьте внимательны, потому что время от времени вам придется реагировать на разнообразные задания. Каждое задание важно выполнять с максимальной точностью. – Мы начинаем: распределитесь на тех, у кого есть часы на руке, и у кого нет! Раз, два, три…десять. Стоп! Проверяем. Представив несколько вариантов распределения, оставить учеников в группах. ***Работа в группах.*** Вопросы для исследования: 1. «Название планеты». Участники групп выбирают название своим «домам-планетам». 2. «История моей планеты». Каждая группа придумывает историю зарождения и развития своей планеты. 3. Найти в стихотворении образные выражения. 4. Выучить стихотворение наизусть.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Выслушиваются ответы детей, делается обобщение. – Назовите наш точный адрес. (Вселенная, Галактика Млечный путь, Солнечная система, планета Земля, Азербайджан, город …, улица…, школа №…)
Выводы	Делают вывод о том, что Млечный от слова молоко, так учёные-астрономы наблюдают нашу галактику в виде светящейся белёсой полосы.
Применение	– В чём основной смысл этого стихотворения? – Кому принадлежит Галактика? Задание «Рисунок Галактики». Группам предлагается нарисовать коллективный рисунок с пожеланиями потомкам (стихи, небольшие фразы-послания).
Домашнее задание	Стихотворение выучить наизусть.

Ч.№133-135 Тема урока	**В.В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна» (3ч)**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; составляет план к данному тексту и записывает его.

Интеграция	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, ролевые игры, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадки: 1) *Скачет ночью под луной* *В белой шубке зверь лесной,* *Ест кору сырой осины,* *Служит снег ему периной.* *А когда весна наступит,* *Платье серое он купит*. (Заяц) – Это первый герой. 2) *Чтоб здоровье было лучше,* *Пух роняя в сосняке,* *Кувыркаюсь я на сучьях,* *Как гимнаст на турнике.* (Тетерев) – Это второй герой. 3) *Зимой спит, летом - ульи ворошит*. (Медведь) – Это третий герой. 4) *Я раскрываю почки, в зелёные листочки.* *Деревья одеваю, посевы поливаю,* *Движения полна, зовут меня ...* (Весна) – Это четвёртый герой. – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какое время года у зверей самое любимое? Почему?
Проведение исследования	***Чтение текста до слов « с ума свела?» на стр.166*** ***Работа в группах:*** ***для 1 группы*** – составить план; ***для 2 группы*** – сделать маски животных главных героев рассказа, на маске написать, чем занимался зверь; ***для 3 группы*** – подготовить инсценировку.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что звери готовятся к наступлению каждого времени года, оно их совсем не пугает. Все времена года хороши по-своему.
Применение	***Работа в парах.*** Диаграмма Венна: «Птицы и звери».
Домашнее задание	Читать выразительно.

Р.№134 Тема урока	**Неопределённая форма глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; определяет неопределённую форму глагола.
Интеграция	Ин.яз. 3.1.3., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, картины времён года, ИКТ или демонстрационный

	материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны глаголы: *видел, рисует, написал, читать, купить.* – Определите время глаголов. У каких глаголов определить время невозможно?
Исследовательский вопрос	– Все ли глаголы можно изменить по лицам, числам и временам?
Проведение исследования	*В мире много интересного Миру знаний нет предела* *Нам порою неизвестного. Так скорей, друзья, за дело!* ***Работа в группах.*** а) Встреча с жителем планеты Глагол. (Послушать приветствие и запомнить как можно больше глаголов). *Привет, друзья! Вам, конечно, нужен я:* *Без глагола, к сожаленью,* *Бедным будет предложенье.* *Вам могу я подарить* *Столько слов: любить, дружить,* *Рассуждать, озорничать,* *Бегать, прыгать и кричать* *– Мне их всех не перечесть.* *Я глагол. Имею честь!* *А глагол нам помогает* *Действовать нас заставляет.* Запишите глаголы, которые запомнили, в первый столбик. б) Неопознанные летающие объекты приземлились на три необитаемых острова в океане. Запишите глаголы. Что общего у этих глаголов? В чем разница? (1 остров: подарить, любить, дружить, рассуждать, озорничать, бегать, прыгать, кричать, не перечесть. 2 остров: унести, идти, ползти, привезти. 3 остров: сберечь, стеречь, увлечь, лечь, стричь.) – На какие вопросы отвечают глаголы? Попробуйте определить время и число глаголов. – Если нельзя определить время и число глагола, то какая это форма глагола? Какие суффиксы имеет? С островов пришло SMS-послание. Запомни правило! (В учебнике.) ***1 и 2 группа*** выполняют упр.№ 249 из учебника; ***3 и 4 группы*** – выполняют упр.№250. ***Индивидуальная работа.*** *Начальной формой быть приятно,* *Начало лучше, чем конец.* *Ин-фи-ни-тив звучит занятно,* *Я вам назвался, наконец!* *Ко мне летят лишь два вопроса,* *В них смысл всей жизни для меня...* *Вид у меня бывает разный...* *А про лицо я дам ответ:* *Его не видели ни разу,* *Его, по-видимому, нет!* *Всегда по горло делом занят, нет времени!* *Так, где же взять? Тому, кто этого не знает,* *Инфинитива не понять!*

	– Кто внимательно слушал, сможет за две минуты ответить на 3 вопроса: – Почему начальная форма глагола, которую ещё называют инфинитивом, не хотела знать, который час? – Почему инфинитив носит маску? – Почему у него есть ещё одно название – неопределённая форма?
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме? – Как по другому можно назвать неопределённую форму глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы в неопределённой форме не изменяются ни по лицам, ни по числам, ни по родам.
Применение	– НЛО с планеты Глагол недавно исследовал Землю. Об этом говорят снимки (картинки времён года). Узнайте, в какое время года они были сделаны. Подберите к каждой картинке как можно больше глаголов, с помощью которых можно описать это время года.
Домашнее задание	Спишите, расставляя, где нужно, знаки препинания. Подчеркните глаголы в неопределённой форме. *В каком городе ты живёшь я живу в городе Баку в каком классе учишься что ты собираешься делать на каникулах я буду гулять на бульваре, читать книги.*

Р.№134 Тема урока	**Изменение глаголов по временам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Прочитайте предложения, записанные на доске, и попробуйте определить тему урока. *Мы гостили у бабушки в деревне.* *Мы гостим у бабушки в деревне.* *Мы будем гостить у бабушки в деревне.* – Чем мы будем заниматься на уроке? (Изучать времена глагола). – Как вы догадались? (Глагол в предложениях употреблён сначала в форме прошедшего времени, затем в настоящем и будущем времени).
Исследовательский вопрос	– Одинаково ли изменяются по временам глаголы, отвечающие на вопросы *что делать?* и *что сделать?*
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) упр.№ 251 из учебника; 2) Работаем по ***алгоритму*** (*сидеть, написать*): 1) Задать вопрос к глаголу; определить вопрос начальной формы: что делать? что сделать? 2) Выяснить, сколько временных форм будет иметь данный глагол. 3) Определить, простое или сложное будущее время у данного глагола.

<table>
<tr><td></td><td>4) Записать все временные формы данного глагола.
Для <u>2 группы:</u> 1) упр.№ 252;
2) Работаем по алгоритму (прочитать, рисовать).
Для <u>3 группы:</u> 1) Подчеркните глаголы. Определите время.
Неравный бой.
Однажды я наблюдал интересный бой. Дрались маленькие птички с большим ястребом.
Пичужки собрались в огромную стаю и бросились на врага. Они ударялись о грудь и крылья ястреба. Десятки отважных птиц погибали. Новые птицы вступали в бой. Они яростно накидывались на хищника.
Вдруг ястреб начал падать. Так маленькие птички одержали победу над огромным врагом.
2) Работаем по алгоритму (любить, переписать).
Для <u>4 группы:</u> 1) Заполнить таблицу:
<table>
<tr><th>Неопределённая форма</th><th>Настоящее время</th><th>Прошедшее время</th><th>Будущее время</th></tr>
<tr><td>играть</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>танцевать</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>петь</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>рисовать</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>учить</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
2) Работаем по алгоритму (вылечить, полить).</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>– Что нового узнали о временных формах глагола?
– От чего зависит, какую форму будущего времени будет иметь глагол?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что глаголы, отвечающие на вопрос что делать? имеют форму настоящего, прошедшего и будущего времени. Глаголы, отвечающие на вопрос что сделать? имеют только форму прошедшего и будущего времени.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в парах.</u>
1) Записать данные глаголы в 3 столбика: 1 – настоящее время, 2 – прошедшее время, 3 – будущее время.
Играли, поёт, будет читать, смеются, засмеются, прочитает, гулял, посмотрит, думаю, закричу, улыбался.
Составить 1-2 предложения с некоторыми глаголами, разобрать их по членам.
2) Изменить по временам данные глаголы:
Поёт, бегут, поговорил, искали.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Спишите. Укажите время глаголов.
Ранняя птичка[2] носик[2] прочищает, а поздняя глазки продирает. Большой груз не кладут в маленькую[2] лодку. Променял бы летний день на зимнюю неделю.</td></tr>
</table>

Р.№135 Тема урока	**Упражнения в определении времени глаголов**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

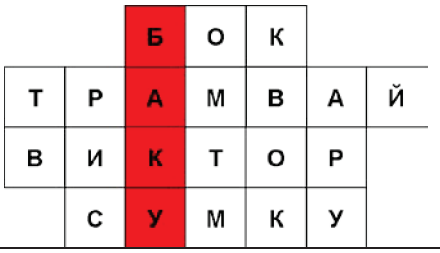
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, карточки с глаголами.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *Интересная часть речи* *Вышивает или пашет,* *В русском языке живет.* *Или забивает гол,* *Кто что делает расскажет:* *Варит, жарит, моет, чистит-* *Чертит, пишет иль поет,* *Все расскажет нам ... !* (Глагол) – Послушайте, ребята, сказку-шутку: – Однажды на уроке русского языка учительница спросила Лентяйкина: – Если я говорю: «Я умываюсь, ты умываешься, он умывается, мы умываемся, вы умываетесь, они умываются. Какое это время? Лентяйкин не задумываясь воскликнул: «Утро!» – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить время глагола?
Проведение исследования	– Ребята, сколько времён у глагола? – Какие времена встретились в стихотворении у глагола ***уходить***? – Какие слова помогли определить время? (Сегодня, вчера, завтра.) – Как еще можно определить время глагола? (По вопросу и по суффиксу -л- у глаголов пр. времени.) – На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Приведите примеры. – На какие вопросы отвечают глаголы настоящего и будущего времени? Приведите примеры. – С какой целью мы изучаем эту тему? (Научиться определять время глагола без ошибок. Правильно употреблять в речи глаголы каждого времени.) ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Греет Солнце весенний росток,* *Золотит молодой колосок.* *Мукомол его тронет рукой –* *Станет колос отменной мукой.* ***Для 2 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Мы встали ночью даже,* *Из окна смотрели в сад.* *Ну когда же, ну когда же* *Гости наши прилетят?..* ***Для 3 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Мы весной сажали сад,* *А Семён лежал у гряд.* *Вот мы яблоки едим,* *Но Семёну не дадим.* ***Для 4 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Апрель! Апрель!* *На дорогах лужи.* *На дворе звенит капель.* *Скоро выйдут муравьи.* *По полям бегут ручьи.* *После зимней стужи.*
Организация и обмен	Группы представляют свои работы. – Как можно определить время глагола?

информацией	
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы изменяются по временам. Определить время глаголов можно по вопросу, по суффиксу -л- у глаголов прошедшего времени.
Применение	Группы получают карточки с глаголами, которые нужно разместить на доске в три столбика по временам. Выполняют упр.№ 253 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 254.

