

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ



Учебник

ЛАЙН 5

У лукоморья дуб
зеленый; Златая
цепь на дубе повисла; И
дебри и ковыли кони
летели Вот ходит
по цепи кругом;
Вот направо —
песнь заводит,
Калево — сказку
говорит. Так
русса: так леший
родит, Русалка на
ветвях идет; Так
на неведомых
дорожках Сивые
невидаемые звери;
И дубица там на
курьих ножках
Стоит без окон, без
дверей; Там лес
и доль виденный
полюсь; Там о даре
призывном волк
На брег песчаный и
пустой, И тридцать
вспышек красных
Средой из вод
выходят дельфины, И



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

LAYIHƏ



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ТАЙІН

LAYIH

СЕВДА АМРАХОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК

для **5**-го класса
общеобразовательных школ
(язык обучения)

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и **derslik@edu.gov.az**
Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

ТАУІН

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

1. Работа с текстом «Притча о языке» 8
2. Язык и речь 9

РАЗДЕЛ I. МИР ДЕТСТВА

3. Работа с текстом по В.Драгунскому «Главные реки Америки» 11
4. Текст. План текста 14
5. Типы речи 17

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

6. Работа с текстом по М.Зощенко «Находка» (I часть) 20
7. Звуки речи. Гласные звуки 22
8. Согласные звонкие и глухие 23
9. Согласные твёрдые и мягкие 25
10. Работа с текстом по М.Зощенко «Находка» (II часть) 25
11. Графика. Алфавит 28
12. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака 29
13. Двойная роль букв *Е, Ё, Ю, Я* 31
14. Обобщающее повторение 33

РАЗДЕЛ II. Я УЧУСЬ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ

ЛЕКСИКА

15. Работа с текстом по В.Голявкину «Никакой горчицы я не ел» 34
16. Слово и его лексическое значение 36
17. Прямое и переносное значение слов 39
18. Работа с текстом по С.Горевой «Настоящий друг» 42
19. Омонимы 44
20. Синонимы 46
21. Антонимы 47
22. Работа с текстом по Б.Гонаго «Прозрение» 49
23. Обобщающее повторение 51

РАЗДЕЛ III. ЧТО ХОРОШО, А ЧТО ПЛОХО

МОРФЕМИКА

24. Работа с текстом В.Осеевой «Плохо» 53
25. Морфема – наименьшая значимая часть слова 54
26. Окончание и основа слова 55
27. Корень слова 58
28. Работа с текстом по Ю.Ковалю «Недопёсок» 60
29. Приставка 61
30. Суффикс 63
31. Чередование гласных и согласных в корне 66
32. Беглые гласные 68
33. Работа с текстом по Ф.Титову «Часы без стрелки» 69
34. Обобщающее повторение 72

РАЗДЕЛ IV. БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

ОРФОГРАФИЯ

35. Работа с текстом В.Тарасова «Лучше делать для других» 74
36. Проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов 76
37. Проверяемые и непроверяемые согласные в корнях слов 78
38. Правописание приставок 80
39. Приставки на *З-* и *С-* 82
40. Работа с текстом по Ю.Яковлеву «Рыцарь Вася» (I часть) 84
41. Чередование букв *О* и *А* в корнях слов 87

42. Буквы Е и И в корнях с чередованием	88
43. Буквы О и А в корне -раст- – -рац- – -рос-	90
44. Работа с текстом по Ю.Яковлеву «Рыцарь Вася» (II часть)	92
45. Буквы И, У, А после шипящих	95
46. Разделительные Ь и Ъ	97
47. Буквы О и Ё после шипящих в корнях слов	98
48. Буквы И и Ы после Ц	100
49. Обобщающее повторение	101

РАЗДЕЛ V. ГЛАВНЫЕ ИСТОЧНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

50. Работа с текстом «Вода – основа жизни»	103
51. Синтаксис и пунктуация	105
52. Словосочетание	106
53. Предложение	109
54. Работа с текстом В.Сухомлинского «Хлеб – это труд»	111
55. Предложения по цели высказывания	112
56. Восклицательные предложения	113
57. Главные члены предложения. Подлежащее	115
58. Сказуемое	116
59. Тире между подлежащим и сказуемым	117
60. Работа с текстом по Е.Таралёвой «Воздух – самое ценное на планете Земля»	118
61. Нераспространённые и распространённые предложения	120
62. Второстепенные члены предложения. Дополнение	121
63. Определение	122
64. обстоятельство	124
65. Предложения с однородными членами	125
66. Обобщающие слова при однородных членах предложения	127
67. Работа с текстом «Пусть всегда будет солнце!»	128
68. Обращение	130
69. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	132
70. Письмо	134
71. Простое и сложное предложение	135
72. Прямая речь	139
73. Диалог	140
74. Обобщающее повторение	141

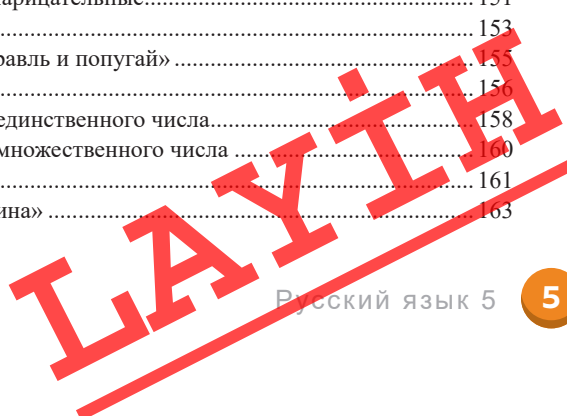
РАЗДЕЛ VI. РОДИНА И ПРИРОДА

МОРФОЛОГИЯ

75. Работа с текстом «Наша Родина – Азербайджан»	144
76. Самостоятельные и служебные части речи	146

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

77. Имя существительное как часть речи	148
78. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	149
79. Имена существительные собственные и нарицательные	151
80. Род имён существительных	153
81. Работа с текстом В. Сухомлинского «Журавль и попугай»	155
82. Число имён существительных	156
83. Имена существительные в форме только единственного числа	158
84. Имена существительные в форме только множественного числа	160
85. Три склонения имён существительных	161
86. Работа с текстом М.Пришвина «Моя Родина»	163



87. Падеж имён существительных	165
88. Правописание падежных окончаний имён существительных.....	166
89. Правописание падежных окончаний имён существительных на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ	168
90. Правописание О и Е в окончаниях имён существительных после шипящих и Ц.....	169
91. Обобщающее повторение.....	171
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	
92. Работа с текстом по А.Чехову «Белолобый» (I часть)	173
93. Имя прилагательное как часть речи	175
94. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных	178
95. Работа с текстом по А.Чехову «Белолобый» (II часть).....	180
96. Правописание О и Е после шипящих в окончаниях имён прилагательных	182
97. Полные и краткие имена прилагательные	184
98. Обобщающее повторение.....	186
ГЛАГОЛ	
99. Работа с текстом по К.Паустовскому «Заячьи лапы» (I часть)	187
100. Глагол как часть речи	190
101. НЕ с глаголами	191
102. Неопределённая форма глагола	192
103. Работа с текстом по К.Паустовскому «Заячьи лапы» (II часть).....	194
104. Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.....	197
105. Виды глагола	198
106. Время глаголов.....	200
107. Работа с текстом по В.Бианки «Сова»	203
108. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.....	206
109. Обобщающее повторение.....	209
Толковый словарь	211
Орфографический словарь.....	213
Орфоэпический словарь.....	213

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Полёт¹ – слово для фонетического разбора;

Прикасаюсь² – слово для разбора по составу;

Солнышко³ – слово для морфологического разбора;

Утренняя роса освежила траву, кусты, деревья.⁴ – предложение для синтаксического разбора;

Мальчик поливал цветы, чтобы они не завяли.⁵ – предложение для пунктуационного разбора.

* Значение слова даётся в Толковом словаре в конце учебника

ЛАУІН

ДОРОГИЕ ПЯТИКЛАСНИКИ!

В начальных классах вы познакомились с основными правилами грамматики русского языка. Впереди вас ждут новые открытия, благодаря которым ваша устная и письменная речь станет правильной и грамотной, образной и красивой. В этом вам поможет наш учебник, с помощью которого вы не только научитесь правильно писать и произносить слова, строить словосочетания и предложения, ставить знаки препинания, но и сможете развивать и совершенствовать свою речь. Учебник поможет вам работать с текстами, находить в них главное, научит грамотно выражать и передавать свои мысли, доказывать свои суждения, определять тему и основную мысль текста, составлять планы.

А для того чтобы легко было работать с учебником, предлагаем вам ознакомиться с его содержанием. Изучите условные обозначения, ознакомьтесь с Толковым, Орфографическим и Орфоэпическим словариками.

Учебник состоит из интересных упражнений, таблиц с правилами, игровых и творческих заданий, полезной информации, которая даётся в рубриках «Знаете ли вы, что...», «Эрудит» и др. В учебнике немало красочных иллюстраций и репродукций.

Помните: к учебнику нужно относиться бережно; не рисовать, не рвать, не портить!

Желаем вам доброго пути по дороге знаний!

ГЛАВН

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

В.Шефнер

§ 1. ПРИТЧА О ЯЗЫКЕ

Однажды Ксанф (*Ксанф – древнегреческий историк*) пригласил гостей и попросил Эзопа, своего раба, (*Эзоп – известный древнегреческий поэт-баснописец*) приготовить обед: в первый день самый плохой, во второй день – самый лучший.

В первый день на первое, на второе и третье Эзоп приготовил язык.

– Почему ты подаёшь одни языки? – спросили Эзопа.

– Мне приказали приготовить самый худший обед, а что может быть хуже языка? Только потому, что есть язык, мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим и ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает города, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Во второй день Эзоп снова подал языки. Хозяин и гости изумились.

– Мне велели приготовить самый лучший обед, – пояснил Эзоп. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура. Думаю, что нет ничего лучше языка.

(Притча)



Художник
Диего Веласкес

1 Подумайте и ответьте:

1. С помощью чего люди передают свои мысли, чувства?
2. Почему баснописец Эзоп в одном случае говорит, что лучше языка нет ничего на свете, а в другом утверждает, что язык – самое худшее, что есть на свете?
3. Какой вывод можно сделать о языке, исходя из прочитанного текста?
4. В каком значении употребляется слово «язык» в тексте?
5. Для чего служит язык?

2 Прочитайте пословицы. Объясните их значение. Подберите синоним к выделенному слову. Запишите по памяти понравившиеся вам пословицы.

1) **Язык** острее меча. (*Азербайджанская пословица*) 2) Слово не стрела, а сердце зывит. (*Русская пословица*) 3) От хорошего слова миру светло. (*Туркменская пословица*) 4) От приятных слов язык не отсохнет. (*Бенгальская пословица*) 5) Язык камни рушит. (*Осетинская пословица*)

3 Как вы понимаете слова из стихотворения В.Шефнера, которые даются в эпиграфе? (Эпиграф – это цитата, которая помещается перед произведением или его частью и которая поясняет его идею.)

4 Прочитайте текст. Запишите своими словами информацию, которую вы хотели бы для себя выделить.

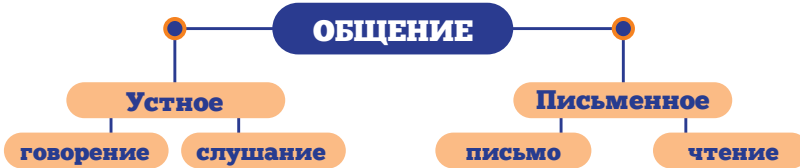
Русский язык – один из богатейших языков мира. К. Паустовский, подчёркивая богатство русского языка, писал, что «для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий». В Словаре современного русского литературного языка, который состоит из 17 томов, насчитывается 120 480 слов, и это далеко не все слова. Русский язык, как и другие языки мира, всё время развивается, обогащается новыми словами.

5 Определите, в каких значениях употреблены слова *язык и речь* в следующих словосочетаниях.

Азербайджанский и русский языки; язык животных; молоть языком; владеть речью; устная и письменная речь; умная речь.

§ 2. ЯЗЫК И РЕЧЬ

1 Рассмотрите кластер. Приведите примеры устного и письменного общения.



2 Рассмотрите рисунки. Составьте по ним предложения и запишите их.



3 Прочитайте отрывок из книги Н.Носова «Телефон» по ролям, используя мимику и жесты. Как по-вашему, почему между мальчиками разговор не состоялся? Что нужно для умения общаться? Умеете ли вы общаться?

Я взял трубку.
– Алло!
– Алло!
– Слышно?

ЛАУТІІІІ

– Слышно!
 – Давай разговаривать.
 – Давай. А о чём разговаривать?
 – Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?
 – Правда.
 – Вот если бы не купили, было бы плохо. Правда?
 – Правда.
 – Ну?
 – Что «ну»?
 – Чего же ты не разговариваешь?
 – А ты почему не разговариваешь?
 – Да я не знаю, о чём разговаривать, – говорит Мишка. Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь...



4 Представьте себе, что вы общаетесь с иностранцем, язык которого не знаете. Разыграйте в классе такую сценку. Выберите для этого тему общения. Используйте ли вы при этом жесты и мимику, чтобы понять друг друга?

5 Рассмотрите рисунки. Определите, что обозначает каждый из них. Можно ли с помощью жестов и мимики передать слова?



Дискуссия

Дискуссия – это спор, обсуждение какого-нибудь вопроса, проблемы.

6 Прочитайте следующие предложения и определите их тему. Выразите своё отношение к указанной теме, докажите свою мысль.

1) От одного слова да навек ссора. (*Пословица*) **2)** Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия. (*Эразм Роттердамский, известный средневековый учёный*)



Исследование

7 Найдите в интернете материал о возникновении письменности и подготовьте устное сообщение.



Письмо

8 Составьте и запишите небольшой текст на тему «Если бы не было языка и речи».

§3. ГЛАВНЫЕ РЕКИ АМЕРИКИ

1 Прочитайте текст по ролям, обращая внимание на жесты и мимику.

Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон. Я, вместо того чтобы учиться, запускал во дворе змея в космос.

И я так завозился с этим змеем и космосом, что совершенно позабыл обо всём на свете. А оказалось, никак нельзя было забывать про свои дела, потому что получился позор.

Я утром немножко заспался, и времени оставалось чуть-чуть... В школу я поспел вовремя. Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:

– Кораблёр, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки.

– Кораблёр! Что же ты? Я тебя зову или нет?

И я пошёл к доске. Раиса Ивановна сказала:

– Стихи!

Я их не знал. Я даже плохо знал, какие заданы-то. Поэтому я моментально подумал, что Раиса Ивановна тоже, может быть, забыла, что задано, и не заметит, что я читаю. И я бодро завёл:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь:

– Это Пушкин, – сказала Раиса Ивановна.

– Да, – сказал я, – это Пушкин. Александр Сергеевич.

– А я что задала? – сказала она.

– Да! – сказал я.

– Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю? Кораблёр!

– Что? – сказал я.

– Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала?

Тут Мишка сделал наивное лицо и сказал:

– Да что он, не знает, что ли, что вы Некрасова задали? Это он не понял вопроса, Раиса Ивановна.

Вот что значит верный друг. Это Мишка таким способом ухитрился мне подсказать. А Раиса Ивановна уже рассердилась:

– Слонов! Не смей подсказывать!

– Да! – сказал я. – Ты чего, Мишка, лезешь? Без тебя, что ли, не знаю, что Раиса Ивановна задала Некрасова!

– Ну? – сказала она.

– Что? – сказал я.



– Перестань ежеминутно чтокать!
Я уже видел, что она сейчас рассердится как следует.
– Читай. Наизусть!
– Что? – сказал я.
– Стихи, конечно! – сказала она.
– Ага, понял. Стихи, значит, читать? – сказал я. – Это можно. – И громко начал:
– Стихи Некрасова. Поэта. Великого поэта.
– Читай сейчас же! – закричала бедная Раиса Ивановна. – Сейчас же читай, тебе говорят! Заглавие!

Пока она кричала, Мишка успел мне подсказать первое слово.

– Мужичонка!

Мишка показывал на свой большой палец и зачем-то щёлкал его по ногтю.

И я как-то сразу вспомнил заглавие и сказал:

– С ноготком! Мужичонка с ноготком*!

Все засмеялись. Раиса Ивановна сказала:

– Довольно, Кораблёв!.. Не старайся, не выйдет. Уж если не знаешь, не срамись*.

– Потом она добавила: – Вчера вы решили выучить названия всех рек Америки. Ты выучил?

Конечно, я не выучил. Этот змей, будь он неладен, совсем мне всю жизнь испортил. И я хотел во всём признаться Раисе Ивановне, но вместо этого вдруг неожиданно даже для самого себя сказал:

– Конечно, выучил. А как же!

– Ну вот, исправь это ужасное впечатление, которое ты произвёл чтением стихов Некрасова. Назови мне самую большую реку Америки.



Вот когда мне стало худо. Даже живот заболел, честное слово. В классе была удивительная тишина. Все смотрели на меня. А я думал, что сейчас уже наверняка я умру. И в эту секунду я увидел, что в последнем ряду Петька Горбушкин показывает мне какую-то длинную газетную ленту, и на ней что-то чернилами толсто намалёвано*, наверное, он пальцем писал. И я стал вглядываться в эти буквы и наконец прочёл первую половину.

А тут Раиса Ивановна снова:

– Ну, Кораблев? Какая же главная река в Америке?

У меня сразу же появилась уверенность, и я сказал:

– Миси-писи.

Дальше я не буду рассказывать. Хватит. И хотя Раиса Ивановна смеялась до слёз, но двойку она мне вlepила. И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда. До глубокой старости.
(По В. Драгунскому)

2

Определите тему рассказа «Главные реки Америки».

3 Подумайте и ответьте:

1. Как вы думаете, почему рассказ называется «Главные реки Америки»? А как бы вы озаглавили этот рассказ?
2. К каким уловкам прибегает Кораблёв, чтобы выйти из затруднительного положения? Как по-вашему, можно ли с помощью подобных уловок получить хорошую оценку?
3. Оказывались ли вы или ваши друзья в подобной ситуации? Если вам известны похожие истории, расскажите о них.
4. Какие эпизоды показались вам смешными?
5. Какой урок извлёк для себя главный герой рассказа? Подтвердите свои мысли предложениями из текста.
6. Какую клятву дал себе Кораблёв? Как вы думаете, сдержит ли он эту клятву?
7. Как по-вашему, испытывал ли мальчик чувство стыда от всего произошедшего?
8. Как вы можете охарактеризовать друзей Кораблёва? Как вы считаете, оказали ли они герою рассказа медвежью услугу?
9. Чему учит рассказ «Главные реки Америки»?

4 Определите, какая из пословиц подходит рассказу «Главные реки Америки».

1) На друга надейся, а сам не плошай. 2) Кончил дело – гуляй смело. 3) Труд человека кормит, а лень портит. 4) Учение – путь к умению. 5) В ком есть стыд, в том и совесть.

5 Объясните значение пословицы «Делу время – потехе час», которая даётся в эпиграфе. Подберите похожие по значению пословицы.

6 Разделите текст на части и озаглавьте каждую из них.

7 Укажите «лишнее» в кластере.



Лексическая работа

8 Выясните значение слов *намалёвано*, *ноготок* и *срамиться*. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.

9 Подберите синонимы к слову *худо* из предложения «*Вот когда мне стало худо*» и запишите их.

ГЛАВНОЕ

10

Соотнесите слова с их значением.

1. Вежливый
2. Наивный
3. Великий
4. Верный
5. Удивительный

- a) Надёжный, преданный
- b) Выдающийся, значительный
- c) Необычайный
- d) Соблюдающий правила приличия, учтивый
- e) Простодушный, неопытный, неосведомлённый



Письмо

11

Придумайте и запишите небольшой рассказ по следующему началу: «Однажды я не подготовился к уроку и ...».

§ 4. ТЕКСТ. ПЛАН ТЕКСТА

1

Прочитайте обе части задания. Определите, в какой части предложения составляют текст, а в какой – отдельные предложения, не связанные между собой по смыслу. Докажите.

❶ Прошла весна по лесу, растопила снега, заиграла ручьями. Трудно представить себе, что когда-то люди обходились без картофеля. Мелодия оборвалась: кто-то окликнул музыканта. Самое красивое – мраморные цветочки ландыша.

❷ Люди придумали компьютеры, чтобы быстро выполнять сложные расчёты. Не случайно вначале их называли электронными вычислительными машинами, или, сокращённо, ЭВМ. Компьютеры могут решать не только математические задачи. Человек научил их управлять космическими кораблями, различными машинами и механизмами.

Текст – это предложения, связанные между собой по смыслу.

Предложения в тексте расположены в определённой последовательности.

Все предложения в тексте объединены темой и основной мыслью.

Тема – это то, о чём говорится в тексте.

Основная, или главная, мысль – это то, что хотел сказать нам автор, ради чего этот текст написан.

Обычно текст бывает разделён на части – абзацы. Каждый абзац содержит **микротему**. Микротема – кратко сформулированное основное содержание абзаца.

Часто текст имеет **заголовок**, но его может и не быть. В заголовке содержится общий смысл текста.

В каждом тексте бывают ключевые слова. **Ключевые слова** – слова, которые чаще всего повторяются в тексте и которые определяют тему текста и служат средством связи предложений.

Ваш помощник

Чтобы озаглавить текст, внимательно прочитайте его. Определите тему текста. Найдите ключевые слова. Ключевое слово, которое отражает тему текста, может стать заголовком. Предложение, в котором заключена основная мысль, тоже может стать заголовком.

14

Русский язык 5

ЗАДАНИЕ

- 2** Прочитайте. Докажите, что данный отрывок является текстом. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его. Подумайте: помогает ли заглавие определить, о чём говорится в тексте?

Известно, насколько разнообразны виды муравьёв. Крупные рыжие лесные муравьи очень сильно отличаются от маленьких чёрных муравьишек-сладкоежек, частенько забирающихся в сахарницу в лесном нашем домике. Учёные насчитывают на земле тысячи видов муравьёв. Все они живут многочисленными обществами. Самые крупные из муравьёв достигают размера трёх сантиметров.

Наши лесные муравьи очень полезны. Они рыхлят почву, уничтожают вредителей леса и производят большую санитарную работу, убирая останки умерших животных и птиц.



(По И.Соколову-Микитову)

- 3** Могут ли предложения в тексте располагаться без определённой последовательности? Докажите. «Соберите» рассыпанные предложения таким образом, чтобы у вас получился текст. Озаглавьте его и запишите.

Оно чуть помедлило, словно запутавшись в ветвях деревьев, и вдруг выкатилось на простор золотым колесом с огненными спицами. Над соседним лесом показался краешек солнца. Луг весь засверкал, заискрился, слепя глаза тысячами разноцветных, переливающихся огоньков.

- 4** Прочитайте текст. Используйте ли вы в своей речи слова-сорняки? Как вы думаете, как можно избавиться от слов-сорняков? Укажите вступительную, основную и и заключительную части. Найдите в каждой из них ключевые слова.

Ещё со школьных лет нам внушают: не вставляйте в каждую фразу частицу *ну*. Вот образец такого повествования: «Ну, пришли, значит, к реке, ну, отыскали лодку, ну, вёсла, там, и всё такое прочее... ну, поплыли, ну, по реке...»

Какова же причина появления в речи слов типа «*ну*»?

Основная причина заключается в отсутствии навыка чётко и логично излагать мысли. Говорящий ищет подходящее выражение для продолжения мысли. Для заполнения таких пауз, разрывов и служат подобные слова-сорняки.

Другая причина засорения речи – бедность, ограниченность словарного запаса. Когда говорящему трудно изложить свою мысль, подобрать нужные слова и выражения, он прибегает к помощи слов типа «*ну*», которые, по его мнению, должны сгладить неудачные места, связать разрозненные части текста. Эти своеобразные средства связи предложений текста нарушают культуру русской речи.

(По В.Веселитскому)

- 5** Напишите небольшой текст на одну из тем: «Неожиданная встреча», «На перемене в школе». Определите тему и основную мысль составленного текста.

ЛАУРИН

Планы бывают нескольких типов: вопросный план и план из повествовательных предложений.

Вопросный план составляется в форме вопросов к тексту. Каждому ключевому предложению соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана часто используются вопросительные слова *что, когда, где, как, сколько, почему, какой, каков* и др.

При составлении **плана из повествовательных предложений** кратко формулируется основное содержание каждого абзаца – микротемы.

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Назовите признаки текста. Преобразуйте план из повествовательных предложений, данный после текста, в вопросный план.

Сидит кот на пороге. Жмурится от ясного солнышка. Вдруг слышит: воробьи зачирикали. Притих кот, насторожился. Тихонько начал пробираться к забору. А там сидели воробьи.

Подполз к самому забору – и как прыгнет. Хотел воробья схватить. А воробышек – порх и улетел.

Кот перелетел через забор и в лужу упал. Выскочил мокрый, грязный.

Идёт кот домой. Стыдно ему.

А воробьи слетелись со всего двора, летают над неудачником и чирикают. Это они смеются над котом.



(В. Сухомлинский)

План:

1. Кот услышал чириканье воробьев.
2. Неудавшаяся попытка схватить воробья.
3. Стыдно коту.
4. Воробьи смеются над котом.

Ознакомьтесь с текстом. Разделите текст на абзацы. О чём говорится в каждом из них? Определите тему и основную мысль текста. Составьте план из повествовательных предложений.

Гусь гулял во дворе и нашёл сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтоб её разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог её разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусяного здоровья. Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу её съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берёт клювом эту корку и идёт к луже. Он кладёт эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием её кушает. Это был умный гусь.

(По М. Зощенко)

Как вы думаете, можно ли только по плану понять, о чём рассказывается в тексте? Составьте по данному плану небольшой текст и озаглавьте его.

ТАЙТЛ

1. Ёжик устроил себе домик в дупле.
2. Ёжик готовится к зиме.
3. В домике ёжику тепло и уютно, но одиноко.
4. Ёжик пошёл в лес найти себе товарища.
5. Ёжик встретил Сверчка.
6. Дружно и весело живётся в домике Сверчку и Ёжику.

§ 5. ТИПЫ РЕЧИ

1

Прочитайте заголовки к тексту. Как вы думаете, отражает ли заголовок содержание текста? Придумайте по каждому из них небольшие рассказы.

1. Забавный случай с моей кошкой.
2. Моя кошка самая красивая.
3. За что я люблю свою кошку?

В русском языке различают три типа речи: повествование, описание, рассуждение.

В *тексте-повествовании* рассказывается о последовательно происходящих действиях, событиях. К ним можно поставить вопросы *что? как? где? куда? когда?* (они происходили). В повествовании основную роль играют глаголы. Они помогают увидеть, как развиваются события.

Текст-повествование обычно строится следующим образом:

- 1) что было в начале действия, события;
- 2) самый напряжённый момент в развитии событий;
- 3) как закончились действия, события.

2

Прочитайте текст. Назовите глаголы, которые обозначают последовательные действия героини сказки. Перескажите текст, излагая, что было сначала, что было потом и чем всё закончилось. Составьте план из повествовательных предложений.

Лисичкины фонарики

Однажды хитрая Лисичка возвращалась домой. Шла она лесом. Была ночь. Темно-темно в лесу – ничего не видно.

Стукнулась Лисичка лбом о дуб, и так больно ей. Вот она и думает: «Надо как-то дорогу в лесу осветить». Нашла пенёк-светлячок. Светится пенёк-светлячок в темноте. Взяла Лисичка кусочки пенька-светлячка и разложила на своём пути. Засветились белые фонарики. Стало в лесу видно, даже Сыч удивился: «Что это такое? Неужели ночью день наступил?»

Хитрая Лисичка идёт лесом и улыбается.

А Зайчик за дуб спрятался и выглядывает.

(В. Сухомлинский)

3

Придумайте рассказ о том, как вы принимали участие в спортивных соревнованиях с учениками из параллельного класса. Укажите в своём рассказе, как вы выбирали участников, как готовились, где, когда и как проходили соревнования. Озаглавьте свой рассказ. Определите тип речи.

ЛАЙФ

В тексте-описании называются, описываются различные предметы, природа, животные, люди, чувства человека. К таким текстам можно поставить вопросы *какой? каков?* (этот предмет).

В описании часто используются имена существительные и имена прилагательные, а также слова в переносном значении и сравнения.

Текст-описание обычно строится следующим образом:

1. описание общего вида предмета;
2. описание деталей, частей предмета;
3. описание наиболее интересных частей, деталей предмета.

4 Прочитайте текст. Укажите характерные признаки текста-описания.

Свежий утренний ветер шелестел в листве; словно море, волновались молодые всходы; трава и цветы ковром покрывали холмы и долины; звонко щебетали птички. Песни пахарей, скрип плугов, кряхтанье быков и щёлканье кнутов – всё сливалось в один общий гул.

Мы поднимаемся по ущелью; его обрывистые скалы покрыты колючим кустарником. Дышится легко и приятно. Конца-края не видно этим горам! Обнявшись, стоят они, тесно прижимаясь друг к другу. (А.Шоуг)

5 Прочитайте стихотворение С.Есенина. Определите тип речи. Какие краски помогают автору изобразить красоту природы? Укажите слова в переносном значении.

Дрогнули листочки, закачались клёны,
С золотистых веток полетела пыль...
Зашумели ветры, охнул лес зелёный,
Зашептался с эхом высохший ковыль...

Плачет у окошка пасмурная буря,
Понагнулись ветлы* к мутному стеклу
И качают ветки, голову понура,
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...



Художник Ф.Васильев

6 Сочинение. Опишите письменно ваше любимое животное. Как будет строиться описание? При написании работы обратите внимание на внешний вид, повадки, привычки животного. Составьте план сочинения.

7 Какой учебный предмет вам нравится больше всего? Почему? Докажите свою мысль.

Текст-рассуждение обычно состоит из трёх частей.

В первой части говорится о том, что нужно доказать или объяснить (что я думаю). Во второй части содержится объяснение того, что нужно доказать (почему я так думаю). В третьей части делаются выводы.

В тексте-рассуждении часто используются слова *потому что, так как, следовательно, таким образом, значит, во-первых, во-вторых*, выражения *я думаю..., как я считаю..., по мнению...* и др.

Текст-рассуждение строится следующим образом:

- 1) приводимая мысль (тезис);
- 2) доказательство мысли;
- 3) пример, который подтверждает доказательство;
- 4) вывод из всего сказанного.

ГЛАВНИН

8 Прочитайте текст. Докажите, что это текст-рассуждение. Укажите вступительную, основную и заключительную части текста.

Зачем нужен язык?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы закреплять и сохранять опыт человечества.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции.

Без языка не было бы самого человека, потому что всё связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

(По А. Леонтьеву)

9 Прочитайте текст. Затем прочитайте заново, вставляя, где можно, слова *я считаю, что...; потому что...; во-первых...; во-вторых...; например...; таким образом...; следовательно...*

Кипрей – очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрят траву, то около кипрея инея нет. Вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока земля не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком.

И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож и защитник, их нянька.

Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит тепло-той. Самоотверженный цветок.

(К. Паустовский)



Нам на заметку

В одном тексте может встретиться несколько типов речи: описание и повествование, повествование и рассуждение, рассуждение и описание, а иногда сочетание всех трёх типов.

10 Определите, какие типы речи в данном тексте. Докажите по их характерным признакам. Определите тему и основную мысль текста.

В рассказе А.Алексина «Домашнее сочинение» описывается, как один ученик по имени Дима читал Большую энциклопедию. «Ему в голову пришла мысль, что, если прочитать эти тяжеловесные тома, написанные обо всём на свете, можно сразу стать всесторонне образованным человеком.

Осилив за десять дней том на букву «А», Дима перестал спать спокойно. Радости и трагедии, открытия и сражения, происходившие в разные годы и эпохи, но словно бы объединённые начальной буквой своих имён, перемешались в голове, путались, наскакивали друг на друга».

Почему так произошло? Да потому, что Дима неправильно читал энциклопедию. Приняв за первый том, он не поставил перед собой цели, например, собрать материал о столицах мира, об учёных-физиках, о художниках, о памятниках архитектуры, получить сведения по каким-то вопросам. Разнообразные и разнохарактерные сведения, почерпнутые им из энциклопедий, не имели логической связи между собой.

(Л.Введенская, А.Павлова)

Укажите, к каким типам речи относятся тексты. Определите тему каждого из них.

I Липовые яблоки были крупные и прозрачно-жёлтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового мёда. В середине чернели зёрнышки. Потрясёшь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как гремят семечки. (По В. Солоухину)

II Человек – создание необъятное. Он может всё сделать, всё совершить, он может вместить в себя весь Мир. Потому что всё, что происходит во Вселенной, – всё это так интересно.

Надо ставить себе задачи покрупнее. Чем больше человек знает, тем больше ему хочется знать. Чем больше человек умеет, тем больше ему хочется научиться. Нельзя останавливаться на достигнутом. (В. Суслов)

III Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребёночка. И пощекотал ему ладошку. А ребёночек-то как дёрнет лапку – и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалитися. (Б. Житков)

Шалость шалости рознь, иную хоть брось.

§ 6. НАХОДКА

Пословица

I

Однажды мы с Лелей взяли коробку от конфет и положили туда лягушку и паука. Потом мы завернули эту коробку в чистую бумагу, перевязали её шаркарой голубой ленточкой и положили этот пакет на панель* против нашего сада. Как будто бы кто-то шёл и потерял свою попкупуку.



Положив этот пакет возле тумбы*, мы с Лелей спрятались в кустах нашего сада и, давясь от смеха, стали ждать, что будет.

И вот идёт прохожий. Увидев наш пакет, он, конечно, останавливается, радуется и даже от удовольствия потирает себе руки.

Затаив дыхание, мы с Лелей смотрим, что будет дальше.

И вот крышка открыта. И наша лягушка, соскучившись сидеть в темноте, выскакивает из коробки прямо на руку прохожего. Тот ахает от удивления и швыряет коробку подальше от себя.

Тут мы с Лелей стали так смеяться, что повалились на траву. И мы смеялись до того громко, что прохожий обернулся в нашу сторону и, увидев нас за забором, тотчас всё понял.

В одно мгновение он ринулся к забору, одним махом перепрыгнул его и бросился к нам, чтобы нас проучить. Мы с Лелей задали стрекача. Мы с визгом бросились через сад к дому. Но я запнулся* о грядку и растянулся на траве.

И тут прохожий довольно сильно отодрал меня за ухо. Я громко закричал. Но прохожий, дав мне ещё два шлепка, спокойно удалился из сада.

На крик и шум прибежали наши родители. Держась за покрасневшее ухо и всхлипывая, я подошёл к родителям и пожаловался им на то, что было.

Моя мама хотела позвать дворника, чтобы с дворником догнать прохожего и арестовать его.

И Леля уже было кинулась за дворником. Но папа остановил её. И сказал ей и маме:

– Не зовите дворника. И не надо арестовывать прохожего. Конечно, это не дело, что он отодрал Миньку за уши, но на месте прохожего я, пожалуй, сделал бы то же самое.

Услышав эти слова, мама рассердилась на папу и сказала ему:

– Ты ужасный эгоист*!

И мы с Лелей тоже рассердились на папу и ничего ему не сказали. И тогда моя мама, взяв меня на руки, сказала папе:

– Вместо того, чтобы заступаться за прохожего и этим доводить детей до слёз, ты бы лучше объяснил им, что есть плохого в том, что они сделали. Лично я этого не вижу и всё расцениваю как невинную детскую забаву.

И папа не нашёлся, что ответить. Он только сказал:

– Вот дети вырастут большими и когда-нибудь сами узнают, почему это плохо.

(По М.Зоценко)



1 Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

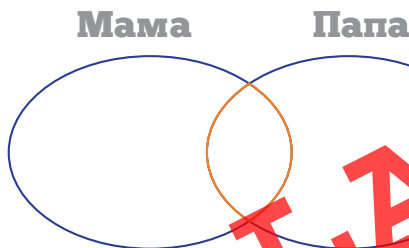
2 Определите тему текста.

3 Подумайте и ответьте:

1. Можно ли оправдать поведение детей?
2. Вызывает ли осуждение поступок прохожего?
3. Что случилось, когда прохожий ушёл?
4. Почему мама назвала папу «эгоистом»? Как она объяснила поведение детей?
5. Позволили бы вы себе подобную шалость?
6. Прочитайте последнее предложение. Как вы понимаете слова папы?
7. Как по-вашему, что дальше может произойти?

4 Разделите текст на части и озаглавьте каждую из них.

5 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



ЗАУІІН

Лексическая работа

6 Выясните значение слов *панель, тумба и эгоист*. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.

7 Что означает выражение *задать стрекача*?

- А) испугаться В) спрятаться С) догнать
D) убежать Е) удивиться

8 Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение.

9 Подберите синонимы к выражениям *растянуться на траве, удалиться из сада, отодрать за ухо, заступиться за прохожего*.

10 В тексте слово *ахать* означает.

- А) удивляться В) сожалеть С) печалиться
D) вскрикивать Е) плакать

Письмо

11 На чьей вы стороне: мамы или папы? Почему? Письменно аргументируйте свои мысли.

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

§ 7. ЗВУКИ РЕЧИ. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1 Дополните кластер.



Наша устная речь состоит из звуков речи, образующих слова. Звуки речи – малая единица языка. Изучением звуков речи занимается раздел науки о языке – *фонетика*. Звуки речи мы произносим и слышим. Они отличаются от всех звуков, которые окружают нас.

Звуки речи бывают гласными и согласными.

Гласные звуки образуются с помощью голоса и проходят через рот свободно, не встречая каких-либо преград. К ним относятся звуки [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Гласные звуки бывают ударными и безударными.

Словарь корней

Фóне – (от греч. *phone*) – «звук», «голос» (фонетика)

Игра «Аукцион»

2 Запишите как можно больше однокоренных слов к слову *фонетика*? Что общего в значении этих слов? Являются ли они однокоренными со словом *фон* в предложении «На фоне мрачного неба едва проглядывали лучи солнца»?

Нам на заметку



Транскрипция – это точная передача произносимых звуков речи на письме с помощью квадратных скобок. В транскрипции мягкий звук обозначается значком «'»: *кораблик* – [карабл'ик], *деревья* – [д'ир'эв'й'а].

3 Выделите в каждом слове гласный звук транскрипцией.

Образец: кр[ы]л[о].

Радуга, эскимо, бутылка, личинка, кружок, суббота, струна, ручонка.

4 Замените в следующих словах гласные на другие гласные так, чтобы у вас получились новые по значению слова.

Пол, вол, рука, род, рок, сом, обижать, дом, шкала, порог, стул, балка, липа.

5 Сделайте транскрипцию слов, в которых написание расходится с произношением.

Молоко, туман, роса, виноград, прыжок, собака, зонтик, города.

6 Запишите слова, данные в транскрипции, буквами.

[Шасэ], [партр'эт], [партэр], [праэнт], [т'эрм'ин], [ид'иал], [ай'зб'ирк], [афч'арка], [бутырброт].

Нам на заметку



Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правильное произношение звуков речи и ударений в словах.



Орфоэпическая пятиминутка

7 Поставьте в словах ударение. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Досуг, километр, магазин, абзац, алфавит, жалюзи, звонит, туфля.

§ 8. СОГЛАСНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ

1 Произнесите звуки [э], [с], [ж], [ш], [а], [л]. Как по-вашему, в чём различие между звуками при их произношении?

В русском языке 36 согласных звуков. При произнесении согласных звуков воздух встречает различные преграды в виде сомкнутых губ и сближённых органов речи: языка, губ, нёба.

Согласные звуки бывают звонкие и глухие. В образовании звонких согласных участвует голос и шум, а глухих согласных – только шум.

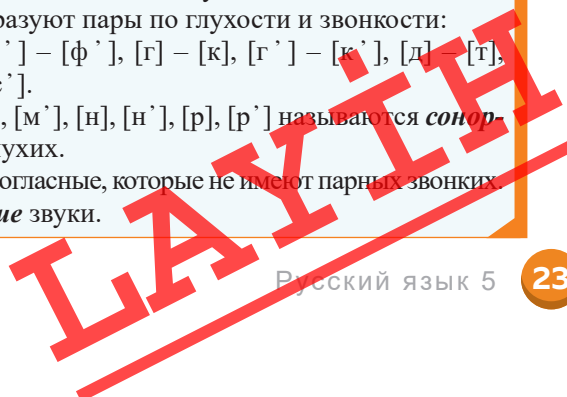
Большинство согласных звуков образуют пары по глухости и звонкости:

[б] – [п], [б'] – [п'], [в] – [ф], [в'] – [ф'], [г] – [к], [г'] – [к'], [д] – [т], [д'] – [т'], [ж] – [ш], [з] – [с], [з'] – [с'].

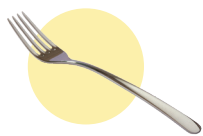
Звонкие согласные [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] называются **сонорными**. Эти звуки не имеют парных глухих.

Звуки [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – глухие согласные, которые не имеют парных звонких.

Звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] – **шипящие** звуки.



- 2 Определите, что изображено на следующих рисунках. Произнесите эти слова и укажите, какие препятствия встречает на своём пути выдыхаемый воздух при произнесении согласных звуков.



Игра «Кто лучше?»

- 3 Произнесите следующие скороговорки. Как по-вашему, в чём состоит трудность при их произнесении?

1) Под ушком подушка, пушистая подружка. 2) На дворе трава, на траве дрова.
3) Жутко жуку сидеть на суку. 4) Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках. Санки скок – Саньку с ног, Сеньку в лоб, Соньку в бок.

- 4 Запишите транскрипцией следующие слова. Соответствует ли их написание произношению? В каких словах звонкий согласный звонкий произносится как глухой звук, а в каких глухой – как звонкий?

Маг, сделка, робкий, второй, косьба, гвоздь, молотьба, отбить, кружка.

Нам на заметку



Звонкие согласные произносятся как глухие (*оглушаются*) на конце слова и перед глухими согласными: *дуб* – [дуп], *коробка* – [каропка].

Глухие согласные произносятся как звонкие (*озвончаются*) перед звонкими согласными: *сдвинуть* – [здв'инут'].

- 5 «Зоопарк». Выпишите те слова, которые начинаются непарными глухими согласными.

Гусь, цыплёнок, варан, шимпанзе, жук, пони, лиса, хамелеон, фазан, коршун, щука, налим*, дятел, змея, чайка, рысь.

- 6 Определите, какие слова «спрятаны» среди согласных звуков.

[р], [б]; [п], [г], [д]; [т], [п], [т]; [г], [р], [х]; [ш], [п], [к]; [к], [н], [г], [р].



Отгадайте-ка!

- 7 Спишите загадку. Найдите отгадку. Подчеркните в тексте одной чёрточкой звонкие согласные, двумя – глухие.

Я и чёрный, я и белый,
Я и ловкий, я и смелый,
Я без лестниц, без ступеньки
На любые влезу стенки.

Ус зелёный завью,
В грозди солнышка налью,
И ребятам-малышам
Всё до капельки отдам.

- 8 Замените первую согласную в каждом из слов. Запишите как можно больше полученных слов.

Чайка, ноль, точка, бак, дом.

§ 9. СОГЛАСНЫЕ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ

1

Прочитайте слова. Определите, какими звуками различаются данные слова.

Угол – уголь, мал – мял, был – бил, лук – люк, цел – цель, вёл – вол.

В русском языке большинство согласных звуков образуют пары по твёрдости и мягкости:

[б] – [б'], [в] – [в'], [г] – [г'], [д] – [д'], [з] – [з'], [к] – [к'], [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ф] – [ф'], [х] – [х'].

Звуки [ж], [ш], [ц] всегда твёрдые. Звуки [й'], [ч'], [щ'] всегда мягкие.

2

Придумайте и запишите слова, состоящие только из твёрдых согласных, и слова, состоящие только из мягких согласных.

3

Знаете ли вы названия цветов? Рассмотрите рисунки. Укажите, в названии какого цветка все согласные твёрдые, в каком – все мягкие, а в каком – и твёрдые, и мягкие. Запишите эти слова в транскрипции.



4

Образуйте от следующих слов новые по значению слова так, чтобы один из согласных стал мягким.

Образец: суда – сюда.

Мыло, нос, слова, рад, спорт, рука, балка, слог, лото, носок, порог, сотка, ласка, мышка, сало, план, сосуд, батон, пуск, народ, лапка.



Эрудит

5

Какие буквы могут смягчать согласные? Приведите примеры.



Орфоэпическая пятиминутка

6

Укажите, какие ошибки допущены в обозначении звуков в транскрипции. Сделайте правильную транскрипцию слов.

[ч' аца], [фкусный], [пугав иц' а], [уч' инич' иский], [устриц' а], [гараж'], [мал' чишка], [луж' иц' а], [р' икорд], [природа], [тишына], [эскимо].

§ 10. НАХОДКА

II

Прошло двенадцать лет, и из маленького мальчика я превратился в молодого студентика лет так восемнадцати. Конечно, я забыл и думать об этом случае.

Но однажды вот что произошло.

ЛАЙН

Весной, по окончании экзаменов, я поехал на Кавказ. В то время многие студенты брали на лето какую-нибудь работу и уезжали кто куда. И я тоже взял себе должность – контролёра поездов.

Я был бедный студентик и денег не имел. А тут давали бесплатный билет на Кавказ и вдобавок платили жалованье*.

Приезжаю сначала в город Ростов, для того чтобы зайти в управление и получить там деньги и документы.

А наш поезд опоздал. И вместо утра пришёл в пять часов вечера. Я сдал мой чемодан на хранение и на трамвае поехал в канцелярию*. Прихожу туда. Швейцар* мне говорит:

– К великому сожалению, опоздали, молодой человек. Канцелярия уже закрыта.

– Как так, – говорю, – закрыта. Мне же надо сегодня получить деньги и удостоверение.

Швейцар говорит:

– Все уже ушли. Завтра праздник, канцелярия не работает. А послезавтра приходите и всё, что надо, получите.

Я вышел на улицу. И стою. Не знаю, что мне делать.

Впереди два дня. Денег в кармане нет – всего осталось три копейки. Город чужой – никто меня тут не знает. И где мне остановиться – неизвестно. И что кушать – непонятно.

Я побежал на вокзал, чтобы взять из моего чемодана какую-нибудь рубашку или полотенце, для того чтобы продать на рынке. Но на вокзале мне сказали:

– Прежде чем брать чемодан, заплатите за хранение, а потом уж его берите и делайте с ним что хотите.

Кроме трёх копеек, у меня ничего не было, и я не мог заплатить за хранение. И вышел на улицу ещё того более расстроенный.

И вот иду по улице и вдруг на панели вижу: что такое? Маленький красный плюшевый кошелёк. И, видать, не пустой, а туго набитый деньгами.

На одно мгновение я остановился. Мысли, одна другой радостнее, мелькнули у меня в голове. Я мысленно увидел себя в булочной за стаканом кофе. А потом в гостинице на кровати, с плиткой шоколада в руках.

Я сделал шаг к кошельку. И протянул за ним руку. Но в этот момент кошелёк (или мне это показалось) немного отодвинулся от моей руки. Я снова протянул руку и уже хотел схватить кошелёк. Но он снова отодвинулся от меня, и довольно далеко. Ничего не соображая, я снова бросился к кошельку.

И вдруг в саду, за забором, раздался детский хохот. И кошелёк, привязанный за нитку, стремительно исчез с панели. Я подошёл к забору. Какие-то ребята от хохота буквально катались по земле.

Я хотел броситься за ними. И уже схватился рукой за забор, чтоб его перепрыгнуть. Но тут в одно мгновение мне припомнилась давно забытая сценка из моей детской жизни. И тогда я ужасно покраснел. Отошёл от забора. И медленно шагая, пошёл дальше.

Ребята! Всё проходит в жизни. Прошли и эти два дня. Мне выдали деньги и документы, и вскоре я, счастливый и сияющий, поехал на Кавказ.

(По М. Зощенко)



1 Подумайте и ответьте:

1. С какой целью Минька уехал на Кавказ?
2. Почему молодой человек не смог получить удостоверение?
3. Что Минька обнаружил на панели?
4. Почему студент Минька не наказал детей?
5. Как вы думаете, стало ли стыдно повзрослевшему Миньке за поступок, который он совершил в детстве?
6. Какова основная мысль этого рассказа?
7. Как по-вашему, почему рассказ называется «Находка»?

2 В тексте не говорится о том, что

- A) Минька летом уехал в Ростов, чтоб устроиться на работу.
- B) Канцелярия, куда пришёл Минька, несколько дней не работала из-за праздников.
- C) Минька очень обрадовался туго набитому кошельку, который лежал на панели.
- D) Чиновники не хотели выдавать Миньке деньги и документы.

3 Составьте план текста.

4 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



5 Какая из пословиц не подходит содержанию рассказа «Находка»?

- 1) Как аукнется, так и откликнется. 2) Не делай другому того, чего себе не желаешь. 3) Доброе дело без награды не остаётся. 4) Что посеешь, то и пожнёшь.

Лексическая работа

6 Выясните по Толковому словарю в конце учебника значение слов *жалованье, канцелярия и швейцар*.

7 Какое из слов не является синонимом к слову *хохот*.

- A) смех B) улыбка C) веселье D) хихиканье

8 Установите соответствие.

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1. удостоверение | a) учреждение |
| 2. швейцар | b) проверяет билеты за проезд |
| 3. панель | c) документ |
| 4. контролёр | d) сторож |
| 5. управление | e) тротуар |

Письмо

9 Правильно ли поступил студент Минька, не отругав детей, решивших подшутить над ним? Выразите письменно своё отношение к поступку Миньки.

ГЛАВНОЕ

§ 11. ГРАФИКА. АЛФАВИТ



Отгадайте-ка!

1

Отгадайте загадки. Какое отношение имеют отгаданные слова к теме урока?

I

Сели на странички
Тридцать три сестрички.
Сели рядом – не молчат,
Нам загадки говорят.

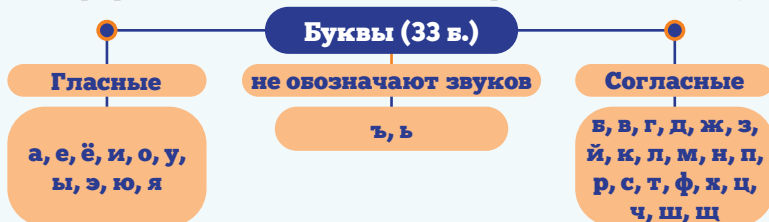
II

Сели птицы на страницы,
Знают быть и небылицы.

Ответ: шашки

Изучением способов обозначения звуков речи на письме занимается раздел науки о языке – *графика*.

Буква – это графический знак, с помощью которого обозначается звук речи.



Перечень букв, расположенных в определённом порядке называется *алфавитом*.

А а (а)	Б б (бэ)	В в (вэ)	Г г (гэ)	Д д (дэ)
Е е (е)	Ё ё (ё)	Ж ж (жэ)	З з (зэ)	И и (и)
Й й (и краткое)	К к (ка)	Л л (эль)	М м (эм)	Н н (эн)
О о (о)	П п (пэ)	Р р (эр)	С с (эс)	Т т (тэ)
У у (у)	Ф ф (эф)	Х х (ха)	Ц ц (цэ)	Ч ч (чэ)
Ш ш (ша)	Щ щ (ща)	ъ (твёрдый знак)	ы (ы)	ь (мягкий знак)
Э э (э)	Ю ю (ю)	Я я (я)		



Словарь корней

Графо (от греч. *grapho*) – «пишу», «черчу» (графика)

2

Прочитайте стихотворение. Определите его тему.

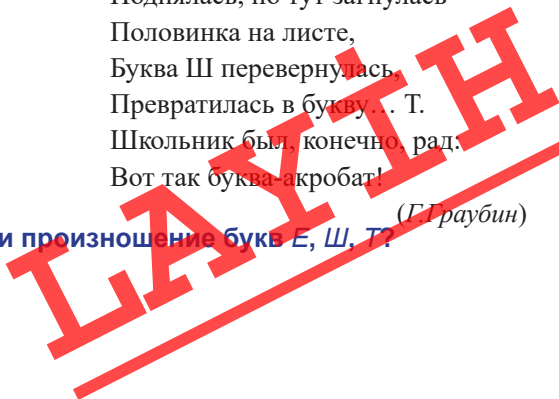
Буква-акробат!

В алфавите, в букваре
Проживает буква Е
Как-то раз она шагала
По тетрадке не спеша,
Вдруг споткнулась и упала,
Превратилась в букву ... Ш.

Поднялась, но тут загнулась
Половинка на листе,
Буква Ш перевернулась,
Превратилась в букву... Т.
Школьник был, конечно, рад.
Вот так буква-акробат!

(Г.Граубин)

Совпадает ли написание и произношение букв Е, Ш, Т?



3 Охарактеризуйте по буквенному и звуковому составу слова *язык, русский, речь*.

4 «Расселите» слова в домики: в домик с часами – слова, в которых буквы и звуки совпадают; в домик с оградой – слова, в которых букв больше, чем звуков; в домик у тропинки – слова, в которых звуков больше, чем букв.



Ягода, календарь, рассказ, вьюга, космос, семья, ручеёк, сердце, знание, помощь, пальчик, ёлочка, подъезд, поезд, манёвр, ссора, конь, съёмка.

5 Сделайте транскрипцию приведённых ниже слов. Укажите количество букв и звуков в каждом из них.

Мальвина, Карабас, Белоснежка, Бармалей, Меликмамед, Буратино, Гулливер, Морозко, Дюймовочка, Чипполино, Чебурашка, Алладин.

6 Как вы думаете, для чего необходимо знать алфавит? Расположите в алфавитном порядке фамилии писателей и поэтов.

Низами, Толстой, Андерсен, Фет, Чехов, Дюма, Ахундов, Ахундзаде, Пушкин, Родари, Хазри, Барто, Твен, Лермонтов, Физули, Носов, Гримм, Блок, Ордубади, Насими, Паустовский, Натаван, Перро, Киплинг, Линдгрэн.

§ 12. ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ НА ПИСЬМЕ С ПОМОЩЬЮ МЯГКОГО ЗНАКА



Отгадайте-ка!

1 Угадайте по следующим картинкам слова. Объясните написание мягкого знака в словах.



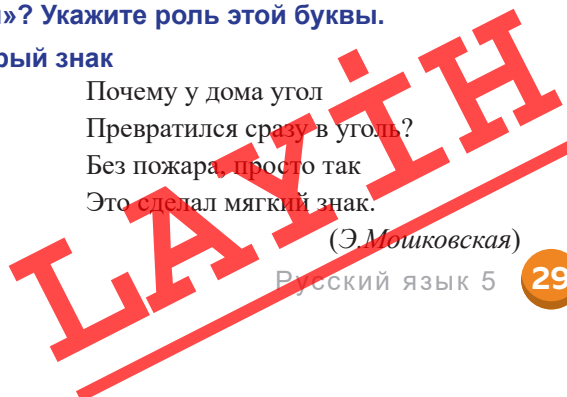
2 Прочитайте стиховорение и определите его тему. Почему автор называет мягкий знак «хитрым»? Укажите роль этой буквы.

Хитрый знак

Мягкий знак – хитрый знак.
Не сказать его никак,
Он не произносится,
Но в слово часто просится.

Почему у дома угол
Превратился сразу в уголь?
Без пожара, просто так
Это сделал мягкий знак.

(Э.Мошковская)



Мягкий знак для обозначения мягкости согласных (кроме шипящих) пишется в следующих случаях:

1. на конце слов: *букварь, портфель*;
2. в середине слов после буквы *Л*: *кольцо, пальчик*;
3. в середине слов перед буквами *М, Г, Б, К*: *письмо, деньги, просьба, коньки*;
4. в середине слов после буквы *Н* и перед *Ш*: *тоньше, меньше*.

Помните! В сочетаниях *ЧК, ЧТ, ЧН, ЧШ, ЩН, НЩ, РЩ, СН, СТ, НТ, НЧ, ЗД, ЗН* мягкий знак не пишется: *ночка, гости, бантик*.

3 Объясните написание мягкого знака в следующих словах.

Деталь, бульдог, маленький, приятель, степь, ступеньки, уменьшить, мольба, деньки, апельсин, нянька, кольцо, пень.

4 Образуйте от следующих слов однокоренные слова с мягким знаком.

Образец: *тёмный – тьма; резать – резьба*.

Радостный, прелестный, грустный, крепостной, властный, осенний, скоростной, ходить, косить, молотить, бороться, палить, молить.

5 Образуйте от следующих слов новые по значению слова, употребив их с мягким знаком. Произнесите звуки, которыми различаются слова каждой пары.

Образец: *галка – галька*,

Мел, пыл, банка, полка, клад, ел, стал, дал, шест, удар, кон, мол, был, угол, брат.

6 Определите, пишется ли в следующих словах мягкий знак.

Кос(?)ти, зон(?)тик, поч(?)ка, вин(?)тик, крошеч(?)ка, пес(?)ня, бор(?)щ, точ(?)ный, луч(?)ший, з(?)десь, болез(?)нь, мес(?)ть, пон(?)чик, бин(?)тик, свар(?)щик, поч(?)та, барабан(?)щик, помес(?)ть, хищ(?)ник.

7 Образуйте от следующих слов однокоренные по приведённым образцам.

Птенец – птенчик; конец, блин, диван, чемодан.

Булка – булочка, булочный; ночь, печь, река, облако.

Сварка – сварщик; баня, уголь, зелень, бетон.

Овоц – овощной; мощь, изящество, жилище, зрелище.

8 Вспомните, в каких ещё случаях может употребляться мягкий знак. Прочитайте текст и ответьте на поставленный в конце текста вопрос.

Мягкий знак ходит за буквой *ш*, но всё напрасно. Буква *ш* терпеть не может букв, от которых никогда не добьёшься ни звука. Она тверда и так шипит, что мягкий знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделаться и всякий раз снова становится рядом с буквой *ш*. Где именно?

(По Ф.Кривину)

9

Запишите следующие слова в три столбика: I – *Ь* для обозначения мягкости согласного; II – на конце слов после шипящих; III – разделительный *Ь*.

Речь, перья, вѣт, ольха, пишешь, песнь, извлечь, скамья, день, пыльца, печь, компьютер, кольцо, рожь, друзья, письмо, уменьшить, деревья, льют, деньки, лечь, несёшь, старенький, бульон, ночь, больной, возьми, соловьи.

§ 13. ДВОЙНАЯ РОЛЬ БУКВ Е, Ё, Ю, Я

1

Прочитайте слова. В каких словах буквы *Е, Ё, Ю, Я* произносятся как два звука, а в других – как один? Сделайте вывод.

1) Вьюга запорошила всю землю. 2) Мы должны были объехать препятствие в виде скалы. 3) Ежонок свернулся клубочком. 4) В комнате стояла нарядная ёлка.



2

Прочитайте слова. В каких из них есть звук [й']?

Соединить, подъезд, ёлочка, сиять, Европа, деревья, боец, ястреб, кольцо.

3

Запишите в транскрипции данные слова.

Семья, заявка, юбка, ружьё, каюта, подъём, струя, ущелье, ель, вьюн.

