

РУССКИЙ ЯЗЫК

6

УЧЕБНИК

А а Б б В в Г г Д д

Е е Ё ё Ж ж З з И и



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА,
ОКСАНА ГОРИНА, САКИНА МЕЛИКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК 6

Учебник по предмету
Русский язык (язык обучения)
для 6-го класса
общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим
изданием, просим отправлять на электронные адреса:
kovsershriyyat@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



Издательство “KÖVSƏR”
БАКУ – 2018

О Г Л А В Л Е Н И Е

§ 1. Учитесь учиться!	6
§ 2. Части речи	7
§ 3. Члены предложения	10
§ 4. Синонимы. Антонимы. Омонимы	15
§ 5. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	19
§ 6. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова	23
§ 7. Диалектизмы	26
§ 8. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы	28
§ 9. Устаревшие слова	31
§ 10. Фразеологизмы	33
§ 11. Словосочетание	36
§ 12. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	38
§ 13. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	42
§ 14. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	45
§ 15. Диалог. Прямая речь	46
§ 16. Текст	49
§ 17. Описание помещения	53
§ 18. Неизменяемые приставки. Приставки на <i>з-</i> и <i>с-</i>	53
§ 19. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	56
§ 20. Чередование гласных в корне слова	58
§ 21. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	62
§ 22. Суффиксы имён существительных	66
§ 23. Род имён существительных	70
§ 24. Число имён существительных	74
§ 25. Склонение имён существительных	78
§ 26. Склонение имён существительных на <i>-ий</i> , <i>-ие</i> , <i>-ия</i> , <i>-мя</i>	82
§ 27. Несклоняемые имена существительные	86
§ 28. Морфологический разбор имени существительного	89
§ 29. <i>He</i> с существительными	90
§ 30. Спряжение глагола	92
§ 31. Вид и время глагола	98
§ 32. Переходные и непереходные глаголы	101
§ 33. Наклонение глагола	105
§ 34. Безличные глаголы	111
§ 35. Морфологический разбор глагола	113
§ 36. Правописание гласных в суффиксах глаголов	114
§ 37. Род, число, склонение имён прилагательных	116
§ 38. Степени сравнения имён прилагательных	120
§ 39. Разряды имён прилагательных	125
§ 40. Морфологический разбор имени прилагательного	132

§ 41. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	133
§ 42. Суффиксы имён прилагательных -к- и -ск-	136
§ 43. Не с прилагательными	139
§ 44. Работа по картине	142
§ 45. Имя числительное как часть речи	143
§ 46. Простые, сложные и составные числительные	145
§ 47. Разряды количественных числительных	149
§ 48. Дробные числительные	155
§ 49. Собирательные числительные.....	158
§ 50. Порядковые числительные	161
§ 51. Морфологический разбор имени числительного	164
§ 52. Работа по картине	165
§ 53. Местоимение как часть речи. Личные местоимения	166
§ 54. Возвратное местоимение себя	170
§ 55. Вопросительные местоимения	172
§ 56. Относительные местоимения	174
§ 57. Неопределённые местоимения	175
§ 58. Отрицательные местоимения	177
§ 59. Притяжательные местоимения	180
§ 60. Указательные местоимения	182
§ 61. Определительные местоимения	184
§ 62. Морфологический разбор местоимения	186
Толковый словарь	188
Фразеологический словарь	190

Условные обозначения

В рамке жирным шрифтом выделены определения и правила для обязательного заучивания.

1 – слово для фонетического разбора, например: *пение*¹.

2 – слово для морфемного разбора, например: *весеннего*².

3 – слово для морфологического разбора (т. е. для разбора его как части речи), например: *объясняет*³.

4 – предложение для синтаксического разбора, например: *Вчера мы гуляли в городском парке.*⁴

5 – предложение для пунктуационного разбора, например: *Грянул оглушительный гром, и в ночном небе засверкали молнии.*⁵

***** – лексическое значение слова разъясняется в «Толковом словаре» (в конце книги), например: *такса*^{*}.

■ – предложение для составления схемы, например: *Небо заволокло тучами, и пошёл дождь.* **■**

СУДЬБА НАРОДА, РОДИНЫ ДОЛЖНА СТАТЬ СУДЬБОЙ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА!

ГЕЙДАР АЛИЕВ

§ 1. УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!

1. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части. Выразите своё отношение к его содержанию.

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний просто нельзя будет работать, приносить пользу, так как физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами так же, как чертежи, расчёты, отчёты, планирование. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. Учение – вот что сейчас нужно человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться, и формы отдыха и развлечения выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. Попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то, и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Учитесь любить учиться!

(По Д. Лихачёву)

2. Прочитайте высказывания. Какие из них вам больше всего понравились? Почему? Проведите дискуссию по четвёртому высказыванию.

1. Пусть правда славится тобой любым соблазнам вопреки. (Н. Гянджеви) 2. Если ты будешь любознательным, то будешь много знающим. (Сократ) 3. Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев. (Саади) 4. Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку. (Вольтер) 5. Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. (К. Паустовский) 6. За одного учёного трёх неучёных дают. (Конфуций) 7. Умные люди – лучшая энциклопедия. (И. Гёте) 8. Нет такой работы, что могла бы меня утомить. (Леонардо да Винчи)

§ 2. ЧАСТИ РЕЧИ

3. Прочитайте текст. Найдите незнакомое слово. Попробуйте определить его значение по контексту*. Проверьте свои предположения по словарю. Расскажите, что вам известно о частях речи.

Вопрос о частях речи – один из наиболее древних в языкознании*. Части речи были выделены в Индии в V веке до н. э., в Греции – в IV веке до н. э.

Части речи русского языка впервые были описаны русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым в «Российской грамматике», которую он опубликовал в 1757 году.

4. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части. Дополните текст недостающей информацией.

Нас окружает много предметов. Их называют У предметов могут быть разные признаки: размер, цвет, форма и другие. Эти признаки называют Назвать количество предметов или их порядок при счёте помогут А сколько разных действий называет ... ! Когда мы не хотим называть предмет, то можем просто указать на него с помощью Назвать признаки, место, время действия поможет Это самостоятельные части речи. Есть и служебные части речи: ... , ... , Особой частью речи является Оно выражает эмоции и не является членом предложения. Восхищаясь, мы говорим: «Ах!» Когда грустим, вздыхаем: «Ох!» Непослушному котёнку говорим: «Брысь!» Звоним другу и слышим: «Алло!» На концерте понравившемуся исполнителю кричим: «Браво!»

(Е. Большакова)

5. Спишите, обозначьте выделенные слова как части речи.

1. *Вчера я не* пошёл в театр с младшим братом. 2. *Мы живём* недалеко от древней крепости. 3. Александр *выписал* слова из толкового словаря. 4. *Самира* сегодня получила письмо *от* подруги. 5. *Писатель* написал *два* интересных рассказа о родном городе. 6. Мой дядя работает инженером. 7. *Азербайджанские* спортсмены заняли призовые места на чемпионате мира. 8. В *прошлом* году мы отдыхали в Санкт-Петербурге.

6. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее впишет слова в таблицу. Сравните ваши результаты. Какие слова вы не смогли вписать в таблицу? Почему?

Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение

Буква, десять, медленный, алло, твой, сорок, верный, пойти, сто, улыбаться, свой, быстро, наш, интерфейс*, гулять, за, осветить, двенадцать, сильный, мой, странно, айпод, взять, красивый, потом, жизнь, дисплей, ой, иногда, программирование, белый, под.

7. Прочитайте текст. Перескажите его содержание. Составьте диалоги по следующим ситуациям и разыграйте их с друзьями: а) у вашего друга (вашей подруги) новая причёска, которая вам очень понравилась; б) вы обсуждаете с другом (подругой) проигрыш любимой волейбольной команды; в) вы покупаете в супермаркете овощи и спрашиваете цену. Используйте в диалогах междометия.

Знаете ли вы, что такое междометие? Это особая часть речи, которая не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

Междометие выражает различные чувства (*ах, увы*) и побуждение к действию (*прочь, айда, браво*), но не называет их.

Междометия не изменяются и не являются членами предложения. В русском языке есть такие междометия, как *ох, эй, цыц, вау, брысь, стоп, алло, ура*.

8. Выполните задание по образцу.

Образец: *решение* – ^{сущ.} *решительный*, ^{прил.} *решить*, ^{гл.} *решительно*, ^{нар.}

Требование, стремление, желание.

Запомните!

Надеть на себя (*что?*) пальто, шапку, брюки, куртку.

Надеть (*на кого?*) на сестрёнку (*что?*) красивое платье.

Одеть (*кого?*) братишку (*во что?*) в новый костюм.

9. Представьте себе, что вам нужно проверить домашнее задание одноклассника и определить, в каких предложениях вместо слова *одеть* он ошибочно употребил слово *надеть*. Оцените выполненную им работу. Помогите ему обозначить, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. *На улице холодно, надо одеть тёплые вещи.* 2. *Завтра на тренировку я хочу одеть белую футболку и чёрные шорты.* 3. *На праздник мама хочет одеть дочку в нарядное платье.* 4. *Девочка помогла маме одеть младшего брата.* 5. *Он одел новые кроссовки.*

10. Подберите к данным словам однокоренные слова, относящиеся к другой части речи. Напишите их, обозначьте части речи.

сущ. прил. гл. сущ. прил. нар.

Образец: зима – зимний; стоять – стоянка; красивый – красиво.

Ласка, улыбаться, быстрый, вчера, родина, разговаривать, тихий.

11. Найдите лишнее слово в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

- Стрелять, бегать, нести, петь, бег, лить.
- За, над, под, оно, в, из, с, от, для, около, перед.
- Плохо, высоко, сто, глупо, прекрасно, глубоко.
- Ох, ах, ой, эх, вау, брысь, не, стоп, увы, алло, ура.
- Быстрый, лёгкий, хороший, красиво, медленный.
- Люди, вещи, книги, деньги, везти, марки, новости.

12. Спишите пословицы. Обозначьте выделенные слова как части речи. Объясните, как вы понимаете четвёртую пословицу.

1. В науку нет *коротких* путей. (японская)
2. Знанием *добудешь* тысячи мечей, *но* мечом *знания* добыть *не* сможешь. (персидская)
3. Мудрец известен *знаниями*, *а* не происхождением. (ассирийская)
4. Знание – *сокровище*, которое повсюду *следует* за тем, кто им обладает. (китайская)
5. Нет ничего опасней *неполного* знания. (английская)
6. Восход *солнца* природу *пробуждает* – чтение книги голову *просветляет*. (монгольская)

13. Прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию. Спишите выделенные предложения, обозначая части речи.

Мама! *Она чувствует, любит своего ребёнка, волнуется за него.*

Мама – первое слово, которое с радостной улыбкой произносит малыш.

Мама – слово, которое человек повторяет в минуты страдания и горя.

Мама всегда поймёт, протянет нам руку помощи. Нам хорошо, если мама рядом.

Мама – самый близкий и родной человек.

(О. Тагаева)

14. Составьте и напишите небольшое сочинение об интересном событии в вашей жизни, используя все знакомые вам части речи.

§ 3. ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

15. Разгадайте кроссворд, и вы сможете прочитать название раздела* о языке.

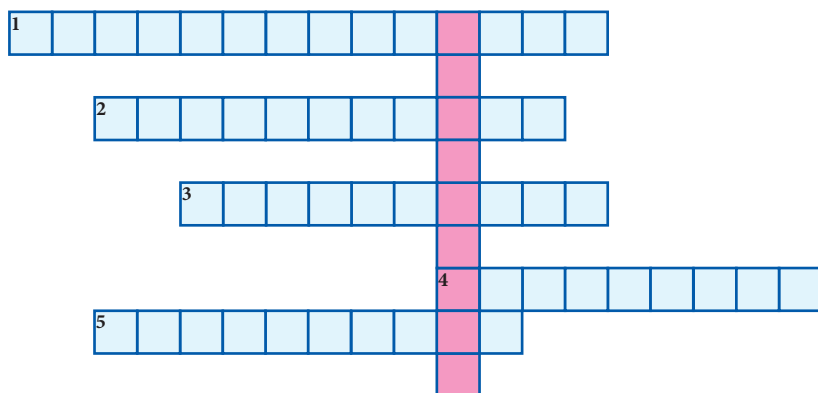
1. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *где? куда? откуда? как? когда?*

2. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *какой? чей?*

3. Главный член предложения, отвечающий на вопрос *кто? что?*

4. Главный член предложения, обозначающий действие подлежащего.

5. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей.



16. Дополните таблицу названиями членов предложения.

?	?	?	?	?
о ком, о чём говорится в предложении	действие предмета, его состояние, чувства	предмет или лицо, на которое направлено действие	признак предмета	место, время, причина, образ действия
кто? что?	что делает? что делал? что будет делать? каков?	кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?	какой? какая? какое? какие? чей?	где? куда? откуда? когда? почему? как?
_____	=====	-----	~~~~~

17. Прочитайте. Определите грамматическую основу предложений. Найдите второстепенные члены. Какими частями речи они выражены?

1. Олег изучает английский язык. 2. Вчера я встретил в библиотеке одноклассника. 3. Программист составил новую компьютерную программу. 4. Художник нарисовал² зимний пейзаж масляными красками. 5. Осенью¹ мы переедем в новую квартиру. 6. Вечером наши гости из Москвы любовались городом. 7. Таир ездил в Гянджу в прошлом году.

18. Вспомните, в каких случаях в предложении ставится тире. Прочитайте текст. К выделенным словам подберите антонимы.

Тире *первым начал* применять¹ русский писатель Н. Карамзин. Правда, называл он его «черта». Языковед А. Барсов называл его «молчанкой». Название этого знака препинания взято из французского языка (tiret – тире).

Тире ставят, когда в предложении пропущены какие-то слова. Тире очень *любят* поэты и писатели.⁴ Они превращают его в *главное* средство авторской пунктуации.

(По А. Шибяеву)

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:

1) подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже: Баку – столица Азербайджана;

2) перед сказуемым стоят слова *это, вот, значит, это значит, это есть*: Знания – вот наше богатство; Сосна – это хвойное дерево.

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если:

1) перед сказуемым есть отрицание с частицей *не* или глагол *есть*: Работа не волк, в лес не убежит; Вода есть жизнь;

2) перед сказуемым стоит сравнительный союз (*как, словно, будто, точно*): Его сердце как камень; Реактивный самолёт словно молния; 3) подлежащее выражено личным местоимением: Я ученик.

19. Прочитайте предложения. Найдите грамматическую основу предложений. Как вы считаете, где необходимо ставить тире? Почему?

1. Париж столица Франции.[■] 2. Гёйгёль это красивое озеро в горах.⁴ 3. Моя семья вот моя гордость. 4. Родной язык будто песня души. 5. Плохой товарищ не подмога. 6. Снежинки¹ точно звездочки. 7. Летний дождь вот это удовольствие! 8. Снег словно белый ковёр на земле.

20. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте там, где нужно, тире. Обозначьте грамматическую основу предложений. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. *Острый* язык д..рование, длинный язык нак..зание.⁴ (Д. Минаев)
2. Человек есть укр..шение мира. (М. Горький) 3. Лес и *зимой* не сирота. (Пословица) 4. Попытка не пытка, а спрос не б..*да*. (Пословица) 5. Зло есть неволя, а д..*бро* св..*бода*. (С. Липкин)

21. Определите, в каких предложениях неправильно поставлено или отсутствует нужное тире. Спишите, исправляя ошибки. Обозначьте грамматическую основу предложений. Обменяйтесь тетрадами с соседом по парте. Проверьте и оцените работу друг друга.

1. Сентябрь – начало осени. 2. Ненависть плохой советчик. 3. Грибы лакомство оленей. 4. Словосочетание – это сочетание слов. 5. Весна будто пробуждение природы. 6. Моя брошка – как бабочка. 7. Доброе слово – словно дорогой подарок. 8. Определение – это второстепенный член предложения. 9. Понять значит простить. 10. Он инженер.

22. Спишите, разделяя текст на содержательные части. Поставьте там, где нужно, вместо цифр тире. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова. Определите, какое слово является синонимом выражения «мастер на все руки»: *наставник, умелец, работник, руководитель*. Используя ресурсы Интернета, подготовьте презентацию о природе родного края.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Дятел (1) *сын* леса. *Лес* без дятла (2) как *поле* без жаворонка, как море без чайки. Вся жизнь дятла проходит в лесу. Там его гнездо, там его «кузница», его «барабан» и «питьевое колечко». «Кузница» (3) это *цель* в коре. В неё¹ дятел втыкает шишку и разбивает чешуйки носом. А языком ловко выуживает из-под чешуек семена. «Питьевое колечко» (4) это ряд дырочек на берёзе вокруг ствола. Дятел пробивает дырочки носом и слизывает языком сладковатый сок.⁴ А «барабан» и есть *барабан*. Это крепкий сухой сучок. Дятел *быстро* бьёт в него *носом*. Получается *громкая звонкая трель*.

(Н. Сладков)



23. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные и второстепенные члены во втором предложении. Подберите синонимы к выделенным словам.

В..черняя з..ря догорала, и в воздухе *нач..ли* сгущ..ться х..лодные тени. В небе загорелись первые звёздочки. На опушке, где разр..слись кусты, защёлкал соловей. Я р..шил *в..рнуться* домой. Быстрыми ш..гами я пр..шёл площа..ку кустов. У ног моих т..нулась у..кая длинная¹ тропа, а дальше крутой ст..ной *возвышался* ч..стый лес.

(По И. Тургеневу)

Предложение, в котором нет второстепенных членов, называется **нераспространённым**: Идёт дождь; Наступила зима.

Предложение, в котором есть второстепенные члены, называется **распространённым**: Дует сильный ветер; Завтра в город приедут иностранные туристы.

24. Распространите предложение «Папа рассказывает» по образцу.

Мама читает.

Мама читает книгу.

Мама читает интересную книгу.

Мама читает дочери интересную книгу.

Вечером мама читает дочери интересную книгу.

Вечером мама читает своей дочери интересную книгу.

Вечером мама читает своей дочери интересную книгу о животных.

25. Распространите предложения.

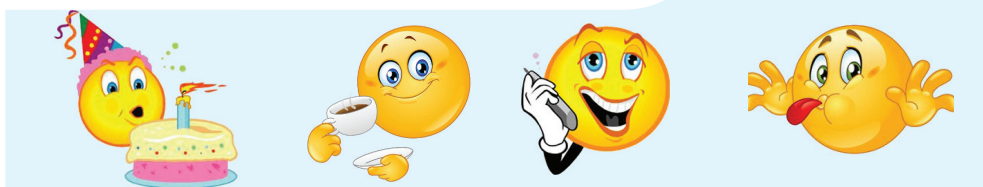
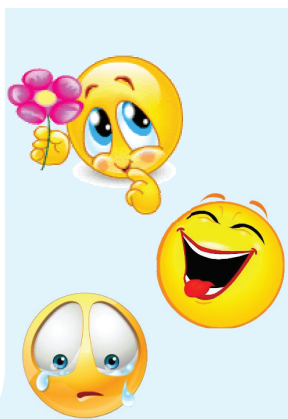
1. Корабль плывёт.
2. Художник рисует.
3. Спортсмен тренируется.
4. Солнце светит.
5. Туристы приехали.

26. Составьте и запишите несколько распространённых предложений со словами и словосочетаниями *поздно, лучший друг, в среду, наши гости, для родителей, всегда, в музее, о выставке*.

27. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. К каким частям речи они относятся? Нарисуйте смайлики, изображающие человеческие эмоции: радость, печаль, восторг, гнев, удивление. Найдите в Интернете информацию о смайликах, поделитесь ею с одноклассниками.

Слово «смайлик» произошло от *английского* слова «smile» (улыбка). Для Интернета смайлик, наверное, то же, что для человечества колесо. Он *быстро* менялся от *весёлого* рисунка до набора знаков препинания.⁴ *Смайлики* стремительно *распространились* по всему миру. Зайдите на любой чат. Вы сразу увидите, что половина информации *сейчас* передаётся при помощи смайликов. Учёные *называют* смайлики «эмограмма» или «эмотикон» (от слова «эмоция»).

(По А. Шибяеву)



28. Составьте предложения по данным схемам.

1. ~~~~~ — — — =====
2. ~~~~~ _____ ===== - - - - -
3. _____ ===== ~~~~~ — — —
4. - - - - - _____ ===== — — —

29. Прочитайте текст. Уточните значение *незнакомых* слов по словарю. Спишите. Обозначьте выделенные слова как члены предложения. Определите, к каким частям речи относятся эти слова. С *подчёркнутыми* словами составьте предложения. Найдите по данной ссылке информацию о Всемирном дне улыбки, поделитесь этой информацией с одноклассниками: http://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирный_день_улыбки

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЛЫБКИ

Существованием этого праздника мы обязаны *талантливому* художнику из Америки Харви Бэллу. В 1963 году представители американской страховой фирмы поручили ему придумать *для компании* логотип*. Художник предложил заказчикам свой рисунок.⁴

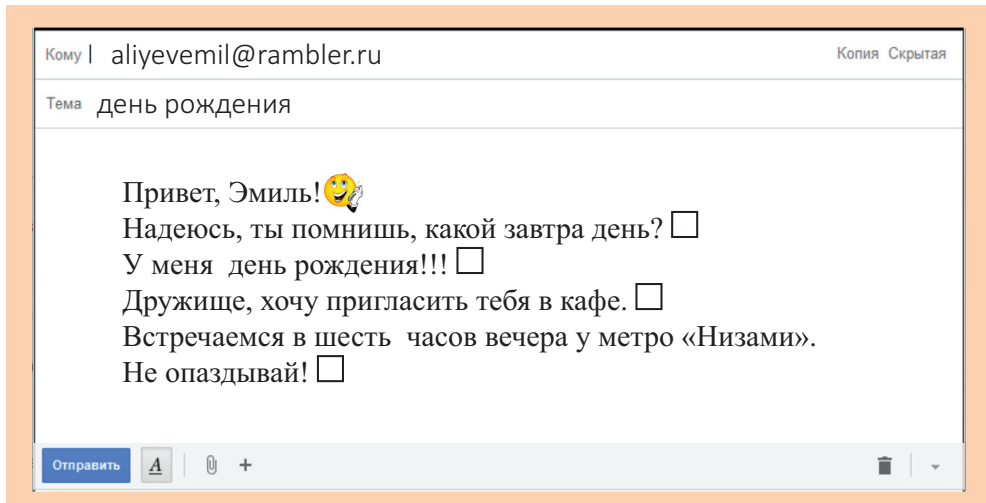
Сегодня этот логотип любой пользователь Интернета безошибочно назовёт смайликом. Компания *изготовила*² бейджи* и визитки с логотипом и раздала² их всем своим сотрудникам. *Успех* был грандиозным.

Вскоре улыбающиеся рожицы *красовались повсюду*.

В 1999 году по инициативе Харви Бэлла *впервые* был отпразднован *Всемирный* день улыбки. Праздник отмечается ежегодно в первую пятницу октября.



30. Прочитайте электронное письмо. Нарисуйте смайлики, которые можно поставить на каждой строчке. Напишите по данному образцу электронное письмо другу (подруге).



§ 4. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ОМОНИМЫ

31. Прочитайте текст. Вспомните, что вам известно о лексическом значении слова. Определите, в каком абзаце выражена основная мысль. Подберите синонимы к выделенным словам.

Какая тайна скрыта в лексическом значении? Почему слово «стол» обозначает предмет и в твоём классе, и в соседнем, и тысячи столов, которые были, есть и будут? *Попытаемся* ответить вместе.

– Все ли столы *одинаковые*? – спрашиваю я.

– Нет, – отвечаешь ты, – столы бывают *большие* и маленькие, круглые и квадратные, с одной или с несколькими ножками, с ящиками и без ящиков, из дерева и из пластика, письменные и *кухонные*, поцарапанные и непоцарапанные. Есть *старинные* столы, которые начали свою жизнь несколько веков назад.

– *Довольно*, – останавливаю я тебя, – все ли столы большие?

– Нет.

- Все с царапинами?
- Нет.
- А что общее и *главное* у всех столов?
- Большая доска и ножки.

– Вот эти общие и главные признаки и составляют лексическое значение слова «стол», – подвожу я итог, открываю «Словарь русского языка» Сергея Ивановича Ожегова и читаю: «Стол – предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на высоких опорах, ножках».
(По С. Столбуновой)

32. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте заменить как можно больше слов близкими по значению словами. Оцените свой ответ.

1. Докт..р пр..писал² пац..енту ин(?)екции. ■ 2. Раз(?)ярённая в(?)юга з..мела тр..пинки. 3. Ш..фёр вновь стал вн..мательно всматриват(?)ся во мрак. 4. Караульный спрят..лся от ливня под кровлей здания.⁴

33. Прочитайте. Назовите антонимы выделенных слов.

Не правда ль, больше никогда
Мы не расстанемся? Довольно?..
И скрипка *отвечала*: «Да!»,
Но сердцу скрипки было больно.
Смычок всё понял, он затих,
А в скрипке эхо всё держалось ...
И было м^укою для них,
Что людям музыкой казалось.



(И. Анненский)

34. Спишите. Подберите антонимы к выделенным словам. К подчеркнутым словам подберите синонимы.

Странно, как *мало* людей знают, что всюду, *всегда* и *везде* есть две стороны, что где сила – там и слабость, где слабость – сила, радость – горе, лёгкость – трудность, и так без *конца*.

(И. Ефремов)

35. Найдите слова и словосочетания: а) близкие по смыслу; б) противоположные по смыслу.

Отправить сообщение, щедрый человек, разговор, нельзя уйти, послать письмо, рано встать, алый мак, можно прийти, красный цветок, молчать, полезно для здоровья, будний день, беседа, поздно лечь, разговаривать, вредно для здоровья, праздничный день, скупой человек.

36. Составьте и запишите с данными синонимами словосочетания. Интересный, забавный, занимательный, увлекательный, любопытный.

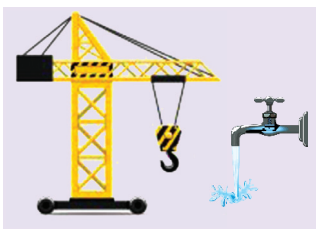
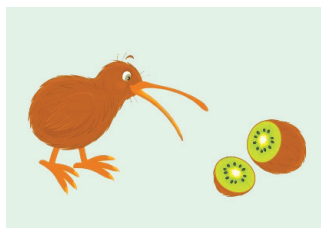
37. Запишите пары глаголов в два столбика. Объясните условия выбора. Выделенные глаголы употребите в предложениях.

Открывает – закрывает, любит – ненавидит, *глядит* – смотрит, вызывает – развязывает, даёт – берёт, молчит – говорит, дремлет – спит, начинает – заканчивает, советует – *рекомендует*, *сверкает* – блестит, спасает – выручает, теряет – находит, думает – *соображает*, ест – кушает.

38. Прочитайте. Как вы считаете, какие пары слов не являются ни антонимами, ни синонимами? Помните о том, что антонимы и синонимы относятся к одной части речи и отвечают на один и тот же вопрос.

Низкий – высоко, белый – чёрный¹, прохладно – холодно, толстый – худой, уходить – приход, тусклый – светлый, недалеко – близкий, благоухать – пахнуть, добрый – злой, вблизи – далёкий, произносить – говорить, правильно – верный, свежий – чёрствый, зайти – отойти.

39. Рассмотрите картинки. Обратите внимание на то, как одно слово обозначает два разных предмета. Знаете ли вы, как называются такие слова? Сможете ли вы привести примеры таких слов?



Омонимы – это слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению: *норка* – *нора*, *норка* – *пушной зверёк*.

40. Прочитайте шуточное стихотворение. Найдите в нём омонимы. Уточните значение незнакомых слов по словарю.

Сев в такси, спросила такса*:
«За проезд какая такса?»
А водитель: «Денег с такс
Не берём совсем. Вот так-с!»

(Я. Козловский)



41. Объясните значение омонимов. В случае необходимости обратитесь к словарю. Составьте с этими омонимами 2-3 предложения.

Нота, пенка, среда, наряд, ключ, предлог.

42. Прочитайте текст. Составьте вопросы для пересказа данного текста. К словам, выделенным голубым цветом, подберите антонимы, к словам, выделенным малиновым цветом, – синонимы. К какому из этих слов можно подобрать и антоним, и синоним?

Словарный состав языка называется лексикой. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав, называется лексикологией.

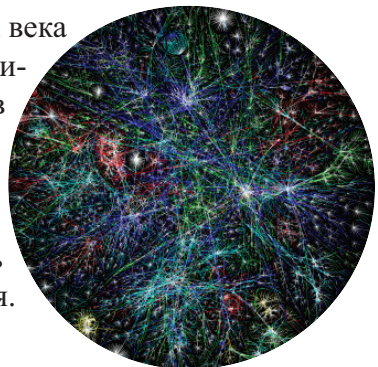
Русский язык по запасу слов и фразеологизмов – один из самых **богатых** языков в мире. В 17 томах словаря современного русского литературного языка около 150000 **наиболее** употребительных слов. Словарный состав языка **постоянно** **изменяется**. Одни слова устаревают, **выходят** из употребления, **уходят** в **пассивную** лексику.⁴ Другие слова **рождаются**, становятся общеупотребительными, то есть переходят² в активную лексику.