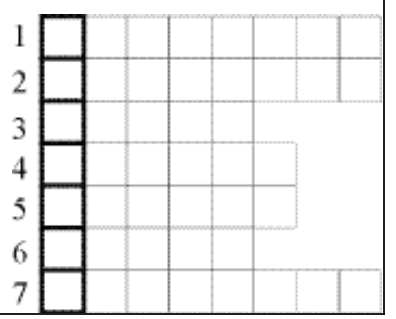
Р.№136 Тема урока	**Упражнения в определении времени и в изменении глагола по временам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Рассмотрите рисунок. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить время глагола?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** А сейчас игра для вас: Слова на карточках читайте, Время глагола определяйте И в нужный столбик отправляйте: *прилетит, зазвенели, говорят, засветил, подул, расцветёт, сияет, раскрасил, тает.* – Ребята, сколько времён у глагола? – Как еще можно определить время глагола? (По вопросу и по суффиксу ***-л-*** у глаголов прошедшего времени.) – На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Приведите примеры. – На какие вопросы отвечают глаголы настоящего и будущего времени? Приведите примеры. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** подчеркнуть глаголы, указать время. *Плещут волны на стене. И качались там дельфины* *Ходят рыбы в глубине. На высокой на волне.* ***Для 2 группы:*** определить время и число *глаголов шью, играет, пел, надену, чистим, стирал.* ***Для 3 группы:*** изменить по временам глаголы *учить, писать, говорить, слушать, считать.*

	Для <u>4 группы</u>: собрать пословицы. Кто не работает – а враг драку сеет. Без труда, не вынешь тот не ест. Что посеешь, и рыбку из пруда. Честный мирит, то и пожнёшь. Указать время глаголов.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как можно определить время глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что время глаголов можно определить по вопросу.
Применение	Выполняют упр.№ 255.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 256.

Ч.№137-139 Тема урока	**В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (3ч)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 2.1.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, кроссворды.
Мотивация	– Как называется столовая приправа, отличающаяся жгучей остротой? Её название является однокоренным словом с названием предмета, который мы «ставим» во время простуды? А вы ели горчицу? Как звучит отрицательный ответ на этот вопрос? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой жизненный урок можно извлечь из этого рассказа?
Проведение исследования	***<u>Чтение текста.</u>*** ***<u>Работа в группах:</u> для 1 группы*** – составить словесный портрет главного героя; ***для 2 группы*** – описать действия героя рассказа; ***для 3 группы*** – составить план.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что каждый человек должен заниматься своим делом. Когда ученик пропускает школу и остаётся один, ему становится скучно и он никому не интересен.
Применение	***<u>Работа в парах.</u>*** – Заполните кроссворд и вы узнаете, в каком городе 31 августа 1929 года родился писатель В.В. Голявкин. 1) Куда нужно было подтолкнуть кривой дом? 2) На каком транспорте катался мальчик? 3) Назовите имя писателя Голявкина. 4) Что мальчик спрятал под лестницу?

	
Домашнее задание	Пересказ.

Р.№137. Проверочное списывание «В апреле». **(с.198)**

Р.№138 Тема урока	**Изменение глаголов прошедшего времени по родам**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, кроссворд.
Мотивация	– Встретились как-то раз зимой в небе самолёт, облако и снежинка. И как старые знакомые рассказали друг другу о своих вчерашних делах. Оказалось, что занимались они одним и тем же. Самолёт сообщил, что он летал, снежинка о том, что – летала, облако добавило – летало. Но, если занимались они одним и тем же, так почему же слова звучат по-разному? Отчего это зависит? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Изменяются ли по родам глаголы настоящего и будущего времени?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 257 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 258; ***3 группа*** – упр.№ 259.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что по родам изменяются глаголы только прошедшего времени.
Применение	***Работа в парах.*** Заполните кроссворд, вписывая глаголы из предложений. Что получилось в вертикальном столбце? 1. Веселых зверей мастерят ребятишки. 2. День Победы отмечает вся страна. 3. Тетрадь лежит на столе. 4. Юрий Гагарин открыл путь в космос. 5. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 

	6. Ты едешь в Шамаху? 7. Кошка больно царапает своими когтями.
Домашнее задание	Запишите глаголы: ***идёт, писал, грызут, звонил, пойдёт, зеленеет, решит, играл, вставал, поёт, покрасит, польют, шьёт, свяжет*** в три столбика. Наст.время Прош.время Буд.время

Р. №139 Тема урока	**Упражнения в написании глаголов с частицей НЕ**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Что нужно добавить к данным словам, чтобы они приняли отрицательное значение: *хочу – ..., верю – ..., молчу –..., пишу – ....*
Исследовательский вопрос	– Есть ли исключения из правила о написании глаголов с *не*?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Что такое глагол? Приведите примеры. – Как изменяется глагол? – Назовите глаголы. Весна пришла. Ручей бежит. Птицы прилетели. – А теперь измените предложения так, что бы в них было отрицание. *Весна не пришла. Ручей не бежит. Птицы не прилетели.* – Как пишем «не» с глаголами? Отдельно! Прочитайте правило в учебнике. ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа:*** Списать, раскрывая скобки. *В лес дров (не) возят. Чего (не) знаешь, о том (не) говори. Ища себе прибыли, другому (не) желай погибели. (Не) хвали в очи, (не) брани за глаза.* – Как вы понимаете эти пословицы? Почему так говорят? В какой ситуации так можно сказать? ***2 группа:*** Спишите пословицы. *Снявши голову, по волосам не плачут. В лес дров ... возят. Чего ... знаешь, о том ... говори. Два медведя в одной берлоге ... уживаются. Ища себе прибыли, другому ... желай погибели. Прежде выстрела ... падай. ... хвали в очи, ... брани за глаза.* – Как вы понимаете эти пословицы? Почему так говорят? В какой ситуации так можно сказать? ***3 группа:*** Спишите, раскрывая скобки: *Крыльями машет, а (у)лететь (не)может.*

	(Не)лает, (не)кусает, а (в)дом (не)пускает. *(Про)летает стрела огневая, никто ее (не)поймает.* *(Не)спеши языком, спеши делом.* *(Под)лежачий камень вода (не)течет.* – Отгадайте загадки. Объясните пословицы. ***4 группа:*** Составьте и запишите предложения с глаголами с *не* на тему «Правила поведения за столом».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Учащиеся делают вывод: что глаголы всегда пишутся с *не* раздельно.
Применение	***Работа в парах:*** упр.№ 260.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 261.

Ч.№140 Тема урока	**Ю.Тувим «Всё для всех»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Игра «Перевёртыши»: ничего для никого. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Можно ли обойтись без разнообразия профессий?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Профессии».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что каждый человек должен выбирать себе дело по душе. Всё, что мы делаем, – нужно! Без разнообразия профессий обойтись нельзя! Всему – своё место.
Применение	***Работа в парах.*** Игра «Бюро находок». Найти пару. Каменщик цветы Портной хлеб Сапожник дом Пекарь сапоги Шофёр картина Художник автобус Поэт серьги Ювелир стихи Садовник куртка
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Ч.№141 Тема урока	**М.А.Сабир «Муравей»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	П.м. 1.3.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Я работаю в артели* *У корней лохматой ели.* *По буграм тащу бревно –* *Больше плотника оно.* (Муравей) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что составляет основу силы человека? Кто заслуживает славы?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** ***для 1 группы*** – объяснить смысл пословиц: *Муравей не велик, а горы копает. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож. С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся. Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах. Не говори, что делал, а говори, что сделал.* ***Для 2 группы*** – подготовить выразительное чтение. ***Для 3 группы*** – разбить на части, озаглавить. (1. Трудолюбивый муравей. 2. Кто мало сделал – мало заслужил. 3.Трудись, борись за родину свою.)
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – К кому в своём произведении обращается поэт? – Какие люди навсегда останутся в памяти народа?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основу силы составляют мужество, труд, стремленье, пыл. Славы заслуживает тот, кто в любимое дело вложил свою жизнь.
Применение	***Работа в парах.*** Назовите славных сыновей и дочерей Азербайджана.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Урок 141. **Р. МСО 7 (стр.210)**

Ч.№142 Тема урока	**М.А.Сабир «Старый садовник»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Первое слово – антоним к слову *молодой,* второе – человек, который ухаживает за садом. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего человек трудится? Кому это нужно?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** диаграмма Венна – «Муравей» и «Старый садовник».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что труд облагораживает человека. Надо трудиться для процветания Родины.
Применение	***Работа в парах.*** Чтение по ролям.
Домашнее задание	Подготовиться к чтению по ролям.

Р.№142. Проверочный диктант «Верблюд». **(с.199)**

Ч.№143-145 Тема урока	**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (3ч)**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.
Интеграция	Тех.1.3.2., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, бумажные детали для аппликации.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Отгадайте ребус. Как вы понимаете смысл этой пословицы? Собирай по - наберёшь
Исследовательский вопрос	– Почему данная пословица выбрана автором в качестве заглавия?
Проведение исследования	Чтение рассказа Б. Шергина учителем и учащимися. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** – Объясните смысл слов и выражений: *ШТУКАТУРНОЕ* – штукатур - мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства; *МАЛЯРНОЕ* – маляр - рабочий, занимается окраской зданий, помещений. Звание «Мастер малярного дела»;

	АКАДЕМИЯ – высшее научное или художественное учреждение. ***Для 2 группы:*** – Прочитайте диалог мастера и Мити. – С какой интонацией говорит мастер? Передайте при чтении волнение, озабоченность, беспокойство Мити о том, что он не сможет выполнить работу вовремя. ***Для 3 группы:*** – Выберите из рассказа все пословицы и объясните их смысл. – Как они помогают понять основную мысль произведения? *(Работа любит не молодца, а незалежливого. Глаза страшатся, руки делают. Комар носа не подточит. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.)* ***Для 4 группы:*** – Прочитайте строчки, из которых можно узнать о Ваниной бабушке. Опишите ее.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Как старики говорили о бабушке? *(«Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет». А один старичок как-то сказал Ване: «Твоя бабка из песен сделана, из пословиц сложена».)* – Восхищается ли автор Ваниной бабушкой?
Выводы	Выводится заключение о том, что сюжет данного рассказа тесно связан с данной пословицей, поэтому и выступает в виде заглавия.
Применение	Придумайте и изобразите рисунок, который выкладывал Митя, с помощью данных фигур.
Домашнее задание	Читать выразительно.

Р.№144 Тема урока	**Обобщение знаний о словах, предложениях**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.6.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Собери слово: корень, как в слове ***повторный***, суффикс и окончание, как в слове ***учение***. Какое слово получилось? Составьте с ним предложение. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно сделать со словом, чтобы оно стало предложением?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 265 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 266; ***3 группа*** – упр.№ 267.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.

Выводы	Учащиеся делают вывод, что предложение состоит из слов, оно бывает вопросительным, повествовательным, побудительным. Предложение пишется с большой буквы, в конце ставится точка, вопросительный знак, восклицательный знак или многоточие.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№ 268.
Домашнее задание	Придумать и записать 2 повествовательных, 2 вопросительных и 2 побудительных предложения.

Ч.№146 Тема урока	**Пословицы и поговорки о трудолюбии и лени**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает прямой и переносный смысл слов; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите жанр устного народного творчества – краткое, но меткое изречение. (Пословицы и поговорки)
Исследовательский вопрос	– Почему главной особенностью пословиц и поговорок является краткость и лаконичность?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** диаграмма Венна «Пословицы и поговорки».
Организация и обмен информацией	– Какие темы затрагивают пословицы? Чему учат пословицы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать пословицу или поговорку? Для чего нужны пословицы и поговорки? Ответы учеников фиксируются на доске.
Выводы	Выводится заключение: поскольку каждая пословица передавалась из уст в уста, то главной их особенностью стали точность и лаконичность содержания. Чтобы передать нужную информацию, авторам приходилось быть предельно осторожными в выборе слов, из которых слагалась пословица.
Применение	***Индивидуальная работа***. Чтение пословиц, данных в учебнике, объяснение их смысла . Игра «Аукцион». Кто больше назовёт пословиц.
Домашнее задание	Нарисовать рисунки.