4

Выпишите слова в три группы, в которых *Е, Ё, Ю, Я*: I – пишутся после *Ь* и *Ъ*; II – после гласных; III – в начале слова.

Юг, якорь, съест, яма, съедобный, пьеса, маяк, яхта, приём, юнга, польём, необъятный, ёрш, шью, поезд, въехать, житьё, ожерелье, ядро, объяснение, лаять, предбюбилейный, обезьяна, завьюжило, вьющаяся, каяться, соя, союз, постоянный, бояться, портьера, ежевика, ягода, листья.

5

Запишите слова, в которых буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают один звук. Укажите в транскрипции согласные, которые смягчаются этими буквами.

ГЛАВНОЕ

Образец: ветер – [в']e[m']ep.

Лесник, семена, няня, мёд, люлька, костяной, тётя, воробей, рябина, лётчик, звёзды, деревня, ключ, речь, тянуть.

Укажите количество слогов в каждом из слов. Как определяется количество слогов в словах?

6

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых буква Е не смягчает предыдущую согласную.

1) Я достал из рю..зака бутерброды и термос. **2)** Мы зашли в кафе и заказали п..рожное и ч..шку кофе с мол..ком. **3)** В ателье мне сш..ли юбку-гофре. **4)** В комнату вош..л брюнет в тёмном п..льто и сером кашне. **5)** Моя сестра любит читать детективы и произв..дения Вольтера. **6)** Сыграв в теннис, мы сели отд..хнуть под тентом.

Фонетический разбор слова

План разбора

1. Разделить слово на слоги и указать их количество.
2. Поставить в слове ударение.
3. Выписать буквы из слова, рядом написать звуки.
4. Охарактеризовать звуки по следующим признакам:
гласный: ударный / безударный;
согласный: звонкий / глухой; твёрдый / мягкий; парный / непарный.
5. Подсчитать количество букв и звуков.

Образец устного разбора:

Семья

В слове семья два слога. Ударение падает на второй слог: семь-я́.

Гласные звуки: первый – безударный, близкий к [и], обозначен буквой «е»; второй – ударный [й̣ а], обозначен буквой «я».

Согласные звуки: [с'] – глухой, мягкий, парный, обозначен буквой «с»;

[м'] – сонорный, мягкий, обозначен буквой «м»;

[й̣] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой «я».

Буква «ь» не обозначается звуком.

В слове семья 5 букв, 5 звуков.

Образец письменного разбора:

Семь-я́

с [с'] – согласный, глухой, мягкий, парный;

е [и] – гласный, безударный;

м [м'] – согласный, сонорный, мягкий, (сонорный);

ь – не обозначается звуком;

я $\left\{ \begin{array}{l} [й̣] – согласный, сонорный, мягкий; \\ [а] – гласный, ударный. \end{array} \right.$

5 букв, 5 звуков.

7

Произведите фонетический разбор всех слов из предложения «Работа лентяю – всегда печаль» (Азербайджанская пословица).



Орфографическая пятиминутка

8 Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор вставленных орфограмм.

Осм..треться вокруг, прип..сти продуктов, др..жать от холода, подск..зать дорогу, г..рдиться успехами, посп..шить в школу, проб..жать мимо, выг..нуть шею, встр..чатся с друзьями, подк..рмить животных, отк..титься в сторону, выр..зать ножницами, д..ржаться на ножках, не отвл..каться на мелочи.

§ 14. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1 Докажите предложения.

1) Звуки речи мы ... и ..., а буквы ... и ... **2)** В русском языке ... буквы. Из них ... гласные, ... согласные; буквы ... и ... не обозначают звуков. **3)** Гласные бывают ... и ... **4)** Согласные бывают ... и ..., ... и ... **5)** Сонорные звуки – это звуки ... **6)** К шипящим относятся звуки ... **7)** Буквы ..., ..., ..., ... обозначают два звука. **8)** В русском языке ... звука речи. **9)** Количество звуков речи отличается от количества букв потому, что ...

2 Сделайте транскрипцию приведённых ниже слов. Определите, в каких словах количество гласных и согласных не совпадает. Почему?

Вьюга, портрет, коллекция, грамм, наяву, голубь, яма, животное, честный, завтра, молоко, цирк.

3 Составьте слова по следующим табличкам, в которых обозначает согласный звук, а – гласный. Укажите в словах ударные и безударные звуки.

1.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

 2.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

 3.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

 4.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

4 Запишите по три слова с оглушением и озвончением. Подчеркните в них одной чёрточкой глухие звуки, двумя – звонкие.

5 Выпишите слова в два столбика: I – слова, в которых все согласные твёрдые; II – слова, в которых все согласные только мягкие. Какие слова вы не выписали? Почему?

Гора, сельдь, ложка, крыша, мель, санки, речь, ельник, лентяй, кисть, туча, фар-тук, щучий, корзина, деньки, светило, робкий, жилище, отъезд.

6 Укажите в каждом ряду «лишнее». Объясните свой выбор.

1) Татьяна, мёд, колёе, объявление. **2)** Заяц, обезьяна, друзья, листья. **3)** Телега, ожерелье, берег, семена.

ЛАУІІН

*Скучен день до вечера,
коли делать нечего.*

Пословица

§ 15. НИКАКОЙ ГОРЧИЦЫ Я НЕ ЕЛ

1 Прочитайте текст по ролям, используя мимику и жесты.

Сумку я спрятал под лестницу. А сам за угол завернул. Весна. Солнышко. Птички поют. Неохота как-то в школу.

Иду, витрины разглядываю, во весь голос песни пою.

Смотрю – машина стоит, шофёр что-то в моторе смотрит. Я его спрашиваю:

– Что, поломалась машина?

– Угадал, – говорит, – поломалась. Помочь хочешь?

– Да я... не умею...

– Раз не умеешь, не надо. Я уж как-нибудь сам.

Что мне оставалось делать? Вздохнул и дальше пошёл.

Вон двое стоят. Подхожу ближе. Прислушиваюсь. Один говорит:

– Как с патентом*?*

Другой говорит:

– Хорошо с патентом.

«Что это, – думаю, – патент? Никогда я про него не слышал». Один заметил меня, говорит другому:

– Гляди-ка, парень как рот раскрыл.

И ко мне обращается:

– Тебе нечего делать?

– Ага.

– Вот хорошо! Видишь, вон дом кривой? Пойди подтолкни его с того боку, чтоб он ровный был.

– Как это?

– А так. Тебе ведь нечего делать. Ты и подтолкни его.

И смеются оба. Я что-то ответить хотел, но не мог придумать.

О! Метла у стены стоит. И никого рядом нет.

Дворник вдруг из ворот выходит.

– Не тронь метлу!

– Да зачем мне метла? Мне метлы не нужно...

– А не нужно, так не подходи к метле. Метла для работы, а не для того, чтобы к ней подходили.

Эх, чем бы заняться? Домой идти ещё рано. Уроки ещё не кончились. Ходить по улицам скучно. Ребят никого не видно.

На леса строительные залезть?! Как раз рядом дом ремонтируют.

Вдруг слышу голос:

– Куда лезешь? Эй! А ну слезь!

Головой верчу во все стороны. Откуда кричат? Что такое?

Перешёл на ту сторону улицы. Вблизи я никого не видел. А издали всё увидел – рабочие на лесах штукатурят, красят...



Сел на трамвай. Всё равно идти некуда. Лучше буду кататься. Устал ходить. Второй круг на трамвае сделал. На то же самое место приехал. Ещё круг проехать, что ли? Не время пока домой идти. Рановато. В окно вагона смотрю. Все спешат куда-то, торопятся. Куда это все спешат?

Вдруг кондукторша говорит:

- Плати, мальчик, снова.
- У меня больше денег нет.
- Тогда сходи, мальчик. Иди пешком.
- Ой, мне далеко пешком идти!
- А ты попусту не катайся. В школу, наверное,

не пошёл?

- Откуда вы знаете?
- Я всё знаю. По тебе видно. Видно, что в школу

ты не пошёл. Из школы ребята весёлые едут. А ты как будто горчицей объелся.

- Никакой я горчицы не ел...
- Всё равно сходи. Прогульщиков я не вожу бесплатно. – А потом говорит:
- Ну уж ладно, катайся. В другой раз не разрешу. Так и знай.

Но я всё равно сошёл. Неудобно как-то.

Место совсем не знакомое. С одной стороны дома стоят. С другой стороны нет домов; пять экскаваторов землю роют. Зачерпывают ковшиками землю и в сторону сыплют. Хорошо сидеть в будке. Куда лучше, чем в школу ходить.

Один экскаватор остановился. Экскаваторщик слез на землю и говорит:

- В ковш хочешь попасть?

Я обиделся.

- Зачем мне в ковш? Я в кабину хочу.

И тут вспомнил я про горчицу, что кондукторша мне сказала, и стал улыбаться. Чтоб он не догадался, что я не был в школе.

А он:

- Что ты мне рожи строишь?
- На экскаваторе покатайте меня.
- Это тебе не троллейбус. Это машина рабочая. На ней люди работают.
- Я тоже, – говорю, – хочу на нём работать.

Он говорит:

- Эге, брат! Учиться надо!

Я думал, что он про школу. И опять улыбаться стал.

А он рукой на меня махнул и залез в кабину.

Весна. Солнышко. Воробы в лужах купаются. Но почему мне так скучно?

(По В.Голявкину)

2 Определите тип речи.

3 Определите тему и основную мысль рассказа.

4 Подумайте и ответьте:

1. Как вы можете охарактеризовать героя рассказа?
2. Каково отношение людей к мальчику, с которыми он встретился? Прочитайте предложения из текста, подтверждающие ваш ответ.

3. Почему кондукторша сказала мальчику, будто он горчицу съел? Как вы понимаете выражение «съесть горчицу»?
4. Почему мальчик попадает в нелепые ситуации?
5. Получил ли мальчик удовольствие от прогулки?
6. Как по-вашему, сделал ли мальчик для себя вывод?
7. Почему автор в самом начале и в конце рассказа повторяет предложения: «Весна. Солнышко»?
8. Как вы думаете, как относится автор рассказа к своему герою?
9. Кто вам больше всего из действующих лиц рассказа понравился и почему?
10. Как вы понимаете пословицу, которая дана в эпиграфе?

5 Составьте вопросный план к тексту.

Лексическая работа

6 Впишите в пропущенные графы профессии людей, с которыми встретился герой рассказа.

	Водитель автомобиля
	Специалист по строительству
	Машинист экскаватора
	Работник, обслуживающий пассажиров на городском транспорте
	Работник, который производит уборку где-нибудь

7 Подберите к слову *неохота* синонимы и составьте с ними словосочетания.

8 Вспомните и запишите фразеологизмы, которые имеют значение «обидеться».

Письмо

9 Выразите письменно своё отношение к герою рассказа «Никакой горчицы я не ел». Что бы вы ему посоветовали?

§ 16. ЛЕКСИКА. СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

1 Прочитайте стихотворение.

Плим

Ложка – это ложка.
Ложкой суп едят.
Кошка – это кошка.
У кошки семь котят.
Тряпка – это тряпка.
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка.
Оделся и пошёл.

А я придумал слово.
Смешное слово – плим.
Я повторяю снова –
Плим, плим, плим...
Вот прыгает и скачет –
Плим, плим, плим...
И ничего не значит
Плим, плим, плим...

(Л.Токмакова)

Как по-вашему, несёт ли какой-то смысл слово *плим* или это просто набор букв и звуков? Удалось ли герою стихотворения придумать новое слово? Все ли слова должны иметь значение?

Язык состоит из слов. *Слово* – это основная единица речи. Все слова языка составляют словарный состав – *лексику*. Изучением словарного состава языка занимается раздел науки о языке – *лексикология*.

Каждое слово имеет своё лексическое значение. Раскрыть лексическое значение можно разными способами:

1. подобрать синонимы: *нечуткий* – *равнодушный*;
2. подобрать антонимы: *радостный* – *грустный*;
3. указать отличительные признаки слова, описать его: *бессердечный* – *тот, кто не проявляет внимания к людям, равнодушный к чужим переживаниям*.

Лексическое значение слова можно узнать в Толковых словарях.



Словарь корней

Лéксис – (от греч. *lexis*) – «слово» (лексика)



Отгадывайте-ка!

2 Отгадывайте слова по следующим отличительным признакам.

- 1) Печёное изделие из раскатанного теста с начинкой.
- 2) Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.
- 3) Сосуд особого устройства, предохраняющий помещённый в него продукт от остывания или нагревания.
- 4) Начальный момент спортивного соревнования по преодолению какого-либо расстояния на скорость.
- 5) Красная строка, отступ в начале строки.
- 6) Тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, Родине.

3 Раскройте лексическое значение слов *парта, родня, радость, небольшой, веселить, интересоваться*. Какой способ вы примените для толкования значения этих слов?

Нам на заметку



Толковых словарях словарная статья строится по следующей схеме:

1. заглавное слово;
2. грамматические указания (окончание в Род. п. ед.ч. у сущ.-х, род и др.)
3. толкование лексического значения слова;
4. пример употребления в речи.

4 Выпишите из Толкового словаря в конце учебника три незнакомых слова разных частей речи вместе со словарной статьёй.

5 Составьте и запишите словарную статью о слове *зима*.

6 Прочитайте предложения. Укажите, сколько значений имеет слово *земля*. Определите значения этого слова в каждом из предложений.

- 1) Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы.
- 2) Матросы с корабля увидели землю.
- 3) На земле и в земле живёт множество организмов.
- 4) Обработка земли способствует повышению плодородия и росту растений.
- 5) Наш народ всегда готов защитить свою землю.

ГЛАВНОЕ

В русском языке слова бывают однозначными и многозначными. Слова, которые имеют одно лексическое значение, называются **однозначными**: *карандаш, шимпанзе*. Слова, которые имеют несколько лексических значений, называются **многозначными**: *ножка, круг*.

Многозначные слова даются в Толковом словаре в одной словарной статье и отделяются цифрами:

ПРИБÓР, -а, м. 1. Приспособление, специальное устройство, аппарат для производства какой-нибудь работы, управления, регулирования, контроля, вычислений. *Электрические приборы*. 2. Набор принадлежностей для чего-нибудь. *Столовый прибор*.



Нам на заметку

Все значения многозначного слова связаны между собой по смыслу, у них есть что-то общее. Например, все значения слова *лист* связаны по сходству: лист всегда бывает тонким.

7

Выпишите из Толкового словаря в конце учебника по одному однозначному и многозначному слову вместе со словарной статьёй.



Отгадайте-ка!

8

Отгадайте загадку. Запишите словосочетания или предложения со словом-отгадкой в разных его значениях.

Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я;

Бывают на сосне, на ёлке
А называются ...

иголки : шэшо

9

Распределите в два столбика однозначные и многозначные слова.

Корень, шляпка, гардероб, богатый, сиять, каштан, окончание, перила, огненный, мир, стена, хризантема, бинокль.

10

Прочитайте стихотворение Г. Деленкина. В одном или нескольких значениях употребляется слово *ставить*? Выпишите это слово вместе с зависимым словом.

Пять рабочих ставят дом.
Ставит опыт агроном.
Он растит такую рожь –
С головой в неё уйдёшь.
Ставит счётчики монтажёр.
Ставит фильмы режиссёр.
Снял он сказку «Колобок»,

Чтобы ты увидеть мог.
Мама ставит пироги.
Подойди и помоги.
А диагноз ставит врач:
«Просто насморк. Спи, не плачь!»
Если кончился рассказ,
Ставить точку в самый раз.



Отгадайте-ка!

11

Ответьте на шуточные вопросы. Определите, однозначными или многозначными являются отгаданные слова.

1) Какой ручкой нельзя писать? 2) Какой рукав нельзя пришить? 3) Какой корень не находится в земле? 4) Какой кистью нельзя рисовать? 5) Какую шляпку нельзя надеть на голову? 6) Какой иглой не сошьёшь рубашки?



Проверь себя

12 I. Слово *невежество* означает

- А) глупость В) необразованность С) грубость
 Д) бескультуре Е) легкомыслие

II. Слово *крыло* в предложении «На перекрёстке мне помяли левое крыло» означает

- А) орган летания у птицы В) боковая часть здания С) часть самолёта
 Д) деталь автомобиля Е) защитная планка над колесом автомобиля

Многозначным или однозначным являются слова *невежество* и *крыло*?

р – // :q – | :шэвшo



Орфографическая пятиминутка

13 Вставьте пропущенные буквы, сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

П..в..ствование, микр..тема, инф..рмация, ол..ц..творение, оп..сание, ..бщение, с..ч..нение, б..седа, сост..вление, ..бзац, д..к..зательство, тез..с, а..тор, ..бразец, тр..нскрипция, пр..изношение, ш..пящий, д..фис, ..лф..вит, лекс..ка, п..сатель, т..лковый, с..ноним.

§ 17. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

1 Прочитайте стихотворение В.Н.Орлова «Что делают часы?». Как по-вашему, что придаёт стихотворению комическое содержание?

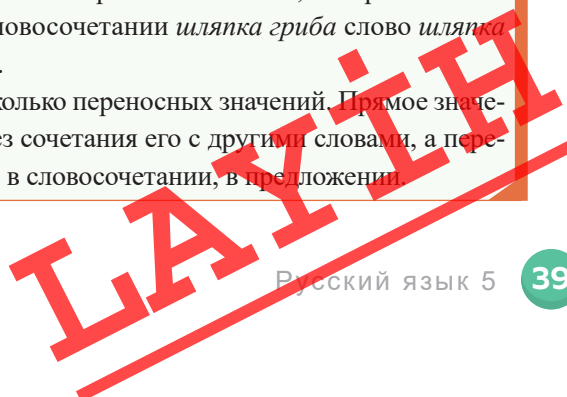
Говорят: часы стоят,	Но немного отстают.
Говорят: часы спешат,	Мы смотрели с Мишкой вместе,
Говорят: часы идут,	А часы висят на месте.

Многие слова в русском языке имеют прямое и переносное значение.

Прямое значение слова – это его главное, основное, исходное значение. Оно конкретно, прямо называет предмет, явление, признак. Например, слово *шляпка* в своём первичном, основном значении обозначает женский головной убор.

Переносное значение слова – это его вторичное значение, которое связано по смыслу с прямым. Например, в словосочетании *шляпка гриба* слово *шляпка* употреблено в переносном значении.

Некоторые слова могут иметь несколько переносных значений. Прямое значение слова часто можно определить без сочетания его с другими словами, а переносное значение раскрывается только в словосочетании, в предложении.



2

Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова в предложениях.

1) Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт;
А орешки не простые,
Все скорлупки *золотые*,
Ядра – чистый изумруд.

(А.С.Пушкин)

2) *Золотые* нивы,
Гладь и блеск озёр,
Светлые заливы,
Без конца простор.

(И.С.Никитин)

II. 1) *Вздремнули* деревья в тихом лесу. – После прогулки мы *вздремнули* не раздеваясь. 2) Собака смотрела на меня *печальными* глазами. – Стоит одиноко *печальная* ива. 3) Солнце светит себе, *улыбается*. – Гости *улыбались* гостеприимным хозяевам. 4) Организаторы концерта устроили артистам *тёплый* приём. – В марте стояли *тёплые* дни. 5) У настоящего патриота душа не может быть *чёрствой*. – На столе лежал *чёрствый* хлеб.

3

Найдите слова в переносном значении. Подберите к ним синонимы в прямом значении.

Образец: золотое кольцо – золотое сердце (доброе сердце)

Глухой переулочек – глухой старик; горячий чай – горячий спор; медленно идёт – идёт дождь; железный прут – железные нервы; ласковое солнце – ласковый ребёнок; берег моря – море людей; мраморные лестницы – мраморная кожа; седые волны – седые волосы, огненный взгляд – огненный шар, танцующая пара – танцующие тени.

4

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова в переносном значении. Определите тип речи и тему текста.

Всё лето листья подставляли солнцу свои л..дошки и щёчки, спинки¹ и ж..вотики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали *золотыми*.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по лист..ку щёлкнет², и сорвётся лист. Синицы на ветк.. завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер нал..тит, и закруж..тся пёстрый смерч. По колено в листьях д..ревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут*, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь.

(Н.И.Сладков)



Художник И.И.Шишкин



Минутка шутки

5

Прочитайте. Как по-вашему, благодаря какому языковому явлению возникает комических эффект в различных ситуациях?

Разговор с дочкой

1) – Мне не хватает теплоты, – Ты не поймёшь, ещё мала, –
 Она сказала дочке. Вздохнула мать устало.
 Дочь удивилась: – Мёрзнешь ты А дочь кричит: – Я поняла! –
 И в летние денёчки? И тащит одеяло. (А.Барто)

2) «Вот зимой выпадет снег, ударят морозы». – «А я тогда не пойду на улицу». – «Почему?» – «А чтоб меня морозы не ударили». 3) «Я в школу не пойду, – заявил пятилетний ребёнок. – Там на экзаменах детей режут». 4) Мама попросила маленькую дочку повесить рубашку на солнышке. Девочка вернулась с рубашкой и говорит: «Я не достала до солнышка».



Игра «От прямого к переносному»

6 Прочитайте следующие примеры, которые употребляются в прямом значении. Подберите к ним примеры с переносным значением (можно использовать шутливую форму, например: Шар надулся – Почему ты надулся?)

Сломать игрушку, поставить в угол, идёт по тротуару, завести часы, погрузиться в воду, раскинуть сети, прийти в гости, подавать обед.

7 Часто в художественных произведениях и в разговорной речи действия человека «переносятся» на явления природы, например: солнышко улыбается, ветер злится. В литературе такой приём называется олицетворением. Составьте и запишите словосочетания или предложения, используя олицетворение.



Проверь себя

8 Соотнесите слова с их лексическим значением.

1. ходить	а) передвигаться по воздуху и в космическом пространстве
2. бежать	б) двигаться шагом в разных направлениях, регулярно или постоянно
3. ехать	с) двигаться, переступая ногами
4. лететь	д) двигаться, перемещаться в определённом направлении с помощью каких-либо средств передвижения
5. идти	е) быстро перебирая ногами, перемещаться в каком-либо направлении

Ответ: 1 – б; 2 – е; 3 – д; 4 – а; 5 – с.



Орфографическая пятиминутка

9 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

С..кунда, инт..ресный, тр..мвай, мат..мат..ка, бадм..нтон, к..т..строфа, пласт..лин, инж..нер, к..мандир, в..рблюд, нев..димка, ск..р..г..ворка, инт..нация, п..ртфель, п..р..мена, в..л..с..пед, сув..нир, х..зьяин, л..донь.

ГЛАВНОЕ

§ 18. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Была весна. А Миша очень ждал лето. В июне ему исполнялось двенадцать лет, и родители обещали подарить ему на день рождения новый велосипед, о котором он давно мечтал. Он хорошо учился в школе, и мама с папой, а иногда и бабушки с дедушками, давали ему деньги в качестве похвалы за отличное поведение или хорошие отметки. Миша не тратил эти деньги, он их копил. С начала учебного года у него накопилась значительная сумма, и мальчик хотел предложить родителям эти деньги, чтобы они купили ему велосипед раньше дня рождения.

У Миши был лучший друг. Его звали Пашка. Они сидели с ним за одной партой и были, как говорили учителя, «не разлей вода». Пашка был старостой в их классе. На майские праздники их классная руководительница Наталья Григорьевна предложила сходить всем классом в цирк, а деньги на билеты поручила собирать старосте. Паша был прилежный мальчик: он не только записывал, кто сдал деньги на билеты, но и аккуратненько складывал все деньги в пакет, а потом прятал их в своём рюкзаке, чтобы не потерять.



И вот, когда до праздников оставалось всего ничего, Пашка потерял этот пакет.

Он отлично помнил, как положил его в рюкзак, а потом побежал с мальчишками играть в футбол на школьном стадионе, а рюкзак так и остался в раздевалке. Он вытряхнул всё содержимое рюкзака на пол и перебирал каждый листочек в каждой тетрадке, надеясь увидеть там пакет с деньгами, но никакого пакета и в помине не было.

– Вот мне влетит и от ребят, и от классной! Ну, вот что теперь делать? – сказал Пашка. – Может, объявление дадим, так, мол, и так, потерял пакет с деньгами... Ведь это ж какая сумма...

– Да кто тебе поверит, – ответил Миша.

Миша на минуту задумался, потом громко хлопнул себя по лбу:

– Как я сразу не догадался! Жди меня здесь, скоро буду, – крикнул он Пашке уже в дверях.

Через полчаса Миша вернулся со своей копилкой, высыпал её содержимое на скамейку:

– Сколько надо?

Паша отсчитал нужную сумму, остальное вернул Мише.

– Миш, ты знаешь... Я всегда знал, что ты настоящий друг... Больше мне и сказать нечего, – одарил Мишу улыбкой Пашка. – А на что копил? – добавил он.

– Да уже неважно, – с лёгкой грустью ответил друг.

Вечером мама заметила, что копилка почти пуста. Она позвала в комнату Мишу.

– Не удержался, потратил, да?

– Потратил.

– А на что?

– Да, понимаешь, мам, Пашка как наш староста должен был собирать деньги на цирк, он их собрал, а потом потерял, вот я ему и отдал.

– А точно потерял?

– Точно! Пашка бы никогда меня не обманул, я это точно знаю.

– Ну ладно, отдал, так отдал. А вообще, ты знаешь, Миш, ты поступил как настоящий друг.

– Вот и Пашка так сказал.

– Ну, значит, так и есть!

На следующее утро Миша проснулся от какого-то странного звука. Он открыл глаза и увидел, как папа опирается на руль новенького блестящего велосипеда и звонит в звонок.

– Папа, вы купили мне велосипед?! Но ведь до моего дня рождения ещё больше месяца. Да и не заслужил я, деньги вон взял и отдал.

– Как раз заслужил! Чего до лета ждать, снег-то почти растаял. Беги к Пашке и зови его скорей кататься.

(По С.М.Горевой)

1 Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

2 Какова тема и основная мысль текста?

3 Подумайте и ответьте:

1. Охарактеризуйте Мишу.
2. Как вы думаете, почему Миша не сказал Пашке, на что копил деньги?
3. Как по-вашему, поступил бы точно так же Паша по отношению к своему другу?
4. Почему родители Миши не поругали его за то, что он отдал свои деньги, которые копил на велосипед?
5. Приведите примеры настоящей дружбы из своей жизни. Можете ли вы считать себя настоящим другом?
6. Чему учит рассказ?

4 Как по-вашему, что является основой настоящей дружбы? Дополните кластер.



ГЛАВНОЕ

5 Знаете ли вы основные «законы» дружбы? Закончите предложение.

Если хочешь быть настоящим другом, то ...

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6 Вспомните пословицы и поговорки о дружбе и запишите их.

7 Укажите вступительную, основную и заключительную части текста и составьте план.

Лексическая работа

8 В каком значении употребляется слово *лёгкий* в словосочетании *с лёгкой грустью*: в прямом или переносном? Составьте и запишите словосочетания с этим словом в разных значениях.

9 Какое из слов не является синонимом к слову *значительная* в словосочетании *значительная сумма*?

- А) большая В) достаточная С) существенная
D) важная Е) внушительная

10 Подберите однокоренные слова к слову *копилка* и запишите их.

11 Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение.

Письмо

12 Как вы понимаете высказывание древнеримского оратора и философа Цицерона «*Без истинной дружбы – жизнь ничто*»? Выразите в эссе своё отношение к высказыванию.

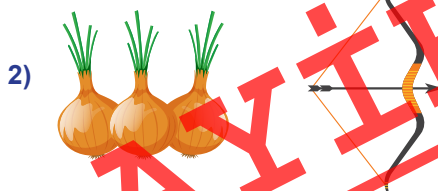
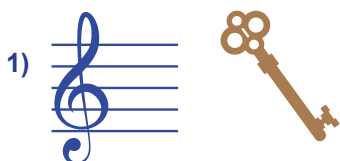
§ 19. ОМОНИМЫ

Отгадайте-ка!

1 Разгадайте ребус.



2 Угадайте по следующим рисункам слова. Подумайте: есть ли общее в их значении?



Омонимы – это слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения. Например, слово *норка* обозначает жилище животного в земле; в другом значении слово *норка* – зверёк.

В Толковых словарях омонимы даются в разных словарных статьях:

НАСТОЯТЬ 1, -ою, -оишь; сов. Добиться исполнения чего-нибудь. *Настоять на своём.*

НАСТОЯТЬ 2, -ою, -оишь; сов. Приготовить настой или настойку из чего-нибудь. *Настоять травяной сбор в кипячёной воде.*



Словарь корней

Омос – (от греч. *homos*) одинаковый

Онима – (от греч. *опута*) имя (Омонимы)

3 Прочитайте стихотворение. Укажите омонимы. Объясните их значение.

– Кто вы?

– Мы лисички тоже.

– Мы лисички,

– Как, с одной-то лапкой?

Дружные сестрички.

– Нет, ещё со шляпкой.

Ну, а вы-то кто же?

(А. Шубаев)

4 Выпишите из Толкового словаря в конце учебника три омонима вместе со словарной статьёй.

5 Найдите в следующих предложениях омонимы. Объясните их значения.

1. По ясному небу плыло множество барашек. – Море пенилось и поднимало белые барашки. – На лугу паслись барашки. **2.** В городе построили новый машиностроительный завод. – После завода часов они стали работать исправно. **3.** Мой брат посещает клуб любителей фантастики. – Из трубы выходил клуб чёрного дыма. **4.** Лиса, хомяк и ласка нередко встречались нам на охоте. – Материнская ласка меня успокоила.

6 Составьте предложения со словами *работа*, *соль* в разных значениях.

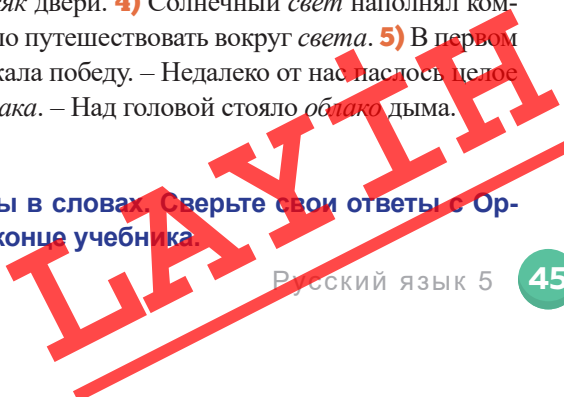
7 Определите, омонимами или многозначными являются выделенные слова.

1) Нам навстречу шёл *худой* парнишка. – Я никогда не слышал от него *худого* слова. **2)** Бабушка всегда носила красивое жемчужное *кольцо*. – Солдатам удалось вырваться из *кольца* окружения. **3)** В небе мы увидели плавно летящий *косяк* перелётных птиц. – Одной рукой я оперся о *косяк* двери. **4)** Солнечный *свет* наполнял комнату. – Моей заветной мечтой всегда было путешествовать вокруг *света*. **5)** В первом *туре* соревнований наша команда одержала победу. – Недалеко от нас паслось целое стадо *туров*. **6)** Сильный ветер гнал *облака*. – Над головой стояло *облако* дыма.



Орфографическая пятиминутка

8 Вставьте пропущенные буквы в словах. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.



Т..агр, сп..такль, ..ктёры, ..ртисты, зан..вес, зрит..ли, ..нтракт, оп..ра, б..лет, пр..дстав-
ление, б..нокль, ..пл..дисменты, г..рдероб, к..медия, п..ртер, дек..рация, д..р..жёр,
пост..новщик, р..п..тиция, ..ркестр, сер..ал.

§20. СИНОНИМЫ

1 Прочитайте предложения. Что объединяет выделенные слова? Как называются такие слова?

1) Мама мило *улыбалась* дочке. 2) Мы долго *смеялись* над рассказом нашего собеседника. 3) Подружки перешёптывались и всё время *хихикали*. 4) Один из мальчиков *хохотал* громче всех. 5) Старик смотрел фильм и всё время *ухмылялся*.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся по-разному, но имеют одинаковое или близкое лексическое значение.

Синонимы отличаются друг от друга оттенками значения. Например, синонимом к слову *метель* являются слова *вьюга*, *пурга*, *буран*. Все эти слова означают сильный ветер со снегом. Однако они имеют оттенки отличия: *метель* – это сильный ветер, который поднимает снег с поверхности земли на два и более метра; *пурга* – это сильная метель, которая встречается на равнинной безлесной местности при сильном понижении температуры; *вьюга* – это сильный поток ветра, при котором снег поднимается и кружится в воздухе; *буран* – это северный степной ветер с большим количеством снега.



Словарь корней

Син – (от греч. *syn*) «одно»

Онима – (от греч. *опута*) «имя» (Синоним)

2 Подберите к словам синонимы.

Образец: смотреть – глядеть, взирать, созерцать, уставиться, глазеть.

Говорить, думать, сражаться, бояться; смех, дом, битва; интересный, трудный, красный.

3 Являются ли синонимами слова *приятель*, *знакомый*, *друг*, *товарищ*? Составьте и запишите с этими словами предложения.

4 Определите слова по лексическому значению. Подберите к этим словам синонимы.

Образец: Человек одинакового с кем-либо возраста – сверстник; ровесник.

1) Не боящийся опасностей, не поддающийся чувству страха. 2) Прочный, такой, что трудно разбить, сломать, порвать. 3) Отсутствие света. 4) Горестное событие. 5) Беззаботно-радостное настроение, оживлённое, радостное времяпрепровождение. 6) Небольшой по размерам, количеству. 7) Небесное тело, спутник Земли.

5 Выпишите слова-синонимы в три группы в соответствии с их значением. Какие слова не вошли ни в одну из групп?

Сверкать, волноваться, перечить, беспокоиться, сиять, искриться, блестеть, возражать, противоречить, тревожиться, плыть, светиться, переживать, прекословить, лучиться, плестись, нервничать.

6 В каждой паре синонимов подчеркните то слово, в котором признак или явление выражено сильнее.

Удивить, изумить; оскорбительный, обидный; тревожный, грозный; мокрый, влажный; быстро, мгновенно; проступок, преступление; неприязнь, ненависть; бессердечный, свирепый; редкий, невиданный.



Отгадайте-ка!

7 Допишите в загадке пропущенные слова. Являются ли они синонимами? Докажите.

Простое слово <i>промежуток</i> :	Мы объявляем ...;
В театре несколько минуток,	В борьбе, в труде устали слишком –
Пока начнётся новый акт,	Дают уставшим ...;
Мы называем все ...;	После урока непременно
На время что-то прекратив,	Нужна ребятам

8 С какими из синонимов-прилагательных могут сочетаться существительные, данные в скобках? Запишите словосочетания.

Крепкий, сильный (дружба, характер); верный, надёжный (средство, друг); каштановый, коричневый (жакет, волосы); крошечный, полный (ответ, тьма); пожилой, старый (дерево, человек); обширный, безграничный (восторг, зал); корм, пища (птица, человек); мокрый, сырой (воздух, снег); скорый, быстрый (темп, поезд).



Проверь себя

9 Найдите «лишнее».

1) Погасить, задуть, включить, потушить. 2) Конечный, беспредельный, безграничный, бескрайний. 3) Караулить, охранять, беречь, прятать. 4) Закрывать, отпереть, затворить, запирасть.



Культура речи

10 Найдите ошибки в употреблении глаголов-синонимов и запишите в исправленном виде.

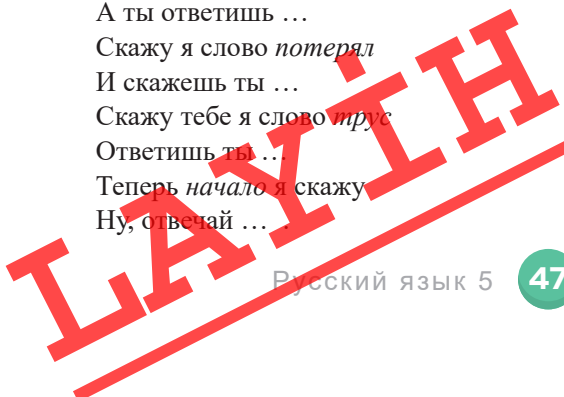
Усилить зарплату, повысить здоровье, укрепить качество, улучшить оборону.

§ 21. АНТОНИМЫ

1 Прочитайте стихотворение Д.Чиарди «Ещё одно эхо». Вставьте пропущенные слова. Какое языковое явление вы наблюдаете?

И нам с тобой пришёл черёд
Сыграть в игру «Наоборот».
Скажу я слово *высоко*,
А ты ответишь ...
Скажу я слово *далеко*,
А ты ответишь ...
Скажу я слово *потолок*,

А ты ответишь ...
Скажу я слово *потерял*
И скажешь ты ...
Скажу тебе я слово *трус*
Ответишь ты ...
Теперь *начало* я скажу
Ну, отвечай ...



Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. Антонимы бывают однокоренные (*входить – выходить*) и с разными корнями (*говорить – молчать*).



Словарь корней

Анти – (от греч. *anti*) «против»

Оним – (от греч. *онима*) «имя» (Антоним)

2 Что обозначают приведённые ниже антонимы? Вместо пропусков запишите их значения. К каким частям речи могут относиться антонимы? Сделайте вывод.

1) Наверху, внизу – ...; **2)** рано, поздно – ...; **3)** большой, маленький – ...; **4)** светлый, тёмный – ...; **5)** друг, враг – ...; **6)** говорить, молчать – ...; **7)** горячий, холодный – ...; **8)** мало, много –

3 Найдите и выпишите антонимы парами. К каким словам нельзя подобрать антонимы?

Грязный, выпрямить, бодрый, противник, угрюмый, спокойствие, зло, ругать, радость, парта, слон, больной, обрадовать, человек, трудолюбие, посредственный, хвост, интересный, тишина, храбрый, паутина, грусть, скучный, трусливый, добро, талантливый, огорчить, чистый, лень, шум, согнуть, здоровый, союзник, хвалить, весёлый, тревога, усталый.

4 Используя слова для справок, соедините части пословиц и запишите их. Подчеркните антонимы в каждом из предложений. Вспомните несколько пословиц с антонимами и запишите их.

1. Легко сказать, ... **2.** Подальше положишь, ... **3.** Смотрит вдоль, ... **4.** Корень учения горек, ... **5.** Правой рукой строит, ... **6.** Дело води, ... **7.** Человек от лени болеет, ... **8.** Знание человека возвышает,

Слова для справок: а видит поперёк; а невежество унижает; а безделье гони; да трудно доказать; а от труда здоровеет; да плод его сладок; а левой разрушает; поближе возьмёшь.

5 Подберите к многозначным словам антонимы и запишите их.

Глубокое море, глубокие знания; сухие фрукты, сухая одежда; тонкий ум, тонкая верёвка; холодный взгляд, холодная погода; кислое лицо, кислая ягода; светлые воспоминания, светлая комната; мягкий климат, мягкий хлеб; свежая рубашка, свежие продукты.



Нам на заметку

Антонимы широко используют писатели и поэты для усиления выразительности речи. Такой приём в литературе называется антитезой.

6 Прочитайте тексты. Найдите в них антонимы.

1. Ты богат, я очень беден;

Ты прозаик, я поэт;

Ты румян, как маков цвет,

Я, как смерть, и тощ, и бледен.

(А.Пушкин)

2. За часом час уходит прочь.

Мелькает свет и тень.

Звезда над речкой – значит, ночь.

А солнце – значит, день.

(Н.Рубцов)

ТАЙТН

§22. ПРОЗРЕНИЕ

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две...

Телефона у Лёвы не было, и одноклассники, по совету учительницы, решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное.

Ребята поздоровались и робко спросили;

– Почему Лёва не ходит в школу? Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провозжать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

(По Б.Ганого)



ЛАУРИН

1 К какому типу речи относится данный текст?

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

1. Когда по-настоящему ребята поняли, какое несчастье произошло с их одноклассником?
2. Какое решение приняли ребята после посещения Лёвы?
3. Почему ребята радовались пятёркам Лёвы больше, чем своим?
4. Почему одноклассники Лёвы стали учиться лучше?
5. Как вы думаете, помогая Лёве, изменилась ли жизнь самих друзей мальчика?
6. Какое значение вкладывает автор в фразу «И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Лёвы) глазами»?
7. Как по-вашему, благодаря чему мальчик Лёва достиг высот в будущем?

4 Как вы понимаете поговорку, которая даётся в эпиграфе к тексту?

5 Восстановите последовательность смены настроения мамы Лёвы.

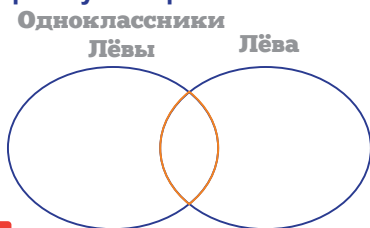
1. У мамы на глазах навернулись слёзы.
2. Лицо у неё было очень грустное.
3. Мама печально ответила...
4. По лицу мамы градом катились слёзы.

6 Расположите в правильной последовательности пункты плана текста.

1. Всемирная известность.
2. Мальчик перестал ходить в школу.
3. Решение ребят не бросать друга в беде.
4. Успешная учёба Лёвы в школе.
5. Одноклассники у Лёвы дома.
6. Новые друзья в институте.

Составьте вопросный план к тексту.

7 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



Лексическая работа

8 Выясните значение слова *прозрение* (в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника) и составьте с ним предложение.

9 Слово *защебетали* в предложении «Перебивая друг друга, *защебетали* одноклассники.» означает

- А)** запели **В)** заговорили одновременно **С)** кричали
Д) спорили между собой **Е)** доказывали

Определите, в прямом или переносном значении употребляется в тексте слово *защебетали*?

10 Подберите синонимы к словам *робко*, *с трудом* и *замирать* и составьте с ними предложения.

11 Вспомните фразеологизмы со словом *слёзы* и запишите их.



Письмо

12 Как вы понимаете фразу «*Не счесть людей, прозревших для добра*»? Выразите письменно свои мысли.

§ 23. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1 Решите филворд. Двигаясь по вертикали или горизонтали, найдите термины, изученные в разделе «Лексика». (Каждую букву можно использовать только один раз.) Дайте определение найденных в филворде терминов.

о	м	м	е	л	е	к	с	а	а
м	и	н	о	н	ч	а	и	к	н
о	н	о	г	о	з	н	е	п	т
е	о	н	с	о	н	е	р	м	о
ы	м	и	н	о	н	и	с	и	н



Проверь себя

2 Укажите, значение каких слов определено неверно.

- А)** Дебют – последнее выступление оркестра в сезоне.
- В)** Интернет – всемирная информационная компьютерная сеть.
- С)** Эксклюзивный – единственный в своём роде, особенный.
- Д)** Бестселлер – книга, пользующаяся широким спросом.
- Е)** Монитор – постоянное наблюдение над каким-либо объектом.

Ответ: А, Е.

3 Определите, однозначными или многозначными являются данные слова. Сверьте свои ответы, используя Толковый словарь в конце учебника. Составьте предложения с выделенными словами.

Вокзал, *школа*, листва, эгоист, смуглый, столица, *ровный*, озеро, нос, тишина, правдивый, смерч, *укутать*, общаться, успешный, шампиньон.

4 Составьте и запишите с данными словами словосочетания так, чтобы в одном случае они употреблялись бы в прямом значении, в другом – в переносном.

Тихий, глубокий, железный, тяжесть, терять; ушко, горлышко, ручка, носик, ножка, спинка, хвост, крыло.

5 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, омонимами или многозначными являются выделенные слова в предложениях.

ТАЙТН

1) Бабушка *в тазу* готовила в..ренье. – На рентгеновском снимке отчётливо были видны кости *таза*. 2) Мама спл..ла дочке красивую *косу*. – На речной *косе* одиноко бродил м..лодой олень. – *Коса* – это сельскохозяйственное орудие. 3) Берег был усыпан *крупным* п..ском. – Это был *крупный* мужчина с грубыми ч..ртами лица. 4) Охотник стр..лял из ружья мелкой *дробью*. – В комнате была слышна *дробь* б..р..бана. 5) Дер..во это имело большое *дуло*. – Врач обр..ботал *дуло* зуба специальным р..створом.

6

Продолжите ряд синонимов. Составьте с ними словосочетания. К выделенным словам подберите антонимы.

- 1) Притворяться, разыгрывать, ... 2) Изображать, показывать, ... 3) Надёжный, *постоянный*, ... 4) *Строгий*, властный ... 5) *Радостный*, довольный, ... 6) Ясный, вятный, ... 7) *Учтивый*, корректный,

7

Впишите в пустые клетки антонимы.

1. Рай.
2. Отчаяние.
3. Свет.
4. Утверждение.
5. Конец.
6. Ложь.
7. Ссора.

а									
н									
т									
о									
н									
и									
м									

§ 24. ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподдалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

(В.Осеева)



1 Определите тип речи.

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Укажите средства связи предложений в тексте.

4 Подумайте и ответьте:

- 1)** Правильно ли женщина пристыдила мальчиков – ведь они, как считали ребята, ничего плохого не делали?
- 2)** Чем можно объяснить поведение мальчиков: равнодушием, отсутствием чувства сострадания к бедному котёнку, любопытством (что же произойдёт дальше?), страхом (или трусостью), что собака может их покусать?
- 3)** Почему женщина гневно произносит слова: «Вот это и плохо!»? Что хотела этим сказать женщина?
- 4)** К чему могло привести бездействие мальчиков?
- 5)** Как вы считаете, поняли ли мальчики, что поступили плохо?
- 6)** Встречались вам в жизни подобные ситуации? Как вы поступали в таких случаях?
- 7)** Как вы думаете, почему рассказ называется «Плохо»? Отражает ли заглавие основную мысль этого рассказа?
- 8)** Чему учит рассказ В.Осеевой?

5 Какая из пословиц отражает тему рассказа?

1) Доброе дело два века живет. **2)** Чем хвалиться своей силой, лучше слабым помощи. **3)** В ком стыд, в том и совесть. **4)** Моя хата с краю, я ничего не знаю.

Лексическая работа

7 Найдите в тексте синонимы. Укажите оттенки отличия в них.

ЛАЙІІІІ

8) Какое из слов не является синонимом к слову *равнодушие*?

- А) безразличие В) безучастие С) пассивность
D) безволие Е) хладнокровие

9) Выпишите из текста многозначные слова. С двумя из них составьте словосочетания в разных значениях.

10) Подберите фразеологизмы к словосочетанию *прямо перед ней* и запишите их.



Письмо

11) Придумайте и запишите концовку к рассказу «Плохо».

МОРФЕМИКА

§ 25. МОРФЕМА – НАИМЕНЬШАЯ ЗНАЧИМАЯ ЧАСТЬ СЛОВА

1) Прочитайте слова. Подумайте: что привело к изменению значения слов в каждом ряду?

- 1) Берег – береговой – прибрежный.
2) Стол – столик – столовый – настольный.

Можно ли образовать однокоренные слова от слов *айсберг, пони, чайка*?

Каждое слово языка имеет свой состав, то есть состоит из значимых частей – морфем: приставки, корня, суффикса и окончания.

Морфема – это наименьшая значимая часть слова, которая имеет лексическое и грамматическое значения. Изучением значимых частей слова занимается раздел науки о языке – *морфемика*.

Следует отличать часть слова от значимой части слова. Часть слова – это слог, который не имеет самостоятельного значения.



Словарь корней

Морф – (от греч. *morf*) «форма» (*Морфема, морфемика*)

2) Разберите слова по составу.

Молочный, маслище, кефир, лучок, томатный, пирожок, медовый, пересоленный, пожарить, варка, отвар.

3) Образуйте от данных слов однокоренные слова при помощи разных морфем, и запишите их

Образец: учить – учёба, ученик, ученический, учитель, учёный, выучить.
Море, река, бег, цена, рука, длина, труд, ходить, думать.

- 4** Разберите выделенные слова по составу. Сделайте вывод: для чего нужно изучать морфемный состав слова?

Прозрачное *стекло* – *стекло* с крыши; ветер *стих* – выучить *стих*; голубые *дали* – дали задание; *дуло* ружья – *дуло* с окна; острая *пила* – пила чай.

- 5** «Поместите» слова в следующие сосуды: в горшок – слова, состоящие из двух морфем; в кувшин – слова, состоящие из трёх морфем; в вазу – слова, состоящие из четырёх морфем.



Стихи, облачко, веранда, девушка, дорожка, придумать загадка, магазинчики, касса, полы, печка, деревья.



Орфографическая пятиминутка

- 6** Знаете ли вы, какие птицы водятся в Азербайджане? Спишите, вставляя пропущенные буквы в названия птиц. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

В..рона, в..р..бей, с..л..вей, б..р..дач, ястр..б, др..фа, ф..зан, пустынный сн..гирь, кудрявый пел..кан, фл..минго, леб..дь, белохвостая пиг..лица, б..клан, с..псан, кур..патка, жав..ронок.



- 7** У каждого из вас в детстве была любимая игрушка. Возможно, она до сих пор у вас сохранилась. Напишите сочинение на тему «Моя любимая игрушка». Опишите её, объясните, почему она была вашей любимой игрушкой, расскажите о забавной истории, связанной с ней. Используйте в своём сочинении различные типы речи. Обратите внимание на средства связи предложений в сочинении. Составьте план.

§ 26. ОКОНЧАНИЕ И ОСНОВА СЛОВА



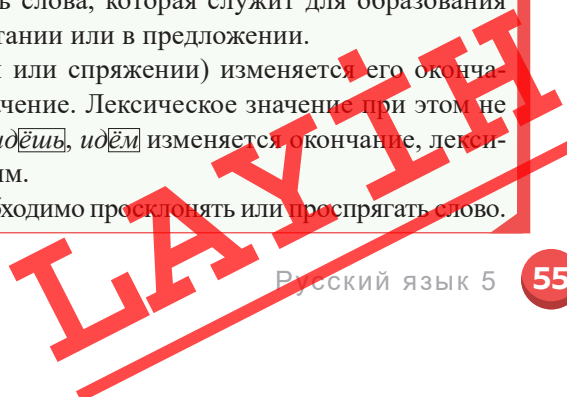
Отгадайте-ка!

- 1** Отгадайте части речи по окончаниям *-е, -и, -ый, -ого, -ешь, -ут*. Можно ли определить грамматическое значение слова по окончанию? Сделайте вывод.

Окончание – это значимая часть слова, которая служит для образования форм слов и связи слов в словосочетании или в предложении.

При изменении слов (склонении или спряжении) изменяется его окончание, то есть его грамматическое значение. Лексическое значение при этом не меняется. Например, в словах *иду*, *идёшь*, *идём* изменяется окончание, лексическое же значение остаётся прежним.

Чтобы определить окончание, необходимо *пресклонять* или *преспрягать* слово.



2

Определите, какое грамматическое значение выражает окончание у существительных, прилагательных и глаголов. Запишите по три примера к каждой части речи. Выделите окончания.

3

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания. На какие грамматические значения указывают окончания в выделенных словах?

Жизнь в *большом*.. город.. имеет свои несомненн.. удобства. Особенно важно то, что всегда можно достать в *магазинах* и на рынках из съестн.. всё, что душе угодно. Кроме того, нет ни одн.. пр..дукта, который бы не разн..сили *на руках* или не дост..вляли тебе на дом: *фрукты*, зел..нь, ов..щи, *масло*, мёд, сыр и прочее.

(Д.Мамедгулузаде)

4

Соберите «рассыпанные» слова. Выделите в словах окончания. Покажите, что окончания служат для связи слов в предложениях.

1) В, сухая, рот, не, ложка, лезет. 2) Львом, трусу, кажется, и, кошка. 3) Горой, с, сходится, а, человеком, гора, с, сойдётся, не, человек. 4) Дерут, с, шкур, одного, двух, не, барана. 5) Пургу, ради, снег, и, друга, терпи. (Азербайджанские пословицы)

Многие слова имеют нулевое окончание. **Нулевое окончание** – это окончание, которое не выражено звуком, а на письме – буквой. Например, слово *стол* имеет нулевое окончание. При изменении формы этого слова появляется окончание, выраженное звуком, а на письме буквой:

стол□ – *стол*у, *на стол*е, *стол*ами

Нулевое окончание имеет грамматическое значение. Например, в слове *слон*□ нулевое окончание указывает на именительный падеж единственного числа.

В русском языке также есть слова без окончаний. Это неизменяемые слова. К ним относятся неизменяемые существительные, неопределённая форма глагола, наречия, предлоги, союзы, частицы: *меню*, *шимпанзе*, *быстро*, *наверху*, *веселить*, *лишь*, *пусть*, *же*, *по*. (Если слово не имеет окончания, то следует говорить: «Слово оканчивается на...».)

5

Определите грамматическое значение слов по нулевому окончанию.

Образец: коров□ – сущ., I скл., род.п., мн.ч.

Портрет, телепередач, учитель, витрин, напомнил, пыль, с крыш, лучик.

6

Выпишите в два столбика слова: I – с нулевым окончанием; II – без окончаний.

Тянуть, речь, вдали, медвежат, огурец, кофе, чай, девчат, тень, завтра, привлечь, рог, тувель, отнёс, напомнил, вдали, коз, манго.

7

Спишите текст. Выделите окончания. В каких словах нет окончаний? Подчеркните эти слова.

Нач..ло св..тать. В ущельях и над р..кой клубился туман. Солнце медленно вст..вало за горами, его ещё не было видно, но в..ршины гор уже озарились светом, а потом пок..залось и оно само. Зол..тые лучи проникли повсюду, и всё живое пробудилось. Воздух наполнился щ..бетанием птиц. Их звонкие голоса достигли уха пахаря, и он тоже запел.

(С.С.Ахундов)

Все слова языка состоят из основы. **Основа** – это часть слова без окончания, в которой заключается его лексическое значение. Основа может состоять из одной морфемы (рука), из двух морфем (ручка), из трёх морфем (подручный).
 Неизменяемые слова состоят только из основы: шоссе, метро.
 В глаголах с суффиксом *-ся* выделяются две основы: смеётся, возится.

8 Можно ли по данным основам определить лексическое значение слова? Допишите к ним окончания.

Сух-, нудн-, друзь-, лишн-, простуд-, землян-, рисунок-, голубин-, ручн-, ванн-, решени-, борьб-, син-, крохотн-, суров-, кухн-, почт-, войск-, тонк-.

9 Вставьте пропущенные буквы. Выделите в словах основу и окончание. В каких словах нет окончания?

Первые заморо..ки, уд..ряется о камни, х..лодная водичка, к..сой луч, прод..ёт фрукты, катается на ло..ке, мчится вперё.., байковое од..яло, забавный к..нгуру, кр..чит догонку, цв..тущий сад, виднеется вд..ли.

10 Выпишите из текста слова, основа которых состоит из двух и трёх морфем, и запишите их в два столбика. Считается ли нулевое окончание морфемой? Выделите в выписанных значимые слова части. Определите тип речи.

Мальчик посмотрел; крышка чайника начала подниматься, и из-под неё выглянули свежие беленькие цветочки бузины, затем выросли и длинные зелёные ветви. Они росли даже из носика чайника, и скоро перед мальчиком был целый куст; ветви тянулись к самой постели и раздвигали занавески. Как славно цвела и благоухала бузина! Из зелени её выглядывало ласковое лицо старушки, одетой в какое-то удивительное платье, зелёное, как листья бузины, и всё усеянное белыми цветочками. Сразу даже не разобрать было – платье ли это, или просто зелень и живые цветочки бузины.



(Г.Х.Андерсен)

11 Найдите «лишнее». Объясните свой выбор.

1) Село, метро, окно, озеро. 2) Лиса, лисичка, лисёнок, лисица. 3) Ряд, наряд, заряд, вперёд. 4) Брат, сестра, дядя, бабушка.



Орфографическая пятиминутка

12 Вставьте пропущенные буквы в прилагательных, обозначающих цвета. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

Л..ловый, ф..олетовый, б..рдовый, к..ричневый, с..рeneuveй, п..сочный, ж..мужный, ж..лтоватый, л..монный, б..рюзовый, б..клажановый, к..ралловый, гр..натовый, к..штановый, м..линовый, к..рпичный.

ГЛАВНОЕ

§ 27. КОРЕНЬ СЛОВА

1 Прочитайте слова. Какая часть слова является в них общей? Как называются такие слова?

- 1) Дом, домашний, по-домашнему, домовой. 2) Дело, деловой, делать, сделка.
3) Зелень, зеленеть, зелёный, зелёнка.

Корень – это главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Слова, образованные от одного корня называются **однокоренными**, или **родственными**.

Для того чтобы выделить корень, необходимо выделить основу слова, затем подобрать однокоренные слова и найти общую часть:

зима – зимний, зимушка, по-зимнему, озимь, озимый.



Минутка шутки

2 Прочитайте шуточный текст по ролям, используя жесты и мимику. Найдите однокоренные слова и выпишите их. К каким частям речи они относятся?

В морозный вечер мать возится по дому, а сын скучает от безделья. Мать говорит:
– Морозец ударил. Принеси-ка со двора дрова, печь натопим.
– Не пойду, – отвечает сын. – На дворе морозно! Вишь, как морозит. Я лучше съем мороженое.

Достал из морозильника мороженое, ест, а у самого морозец по коже.

Мать смотрит на него, смеётся:

– Смотри, как бы не обморозился!



Игра «Кто больше?»

3 Составьте с данными корнями как можно больше однокоренных слов и запишите их.

-Верх-, -низ-, -уч-, -лес-, -рыб-, -холод-, -свет-.



Эрудит

4 Являются ли однокоренными слова *побывать, забывать, добывать*? Докажите.

5 Прочитайте текст. Из какой сказки А.С.Пушкина взят следующий отрывок? Выпишите однокоренные слова.

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

Являются ли слова *старуха* и *старухой* однокоренными? Докажите.



Нам на заметку



Следует отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. Например, в предложении «В хоре *голосов*, *голосиц* и *голосишек* зазвучал новый *голосок*». (Н.Сладков) выделенные слова являются однокоренными, так как лексическое значение у них разное. Слова *голос*к, *голос*ом, *голос*а имеют одно и то же значение, но у них разные формы, то есть разные окончания.

6

Запишите слова в два столбика: I – однокоренные слова; II – разные формы одного и то же слова. Подумайте: на что указывает форма слова?

1) Добрый, доброта, одобрить, добрые, добреть, добро. **2)** Садовник, сад, садовничий, посадка, садовника, садовый, рассада. **3)** Боль, больница, больничный, болеть, болел, болячка, заболевание, болезненность, болею.

7

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной линией однокоренные слова, двумя – разные формы одного и того же слова.

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на п..лях, в тр..ве видны алмазы. Под..йдёшь ближе и разгл..дишь, что это капли р..сы собрались в тр..угольных листьях тр..вы и блестят на солнце. Когда неост..рожно сорвёшь листок с р..синкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увид..шь, как проск..льзнёт мимо стебля. Сорвёшь такую чашечку, потихоньку подн..сёшь ко рту и выпь..шь р..синку, и р..синка эта вкуснее всякого напитка кажется. *(По Л.Толстому)*

Нам на заметку



Следует отличать однокоренные слова от слов с омонимичными корнями. Омонимичные корни пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение: *идти к цели* – *целое число*.