43. Определите, какие из выделенных слов являются омонимами. Составьте с этими словами предложения. Запишите их.

1. *Каток* – ледяная площадка для катания на коньках, *каток* – дорожно-строительная машина. 2. *Очки* – устройство для выправления зрения, *очки* – единица счёта для обозначения количества выигрышей. 3. *Месяц* – диск Луны или его часть, *месяц* – часть года. 4. *Зарядка* – утренние физические упражнения, *зарядка* – насыщение энергией аккумулятора. 5. *Точка* – знак препинания, *точка* – от слова *точить*.

44. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Найдите предложение, в котором содержится основная информация. Подберите синонимы к выделенным словам. Подготовьте презентацию об Интернете.

Эта сеть *возникла* в к..нце 60-х годов XX века в военном ведомстве Америки. Военные¹ считали, что подобное соед..нение компьютеров *позволяет* *сохранить* нах..дящиеся в них сведения на случ..й стихийного бедствия или *нап..дения*² *пр..тивника*. *Вскоре* сеть стала гр..жданской. К ней подключились универс..теты, а *затем* и бизнес-предприятия. Так по..вился Интернет.



(М. Хайрутдинова)

45. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите антонимы. Объясните, как вы понимаете первую поговорку.

1. Доброе слово дом построит, а злое¹ – разрушит. 2. Мя..ко стелет, да жёс(?)ко спать. 3. Утро вечера мудр..нее. 4. По одё..ке встреч..ют – по уму пров..жают. 5. Не откладывай на завтра то, что можно сделать се..одня. 6. Готовь сани летом, а телегу – зимой. 7. Родная ст..рона – мать, чужая – мачеха.⁴ 8. В умной б..седе ума наберёш(?)ся², в глупой–свой потеряешь. 9. Не дорого нач..ло, а похвален к..нец. 10. Не отведав горького, не узнаешь и сла..кого.

46. Отгадайте загадки. Какая отгадка является омонимом?

1. Есть она у чемодана и у школьницы любой, есть у двери ресторана и у чашки голубой. 2. Кто с него снимает кожу, будет в три ручья реветь, без него стрела не сможет до мишени долететь. 3. Не боится бегемота, но боится он лису. На него идёт охота и в трамвае, и в лесу.

§ 5. МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

47. Прочитайте стихотворение. Попробуйте определить, о каких словах в нём идёт речь.

Мы – слова из русской речи, из родного языка.
Одинаково нас пишут, одинаково нас слышат.
Но важна не только внешность, ты до смысла доберись.
Наподобие начинки смысл запрятан в серединке.
Схожим лицам вопреки мы по смыслу далеки.

(Я. Козловский)

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**: *берёза, чемодан, автобус, ангина*.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**: *игла, молния, ансамбль, шляпка*.

Многозначные слова имеют прямое и переносное значения: *заяц* – 1) *небольшой зверёк из отряда грызунов*; 2) *безбилетный пассажир*.

48. Прочитайте. Обратите внимание на то, какие значения может иметь прилагательное *чёрный*. Составьте диалоги, употребляя в них это прилагательное в 3-ем, 4-ом и 5-ом значениях.

1. *Цвет*: Мама надела чёрные туфли.
2. *Испачканный чем-либо, грязный*: Ты весь чёрный, чумазый!
3. *Физически тяжёлая, грязная работа*: Он выполнял чёрную работу.
4. *Горестный, безрадостный*: Чёрные мысли не покидали его.
5. *Злостный, коварный*: Он отплатил мне чёрной неблагодарностью.

49. Отгадайте загадки, выбрав нужные слова из подсказки. Определите, чем являются отгадки: 1) омонимами; 2) многозначными словами.

1. Мы над нею руки моем и посуду губкой трём, а когда её откроем, то жемчужину найдём. 2. Установленная плата за услуги и проезд мчится, твякая, куда-то и котлеты даже ест. 3. На полу она – о, ужас! – дамы просят им помочь, а, включив компьютер, подружиться с ней не прочь. 4. В магазине мама купит, сварит бабушка компот, сто раз в день боксёр отлупит, доктор в кулаке сожмёт. 5. Есть на доме и вагоне, и в отеле можно снять, и набрать на телефоне, и на сцене исполнять.

(О. Емельянова)

Подсказка: *шпилька, кошка, номер, число, груша, раковина, плита, яблоко, ножка, такса, мышка.*

50. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, в прямом или в переносном значении употреблены прилагательные. Опишите ситуации, в которых можно использовать выделенные сочетания слов.

1. Железная дверь; железный з..мók; *железный х..рактер*; железные в..рота; *железные нервы*; железная м..нета; *железная дисц..плина*.

2. Золотое к..льцо; *золотое сер(?)це*; *золотые руки*; золотая ц..почка; золотая брош(?) ; золотые вол..сы; *золотая ос..нь*.

51. Найдите переносное значение слов *гардероб* и *крыло*. Обоснуйте свой выбор.

1. Гардероб – 1) шкаф для одежды; 2) помещение в общественном здании для хранения верхней одежды; 3) вся одежда одного человека.

2. Крыло – 1) орган, при помощи которого летают и помогают себе в передвижении птицы, насекомые; 2) плоскость, служащая для образования подъёмной тяги самолёта.

52. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните прилагательные в прямом значении. Составьте с ними 2-3 предложения.

Мя..кое наказание; глухой лес; каменный дом; глубокая р..ка; кислое ябл..ко; с..ребряный смех; глухой ч..ловек; ст..клянная дверь; глубокое чу(?)ство; кислый вид; с..дые обл..ка; с..рдитая зима.

53. Прочитайте текст. Определите, в каком предложении выражена основная мысль. Дополните текст примерами омонимов и многозначных слов. К выделенным словам подберите антонимы.

Многозначные слова в русском языке имеют прямое и переносное значение. Переносное значение слов основывается на *сходстве*, близости по форме, *внешнему* виду, цвету, положению.⁴ Этим многозначные слова отличаются от омонимов, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно *разное* лексическое значение.

Сможете ли вы определить, какая связь¹ обнаруживается у предметов, которые названы одним и тем же словом? А отличить омонимы от многозначных слов? Например: бабочка (насекомое) – бабочка (разновидность галстука), лисичка (зверёк) – лисичка (гриб).

54. Как вы считаете, какие из выделенных слов являются омонимами, а какие – многозначными словами?

1. *Узел* – место связывания двух концов чего-либо; *узел* – мера скорости движения судов. 2. *Кисть* – часть руки; *кисть* – винограда. 3. *Корень* – часть слова; *корень* – часть дерева. 4. *Язык* – важнейшее средство человеческого общения; *язык* – ударная часть колокола. 5. *Мир* – вселенная; *мир* – отсутствие войны, вражды. 6. *Рысь* – способ бега лошади; *рысь* – животное.

55. Спишите, подчёркивая глаголы в переносном значении. С выделенными сочетаниями слов составьте шуточный рассказ. Определите, какие из этих сочетаний являются фразеологизмами.

Обливается слезами; надевает пальто; *водит за нос*; *сердце не лежит*; подаёт надежды; открывает дверь; *успокаивает подругу*.

56. Выпишите словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте с этими словосочетаниями несколько предложений.

1. Крутой берег; крутой кипяток; крутой парень. 2. Сильный дождь; сильные руки; сильный характер. 3. Острый нож; острый взгляд; острая боль. 4. Зрелый плод; зрелый возраст; зрелый человек.

57. Определите, какое слово не является омонимом. Составьте 2-3 предложения с этим словом.

1. Брак (изъян, дефект) – брак (супружество, женитьба). 2. Земля (планета) – земля (почва). 3. Бокс (вид спорта) – бокс (изолированное помещение). 4. Парк (деревьев) – парк (автомобилей).

58. Подберите антонимы к выделенным словам и запишите их.

1. *Здоровый* человек; *здоровая* пища; 2. *Свежий* хлеб; *свежая* рубашка; 3. *Глубокое* озеро; *глубокие* знания.

59. Определите, какие слова – омонимы, а какие – многозначные. Составьте с омонимами предложения и запишите их.

Клуб, потолок, засыпáть, норка, мягкий, ключ, заставить.

60. Выразительно прочитайте стихотворение. Как вы считаете, кого можно назвать толерантным человеком? Почему? Нужно ли быть толерантным? Проведите дебаты на эту тему. Выпишите из стихотворения многозначные слова. В случае необходимости обратитесь к словарю. Какие изобразительно-выразительные средства использовал автор?

Толерантность*. Что это такое?
Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу: «Это всё земное.
То, на чём стоит планета вся».

Толерантность – это люди света
Разных наций, веры и судьбы
Открывают что-то, где-то,
Радуются вместе. Нет нужды

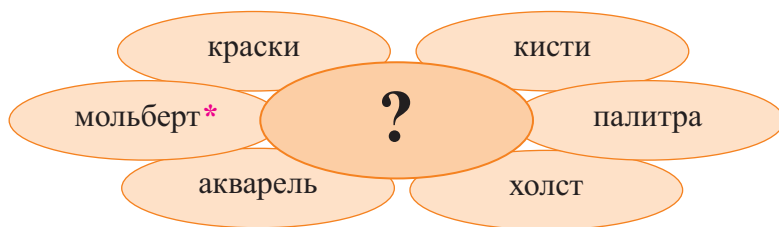
Опасаться, что тебя обидят
Люди цвета, крови не твоей.
Опасаться, что тебя унижат
Люди на родной земле твоей.

Ведь планета наша дорогая
Любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая!
Толерантность – слово для живых!
(А. Калинина)



§ 6. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ И НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

61. Рассмотрите кластер и прочитайте текст. Определите, о какой профессии идёт речь. Объясните, почему вы так считаете.



Он показал мне свои акварели и натюрморты. Они произвели на меня огромное впечатление. Яркий ковёр красок на них переливался и искрился всеми цветами палитры.

Русская речь состоит в основном из **общеупотребительных** слов, которые используют все говорящие на русском языке независимо от возраста, места работы, места жительства: *дом, город, небо, красный, большой, ходить, говорить*.

Однако есть в русском языке слова, которые знают и используют в своей речи не все. Это **необщеупотребительные** слова: профессионализмы, жаргонизмы и диалектизмы.

62. Прочитайте текст. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Определите тему текста. Объясните, как вы понимаете слово «воспитанность». Как вы считаете, состоит ли текст полностью из общеупотребительных слов? Обоснуйте своё мнение. Обсудите за круглым столом первое предложение текста.

Настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если человек не считается с характером, психологией, привычками и желаниями¹ своих близких – он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает, – он невоспитанный человек.

(Д. Лихачёв)

Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, называются **профессионализмами**: *каюта, смычок*.

63. Прочитайте слова, называющие профессии и специальности. Составьте с этими словами предложения и запишите их. Посоревнуйтесь, кто назовёт как можно больше профессий.

1. Профессии – врач, строитель. 2. Специальности – хирург, маляр.

64. Как вы считаете, какие из этих слов часто употребляют в своей речи: а) строители; б) педагоги; в) врачи?

Градуcник, журнал, рецепт, тетрадь, кирпич, оценка, бетон, бинт, указка, лекарство, песок, гвоздь, краска, вата, урок, шприц, бульдозер.

65. Продолжите и запишите цепочки слов-ассоциаций.

1. Нефтяник – вышка, нефть, буровая, 2. Моряк – капитан, матрос, судно, 3. Шофёр – бензин, карбюратор, капот,

66. Составьте по данным схемам предложения с профессионализмами. Обозначьте части речи.

1. .

2. .

3. .

4. .

67. Составьте и запишите небольшой рассказ о том, какую профессию вы хотите выбрать после окончания школы.

Жаргонизмы – это слова, которые употребляются только в той или иной социальной или возрастной среде: *прикол, мерс*.

68. Подберите вариант общеупотребительного названия этих предметов. В случае затруднения обратитесь к ресурсам Интернета.

Комп, мобила, телек, тачка, видак, баксы, бумер.

69. Попробуйте объяснить значение данных слов. Подберите к ним общеупотребительные синонимы.

Клёво, прикольно, офигенно, влом, отстойно, супер, фиолетово.

70. Как вы считаете, какие слова не являются жаргонизмами? Найдите слова, которые относятся к компьютерному жаргону. Выпишите из учебника информатики 5 предложений с компьютерными терминами.

Тусовка, хакер, аська, общага, дизайн, водила, айтишник, облом, клавиша, материнка, экран, оперативка, программмер, мыло*, спам.

71. Попробуйте определить, чей это жаргон: а) художников; б) инженеров; в) строителей; г) геймеров*; д) лётчиков. Оцените свой ответ.

Леталка, стрелялка, слив, ходилка, бродилка, смотрелка, сжималка, чистилка, рисовалка.

72. Какое слово в каждом ряду не является общеупотребительным?

1. Ставить, сидеть, ждать, тусить, радоваться.
2. Прошлое, отдых, верняк, ходьба, разговор.
3. Весёлый, твёрдый, чистый, отпадный, долгий.
4. Быстро, поздно, категорически, суперски, пешком.

73. Отгадайте загадки, выбрав нужные слова из подсказки. В случае необходимости обратитесь к словарю.

1. Первое – нота, второе – игра, целое встретится у столяра. 2. Железный нос в землю врос, роет, копает², землю разрыхляет. 3. Цепкий рот на тех сердит, кто зазря в доске сидит.

Подсказки: ножницы, клещи, долото, топор, лопата, молоток.

74. Прочитайте текст. Есть ли в нём новая для вас информация? Найдите незнакомые слова. Уточните их значение по словарю. Какие из этих слов вы используете в своей речи? Что вам известно о людях, которые придумали эти слова? Найдите сведения о них в Интернете.

Слова, придуманные русскими писателями, поэтами и учёными

Михаил Ломоносов ввёл в русский язык такие слова, как «кислота», «градусник». Николай Карамзин придумал слова «промышленность», «эпоха», «трогательный».

Благодаря Михаилу Салтыкову-Щедрину появилось слово «головотяпство*».

Фёдору Достоевскому можно выразить признательность за слова «стусшеваться*» и «лимонничать*», Игорю Северянину – за слова «бездарь*» и «самолёт», а Велимиру Хлебникову – за слова «лётчик» и «изнемождённый*».

(И. Юрьева)

§ 7. ДИАЛЕКТИЗМЫ

75. Прочитайте текст. Как вы считаете, о каких словах в нём говорится? Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Подберите и запишите антонимы к выделенным словам. Объясните, какие значения могут иметь подчёркнутые многозначные слова.

Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль не зря говорил, что один и тот же предмет в *разных* местах зовётся по-разному. Люди в старину ездили *мало*.⁴ *Часто* человек всю жизнь ни на один день не покидал города или деревни, где он *родился*. *Вместе* с людьми неподвижно жили слова. Были слова *общие* – понятные всякому человеку, а были местные – их знали и понимали жители одного края.

(В. Порудоминский)

Диалектизмы – это слова, которые употребляют только жители той или иной местности: *глубник**, *ми́ра**.

76. Прочитайте высказывание. Как вы считаете, какое словосочетание можно заменить словом «диалектизмы»? Объясните, почему.

Не нужно злоупотреблять местными речениями. Наиболее меткие – это хорошо, но надо пользоваться ими умело.

(М. Горький)

77. Прочитайте стихотворение. В каком предложении выражена основная мысль? Найдите диалектизм. Попробуйте объяснить, что он означает. Опираясь на контекст, объясните значение слова «лингвисты». Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использовал автор.

Не собирал я редкие словеч(?)ки,
Но звук р..дной вс..гда в душе ж..вёт.
Вот место, где сл..ваются две реч(?)ки,
Его назвал сутоками н..род.
И что мне в том, что в сл..варях т..лковых²
Такого слова не было и нет,
В нём пенье¹ струй я слышу р..дниковых,
На шелест трав, на шум л..сов ответ.

Его истоки глуб..ки и чисты.
Я сам его прозрач(?)ности д..волюсь.
Так пусть д..полнят сл..вари лингвисты,
Тв..рдя стихи п..этов наизусть.

(Н. Рыленков)

78. Прочитайте. Объясните значение выделенных слов и составьте с ними предложения.

Некоторые диалектные слова входят в нашу речь, становятся общепотребительными. В прошлом веке вошли в литературный язык слова: детвора, задира, зазнайка, измываться, клянчить, мальчуган, нудный, самодур, тайга и другие.

(Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова)

79. Прочитайте. Обратите внимание на диалектизмы в речи мальчика Кости из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг». Как вы считаете, с какой целью писатель использовал их в рассказе?

Шёл я из Каменной Гряды в Шашкино; а шёл всё нашим орешником, а потом лужком пошёл – знаешь, там, где он сугибелью* выходит, – там ведь бучило*, знаешь, оно ещё всё камышом заросло; вот пошёл я мимо этого бучила, братцы мои, и вдруг из того-то бучила как застонет кто-то, да так жалостливо.

80. Прочитайте. Обратите внимание, какие слова использует автор для обозначения понятия «середина реки». Как называются эти слова?

Мы проходили середину реки, самую стремнину. Называют её стрежнем, селезнем, зерлом, стрелкой, струной и ещё как-то, не вспомню. Но слова-то какие – одно другого звучнее!

(В. Астафьев)

81. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подберите и запишите синонимы к выделенным словам. Найдите в тексте многозначные слова. Объясните их значение.

Если ч..ловек³ р..дился и ж..вёт¹ вд..ли от гор..да и г..ворит на своём диалекте, в этом ник..кой н..ряшливости нет.

Мне эти местные диалекты нравятся. Нравится их н..певность, нравятся местные сл..ва, местные выр..жения.

Диалекты ч..сто бывают источ(?)ником обог..щения русского литературного языка. ■

(По Д. Лихачёву)

§ 8. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА. НЕОЛОГИЗМЫ

82. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Перескажите прочитанное, дополнив рассказ своими комментариями.

А. Н. Толстой писал: «Известный процент иностранных слов вращается² в язык. И в каждом случае инстинкт художника должен определить эту меру иностранных слов, их необходимость. Лучше говорить *лифт*, чем *самоподымальщик*, *телефон*, чем *дальнеразговорня*. Но там, где можно найти коренное русское слово, – нужно его находить».

По своему происхождению лексика русского языка делится на исконно русскую и заимствованную.

Исконно русские слова – слова, известные уже в древнерусском языке: *вода, красный, верить*.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными**: *бокс, глобус, календарь*.

83. Прочитайте. Составьте и запишите предложения с заимствованными словами, обозначающими цвета.

Не так давно в русский язык вошли следующие слова, обозначающие цвета: *металлик*¹, *электрик* (из английского), *хаки* (из тюркского), *бордо, беж* (из французского). Эти слова непривычны для нас, так как не изменяются по родам, числам и падежам.

84. Подберите к данным заимствованным словам однокоренные слова. Составьте с ними рассказ о достижениях азербайджанских спортсменов, используя информацию из Интернета.

Спорт, чемпион, футбол, волейбол, дзюдо, баскетбол.

85. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Значение незнакомых вам заимствованных слов определите по словарю.

Информацию о происхождении заимствованных слов мы можем найти в словарях иностранных слов, а также в толковом и этимологическом словарях.

В русском языке есть слова, заимствованные из разных языков: из греческого (*ангел, гра(м,мм)атика, география, история, т..традь*), латинского (*школа, к..никулы, д..ректор, экзамен, эрудиция**), английского (*бизнес, тро(л,лл)ейбус, баскетбол*), немецкого (*лагерь, с..лдат, курорт, м..льберт, ландшафт**), турецкого (*карандаш, х..зьян¹, караул*, кирпич, к..лпак, казна**), французского (*ж..лет, пальто, бульон, актёр, пьеса**).

86. Пользуясь словарём иностранных слов, распределите слова в таблицу. Из какого языка заимствована большая часть слов?

Французский	Английский	Тюркский	Латинский	Греческий

Барабан, портфель, автор, маркетинг, математика, костюм, глобус, сундук, грамматика, музей, циркуль, театр, статуя, гардероб, деньги, бульвар, арбуз, юзер, ансамбль, менеджер, браслет, изюм, плей-лист, экскурсия.

87. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название? Подумайте, как ещё можно озаглавить этот текст. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Сжато перескажите содержание текста.

Узаконенные ошибки

Известен ряд языковых ошибок, которые произошли из-за непонимания иностранных слов. Так, европейцы, осваивая новые земли, не всегда находили² «общий язык» с местными жителями.

Из-за недоразумения возникли слова: 1) орангутанг – буквально: «лесной человек». Так местные жители называли обитателей лесов острова Калимантан. Европейцы¹ решили, что речь идёт о крупных человекообразных обезьянах; 2) кенгуру. Впервые увидев этих животных, они спросили у местных жителей³, как те называются, и услышали в ответ: «Кенгуру!», то есть «Мы не понимаем, не знаем».

(По В. Одинцову)

Новые слова, возникающие в языке, называются **неологизмами**: *ноутбук, супермаркет, чипсы*.

88. Напишите неологизмы в алфавитном порядке. Уточните значение незнакомых вам неологизмов по словарю.

Видеоклип, ксерокс, яндекс, логин, скайп, фастфуд, рейтинг, бутик, принтер, ноутбук, аватар, бренд, мэрия, тинейджер, дискета.

89. Прочитайте текст. Объясните значение выделенных слов. Составьте с ними предложения.

В русский язык в конце XX – начале XXI века вошло много новых слов. Слова *флешка, эсэмэска, сайт*³ прочно обосновались в мире русской лексики и стали общеупотребительными. Сегодня мы часто используем² эти слова.⁴

(По В. Янченко)

90. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Замените выделенные заимствованные слова подходящими по смыслу словами. В случае необходимости обратитесь к словарю.

1. Коми(с,сс)ия во время проверки выявила немало д..*ф*фектов. 2. Он пиш..*т* мемуары. 3. Ваши *аргументы* пок..*з*ались мне уб..*д*дительными. 4. Все р..*б*отали с *энтузиазмом*. 5. Не будем *акц..*н*тировать* внимание на ваш..*х* проблемах. 6. Мы г..*р*димся наш..*м* г..*л*кпиром. 7. Учёные обнаруж..*ли* в сплаве *мизерное* к..*л*ичество меди. 8. На уроке литературы мы анализировали, как происходила *эволюция*¹ жанра басни. 9. Мне *не импонируют* эти мысли. 10. Р..*ш*ение этой задачи *элементарное*. 11. В школьной ст..*л*овой *сервис* вполне удовлетворительный. 12. Девушка кардинально см..*н*ила² свой *имидж*.

91. Прочитайте. Как вы считаете, почему другие языки заимствовали русские слова, о которых говорится в тексте? Найдите в Интернете информацию о заимствованных словах, которые используются в азербайджанском языке.

Во многих языках сегодня встречаются такие русские по происхождению слова, как: 1) балалайка, самовар (английское – balalauka, samovar); 2) матрёшка¹, Петрушка, луноход, каша (французское – matriochka, Pétrouchka, lunakhod, kacha); 3) валенки, борщ, щи, окрошка (испанское – válenki, borshch, shchi, okroshka).

92. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее впишет по 3 слова в каждую графу таблицы. Слова можете выбрать из словаря или из соответствующих параграфов учебника.

Общепотребительные слова	Профессионализмы	Неологизмы	Жаргонизмы

93. Прочитайте текст. Найдите в нём названия профессий. Выскажите предположение, какие из этих профессий возникли в XXI веке. Значение незнакомых слов определите по словарю. Составьте список наиболее востребованных, на ваш взгляд, в Азербайджане профессий.

Сегодня в мире не существует ни одного человека, который сам производил бы всё, что ему необходимо для жизни. Все мы пользуемся результатами труда других людей.

Существует огромное количество профессий. Вот лишь некоторые из них: маркетолог, инженер, кардиолог, маляр, портной, дизайнер, менеджер, программист, имиджмейкер, риэлтер, визажист, клипмейкер.

§ 9. УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

94. Попробуйте определить, какие предметы азербайджанской национальной одежды называют данные слова. Проверьте свои предположения по словарю учебника и по данной ссылке: <http://azerbaycan.vv.si/odejda.html> Какие из этих слов вам знакомы? С какими из этих слов вы не сталкивались? Названия каких предметов одежды не используются в наше время в азербайджанском языке? Почему?

Чуха, аба, архалук, чепкен, келагаи, папаха, аракчын, леббаде, эшмек, чахчуры, туманы, чарыхи, чувяки, шаровары.



Слова, которые вышли из активного употребления, называются **устаревшими**. Устаревшие слова делятся на архаизмы и историзмы.

Архаизмы – слова, вышедшие из употребления, но имеющие современные синонимы: *чело* – лоб, *перст* – палец.

Историзмы – слова, которые вышли из употребления, потому что вышли из употребления называемые ими предметы: *боярин*, *аршин*.

95. Выскажите предположение, какие предметы одежды называют данные слова. Если у вас возникнут затруднения, обратитесь к словарю учебника.

Азям, бурнус, армяк, епанча, зипун, казакин, камзол, кафтан, однорядка, телогрейка, сюртук, шушун, лапти, шушпан.



96. Прочитайте и спишите текст, разделяя его на абзацы, вставляя пропущенные буквы. Обсудите, что нового вы узнали об устаревших словах. В каких изученных вами литературных произведениях вам встречались устаревшие слова?

Историзмы называют предметы и явления, которые уже не существуют в нашей жизни, например: *крепос(?)ной², барицина*. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке². Они используются при описании исторического прошлого. Архаизмы³ исчезли из языка.⁴ Однако имеют синонимы в современном русском языке. Эти синонимы называют предметы и явления, которые есть и в настоящее время: *пиит – поэт, жалованье – зарплата*.

97. В данном отрывке из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина есть устаревшие слова. Найдите их, попробуйте объяснить, что они означают. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Воротился старик ко старухе.⁴
Что ж он видит? Высокий терем*,
На крыльце стоит его старуха,
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые¹ перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за цупрун таскает.



98. Как вы считаете, какие из этих слов самые «молодые»?

1. Кафтан, шуба, куртка. 2. Радио, айпод, фотоаппарат. 3. Кроссовки, босоножки, туфли. 4. Арифметика, калькулятор, счёты.

99. Прочитайте. Найдите устаревшие слова. Попробуйте определить, что они означают. Сравните, как путешествовали раньше и как путешествуют в наши дни. Попробуйте представить себе и рассказать, как будут путешествовать в будущем.

Долго ль мне гулять на свете То в кибитке*, то в карете,
То в коляске, то верхом, То в телеге, то пешком?

(А. Пушкин)

100. Какие из этих слов вы используете в своей речи? Какие из них вам встречались в литературных произведениях? Найдите устаревшие слова. Проверьте правильность своих предположений по словарю.

Иностранный, чужестранный, зарубежный, заморский, иноземный.

§ 10. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

101. Прочитайте предложения. Сравните выделенные слова и сочетания слов. Попробуйте определить, что у них общего.

1. Он бежал <i>очень быстро</i> .	1. Он бежал <i>сломя голову</i> .
2. Мы трудились <i>усердно</i> .	2. Мы трудились <i>не покладая рук</i> .
3. На уроке он часто <i>бездельничал</i> .	3. На уроке он часто <i>бил баклуши</i> .

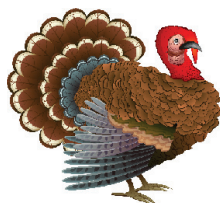
Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы: *капля в море* – *кот наплакал*, *спустя рукава* – *засучив рукава*.

102. Наведите порядок во фразеологическом «зверинце», дополнив фразеологизмы названиями животных. Найдите в Интернете по данной ссылке фразеологизмы, в которых упоминается волк: <http://wordsland.ru/zs/dolina/index.php?s=12> Запишите понравившиеся вам фразеологизмы, составьте с ними предложения.



Нем как ...



Голоден как ...



Болтлив как ...



Труслив как ...



Злой как ...



Грязный как ...



Упрям как ...



Здоров как ...



Хитёр как ...



Колючий как ...



Надутый как ...

103. В данных предложениях нарушен логический смысл. Определив значение выделенных фразеологизмов, откорректируйте эти предложения.

1. Девочка писала красиво, как *курица лапой*. 2. Малыш был некрасивым, *глаз не оторвать*. 3. У него всё получалось, он *бился как рыба об лёд*. 4. Мы не поняли друг друга, потому что *нашли общий язык*. 5. Мальчик шёл медленно, *сломя голову*. 6. Она работала усердно, *спустя рукава*. 7. Он целый день бездельничает, *вертится как белка в колесе*.

104. Прочитайте текст, разделяя его на содержательные части. Подберите синонимы к выделенным словам. Проведите дебаты на тему «Хорошо ли быть «белой вороной»?»