Р.№146 Тема урока	**Обобщение знаний о тексте**
Стандарты	2.2.2., 3.1.2., 4.1.6.
Цель урока	Различает художественные и научно-популярные тексты; перепи-сывает текст, выполняя простейшее редактирование; определяет правильный порядок слов в предложении.

Интеграция	Ин.яз. 4.1.2., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Описание, повествование, рассуждение. О чём идёт речь? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Любая ли группа предложений является текстом?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 269 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 270; ***3 группа*** – выполняют задание: Составьте из данных слов семь предложений. Напиши текст. Начинай каждое предложение с выделенных слов. *Живые посылки.* ***в**, этом, городе, комбинат, есть, удивительный* ***он**, в, разные, поставляет, уголки, страны, животных* ***на**, Камчатку, отправили, самолётом, бобров, в, клетках* ***они**. Водоёмах, новых, поселились, в* ***в**, Москву, поехали, медвежата, на поезде* [4] ***они**, выступать, цирке, будут, в* ***тысячи**, птиц, певчих, магазины, в, увезли* [2]
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что только та группа предложений, в которой присутствует единство темы и основной мысли, связывающей предложения в единое целое, является текстом.
Применение	***Работа в парах.*** Расставьте строчки так, чтобы получилось стихотворение. *Вечером, а также к ночи — Но бинокль помочь не мог.* *Всё покрыто скалами, — Капитану так обидно –* *Плавать в море трудно очень. — Капитан берёт бинокль,* *Скалами немалыми. — Даже берега не видно.* *(В.Маяковский.)*
Домашнее задание	Составить текст-описание на тему «Мой любимый фрукт».

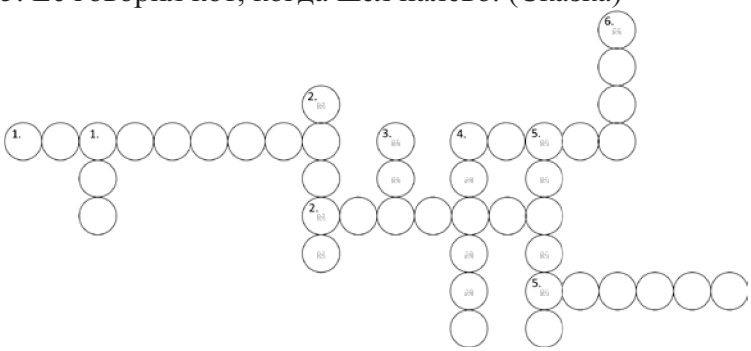
Ч.№148 Тема урока	**А.А.Усачёв «День Победы»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Тех. 1.3.3., 1.3.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Весна. Девятый день у мая,* *День чёрно-красный для страны,* *Цена заплачена большая,* *Чтобы пришёл конец войны.* – О каком празднике идёт речь в данном стихотворении? В каком году впервые праздновали День Победы? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– День Победы – грустный или весёлый праздник ?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** ***для 1 группы*** – составить поздравительную открытку с Днём победы; ***для 2 группы*** – написать небольшую статью для газеты; ***для 3 группы*** – составить вопросы для интервью с ветеранами.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что День Победы – это светлый праздник. В нём сочетаются и радость, и грусть. Мы радуемся, потому что победили в этой страшной войне. Грустим, потому что понимаем какой ценой завоёвано это счастье.
Применение	***Работа в группах.*** Сделать стенгазету.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Р.№148 Тема урока	**Составление поздравительной открытки**
Стандарты	3.1.5.
Цель урока	Пишет поздравительные открытки, составленные в соответствии с уровнем класса.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
План	1.Мотивация. – Что можно подарить человеку на праздник, на день рождения? Учитель демонстрирует открытки, изданные в разные годы, для разных праздников. 2. Чтение образца поздравительной открытки, выделение её составных частей (обращение, поздравление, пожелание, подпись). 3. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 4. Самостоятельное составление поздравительной открытки (на основе изученного образца).
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Ч.№149 Тема урока	**А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.

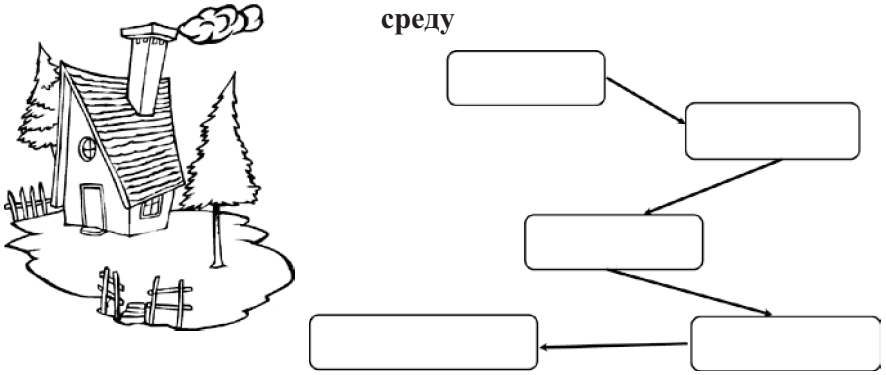
Интеграция	И.и. 2.2.1., 2.2.5.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, мультфильм, рабочие листы.
Мотивация	– Сегодня мы отправляемся в необычное путешествие. А куда – вы узнаете, прочитав слово, начиная от самой маленькой буквы, к самой большой по возрастающей **КОРУОМЬЛЕ** (Лукоморье) – А что такое Лукоморье? Лукоморье – заповедное место на окраине Вселенной, где стоит мировое древо – ось мира.
Исследовательский вопрос	– О каких сказочных чудесах рассказал кот учёный?
Проведение исследования	– Прослушайте и почувствуйте настроение автора. (Мультфильм по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Lu-fE5b84bA) – Стихотворение А.С. Пушкина «У Лукоморья» – это вступление к поэме «Руслан и Людмила». Александр Пушкин учился в лицее, и тогда он задумал написать эту поэму, которую закончил в 1820 г. А свои первые стихи Саша Пушкин начал писать в 9 лет. **Чтение учащимися по «цепочке».** – Ребята, каким же должно быть чтение этого произведения? (напевное, плавное) – Какая должна быть интонация? (торжественности и таинственности) **Анализ произведения.** – Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение? – О каких сказочных чудесах рассказал кот учёный? Загадки: 1) *В ступе летаю,* *Детей похищаю* *В избе на куриной* *Ноге проживаю,* *Красавица златокудрая,* *А зовут меня... Василиса Премудрая?* Ответ: Баба Яга – Найдите в тексте строки, где упоминается о Бабе Яге. 2) *Есть ещё в лесу один* *Очень важный господин.* *Он весь шишками оброс,* *На лице лишь виден нос.* *Может быть пуглив, как зайка,* *А зовут его... Незнайка?* Ответ: Леший – Найдите в тексте строки, где упоминается о Лешем. 3) *Он живёт глуши лесной,* *Сердца моего герой.* *Он костями громыхает* *И в округе всех пугает.*

	Это что за старичок? *Ну конечно, ... Пятачок?* Ответ: Кощей Бессмертный – Найдите в тексте строки, где упоминается о Кощее. ***Работа в парах.*** Разгадать кроссворд. **По горизонтали:** 1. Заповедное место на окраине Вселенной. (Лукоморье) 2. Жильё на курьих ножках. (Избушка) 4. Её заводил кот. (Песнь) 5. Так ходил кот возле дуба. (Кругом) **По вертикали:** 1. Домашнее животное. (Кот) 2. Сказочное существо, живущее в лесу. (Леший) 3. Дерево с золотой цепью. (Дуб) 4. Фамилия автора. (Пушкин) 5. Её говорил кот, когда шёл налево. (Сказка) 
Организация и обмен информацией	Пары отчитываются о проделанной работе. – Вспомните, героями, каких сказок являются персонажи и действующие лица, упомянутые А.С.Пушкиным в отрывке? – Какие волшебные предметы называет автор? – Какие слова и выражения говорят о том, что сказочный мир таинственный и загадочный? – Есть ли зачин и концовка, традиционные для русских сказок?
Выводы	Выводится заключение о том, что через своё произведение А.С.Пушкин выразил огромную любовь к героям народных сказок, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение и любимы взрослыми и детьми. Он попытался собрать их всех вместе в Лукоморье.
Применение	***Работа в группах.*** Собрать диафильм. (Нарисовать иллюстрации и подписать их строками из стихотворения.)
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№149. Изложение «Воронёнок». **(с.199)**

Ч.№150 Тема урока	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**
Стандарты	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.

Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; проводит сравнительный анализ прослушенного; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, ролевые игры, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, маски героев.
Мотивация	– Как вы понимаете смысл пословицы ***Что посеешь, то и пожнёшь***? – О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему мыши помогли главному герою? Как он отблагодарил их за помощь?
Проведение исследования	***Знакомство со сказкой.*** ***Чтение сказки по «цепочке».*** Ответы на вопросы. 1. Чем питался старик? 2. Что хотел раздобыть старик? 3. Как старик узнал о том, что в петухе есть алмаз? 4. Под каким деревом раздобыл старик алмаз? 5. Какой предмет изготовили колдуньи? 6. Как колдуньи проникли в замок? 7. Кто пришёл Аньело на помощь? Как мыши объяснили Аньело причину. (Ролевая игра) 8. Как Аньело поступил с колдуньями? 9. А что сделал Аньело, после того как восстановил своё богатство?
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что справиться с проблемами Аньело помогли мыши, потому, что несмотря на его бедность, он всегда делился с ними последним куском и никогда их не прогонял. Он не забыл оказанную ему помощь и от всей души отблагодарил своих спасителей. Аньело говорит: «Благодарность – первый долг».
Применение	***Работа в парах.***

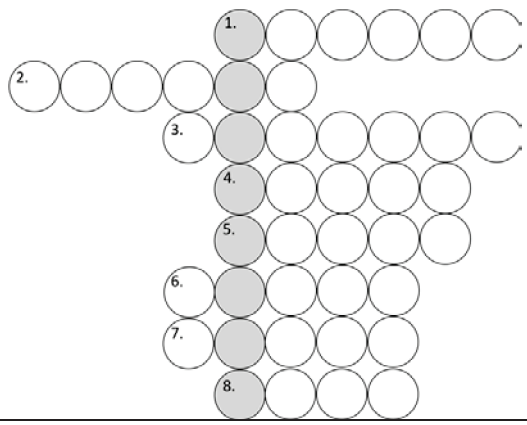
	Отметьте маршрут передвижения старика Аньело **в среду** 
Домашнее задание	Придумать и записать 3 вопроса по сказке.

Р.№151 Тема урока	**Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии.
Интеграция	Инф. 1.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, шапочки для частей слова.
Мотивация	***Ролевая игра.*** Части слова рассказывают о себе. (Дети в шапочках с названием частей слова выходят к доске и читают стихи.) ***Корень.*** Корень слова – главная, Значимая часть. Родственные связи дарит Корню власть. ***Приставка.*** У Корня в недругах, представь-ка, Есть дама гордая – Приставка. А злит она его одним: Стоит лишь только перед ним. ***Суффикс.*** За корнем Суффикс обогрел местечко, Не словом угодил, а лишь словечком. Река большая превратится в речку, Лес – в лесника, А печь всего лишь в печку. ***Окончание.*** Та слова часть, что изменяется, Окончанием называется. Остальную же часть слова Именуем мы основа. – Сформулируйте тему урока.