8

Выпишите группами однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

1) Нос, переносица, поднос, носик, относить, носище, носильщик.
2) Горе, загорать, горный, гористый, угореть, горевать, гора, горестный.
3) Водяной, провод, проводить, водитель, водица, проводка, водовоз, приводить, наводнение.

9

Запишите словосочетания. Выделите в словах омонимичные корни. Подберите к ним однокоренные слова.

1) Острый нож, ножка стула. **2)** Делить число, делать добрые дела. **3)** Дорогой подарок, длинная дорога. **4)** Красивая дочь, краснеть от стыда, белая краска. **5)** Косить траву, заплести косы, косой взгляд.

10

Найдите «лишнее».

1) Сырой, отсыреть, сырный, сырость. **2)** Жёлтый, жёлтого, жёлтыми, желтизна. **3)** Мёд, медовый, медный, медовик. **4)** Разбить стекло, стеклянный стакан, стекло со стола, маленькое стёклышко.

ТАУТН

11 Являются ли выделенные слова однокоренными? Докажите.

Любители сметаны

По ступенькам в погребок
мы с братишкой *слезали*.

Как коты, мы сливки все
с молока вдвоём *слизали*.

(И.Д.Агеева)



Орфографическая пятиминутка

12 Вставьте в слова пропущенные буквы. Являются ли эти слова однокоренными? Докажите.

Ст..рожил сад, ст..рожил деревни; хитрая л..са, дремучие л..са; пол..скать котёнка, пол..скать бельё; пож..вать жвачку, жить да пож..вать; под..ю обед, под..ю корову; об..жать ребёнка, об..жать вокруг школы.

§ 28. НЕДОПЁСОК*

Разные мысли крутились у Веры в голове, и главное – решала она сейчас, что сделала в жизни правильно, а что неправильно.

Как только увидела Наполеона – сразу его покормила. Это, конечно, правильно. Потом привязала на верёвку. Тоже правильно. Чтоб не убежал. Но если он спешил на полюс, тогда это неправильно. Но ведь она ничего про полюс не знала. Ладно, пускай верёвка – неправильно. Но зато в овраге всё было правильно, и Вера хорошо сделала, что позвала Павла Сергеевича. Потом Наполеона посадили в клетку. И вот тут уже не поймёшь, правильно это или нет. Как государственную собственность его надо было посадить в клетку, но если он рвался на полюс, его надо было отпустить. И тут Вера сплеховала. Но зато исправилась – решила спрятать Наполеона. В общем, кое-что сделала она правильно, кое-что – неправильно.



Были в жизни ошибки, были удачи.

«Но зато теперь, – думала Вера, – теперь я за него не отвечаю».

И Вера вдруг почувствовала, что с плеч её свалилась гора. Всё! Больше она за песца не отвечает. Только за себя. Как это всё-таки хорошо и легко – ни за что, ни за кого не отвечать.

(По Ю.Ковалю)

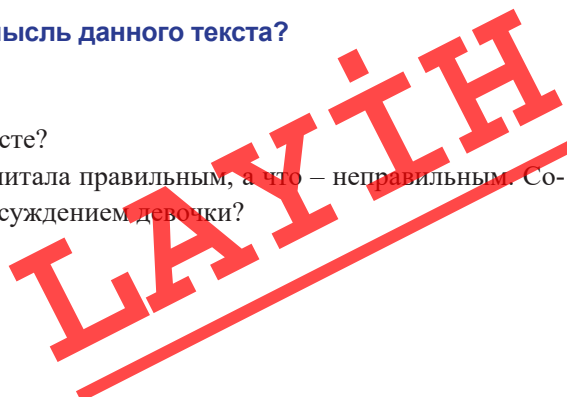
1 Определите тип речи.

2 Какова тема и основная мысль данного текста?

3 Подумайте и ответьте:

1) Кто такой Наполеон в тексте?

2) Перечислите, что Вера считала правильным, а что – неправильным. Согласны ли вы с таким рассуждением девочки?



- 3) Как по-вашему, почему автор часто употребляет в тексте слова «правильно» и «неправильно»?
- 4) Как бы вы поступили на месте Веры: отпустили бы песца – ведь это животное привыкло жить на воле, или вернули хозяевам?
- 5) Согласны ли вы с мнением Веры, что «всё-таки хорошо и легко – ни за что, ни за кого не отвечать»?
- 6) Несёт ли Вера ответственность за песца?
- 7) Нужно ли бояться ответственности? В чём и по отношению к кому должна проявляться ответственность?
- 8) Как вы думаете, не легче ли жить по принципу Веры – «отвечать только за себя»? В каких случаях человек должен отвечать за себя?
- 9) Должен ли человек перекладывать ответственность за свои поступки, действия на своих близких?

4 Охарактеризуйте Веру, составив кластер.

5 Укажите предложения, с которых начинаются вступительная, основная и заключительная части текста.

Лексическая работа

5 Выпишите из текста антонимы. Подберите к ним синонимы.

6 Найдите в тексте многозначные слова и составьте с ними предложения.

7 Каким словом или фразеологизмом можно заменить выделенное слово в предложении «Разные мысли *крутились* у Веры в голове»? В прямом или переносном значении употреблено это слово в предложении?

8 Определите, слово *рваться* в тексте является многозначным или омонимом. Проверьте себя по Толковому словарю в конце учебника. Составьте и запишите словосочетания с этим словом в разных значениях.

9 Объясните значение фразеологизма *гора с плеч свалилась*. Вспомните и запишите фразеологизмы со словом *плечо* (плечи).

Письмо

10 Прочитайте выделенное в тексте предложение. Как вы понимаете поговорку «На ошибках учатся»? Выразите свои мысли в эссе.

§ 29. ПРИСТАВКА

1 Определите, чем различаются приведённые ниже слова? Какое значение придают им приставки? Спишите слова, обозначьте приставки.

Прийти, войти, выйти, отойти, зайти, перейти, сойти, обойти, дойти.

ЛАЙФ

Приставка – это значимая часть слова, которая служит для образования слов и форм слов. Приставка стоит до корня или перед другой приставкой. С помощью приставок образуются слова той же части речи:

бежать – отбежать, забежать, перебежать.

В слове может быть одна или несколько приставок:

делить – распределить – перераспределить.

2 Образуйте с помощью приставок новые глаголы. От всех ли приведённых приставок можно образовать данные слова? Найдите среди полученных слов антонимы.

В- (во-), при-, за-, на-, пере-, вы-, с-, от- (ото-), у-, по-, под-, до-

Ехать, нести, махать, брать, писать, лететь, учиться.



Отгадайте-ка!

3 Отгадайте загадки. Выпишите слова с приставками.

1) Я тепла не потерплю: закручу метели, все поляны побелю, разукрашу ели, замету снежком дома, потому что я ... **2)** Остро носик ты заточишь. Нарисуешь всё, что хочешь. Будет солнце, море, пляж. Что же это? **3)** Зазвенели ручьи, прилетели грачи. В улей пчела первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает, когда это бывает? **4)** Склеена, сшита, без дверей, а закрыта. Кто её открывает – многое знает. **5)** Загляните под окошко – там растянута гармошка, но гармошка не играет – нам квартиру согревает.

‘враща́я, ‘вгни́я, ‘ннэ́я, т, ‘нараба́т, ‘карава́т, ‘штэ́я



Игра «Кто больше?»

4 «Соберите» рассыпанные слова. Выделите в них приставки.

Вяз, а, при, ть; о, звуч, а, про, л; от, ну, ть, толк; кол, за, а, к; а, про, к, беж; глуб, ть, у, ся, и; со, е, ени, един; береж, ая, на, н; жал, без, ый, н, ост.

5 Определите, из скольких приставок состоят слова. Выделите эти приставки.

Перезагрузить, преподаватель, воссоединение, разукрасить, понавыдумывать, уменьшить, переизбрать, поуспокоиться, невозможный, преподносить, перезапустить.

6 Запишите предложения, раскрывая скобки. Объясните написание этих слов.

1) Вот тебе (под) ушки белые (под) ушки. Одеяльце (на) пуху и платочек (на) верху. (*С. Маршак*) **2)** (На) горе (под) солнышком выросли (под) солнушки. (*А. Прокофьев*) **3)** (Под) солнышком (под) солнечник, когда денёк погожий, весь день глядит (на) солнышко, сам (на) него похожий. (*Е. Трутнева*) **4)** (Под) осинами (на) кочке гриб в малиновом платочке, (под) осиновиком звать, и его придётся брать. (*Е. Трутнева*)

Приставки и предлоги часто совпадают по написанию. Предлоги пишутся всегда раздельно. Предлоги *из-за* и *из-под* пишутся через дефис.

Предлоги употребляются с именами существительными, местоимениями и числительными. Чтобы отличить на письме предлоги от приставок, надо между предлогом и словом вставить вопрос или другое слово:

в саду – в (каком?) яблоневоm саду.

Знаете ли вы, что...

... в некоторых словах приставка со временем приросла к корню и уже как приставка не выделяется. К ним, например, относятся слова *восхищаться, восторгаться, воскресить, встретить, достать, забавлять, затевать, обязать, одолеть, ответить, посетить*.

7 Спишите, раскрывая скобки. Выделите приставки, подчеркните предлоги.

(В) бежать (в) подъезд, (под) ъехать (под) мост, (за) бежать (за) угол, (с) вернуть (с) дорожки, (до) мчаться (до) финиша, (на) писать (на) визитке, (от) катить (от) лестницы, (над) писать (над) строчкой, виднеется (из) (за) туч, приготовить (из) (за) вареного крема, пробивается (из) (под) лестницы, (из) (под) вида чайного дерева.

9 Спишите текст, раскройте скобки. Выделите в словах приставки. Подчеркните предлоги. От каких слов можно образовать антонимы, изменив приставку?

Цветок и снег

Это было зимой.

Вера каталась на санках. (Воз) вращаясь домой, она нашла возле куста сирени (с) ломленную веточку.

Вера взяла веточку, (при) несла домой. (На) лила (в) кувшин воды, (по) ставила (в) него веточку сирени.

Через несколько дней (рас) пустились почки, (по) явились зелёные листочки.

Однажды Вера (по) смотрела (на) зелёную веточку и (вс) плеснула руками (от) радости. Между листочками (за) цвёл фиолетовый цветок.

Девочка (по) ставила кувшин (с) зелёной веточкой (на) окно.

Ей (по) казалось, что веточка (со) страхом смотрит (на) снежный ковер.

Вера внимательно-внимательно (по) смотрела (на) цветок, а потом (на) снег и (за) грустила.

(В. Сухомлинский)

§ 30. СУФФИКС

1 Образуйте однокоренные слова, относящиеся

а) к одной части речи:

жёлтый, маленький, ёж, река, лёд, игра;

б) к разным частям речи:

шерсть, подсказка, лес, лошадь, учить, щебетать, красный.

С помощью какой морфемы образовались новые по значению слова?

ГЛАВН

Суффикс – это значимая часть слова, которая служит для образования слов и форм слов. Суффикс стоит после корня или после другого суффикса. С помощью суффиксов образуются слова той же части речи или разных частей речи: зелёный – зелен^оватый; кричать – кричу^н, криклив^{ый}.

В слове может быть один или несколько суффиксов:

удивительный → удивительн^о.

2 Образуйте, там, где возможно, слова с суффиксами *-оват-*, *-еват-*.

Серый, трудный, мелкий, горький, спокойный, синий, грязный, рыжий, страшный, узкий, хитрый, честный, полный.

3 Образуйте от названий животных и птиц слова, обозначающие их детёнышей (учтите, что в некоторых словах может меняться основа). Употребите полученные слова в единственном и множественном числе. Выделите суффиксы.

Образец: сова – совёнок, совята.

Мышь, лиса, тигр, свинья, заяц, страус, орёл, баран, кукушка, корова, белка.



Эрудит

4 Подумайте и ответьте: в чём разница между словами *мясной* и *мясистый*? Составьте словосочетания с этими словами, выделите в них суффиксы.

5 Определите, в словах каких частей речи употребляются суффиксы *-есть*, *-ость*, *-тель*, *-к-*, *-ск-*, *-ец*, *-енн-*, *-ик*, *-ник*? Приведите примеры.



Отгадайте-ка!

6 Угадайте слова по их лексическому значению. Определите, на что указывают суффиксы в угаданных словах?

1) Музыкант, играющий на пианино. **2)** Человек, который занимается охотой. **3)** Специалист по переводам с одного языка на другой. **4)** Рабочий, производящий бурение, специалист по бурению. **5)** Специалист по строительству. **6)** Человек, который проживает в Баку (Москва, Сибирь).

7 Выпишите слова с суффиксами. Какое значение имеют суффиксы в этих словах?

Жил маленький мальчик;
Был ростом он с пальчик,
Лицом был красавчик,
Как искры глазёнки,
Как пух волосёнки;

Он жил меж цветочков;
В тени их листочков
В жары отдыхал он,
И ночью там спал он.

(В. Жуковский)

В русском языке суффиксы имеют своё значение. В зависимости от значения суффикса выделяют несколько групп.

1. Профессия, род занятий:

-ист-: гитарист, машинист;

-ник-: подводник, дворник;

-щик-: стекольщик, каменщик;

-тель: учитель, водитель;

-чик-: резчик, лётчик;

-ёр: режиссёр, шахтёр;

-ач: трубач, ткач

-арь: аптекарь, библиотекарь

2. Названия лиц по месту жительства:

-ец: шекинец, петербуржец;

-як: поляк, пермяк

3. Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-ик: лучик, нолик;

-онк, -онок: девченка; медвежонок;

-ек: платочек, замочек;

-ёнок: лисёнок, страусёнок;

-ок: дружок, снежок;

-ышк: солнышко, доньшко;

-к: глазки, корзинка;

-ишк: сынишка, пальтишко;

-ц: дверца, зеркальце

-еньк: доченька, миленький;

-ечк: семечко, нянечка;

-чик: пальчик, чемоданчик.

4. Увеличительно-пренебрежительные суффиксы:

-ищ: глазище, домище;

-ишк: умишко, городишко.

8 От данных слов образуйте слова, обозначающие профессию, род деятельности. Выделите суффиксы.

Печь (сущ.), аптека, паркет, мотор, скрипка, пила, лес, школа, автозаправка, программа, массаж, лифт, преподавать, смазать, изобретать, танцевать, дрессировать, спасать, разведывать.

9 От данных слов образуйте, где возможно, слова с уменьшительно-ласкательным и увеличительно-пренебрежительным суффиксами. Выделите суффиксы.

Кулак, волк, стакан, дом, сила, рука, пыль, перо, мешок, кошка, кот, шкаф, ключ, телефон, молоко, жара, мяч, паровоз, стул, гнездо, зонт, конфета, костюм, заяц, цыплёнок, портфель, корабль, серый, чистый, большой, сладкий, гладкий, хороший.

10 По следующему образцу составьте однокоренные слова и выделите в них суффиксы (суффиксы).

Образец: пылин^{ка} ← пыль; кабин^{ка} ← кабина; жемчужин^{ка} ← жемчужина
← жемчуг

Бусинка, дождинка, снежинка, осинка, вершинка, хижинка, спинка, горошинка, искринка, льдинка, малинка, росинка, рябинка.

Игра «Кто быстрее?»

11 Найдите слова по следующим характеристикам.

1) Корень тот же, что в слове *цена*, приставка – как в слове *очистить*, суффикс и окончание – как в слове *лапка*. **2)** Это однокоренное слово со словом *письмо*, приставка – как в слове *переиграть*, суффиксы – как в слове *сказал*. **3)** Корень слова таится в слове, называющем учебное заведение, приставка – как в слове *приземлиться*, окончание – как в слове *смелый*. Какой нужно прибавить суффикс, чтобы получилось слово?

ЛАУРИИ

х//ш	ухо – <i>уши</i>	у//о//ы	сухо – <i>сохнуть</i> – <i>засыхать</i>
с//ш	носить – <i>ношу</i>	я//им	снять – <i>снимать</i>
т//щ	превратить – <i>превращу</i>	и//ой	бить// <i>бой</i>
ск//ст//щ	пускать – <i>пустить</i> – <i>пущу</i>	у//ов ю//ев	кую – <i>ковать</i> клюю – <i>клевать</i>
т//ч//щ	светить – <i>свеча</i> – <i>освещать</i>	е//ё	село – <i>сёла</i> ;
д//ж//жд	ходить – <i>хожу</i> – <i>хождение</i>	е//о	нести – <i>носить</i>
з//ж	мазать – <i>мажу</i>		
б//бл п//пл в//вл м//мл	<i>рубить</i> – <i>рублю</i> <i>купить</i> – <i>куплю</i> <i>ловить</i> – <i>ловлю</i> <i>дремать</i> – <i>дремлю</i>		

2 Спишите пары слов, выделяя корни. Обозначьте чередующиеся звуки в корнях.

Образец: берег – побережье (г//ж); гонять – гнать (о//ноль звука).

Брать – беру, галка – галчонок, огородить – огораживать, капать – капля, закончить – концовка, кормить – кормлю, молчать – умолкнуть, мороз – замораживать, носить – ношение, плавать – плыву, поворот – поворачивать, тихо – тише, допускать – допустить – допущу, уборка – уберу – убирает – убрать, моряк – моряцкий, княгиня – князь.

3 Выпишите в два столбика слова: I – чередование звуков происходит при образовании форм слов; II – чередование звуков происходит при подборе однокоренных слов.

Просить – выпрашивать, долбить – долбление, обжечь – обжѐг, заходить – захожу, кольцо – колец, срок – срочный, сухой – высушить, сломить – сломлю, молчать – примолкнуть, перегородить – огораживать, коптить – копчение, облакачиваться – облокочусь, мечь – мстить.

4 Образуйте от данных слов однокоренные слова с чередованием гласных и согласных.

Пробегать, указать, объявить, травить, грустить, любить, бежать, стеречь, давить, нога, столица, дорожка, горох, таскать, готовиться, известить, успешный, смех, опоздать, отбросить, опросить, проглотить, накопить, жемчуг, сапог, проявить, приблизить.

5 Спишите текст и озаглавьте его. Определите тип речи. Укажите предложения, с которых начинаются вступительная, основная и заключительная части текста. К выделенным словам подберите однокоренные слова с чередованием звуков. Найдите антонимы.

О чём же может *рассказать* музыка?

Многое *может выразить*, о многом может рассказать музыка. Она *погрустит* и порадуетя вместе с вами, нарисует² вам прекрасные картины природы, передаст самые *тончайшие* оттенки *человеческих* чувств и настроений. Но музыка *говорит* своим особым языком, и для того чтобы понять этот язык, нужно *вслушаться* в него, *привыкнуть* к нему.

ЛАЙТ

Иногда музыке *помогают* слова. Они передают² основное содержание музыкального произведения, а музыка дополняет их, развивает мысль, *выраженную* словом. Это песни, романсы, опера.

Настоящая¹ музыка никогда не *звучит* просто так, ничего не *выражая*, ни о чём не рассказывая. (По Г.Левашовой)



Орфоэпическая пятиминутка

6 Поставьте в словах ударения. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Арахис, брюшко, ноздря, давнишний, девичий, сливовый, завидно, тошнота, дешёвизна, искра, хлебцы, домен (интернет-адрес), углубить.

§ 32. БЕГЛЫЕ ГЛАСНЫЕ

1 Прочитайте слова. Определите, в каких частях слова гласные «выпадают».

Взобраться – взбираться; подобрать – подбирать; лоб – лба, огонь – огня; холодец – холодца, замо́к – замка́.

В некоторых словах в корне, приставке и суффиксе *о* и *е* могут чередоваться с нулём звука: *день* – *дня*, *подстелить* – *подостлать*, *иностранец* – *иностранца*. Такие гласные называются беглыми.

2 Запишите ряды слов по образцу. Подчеркните чередующиеся согласные. В какой части слова находятся беглые гласные?

Образец: флаг – флажо́к, флажка́.

Цветок, овраг, друг, чулок, снег, орех, платок, узел, пух, сук, луг, лист, кусок, человек.

3 Образуйте беглые гласные в приставке. Выделите приставки.

Образец: отсы́лать – отосла́ть.

Подбить, сбить, разбить, разгонять, срывать, слить, отлить, свершить.

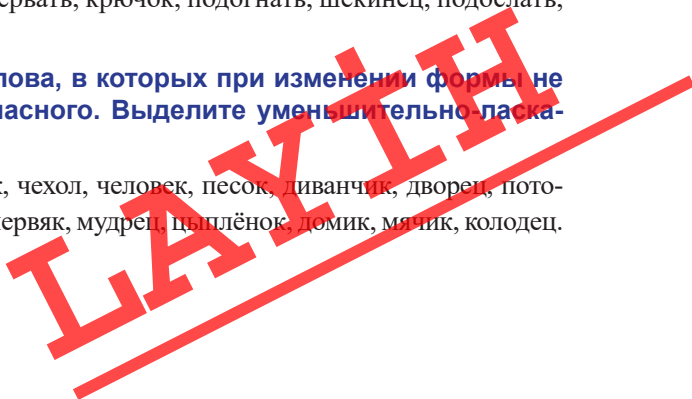
4 Образуйте слова с беглой гласной. Запишите полученные слова в три столбика в зависимости от того, в какой части слова находятся беглые гласные.

Образец: вете́р – ветра́; собира́ть – собра́ть.

Угол, сон, ремень, городок, запретить, пень, окно, день, камень, отец, подарок, подзвать, лев, отобрать, шнурок, перервать, крючок, подогнать, шекинец, подослать, огурец, надорвать.

5 Спишите, подчёркивая слова, в которых при изменении формы не наблюдается беглость гласного. Выделите уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Рот, лён, лень, флажок, чайничек, чехол, человек, песок, диванчик, дворец, потолок, песня, вишня, пальчик, зверёк, червяк, мудрец, дыллёнок, домик, мячик, колодец.





Отгадайте-ка!

6

Отгадайте загадки. В каких словах наблюдается беглость гласных? Выпишите эти слова.

1) Ходят-ходят два дружка вокруг белого кружка, ходят-ходят, не приходят, меряют-меряют, не измеряют. 2) Деревянный брусок, а на нём растёт лесок. 3) Падает горошком, скачет по дорожкам. 4) Хочешь в воду ты ныряй, хочешь на песке играй. Сколько замков здесь создашь! Что за место это? 5) Кто имеет пяточок, не зажатый в кулачок, на ногах его копытца, ест и пьёт он из корытца. 6) Кто выскочил на снежок, не надев свой сапожок? Лапки мягкие, босые, уши длинные, косые. 7) Вот иголки и булавки выползают из-под лавки, на меня они глядят, молока они хотят.

жѣ ;львѣ ;жонѣнодоп ;жвипп ;град ;штѣт ;лявѣ ;шѣѣт ;о



Орфографическая пятиминутка

7

Вставьте пропущенные буквы. Сверьте написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника. Какие азербайджанские народные инструменты вам известны? Запишите их названия.

П..анино, г..тара, в..олончель, с..ксофон, г..рмошка, тр..щотка, б..р..бан, кл..рнет, р..яль, б..ян, св..рель, р..жок, фортеп..ано, п..гремушка.

*Кто не стыдится своего проступка,
тот вдвойне виноват.*

Публий Сир

§ 33. ЧАСЫ БЕЗ СТРЕЛКИ

Это были отличные часы. Я нашёл их в ящике с луком. Старший повар аэродромной столовой Жора Прокуев наказывал выбрать луковицы покрупнее, поэтому я и перебрал почти весь ящик, роясь в скрипящей шелухе. И на дне нашёл часы – карманные, на серебряной цепочке.

Это были прекрасные часы. Правда, у них отсутствовала минутная стрелка и напротив единицы в толстом стекле была изрядная выбоина, от которой разбегались белые трещинки. Но такие мелочи никак не могли умерить моего дикого восторга и восхищения – я впервые держал в руках настоящие часы! Дома у нас, конечно, висели на стене старые ходики. Но сравнивать те ходики и эти часики было бы кощунством. Думать, как оказалось, надо было о другом...

Даже теперь, по прошествии стольких лет, не берусь утверждать, что душу мою тогда не смутили некоторые сомнения в моих дальнейших поступках, ибо, как сейчас помню, я олянулся и нашёл гла-



ЛАЙФ

зами заведующего хранилищем, дядю Толю. Он, втянув голову в воротник полушубка, разбирал какие-то бумажки на столике, и меня в дальнем тёмном углу он видеть, конечно же, не мог.

Это было утро. Весь день я пребывал в лихорадочном возбуждении. Притащив на кухню охапку дров, с грохотом бросал их на железный лист и тут же бежал в шалаш, где стоял старый мерин Лыска. Забравшись за кипы сена, доставал свои часы (я уже считал их своими!) и, пряча находку даже от Лыски, открывал крышку и любовался ими. Прижав часы к уху, наслаждался таинственными недолгими скрипами и тиканьем – часы мои, к сожалению, почти сразу останавливались. Насладившись, гладил полировку, прятал часы под кипу и снова бежал по делам.

Катастрофа разразилась к вечеру. Я услышал зов повара Жоры:

– Поди-ка, друг, сюда!

Фраза была стандартной, её я слышал десятки раз на дню. Но что-то в интонации Жориной заставило меня дрогнуть. Оттягивая время, я старательно сбил с ладоней сухарные крошки, даже подул на руки...

– Давай, давай, – сказал Жора, – поскорей! Никуда твои сухари не денутся! Что ждало меня?

За дверью ждал дядя Толя. Сердце моё провалилось в растоптанные валенки.

– Слушай, ты не видел часов в луке? Большие такие, с цепочкой?

Полязгивая зубами, я сумел выдавить:

– Ка-кие часы? Ка-кой лук? Ка-кая цепочка?

В сыром тёмном коридорчике повисла мрачная тишина.

Дядя Толя выпятил нижнюю губу, заморгал белыми ресницами.

– Не брал, значитца?

Жора Прокуев сверкнул хитрым глазом, пришёл ко мне на помощь:

– Может, взял так, посмотришь, а?

Я каменно молчал, изо всех сил стараясь не помереть со стыда.

– Что же делать? – жалобно спросил дядя Толя. – Комбат (*командир батальона*) дал часы, починить. Чего я теперь скажу ему?

– Не знаю, не знаю, – ответил Жора Прокуев, сам погладил лысину и приказал мне:

– Сходи-ка в склад, приготовь пару кило свёклы...

И, честное слово, они, эти два великих психолога-солдата, глянув друг на друга, даже коротко хохотнули.

Забежать в шалаш, выхватить из-под сена злополучные часы, промчаться на склад, сунуть их в ящик с луком, пнуть на радостях безответного Лыску было значительно проще, чем не провалиться под заледеневший пол кухонных сеней. Обрато из овощехранилища я летел с никому не нужной свёклой в руках.

На другое утро дядя Толя встретил меня с наигранным удивлением:

– А часы-то нашлись! Шелухи проклятой много в ящике накопилось, сле выкопал...

...Я хочу, чтобы дядя Толя Попов и Жора Прокуев знали – урок не забыт. Мне и теперь изредка снятся эти часы: вижу щербину, единственную стрелку, тёмного серебра цепочку. И замираю от горячего стыда. После таких снов в семье и на службе, наверное, говорят:

– Что-то он опять не с той ноги поднялся!

(По Ф.Тютюву)

1 Определите тип речи.

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Как бы вы охарактеризовали поступок главного героя в начале рассказа?
- 2) Что подтолкнуло мальчика взять себе часы?
- 3) Как вы думаете, вернул бы мальчик часы, если б не спохватились о пропаже работники столовой?
- 4) Как по-вашему, почему герой рассказа не признался в том, что он взял часы?
- 5) Найдите в тексте слова, показывающие, что дядя Толя и Жора поняли, что часы забрал именно мальчик.
- 6) Как по-вашему, почему взрослые не подали виду, что догадываются о том, кто взял часы?
- 7) Найдите в тексте предложения, передающие чувство стыда, которое испытывал герой рассказа.
- 8) Перечитайте последний абзац текста. Как вы понимаете предложение «После таких снов в семье и на службе, наверное, говорят: – Что-то он опять не с той ноги поднялся!»?

4 Разделите текст на части и укажите предложение, с которой начинается каждая часть.

5 Составьте и запишите план текста.

6 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



7 Расположите в правильной последовательности состояние главного героя рассказа.

- 1) Весь день я пребывал в лихорадочном возбуждении.
- 2) Я впервые держал в руках настоящие часы!
- 3) Сердце моё провалилось в растоптанные валенки.
- 4) Я доставал свои часы (я уже считал их своими!), открывал крышку и любовался ими.
- 5) Что-то в интонации Жориной заставило меня дрогнуть.

ТАУТН

- 6) Катастрофа разразилась к вечеру.
 7) Я хочу, чтобы дядя Толя Попов и Жора Прокуев знали – урок не забыт, и замираю от горячего стыда.
 8) Я каменно молчал, изо всех сил стараясь не помереть со стыда.

Лексическая работа

- 8) **Выясните в Толковом словаре в конце учебника значение слов *выбоина, кощунство, мерин, сени, щербина* и составьте с ними словосочетания.**
- 9) **Каким словом нельзя заменить слово *наигранное* (удивление)?**
 А) фальшивое В) неискреннее С) притворное
 D) игривое Е) искусственное
- 10) **Найдите «лишнее».**
 А) замечательные часы В) превосходные часы С) настоящие часы
 D) отличные часы Е) великолепные часы
- 11) **Определите значение подчёркнутого слова в предложении «*Старший повар аэродромной столовой Жора Прокуев наказывал выбрать луковицы покрупнее*». Чем оно является: многозначным или омонимом? Сверьте свой ответ с Толковым словарём в конце учебника.**
- 12) **Найдите в тексте фразеологизм и объясните его значение.**

Письмо

- 13) **Известный русский писатель Л.Н.Толстой писал: «Стыд перед людьми – хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой». Как вы понимаете слова великого писателя? Выразите свои мысли в эссе.**

§ 34. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

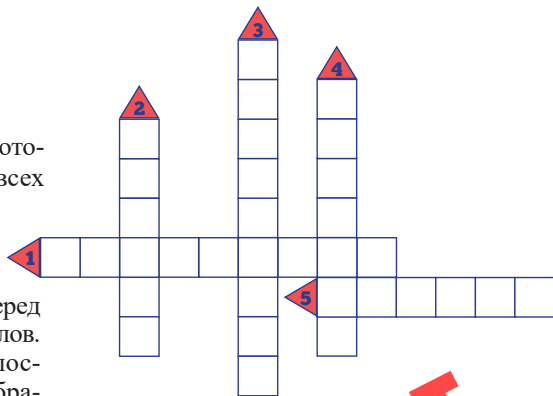
- 1) **Решите кроссворд.**

По горизонтали:

1. Изменяемая часть слова.
 5. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.

По вертикали:

2. Часть слова без окончания.
 3. Часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.
 4. Часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов.



- 2) **Запишите словосочетания. Выделите в них окончание и основу. Укажите, на какие грамматические формы указывают окончания в данных словах.**

Независимый Азербайджан, у гостеприимного народа, горячие сердца, Каспийское море, родина мугама и ашугов, уважение к старикам и женщинам, о древней культуре,

современный Баку, в древних традициях и обычаях, трудолюбивым людям, развитая экономика, богатую историю, жизнерадостная молодёжь, памятники культуры.

3 Спишите текст, затем выполните к нему задания.

С самого малого возраста определился будущий великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт. Пять лет было мальчику, а он великолепно играл, обладал фантастической музыкальной памятью всем на удивление².

Маленький Моцарт работал, потому что любил музыку. Это было Его Дело.

В двенадцать лет он получил звание академика. В двенадцать лет!

Надо было выполнить задание, и на это давалось три часа. Звания добивались опытные, заслуженные мастера, и задания давались нешуточные. Каждого запирали в комнату на три часа, чтобы не было никакого обмана. И Моцарта заперли. А он через полчаса стучит: отпирите! Думали, испугался ребёнок, разволновался. А он протягивает исписанные нотами листы – всё сделал! И как хорошо! Гениально!

Какой светлый, жизнерадостный и глубокий талант был Моцарт! И труженик великий. Он умер совсем молодым – тридцати пяти лет, а оставил после себя столько, с чем другому не справиться за семь жизней! И мы до сих пор, слушая его божественную² музыку, радуемся, размышляем² и грустим.

(По В.Суслову)



- 1) Определите тему и основную мысль текста.
- 2) Укажите тип речи.
- 3) Выделите корни в словах первого абзаца.
- 4) Найдите в тексте однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.
- 5) Выделите в словах приставки.
- 6) От какого слова можно образовать слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом?
- 7) Укажите слова, в которых две основы.
- 8) Выпишите слова, в которых наблюдается чередование звуков в корне.
- 9) Произведите морфемный разбор слов, отмеченных цифрой «2».

Уважение к людям есть уважение к самому себе.

Джон Голсуорси

§ 35. ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ ДЛЯ ДРУГИХ

Однажды месяц заглянул в окошко к портному и удивился: каждый день до поздней ночи работает портной, шьёт красивую одежду, а сам одет так себе – не очень-то уж и красиво. Скорее, обыкновенно. Сам месяц никакой одежды не носил. Во-первых, ему было не холодно. Ведь месяц-то не сам светится, а он светлый потому, что его всё время освещает и согревает солнце. Во-вторых, месяц всё время то худеет до полной худобы, то толстеет до полной луны. Попробуй тут угадать, какого размера одежду шить! Лучше уж ему так обходиться! Вот он и спросил портного, почему тот не сошьёт себе красивую одежду, а ходит целыми днями в самой что ни на есть обыкновенной.



– Понимаешь, в чём дело, – поднял голову портной, который в этот момент как раз выкраивал модную в этом сезоне рубашку самого популярного салатного цвета. – Когда я был помоложе, я старался сшить себе что-нибудь такое, ну, самое-самое! Самое модное и самое красивое. Но другие люди интересовались, откуда у меня такая хорошая одежда. А когда узнавали, что я портной, разочарованно говорили: «А...! Ну тогда понятно!» Кому приятно, когда в нём разочаровываются? И даже если они потом просили сшить им тоже что-нибудь такое, всё равно я понимал, что как человек я им вовсе не интересен! Тогда-то я и перестал шить себе слишком уж красивые вещи. Всё самое лучшее шью для других. И ты знаешь, люди стали ко мне лучше относиться. Может быть, они и не думают об этом, но они чувствуют, что я для них стараюсь шить получше, чем для себя. Очень даже интересные разговоры со мной ведут, я их теперь как личность интересую. Они даже немного стесняются, что так много уделяют внимания одежде, когда разговаривают с таким интересным человеком, как я. Ну, я их, конечно, успокаиваю. Говорю:

«А как же иначе?! Ведь вы к портному пришли! Как с портным не говорить об одежде?! Нормально!» А вообще-то я люблю красивые вещи. Я не про одежду говорю, а вообще про вещи. – С тобой и вправду интересно говорить, – сказал месяц. Он также заметил, что в комнате у портного действительно красивые вещи, хоть их и немного. «Это правильно, подумал месяц, пусть уж лучше будет немного, но действительно красивых, стоящих вещей, чем много всякого барахла. Хороший вкус у портного!» Ну да, конечно, ведь не может быть хорошего портного с плохим вкусом!

– А как же иначе?! Ведь вы к портному пришли!

Как с портным не говорить об одежде?! Нормально!» А вообще-то я люблю красивые вещи.

Я не про одежду говорю, а вообще про вещи. – С тобой и вправду интересно говорить, – сказал месяц. Он также заметил, что в комнате у портного действительно красивые вещи, хоть их и немного. «Это правильно, подумал месяц, пусть уж лучше будет немного, но действительно красивых, стоящих вещей, чем много всякого барахла. Хороший вкус у портного!» Ну да, конечно, ведь не может быть хорошего портного с плохим вкусом!

А портной ещё раз подумал: «Лучше делать для других что-нибудь хорошее и красивое, чем для себя. Другие как хотят, это их дело, но я-то должен сам себя уважать! Кто для других делает плохо, сам себя не уважает, а кто ж его тогда будет уважать? Так-то вот!» – удовлетворённо вздохнул портной и взялся за работу. (В.Тарасов)

1 Определите тип речи.

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и рассуждение **Е)** все типы речи

2 Определите тему текста. Укажите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1)** Почему портной перестал шить для себя красивую одежду?
- 2)** Почему люди стали относиться лучше к портному?
- 3)** Как по-вашему, что значит «интересовать как личность»?
- 4)** Что имеет в виду портной, когда говорит: «А вообще-то я люблю красивые вещи. Я не про одежду говорю, а вообще про вещи»?
- 5)** Почему месяцу было интересно говорить с портным?
- 6)** Как по-вашему, когда человек человеку становится интересен? Что должно вызывать интерес у собеседника?
- 7)** Согласны ли вы с мнением портного, что «лучше делать для других что-нибудь хорошее и красивое, чем для себя»? Аргументируйте свой ответ.
- 8)** Как по-вашему, что значит уважать себя? Каждый ли человек уважает себя? Приведите примеры из вашей жизни. Можно ли уважать других, не уважая себя?

4 Разделите текст на части и укажите ключевые слова в каждой из них.

5 Составьте кластер по образу портного.

Лексическая работа

6 Найдите в первом абзаце текста антонимы и выпишите их.

7 Определите, в прямом или переносном значении употребляется слово *полной* в предложении «Месяц всё время *то худеет до полной худобы, то толстеет до полной луны*». Однозначным или многозначным оно является? Докажите, составив словосочетания.

8 Подберите синонимы к слову *популярный* из словосочетания *популярный салатный цвет* и запишите их.

9 Определите, чем является слово *месяц*: омонимом или многозначным словом? Сверьте свой ответ с Толковым словарём в конце учебника. Составьте и запишите предложения с этим словом.



Письмо

10

Как вы понимаете пословицу «Уважение трудно заработать, но легко потерять»? Выразите свои мысли в эссе.

§ 36. ПРОВЕРЯЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ СЛОВ



Отгадайте-ка!

1

Отгадайте загадки. Запишите в тетрадь отгадки. Подчеркните в них безударные гласные. Определите, проверяемые или непроверяемые это гласные.

1) Чего в гору не вкатить, в решете не унести и в руках не удержать? 2) Не прядёт, не ткёт, а людей одевает. 3) Летом рад я свежей ягоде медвежьей; а сушёная в запас от простуды лечит нас. 4) Не барашек и не кот, носит шубу круглый год: шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета. 5) Летит без крыльев и поёт, прохожих задирает, одним проходом не даёт, других он подгоняет. 6) Всю ночь летает – мышей добывает, а станет светло – спать летит в дупло. 7) Сама холодная, а жжётся больно.

Отвёт: 1) Вода, овца, крапива.

2

Рассмотрите кластер. Сформулируйте по приведённому кластеру правило о написании безударной гласной в корне слова и сверьте с правилом, данным в рамке.



Чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы проверяемая гласная была бы под ударением:

о́кно – *о́кна* (изменили форму слова);
весе́лье – *весе́ло* (подобрали однокоренное слово)

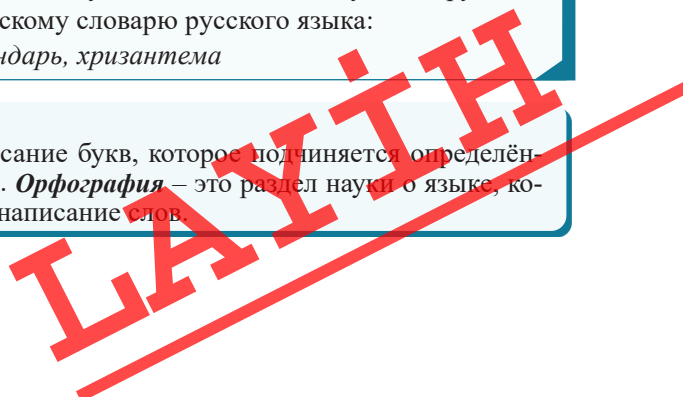
Слова с непроверяемыми гласными нужно запомнить. В случае затруднения обращайтесь к Орфографическому словарю русского языка:

календарь, хризантема



Нам на заметку

Орфограмма – это написание букв, которое подчиняется определённым правилам орфографии. **Орфография** – это раздел науки о языке, который изучает правильное написание слов.





Словарь корней

Орфос – (от греч. *orfos*) – «правильный»

графо – (от греч. *grafo*) – «пишу»

грамма – (от греч. *gramma*) – «письмо» (*Орфография, Орфограмма*)

3

Определите, в каких словах для правильного написания проверяемой безударной гласной нужно изменить форму слова, а в каких – подобрать однокоренное слово. Запишите слова в два столбика, вставляя пропущенные буквы.

З..мля, д..ревья, в..сёлый, б..рега, з..мовать, м..ря, охр..нять, св..тофор, з..ркала, м..лчать, ст..рик, д..машний, л..сята, гр..бы, ут..нчить, с..рдитый.

4

Выпишите слова с непроверяемыми гласными в корнях, вставляя пропущенные буквы. Обменяйтесь тетрадями с одноклассниками и сверьте ответы. Внесите эти слова в ученический словарь.

К..лендарь, в..терок, к..мандир, б..лкон, пт..нцы, опр..сить, к..мпот, в..негрет, к..стрюля, л..сник, ул..теть, оф..цер, к..ртофель, упл..тнить, гр..знуля, фл..мастер, сковор..да, тр..туар, д..ректор, б..рба, объед..нить.



Игра «Аукцион»

5

Кто из вас запишет больше слов с корнем -един-, -дол- и -дал-?

Ваш помощник

Чтобы лучше запомнить правописание слова, несколько раз напишите его в тетрадь, подчеркните букву, которая вызывает затруднение, выберите однокоренные слова.

6

Вставьте пропущенные буквы, учитывая значение словосочетаний. Запишите в скобках проверочные слова. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Образец: ч..стога́ рук (ч..сто) – ч..стога́ сердцебиения (ч..сто)

Зап..вать песню – зап..вать водой лекарство; сл..зять с крыши – сл..зять мороженое; пол..скать котёнка – пол..скать бельё; об..жать ребёнка – об..жать вокруг дома, пос..деть на скамейке – пос..деть от горя, подр..жать актёру – задр..жать от страха.

7

Составьте и запишите словосочетания со следующими словами.

Закрепить – заскрипеть, заплатить – сплотить, примерять – примирить, посветить – посвятить, спishi – спешу.

8

Выберите из скобок слово или слова в качестве проверяемых.

Голова (головушка, го́ловы, головка), сосна (сосновый, сосенка, сосны), широкий (шире, широко, ширь), звезда (звездочёт, звёздочка, звёздный), зелёный (зеленеть, зелень, зелёнка), холода (холодный, холод, холодильник)

9

Спишите текст. Подчеркните проверяемые безударные гласные в корнях слов.

ЛАУРИИ

Был морозный зимний день. Резкий холод обжигал лицо. Горы и долины затаило белесым саваном. На улицах по снежным сугробам, боязливо озираясь, прыгали вороны. Тепло одетые, хорошо обутые люди, выйдя из уютных, жарко натопленных домов, беспечно ездили в санях или шли пешком. И ничего, кроме удовольствия, не могли им доставить эта леденящая стужа и жестокий мороз.

(По А.Шоугу)



Игра «Аукцион»

10

Кто из вас за три минуты запишет больше слов с проверяемой безударной гласной в корне?



Игра «Кто быстрее?»

11

Запишите слова, обозначающие названия фруктов, ягод и овощей, в которых есть непроверяемые гласные в корнях.



Орфографическая пятиминутка

12

Вставьте пропущенные буквы. Устно подберите к ним проверочные слова.

Ув..жать старших, уд..вительная красота, искренне вост..ргаться, восп..тать любовь к Родине, тр..нироваться в спортзале, пом..нять местами, интер..соваться астрономией, приятные восп..минания, дружеские отн..шения, совп..дение интересов, пож..леть ребёнка, пок..заться вдали, ост..новиться перед светомфором.

§ 37. ПРОВЕРЯЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ СЛОВ

1

Ученик написал предложения с ошибками в словах. Найдите эти слова. Как по-вашему, почему ученик допустил ошибки? Какое правило нужно применить для правильного написания слов?

1) Он с детства мечтал стать лёдчиком-истребителем. 2) Дети делают зарядку на грядке. 3) Перед нами стоял гиганский дуп. 4) Листья берёски сверху гладкие. 4) Сосетка спускалась по лесницам. 5) Будет лучше, если ты будешь общаться со сверстниками.

2

Составьте кластер на тему «Правписание согласных в корнях слов».

Чтобы правильно написать согласную в корне слова, нужно изменить форму слова или подобрать однокоренное слово так, чтобы за проверяемой согласной следовала бы гласная или согласные *л, м, н, р*:

друг – друга; круг – круглый

Чтобы определить, есть ли в слове непроизносимая согласная, нужно изменить слово так, чтобы эта согласная произносилась бы отчётливо:

участтник – участтие; честтный – честть

Слова с непроверяемыми согласными в корнях нужно запомнить. В случае затруднения обращайтесь к Орфографическому словарю русского языка:

лесттница, вокзал



Отгадайте-ка!

3 Прочитайте загадки. Запишите отгадки в тетрадь. Графически обозначьте в них изученную орфограмму.

Образец: дуб – дубы

1) Белое покрывало на земле лежало, лето пришло – оно всё сошло. **2)** На бору, на юру стоит старичок – красен колпачок. **3)** Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный. **4)** Узнать его нам просто, узнать его легко: высокого он роста и видит далеко. **5)** В полотняной стране по реке-простыне плывёт пароход, то назад, то вперёд, а за ним такая гладь, ни морщинки не видать. **6)** Вот на ножке купол-гриб, он от ливня защитит. Не намокнет пешеход, если спрячется под... **7)** Весь я сделан из железа, у меня ни ног, ни рук. Я по шляпку в доску влезу, а по мне всё тук да тук.

чреова 'иноэ 'гоишл 'федпж 'эбдге 'ндге 'ээнэ:шэвшО

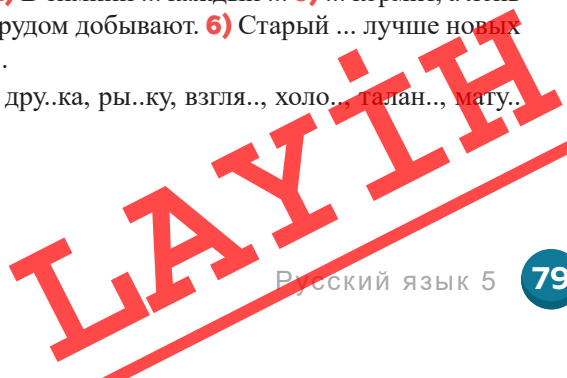
4 Вставьте пропущенные буквы. Определите, какой способ вы применили для написания проверяемой согласной: изменили форму слова или подобрали однокоренное слово.

Торжественный пара..., жилой масси..., толстая верё...ка, маленькая коро...ка, приподнять ло...ти, кудрявая берё...ка, круглая бесе...ка, ло...кий прыжок, длинная ука...ка, мя...кий хлеб, хру...кое стекло, ли...кая бумага, закончить ко...бу, ручная моло...ба, быстрая хо...ба, весёлая сва...ба, выполнить прос...бу, удобная поду...ка, весёлая подру...ка, по короткой доро...ке, на длинной но...ке, красивые сапо...ки, у...кие око...ки.

5 Знаете ли вы пословицы? Допишите пропущенные слова. Определите в них написание проверяемой согласной.

1) Чтобы ... съесть, надо в воду ... **2)** В зимний ... каждый ... **3)** ... кормит, а лень портит. **4)** Зелёный ... радуется ... **5)** ... трудом добывают. **6)** Старый ... лучше новых двух. **7)** Нет лучшего ..., чем родная ...

Слова для справок: дру..., моло..., дру...ка, ры...ку, взгля..., холо..., талан..., мату...ка, ле...ть, тру..., наря... .



6 Составьте с данными словами словосочетания и запишите их.

Гриб – грипп, род – рот, рог – рок, пруд – прут, плод – плот, молод – молот.

7 Образуйте от данных существительных прилагательные и запишите их. Подчеркните в образованных словах непроизносимые согласные.

Жалость, радость, редкость, ярость, злость, доблесть, прелесть, зависть, корысть, совесть, лесть, честь, кость, счастье, ненастье, интерес, звезда, вкус, чудеса, место, уста, ужас, кризис.



Словарь корней

Гигас – «гигант» (гигантский)

Празд – «свобода» (слав.) (праздник)

8 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные согласные. Определите, какие это согласные: проверяемые или непроверяемые. Обменяйтесь тетрадями с одноклассниками и сверьте свои работы. Запишите слова со вставленными буквами в ученический словарь.

Надеть рю..зак, готовиться к э..замену, а..солютная правда, встреча с космона..том, нарисовать зи..заг, смешной ане..дот, о..щие интересы, речной во..зал, налить из ку..шина, ехать по ас..альту, известный а..тор, вкусная ве..чина.

9 Запишите в тетрадь цифры от 1 до 16 (каждой цифре соответствует номер слова). Поставьте под цифрой крестик, если согласная в слове вместо точек пишется согласная, и минус, если не пишется. Сверьте свои ответы с ответами одноклассников.

1. Праз..ник; **2.** здра..ствуй; **3.** ровес..ник; **4.** чу..ство; **5.** лес..ница; **6.** окрес..ность; **7.** сверс..ник; **8.** крепос..ной; **9.** поз..ний; **10.** э..скаватор; **11.** пас..бище; **12.** прекра..ный; **13.** яс..ный; **14.** хрус..нуть; **15.** учас..ник; **16.** завис..ник.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16



Игра «Аукцион»

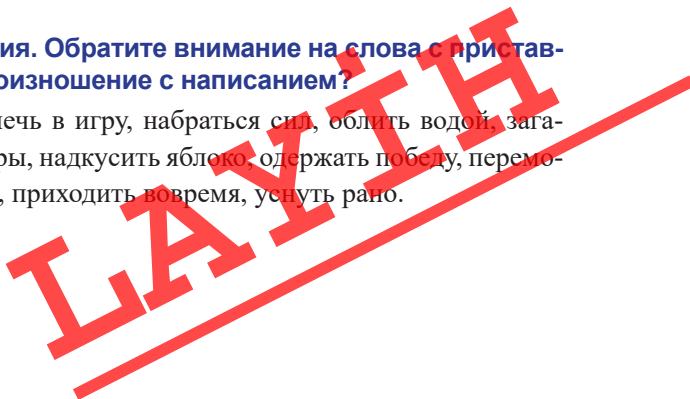
10 Все ли виды спорта вы знаете? Запишите как можно больше названий видов спорта, в которых есть непроверяемые согласные.

11 Заполните диаграмму Эйлера-Венна на тему «Правописание гласных и правописание согласных в корнях слов».

§ 38. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1 Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на слова с приставками. Совпадает ли их произношение с написанием?

Доверчивый взгляд, вовлечь в игру, набраться сил, облить водой, загадать желание, вышивать узоры, надкусить яблоко, одержать победу, перемолоть зерно, покупка товаров, приходиться вовремя, уснуть рано.



Гласные и согласные во всех приставках, за исключением приставок *пре-*, *при-*, а также на *-з*, *-с*, пишутся одинаково, независимо от произношения: *уехать*, *оценить*, *привлечь*. Правописание таких приставок нужно запомнить.

Написание гласных в приставках можно проверить подбором другого слова с той же приставкой, которая находится в ударном положении:

вы́ходить – *вы́ход*, *проду́мать* – *прозвизи́ще*, *откры́ть* – *отзы́в*.

Приставка *с-*, независимо от произношения, пишется одинаково:

среза́ть, *сдела́ть*, *сбо́р*.

2 Образуйте от данных слов однокоренные глаголы с помощью указанных приставок и запишите их. Подберите к каждой приставке по два своих примера.

Образец: по- + время → повременить.

В-, вы-	+ место, ровно;	о-, об-:	+ круг, вина;
до-	+ игра, бег;	пере-:	+ груз, стройка;
за-	+ тормоз, грязь;	по-:	+ соль, вера;
на-	+ варка, брызги;	при-:	+ крик, ласка;
над-, надо-	+ резка, ум;	про-:	+ след, слуга;
у-	+ сын, стыд;	с-:	+ мастер, пила.

3 Вставьте пропущенные буквы в приставках.

Пр..мокнуть под дождём, вз..браться на скалу, н..писать сочинение, от..двинуть в сторону, п..д..ждать за дверью, п..ругать за двойку, о..метить в блокноте, з..варить кофе, с..дружество стран, д..вести до сведения.

4 Выпишите слова с приставками.

Надёжный, отвернуть, передумать, смена, заботливый, водитель, вдали, напиться, водянистый, высота, натянуть, огурец, зажигать, скука, природа, прелестный, добраться, пригодный, восходить, оговорить.

5 Запишите слова в алфавитном порядке. Подберите к ним слова, чтобы получились словосочетания. Выделите в них приставки.

Дойти, посчастливиться, уговорить, выливаться, протекать, перекрасить, засмотреться, свесить, отметить, примчаться, вывернуть.

6 Выпишите слова с приставками. Укажите слова с чередованием звуков в корне. Определите тип речи.

Идёт весна! Каждый старается принарядиться для встречи её. Даже воробьи и те хотят встретить весну попарнее.

Всмотритесь, ведь это не тот воробей, которого мы видели зимой. У зимнего воробья клюв был жёлтый, а теперь почернел. Зимой воробей был неуклюж. Он ерошил свои перья, чирикал редко, больше всё хмурился. А теперь его не узнаешь, словно он причесался после ванны. Пёрышки² блестят, лежат плотно, и весь воробей выглядит² таким



ГЛАВНОЕ!

франтом*. Говорлив стал просто на удивление. Полубуйтесь, вот он на крыше. Хвост поднят кверху, крылышки опущены. С задорным видом поглядывают глазки направо и налево. (По М.Богданову)

§ 39. ПРИСТАВКИ НА -З и -С

1

Прочитайте слова. Найдите в них приставки. Определите, какая буква на конце приставок пишется перед звонкими согласными, а какая перед глухими.

Безвыходный – бесформенный, разжалобить – расширить, издать – истолковать, взбежать – вспорхнуть, возгордиться – воскликнуть.

В русском языке есть приставки, которые оканчиваются на **-з и -с**: **без-/бес-, вз-/вс-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, через-/черес-, чрез-/чрес-**. Написание их зависит от буквы, которая стоит после приставки: перед гласными и звонкими согласными на конце приставки пишется **-з**, перед глухими – **-с**: **безоблачный – беспоко́йный, разводи́ть – рас́ветать**.

Помните: в русском языке приставки **з-** нет!

2

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание букв -з и -с на конце приставок, обозначив графически.

Образец: разгневаться из-за пустяка.

Во..дельвать участок, ра..целовать маму, бе..цельно провести время, в..дрогнуть от неожиданности, ра..гореться на горизонте, громко во..кликнуть, и..порченное настроение, и..менить ход событий, ра..чёт проекта, бе..жалостное слово, во..парить в небеса, во..торженно отметить, ра..бежаться в разные стороны, ра..считывать на себя, ра..глядеть что-то.



Отгадайте-ка!

3

Отгадайте загадки. Выпишите слова с приставками на з- и с-. Объясните их написание.

1) Она приходит с ласкою и со своею сказкою. Волшебной палочкой в..махнёт, в лесу подснежник ра..цветёт. **2)** Она свистела и стонала, и поднималась к небесам. Прохожих с ног она ..бывала и ра..гоняла по домам. **3)** Так рас..ержен этот толстенький сеньор, весь наполнен соком красным ... **4)** Не куст, а с листочками, не рубашка, а ..шита, не человек, а ра..сказывает. **5)** Белый камушек ра..таял, на доске следы оставил.

Отмет: весна; вяжуча; полцора; огня; шаша; бел

4

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание вставленных орфограмм.

Бе..оружный человек, во..обновить игру, ра..украсить гирляндами, бе..обидное слово, бе..ответственное отношение, ра..озлить поступком, бе..ошибочный ответ, бе..отказный человек, ра..узнать обо всём.

5

Используя слова для справок, подберите к ним антонимы. Вставьте в приставках пропущенные буквы.

Собираться, огорчить, душевный, закрыть, принизить, погасить, плакать, объединить, опасный, опуститься, устыдиться.

Слова для справок: ра..смеяться, во..гордиться, ра..веселить, ра..пахнуть, бе..вредный, ра..ходиться, ра..делить, во..высить, ра..жечь, бе..сердечный, в..лететь.

6 Запишите к данным словосочетаниям синонимы с приставками на з- и с-. Составьте с 2 – 3 синонимами предложения.

Смелый человек, жестокий враг, правильное решение, защищённое место, тревожный сон, тихая погода, добродушный смех, напрасный труд, прозрачная жидкость, огромное количество, тихие шаги, надеяться на удачу, повествовать свою историю, объяснить задачу, заметить вдали, потратить деньги, огорчиться из-за поражения, сердиться на грубые слова.

Слова для справок: и..толковать, бе..злобный, ра..сказывать, бе..шумные, бе..ветренная, бе..численное (бе..счётное), бе..страшный, бе..жалостный (бе..пощадный), ра..гневаться, бе..ошибочное, ра..строиться, ра..считывать, и..расходовать, бе..опасное, бе..покойный, бе..полезный, ра..глядеть, бе..цветная.

7 Спишите. Подчеркните слова, в которых нет приставок.

История, низкий, избегать, взлететь, разгадка, возглас, извиниться, испарина, нисходить, восток, разница, изумруд, взяться, изюм, восход, возить.

8 З- или С-? Вставьте пропущенные буквы. Укажите часть слова, в которой находятся эти буквы.

..вучный, ..делать, ..доровье, ..воночек, ..давать, ..дороваться, ..жать, ..дание, ..дача, ..глазить, ..вери, ..держать, ..мейка, ..горать, ..люка, ..десь, ..двинуть, ..беречь, ..зывать, ..гибать, ..зати.



Игра «Аукцион»

9 Составьте и запишите как можно больше слов по следующему образцу.

$\overline{-зз..}$, $\overline{-сс..}$, $\overline{-сп..}$, $\overline{-ст..}$, $\overline{-сч..}$, $\overline{-сц..}$

10 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Определите, в каких частях слова находятся двойные согласные. Выделите эти части слов.

Бе..звёздная ночь, бе..сонная ночь, ра..смеяться от души, ждать ра..света, бе..злбно рычать, бе..сознательное действие, ра..сохлось вконец, бе..сердечный поступок, бе..совестно поступить, ра..ставить указатели, бе..заботное детство, и..следовать местность, ра..считывать на себя.

11 Соедините предлоги со словами и образуйте близкие по смыслу слова (слова могут быть разных частей речи). Объясните написание согласных на конце приставок.

Образец: без воды – безводный.

Из жара – ..., без шума – ..., без смены – ..., без сна – ..., без конца – ..., из пара – ..., без болезни – ..., без порядка – ..., из хитрости – ..., без цены – ..., без жалости – ..., без облака – ..., без возврата – ...

12 Выберите из скобок подходящие по смыслу слова и запишите предложения.