В природе *редко* встречаются животные белого цвета.⁴ Они называются альбиносами. Альбиносы бывают и среди ворон. Однако это очень *большая* редкость. Впервые человека, который резко отличается от других, с белой вороной сравнил² древнеримский поэт¹ Ювенал. Это сравнение стало крылатой фразой³. В наши дни оно *употребляется*, когда говорят о человеке, который *резко* выделяется среди окружающих особыми *качествами*.



105. Определите, о чём говорится в данных предложениях. Выберите правильные ответы из слов для справок.

I. 1. Его вешают, когда расстраиваются. 2. Его задирают, зазнаваясь. 3. Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. 4. На нём зарубают, чтобы запомнить.

II. 1. Не цветы, а вянут. 2. Не ладоши, но ими хлопают, если чего-то не понимают. 3. Не бельё, а их развешивают. 4. На них вешают лапшу.

III. 1. Он в голове у легкомысленного человека. 2. Его советуют искать в поле. 3. На него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

Слова для справок: нос, уши, мороз, глаза, руки, ветер, ураган.

106. Дополните фразеологизмы, выбирая из скобок нужные слова. Оцените, как вы выполнили задание.

1. Держать ... востро (уши, ухо). 2. Смотреть сквозь ... очки (розовые, тёмные). 3. Делать из ... слона (комара, мухи). 4. Не в своей ... (чашке, тарелке). 5. Съесть ... соли (килограмм, пуд).

107. Объясните значение фразеологизмов, используя слова для справок. Составьте с данными фразеологизмами 2-3 предложения.

1. Рукой подать. 2. Опустить руки. 3. С горем пополам. 4. Затаив дыхание. 5. На каждом шагу. 6. Мороз по коже.

Слова для справок: страшно, близко, с трудом, тихо, везде, отчуждаться.

108. Напишите сначала близкие по значению фразеологизмы, затем – фразеологизмы с противоположным значением. Найдите устаревшие слова, определите их значение по словарю.

1. Капля в море – кот наплакал. 2. Морочить голову – водить за нос. 3. Рукой подать – у чёрта на куличках. 4. Что есть силы – что есть духу. 5. Спусти рукава – засучив рукава. 6. Тяжёл на подъём – лёгок на подъём. 7. Семи пядей во лбу – без царя в голове.

109. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите фразеологизмы и объясните их значение. Значение каких фразеологизмов можно объяснить одним словом?

На перемене² Лена спрятала куда-то мой портфель³ и не хотела отлавать.⁴ И стала видеть меня за нос и не говорила, где он. А Люся и Катя знали, где портфель³, но они воды в рот набрали. Я на них обиделась¹, и между нами чёрная кошка пробежала. Когда портфель нашёлся, я всё равно была не в своей тарелке и ходила как в воду опущенная.

(По А. Купаловой)

110. Определите, какой фразеологизм не означает «быстро». Составьте рассказ, употребив в нём несколько фразеологизмов.

Слома голову; во весь дух; точно на пожар; рукой подать; не чувствуя ног; что есть духу; со скоростью света.

111. Озаглавьте и спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

В давние времена словом «нос» называли памятную дощечку³ для записей. Неграмотные люди носили с собой такие дощечки и делали на

них заметки (зарубки) на пам.ть. Так по..вилось выражение «зарубить себе на носу». Когда брали в долг деньги¹, дощечки отдавали в качестве долговых об..зательств. Если долг не возвращ..ли², то того, кто дал деньги в долг, могли «оставить с носом», то есть с дощечкой вместо денег.

§ 11. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

112. Проанализировав схемы, сформулируйте тему урока.

прил. + с^хщ.
красивая девочка

с^хщ. + сущ.
письмо из Шеки

гл. + нар.
читать вслух

с^хщ. + сущ.
тетрадь брата

гл. + сущ.
купить книгу

с^хщ. + гл.
желание петь

гл. + нар.
приехал летом

мест. + с^хщ.
мой друг

гл. + мест.
пойти с ним

113. Прочитайте и перескажите текст. Приведите примеры, которые иллюстрируют содержащуюся в нём информацию.

Словосочетание – это сочетание двух или нескольких слов, которые связаны между собой грамматически и по смыслу. Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.⁴

Словосочетания бывают именными и глагольными. Подлежащее и сказуемое¹ словосочетанием не являются.

114. Спишите словосочетания. Обозначьте в них главное слово. Подчеркните глагольные словосочетания.

Старинные легенды; гуляли² в парке; взлетел в небо; подснежник в лесу; галерея¹ искусств; праздничное шоу; говорить с ней; бутерброд с икрой; громко разговаривали; вернуться из круиза; ваши достижения; прекрасно выглядит; интересная повесть; смотрел фильм; молча слушал; проснуться рано; твой совет; биография писателя.

115. Некоторые из данных сочетаний слов не являются словосочетаниями. Определите, какие именно. Объясните, почему.

Тополиный пух; пришли гости; посвятить стихи; приехать в столицу; заниматься спортом; пойти на работу; сильный ветер; звучит музыка; приятное известие; доехать до аэропорта; передал ему; огромное море; вещи сестры; они ушли; мой дом; рассказ писателя; учиться хорошо.

§ 12. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

122. Сравните предложения. Что у них общего и чем они отличаются. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. Составьте схемы подчёркнутых предложений.

1. Позавчера *Севи́ль* ходила в театр. Позавчера *Севи́ль* и *Айну́р* ходили в театр. Позавчера *Севи́ль*, *На́рмина* и *Айну́р* ходили в театр.

2. Утром я *просну́лся* рано. Утром я *просну́лся* рано и *умы́лся*. Утром я *просну́лся* рано, *умы́лся* и *позавтрака́л*.

3. Мама купила на рынке *ябло́ки*. Мама купила на рынке *ябло́ки* и *груши*. Мама купила на рынке *ябло́ки*, *груши* и *перси́ки*.

4. В вазе стояли *жёлтые* цветы. В вазе стояли *жёлтые* и *голубые* цветы. В вазе стояли *жёлтые*, *голубые* и *фиолетовые* цветы.

5. Он говорил *быстро*. Он говорил *быстро* и *громко*. Он говорил *быстро*, *громко* и *взволнованно*.

Запятая между однородными членами предложения ставится, если они соединены: 1) союзами **а, но, зато, однако** и др.: *Дом был небольшой, но уютный; Из-за ветра на пляже мы не плавали, а загорали*; 2) повторяющимися союзами **и ... и; или ... или; ни ... ни**: *Я люблю и шахматы, и футбол; Он поедет или в Губу, или в Шеки*; 3) без помощи союзов: *Я купил книги, тетради, блокнот*.

Запятая между однородными членами предложения не ставится, если они соединены одиночными союзами **и, или**: *Мне нравятся книги о приключениях и о животных; Тебе подарить краски или фломастеры?*

123. Спишите, расставляя там, где нужно, знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены в 3-ем и 5-ом предложениях. Найдите глаголы, которые употреблены в переносном значении.

1. И вчера и сегодня утром шёл проливной дождь. 2. Выпускники нашей школы стали инженерами врачами программистами. 3. В парке мы не гуляли а сидели у фонтана. 4. Сегодня я завтракаю обедаю и ужинаю дома. 5. Она не купила ни газет ни журналов. 6. Мы пойдём в кино или на концерт? 7. Искры от костра летели направо налево вверх¹ и вниз. 8. Время тянулось долго и томительно.

124. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каждом предложении обозначьте грамматическую основу. Найдите предложения с однородными членами.

На опушке мол..дого леса есть¹ пруд. Из него бьёт п..дземный² ключ. Это в болотах и вя..ких трясинах р..ждается Волга. Отсюда она напр..вляется в д..лёкий путь. Поэты и художники просл..вляли крас..ту р..дной р..ки в уд..вительных ска..ках, песнях, к..ртинах.⁴

125. Сравнив предложения, составьте диаграмму Венна.

Папа купил хлеб, молоко и масло.	Папа купил продукты: хлеб, молоко и масло.
Цветок, грибок и бабочку я нарисовал в альбоме.	Цветок, грибок и бабочку – всё это я нарисовал в альбоме.

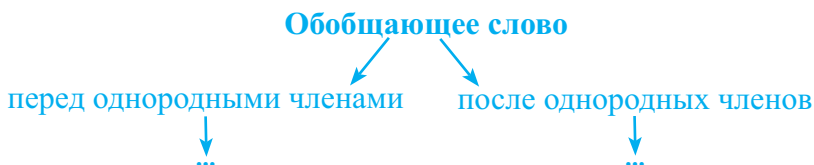
При однородных членах предложения может быть **обобщающее слово**. Оно выражает общее значение однородных членов.

Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос, что и однородные члены, и является тем же членом предложения.

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие: *Я купил летние вещи: шорты, тенниску, сандалии.*

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире: *На дорожках, на скамейках, на крышах машин – всюду лежали жёлтые листья.*

126. Дополните схему недостающей информацией, проиллюстрируйте её примерами. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы 2-го и 3-его предложений.



1. По дороге из школы домой я встретил друзей Али, Заура и Свету.
2. Дисплей процессор и мышь всё это я купил в одном магазине.
3. Над этим проектом работали лучшие специалисты фирмы дизайнер редактор верстальщик*.
4. Волейбол борьба бокс все эти виды спорта входят в программу Олимпийских игр.

127. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните обобщающее слово при однородных членах.

1. Г..зеты журналы брош..ры всё это папа читает по в..черам.
2. В комнате ст..яли цв..ты гладиолусы лилии и тюльпаны. 3. Айва хурма гранат все эти ф..рукты р..стут в нашем саду. 4. Кузнечики сверчки и лягушки зат..нули в траве свою скр..пучую музыку. 5. В парке р..стут различные виды хвойных д..ревьев с..сна кипарис и пихта.

128. Спишите предложения, дополняя их однородными членами. Расставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

1. ... все эти школьные принадлежности мы купили вчера.
2. Я подарила младшей сестре подарки 3. На дачу приехали мои родственники 4. Мне очень нравятся компьютерные игры
5. Я всегда выбираю одежду ярких цветов 6. На концерт пойдут все и ... и ... и 7. ... эти предметы мы изучали в пятом классе.

129. Выразительно прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию. Найдите однородные члены и определите, какой частью речи они выражены. Какие глаголы употреблены в переносном значении? Определите изобразительно-выразительные средства. Выпишите предложение, которое соответствует данной схеме.



Как чудесно будет там через месяц! Леса, горы и холмы покроются зеленью, расцветут цветы, деревья оденутся зелёной листвой, вернуться из тёплых краев ласточки.

Скворцы, жаворонки и журавли начнут вить гнёзда. Всюду на полях и огородах закипит работа, рыбаки пойдут рыбачить на реки и озёра.

(По А. Шаигу)

130. Составьте с данными словами повествовательные, вопросительные и побудительные предложения с однородными членами.

1. В лесу, в парке, на бульваре. 2. Шифоньер, тахта, сервант. 3. Уютно, тепло, чисто. 4. Эмалированная, стеклянная, тефлоновая. 5. Сочиняют, пишут, переводят.

131. Прочитайте, дополняя предложения однородными членами. Составьте схемы получившихся предложений.

1. На пресс-конференции журналисты задавали вопросы об *экономике* и 2. Я должен пройти медосмотр у *офтальмолога**,
3. Недавно в Баку поставили красивый памятник *выдающемуся*, ... серб-

скому учёному Николе Тесле. 4. В интернет-магазинах сейчас можно приобрести и *компьютеры*, и ... , и

132. Дополните текст несколькими предложениями с однородными членами и запишите его. Обозначьте однородные члены как члены предложения. Оцените, как вы выполнили задание.

Около моего дома есть маленький, но уютный интернет-клуб. Там стоят современные компьютеры с жидкокристаллическими мониторами. Скорость Интернета³ в клубе очень высокая. За короткое время я собираю здесь интересные материалы для своих сочинений, докладов.⁴

133. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его, вставляя пропущенные буквы. Найдите по данной ссылке информацию о путешествиях по музеям мира: <http://musei-online.blogspot.com/> Посетите виртуально один из музеев и расскажите о своих впечатлениях.

Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отм..чают свой профе(с,сс)иональный праз(?)ник. М..ждународный день музеев п..-явился в кал..ндаре в 1977 году. С 1978 года этот праз(?)ник отм..чается более чем в 150 странах мира.

В Интернете есть много сайтов с инф..рмацией об уд..вительных, непо..торимых музеях мира.⁴ Вы можете с..вершить увл..кательные виртуальные пут..шествия по залам³ этих музеев¹.



Музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви



Прадо. Испания



Галерея Уффици. Италия



Лувр. Франция

§ 13. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

134. Составьте предложения по данным схемам. Сравните эти предложения. К каким выводам вы пришли?



135. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Со(?)нце озарило алым светом лес и сразу радос(?)но защ..бетали маленькие пичужки.⁴ 2. Друз..я зв..нили ему несколько раз но он всё равно не приш..л. 3. Звёзды¹ ещё сверкали а небо на в..стоке уже стало св..тлеть.[■] 4. Тренер попр..сил чтобы я позв..нил всем членам нашей к..манды. 5. Ответственность возл..жили² на капитана потому что он имел б..льшой опыт. 6. Я не знал как он д..брался до гор..да.[■]

136. Спишите, вставляя *так как, потому что, если, что, как, когда, где*. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

1. Ты никогда не найдёшь в Интернете нужную информацию, ... ты не используешь современные *поисковые ресурсы*. 2. Экскурсия в университет заняла много времени, ... мы осматривали все его корпуса. 3. Вы не успеете на концерт, ... собрание закончится поздно. 4. Эксперты считают, ... скоро роботы полностью заменят людей *на вредном производстве*. 5. Мы всегда восхищались тем, ... он *оперативно решал* сложные проблемы. 6. Я гулял в городе, ... пошёл проливной дождь с мелким градом. 7. Финальный матч по футболу состоится на стадионе, ... в этом году проводилась *капитальная реконструкция*.

137. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор. Составьте схемы предложений.

1. С..годня мы идём в музей где с..стоитя перс..нальная выста..ка азербайджанского художника.⁴ 2. Она см..тrelа пер..дачу о пр..мышленных роботах когда ей позв..нила подруга. 3. Я обязательно изучу эту комп..ютерную програ(м,мм)у если ты п..можешь мне. 4. Мы будем много занимат(?)ся потому что х..тим успешно сдать экзам..ны. 5. Пош..л сильный дождь и на улицах по..вились огромные лужи.

138. Восстановив последовательность описанных в тексте событий, спишите его, расставляя знаки препинания. Составьте схемы выделенных предложений и сравните их. К какому выводу вы пришли?

1. После непродолжительного ливня облака рассеялись. 2. *Выглянуло солнце и земля ликовала.* 3. Ярко вспыхивали молнии грохотал гром. 4. *К реке бежали и шумели ручьи.* 5. Растения дышали ароматом. 6. Зажужжали пчёлы запорхали бабочки закружились стаи мошек. 7. С вихрем и воем ринулся на землю ливень. 8. С юга надвигалась грозовая туча и скоро она заняла весь небосклон. 9. Птицы запели радостные песни. 10. Люди любовались орошёнными дождём лесами полями лугами.

(По В. Полякову)

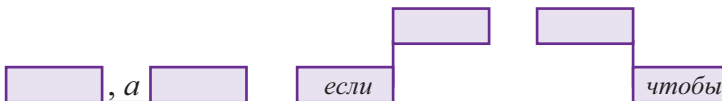
139. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Союзы заключите в овал.

1. Весь день туристы осматр..вали достопримеч..тельности Баку а вечером они п..шли в ф..лармонию на концерт.⁵ 2. На л..сной опушке б..бочки кружатся и п..рхают над цв..тами.⁴ 3. Именем Азима Азимзаде н..звали учил..ще где он преподавал долгое время. 4. Азербайджанский поэт Низами Гянджеви сч..тал что труд является э(ф,фф)ективным средством физического в..спитания.[■] 5. Скоро нач..наются экзамены и абитури..нты г..туются к ним.

140. Дополните предложения. Найдите грамматические основы.

1. Мой друг систематически занимался спортом, так как
2. Заповедники играют важную роль в сохранении животного мира там, где
3. Мы хотели посетить музей, когда
4. В этом году завершилось строительство нового завода, где
5. Нефть приносит огромную пользу человечеству, потому что

141. Составьте по данным схемам сложные предложения.



142. Спишите пословицы, расставляя знаки препинания. Опишите ситуации, в которых их можно использовать.

1. Гора с горой не сходится а человек с человеком встретится.[■]
2. Смелый человек там найдёт где робкий человек потеряет. 3. Лето запасает а зима поедает. 4. Счастье приходит в дом где слышится смех.
5. Человек не напрасно прожил если он вырастил хотя бы одно дерево.[■]

143. Прочитайте. Найдите жаргонизмы. Спишите предложения, заменяя эти жаргонизмы общеупотребительными словами. Расставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

1. Самир купил себе клёвый костюм красивую сорочку. 2. В воскресенье мы были в автомобильном салоне где продаётся чёрный мерс. 3. Я попросил друга постучаться в скайп чтобы мы обсудили наши планы на вечер. 4. Моя подруга сказала что она вчера послала мне письмо на мыло. 5. Брат вернулся поздно и сразу включил комп и телек. 6. Ему нравится всё получать на халяву. 7. У Азада и Самира новые тачки. 8. Предки возвращаются из отпуска в воскресенье.

144. Найдите по данной ссылке <http://slovarfilologa.ru/168/> в «Энциклопедическом словаре филолога» материал о знаках препинания. Составьте краткий рассказ, используя эту информацию.

145. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Разберите по членам 2-ое и 3-е предложения.

1. Сверкнула молния п..слышался ре..кий звук грома. 2. Н..ступила² з..ма и снег з..сыпал п..ля л..са. 3. Недавно комп..ютеры сч..тались уд..вительным изобр..тением³ а с..годня они стали привыч(?)ным явлением в нашей ж..зни. 4. Учитель объяснил новую тему но я ничего не понял. 5. Проблема реш..лась когда я наш..л нужную информац..ю¹. 6. Ты расскажешь мне как пр..шли с..ревнования по художественной гимнастике? 7. Мы зашли в актвый зал где играл школьный оркестр.

146. Прочитайте текст. Как вы считаете, почему так важно говорить друг другу спасибо? Спишите текст, разделяя его на содержательные части и вставляя пропущенные буквы. К выделенным словам подберите антонимы, к подчеркнутым – синонимы. Найдите в Интернете информацию о международных праздниках. Подготовьте сообщение об одном из них.

11 января отм..чается международный праз(?)ник – Всемирный день «спасибо». С..йчас это слово употребляют, с..вершенно не задумываясь о его важности и волш..бстве. Люди г..ворят «спасибо» авт..матически, когда они знают нормы этикета.⁴ Пр..блема заключает(?)ся в том, что многие *часто* забывают благ..дарить друг друга. Они г..ворят «спасибо» только¹ тогда, когда не сказать «спасибо» невозможно! Хотя благ..дарить можно окружающих нас людей на каждом шагу. И для этого не надо г..ворить много слов. Д..статочно *просто* сказать «спасибо».

§ 14. СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЙ

План синтаксического разбора

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид по интонации.
3. Грамматическая основа (грамматические основы).

Простое предложение

4. Распространённое или нераспространённое?
5. Главные члены предложения.
6. Второстепенные члены предложения (если есть).
7. Однородные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

Сложное предложение

4. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
5. С помощью союзов или без союзов соединены части сложного предложения.

Образец письменного синтаксического разбора предложения

простого:

Тонкий туман стоит вдали над полями. (И.Тургенев)

сложного:

Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. (Ф.Тютчев)

□ = — | . a | — = □

План пунктуационного разбора

1. Знаки завершения предложения.
2. Знаки разделительные в предложении.
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

147. Спишите. Сделайте синтаксический разбор 2-го и 4-го предложений. Составьте небольшой рассказ об осени.

Осень всегда прекрасна и печальна. Вчера светило солнце, а сегодня вдруг пошёл дождь.⁵ Глухой, неторопливый, обволакивающий магическим спокойствием всё вокруг. Он поёт природе колыбельную.

(М. Головкина)

§ 15. ДИАЛОГ. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

148. Прочитайте диалог по ролям. Как вы считаете, правильно ли расставлены знаки препинания? Обоснуйте свой ответ. Найдите обращения. Определите, какой частью речи они выражены.

Воробей и Синица

- Угадай, Синица, какое у людей самое страшное оружие?
- Ружьё.
- Не угадала!
- Пушка?
- Опять ты не угадала!
- Какое же тогда, Воробей?
- Рогатка.

(Н. Сладков)

149. Прочитайте диалог по ролям. Оцените поступок мальчика. Определите, какой частью речи выражены в диалоге обращения. Найдите «вежливые» слова. Составьте и проведите с соседом по парте диалог, используя эти слова.

- Сынок, здравствуй. Ты не мог бы мне помочь?
- Здравствуйте, бабушка. Охотно вам помогу.
- Ты не мог бы перевести меня через дорогу? Я еле хожу, а тут машины носятся. Водители не ждут, пока я перейду дорогу, срываются с места. А я боюсь попасть под колёса.
- Конечно, бабушка, я вам помогу перейти.
- Спасибо огромное. Очень благодарна тебе, сынок!
- Да что вы, не стоит благодарности! Каждый на моём месте должен сделать то же самое. А водителям этим – позор!

(Н. Кузнецова)

150. Спишите притчу, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните условия их выбора.

Сидит уныние дома ноет¹

Опять у меня денег нет!

Пож..лела его щедрость и прислала денежный перевод.

Т..перь мне надо на почту идти в оч..реди ст..ять ог..рчилось уныние.

Сх..дило. Получило ноет

А т..перь их ещё¹ и тратить надо!

Потратило. И опять ноет.

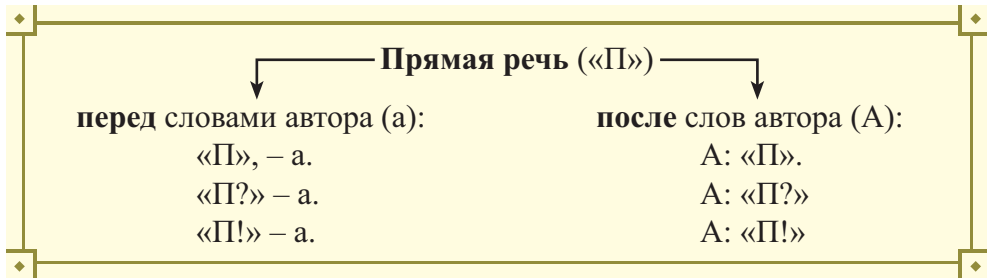
Снова денег нет

Одна только радость от этой притчи: она уже кончилась!

(Е.Санин)

151. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните обращение. Обозначьте, чем они выражены.

1. Друзья мои! Пр..красен наш союз. Он, как душа, неразделим и вечен. (А. Пушкин) 2. О, глубокая ночь! О, х..лодная осень! Немая! (К. Бальмонт) 3. Милая, добрая, старая, нежная, с думами грус(?)ными ты не дружись. (С. Есенин) 4. Мой верный друг! Мой враг к..варный! Мой царь, мой раб! Р..дной язык! (В. Брюсов) 5. Унылая п..ра! Очей оч..рованье! Приятна мне твоя прощальная кр..са. (А. Пушкин)



152. Подберите к данным предложениям схемы из правой графы таблицы.

«Я приду сегодня вечером», – сказала она.	«П!» – а.
«Что ты делаешь!» – возмутился брат.	«П», – а.
Отец спросил: «Когда ты вернёшься?»	А: «П».
Учитель сказал: «Мне понравился твой ответ».	«П?» – а.
«Сегодня на улице тепло?» – спросила Наташа.	А: «П!»
Вадим воскликнул: «Прекрасная погода!»	А: «П?»

153. Составьте предложения по схемам.

1. «П?» – а. 2. А: «П!» 3. «П», – а. 4. А: «П».

154. Спишите, вставляя в предложения подходящие по смыслу глаголы. Подчеркните слова автора.

1. «Шевелите лапками!» – ... утка, поворачиваясь к утятам. 2. «Какой он большой и несуразный!» – ... злая утка. 3. Утка-мать ... : «Он некрасив, но плавает² лучше других». 4. «Слишком велик», – ... куры. 5. Дикая гуси ... : «Это что за птица?». 6. «Я такой гадкий, что даже собаке противно меня съесть», – ... утёнок. 7. «Умеешь ли ты выгибать спину и мурлыкать?» – ... кошка.

(По Г. Х. Андерсену)

Слова для справок: подумал, скомандовала, поинтересовалась, прошипела, возразила, сказали, спросили.

155. Спишите предложения, меняя местами прямую речь со словами автора.

1. «Что это за книжка, если в ней нет картинок?» – подумала Алиса.
2. Кролик пробормотал себе под нос: «Как же я опаздываю!» 3. «Едят ли кошки летучих мышей?» – засыпая, проговорила Алиса.
4. Девочка строго сказала: «Сначала я должна убедиться, что здесь нигде не написано слово «яд».
5. «Я заставляю долго ждать герцогиню», – довольно быстро проговорил кролик.
6. Алиса продолжала разговаривать сама с собой: «Как странно всё сегодня! А вот вчера всё было обычно».

(Л. Кэрролл)

156. Спишите, расставляя знаки препинания. Напишите там, где нужно, заглавную букву.

1. Референт сообщил совещание будет в кабинете директора 2. Я могу перевести этот текст на итальянский язык за день сказал переводчик
3. Я хотел спросить когда будет следующий экзамен поинтересовался ученик
4. Малыш радостно воскликнул какая красивая собачка. ■
5. Мы можем заехать за вещами по дороге в аэропорт спросила девушка
6. Отец сказал я вернусь из командировки через неделю и тогда мы с тобой поедem к морю.

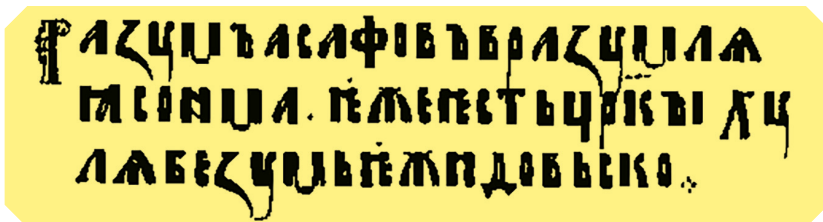
157. Составьте диалоги, используя обращения и данные в кластере образцы речевого этикета.



§ 16. ТЕКСТ

158. Прочитайте текст. Что нового вы узнали?

В Древней Руси тексты писались без пробелов, примерно так:



Как бы вы записали данный текст, который в те времена выглядел так: «утробылучудесное свежий пушистый снег укрывал землю»?

Текст – это два и более предложений, связанных по смыслу.

Признаки текста: 1) наличие темы и основной мысли; 2) наличие или возможность подбора заголовка; 3) смысловая связь между предложениями; 4) определённая последовательность предложений; 5) использование языковых средств связи между предложениями.

159. Можно ли считать это текстом? Почему?

Французский писатель Виктор Гюго закончил роман «Отверженные». Он послал рукопись издателю. К рукописи писатель приложил письмо.⁴ В нём не было ни одного слова, а был только «?».

Издатель также ответил без слов: «!». Как вы считаете, поняли ли друг друга автор и издатель?

160. Восстановите текст, расположив предложения в правильной последовательности. Озаглавьте и запишите его.

1. Но тогда точка ставилась не внизу на строке, а выше. 2. Точка является древнейшим знаком препинания. 3. Сейчас точка ставится на строке в конце предложения.⁴ 4. Знаете ли вы, когда в русском языке появилась точка? 5. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности.

КАК РАЗЛИЧАТЬ ТИПЫ ТЕКСТА?

Описание	Рассуждение	Повествование
Общее впечатление о предмете	Тезис*	Начало события
Признаки предмета	Доказательства	Развитие события
	Вывод	Конец события

161. Прочитайте тексты. Определите их тип. Объясните, почему вы так считаете.

I. Никита распахнул дверь и сел на крыльцо. К самым ногам подкатился ручеёк, коснулся ног и побежал дальше по своим делам. Никита осторожно опустил в его воды кораблик-щепку и долго смотрел ему вслед. А потом резко встал, улыбнулся солнышку, ручейку. Боль отступила, и в душе запело: «Весна пришла!»

(А. Толстой)

II. На солнце нельзя было смотреть. Лохматыми, ослепительными потоками оно лилось с вышины. По синему небу плыли облака, словно кучи снега. По краям они золотились, разбрасывая по небу искорки.

(А. Толстой)

III. Самое лучшее время года – весна. Тает снег, солнышко греет ласково, приветливо. Просыпается земля, пробуждается природа. Всё цветёт и ликует! Весну нельзя не любить!

(А. Толстой)

162. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Сформулируйте основную мысль данного текста. Спишите его, вставляя пропущенные буквы. Объясните, что для вас значит слово «милосердие». Как вы понимаете фразу «Милосердие – это активная доброта»? Проведите дискуссию по данному высказыванию.