	– Ребята, какая часть слова является сердцевиной слова, его смысловым центром? Правильно, корень. Именно от него «растут», как ветки на дереве, слова. Издревле о самом важном, главном говорили: «Смотри в корень!» или «Зри в корень!»
Исследовательский вопрос	– Почему ученые использовали именно эти слова для обозначения частей слова? Зачем нужно уметь находить части слова?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Класс разбивается на группы: «Корень», «Приставка», «Суффикс», «Окончание». ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***Для группы «Приставка»:*** 1. Вспомните и напишите приставки, которые вы знаете. 2. Что надо помнить о написании предлогов и приставок? Как различить предлог и приставку? 3. Выполнить упр.№ 273 из учебника. ***Для группы «Корень»:*** 1. Образовать от *слов лес, гриб, цвет* однокоренные слова, выделить корень. 2. Составить и записать два-три предложения со словом *подберёзовик.* 3. Выполнить упр.№ 274 из учебника. ***Для группы «Окончание»:*** 1. Что вы знаете об окончании как части слова? 2. Составить предложение, изменяя где нужно, окончание. Выделить окончания. *Мальчик, из , картон, и, бумага, вырезать, солдатик.* 3. Выполнить задание Спишите текст. Найдите и подчеркните существительное с нулевым окончанием. *Четыре времени года.* *Четыре времени в году – зима, весна, лето, осень. Четыре цвета у поля – белый, чёрный, зелёный, жёлтый. У каждого времени свой цвет.* *Зима застелила[2] поле белым одеялом. Весна убрала белое[2] одеяло с пашни. Осталась чёрная земля. Лето украсило[2] поле пшеничными ростками. Зелень разлилась. Осенью поле стоит в жёлтом жнивье, в рыжих стогах, в снопах соломы.* ***Для группы «Суффикс»:*** 1. Расскажите, что вы знаете о суффиксах.Какую «строительную» работу они выполняют? Вспомните и напишите суффиксы, которые вы знаете. 2. Выделить суффиксы. *Жил в озерке золотистый карасик…..* *Ласково звали карасика Васик.* 3. Разгадать чайнворд. Подобрать и записать к словам-отгадкам однокоренные слова. 1. Животное, которое плетёт сеть. 2. Деревянная школьная принадлежность. 3. Обувь для машины. 4. Полосатая ягода.

	5. Помогает грызть орехи. 6. Что сначала бывает куколкой. 7. Троллейбус без проводов. 8. И яблочный, и ананасовый, и апельсиновый. 9. Насекомое, которое питается кровью, но не комар.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Обобщая ответы детей, делается вывод, что важно уметь находить части слова для того, чтобы определять, как их правильно писать.
Применение	***Работа в парах.*** Составьте словосочетания со словами в скобках. Используйте подходящие по смыслу предлоги. Допишите приставки. *Поставить (полка)* – _____. *Пробежать (поле)* – _____. *...лететь из дупла* – _____. *Положить (диван)* – _____. *Выйти (автобус)* – _____. *...лететь с дерева* – _____.
Домашнее задание	Подобрать и записать к каждому из данным слов однокоренные. Выделить корень и окончания. *Синяя, робеть, белизна, зелень, трус, заботливый.*

Ч.№152 Тема урока	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста; проводит сравнительный анализ прослушенного; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Как вы понимаете выражение «***Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»***? – О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Чему учит сказка?

Проведение исследования	***Работа в группах:*** для **1 группы** – составить план сказки. 1. Бедный Аньело. 2. Отнёс петуха на базар. 3. Две колдуньи на базаре. 4. Раздобыл алмаз чудесный. 5. Загадал желания. 6. Кукла в обмен на кольцо. 7. Помощь мышей. 8. Благодарность. Для **2 группы** – разгадать кроссворд. В вертикальном столбике у вас получится настоящая фамилия автора. (Гли́кберг) 1. Место, где был спрятан алмаз. (Голова) 2. Главный герой произведения. (Аньело) 3. Палец, на котором старик носил кольцо. (Мизинец) 4. На что королевна обменяла кольцо? (Кукла) 5. Место встречи главного героя с колдуньями. (Базар) 6. Имущество старика. (Петух) 7. День недели, в который произошла сцена у фонтана. (Среда) 8. Стоимость петуха. (Грош) Для **3 группы** – записать ответы на вопросы. 1. Какую хитрость придумали колдуньи, чтобы заполучить алмаз? 2. Правильно ли поступил Аньело с колдуньями? Обоснуйте свой ответ. 3. Что такое, по словам автора, БЛАГОДАРНОСТЬ? Выпишите из текста. 3. Как Аньело отблагодарил мышей? Что он отправил в мышье царство? 
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – Почему мыши помогли главному герою? Как он отблагодарил их за помощь?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что сказка – это ложь, вымысел, но у неё есть нравоучительный смысл. Сказка учит тому, что нужно помогать людям в беде, тогда и тебе помогут, когда понадобится помощь.
Применение	***Работа в парах.*** Кому принадлежат эти предметы? 1. Шкура – _____

	2. Губы бантиком – _____ 3. Лента – _____ 4. Бочка – _____ 5. Сыр и колбаса – _____ 6. Чёрный дом – _____ 7. Хвост – _____ 8. Тряпица – _____ 9. Алый камзол –_____ 10. Свиные уши – _____
Домашнее задание	Выучить понравившийся отрывок.

Ч.№153-154 Тема урока	**Н.Гянджеви «Охотник, собака и лиса» (2ч)**
Стандарты	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; составляет обширный план текста; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку. *В огне не горит,* *В воде не тонет,* *В земле не гниёт.* Ответ: правда. – Подберите к этому слову антоним. О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какова основная мысль сказки?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в группах:*** **Для 1 группы:** подготовить чтение по ролям. **Для 2 группы:** составить план сказки. **Для 3 группы:** описать охотника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – Кто является отрицательным героем сказки? Почему? – Чем, по словам автора, была знаменита лиса? – Как вы понимаете пословицу «Нет худа без добра»?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основная мысль сказки заключена в следующих словах: «Только тот всегда счастлив, кто правдив и

	честен в своих помыслах». Нужно всегда говорить только правду и тогда не придётся страдать и переживать.
Применение	***Работа в парах.*** Написать объявление о пропаже собаки, описав её, как можно подробнее.
Домашнее задание	Рассказывать.

Р.№154 Тема урока	**Обобщение правил о написании безударных гласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Различает гласные по произношению и написанию; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов; пишет, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *Безударный – хитрый гласный* *Слышим мы его прекрасно.* *А в письме какая буква?* *Здесь поможет вам наука:* *Гласный ставь под ударенье,* *В корне нет теперь сомненья!*
Исследовательский вопрос	
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Для **1 группы:** 1) упр.№ 277 из учебника; 2) Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова: *цв..ты- ……, сп..на- …, сл..ны …, дв..ры - …, гр ..чи -…, ст..на -.* Для **2 группы:** 1) упр.№ 278; 2) Записать однокоренные слова с помощью суффиксов –ок, -ик: *д..ма, л..са, сл..ны , цв..ты, дв..ры, с..*ды в единственном числе. Для **3 группы:** 1) Придумать и записать 5 слов с безударными гласными, подобрать проверочные слова. 2) Картинный диктант. Записывают слова, которые видят на картинке (учитель делает их подборку), подбирают к ним проверочные.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – В какой части слова мы можем решить орфографическую задачу? – Где опасное место для гласного звука? Как это проверить?

Выводы	Выводится заключение о том, что гласные *а, о, и, е, я* – в слабой позиции требуют проверки, безударная гласная проверяется ударением.
Применение	Игра «Будь внимательным». Работа с сигнальными карточками. Учитель диктует слова с безударным гласным, дети поднимают карточку с нужной буквой. Затем выполняют тест. ***Работа в парах.*** 1. Безударный гласный звук можно проверить: а) в приставке б) в корне в) в суффиксе 2. Безударный гласный звук в корне слова: а) побег б) столик в) старушка 3. Родственными словами являются: а) роль, ролевой, король, роли б) вода, подводный, водить, водяной в) ледник, лед, ледяной, заледенеть 4. Проверочными словами к слову г...ра являются: а) гарь б) горький в) горка 5. Слово *дом* – не является проверочным для слова: а) домино б) домашний в) домовой 6. Безударную гласную в корне можно проверить в словах: а) мороз б) зима в) пальто
Домашнее задание	Закрепить правило проверки безударных гласных в корне.

Ч.№155-158 Тема урока	**Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка» (4ч)**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; связывает основную мысль с реальной жизнью; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, толковые словари, аудиозапись сказки.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Дружно братья в кроватке лежат.* *Солнышко пригреет, кроватка опустеет. (горох)* – Как вы думаете, о какой сказке Г.Х.Андерсена мы сегодня будем говорить?
Исследовательский вопрос	– Почему автор захотел поведать нам эту историю?
Проведение	***Индивидуальная работа.*** Прослушивание сказки.

исследования	– Какие чувства у вас вызвала сказка? – О чём вы думали, когда слушали сказку? – Когда стало особенно грустно? – Менялось ли ваше настроение? ***Работа в парах.*** – Ребята, встретились ли вам слова, которые были непонятны? – А мне всё-таки хотелось бы уточнить значение этих слов. Прочитайте: *дощатый подоконник, чердачное окошко, водосток, тщедушная, зоб, блаженство, бузина, каморка, подённый*. – Вам предстоит очень ответственная работа. Вы должны объяснить значение слов.
Организация и обмен информацией	Каждая пара отчитывается по проведённой работе. – Похоже ли начало произведения Андерсена на волшебную сказку? Может, оно больше похоже на обычный рассказ о гороховом стручке? Какие слова автора доказывают, что начинается сказочная история? – Какой вывод можно сделать? – Как называется дом, в котором жили горошины? – Как меняется цветной мир стручка? – О чём мечтали горошины? – Что стало причиной путешествия горошин по свету? – Давайте понаблюдаем за характерами горошин, все ли они одинаковые. – Найдите слова, которые помогают нам узнать характер каждой горошины. – Приготовьтесь читать слова выразительно, соответственно характеру горошины. – Куда попала пятая горошина? – Кто там жил? – Как они жили? Зачитайте. – Как вы понимаете «из нужды не выбивалась»? – Какой мы видим девочку? Зачитайте.
Выводы	Выводится заключение о том, что Андерсен хотел показать нам, какие разные бывают мысли, желания и судьбы даже у самых близких существ.
Применение	***Работа в парах.*** Готовят выразительное чтение понравившегося отрывка. Рисуют горошинки.
Домашнее задание	Читать и рассказывать.

Р.№156 Тема урока	**Обобщение правил о написании парных согласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– В одном королевстве жили-были согласные звуки. Однажды между звонкими и глухими согласными произошёл удивительный спор. – В таких словах, как ГРИБ, ЗУБ, ГЛАЗ, ГОРОД нужно писать на конце букву звонкого согласного звука, – твердили звонкие согласные. – Нет, неправда. Нужно писать глухую согласную, – говорили глухие. Глухие не унимались, потому что им хотелось, как говорится, взять власть в свои руки. – Попробуйте доказать, что в словах ОГОРОД, ДУБ, ЗУБ, ОБЕД нужно писать букву звонкого согласного звука на конце, а не глухую, – усмехались глухие согласные. Звонкие приуныли. Ведь они не знали самого главного – правила. И чуть не погибли. Но на помощь им пришёл сам король – всемогущее ПРАВИЛО. – Как вы думаете, что сказал король – всемогущее ПРАВИЛО? (Парные звонкие и глухие согласные нужно проверять. Для этого надо изменить слово так, чтобы после согласного слышался гласный звук.) – Звонкие согласные поблагодарили короля за оказанную им помощь и пошли мириться с глухими согласными. – Запомните, ребята, правила нужно учить всегда. Если вы не будете их знать, то вас одолеет любой враг, – сказал в заключении король – всемогущее ПРАВИЛО. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играет тема сегодняшнего урока в вашей жизни?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.№ 282 из учебника; **2 группа** – выполняют упр.№283 из учебника; **3 группа** – выполняют упр.№284 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что знания о написании парных согласных помогают грамотно писать, красиво говорить.
Применение	***Работа в парах.*** Составляют кластер на тему «Парные согласные»
Домашнее задание	Записать слова по образцу: (б-п) – трубка, шашки, (в-ф) – морковка, рукаф и т.д.