ЛАУРИН

1) Над нашим домом (*поднималось, во..вышалось*) высокое дерево. 2) В тишине леса неожиданно (*прозвучал, ра..дался*) выстрел из ружья. 3) Ребята на аллее (*собрали, ..гребли*) листву. 4) Корабль плыл по (*необозримому, бе..крайнему*) океану. 5) После длительной болезни мальчик выглядел (*изнурённым, и..худалым*). 6) Туристы с трудом (*влезли, в..карабкались*) на крутой холм. 7) На небе (*занялись, в..пыхнули*) звёзды.



Игра «Аукцион»

13 Назовите как можно больше слов, которые начинаются с четырёх согласных букв. (Подсказка: в их составе есть приставки на з- и с-).



Орфоэпическая пятиминутка

14 Поставьте в словах ударения. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Облегчить, квартал, продать, избранный, просящий, кашлянуть, ожить, пролить, цемент, леденец, ослепить, пощадить, пузырчатый.

*Вот он идёт, мальчишка, человек, а взглядишься –
уже готовый, сформировавшийся человек!*

Ю.Яковлев

§ 40. РЫЦАРЬ ВАСЯ

I

Друзья называли его тюфяком. За его медлительность, неповоротливость и неловкость. Если в классе писали контрольную работу, то ему всегда не хватало времени – он раскачивался только к концу урока. Если он пил чай, то на столе вокруг его блюдца образовывалась большая чайная лужа. Он ходил вразвалку и обязательно задевал за край стола или сбивал стул.

Вид у него был сонный, будто он только что проснулся или собирался уснуть. У него всё валилось из рук, всё не ладилось. Одним словом, тюфяк.

Куртка в обтяжку, штаны плотно облегли ноги.

На толстом лице выделялись три бугорка: два – над глазами.

Все считали, что причина его полноты – обжорство. Но на самом деле ел он мало. Не любил есть. Терпеть не мог это занятие.

То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе.

Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой.

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями. В таком виде он мчал-



ся по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. Он был безымянным рыцарем. Потому что у рыцарей обычно были звучные иностранные имена - Ричард, или Родриго, или Айвенго. Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря.

В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка.

Но стоило ему подойти к зеркалу, как всё возвращалось на место. Кроме насмешливого зеркала, к действительности его возвращала мама. Услышав из кухни его шаги, мама кричала:

– Осторожно! Слон в фарфоровой лавке!

Разве так обращаются с благородным рыцарем?

Он пробовал было поделиться мечтами с приятелем, но не встретил у него поддержки.

Услышав о доспехах, приятель покривился и сказал:

– На такого толстого никакие доспехи не найдут.

Друг и не подозревал, что ранил Васю в самое сердце.

В эти минуты он ненавидел себя за неподходящую для рыцаря внешность.

В свободное время он бегал в музей. Он хладнокровно проходил мимо полотен великих мастеров и направлялся к заветному залу. Здесь на стенах висели мечи и копья, а на полу стояли рыцари, закованные в латы.

Он мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно и буднично. Каждое утро он нехотя свешивал ноги с постели и, подгоняемый маминым окриком: «Поторапливайся, а то опоздаешь!» – натягивал на себя штаны и рубашку. Потом он плёлся к умывальнику и нехотя садился к столу. Поковыряв ложкой кашу, он вставал и шёл в школу. Он с грохотом скатывался с одной ступеньки на другую, и во всех квартирах знали, кто спускается по лестнице. В классе он появлялся после второго звонка. Бросал тяжёлый портфель и протискивался на скамью, сдвигая с места парту.

Всё это он проделывал с невозмутимым спокойствием человека, привыкшего к однообразному ходу жизни и не ждущего никаких неожиданностей.

На уроках он не болтал, так как вообще не отличался разговорчивостью, но это не мешало учителям постоянно делать ему замечания:

– Рыбаков, о чём ты мечтаешь?

– Рыбаков, повтори, что я сказала.

– Рыбаков, выйди к доске и объясни решение задачи.

Он плёлся к доске, задевая ногой парты. Он думал так медленно и тяжело, что у учительницы лопалось терпение, и она отправляла его на место.

На уроках физкультуры он был предметом общих насмешек.

Ему не везло буквально во всё.

Он привык к судьбе неудачника. Обычно неудачники сердятся на других, а он сердился на самого себя. Он давал себе слово измениться и начать новую жизнь. Старался быстрее двигаться, говорить почти криком и ни в чём не отставать от ребят. Но из этого ничего хорошего не выходило.

(По Ю.Яковлеву)

1 Определите тип речи.

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) описание и рассуждение **Е)** повествование и описание

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Опишите внешность, манеры, действия Васи.
- 2) Каково было отношение окружающих (мамы, одноклассников, учителей) к Васе? Как вы оцениваете такое отношение окружающих к герою рассказа?
- 3) Как характеризует мальчика автор? Одинаково ли отношение автора и окружающих к мальчику?
- 4) Каким вам кажется Вася?
- 5) Укажите в тексте ключевые слова.
- 6) Как герой рассказа относится сам к себе? Кого мальчик винит в том, что он неудачник?
- 7) О чём мечтал Вася?
- 8) Найдите в тексте слова, которые очень важны для характеристики героя рассказа.
- 9) Кто такие рыцари? Что вам о них известно? Выясните значение этого слова в Толковом словаре в конце учебника. Что, по-вашему, значит *рыцарские поступки*?
- 10) О каком человеке говорят, что в его душе бьётся благородное сердце?

4 Выпишите глаголы, характеризующие медлительность мальчика.

5 Составьте кластер по образу главного героя.

6 Составьте вопросный план к тексту.

7 Укажите правильные ответы.

1. Окружающие называли Васю тюфяком за его неповоротливость и неуклюжесть.
2. Вася не находил понимания у своих родных и одноклассников.
3. Причина полноты мальчика – обжорство.
4. Мальчик мечтал о подвигах.
5. Герой рассказа смог изменить отношение окружающих к себе.
6. В своей судьбе неудачника Вася винил себя и окружающих.

 **Лексическая работа**

8 Выясните значение слов *тюфяк*, *забрало* и *благородный* в Толковом словаре в конце учебника и составьте с ними предложения.

9 Найдите в первом абзаце текста синонимы и выпишите их. Составьте словосочетания.

10 Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их.



Письмо

11 Как по-вашему, что могло произойти дальше с Васей? Придумайте и запишите концовку рассказа.



Исследование

12 Найдите в Интернете сведения о рыцарях и подготовьте сообщение.

§ 41. ЧЕРЕДОВАНИЕ БУКВ О И А В КОРНЯХ СЛОВ

1 Прочитайте слова. Укажите в них корни. Понаблюдайте: в каких случаях в корнях пишутся буквы О и А? Сделайте вывод.

Слагаемое – сложение, прилагательное – приложение, касаться – коснуться.

В корнях *-лаг-* – *-лож-*, *-кас-* – *-кос-* в безударном положении пишется буква *а*, если после корня следует суффикс *-а-*, и пишется буква *о*, если после корня нет суффикса *-а-*:

излагать – *изложит* (нет *-а-*); *прикаса́ться* – *прикосну́ться* (нет *-а-*).

Исключение: *полог**.

-лАГ-
-кАс-

после корня есть
суффикс *-а-*

-лОЖ-
-кОс-

после корня нет
суффикса *-а-*

2 О или А? Вставьте пропущенные буквы, обозначив орфограмму графически.

Образец: пол..гать – поллагать, пол..жить – положить (нет *-а-*).

1) Предл..жение, предл..гать, прил..гательное, прол..жить, разл..жить, пол..гать, пол..жить, прол..гать, пол..г, возл..гать, изл..жить, возл..жение.

2) Кас..ние, к..сайся, прик..снуться, соприк..саться, к..снуться, прик..снись, соприк..сновение, к..сался, к..снитесь, к..сательный, к..снёшься.

Нам на заметку

Корень *-лаг-* – *-лож-* без приставки не употребляется, поэтому нельзя говорить *ложу*, *ложить*. Следует говорить *кладу*, *класть*.

Есть только один бесприставочный глагол с корнем *-лож-* – *ложиться*.

3 Образуйте слова с корнем *-лаг-* – *-лож-*, употребляя их с приставками *с-, из-, при-, про-, от-, воз-*. Обозначьте графически изученную орфограмму.

4 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните их написание.

ЛАУРИИ

Перел..жить на другое место, к..снуться рукой, возл..жить цветы, распол..жить-ся на опушке, к..саться вопроса, прил..гать усилия, обл..жили со всех сторон, к..сание мяча, дол..жить об обстановке, к..снётся всех, лёгкое прик..сновение, распол..гаться на ночлег, прик..снулась к лицу.

5 **Вспомните, как называются корни, которые одинаково пишутся, но имеют разные значения. Определите, какие из слов слов с чередующимися гласными в корнях, а какие – с безударными проверяемыми гласными. К словам с безударными гласными в корнях подберите проверочные.**

К..саться перил, к..сить траву, ск..сить глаза, к..снуться проблемы, заплести к..сички, острая к..са, прик..снувшись к сковороде, к..сой дождь, к..ситься с недоверием, девичья к..са, части к..силки, к..снувшись волос.

6 **Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание вставленных орфограмм.**

1) Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*И.Тургенев*) **2)** Вытянув шею, верблюд пол..жил голову на колени хозяина. (*И.Шыхлы*) **3)** Чернушка опустила на одно колено и, подняв правую руку с бубном над головой, левую прил..жила к бедру. (*С.С.Ахундов*) **4)** Я сидел в тенистом углу сада, прик..снувшись спиной к стволу огромного дуба. (*Л.Толстой*) **5)** Шах потребовал лук и вл..жил в него крепкий, увесистый орех. (*Н.Гянджеви*) **6)** Солнце уже к..снулось края степи. (*А.Серафимович*) **7)** Мне предл..гали за эту собаку пятьсот рублей, но я не отдал её. (*А.Шауг*) **8)** Я вернулся к фазтону, ул..жил в мешок немного продуктов, деньги и бросил в трубу. (*С.С.Ахундов*) **9)** Всадники Бахрам-шаха обл..жили поле и погнали туда, где находился Бахрам-шах. (*Н.Гянджеви*) **10)** Вдруг словно весенний ветерок к..снулся застывшего леса. (*Г.Скребицкий*)

7 **Найдите «лишнее».**

1) Прик..саться к стене, к..саться вопроса, к..сание руки, прик..снувшись к котёнку. **2)** К..саться воды, к..сые лучи, тугая к..са, к..сить луг. **3)** Пол..жение дел, пол..гаться на успех, перел..жить на других, прол..жить тропинку.



Орфографическая пятиминутка

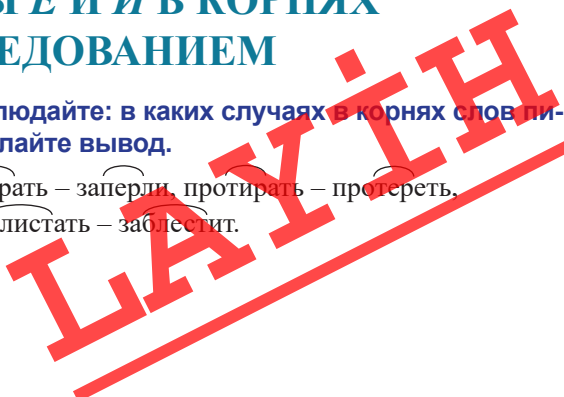
8 **Вставьте пропущенные буквы. Сверьте написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника.**

С..лфетка, п..л..тенце, п..рчатки, п..р..шок, скат..рть, к..рниз, б..хрома, к..рзина, п..ркет, чем..дан, к..струля, ск..в..р..да, микс..р, к..ридор.

§ 42. БУКВЫ Е И И В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

1 **Прочитайте слова. Понаблюдайте: в каких случаях в корнях слов пишется и, а в каких – е. Сделайте вывод.**

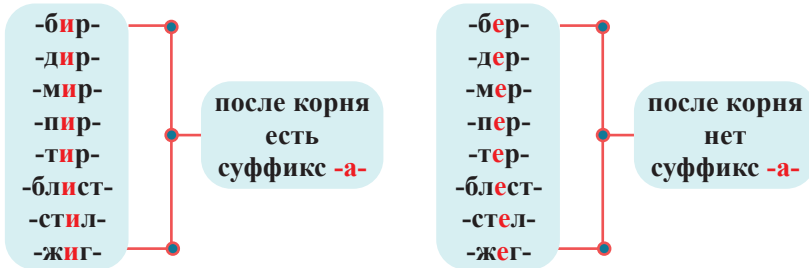
Наб^ирать – наб^ерёт, запи^ирать – запер^ели, проти^ирать – протер^еть, рассти^илать – расстел^еить, забл^истать – заблест^еит.



В корнях с чередованием *е – и* пишется буква *и*, если после корня есть суффикс *а*, и пишется *е*, если нет суффикса *а*:

замиратть – замереть, (нет -а-)

2 Рассмотрите таблицу корней с чередующимися гласными. Образуйте от данных корней слова с помощью приставок и запишите их.



3 *Е* или *И*? Запишите слова, обозначив орфограмму графически.

Образец: выт..рать – выиратть; выт..реть – выереть (нет-а-).

Соб..рать, выт..реть, отм..рать, расст..лить, зап..реть, сд..рёт, заж..гать, выб..рет, бл..стать, забл..стит, выж..г, зад..рать, зап..рает, расст..ляется.



Отгадайте-ка!

4 Спишите загадки. Найдите отгадки. Объясните выбор вставленных орфограмм.

- 1) Зимой греет, весной тлеет, летом ум..рает, зимой оживает.
- 2) Дел у меня немало, я белым одеялом всю землю укрываю, в лёд реки уб..раю, белю поля, дома, а зовут меня ...
- 3) Пост..лен ковёр, рассыпан горох, ни ковра не поднять, ни гороху собрать.
- 4) Ею крутят, выжимают, пол ею тоже выт..рают. Где она пройдёт легко, будет чисто и светло.
- 5) По квартире взад-вперёд слон прошёлся, протрубил, в хобот соб..рая пыль.

шуба; снег; пылесос; живая; слон; муха; гусь; вода; кот

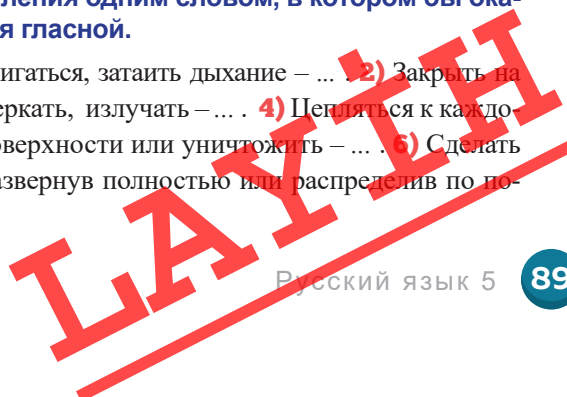
5 Вставьте в пословицы пропущенные слова. Объясните написание чередующих в корнях слов.

- 1) Мягко ..., да жёстко спать.
- 2) Лето ..., а зима поедает.
- 3) Солдат службы ...
- 4) Нос высоко ... – споткнёшься.
- 5) Одной рукой ..., а другой тушит.
- 6) Пролитую воду ...
- 7) Не силой ... – а умением.
- 8) Кто детям потакает, сам слёзы ...

Слова для справок: д..рются; не выб..рает; не соб..решь; ст..лет; выт..рает; не зад..рай; подж..гает; соб..рает.

6 Замените следующие определения одним словом, в котором бы оказался корень с чередующейся гласной.

- 1) Стать неподвижным, перестать двигаться, затаить дыхание – ...
- 2) Закрыть на замок, засов – ...
- 3) Ярко светиться, сверкать, излучать – ...
- 4) Цепляться к каждому слову – ...
- 5) Трением удалить с поверхности или уничтожить – ...
- 6) Сделать уборку, привести в порядок – ...
- 7) Развернув полностью или распределив по поверхности, разложить – ...



7

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте выбор вставленных орфограмм.

Заб..рать с собой, подарить заж..галку, бл..стательное выступление, соб..рательный образ, уб..рать комнату, сд..рать с поверхности, вт..реть крем, быть изб..рателем, с зам..ранием сердца, ст..рать порошком, заст..лить постель, сж..гать в печи, подст..лить солому.

8

Запишите словосочетания в два столбика: I – слова с чередующимися гласными в корнях; II – слова с безударными гласными в корнях.

Уд..вительная тишина, раст..рание полотенцем, сп..сать с доски, бл..стящая поверхность, долгожданное прим..рение, посв..тить фонарём, насл..ждаться пением птиц, соб..ратель картин, сп..шить на урок, сл..зать с дерева, посв..тить роман, зап..реть ключом, заст..лать пол, ч..стога рук, раст..реть в порошок, зап..вать водой, такой зад..ра, ст..рка белья, ч..стога пульса, пол..скать щенка, подж..гатель леса, подб..рать ракушки.

9

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корнях.

1) Чернушка пон..ла, что Агджу-ханум нак..зали и зап..рли дома. (С.С.Ахундов)
 2) «Пусть все соб..рутся здесь, и я отвечу тебе», – сказал Мирза Мохсун. («Сказка о Даидемире») 3) Браня детей, я взял тряпку, тщательно выт..р нар..сованное и, недовольный, ушёл к себе. (Дж.Мамедгулузаде) 4) Т..лёнок рос, наб..рался сил, и настал день, когда превратился в большого быка. (Н.Гянджеви) 5) Там, на высокой скале, кр..совался неприступный замок, башни которого уп..рались в самое небо. (Н.Гянджеви) 6) В кибитке расст..лили скатерть. (А.Шауг) 7) Дедушка Керим т..скал ружьё с собой, каждый день чистил и выт..рал его. (А.Шауг) 8) Вместе с ребятами мы отпр..влялись соб..рать грибы и з..млянику или же шли в ущелье. (А.Шауг)

§ 43. БУКВЫ О И А В КОРНЕ

-РАСТ- – -РАЩ- – -РОС-

1

Рассмотрите слова в таблице. Сделайте вывод о написании гласных О и А в корне -раст- – -ращ- – -рос-.

-раст-	-ращ-	-рос-
раСТи	выраЩивать	роСли
раСТение	выраЩенный	выроС

В корнях -раст- – -ращ- – -рос- перед **ст** и **щ** пишется **а**, перед **с** пишется **о**:
вырасти, выращивание, заросли.

Исключение: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль.

2

Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте графически изученную орфограмму.

Образец: подр..сти – подрасти.

Зар..сли, прир..щу, отр..стает, выр..сли, выр..сший, выр..стает, пор..сль, разр..слись, р..стениеводство, р..сту, взр..щённый, отр..стёт.

3 Образуйте от слова *расти* слова разных частей речи при помощи приставок *в-, вы-, за-, с-, про-* и запишите их. Выделите в словах корень.

4 Напишите по памяти слова-исключения по изученной теме. Подберите к ним возможные однокоренные слова.

5 Спишите шутливое предложение, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова-исключения.

Долго р..сло р..стение, выр..щенное р..стовщиком из Р..стова по имени Р..стислав, пока р..сток не перер..с возр..стной барьер, прор..с выше, пройдя сквозь все р..стительные преграды, став добычей работников пищевой отр..сли.



Отгадайте-ка!

6 Отгадайте загадки. Выпишите из предложений слова с чередующимися гласными в корне. Графически обозначьте орфограмму.

1) Природой бережно спелёнутый, завернутый в зелёный лист, р..стёт цветок в глуши нетронутой, прохладен, хрупок и душист. **2)** Летом выр..стают, а осенью опадают. **3)** И зелен, и густ на грядке выр..с куст. Начали щипать – стали плакать и рыдать. **4)** Посадили зёрнышко, выр..стили солнышко. **5)** Р..сла зелёной, маленькой, затем стала аленькой. **6)** Гнездо своё он вьёт, где тянутся р..стения. Его и песни, и полёт вошли в стихотворения.

жондоловж :евжонлж :хлнлордоло :жлл рлчндрлжж :вчшлпл :трлдрнл :шжшш

7 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание вставленных орфограмм.

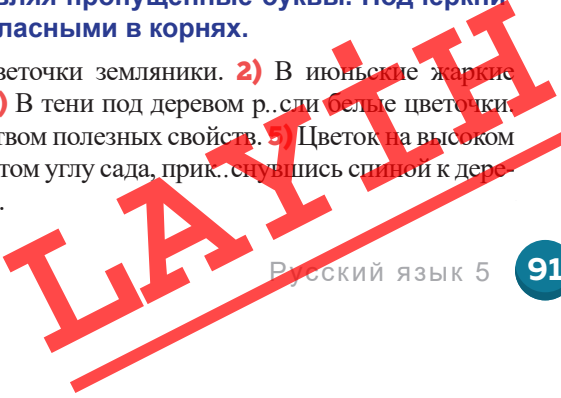
Р..стительное масло, морские водор..сли, зар..сли камыша, ср..щение костей, приблизительный возр..ст, прир..щение процентов, нефтяная отр..сль, подр..стающие дети, Р..стовская область, маленький р..сточек, незаметно выр..сли, отр..слевое совещание, жители Р..стова, густо р..сти, р..стки дерева.

8 Ученики записали слова с чередующимися гласными в корне. Определите, у каких учеников нет ошибок в написании слов.

АЙЛИН	ЭМИН	НИГЯР	ФАРАХ	САИД
взрастить прорасла Ростислав ростение прирашу	отрасль росли срослось заросли сращение	расток возраст выросли отростать Ростов	сращивать ростовщик вырастать подросток росток	возростной росточек отросль выращенный прорастать

9 Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корнях.

1) В траве забл..стели беленькие цветочки земляники. **2)** В июньские жаркие дни девочки соб..рали в лесу ежевику. **3)** В тени под деревом р..сли белые цветочки. **4)** Ядовитые р..стения обладают множеством полезных свойств. **5)** Цветок на высоком стебле к..снулся щеки. **6)** Я сидел в тенистом углу сада, прик..снулся спиной к дереву. **7)** Солнечные лучи заж..гают деревья.





10

Исправьте допущенные в тексте ошибки и запишите верно. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корнях.

«Дорогой Дядя Фёдор! Приезжай скорей в Простоквашино! У нас проблемы! Шарик с Матроскиным опять поругались и не хотят в огороде работать. А в огороде выросли помидоры. Надо собрать. Я предложил помощь, а они отказываются. В бочке с водой одна тина да водорасли. Яблоки выросли и червям достались. Матроскин лишь на печи лежит, да песни предлагает слогать. И Шарик не хочет лапы свои к делу приложить. Услажняют они мне работу... Пропадает выращенный урожай! Вот такие дела. Приезжай скорее, Дядя Фёдор!»



(znaniya.com)



Проверь себя

11

Выберите правильный ответ.

1) В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- А) пол..жить, зар..сти, соприк..сается
- В) р..сточек, к..снусь, прир..щение
- С) прил..гательное, к..сательная, отр..сль
- Д) Р..стислав, ул..жить, выр..стить

2) В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- А) распол..жение, к..сой, пор..сль
- В) упр..стить, прик..саться, сл..гаемое
- С) водор..сли, к..сьба, вл..жение

(Ответ: 1 - А; 2 - В.)

§ 44. РЫЦАРЬ ВАСЯ

II

...Внимание тюфяка привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег.

Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:

– Тонет! Тонет!

– Кто тонет? – не спеша спросил тюфяк.

– Не видишь, что ли? – огрызнулся Димка. – Пацан тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалёва: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был тюфяком и не догадался этого сделать.

Он посмотрел на замёрзшую реку и заметил маленького первоклашку, который был по пояс в воде.



Тюфяк был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд. Лёд слегка прогнулся, но не треснул. Вероятно, у берега он был крепче.

Димка Ковалёв оживился. Он снова стал махать руками и кричать:

– Заходи справа!.. Осторожно!.. Не топай ножищами, а то сам...

Он кричал для того, чтобы заглушить свой страх.

А тюфяк шагал по льду. Он не слышал криков. Он видел только насмерть перепуганного малыша, который не мог выговорить и слова.

Около полыньи* на льду образовалась лужа. Он дошёл до края и, не раздумывая, выставил одну ногу вперёд. Ботинок сразу зачерпнул воду. Где-то в глубине души он понимал, что сейчас лёд может треснуть и он окажется в воде вместе с посиневшим пацаном.

Но это не остановило его. Он переставил вторую ногу и очутился по щиколотку в воде.

Теперь Ковалёв уже не кричал и не размахивал руками, а напряжённо выжидал, что будет дальше. Он видел, как тюфяк схватил малыша за руку, как стал обламываться лёд.

Наконец первоклассник очутился на льду. Он шёл, вцепившись окоченевшими руками в своего спасителя. Зубы его стучали, а по лицу текли слёзы.

Когда они вышли на берег, Ковалёв оживился.

– Ты ноги промочил, – сказал он товарищу, – беги домой, а пацана я сам доведу.

Тюфяк посмотрел на спасённого им парня, перевёл взгляд на мокрые ботинки и сказал:

– Валяй!

Ковалёв схватил за руку мокрого, перепуганного мальчишку и куда-то потащил его.

Тюфяк поплёлся домой. Его переживания быстро притупила усталость. И теперь оставались только промокшие ноги и лёгкий озноб.

Дома он с трудом стянул с себя ботинки. Из них полилась вода.

– Что это? – спросила мама, недовольно глядя на перепачканный паркет.

– Промочил ноги, – растягивая слова, ответил мальчик.

– Где это тебя угораздило? – Мама пожала плечами и пошла за тряпкой.

Он хотел было рассказать маме, как было дело, но его начало клонить ко сну и одолевала зевота, и даже в тёплой комнате не проходил озноб. Он не стал ничего объяснять, лёг на диван и зажмурил глаза.

Неожиданно он подумал, что если бы на нём были тяжёлые рыцарские доспехи, то лёд сразу бы проломился и он не сумел бы спасти пацана.

Он быстро уснул.

...На другой день, когда после второго звонка он вошёл в класс, там никого не было. Оказывается, все ушли наверх, в актовЫй зал. Он бросил портфель на парту и поплёлся на четвертый этаж.

Когда он вошёл в зал, все уже построились большой буквой «П».

Он протиснулся между ребятами и стал в заднем ряду.

В это время заговорил директор школы. Он сказал, что вчера на реке ученик Дима Ковалёв спас первоклассника, провалившегося под лёд, и что он, директор, восторгается смелым поступком ученика.

Стиснутый со всех сторон ребятами, тюфяк стоял у стенки и слушал, как все хвалят Димку Ковалёва. В какую-то минуту ему хотелось сказать, что Димка врёт – никого он не спасал, а просто махал руками и кричал. Но от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно.

В конце концов он и сам поверил, что Димка – герой вчерашнего происшествия: ведь он первым заметил тонущего. И когда все захлопали Димке, тюфяк захлопал тоже.

Линейка кончилась. Ребятам велели расходиться по классам.

И тюфяк, подталкиваемый товарищами, поплёлся обратно на второй этаж.

Он с трудом протиснулся за парту, а когда начался урок, взял в короткие пухлые пальцы тоненькую ручку и стал рисовать рыцаря.

(По Ю.Яковлеву)

1 Определите тему и основную мысль текста.

2 Подумайте и ответьте:

1) Изменилось ли ваше отношение к Васе после прочтения II части рассказа? Каким вам теперь видится мальчик?

2) Перескажите своими словами действия Васи во время спасения ребёнка. Выпишите из текста глаголы с зависимыми словами, которые характеризуют поведение мальчика на льду.

3) Можно ли считать поступок героя рассказа рыцарским?

4) Вспомните содержание I части рассказа, в которой говорится о том, что Вася всегда мечтал, как благородный рыцарь, совершить подвиг, защищая слабых и обиженных. Осознаёт ли он, что совершил рыцарский поступок, а по сути – геройский?

5) Что означает слово *благородный*? Как соотносится это слово с характером мальчика?

6) Как по-вашему, почему Димка не стал спасать ребёнка? Как вы можете его охарактеризовать?

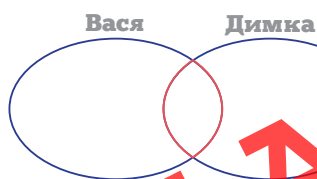
7) Произошла несправедливость: героем признали Димку Ковалёва. Как вы думаете, почему Вася не сказал о том, что Димка лжёт? А как бы вы поступили в такой ситуации?

8) Посчитайте, сколько раз автор использовал во II части рассказа слово «тюфяк». Соотносится ли это слово с поведением мальчика на льду? Почему же автор продолжает называть его *тюфяком*?

9) Как вы думаете, изменилось ли отношение Васи к самому себе?

10) Как по-вашему, почему рассказ называется «Рыцарь Вася», а не «Тюфяк»? Отражает ли заглавие рассказа основную мысль?

3 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



4 Разделите текст на части и укажите предложения, с которых начинается каждая часть.

5 Составьте план прочитанной части рассказа.

Лексическая работа

6 Определите, в прямом или переносном значении употребляется в тексте слово *тюфяк*. Употребите это слово в разных значениях.

7 Выпишите из текста пять многозначных слов и раскройте значения каждого из слов.

8 Определите, какое из слов не является синонимом к слову *поплёлся*.

- А) побрёл В) потащился С) поковылял
 Д) прошмыгнул Е) пошёл

9 Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их.

Письмо

10 Чему учит рассказ Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»? Выразите свои мысли в эссе.

§ 45. БУКВЫ И, У, А ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

1 Прочитайте отрывок из сказки А.С.Пушкина. Из какого произведения поэта взяты строки? Укажите шипящие звуки. Какие гласные пишутся после них? Сформулируйте правило написания гласных после шипящих.

В синем небе звёзды блещут, Туча по небу идёт,
 В синем море волны хлещут; Бочка по морю плывёт.

После шипящих **Ж, Ш, Ч, Щ** в разных частях слова пишутся буквы **И, У, А**:

жураф, малыши, чаща.

Исключение: *жюри, брошюра, парашют*, а также некоторые имена собственные иноязычного происхождения: *Жюль Верн, Исмаил Шыхлы*.

Словарь корней

1. **Пáра** – (от франц. *parer*) «защищать»
Шют – (от франц. *chute*) «падение» (Парашют [шу])
2. **Брошь** – (от франц. *broshe*) «булавка» (Брошюра [шу])
3. **Жюри́** – (от франц. *jury*) «клятва», «присяга на верность» (Жюри [жу])

2 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Лыж.., мыш.., камыш..	Напишу я букву ...
Букву ... всегда пиш..	Ч..ть, молч.., тащ.., ищ..
Туч.., роц.., ч..с	Только с буквой ... пишу.

ГЛАВНОЕ

- 3** Запишите слова, обозначив графически изученную орфограмму. Определите, в какой части слова находятся пропущенные буквы.

Образец: щина.

Ч..деса, ош..бка, ч..родей, ш..ло, обещ..ние, верш..на, снеж..нка, клещ.., ж..вот, щ..риться, ч..йка, ж..вотное, ш..рина, параш..тист, ж..знь, ж..рный.

- 4** Замените следующие определения одним словом.

1) Небольшой лиственный лес, например, берёзовый – ... **2)** Группа специалистов, которые решают вопрос о присуждении награды на конкурсах или выставках – ... **3)** Небольшая книжка, листы которой скреплены или сшиты – ... **4)** Сосуд с ручкой и носиком для кипячения воды или для заварки чая – ... **5)** Точное воспроизведение животного – его фигура, покрытая шкурой, перьями – ... **6)** Устройство с раскрывающимся в воздухе куполом для прыжка с самолета – ...

- 5** Употребите:

а) существительные в форме множественного числа.

Ухо, крыша, карандаш, лужа, лыжа, мышь, ландыш, нож.

б) глаголы в форме 1 лица единственного числа.

Летать, таскать, вертеть, прятать, хотеть, скакать, навестить, спрятать.

- 6** Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор вставленных орфограмм.

Маш..нист поезда, ш..пы розы, ч..десный вечер, приятное ч..вство, ш..рокая дорога, прош..ть иглой, всегда обещ..ет, зелёная рощ.., невиданное ч..до, роман Ж..ля Верна, круж..ться на месте, глаза со смеш..нкой, ж..вой уголок, ч..стые визиты, глухая ч..щ..ба, хорош..й день, ж..рчание ручейка, еловая ш..шка.

- 7** Допишите подходящие по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы.

1) Я сижу, едва не плач.., очень трудная ... **2)** Не поедет без бензина ни автобус, ни ... **3)** Я для отдыха для сна называюсь ... **4)** Кот живёт у нас на крыше, а в ч..лане ж..вут ... **5)** Днём погода стала хуже: дождь прошёл и всюду ... **6)** На колёсах у маш..ны есть резиновые ... **7)** Возле поля, мимо рж.. шли колючие ...

- 8** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Баку

С давних времён этот город пропитался запахом нефти и совсем лиш..лся р..сительности. Там не р..сли д..ревья, палило бе..пощ..дное солнце. Для посадки д..ревьв требовалась привозная пл..дородная почва, и устройство тенистого пара казалось неосуществимой затеей. З..мля, где стоит город, сухие долины были протавлены нефтью. Почва была неродима и мертва.

Сейч..с на этом месте з..ленеют м..лодые тенистые сады. За городом ра..вёрнут английский парк. Синие кипарисы вытягивают к небу свои острые верш..ны. Д..ревья, которые посажены на привозной почве, р..стут хорошо. Под их обильной тенью ж..тели нефтяного города сп..саются от нест..рпимой летней жары.

(По И.С.Сokolovu-Микитову)



Орфографическая пятиминутка

9 Вставьте пропущенные буквы. Сверьте написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника.

Б..лкон, аб..ж..р, д..ван, ..квар..ум, ..ромат, д..ректор, к..бинет, п..трет, в..кзал, рю..зак, к..нфета, очер..дь, р..мень.

§ 46. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

1 Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Запишите эти слова и определите, какую букву нужно вставить: Ъ или Ь? В какой части слова находится эта буква?



Разделительный мягкий знак пишется в середине или в конце корня перед буквами **И, Е, Ё, Ю, Я**: *ателье, соловьи.*

Разделительный мягкий знак пишется также перед буквой **О** в словах иноязычного происхождения: *медальон, сеньор.*

2 Запишите слова. Обозначьте графически изученную орфограмму по приведённому образцу.

Образец: платье.

Колье, павильон, вьюга, семья, льётся, пью, рьяный, фортепьяно, бельё, шитьё, бульон, интервью, разумье, серьёзный, крестьянин, птичьи.

3 Образуйте множественное число от данных существительных.

Соловей, ручей, воробей, муравей, дерево, лист, колос, сук, крыло.

4 Запишите словосочетания в три столбика в соответствии с написанием мягкого знака: I – Ь как показатель мягкости согласных; II – Ь на конце шипящих; III – разделительный Ь.

Беличья шапка, премьера спектакля, испечь пироги, интересная статья, весёлый мальчуган, литье стали, чириканье воробьёв, печь пироги, серьёзный разговор, красивая брошь, танцевать вальс, уменьшить размер, салат из шампиньонов, умножить на пять, короткое письмо, взрослая дочь, делать карьеру, кататься на коньках, тяжёлый портфель, произнести речь.

Разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами **Е, Ё, Ю, Я**: *подьезд, обьяснение.*

ЛАУРИН

5

Ъ или Ъ? Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте графически изученные орфограммы.

Образец: прочитать объявление, верные друзья.

С..едобные грибы, медвеж..я берлога, тёмной ноч..ю, высокий под..ём, сложное об..яснение, с..ехать с горки, об..явить конкурс, заяч..я капуста, с..есть завтрак, с..ёжиться от холода, прочитать п..есу, получил раз..яснение, необ..яснимый случай, сел на скам..ю, раз..ехать по домам, творческое об..единение, новый комп..ютер, вкусные олад..и.

6

Запишите в тетрадь цифры от 1 до 15 (каждой цифре соответствует номер слова). Поставьте под цифрой крестик, если в слове вместо точек пишется Ъ, и минус, если не пишется. Сверьте свои ответы с ответами одноклассников. Объясните, почему в некоторых словах Ъ не пишется?

1. Пред..явить документы; 2. об..единить усилия; 3. с..экономить время; 4. под..езд к реке; 5. раз..ярённый зверь; 6. пред..юбилейные хлопоты; 7. белый под..одеяльник; 8. найти из..ян; 9. необ..ятные просторы; 10. с..узить юбку; 11. без..ядерная зона; 12. об..ёмистая папка; 13. раз..узнать поподробнее; 14. под..ёмный кран; 15. без..облачное небо.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

7

Спишите предложения, вставляя буквы.

1) Мы в..езжали в заветный охотничий край. (И.Соколов-Микитов) 2) Горные голуби в..ются в недосыгаемой выш..не. (И.Соколов-Микитов) 3) Она села за фортеп..яно и сыграла несколько любимых его п..ес. (И.Гончаров) 4) Из ближних рощ, с пашен и пастбищ – отовсюду доносится радостная птич..я разног..лосица. (М.Пришвин) 5) Соб..рутятся пеликаны на отмели, окружают цеп..ю косяк рыб и давай хлопать по воде крыл..ями. (И.Соколов-Микитов) 6) Едва мы от..ехали от стоянки, как услышали выстрел. (А.Чехов) 7) Ветер вз..ерошил листву. (Н.Старшинов)

§ 47. БУКВЫ О И Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В КОРНЯХ СЛОВ

1

Прочитайте вслух слова в таблице. Проведите наблюдение за написанием и произношением слов с буквами ё и о. Как по-вашему, что обозначают прочерки в скобках в графе с буквой о?

Ё	О
шёпот (шептать)	крыжовник ()
чёлка (чело)	чащёба (—)
жёлтый (желтизна)	шофёр

В корнях слов после шипящих под ударением пишется *ё*, если к ним можно подобрать проверочное слово с буквой *е* в корне:

ше́лковый – шелка, шелковистый.

В корнях слов после шипящих пишется *о* в безударном положении или если нельзя подобрать проверочное слово с буквой *е* в корне:

шоколад (после шипящей пишется буква *О*, так как гласная находится в безударном положении); шорты (нельзя подобрать проверочное слово с буквой *Е* в корне).

Запомните! В словах *изжога, капюшон, крыжовник, мажор, обжора, трещотка, чащоба, шов, шок, шомпол, шорты, шорох, шоу* после шипящих под ударением в корне пишется буква *О*, так как в однокоренных словах нет чередования с буквой *Е*.

Ожо́г (сущ.): *ожог* руки.

Ожѐг (глагол): *ожѐг* руку.

2 К данным словам подберите однокоренные, в которых писалась бы буква *ё*.

Образец: причѐсать – причѐска.

Щека, бечева, решето, щель, пчела, чернеть, шерсть, дешевизна.

3 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте графически изученную орфограмму.

Образец: щѐрточка (щѐрта); шоссе; шоу (–).

Чащ..ба, ж..нушка, выч..рживать, щ..тка, ж..кей, ч..рт, ж..рдочка, изж..га, ч..тный, щ..лкнуть, маж..р, сч..ты, ш..к, зач..сывать, ж..рнов, ч..рствый, ш..тландец, расч..ска, защ..лка, трещ..тка, пш..нка, ч..лка.

4 Запишите словосочетания в два столбика в соответствии с написанием гласной после шипящей. Вставьте пропущенные буквы. С 2 – 3 словосочетаниями составьте и запишите предложения.

Ровный ш..в, печ..ночный паштет, подж..г траву, крыж..венное варенье, яркое ш..у, модные ш..рты, ш..рох в кустах, подж..г дома, прож..вывать пищу, короткая ч..рточка, бесш..вный жакет, наш..пывать что-то, мокрое ш..ссе, положить в кош..лку, жилет с капюш..ном.

5 Замените следующие определения одним словом.

1) Цирковой артист, искусно подбрасывающий и ловящий одновременно несколько предметов. **2)** Плод дуба. **3)** Стержень для чистки и смазки ствола в ручном огнестрельном оружии. **4)** Тот, кто любит нарядно, изысканно одеваться. **5)** Профессиональный наездник на скачках и бегах. **6)** Небольшая лодка.

Слова для справок: ж..кей, ж..лудь, щ..голь, ч..лн, ш..мпол, ж..нглѐр.

6 Подберите к данным словам антонимы, в корне которых есть шипящие.

Белый (цвет) – ...; дорогое (украшение) – ...; мягкий (хлеб) – ...; мягкий (диван) – ...; лёгкий (портфель) – ...; добрый человек – ...

ГЛАУТИН

7

Соберите «рассыпанные» пословицы. Вставьте в слова пропущенные буквы.

1) Везде, в, мастерство, поч..те. 2) Не, подж..гу, горят, без, дрова, и. 3) Лепёшку, всю, испекли, щ..чку, во. 4) Да, спать, стелет, мягко, ж..стко. 5) От, бегаёт, будто, от, дому, ч..рт, грому.

8

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание вставленных орфограмм.

1) Очень ч..сто раненое ж..вотное, заслышав ш..рох, бросается на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2) В памяти сохранился только шелест ш..н на ровном ш..ссе. (Е.Яковлева) 3) Он вооружился ж..сткой щ..ткой и принялся чистить уткнувшегося в кормушку коня. (М.Семёнов) 4) А сверху на всё это смотрела ч..рная ворона и вертела головой с тяж..лым клювом. (В.Ленцов) 5) Ч..ткой линии берега внизу не было. (В.Пелевин) 6) На нём была выгоревшая штормовка и ш..рокий капюш..н. (В.Мясников) 7) Солнце косыми лучами пронизывало ч..щ..бу. (Е.Фёдоров)



Орфоэпическая пятиминутка

9

Запишите слова. Укажите в транскрипции твёрдое или мягкое произношение подчёркнутых согласных перед буквой е. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Образец: акварель[р']; партер[т].

Аккордеон, термин, детектив, деди, кларнет, бизнесмен, компьютер.

§ 48. БУКВЫ И И Ы ПОСЛЕ Ц

1

Прочитайте слова. Определите, в каких частях слова после Ц пишутся буквы И и Ы. Сделайте вывод.

Цирк	акация	сестрицын	сестрицЫ
панцирь	редакция	лисицын	лисицЫ

Буква **И** после **Ц** пишется:

1) в корнях слов: цифра.

Исключение: цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыкнуть, цыц;

2) в словах на **-ция**: традиция.

Буква **Ы** после **Ц** пишется:

1) в суффиксах и окончаниях: синицын, мудрецы;

2) в словах-исключениях (цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыкнуть, цыц).

2

Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте графически изученную орфограмму.

Образец: нарцисс; рация; цыц (искл.)

Ц..тага*, репетиц..я, наездниц.., ц..кнуть, мотоц..кл, ц..плёнок, круплолиц..й, ц..гейка*, молдц.., дикц..я*, львиц..н, ц..клоп, бойц.., ц..нга*, дефиц..т, Турц..я, куц..й*, ц..линдр*, пац..ент, ц..када*.

3 Образуйте от следующих слов прилагательные. Поставьте ударения.

Образец: львица – львицын.

Куница, тигрица, курица, синица, лисица, волчица, орлица, ящерица, кормилица, царица, императрица, падчерица.

4 Вставьте в словах пропущенные буквы.

Ц..ган, ц..ганёнок, ц..ганка, ц..ганочка, ц..ганский; ц..плёнок, ц..пята, ц..плячий, ц..платница; ц..кать, ц..кнуть, приц..кнуть, ц..канье.

5 Вставьте пропущенные буквы. Составьте словосочетания с данными словами.

Медиц..на, коллекц..я, панц..рь, интуиц..я, иниц..алы, ц..трусовые, порц..я, ц..ферблат, ц..ркуль, офиц..альный, иниц..атива.

6 Найдите слово по следующим определениям.

1) Публичное выражение требований, желаний путём устройства митингов, шествий – ... **2)** Инструмент для вычерчивания окружности – ... **3)** Прикрикнуть на кого-либо с угрозой – ... **4)** Основной Закон государства – ... **5)** Плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины – ... **6)** Хранилище для жидкостей – ... **7)** Птенец курицы – ... **8)** Точная выдержка из какого-либо текста – ...

7 Запишите словосочетания в два столбика: I – с буквой *Ц* после *Ц*; II – с буквой *Ы* после *Ц*.

Незабываемая иллюминац..я*, бледнолиц..й ребёнок, держать за уздц.., ц..ганский танец, надвигающийся ц..клон*, народные певц.., ц..плячий писк, принц..п работы, бурные овац..и, кофейная плантац..я, вкусные устриц.., отправить экспедиц..ю, крутые лестниц.., ц..кл передач, лисиц..н хвост, идти на ц..почках, спец..альность врача, определить границ.., ц..кнуть на шалунов, ц..визированные народы, нац..ональное искусство.

§ 49. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1 «Соберите» в квадратную корзину словосочетания, в которых на конце приставки пишется буква *З*, а в круглую – словосочетания, в которых на конце приставки пишется буква *С*.



Бе..покойные родители, во..ход солнца, и..пугавшись грома, в..лететь ввысь, ра..пределить обязанности, чре..мерная усталость, и..печь пирог, ра..веять сомнения, и..влечь корень, бе..возвратные дни, ра..цвет науки, ра..трескалось напополам, бе..конечная дорога, ра..сместить ребёнка, и..худалое лицо, ..деланная вовремя работа.

2

Перечертите таблицу в тетрадь. Впишите следующие слова в столбики в соответствии с написанием гласных *И, Е, О, А* в корнях с чередованием.

И	Е	О	А

Прик..снуться, см..рение, пол..гаться, взб..раться, р..сточек, сл..жение, к..сательная, р..стительный, сд..рать, отл..жить, зап..реть, заж..галка, бл..стательный, изл..жение, расст..латься, отр..сль, отб..рать, возл..жить, выр..щенный, прик..саться, Р..стов, прор..сти, соб..рёт, выж..чь, бл..стеть.

3

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Большая щ..ка, густая ч..щоба, ж..рный обед, тонкая брош..ра, посадить щ..вель, ч..жой чемодан, ш..рокая река, прыгать с параш..том, роман Ж..ля Верна, новая маш..на, коч..лющее племя, строгое ж..ри, щ..риться на солнце, домашнее ж..вотное, расш..ть золотом, заварной ч..йник.

4

О или Ё? Спишите, вставляя пропущенные буквы. С выделенными словосочетаниями составьте и запишите предложения.

Гладкая ш..рстка, *румяные щ..ки*, услышать ш..рох, железная реш..тка, ож..г пальца, сладкий крыж..вник, короткие ш..рты, ж..сткий диван, ч..тное число, *широкое ш..ссе*, короткая ч..рточка, ненасытный обж..ра, ч..рствый хлеб, *вкусный ш..колад*, ш..фёр автобуса, подж..г сухую траву.

5

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте орфограмму.

Крепкие мышц.., артисты ц..рка, длинные ресниц.., нефтяная ц..стерна, участвовать в демонстрац..и, ваши сверстниц.., строительство гостиниц.., получить компенсац..ю, опасная провокац..я, идти на ц..почках, ц..вилизированный мир, отдыхать в Грец..и, лекц..и спец..алистов, развитая медиц..на, весёлый ц..ганёнок, мудрые отц.. .

6

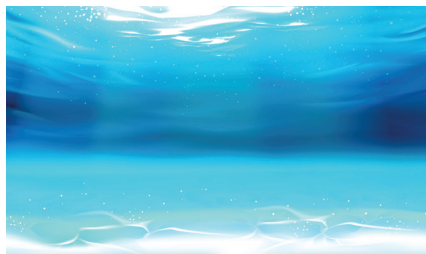
Спишите, вставляя, где необходимо Ъ и Ь. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Ком..я снега, следы полоз..ев, с..едобный *гриб*, раз..ярённый зверь, дружная сем..я, написать п..есу, с..ёжиться от холода, собач..и следы, *об..ехать* вокруг поля, неразлучные *друз..я*, раз..яснить задачу, об..ектив камеры, куриный бул..он, *сер..ёзная* опасность, лист..я дерева.

§ 50. ВОДА – ОСНОВА ЖИЗНИ

В древности люди, наряду с огнём, обожествляли воду. В старину, когда люди хотели пожелать собратьям чего-то доброго, желали, кроме прочего, и «свежей воды».

В обычной жизни мы редко задумываемся о важной роли воды в жизни человека. Вода есть в каждом живом существе. Без пищи можно просуществовать гораздо больше, чем без воды. Без воды человек не проживёт и нескольких дней. Вода – это сама жизнь!



Чистая, прозрачная, вода не имеет ни вкуса, ни запаха, ни цвета, однако её значение переоценить трудно. Человек и многие животные почти на $2/3$ состоят из воды, а некоторые растения – примерно на $4/5$. Вода есть везде: в организме зверей и птиц, в продуктах питания, в разнообразных растениях, в почве, в атмосфере.

Из космоса Земля кажется голубой планетой с островами суши. Вода занимает $2/3$ поверхности земного шара и лишь $1/3$ приходится на сушу. Вода есть в морях и океанах, реках и озёрах, под землёй и в почве. Ледники и айсберги тоже вода, только замёрзшая. Много воды в атмосфере: это облака, туман, пар, дождь, снег.

В течение длительного времени (миллионов лет) вода принимала активное участие в подготовке условий, необходимых для зарождения и развития жизни на Земле. Учёные считают, что жизнь зародилась именно в водной среде.

Есть у воды одно очень важное свойство: она растворяет всевозможные вещества. При её наличии в организме происходят многие жизненно важные процессы. Без воды трудно представить себе процессы пищеварения, процессы обмена веществ. С помощью воды осуществляется перенос питательных веществ по организму. Выполнив свои функции в организме, вода уносит из него всё ненужное и вредное.

Для поддержания жизнедеятельности человек использует большое количество воды. Она необходима для производства продуктов питания и всего того, чем пользуется человек.

Но на нашей планете солёной воды больше, чем пресной. Человеку нужна пресная вода. Главным источником питьевой воды является природная вода. Однако совсем чистой воды в природе нет. Её удаётся получить только в лабораториях.

К сожалению, запасы пресной воды на Земле ограничены. Дефицит воды является важнейшей проблемой в мире. Воду надо беречь. Не загрязнять её сточными водами, в состав которых входят отходы производства. Сброс или другие поступления в водные бассейны вредных веществ ухудшают качество поверхностных вод, ограничивают их использование, а также отрицательно влияют на состояние дна, береговых объектов.

Воду надо беречь – и это закон нашей жизни!

ДАЙТЕ

1 Определите тип речи.

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Какую роль играет вода в жизни человека?
- 2) Где содержится вода?
- 3) Почему без воды человек не сможет прожить и нескольких дней?
- 4) Каким важным свойством обладает вода?
- 5) Какие процессы происходят в организме человека благодаря воде?
- 6) Какие водоёмы и источники находятся в вашей местности? В каком экологическом состоянии они находятся?
- 7) Какие произведения литературы вам известны, в которых говорится о чудодейственной силе воды?
- 8) Участвовали ли вы в каких-либо мероприятиях, акциях в поддержку сохранности воды? Организуйте в своём классе флешмоб под девизом «Сохраним воду на планете!»

4 Продолжите предложение.

Чтобы сохранить воду, каждый гражданин планеты обязан:

- | | | |
|----|----|----|
| 1) | 3) | 5) |
| 2) | 4) | |

5 Прочитайте пословицы. Определите их общую тему и основную мысль. Запишите в тетрадь наиболее понравившиеся.

- 1) Была бы водица, а зелень народится. 2) Велик океан, но и капля воды для него прибыль. 3) Вкус воды – вкус мёда. 4) Вода всему господин: воды и огонь боится. 5) Вода и землю точит, и камень долбит. 6) Вода пришла – и беда прошла.

6 Составьте синквейн со словом *вода*.

 **Лексическая работа**

7 В каком значении употребляется словосочетание *свежая вода*: в прямом или переносном? Подберите синоним к данному словосочетанию.

8 Слово *дефицит* нельзя заменить словом

- А)** нехватка **В)** недостаточность **С)** чрезмерность
Д) ограниченность **Е)** отсутствие

9 Какие фразеологизмы со словом *вода* вам известны? Запишите их.

 **Письмо**

10 Напишите эссе на тему «Вода – источник жизни»

§ 51. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

1 Прочитайте слова. Можно ли соединить их в каждом ряду так, чтобы получились словосочетания и предложения? В каком ряду слова не связаны по смыслу? Почему? Как связаны между собой слова в словосочетаниях и предложениях?

1) Положить, в, учебник, портфель. 2) Храброе, полотенце. 3) Ученику, поручение, дали, ответственное. 4) Лежать, на, стол. 5) Лежит, столе, на.

Синтаксис – раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания, предложения, правила их построения и употребления в речи.

С изучением синтаксиса тесно связана пунктуация. **Пунктуация** – раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки. К знакам препинания относится точка, запятая, точка с запятой, восклицательный знак, вопросительный знак, двоеточие, тире, многоточие, скобки, кавычки.



Словарь корней

Синтаксис (от греч. *syntaxis*) – «составление», «построение», «порядок» (греч.)

Пунктум (от лат. *punctum*) – «точка» (Пунктуация)



Минутка шутки

2 Прочитайте стихотворение Б.Заходера. Могут ли в действительности происходить события, описанные в стихотворении? Что нужно изменить в тексте, чтобы события были реальными? Сделайте вывод. Прочитайте текст заново, правильно соблюдая интонацию. Как бы вы озаглавили данное стихотворение?

Очень-очень странный вид:
Речка за окном горит,
Чей-то дом хвостом виляет,
Пёсик из ружья стреляет,
Мальчик чуть не слопал мышку,

Кот в очках читает книжку,
Старый дед влетел в окно,
Воробей схватил зерно
Да как крикнет, улетая:
– Вот что значит запятая!

3 Прочитайте текст. Укажите границы предложений. Спишите расставляя знаки препинания.

Я ехал с охоты вечером гроза надвигалась впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса надо мною и мне навстречу неслись огромные серые облака дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника я подвигался вперёд с трудом сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям сверкнула молния, и гроза разразилась дождь полил ручьями.

(По И.Тургеневу)

4 Какие знаки препинания чаще всего употребляются на письме? Составьте и запишите предложения, используя эти знаки препинания.

5 Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Используйте имена прилагательные в нужной форме, глаголы употребите в форме настоящего времени.

ЛАЙФ

С каждым часом ночь (холодеть). К ра..свету воздух уже (обж..гать) лицо (лё..кий) мороз..м, полотнища палатки, покрытые слоем (хрустящий) инея, чуть-чуть (пров..сать), и трава (сесть) от первого утренника.

Пора вставать. На восток.. уже (нал..ваться) (тихий) светом заря, уже видны на неб.. (огромный) очертания ив, уже (меркнуть) звёзды. Я (спускаться) к реке, (мыться) с лодки. Вода (тёплый).

(Восходить) солнце. Иней (таять). (Прибрежный) пески (делаться) (тёмный) от р..сы. (По К.Паустовскому)

§ 52. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1

Выпишите из данного предложения словосочетания. Как связаны между собой слова в словосочетаниях?

Ассоль сидела у окна и читала, но вдруг она заметила на синей морской глади белый корабль с алыми парусами. (А.Грин)

Словосочетание – это сочетание двух самостоятельных слов: главного и зависимого. Главное слово – это слово, от которого ставится вопрос к зависимому. Зависимое слово уточняет главное слово, подчиняется ему.

Слова в словосочетании связаны между собой по смыслу и грамматически. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому:

$\begin{array}{ccc} \text{какая?} & & \text{что?} \\ \downarrow & \text{x} & \text{x} \downarrow \\ \text{дальняя дорога,} & & \text{начертить схему} \end{array}$

Грамматическая связь между словами выражается с помощью окончания (*необитаем[ы]е остров[а]*) или окончания и предлога (*растёт[на] остров[е]*).

Неизменяемые слова связываются с главным только по смыслу.

Словосочетание, в отличие от слова, называет предметы, признаки, действия более точно, конкретно.

2

Укажите в следующих словосочетаниях смысловые связи между главным и зависимым словами.

$\begin{array}{ccc} & \text{где?} & \\ \text{x} \downarrow & & \downarrow \end{array}$

Образец: рисовать в альбоме.

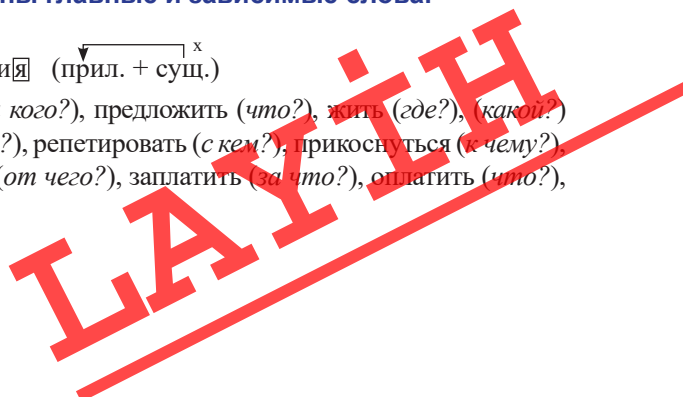
На пешеходной дороге, потянуло свежестью, по заросшей тропинке, приехала к сыну, тёплую лампочку, диктовать слова, сидели на траве, смотрит обиженно, говорить о находке, на бумажной фабрике, пьёт сок.

3

Подберите к главным словам зависимые так, чтобы получились словосочетания. Составьте схемы словосочетаний. Укажите, какими частями речи выражены главные и зависимые слова.

Образец: дружеск[ие] отношени[я] (прил. + сущ.)

Рассказывать (о чём?), похож (на кого?), предложить (что?), жить (где?), (какой?) рост, говорить (как?), опоздать (куда?), репетировать (с кем?), прикоснуться (к чему?), (каких?) на лошадях, предостеречь (от чего?), заплатить (за что?), оплатить (что?), надеть (что?), одеть (кого?).



4 Из данных слов составьте словосочетания. Укажите в них грамматическую связь между главным и зависимым словами.

Образец: путешествует, Кавказ, по – путешествует (по) Кавказу.

$\begin{array}{c} \text{где?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \end{array}$

На, язык, азербайджанский; приехать, из, Европа; цветок, о, легенда; известный, поэтесса; письмо, друг; джинсы, модный; друзья, прощаться, с; улица, с, перейти; в, встречаться лес; напомнить, о, экскурсия.

5 Употребите данные глаголы в словосочетаниях, используя слово *дом*. Составьте схемы словосочетаний.

Ремонтировать, подъехать, стоять, отойти, бежать, находиться, говорить.

6 Определите, с помощью чего устанавливается грамматическая связь между словами в следующих словосочетаниях: предлога и окончания; окончания; только по смыслу. Запишите примеры в три столбика.

Классная доска, звонок на урок, писать в тетради, выучить наизусть, задача по математике, в учебнике по литературе, учиться хорошо, кабинет истории, весёлые каникулы, на уроке физкультуры, переписать аккуратно, пятый класс, отвечать громко, дружить с одноклассниками, тетрадь в клетку.

Словосочетаниями не являются:

- 1) грамматическая основа (подлежащее и сказуемое): *Вода кипит. День наступил.*
- 2) однородные члены предложения: *звери и насекомые; ручка, карандаш и линейка;*
- 3) сочетание самостоятельных и служебных частей речи: *в озере; и мы.*

7 Выпишите словосочетания. Какие сочетания слов вы не выписали? Почему?