Милосердие – это активная д..брота. Быть милосердным – значит уметь состр..дать. Мы испытываем чу(?)ство состр..дания, когда переж..ваем ч..жое горе, ч..жую боль, как свою собственную. Состр..дание вызывает жалость¹ и сочу(?)ствие.⁴

Кого бы я назвал милосердным в зн..чении «делающий д..бро другим»? Врача, сп..сающего сотни п..циентов. П..жарного, который туш..т пылающий дом и выносит ребёнка на руках из огня.

Мальчика, пр..тягивающего рубль нищему, убогому ст..рику. Р..бён-ка, подобравшего жалкого, подро..шего к..тёнка.

(А. Путинцев)

163. Прочитайте текст. Определите, к какому типу он относится. Спишите второй абзац, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте рассказ-повествование о смешном случае из вашей жизни.

Сегодня у нас будет контрольная работа по математике, и я решил не ходить в школу. Родители рано ушли на работу. Они не узнают, если я один день прогуляю. Я очень устал, уже конец года. «Могу я хоть один день отдохнуть?» – спросил я себя. И тут же ответил: «Конечно!»

Я наслаждался свободой. Сначала я объелся вареньем пересмотрел все телепередачи. Затем собрал модель самолета. Неожиданно зазвонил телефон. Звонила наша классная руководительница. Она спросила, почему меня не было в школе. Голосом отца я ответил: «Мой сын заболел. У него высокая температура. Анна Юрьевна забеспокоилась² о моём здоровье¹ и спросила: «Чем помочь вашему сыну?» Я поблагодарил её и ответил, что ничего не нужно. Потом она попрощалась и спросила, с кем она разговаривала. И я ответил: «С моим папой».

(Е. Евдокимова)

164. Прочитайте и озаглавьте текст. Объясните, как вы понимаете фразу «Мой дом – моя крепость». Проанализируйте схему. Как вы считаете, к какому виду описания из данной схемы относится текст? Подберите антонимы к выделенным словам. Составьте и запишите рассказ на тему «Комната моей мечты».



«Мой дом – моя крепость», – в этой фразе заключается большой смысл. И действительно, только дома мы *находим* покой и уют. Для меня моя крепость – это моя комната, где я провожу много времени.

Моя комната очень уютная¹. В ней есть *огромное* окно, которое даёт много *света*. Около окна компьютерный стол. На нём стоит мой ноутбук, диски с учебными программами и компьютерными играми.

Рядом со столом – высокий, *узкий* книжный шкаф, заполненный книгами. Напротив компьютерного стола – шифоньер. Там *аккуратно* сложены мои вещи, на вешалке висит школьная форма и другая одежда.⁴

В своей комнате я провожу много времени, поэтому я стараюсь, чтобы в ней всё было *чисто* и приведено в *порядок*. Я люблю свою комнату.

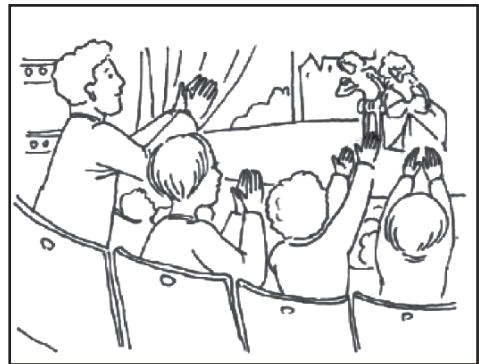
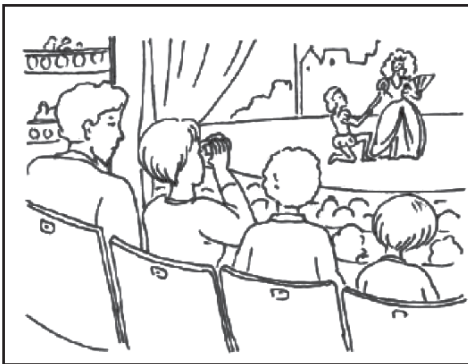
(Н. Ящук)

165. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие запятые.

Мы прин..сли из сара.. ящик насыпали³ его доверху з..млём и перес..дили² в него маленькую б..рёзу. Ящик поставили в самой светлой и тёплой комнат.. у окна и через день её опустившиеся ветки п..д..нялись. Вся она повес..лела, и даже лист(?)я у неё уже шумели, когда скв..зной ветер врвался в комнату и в сер(?)цах¹ хлопал двер(?)ю.

(По К. Паустовскому)

166. Составьте рассказ-повествование по данным картинкам. Используя слова *театр, спектакль, фойе, аплодисменты, гардероб, сцена*.



167. Напишите рассказ по опорным словосочетаниям. Выбор типа текста – на ваше усмотрение.

Республиканский стадион; чемпионат по футболу; полные трибуны; азартные болельщики; любимая команда; забили гол; назначил пенальти.

§ 17. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

168. Прочитайте и озаглавьте текст, определите его тип. Напишите сочинение-описание по картинке.

Помещение – часть пространства, в котором чаще всего находится человек. Это квартира, школа, класс, дача, кинотеатр, музей, магазин, театр, спортзал, интернет-клуб и т. д.

Каждое помещение имеет свой интерьер*. В переводе с французского языка слово «интерьер» означает «внутренний». Этот термин используется в архитектуре для обозначения внутреннего пространства здания.



§ 18. НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ПРИСТАВКИ. ПРИСТАВКИ НА 3- И С-

169. Прочитайте текст. Найдите в выделенных словах приставки. Объясните их написание. Прочтите себя по таблице на странице 54.

Однажды я сидел и думал, как хорошо было бы изобрести голографическое* видео. *Включаешь*, а сверху *спускается* космический корабль с пришельцами. Или ещё круче: прямо по квартире бандиты *пробегают*, как настоящие. Полицейские стараются их *окружить*, а бандиты *сопротивляются*. Все из пистолетов палят. Что-то взрывается.

И тут дверь *распахнулась* и ... В комнату *вошла* мама. Она *покачала* головой и сказала: «Опять мечтаешь! Когда ты *собираешься* двойку по физике *исправлять*? И по математике с двойки на тройку *перебиваешься*».

Я вздохнул и взялся за учебник. Вот так всегда: стоит *подумать* о чём-то важном, как *наваливаются* всякие домашние задания. Если бы меня не *отвлекали* на такие пустяки, я бы уже давно что-нибудь изобрёл.
(По Т. Крюковой)

ПРИСТАВКИ		
Неизменяемые	на з- перед гласными и звонкими согласными	на с- перед глухими согласными
в- (во-), вы-, у-, с- (со-), до-, на-, над-, надо- по-, про-, под-, подо- за-, пере-, пред-, от-(ото-), о-(об-, обо-)	раз- из- вз- воз- без- низ-	рас- ис- вс- вос- бес- нис-

170. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки.

Д..бежать до калитки; пр..драсветная мгла; вход в..спрещён; пр..-гулка на воздухе; п..бежать вперёд; взять н..прокат; д..заправка самолёта; на..пись на камне; пр..ветренная комната; об..бщить результаты; п..шутить с другом; п..реставить мебель; от..рваться от преследователей; с..-чувствовать близким.

171. Подумайте, какие приставки на з- и с- можно вставить вместо точек. Объясните условия выбора.

..мерить, ..ведчик, ..лететь, ..ложение, ..править, ..порядок, ..пытываться, ..кипеть, ..брежный, ..петь, ..трепенуться, ..пахать, ..шумный, ..дать, ..любить, ..глядывать, ..стояние.

172. Спишите словосочетания, вставляя в приставки з или с. Обозначьте главное слово. С одним из словосочетаний составьте простое распространённое предложение.

В..дремнуть немного; в..дохнуть с облегчением¹; бе..форменные очертания; стремительный ра..бег; в ра..цвете сил; удачная ..делка; ..делать зарядку; ра..калённый металл; ра..дать долги; ..жечь дотла; ..бить самолёт; важное и..вестие; ра..критиковать фильм; и..следовать причины; бе..дарный артист.

173. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку *с-*. Выделенные сочетания слов употребите в предложениях.

..гинуть навеки; ..густить краски; ..борник диктантов; ..жатый рассказ; современное ..дание; ..дать в аренду; ..жечь уголь; ..дешний климат; ..беречь силы; ..гладить противоречия; ..дравый смысл.

174. Спишите. Сделайте морфемный разбор слов. Подберите к выделенному слову синонимы и антонимы.

Прекрасный, отдача, наушники, подоконник, переписка, заголовок.

После приставок, оканчивающихся на согласный, перед гласными *е, ё, ю, я* пишется разделительный твёрдый знак: *подъезд, съёмка, объявление, предъюбилейный*.

175. Образуйте от данных глаголов однокоренные глаголы, используя приставки *у-, по-, на-, при-, вз-, пере-, под-, про-, с-, в-, вы-, до-*.

Ехать, брать, лететь, работать.

176. Спишите, выбирая нужные приставки. Вставьте *ь* или *ъ*. Обозначьте приставки. Объясните их написание.

Ра(з,с)..единить провода; пол..ёт дождь; большой об..ём; и(з,с)ношенный механизм; (с,со)в..ёт гнездо; под..ехать к дому; пред..явить документы; подробное ра(з,с)..яснение; переш..ёт платье; об..ехать территорию; бе(з,с)крайние просторы; нав..ючить лошадь; с..ездить в отпуск; бе(з,с)толковый ответ; об..явить перерыв.

177. Выпишите из орфографического словаря 8-10 слов с приставками на *з* и *с*. Объясните правописание этих приставок.

178. Спишите пословицы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки, подчеркните предлоги.

1. Не суди (по)приезду, суди по от(?)езду. 2. Труд и (на)кормит, и (на)учит. 3. В лес не с(?)ездишь, так и дома (за)мёрзнешь. 4. Хорошее слово (до)сердца (до)йдёт. 5. (Без)донную бочку водой (не)(на)полнишь. 6. (Не)разгрызёшь ореха – (не)с(?)ешь ядра. 7. (С)лодырем (по)ведёшься, горя (на)берёшься.

179. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите в Интернете информацию о К. Д. Ушинском, обсудите её с одноклассниками.

С самого ра..света идёт мелкий дождь. Это не летний, грозовой дождь, который шумит и ни..вергается, подобно водопаду. Он льёт бе..престанно, тихими, тонкими струйками. Первая весной ра..пускается берёза, и теперь она первая п..желтела. А осина ра..цвятилась красными, багровыми, золотыми листьями. Но порывистый осенний ветер ..брасывает и это последнее убранство; крутя в воздухе лёгкие, иссохшие листья, он ра..стиляет их по мокрой земле. Цветы и..чезли: как будто мёртвая рука осени ..жала и и..мяла их. Измокшие заборы смотрят уныло из-под бе..конечной сетки дождя.

(К. Д. Ушинский)

§ 19. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- И ПРИ-

180. Прочитайте текст. Определите его тип. Обратите внимание на написание выделенных приставок.

Прекрасным вечером Василисе Преумудрой приснился причудливый сон. Презабавные и прехорошенькие зайчата скакали вприпрыжку по поляне. Вдруг солнце закрыла преогромная туча. Это прилетел злой-презлой Змей Горыныч. Приземлился он, присел на травку и призадумался. Приказал ему Кашей Василису Преумудрую найти, припугнуть, к нему привести. Но возникли на пути Змея Горыныча непреодолимые препятствия.

(Н. Лякина)

Приставка **пре-** пишется, если она выступает в значении: 1) слова *очень* (*прекрасный, премудрый*); 2) приставки *пере-* (*преграда, преступление*).

Приставка **при-** пишется, если приставка обозначает: 1) приближение (*приехать, прилететь*); 2) присоединение (*прибить, пришить*); 3) близость к чему-либо (*прибрежный, приграничный*); 4) неполноту действия (*присесть, приоткрыть*).

181. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните значение приставок *пре-* и *при-*.

Пр..школьный, пр..скверный, пр..пугнуть, пр..долгий, пр..близиться, пр..отличный, пр..дорожный, пр..градить, пр..скакать, пр..забавный, пр..соединиться, пр..возносить, пр..плыть, пр..увеличивать.

182. Замените словосочетания словом с приставкой *пре-* или *при-*.
Образец: *очень красивый – прекрасный.*

Сменить образ; лечь ненадолго; очень большой; находящийся возле вокзала; перестать что-либо делать; немного открыть; отдавать предпочтение; очень мудрый.

183. Прочитайте слова и запомните их правописание. Составьте с ними 2-3 предложения.

Запомните!

Приказать, пригласить, присутствовать, примерять, примирять, приготовить, приспособить, приобрести, пригодиться, привыкать, присмотреться, прилежный, приключение, приятный, притворяться.

Прекратить, преобразовать, превратить, преодолеть, препятствие, презирать, президент, премьер, знаки препинания, преподаватель.

184. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них главное слово.

Пр..следовать добычу; пр..щурить глаза; пр..ступить к работе; пр..восходный спектакль; пр..усадебный участок; пр..сесть на скамейку; пр..добрый человек; пр..страститься к чтению; пр..дать друга.

185. Выразительно прочитайте стихотворение. Объясните пропущенные в приставках орфограммы.

Не пр..выкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не пр..выкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь,

Пр..глядывайтесь к облакам,
Пр..слушивайтесь к птицам,
Пр..кладывайтесь к родникам,
Ничто не повторится!

(В. Шефнер)

186. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки. Найдите нераспространённые предложения. Обоснуйте свой выбор.

Пр..катился клубок, пр..остановился.⁵ Пр..смотрелся, пр..гляделся Иванушка и видит: местность незнакомая. Пр..крикнул он на клубок, а тот пр..спокойно на месте лежит. Иванушка пр..хорошенький² был. Не страшны ему никакие пр..грады. Хотел пр..лечь, только пр..коснулся к траве, а трава в росе. Пр..сел на пр..дорожный камень. Пр..задумался.

(Г. Волостригова)

187. Объясните, как вы понимаете данные фразеологизмы. Опишите ситуации, в которых их можно употребить. Определите, какие буквы пропущены в приставках. С выделенными фразеологизмами составьте предложения.

Пр..звать к порядку; пр..ложить руку; пр..одолевать себя; пр..йти в сознание; пр..подать урок; пр..давать огню; пр..вести в чувство.

188. Прочитайте пословицы. Обоснуйте условия выбора *е* или *и* в приставках. Объясните, как вы понимаете четвёртую пословицу.

1. К тёплому месту и змея пр..живается². 2. Правда, как солнце, её ладонью не пр..кроешь. 3. Отрезанный ломоть не пр..ставишь. 4. Глупому сыну и родной отец ума не пр..шьёт¹. 5. Пр..мудрость в голове, а не в бороде.

§ 20. ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

189. Прочитайте. Определите тип и тему текста. Озаглавьте его и разделите на абзацы. Дополните текст недостающей информацией.

Слово играет важную роль в жизни человека.⁴ С помощью слов люди передают² и получают информацию³, выражают свои эмоции и чувства. Без слов человеческое общение было бы невозможным. Слово – это не только набор отдельных слогов и звуков. Оно состоит из морфем – минимальных значимых частей. Изучением состава слова занимается морфемика – раздел науки о языке. Морфемы – это ... , ... , ... , Разбор слова по значимым частям называется морфемным разбором. Каждой морфеме соответствует определённый знак.

190. Выскажите предположение, какая буква пишется в корнях данных слов – *о* или *а*. Аргументируйте свой ответ.

1. Сл..гаемое, сл..жить, сл..гать, сл..жение, пол..гать, пол..жить.
2. К..снуться, прик..сновение, к..саться, прик..снуться, к..сание.

В корнях *-кас-* – *кос-* и *-лаг-* – *лож-* в безударном положении пишется *а*, если после этих корней стоит суффикс *-а-*, и буква *о*, если этого суффикса нет: *касаться*, *косонуться*, *излагать*, *изложожить*.

191. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корень. Составьте с данными словами несколько словосочетаний.

Пол..житься, предл..гать, прик..саться, изл..жить, прик..сновение, вл..жить, распол..гаться, возл..жить, распол..жение, пол..гаться, предл..жение, возл..гать, предл..жить, к..сательная, предпол..жение, соприк..сновение, пол..жение, изл..жение.

192. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте главное слово. Употребите эти словосочетания в простых пространённых предложениях.

Ул..жить чемодан; к..сание мяча; распол..житься неподалёку; к..снуться руки; предл..гать услуги; подчеркнуть прил..гательное.

В корнях *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-*, *-пир-* — *-пер-*, *-дир-* — *-дер-*, *-стил-* — *-стел-*, *-жиг-* — *-жег-* (*-жѐг-*) в безударном положении пишется **и**, если после этих корней стоит суффикс *-а-*, и буква **е**, если этого суффикса нет.

<i>-бир(a)-</i>	собирать	<i>-бер-</i>	соберёт
<i>-дир(a)-</i>	обдирать	<i>-дер-</i> (<i>-дѐр-</i>)	обдерёт
<i>-мир(a)-</i>	замирать	<i>-мер-</i>	замереть
<i>-тир(a)-</i>	растирать	<i>-тер-</i>	растереть
<i>-пир(a)-</i>	запирать	<i>-пер-</i>	запереть
<i>-стил(a)-</i>	расстилать	<i>-стел-</i>	расстелить
<i>-жиг(a)-</i>	зажигать	<i>-жег-</i> (<i>-жѐг-</i>)	сжечь, сжѐг

193. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Выт..реть, оп..реться, обм..реть, заж..гать, вым..рать, выст..рать, заб..рать, расст..латься, вт..рать, отп..реть, пост..лить, ум..рать, выт..рать, зад..рать, обж..гать, выст..рать, выж..чь.

194. Запишите слова в два столбика в зависимости от того, какая гласная пишется в корне. Объясните условия выбора орфограммы.

Соб..раетесь, заж..г, прот..реть, подж..гают, соб..рательный, ст..реть, выст..рали, подж..гатель, наб..рал, выд..рнул, прот..рала, изб..ратель, зап..реть, расст..лю, выж..г.

195. Составьте с данными словами несколько словосочетаний. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Наб..рать, отд..рать, зап..реть, отп..рать, прот..рать, выб..рать, подж..гатель, нат..реть, ст..лить, разж..гать.

196. Прочитайте, объясняя орфограммы. Определите, какие глаголы употреблены в переносном значении. Подберите антонимы к выделенным глаголам.

Соб..рают цветы; сердце зам..рло; уб..рать квартиру; зап..реть балкон; нат..рать пол; *взб..раем*ся на вершину; прот..реть мебель; *заж..гать* костёр; степь расст..лается; оп..раться на перила; раст..реть краски; ум..рать от страха; *отп..рать* дверь.

197. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Употребите 2-3 словосочетания в вопросительных и побудительных предложениях.

Выб..ру книги; зам..реть от удивления; зап..рает ворота; приб..рала комнату; пост..раю бельё; заст..лит постель; заж..чь костёр.

а (перед <i>ст, щ</i>)	-раст- – -ращ-	<i>возраст, вырастить, вырастить, сращение,</i>
о (в остальных случаях)	-рос-	<i>заросли, вырос</i>
Исключения:	<i>отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав</i>	

198. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова-исключения.

Р..сти, отр..сток, отр..стить, р..сток, выр..сти, отр..сль, нар..щивание, зар..сли, отр..слево́й, Р..стов, выр..щивание, подр..сток, Р..стислав.

199. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя пропущенные орфограммы. Составьте с выделенными словосочетаниями небольшой рассказ-описание.

Подр..сти за лето; р..стительный мир; м..лодая пор..сль; произр..стать на юге; морские водор..сли; пышная р..стительность; взр..слый человек; *крохотный р..сточек*; выр..щивать в огороде; отр..стить волосы; много р..стений; *выр..стить дерево*; зар..сли тростника; *удивительное р..стение*; отр..сль науки; зрелый возр..ст; скупой р..стовщик.

200. Впишите слова в таблицу в зависимости от выбора гласной в корне. Объясните условия выбора орфограммы.

а	о

Предпол..гать, к..снуться, сл..гать, выр..щивание, прил..жение, распол..житься, возл..гать, разл..жить, р..сточек, прик..саться, сл..жить, разл..гать, прик..сновение, зар..стать, сл..гаемое, возл..жить, разр..статься, выр..сли, возр..ст, отр..щивание, отр..сль.

201. Определите, что общего у слов каждого ряда? Найдите в каждом ряду лишнее слово. Напишите фразеологизмы с выделенными словами. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю.

- Зад..рать, ум..реть, разб..раться, оп..раться.
- Нат..рание, пост..лить, зап..рать, заж..галка.
- К..сание, прил..гательное, сл..гать, р..сток.

202. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расскажите о своём дворе.

У нас во дворе есть садик. Его выр..стили² ребята нашего дома. Раньше в нашем дворе почти не было зелени. Только у забора р..сла едва з..метная травка. Потом мы п..садили² деревья, цветы и стали их выр..щивать². П..явились первые р..стки. Мы об..регали каждое р..стение. Цветы р..сли на наших глазах. Д..ревья¹ з..метно подр..стали². Наш двор стал зелёным, а садик всё р..стёт и хор..шеет.⁵

203. Выпишите из орфографического словаря несколько слов с чередующимися гласными в корне и разберите их по составу.

204. Прочитайте скороговорку, объясните пропущенные орфограммы. Посоревнуйтесь, кто быстрее произнесёт эту скороговорку.

Прор..сли р..стки, повыр..сли, да ростом р..стки не выр..сли.

205. Попробуйте сочинить скороговорки, используя следующие слова:

1. Подросток, росли, выросли, волосы, подрастать.
2. Водоросль, росла, выросла, разрастаться, растительность.

206. Объясните, как вы понимаете данные фразеологизмы. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю. Воссоздайте ситуации, в которых можно употребить эти фразеологизмы. Определите, какие буквы пропущены. Аргументируйте свой ответ.

Прип..рать к стенке; наб..раться сил; ум..реть со смеху; ст..реть с лица земли; подл..жить свинью; прил..гать усилия.

207. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая корни в выделенных словах. Согласны ли вы с подчёркнутым утверждением?

1. Сл..мать дерево – с..кунда, а *выр..стить* – годы. 2. За всё б..рёт(?)ся, да не всё удаёт(?)ся. 3. На колюч(?)ках груши не р..стут. 4. Р..стения¹ тянут(?)ся к свету, а н..роды – к миру. 5. Добрые ум..рают, да дела их ж..вут.

§ 21. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

208. Прочитайте текст. Есть ли в нём новая для вас информация? Перескажите её. Приведите примеры слов с гласными *ы*, *и* после *ц*.

В древнерусском языке согласный [ц] был мягким. Как и шипящие [ж] и [ш], звук [ц] со временем стал твёрдым. Буква *и* после *ц* не обозначает мягкости этого звука. Вы сможете убедиться в этом, если произнесёте следующие слова: цифра – ц[ы]фра, циркуль – ц[ы]ркуль.

(О. Беляева)

<i>и пишется</i>	<i>ы пишется</i>
1) в корне слова: <i>циклон, цифра;</i>	1) в окончаниях существительных и прилагательных: <i>ресницы, узколицый;</i>
2) в словах на <i>-ция</i> : <i>нация, композиция.</i>	2) в суффиксе прилагательных: <i>лици^цыи;</i>
	3) в словах-исключениях: <i>цыган, цыц, цыкать, на цыпочках, цыплёнок.</i>

209. Напишите, вставляя пропущенные буквы, сначала слова с орфограммой в корне, а затем – в других морфемах.

Рац..я, ц..нга*, иностранц.., конституц..я, ц..ганский, щипц.., экспе-иц..я, принц..п, молодц.., инфекц..я, ц..ферблат, авиац..я, секц..я, мотоц..кл, традиц..я, ц..стерна, певц.., операц..я, дисц..плина, ц..нковый, колодц.., репетиц..я, ц..тата, ножниц.., коллекц..онер, декорац..я, пловц.., делегац..я, медиц..на, сестриц..н, ц..рк, нац..я, ц..плёнок.

210. Дополните предложения подходящими по смыслу словами с орфограммой *ы* и *и* после *ц*. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ученик для вычерчивания окружности использует 2. У меня собралась большая ... мягких игрушек. 3. Дрессированные животные выступают² на арене 4. Из-за недостатка витаминов³ моряки заболели 5. Отец привёз детям 6. Учащиеся посещают спортивную

211. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них главное слово. С выделенными словосочетаниями составьте предложения.

Белая акац..*я*; белолиц..*й* малыш; ц..*т*русовый плод; *демонстрац..*я** мод; ц..*р*ковой трюк; мультипликац..*онный* фильм; взять под уздц..*;* *морские границ..*;** *современная медиц..*на**; коллекц..*я* значков; *мощный ц..*клон**; редакц..*я* газеты; новый мотоц..*кл*; бальные танц..*.*

212. Спишите текст, разделяя его на абзацы. Вставьте пропущенные буквы и недостающие запятые. Подготовьте презентацию о бакинском зоопарке.

Сегодня мы идём в ц..*рк*: папа мама моя младшая сестра и я. Там будут выступать борц..*.* акробаты наездниц..*.* мотоц..*клисты*.⁵ Весь день я смотрел на ч..*сы*. Когда маленькая стрелка остановилась на ц..*фре* «три», мы вышли из дома. По дороге в ц..*рк*, на углу одной улиц..*,* папа купил веточку белой акации.. для ц..*рковых* артистов. Сестрёнка приподнялась на ц..*почки* и п..*нюхала* цветы.⁴ Скоро мы доехали. Вот и ц..*рк*. Круглолиц..*й* контролёр с улыбкой пригласил нас в зал.⁴

(Л. Мартынова)

213. Установите соответствие слов из правой части таблицы с их толкованием, данным в её левой части. Объясните пропущенные орфограммы. В случае затруднения обратитесь к словарю. Найдите толкование слов, которым нет соответствия в таблице.

Изящество движений	грац.. <i>я</i> , провинц.. <i>я</i> ,
Выразительное чтение стихов	лекц.. <i>я</i> , дикц.. <i>я</i> , декла.. <i>ра</i>
Собрание однотипных предметов	рац.. <i>я</i> , станц.. <i>я</i> ,
Вывоз людей и ценностей из опасной зоны	коллекц.. <i>я</i> , делегац.. <i>я</i> ,
Местность, удалённая от культурного центра	декламац.. <i>я</i> , эвакуац.. <i>я</i>

214. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Составьте с данными словами 2-3 предложения.

Параш..т, ж..знь, ш..ло, ч..чело, ж..рный, ц..фра, ош..бка, ч..вство, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..десный, ч..ша, брош..ра, ощ..щать, сне-ж..нка, ч..йка, ц..ган, ш..на, ч..гун, ш..рина, ч..довище, ш..фр, ц..пята, щ..риться, ч..мазый, площ..дка, ч..деса, ч..совой, лекц..я, ш..ть.

Правописание о / е / ё после шипящих		
в корне	в суффиксе	в окончании
<p>под ударением пишется: ё, если можно подобрать однокоренное слово с е: <i>ше́пот – шепчет, зачѐт – вычет, щѐголь – щеголять, жѐлтый – желтеть</i>;</p> <p>о: если нельзя подобрать однокоренное слово: <i>шо́рох, обжа́ра, крыжовник, изжога</i>;</p> <p>Исключения: <i>шоколад, шофѐр, шоссе, джонглѐр, жокей, капюшон</i>.</p>	<p>под ударением пишется о: <i>крючо́к, пушо́к, пиро́жок, холю́бовый</i>;</p> <p>без ударения е: <i>овра́жек</i>;</p>	<p>под ударением пишется о: <i>ножо́м, мечо́м, плацо́м, большо́й</i>;</p> <p>без ударения – е: <i>зада́чей, товари́щем, све́жего</i>.</p>

215. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Составьте с данными словами 2-3 предложения.

Ш..у, ч..лка, ш..лк, ш..в, изж..га, ч..тки, зач..т, пуч..к, ж..лтый, рас-ч..т, суч..к, трещ..тка, распаш..нка, поч..т, порош..к, ш..пот, щ..лкать.

216. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Употребите 2-3 словосочетания в предложениях.

Реш..тка на окне; модная прич..ска; небольшая щ..лка; деревянная щ..тка; рой пч..л; ч..рный квадрат; таинственный ш..пот; ч..ткая линия; тихий ш..рох; молочный ш..колад; сильный ш..к; ж..сткий диван; ц..рковой артист; ходить на ц..почках; сели на ц..новку.

217. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограммы.

1. Зубная щ..тка была очень мягкой. 2. Мне под..рили красивые ж..лтые цветы. 3. Мы бр..саем в землю ж..лудь¹ – вырастает дуб. 4. Ноч(?)ю ч..совой услышал выстрел. 5. На окнах установили ажурные реш..тки. 6. Эту информац..ю ты можешь найти в энц..клопедическом словаре. 7. Он ч..тко выговаривал все слова. 8. Ш..фѐр остановил маш..ну на ш..ссе. 9. Ж..нглѐр выполняет уд..вительные трюки. 10. В улье много пч..лок. 11. Папа купил ш..лковый галстук.

218. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте морфемный разбор выделенных слов.