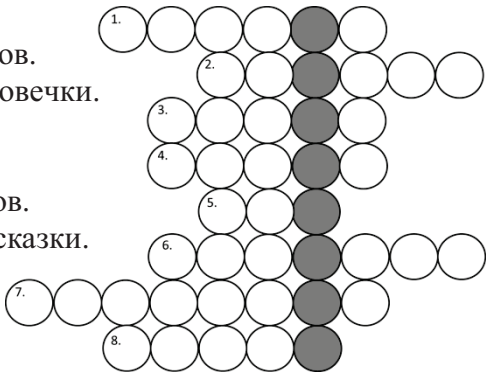
Р.№157 Тема урока	**Обобщение правил о написании непроизносимых согласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.

Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, кроссворд.
Мотивация	*Солнце, сердце, чувство.* *Праздник, звёздный, грустно.* *Ничего в них не теряй,* *Буквы быстро проверяй!* – Какое правило нужно вспомнить при написании таких слов? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играет тема сегодняшнего урока в вашей жизни?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.№ 285 из учебника; **2 группа** – выполняют упр. № 286 из учебника; **3 группа** – выполняют упр. № 287 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в русском языке есть слова, в середине которых имеется не менее трёх согласных. Это называется стечением согласных. Все они в слове пишутся, но некоторые не произносятся. Это согласные В, Д, Л, Т. Написание таких согласных надо проверять. Чтобы проверить непроизносимые согласные В, Д, Л, Т надо подобрать проверочное слово, в котором эти звуки чётко произносятся. Это правило поможет нам правильно писать слова с непроизносимыми согласными.
Применение	***Работа в парах.*** Разгадывают кроссворд. Подберите слова с непроизносимой согласной, противоположные по значению данным – и прочтёте в столбике ключевое слово: 1. Будни. 2. Милосердный. 3. Отвратительный. 4. Жадный. 5. Любимый. 6. Безучастие. 7. Раздельный. (Ответы: 1.Праздники. 2. Безжалостный. 3.Прелестный. 4. Бескорыстный. 5.Ненавистный. 6.Сочувствие. 7. Совместный. 8. Ненастный.)
Домашнее задание	Написать небольшую заметку для классной газеты о празднике.

Р.№158 Тема урока	**Упражнения в написании корня слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.

Интеграция	Инф.1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова на 3 группы: со..нце, кры..ка, м..ряк, морко..ка, л..тит, лес..ница. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие правила учат писать корень слова?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** выполняют упр.№ 289 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в написании корня слова нам помогают правила о безударных гласных, парных и непроизносимых согласных.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№290. ***Работа в парах.*** – Придумать и записать однокоренные слова. -лед- -свист- -ход- -мороз-
Домашнее задание	Выполнить упр.№288.

Ч.№159-160 Тема урока	**Братья Гримм «Маленькие человечки» (2ч)**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; проводит сравнительный анализ прослушанного; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Что объединяет эти два рисунка? Кто они – гномики и

	коротышки? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему маленькие человечки стали помогать именно этому человеку?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** для **1 группы** – составить план сказки; для **2 группы** – приготовить подарки-рисунки для человечков, выучить их песенку; для **3 группы** – придумать вопросы по сказке.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что человечки помогали этому сапожнику, потому что он был трудолюбивым и добрым человеком.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Инсценировка понравившегося фрагмента. 2) Разгадайте кроссворд. В вертикальном столбике прочитайте название страны-родины авторов сказки. 1. Обувь из сказки. 2.То, чего не было у человечков. 3. Место, куда выскочили человечки. 4. Фамилия авторов сказки. 5. Количество человечков. 6. Время появления человечков. 7. Профессия главного героя сказки. 8.То, что исполнили человечки, после того, как расправили свои кафтанчики. 
Домашнее задание	Сказку пересказывать.

Ч.№161-166 Тема урока	**Ш. Перро «Рикэ-Хохолок» (6ч)**
Стандарты	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; пересказывает, сравнивая наблюдаемое, услышанное и прочитанное; рассказывает содержание текста по составленному плану; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, аудиозапись сказки.
Мотивация	– У кого есть в домашней библиотеке сказки Шарля Перро? – А теперь попробуйте отгадать перевёртыши названий этих сказок: (Учитель показывает названия-перевёртыши на листе бумаги) 1. Чёрный берет. – Красная шапочка. 2. Собачка в кроссовках. – Кот в сапогах.

	3. Красные усы. – Синяя борода. 4. Девочка – великанша. – Мальчик с пальчик. 5. Недремлющая ведьма. – Спящая красавица. 6. Пьер без чёлочки. – Рикэ-Хохолок.
Исследовательский вопрос	– Что автор сказки считает главным достоинством человека?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Прослушивание сказки. – Какие чувства у вас вызвала сказка? – О чём вы думали, когда слушали сказку? – Когда стало особенно грустно? – Менялось ли ваше настроение? – Что вы узнали о Рикэ? – Что заставляло окружающих восхищаться малышом? – Красив ли человек внутренне, если красив снаружи? – Всех ли интересует только внешность? ***Работа в группах.*** Для **1 группы**: составить план сказки. Например: 1. Горе принцессы. 2. Встреча с Рикэ. 3. Бездумное обещание. 4. Чудесное превращение. 5. Выбор жениха. 6. Напоминание об обещании. Для **2 группы**: составить словесный портрет Рикэ. Для **3 группы**: составить словесный портрет принцессы. Для **4 группы**: составить кластер на тему «Красота».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Выводится заключение о том, что главным достоинством человека является его ум.
Применение	***Работа в парах.*** Готовят выразительное чтение понравившегося отрывка. Иллюстрации по желанию.
Домашнее задание	Читать и рассказывать.

Урок №161. Р. БСО 2

Р.№162 Тема урока	**Правописание приставок. Твердый и мягкий разделительные знаки**
Стандарты	3.1.1, 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для определения значения и правописания слов.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**Запись на доске:**

	Под..ём, с..ела, сем..я, в..ехал, варен..е, в..юга. – Вставьте пропущенные буквы. Попробуйте сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как связаны между собой приставка и разделительный ъ?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** выполняют упр.№ 292 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что разделительный ъ пишется после приставок, оканчивающихся на согласный звук, перед гласными е, ё, ю, я.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр.№293.
Домашнее задание	Выполнить упр.№294.

Р.№164. Проверочный диктант «Лесной праздник». **(с.199)**

Р.№166 Тема урока	**Закрепление сведений о частях речи**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Найти 1/3 от арбуза, это значит найти его...(часть) – Бывает письменная и устная...(речь) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить одну часть речи от другой?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – составляют кластер на тему «Имя существительное»; **2 группа** – составляют кластер на тему «Имя прилагательное»; **3 группа** – составляют кластер на тему «Глагол».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что отличить одну часть речи от другой можно по вопросам и другим морфологическим признакам.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№297 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр.№299.

Р.№167 Тема урока	**Обобщение знаний о частях речи**
Стандарты	4.1.4.

Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Сегодня мы отправимся в страну Морфология. Как вы думаете, ребята, о чём мы будем говорить на нашем сегодняшнем уроке?
Исследовательский вопрос	– По каким признакам слова делятся на части? Какая часть речи самая многочисленная?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на группы: «Существительное», «Прилагательное», «Глагол», «Местоимение», «Наречие», «Числительное». Для группы «Существительное»: 1) Выписать из текста (подбирает учитель) существительные. Указать род. Для группы «Прилагательное»: 1) Выписать из текста (подбирает учитель) прилагательные. Указать род и число. Для группы «Глагол»: 1) К данным глаголам: *темнеет, горит, кричит, печалится* подобрать синонимы или антонимы. Составить предложения. Разобрать по членам. Для группы «Местоимение»: К данным существительным: *пирожок, груз, лягушка, круг* подобрать существительное-рифму. Составить предложения с данными словами, используя местоимения. Для группы «Наречие»: Записать пять предложений с наречиями. Подчеркнуть главные члены предложений. Для группы «Числительное»: Найти в словах спрятанные числа: *пистолет, подвал, тритон, опять, родина, трибуна.* Составить и записать с данными словами предложения. Постараться составить из этих предложений текст.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова делятся на части по вопросам и по тому, что обозначает данное слово. Имена существительные самая многочисленная часть нашей речи. Второе место занимают имена прилагательные. На третьей позиции находятся глаголы.
Применение	***Работа в группах.*** Кластер на тему «Части речи».
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 300.

Ч.№168 Тема урока	**Проверка техники чтения.**
Стандарты	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты.
Интеграция	Ин.яз. 3.1.3., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Оборудование	Учебник, тексты для проверки техники чтения, секундомер.
Проведение исследования	***Проверка техники чтения.*** Примерный текст. *Л.Толстой* ***Ровное наследство.*** У одного купца было два сына. Старший был любимец отца. И отец всё своё наследство хотел отдать ему. Мать жалела младшего сына и просила мужа не объявлять до времени сыновьям, как их разделят: она хотела как-нибудь сравнять двух сыновей. Купец её послушал и не объявил своего решения. Один раз мать сидела у окна и плакала; к окну подошёл странник и спросил, о чём она плачет. – Как мне не плакать: оба сына мне равны, а отец хочет одному сыну всё отдать, а другому ничего. Я просила мужа не объявлять своего решения сыновьям, пока я не придумаю, как помочь меньшому. Но денег у меня своих нет, и я не знаю, как помочь горю. Странник сказал: – Твоему горю легко помочь: поди объяви сыновьям, что старшему достанется всё богатство, а меньшому ничего, и у них будет поровну. Меньшой сын, как узнал, что у него ничего не будет, ушёл в чужие страны и выучился мастерствам и наукам, а старший жил при отце и ничему не научился, потому что знал, что будет богат. Когда отец умер, старший ничего не умел делать, прожил всё свое имение, а младший выучился наживать на чужой стороне и стал богат. (89 слов) *Вопросы и задания.* 1. Какого сына купец любил больше? 2. Почему мать всё время плакала? 3. Почему она попросила мужа не говорить сыновьям о своём решении? 4. Что сделал младший сын, когда услышал, что отец не даст ему денег? 5. Мудрый странник посоветовал матери, как сделать сыновей равными? 6. Объясните, что, по мнению странника, сделает сыновей равными.

	Проверка уровня начитанности. 1. Приведи 2–3 примера малых фольклорных жанров. 2. Запиши 2–3 названия жанров произведений, относящихся к устному народному творчеству. Укажи названия произведений к каждому из жанров. 3. На какие три группы можно разделить народные сказки? Запиши названия произведений каждой из групп. 4. Чем авторские сказки отличаются от народных? 5. Запиши 2–3 названия произведений писателей-сказочников. 6. Назови своего любимого сказочного персонажа. Чем он тебе симпатичен? 7. Запиши 2–3 имени детских поэтов и писателей. С кем из персонажей этих авторов тебе хотелось бы подружиться и почему? 8. Басни каких авторов тебе особенно запомнились? 9. Назови 2–3 фамилии великих русских писателей и поэтов. 10. Запиши название своего любимого стихотворения о природе. 11. Запиши названия книг, относящихся к справочно-познавательной литературе, которыми ты чаще всего пользуешься.
Домашнее задание	Проверить скорость письма.