Говорить по телефону; интересоваться астрологией; на параде; наступил вечер; прыгать с парашютом; около подъезда; радоваться гостям; не сказка, а рассказ; бабушка вяжет; крыша дома; передо мной; фрукты и овощи; неосуществимая мечта; мечта осуществилась; на небе; тёплое молоко.

8 Замените словосочетания «прил. + существ.» словосочетанием «существ. + существ.».

Образец: клетчатое пальто – пальто в клетку.

$\begin{array}{c} \text{какое?} \quad \quad \quad \text{какое?} \\ \swarrow \quad \quad \quad \searrow \quad \quad \quad \swarrow \quad \quad \quad \searrow \\ \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \end{array}$

Деревянный дом, гусиный жир, водяная капля, родительский дом, читальный зал, картинная выставка, шерстяные носки, ситцевое платье, беззвёздное небо, журавлиное гнездо, лошадиная морда, соловьиные трели.

9 Замените словосочетания «глагол + существ.» словосочетанием «существ. + существ.». Укажите падеж зависимого слова.

Образец: интересоваться спортом (Т.п.) – интерес к спорту (Д.п.).

$\begin{array}{c} \text{чем?} \quad \quad \quad \text{к чему?} \\ \swarrow \quad \quad \quad \searrow \quad \quad \quad \swarrow \quad \quad \quad \searrow \\ \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \quad \quad \quad \text{х} \end{array}$

ГЛАУТИН

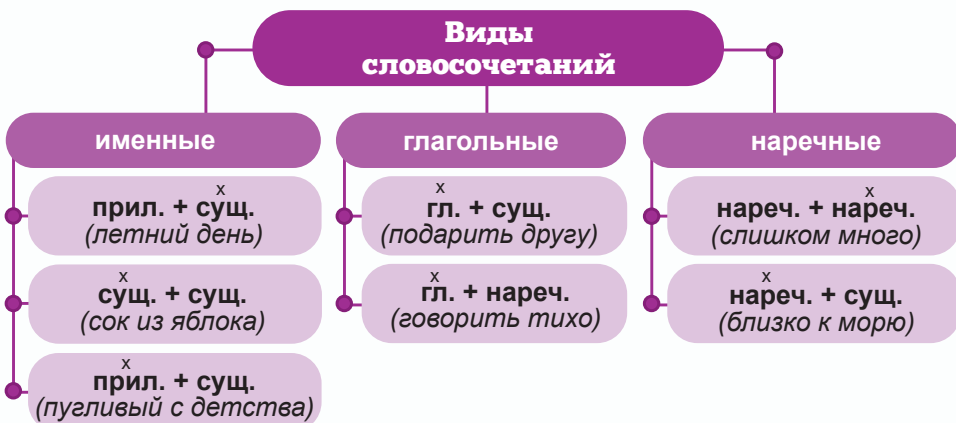
Беседовать с другом, ремонтировать школу, прогнозировать результат, читать письмо, любить Родину, осуществить планы, обдумывать сюжет, играть в футбол, обратиться к народу, воспитать ребёнка, распутать узел, увлекаться вышиванием, стремиться к победе, исправить ошибки, знать языки.

10 Запишите словосочетания. Над главным словом поставьте крестик. Укажите, к какой части речи относятся главные слова.

Спинка кресла, любить сказки, очень красиво, залезать на дерево, блеск травы, потайная дверь, далеко от дома, полезный для здоровья, починить стул, писать грамотно, звуки музыки, повесить на вешалку, повернуть направо, чуть слышно, изредка напоминать, фарфоровая чашка, красивый по-летнему, красиво по-летнему, взлететь высоко, купить овощи.

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, различают следующие виды словосочетаний: именные, глагольные и наречные.

В *именных словосочетаниях* главное слово бывает выражено существительным и прилагательным; в *глагольных словосочетаниях* – глаголом; в *наречных словосочетаниях* – наречием.

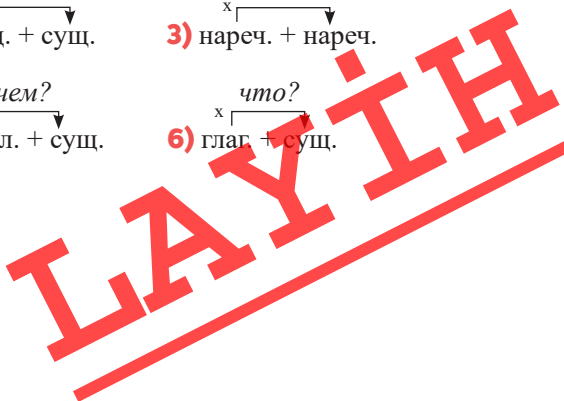


11 Запишите следующие словосочетания в три столбика: I – именные; II – глагольные; III – наречные. Укажите в скобках, какими частями речи выражены главные и зависимые слова.

Жить в горах, струя дыма, лететь высоко, окно в сад, непривычно для глаза, приехать осенью, приятный взгляду, красота природы, очень низко, на берегу реки, удивительная встреча, подготовиться к зиме.

12 Составьте и запишите словосочетания по следующим схемам.

- 1) $\begin{matrix} \text{как?} \\ \text{г} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{г} \end{matrix}$ глаг. + нареч.
- 2) $\begin{matrix} \text{чего?} \\ \text{с} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{с} \end{matrix}$ сущ. + сущ.
- 3) $\begin{matrix} \text{как?} \\ \text{н} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{н} \end{matrix}$ нареч. + нареч.
- 4) $\begin{matrix} \text{какая?} \\ \text{п} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{п} \end{matrix}$ прил. + сущ.
- 5) $\begin{matrix} \text{чем?} \\ \text{п} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{п} \end{matrix}$ прил. + сущ.
- 6) $\begin{matrix} \text{что?} \\ \text{г} \text{---} \text{н} \\ \downarrow \\ \text{г} \end{matrix}$ глаг. + сущ.



Пришла осенняя пора стоит ненастная погода вчера подул резкий холодный ветер он срывает листья с деревьев и разносит их по роще, по дорогам улетают последние птицы вчера улетели грачи перед отлётом они долго с криком реяли над рощей на рассвете грачи посидели на берёзках, поднялись и пропали.

(По Г.Скребицкому)

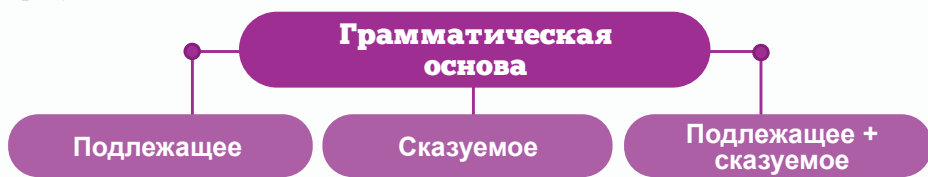
3 «Соберите» из слов каждого ряда пословицы и запишите их. Как связаны слова в предложениях? Докажите, что это предложения.

1) Лучше, веселье, богатства. 2) Видно, работе, по, мастера. 3) Не, цель, стрела, в, всякая, попадёт. 4) Ласка, конца, не, материнская, знает. 5) Тучи, капля, большой, из, малая, да. 6) Останется, доброе, без, дело, не, награды. (Пословицы)

4 Спишите предложения. Определите, в каких предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена, а в каких – из двух. Подчеркните их.

1) Смеркается. 2) На небе появились звёздочки. 3) Подуло свежестью. 4) А вот и первый снег. 5) Собираю жёлтые листья в охапку.

Предложение имеет грамматическую основу. Грамматическая основа может состоять из двух главных членов (Пришла долгожданная прохлада.), а также может состоять из одного главного члена (1) Прохладное утро. 2) Снегом замело дорогу.).



5 Выпишите вначале предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена, а затем предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов.

1) На мой вопрос ответили не сразу. 2) Она схватила голову двумя руками и стала причитать. 3) Ночная мгла. 4) Туман постепенно рассеялся. 5) Решительно не одобряю твой поступок. 6) Знакомый переулочек. 7) Нас бросало из одной стороны в другую. 8) К нам подошла женщина с ребёнком на руках. 9) Треск сучьев. 10) Поезда шли строго по расписанию.

6 Выпишите из каждого предложения грамматическую основу. Определите, из каких главных членов она состоит.

Вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой. Он шёл с другого конца парохода. Ещё нотка, ещё... И я узнал голос Марса. Старичок передёрнулся и поглядел на меня.

- Вы слышите?
- Слышу. Чья-то собака воет.
- Конечно, собака...

Вой рос и тянул за сердце. Из-под лавки отозвался мопс.

(По И.Шмелёву)

7 Придумайте и запишите предложения, в которых грамматическая основа состоит из: 1) двух главных членов; 2) подлежащего; 3) сказуемого.

§ 54. ХЛЕБ – ЭТО ТРУД

Девятилетний Коля взял кусок хлеба, пошёл в сад и стал бросать на грушу. Ему хотелось сбить с дерева созревшие плоды.

Подошёл дедушка, спрашивает:

– Что это ты делаешь, Коля?

Мальчик наклонил голову, ему стало стыдно.

Он знал, что делает нехорошо, но надеялся, что никто не увидит, как он бросает хлеб.

– Подними хлеб, – велел дедушка.

Коля поднял. Хлеб был в земле.

– У тебя есть чистый платочек?

Внук вытащил из кармана чистый платочек.

– Заверни хлеб в платочек.

Коля завернул хлеб в платочек.

– Неси этот хлеб, завернутый в платочек домой... Положи в шкаф... туда, где лежат твои ценные вещи. Пусть лежит этот хлеб до того времени, пока ты вырастешь и у тебя родятся дети. Завещай детям и внукам своим, что хлеб – это труд, честь, жизнь человеческая и издеваться над ним – большое зло.

– Благодарю вас за науку, дедушка, – тихо сказал мальчик и понёс кусок хлеба в платочке в дом.

Тот кусок хлеба хранил Коля много лет. Когда подросли его два сына и стали понимать, что такое труд и честь, он сказал им:

– Это самая дорогая ценность – хлеб. Его вырастил ваш прадед. Берегите и уважайте хлеб, ведь это труд человеческий.

(В. Сухомлинский)



1 Определите тип речи:

- A)** повествование **B)** рассуждение **C)** описание
D) повествование и рассуждение **E)** все типы речи

2 Определите тему текста.

3 Укажите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

4 Подумайте и ответьте:

- 1) Как вы думаете, почему мальчику стало стыдно перед дедушкой?
- 2) Почему дедушка наказывает Коле завернуть хлеб в чистый платочек, а не, например, унести хлеб в руках или положить в карман?
- 3) Почему дедушка говорит о том, чтобы внук положил хлеб туда, где лежат ценные вещи?
- 4) В чём заключается настоящая ценность хлеба?
- 5) За какую науку благодарит мальчик дедушку?
- 6) В одном из писем к сыну В. Сухомлинский писал: «Кто забывает, что такое труд, пот и усталость, тот перестаёт дорожить хлебом». Как вы понимаете слова писателя?
- 7) Бережно ли относитесь вы к хлебу?

5

Прочитайте пословицы. Какая из них больше всего отражает основную мысль текста?

1) Хлеб вскормит, вода вспоит. 2) Покуда есть хлеб да вода, всё не беда. 3) Там и рай, где хлеба край. 4) Хлеб – всему голова. 5) Пот на спине – так и хлеб на столе.

6

Составьте синквейн со словом «хлеб».



Лексическая работа

7

Определите, слово *ценный* является однозначным или многозначным? Докажите, используя данное слово в предложениях.

8

Определите значение слова *честь*. Сверьте свой ответ с Толковым словарём в конце учебника. В каком значении употреблено это слово в тексте «Хлеб – это труд»? Подберите к слову *честь* синонимы и запишите предложения.

9

Вспомните и запишите фразеологизмы со словом *стыд*.



Письмо

10

Как по-вашему, почему надо помнить о настоящей цене хлеба? Выразите свои мысли в эссе.



Исследование

11

Подготовьте материал о том, как добывается хлеб.

§ 55. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

1

Прочитайте текст. Укажите предложения, в которых: 1) сообщается о чём-либо; 2) содержится вопрос; 3) выражается.

...Прихожу домой, а мама спрашивает:

– Как дела? Что сегодня получил?

– Двойку, – говорю, – получил, вот что!

Посмотрела на меня мама и пальцем пригрозила:

– Ах, хитрец, знаешь, что сегодня первое апреля, вот и разыгрываешь. Показывай скорее дневник, – и засмеялась.

Мне совсем не до смеха было. Какой смех, если вышло так, что я сам себя разыграл...

(Ю.Ермолаев)

В зависимости от цели высказывания различают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Повествовательные предложения – это предложения, которые содержат сообщение, информацию о чём-либо. При их произнесении голос повышается, затем делается небольшая пауза, а в конце предложения голос понижается.

Игра актёров | зрителям очень понравилась. ||

Вопросительные предложения выражают вопрос и произносятся с вопросительной интонацией:

Нравится ли тебе классическая музыка?

Побудительные предложения побуждают к действию: выражают просьбу, совет, требование, приказ, угрозу, призыв:

Возьми меня с собой. Во время еды не разговаривай.

2 Прочитайте предложения, правильно соблюдая интонацию. Охарактеризуйте их по цели высказывания.

1 Ведь вы весной вернётесь? (*Д.Мамин-Сибиряк*) **2** Не трещите, морозы, в заповедном бору, у сосны и берёзы не грызите кору. (*С.Маршак*) **3** Селезень всегда старался замять разговор, когда речь заходила о Серой Шейке. (*Д.Мамин-Сибиряк*) **4** Солнце, солнце, ты откуда? Дождик, дождик, ты откуда? (*О.Высотская*) **5** А ты, мальчик, приходи завтра колоски собирать. (*П.Павленко*) **6** Полный месяц глядит с небосклона. (*И.Бунин*)

3 Выпишите из текста «Хлеб – это труд» по два повествовательных, вопросительных и побудительных предложения.

4 Переделайте повествовательные предложения в вопросительные. Запишите полученные предложения.

1 Через окно нам видны леса. (*А.Гайдар*) **2** Густой зелёный ельник у дороги. (*И.Бунин*) **3** Осенью и зимой найдём мы на конце каждой сосновой ветки несколько почек. (*Д.Кайдоров*) **4** Дремлет кошка на окне и растёт во сне. (*Н.Слепакова*) **5** Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (*И.Тургенев*)

5 Прочитайте предложения, выделяя голосом слово, отмеченное стрелкой (↑). Переделайте каждый из примеров в вопросительное предложение. На какую особенность вы обратили внимание?

1 Машина едет по ровной дороге. **2** Машина едет по ровной дороге.

3 Машина едет по ровной дороге. **4** Машина едет по ровной дороге.

6 Прочитайте побудительные предложения. Попробуйте определить их значения (совет, просьба, приказ, требование, угроза).

1 Берегись, Серая Шейка: она опять придёт. **2** Ты берегись её (*лису*), особенно когда река покроется льдом. **3** Уходи, пожалуйста, я совсем не хочу с тобой разговаривать. **4** Ничего, нырай, а я тебя всё равно съем... Так что выходи лучше сама. **5** Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключик. (*Д.Мамин-Сибиряк*)

7 Составьте и запишите текст на тему: «Правила этикета за столом». Употребите в нём повествовательные и побудительные предложения.

§ 56. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Прочитайте стихотворение. О каком знаке препинания идёт речь? Определите, в каких ещё случаях в предложениях ставится этот знак.

ГЛАУПЕН

Друзья! В произведениях
Стою я для того,
Чтоб выразить волнение,
Тревогу, восхищение,
Победу, торжество!

Не зря я от рождения –
Противник тишины!
Где я, те предложения
С особым выражением
Произнести должны.

(А.Тетевкин)

В устной речи чувства радости, восторга, гнева, удивления и других эмоций передаются словами, мимикой, жестами и особой интонацией – восклицательной. Предложения, которые выражают сильные чувства и произносятся с восклицательной интонацией, – восклицательные. На конце таких предложений ставится восклицательный знак.

Восклицательными могут быть повествовательные (*Какая красота!*), вопросительные (*Как это тебе удалось так сделать?!*) и побудительные предложения (*Прекратите немедленно!*).

Предложения, которые мы произносим спокойным тоном, – невосклицательные. На конце невосклицательных предложений ставится точка: *Наступили зимние дни.*

2 Прочитайте следующие предложения как повествовательные, а затем как вопросительные. Произнесите их с восклицательной интонацией. Обратите внимание на мимику и жесты.

1) Спектакль прервался. **2)** Телефон не работает. **3)** Наша футбольная команда выиграла. **4)** Мою статью напечатали. **5)** Все получили пятёрки.

3 Составьте и запишите восклицательные предложения, выражающие чувства радости, печали, испуга, сожаления.

4 Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и по интонации.

1) Ну и гроза! Страшно к окну подходить. (*И.Тургенев*) **2)** Ребятишки ползают по двору, роются в песке. (*И.Гончаров*) **3)** Ветер, ветер, ты откуда? Я из дальней стороны! (*О.Высотская*) **4)** Шумят ручьи! Блестят ручьи! Взревев, река несёт на торжествующем хребте поднятый ею лёд. (*Е.Баратынский*) **5)** Ну, гостья, дорогая, подбрось и ты хворосту в огонь. (*С.Маршак*) **6)** Вылезайте, муравьи, после долгой стужи! (*С.Маршак*)

5 Соберите «рассыпанные» слова в предложения. Поставьте необходимые знаки препинания.

1) Как, поздний, хорош, лес, осень (?) **2)** В, разлит, осенний, мягкий, воздух, запах (?) **3)** Тонкий, над, стоит, жёлтые, туман, поля (?) **4)** Роцца, сверкает, осиновый, небольшой, вся (?)



Орфографическая пятиминутка

6 Вставьте пропущенные буквы. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

Буду(?)щее, ровес(?)ник, свер(?)сник, учас(?)ник, лес(?)ница, ус(?)ный, праз(?)ник, небес(?)ный.

§ 57. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОДЛЕЖАЩЕЕ

1 Спишите предложения, подчёркивая главные члены. На какие смысловые вопросы отвечают другие члены предложения?

Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и охватила полнеба. Солнце садится за горизонт. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен. От деревьев вскоре побежали длинные тени. (По И.Тургеневу)

В русском языке различают главные и второстепенные члены предложения. К главным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое.

Подлежащее – это член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*

Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже: 1) *Оглушительно грохотал гром.* (имя существ.) 2) *Мы* (местоим.) *идём по лесной тропинке.*

Подлежащее может быть выражено и сочетанием слов: *На парте лежали две тетради. Кошка с котятками сидели под деревом.*

Подлежащее тесно связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

2 Спишите предложения. Подчеркните подлежащие как член предложения.

1) Кёроглу любил своих воинов и заботился о них. (Дастан «Кёроглу») 2) Слуга отнёс цыплят и яйца на кухню, а осла отвёл в конюшню. (Дж.Мамедгулузаде) 3) Поохотиться, порыскать захотел Бахрам по долинам травянистым, по глухим горам. (Н.Гянджеви) 4) Бабушка в это время, о чём-то задумавшись, сидела на балконе. (М.Ибрагимбеков) 5) Наконец во дворе послышались чьи-то шаги. (Г.Аббасзаде) 6) И вдруг перед нею, не изведая страха, предстал невозмутимый взгляд коня. (Б.Вахабаде)

3 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, чем выражено подлежащее в следующих предложениях.

1) Бушует в..сёлая жасминовая м..тель. (Н.Сладков) 2) У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом грелись. (И.Крылов) 3) Мы бр..дили по лесу до сум..рек, обошли знакомые места. (К.Паустовский) 4) На дворе у Кирилы Петровича воспитывались несколько медвежат. (А.Пушкин) 5) Осенним ясным утром старый ог..родник услышал возле дома песню скворца. (Н.Надеждина) 6) На ступеньках сидело двое незнакомых людей. (К.Паустовский) 7) Пройдя около часа, они ост..новились перед оврагом, который т..нулся вправо и влево. (А.Волков)

Отгадайте-ка!

4 Отгадайте загадки. Подчеркните подлежащие как член предложения.

1) По реке плывёт бревно. Ох, и злющее оно! Тем, кто в речку угодил, нос откусит ... 2) Кто на свете ходит в каменной рубахе? В каменной рубахе ходят ... 3) В небе – радуга-дуга. На грядке – ягода-нуга, солнцем озеро согрето: всех зовёт купаться ... 4) Кирпичи кладёт он в ряд, строит садик для ребят, не шахтёр и не

водитель, дом нам выстроит... **5)** По мосту чтоб мчался скорый,чинит он на дне опоры. Целый день за разом раз вглубь ныряет...

еигодоэ :чгешподиш :ошэл :пхелендэн :лпдождж :шээшО

5

Придумайте и запишите предложения, в которых подлежащее выражено разными частями речи.

§ 58. СКАЗУЕМОЕ

1

Вставьте подходящие по смыслу слова. На какие вопросы они отвечают? Каким членом предложения они являются?

1) Весело ... птицы. **2)** Ловко ... с дерева на дерево обезьяны. **3)** ... под ногами листья. **4)** Машина резко ... перед светофором. **5)** Бабушка очень ... письму. **6)** Ученик долго ... сложную задачу.

Сказуемое – главный член предложения, который обозначает действие, состояние, признак подлежащего. Сказуемое отвечает на вопросы *что делает предмет? каков (какой) он? что такое предмет? кто такой?*

Сказуемое обычно выражается глаголом, но может быть выражено также именем существительным и именем прилагательным:

1) Я всегда (*что делаю?*) убираю свою комнату. **2)** Мой брат – (*кто такой?*) студент. **3)** Гянджа – (*что такое?*) родина Низами Гянджеви. **4)** Зимой лес (*какой?*) нарядный. **5)** Вода (*какова?*) прозрачна.



Отгадайте-ка!

2

Отгадайте загадки. Подчеркните сказуемые как члены предложения. Вставьте пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

1) Возле печки гре..т..ся, без водички мо..т..ся. **2)** Ползёт, ползёт, иголки везёт. **3)** И сия..т, и бл..стит, никому оно не льстит, а любому правду скаж..т, всё как есть ему покаж..т. **4)** В воде родит..ся, а воды боит..ся. **5)** Дыш..т, р..стёт, а ходить не мож..т. **6)** Накорм..шь – живёт, напоишь – умрёт. **7)** Зверёк в пушистой шубке быстро скач..т, на зиму орешки и грибы пряч..т.

эжлэд :чгноэ :огоэ :эпнэшээ :чяэ :расшэлоэ :сошэ :жэ :эврэжэлэ :шээшО

3

Спишите. Определите, какой частью речи являются сказуемые. Подчеркните грамматическую основу как члены предложения.

Образец: Осень – (что такое?) пора (сущ.) дождей. Анар – (кто такой?) верный друг (сущ.).

1) Детство – время счастливого и беззаботного. **2)** Рена – ученица пятого класса. **3)** Дельфины – животные млекопитающие. **4)** Ляман, Айна и Наргиз – мои лучшие подруги. **5)** Девичья башня – символ Баку.

4

Найдите в предложениях сказуемые. Какой частью речи они выражены? Поставьте к ним вопросы. Подчеркните главные члены предложения.

Образец: **1)** Летний вечер (*каков?*) тих и ясен. **2)** Лучи солнца (*какие?*) яркие.

1) Самира настойчива и трудолюбива. **2)** Время быстротечное. **4)** Ветер холодный и порывистый. **5)** Её глаза грустны. **6)** Небо над головой голубое и необъятное. **7)** Мамин обед всегда вкусен. **8)** До чего красив осенний лес! **9)** С утра погода дождливая. **10)** Моя сестра очень впечатлительна.

5 Составьте и запишите 7-8 предложений описательного характера на тему «Весна в моём городе (селе, деревне)». Используйте сказуемые, выраженные полными и краткими прилагательными.

6 Спишите текст. Найдите сказуемые. Поставьте к ним вопросы. Укажите в скобках, какой частью речи они являются.

Рыцари – это средневековые воины. Они прекрасные охотники, умелые врачеватели. Рыцари обычно участвовали в турнирах. Турниры – особые военные состязания. Ими отмечались разные торжественные события. Дамы наблюдали за битвой из особой ложи.

Победа в этих соревнованиях ценилась очень высоко. Она всегда приносила рыцарю настоящую славу. Награду победителю вручала королева. О героях слагались песни.

Трусость и бесчестное поведение – вечный позор для рыцаря.



(В.Малюгина)

§ 59. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1 Спишите предложения. Подчеркните главные члены предложения. Определите, какими частями речи они выражены. Укажите их форму.

1) Пословицы – народная мудрость. **2)** Моя мама – инженер. **3)** Книга – лучший советчик. **4)** Лев – царь зверей. **5)** Собака – друг человека.

Между подлежащим и сказуемым ставится тире, если оба главных члена выражены существительным в именительном падеже:

Баку (сущ., Им.п.) – столица (сущ., Им.п.) Азербайджана.

Тире ставится также, если перед сказуемым стоит частица *это*:

Синтаксис и пунктуация – это разделы науки о языке.

2 Спишите предложения. Поставьте, где необходимо, тире. В каких предложениях тире не ставится? Почему? Подчеркните грамматическую основу как члены предложения.

1) Мухаммед Физули великий поэт. **2)** Гар азербайджанский народный инструмент. **3)** Гёйгёль красивейшее озеро. **4)** Наиля умна и воспитанна. **5)** Долма любимое блюдо моего дедушки. **6)** Расим чемпион Азербайджана по боксу. **7)** Твоя сестра студентка? **8)** Моя тётя известный врач нашего села. **9)** Дрофа очень редкая степная птица. **10)** Эдельвейс пушистое растение, которое встречается высоко в горах.

3 Продолжите предложения. Подчеркните грамматическую основу. Определите, следует ли ставить тире между подлежащим и сказуемым.

1) Морфема это ... **2)** Имя существительное это ... **3)** Подлежащее и сказуемое это ... **4)** Коза и собака это ..., а лев и пантера это... **5)** Ложки, вилки и ножи это ... **6)** Солнце, Марс и Плутон это ...

4 Вставьте в пословицах пропущенные слова. Подчеркните грамматическую основу. Определите, где следует ставить тире между подлежащим и сказуемым в следующих предложениях.

ЛАУРИН

- 1) Авось небосю родной ... 2) Азбука к мудрости ... 3) Коса девичья ... 4) Без ума голова ... 5) Друг ценный ..., недругу никто не рад. 6) Порядок ... всякого дела. 7) Свой ум – ... в голове.

Слова для справок: краса, душа, брат, котёл, царь, ступенька, клад.

- 5** Спишите текст. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым. Ответьте на вопрос, поставленный в конце текста.

Лук лекарство. Уже в древние времена люди верили, что лук защитник от всех болезней. При эпидемии связки лука вывешивались в каждом доме. Когда путешественники отправлялись надолго в северные края, они всегда запасались луком. Почему?

- 6** Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было поставить тире. Подчеркните главные члены предложения.

Образец: Сумгаит является современным городом. Сумгаит – современный город.

1) Мой брат учится в университете. 2) Саида работает ветеринаром. 3) Ююгар считается лучшим учеником класса. 4) Сумчатый волк является самым крупным хищником Австралии. 5) Мама учит детей в школе. 6) Самира профессионально играет на пианино. 7) Наш сосед строит дома.

- 7** Вспомните и запишите пословицы, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире.

§ 60. ВОЗДУХ – САМОЕ ЦЕННОЕ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

Наша планета Земля уникальная во Вселенной. На ней существует жизнь. Жизнь людей, животных, растений. Для поддержания жизни мы все едим, пьём воду, но ещё и дышим. Дышим воздухом, которым богата наша планета. Но что это – воздух?

Воздух – самое ценное на планете Земля. Всё то, чем мы каждую секунду наполняем свои лёгкие для того, чтобы жить, является воздухом. Без воздуха немисливо существование любого живого организма.

Воздух – это смесь газов. В состав воздуха входят также водяные пары, микробы, частицы дыма, пыли и соли, пыльца растений. Воздух везде вокруг нас.

Благодаря воздуху наша планета не перегревается от Солнца. Кроме того, воздушная оболочка, словно боевая кольчуга, защищает землю от космических снарядов-метеоритов. Когда небесные камни обстреливают нашу планету, они попадают в воздушные слои Земли. Здесь они так сильно раскаляются, что, не долетев до Земли, сгорают.

В воздухе очень много кислорода. Но вот удивительно: кислородом дышат люди и животные, его сжигают самолёты и машины, не могут без него работать доменные печи, заводы, так почему же его не становится меньше? Потому что на Земле есть зелёные растения. Это – настоящая фабрика кислорода. Растения превращают в кислород не пригодный для дыхания углекислый газ



и воду с помощью солнечного света, и возвращают обратно в атмосферу. Так что воздух Земле необходим. И только благодаря ему на Земле, единственной планете во всей солнечной системе, существует жизнь.

Воздух хорошо удерживает тепло. Это его свойство помогает человеку, животным и даже растениям. Человек вставляет двойные рамы и утепляет свой дом. Птицы и животные сохраняют тепло своего тела благодаря воздуху, который находится между перьями и шерстью. В мороз растения согреваются под снегом воздухом, который находится между снежинками. Вот почему растениям зимой необходимо снежное одеяло.

От качества воздуха зависит не только работоспособность организма, но и здоровье человека в целом. Здоровье человека – это бесценный дар, данный природой, который нуждается в постоянной заботе. Без этого фундамента невозможно реализовать свои планы и добиться успеха в жизни. И, если человек дышит свежим и качественным воздухом, то это позволяет сохранить хорошее здоровье, высокую работоспособность и бодрость духа на многие годы. Так давайте своими действиями хоть немного сделаем воздух на земле чище.

Когда-то древнегреческий философ Платон говорил, что воздух никому не принадлежит и в то же время он – достояние каждого. Мудрец был прав. И отвечать за судьбу воздушного океана надо всем людям, каждому из нас. А если так, то серая пелена не затуманит высокого синего неба, и наша Земля всегда будет такой «голубой планетой», какую видят её космонавты с борта космического корабля.

(По Е.Таралёвой)

1 Определите тип речи.

2 Определите тему текста. В каком предложении содержится основная мысль текста?

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Могут ли живые организмы существовать без воздуха? Почему?
- 2) Из чего состоит воздух?
- 3) От чего защищает нашу планету воздушная оболочка?
- 4) Что вырабатывают растения?
- 5) К чему приводит загрязнение воздуха в атмосфере?
- 6) Что нужно сделать, чтобы воздух не был загрязнённым?
- 7) Что каждый из вас должен сделать, чтобы воздух был чище?

4 Разделите текст на части и определите микротему в каждой из них.

5 Составьте вопросный план текста.

6 Составьте кластер со словом «воздух».

Лексическая работа

7 Подберите синонимы к слову *уникальный* и составьте с ними словосочетания. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

ТАЙТН

8

Соотнесите слова с их значением и запишите предложения. Следует ли ставить в предложениях тире между подлежащим и сказуемым?

Кислород	<i>База, опора, основа.</i>
Микроб	<i>Старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.</i>
Фундамент	<i>Бесцветный газ, входящий в состав воздуха, необходимый для дыхания и горения.</i>
Кольчуга	<i>Мельчайший животный или растительный организм, различимый лишь в микроскоп.</i>

9

Найдите в тексте слова в переносном значении и выпишите их в составе словосочетаний.



Письмо

10

Напишите эссе на тему «Чистый воздух – залог здоровья людей».

§ 61. НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ И РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1

Определите, какие предложения состоят только из главных членов, а какие – из главных и второстепенных.

1) Мне не повезло. 2) Ему позвонили из редакции. 3) Тишь и гладь. 4) Ты играешь на гитаре? 5) Они поздоровались и сели.

Предложения, в которых, кроме главных членов, есть хотя бы один второстепенный член, называются **распространёнными**: 1) *Безветрие*. 2) *Зной продолжался*.

Предложения, которые состоят из главных и второстепенных членов предложения, называются **распространёнными**: *Солнце золотом отливало на стальной поверхности моря.* (И. Соколов-Микитов)

2

Распространите главные члены предложения второстепенными.

Образец: Врач лечит. – Детский врач лечит маленьких пациентов.

1) Ночь прохладная. 2) Лифт остановился. 3) Тишина. 4) Ремонт закончился. 5) Проехало несколько автомобилей. 6) Свет погас.

3

Определите границы предложений, ставя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматическую основу предложений. Какие из них являются распространёнными, а какие – нераспространёнными?

Шторм кончился небо про..снилось пок..залось солнце снега на солнце окрасились в бледно-розовый цвет с волн исчезли белые гребни подн..лась над водой каменная линия волнореза. (А. Чаковский)

4

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматическую основу предложений. Укажите в скобках распространённые и нераспространённые предложения. Найдите слова в переносном значении.

Наступила осень.

Вспыхнули б..рёзы, осины. Только дубы стояли посреди леса. Они были похожи на зелёные остр..ва.

Кончилась осень. Опали листья. Лес почернел, помр..чнел. Только дубы светились в нём старым зол..том.

Долго не приходила зима. Поржавели, пор..дели листья дуба, но держались на ветках до самой весны.

Весной лопнули на б..рёзах почки. На ветках дуба всё шуршали старые листья. Остр..вами прошлогодней осени стояли дубы среди нового весеннего леса.

(По Ю.Ковалю)



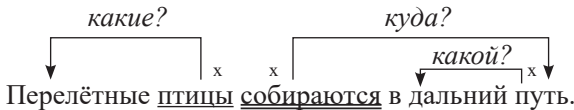
Орфоэпическая пятиминутка

5 Поставьте в выделенных словах ударения.

- 1) Свет солнечный её разбудит, гулять на улице *принудит*.
- 2) Подарок выбрать мне помог один хороший *каталог*.
- 3) У соседей голова болит – он стену целый день *сверлит*.
- 4) Нам телефон необходим, быстрее мы его *включим*.
- 5) Тогда я смог понять – мне этого *не воспринять*.
- 6) Тяжела была работа – в теле всё теперь *ломота*.

§ 62. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДОПОЛНЕНИЕ

1 Рассмотрите схему предложения. Определите, какие слова дополняют, более точно называют то, о чём говорится в подлежащем и сказуемом.



Второстепенные члены предложения поясняют главные и другие второстепенные члены предложения.

Ко второстепенным членам предложения относятся дополнение, определение и обстоятельство.

2 Спишите предложения. Составьте схемы предложений по образцу, данному в задании № 1.

- 1) Осеннее солнце скупо осветило своими лучами лесную поляну.
- 2) Последние птицы спрятались под крышей.
- 3) Тёмная дождевая вода непрерывно хлестала в окна.
- 4) После дождя в небе ярко расцвела разноцветная широкая радуга.

3 Выпишите выделенные слова вместе со словами, к которым они относятся. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

- 1) Мы любовались *природой*.
- 2) Друг помог мне выполнить *задачу*.
- 3) В портфеле не оказалось *учебника*.
- 4) *К трудностям* я привык с детства.
- 5) Дети рисовали *мелом* на асфальте.
- 6) Мы говорили о своих *планах* на будущее.

ЛАЙФ

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Дополнение обычно относится к глаголу.

Дополнение чаще всего бывает выражено именем существительным или местоимением в косвенных падежах:

- 1) Моя сестра ^x занимается ^{чем?} гимнастикой. 2) Меня ^x встретили ^{кого?} на вокзале.

4

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите дополнения. Поставьте к ним вопросы от главного слова. Подчеркните дополнение как член предложения.

Вещи из льна обладают удивительным свойством. В доме всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён берегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне..., носит на теле льняную рубашку, утрачивается льняным полотенцем, почти никогда не хворает простудой. (По С.Гейченко)

5

Дополните предложения. Укажите падеж вставленных слов. Подчеркните дополнение как член предложения.

1) Вчера я встретился (с кем?) ... 2) Я интересуюсь (чем?) ... 3) Подруга рассказала (кому? о чём?) ... 4) В лесу мы собрали (что?) ... 5) Ученики готовились (к чему?) ... 6) Пуговица оторвалась (от чего?) ...

6

Прочитайте предложение «Солнце заслоняет облако». Подумайте: может ли солнце заслонить облако? Какое слово обозначает предмет, а какое – предмет, на которое направлено действие? Сделайте вывод: какое из слов является подлежащим, а какое – дополнением.

7

Спишите предложения. Подчеркните подлежащее и дополнение как члены предложения.

1) Пыль принёс ветер. 2) Дуб сломал ураган. 3) Лес окутал густой туман. 4) Ветки усыпали яблоки. 5) Направление указывает компас. 6) Глаза слепит солнце.

8

Поменяйте местами подлежащее и дополнение. Изменится ли от такого порядка слов смысл предложений?

1) Я спросил у отца. 2) Широкая ветка заслоняет куст. 3) Собака играет с щенком. 4) Брат любит сестру. 5) Я пришёл на встречу с друзьями.

§ 63. ОПРЕДЕЛЕНИЕ

1

Выпишите из отрывка из сказки А.С.Пушкина выделенные слова вместе со словами, к которым они относятся. На какой вопрос отвечают выделенные слова? Что они обозначают?

Лишь ступил на двор широкий –

Что ж? под ёлкой высокой,

Видит, белочка при всех

Золотой грызёт орех.

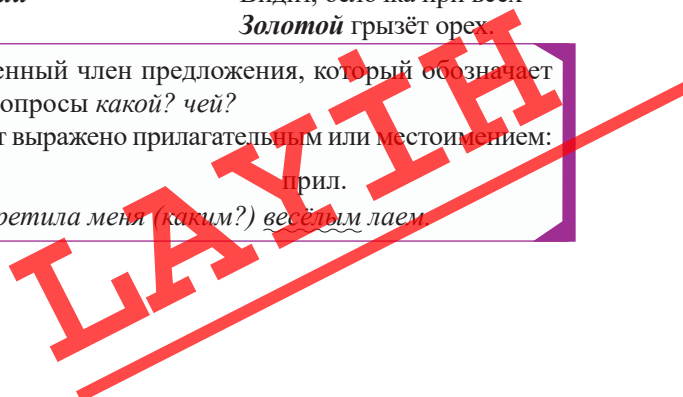
Определение – это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Определение чаще всего бывает выражено прилагательным или местоимением:

мест.

прил.

(Чья?) Моя собака встретила меня (каким?) весёлым лаем.



§ 64. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

1 На какие вопросы отвечают выделенные слова? На что они указывают? Выпишите их вместе со словами, к которым они относятся.

Про зайца

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шёл домой, –
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной!
Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг

Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой весёлый крик.
И ещё, наверно, долго
С вечной дрожью в тишине
Думал где-нибудь под ёлкой
О себе и обо мне.

(Н.Рубцов)

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *как? где? когда? куда? откуда? почему? зачем?*

Обстоятельство обозначает образ действия, место, время, причину и цель.

Обстоятельства относятся обычно к глаголам и бывают выражены наречием или существительным в косвенных падежах:

 где? когда? как?
x |-----| x |-----| x |-----|
живёт неподалёку; просыпается рано; говорит тихо.

2 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите обстоятельства. Поставьте к ним вопросы. Определите их значение.

С осени шли дожди. Они и зимой пол..вали землю. Травы ярко зазел..нели и пошли в рост. Холмы в верхней части села выгл..д..ли необычно, нарядно, празднично. Солнце уже высоко подн..лось над землёй. Туман ра..сеялся. К тому же на ра..свете прыснул небольшой дождик и ещё больше осв..жил землю. Он оставил на пыльной дорог.. тёмные крапинки, а на траве тяж..лые блестящие капли. (По И.Шыхлы)

3 Распределите словосочетания в три столбика в соответствии со значением обстоятельств.

Смотрит в разные стороны, ступает осторожно, прилетают осенью, дует с юга, побывать в горах, вернуться поздно, взлететь высоко, зашёл в сарай, придёт рано, прячется за дерево, греет по-летнему, свернуть за угол, перенести на февраль, светит ярко, повернуть направо, положить на стол.

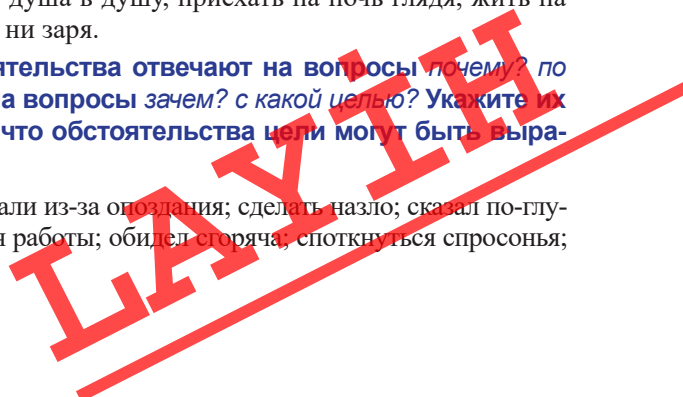
4 Определите значения обстоятельств, выраженных фразеологизмами. Замените их синонимичными словосочетаниями.

Образец: работать не покладая рук – работать усердно.

Уехать за тридевять земель, бежит сломя голову, чувствует себя как рыба в воде, похожи как две капли воды, живут душа в душу, приехать на ночь глядя, жить на широкую ногу, проснуться ни свет ни заря.

5 Определите, какие обстоятельства отвечают на вопросы *почему? по какой причине?*, а какие – на вопросы *зачем? с какой целью?* Укажите их значения. Имейте в виду, что обстоятельства цели могут быть выражены и инфинитивом.

Остановился передохнуть; поругали из-за опоздания; сделать назло; сказал по-глупости; прибыли не для отдыха, а для работы; обидел сгоряча; споткнуться спросонья;



уехать на лечение; прыгать от радости; вернулся забрать портфель; пришёл мириться; закружилась голова от усталости.

6 Дополните ряды обстоятельств своими примерами.

Места – ждёт около метро, ...; *причины* – не явился из-за болезни, ...;
времени – моросит с ночи, ...; *цели* – приехал на учёбу,
образа действия – говорит вполголоса, ...;

7 Придумайте и запишите предложения по следующим схемам.

- 1) ~~~~~ _____ ===== - - - - -
- 2) _____ - - - - - =====
- 3) - - - - - _____ =====
- 4) ===== _____ ~~~~~ - - - - -

§ 65. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1 Прочитайте предложения с интонацией перечисления. Какими членами предложения являются выделенные слова? Как они связаны между собой? Как называются такие члены предложения?

1) *Мухи, осы, шмели* укрываются в сухие убежища. (Д.Зуев) 2) *Цветёт, поёт, блестит, звенит и веселится* всё живое. (Д.Зуев) 3) Степь будто дышит *глубокоими, ровными и могучими* вздохами. (А.Куприн) 4) *Орешника, березняка и вяза* мой Мишка погубил несметное число. (И.Крылов) 5) Стаи птиц *со свистом и шумом* разлетаются в стороны. (К.Паустовский)

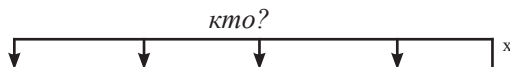
Однородные члены предложения – это слова, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Однородные члены предложения являются одним и тем же членом предложения.

Однородные члены предложения не зависят друг от друга и произносятся с интонацией перечисления.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

- 1) *Ночью сильнее пахнут мята, полынь и ромашка.* (Д.Зуев)
- 2) *Над полем, над лесом торопливо тянулись бесформенные облака.* (Б.Полевой)

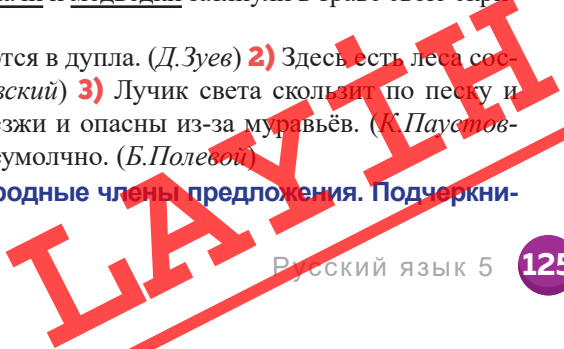
2 Спишите предложения. Найдите однородные члены предложения. На какой вопрос они отвечают? Укажите стрелкой, к какому слову они относятся. Подчеркните их как члены предложения.



Образец: Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую музыку. (А.Чехов)

1) *Совы, филины и куницы* забираются в дупла. (Д.Зуев) 2) Здесь есть леса *сосновые, еловые, берёзовые.* (К.Паустовский) 3) Лучик света скользит по *песку и щебню.* (Н.Сладков) 4) Дороги непроезжи и опасны из-за *муравьёв.* (К.Паустовский) 5) Старый лес зашумел *ровно, неумолчно.* (Б.Полевой)

3 Спишите текст. Найдите однородные члены предложения. Подчеркните их.



Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза. Из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды. Этот маленький человек извлекал из инструмента мощные, смелые, полные звуки. Лицо его как будто бы сразу преобразилось, просветлело. (По А.Куприну)

4 Прочитайте предложения. Определите, в каких из них однородные члены связаны: 1) интонацией; 2) союзом; 3) союзом и интонацией.

- 1) Цветут сосна и ель. (Д.Зуев) 2) Надуваются, разбухают почки осин. (Д.Зуев)
3) Невидимые поют в молодой листве соловьи и кукушки, скворцы. (Д.Зуев)

Однородные члены предложения могут быть связаны между собой интонацией или союзами *и, а, но*.

Запятая между однородными членами **ставится**, если они:

1) связаны интонацией, то есть без союза: Октай, Вагиф, Анар решили задачу первыми. [О, О, О]

2) связаны союзами **а, но**: Мне нравится решать не задачи, **а** уравнения. [О, а О]

3) связаны повторяющимися союзами: И задачи, и примеры, и уравнения были несложные. [И О, и О, и О]

Запятая между однородными членами **не ставится**, если союз **и** соединяет два однородных члена предложения: Мне нравятся такие предметы, как литература и история. [О и О]

5 Объясните постановку или отсутствие знаков препинания в предложениях с однородными членами.

1) Целых четыре тысячи лет продолжалось путешествие египетских букв через Финикию, Грецию и Болгарию к нам. В пути чего только с ними не было! Они и менялись с виду, и поворачивались лицом слева направо, и ложились на спину, и становились на голову. (М.Ильин) 2) Кто-то копошился в траве, шмыгал в кустах, прятался в кочках. (В.Бианки) 3) Мышонок усаживался, поднимал стебель передними лапками и быстро съедал колосок. (В.Бианки)

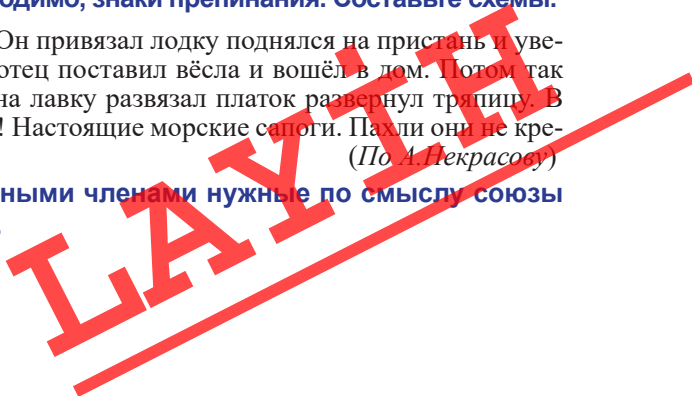
6 Спишите предложения. Найдите однородные члены. Подчеркните их. Поставьте, где необходимо, запятые. Составьте схемы.

1) Сухой лист трепетал на ветках опадал крутился в воздухе. (И.Тургенев) 2) В мутной воде копошатся карасики вьонки малявки улитки и лягушки. (А.Чехов) 3) Раскалённые лучи заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи. (А.Чехов) 4) Между соснами и берёзами лежит солнечный свет. (К.Паустовский) 5) На дворе воеет страшная неистовая буря. (И.Тургенев) 6) Гусь заговорил о чём-то быстро горячо отчётливо но непонятно. (А.Чехов) 7) По целым часам я смотрел свои окна небо на птиц на аллеи. (А.Чехов) 8) Звёзды не падают а летят мимо земли. (Н.Сладков)

7 Выпишите из текста предложения с однородными членами. Подчеркните их. Поставьте, где необходимо, знаки препинания. Составьте схемы.

К вечеру отец вернулся с моря. Он привязал лодку поднялся на пристань и уверенно зашагал к дому. У крыльца отец поставил вёсла и вошёл в дом. Потом так же неторопливо он положил узел на лавку развязал платок развернул тряпицу. В свёртке оказались сапоги. Да какие! Настоящие морские сапоги. Пахли они не кремом а дёгтем. (По А.Некрасову)

8 Вставьте между однородными членами нужные по смыслу союзы и, а, но. Составьте схемы.



1) Стая птиц покружила над домами ... улетела. 2) День был холодный ... солнечный. 3) Жёлтые ... красные листья засыпали аллею. 4) Летом школьники не учатся ... отдыхают. 5) Книга не новая ... интересная. 6) Дерево гнулось ... не ломалось.

9 Составьте предложения по данным схемам.

- 1) [О, О, О,] 2) [О, О, О и О] 3) [и О, и О, и О]
 4) [О и О] 5) [О, но О] 6) [О, а О]



Проверь себя

10 Найдите в следующих схемах пунктуационные ошибки. Запишите в исправленном виде.

- 1) [О, О, и О] 2) [и О и О и О] 4) [О, и О]
 4) [О, О но О] 5) [О, а О, и О] 6) [О, и О, О]

§ 66. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Прочитайте предложения. Назовите в каждом предложении слово, которое является общим по значению для стоящих при них однородных членов.

1) В цирке мы видели забавных зверей: львов, обезьян, собак. 2) В магазине мы купили канцелярские принадлежности: ручки, линейки, карандаши, фломастеры. 3) В густой траве, на лесных полянах, на лугах – всюду мы находили душистые цветы. 4) Звёзды, луна, облака – всё отражается в ночном море.

При одородных членах предложения могут быть обобщающие слова.

Обобщающее слово – это слово, которое является общим обозначением находящихся при нём однородных членов. Например, в предложении «*В комнате стояла мебель: стол, стулья, диван и кресла*» обобщающим словом является слово *мебель*. [⊙: О, О, О и О.]

Обобщающее слово отвечает на один и тот же вопрос и является теми же членом предложения, что и однородные члены.

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то на письме после него ставится двоеточие: В магазине продавалась различная обувь: туфли, кроссовки, ботинки, сапоги. [⊙: О, О, О, О.]

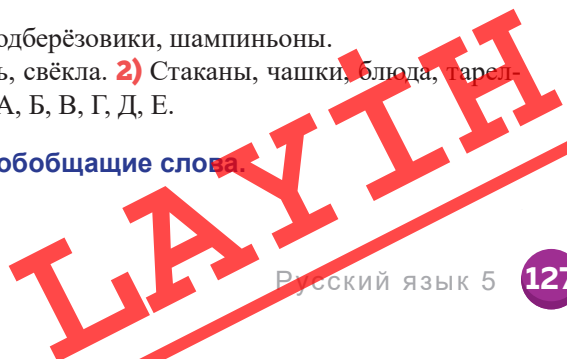
Если же обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним на письме ставится тире: В городах, деревнях, сёлах, домах – всюду чувствовалось праздничное настроение. [⊙, ⊙, О, О – О.]

Обобщающими могут быть также слова *всё, всюду, отовсюду, везде* и др.

Образец: Грибы: вёшенки, опята, подберёзовики, шампиньоны.

1) Картофель, лук, капуста, морковь, свёкла. 2) Стаканы, чашки, блюда, тарелки. 3) Брюки, свитер, платье, юбка. 4) А, Б, В, Г, Д, Е.

3 Вставьте вместо пропусков обобщащие слова.



1) В саду посадили ...: яблоню, черешню, вишню, абрикосы. **2)** Снег лежал ...: и на дорожках, и на деревьях, и на крышах домов. **3)** В лесу мы собрали ...: чернику, землянику, бруснику. **4)** Хищниками считаются ...: гиены, гепарды, львы, волки. **5)** К ... относятся: запятая, тире, точка, вопросительный знак, восклицательный знак.

4 Составьте предложения, в которых следующие слова и сочетания были бы обобщающими словами. Составьте схемы.

Верхняя одежда, постельные принадлежности, огородные растения, музыкальные инструменты, школьные предметы.

5 Выпишите вначале предложения с обобщающим словом при однородных членах, а затем – предложения, в которых нет обобщающего слова. Поставьте необходимые знаки препинания. Составьте схемы.

1) Везде зеленели посаженные заботливыми руками деревья тополь, ясень, клён, акация. **2)** На карте изображено множество водоёмов морей океанов озёр рек. **3)** В туманную погоду не видно гор деревьев домов полей. **4)** В домах в парках переулках горел свет. **5)** По обеим сторонам дороги были посажены кипарисы и пальмы. **6)** На дачу приехала вся семья отец, мать и два сына. **7)** Повсюду были слышны смех весёлый разговор пение. **8)** На столе были красиво разложены столовые приборы ножи вилки ложки тарелки.

6 Дополните предложения однородными членами. Возьмите в овал обобщающее слово. Составьте схемы.

1) ... – нигде я не мог найти пуговицу. **2)** ... – ничего не было слышно. **3)** ... – всё было залито солнцем. **4)** ... – всем было весело. **5)** ... – везде было чисто. **6)** ... – отовсюду съехались на праздник люди.

7 Составьте и запишите предложения по следующим схемам.

1) [О: О, О, О и О.] **2)** [О, О, О – О.]

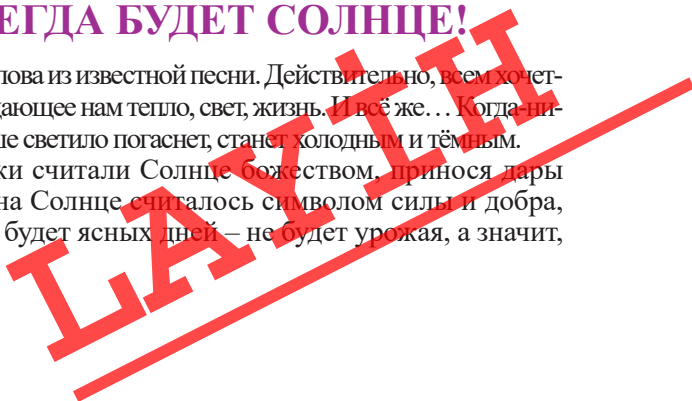
8 Спишите предложения. Поставьте необходимые знаки препинания. Определите, какими членами предложения являются обобщающее слово и однородные члены. Составьте схемы.

1) Лесу нужны не только деревья, но и кусты жимолость шиповник акация смородина. (*М.Ильин*) **2)** За столом пообедали три человека старушка девушка и парень, глазами похожий на старушку. (*С.Антонов*) **3)** Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи. (*Н.Гоголь*) **4)** Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (*М.Пришвин*) **5)** Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (*В. Солоухин*) **6)** На улицах зацвели самые красивые цветы хризантемы георгины астры. (*Н.Носов*) **7)** И зверькам и птичкам и бабочкам и жукам – всем было хорошо. (*М.Богданов*)

§ 67. ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

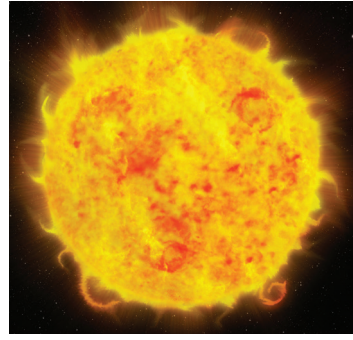
«Пусть всегда будет солнце!» Эти слова из известной песни. Действительно, всем хочется, чтобы никогда не погасло Солнце, дающее нам тепло, свет, жизнь. И всё же... Когда-нибудь, через многие миллиарды лет, наше светило погаснет, станет холодным и тёмным.

Много веков назад наши предки считали Солнце божеством, принося дары и жертвоприношения. В те времена Солнце считалось символом силы и добра, прогоняющим прочь силы зла. Не будет ясных дней – не будет урожая, а значит,



и жизни. Древние народы это понимали и жили по законам Солнца, которое «помогло» посчитать времена года, месяцы и дни, изобрести календарь.

Солнце, этот огненный газовый шар, в 1300 раз больше земного и в 745 раз тяжелее, чем все планеты Солнечной системы, вместе взятые, отдаёт в пространство огромную энергию. На это расходуется ежеминутно 240 000 000 т солнечного вещества. Вот почему Солнце когда-нибудь погаснет. Учёные подсчитали, что Солнцу 5 миллиардов лет, столько же ему остаётся жить.



Энергией Солнца пользуются многие планеты. Кое-что перепадает и Земле – примерно одна миллиардная часть! И всё же этого хватает для всего, что существует на нашей планете. Солнце согревает Землю до благоприятной для жизни температуры. Если бы оно грело сильнее, то всё бы сгорело от зноя, водоёмы испарились, планета превратилась в сплошную пустыню. Если меньше, наоборот, всё замерзло, покрылось толстым слоем льда, и у нас не было весны и лета.

Люди научились использовать солнечную энергию. Ведь запасы горючего: нефти, каменного угля, газа – небесконечны. Появилось множество механизмов, заводов, фабрик, работающих на солнечной энергии.

Температура поверхности Солнца – 6000°, а внутри доходит до нескольких миллионов градусов. Но и на самой поверхности температура неодинакова. Более холодные места на поверхности, «всего» 4500°, кажутся нам тёмными. Это заметили ещё более 300 лет тому назад, и уже тогда возникла поговорка: «И на Солнце есть пятна». Удалось определить размер этих пятен: на некоторых из них поместился бы весь земной шар! Солнце движется вокруг своей оси очень лениво: полный оборот делает за 25 земных суток.

Но Солнце движется и во Вселенной вместе со своей семьёй – планетами, кометами и так далее. И тут оно уже несётся со скоростью 250 км в секунду. Так что пока вы читаете этот текст, оно уже успело утащить Землю на несколько тысяч километров. Оно ещё вернётся на «старое место» – через 180 миллионов лет, совершив полный оборот вокруг нашей Галактики, в которой занимает весьма скромное место. *(Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)*

1 Определите тип речи.

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и описание **Е)** все типы речи

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Почему благодаря Солнцу существует на Земле жизнь?
- 2) Почему Солнце не может светить бесконечно?
- 3) Как используют люди солнечную энергию?
- 4) Почему на поверхности Солнца существуют «пятна»?
- 5) Как вы думаете, почему Солнце занимает «скромное место» в нашей Галактике?
- 6) Как вы считаете, почему наши предки приносили Солнцу дары и жертвоприношения? Знаете ли вы какие-либо мифы и предания о Солнце?

7) Видели ли вы когда-нибудь восход и заход Солнца или солнечное затмение? Поделитесь своими впечатлениями.

4 Каким предложением можно было бы завершить текст?

1) Необходимо использовать солнечную энергию во всех сферах жизнедеятельности человека.

2) Многие писатели, художники и композиторы посвятили Солнцу свои лучшие произведения.