Лещ..м, ноч..вка, пахуч..го, ш..рты, колюч..го, пощ..чина, *руч..нка*, уч..ба, кусоч..к, плащ..м, песоч..к, похож..го, свеч..й, бараш..к, лаваш..м, луж..й, репортаж..м, деш..вый, крыж..вник, врач..м, кож..й, *дорож..нька*, обруч..м, *прич..ска*, холщ..вый, долж..к, горош..к, волч..нок, поч..тный, камыш..м, снеж..к, чуж..й, горяч..го, обж..ра.

219. Восстановите пословицы, соединив левую и правую графы таблицы. Объясните условия выбора пропущенных орфограмм.

Сам погибай	рот не разевай.
Чуж..й славой	больш..е плавание.
Маленькое дело	не прож..вёшь.
Ц..плят по осени	можно ума набраться.
Больш..му кораблю	лучше больш..го безделья.
На чуж..й каравай	считают.
От хорош..го братца	а товарищ.. выруч..й.

220. Прочитайте скороговорку. Посоревнуйтесь, кто быстрее её произнесёт. Определите, какие гласные пропущены.

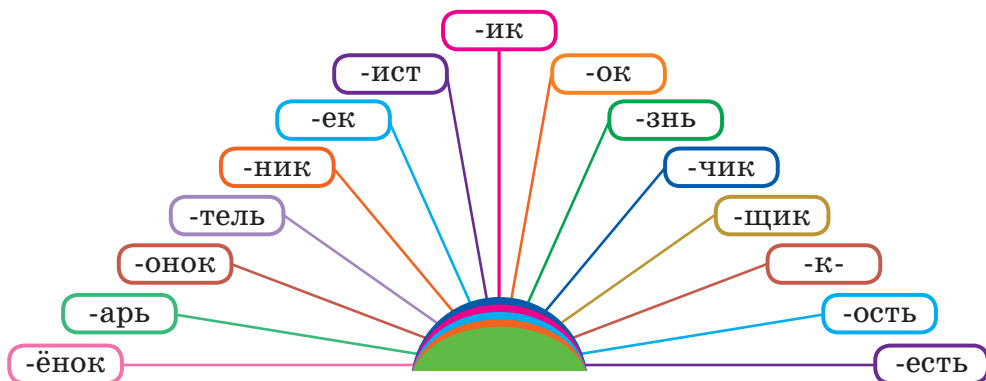
В ч..тверг, ч..твёртого ч..сла, в ч..тыре ч..тверти ч..са ч..тыре ч..р-
неньких, ч..рнявеньких ч..ртёнка ч..ртили ч..рными ч..рнилами ч..ртёж
чр..звычайно ч..сто.

221. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Спишите, разделяя текст на содержательные части и вставляя пропущенные буквы. Выделите орфограмму «буквы *о* и *е* после шипящих».

В жаркий день мы с товарищ..м пошли пр..гуляться. Идём узкой деревенской улиц..й, слыш..тся пение скворц..в, над крыш..й небольшо..го дома ласточка вьёт¹ гнездо. Впереди роща. Над рощ..й стоит огромное облако, озаряемое луч..м солнца. Мимо нас пролетает какая-то птица. Я люблюсь этой птиц..й, и сердце наполняется огромной радостью.⁴ Под ногами муравейник. Его обитатели – большие труж..ники. Они целый день таскают палочки, хвоинки – строят муравейник. Нужно быть силач..м, чтобы поднять этот стройматериал маленькому муравьишке.

§ 22. СУФФИКСЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

222. Рассмотрите кластер. Есть ли в нём новая для вас информация? Как по-вашему, какое слово должно находиться в центре кластера?



223. Прочитайте текст. Найдите в выделенных словах суффиксы. Составьте и запишите рассказ-рассуждение на тему «Профессии будущего».

Однажды один человек выбирал себе профессию. Он долго думал, как себя назвать. Думал-думал и придумал: а что, если ему себя назвать тем, что он любит. Больше всего он любил гитару. И решил себя назвать Гитара, но все вокруг стали смеяться, что так по-русски не говорят.

Тогда человек сказал: «Пусть мне помогут найти имя по профессии». Так человек узнал, что есть разные суффиксы. Он стал выбирать для себя суффикс: *Гитарчик* – нет! *Гитарник* – тоже нет. *Гитарщик* – нет! А вот *Гитарист* – подходит! Это то, что надо!».

(Т. Якимец)

224. Выполните задание по образцу. С выделенными словами составьте сложные предложения с союзами *потому что, так как, чтобы*.

Образец: *программист* – программа.

Пианист, *каратист*, штангист, хоккеист, футболист, артиллерист, парашютист, таксист, *журналист*, *карикатурист*.

225. От данных слов образуйте существительные с суффиксом *-ник*.
Двор, задача, десант, ель, путь, суббота, весть, школа.

226. От данных глаголов образуйте существительные с суффиксами *-тель* или *-ник*. Определите, от каких глаголов можно образовать существительные с обоими суффиксами.

Образец: *писать – писатель, печь – печник.*

Испытать, учить, хранить, указать, читать, спасать, предать, править, мстить, нарушить, выпускать, мучить, освободить, посетить, мечтать, проводить, учредить, вредить, отбеливать, работать, плавать, шутить.

Если при склонении существительного гласная выпадает, то в суффиксе пишется **-е-**: *цветоч^ек* – цветочка, *сын^оч^ек* – сыночка.

Если гласная сохраняется, то в суффиксе пишется **-и-**: *карандаш^ик* – карандашичка, *пальч^ик* – пальчишка.

227. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы. Объясните свой выбор.

Пирожоч..к, стебелёч..к, словарь..к, самолёт..к, дождич..к, огонёч..к, ящич..к, листоч..к, ковш..к, ручеёч..к, кирпич..к, ножич..к, бараш..к, кружоч..к, горош..к, диванч..к, крючоч..к, рожоч..к.

228. Запишите слова в три кластера. Объясните, почему вы их так распределили.

Пенёч..к, замоч..к, нович..к, колокольч..к, барабанч..к, уголёч..к, сахар..к, пирож..к, сапож..к, сним..к, подароч..к, шалаш..к, песоч..к, мешоч..к, грибоч..к, клюв..к, блокнот..к, утюж..к.

229. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и объясняя выбор орфограмм. Составьте 2-3 сложных предложения с данными словосочетаниями.

Рыболовный крюч..к; ореш..к в шоколаде; чистый роднич..к; ш..лковый платоч..к; творож..к с курагой; деш..вый кулонч..к; букет..к роз; горячий песоч..к; теннисный мяч..к; аленький цветоч..к.

230. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Приведите примеры слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик*, *-ек*.

Зонтик – так звучало по-русски голландское слово *zondek* (буквально: *покрышка от солнца*). Позже сочетание букв *ик* стало восприниматься как уменьшительно-ласкательный суффикс.

Так появилось слово *зонт*. Это слово считается исконно русским, потому что в других языках оно отсутствует.

(По В. Одинцову)

Суффикс -чик- пишется	Суффикс -щик- пишется
после Д, Т, З, С, Ж	в остальных случаях
вклад <u>д</u> чик	дрессиров <u>ш</u> щик
буфет <u>т</u> чик	камен <u>ш</u> щик
извоз <u>з</u> чик	фонар <u>ш</u> щик
подпис <u>с</u> чик	пиль <u>ш</u> щик
перебе <u>ж</u> чик	скуп <u>ш</u> щик

231. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограмм.

Паркет..ик, газов..ик, кладов..ик, часов..ик, обид..ик, скуп..ик, телевизион..ик, рез..ик, разнос..ик, объезд..ик, танцов..ик, перебеж..ик, полиров..ик, груз..ик, бан..ик.

232. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее образует от данных глаголов существительные с суффиксами **-чик** или **-щик**. Обменяйтесь тетрадами, проверьте работу друг друга.

Перевозить, оценить, разведать, налаживать, отвечать, пилить, сменять, переплетать.

233. Впишите существительные в таблицу, вставляя пропущенные буквы.

-чик	-щик

Паром..ик, буфет..ик, стеклоль..ик, фонар..ик, доклад..ик, камен..ик, заказ..ик, свар..ик, совет..ик, компьютер..ик, лёт..ик, газет..ик, спор..ик, бетон..ик, ракет..ик, пулемёт..ик.

234. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с суффиксом **-чик**.

Опытный перевод..ик; интересный рассказ..ик; корабельный сигнал..ик; злостный прогуль..ик; разнос..ик газет; набор..ик типографии; зачин..ик драки; опытный кровель..ик.

235. Назовите животных, используя суффиксы **-чик**, **-ик**, **-онок**, **-ёнок**. В названии каких животных можно использовать два суффикса?

Образец: слон – слоник, слонёнок.

Галка, лиса, медведь, волк, ёж, верблюд, кот, бегемот, крокодил.

236. От данных слов образуйте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -ек, -ок, -чик, -к, -очк, -еньк, -оньк*.

Попугай, берёза, конфета, кисть, чулок, заяц, ваза, дочь, нога, душа, стул, словарь, улыбка, чайник, суп, укроп, халат, ночь, друг.

237. Впишите в таблицу по три слова с данными суффиксами.

<i>-ик</i>	<i>-ек</i>	<i>-ок</i>	<i>-ник</i>

238. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.

1. Вся слава *Лис..ньке* и честь! (И. Крылов) 2. Из травы кубарем выл..тела на меня пёстрая *собач..нка*. (Д. Мамин-Сибиряк) 3. Куда, *реч..нька*, течёшь? (А.Твардовский) 4. Прямо *дорож..нька*: насыпи у..кие, столбики, рельсы, м..сты. (Н. Некрасов) 5. Мальчишки и *девч..нки* в испачканных виноградным соком *рубаш..нках*, с кистями в руках и во рту бегали за матерями. (Л. Толстой)

239. Спишите пословицы. Обозначьте в выделенных словах суффиксы.

1. Гость хозяину не *указчик*. 2. Любишь кататься – люби и *саночки* возить. 3. Всяк сверчок знай свой *шесток*. 4. Без труда не вытащишь и *рыбки* из пруда³. 5. Каков *строитель*, такова и *обитель*.

240. Прочитайте текст. Озаглавьте его, определите тип и тему. Дополните текст информацией из Интернета. Разделите его на абзацы. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них корень и суффикс.

Значок @ читается как «эт». Впервые его использовал в 1971 году в первом электронном письме программист Рей Томлинсон. Русские пользователи чаще называют его «собака» или ласково «собачкой». По-корейски его называют «улиткой», по-китайски – «мышонком», по-фински – «спящей кошечкой», по-венгерски – «червяком», по-шведски – «булочкой с корицей», по-английски – «хвост обезьяны». Итальянцы называют его «свитком», испанцы – «арроба» (мера веса), а на Тайване он «мышка».

(По Е. Мартыщенко)



§ 23. РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

241. Прочитайте текст, дополняя его недостающей информацией. Разделите его на содержательные части. Определите тему текста. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль.

Большинство существительных в русском языке относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему. К мужскому роду относятся существительные ... , к женскому роду относятся существительные ... , к среднему роду – Некоторые существительные относятся к общему роду, так как обозначают лиц и мужского, и женского пола, например: *кривляка, невежа, забияка, чистюля, задира* и другие. Существительные общего рода имеют оценочное значение, окончания *-а, -я* и относятся к I склонению.

242. Прочитайте. Определите род всех существительных. Найдите существительные общего рода. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Старуха сидит под окошком,
На чём свет стоит мужа ругает:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!»
(А. Пушкин)

243. Ответьте на вопросы, используя существительные общего рода.

Как называют: 1) человека, который зазнаётся; 2) очень жадного человека; 3) того, кто часто плачет; 4) человека, который любит спать; 5) умного, способного человека; 6) необразованного человека?

Слова для справок: *невежда, жадина, умница, плакса, зазнайка, соня.*

244. Спишите, подчёркивая существительные общего рода. Составьте с ними предложения так, чтобы они обозначали лиц и мужского, и женского пола.

1. Наш заводила придумал новые конкурсы. 2. Мой сын такой плакса! 3. Его брат страшный грязнуля! 4. Эта девочка настоящая растяпа! 5. Он полный невежда. 6. Твой друг – большой задира.

245. Составьте предложения, в которых данные существительные обозначают лиц: 1) мужского пола; 2) женского пола.

Невежа, белоручка, зануда, тихоня, лакомка.

246. Спишите диалог, расставляя знаки препинания в первых двух репликах. Выделенные слова употребите в предложениях.

Ты у нас просто *недотёпа* возмущённо сказала мама

И *непоседа* добавил отец

– А, по-моему, ты *умница*, – постаралась примирить² всех бабушка, которая всегда меня защищала.

Существительные с суффиксом *-арь, -тель* относятся к мужскому роду: *букварь, календарь, словарь, учитель, писатель*.

Существительные с суффиксами *-ость/-есть* и *-знь* относятся к женскому роду: *радость, свежесть, боязнь*.

247. Спишите, обозначая род выделенных существительных. Обозначьте в них суффиксы.

1. *Вратарю*² не удалось отбить пенальти. 2. Все удивлялись *смелости* героя. 3. Недавно мама брала *бюллетень* по *болезни*². 4. Ученики проявили на уроке *активность*. 5. Его очень обрадовала эта *новость*. 6. *Руководитель* организации провёл *совещание*. 7. *Токарь* выточил необходимую *деталь*.

248. Определите род данных существительных. Спишите, дописывая окончания. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Больш.. ответственность; остр.. меч; виноградн.. кисть; военн.. марш; стар.. крепость; нов.. время; современн.. сценарий; дубов.. аллея; правильн.. направление; тяжёл.. болезнь²; орфографическ.. словарь; огромн.. тяжесть²; интересн.. сочинение; холщов.. ткань.

249. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее впишет слова в таблицу. Сверьте свои результаты.

<i>М.р.</i>	<i>Ж.р.</i>	<i>Ср.р.</i>	<i>Общий род</i>

Плакса, золото, январь, разиня, защита, поле, бедняга, земля, знамя, гордость, апрель, текучесть, ладонь, сухарь, бродяга, речь, объявление, гений, время, сырьё, линия, хитрюга, боязнь¹, аэродром, диагональ, количество, сирота, улей, всезнайка, рай.

250. Спишите. Выделите суффиксы существительных.

Сварщик, начальник, гуляка, учитель, пианисты, слонёнок, костюмчики, шоколадка, корзиночки, пахучесть, пекарь, сыночек, молодость.

251. Укажите лишнее слово в каждой группе слов. Обоснуйте свой выбор. Составьте кластер со словами общего рода.

1. Принцесса, умница, царица, красавица. 2. Ребёнок, малыш, младенец, дитя. 3. Луч, лицей, ночь, пахарь. 4. Отчизна, отечество, страна, родина. 5. Блюдце, вишня, имя, ружьё. 6. Дорога, путь, тропа, аллея. 7. Ябеда¹, хвастунишка, сладёна, подруга.

252. Впишите существительные в таблицу. Обоснуйте свой выбор. Оцените свой ответ.

Существительные общего рода	
<i>с положительным значением</i>	<i>с отрицательным значением</i>

Заводила, соня, работяга, неряха, грязнуля, молодчина, запевала, стилига, плакса, неженка, задира, растяпа, забияка, обжора, умница, непоседа, жадина, подлиза, чистюля, трудяга.

253. Рассмотрите картинку. Найдите ошибку.

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

МУЖСКОЙ РОД
ОН – МОЙ
ПАПА
КОТ
СТОЛ

СРЕДНИЙ РОД
ОНО – МОЁ
ПОЛЕ
ОКНО
кресло

ЖЕНСКИЙ РОД
ОНА – МОЯ
МАМА
кошка
лампа

ОБЩИЙ РОД: НЕРЯХА, ЖАДНОСТЬ.

254. Спишите. Обозначьте род и падеж существительных. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

1. *В воскресенье* я встретил своего *друга* в музее. 2. *Дизайнер* помог мне разместить сообщение *о выставке* на сайте школы. 3. Этот маленький *непоседа*³ не может усидеть на месте. 4. Ты звонил *преподавателю* по мобильному телефону? 5. *Профессор* недавно вернулся *с конференции*. 6. Сестрёнка Солмаз – всем известная *тихоня*.

255. Выразительно прочитайте стихотворение. Определите род существительных. Найдите в Интернете и прочитайте информацию о М. Мушфике. Обсудите её с одноклассниками.

Высокий я избрал себе маршрут –
Подъём, с борьбою сопряжённый, крут.
Мне хорошо среди людей хороших,
Что ценят человека, ценят труд!

Я молод, знаю – счастье предо мной,
Как месяц, что не стал ещё луной,
Я только распускаю парус белый –
Не вей же, чёрный ветер, над волной!

(М. Мушфик)

256. Выпишите предложения, в которых есть существительные общего рода. Просклоняйте два из них. Объясните, как вы понимаете выделенные утверждения.

1. *Невежа* – враг самому себе. 2. Повторенье – мать ученья. 3. *Без терпенья нет умения*. 4. *Дружба крепка не лестью, а правдой и честью*. 5. Без хозяина дом – сирота. 6. Ума нет – считай, калека. 7. Без запевалы и песня не поётся. 8. На каждого простофилю найдётся мошенник. 9. Видно неряху по грязной рубашке.

257. Дополните пословицы антонимами. Определите род существительных.

1. Не было бы ... , да ... помогло. (счастье, несчастье) 2. ... не умрёт, а ... пропадёт. (добро, зло) 3. Горькая ... лучше сладкой (правда, ложь) 4. Будет ... – будет и (день, ночь) 5. От лени – ... , а от работы – (болезнь, здоровье) 6. Скупой ... беднее (богач, нищий)

258. Напишите рассказ-повествование по картинке, используя существительные *космонавт, звезда, небо, ракета, планета*. Какие вопросы вы хотели бы задать жителям другой планеты?



§ 24. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

259. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Какое словосочетание можно выбрать в качестве заголовка к тексту? Что общего у выделенных существительных? Найдите по данной ссылке информацию об азербайджанских коврах: <http://azerbaycan.vv.si/kover.html>. Используйте эту информацию в письме другу по переписке в Интернете.

Азербайджанский ковёр описать невозможно. Его нужно увидеть. Он вобрал в себя всё *многоцветье природы* Азербайджана: *синеву* неба и *зелень* лесов, густые тени на склонах гор и *белизну* снежных вершин. Волшебно переливающиеся краски ковра впитали² в себя рубиновую *яркость* зёрен граната, золотистое *сияние*¹ айвы, *медь шафрана* и лиловые оттенки *винограда*. Неисчерпаемое сплетение узоров, полёт творческой фантазии³ и высокое *мастерство* – вот что такое азербайджанский ковёр.



260. Запишите существительные в форме множественного числа, выделяя основу и окончание.

Мышь, витраж, дворец, ключик, ландыш, кольцо, словарь, свеча, заяц, страница, кирпич, молодец, товарищ, ночь, ресница, плащ, экипаж, шалаш, лужа, ухо, яйцо, умелец, цвет, бинокль, полотенце, компьютер, дело, условие, соловей, болезнь, гений, цветочек, календарь.

Запомните!

Паспорт – паспортá, профессор – профессорá, директор – директорá, доктор – докторá, инженер – инженерý, адрес – адресá; брат – братья, муж – мужья, стул – стулья, сын – сыновья, дерево – деревья, друг – друзья; день – дни, отец – отцы, сестра – сёстры; дочь – дочери, мать – матери; яблоко – яблоки, ухо – уши; имя – имена, время – времена, племя – племена, знамя – знамёна, небо – небеса, чудо – чудеса; человек – люди, ребёнок – дети; цыплёнок – цыплята, медвежонок – медвежата, телёнок – телята, козлёнок – козлята.

261. Образуйте от данных существительных форму множественного числа. Прочитайте получившиеся слова, соблюдая правильное ударение. В случае затруднения обратитесь к словарю. Найдите существительные общего рода. Употребите их в предложениях.

Магазин, путь, шарф, ветвь, отпуск, офицер, медвежонок, директор, лестница, договор, чистюля, шофёр, торт, столяр, цыплёнок, растение, край, доктор, ковёр, цитата, трудяга, инженер, стадо, стремя, круг.

262. Впишите в кластер существительные, которые употребляются только во множественном числе. Составьте с ними несколько именных и глагольных словосочетаний.

Чудеса, перила, тиски, небеса, ворота, гении, дрожжи, жемчужины, деньги, лекции, решения, джунгли, дни, сумерки, знамёна, переговоры, патрули, дети, джинсы, имена, чудовища, родственники, люди.

263. Спишите существительные, определяя их род. Подберите к ним синонимы и антонимы, используя слова для справок. Подчеркните существительные, которые имеют обе формы числа.

Сила, правда, богатство, горе, старость, злость, печаль.

Слова для справок: мощь, слабость, истина, изобилие, ложь, бедность, радость, доброта, молодость, беда, жестокость, грусть, дряхлость.

264. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее впишет существительные в таблицу. Сверьте свои результаты.

Единственное и множественное число	Только единственное число	Только множественное число

Сияние, плоскогубцы, шёлк, молодёжь, опилки, жемчуг, свежесть, жмурки, сырьё, инструмент, сутки, человечество, консервы, время, небо, ножницы, кусачки, колокольчик, детвора, жалость, брюки, молодость, стадо, каникулы, телята.

265. Как вы считаете, что общего в значении данных существительных? Какие существительные имеют положительное значение, а какие – отрицательное? Определите их род и число. Составьте с ними 3-4 предложения.

Лень, вежливость, доброта, трусость, простота, отзывчивость, эгоизм, внимательность, упрямство, воспитанность, аккуратность, грубость, доброжелательность, терпеливость, гуманизм.

266. Спишите словосочетания, дописывая окончания прилагательных. Подчеркните существительные, которые употребляются только в единственном числе. Определите, какие прилагательные употреблены в переносном значении.

Чёрн.. лебедь; знаменит.. фамилия; интересн.. эссе; пассажирск.. транспорт; старинн.. рояль; почтов.. бандероль; запасн.. путь; горяч.. кофе; прост.. имя; вкусн.. щавель; полев.. мышь; нов.. табель; красив.. тюль; свинцов.. туман; разрушительн.. сель; син.. тушь; сильн.. чувство.

У существительных мужского рода на **-анин (-янин)** при образовании множественного числа происходит усечение суффикса. Во множественном числе такие существительные имеют окончание **-е**: *горожанин – горожане*.

В словах *болгарин, татарин* и др. также происходит усечение суффикса **-ин-**: *болгары, татары* и др.

267. Прочитайте существительные, обращая внимание на ударение. Образуйте от них форму множественного числа. Выделите суффиксы.

Мусульманин, египтянин, христианин, землянин, славянин, односельчанин, римлянин, англичанин, датчанин.

268. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина. Вспомните, что вам известно о творчестве поэта. Найдите существительные, которые употребляются только в единственном числе. Определите, чем выражены обращения. Какие изобразительно выразительные средства использованы в стихотворении?

Прощай, Баку! Тебя я не увижу.
 Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг.
 И сердце под рукой теперь больней и ближе,
 И чувствую сильней простое слово: друг.
 Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай!
 Хладеет кровь, ослабевают силы.
 Но донесу, как счастье, до могилы
 И волны Каспия, и балаханский май.

269. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Разделите текст на содержательные части. Употребите выделенные существительные в форме единственного числа. Найдите предложения с однородными членами. Подготовьте презентацию о фэнтези, используя информацию из Интернета.

Фэнтези – это жанр фантастической литературы.⁴ В нём авторы используют мифологические и сказочные *мотивы*. В мире фэнтези существуют *драконы, эльфы, гномы, тролли*. Этот жанр сформировался в начале XX века. С середины прошлого века огромное влияние на формирование фэнтези оказал английский писатель Джон Рональд Руэл Толкин. Он создал знаменитые романы «Властелин колец» и «Хоббит, или туда и обратно». Большое влияние на развитие этого жанра оказали и романы Джоан Роулинг о Гарри Поттере.

270. Спишите, разделяя текст на абзацы. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подчеркните существительные, которые не изменяются по числам.

Вот и долгожданные к..никулы. С..нева неба лё..кие утренние¹ заморо..ки и свеж..сть воздуха гов..рили о пр..ближении весны. Мы ост..новились у обрывистого берега пол..жили свои рю..заки н..брали сухих веток³ и р..зожгли к..стёр.⁴ Вес..ло затр..щали суч(?)я зак..пела вода в кот..лке³ и чай вскоре з..кипел.[■] После лё..кого уж..на мы тронулись дальше. Домик л..сника был уже нед..леко.

(Н. Баландина, К. Дягтерёва)

271. Отгадайте, название какой машины зашифровано в ребусе.



§ 25. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

272. Прочитайте текст. Вспомните, что вам известно о падежах современного русского языка. Составьте и запишите 2-3 предложения с обращением. Объясните расстановку знаков препинания.

В древнерусском языке было семь падежей. В их числе шесть падежей, которые вам уже известны и которыми вы пользуетесь и сегодня, а также седьмой падеж – Звательный. Этот падеж употреблялся тогда, когда нужно было позвать кого-нибудь. Звательный падеж использовал и А. С. Пушкин: «Чего тебе надобно, старче?», «Отпусти ты, старче, меня в море». В чешском, польском, украинском, румынском языках этот падеж существует до сих пор.

(Ж. Жителева)

273. Прочитайте текст. Определите его тип. Разделите на содержательные части. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания. Просклоняйте подчёркнутые существительные.

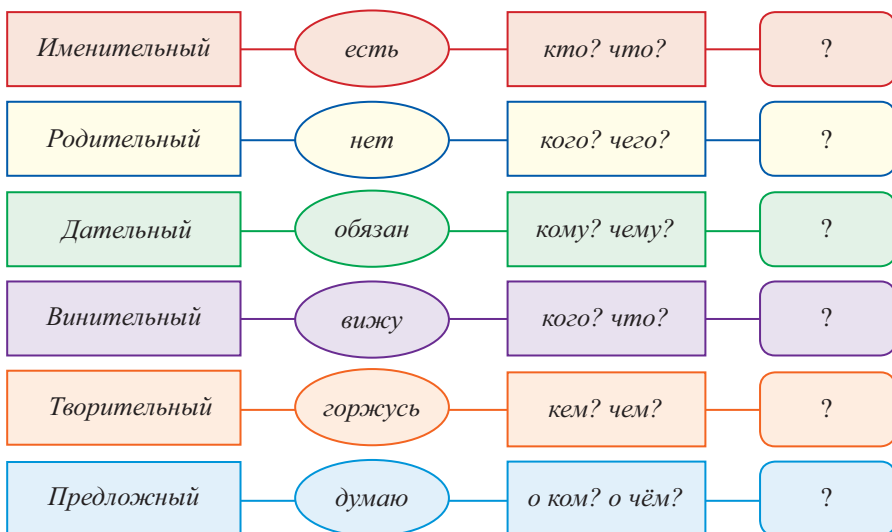
Склоняется ли слово «Интернет»? Человеку, который постоянно имеет дело с компьютером, этот вопрос может показаться странным: разумеется, склоняется! Пользоваться Интернетом, подключиться к Интернету, *сидеть в Интернете, зайти в Интернет* – всё это вполне обычные в нынешнем компьютеризованном мире словосочетания. Однако совсем недавно слово «Интернет» не только не склоняли, но и писали, и печатали «иностранными» буквами, то есть *латиницей*. Так сохранилось написание, которое свойственно этому слову в языке – источнике его распространения – в английском. Потом стали изображать это слово почему-то только прописными буквами: ИНТЕРНЕТ. И продолжали употреблять как неизменяемое слово: адрес в Интернет (сейчас мы скажем и напишем «в Интернете»), пользоваться Интернет (вместо современного «пользоваться Интернетом») и т. д.

(По Л. Крысину)

274. Спишите, обозначая склонение и род имён существительных. Составьте кластер со словами общего рода.

Золото, обжора, зарплата, двигатель, поле, свежесть, бельё, забияка, помощь, задира, медаль, дисплей, черешня, красавец, место, доля, боло-то, плакса, карикатура, море, тренажёр, ложь, май, батарея, запись.

275. Изучите схему. Проиллюстрируйте её примерами.



276. Посоревнуйте с соседом по парте, кто быстрее впишет существительные в таблицу. Обменяйтесь тетрадами, оцените работу друг друга.

I склонение	II склонение	III склонение

Деревня, ладонь, таблица, железо, мощь, дирижёр, ягода, терраса, брошь, начальник, блюдо, элегия, ружьё, гордость, метель, полночь, подрядчик, болезнь, платье, миндаль, фальшь, бинокль, песня, дрожь, пшеница, июль, аллея.

277. Определите склонение собственных имён существительных. Просклоняйте два из них.

Эмиль, Наталья, Олег, Джамиля, Константин, Гюльнара, Лала, Ибрагим, Ариф, Маира, Абдулла, Тофик, Денис, Самира, Анна.

278. Просклоняйте существительные.

Солнце, воля, соловей, вежливость.

279. Спишите, дописывая окончания. Определите падеж существительных. Выделенные слова употребите в предложениях.