Ч.№169 Тема урока	**Конкурс чтецов**
Стандарты	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Ин.яз. 1.1.2., 2.2.4., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, почётные грамоты победителям, медальки лучшим чтецам.
Мотивация	*Собирайся народ* *Вас много интересного ждёт.* *Море стихов, много веселых игр.* – Это только присказка, а впереди конкурс чтецов.
Исследовательский вопрос	– Почему говорят, что чтение – лучшее учение?
Проведение исследования	***Работа группах.*** Группы готовят выступление по плану: 1. Выразительное чтение любого отрывка из книги. 2. Иллюстрация к прочитанному произведению или памятник книге. 3. Аукцион пословиц и поговорок. 4. Чтение стихов.
Организация и	Отчёт групп. Подведение итогов. Награждение победителей.

обмен информацией	
Выводы	Выводится заключение о том, что чтение книг – одно из самых увлекательных занятий.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Учащиеся пишут пожелания на лето своим друзьям. Оформляют пожелание в виде открытки. Хочу закончить наш конкурс словами замечательного писателя К.Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной странички из новой книги»
Домашнее задание	Список литературы на летние каникулы.

Проверочные работы (формативное оценивание)

Проверочные работы проводятся в тетрадях для проверочных работ, оцениваются по критериям (см. стандарты оценивания работ).

Урок 9. Вводный диктант

Совёнок.

Ребята жили в лесной школе.

Мальчики пошли в рощу. Там рос большой дуб. В дупле было гнездо совы. Ребята взяли из гнезда совёнка. Ночью сова прилетела к дому. Она села на берёзу под окном и кричала.

Миша и Коля выпустили совёнка.

Урок 32. Проверочный диктант

Осень.

Вот и пришла холодная осень. Часто идут дожди. Кругом грязь и лужи. Тишина в лесу. Только осенний ветер качает ветки деревьев. На земле лежат мокрые листья.

Птицы летят в тёплые края. Улетели грачи, скворцы. Перед отлётом они долго кружились над полями. Так птицы прощались с родными местами.

Урок 44. Проверочный диктант

Зимой.

Ночью выпал снег. Он был мягкий, белый, пушистый. На берёзках и дубках снежные хлопья.

Надеваю пальто, шапку, варежки и бегу на улицу. Хорошо во дворе! У крыльца маленький сугроб. Беру лопатку и с радостью чищу дорожку. Скользко! Под снежком гладкий лёд.

Урок 50. Проверочное списывание

Какой была жизнь собаки Травки в лесу? Она гоняла зверей для охотника Антипыча. Часто случалось ей поймать зайца. Заяц бежал быстро. Травка летела ещё быстрее. Подмяв зайца, она ложилась и ждала, когда придёт хозяин. Если Антипыча долго не было, собака не ела зайца. Она тащила добычу домой. Хозяин любил Травку, кормил и берёг от волков.

(По М.М. Пришвину.)

Урок 58. Проверочное списывание

Лён.

Лён – растение с мелкими листьями и голубыми цветками. Из цветков образуются плоды – коробочки. В них находятся семена. В семенах льна есть масло.

В стебле льна находятся длинные и прочные волокна. Из этих волокон делают нитки. Из ниток ткут полотно. А из полотна шьют бельё.

(Из журнала «Мурзилка»)

Урок 63. Изложение

Кормушка.

Галя и Саша жили в сторожке. Зимой дети подвесили к ёлке кормушку и насыпали корм.

Однажды около кормушки появилась белочка. Она осторожно прыгнула на кормушку. Малышка стала есть семечки.

Ребята сделали для белочки столик. Они угощали её ягодами, сухими грибочками.

Иногда дети зарывали корм в снег. У белки хорошее чутьё. Она лапками разгребала рыхлый снег и брала съестное. Всю зиму белочка прибегала к кормушке.

(Из журнала «Мурзилка»)

План.

1. Кормушка у сторожки.
2. Неожиданная гостья.
3. Столовая для белочки.
4. Беличье чутьё.

Урок 67. Проверочный диктант

Зимой на севере.

Тяжело зимой людям и животным далеко на севере. Зима там длинная и холодная. Все дороги заносит. Людей и груз везут на собаках лайках. Эти собаки очень дружны.

Им тоже трудно зимовать. В метель, вьюгу в густую шерсть собак попадает снег. Между пальцами лап намерзают льдинки и мешают бежать.

Но собаки помогают людям. Это верные друзья.

(М.Рудаков.)

Урок 73. Проверочное списывание

Интересно летом путешествовать на самолёте, на автобусе, на быстроходной лодке. Вам нравится обычный плот? Прекрасно! Но лучше всего путешествовать на поезде.

Отъезд. На вокзале тебя провожают друзья. И вот ты уже сидишь в вагоне. В купе уютно. Проводник приветливо улыбается пассажирам. Стучат колёса. В открытое окно бьёт ветер или льёт дождь, а у тебя чудесное настроение. Впереди столько нового, неизвестного, радостного. И ты счастлив!

(Из журнала «Мурзилка»)

Урок 95. Изложение

Кукушонок.

Ранней весной птицы начинают вить гнёзда. А потом выращивают птенцов. Только кукушка не вьёт гнёзда.

Она и деток своих не выращивает. Найдёт гнездо каких-то птичек и выследит, когда хозяева улетят. Тихо подложит своё яйцо в чужое гнездо.

Вернутся птички и не заметят, что у них в гнезде яйцо прибавилось. Они высидят вместе со своими птенчиками кукушонка.

(По И.Соколову-Микитову.)

Вопросы:

1) В какое время года птицы вьют гнёзда? Какая из птиц этого не делает?
2) Как кукушка поступает со своим яйцом?
3) Как ведут себя птицы, вернувшись к гнезду?

Урок 104. Проверочный диктант

После грозы.

Грозовой ливень насытил землю водой, очистил воздух от пыли и гари. Промытое голубое небо широко улыбалось. Радостное солнце трепетало повсюду. Земля дышала свежим ароматом полыни и мяты. Прекрасно в такой ласковый день побегать по влажной прибрежной траве. Мы бродим по песчаному дну тёплой реки, плещемся в чистой воде и радуемся всему. А вокруг капает с деревьев, играет нежное солнышко. Хором поют зяблики, соловьи, дрозды. Хорошо!

Урок 117. Проверочный диктант

Ночь в лесу.

Темно. Дичь мы перестали видеть. Кругом была лесная глушь. Тропинка вывела нас к лесной дорожке на берегу озера. Сторож сделал нам чудный шалаш. Мой товарищ сразу заснул. Я долго бродил. Кругом тишь. Вот пробежала лесная мышь. Прокричал сыч. Я вошёл в шалаш. Начало светать. Сквозь стенки проникал ранний луч солнца.

(В.Шукейло.)

Урок 125. Изложение

Домики не понравились.

Ученики делали для птиц жильё. Птицы многому учат ребят.

Сделали мальчики в мастерской домики для синиц. Доски строгали гладко. Но не стали синицы жить в этих домах. Мимо пролетали птички.

Прочитали ребята книжки и нашли ответ. Синицы не любят гладких досок. Скользко им, как людям на льду. Вот и не залетели они в домики.

(Из журнала «Юный натуралист»)

План.

1. Жильё для птиц.
2. Пролетали мимо.
3. Нашли ответ.

Урок 137. Проверочное списывание

В апреле.

Апрель – весенний месяц.

По утрам ещё бывают лёгкие заморозки. Тоненький лёд покрывает лужи. Но вот начинает пригревать яркое солнце. Оно съедает снег и лёд. По улицам бегут весёлые ручейки. Прилетели первые пернатые друзья. Они хлопочут у своих гнёзд.

Начались весенние посадки на огородах. В школьном саду работают ученики всех классов. Они копают землю, сажают деревья.

(По В.Бианки.)

Урок 142. Проверочный диктант

Верблюд.

Верблюд помогает человеку в пустыне. Только он может по многу дней не пить и не есть. Только он не боится ночного холода и дневной жары. Верблюд шагает под жарким солнцем, везёт людей, их багаж, еду и воду. А самому верблюду в пути ничего не надо. Вот придёт на место. Там верблюд поест и напьётся.

(По Ю.Дмитриеву.)

Урок 149. Изложение

Воронёнок.

Летом Коля нашёл в лесу воронёнка. Птенец выпал из гнезда. Он плохо летал.

Коля принёс птицу домой. Он сделал ему загородку из планок. Каждый день мальчик кормил воронёнка. Птица привязалась к мальчику. Воронёнок полюбил Колю. Он радостно покрикивал и махал крыльями.

Воронёнок подрос. Коля выпустил птицу на волю. Всякий раз птица возвращалась к своему хозяину.

Осенью воронёнок прибился к воронам. Колю он не забыл! Увидит на улице и садится на плечо мальчику.

(По И.Соколову-Микитову.)

План.
1. Находка.
2. Коля и воронёнок.
3. На волю.
4. Не забыл!

Урок 164. Проверочный диктант

Лесной праздник.

Солнце теперь вставало рано, ложилось поздно и усердно светило всем на земле. Лёгкий туман окутал деревья. Но вот поднялось над лесом яркое солнышко, осветило деревья, кусты и поляны. На каждой ветке показались маленькие зелёные листочки.

Начался весенний праздник. Засвистел, защёлкал в кустах соловей. Зацвели деревья и ландыши. Майские жуки с гудением носились между ветвями. Звонко и радостно куковала кукушка. Каждый веселился на свой лад.

(По В.Бианки.)

Стандарты оценивания работ

1) Схема оценивания умения безошибочно списывать текст с изученными орфограммами.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Аккуратно, без ошибок списывает текст из 55-65 слов и допускает 1-2 исправления. 3.1.1 О.4	5
3	Списывает текст, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 исправления. 3.1.1. О.3	4
2	Списывает текст, допуская 3-4 ошибки и 2-3 исправления. 3.1.1. О.2	3
1	Соблюдает начертания букв, но допускает 6 и более ошибок. 3.1.1. О.1	2

2) Схема оценивания умения безошибочно писать текст под диктовку с изученными орфограммами.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Аккуратно, без ошибок пишет под диктовку текст из 55-65 слов и допускает 1-2 исправления. 3.1.1. О.4	5
3	Пишет текст грамотно, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 исправления. 3.1.1. О.3	4
2	Пишет текст, допуская 3-4 ошибки и 2-3 исправления. 3.1.1 О.2	3
1	Соблюдает начертания букв, но допускает 6 и более ошибок. 3.1.1. О.1	2

3) Схема оценивания умения писать изложение по коллективно составленному плану.

Уровень	Стандарт оценивания 3.2. ОС12.	Оценка
4	Творчески пишет изложение (0,5 стр.) по коллективно составленному плану, допускает 1-2 ошибки. 3.2.1. О.4	5
3	Пишет изложение, соблюдая последовательность событий, допускает 2-3 ошибки. 3.2.1. О.3	4
2	Изложение пишет коротко, нарушает план, в работе допускает 4-5 ошибок. 3.2.1 О.2	3
1	Изложение пишет непоследовательно, допуская 6 и более ошибок, озаглавливает текст. 3.2.2. О.1	2

4) Схема оценивания умения писать сочинение.

Уровень	Стандарт оценивания 3.2. ОС13.	Оценка
4	Пишет сочинение повествовательного характера с элементами описания, поздравительные и другие тексты без ошибок или с 1-2 исправлениями. 3.2.3. О.4	5
3	При написании сочинения тему раскрывает полностью, но допускает 1-2 ошибки. 3.2.3. О.3	4
2	Пишет сочинение, но допускает 3-5 ошибок, тему раскрывает частично. 3.2.3 О.2	3

1	Пишет отдельные предложения, допускает 6 и более ошибок. 3.2.3. О.1	2

5) Схема оценивания умения писать словарный диктант.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Безошибочно пишет словарный диктант (14-18 слов) с непроверяемыми гласными и согласными, с двойными согласными. 3.1.1. О.4	5
3	Верно записывает слова, но допускает 1-2 ошибки. 3.1.1. О.3	4
2	Узнаёт слова с непроверяемым написанием, но допускает 3-5 ошибок. 3.1.1 О.2	3
1	В словарной работе допускает 6 и более ошибок. 3.1.1. О.1	2

6) Схема оценивания техники чтения.