3) Ведь наше Солнце – обыкновенная и не очень крупная звезда.

4) На Солнце надо смотреть в солнцезащитных очках или через тёмное стёклышко.

5) Восход Солнца – красивейшее явление.

5 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Какие ещё вам известны пословицы на тему «Солнце»?

1) Что мне золото – светило бы солнышко. 2) Худо лето, коли солнца нету.

3) Солнце, как родная матушка, никогда не обидит. 4) Солнце пригреет – всё поспеет. 5) При солнышке тепло, при матери добро.

6 Составьте вопросный план.

7 Составьте синквейн со словом «Солнце».

Лексическая работа

8 Найдите в тексте антонимы и выпишите их.

9 Определите, главное слово в словосочетании *земной шар* является однозначным или многозначным. Докажите, составив предложения.

Письмо

10 Выразите в эссе своё отношение к пословице «Солнце, воздух и вода – лучшие доктора».

§ 68. ОБРАЩЕНИЕ

1 Прочитайте предложения. Обратите внимание на интонацию. В каком из предложений выделенные слова употребляются с целью привлечения внимания?

1) Дежурные закрыли окна. – Дежурные, закройте окна. 2) Дети взяли с собой спортивную одежду. – Дети, возьмите с собой спортивную одежду.

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.

Обращение может находиться в начале, в середине и в конце предложения.

В устной речи обращение произносится с особой – звательной интонацией. При произнесении голос повышается на слове-обращении, затем делается интонационная пауза, после неё голос опять повышается:

↑ ↑
Ребята, || справились ли вы с заданием?

2 Прочитайте предложения, обращая внимание на интонацию. В какой части предложения могут стоять обращения? Спишите. Возьмите обращения в овал.

1) Ребята, помогайте родителям. 2) Тётя Гюля, приходите к нам почаще. 3) Благодарю тебя, сестричка. 4) Мама, разреши мне сегодня встретиться с друзьями. 5) Когда доедешь, Камила, обязательно позвони.

В письменной речи обращение выделяется запятыми:

- 1) Лала, переведи этот текст.
- 2) Переведи, Лала, этот текст.
- 3) Переведи этот текст, Лала.

Если обращение находится в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак: *Родина! Тебя люблю всем сердцем я.*

Обращение не является членом предложения. К нему нельзя поставить вопрос. Местоимения *ты* и *вы* обычно не являются обращениями.

3 Вспомните, из каких сказок А.С.Пушкина взяты следующие строки. Определите, в каких предложениях обращения состоят из одного слова, а в каких – из сочетания слов. Выделите их знаками препинания.

1) Чем вы гости торг ведёте? И куда теперь плывёте? 2) Здравствуй зеркальце! Скажи, да всю правду доложи... 3) Ах ты мерзкое стекло! Это врешь ты мне на зло. 4) Ты царица всех милее, всех румяней и белее. 5) Здравствуй князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день ненастный? 6) Смилуйся государыня рыбка: ещё пуще старуха бранится... 7) Не тужи душа моя это чудо знаю я. 8) Слезы льёт и говорит: «Бог вас дети наградит».

4 Определите, в каких предложениях есть обращения. Выпишите эти предложения. Выделите обращения знаками препинания.

1) Спи моя малышка. Спит моя малышка. 2) Ребята идут купаться в море. Ребята идите купаться в море. 3) Вейся ветерок по всему саду. Веет ветерок по всему саду. 4) Поют птицы неугомонные. Пойте птицы неугомонные. 5) Дети помнят правила дорожного движения. Дети помнят правила дорожного движения. 6) Ясное солнышко согревает нас своими лучами. Ясное солнышко согревай нас своими лучами.

5 Переделайте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1) Айсель помогла мне с выполнением домашней работы. 2) Рауф убрал со стола учебники. 3) Нармина поздравила бабушку с днём рождения. 4) Родители помогают детям подготовить праздничную программу. 5) Эльмар больше не опаздывает на занятия. 6) Звёзды сверкают на высоком небе.

6 Знаете ли вы формы вежливого обращения? Составьте предложения по следующим схемам, используя слова *пожалуйста, извините, будьте добры* (обращения могут быть использованы с уменьшительно-ласкательным суффиксом).

- 1) О, 2) О! 3) , О, 4) , О

ГЛАВНОЕ

Пунктуационный разбор простого предложения

Порядок разбора

1. Знаки завершения простого предложения.
2. Знаки разделительные в простом предложении между подлежащим и сказуемым тире (если есть); между однородными членами запятые (если есть); после обобщающего слова перед однородными членами двоеточие или после однородных членов перед обобщающим словом тире (если есть).
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

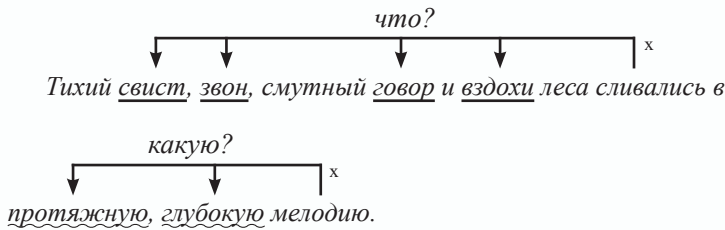
Образец устного разбора

Тихий свист, звон, смутный говор и вздохи леса сливались в протяжную, глубокую мелодию. (В.Короленко)

В конце предложения ставится знак завершения – точка, так как предложение повествовательное, невосклицательное.

Между подлежащими *свист, звон, говор* ставятся запятые, так как они являются однородными, связь между ними бессоюзная. Между подлежащими *говор* и *вздохи* запятая не ставится, так как однородные члены связаны неповторяющимся союзом **и**. Между определениями *протяжную, глубокую* ставится запятая, так как они являются однородными, связь между ними бессоюзная.

Образец письменного разбора



3 Произведите устный разбор следующих предложений.

1) Уже улетели на юг ласточки, скворцы, журавли, грачи. **2)** Вокруг школы посажены разные деревья: берёза, клён, липа, тополь, рябина. **3)** Пословица – мудрость народа. **4)** Ровшан, почему ты опаздываешь?

4 Спишите, вставляя знаки препинания. Произведите пунктуационный разбор предложений (письменно).

1) Книга зеркало жизни. (Пословица) **2)** Друзья мои как утро здесь прекрасно! (А.Пушкин) **3)** Внимательно неумоимо упрямо изучайте язык. (М.Горький) **4)** Ещё с рассвета люди из ближайших сёл несли на базар овощи хлеб птицу фрукты мёд. (А.Фадеев) **5)** Всего мальчиков было пять Федя Павлуша Илюша Костя и Ваня. (И.Тургенев)

5 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Произведите разбор предложений, отмеченных цифрами «4» и «5».

Обосновавшись в гнезде, скворец начина..т таскать туда всякую строительную ерунду мох вату перья пух тряпочку солому сухие травинки.⁵

А тут скоро и земля обсохла, душистые берёзовые почки ра..пустились. В..капы-вают..ся поля огороды.⁴ Сколько выползает на свет разных ч..рвячков гусениц жучков

и личинок!⁵ Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе, ни на деревьях. Его корм на земле, и в земле. И знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых? В тысячу раз больше собственного веса!

(По А.Куприну)

§ 70. ПИСЬМО

1

Писали ли вы когда-нибудь письма? Какого содержания бывают письма? Как начинаются письма, о чём в них сообщается, какими словами обычно завершаются?

Письма бывают деловые, дружеские, поздравительные.
Деловое письмо – это официальная переписка между учреждениями или деловыми партнёрами.

Дружеское письмо – это письмо, в котором мы делимся с близкими своими мыслями, переживаниями, чувствами. Дружескому письму характерна искренность, доверительное отношение, непринуждённость общения. В таких письмах часто используются вопросительные, побудительные предложения, местоимения.

Письмо состоит из трёх частей:

1) **Начала** (*Здравствуй(те) ..., привет...*). В начале письма используются обращения (*уважаемые друзья, дорогой брат, моя любимая бабушка и др.*);

2) **Главной части** – в главной части обычно мы делимся, советуем, утешаем, рассказываем о своих делах;

3) **Концовки** – для концовки письма характерны такие формы прощания, как *до свидания, пока, будьте счастливы, с добрыми пожеланиями и т.д.* В конце письма ставится подпись и дата.

2

Прочитайте следующее письмо. О чём в нём говорится? С чего оно начинается и как завершается? Найдите обращения.

Здравствуй, дорогой Мурад!

Очень жаль, что ты не смог приехать к нам в гости на осенние каникулы. Мы тебя очень ждали. Надеемся увидеть тебя зимой.

В каникулы для учеников нашего класса учителя организовали много интересных мероприятий. Мы с классом ходили в кино, цирк, посетили музей Истории Азербайджана. Были также в зоопарке, только не всех зверей видели. Было холодно, поэтому зверей перевели в тёплые помещения.

В субботу я был в гостях у моего друга Рустама. Мы играли в компьютерные игры, смотрели соревнования по боксу, правда, по видеозаписи, много говорили. Я тебя с ним обязательно познакомлю, когда ты приедешь.

За то время, что тебя не было, в нашем городе многое изменилось. Приезжай – сам увидишь.

Ну всё! Пока, Чингиз! Твой друг Али.

15 декабря.



Минутка шутки

3

Прочитайте. Подумайте: можно ли писать такие письма? Кто, по-вашему, его автор? Грамотно ли оно написано?

Дела нормальные. Забот нет, проживу много лет. Едим, спим, бегаем, дерёмся. Сёдня жарко, светит солнце. Вчера шол дощ. Больше писать нечево.

- 4** Прочитайте отрывок из письма. Кто и кому написал его? К каким письмам вы отнесли бы его: деловым или дружеским? Какие чувства выражены в нём?

Мой милый друг, прошу тебя отвечать как можно скорее на это письмо... Я услышал от твоего брата и от твоей матери, что ты болен: правда ли это? Скорее, скорее ответ.
(В. Жуковский – А. Пушкину, апрель, 1825.г.)

- 5** Напишите письмо своему другу (своей подруге). Расскажите в письме о каком-нибудь событии из вашей жизни: экскурсии, поездке, удивительном случае, которое произошло с вами или с вашими близкими. Обратите внимание на начало и конец письма.

- 6** Напишите поздравительное письмо (с днём рождения, с праздником, с победой на соревнованиях). Выберите лицо, к которому оно будет адресовано. С каких слов вы начнёте поздравление? Какие пожелания используете?

§ 71. ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- 1** Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите, в каких предложениях одна грамматическая основа, а в каких – две.

1) Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. (Ф. Тютчев) **2)** Носит ветер запах мяты, звёзды падают в росу. (С. Михалков) **3)** Над садом торжественно и радостно сияло небо. (И. Бунин) **4)** Недавно прошёл дождь, а дорога уже сухая. (В. Каверин) **5)** В поле шла жатва, листья на деревьях желтели. (В. Короленко)

По количеству грамматических основ предложения бывают простые и сложные.

Простые предложения – это предложения, в которых одна грамматическая основа: Днём падал мелкий снежок. (В. Запуткин)

Сложные предложения – это предложения, в которых две и более грамматических основ: Позади раздался шорох, и сейчас же хлопнула дверь. (В. Катаев)

Простые предложения в составе сложного могут быть связаны с помощью:

1) союзов и интонации (это союзные сложные):

Солнце уже скрылось, и ночные тени быстро надвигались со стороны леса. (Л. Толстой) , и .

2) Дождик захватил нас, когда мы уже повернули в берёзовую рощу. (Л. Толстой) , когда .

3) без помощи союзов, только интонацией: Сверкали молнии, дождь всё усиливался. ,

Простые предложения в составе сложного обычно разделяются запятой.

Рассуждайте так: в предложении Весна начинается медленно, и осень незаметно подкрадывается. (М. Пришвин) две грамматические основы:

1) весна начинается и **2)** осень подкрадывается. Это союзное сложное предложение: оно состоит из двух простых предложений, соединённых союзом и. Части сложного предложения разделяются запятой.

- 2** Прочитайте предложения. Объясните постановку запятой перед союзом и. Рассуждайте по образцу, данному выше.

ГЛАВНОЕ

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. (А.Чехов) **2)** Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звёзды, и звуки понемногу затихли. (Л.Толстой) **3)** Голубое небо отражается в чёрных скалах, и они отливают синью. (Н.Сладков) **4)** Миллионы листьев стеблей веток преграждали дорогу на каждом шагу, и мы терялись перед этим натиском растительности. (К.Паустовский)

3 **Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Какими союзами связаны простые предложения в составе сложного? Союзы заключите в овал. Начертите схемы.**

1) Сады друг с другом обнялись и роща к роще тянется. (М.Пришвин) **2)** Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе но поля ещё блестели росой. (И.Тургенев) **3)** К полуночи тучи ушли и над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо. (К.Паустовский) **4)** Часы летели за часами а мы всё сидели у костра и разговаривали. (В.Арсеньев) **5)** Сад был ветвистый но листья уже опали. (А.Фадеев)

4 **Составьте из двух простых предложений одно сложное. Расставьте знаки препинания. Начертите схемы.**

Образец: Десять лет прошло. Всё изменилось. – Десять лет прошло, и всё изменилось. , и .

1) Слышатся шумные и весёлые разговоры. Звучит песня. **2)** Грибы попадались редко. Мы решили собрать землянику. **3)** В небе повисли первые звёзды. В окнах горят огоньки. **4)** Учитель объявил об окончании урока. Мы вышли на перемену. **5)** Зажёгся красный свет светофора. Машина резко затормозила.

5 **Вставьте подходящие по смыслу союзы и, а, но. Расставьте знаки препинания. Начертите схемы.**

1) Яркая радуга перекинулась через небо ... обрывки туч торопливо уплывают в эту арку. **2)** Солнце ещё не вставало ... первые жаворонки уже звенели высоко-высоко. **3)** Где-то далеко грянул гром ... туча уже закрыла небо. **4)** Ослепительно сверкнула молния ... раздался оглушительный гром. **5)** Луна начинала одеваться тучами ... на море поднялся туман. **6)** Сады почти осыпались ... кое-где ещё висели на яблонях сухие розовые листья.

6 **Определите, в каких предложениях союз и связывает однородные члены в простом предложении, а в каких связывает части сложного предложения. Спишите, расставляя необходимые знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо. **2)** Ветер шумел в вершинах сосен и проносил над ними вереницы кучевых облаков. **3)** Был август и кое-где на берёзках висели первые пожелтевшие листья. **4)** Ветер дул из степей и вертел по лужам сухие листья орехов. **5)** Солнце позолотило вершины деревьев раскинуло во всё небо нежный свет своей закатной зари и ушло за лесной край. **6)** Одинокая капля дождя отвесно упала в воду и от неё поплыли тонкие круги. (К.Паустовский)

7 **Выпишите вначале предложения, в которых союз а связывает однородные члены в простом предложении, а затем предложения, в которых союз а связывает части сложного предложения. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы.**

1) Пог...сает закат, а луна поднимается всё выше и зал...вает землю и небо холодным серебром. (*Н.Телешов*) **2)** Павлуша был не злой, а тихий и хитрый мальчик. (*И.Тургенев*) **3)** Счастье в воздухе не въёт...ся, а руками достаёт...ся. (*Пословица*) **4)** В густом лесу деревья заш...щали друг друга от ветра, а теперь он свободно гулял по вырубленному месту. (*Д.Мамин-Сибиряк*) **5)** Рыба вид...т приманку, а не крючок. (*Пословица*) **6)** Книга в счастье... украша...т, а в несчастье... утеша...т. (*Пословица*)

8

Допишите предложения так, чтобы у вас получились сложные предложения. Заклучите союзы в овал.

1) Мать готовит обед, ... **2)** Артисты закончили своё выступление, ... **3)** Осенний ветер бушевал, ... **4)** Ночь была тёплая, ... **5)** Медведица неуклюже заковыляла в чашу, ... **6)** Колесо на велосипеде лопнуло, ...

Нам на заметку

Части сложного предложения связывают не только союзы **и, но, а**, но и союзы **что, когда, чтобы, как, если, потому что**, слова **какой, который, где, чей, куда** и др., между частями которых также ставится запятая.

9

Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Союзы заклучите в овал.

1) Не было никакой надежды что небо прояснится. (*А.Чехов*) **2)** Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась росла и постепенно облежала небо. (*А.Пушкин*) **3)** Никогда не думайте что вы всё знаете. (*И.Павлов*) **4)** Наши отважные путешественники не почувствовали как поднялся в воздух шар. (*Н.Носов*) **5)** Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом. (*А.Чехов*) **6)** Мой папа не любит когда я мешаю ему читать газеты. (*В.Драгунский*) **7)** Я уверен что земляничнй аромат ни с чем не спутаешь. (*В.Солоухин*)

10

Составьте из каждой пары простых предложений сложное, используя слова что, чтобы, когда, потому что, где.

1) Растения хорошо развивались. Надо ежедневно поливать их. **2)** Дорогу можно переходить. Зажигается зелёный свет. **3)** Утка жалобно кричала. Её стая улетела. **4)** Блеснула молния. Грянул гром. **5)** Наргиз призналась мне. Она пишет стихи. **6)** Уля вспомнила дом. Они там раньше жили.

11

Продолжите предложения так, чтобы у вас получились сложные.

1) Он думал, ... **2)** Я встретился с друзьями, ... **3)** Они не знали, ... **4)** Мы спросили у прохожего, ... **5)** Наконец мы увидели дорогу, ...

12

Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Как связаны простые предложения в составе сложных?

1) На листке подорожника сидит большой зелёный кузнечик играет на скрипке. (*И.Соколов-Микитов*) **2)** Лист сухой валится ночью ветер злится да стучит в окно. (*А.Фет*) **3)** Звенят по ветру лиловые колокольчики качаются пушистые одуванчики. (*И.Соколов-Микитов*) **4)** Звонко стучит по сухому дереву дятел свистят на берёзах иволги. (*И.Соколов-Микитов*) **5)** Сад осыпал свои вершины сад обнажил своё чело. (*А.Фет*) **6)** Шелестят сосны шумят прохладные берёзовые ветви. (*Н.Колтакова*) **7)** Пароход пыхтит, машины шумят. (*Н.Колтакова*)

13

Определите номера предложений, которые являются сложными. Укажите, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений. Из полученных букв таблицы составьте слово (знаки препинания не расставлены.)

1) Шум приближался усиливался и скоро обратился в яростный рёв. (Б.Житков) 2) Небо посветлело и на нём тёмным силуэтом вырисовывались паруса судна. (Б.Житков) 3) Дом царевна обошла всё порядком убрала. (А.Пушкин) 4) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен что она самая живописная. (К.Паустовский) 5) Резкий порыв ветра налетел на судно и оно стремительно повалилось на левый борт. (Б.Житков) 6) Очень хорош и красив сосновый бор. (И.Соколов-Микитов) 7) Мы бредём по тем дорожкам где не кошена трава. (М.Исаковский) 8) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко. (А.Сурков) 9) Стебель падал и на мышонка летел дождь холодной росы. (В.Бианки) 10) Я стал посещать музей и галереи и читать книги. (А.Чехов) 11) Гроза прошла и всё заглохло. (В.Фёдоров) 12) Теперь рулевой напрягся и чутко прислушался. (Б.Житков) 13) Бриз усилился и судно побежало быстрее. (Б.Житков)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
У	С	И	Л	О	Е	Ж	И	Н	А	О	Т	Е

Синтаксический разбор сложного предложения

Порядок разбора

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид предложения по интонации.
3. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
4. Средства связи простых предложений в составе сложного.
5. Знаки препинания.

Образец устного разбора

Листва берёз висит не шелохнувшись, роса стекает по белым стволам. (К.Паустовский)

Это предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух простых предложений. В 1-м предложении грамматическая основа – *листва висит*, во 2-м – *роса стекает*. Простые предложения связаны в бессоюзном сложном при помощи интонации, разделены запятой.

Образец письменного разбора

1) Листва берёз висит не шелохнувшись, 2) роса стекает по белым стволам (повеств., невоскл., сложное, бессоюзное.)

14

Произведите устный разбор следующих предложений.

1) Яркое солнышко сияло на небе по-летнему, но прохладный осенний ветер срывал с деревьев пожелтевшие листья. (Н. Носов) 2) Ночь постепенно бледнела, звёзды терялись, сквозь грязно-серую муть неясно проступали голые стволы сосен. (В.Курочкин) 3) Я полагал что дело закончится небольшим дождём. (В.Арсенев) 4) Был утренний час и туман ещё не рассеялся. (А.Грин)

15

Спишите, расставляя знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложений (письменно).

Сегодня в магазине шум и суета.
Сегодня продавщица всё время занята.
Вот уж целых два часа
Раздаются голоса:
– Мне хорошую резинку!
– Мне альбом!
– А мне картинку.

– Дайте кисточку и клей!
– И линейку подлинней.
– Дайте два больших пенала!
– Дайте ножик раскладной!
– А у нас тетрадок мало.
– Нам прибавьте по одной.
(Н.Найдёнова)

3 Спишите текст. Какие знаки препинания ставятся при диалоге?

– Что за городок? – спросил Миша.
– Это городок Динь-динь, – ответил папенька и тронул пружинку.
– Папенька! Папенька, нельзя ли войти в этот городок? Как бы мне хотелось!
– Мудрено, мой друг. Этот городок тебе не по росту.
– Ничего, папенька, я такой маленький. Только пустите меня туда, мне так бы хотелось узнать, что там делается.
– Право, мой друг, там и без тебя тесно.
– Да кто же живёт?
– Кто там живёт? Там живут колокольчики.
(В.Одоевский)



Минутка шутки

4 Спишите текст. Оформите реплики диалога необходимыми знаками препинания.

В коридоре появился Шурочкин сын Пашка Самодёркин – человек семи лет.
Что такое грека спросил Пашка.
Какая грека не понял я.
Ехал грека через реку объяснил Пашка.
Это грек.
Тогда почему не «ехал грек через реку»?
Нескладно, – сказал я. – Тогда получится «ехал грек через рек».
Пашка подумал, потом сказал:
Грека – это его жена. Он грек, а она грека.
Тогда было бы «ехала грека через реку».
А может, они наших падежей не знают. Это же греки.
Я задумался: что возразить Пашке? Пашка тоже задумался.
(В.Токарева)

5 Восстановите опущенные реплики.

– ...
– Да, в Баку.
– ...?
– На берегу Каспийского моря, – ответил мальчик.
– ...
– Наше море очень тёплое, а на берегу чистый песок.

§ 74. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1 «Соберите» словосочетания. Определите их вид. Произведите разбор словосочетаний.

ЛАУРИН

	1	2	3	4	5	6
А	-я	бес-	рас-	-польз -	-част-	о-
Б	-н-	у-	-черт-	-форм-	-ова-	-к-
В	-енн-	-ть	-ый	-ой	-школь-	-ани-
Г	ся-	при-	-чёс-	-ок	-ые	вос-

1) А2Б4В1Г5 + А6Б3В6А1 2) Г2В5Б1В3 + Б2А5Г4

3) Г6А4 Б5В2Г1 + А3Г3Б6В4

2 Подчеркните грамматические основы предложений.

1) Сказки Пушкина любят все. 2) Капельки росы зажигают в траве первые лучи солнца. 3) Ветки деревьев раскачивает ветер. 4) Альбом купил мальчик. 5) Село украшает сад. 6) Приметы осени во всём встречает взор. 7) Необычный подарок сделал мне друг. 8) Наш класс очень дружный.

3 Спишите, вставляя буквы. Подчеркните второстепенные члены предложения.

П..тнистая шкура леопарда очень кр..сива⁴. Она помогает леопарду м..скириват..ся и быть незаметным среди травы и в зар..слях кустарников. Этот зверь х..тёр и ост..рожен. Мя..ко ходит и бе..шумно крадёт..ся.

Леопард не так силён, как тигр, ягуар или лев, однако он смел и ловок. Не каждый к..шачий брат может соперничать с ним в ло..кости и умении быть бе..шумным.

(А.Позднякова)

4 Спишите, вставляя, где необходимо, знаки препинания. Составьте схемы предложений с однородными членами.

Попугай какаду

Сидит попугай в лесу на дереве и своим хохолком играет то развернёт его то сложит то развернёт его то сложит. И кричит разными голосами всех передразнивает то зарычит то свистнет то мяукнет⁵. Попугай и по-человечески может научиться говорить и по-русски и по-французски и по-разному другому. Только он не понимает что болтает. А я знал такого попугая который даже песни петь умел...

(По Е.Чарушину)

5 Спишите, расставляя знаки препинания. Найдите обращения. Заключите их в овал. Составьте схемы.

1) Спой светик не стыдись! Что ежели сестрица при красоте такой, и петь ты мастерица. 2) Соседушка мой свет! Пожалуйста, покушай. 3) Ты с басом Мишенька садись против альта. 4) А вы друзья как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь. 5) Кумушка мне странно это: да работала ль ты в лето? 6) Соседка перестань срамиться. 7) Не оставь меня кум милый!

(И.Крылов)

6 Выпишите сложные предложения. Как связаны простые предложения в составе сложных? Подчеркните грамматические основы и расставьте знаки препинания.

1) Девушка закрыла лицо платком ещё ниже нагнулась и горько заплакала. (В.Демьяков) 2) Я немало прочитал книг любил читать стихи и сам начинал писать их. (М.Горький) 3) Насторожившаяся ночь темна и тиха в разных местах зловеще стоят зарева. (А.Серафимович) 4) Недаром говорится что дело мастера боится.

(И.Крылов) **5)** Скоро у воды образовалась толпа и в эту толпу вбежала Ассоль⁴. (А.Грин) **6)** Липким запахом веет полынь спит черёмуха в белой накидке⁴. (С.Есенин) **7)** Поезд был уже вдали где сужаются рельсы. (В.Панова) **8)** Служи народу так чтобы за него в огонь и в воду. (Пословица) **9)** Глупа та птица которой гнездо своё не мило. (Пословица) **10)** И через силу скачет конь туда где светится огонь. (М.Лермонтов)



Проверь себя

7

Каким схемам соответствуют следующие предложения (знаки препинания не расставлены)?

1) Максим Горький писал хорошая книга – праздник. **2)** Слово дано человеку для того чтобы свои понятия сообщать другому писал Ломоносов. **3)** Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето говорит ей Муравей.

A) А: «П».

B) А: «П!»

C) А: «П?»

D) «П», – а.

E) «П?» – а.

F) «П!» – а.

1) _____

2) _____

3) _____

ГЛАВНОЕ

Родина любимая – мать родимая.

Пословица

§ 75. НАША РОДИНА – АЗЕРБАЙДЖАН

У каждого человека на Земле есть своя родина. Наша Родина – красивая страна Азербайджан. Страна с богатой историей, древними традициями и обычаями, плодородной землёй, известными на весь мир поэтами и писателями, музыкантами и певцами, замечательным народом.

Природа Азербайджана всегда вдохновляла поэтов и музыкантов на великие творения. Как не восхищаться живописными уголками нашей Родины, её горами, реками, озёрами и водопадами, полями и цветущими лугами.

Неисчислимы природные богатства Азербайджана. Каких только полезных ископаемых нет на нашей земле! Бесчисленные богатства недр этой земли становились причиной многих войн против нашей страны. Азербайджанский народ всегда с героизмом и отвагой защищал каждую пядь своей земли. Имена героев Азербайджана вписаны золотыми буквами в историю нашей страны.

Наш народ – трудолюбивый народ. На земле Азербайджана издревле люди занимались земледелием, растениеводством, различными ремёслами, ковроткачеством.

Азербайджанский народ – это толерантный и гостеприимный народ. С особой теплотой и радушием принимают на этой земле каждого, кто посещает нашу страну. Азербайджанцы с большим уважением относятся к людям разных национальностей, их культуре, традициям, обычаям и религии.

Но главная особенность нашего народа – это любовь к Родине. Любовь к Родине заложена в каждом из нас с самого рождения и проходит через всю нашу жизнь.

Сегодняшний Азербайджан – это современное, быстро развивающееся государство. Правительство Азербайджана уделяет большое внимание развитию экономики, образования, медицины, спорта, культуры и многих других сфер жизнедеятельности. Особая забота со стороны государства проявляется к семьям шехидов, инвалидам, старикам и детям.

Наше государство делает всё необходимое, чтобы каждый член общества жил в мире и спокойствии, в достатке, был здоровым. А обязанность каждого гражданина – любить свою Родину, защищать её, беречь природные богатства, духовные ценности народа, охранять природу, вкладывать свою частичку в развитие родной страны.

1 Определите тип речи данного текста.

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и описание **Е)** повествование и рассуждение

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1)** Что вам известно о природных богатствах Азербайджана?
- 2)** Чем ещё богата наша страна?
- 3)** Знаете ли вы наших героев? Расскажите о них?
- 4)** В чём, по-вашему, проявляется трудолюбие нашего народа?
- 5)** Что предпринимает государство для благополучия своих граждан?
- 6)** Какие сферы и отрасли развиваются в Азербайджане?
- 7)** Выясните значение слова *толерантный* в Толковом словаре в конце учебника. Считаете ли вы себя толерантным человеком?
- 8)** Каковы обязанности граждан перед своим государством?

4 Укажите предложения, с которых начинаются вступительная, основная и заключительная части текста. Определите микротему в каждой из них.

5 Составьте и запишите план текста.

6 Составьте синквейн на тему «Родина».

7 Вспомните пословицы и поговорки о Родине и запишите их.

Лексическая работа

8 Определите значение слов *флора* и *фауна* и употребите их в предложениях.

9 Найдите в тексте слова в переносном значении и выпишите их.

10 Какое из слов или словосочетаний не является синонимом к слову *издревле*?

- А)** давно **В)** исстари **С)** часто
Д) с давних пор **Е)** с незапамятных времён

Письмо

11 Любите ли вы свою страну? В чём проявляется ваша любовь к Родине? Выразите свои мысли в эссе.

ЛАУІН

§76. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1

Рассмотрите рисунок. Кого и что вы видите на рисунке? Какие это предметы? Сколько людей изображено? Где совершаются эти действия? Какие части речи вы использовали при описании рисунка?



Изучением частей речи занимается раздел науки о языке – **морфология**.

В русском языке части речи делятся на две большие группы: самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи называют предметы, их признаки, количество, действие или указывают на них. Они имеют самостоятельные лексические и грамматические значения и в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов предложения.

Служебные части речи не называют предметов, признаков, действий, количества и не являются членами предложения. Они служат для связи слов или предложений, а также для передачи оттенков значений в предложениях.

Самостоятельные слова могут выступать в речи без служебных, а служебные без самостоятельных не могут. Служебные слова неизменяемы.

Выделяют особую часть речи – **междометие**, с помощью которой выражаются чувства или эмоции (*ура! ой! ну и ну!*).

2

Рассмотрите кластер. Что вам известно о каждой из частей речи?



Словарь корней

Морфе (от греч. *morfe*) – «форма»

Логос (от греч. *logos*) – «учение» (Морфология)

3

Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её. Какие части речи не отвечают на вопросы? Почему?

Части речи	Вопросы	Примеры

4

Выпишите из предложений слова в три группы: I – самостоятельные части речи; II – служебные части речи; III – междометия.

- 1) На серебряном Каспии ветры свистят, изумрудные темечки уток блестят... (С.Вургун)
 2) Ах, милый мой! Забудет ли Баку певца с такими грустными глазами. (Н.Набиоглу)
 3) Здесь звёзды слышат слово Низами, и след его хранится здесь травой. (Н.Хазри)
 4) Одна у нас цель и забота одна: служение людям во все времена. (С.Вургун)

5

Рассмотрите кластер. Охарактеризуйте каждую часть речи. Сделайте вывод о грамматическом значении самостоятельных частей речи.



6

Найдите в каждом ряду «лишнее». Обоснуйте свой ответ.

- 1) Пробежка, бегун, бежать, бег
 2) Голубой, голубика, голубоватый, голубенький
 3) Писать, переписать, писатель, надписать
 4) Рядом, вдвое, вдвойне, двойной

7

Спишите предложения. Над предлогами надпишите букву *п*, над союзами – *с*.

- 1) Ночью на гладкой воде играл лунный блик. (В.Астафьев) 2) Иногда идёшь по лесу, задумаешься и вдруг станешь. (И.Соколов-Микитов) 3) Рассвет я не увидел, и не было поблизости никакого жилья. (К.Паустовский) 4) Ни одно окно не походило на другое, ни один столб не равнялся с другими узорами или красками. (А.Толстой)

§ 77. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1

Рассмотрите рисунки. На какой вопрос они отвечают? Соотнесите рисунки со следующими значениями: 1) живые существа и растения; 2) явления природы; 3) вещества; 4) различные предметы. К какой части речи относятся эти слова?



Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

Имена существительные имеют постоянные и непостоянные морфологические признаки. К постоянным признакам относятся одушевлённость и неодушевлённость, нарицательность и собственность, склонение и род. К непостоянным признакам относятся число и падеж.

Начальная форма имени существительного – именительный падеж, единственное число.

В предложении имя существительное чаще всего бывает подлежащим и дополнением, но может быть всеми членами предложения: На столе лежал учебник по литературе.

2

Выпишите из текста имена существительные. Укажите их падеж, род и число. Определите тип речи.

В открытом море вода такая синяя, как васильки, и прозрачная, как чистое стекло, – но зато и глубоко там! Так глубоко, что ни один якорь не достанет до дна. Вот там-то и живут русалки.

Не подумайте, что там, на дне, один голый белый песок; нет, там растут невиданные деревья и цветы с гибкими стеблями и листьями. Между ветвями шныряют маленькие и большие рыбки, точь-в-точь как у нас здесь птицы. В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя с высокими остроконечными окнами из чистейшего янтаря и с крышей из раковин.



(По Г.Х.Андерсену)

3

Найдите в каждом ряду имена существительные. Подчеркните их. Что общего в словах каждого ряда? Составьте с именами существительными словосочетания.

1) Желтизна, жёлтый, желтоватый, желтеть. 2) Слабый, слабость, слабенький, слабость. 3) Добрый, добреть, доброта, добродушие. 4) Краснота, красный, краснуха, краснеть. 5) Бег, бегать, беготня, беговой.

4 Образуйте от данных глаголов имена существительные.

Купаться, печатать, ходить, читать, уважать, улыбаться, любить, примерять, задавать, мечтать, рисовать, петь, сорить, задумать.

5 Запишите существительные в два столбика: I – слова, которые обозначают конкретные предметы и явления (*конкретные существительные*; они обозначают предметы, которые можно увидеть или дотронуться до них); II – слова, которые обозначают признаки, состояния, действия (*отвлечённые существительные*).

Машина, белизна, дом, бег, злоба, рука, кресло, синева, самолёт, оса, жакет, радость, красота, памятник, глажка, дерево, уверенность, пенал.

6 Образуйте от данных прилагательных отвлечённые существительные с помощью суффиксов *-изн-, -от-, -ев-, -есть, -ость*.

Жёлтый, свежий, чёрствый, красный, добрый, нежный, грубый, глухой, болезненный, суровый, трусливый, частый, трудный, голубой.

7 Выпишите имена существительные, которые обозначают вещества (*вещественные существительные*).

Чернила, компьютер, часы, духи, сахар, книга, пенал, бензин, ртуть, кондиционер, злоба, нефть, молоко, соль, масло, лампа, небо, чай, очки.

8 Запишите слова. Подчеркните те существительные, которые обозначают совокупность предметов и лиц как единое целое (*собираемые существительные*).

Образец: лист, листья, листва.

Человек, люди, человечество; дети, детвора, ребёнок; ива, ивняк, ивы; студенчество, студенты, студент; зверьё, зверь, звери; сосны, сосна, сосняк; профессор, профессура, профессора.



Игра «Аукцион»

9 Запишите как можно больше имён существительных, обозначающих явления природы. Запишите с 3-4 из них предложения.

§ 78. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

1 Перечислите, кто в вашем доме живёт, включая животных, а затем перечислите, что из предметов находится в вашей комнате. На какие вопросы отвечают эти слова? В зависимости от вопроса запишите слова в две группы. Чем отличаются слова каждой группы?

ТАЙТИ

Имена существительные бывают одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Понятие одушевлённости и неодушевлённости чисто грамматическое понятие и не совпадает с научными представлениями о живой и неживой природе.

Одушевлённые имена существительные называют людей, животных и отвечают на вопрос *кто?*: няня, начальник, ребёнок, сорока, дельфин.

Неодушевлённые имена существительные называют неживые предметы и отвечают на вопрос *что?*: журнал, воздух, крыша, перо.

Одушевлённость и неодушевлённость имён существительных можно определить по формам Им.п., Род. и Вин.п. во множественном числе.

Им.п. *кто? что?* Им.п. + Вин.п. → неодушевл. сущ.

Род.п. *кого? чего?* Род.п. + Вин.п. → одушевл. сущ.

Вин.п. *кого? что?*

И.п. учениц стол

Р.п. учениц стол

В.п. учениц стол

одушевл. неодуш.

Одушевлённость / неодушевлённость – постоянный признак имени существительного.

2 Просклоняйте данные существительные в И., Р. и В.п., употребляя их во множественном числе. Выделите окончания. Сделайте вывод.

Кот, кукла, книга, подруга, матрёшка, ветка, русалка, стая, озеро, чебурашка, космонавт, народ, замок, мертвец, труп, войско, робот, толпа.

3 Запишите имена существительные в два столбика: I – одушевлённые; II – неодушевлённые.

Река, снег, собака, картина, рыба, ученик, костёр, мастер, охотник, ночь, город, лес, врач, сон, разведчик, кит, роза, улица, муравей, звезда, писатель, картофель, чайник, сосед, носорог, брюки, ель.

4 Образуйте от неодушевлённых существительных одушевлённые. Выделите суффиксы одушевлённых существительных.

Пианино, перевод, редакция, автомобиль, лес, гитара, скрипка, сварка, пение, школа, море, трюк, акция, путь, веселье, шутка, стрела, цирк, шахта.



Игра «Аукцион»

5 С помощью суффиксов *-чик, -ник, -тель, -арь, -ец* образуйте как можно больше одушевлённых и неодушевлённых существительных.

Образец: *-чик:* пальчик (н.), разведчик (о.)

6 Выпишите из текста одушевлённые имена существительные

Маме-стрижихе было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать. С рассвета и до вечера носилась она над берегом и водой, схватывала на лету мошек, комариков, дождевые капли. Приносила их детям. А мальчишки, сидевшие с удочками на берегу, думали, что стрижиха и все стрижи играют над рекой.

Стриженок Скрип подрос. У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалоб-

но и недовольно пищали. За это Скрипу попадало от мамы-стрижихи.

А ещё ему хотелось выглянуть из норки и посмотреть, откуда мама-стрижиха приносит еду и ветряные запахи на крыльях.

Пополз стрижинок Скрип. Боязно! Но Скрип был храбрый стрижинок, он полз и полз.

Наверное, он выпал бы из норки и разбился, как разбиваются такие вот неразумные птенцы. Но тут появилась мама-стрижиха, схватила его, уволокла в глубь норки – и раз-раз его клювом по голове.

Очень рассердилась мама-стрижиха, очень сильно была Скрипа. Должно быть, там, за норкой, опасно, раз мама-стрижиха так волнуется. Конечно, откуда Скрипу было знать, сколько врагов у маленьких проворных стрижей!

Сидит на вершине берёзы страшный быстрый сокол и подстерегает их. Скоком-прыгом подходит к норкам клюватая ворона. Тихо ползёт меж камней чёрная гадюка.

(По В.Астафьеву)



Орфографическая пятиминутка

7

Раскройте скобки. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.

А(к,кк)уратный, ки(л,лл)ометр, ба(с,сс)ейн, актри(с,сс)а, а(л,лл)ея, гра(м,мм)атика, ко(л,лл)екция, во(л,лл)ейбол, ко(с,сс)мос, и(л,лл)юстрация.

§ 79. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

1

Ответьте письменно на вопросы.

1) Где вы родились? 2) Как зовут членов вашей семьи? 3) Назовите 2-3 ваших любимых фильма. 4) Какие писатели вам больше всего нравятся? Какие произведения этих писателей вы читали? Кто ваш любимый литературный герой?

Какие слова вы записали с прописной буквой? Почему?

Имена существительные бывают собственные и нарицательные.

Существительные, которые являются обобщённым названием однородных предметов, называются именами **нарицательными**: *город, композитор, озеро*.

Существительные, которые являются названиями единичных предметов, выделяемых из ряда однородных, называются именами **собственными**: *Гянджа, Фикрет Амиров, Гёйгёль*.

Собственные имена существительные пишутся с прописной буквы.

К собственным именам существительным относятся имена, отчества, фамилии людей (*Александр Сергеевич Пушкин*), клички животных (*Тузик*), географические и астрономические названия (*Азербайджан, Кура, Марс, Малая Медведица*).

К собственным именам существительным относятся также названия книг, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, фирм, предприятий, теплоходов, магазинов, кафе, марок и сортов различных изделий и др. Эти названия не только пишутся с прописной буквы, но и заключаются в кавычки (*рассказ С.С. Андюва «Чернушка», балет «Семь красавиц», автомобиль «Мерседес»*).

Нарицательность / собственность – постоянный признак имени существительного.

- 2** Обозначьте именами собственными предметы, изображённые на рисунках, и запишите их вместе с нарицательными словами. Следует ли выделить имена собственные кавычками? Почему?



- 3** Вспомните, из каких произведений эти герои. Укажите название произведения и его автора. Подчеркните прописную букву в именах собственных. В каких случаях следует выделить имя собственное кавычками?

Образец: Незнайка – герой сказки Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Мальвина, Дюймовочка, Алиса, Белоснежка, Золушка, Карлсон, Маугли, Чебурашка, Чиполлино.

- 4** Составьте с данными словами и словосочетаниями предложения.

Красная Шапочка – красная шапочка, Серёжка – серёжка, Шарик – шарик, Большая Медведица – большая медведица.

- 5** Выпишите из текста собственные, а также одушевлённые имена существительные вместе со словами, к которым они относятся.

В погоне за Жар-птицей мы переплывали огненные реки, сражались со Змеем Горынычем и злоущей Бабой Ягой, над синими морями, над высокими горами и тёмными лесами летели на ковре-самолёте.

В отрочестве мы зачитывались книгами о путешественниках и далёких путешествиях, романами Купера, Майн Рида, Киплинга, Хаггарда, Жюль Верна. Играли в Робинзона, в краснокожих охотников, мастерили луки и стрелы. В далёких странах охотились на тигров и носорогов. Подобно Колумбу, плавали на кораблях, открывали неведомые земли и таинственные острова. Мы «бегали» в Америку помогать бедным индейцам, в далёкий Трансвааль, чтобы вместе с бурами (*буры – потомки голландских поселенцев в Южной Африке*) воевать против захватчиков. С героями Жюль Верна летали на Луну и спускались на морское дно... Самые неожиданные приключения ожидали нас в пути.

(По И.С.Соколову-Микитову)



Минутка шутки

- 6** Прочитайте текст. Назовите имена собственные.

– У нас какая фамилия? – спросил Ваня.
 – Как какая, ты что, не знаешь? Державины.
 – А вот и нет! – воскликнул хитро Ваня.
 – А какая же? – удивился брат Коля.
 – У нас у всех разные фамилии. Мы с дедушкой копали картошку – мы были Картошкиными. А бабушка вязала носки – она была Вязалкина. А теперь дедушка будет читать газеты. Он будет Газеткин. А ещё дедушка за день был Пчеловодов, Топоров, Дровосеков, Печников, Землекопов, Стояров.

Все засмеялись, и игра в фамилии продолжалась целый вечер. (В.Н.Куприн)

Придумайте забавные, но не обидные фамилии и прозвища.

Исследование

8 Найдите в Интернете материал о происхождении и значении азербайджанских имён (не менее пяти).

9 Спишите текст. Подчеркните имена собственные. Что они обозначают?

Антарктида – южная полярная область Земли, включающая в себя Антарктиду и прилегающие к ней участки Тихого, Атлантического и Индийского океанов с морями. Также включает в себя ряд островов – остров Южного Георгия, Южно-Оркнейские и Южно-Шетландские острова.

10 Есть ли у вас животные? Какие клички вы им дали? Почему вы дали именно эти прозвища?

§ 80. РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1 Запишите предложения. Определите род имён существительных. В каком из существительных нельзя определить род? Почему?

1) Иной язык мёд принесёт, другой беду накличет. **2)** Лучше есть свой чёрствый хлеб, чем чужой плов. **3)** Дерево без плодов – дрова, тучи без дождя – дым, а человек без ума – животное. (Азербайджанские пословицы)

В русском языке имена существительные относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому и среднему.

Мужской род	Женский род	Средний род
Существительные с нулевым окончанием и небольшая группа слов с окончанием -а, -я : лес□, конь□, чай□, меч□, юнош□, дяд□. Исключение: подмастерь□, коф□.	Существительные с окончанием -а, -я , а также существительные с нулевым окончанием: книг□, нян□, синь□, молодёжь□.	Существительные с окончанием -о, -е , а также существительные на -мя : дерев□, мор□, имя□, знам□.

Род – постоянный признак имени существительного.

Определить род имён существительных часто помогают прилагательные, местоимения и глаголы в форме прошедшего времени:
душистая сирень, эта сирень, зацвела сирень.

2 Употребите данные слова с прилагательными и глаголами в форме прошедшего времени. Укажите род имён существительных.

Образец: рожь – золотая рожь, поспела рожь (ж.р.).

Туча, окно, дочь, семья, встреча, время, боль, дуб, подруга, поле, дичь, бабушка, нож, день.

3 Запишите слова в три столбика в соответствии с родом имён существительных.

Герой, врач, гений, перемена, луч, поздравление, автомобиль, фамилия, багаж, фильм, композитор, речь, ручей, чудовище, роскошь, знание, край, племя, тишь, простыня, картофель, насекомое, рельс, одеяло, полотенце.

4 Можно ли по следующим суффиксам определить род имён существительных? Приведите примеры и употребите их в словосочетаниях.

-ств-, -ник-, -ик-, -щик-, -чиц-, -ость-, -ени-, -изн-, -от-.

Запомните!

Мужской род	Женский род
Вестибюль, гвоздь, гель, госпиталь, жёлудь, журавль, кабель, коктейль, лебедь, ливень, линь, лось, миндаль, олень, пароль, рояль, соболев, стержень, стиль, табель, тополь, туннель, тюль, уголь, хрусталь, шампунь, шмель, щавель	Брошь, вермишель, гантель, гортань, доблесть, дрель, дуэль, ель, крепость, медаль, мелочь, мозоль, моль, мораль, морковь, нефть, нить, опухоль, пасть, печать, печень, плеть, площадь, постель, роль, рысь, сталь, степь, соль, фасоль, шаль

5 Вставьте пропущенные буквы. Определите род имён существительных.

Жарен.. картофель, маленьк.. гвоздь, небольш.. опухоль, вкусн.. морковь, бел.. лебедь, тонк.. нить, красив.. брошь, кисл.. щавель, зелён.. ель, чёрн.. уголь, чист.. постель, шерстян.. шаль, кругл.. печать, скрыт.. пароль, тонк.. соль, зелён.. фасоль, узорчат.. тюль, больн.. мозоль, больш.. площадь, красн.. рояль, широк.. степь.

6 Подберите к следующим словам родовые пары. (Учтите, что в некоторых примерах при подборе родовой пары меняется основа слова.)

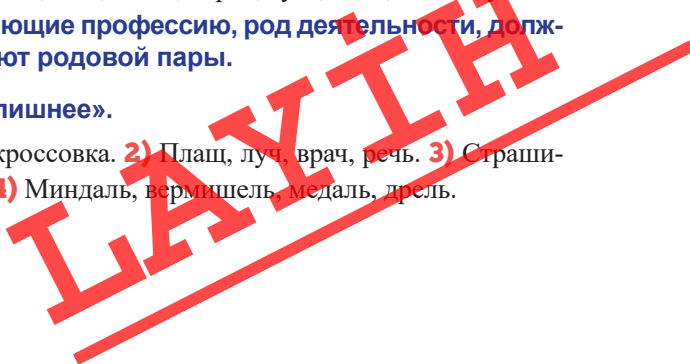
Образец: школьник – школьница; утка – селезень.

Ученик, учитель, актёр, артист, лётчик, писатель, поэт, журналист, ткач, спортсмен, пианист, гимнаст, принц, король, самец, бык, козёл, баран, гусь, волк, кот, петух.

7 Запишите слова, обозначающие профессию, род деятельности, должность, которые не образуют родовой пары.

8 Найдите в каждом ряду «лишнее».

1) Охрана, картина, папа, кроссовка. **2)** Плащ, луч, врач, речь. **3)** Страшилище, пастбище, имя, няня. **4)** Миндаль, вермишель, медаль, дрель.



Всякому мила своя сторона.

Пословица

§ 81. ЖУРАВЛЬ И ПОПУГАЙ

Жил Журавль на берегу нашего озера. Приближалась зима. Пристал он к стае других журавлей и улетел далеко на юг. Там вечное лето, тёплые воды, изумрудные берега, лазурное небо. В лесах много удивительных птиц, зелёных, синих, голубых попугаев. Все они поют, радостно кричат.



Журавлю нашему скучно. Спрашивает зелёный Попугай у Журавля:

– Почему ты скучаешь? Почему гнезда не мостишь, журавлят не высиживаешь?

Молчит Журавль. Поглядывает на север. Вдруг он встрепенулся, прислушался к чему-то. Где-то раздался журавлиный крик. Радостный, тревожный.

Взлетел Журавль, чтобы догнать других журавлей.

– Куда же ты летишь? – удивился Попугай, – ведь там холодно. Поживёшь пять месяцев и опять сюда прилетишь. Что хорошего на твоём холодном севере?

– А хорошее то, что я там родился. Там моя Родина. (В. Сухомлинский)

1 Определите тип речи.

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1) Как Журавль оказался вдали от Родины?
- 2) Почему скучает Журавль?
- 3) Почему Журавль не захотел остаться в тёплых местах?
- 4) Понимает ли Попугай чувства Журавля?
- 5) Что значит для Журавля Родина?
- 6) Испытывали ли вы чувство, когда вам, находясь вдали от дома, хотелось вернуться на Родину?
- 7) Что для каждого из вас значит Родина?
- 8) В одном из своих произведений В. Сухомлинский писал: «Я читал, что есть страна, где вечно цветут цветы и растёт трава. Но пусть они живут, те страны с вечным летом, а я ни за что не променяю своей осени с серой непогодой, белую метель, звенящую весну и горячее лето. Потому что самое дорогое для человека то, что родное». Как вы считаете, созвучна ли основная мысль этого отрывка с текстом «Журавль и Попугай»?

4 Вспомните и запишите пословицы на тему «Родина».

5 Найдите в тексте ключевые слова.

6 Составьте вопросный план к тексту.

ЛАУТН

Лексическая работа

7 Выясните в Толковом словаре в конце учебника значение слова *мостить*. Определите, однозначным или многозначным оно является.

8 Определите, какой цвет обозначает *лазурный*?

- А)** зелёный **В)** фиолетовый **С)** светло-синий
Д) жёлтый **Е)** ярко-красный

Составьте предложение со словом *лазурный*.

9 В каком из значений употреблено слово *пристать* в предложении «*Пристал он к стае других журавлей и улетел далеко на юг*»?

1) прикрепиться, прилипнуть; **2)** приступить к кому-нибудь назойливыми разговорами; **3)** присоединиться, пойти вслед за кем-нибудь; **4)** причалить; **5)** следует, подобает, надлежит

10 Синонимом к слову *встрепенуться* не является слово

- А)** вздрогнуть **В)** оживиться **С)** сотрястись
Д) удивиться **Е)** содрогнуться

Письмо

11 Как вы понимаете выражение «Человек без Родины – нищий человек»? Выразите в эссе своё отношение к высказыванию.

§ 82. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1 Найдите имена существительные и укажите их число. Какая часть слова указывает на форму числа?

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ним скворечники, которые всегда располагаются отверстием на восток. Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расцелись на высоких ветках и начали свой концерт. (А.Куприн)

Имена существительные имеют две формы числа: единственное и множественное. Существительные в форме единственного числа называют один предмет (*доска, пенал*), в форме множественного числа – несколько предметов (*птенцы, облака*).

Изменение по числам – это непостоянный признак существительного.

2 Определите число имён существительных и запишите их в два столбика.

Рельсы, буква, знание, цыплята, луч, пятно, ростки, стая, лыжи, родинка, зайцы, правило, умение, ряды, листик, грибы, ель, дети, выставка, земля, тень, радуга, кольцо, улыбка, дороги, территория.

3 Образуйте от существительных единственного числа форму множественного числа. Поставьте в полученных словах ударения. Обменяйтесь с одноклассниками тетрадями и сверьте свои работы.

Гнездо, опёнок, птенчик, километр, крыло, нос, ведро, площадь, цветок, болото, снег, лёд, племя, время, дятел, очередь, простыня, одеяло, карандаш, блюдо, суп, платье, дверь, мать, дочь, брат, друг.

4 Образуйте от данных слов существительные множественного числа и поставьте ударения. Запомните употребление слов в форме множественного числа. Составьте и запишите 2 – 3 предложения со словами в именительном падеже множественного числа.

Договор – *догово́ры*; (выбор, инженер, месяц, офицер, порт, редактор, торт, фронт, шофёр, тренер, госпиталь.)

Адрес – *адреса́*; (борт, век, директор, доктор, жемчуг, катер, мастер, номер, остров, повар, поезд, профессор, сторож, тополь, якорь.)

5 Составьте и запишите предложения со следующими словосочетаниями.

Лист дерева – лист тетради; зуб во рту – зуб пилы; корень дерева – корень овоща.

Умейте различать!

Листы книги – листья дерева

Зубы человека – зубья пилы

Корпуса зданий – корпуса животных

Корни дерева – коренья* моркови

Цветá радуги – душистые цветы

Сыновья родителей – сыны Отечества

Хлебы в печи – хлеба́ в поле

Пропуски уроков – пропусká на мероприятие

6 Выберите нужную форму множественного числа существительного и запишите предложения.

1) Писатель аккуратно сложил исписанные (*листы, листья*) в стопку. – Это дерево выделялось среди других своими необычными (*листами, листьями*). **2)** Вместо букв в предложении были оставлены (*пропуска, пропуски*). – Чтобы пересечь границу, требовались специальные (*пропуска, пропуски*). **3)** Родина гордится своими (*сынами, сыновьями*). – (*Сыны, сыновья*) радовали родителей своими достижениями. **4)** Войдя в комнату, я сразу обратила внимание на лесные (*цвета, цветы*) в вазе. – Яркие (*цветы, цвета*) одежды ей всегда подходили. **5)** (*Корни, коренья*) сельдерея использовали ещё в Древней Греции. – При болезнях используют (*корни, коренья*) многих деревьев.

7 Образуйте от следующих существительных единственного числа форму родительного падежа множественного числа по образцу. Запомните употребление слов в этой форме.

Абрикос – абрикосов (ананас, баклажан, банан, гранат мандарин, помидор, томат);

грамм – граммов (килограмм, литр, метр, миллиметр, сантиметр, километр, гектар);

киргиз – киргизов (калмык, монгол, таджик, узбек, хорват, якут);

осетин – осетин (грузин, лезгин, румын, туркмен, турок, цыган);

манат – манатов (динар, доллар, фунт).

8 Выберите из скобок верную форму существительного и запишите.

ГЛАВНОЕ

Зверьё, мёд, кулак, звук, серебро, заяц, игра, дружба, Хазар, плач, нефть, письмо, дорога, тень, север, злоба, человечество, цемент, хло́пок, простота, аккуратность, фабрика, ветчина, певец, зелень, пшено, бензин, обувь, ходьба, Европа, воздух, стакан, посуда, бронза.

3 Распределите слова по следующим значениям:

- 1) Названия веществ, продуктов питания: мука́, ...
- 2) Совокупность предметов как единое целое: детвора, ...
- 3) Признак, состояние: желтизна, ...
- 4) Названия растений: лук, ...

Ртуть, храбрость, сталь, беднота, говядина, мандарин, смелость, пыль, картофель, мерзлота, пшеница, земляника, ельник, керосин, юношество, кефир, гнев, мошкара, свёкла, гордость, посуда, смех, чистота, щавель.

Дополните каждый ряд своими примерами.



Игра «Аукцион»

4 Напишите по памяти как можно больше слов – названий ягод, которые имеют форму только единственного числа.

5 Подберите и запишите антонимы к следующим словам. Определите число каждого из слов.

Чернота – ..., мужество – ..., бедность – ..., ненависть – ..., горе – ..., нерешительность – ..., молодость – ..., дружба – ..., грубость – ..., шум – ..., прямота – ..., худоба – ..., тьма – ..., правда –

6 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Тиш..на воц..рилась над воинским лагерем. И вдруг в т..мноте послышался с..ребристый звон. Откуда-то из тьмы ответили таким же звоном. Это перег..варивались бойцы ст..рожевых отрядов. «Всё спокойно?» – «Всё спокойно!» Бубенчики в в..йсках Древней Греции служили средством сигнализации. В то же время они считались символом доблести – воины укр..пляли их на щитах.

Во многих странах Востока бубенчики развешивали на крышах д..мов, чтобы они звоном ра..пугивали птиц. К тому же бубенчики считались здесь знаком высшей власти (ими укр..шалась одежда персидских ц..рей) и талисманом, сп..сающим от б..лезни.

К..локольчики-бубенчики издревле служили людям чуть ли не во всех странах света.

(По А.Владимирову)

ГЛАВН

§ 84. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В ФОРМЕ ТОЛЬКО МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

1

Рассмотрите рисунки. Какие предметы изображены на них? Укажите число имён существительных. Можно ли употребить эти слова в форме единственного числа?



В русском языке есть существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Существительные, которые имеют форму только множественного числа, обозначают:

1. Составные предметы	<i>ножницы, очки</i>
2. Промежутки времени и состояние природы	<i>сутки, заморозки</i>
3. Названия игр	<i>нарды, шашки</i>
4. Вещества и некоторые продукты	<i>белила, пельмени</i>
5. Действия	<i>выборы, хлопоты</i>
6. Некоторые географические наименования	<i>Альпы, Карпаты</i>

Помните! Существительные в форме только множественного числа не имеют рода.

2

Выпишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Кудри, качели, заросли, вожжи, обои, часы, очереди, помидоры, весы, хлопья, конфеты, перила, опилки, бусинки, грабли, джунгли, кавычки.

3

Что объединяет слова каждого ряда? Дополните каждый ряд словами для справок.

- 1) Горелки, шашки ...
- 2) Консервы, румяна ...
- 3) Будни, сумерки ...
- 4) Брюки, тиски ...
- 5) Гастроли, переговоры ...

Слова для справок: щипцы, догонялки, потёмки, провода, сливки, щи, городки, очки, сутки, салочки, чернила, жмурки, духи, шорты, чипсы, плоскогубцы, очистки, заморозки, сани, сборы, ворота, дрова, шаровары, каникулы, отруби, дебаты, прятки, дрожжи, ролики, тефтели.

4 Определите слова по их толкованию. Укажите их число.

1) Режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками. 2) Поленья для топки. 3) Приспособление для переноски тяжестей или людей. 4) Густой жирный верхний слой молока. 5) Узкие стальные полозья, прикрепляемые к обуви для катания на льду. 6) Воспитательное учреждение для самых маленьких детей.

5 Найдите «лишнее».

1) Юнцы, птенцы, щипцы, скворцы. 2) Молотки, гвозди, кусачки, пилки. 3) Рубашки, джинсы, майки, юбки. 4) Тетради, карандаши, ручки, чернила.

6 Распределите слова в три группы: I – имеют оба числа; II – имеют форму только единственного числа; III – имеют форму только множественного числа.

Синь, вечер, рейтузы, луна, родители, память, прозвище, вилы, спички, Курилы, природа, скрепки, крик, олово, тени, выборы, шутка, горох, имя, клещи, путь, Кавказ, лето, бусы, чеснок, взгляд, пламя, кальсоны, старьё.



Эрудит

7 Чем отличаются составные предметы от парных? Приведите примеры.

§ 85. ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1 Запишите существительные. Укажите тип склонения данных слов. Как вы определили склонение имён существительных?

Гость, семья, поэма, юноша, покой, украшение, дверь, корабль, дрожь.

Изменение слова по падежам называется **склонением**. В русском языке выделяют три типа склонения имён существительных. Склонение существительных определяется по именительному падежу единственного числа.

Склонение	Род имени существительного	Оканчание в И.п ед.ч.	Примеры
I	женский	-а, -я	книг[а], земл[я]
	мужской		дедушк[а], дяд[я]
II	мужской	нулевое окончание	лист□, день□, край□
	средний	-о, -е	облак[о], пол[е]
III	женский	нулевое окончание	тень□, ночь□

Склонение – это постоянный признак имени существительного.

2 Запишите слова в три столбика в соответствии с типом склонения существительных.

ЛАЙТ

Соловей, пустыня, мужчина, колесо, самолёт, весна, журавль, море, плащ, страна, скамья, орех, юнга, медаль, город, кровать, солнце, лень, тётя, трамвай, тишь, портфель, сынишка, аллея, болезнь, лёд, дупло.



Я - корректор

3 Исправьте ошибки в определении склонения существительных и запишите верно.

I склонение: судья, гостья, любовь, книга, работа, линия, планета, папа.

II склонение: парнишка, дядя, герой, старшина, космонавт, одеяло, боль.

III склонение: галерея, дочь, пень, свет, муравей, труд, боль, тетрадь.

4 Определите, какие существительные относятся ко II склонению, а какие – к III склонению.

Медаль, рояль, цепь, голубь, автомобиль, вуаль, водитель, сеть, голубь, мать, конь, шампунь, лекарь, ель, морковь, пароль, темень, словарь, соль, нефть, огонь, степень, картофель, лось, печать, хрусталь, якорь, степь.

5 Запишите «вкусные» слова: продукты питания, фрукты, овощи. Распределите слова по столбикам в соответствии с типом склонения.

6 Образуйте от данных слов существительные III склонения.

Помощник, дочка, мощный, тихий, мышка, горький, роскошный, дрожать, ночной, вещица, глухой, молодой, лживый.

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется только у существительных женского рода III склонения: *речь, брошь*.

7 Вставьте пропущенные буквы, согласовав в роде прилагательные с существительными.

Горяч.. печ.., колюч.. еж.., лечебн.. душ.., вкусн.. борщ.., золот.. рож.., детск.. врач.., горьк.. плач.., красив.. реч.., жарен.. лещ.., ненужн.. мелоч.., футбольн.. мяч.., полн.. чуш.., остр.. нож.., дверн.. ключ.., лесн.. дич.. .

8 Запишите слова в три столбика, вставляя пропущенные буквы: I – существительные 1скл., Р.п., мн.ч.; II – существительные 2 скл.; III – существительные 3 скл.

Луч.., туч.., багаж.., товарищ.., молодёж.., задач.., меч.., шалаш.., вещ.., плющ.., овощ.., полноч.., роц.., дрож.., клещ.., матч.., свеч.., передач.., персонаж.., помощ.., кирпич.., дач.., пастбищ.., груш.. .

9 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите тип склонения имён существительных.

Ветер по м..рю гуляет
И к..раблик подг..яет;
Он б..жит себе в в..лнах
На поднятых п..русах

Мимо остр..ва крутого,
Мимо гор..да б..льшого;
Пушки с пристани п..лят,
К..раблю пристать велют.

(А.Пушкин)

Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране.

К.Г.Паустовский

§ 86. МОЯ РОДИНА

(Из воспоминаний детства)

Мать моя *вставала* рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался *прекрасным*.



Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь – в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы.

А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину.

(М.Пришвин)

1 Определите тип речи:

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и описание **Е)** все типы речи

2 Определите тему текста.

3 Найдите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

ЛАУТН

4 Подумайте и ответьте:

- 1) Какую привычку воспитала мать у сына?
- 2) Какое угощение готовила мать сыну? Как это угощение повлияло на дальнейшую жизнь автора?
- 3) Почему автор считает, что надо просыпаться с восходом солнца? Что это даёт человеку? Встречали ли вы восход солнца на природе? Какие ощущения испытывали при этом?
- 4) В чём заключалась охота писателя?
- 5) С каким призывом обращается автор к молодым читателям?
- 6) Что входит в охрану природы? Какие богатства таит природа?
- 7) С чем сравнивает автор природу?
- 8) Почему писатель считает, что охранять природу – значит охранять Родину?
- 9) В начале текста автор говорит о матери, затем о природе, в конце – о Родине. Как по-вашему, что связывает эти три слова?
- 10) Какие произведения литературы и искусства, посвящённые Родине, вам известны?

5 Укажите ключевые слова в тексте.

6 Укажите предложения, с которых начинаются вступительная, основная и заключительная части текста, и укажите микротему каждой из них.

7 Опираясь на текст, составьте кластер со словом «Родина».

8 Какая из пословиц точнее отражает основную мысль текста?

- 1) Не жди от природы милости: сам садочек сади, сам и вырасти.
- 2) Родина любимая – мать родимая.
- 3) Береги землю родимую, как мать любимую.
- 4) Человек без Родины – соловей без песни.

Лексическая работа

9 Выясните в Толковом словаре в конце учебника значение слова *силки* и подберите к нему синонимы.

10 Найдите в первом и во втором абзацах текста слова, к которым можно подобрать антонимы.

11 Подберите к словам, выделенным в тексте курсивом, синонимы.

12 Выпишите из текста слова в переносном значении.

Письмо

13 Напишите эссе на тему «Охранять природу – значит охранять Родину».

§ 87. ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- 1** Поставьте вопросы к выделенным словам. Какие окончания следует писать вместо точек? Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании окончаний существительных?

В синей *выс...*, покрыто *ине...м*, лежат на *дорожк...*, собрались в большие *ста...*, на высоком *неб...*, в мягком *воздух...*, осинового *рощ...й*.

Имена существительные изменяются по падежам. В русском языке шесть падежей. Каждый падеж имеет своё название и отвечает на определённый вопрос. При изменении слова по падежам у него изменяется окончание.

Различают прямой и косвенный падежи. Прямой падеж – это именительный падеж; остальные падежи – косвенные.

Именительный падеж всегда употребляется без предлогов; предложный падеж – всегда с предлогами. Остальные падежи употребляются как с предлогами, так и без предлогов.

Падежи	Падежные вопросы	Смысловые вопросы	Предлоги
Именительный	(<i>есть</i>) кто? что?	–	–
Родительный	(<i>нет</i>) кого? чего?	где? куда? откуда?	от, до, из, без, с, у, для, около, вокруг
Дательный	(<i>дать</i>) кому? чему?	где? куда?	к, по
Винительный	(<i>вижу</i>) кого? что?	где? куда?	в, во, на, за, про, через, под
Творительный	(<i>доволен</i>) кем? чем?	где? куда? как?	с, со, за, под, над, между, перед
Предложный	(<i>думаю</i>) о ком? о чём?	где?	о, об, в, на, при

- 2** Просклоняйте существительные *равнина, ущелье, туман, ель* в единственном и множественном числах.

- 3** Составьте и запишите словосочетания. Определите падеж имён существительных.

Предан (чему?) ..., доволен (кем? чем?) ..., восхищаться (кем? чем?) ..., оплатить (что?) ..., уверенность (в чём?) ..., верить (во что?) ..., предостеречь (от кого? от чего?) ..., поражаться (чему?), тревожиться (за кого? за что?) ...

- 4** Раскройте скобки и употребите существительные в нужной форме. Выделите окончания.

Возвращаться (школа, фабрика, театр, экскурсия); живёт (Азербайджан, Барда, Закавказье, Германия, село, деревня); ходил (работа, ярмарка, выставка); вышел (здание, подъезд, автобус); работал (музей, завод, Габала).

- 5** Составьте словосочетания по приведённому образцу.

Образец: подбегает (куда? к чему? Д.п., 2 скл.) к киоску.

Сидит (дерево), смотрит (окно), стоит (стол), занимается (университет), приехал (юг), находится (комната), прочитал (журнал), приедет (Лянкоран), увидел (музей), поселились (дом).

ГЛАВНОЕ

У существительных II и III склонения форма именительного и винительного падежа совпадает. Правильно определить падеж в таких случаях помогает подбор существительного I склонения: 1) **Альбом** (книга – И.п.) лежит на столе. Мне подарили **альбом** (книгу – В.п.).

6

Укажите существительные именительного и винительного падежа.

1) Храброму смерть не страшна. 2) Береги бровь – глаз цел будет. 3) Большой голове – большой почёт. 4) В дороге и отец сыну товарищ. 5) В наш огород и камения бросают. 6) Век прожить – не поле перейти. 7) Взял топор – возьми и топориче. 8) Зима лето пугает, да всё равно тает. 9) И петух свои часы знает. 10) Капля и камень долбит. (Пословицы)

7

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж имён существительных.

Как Пчела Ландыш нашла

Выл..тела Пчела из улья, покружила над пасекой. Слышит, где-то д..леко-д..леко зв..нит к..локольчик. Полетела Пчела на звон к..локольчика. Прил..тела в лес. На полян.. – Ландыши. Каждый цв..ток – маленький с..ребряный к..локольчик. В с..р..дине – з..л..той м..лоточек. Бьёт м..лоточек по с..ребру – разд..ётся звон. И в степ.., и на пасек.. слышно. Вот как Ландыш з..вёт Пчелу.

Опустилась Пчела на цв..ток, вз..ла нектар.
– Бл..годарю тебя, Ландыш, – сказала Пчела.

Цв..ток молчал. Он не умел г..в..рить. Он только смутился, опустил г..л..ву. Пчела поняла: это Ландыш отвечает на её бл..годарность.

Понесла Пчела нектар детям.

(В.Сухомлинский)

8

Употребите слова *лес, машина, сын* в родительном, дательном, винительном и творительном падежах с предлогами и без предлогов. Составьте с каждым из них словосочетания.

Образец: школа – Р.п.: возвращался из школы, директор школы;
Д.п.: подошёл к школе, подарил школе;
В.п.: шёл в школу, вспоминал школу;
Т.п.: стоит перед школой, гордился школой

§ 88. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1

Определите, в каких словах окончания ударные, а в каких – безударные. В каких падежах окончания в безударном положении вызывают затруднение?

Подарок от матер.., в конц.. предложения, находится около опушк.., приплыть на корабл.., вернулся из поедк.., рос в земл.., на зелен.. лугов

ГЛАВНОЕ

Чтобы не ошибиться в правописании падежных окончаний имён существительных, нужно определить падеж и склонение существительного и поставить к нему вопрос:

говорить (о чём?) о смелости (П.п., I скл.)

Запомните написание букв **-е** и **-и** у существительных единственного числа в следующих падежных формах:

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.п.	-и (-ы)		-и
Д.п.	-е		-и
П.п.	-е	-е	-и

Ваш помощник

Чтобы правильно написать безударную гласную в окончании, можно подобрать существительное того же склонения и падежа с ударным окончанием. Ударное окончание подскажет, какую букву надо писать в безударном окончании: на землё (П.п., I скл.) – на вы́ст^авке (П.п., I скл.)

2 Просклоняйте существительные *деревня, кролик, соль* в единственном и множественном числах.

3 *Е* или *И*? Вставьте пропущенные буквы в словах. Укажите их склонение и падеж.

Кататься на лоша^дк^а.., встретиться на вокзал^а.., тренироваться на площад^ка^а.., дежурить по очер^ед^а.., поздравить на юбиле^а.., не забывать об опасност^и.., оставаться в раздум^ь.., приземлиться на парашют^а.., отдыхать на диван^а.., забыть об осторожност^и.., увидеть на вершин^а.., нет смелост^и.., деревья в ине^а.., солнце на ладон^а.., в медицинской отрасл^и.., на маленькой бумаж^ка^а.., подъехать к столиц^а.., доверять молодёж^ка^а..

4 Употребите данные существительные в родительном, дательном и предложном падежах. Выделите окончания.

Малина, деревня, лето, пень, тень, дверь, цель, конь, шампунь, роль.

5 Распределите следующие существительные в два столбика: с окончанием **-е** и с окончанием **-и**. Вставьте пропущенные буквы.

До башн^а.., для бедняг^а.., к юнош^а.., у братишк^а.., около рош^а.., на линейк^а.., без трост^а.., в дын^а.., у дяд^а.., о рыс^а.., в арахис^а.., к дяд^а.., в подушк^а.., в обув^а.., о кукушк^а.., для геран^а.., на гайк^а.., из мякот^а.., для морков^а.., на гантел^а.., у ступеньк^а.., для модел^а.., на плет^а.., в запис^а.., до встреч^а.., из выписк^а..

6 Используйте приведённые слова в предложном падеже в составе словосочетаний. Совпадают ли окончания в каждой паре слов в указанной падежной форме?

Ветвь – ветка, ель – ёлка, сеть – сетка, тетрадь – тетрадка, картофель – картошка.

7 Употребите следующие слова в указанных падежах с одним из предлогов.

ГЛАВНОЕ

Родительный падеж (от, до, из, для, без): Марья, Соня, Мая, мазь, записка, власть, медаль, удача, брошь, верёвка, тётя, роскошь, портфель.

Дательный падеж (к, по): Самира, Любовь, речка, галерея, ночь, беседка, поможь, дочь, осина, рысь, поговорка, даль, галька, выпечка.

Предложенный падеж (о, в, на): печаль, день, колено, сирень, шаль, пуля, ремень, встреча, начало, варенье, мебель, голубика, зеркало, тушь.

8 Найдите «лишнее».

1) Чирикать на веточк.., висеть на ветвь.., озябнуть на мороз.., пребывать в бездель.. . 2) Расцвести на сирен.., оставаться в память.., отдохнуть на взморь.., побывать в Сибир.. . 3) Жить в республик.., расставить на скатерт.., посадить цветы на балкон.., найти на топол.. .

9 Спишите, вставляя в слова пропущенные буквы. Определите падеж и склонение, существительных.

Веселее всех тому, чьи желания мгновенно исполняются. Кто, например, имеет много-много, целую кучу денег? Маленькая золотая монета делает весёленьким самого грустного человека. Любкой запрыгает от радости.. .

Вот какие слова изрёк учитель Булькин. А ты когда-нибудь видел, чтобы Радость была в монетк..?

Я видел её, настоящую Радость, в бумажном кораблик.., в одуванчик.., в капл.. дождя, в ладошк.. ребёнка, в макушк.. маленького мальчика, в улыбк.. девочк.., в прыгающем котёнк.., в белой тучк.. над лесной поляной.

И даже в добром слов.., которое не увидишь. Но я не верю, чтобы она, весёлая, живая Радость, могла быть в монетк..! (Ю. Дружков)

§ 89. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ

1 Рассмотрите таблицу. Почему в ней представлены существительные только в трёх падежах? Обратите внимание на особенность склонения существительных, оканчивающихся на -ия, -ий, -ие. Сделайте вывод.

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	Сущ. ж.р. на -ия	Сущ. м.р. на -ий и ср.р. на -ие
Р.п.	выставк <u>и</u>		доблест <u>и</u>	акаци <u>и</u>	
Д.п.	выставк <u>е</u>		доблест <u>и</u>	акаци <u>и</u>	
П.п.	о выставк <u>е</u>	о п <u>и</u>	о доблест <u>и</u>	об акаци <u>и</u>	о гени <u>и</u> , об учени <u>и</u>

Существительные женского рода на **-ия**, мужского рода на **-ий** и среднего рода на **-ие** имеют особенности при склонении.

Существительные женского рода на **-ия** в родительном, дательном и предложном падежах, существительные мужского рода на **-ий** и среднего рода на **-ие** в предложном падеже имеют окончание **-и**:

станция (ж.р.): (чего?) станции (Р.п.), (к чему?) к станции (Д.п.), (о чём?) о станции;

планетарий (м.р.): (о чём?) о планетарии;

знание (ср.р.): (о чём?) о знании.

2 Употребите следующие слова в указанных падежах.

Родительный падеж: лилия, полиция, рация, лаборатория, коллекция,

Дательный падеж: акция, Алия, демонстрация, материя, секция.

Предложный падеж: явление, старание, санаторий, гербарий, течение.

3 Раскройте скобки и составьте словосочетания. Укажите падеж существительных.

Участвовать (экспедиция, экскурсия, путешествие, соревнование); книги (история, биология, география, геология); уехать (Азия, Турция, Греция, Италия); говорить (происшествие, планетарий, сценарий, растение), работать (обсерватория, академия, профилакторий, киностудия, филармония).

4 Употребите данные слова в родительном, дательном и предложном падежах. Выделите окончания.

Ученье – учение, отчаянье – отчаяние, унынье – уныние, Наталья – Наталия, Софья – София.

5 Вставьте в слова пропущенные буквы. Определите падеж существительных. Выделите окончания.

Учится в консерватории.., отдыхает в Испани.., в течени.. реки, работает в типографи.., находится в помещени.., на близком расстояни.., на занят.. по астрономи.., путешествует по Росси.., разведался на здани.., удаётся при старани.., находится при исполнени.., служить в арми.., работать на станци.., побывать в санатори.., быть в нетерпени.., в учебнике по хими.. .

6 Подберите к выделенным словам синонимичные существительные на *-ия, -ий, -ие*. Обозначьте в полученных словах окончания.

Показ одежды, находиться в хорошем расположении духа, вспоминать о случае, был в восторге, говорить о сдвиге в лучшую сторону, проходить по прямой черте, находиться на подъёме, в руководстве по подключению принтера, участвовать в бою, верность обычаю, протекать по местности.

Слова для справок: восхищение, сражение, настроение, традиция, инструкция, демонстрация, происшествие, территория, изменение, возвышение, линия.

7 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж и склонение имён существительных.

Принимать участие в юбиле.., фестивал..; в тетрад.. по математик.., истори.., зоологи.., литератур..; кабинет хими.., георафи..; провести концерт в санатори.., Англи.., Америк.., Коре..; идти по алле.., тропинк..; цветок сирен.., акаци..; обратиться к Дарь.., Амали..; появились на яблон.., топол..; говорить о кра.., Франци.., планетари..; показаться на вершин.., возвышени.., пристан..; забыть об осторожност.., волнени.., усталост.. .

§ 90. ПРАВОПИСАНИЕ О И Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ц И Ч В ОКОНЧАНИЯХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**1** Прочитайте слова. Понаблюдайте: в каких случаях после шипящих Ц и Ч пишется в окончаниях существительных буква О, а в каких – Е? Сделайте вывод.

ГЛАВНОЕ

плечОМ
грачОМ
крыльцОМ
концОМ

ландыщЕМ
туЕЙ
сёрдцЕМ
улицЕЙ

После шипящих и **Ц** в окончаниях имён существительных под ударением пишется **О**, без ударения – **Е**:

гаражОМ, кольцОМ, товáрищЕМ, столíцЕЙ

2 О или Е? Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив изученную орфограмму.

Образец: кирпичОМ, блóдцЕМ.

Силач..м, продавщиц..й, малыш..м, этаж..м, стуж..й, тираж..м, кож..й, плащ..м, свеч..й, полотенц..м, страж..й, роц..й, пляж..м, невеж..й, луч..м, зеркальц..м, левш..й, мяч..м, свинц..м, душ..м, душ..й, глупц..м, плач..м.

3 Употребите данные слова в творительном падеже. Выделите окончания.

Лещ, саранча, чиж, птица, птенец, овца, курица, заяц, синица, ёж, ёрш, морж, волчица, грач, скворец.

4 Употребите данные слова в форме родительного падежа множественного числа. Поставьте ударения и выделите окончания.

Певец, гвардеец, репортаж, отец, горец, палец, беглец, пейзаж, борец, танец, оброч, старец, саквояж.

5 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор вставленных орфограмм.

С душистым перц..м, пирожки с борщ..м, жареным фарш..м, солёным огурц..м, суп с лапш..й, сырым овощ..м, тонким корж..м, сочной груш..й сладким калач..м, праздничным кулич..м, консервы с тунц..м, разница между бургером и сэндвич..м, торт с грильяж..м, полезной пищ..й.

6 Подберите к данным словам синонимы – слова на изученное правило.

Луну по-другому называют ..., объявление о спектакле – ..., родник – ..., смельчака – ..., доктора – ..., педагога – ..., школьницу – ..., клад – ..., свидетеля – ..., светило – ..., везение – ..., кровлю –

7 Раскройте скобки. Поставьте ударения и выделите окончания.

Встретиться (Хадиджа, Наташа, Сиявуш, Балаш, Миша). *Познакомиться* (азербайджанец, латыш, москвич). *Быть* (скрипач, ткач, трубач, силач, гордец, лихач, мудрец, гребец, сторож, ленивец). *Гулять* (мальш, сестрица, братец). *Возвращаться* (багаж, саквояж, добыча). *Восторгаться* (Шуша, Лагич, Агдаш, Воронеж, Париж).

Морфологический разбор имени существительного

План разбора

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (предмет).

II. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

III. Морфологические признаки:

постоянные: собственное / нарицательное; одушевлённое / неодушевлённое; род (мужской, женский, средний); склонение (I, II, III);

непостоянные: число (единственное, множественное, форма только единственного числа, форма только множественно числа); падеж.

IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец устного разбора

Трудно представить, что когда-то люди обходились без картофеля³.
(Без) *картофеля* – имя существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос *без чего?*

Во-вторых, начальная форма – картофель; имеет морфологические признаки постоянные – неодушевлённое, нарицательное, мужского рода, II склонения; непостоянные – единственного числа, родительного падежа.

В-третьих, в предложении является дополнением: обходились (*без чего?*) без картофеля.

Образец письменного разбора

(Л.Образцова)

I. (*Без чего?*) без картофеля – сущ.; обозначает предмет.

II. Н.ф.: картофель.

III. *Пост:* нариц., неодуш., м.р., II скл;
непост.: ед.ч., Р.п.

IV. Обходились (*без чего?*) без картофеля.

§ 91. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1

Соедините части предложений так, чтобы у вас получились словосочетания. Укажите склонение существительных. Назовите одушевлённые существительные.

1. Не красна изба углами,	a) рот не разевай.
2. Жизнь прожить –	b) и вода не течёт.
3. Снявши голову,	c) он и лоб расшибёт.
4. Гора с горою не сходится,	d) в лес не ходить.
5. На чужой каравай	e) не поле перейти.
6. Под лежащий камень	f) вылетит – не поймаешь.
7. Уговор	g) по волосам не плачут.
8. Волков бояться –	h) а красна пирогами.
9. Заставь дурака Богу молиться –	i) а человек с человеком всегда сойдётся.
10. Слово не воробей:	k) дороже денег.

7

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор вставленных орфограмм. Произведите морфологический разбор выделенных существительных.

- 1) За дач..й начинается лес. 2) Берег реки зарос *камыш*... 3) Ученик долго ломал голову над задач..й. 4) Любить *Родину* надо всем сердц..м. 5) Золотой пшениц..й накрылись поля. 6) Я не ударил в грязь лиц..м. 7) Над роц..й повисли тяжёлые тучи. 8) Он остановился, поражённый невиданным зрелищ..м.

§ 92. БЕЛОЛОБЫЙ

I

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто не обидел волчат.

Она была уже не молода и чутьё у неё ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий, а иногда даже, обманутая чутьём, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости. По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде, и уже далеко обходила лошадей с жеребятками, а питалась одною падалью; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она, набредя на зайчиху, отнимала у неё детей.



В верстах четырёх от её лóговища стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат, старик лет семидесяти. При нём находилась громадная чёрная собака, по имени Арапка.

Волчиха помнила, что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки. И теперь, подходя к зимовью, она соображала, что уже март и, судя по времени, в хлеву должны быть ягнята непременно. Её мучил голод, она думала о том, с какою жадностью она будет есть ягнёнка.

Изда Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами. Было тихо. Арапка, должно быть, спала под сараем.

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу. Солома была гнилая и рыхлая, так что волчиха едва не провалилась; на неё вдруг прямо в морду пахнуло тёплым паром и запахом навоза и овечьего молока. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял ягненок. Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и теплое, должно быть, на барана, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло и залилось тонким, подвывающим голоском, овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон... Она бежала, напрягая силы, а в это время Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потревоженные куры, и Игнат, выйдя на крыльцо, кричал:

– Полный ход! Пошёл к свистку!

Когда мало-помалу всё это затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что её добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто твёрже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята; и пахло как будто иначе, и слышались какие-то странные звуки... Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягнёнок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чём не бывало, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней. Она оглянулась и щёлкнула зубами; он остановился в недоумении и, вероятно, решив, что это она играет с ним, протянул морду по направлению к зимовью и залился звонким радостным лаем, как бы приглашая мать свою Арапку поиграть с ним и с волчихой.

«Зачем он бежит за мной? – думала волчиха с досадой. – Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

(По А. Чехову)

1 Определите тип речи.

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и описание **Е)** все типы речи

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1)** Какой матерью была волчица? Найдите в тексте предложения, характеризующие её как мать.
- 2)** Какое чувство вызывает у вас волчица?
- 3)** Как писатель описывает физическое состояние волчицы?
- 4)** Чего боится волчица?
- 5)** С какой целью волчица попадает в хлев: украсть ягнёнка для себя или принести его своим волчатам?
- 6)** Почему голодная волчица не съела щенка?
- 7)** Как вы думаете, почему щенок побежал за волчицей?
- 8)** Найдите в тексте прилагательные и глаголы, характеризующие, по сути, состояние и действия человека, но в рассказе относящиеся к волчице. Как по-вашему, с какой целью автор использует такой приём?

4 Разделите текст на части и озаглавьте каждую из них.

5 Составьте вопросный план.

6 Составьте кластер по образу волчицы.

Лексическая работа

7 Соотнесите слова с их значением.

Логовище	Место, где зимуют животные, рыбы
Хлев	Молодая овца
Ярка	Старая русская мера длины, равная 1,06 км
Зимовье	Помещение для скота, а также для крупной домашней птицы
Верста	Место, где обитает зверь

8 Определите, в каком значении употребляется слово *мнительная* в предложении «Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума»:

- А) медлительная В) больная С) всего опасаящаяся
 Д) суеверная Е) необщительная

9 Определите, слово *свежее* в словосочетании *свежее мясо* употребляется в прямом или переносном значении. Составьте словосочетания с этим словом в разных значениях.

Письмо

10 Как, по-вашему, могли развиваться события дальше? Придумайте и запишите концовку рассказа.

§ 93. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1 Сравните два текста. В каком из них ярче, живописнее переданы зрительные впечатления автора, его настроение? Благодаря какой части речи удалось это сделать?

I. Везде белели снега. Топились в деревянях печи, и дымы не растворялись в воздухе, а жили как бы отдельно от него, исчезая потом бесследно. Леса виднелись ясно и близко, была везде тишина.

II. Везде белели чистые снега. Топились в деревянях дневные печи, и золотые дымы не растворялись в воздухе, а жили как бы отдельно от него, исчезая потом бесследно. Рябые после вчерашнего снегопада леса виднелись ясно и близко, была везде густая светлая тишина.
 (По В.Белову)

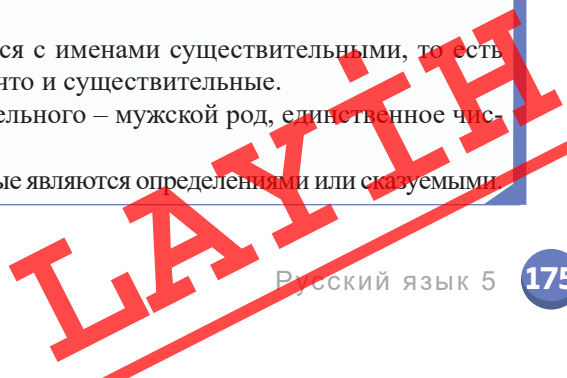
Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, то есть стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительные.

Начальная форма имени прилагательного – мужской род, единственное число, именительный падеж.

В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми.



2 Образуйте от данных существительных прилагательные. Выделите суффиксы в полученных словах.

Аромат, весна, ночь, лес, июль, яблоко, зверь, стол, шахматы, компьютер, солнце, тревога, пятно, автомобиль, рука, улица, мышь.

3 Подчеркните в каждом ряду слово, которое будет являться начальной формой имени прилагательного.

1) Радостные, радостная, радостному, радостный. **2)** Могучим, могучей, могучий, могучих. **3)** Солнечный, солнечного, солнечное, солнечным. **4)** Тихих, тихий, тихой, тихим.

4 Запишите прилагательные в составе словосочетаний по указанным признакам. Сделайте вывод: какие признаки могут обозначать имена прилагательные? Какие ещё признаки прилагательного вы можете назвать?

- | | |
|--|---|
| 1) по величине: просторная комната, ... | 5) по времени: осенний дождь, ... |
| 2) по цвету: румяное яблоко, ... | 6) по вкусу: сладкий чай, ... |
| 3) по форме: овальное яйцо, ... | 7) по материалу: каменный дом, ... |
| 4) по месту: городской парк, ... | 8) по возрасту: юный техник, ... |

5 Подберите к данным существительным прилагательные и запишите.

Небо – безоблачное, ...; **день** – ясный, ...; **ветер** – порывистый, ...; **погода** – прохладная, ...; **снег** – пушистый, ...; **дождь** – проливной, ...



Нам на заметку

Если прилагательное стоит до существительного, то в предложении оно является определением. Если же прилагательное стоит после существительного, то является сказуемым:

Спокойный лес. – Лес спокойный.

6 Включите в данный текст прилагательные и запишите. К какому типу речи будет отнесён полученный текст? Подчеркните имена прилагательные как члены предложения.

Моего котёнка зовут Смоки. У моего котёнка ... щётка. Голова ..., морда На голове торчат ... ушки. Глаза ..., зрачки зрение помогает ему лучше видеть в темноте.

Тело котёнка ... и Лапки На каждом пальце ... коготок, которым он любит царапать предметы.

Я люблю играть с моим ... котёнком.

7 Поставьте прилагательные в нужную форму. Определите их род. У каких прилагательных род нельзя определить? Почему?

(Смешной) история, (прозрачный) стекло, (весёлый) каникулы, (волшебный) музыка, (звёздный) ночь, (интересный) собеседник, (золотой) рожь, (широкий) степь, (модный) брюки, (полевой) цветок, (верный) решение, (бурильный) ручеёк, (солнечный) очки, маленький (пятнышко).



Игра «Угадай слово!»

8 Отгадайте слово по следующим признакам.

- 1)** Маленький, жёлтенький, желторотый. **2)** Круглое, сочное, румяное, душистое.
3) Трусливый, длинноухий, серый, пушистый. **4)** Умные, раскосые, задумчивые.
5) Вкусные, тыквенные, полезные.

9 Выберите из скобок нужное прилагательное и составьте словосочетания с существительными.

(*Карие, коричневые*) глаза; (*высокое, длинное*) дерево; (*коричневые, каштановые*) волосы; (*толстый, полный*) ствол; (*мрачное, угрюмое*) небо; (*короткое, краткое*) платье; (*любопытная, интересная*) книга.

10 Поставьте вопросы к именам прилагательным.

Живые существа, вредные насекомые, лисий хвост, компьютерная программа, дядин блокнот, медвежья лапа, чистый лист, мамыны часы, природное явление, сестрин портфель, заячьи уши, тётина книга.

11 Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу прилагательные, используя слова для справок. Каким членом предложения являются прилагательные? Подчеркните их.**В летнее утро**

Было ..., ... утро. Солнце уже довольно высоко стояло на ... небе. Из-за гор веяло ... свежестью, а в лесу распевали ... птички. На вершине холма виднелась ... деревня. К этой деревне по дорожке шла ... женщина, в ... платье, шляпе и с зонтиком в руках.

Слова для справок: круглой, узкой, небольшая, душистой, молодая, тихое, ранние, соломенной, белом, просёлочной, летнее, чистом.

12 Знакомы ли вы с текстом объявления? В каких случаях они пишутся? Приходилось ли вам писать объявления?

Как правило, объявления пишутся по следующей форме:

1. Кому обращено объявление.
2. Точное указание даты, времени, места, названия мероприятия.
3. Указание лица, написавшего объявление.

Составьте и запишите объявление по следующему образцу на одну из тем: «Проведение встречи с ветеранами войны (концерта, спектакля и т.д.)», «Покупка велосипеда», «Пропажа домашнего питомца» «Экскурсия по историческим местам Азербайджана» и др.

Уважаемые родители учеников V B класса!

8 февраля 2021 года, в 17.00, в кабинете № 25 состоится родительское собрание.

Тема собрания – «Подведение итогов успеваемости за I полугодие»

Явка родителей обязательна.

С уважением, классный руководитель Алиева Н.Г.

ГЛАВНОЕ

§ 94. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1

Определите род и падеж прилагательных. Как вы определили их грамматические формы? В каких прилагательных окончания ударные, а в каких – безударные?

В тёмном лесу, с длинной косой, в голубой дали, зелёными лугами, прозрачные кристаллики, тонкими листьями, на золотой пшенице.

ТАБЛИЦА ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Падеж	Единственное число			Множеств. число
	Мужск. род	Женск. род	Средн. род	
Им.	(какой?) -ый, -ий, -ой	(какая?) -ая, -яя	(какое?) -ое, -ее	(какие?) -ые, -ие
Род.	(какого?) -ого, -его	(какой?) -ой, -ей	(какого?) -ого, -его	(каких?) -ых, -их
Дат.	(какому?) -ому, -ему	(какой?) -ой, -ей	(какому?) -ому, -ему	(каким?) -ым, -им
Вин.	=Им.п./Род.п.	(какую?) -ую, -юю	(какое?) -ое, -ее	=Им.п./Род.п.
Тв.	(каким?) -ым, -им	(какой?) -ой, -ей	(каким?) -ым, -им	(какими?) -ыми, -ими
Предл.	(о каком?) -ом, -ем	(о какой?) -ой, -ей	(о каком?) -ом, -ем	(о каких?) -ых, -их

Ваш помощник

Чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного, нужно:

- 1) определить, к какому существительному оно относится;
- 2) определить род, падеж и число существительного;
- 3) задать вопрос к прилагательному от этого существительного;
- 4) по окончанию вопроса определить окончание прилагательного:

← как ого?
 ↓
 душистого цветка (м.р., Р.п., ед.ч.)

2

Просклоняйте словосочетания *сладкий арбуз, розовый шарф, большой дом, летняя ночь*. Определите род прилагательных.

3

Можно ли по следующим окончаниям определить падеж и число прилагательных? Подберите к каждому окончанию прилагательные и составьте с ними словосочетания.

-его, -их, -ым, -ее, -ыми, -ая, -ому, -ие, -юю, -ий.

4

Вставьте пропущенные буквы. Определите род и падеж прилагательных.

Зимн.. вечером, с сегодняшн.. ливнем, при завтрашн.. встрече, с искренн.. поздравлением, на вечерн.. встрече, с жёлт.. шариком, столов.. ложку, коротеньк.. хвостик-

ком, в последн.. параграфе, на осенн.. холоде, бескрайн.. неба, мелк.. шагом, узк.. тро-
пами, на лесн.. гору, хорош.. погоды, без един.. пятнышка, твёрд.. коркой, длинн.. ро-
гами, в син.. чашке.

5

**Соберите «рассыпанные» слова так, чтобы у вас получились слово-
сочетания. Определите падеж имён прилагательных.**

В, пальто, красный; друг, от, верный; утренний, прогулка, на; о, вечер, памятный;
человек, с, обаятельный; на, язык, азербайджанский; небо, на, пасмурный; дальний,
из, поход.

6

**Подберите к выделенным существительным прилагательные из
слов для справок. Выделите окончания прилагательных.**

Книга о художнике, статья об учёном, рассказ о товарище, встретился с прияте-
лем, беседовал с соседом, познакомился с человеком.

Слова для справок: великий, азербайджанский, школьный, давнишний, весёлый,
интересный.

7

**Выпишите из текста прилагательные вместе с существительными, к
которым они относятся. Вставьте пропущенные буквы. Определите
падеж и род имён прилагательных. Укажите тип речи.**

Зима-чародейка была настоящ.. красавицей в белоснежн.. пушист.. платье с не-
больш.. складками-сугробами – памятью о прошл.. выюгах и метелях, в чудесн..
светл.. сапожках-скороходах.

Глаза у неё цвета небесн.. синевы, а лицо разрумянил сам Дед Мороз. Он же на-
дел на её голову корону, усыпанную необыкновен.. драгоценностями: днём под ярк..
солнцем искрилась на короне изморозь, а ночью отражались далёк..-далёк.. звёзды.

Когда люди встречались с чародейкой в погж.. пору, она была ласков.. и добр..
Но бывало и так: вдруг рассердившись почему-то, она начинала хлестать вас по ще-
кам своей красив.. бел.., но теперь нелёгк.. рукой, сыпала за вóрот колюч.. снежинки,
заметала дорогу, выюжила так, что света бел.. не видно. (По С.Ларину)

8

Найдите «лишнее».

1) Нов.. костюма, светл.. брюк, тёмн.. плаща, син.. шарф. 2) Грустн.. взглядом,
холодн.. супом, син.. птицей, странн.. поступку. 3) Бел.. снег, свеж.. хлеб, долг.. путь,
мелк.. озеро.



Я - корректор

9

**Ученик написал прилагательные с ошибками. Найдите эти ошибки и
запишите верно.**

Лес выстилал горы, точно они были покрыты мохнатым ковром, который ложил-
ся тёмной складками, и блестел на вершинах зелёными тонами. Это море зелени
начинало волноваться, когда по нему пробегала тень от плывшего в небе облачка.
Как хороша природа, как легко дышится на зелёной просторе под бездонным небом!

(По Д.Мамину-Сибиряку)

ЛАЙФ

§ 95. БЕЛОЛОБЫЙ

II

Жила она с волчатами в неглубокой яме. Они уже проснулись и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Уже рассвело и взошло солнце, а он всё стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая её лапами в тощий живот. Её мучил голод, голова разболелась от собачьего лая, и хотелось ей броситься на непрошеного гостя и разорвать его.

Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Подойдя к волчатам, он протянул вперёд широкие лапы, положил на них морду и начал:

– Мня, мня... нга-нга-нга!..

Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по



насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроём напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку.

Обыкновенно волчихи приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и теперь, глядя, как волчата гонялись по насту за щенком и боролись с ним, волчиха думала: «Пускай приучаются».

Наигравшись, волчата пошли в яму и легли спать. Щенок повыл немного с голду, потом также растянулся на солнышке. А проснувшись, опять стали играть.

Весь день и вечером волчиха вспоминала, как прошлою ночью в хлеву блеял ягнёнок и как пахло овечьим молоком, и от аппетита она всё щёлкала зубами и не переставала грызть с жадностью старую кость, воображая себе, что это ягнёнок. Волчата сосали, а щенок, который хотел есть, бегал кругом и обнюхивал снег.

«Съем-ка его...» – решила волчиха.

Она подошла к нему, а он лизнул её в морду и заскулил, думая, что она хочет играть с ним. В былое время она едала собак, но от щенка сильно пахло псиной, и, по слабости здоровья, она уже не терпела этого запаха; ей стало противно, и она отошла прочь...

К ночи похолодело. Щенок соскучился и ушёл домой.

Когда волчата крепко уснули, волчиха опять отправилась на охоту. Как и в прошлую ночь, она тревожилась малейшего шума. Вдруг далеко впереди на дороге замелькало что-то тёмное... Она напрягла зрение и слух: в самом деле, что-то шло впереди, и даже слышны были мерные шаги. Не барсук ли? Она осторожно, чуть дыша, забирая всё в сторону, обогнала тёмное пятно, оглянулась на него и узнала. Это, не спеша, шагом, возвращался к себе в зимовье щенок с белым лбом.

«Как бы он опять мне не помешал», – подумала волчиха и быстро побежала вперёд.

Но зимовье было уже близко. Она опять взобралась на хлев по сугробу. Вчерашняя дыра была уже заделана соломой. Волчиха стала быстро работать ногами и мордой, оглядываясь, не идёт ли щенок, но едва пахнуло на неё тёплым паром и запахом навоза, как сзади послышался радостный, залихватый лай. Это вернулся щенок. Он прыгнул к волчихе на крышу, потом в дыру и, почувствовав себя дома, в тепле, узнав своих овец, залаял ещё громче... Арапка проснулась под сараем и, почуяв волка, завывала, закудахтали куры, и когда на крыльце показался Игнат со своей одностволкой, то перепуганная волчиха была уже далеко от зимовья.

– Фюйть! – засвистел Игнат. – Фюйть! Гони на всех парак!

Он спустил курок – ружьё дало осечку; он спустил ещё раз – и раздалось оглушительное «бу! бу!»

Немного погодя он вернулся в избу.

– Что там? – спросил хриплым голосом странник, ночевавший у него в эту ночь и разбуженный шумом.

– Ничего... – ответил Игнат. – Повадился наш Белолобый с овцами спать, в тепле. Только нет того понятия, чтобы в дверь, а норовит всё как бы в крышу. Намедни ночью разобрал крышу и гулять ушёл, а теперь вернулся и опять разворошил крышу.

– Глупый.

– Смерть не люблю глупых! — вздохнул Игнат.

А утром он подозвал к себе Белолобого, больно оттрепал его за уши и потом, наказывая его хворостиной, всё приговаривал:

– Ходи в дверь! Ходи в дверь! Ходи в дверь!

(По А. Чехову)

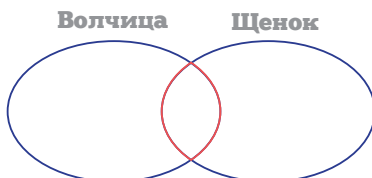
1 Определите тему и основную мысль второй части рассказа.

2 Подумайте и ответьте:

- 1) Сколько раз в тексте волчиха пыталась съесть щенка? Почему же она всё-таки не съела его, ведь она была голодна и могла накормить своих детёнышей? Только ли потому, что от него пахло псиной?
- 2) Какие «человеческие» чувства проснулись у волчихи?
- 3) Какой вам представляется волчиха в начале и в конце произведения?
- 4) Какие чувства вызывает у вас щенок?
- 5) Почему странник и Игнат считают щенка глупым? А считаете ли вы его глупым? Докажите.

- 6) За что Игнат наказал щенка? Как вы думаете, справедливое это было наказание?
- 7) Кого вы можете назвать главным героем рассказа? Почему?
- 8) Как вы думаете, почему автор назвал свой рассказ «Белолобый»?
- 9) Какие чувства вызвал у вас рассказ?

- 3 Выпишите из текста словосочетания, передающие игру щенка с волчатами.
- 4 Разделите вторую часть текста на содержательные части и определите микротему в каждой из них.
- 5 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



Лексическая работа

- 6 Выясните значение слов *наст* и *странник* (в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника). Составьте с этими словами предложения.
- 7 Определите, какое из слов не является синонимом к слову *несмело*.
А) робко **В)** трусливо **С)** боязливо
Д) пугливо **Е)** медленно
- 8 Замените выражение *не обращать внимания* близким по значению словом или словосочетанием (можно использовать фразеологизм).
- 9 В тексте слова (*волчица*) подошла и отошла

- А)** многозначные **В)** антонимы **С)** однокоренные
Д) синонимы **Е)** употреблены в переносном значении

Эрудит

- 10 О чём А.П.Чехов заставляет задуматься своих читателей в рассказе «Белолобый»? Выразите свои мысли в эссе.

§ 96. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ *О* И *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В ОКОНЧАНИЯХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- 1 Вспомните правописание гласных *О* и *Е* после шипящих в окончаниях имён существительных. Понаблюдайте за правописанием этих гласных после шипящих в окончаниях прилагательных. Сделайте вывод.

В большщом городе
 В чужжом краю

в лучщем сочинении
 старршего брата

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется *О*, без ударения – *Е*:

около большого дома – от большего числа

2 Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте графически изученную орфограмму.

Образец: о могущей стране.

О хорош..м человеке, в шипуч..м напитке, о пригож..м дне, за дремуч..й тайгой, в глубочайш..м озере, о лучш..м игроке, мельчайш..й деталью, на колюч..й проволоке, о величайш..м событии, с сыпуч..й крупой, на певуч..м языке, о гремуч..й змее, на широчайш..м просторе, липуч..й бумагой, на тончайш..й ткани, на жгуч..м морозе.

3 Подберите к следующим прилагательным антонимы и запишите словосочетания.

О плохом поступке, чёрствого хлеба, холодного чая, родного человека, маленькой игрушкой, у старшего брата, от меньшего числа.

4 Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями.

У рыж..го котёнка, к кусач..й собаке, рабоч..го стола, висяч..й лампы, неуклюж..го медвежонка, с похож..й историей.

5 Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1) Хорош..му коллективу всё под силу. **2)** В больш..м хозяйстве и малое сгодится. **3)** Горе в чуж..й земле безъязыкому. **4)** Пригож..му всё к лицу. **5)** Лежач..го не бьют. **6)** И в стоячей воде утонуть можно. **7)** Из больш..й тучи, да малая капля. **8)** От хорош..го дерева – хороший плод.

6 Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Лучш..й учениц..й, тяжелейш..м саквояж..м, чистейш..м полотенц..м, вкуснейш..м сэндвич..м, горяч..й пищ..й, свеж..м овощ..м, колюч..м еж..м, добрейш..й душ..й, чудеснейш..м пейзаж..м, ближайш..й улиц..й.



Орфографическая пятиминутка

7 Вставьте пропущенные буквы.

Длинная ш..рстка, тонкий ш..лк, ненасытный обж..ра, дубовые ж..луди, ч..рный ш..колад, короткая ч..лка, тяж..лый чемодан, ш..ковое состояние, широкое ш..ссе, ж..сткий диван, маленькая пч..лка, ж..лтый цыплёнок.

8 Сочинение. Какие цветы вам нравятся? Опишите свой любимый цветок (это может быть комнатный цветок): его стебель (тонкий, толстый, короткий, длинный, прямой), лепестки (гладкие, волнистые, маховые, одноцветные, двуцветные), листочки (верхние, нижние, боковые). Укажите его размер, цвет. Для более яркого, точного и вы-

разительного описания используйте имена прилагательные. Расскажите в своём сочинении, как на вас воздействуют цветы. Составьте план. Подумайте, к какому типу речи будет отнесён текст вашего сочинения. Озаглавьте сочинение.

§ 97. ПОЛНЫЕ И КРАТКИЕ ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

1 Прочитайте слова. Определите, чем отличаются слова второго столбика от слов первого столбика. Сделайте вывод.

Золотист**ЫЙ**

золотист□

золотист**АЯ**

золотист**А**

золотист**ОЕ**

золотист**О**

золотист**ЫЕ**

золотист**Ы**

золотист**ОГО**

золотист**ЫМИ**

Имена прилагательные могут иметь полную и краткую формы.

Полная форма	Краткая форма
1. Изменяются по родам, числам и падежам	1. Изменяются по родам и числам.
2. Отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	2. Отвечают на вопросы <i>каков? какова? какво? каковы?</i>
3. Окончание состоит из двух или трёх букв (в косвенных падежах).	3. Окончание бывает нулевым (в мужском роде) или состоит из одной буквы (в женском, среднем роде и во множественном числе).
4. В предложении бывает определением и сказуемым.	4. В предложении бывает сказуемым.

2 Образуйте от данных слов краткие прилагательные. Употребите их в форме мужского, женского, среднего рода. Обозначьте окончания.

Тихий, красный, чёрный, вязкий, тёплый, грубый, прекрасный, сладкий, важный, питательный, лёгкий, точный, старый, опасный, седой, прочный.

3 Образуйте от прилагательных, где возможно, краткую форму. Употребите их во множественном числе.

Любезный, спокойный, книжный, красивый, деревянный, хмурый, утренний, чудесный, детский, загадочный, печальный, умный, столовый, ленивый, душистый, интересный, больной, робкий, нетерпеливый.

4 Образуйте краткую форму от приведённых прилагательных и поставьте ударения по образцу.

Бледный – *блѐден, блѐднá*; вкусный, молодой, дорогой, весѐлый, скромный, холodный, страшный, верный, далѐкий, низкий, честный.

Бедный – *бѐдны, беднý*; чистый, яркий, грязный, резкий, милый, новый, близкий, пустой, вредный, жалкий, широкий, глупый.



Отгадайте-ка!

5

Спишите загадки. Найдите краткие прилагательные. Укажите их род и число. Определите, каким членом предложения они являются.

1) Зубовато, серовато, по полю рыщет, телят, овец ищет. 2) Чёрен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт; летит – воет, падёт – землю роет. 3) И зелен, и горек, и густ на грядке вырос куст. 4) Пицца моя сладка, а мщение ужасно.

өләннә :жыл ичнәпәтәэ :яуж :ялов :шәэшә

На конце кратких прилагательных после шипящих мягкий знак не пишется:

дремуч, хорош, свеж.

6

Образуйте от прилагательных краткие формы. Определите, пишется ли мягкий знак на конце прилагательных.

Певучий голос, скрипучий снег, похожий на отца, трескучий мороз, пахучий цветок, неуклюжий ребёнок, нехороший поступок, тощий гусь, жгучий перец, шипучий напиток, зловещий закат, широкоплечий юноша, ползучий кустарник, тягучий мёд, живучий осьминог, дремучий лес.



Отгадайте-ка!

7

Спишите загадки. Рядом с прилагательными запишите в скобках краткую форму.

1) Вместо шёрстки – игры сплошь, враг мышей колючий... 2) Раскалённая стрела могучий дуб свалила у села. 3) Свежий, румяный, горячий с печки достали. 4) Он жёлтый и сыпучий, во дворе насыпан кучей, если хочешь, можешь брать, и играть, играть, играть!

:жәсәл :бәлхә 'впнцлов 'жә :шәэшә

Морфологический разбор имени прилагательного

План разбора

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж).

III. Морфологические признаки: полная / краткая форма; род (в единственном числе), число, падеж (в полной форме).

IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец устного разбора

На зиму аисты улетают в тёплые³ страны. (Э.Бабаев)

В тёплые (страны) – имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: в страны (какие?) тёплые.

Во-вторых, начальная форма: тёплый; имеет морфологические признаки: здесь употреблено в полной форме, в винительном падеже, во множественном числе.

В третьих, в предложении является определением: в страны (какие?) тёплые.

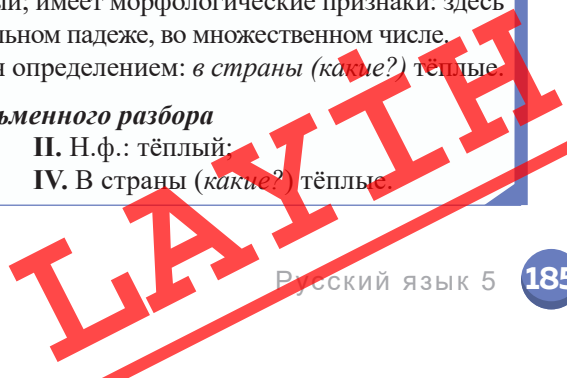
Образец письменного разбора

I. (В какие?) в тёплые – прил.

II. Н.ф.: тёплый;

III. В.п., мн.ч.

IV. В страны (какие?) тёплые.



8

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите грамматические формы прилагательных. Произведите морфологический разбор прилагательных, отмеченных цифрой «3».

Анютины глазки

Они радуют нас с апреля до поздн..й осени, эти цветки-бабочки на в..твистых³ стебельках с пятью лепестками. Самый крупный, нижний (ж..лтый или белый) – это мачеха, два б..ковых (светло-фиолетовых) – её родные дочери, а два верхних, бедно одетых (фиолетовых) – падчерицы. Почему падчерицы верхние? Потому что добрый волшебник, пож..лев несчас..ных девушек, повернул цветок так, что те оказались выше более счас..ливых³ сестёр.

У древних³ римлян бытовала другая легенда. Якобы любительницу подглядывать в щели бог превратил в р..стение, которое стало называться «глаз».

Прекрасен³ мир цветов.

(По С.Ларину)

§ 98. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1

Выпишите из текста прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Вставьте пропущенные буквы. Определите род, число и падеж имён прилагательных.

Зачем нужны пуговицы?

В старину одежду зашнуровывали, словно ботинки, или завязывали тесёмками. Иногда одежду скрепляли запонками из деревянн.. палочек. Пуговицами пользовались как украшением.

Ювелиры делали их из драгоценн.. камней, серебра и золота, покрывали замысловат.. узорами.

Когда драгоценн.. пуговицы стали использовать как застёжки, некоторые люди посчитали это непозволительн.. роскошью.

О знатности и достатке человека судили по количеству пуговиц. Вот почему на богат.. старинн.. одеждах их больше, чем петель. Так, король Франции Франциск I, распорядился украсить свой чёрн.. бархатн.. камзол 13 600 золот.. пуговичками. А сколько пуговиц на твоём костюме? Кстати, все ли они на месте?

(По М.Шпагину)



2

Е или О? Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1) На маленьком чёлне по больш..му озеру не плавают. 2) От хорош..го братца можно ума набраться. 3) Не бойся порога гремуч..го, а бойся омута стояч..го. 4) В колюч..м кустарнике не спрячешься. 5) Хорош..е дело века живет. 6) На свой ум надейся, а за чуж..й не держись. 7) В больш..м деле пустяков не бывает.

3

Спишите предложения. Найдите прилагательные и укажите, в какой форме они употреблены: полной или краткой.

1) Надежда льстива, да обманчива. 2) На свежий червячок и рыбка на крючок. 3) Наш Филат всегда виноват. 4) Амбар крепек, да углы худы. 5) На сухом берегу

рыбу не ловят. **6)** Не высок, да тонок, не умён, да звонок. **7)** Не вкусив горького, не познаешь сладкого. (Пословицы)

4 Запишите пословицы. Найдите прилагательные. В какой форме они употреблены? Следует ли писать *ь* на конце прилагательных? Почему?

1) Молод да пригож.. – всюду вхож.. **2)** Взятся за гуж, не говори, что не дюж.. **3)** Не тот хорош.., кто лицом пригож.., а тот хорош.., кто для дела гош.. **4)** На вид пригож.., а внутри на чёрта похож.. (Пословицы)

5 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите, каким членом предложения являются прилагательные. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных в тексте цифрой «3».

Бредут овцы по саванне*, скл..нив головы к траве. Сколько их – не считано! Сам п..стух не знает.

Зато хозяин отары* спокоен. Ведь у него самый чес..ный³ сторож! Не допустит пропажи.

Вон появился незн..комец.

Бдительный сторож вмиг увидел. Шея у него длинная. Глаза зоркие³.

Сторож – страус, самая быстро бегающая птица в мире. Самая большая и самая тяж..лая³ птица. (По Н.Леденцову)



Орфографическая пятиминутка

6 Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Образуйте от полных прилагательных, где возможно, краткие прилагательные.

Чес..ное признание, бессовес..ный человек, опас..ный шторм, влас..ный взгляд, добросовес..ный работник, чудес..ный вид, интерес..ный рассказ, ненас..ный день, умес..ное замечание, искус..ный мастер, прекрас..ный сад.

Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим.

Ж.Лафонтен

§ 99. ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

К ветеринару в наше село пришёл Ваня Малавин и принёс завёрнутого в рваную вагную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

– Ты что, одурел? – крикнул ветеринар. – Скоро будешь ко мне мышшей таскать!

– Это заяц особенный, – хриплым шёпотом сказал Ваня. – Его дед прислал, велел лечить. Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

– Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его слуком – деду будет закуска.



ЛАУТЫ

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

– Ты чего, малый? – спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. – Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

– Пожжённый он, дедушкин заяц, – сказал тихо Ваня. – На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

– Не умрёт, малый, – прошамкала Анисья. – Скажи дедушке своему, пушай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, открытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сósенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

– Ты чего, серый? – тихо спросил Ваня. – Ты бы поел.

Заяц молчал.

– Ты бы поел, – повторил Ваня, и голос его задрожал. – Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень.

Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади. Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Суховой вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летал куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

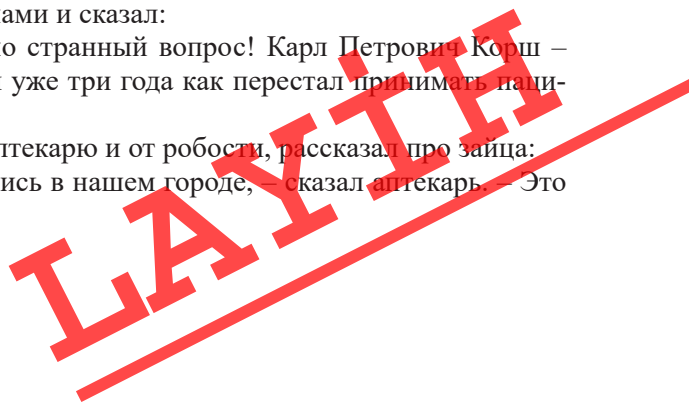
На базарной площади было очень пусто, знойно.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

– Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш – специалист по детским болезням уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца:

– Интересные пациенты завелись в нашем городе, – сказал аптекарь. – Это мне замечательно нравится!



Он нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался на месте. Аптекарь тоже молчал. Молчание становилось тягостным.

– Почтовая улица, три! – вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. – Три!

(По К.Паустовскому)

1 К какому типу речи относится данный текст?

- А)** повествование **В)** описание **С)** рассуждение
Д) повествование и описание **Е)** все типы речи

2 Определите тему и основную мысль текста.

3 Подумайте и ответьте:

- 1)** Все ли действующие лица с состраданием отнеслись к зайчонку?
- 2)** Кто такие ветеринары? Что посоветовал ветеринар мальчику, когда отказался лечить зайчонка?
- 3)** Как вы можете охарактеризовать ветеринара?
- 4)** Найдите в тексте описание природы. При описании автор использует слова и выражения «сухие», «превратилась в камень». Можно ли утверждать, что сухость и каменное сердце царят в сердцах людей? К кому из персонажей относится такая характеристика?
- 5)** Как вы думаете, почему бабка Анисья направила мальчика к Карлу Петровичу, ведь она знала, что он лечит не животных, а детей?
- 6)** Почему мальчик с дедом проявляют упорство и ищут врача для зайца?