В лотере..., в колыбел..., для наук..., около клиник..., в апрел..., возле стату..., для бель..., за башн..., в воскресень..., об озер..., по окружност..., о платъ..., в роскош..., из серебр..., к нул..., за ключ..., у ручь..., из библиотек..., для помощник..., с ярмарк..., перед дом... .

Запомните!

Р.п., мн.ч.

1. Чулок, носков, сапог, ботинок, туфель, яблок, макарон, сосисок, полотенец, блюдец, окон, земель и др.

2. Помидоров, баклажанов, консервов, килограммов, граммов, манатов, джинсов, абрикосов, бананов, апельсинов, лимонов и др.

280. Просклоняйте существительные.

Деревья, зёмли, облака́, о́кна, люди.

281. Напишите имена существительные в родительном падеже во множественном числе.

Репортаж, дочь, розыгрыш, кружок, салфетка, словарь, лицо, танец, море, вещь, число, отец, камера, пользователь, день, манат, кольцо, сарай, друг, ружьё, дверь, дерево.

282. Раскройте скобки и запишите получившиеся словосочетания.

Килограмм (яблоки, картофель, апельсины, черешня, груши, огурцы, баклажаны, помидоры, лук, вишня, алыча, виноград, абрикосы).

283. Спишите, раскрывая скобки.

1. Отара (овцы). 2. Десяток (яйца). 3. Пара (носки, чулки, колготки, кольца, перчатки, ботинки). 4. Табун (лошади). 5. Рой (пчёлы). 6. Стая (птицы, голуби, вороны). 7. Косяк (рыбы). 8. Стадо (коровы, бараны, козы). 9. Хор (мальчики, девочки).

284. Спишите, вставляя предлоги в (во), с (со), о (об), к (ко), через, из, по. К выделенным словам подберите антонимы.

Поговорили ... тренером; вернуться ... вторник; войти ... квартиру; рассказать ... осени; подойти ... двери; перевести ... дорогу; посоветоваться ... старшеклассниками; прийти ... театра; плыть ... морю; приехать ... четверг; пойти ... двор; зайти ... комнату; думать ... проблеме.

285. Поставьте существительные из скобок в нужный падеж, употребляя там, где нужно, предлоги.

Упоминалось (летописи); прогуляться (бульвар); выращивают (оранжерея); пойти (библиотека); равняется (нуль); побывали (музей);

беседовала (подруги); пара (туфли); попросил (помощь); сообщить (успех); участвовал (эксперимент); встретить (пристань); разговаривать (товарищ); заниматься (дело); коллекция (марки); подъехать (отель).

286. Прочитайте, употребляя существительные из скобок в нужном падеже.

1. Машина остановилась за (роща). 2. Ему нужны были консультации (врачи). 3. Вчера мы ели плов с (курица).⁴ 4. Я встретился с (друзья) в музее искусств. 5. С помощью (учитель) мы выполнили это задание. 6. Она приготовила² салат с (помидорами и зелень). 7. Дети выглядывали из (окна). 8. Папа купил килограмм (апельсины).

287. Спишите, дописывая окончания. Определите падеж существительных. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.

Узнать о случа..; поднимался по лестниц..; думать об олимпиад..; находиться в больниц..; идти по тропинк..; в мякот.. лимона; скрываться в зелен..; быть в дорог..; вернуться к воскресень..; проехать мимо дач..; позаботиться о дочер..; помочь матер..; *любовь к родин..*; вернулись из поездк..; *книга о геро..*; подъезжали к границ..; пойти в костюм..; рассказали о встреч..; загорать под солнц.. .

288. Спишите, раскрывая скобки. Определите падеж существительных. Составьте кластер с географическими названиями мужского рода.

Вернуться из (Гянджа, Сумгайыт, Бомбей); написать (Андрей, Тариэль, Паша); жить в (Ярославль, Москва, Казань); вспоминать о (Стамбул, Зоя, Сабина); пойти с (Вагиф, Марина, Амрулла); рассказать о (Гамид, Коля, Светлана); подойти к (Кямаля, Сергей, Ольга).

289. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Разделите на содержательные части. Выпишите выделенные слова, обозначьте их склонение, род и падеж. Расскажите о своём любимом азербайджанском фильме.

История азербайджанского *киноискусства* начинается с 1898 года. Первые азербайджанские фильмы представляли собой сюжеты *хроники*: «Пожар нефтяного *фонтана* в Биби-Эйбате», «Нефтяной фонтан в Балаханах», «Народное гуляние³ в городском *саду*», «Кавказский танец». Тогда же был снят художественный *киносюжет* «Попался». Зрители увидели первые азербайджанские фильмы на специально организованном *киносеансе* второго августа того же года. В настоящее время эти фильмы хранятся в *фильмофонде* Азербайджана.⁴

290. Отгадайте, название какой машины зашифровано в ребусе.



§ 26. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ, -МЯ

291. Прочитайте и озаглавьте текст. Просклоняйте выделенные существительные. Объясните, как вы понимаете подчёркнутые выражения. Расскажите, каких азербайджанских художников вы знаете? В каком музее вы были? Поделитесь своими впечатлениями.

Культурное наследие Азербайджана хранится в 150 музеях и галереях республики. Среди них выделяются Музей *истории* Азербайджана, государственный музей-заповедник «Дворец Ширваншахов», Музей искусств, Музей ковра и декоративно-прикладного искусства, Музей литературы Азербайджана. В *коллекции*¹ каждого музея собраны уникальные экспонаты.



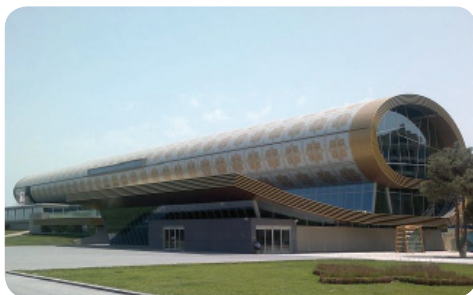
Государственный музей-заповедник
«Дворец Ширваншахов»



Дворец шекинских ханов



Музей искусств



Музей ковра и декоративно-
прикладного искусства

Некоторые существительные имеют **особенности при склонении**.

Существительные II склонения мужского рода на **-ий** (*гербарий, гений, алюминий*) и среднего рода на **-ие** (*чтение, обращение, задание*) в предложном падеже имеют окончание **-и**.

Существительные I склонения женского рода, оканчивающиеся на **-ия** (*молния, армия, Россия*) в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**.

И.	экскурсия	санаторий□	пособие
Р.	экскурсии	санатория	пособия
Д.	экскурсии	санаторию	пособию
В.	экскурсию	санаторий□	пособие
Т.	экскурсии	санаторием	пособием
П.	(об) экскурсии	(о) санатории	(о) пособия

292. Просклоняйте существительные, выделите окончания.

Консерватория, созвездие, гербарий, Турция, Виталий.

293. Напишите существительные в дательном и предложном падежах. Подчеркните особо склоняемые существительные.

Профессия, солнце, вещь, хоккей, линия, счастье, лицей, внимание, здоровье, миндаль, собрание, мнение, рой, гений, сталь, кальций, часть.

294. Посоревнуйтесь, кто быстрее впишет слова в таблицу в нужной падежной форме. Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте. Проверьте и оцените работу друг друга.

<i>Р. п.</i>	<i>Д. п.</i>	<i>П. п.</i>

Регистрация, счастье, заря, сценарий, достижение, зной.

295. Спишите, указывая падеж существительных. Выделите окончания. Составьте 2-3 предложения с данными словосочетаниями.

Встретиться в дельфинарии.; приступить к исполнени..; добавить в коллекци..; отдыхать в санатори..; ждать в здани..; сидеть на лекци..; написать в объявлени..; получить информации..; ошибка в окончани..; пойти на демонстраци..; находиться в помещени..

296. Напишите существительные в родительном и дательном падежах. Составьте глагольные и именные словосочетания с выделенными существительными.

Артиллерия, происшествие, *реставрация*, возмущение, *радиостанция*, приключение, блюдо, буря, *комментарий*, *поздравление*, *инструкция*, укрепление, авиация, солярий, *воспитание*, лай.

297. Запишите существительные в творительном и предложном падежах. К выделенным существительным подберите прилагательные в переносном значении.

Воображение, гравий, *впечатление*, акция, соревнование, материя, распоряжение, организация, калий, ударение, профилакторий.

298. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в выделенных словосочетаниях главное слово.

В организаци.. встречи; идти по алле..; решение делегаци..; ответить на заявлени..; *при написани.. сценари..*; к участи.. в конференци..; выдвинуть иде..; *в национальной арми..*; потребность в образовани..; *привести к сбо..*; был в санатори..; вспоминал о происшествии..; служил в артиллери..; *подготовился к путешествии..*; на тренировке в секци.. .

299. Прочитайте текст. Объясните условия выбора пропущенных орфограмм. Расскажите, куда бы вы хотели отправиться на экскурсию. Представьте себе, что к вам приехали гости из Москвы. Вы должны стать для них гидом и провести экскурсию по своей школе.

На уроке познани.. мира учитель сделал объявлени.. об экскурси.. в планетарий. Мы встретились в здани.. планетари.. и отправились в путешествии.. по звёздному небу. Нам было очень интересно, потому что мы узнали много нового о движени.. звёзд и планет. В конце экскурси.. мы посмотрели документальный фильм о профессии.. космонавта. На следующий день мы писали эссе¹ о своих впечатлениях от планетари.. .

Разносклоняемые существительные при изменении по падежам имеют окончания разных склонений: в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа – окончание существительных III склонения **-и**, а в творительном – окончание существительных II склонения **-ем (-ём)**.

К **разносклоняемым** относятся: 1) 10 существительных среднего рода на **-мя**: *имя, время, бремя, знамя, пламя, племя, стремя, семья, вымя, темя*; 2) существительное мужского рода *путь*. 3) существительное среднего рода *дитя*.

	Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
И.	время	времена	путь□	пути
Р.	времени	времён□	пути	путей
Д.	времени	временам	пути	путям
В.	время	времена	путь□	пути
Т.	временем	временами	путём	путями
П.	о времени	о временах	о пути	о путях

300. Спишите, раскрывая скобки и указывая падеж существительных.

1. Мы были в (путь) почти два дня. 2. В (пламя) костра ярко горели дрова. 3. На государственных (знамёна) в древности изображались различные животные. 4. На уроке (история) учитель рассказал о древних (племена). 5. Я спросила о значении её редкого (имя). 6. Всадник приподнялся на (стремена) и пришпорил² коня. 7. Мы засеяли грядки (семена) огурцов.

301. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж существительных.

Короткая летняя ночь(?) на исход.. . На восток.. ярким пламен.. алеет край неб.., и в природ.. начинается пробуждени.. .[■]

Врем.. от времен.. в отдалени.. раздаётся пени.. птиц. Везде чу(?) ствуется радос(?)ная, торопливая тревога жизн.. .⁵

(О. Рожкова)

302. Прочитайте пословицы. Определите, есть ли в них разносклоняемые существительные. Найдите в Интернете пословицы с разносклоняемыми существительными и запишите их.

1. Деньги пропали – наживёшь, время пропало – не вернёшь. 2. Каково семя, таково и племя. 3. Хорошо и там и тут, где по имени зовут. 4. От худого семени не жди доброго племени. 5. Огню важно пламя, а воину – знамя.

303. Отгадайте, название какой машины здесь зашифровано.



§ 27. НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

304. Прочитайте стихотворение. Какой вывод вы можете сделать?

Колибри, кенгуру, шоссе,
Фламинго, пони, шимпанзе,
Какао, кофе, домино,
Алоэ, радио, кино,
Такси, метро, купе, пальто,
Кашне, кафе, трюмо, манто,
И какаду, драже, пари,
И интервью*, рагу, жюри,
И пианино, и фойе,
Пюре, бюро и ателье –
Ты все эти слова запоминай,
Но никогда их не склоняй!

(Г. Исаева)



Существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму, называются **несклоняемыми**.

К **несклоняемым существительным** относятся:

1) многие нарицательные и собственные имена существительные иноязычного происхождения с конечными гласными **о, е, и, у, ю, а**: *фойе, радио, авеню, кенгуру, бра, такси, Сочи, Баку, Гюго*.

2) иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *мадам, Хураман*.

305. Среди данных слов есть несклоняемые существительные. Найдите их, составьте с ними 2-3 предложения. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Пальто, кино, театр, кафе, слон, кенгуру, врач, колибри, образ, авеню, площадь, кольраби¹, носорог, цеце, портфель, салями, обезьяна, шимпанзе, дорога, метро, магнитофон.

Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения		
Мужской род	Женский род	Средний род
Существительные, обозначающие лиц мужского пола и животных	Существительные, обозначающие лиц женского пола	Большинство неодушевлённых существительных
<i>маэстро, шимпанзе</i>	<i>леди, фрау, ханум</i>	<i>шоу, меню, эскимо</i>

Запомните!

Существительные *кофе, пенальти, сулугуни (сыр), торнадо (ветер), хазри (ветер)* относятся к мужскому роду.

Существительные *авеню (улица), салями (колбаса), кольраби (капуста), цеце (муха), иваси (сельдь)* относятся к женскому роду.

306. Впишите существительные в таблицу. Обменяйтесь тетрадами с соседом по парте и оцените работу друг друга.

I склонение	II склонение	III склонение	Несклоняемые существительные

Шоссе, Айсель, дерево, Арзу, помощь, ралли, Тбилиси, медведь, картина, ладонь, метро, Али, песня, Айлин, концерт, боязнь, таблица, стекло, колея, руль, ателье, полночь, жалюзи, токарь, депо, рагу, клей.

Запомните!

Число и падеж несклоняемых существительных можно определить в словосочетаниях и предложениях: *для новых шоссе (р. п., мн. ч.); по новому шоссе (д. п., ед. ч.).*

307. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте число и падеж существительного *пальто*. Объясните, как вы определили род и число этих существительных.

1. В магазин.. продают(?)ся зимн.. пальто. 2. Ей купили это сер.. кашемиров.. пальто. 3. У моего нов.. пальто красив.. мехов.. воротник. 4. Я очень доволен своим модн.. пальто. 5. Мама пришила красив.. пуговицы к своему зимн.. пальто. 6. Мне тепло в этом драпов.. пальто.

308. Прочитайте, употребляя прилагательные из скобок в нужном падеже. Определите падеж выделенных существительных.

1. Я надел (шерстяной) *кашне*. 2. Вчера в (новый) *кафе* мы выпили по чашке (ароматный) *кофе*. 3. Она прекрасно сыграла на (старинный) *фортепиано*. 4. Вратарь пропустил (очередной) *пенальти*. 5. Мама купила дочери (шоколадный) эскимо. 6. В ресторане подавали (вкусный) *кольраби*. 7. Я купила себе перчатки под цвет (серый) *манто*. 8. Мы посмотрели вечером (интересный) кино. 9. В Баку построили новые станции (современный) метро.

309. Спишите, согласуя прилагательные с существительными в именительном падеже единственного числа. Если вы затрудняетесь определить род несклоняемых существительных, обратитесь к словарю. Составьте с данными словосочетаниями 2-3 предложения.

Авторитетн.. жюри; стар.. пианино; известн.. маэстро; трамвайн.. депо; скоростн.. шоссе; маршрутн.. такси; драпов.. пальто; тёпл.. кашне; справочн.. бюро; горяч.. какао; картофельн.. кофе.

310. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните несклоняемые существительные. Составьте рассказ на тему «Экскурсия в зоопарк» (устно).

В в..скресенье мы ходили в зоопарк. Когда мы пришли туда, сразу же пошли к клетк.. с больш.. кенгуру³. Я очень х..тел посмотреть на это необычное ж..вотное, которое привезли к нам из д..лёкой Австрали.. . Потом мы пошли к клеткам, где ж..вут птиц.. из разных стран. ■ Птиц было очень много. Они вес..ло пели. В клетке рядом с красивыми к..каду ж..вут забавн.. маленьк.. п..пугайчики ара и жако, крохотн.. птички киви. Там же мы вид..ли розового фл..минго³. Он являет(?)ся символом Бакинск.. зоопарка. Мы с уд..вольствием прокатились² на забавных пони.⁴ Но больше всего нам понравился весёл.. шимпанзе³.

(О. Смирнова)

§ 28. MORFOЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
 2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение.
 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.
- III. Синтаксическая роль.

В сонной тишине зимнего леса³ переливаются в свете луны снежинки.

Образец разбора

Леса – сущ.

I. (Чего?) *леса*.

Н.ф. – *лес*.

II. Пост.– нариц., неодуш., м. р., II скл.; непост. – р.п., ед.ч.

III. В тишине (чего?) леса.

311. В литературных памятниках XII века имеются интересные сведения об удивительных традициях гостеприимства в Азербайджане. Об этом писал ещё великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви в поэме «Искандернаме». Подготовьте презентацию по творчеству Низами Гянджеви. Прочитайте строки из поэмы. Выпишите три существительных. Сделайте их морфологический разбор. Расскажите, как вы готовитесь к встрече гостей.

Шекербура шептались с кончиками зубов
И заставляли поедавших сладости наострить зубы.
Свежее, зажаренное на огне мясо с ароматом специй,
Да ещё яства, распространявшие аромат мускуса.
Из закусок – всё, что драгоценно,
И померанцы*, и айва, и гранат, а также и апельсин.

§ 29. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

312. Прочитайте стихотворение, добавляя *не* к выделенным словам. Объясните значение этих слов. Найдите существительные общего рода.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица *не*.
Посмотрел я вокруг с *доумением*:
Что за *лепое* положение?
Но кругом было тихо-тихо,
И кругом была *разбериха*,
И на *взрачной* клумбе у будки
Голубые цвели *забудки*.
И погода стояла *настная*,
И гуляла собака *счастливая*,

И, виляя хвостом *уклюже*,
Пробегала *пролазные* лужи.
Мне навстречу без всякого страха
Шёл умытый, причёсанный *ряха*.
А за *ряхой* по травке свежей
Шли *суразный дотёпа* и *вежа*.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась царевна *Смеяна*.
Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы *не*.

(Б. Заходер)

Не с существительными пишется **слитно**:

1) если слово не употребляется без *не*: *небылица*, *недоросль*, *незабудка*, *неразбериха*;

2) если существительное с *не-* может быть заменено синонимом без *не-* или близким по значению выражением: *несчастье* (*горе*, *беда*), *неприятель* (*враг*, *противник*), *необразованность* (*отсутствие образованности*).

Не с существительными пишется **раздельно**, если есть противопоставление с союзом *а*: *не правда, а ложь*; *не вежливость, а грубость*.

313. Впишите существительные в таблицу. Определите, какие из них имеют обе формы числа.

Не употребляются без <i>не</i>	Употребляются без <i>не</i>

Небрежность, недомогание, незадача, недоразумение, непогода, недоверие, неграмотность, невыполнение, недуг, недоброжелатель, невозможность, невозмутимость, нездоровье, неволя, ненастье, недвижность, нелепица, неосторожность, непокорность, неудача.

314. Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание *не* с существительными. Обозначьте главное слово в словосочетаниях. Подчеркните именные словосочетания.

(Не)опытность помощника; проявить (не)решительность; осенняя (не)погода; (не)воля, а рабство; (не)верность друга; (не)зависимость государства; испытывать (не)ненависть; (не)праздность, а труд; (не)воспитанность собеседника; опасный (не)приятель; обидная (не)внимательность; (не)счастье, а горе; (не)точность в ответе.

315. У данных слов есть синонимы с частицей *не*. Составьте предложения с этими синонимами.

Рабство, рассеянность, возмущение, сомнение.

316. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. (Не)приятель подступал к стенам города. 2. (Не)везение способствует успеху, а труд и упорство. 3. Это (не)ветер, а настоящий ураган. 4. Мне было трудно преодолеть (не)ловкость. 5. Мы попросили (не)знакомца помочь нам. 6. Слезы (не) годованья навернулись на его глаза. 7. В любом ожидании страшнее всего (не)известность. 8. (Не)скромность звучала в его словах, а дерзкая гордость. 9. Он всегда относился ко мне со скрытой (не)приязнью. 10. (Не)силой борются, а умением.

317. Прочитайте текст. Выберите примеры неправильного написания *не* с существительными, назвав их номера. Обоснуйте свой выбор.

Ни одно растение не производит такого впечатления, как баобаб, хотя его (1) не лепость и (2) не уклюжесть бросаются в глаза. Это дерево – символ тропической Африки и источник (3) небылиц и сказок. Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают (4) недоверие. В Танзании растёт баобаб, окружность которого более 40 метров. Покрытая (5) неровностями кора окрашена в розовато-серый цвет и напоминает кожу слона. Вверху есть углубление. Это (6) неванна, а целый бассейн, который заполняется во время дождливого сезона водой.

(По З. Кузнецовой)

318. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Объясните условия выбора слитного или раздельного написания *не* с существительными.

1. (Не)вежа враг самому себе. 2. (Не)имя красит человека а человек имя. 3. (Не)достатки перенимать легко, а достоинства – трудно. 4. Ученье в счастье украшает а в (не)счастье утешает. 5. Богатый бедному (не)брат. 6. (Не)работа сушит а забота. 7. (Не)печь кормит а руки. 8. Один в поле (не)воин. 9. Жизнь прожить (не)поле перейти.

319. Выпишите из орфографического словаря 10 существительных с *не*. Составьте с ними предложения.

320. Рассмотрите репродукцию картины азербайджанского художника Аскера Мамедова «Натюрморт с айвой, гранатами и дудуком». Что изображено на переднем плане картины, что – на заднем? Какие цвета использовал художник для своей картины? Какое впечатление произвела на вас данная репродукция? Напишите сочинение-описание по картине.



§ 30. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА

321. Прочитайте текст, употребляя глаголы из скобок в нужной форме. Подберите синонимы к выделенным словам. Найдите слова, которые употреблены в переносном значении. Расскажите о своём любимом времени года. Посмотрите художественный фильм «Мери Поппинс, до свидания!». Поделитесь впечатлениями с одноклассниками.

Любимым временем года Мэри Поппинс была весна – апрель. Она (что сделала?) (отправиться) в лес. Солнце (что делает?) (обливать) весенний лес светом. Его *ласковые* лучи (что делают?) (согреть) землю. (Что делают?) (Таять) на солнышке сосульки. С пригорка (что сделал?) (зажурчать) *говорливый* ручей. Скоро (что сделают?) (зазеленеть) гибкие веточки берёз и (что сделают?) (потянуть) к солнцу нежные листочки. Слышна *чудесная* трель птиц. Высоко (что сделали?) (взлететь) голосистые певцы и (что делают?) (петь) в чистой лазури.⁴

Весело (что делают?) (поглядывать) по сторонам цветы. (Что сделал?) (Выглянуть) и



голубенький подснежник, нежный глазок которого (что сделал?) (согреть) душу Мэри Поппинс лаской и любовью.

(По П. Трэверсу)

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

По лицам изменяются глаголы настоящего и будущего времени.

Спряжение глаголов определяется: 1) по личному окончанию, если оно ударное: *зашишь – зашьёшь, зашьёт, зашьо́т* (I спр.); *кроишь – крои́м, кроя́т* (II спр.); 2) по инфинитиву, если личное окончание безударное: *верить – ве́рят* (II спр.).

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно: 1) поставить глагол в неопределённую форму (*читает – читать*); 2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

Ко **II спряжению** относятся:

1) все глаголы на **-ить** (кроме *брить, стелить*);

2) 7 глаголов на **-еть**: *видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть*;

3) 4 глагола на **-ать**: *держать, слышать, дышать, знать*.

Все остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к **I спряжению**.

324. Приведите по два примера глаголов I и II спряжения. Проспрягайте их.

322. Спишите, ставя глаголы в форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Укажите спряжение глаголов, выделите личные окончания. Объясните, как вы определили спряжение данных глаголов.

1 спр.
Образец: *слушать* – слушаешь, слушают.

Решать, молчать, выписывать, дрожать, полоть, ходить, погнать.

323. Определите спряжение данных глаголов. Проспрягайте 2-3 глагола. К выделенным глаголам подберите синонимы.

Держать, изобретать, кушать, любить, брить, терпеть, касаться, положить, собирать, слышать, видеть, стелить, везть.

От глаголов *победить, очутиться, дудеть, убедить, чудить, оцутить* и т. д. не образуется форма 1-ого лица единственного числа.

325. Вашему вниманию предлагается текст. Прочитайте и озаглавьте его. Определите тип и тему текста. Проведите дискуссию по его содержанию. Объясните, как вы понимаете выделенные сочетания слов.

Если человек сделает что-то плохое, начинает себя винить и ругать, раскаивается и жалеет, что поступил неправильно и некрасиво, то говорят, что у человека *проснулась совесть*.

Когда у человека есть совесть, он не только понимает, что поступил неправильно и некрасиво, но, самое главное, он перестаёт любить себя, умеет строго себя поругать и готов не только извинениями, но и добрыми делами³ *загладить свою вину*. Чем хуже поступок, тем сильнее человек слышит из сердца *голос совести*³. Когда человек ненавидит себя и мучается из-за своего ужасного поступка, говорят, что он *испытывает угрызения совести*, его *мучает совесть*.

(М. Андрианов)

326. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов (все глаголы стоят в форме единственного числа). Подберите антонимы к выделенным глаголам.

Стел..шь, гон..шь, наступ..т, *засыпа..т*, смотр..шь, движ..тся, постав..т, *захоч..шь*, *ненавид..т*, перестел..т, дыш..шь, леле..шь, услыш..т, наде..тся, съёж..шься, *стро..т*, побре..т, *вылет..т*, шепч..шь, обид..т, бел..т, точ..шь, лета..т, увид..шь, кле..шь.

327. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Глаголы стоят в форме:

I. 3-го л. ед. ч.: пиш..т, реж..т, верт..т, задерж..т, броса..т, хлещ..т, обгон..т, кол..т, молч..т, обеща..т, завис..т, вян..т, раскол..т, ед..т;

II. 3-го л. мн. ч.: пуска..т, посмотр..т, пил..т, вид..т, мо..т, руб..т, терп..т, стира..т, беле..т, обижа..т, дыш..т, се..т, кол..т, лиж..т, ре..т, стро..т.

328. Посоревнуйтесь, кто быстрее угадает, где пишется *ь*. Определите спряжение глаголов. Составьте два кластера, вписав в них данные глаголы. Обоснуйте правильность своего выбора.

Нося(т,ть)ся по берегу; шепчу(т,ть)ся друг с другом; настрой(т,ть)ся на работу; торопя(т,ть)ся домой; двига(т,ть)ся по улице; гнё(т,ть)ся в сторону; боро(т,ть)ся с огнём; садя(т,ть)ся за стол; гордя(т,ть)ся детьми; напи(т,ть)ся воды; усердно трудя(т,ть)ся; внезапно кончае(т,ть)ся; сильно волнова(т,ть)ся; приня(т,ть)ся за дело; ложи(т,ть) спать.

329. Выполните задание по образцу.

Образец: *костюправ* – *вправляет* (I спр.) *кости*.

Стеклорез, сталевар, ледокол, огнетушитель, зубочистка, мясорубка, кофемолка, водопровод, рыболов, водовоз, баснописец, камнерез.

330. В каждом столбике есть лишняя пара глаголов. Найдите её. Объясните, почему вы выбрали именно эти глаголы.

зажигать, рыть

пилить, жарить

беречь, брить

вернуться, колоть

вертеть, рубить

хранить, лечиться

331. Спишите, ставя глаголы в форму 1-го лица единственного числа. Обозначьте спряжение. Подчеркните чередующиеся согласные.

Пахать, трепетать, свистеть, щебетать, махать, печь, чертить, останавливаться, вырастить, вертеть, купить, любить, вязать, беречь, посетить.

332. Найдите ошибку в кластере.



333. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Найдите ошибки в употреблении глаголов и исправьте их. Подготовьте презентацию о Губернаторском саду.

Губернаторский сад очень большой. Дорожки там залиты асфальтом, по краям дорожек печально клонит свои ветви ивы. Под ними вкопаны скамейки. На трёх пальмах свили себе гнёзда фламинго³.

Справа сереит крепостная стена, а центр украшает белые мраморные колонны городского клуба. Чуть ниже клуба был большой и глубокий бассейн с выложенными камнем краями. Когда-то городская управа собиралось пустить в этот бассейн¹ воду, завести лебедей.

(По К. Саиду)

Глаголы *хотеть* и *бежать* называются **разноспрягаемыми**. Их личные формы имеют окончания I и II спряжения.

Так же спрягаются и все образованные от них глаголы: *добежать*, *убежать*, *захотеть*, *расхотеть*.

Хотеть		Бежать	
я хочу	мы хотим	я бегу	мы бежим
ты хочешь	вы хотите	ты бежишь	вы бежите
он хочет	они хотят	он бежит	они бегут

334. Проспрягайте глаголам *забежать, расхотеть*. Составьте с ними 2-3 предложения. Подберите к этим глаголам антонимы.