Уровень	Стандарт оценивания 2.1. ОС8.	Оценка
4	Осмысленно, бегло, выразительно читает текст (70-75 слов в минуту) без ошибок. 2.1. О.3.	5
3	Бегло и выразительно читает текст (60-70слов в минуту), допускает 1-2 ошибки. 3.1.1. О.3	4
2	Медленно, но правильно читает текст (50-60 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки, не понимает смысла отдельных слов.. 3.1.1 О.2	3
1	Читает (40-50 слов в минуту), неправильно выговаривая слова, допускает 5 и более ошибок, понимает смысл отдельных слов. 3.1.1. О.1	2

Примерные тесты для малого суммативного оценивания

МСО 1

1. Укажи правильный перенос слова.

a) волей-бол b) мал-ьчик c) русс-кий

2. На какие вопросы отвечает сказуемое?

a) кто? что? b) что делать? что сделать? c) какой? какие?

3. Укажи часть речи, которая обозначает признак предмета.

a) имя существительное b) глагол c) имя прилагательное

4. Укажи часть речи, которая отвечает на вопросы *кто? что?*

a) имя существительное b) глагол c) имя прилагательное

5. Вставь подходящий по смыслу предлог: *Крот живёт ... землёй.*

a) на b) над c) под

6. Укажи нераспространённое предложение.

a) На парте лежит учебник.
b) Летят птицы.
c) Солнышко выглянуло из-за тучки.

7. Укажи побудительное предложение.

a) Прочитай новую книгу!
b) Где ты живёшь?
c) Какой весёлый праздник!

8. Укажи подлежащее в предложении: *С деревьев опадают жёлтые листья.*

a) опадают b) жёлтые c) листья

9. Укажи сказуемое в предложении: *Спортсмены готовятся к зимней олимпиаде.*

a) спортсмены b) готовятся c) зимней

10. Укажи главные члены предложения.

Ученики учатся в новой школе.

a) ученики учатся b) учатся в школе c) в новой школе

11. К какому жанру устного народного творчества относится выражение?

Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина.

a) загадка b) поговорка c) поверье

12. В какую птицу превратилась принцесса из сказки «Принцесса из апельсина»?

a) ворона b) ласточка c) лебедь

13. Укажи азербайджанскую народную сказку.

a) «Берёза и три сокола» b) «Старый отец» c) «Падишах и садовник»

14. Как поступила со слоном птичка из индийской сказки «Маленькая птичка и слон»? (Запиши ответ)

15. Чему учит белорусская народная сказка «Старый отец»? (Запиши ответ)

МСО 2

1. Что такое текст? Выбери верное утверждение.

a) Текст – это предложения, связанные между собой по смыслу.
b) Текст – это слова, связанные между собой по смыслу.
c) Текст – это словосочетания, связанные между собой по смыслу.

2. На какой вопрос отвечает текст-повествование?

a) что случилось? b) какой? c) почему?

3. Определи вид текста.

Дятла называют лесным «доктором». Интересно, почему? Его сильный клюв способен пробить толстую кору дерева и извлечь оттуда жучков, которые портят дерево.

a) текст-повествование
b) текст-описание
c) текст-рассуждение

4. Укажи однокоренные слова.

a) слово, слава b) море, моряк c) пере, при, на

5. Укажи части слова, образующие новые слова.

a) корень, приставка b) окончание, суффикс c) приставка, суффикс

6. Как называется изменяемая часть слова?

a) приставка b) суффикс c) окончание

7. Укажи слово, соответствующее схеме

a) задвижка b) школьники c) рассказ

8. Укажи однокоренное слово к слову **водит.**

a) подводная b) водитель c) вода

9. Укажи пропущенные приставки.

__ступила долгожданная осень. Листья на деревьях __желтели. Птицы __летели в тёплые края.

a) вы, по, с b) на, по, у c) пере, от, вы

10. Разбери слова по составу.

Пригорок, горки, горный; лётчики, перелётная, вылетит; сказочка, рассказ, присказка.

11. Укажи название и автора произведения, в котором главной героиней является синичка Зинька.
a) «Октябрь» В.Бианки
b) «Листопадничек» И.Соколов-Микитов
c) «Осенняя сказка» С.Козлов

12. Восстанови порядок следования строк в стихотворении И.Бунина «Листопад».
1) И Осень тихою вдовой

2) Лес пахнет дубом и сосной,

3) Вступает в пёстрый терем свой…

4) За лето высох он от солнца,

a) 4, 1, 3, 2 b) 2, 4, 1, 3 c) 1, 3, 2, 4

13. Укажи фамилию поэта, который родился в Москве в 1799 году.

a) А.Пушкин b) Ф.Тютчев c) А.Блок

14. О чём говорит А.Шаиг в стихотворении «Осень»?

a) перечисляет осенние месяцы
b) о том, что птицы улетают в тёплые края
c) об осенней одежде

15. Какая тема объединяет все произведения пройденного раздела?

a) животные b) осень c) лес

МСО 3

1. Отметь строчку с парными согласными.
a) б, в, г, д, ж, з, й, с, з, б, т
b) в, д, к, ж, ш, ф, з, с , г, т, б, п
c) с, з, е, ё, д, ж, ш, г, к, в, ф

2. Отметь проверочное слово для слова повозка.
a) возить b) перевозка c) вывоз

3. Отметь слово с ошибкой.
a) жираф b) крышка c) трупка

4. Отметь слово, которое пишется с буквами и ***д,*** и ***т,*** в зависимости от смысла.
a) голо[т] b) бра[т] c) моло[т]

5. В какой группе слов пропущена буква ***п***?

a) Улы _ка, тря_ка, па_ка
b) Шля_ка, скри_ка, ле_ка
c) Скорлу_ка, ла_ка,голу_ка

6. Отметь группу слов без ошибок.

a) Указка, краски, скольский
b) Сказка, дерский, коляска
c) Узкий, просьба, присказка

7. Безударный гласный звук можно проверить:
a) в приставке b) в корне c) в суффиксе

8. Укажи слово с безударным гласным в корне.
a) побег b) столик c) старушка

9. Родственными словами являются:
a) роль, ролевой, король, роли
b) вода, подводный, водить, водяной
c) ледник, лед, ледяной, заледенеть

10. Проверочным словом к слову *г..ра* является:
a) загар b) горький c) горка

11. Слово *дом* – проверочное для слова:
a) домино b) домашний c) домики

12. Безударный гласный в корне нельзя проверить в слове:
a) мороз b) зима c) холод

13. В каком слове пропущена буква ***о***?
a) хв_стливый b) охр_нять c) пост_ять

14. В каком слове пропущена буква ***я***?
a) поч_рнел b) выт_нуть c) ст_мнело

15. Отметь способ проверки безударных гласных.
a) Обозначить ударение.
b) Разобрать слово по составу.
c) Подобрать однокоренное слово.

16. Кто является автором стихотворения «Музыкальная страна»?

a) А.Шаиг b) С.Вургун c) А.Ахундова

17. Когда в Азербайджане отмечается День Государственного флага?

a) 9 ноября b) 12 ноября c) 17 ноября

18. Автором какой из басен является Эзоп?

a) «Ворона и лисица» b) «Лев и лисица» c) «Зеркало и обезьяна»

19. В какое время года Суслик-бей из сказки А.Шаига «Тук-Тук ханум» отправился на праздник в дом хана?

a) весной b) летом c) осенью

20. Как поступил старый артиллерист из рассказа Л.Толстого «Акула», когда услышал визг мальчиков? (Запиши ответ)

MCO 4

1. Укажи слово с безударной гласной ***е*** в корне.

a) с..неть b) посп..шил c) св..сток

2. Укажи слово с парным согласным ***б*** в корне слова.

a) тро..ка b) про..ка c) па..ка

3. Укажи слово с безударной гласной ***е,*** проверяемой буквой ***ё***.

a) леса b) тепло c) семья

4. Укажи ряд слов с двумя безударными гласными в корне.

a) темнота, зерно, звезда

b) озеро, желтизна, стекло

c) сторона, зеленеть, колосок

5. Подбери и запиши 2 проверочных слова для проверки безударных гласных в корне:

Ст..р..жили – _____

В..ч..рний – _____

Хл..п..тали – _____

6. Укажи слово с непроизносимым согласным.

a) солнце b) мягкий c) река

7. Укажи слово с непроизносимым согласным ***т***.

a) чудес..ный b) прекрас..ный c) прелес..ный

8. Укажи слово, с сочетанием ***сн***.

a) ярос..ный b) извес..ный c) опас..ный.

9. Укажи автора стихотворения «Зимнее утро».

a) Н.Некрасов b) А.Пушкин c) С.Маршак

10. Установи порядок следования строк в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»

1) Чудной жизнью он блестит.

2) Неподвижною, немою,

3) И под снежной бахромою,

4) Чародейкою Зимою

5) Околдован, лес стоит –

a) 1, 4, 2, 3, 5 b) 4, 2, 3, 1, 5 c) 4, 5, 3, 2, 1

11. Почему братья-месяцы из сказки С.Маршака помогли падчерице? (Запиши ответ)

12. Укажи жанр произведения «Снег в Баку» .

a) рассказ b) стихотворение c) сказка

13. Кто является автором произведения «Волшебные краски»?

a) В.Бианки b) А.Усачёв c) Е.Пермяк

14. Когда в Азербайджане отмечается День солидарности азербайджанцев всего мира?

a) 18 октября b) 31 декабря c) 8 марта

МСО 5

Прочитай текст и выполни задания.

Дельфин Триль

В море жила стая дельфинов. Самого маленького дельфина звали Триль. Он был очень любопытным, но неусидчивым. Он задавал много вопросов

взрослым, но не дожидался ответов. Когда кто-то из старших дельфинов начинал его учить, он уплывал. Весь день он был **в движении**. То он находил диковинные раковины, то знакомился с рыбами, то прыгал по волнам. Однажды он увидел красивый **корабль**, который плыл под большими парусами. Триль решил поиграть с ним наперегонки. Долго он пытался обогнать корабль, но, выбившись из сил, маленький дельфин почувствовал усталость. Остановился отдохнуть и понял, что заплыл в незнакомое место. Испугался Триль и стал звать **на помощь**. Но никто из его родных его не услышал. Стал он вспоминать, чему его учили старшие. Как найти путь по звёздам? Как распознать направление **течения**? Какие виды рыб встречаются там, где обитала стая? Понял Триль, как необходимо слушать взрослых, и как необходимы знания. Была ночь, и он заснул, укачиваемый волнами. Проснулся от того, что мама и папа нежно подталкивали его носами. Они были рады, что нашли **сына**. Триль тоже очень обрадовался. **После** этого **случая** маленький дельфинчик стал самым прилежным **учеником**.

Вопросы и задания.

1. Определи жанр произведения.
2. Почему Триль, оказавшись в незнакомом месте, не мог ответить на те вопросы, которые его очень волновали?
3. Какой урок вынес маленький дельфин из этой истории?
4. Определи основную мысль произведения.
5. Раздели текст на части. Составь и запиши план.
6. Составь и запиши от имени Триля записку-извинение родителям. Помни, что в ней должно быть обращение, текст извинения, подпись.
7. Над выделенными именами существительными укажи падеж.
8. Подчеркни местоимения одной чертой, наречия – двумя.
9. Выпиши имена существительные с шипящим согласным на конце.
10. Укажи род подчёркнутых имён существительных.