4 Разделите текст на части и определите микротему каждой из них.

5 Как вы понимаете слово *сострадание*? Составьте кластер с этим словом.

Лексическая работа

6 Выясните значение слов *сухостей, онуча и пенсне*. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.

7 Найдите и выпишите из выделенной части текста слова в переносном значении.

8 Какое из слов не является синонимом к фразеологизму *в сердцах* из предложения «Вдруг в сердцах крикнул аптекарь»?

- А)** раздражённо **В)** нервно **С)** недовольно **Д)** отчаянно **Е)** сердито

Письмо

9 Как вы думаете, как события могут развернуться дальше? Придумайте и запишите свою концовку рассказа.

ГЛАВНОЕ

§ 100. ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ



Отгадайте-ка!

1 Отгадайте загадки. Слова какой части речи помогают найти отгадку?

- 1)** Стучит, гремит, вертится, никого не боится, считает свой век, сам не человек.
2) Еду, еду, следу нету. Режу, режу, крови нету. **3)** Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает.

гэно :вжрог :ягъь :шэшо

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Глаголы изменяются по временам: в настоящем и будущем времени изменяются по лицам и числам (*пою, поёшь, поёт, поём, поётё, поют*), в прошедшем времени – по родам и числам (*пел, пела, пело, пели*).

В предложении глагол чаще всего бывает сказуемым.

2 Найдите среди данных слов глаголы. Составьте с ними словосочетания.

Бегодня, пробежка, бегать, бег, беговой, отбежать; белизна, белеть, побелка, беловатый, побелить; чтение, читка, читатель, читать.

3 Запишите глаголы в каждом ряду в соответствии с их значением. Сделайте вывод: какие значения может иметь глагол?

- | | |
|--|---|
| 1) трудовые процессы: пилить, ...; | 6) звуковые явления: скрипеть, ...; |
| 2) движение: плыть, ...; | 7) проявление цвета: чернеть, ...; |
| 3) положение в пространстве: стоять, ...; | 8) состояние природы: завьюжить, ...; |
| 4) состояние: стареть, ...; | 9) мыслительные процессы: мыслить, ... |
| 5) чувства: любить, ...; | |

4 Составьте и запишите по следующим рисункам предложения. Укажите грамматические признаки глаголов (время, число, лицо, род).



5 Выпишите из текста глаголы вместе с существительными. Определите их время, число и лицо, род (если есть).

Мы в весеннем лесу. Зорко оглядываюсь по сторонам и замечаю что-то розовато-синее. Это распустился цветок медуницы. На толстом зелёном стебле красуются отдельные цветочки.

Выходим на небольшую поляну. Вокруг неё толпятся молодые берёзки. Посредине синее весенняя лужа.

Я заглядываю в воду. В луже оживлённо плавают лягушки. Они тарачат на меня выпученные глаза, но не боятся, не хотят нырять. Они, как бы здороваясь со мной, издают урчащие приветственные звуки.

Уже вечерет. Солнце будто висит над лесом. А вот прямо на нём появилось длинное серебристое облачко.
(По Г.Скребицкому)

- 6** Придумайте и запишите рассказ на одну из тем: «Как я спас(ла) воробышка», «Как я однажды заблудился (лась) в лесу», «Как мы всей семьёй вешали портрет бабушки». Учтите, что рассказ может быть юмористическим. Напишите, с чего всё началось, как дальше развивались события, чем всё закончилось. Определите тип речи придуманного рассказа.

§ 101. НЕ С ГЛАГОЛАМИ

- 1** Прочитайте шуточное стихотворение Ю.Вронского «Не». Какое значение придаёт глаголам частица *не*? Подумайте: почему частицу *не* называют отрицательной? Как пишутся глаголы с *не*?

Завести велели мне	Я согласен даже НЕ
Новые привычки:	Рисовать на карте!
Никогда девчонок НЕ	И согласен даже НЕ
Дёргать за косички!	Танцевать на парте!
Никогда с братишкой НЕ	Но не смейте делать мне
Драгаться за обедом!	Никаких упрёков.
На уроках больше НЕ	Если даже я и НЕ
Говорить с соседом!	Выучу уроков.

Не с глаголами пишутся раздельно: *не думать, не был, не решает*.
Исключение составляют те глаголы, которые не употребляются без *не*:
негодовать, ненавидеть.

- 2** Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите написание *не* с глаголами.

1) (Не) гонись за красотой, а гонись за разумом. **2)** (Не) гляди в лицо, а заглядывай в сердце. **3)** С уменя руки (не) болят. **4)** По кривой дороге вперёд (не) видеть. **5)** Против шерсти (не) гладят. **6)** Словами поля (не) засеешь. **7)** (Не) посмотришь – (не) увидишь, (не) расспросишь – (не) найдёшь. (Пословицы)



Отгадайте-ка!

- 3** Отгадайте загадки. Запишите их, раскрывая скобки.

1) (Не) лает, (не) кусает, а в дом (не) пускает. **2)** Всегда во рту, а (не) проглотишь. **3)** Идём и ночью мы, и днём, но никуда мы (не) уйдём. **4)** Упадёт – поскачет, ударят – (не) плачет. **5)** Был ребёнок – (не) знал пелёнок, стал стариком – сто пелёнок на нём.

Нам на заметку

Если глагол употребляется с отрицательной частицей *не*, то существительное должно стоять в родительном падеже:
понял тему (В.п.) – не понял темы (Р.п.)

ГЛАУДИИ

4

Спишите, ставя частицу *не* перед глаголами. Изменится ли при этом падеж существительных?

1) Выучишь правило – выполнишь верно задание. **2)** Будешь тренироваться – добьёшься успеха. **3)** Поспешешь – придёшь вовремя. **4)** Будешь ухаживать за деревьями – получишь хороший урожай. **5)** Придешь – увидишь закат. **6)** Будет хлеб – будет и обед.

5

Знаете ли вы пословицы? Вставьте вместо пропусков глаголы с *не*.

1) ... языком, торопись делом. **2)** Шила в мешке ... **3)** Чужим умом добра ... **4)** Из пословицы слова ... **5)** Кто любит трудиться, тому без дела ... **6)** Кто умеет поселиться, тот горя ... **7)** ... в колодец; пригодится воды напиться. **8)** Маслом каши ...

6

Замените существительные глаголами с *не*. Определите, слитно или раздельно пишутся эти глаголы. Составьте с 2 – 3 глаголами предложения.

Негодование, ненависть, неволя, неистовство, недомогание, недоумение.

7

Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное и раздельное написание глаголов с *не*.

(Не) взлюбить с первых дней, (не) знать причины обиды, часто (не) здоровится, (не) нервничать из-за прививки, (не) забывать о своём обещании, (не) думать о проблемах, (не) навидеть ложь, (не) хвалить себя, (не) доумевать по поводу опоздания, (не) понимать простых вещей, (не) годовать из-за поражения, нельзя никого (не) волишь, (не) успел к началу фильма, (не) хвастаться ни перед кем, (не) привлечь внимания, (не) был привязан, (не) мог есть, (не) знал о происшествии, (не) дал в обиду.

8

Знаете ли вы правила дорожного движения? Составьте и запишите несколько предложений, употребив в них глаголы с частицей *не*.

§ 102. НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

1

Прочитайте предложения. Найдите глаголы в неопределённой форме. Как вы их определили? Можно ли установить их время, число, лицо или род?

1) Я научилась выращивать лимоны в комнатах. **2)** Наступило время пересаживать деревья. **3)** В воскресенье мы пойдём в лес собирать ягоды.

Глаголы в неопределённой форме (инфинитив) отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Это начальная форма глагола; она является неизменяемой. Следовательно, глагол в инфинитиве **не имеет** окончания. По инфинитиву **не определяется** время, число, лицо или род глагола.

Неопределённая форма глагола имеет суффиксы **-ть, -ти**, которые не входят в основу слова: отплыть, нести.

Неопределённая форма глагола может также оканчиваться на **-чь**, где **-чь** является частью корня: зажечь.

На конце глаголов на **-чь** пишется мягкий знак.

2 Образуйте от глаголов личной формы глаголы неопределённой формы.

Слушает – слушать; слышит, печатает, вешает, дышит, пишет;
веет – веять; тает, лает, реет, сеет, блеет, чует, лелеет, мается, надеется;
крикнет – крикнуть; постигнет, привыкнет, повергнет, сохнет, хлынет.
несёт – нести; идёт, плетёт, найдёт, пасёт, растёт, трясёт, метёт, цветёт.



Игра «Аукцион»

3 Запишите как можно больше глаголов неопределённой формы на *-чь*. Составьте с ними словосочетания.

4 Выпишите глаголы в два столбика: I – в личной форме; II – в неопределённой форме.

1) Мартышка к старости слаба глазами стала; а у людей она слыхала, что это зло ещё не так большой руки: лишь стоит завести Очки. **2)** Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню. **3)** Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры; забудем прошлое, уставим общий лад! А я, не только впредь не трону здешних стад, но сам за них с другими грызться рад. **4)** Увидевши Слона, ну на него метаться, и лаять, и визжать, и рваться; ну так и лезет в драку с ним.
 (Из басен И.Крылова)



Культура речи

5 Выберите и вставьте вместо пропусков подходящий по смыслу глагол *одеваться – надеть*. Раскройте скобки. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

... надо по возрасту. Одежда должна быть удобной, (не) стеснять движений, (не) мешать работать.

На форму не надо ... никаких украшений – брошек, бус.

Лучше ... простое и дешёвое платьице, чисто и хорошо выглаженное, чем дорогое, но грязное и мятое.

Тот, кто привык ... неряшливо, (не) вызывает доверия: если он (не) может привести² в порядок самого себя, как же рассчитывать, что будет в порядке дело, порученное ему.

Надо научиться² беречь свою одежду и следить за ней: с вечера чистить пальто и обувь, мыть ботинки, сапоги, пришивать пуговицы, гладить платье, утюжить² брюки, штопать носки.
 (По А.Дорохову)

6 Замените выделенные существительные глаголами в неопределённой форме.

Образец: рассказ о войне – рассказывать о войне.

Участие в соревновании, *учёба* в лицее, *игра* на гитаре, *трата* времени, *плавание* в бассейне, *уборка* комнаты, *чистка* обуви, *помощь* в учении.



Орфографическая пятиминутка

6 Определите, в каких словах после шипящих следует писать мягкий знак. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

ГЛАВНОЕ

Лес дремуч..., горячая печ..., печ.. пироги, много задач..., солнечный луч..., увлеч.. разговором, тихая ноч..., программа передач..., скромная доч..., голос певуч..., разжеч.. костёр, известный скрипач..., стереч.. дом, течёт с крыш..., детский врач..., прилеч.. ненадолго, образовалась теч..., дуб могуч.. .

§ 103. ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

II

Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя – из-за Оки ходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за Полями уже горел стог сена, зажжённый ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

– Я не ветеринар, – сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. – Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

– Что ребёнок, что заяц – всё одно, – упрямо пробормотал дед. – Всё одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь – бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович – старик с седыми взъерошенными бровями, – волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушёл, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном лесном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришёл длинный юноша в шляпе, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь Ларион Малявин.

... Этой осенью я ночевал у деда Лариона.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар. Во дворе лаял Мурзик. Заяц спал в сенах и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне наконец историю о зайце.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешел в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед – оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

– Да, – сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, – да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

– Чем же ты провинился?

– А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сени. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарем и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

(По К.Паустовскому)



1 Определите тему и основную мысль прочитанной части рассказа.

2 Подумайте и ответьте:

1) Почему весь городок знал о том, что Карл Петрович лечит зайца, и об этом хотели напечатать в газете? Было ли в этом что-то удивительное, или это просто развлекало жителей города?

2) Почему дед не захотел продать профессору зайца?

3) Виновен ли дед перед животным?

4) Как вы считаете, испытывал ли дед угрызение совести от того, что хотел пристрелить зайца, а заяц спас ему жизнь? Докажите свою мысль, обратившись к тексту.

- 5) Можно ли считать зайца «героем»?
- 6) Писатель дважды вводит в свой рассказ описание природы: засушливую жару и дождь. Что, по-вашему, символизирует дождь во второй части рассказа?
- 7) Почему автор нарушает порядок действий в рассказе: в начале показывает, как дед заботится о зайце, а в конце повествует о зайце как о своём спасителе?
- 8) Кто из персонажей рассказа совершает добрые, благородные поступки?

3 Продолжите предложение.

Добрые поступки – это умение ...

- | | | |
|----|----|----|
| 1) | 3) | 5) |
| 2) | 4) | |

4 Запишите рядом с именами героев рассказа те качества, которые им присущи (там, где нужно, употребите прилагательные в форме женского рода).

Ваня Малявин –

Дед Ларион –

Ветеринар –

Бабка Анисья –

Аптекарь –

Карл Петрович –

Заботливый, равнодушный, чёрствый, добрый, жестокий, грубый, строгий, душевный, сердитый, упорный, совестливый, благородный.

5 Восстановите порядок событий в рассказе.

- 1) История спасения деда от пожара.
- 2) Ваня у ветеринара.
- 3) Аптекарь даёт адрес Карла Петровича.
- 4) Рассказчик в гостях у деда Лариона.
- 5) Ваня несёт вылечившегося зайца домой.
- 6) Разговор Карла Петровича с дедом.
- 7) Дед показывает рассказчику зайца.
- 8) Совет бабки Анисьи.
- 9) Дед и Ваня ищут Карла Петровича.

6 Определите, какая из пословиц отражает основную мысль рассказа.

- 1) Дружбу помни, а зло забывай.
- 2) Все любят добро, да не всех любит оно.
- 3) Злое споро, не умрёт скоро.
- 4) Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
- 5) Дорога помощь вовремя.



Лексическая работа

7 Найдите и выпишите из первого абзаца текста слова в переносном значении.

8 Соотнесите слова с их значением.

<i>Кочка</i>	Мелкие волны на водной поверхности
<i>Сени</i>	Знахарь, лечащий лошадей
<i>Кратер</i>	Помещение между жилой частью дома и крыльцом
<i>Коновал</i>	Бугорок на сырой или заболоченной земле
<i>Рябь</i>	Гора на поверхности Луны и некоторых других планет

9 Какое из слов не является синонимом к слову *сердиться*? Подберите к нему фразеологизм.

- А)** злиться **В)** гневаться **С)** негодовать
Д) оскорбить **Е)** нервничать



Письмо

10 О чём заставляет читателей задуматься рассказ «Заячьи лапы»? Выразите свои мысли в эссе.

§ 104. ПРАВОПИСАНИЕ -ТСЯ И -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ

1 Прочитайте стихотворение А.Барто. Определите форму глаголов. На какой вопрос они отвечают? Сделайте вывод: в каких случаях мягкий знак перед *-ся* пишется, а в каких – не пишется.

Митяй-лентяй

Трезвонят все будильники: – Митяй, вставать пора! А он храпит, как миленький, До десяти утра. Потом он просыпается, Потом встаёт Митяй И начинает каяться: – Я лодырь и лентяй.	Другие дети учатся, Я сплю до десяти! Что из меня получится?! Нельзя таким расти! Потом зевает Митенька И спать ложится вновь. Он ценит самокритику, Питает к ней любовь.
--	--

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах определяется следующим правилом: в неопределённой форме перед *-ся* мягкий знак **пишется**: *играться, задуматься*.

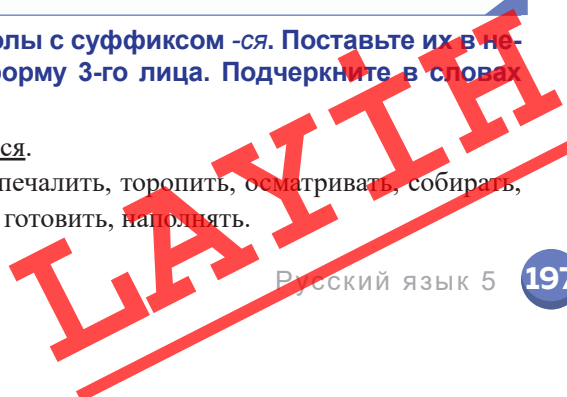
В глаголах 3-го лица единственного и множественного числа перед *-ся* мягкий знак **не пишется**: *играется (играются), задумается (задумаются)*.

Написание мягкого знака в *-тся* и *-ться* можно проверить также по вопросу, поставленному к глаголу: если в вопросе мягкий знак есть, то в глаголе пишется **ь**: (*что делае**ь**?*) *ошиба**ь**тся*. Если же в вопросе нет мягкого знака, то в глаголе **ь** не пишется: (*что делае**т**?*) *ошибае**т**ся*.

2 Употребите следующие глаголы с суффиксом *-ся*. Поставьте их в неопределённую форму и в форму 3-го лица. Подчеркните в словах *-тся* и *-ться*.

Образец: кидать – кидаться, кидается.

Высказывать, набрать, расширять, печалить, торопить, осматривать, собирать, закрывать, одевать, обливать, портить, готовить, наполнять.



3

Спишите предложения. Объясните написание мягкого знака в -тся и -ться.

Образец: Море (*что делает?*, 3-е л.) пенится. Не надо (*что делать?*, неопр.ф.) огорчаться.

1) Дело мастера боит..ся. **2)** Умел ошибит..ся, умей и поправит..ся. **3)** Кто любит трудит..ся, тому без дела не сидит..ся. **4)** Счастье в воздухе не вьёт..ся, а руками достаёт..ся. **5)** Богатый дивит..ся, чем голь живит..ся. **6)** Кто гордит..ся, тот никуда не годит..ся. **7)** Пуганая ворона из куста боит..ся. (*Пословицы*)

4

Замените выделенные слова глаголами на -тся и -ться и запишите предложения.

1) На холоде *можно заболеть*. **2)** Солнце *исчезает*. **3)** Ребёнок *надевает на себя вещи*. **4)** Машина *подъезжает*. **5)** Девочка *проявляет интерес к искусству*. **6)** Лужи *наполнились* водой. **7)** Дожди *не перестают идти*.

Слова для справок: одевает..ся, не прекращают..ся, наполняют..ся, интересуется..ся, простудит..ся, прячет..ся, приближает..ся.

5

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пытался приблизит..ся, растягивает..ся на дороге, приучает..ся ходить, не догадает..ся ни за что, прикасает..ся к цветку, кувьркает..ся на траве, напиток..ся воды, отказат..ся от идеи, занимает..ся уроками, привязат..ся к котёнку, превращает..ся во взрослое животное, рассмеят..ся в ответ, не боит..ся ничего, погрузит..ся во тьму, расстат..ся на время, рассердят..ся на обидное слово, оказат..ся возле горы, поднимают..ся всё выше, радуют..ся победе, приблизят..ся к дому, хватает..ся за перила, пытается..ся помочь, вертит..ся на месте.

6

Найдите «лишнее».

1) Брат..ся, одеват..ся, сдают..ся, купает..ся. **2)** Собирает..ся, считает..ся, ломает..ся, гневат..ся. **3)** Катает..ся, задават..ся, сознаёт..ся, волнуется..ся. **4)** Загибает..ся, зажигает..ся, смеят..ся, прощает..ся.

7

Составьте и запишите предложения со следующими словами. Поставьте в них ударения.

Трудится – трудиться, подвинутся – подвинуться, учится – учиться.

§ 105. ВИДЫ ГЛАГОЛА

1

Рассмотрите рисунки. Составьте по ним предложения. В каком предложении глагол обозначает действие, которое не завершено, ещё продолжается, а в каком глагол обозначает законченность действия? На какие вопросы отвечают глаголы?



В русском языке глаголы бывают совершенного и несовершенного вида.

Глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое не завершено, ещё продолжается, и отвечает на вопросы *что делать? что делал? что будет делать?*

Глаголы совершенного вида обозначают действие, которое завершено, достигнуто или достигнет результата, и отвечает на вопросы *что сделать? что сделал? что сделает?*

Вид – это постоянный признак глагола.

2 Подберите к глаголам одного вида глаголы другого вида.

1. *Писать* (несов.) – *написать* (сов.); думать, работать, гадать, мечтать, чертить.
2. *Соединить* (сов.) – *соединять* (несов.); организовать, вспомнить, начать, решить, избавиться.
3. *Одолеть* (сов.) – *одолевать* (несов.); передать, узнать, убить, закрыть, обуть.
4. *Выдвигать* (несов.) – *выдвинуть* (сов.); толкать, кричать, стучать, промокать, улыбаться.

3 Выпишите из текста глаголы. Поставьте к ним вопросы и укажите их вид.

Цербер тихо и жалобно попискивал. Бедному псу становилось страшно по причине наступающего мороза. Он прижимался ко мне, задумчиво вытягивал острую морду, настораживал чуткие уши, внимательно вглядывался в серую мглу.

Вдруг он повёл ушами и заворчал. Я прислушался. Сначала всё было тихо, потом в тишине выделился другой звук, второй, третий... В морозном воздухе издали нёсся слабый топот. Далеко по лугам бежали лошади.

(По В.Короленко)

4 Образуйте от глаголов одного вида глаголы другого вида. На какую особенность вы обратили внимание? Укажите вид каждого из глаголов.

Класть, брать, ловить, ложиться, садиться, вернуть, становиться, искать, говорить, совать.

5 Выпишите глаголы парами (сов.в. – несов.в.). Подчеркните чередующиеся буквы в корнях.

Касаться, излагать, стучать, очищать, собирать, запирать, кричать, вздыхать, коснуться, изложить, собрать, стукнуть, запретить, вздохнуть, крикнуть, очистить.

6 От каких глаголов в скобках образованы слова, выделенные курсивом? Объясните свой выбор.

Распорядится (распоряжаться, распорядиться); *решит* (решать, решить); *объясняет* (объяснить, объяснять); *даёт* (дать, давать); *примет* (принимать, принять); *завершит* (завершать, завершить); *прибавляет* (прибавить, прибавлять), *снимет* (снять, снимать).



Я - корректор

7 Найдите и исправьте ошибки в употреблении глаголов.

ГЛАУТИН

1) Я дочитал книгу и шёл спать. 2) Слушатели долго аплодировали, а пианист играл ещё одно произведение. 3) Я долго переписал упражнение. 4) Выбежавшие из кабинетов ребята крикнули так громко, что разговаривать было невозможно. 5) Ребёнок горько плакал и никак не успокоился. 6) Ученики задерживались в школе, но всё же решили задачу.

§ 106. ВРЕМЯ ГЛАГОЛОВ

1

Прочитайте слова. Определите, какие из них показывают, что действии происходило до момента речи, какие – в момент речи, а какие – после момента речи? Определите их время.

Подарил, подарю, буду дарить, дарит; гладит, погладит, будет гладить, гладил; сорву, срываю, сорвал.

Глагол имеет три формы времени: прошедшее, настоящее и будущее.

Глаголы в прошедшем времени обозначают действие, которое происходило до момента речи, и отвечают на вопросы *что делал? что сделал?*

Глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в момент речи, и отвечают на вопрос *что делает?*

Глаголы будущего времени обозначают действие, которое произойдёт после момента речи, и отвечают на вопросы *что сделает? что будет делать?*

2

Выпишите из текста глаголы в три столбика в соответствии с их временем. Определите тип речи.

В Америке водится небольшая лесная крыса неотома. Ни один хищник не рискнёт сунуться в её норку: в стенках острями к входу торчат острые колючки. Крыса сама устраивает эти колючие заграждения. Взлетает на кактус, отгрызает колючки, приносит их в нору и втыкает в стенки у входа острями вверх.

Однако дайте неотоме вместо колючек кактусов другие острые предметы, например булавки или мелкие гвоздики. Они вполне могут заменить шипы кактуса. Но до крысы это не доходит. У её предков выработалась привычка пользоваться только колючками кактусов. С булавками им не приходилось иметь дело. А крыса сама, без подсказки инстинкта, не догадывается употребить их в дело.

(По И.Акимовичу)



3

Спишите текст. Определите, к какому времени относятся глаголы. Укажите их грамматические формы.

Вечернее солнце уходило в лес, и листья сада блестели красноватым светом. Мелкая птица кончала свои песни. Тени ложились углами и квадратами. Бледный серп месяца уже глядел с неба. Ласточки трепетали в воздухе, летели на реку, омакивали крылья вводу и опять неслись с визгом.

(По Н.Поповичу)

Глаголы прошедшего времени изменяются по числам, а в единственном числе – родам. Для образования прошедшего времени обычно служит суффикс *-л-*:

свети^л□, свети^л□, свети^л□, свети^л□

Перед суффиксом *-л* пишется та же гласная, что и перед суффиксом неопределённой формы *-ть*:

се^л□ – се^л□.

4 **Образуйте от данных глаголов форму прошедшего времени. Выделите суффикс прошедшего времени (если есть). Обозначьте окончания.**

Петь – пел^л□, пел^л□; колоть, лечить, верить, сбить, застрячь, приобретать.

Упасть – упал^л□, упал^л□; класть, учесть, сесть, пропасть, предпочесть, попасть.

Расти – рос^л□, рос^л□; нести, ползти, вывезти, пасти, вылезти, грести.

Промокнуть – промок^л□, промок^л□; погаснуть, замолкнуть, воскреснуть, достигнуть, окрепнуть, исчезнуть.

Печь – пёк^л□, пек^л□; мочь, лечь, жечь, беречь, течь, увлечь.

5 **Вставьте пропущенные буквы в суффиксах глаголов. Графически обозначьте изученную орфограмму.**

Образец: тая^л□ – тая^л□.

Ре...л, ве...л, ла...л, леле...л, чу...л, зате...л, кашл...л, высме...л, кле...л, стро...л, езд...л, слыш...л, вид...л, завис...л, выздоров...л, наде...ся, обид...лся, клан...лся, ма...лся.

6 **Образуйте от следующих глаголов форму прошедшего времени мужского и женского рода. Поставьте ударения.**

Ждать – ждал, ждала; брать, взять, дать, рвать, звать, спать, плыть, пить, гнать, быть.

Понять – по^нял, по^няла; занять, снять, нанять, начать, принять, позвать.

7 **Спишите текст. Замените неопределённую форму глагола прошедшим временем. Вставьте пропущенные буквы.**

Толя (стать) ра..сказывать по порядку, как (отправиться) утром к Славе, но (вернуться) назад, потому что ему (перебежать) дорогу кошка, а поэтому он (оп..здать) и (не застать) Славу дома; как (пойти) потом к Жене, но по дороге (стать) кататься на вел..с..педe и (упасть) в мусорный ящик, потом (играть) с ребятами в волейбол, (разбить) мяч..м окно, (попасть) в руки злой бабке, которая (поташить) его в милиц..ю, а он от неё (вырв..т..ся) и (побежать) через дорогу, и его чуть (не задавить) автомобиль, после чего его (отве..ти) в больницу и (сделать) укол против столбняка. Славина мама (не мочь) сдерживать на лице улыбку, слушая весь этот невероятный рассказ.

(Н.Носов)

8 **Выпишите из текста глаголы настоящего времени. Укажите их грамматические формы.**

Аня – художник и очень любит пичужек. Все это знают и несут к ней разную живность: то галчонка, то сорочонка. Принесли как-то и скворку.

А скворец ещё ненастоящий. Он и летать не может, и есть не научился. Он клюв разводит и покрикивает – просит положить в клюв еду. А проглотить-то он сам проглотит.

Аня кормит и приговаривает:
– Кушать! Кушать!

(По Е. Чарушину)

Глаголы настоящего времени изменяются по лицам и числам и отвечают на вопросы *что делаешь? что делают?* Например:

работаю, работаешь, работают, работаем, работаете, работают.

Помните: глаголы настоящего времени не могут быть совершенного вида.



Нам на заметку

От глаголов *дерзить, дудеть, чудить* форма 1-го лица единственного числа настоящего времени не образуется. В предложениях такие глаголы следует заменять близкими по значению: *дерзить – обращаюсь дерзко, грублю.*



Эрудит

9

Как по-вашему, почему глаголы настоящего времени не могут быть совершенного вида? Докажите.

10

Образуйте от следующих глаголов, где возможно, форму 1-го лица единственного числа настоящего времени. Определите их вид.

Стричь, стеречь, сидеть, спорить, чудить, белить, вить, лишать, мешать, отрывать, ловить, вычитывать, цвести, ползти, дерзить, организовывать.

11

Определите, от каких глаголов нельзя образовать форму настоящего времени. Почему?

Лечь, лежать; снять, снимать; доказать, доказывать; вывезти, вывозить; выполнить, выползать; обидеться, обижаться; помочь, помогать; суметь, мочь; кинуть, кидать; отнести, относить; прийти, приходиться; отрезать, отрезать.

12

Выпишите глаголы в будущем времени.

Звонит, передаст, смеркается, притворяться, буду готовиться, объявлю, мечтал, обещает, будут тренироваться, завершил, учту, спешит, начнём.

Глаголы будущего времени изменяются по лицам и числам и отвечают на вопросы *что сделаю? что буду делать?*

Будущее время глагола имеет две формы: простую и сложную.

Простая форма образуется от глаголов совершенного вида и отвечает на вопрос *что сделаю?* (*нарисую, нарисуюем.*)

Сложная форма образуется от глаголов несовершенного вида путём сочетания глагола *быть* в личной форме и инфинитива и отвечает на вопрос *что буду делать?* (*буду повторять, будем повторять.*)



Нам на заметку

От глаголов *победить, убедить, очутиться* форма 1-го лица единственного числа будущего времени не образуется. В предложениях такие глаголы следует заменять близкими по значению. Например: *убедить – я постараюсь вас убедить; очутиться в неприятном положении – я в неприятном положении.*

- 13** Образуйте от следующих глаголов формы будущего времени. Употребите их в форме 2-го лица единственного числа.

Узнать – узнавать; собрать – собирать; увлечь – увлекать; начать – начинать; понять – понимать; добиться – добиваться; выучить – учить.

- 14** Выпишите из текста глаголы в форме будущего времени. Поставьте их в неопределённую форму.

На Каспийском море живёт большая птица бабура. Весною бабуры-пеликаны охотятся так. Соберутся, окружают косяк рыбы и давай хлопать по воде крыльями. Шум поднимут такой, что издали можно подумать: поезд мчится. Пригонят рыбёшку к берегу, наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть – прячут в свои подклювные мешки. Интересно наблюдать за этими птицами!

(По И. Соколову-Микитову)



- 15** Определите, от каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа будущего времени. Предложите возможные формы замены, употребив их в предложениях.

Сбежать, очутиться, отправиться, сойти, победить, извлечь, убедить.

§ 107. СОВА

- 1** Прочитайте текст по ролям, используя мимику и жесты.

Сидит Старик, чай пьёт. Не пустой пьёт – молоком белит. Летит мимо Сова.

– Здорово, – говорит, – друг!

А Старик ей:

– Ты, Сова, – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонисься, – какой я тебе друг!

Рассердилась Сова.

– Ладно же, – говорит, – старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, – сам лови.

А Старик:

– Вишь, чем пугать вздумала! Утекай, пока цела.

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковом лугу мыши в норах свистят-перекликаются:

– Погляди-ка, кума, не летит ли Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь Мыши в ответ:

– Не видать Совы, не слышать Совы. Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.



ЛАУТН

– А пускай идут, – говорит Старик.
 Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут, землю роют, шмелей ловят.
 А Сова из дупла:
 – Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.
 – А пускай летят, – говорит Старик. – Что от них толку: ни мёду, ни воску, – волдыри только.
 Стоит на лугу клевер кормовистый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.
 А Сова из дупла:
 – Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.
 – И ветер разнесёт, – говорит Старик.
 По лугу ветер гуляет, цветень наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок, – не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.
 А Сова из дупла:
 – Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, – трава, слышь, без клеверу что каша без масла.
 Молчит Старик, ничего не говорит.
 Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять.
 А Сова из дупла:
 – Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придёшь ко мне кланяться.
 Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Стариков луг и не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клеверу тощает. Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.
 Нечем стало Старику чай белить – пошёл Старик Сове кланяться:
 – Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай, нечем стало мне, старому, белить чай.
 А Сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп.
 – То-то, – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?
 Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.
 Сова полетела мышей ловить.
 Мыши со страху попрятались в норы.
 Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.
 Клевер красный стал на лугу наливаться.
 Корова пошла на луг клевер жевать.
 Молока у Коровы много.
 Стал Старик молоком чай белить, чай белить – Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать.

(По В.Бианки)

2 Определите тип речи.

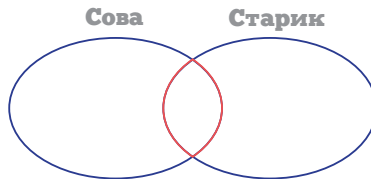
3 Определите тему и основную мысль текста.

4 Подумайте и ответьте:

- 1) Как называет Сова Старика в начале сказки?
- 2) Почему Старик отвергает дружбу птицы?

- 3) К чему приводит обида Сова на Старика?
- 4) Выразите своё отношение к поступку Старика.
- 5) Найдите в тексте пословицу. Объясните её смысл. Можно ли эту пословицу считать основной мыслью текста? Вспомните другие пословицы на эту тему.
- 6) Вспомните примеры небрежного отношения человека к природе.
- 7) Почему нужно защищать природу? Какую ответственность несёт человек перед окружающей природой?

5 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



6 Составьте синквейн по образу Сова из сказки.

7 Восстановите звенья в цепочке взаимосвязи.

Сова – ... – ... – ... – ... – ... – чай.

8 Восстановите правильную последовательность плана текста.

1. Сова рассердилась.
2. Молока у Коровы мало.
3. Шмели на чужих лугах гуляют.
4. Простила Сова Старика и полетела на луг мышей ловить.
5. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут.
6. Пошёл Старик Сове кланяться.

9 Составьте вопросный план текста.

Лексическая работа

- 10) Выясните значение слов *клевер*, *цветень*. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.
- 11) Подберите синонимы к словам *рыскать*, *тощать* и составьте с ними словосочетания.
- 12) Вспомните фразеологизмы со словом *ловить* и объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

Письмо

- 13) Чему учит сказка В.Бианки? Выразите свои мысли в эссе.

ЛАУРИН

§ 108. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

1

Определите, в каких глаголах окончание ударное, а в каких – безударное. Как определить написание безударной гласной в личных окончаниях глагола? Измените выделенные глаголы по лицам и числам.

Бредёт, сеет, ласкает, льёт, радует, мечтает, клюёт, говорит, несёт, греет.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени называется **спряжением**. Глаголы имеют два спряжения.

Ед.ч.		Мн.ч.	Ед.ч.		Мн.ч.
1 л. -у (-ю)		-ем (-ём)	1 л. -у (-ю)		-им
2 л. -ешь (-ёшь)		-ете (-ёте)	2 л. -ишь		-ите
3 л. -ет (-ёт)		-ут (-ют)	3 л. -ит		-ат (-ят)

2

Спишите пословицы. Укажите спряжение глаголов. Выделите окончания.

- 1) Злой человек не проживёт добром век. 2) И лес шумит дружной, когда деревьев много. 3) Из ежовой кожи шубы не сошьёшь. 4) За чем пойдёшь, то и найдёшь. 5) Деревья скоро садят, да не скоро с них плоды едят.

3

Выпишите словосочетания в два столбика в соответствии с тем, какие окончания у глаголов: ударные или безударные.

Бегут ручьи, жмурит глаза, открывает двери, льёт из лейки, победит в конкурсе, знает правило, творит чудеса, поёт нараспев, скучает по Родине, сидит тихо, призывает к справедливости, проснётся рано, зальётся смехом.

4

Проспрягайте глаголы *жить* и *сеять*. В каком из глаголов окончания в личной форме ударные, а в каком – безударные? Можно ли определить спряжение глагола по безударному личному окончанию?

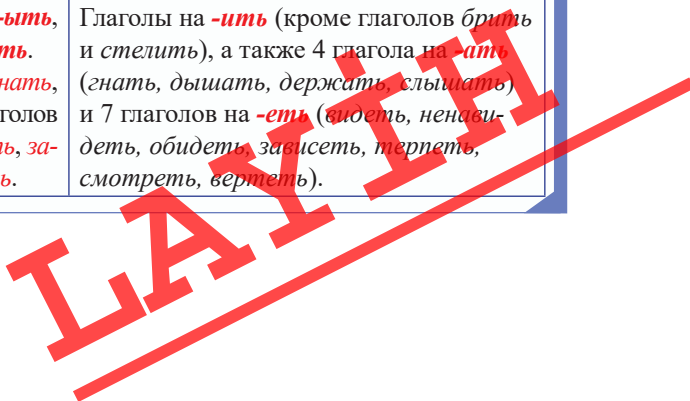
Спряжение глаголов определяется двумя способами:

- по личному окончанию, если оно ударное: *живём*, *летим*;
- по гласной перед суффиксом инфинитива, если личное окончание глагола безударное: *таём*, *красным*.

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно:

- поставить глагол в неопределённую форму;
- определить, какая гласная стоит перед **-ть**.

I спряжение	II спряжение
<p>Глаголы на -ать, -еть, -оть, -уть, -ыть, -ять, а также глаголы <i>брить</i> и <i>стелить</i>. Исключение: 4 глагола на -ать: <i>знать, дышать, держать, слышать</i> и 7 глаголов на -еть: <i>видеть, ненавидеть, обидеть, завидеть, терпеть, смотреть, вертеть</i>.</p>	<p>Глаголы на -ить (кроме глаголов <i>брить</i> и <i>стелить</i>), а также 4 глагола на -ать (<i>знать, дышать, держать, слышать</i>) и 7 глаголов на -еть (<i>видеть, ненавидеть, обидеть, завидеть, терпеть, смотреть, вертеть</i>).</p>



Образец: игра[.т]– выигра[.т] (I спр.).

Кат..т, бор..тся, ла..т, плач..т, наде..тся, охот..тся, чист..т, ро..т, бре..т, ход..т.

11 Подберите к выделенным словам глаголы с безударным личным окончанием. Определите их спряжение.

Он веселится – ...; камень блестит – ...; глаза горят – ...; мы познаём – ...; гром гремит – ...; глядит во все стороны – ...; медленно идёт – ...; вода кипит – ...; сильно сквозит – ...; бьёт со всей силой –

Слова для справок: продува..т, свет..тся, изуча..м, ход..т, булька..т, ударя..т, сверка..т, грохоч..т, смотр..т, раду..тся.

12 Образуйте от следующих слов глаголы в форме 2 лица множественного числа. Укажите их спряжение и вид.

Обидеться, обижаться; решать, решить; начать, начинать; кричать, крикнуть; завершать, завершить.

13 Подберите к данным существительным подходящие по смыслу глаголы. Укажите спряжение глаголов.

Ученик, собака, машина, дождь, воробьи, вода, кошка, погода, знамя.

Слова для справок: мурлыкать, портиться, реять, греться, лаять, капать, щебетать, двигаться, заниматься.

14 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

Слыш..т шорох, стел..т постель, выбега..т на улицу, ровно дыш..т, кле..т обои, гон..тся за удачей, бор..тся с противником, маш..т рукой, чу..т опасность, терп..т поражение, плещ..тся в воде, выгляд..т усталым, стро..т планы на будущее, покупа..т набор карандашей, ве..т прохладой.

В окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после **и** всегда пишется **ь**. Мягкий знак сохраняется и перед суффиксом **-ся**:

удивишь, удивишься.

15 Образуйте от следующих глаголов форму 2-го лица единственного числа. Употребите полученные слова с суффиксом **-ся**. Подчеркните **ь**.

Образец: учить – учишь, учишься.

Одевать, купать, увидеть, удивлять, радовать, обидеть, обувать, обнимать, сердить, огорчать, светить, колоть.

16 От глаголов, заключённых в скобки, образуйте форму 2-го лица единственного числа. Укажите спряжение глаголов.

1) Не (попробовать) горького, не (узнать) сладкого. **2)** Неправдой свет (пройти), да назад не (воротиться). **3)** Глубже (вспахать) – (быть) с хлебом зимой. **4)** Жди, так (дождаться). **5)** Днём раньше (посеять), неделей раньше (пожать). **6)** Подальше (положить), поближе (взять). **7)** Не (запыхаться), дерева не (срубить). (*Пословицы*)

Морфологический разбор глагола**Порядок разбора****I. Часть речи. Общее грамматическое значение.****II. Начальная форма** (неопределённая форма).**III. Морфологические признаки:***постоянные признаки:* вид, спряжение;*непостоянные признаки:* число, время, лицо, род (если есть).**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).**Образец устного разбора**Ветер гонит³ тучи по небу и волны по морю. (*Н. Сладков*)*Гонит* – глагол.Во-первых, он обозначает действие: *Ветер (что делает?) гонит*.

Во-вторых, начальная форма гнать: имеет морфологические признаки:

постоянные – несовершенный вид, II спряжение;

непостоянные: единственное число, настоящее время, 3-е лицо.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *Ветер (что делает?) гонит*.**Образец письменного разбора****I.** (*Что делает?*) гонит – глагол.**II.** Н.ф.: гнать.**III.** Пост.: несов., II спр.;

непост.: ед.ч., наст.вр., 3-е л.

IV. Ветер (*что делает?*) гонит.**17****Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов. Произведите морфологический разбор глаголов, отмеченных цифрой «3». Определите тип речи.**

С земли ещё не сош..л³ снег, а в душу уже прос..т³ся весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали³ от тяж..лой болезн.., то вам известно блаженное состояние, когда зам..ра..шь³ от смутных предчувствий и улыба..ш..ся без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переж..ва..т теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлюпа..т под ногами. Солнце свет..т ярко, и лучи его купают..ся³ в лужах. Речка надува..т..ся, она уже проснулась, и не сегодня-завтра зар..вёт. Деревья голы, но уже ж..вут, дыш..т.

(*По А. Чехову*)

§ 109. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ**1****Вставьте, где необходимо, мягкий знак.**

Интересует..ся астрологией, догадает..ся спрятаться, приближает..ся к городу, расшумет..ся вдаль, сушат..ся на солнце, топчут..ся на месте, взглядет..ся вдаль, вернёт..ся вовремя, охотит..ся на медведя, начали собирать..ся, расстраивает..ся из-за поражения, огорчат..ся по пустякам, внимательно приглядет..ся, внимательно ознакомит..ся со статьёй, остат..ся дома, не боит..ся никого, запишет..ся на курсы, аккуратно вырезает..ся.

2**Выпишите из текста глаголы. Укажите их вид и время.**

Звериными узкими тропами, которые пробиты в камышовой ч.щ..бе, выбрались мы из б..лота. На высоком, покрытом ст..пной р..стительностью бер..гу ещё виднелись остатки морской пристан..; заросшая тростником старая лодка лежала на боку. Несколько десятков лет назад здесь был бер..г моря, стояли рыбные промыслы. Заслышал шаги людей и выскочил из-под старой лодки шакал. С шумом и треском поднялся из высококой травы выводок степных турачей.

(По И.Соколову-Микитову)

3 Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор орфограммы.

1) Опять пове..ло тёплым ветерком. **2)** Раста..л снег, превратившись в большие лужи. **3)** Мы наде..лись на улучшение погоды. **4)** Я вид..л, как воробья защища..ла своего птенца от собаки. **5)** Эту тему я пон..ла с первого раза. **6)** Мы не в первый раз слыш..ли эту историю.



Эрудит

4 Какого времени нет у глаголов *скрыть, сделать, вынести*? Почему?

5 Вставьте пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

1) За двумя зайцами погон..ш..ся, ни одного не пойма..шь. **2)** Слезами горю не помож..шь. **3)** Без клиньев кафтан не сошьёшь. **4)** Бездонную бочку водой не наполн..шь. **5)** На каждый роток не накин..шь платок. **6)** На час отстан..шь – за день не догон..шь. **7)** Работа и муч..т, и корм..т, и уч..т.

6 Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Объясните условия слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

(Не) чувству..шь усталости, никто (не) замет..л, поля (не) засе..ли, (не) подозрева..шь опасности, (не) году..шь из-за несправедливости, (не) боялся опасности, (не) расстро..лся из-за поражения, (не) радовался успехам, (не) навид..шь упрёков, (не) оставля..т без внимания, море (не) волну..тся, с утра (не) здоров..т..ся, (не) влюбил с первого раза, (не) расслыш..л вопроса, (не) завис..л от обстоятельств.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

БЛАГОРОДНЫЙ, -ая, -ое; -ден, -дна. 1. Высоко нравственный, самоотверженно честный и открытый. *Благородный человек.* 2. Исключительный по своим качествам, изяществу. *Благородная красота.*

ВÉТЛА, -ы, ж. Белая (серебристая) ива. *Свесила свои ветви ветла.*

ВОКЗАЛ, -а, м. Большая станция на путях сообщения. *Морской вокзал.*

ВЫБОИНА, -ы, ж. 1. Яма на дороге от езды, ухаб. *Грузовик подбрасывает на выбоинах.* 2. Углубление, выбитое на поверхности чего-нибудь. *Выбойна в стене.*

ГВОЗДИКА 1, -и, ж. Травянистое дикорастущее и садовое растение с яркими цветками и (у некоторых разновидностей) с пряным запахом. Красная гвоздика.

ГВОЗДИКА 2, -и, ж. Пряность из сушёных цветочных почек гвоздичного дерева. *Масло из гвоздики.*

ДИКЦИЯ, и, ж. Произношение, степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи, пении. *Хорошая дикция.*

ДОЛОЖИТЬ 1, -ою, -ожишь; сов. 1. Сделать сообщение о чём-нибудь. *Доложить результаты наблюдений.* 2. Сообщить о приходе посетителя.

ДОЛОЖИТЬ 2, -ою, -ожишь; сов. Положить, добавляя. *Доложить каши в тарелку.*

ЖАЛОВАНИЕ, -я, ср. Денежное вознаграждение за службу, работу. *Повышение жалования.*

ЗАБРАЛО, -а, ср. В старинном вооружении: часть шлема, опускаемая на лицо. *Выступить с открытым забралом.*

ЗАПНУТЬСЯ, -нусь, -нёшься; сов. 1. Задеть за что-нибудь ногой, споткнуться. *Запнуться о порог.* 2. Неожиданно прервать речь, сделать запинку. *Запнуться на первом же слове.*

ИЛЛЮМИНАЦИЯ, -и, ж. Декоративное освещение зданий, улиц, парков по случаю какого-нибудь торжества. *Праздничная иллюминация.*

КАНЦЕЛЯРИЯ, -и, ж. Отдел учреждения, ведающий служебной перепиской, оформлением документов. *Получить документы в канцелярии.*

КЛÉВЕР, -а (-у), мн. -а, -ов, м. Кормовая трава семейства бобовых с соцветиями в виде шаровидной головки. *На лугу рос клевер.*

КОЛОДИНА, -ы, ж. Толстый ствол упавшего дерева. *Взгромоздился на колодину.*

КОРЕНЬЯ, -ьев. Корни некоторых корнеплодов, употребляемых в пищу. *Суп с кореньями.*

КОЩУ́НСТВО, -а, ср. Надругательство над кем или чем-нибудь почитаемым, над святыней. *Эти слова являются кощунством.*

КУ́ЦЫЙ, -ая, -ее. 1. О животном: с коротким, обрубленным или обрезанным хвостом. *Куцый щенок.*

2. перен. Слишком короткий. *Куцый пиджак.* 3. перен. Бессодержательный и неполноценный. *Куцые мысли.*

ЛИСТВА́, -ы, ж. Листья дерева, куста. *Молодая листва.*

ЛОПОТА́ТЬ, -очу, -очешь; несов. (разг.). Говорить быстро, неясно. *Лопотать во сне.*

МÉСЯЦ, -а, мн. -ы, -ев, м. 1. Единица исчисления времени по солнечному календарю, равная одной двенадцатой части года (от 28 до 31 суток); срок в 30 суток. *Календарный месяц.* 2. Диск луны или его часть. Полный месяц.

МÉРИН, -а, м. Жеребец. *Смирный мерин.*

МОСТИ́ТЬ, мощу, мостишь, несов. 1. Покрывать, устилать каким-нибудь твёрдым, прочным материалом для большей сохранности и для облегчения движения. *Мостить улицы асфальтом. Мостить гнёзда.* 2. Настилать из досок, брёвен. **Мостить пол.**

НАЛИ́М, -а, м. Хищная пресноводная рыба семейства тресковых. *В озёрах водится налим.*

НАМАЛЕВА́ТЬ, сов. Плохо, неумело, безвкусно написать, нарисовать красками. *На стене было намалёвано что-то вроде пещеры.*

НЕДОПЁСОК, -а, м. В речи охотников и звероводов: молодой пёсец. Поймать недопёска.

НОГОТÓК, -тка, м. Уменьшительно-ласкательное к слову ноготь. В дверях стоял мальчонка с ноготок.

НОС, -а (-у), мн. -ы, -ов, м. 1. Орган обоняния, находящийся на лице человека, на морде животного. Горбатый нос. 2. Передняя часть судна, летательного аппарата. Нос лодки. 3. Клюв птицы. Дятел стучит носом. 4. То же, что носок. Туфли с острым носом.

ОБЩА́ТЬСЯ, -аюсь, -аешься; несов. Поддерживать общение, взаимные отношения. *Общаться с друзьями.*

О́ЗЕРО, -а, ср. Замкнутый в берегах большой естественный водоём. Горное озеро.

ОНУ́ЧА, -и, ж. Кусок плотной ткани, навёртывавшейся на ноги при ношении лаптей или сапог. На ногах у них были онучи.

ПА́НЁЛЬ, -и, ж. Дорожка для пешеходов по двум сторонам улицы, тротуар. Ходить по панели.

ПАТÉНТ, -а, м. 1. Документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение. Получить патент на изобретение. 2. Свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.

ПЕНСНЁ, ср. Очки без дужек, держачиеся при помощи пружинки, защемляющей переносицу. В комнату вошёл незнакомец в пенсне.

ПОЛЫ́НЬЯ, -и, род. мн. -ней, ж. Незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоёма. Сани провалились в полынья.

ПО́ЛОГ, -а, м. Занавеска, закрывающая, загораживающая кровать, колыбель, а также (устар.) вообще занавеска. Ситцевый полог.

ПРОЗРÉНИЕ, -я, ср. Внезапное просветление мысли. Наступило прозрение.

ГЛАВНЫЙ

РВА́ТЬСЯ 1, рвусь, рвёшься; несов. 1. От резкого движения разделяться на части. Бумага легко рвётся. 2. Приходить в негодность, становиться рваным. Обувь рвётся от ходьбы. 3. То же, что взрываться. Снаряды рвутся. 4. В спешке, волнении делать сразу много дел, разрываться Рваться на части. (разг.)

РВА́ТЬСЯ 2, рвусь, рвёшься; несов. 1. Стремиться куда-нибудь. Рваться в бой. 2. Делать резкие, порывистые движения. Собака рвётся на цепи.

РОВНЫ́Й, -ая, -ое. 1. Гладкий, прямой, не имеющий возвышений, утолщений, изгибов. Ровная местность. 2. Равномерный, спокойный. Ровный пульс. 3. Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. Ровная жизнь. 4. Совершенно одинаковый по величине. Ровные доли.

РЫЦА́РЬ, -я, м. 1. В средневековой Европе: феодал, тяжело вооруженный конный воин. Турнир рыцарей. 2. перен. Самоотверженный, благородный человек. Рыцарь науки.

СЕНИ, -ей. В деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом. Комната находилась возле сеней.

СИЛОК, -ка, м. Приспособление для ловли птиц и мелких животных. Птица запуталась в силках.

СМЕРЧ, -а, м. Вихрь, возникающий в грозовом облаке, поднимающий столбом воду, песок. Вихрь сметал на своём пути всё.

СМУ́ГЛЫ́Й, -ая, -ое. О коже лица, тела: темноватой окраски. Смуглое лицо.

СРАМИ́ТЬСЯ, -юсь, -ишься; несов. Позориться. Срамиться своим поведением.

СТОЛИ́ЦА, -ы, ж. Главный город государства, как правило, место пребывания правительства и правительственных учреждений. Баку – столица Азербайджана.

СУХОВЕ́Й, -я, м. Сухой горячий ветер, приносящий продолжительную засуху. Суховой настиг нас в пути.

ТИШИ́НА, -ы, ж. 1. Отсутствие шума, безмолвие. Соблюдать тишину.

2. Спокойствие, умиротворённое состояние. Мир и тишина.

ТОЛЕРАНТНО́СТЬ, -и, ж. Терпимость, умение спокойно воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур. Проявить толерантность.

ТУ́МБА, -ы, ж. 1. Широкий и низкий столб у тротуара или дороги, у причала. Чугунная тумба у ворот. 2. Широкая подставка для чего-нибудь. Тумба письменного стола (в форме шкафчика, поддерживающего крышку). 3. Род прямого и узкого, вытянутого кверху шкафа. Кухонная тумба. 4. Сооружение цилиндрической формы для наклеивания объявлений. Афишная тумба.

ТЮ́ФЯ́К, -а, м. 1. Мешок, набитый сеном, чем-нибудь мягким и служащий матрасом. Соломенный тюфяк. 2. перен. О вялом, безвольном, медлительном человеке. (прост.) *Слыть тюфяком.*

УКУ́ТАТЬ, -аю, -аешь. Кутая, закрыть со всех сторон. *Укутать в одеяло.*

УСПЕ́ШНЫЙ, -ая, -ое. Сопровождающийся успехом, удачным. *Успешный ход работы.*

ФРАНТ, -а, м. Человек, любящий наряжаться. *Ходить франтом.*

ЦВЕТЕ́НЬ, -я, м. То же, что и пыльца. *Цветень растения.*

ЦИГЕ́ЙКА, -и, ж. Стриженный и крашенный мех овцы. *Воротник из цигейки.*

ЦИКА́ДА, -ы, ж. Прыгающее насекомое с прозрачными крыльями, издающее характерный стрёкот. *Поют свои песни цикады.*

ЦИКЛО́Н, -а, м. Вихревое движение воздуха, возникающее между тёплым и холодным воздушными течениями. *Двигается циклон.*

ЦИЛИ́НДР, -а, м. 1. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон. *Начертить цилиндр.* 2. Высокая твёрдая шляпа с небольшими полями. *Чёрный цилиндр.*

ЦИНГА́, -и, ж. Болезнь, вызываемая недостатком витаминов в организме. *Заболеть цингой.*

ЦИТА́ТА, -ы, ж. Точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания. *Выписать цитату.*

ЧЕ́СТЬ, -и, ж. 1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека. *Долг чести.* 2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Честь семьи.* 3. Почёт, уважение. *Честь по труду.*

ШАМПИ́НЬО́Н, -а, м. Съедобный серовато-белый пластинчатый гриб. *Выращивать шампиньоны.*

ШВЕЙЦА́Р, -а, м. Сторож при подъезде (в учреждении, гостинице, ресторане). *Звонок к швейцару (у входной двери).*

ШКО́ЛА, -ы, ж. 1. Учебно-воспитательное учреждение; здание такого учреждения. *Общеобразовательная школа.* 2. Выучка, достигнутый в чём-нибудь опыт, а также то, что даёт такую выучку, опыт. *Школа жизни.* 3. Направление в области науки, искусства. Создать свою школу в науке. 4. Система обязательных упражнений (в фигурном катании). *Откатать школу.*

ЩЕ́РБИ́НА, -ы, ж. 1. Неровность в виде маленького углубления. Щербина на доске, на металле. 2. Маленькое углубление на коже. Щербина на лице. 3. Пустота между зубами на месте отсутствующего зуба. Рот со щербиной.

ЭГО́ИСТ, -а, м. Себялюбец, человек, предпочитающий свои, личные интересы интересам других. *Чёрствый эгоист.*

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

абжур
абзац
автор
аквариум
аккуратный
актёр
актриса
аллея
алфавит
антракт
аплодисменты
аромат
артист

Б

бадминтон
баклажанный
баклан
балет
балкон
барабан
бассейн
баян
бахрома
беседа
бинокль
бирюзовый
бордовый
бородач
будущее

В

велосипед
верблюд
виолончель
вокзал
волейбол
воробей
ворона
встретаться
вырезать
вытянуть

Г

гардероб
гармошка
гитара
гордиться
грамматика
гранатовый

Д

декорация
держаться
дефис
диван
директор
дирижёр
доказательство
дрожать
дрофа

Ж

жаворонок
желтоватый
жемчужный

З

занавес
зритель

И

иллюстрация
инженер
интересный
интонация
информация

К

кабинет
карниз
кастрюля
катастрофа
каштановый
километр
кирпичный

кларнет
коллекция
командир
комедия
конфета
коралловый
корзина
коридор
коричневый
космос
куропатка

Л

ладонь
лебедь
лексика
лестница
лиловый
лимонный

М

малиновый
математика
микротема
миксер

Н

небесный
невидимка

О

образец
общение
олицетворение
опера
описание
оркестр
осмотреться
отвлекаться
откатить
очередь

П

паркет
партер
пасмурный
пеликан
перемена
перчатки
песочный
пианино
пигалица
писатель
пластилин
повествование
погремушка
подкормить
подсказать
полотенце
порошок
портрет
портфель
поспешить
постановщик
праздник
представление
припасти
пробежать
произношение

Р

ремень
репетиция
ровесник
рожок
рояль
рюкзак

С

саксофон
салфетка
сапсан
сверстник
свирель
секунда

сериал
синоним
сиреневый
скатерть
сковорода
скороговорка
снегирь
соловей
составление
сочинение
спектакль
сувенир

Т

театр
тезис
толковый
порошок
трамвай
транскрипция
трещотка

У

устный
участник

Ф

фазан
фиолетовый
фламинго
фортепиано

Х

хозяин

Ч

чемодан

Ш

шипящий

Я

ястреб

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

абзац
аккор[д]еон
алфавит
арахис

Б

банты
биз[н]ес[м]ён
брюшко

В

волков
воспринять

Г

гербы

Д

давнийший
девичий
[д]е[т]ектив
дешевизна
директор[о]в
дом[е]н
досуг

Ж

жалюзи

З

завидно
звонит
зонты
(Им.п., мн.ч.)

И

искра
избранный

К

каталог
кашлянуть
квартал
километр
клар[н]ет
компью[т]ер

Л

леденец
ле[д]и
ломота

М

магазин
мастерски

О

облегчить
ожить
ослепить

П

пощадить
принудить
продать
пролить
просящий
пузырчатый

С

сверлить
сливовый
средства

Т

[т]ёрмин
торты
тошнота
туфля, ту-
фель, туфлям

У

углубить

Х

хлебцы

Ц

цемент

Ш

шарфы
шофёр

Щ

щетина

ГЛАВНОЕ

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 5

Ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Sevda Əmrahova**

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazimov
Üz qabığının dizaynı	Nurlan Nəhmətov
Dizayner və səhifələyici	Aytən Alışova
Redaktor	Nərgiz Qasımzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Nərgiz Cabbarlı
Texniki direktor	Xəqani Fərzaliev
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qrif nömrəsi: 2020-042)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 21,2. Fiziki çap vərəqi 26. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 208.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş____. Tiraj 15772. Pulsuz. Bakı – 2020

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: _____

Nəşriyyat:

“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid küç., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1123, Aşıq Ələsgər küç., 17)

LAYIHƏ

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.

O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!



LAYİH