Глаголы *есть* и *дать* называются **особоспрягаемыми**, так как имеют особую систему окончаний. Так же спрягаются все образованные от них глаголы: *съесть, переест, создать, выдать*.

Есть		Дать	
я ем	мы едим	я дам	мы дадим
ты ешь	вы едите	ты дашь	вы дадите
он ест	они едят	он даст	они дадут

335. Проспрягайте глаголы *поесть, создать*. Употребите их в сложных предложениях, используя слова *потому что, и*.

336. Вставьте в предложения глагол *бежать* в нужной форме. Учтите, что во всех предложениях он употреблён в настоящем времени. Определите, в каких предложениях этот глагол имеет прямое значение.

1. Время ... быстро. 2. Я ... навстречу маме. 3. Тропинка ... по склону горы. 4. Издалека к морю ... небольшой ручеёк. 5. Спортсмены ... на беговой дорожке. 6. Из крана ... вода. 7. Мы ... по стадиону.

337. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы, затем – все остальные. Составьте 2-3 простых предложения с разноспрягаемыми глаголами.

Хоч..шь, вид..шь, слыш..шь, беж..шь, выяв..шь, ед..шь, повед..шь, расход..шься, разыгра..шь, работа..шь, появ..шься, до..шь, обнаруж..шь, отд..шь, беспоко..шься, пробеж..шь, плач..шь, ненавид..шь.

338. Прочитайте. Определите, в каких ситуациях можно употребить данные фразеологизмы. Замените фразеологизмы глаголами. Выделите окончания этих глаголов, обозначьте их спряжение. Составьте шуточный рассказ, выборочно используя данные фразеологизмы.

Образец: кусает локти – сожалеет.

1. Надуешь губы.
2. Повесит нос.
3. Водишь за нос.
4. Чешут языки.
5. Уносит ноги.
6. Сидите сложа руки.
7. Вгоняет в краску.

339. Составьте сложные предложения, используя данные фразеологизмы и слова *так как, когда, но*.



340. Напишите небольшой рассказ на тему «Осенний дождь», используя данные слова и словосочетания. Определите, какие глаголы вы употребили в переносном значении. Проиллюстрируйте свой рассказ.

Льёт как из ведра, шуршит по листьям, идёт, капает, сильно моросит, мелко накрапывает, барабанит по стёклам, хлещет, стучит по крыше.

341. Прочитайте составленные М. В. Ломоносовым правила поведения учащихся. Как вы считаете, актуальны ли сегодня эти правила? Найдите в Интернете информацию о Ломоносове. Обсудите её с одноклассниками. Определите спряжение глаголов. Составьте и запишите свой вариант правил поведения учащихся в школе.

С учителями общаться¹ очень вежливо, не упрячиться и не спорить с ними ни о чём.

Избегать ссор между собою и не производить никакого шума и стука.

Ничем не превозноситься и не унижать другого. Не быть гордым и грубым. Не произносить грубых и пустых слов. Не хвастаться и не лгать.

Самый большой вред – от лени. Её надо всячески избегать.

Вредно любить сладости и прогулки с дурными компаниями. Береги время учёбы: оно не вернётся, его не наверстаешь. А всё, что учишь, пригодится²!



§ 31. ВИД И ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

342. Прочитайте текст. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения. Выпишите глаголы. Поставьте к ним вопросы. Определите их вид, спряжение и время. Подготовьте сообщение об одном из азербайджанских меценатов* начала XX века, используя информацию из Интернета и художественной литературы.

Приезжает как-то Ага Муса Нагиев на промысел. Глядит, возле недостроенного здания конторы сидят каменщики, чернорабочие и обедают. Развели из ненужных досок костёр и греются.

Подрядчик свернул папиросу и прикурил от спички. Ага Муса говорит ему: «Сынок, ты мне больше не нужен, можешь завтра получить расчёт». Тот растерялся: «Почему, Ага Муса?»

Миллионер отвечает: «Перед тобой вон какой кострище горит, а ты папиросу спичкой прикуриваешь. Тот, кто своего добра не жалеет, чужое-то тем более не побережёт».

(По М. Сулейманову)

343. Определите время глаголов. Подберите антонимы к выделенным глаголам.

Завернула, *улетит*, гладит, *утащил*, *выпрямляем*, начертили, *заговорю*, доверяют, *принесёт*, навредил, написал, обожает, накормила, отвечает, попросил, мечтает, выразит, поражал, *остановились*, обжёг.

344. Выполните задание по образцу.

Образец: зам..реть (*что сделать?*) – сов. вид,
зам..рать (*что делать?*) – несов. вид.

Расст..лить, к..снуться, отп..реть, предл..жить, заг..реть, выт..реть.

345. Запишите сочетания слов, употребляя глаголы в форме инфинитива, вставляя пропущенные буквы. Составьте предложения с выделенными сочетаниями.

Образец: *наде..лись на удачу – надеяться на удачу.*

Слыш..л шёпот; вид..ла в бинокль; зате..л ссору; *ненавид..ла ложь*; *не расслыш..л вопроса*; *не обид..лся на замечание*; *не раска..лся в поступке*; посмотр..ли фильм; рассе..л сомнения.

346. Составьте нераспространённые предложения, употребляя существительные с глаголами из скобок в форме прошедшего времени.

1. Море, ветер, река, водопады (шуметь). 2. стакан, чашка, стекло, тарелки (разбиться). 3. Урок, лекция, занятие, каникулы (начаться). 4. Костёр, лампа, пламя, дрова (гореть). 5. Дождь, зима, лето, морозы (кончиться). 6. Лес, трава, поле, луга (зеленеть).

347. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите вид глаголов.

1. Быстро отп..реть и зап..реть дверь – каждый день отп..рать и зап..рать все двери. 2. Предл..жить чашку чая – каждый раз предл..гать одно и то же. 3. Прик..снуться к проводам – опасно прик...саться к проводам. 4. Пост..лить скатерть – аккуратно заст..лать постель.

348. От данных глаголов несовершенного вида при помощи приставок образуйте глаголы совершенного вида в форме будущего времени.

Думать, резать, есть, ехать, писать, варить, строить, мыть.

349. Составьте словосочетания «глагол + нар.», ставя глагол в форму прошедшего времени единственного числа (м.р.). Укажите вид глаголов.

Закончить, узнать, проверять, спасти, заучивать, побеждать, подниматься, изменить, впустить, отказать, уезжать, болеть, ожидать.

350. Прочитайте текст, исправляя ошибки в употреблении глаголов. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения. Как вы считаете, что имел в виду писатель, утверждая, что поэзия—это подвиг? Приведите примеры трагической судьбы поэтов, чьи биографии вы изучали на уроках литературы.

Поэзия – всегда подвиг. Естественно, речь идти об *истинной поэзии*. Неистинная же – не имеет права именоваться ни подвигом, ни поэзией.

Великие поэты – те же герои, рыцари духа, несущие свет *высоких идеалов* во мрак жестоких веков, и за этот свой подвиг они *расплачивается сполна*. Травля, гонения, ссылки и смерть становятся их уделом. Они познает и горький хлеб, тяжкие ступени чужбины, и надеялись скрыться за высокими горами от всевидящих очей и всеслышащих ушей своих безжалостных преследователей. Но в веках она осталась нестигаемыми *бунтарями духа*, и их подвиги живёт не только в трагических фактах биографий, но, в первую очередь, в поэзии.

(По Анапу)

351. Спишите, вставляя пропущенные *е* или *и*. Определите вид глаголов. Составьте диалог, используя выделенные словосочетания.

Пр..граждать дорогу; пр..близиться на шаг; пр..катил на велосипеде; пр..хлопнул муху; *пр..небрегаешь обязанностями*; *пр..одолеваю все пр..-грады*; пр..коснусь к цветку; *пр..существовать на пр..зентации*.

352. Спишите, заменяя выделенные глаголы синонимами. Постарайтесь там, где можно, усилить их значение, придав высказыванию бóльшую эмоциональность. Обозначьте вид глаголов.

1. Эта картина *удивила* меня. 2. Она *радуется* своим достижениям. 3. Девочка упала и громко *заплакала*. 4. Чтобы добиться в этом успеха, нужно много *работать*. 5. Он *пытался* меня успокоить. 6. Я хочу *предложить* вам своё решение³ этой проблемы.⁴ 7. Мне *разрешили* пойти с друзьями в аквапарк. 8. На её шею¹ *сверкает* золотая цепочка.

353. Прочитайте текст. Определите вид и спряжение глаголов.

Люди в разных странах здороваются по-разному.⁴ Японцы¹ при встрече³ кланяются. В Тунисе принято при встрече поклониться², затем поднести правую руку ко лбу, к губам и сердцу.⁵ Этот жест как бы говорит: «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю¹ тебя».

354. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Дедушка кол..т на зиму дрова. 2. Ответ завис..т от его решения. 3. Корабль держ..т путь в речной порт. 4. Зима стел..т снежный ковёр. ■ 5. Ты скоро увид..шь новый самолёт. 6. Слыш..шь, как поёт соловей? 7. Спортсмены бор..тся за призовые места.⁴ 8. Мастер кле..т новые обои. 9. Больной тяжело дыш..т. 10. Учитель скаж..т нам, когда приходиться. 11. Ты часто езд..шь на своей машине? 12. Ветер колыш..т занавески.

355. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте время глаголов. Какая пословица вам понравилась больше всего?

1. Не см..три, кто писал, см..три, что написано. (азербайджанская) 2. Была бы голова, а папаха найдёт(?)ся. (лакская) 3. В дом, где смеют(?)ся, пр..ходит сч..стье. (японская) 4. Ар..матом роз всегда ве..т от руки, к..торая их дар..т. (китайская) 5. День п..терян, если хоть раз не р..ссмеялся. (английская) 6. Р..дная кровь притягива..т. (итальянская)

356. Прочитайте текст. Вспомните, какие формы времени существуют в современном русском языке, и чем они отличаются друг от друга грамматически. Найдите глаголы, определите их время. Проведите дискуссию на тему «Почему нужно беречь время?».

Самое ценное, чем обладает человек, – это его время. И, тем не менее, большинство из нас ни к чему не относится так пренебрежительно, как к собственному времени. Учёный-лингвист, собиратель русских пословиц и поговорок Владимир Иванович Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» писал: «Время – это когда идут дни за

днями, последовательное течение суток за сутками, веков за веками».

Есть много русских пословиц и поговорок о времени, в которых отразилась народная мудрость о ценности времени, необходимости ценить и беречь его: «Всякому овощу своё время. Время разум даёт. Делу время, потехе – час. Время придёт, и час пробьёт. ■ На деньги времени не купишь».

357. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, употребляя глаголы в форме прошедшего времени. Вставьте пропущенные буквы.

Небо на восток.. зелене..т. Г..лубым хрусталём загора..тся на зар.. В..нера. Это лу..шее время суток. Ещё всё спит. Спит в..да, спят кувшинки, спят, уткнувш..сь н..сами в к..ряги, рыбы, спят птицы, и только совы л..тают около к..стра медл..нно и бе(з,с)шумно, как комья бел.. пуха.

(К. Паустовский)

358. Напишите сочинение на тему «Я горжусь своим соотечественником». Материалы для написания сочинения можете найти по данной ссылке: <http://files.preslib.az/projects/azerbaijan/rus/gl6.pdf>

§ 32. ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

359. Посмотрите на фотографии и скажите, представители каких профессий на них изображены. Какие действия они выполняют?



Глаголы, которые обозначают действие, переходящее на предмет, называются **переходными**. Переходные глаголы сочетаются с именами существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога: *брал (что?) книгу (в.п.), встречать (кого?) его (в.п.)*.

Все остальные глаголы являются **непереходными**.

Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** являются **возвратными**. Все возвратные глаголы являются непереходными: *трудиться, заниматься, оделась, горжусь*.

360. Впишите глаголы в таблицу. Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте, оцените работу друг друга.

Переходные глаголы	Непереходные глаголы

Вернулся с конференции; взбирались на гору; иллюстрирует рассказ; упирается в стену; транслируют концерт; смеялись от души; фантазирует о будущем; купается в море; рассказываю историю; устал от работы; перешёл границу; танцевали вальс; встретились у метро; объединили усилия; исследовать проблему; поздоровались с гостями.

361. Найдите словосочетания с непереходными глаголами. Определите падеж существительных. С выделенными словосочетаниями составьте сложные предложения.

Поздравлять сестру; тренировать спортсменов; заболеть ангиной; встретить неприятеля; прыгать на батуте; вспомнить мелодию; *гордиться успехами; придумать головоломку*; заниматься спортом; вышивать узор; *разработать программу*; воздвигнуть памятник; чувствовать боль.

362. Прочитайте текст, определите его тип. Как вы понимаете выражение «поступать по совести», «чиста совесть»? Определите, какие из выделенных глаголов являются переходными. Обоснуйте своё мнение.

Поступать по совести – поступать красиво и честно, как *подсказывает* вам сердце. Поступать так, чтобы потом не пришлось *стыдиться* своих поступков, *винить* себя и *жалеть* о случившемся.

Мама устала, плохо себя почувствовала и *легла* поспать. А вы в это время сами покушали, *помыли* посуду, *навели* порядок в комнате и *старались*, чтобы было тихо. Вас ещё никто *не похвалил*, а у вас внутри

чувство радости³, вы довольны собой и своими делами, потому что вас в этот момент *радует* совесть. Люди тогда говорят: у вас чиста совесть перед уставшей мамой, вы *поступили* по совести, красиво.

(По М. Андрианову)

При переходных глаголах существительное или местоимение может стоять в родительном падеже:

- 1) при отрицании: *не купил (чего?) хлеба, не выпил (чего?) молока;*
- 2) при указании на часть предмета: *отрезал (чего?) сыру, нарвал (чего?) цветов.*

Не с глаголами пишется раздельно: *не хочу, не подумал.*

Исключения: *нездоровиться, недоумевать, негодовать* и др.

363. Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте переходные глаголы буквой *п.*, непереходные – буквой *н.* Расставьте знаки препинания.

1. Ариф (не)решил эту задачу по математике так как он (не)понял условия. ■ 2. Сегодня на завтрак я (не)ел кашу потому что бабушка испекла мне блины. 3. Мама сделала мне бутерброд с колбасой а сестра (не)захотела ужинать. ⁵ 4. Айдын (не)купил какао потому что у него (не)хватило денег. 5. Ученики слышали звонок поэтому они (не)опоздали на урок. ⁴ 6. Родители (не)разрешили нам пойти в парк.

364. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните переходные глаголы. Составьте рассказ, используя выделенные словосочетания.

Соб..рать р..стения; *распол..жи(т,ть)ся на ночлег; укладываеиш(?) рюкзак; нарвёш(?) подснежников; участвовать в поход..; береч(?) природу; путешествуеиш(?) с друзьями; обрабатываеиш(?) рану; печ(?) к..ртофель; устанавливаеиш(?) палатку; пр..обрести компас; (не)отставайте от товарищ..й; купа(т,ть)ся в реч(?)ке; пр..мировать за р..боту.*

365. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте непереходные глаголы.

(Не)уча(?)твовал в олимпиад..; (не)построили дач..; (не)увидел машины; (не)доумевать из-за оши..ки; (не)волить человека; (не)пр..существовал на собрани..; (не)здоровилось из-за простуды; (не)п..сеяли с..мена; (не)чу(?)твовал бол..; (не)было пр..пятствий; (не)годовать из-за проблем; (не)боялся (не)пр..ятеля; (не)выполнил задани.. .

366. Спишите, ставя глаголы в форму 3-го лица единственного числа. Определите спряжение и переходность глаголов.

Вар..т, стел..т, бор..тся, плач..т, терп..т, кле..т, се..т, обид..т, ве..т, хвал..т, круж..т, крас..т, руб..т, открыва..т, ед..т, растоп..т, держ..т, пил..т, кол..т, гон..т, жал..т, тащ..т, смотр..т, пуска..т, наде..тся, сброс..т.

367. Прочитайте. Знаете ли вы, из какого произведения этот отрывок? Найдите глаголы. Определите их переходность.

В школе начались соревнования по квиддичу*. В субботу Гарри впервые предстояло выйти на поле после нескольких недель регулярных и тяжёлых тренировок. Сборная Гриффиндора встречалась со сборной Слизерина. В случае победы сборная Гриффиндора выходила на второе место в школьном чемпионате. Практически никто не видел, как Гарри играет в квиддич¹, – так решил Вуд, заявивший, что Гарри является секретным³ оружием команды, а значит, его мастерство³ надо держать в секрете. Но известие о том, что Гарри стал ловцом в команде Гриффиндора, каким-то образом всё же просочилось² за пределы сборной.

(Дж. Роулинг)

368. Прочитайте фразеологизмы. Запишите только те, в которых глаголы являются переходными.

Отбился от рук; высунуть язык; гора с плеч свалилась; бросить перчатку; выйти из себя; витать в облаках; втирать очки; встать с левой ноги; кормить обещаниями; сесть в калошу; открыть душу.

369. Спишите пословицы, подчеркните переходные глаголы.

1. Звёзды явят(?)ся – небо украсят, знания появят(?)ся – ум украсят.
2. От добра добра не ищ..т. 3. Труд человека корм..т, а лень – порт..т.
4. Волков боят(?)ся – в лес (не)ходить. 5. Сам кашу з..варил, сам и ра..хлёб..вай. 6. К чему душа леж..т, к тому и руки прил..жат(?)ся.

370. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Составьте кластер с непереходными глаголами. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания. Найдите глаголы, употреблённые в переносном значении. Обоснуйте свой выбор.

Нас всюду окружают разные звуки. Просыпаемся от звона будильника. Хлопают двери, на улице гроыхает проезжающий мимо грузовик, на кухне гремят посудой. В морозный день скрипят шаги по хрустящему снегу. В дождливый день капли *барабанят по стёклам*, а на улицах вода хлюпает под ногами прохожих. ■ Не переставая ни на минуту, тикают часы. Звуки для человека настолько обычны, что неестественной ему кажется *абсолютная тишина*. Именно поэтому в программу подготовки космонавтов включено и *испытание тишиной*».

(По Н. Лютикасу)

371. Составьте с данными словами рассказ на тему «Дорожное происшествие». Запишите его. Подчеркните переходные глаголы.

Машина, дорога, вдруг, колесо, гвоздь, шина, снимать, остановиться, ехать, поменять, лопнуть, шофёр.

§ 33. НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА

372. Прочитайте текст. Определите его тип. Какая новая для вас информация о глаголе есть в этом тексте?

Жители первого города – глаголы изъявительного наклонения – очень практичные, справедливые. Они верят в то, что происходит на самом деле, происходило или будет происходить в будущем. Их девиз: «Было! Есть! Будет!».

Жители второго города – глаголы условного наклонения – мечтатели, романтики и фантазёры. Их девиз: «Если бы да кабы!».

А в третьем живут одни командиры – глаголы повелительного наклонения. Они уверены в себе и в своих силах, любят приказывать и подчинять, поучать и давать советы.

(О. Склокина)

Глагол имеет **три наклонения**: 1) **изъявительное** (*пишу, писал, буду писать, написал, напишу*); 2) **условное** (*писал бы, писала бы, писали бы, написала бы, написали бы*); 3) **повелительное** (*пиши, пишете, напиши, напишите*). Глаголы всех трёх наклонений в предложении являются сказуемым.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить, и могут стоять в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

373. Запишите данные глаголы в форме изъявительного наклонения по образцу.

Образец: *читать* – наст. вр. читаю, прош. вр. читал, буд. вр. буду читать.

Стараться, ненавидеть, переводить, беречь, вести.

374. Прочитайте текст, вспомните, что вам известно о творчестве Л. Н. Толстого, какие его произведения вы читали. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите вид и время глаголов. Определите, глаголы какого наклонения использованы в тексте.

Какая бывает роса на траве

Когда в солнечное утро летом пойдёшь(?) в лес, то везде видны алмазы. Все алмазы эти бл..стят и переливаются(?)² на со(?)нце разными цветами.⁴ Когда подойдёшь(?) ближе и разглядишь(?), что это такое, то увидишь(?), что это капли росы с..брались в листьях травы и бл..стят на со(?)нце. Сорвёшь(?) листок с травинкой, потихоньку¹ поднесёшь(?) ко рту и выпьёшь(?) р..синку. И р..синка эта вкуснее всякого напитка кажет(?)ся.
(Л. Толстой)

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях.

Глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса *-л-* и частицы **бы** (**б**). Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе – по родам: *пришёл бы, пришла бы, пришло бы, пришли бы; я б не пошёл, ты б не сказал.*

375. Выразительно прочитайте стихотворение. Найдите глаголы в условном наклонении. Составьте с ними 2-3 предложения.

Я решил бы ...

Я сказал бы ...

Поспешил бы ...

Написал бы ...

До чего же замечательное

Наклонение сослагательное!

Никогда не чертыхается,

Не скандалит, не кричит,

В кресло мягкое забьётся

И мечтательно журчит:

Я б турецкий изучил ...

Я бы радио включил ...

Нет, постойте-ка,

Вначале

Я сыграл бы на рояле ...

Я сыграл бы,

Коль умел бы,

Если мог бы,

Полетел бы,

Я бы съел вагон пирожных,

Если только их имел бы.

(Дж. Родари)

376. Спишите, обозначьте наклонение и время глаголов.

1. Вода в реке поднялась так высоко, что она почти сравнялась с причалом.⁵ 2. Если бы я увидел светофор вдалеке, я бы немедленно остановился. 3. Только осенью мы сможем² оценить красоту таких деревьев³, как клён и рябина. 4. Если бы у него было свободное время, он с удовольствием пошёл бы вечером на концерт. 5. Корабль войдёт в гавань

только к утру. 6. Вечером выпал сильный снег. 7. Если бы ты знал, как интересно было в музее!

377. Запишите данные глаголы в форме условного наклонения. Определите их вид и спряжение. Составьте с ними 2-3 предложения.

Отклонить, принести, обрадоваться, спрятать, испечь, защитить, мечтать, съесть, анализировать, приобрести, развиваться, сберечь, выгнать.

378. Закончите предложения. Проведите дискуссию по последнему предложению.

1. Я бы выстроил дворец, если бы... 2. Если бы я стал невидимкой, то ... 3. Я бы вырастил дерево, если бы... 4. Если бы солнце перестало светить, то ... 5. Если бы я выиграл миллион, то ...

379. Составьте из данных простых предложений сложные. Употребите в них глаголы в форме условного наклонения. Выделите грамматические основы предложений.

1. Пройдёт тёплый дождь. Появятся грибы в лесу. 2. Наступит жаркое лето. Я буду ездить на пляж каждый день. 3. Начнутся соревнования. Я приму в них участие. 4. Я сдам экзамены. Я поступлю в университет.

380. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните глаголы в условном наклонении. Составьте рассказ по данному началу: «Что произошло бы, если бы ...».

Что произошло(бы), если бы вода прекратила своё движение? Людям пришлось(бы) селит(?)ся по берегам³ рек, чтобы пользует(?)ся водой. Но вскоре реки начали(бы) пересыхать, а зимой и совсем перестали(бы) теч(?), потому что в это время (не)идут дожди, (не)тают снега и льды.

Если(бы) под землёй, на земле и над землёй (не)происходило² вечное движение воды, исчезла(бы) жизнь на Земле.

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают действия, которые кто-то требует или просит выполнить.

Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью суффикса **-и** или без суффикса: *устанавливают* – *установи́*, *играют* – *играй*.

Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе – окончание **-те**: *читай* – *читайте*.

381. Прочитайте рассказ по ролям. Определите наклонение глаголов. Выпишите глаголы в повелительном наклонении и образуйте от них форму множественного числа.

Захотелось Юрику что-нибудь хорошее сделать.

Стал он думать: «Если бы моя сестрёнка утонула, я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

– Погуляй со мной, Юра!

– Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра стал дальше думать:

– Если бы на няню волки напали, я бы её спас!

А няня тут как тут:

– Убери посуду, Юрочка!

– Убери сама – мне некогда!

Покачала головой няня.

Подошёл Юра к маме:

– Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове и сказала:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне убрать посуду.

(В. Осеева)

382. Поставьте данные глаголы в форму повелительного наклонения. Обозначьте основу глаголов. Подчеркните непереходные глаголы.

Подумать, рассказать, отойти, приходиться, научиться, переводить, написать, принести, прочитать, обойти, выращивать, испечь.

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется мягкий знак: *брось, режь, оставь*. Мягкий знак сохраняется перед *-ся* и *-те*: *останься, бросьте*. Особым способом образуются формы повелительного наклонения от глаголов *есть* – *ешь*, *дать* – *дай*, *лечь* – *ляг*, *поехать* – *поезжай*.

383. Спишите предложения, подчёркивая глаголы в повелительном наклонении. Вставьте там, где нужно, *ь*.

1. Поезжайте скорее на вокзал! 2. Нарезь(?)те торт. 3. Приляг(?)те² на диван и отдохните. 4. Назнач(?)те его ответственным за мероприятие³. 5. Еш(?)те на здоровье! 6. Предостав(?)те ему возможность ответить на ваше письмо. 7. Познаком(?)ся с Али. 8. Представ(?)те себе, что вы заняли первое место на соревнованиях.

Во 2-ом лице множественного числа:

-*ите* пишется в повелительном наклонении и в изъявительном наклонении у глаголов II спряжения: *приходи^ите*, *приходи^ите*;

-*ете* пишется только в изъявительном наклонении у глаголов I спряжения: *рису^ете*, *скаж^ете*.

384. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте наклонение глаголов.

1. Вышл..те мне ваше резюме*. Если вышл..те в пятницу, я получу его вовремя. 2. Вытр..те пыль со стола. Когда вытр..те, поставьте на него вазу с цветами. 3. Рассмотр..те картину. Когда рассмотр..те, опишите её. 4. Умолкн..те на минуту. Пока не умолкн..те, не отвечу на ваши вопросы.

385. Выполните задание по образцу.

Образец: *прочитать* – *прочитаю* (изъяв. н.), *прочитал бы* (услов.н.), *прочитай* (повел. н.).

Проинформировать, изображать, представить, заниматься.

386. Впишите глаголы в таблицу. Какие глаголы вы не смогли вписать в таблицу? Объясните, почему.

Изъявительное	Условное	Повелительное

Потерпи, ешь, рассчитали бы, устали, не забудьте, вылепил бы, не надейся, исследовать, открыл бы, негодовать, струится, оторви, взлетел бы, загорелся, угощает, напишет, вспомнил бы, возвышаться.

387. Выразительно прочитайте стихотворение. Найдите незнакомые слова. Определите их значение по контексту. В случае затруднения обратитесь к словарю. Проведите дискуссию по содержанию стихотворения. Запишите выделенные глаголы в условном наклонении.

Не замыкайся в скорлупе, как червячок в орехе.

Пусть будут на твоей тропе и беды, и огрехи*.

При виде тучи грозовой не трепещи от страха,

Не забирайся в панцирь свой – ведь ты не черепаха!

Не раскисай, не унывай, когда придётся трудно.

Всё, что имеешь, раздавай, а не храни подспудно*!

Будь бескорыстней, чем солдат в прострелянном окопе.

Лишь тот действительно богат, кто ничего не копит.

(О. Высотская)

388. Прочитайте. Обсудите и запомните правила поведения в гостях. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите наклонение глаголов.

1. Неожиданное по..вление гостя может пр..чинить хозяевам³ н..-удобства, поэтому лучше заранее договорит(?)ся о своём визите. 2. Если вы дважды п..звонили, но никто (не)открывает, (не)стоит ломи-т(?)ся в кв..ртиру, чтобы удостоверит(?)ся, что хозяев нет дома. Лучше спокойно повернут(?)ся и уйти. 3. (Не)опаздывайте, но и (не)приходите заранее. Опоздание не должно пр..вышать 15-20 минут. 4. В гостях советуем вести себя скромно: (не)бегать с криками по комнатам, (не)забирают(?)ся² на диван и кресла с ногами, (не)открывать ящики¹ и (не)выяснять их с..держимое. (Не)рекомендует(?)ся брать без р..зрешения с полочек р..зличные укр..шения³. (Не)берите с собой в гости св..их четвероногих друзей.

(Л. Лихачёва)

389. Какими глаголами в повелительном наклонении можно заменить данные фразеологизмы?

Не вешай нос; держи язык за зубами; набери в рот воды; не задирай нос; не делай из мухи слона; не перебивай кости; не заговаривай зубы.

390. Расскажите, как нужно вести себя в лесу. Используйте данные словосочетания, употребляя глаголы в повелительном наклонении.

Не ломать деревья; не разорять птичьи гнёзда; не трогать норки зверюшек; не разводить костры; убирать за собой мусор; беречь природу.

391. Прочитайте пословицы. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите наклонение глаголов. Объясните, в каких ситуациях можно использовать выделенную пословицу.

1. Чего в других (не)люб..шь, того и сам (не)делай. 2. Весною час упуст..шь – годом (не)наверста..шь. 3. Хлеб пита..т тело, а книга пита..т разум. 4. Пожар снежком (не)погас..шь. 5. На печи (не)храбрись, а на поле (не)трусь. 6. Смелый побежда..т, а трус погибает..т. 7. Солдатское братство рожда..тся в бою¹. 8. *Знал бы, где упасть, соломки бы подстелил.* 9. Золотые³ руки на серебро (не)куп..шь.