МСО 6

1. Что такое склонение?

a) Изменение имён существительных по числам
b) Изменение окончаний имён существительных по вопросам
c) Изменение вопросов по падежам

2. Какой падеж следует за винительным падежом?

a) Родительный падеж
b) Дательный падеж
c) Творительный падеж

3. Укажи вопросы родительного падежа.

a) кого? что? b) кого? чего? c) кому? чему?

4. Чем является в предложении имя существительное в именительном падеже?

a) подлежащим b) сказуемым c) второстепенным членом

5. Укажи пословицу, в которой слово **труд** употреблено в винительном падеже.

a) Труд кормит, а лень портит.
b) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
c) Труд и чужой цени, как свой.

6. В каких словах на конце после шипящих пишется мягкий знак?

a) на конце имён существительных мужского рода
b) на конце имён существительных женского рода
c) на конце имён существительных среднего рода

7. Укажи строку, где во всех словах пропущен мягкий знак.

a) помощ_, реч_, мяч_, печ_
b) молодёж_, кирпич_, доч_, ландыш_
c) вещ_, дич_, рож_, ноч_

8. Что обозначает имя прилагательное?

a) предмет b) признак предмета c) действие предмета

9. Укажи антоним к слову **тяжёлый.**

a) лёгкий b) трудный c) вредный

10. В какой строке записаны имена прилагательные-синонимы?

a) смелый – трусливый
b) сладкая – горькая
c) крохотная – маленькая

11. Определи порядок следования строк в стихотворении А.Блока «Ветхая избушка».
1) Бабушка-старушка
2) Вся в снегу стоит.
3) Ветхая избушка
4) Из окна глядит.

a) 3, 2, 1, 4 b) 1, 4, 3, 2 c) 1, 2, 3, 4

12. Сколько лет было героине стихотворения А.Барто «В театре»?
a) 7 лет b) 8 лет c) 9 лет

13. В какое время года пахарь из стихотворения М.Сабира «Пахарь» сможет отдохнуть?

a) летом b) осенью c) зимой

14. Какой плохой поступок совершил герой рассказа Н.Носова «Фантазёры»?

a) рассказывал небылицы
b) обвинил сестру в том, чего она не совершала
c) поделился мороженым

15. Укажи пропущенное слово в стихотворении:

И запели:

– Знайте, дети,

Все мы сделаны из _____!

a) ваты b) снега c) нефти

МСО 7

1. Укажи вопрос, на который отвечают имена прилагательные мужского рода.

a) какой? b) какая? c) какое?

2. Укажи прилагательное женского рода.

a) красивый b) красивое c) красивая

3. Укажи пропущенное окончание имени прилагательного в словосочетании
красив__ радуга

a) -ая b) -яя c) -ое

4. Укажи прилагательные, подходящие по смыслу к слову ***дорога.***

a) высокая, стройная, красивая
b) яркая, ласковая, весенняя
c) дальняя, трудная, незнакомая

5. Укажи вариант, в котором прилагательное ***белый*** изменено по родам.

a) белый, белая, беленький
b) белый, белая, белое
c) белый, беленькая, белая

6. Измени имена прилагательные по числам, выдели окончания.

Полезный – _____
Сладкий – _____

7. Укажи словосочетание, в котором глагол ***спешит*** употреблён в переносном значении.

a) ученик спешит b) весна спешит c) товарищ спешит

8. Укажи глагол во множественном числе.

a) идёт b) рисуют c) пишет

9. Укажи глагол в настоящем времени.

a) летает b) рассказал c) полетит

10. Укажи правильный вариант изменения глагола по временам.

a) летит, летал, будет летать
b) красит, красят, красить
c) плавал, плавала, будет плавать

11. Укажи вопросы, на которые отвечают глаголы в неопределённой форме.

a) что делает? что делают?
b) что делал? что сделал?
c) что делать? что сделать?

12. Укажи глагол в неопределённой форме.
a) молчать b) молчит c) молчал

13. Укажи глагол женского рода в прошедшем времени.
a) прочитал b) прочитала c) прочитали

14. Укажи **ложное** высказывание.
a) Глаголы прошедшего времени изменяются по родам.
b) Частица ***не*** с глаголами пишется слитно.
c) Глаголы изменяются по временам.

15. Какой благородный поступок совершил дед Мазай в стихотворении Н.Некрасова?

a) спас зайцев во время половодья
b) катался на лодке
c) кормил голодных зверьков

16. Отгадай загадку. Укажи отгадку-название рассказа И.Соколова-Микитова.

Фиолетовый цветок *Тихий нежный перезвон*
И пушистый стебелёк. *Так и клонит, клонит в сон.*

a) одуванчик b) фиалка c) сон-трава

17. Определи порядок следования строк в стихотворении Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится…».

1) И лишь румяней стала, 3) Наперекор врагу.
2) Весне и горя мало: 4) Умылася в снегу,

a) 2, 1, 3, 4 b) 2, 4, 1, 3 c) 4, 2, 1, 3

18. Укажи жанр произведения В.В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна».

a) рассказ b) стихотворение c) сказка

19. Когда на орбиту вокруг Земли был выведен первый в мире космический корабль с человеком на борту?

a) 12 апреля b) 1 апреля c) 21 апреля

20. Укажи название нашей Галактики.

a) Байконур b) Солнечная система c) Млечный Путь

МСО 8

1. Что обозначают имена прилагательные?
a) действие b) предмет c) признак

2. Какой ряд состоит только из имён прилагательных?
a) весна, скворец, тёплый, тает
b) кислый, широкий, ласковый, золотой
c) кора, спелые, ягодка, любовался

3. Сколько в данном тексте имён прилагательных?
Воздух чистый и свежий. Весело щебечут маленькие певуньи. Над полем ржи в небесной лазури жаворонки поют весёлые песни. Утро обещает ясный и тёплый день.
a) 6 b) 7 c) 8

4. Как определяется род имени прилагательного?
a) род прилагательных не определяется
b) прилагательные по родам не изменяются
c) по роду имени существительного, с которым оно связано

5. В какой строке имена прилагательные употреблены только в мужском роде?
a) родной дом, душистый ландыш, сладкий чай
b) серое небо, снежное поле, весеннее солнце
c) зимняя дорога, горячая плита, весёлая песня

6. Укажи вариант, где правильно подобраны синонимы.
a) быстрый – шустрый, проворный, расторопный
b) ранний – поздний, белый, чёрный
c) солнечный – спокойный, снежный, счастливый

7. Найди правильную характеристику слова **вкусный**.
a) имя прилагательное, среднего рода, единственного числа
b) имя прилагательное, мужского рода, множественного числа
c) имя прилагательное, мужского рода, единственного числа

8. В каком предложении нет имён прилагательных.
a) Мир не без добрых людей.
b) Четыреста лет назад сахар считали лекарством и роскошью.
c) Хорошие речи приятно слушать.

9. Укажи, где **неверно** образована форма множественного числа.
a) верный – верные b) добрая – добрые c) хороший – хорошее

10. Определи род прилагательного **золотое**.
a) средний род b) мужской род c) женский род

11. Какую роль выполняют глаголы в речи?
a) обозначают признак предмета
b) обозначают предметы
c) обозначают действие предмета

12. Выбери правильное утверждение.
a) глагол – это член предложения
b) глагол – это часть речи
c) глагол – это часть слова

13. Укажи глаголы-антонимы.
a) идти-стоять
b) строить – возводить
c) сражаться – драться

14. В какой строке приведены только глаголы?
a) воздух, девять, холодный
b) петь, шептать, любить
c) купание, находка, полёт

15. В какой строке приведены глаголы только в настоящем времени?
a) видел, слушал, смеялся
b) увижу, услышу, посмеюсь
c) дарю, видишь, работает

16. В каком предложении два глагола?
a) Хамелеон видит добычу и выбрасывает язык.
b) Песца называют полярной лисицей.
c) В глубине моря царит темнота.

17. В каком варианте от слов **голос, земля, правда, свет** образованы глаголы?
a) голосок, землица, правый, светлеет
b) голосить, приземлиться, оправдать, светить
c) голоса, земли, с правдой, просвет

18. Сколько глаголов в тексте?
У лесных тропинок всё лето цветут одуванчики. Семена одуванчика быстро созревают и плывут в воздухе. Вечером одуванчики закрывают свои лепестки.
a) 6 b) 5 c) 4

19. Определи род глагола **читала**.
a) М.р. b) Ж.р. c) Ср.р.

20. Определи время глагола в предложении.
Свежий ветерок разнесёт по лесу весенние запахи.

a) прошедшее время b) настоящее время c) будущее время

21. Кто является автором сказки «Пятеро из одного стручка»?
a) Ш.Перро b) Г.Х.Андерсен c) Братья Гримм

22. С какой сказкой братьев Гримм ты познакомился в этом разделе?
a) «Маленькие человечки»
b) «Рикэ-Хохолок»
c) «Красная Шапочка»

23. Какая горошина из сказки «Пятеро из одного стручка» принесла большую пользу?
a) первая b) вторая c) последняя

Таблица оценивания (тестовых) суммативных работ

Оценка	Количество вопросов и правильных ответов										
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
«2»	0-4	0-4	0-4	0-4	0-5	0-5	0-6	0-6	0-6	0-7	0-7
«3»	5	5-6	5-6	5-7	6-7	6-8	7-9	7-9	7-10	8-10	8-11
«4»	6-7	7-8	7-8	8-9	8-10	9-11	10-12	10-12	11-13	11-14	12-15
«5»	8-9	9-10	9-11	10-12	11-13	12-14	13-15	13-16	14-17	15-18	16-19

Оценка	Количество вопросов и правильных ответов										
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
«2»	0-8	0-8	0-8	0-9	0-9	0-10	0-10	0-10	0-11	0-11	0-12
«3»	9-12	9-12	9-13	10-13	10-14	11-15	11-15	11-16	12-16	12-17	13-18
«4»	13-16	13-16	14-17	14-18	15-19	16-20	16-20	17-21	17-22	18-23	19-24
«5»	17-20	17-21	18-22	19-23	20-24	21-25	21-16	22-27	23-28	24-29	25-30

ИСТОЧНИКИ

1. Предметные курикулумы для I-IV классов общеобразовательных школ. Баку, “Təhsil”, 2008.
2. Образовательная программа (Курикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики. Баку, 2013.
3. Научно-методический журнал “Kurikulum”.
4. Канакина В.П., Фомичёва Г.А. Русский язык: Методическое пособие к комплекту "Русский язык" для 3 класса начальной школы. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2006.
5. Литературное чтение. 3 класс. Технологические карты уроков по уч. Л.Ф.Климановой. 2 пол. ФГОС
6. Е.В.Восторгова, Л.В.Чеботкова "Методический комментарий к учебнику русского языка для 3 класса. Система Эльконина-Давыдова". Вита-Пресс, 2011 г.
7. Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка».
8. Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный натуралист».

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 3

Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün
Rus dili (tədris dili)
fənni üzrə metodik vəsait

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Nigar Mustafazadə,**
Bela Nuriyeva,
Laçın Nəbiyeva

Nəşriyyatın direktoru **Rəhilə Soltanqızı**
Texniki redaktor **Ruslan Mahmudov**
Bədii redaktor **Fərid Ələkbərov**
Rəssam **Dilbər Əhmədova**
Dizayner **Sevil Hüseynova**
Korrektor **Cəmilə Məmmədova**

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018-079

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 27,0. Formatı 57x82 1/8.
Səhifə sayı 216.Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 780. Pulsuz. Bakı – 2018.

Çaşıoğlu Eİ MMC
Bakı, M. Müşfiq küçəsi, 2A

Pulsuz