392. Напишите небольшое сочинение на тему «Если бы я смог создать машину времени». Используйте в нём глаголы всех наклонений.

§ 34. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

393. Прочитайте текст. Объясните, что означает слово «знобит». Подберите синонимы к этому слову. Найдите абзац, в котором содержится основная мысль текста.

Заболела бабушка.

– Что-то целый день меня знобит, – пожаловалась она.

– Бабушка, кто тебя знобит? – заинтересовалась внучка.

– Никто, просто знобит.

– А разве так может быть?

– В жизни не бывает, – ответила бабушка, – а в языке есть глаголы, которые так нам представляют действие, как будто оно происходит само по себе. Мы не знаем, кто действует, и используем безличные глаголы.

(С. Ходусова)

Глаголы, обозначающие действие, которое происходит само по себе, без действующего лица (или предмета), называются **безличными**. Безличные глаголы обычно обозначают явление природы (*смеркаться*) и состояние человека (*нездоровиться*). Они не изменяются по лицам и числам, т.е. не спрягаются.

В предложениях безличные глаголы всегда являются сказуемыми, при которых нет и не может быть подлежащего: По ночам подморозивало; Лодырю всегда нездоровится.

394. Предложения в правой и левой графах таблицы синонимичны. Определите, чем выражены их грамматические основы.

Приближается вечер.	Вечереет.
Я не работаю.	Мне не работается.
Мы не хотели возвращаться.	Нам не хотелось возвращаться.
Она не спала в эту ночь.	Ей не спалось в эту ночь.
Он вздумал отдохнуть.	Ему вздумалось отдохнуть.

395. Спишите. Найдите безличные глаголы, обозначьте их вид. Подчеркните грамматическую основу в выделенных предложениях.

1. *Вечереет. Постепенно свежееет.* Как легко дышится! Какой чудесный вечер! 2. Светает. Мне не спится. Я выхожу из комнаты и иду в сад. 3. Он болеет. *Ему нездоровится.* Я вызову врача. 4. *Холодает.* Надо вернуться домой.

Безличные глаголы употребляются:

1) **в изъявительном наклонении** и имеют для настоящего и будущего времени форму 3-го лица единственного числа и форму среднего рода единственного числа для прошедшего времени: *нездоровится, будет нездоровиться, нездоровилось;*

2) **в условном наклонении** только в одной форме: *нездоровилось бы;*

3) **в неопределённой форме:** *нездоровиться.*

396. Выполните задание по образцу.

Образец: *В восемь часов (стемнеть). – В восемь часов стемнело. В восемь часов темнеет. В восемь часов стемнеет.*

1. Мне очень (хотеться) пить. 2. Внезапно (похолодать). 3. Его сильно (знобить). 4. В шесть часов (рассветать). 5. К вечеру (посвежить). 6. Ей сегодня (везти). 7. К полудню (потеплеть).

397. Спишите, подчёркивая главные члены предложения. Найдите безличные глаголы. Укажите их вид и время.

1. Вчера землю подморозило. 2. Быстро темнело. 3. Дороги из-за тумана не видать. 4. С крыши капало. 5. Нам не сидится дома. 6. Роза благоухает. 7. Мороз освежил нас. 8. Внезапно грянул гром. 9. Вдалеке что-то виднелось. 10. Ему долго не спалось. 11. Уже давно смеркалось. 12. Дорогу в город быстро замело снегом. 13. Меня лихорадит.

398. Спишите текст. Определите его тип. Подчеркните безличные глаголы. Поставьте их в неопределённую форму, определите спряжение. Обозначьте переходные глаголы.

В осеннем лесу над головой сначала потемнело, потом почернело.⁵ Резко дуло и качнуло деревья, зашелестело в зелёных и жёлтых ветвях.⁴ Сорвало сухие листья, бешено закружило в воздухе и в один миг укрыло коричневую землю пёстрым³ ковром. Заморосило и похолодало.²
(И. Улько)

399. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какие глаголы в нём использованы? Найдите в учебнике литературы предложения с безличными глаголами. Запишите 5 предложений.

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

(А. Фет)

400. Представьте себе, что ваш друг простудился и заболел. Опишите его состояние, используя безличные глаголы.

§ 35. MORFOЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (неопределённая форма).
 2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, в) спряжение.
 3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

На молодых деревьях распускаются³ изумрудные листочки.

- I. (Что делают?) *распускаются* – глагол.
- Н. ф. – распускаться.
- II. Пост. – несов. вид, неперех., возвр., I спр.; непост. – изъяв. накл., наст. вр., мн. ч., 3-е л.
- III. Что делают? *распускаются*.

401. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите его тип и тему. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов. Составьте, используя безличные глаголы, диалог по ситуации: вам нездоровится, вы не сможете пойти к другу на день рождения и позволили ему, чтобы предупредить его.

Уже совсем *ст..мнело* и нач..ло х..лодать. В роще звучно *щ..лкал* с..ловей. Нигде не мерцал ог..нёк, не слышалось никакого звука. В воздухе уже не так пахло, в нём снова как будто *р..злилась* сырость. Уже с..всем *зав..черело*, когда мы во..вращались д..мой.

(По И. Тургеневу)

§ 36. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

402. Прочитайте и озаглавьте текст. Разделите его на абзацы. Попробуйте определить, какие гласные пропущены в суффиксах глаголов. Найдите в Интернете по данной ссылке <http://hydojnik.ru/Repin/> картины И. Е. Репина. Опишите понравившуюся вам картину. Подготовьте презентацию о творчестве художника.

Художник Илья Репин рассказ..вал, как в детстве он выпраш..вал у матери огарки восковых свечей и из воска выдел..вал фигурки лошадок. ■ Когда кто-то из друзей подарил мальчику краски, он обрад..вался и сказал: «Теперь я сам попробую рисовать». Мальчик очень гор..вал, когда первый рисунок не удался.⁵Репин не отказ..вался от мысли поprób..вать свои силы в живописи³ и стал настойчиво овлад..вать мастерством художника. Он так упорно работал и учился, что ему скоро стали заказ..вать портреты. (А. Ефимова)



В суффиксах глаголов пишется	
-ыва- (-ива-)	-ова- (-ева-)
если в 1-ом лице единственного числа суффикс сохраняется:	если в 1-ом лице единственного числа суффикс выпадает:
<i>рассказыв^ать – рассказыв^аю</i>	<i>бесед^овать – беседу^ою</i>

403. Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы. Составьте предложения с выделенными глаголами.

Планир..вать, отыск..вать, злорадств..вать, отста..вать, использ..вать, окле..вать, коч..вать, дикт..вать, налаж..вать, свидетельств..вать, действ..вать, достра..вать, вздраг..вать, проклад..вать.

404. Выполните задание по образцу.

Образец: *чувство – чувствов^ать.*

Классификация, праздник, танец, ночь, заказ, экзамен, команда, горе, участие, рассказ, адрес, протест, обмен, программа.

405. Выполните задание по образцу. Выделенные словосочетания употребите в сложных предложениях.

Образец: пользоваться цитатами – цитировать – процитировать.

Делать иллюстрации; создавать модель; делить на группы; ставить пломбы; надевать на себя маску; участвовать в дискуссии.

406. Прочитайте предложения. Объясните условия выбора орфограмм в выделенных словах. Выпишите глагольные словосочетания, указывая главное слово. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Алексей долго *осматр..вал* место побоища. 2. Ступни уже окаменели и ничего *не чувств..вали*. 3. Он *почувств..вал*¹, что не может встать. 4. Как только он *попроб..вал* подтянуть ноги к дереву, тотчас упал от слабости. 5. Земля *выскальз..вала* из-под ног. 6. Можно выбрас..вать палку вперёд, упираться в рогатку подбородком. 7. То близкие, то далёкие разрывы встрях..вают под ногами мокрый асфальт. 8. Потом догад..ваюсь – это же сердце моё стучит.

(По Б. Полевому)

407. Сделайте морфемный разбор глаголов.

Реформировать, обменивались, переписывают, продлевать.

408. От данных глаголов образуйте глаголы несовершенного вида. Запишите их, обозначая орфограмму.

Образец: прополоть – пропалы^{ва}ю – пропалы^{ва}ть.

Вырастить, расспросить, разменять, приурочить, проколоть.

409. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. С одним из словосочетаний составьте сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

Участв..вать в сост..заниях; наказ..вать за провинность; всматр..^ться в небо; бесед..^ть с товарищ..^ть; заноч..^ть в лесу; интерес..^ться программированием; разв..^ться на ветру; посовет..^ться с отцом; рассказ..^ть о путешествии; польз..^ться успехом; вскрик..^ть от неожиданности; торжеств..^ть победу.

410. Найдите в правых графах таблицы значение фразеологизмов, данных в её левой части. В случае затруднения обратитесь к словарю. Объясните пропущенные орфограммы.

Загрэбать жар чужими руками	Не раскр..вать тайны
Не выносить сор из избы	Раскритик..вать
Разделать под орех	Приспосабл..ваться к обстоятельствам
Держать нос по ветру	Польз..ваться результатами чужого труда

411. Используя данные глаголы, составьте и запишите рассказ о том, что вы делали на уроке русского языка.

Заучи..вали, склоняли, образов..вали, спрягали, проб..вали, перепис..вали, использ..вали, тренир..вались, доказ..вали, запис..вали.

§ 37. РОД, ЧИСЛО, ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

412. Вспомните, что вам известно о прилагательном. Изучите кластер и подумайте, какой информацией можно его дополнить.



413. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте род, число и падеж прилагательных. Определите, какими членами предложения они являются. Найдите по данной ссылке информацию о Н. К. Рерихе <http://roerih.ru/>. Поделитесь впечатлениями о картинах художника. Подготовьте презентацию о его творчестве.

Известн.. русск.. художник Николай Константинович Рерих писал прекрасн.. картины. В них отражена безграничн.. любовь к родн.. исто-ри.., культур.. и природ.. . Талантлив.. художник занимался и литературн.. твореств.. . Рерих писал сказки, притчи, стихи. Много времени худож-ник уделял и научн.. деятельност.. . Во время его экспедиций в Азию проводились археологическ.. и этнографическ.. исследования, были найдены редк.. манускрипты*, собраны лингвистическ.. материалы, изучены фольклорн.. произведения, описаны местн.. обычаи.

414. Определите род существительных, подберите к ним прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания в дательном падеже.

Картофель, сель, история, купе, клавиша, пламя, тополь, пианино, толь, какао, жюри, площадь, вермишель, метель, ветвь, крыло, цемент.

415. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Определите число и падеж прилагательных.

1. Русск.. учёный А. Чижевский придавал огромн.. значени.. сол-нечн.. энерги.. . 2. Промышленн.. предприяти.. загрязняют воду океанов морей и рек. 3. Древн.. египтяне использовали нефть в лечебн.. целях.⁴ 4. Туристы любовались удивительн.. красотой изумрудн.. озер.. Гёйгёль. 5. В Туранчайск.. заповедник.. охраняются древовидн.. можжевельник фисташков.. дерево. 6. Нобелевск.. премия присуждается за научн.. дос-тижени.. в области химии физики биологии и др.

416. Используя слова из правой и левой частей таблицы, составьте словосочетания, употребляя прилагательные в нужной форме.

возглас	золотой
за́мок	бледный
луна	радостный
сон	роковой
тайна	удивительный
луч	неприступный

417. Напишите словосочетания в родительном падеже, вставляя там, где нужно, пропущенные буквы.

Искус(?)ный скульптор; звонкая трель; прохладная ночь; синее море; главный специалист; дальнее село; реч(?)ная отмель; древнее племя; ра(н,нн)я весна; компьютерная презентация; старинное руж(?)ё; овощ(?)ная база; аккуратный почерк; яркий огонь.

418. Спишите словосочетания, вставляя там, где нужно, пропущенные буквы и дописывая окончания прилагательных. Определите род прилагательных. Составьте с ними 2-3 предложения.

Прелес(?)н.. цветок; вкус(?)н.. сметана; небес(?)н.. синева; пре-
крас(?)н.. погода; влас(?)н.. человек; ярос(?)н.. крик; луч(?)ш.. эссе; ра-
дос(?)н.. событие; доблес(?)н.. воин; извес(?)н.. архитектор.

419. Спишите, дописывая окончания прилагательных и суффиксы существительных. Определите их падеж.

Рыболовн.. крючку; из красн.. кирпич..ка; за последн.. кусоч..к; для мил.. дружоч(?)ка; о любим.. внуч(?)ке; детск.. стишка; в небольш.. свёр-
точ..к; к маленьк.. сыноч(?)ку; с чист.. воротнич(?)ка; из-за золот.. ключ..-
ка; на нов.. замоч..к; к ч..десн.. вечероч(?)ку; ненастн.. денёч(?)ком.

420. Прочитайте словосочетания, согласуя прилагательные с суще-
ствительными из скобок.

1. Интересный (кино, произведение). 2. Новый (кафе, метро). 3. Тёп-
лый (сапоги, какао). 4. Известный (имя, фамилия). 5. Хищный (зверь,
рысь). 6. Яркий (пламя, огонь). 7. Верный (друг, решение).

421. Определите род и падеж существительных и прилагательных
в выделенных словосочетаниях. Составьте с этими словосочетаниями
2-3 распространённых предложения.

1. В наш цирк привезли (*весёлый*) кенгуру.⁴ 2. Я вымыла голо-
ву (*новый*) шампунем. 3. Мы видели в зоомагазине (*разноцветный*)
какаду. 4. (*Последний*) интервью¹ писатель дал месяц назад. 5. Сегодня
я катался на (*серый*) пони. 6. Мы ехали по (*асфальтированный*) шоссе.
7. (*Красивый*) бра создаёт дополнительное освещение в комнате.⁴
8. (*Современный*) Баку поражает своей архитектурой. 9. Мама повесила
на окно (*ажурный*) тюль. 10. На столе стояла чашка (*ароматный*) кофе.

422. Выполните задание по образцу. Используйте 2-3 прилагатель-
ных в предложениях в дательном и творительном падежах.

Образец: бумага – *бумажный*.

Фальшь, кирпич, молодёжь, овощ, железо, ложь, роскошь, серебро,
река, лето, пепел.

423. Просклоняйте словосочетания.

Ценная брошь; ночной патруль; сочное яблоко; пушистые зайчата.

424. Найдите толкование данных слева прилагательных. Использо-
уйте 2-3 прилагательных в предложениях.

знойный	очень холодный
студёный	очень жаркий
крохотный	очень худой
тощий	очень маленький
дремучий	очень густой

425. Составьте словосочетания, употребляя прилагательные в нужной форме. Какие прилагательные в каждой строке не употребляются с данными слева существительными? Найдите прилагательные, которые в сочетании с существительными приобретают переносное значение.

сердце	человеческий, здоровый, каменный, добрый, известный
руки	умелый, трудолюбивый, золотой, популярный, сильный
день	холодный, пасмурный, злой, ясный, солнечный, свежий
лицо	честный, задумчивый, высокий, радостный, красивый
зима	снежный, морозный, энергичный, суровый, тёплый
подростки	вежливый, трудный, упрямый, капризный, громадный

426. Объясните значение прилагательных. В случае необходимости обратитесь к словарю. Просклоняйте первые три сочетания слов.

- Белая зависть.
- Белый танец.
- Белые ночи.
- Белая ворона.
- Белая Олимпиада.
- Белый континент.
- Белый шарф.

427. Прочитайте пословицы. Выпишите прилагательные. Определите их род и число. Просклоняйте выделенные словосочетания.

- Породистый конь и тот иногда спотыкается! (арабская)
- Не презирай врага, если он кажется слабым, не бойся врага, если он кажется сильным. (японская)
- Красивая одежда* словно рекомендательное письмо. (итальянская)
- Весёлый гость* никому не в тягость. (немецкая)
- Самые *точные часы* – желудок. (чешская)

428. Прочитайте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте падеж и число прилагательных.

Всплывало, заполняя собой комнату, воскресенье – тих.. про-
мозгл.. утро. Я проснулся, полежал с открытыми глазами и снова уснул.

Приснился мне апшеронск.. берег, жара, пляж – Бузовны. Голуб.. вода воровато подбиралась к моим ногам, роя под пятками маленьк.. ямки... Окончательно проснулся я очень поздно и вспомнил: день рождения товарища сегодня.

(Н. Расулзаде)

429. Прочитайте отрывок из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составьте кластер, вписав в него несколько прилагательных из этого отрывка. Опишите цветок Маленького принца – розу, используя прилагательные. Нарисуйте цветы, которые вам нравятся.

На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы. У них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили. Они раскрывались поутру в траве и под вечер увядали.⁴ А этот пророс однажды из зерна, занесённого неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка, не похожего на все остальные ростки и былинки. Вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нём появился бутон. ■ Маленький принц никогда ещё не видал таких огромных бутонов и предчувствовал, что увидит чудо³.



430. Какие прилагательные можно использовать при написании поздравительной открытки? Напишите поздравительные открытки: а) родителям, б) другу (подруге).

§ 38. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

431. Прочитайте текст. Как вы считаете, что общего у выделенных прилагательных?

В детстве всё было другим. *Ярче* было солнце, *сильнее* запах полей, *громче* был гром, *обильнее* дожди и *выше* трава. И *шире* было человеческое сердце, *острее* горе, и в тысячу раз была *загадочнее* земля, родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни.

(По К. Паустовскому)

Прилагательные могут иметь **степени сравнения**: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, например: *Первая задача легче второй; Первая задача более лёгкая, чем вторая.*

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Каспий – крупнейшее озеро в мире; Каспий – самое крупное озеро в мире.*

432. Прочитайте. Найдите прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени.

1. Я не видел природы красивее, чем в Шуше.
2. Этот рассказ более интересный, чем тот, который я читал на прошлой неделе.
3. Мы любовались видом Баку с самой высокой точки города.⁴
4. Это самый сложный способ решения проблемы.
5. Художник подарил нам самое красивое изображение моря.
6. Эта книга интереснее предыдущей.
7. Я нашёл на карте высочайшие горы в мире.

Сравнительная степень прилагательного	
Простая форма	Составная форма
1) образуется при помощи суффиксов -ее (-ей), -е, -ше . Иногда при присоединении суффиксов -е и -ше от основы начальной формы отсекается суффикс -к- (-ок, -ёк): <i>красивый – красивее, весёлый – веселее, крепкий – крепче, далёкий – дальше;</i> 2) от прилагательных <i>маленький, плохой, хороший</i> образуется от других основ: <i>меньше, хуже, лучше;</i>	образуется при помощи присоединения слов более или менее к начальной форме прилагательного: <i>более сильный, менее интересный;</i>
не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам; в предложении выступает в роли сказуемого.	изменяется по родам, числам и падежам; в предложении выступает в роли определения и сказуемого.

433. Образуйте от прилагательных простую и составную форму сравнительной степени. Подчеркните чередующиеся согласные.

Суровый, звонкий, плохой, толстый, комфортабельный, тревожный, яркий, дешёвый, глубокий, большой, вежливый.

434. Сравните двух одноклассников (или одноклассниц) по их отношению к труду, людям, используя данные слова.

Образец: *Азад – трудолюбивый ученик, но Эльчин – трудолюбивее.*

Отзывчивый, ласковый, воспитанный, настойчивый, скромный, терпеливый, застенчивый, добрый, внимательный, заботливый, вежливый.

435. Спишите, образуя от данных прилагательных простую форму сравнительной степени. Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец: *твёрдый – твёрже.*

Дорогой, резкий, жаркий, густой, близкий, жёсткий, молодой, громкий, крутой, тонкий, сладкий, простой, чистый.

Превосходная степень прилагательного	
Простая форма	Составная форма
образуется путём прибавления суффиксов -айш- (после шипящих) и -ейш- к основе начальной формы прилагательного: <i>крепкий – крепчайший, сильный – сильнейший;</i>	1) образуется путём прибавления слов самый, наиболее, наименее к полной форме прилагательного: <i>самый крепкий, наиболее крепкий, наименее важный;</i> 2) образуется при помощи простой формы сравнительной степени и слов всего, всех: <i>умнее всех, больше всего;</i>
изменяется по родам, числам и падежам; в предложении выступает чаще всего в роли определения.	

436. Выполните задание по образцу. Найдите среди данных прилагательных пары антонимов.

Образец: *простой – простейший, редкий – редчайший.*

Добрый, счастливый, грустный, высокий, злой, тесный, великий, тяжёлый, тонкий, глубокий, лёгкий, мелкий, весёлый, строгий, старый.

437. От данных прилагательных образуйте и запишите форму составной превосходной степени. Составьте 2-3 предложения.

Гордый, чуткий, сочный, тихий, бедный, жадный, мягкий, тёплый, жидкий, крепкий, ранний, горький, далёкий.

438. Составьте предложения по образцу.

Образец: *интересный* – Эта книга интереснее предыдущей; Мне попалась интереснейшая книга.

Уютный, полезный, серьёзный, искусный, познавательный.

439. Спишите, образуя от прилагательных из скобок форму сравнительной или превосходной степени. Обоснуйте условия выбора.

1. Его портфель (маленький), чем мой.
2. Это (прочный) кроссовки.
3. Новый отель (большой), чем старый.
4. Этот подъём (крутой), чем предыдущий.
5. На небе (яркий) звёзды.
6. На склоне тропа стала (ровный).
7. Взгляд учителя стал ещё (строгий).
8. Я ем (вкусный) йогурт.

440. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения.

Бедный, широкий, нежный, безопасный.

441. Подберите к данным существительным прилагательные в форме превосходной степени. Составьте 2-3 предложения с получившимися словосочетаниями.

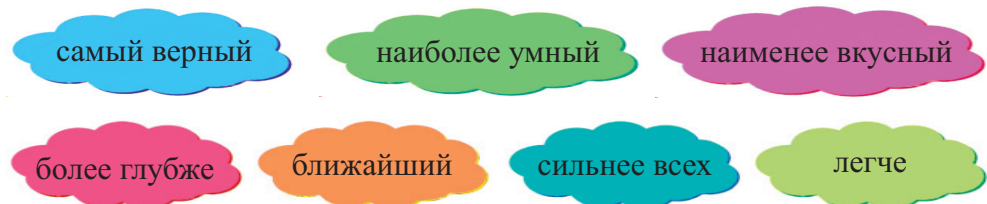
Сожаление, философы, контракт, процессор, дата, шоссе.

442. Посоревнуйте с соседом по парте, кто быстрее впишет прилагательные в таблицу. Есть ли среди них прилагательные, которые нельзя вписать в таблицу?

<i>Сравнительная степень</i>	<i>Превосходная степень</i>

Огромнейший, великий, самый большой, мудрейший, здоровее, более смелый, трусливее, тоньше, самый маленький, сильный, наименее жестокий, добрый, менее нежный, меньше, лучший, дальше всего.

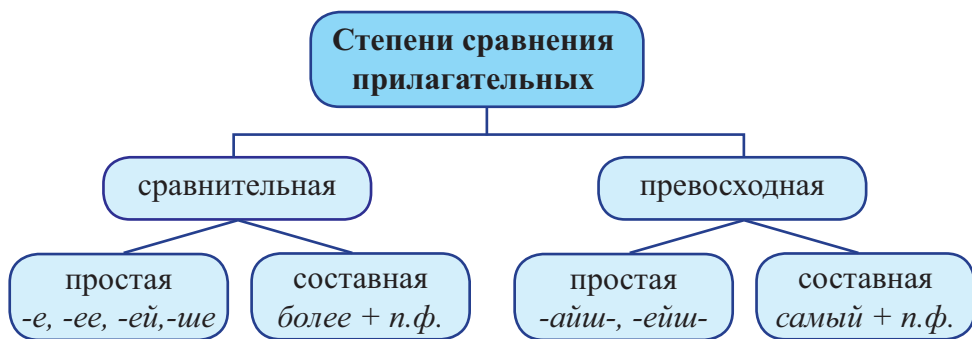
443. Рассмотрите картинки. Найдите и исправьте ошибку.



444. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени. Обозначьте их род, число и падеж.

1. Знаете ли вы что ж..раф явля..тся самым высок.. животным в мире
 2. Сам.. больш.. птица в мире страус
 3. Видели ли вы фотографии голуб.. кита – тяжелейш.. морск.. животного
 4. Знаете ли вы что тигр один из сильнейш.. хищников
 5. Сам.. больш.. летучими мышами считаются гиган(?)ские летуч.. лисицы
 6. Кого вы считаете хитрейш.. животным в мире
 7. Сам.. больш.. рептилия* в мире морск.. крокодил⁴
 8. Знаете ли вы сам.. больш.. птицу в мире
 9. Видели ли вы фотографи.. сам.. больш.. кролика в мире – фламандск.. гиганта

445. Проиллюстрируйте кластер примерами. Дополните его недостающей информацией.



446. Прочитайте стихотворение. Найдите прилагательные в форме превосходной степени. Составьте с ними предложения. Опишите картинку, используя прилагательные в форме сравнительной степени. Проиллюстрируйте время года, о котором говорится в стихотворении.

Чистейшего² снега,
 Белейшего снега
 Зима отряхнула
 На рощу с разбега².
 И, пухом легчайшим
 На солнце блистая,
 Пустила гулять
 По лесам горностаю.
 (М. Дудин)



447. Спишите предложение, выделяя главные и второстепенные члены. Подчеркните прилагательные, укажите их род, число и падеж. Подберите существительные, которые можно употребить с выделенными словами.

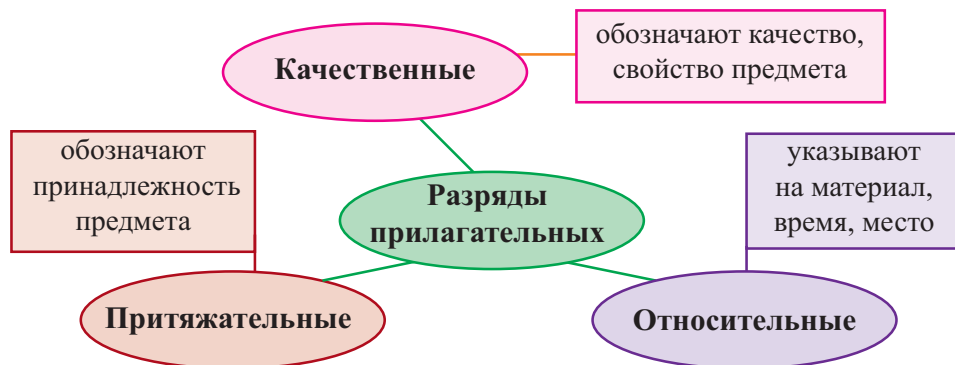
Внимательному человеку обязательно откроется¹ чудеснейшая красота удивительнейшего² зимнего леса.

448. Прочитайте пословицы, образуя от данных в скобках прилагательных форму сравнительной степени. Определите, каким членом предложения они являются.

1. Правда (светлый) солнца. 2. Маленькое дело (хороший) большого безделья. 3. Здоровье (дорогой) золота. 4. Человеческое слово стрелы (острый). 5. Доброе братство (сильный) богатства. 7. Худой мир (хороший) доброй ссоры. 8. Чем (умный) голова, тем (лёгкий) плечам.

§ 39. РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

449. Рассмотрите кластер. Сформулируйте тему урока.



По значению выделяются три разряда прилагательных: **качественные, относительные, притяжательные**.

Качественные прилагательные обозначают признак предмета, который может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Качественные прилагательные образуют степени сравнения (*светлее, более светлый, светлейший, самый светлый*) и краткую форму (*светла*). Качественные прилагательные могут сочетаться с наречиями *очень, слишком, чрезвычайно* и др.: *очень светлый*.

От качественных прилагательных образуются прилагательные с приставкой *не-*: *вежливый – невежливый*.

450. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Объясните, как вы понимаете подчёркнутое предложение. Найдите в тексте прилагательные в форме сравнительной степени. От каких выделенных прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?

Тридцать пять лет писал Виталий Валентинович Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «*Лесные домишки*», «Лесные разведчики».

Повести, рассказы, сказки Бианки соединили в себе поэзию¹ и точное знание природы.⁵ *Последние* произведения он даже называл по-особенному: сказки-несказки. В них нет волшебных палочек или шапки-невидимки, но чудес там не меньше. Об обычном воробье Бианки мог рассказать так, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост.

Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственнейший лесной мир. Более 300 рассказов, сказок написал Виталий Бианки о лесе и его жителях.

Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой такой просто не было. Всё любопытное, необычное и даже, казалось бы, обычное в природе попало на страницы «Лесной газеты».

(Н. Ильчук)

451. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Найдите качественные прилагательные. К выделенным словам подберите антонимы.

В 1895 году в газете «Нью-Йорк уорлд» печаталась серия комиксов «Жёлтый малыш». Её *главный* персонаж, мальчик в *длинной* жёлтой рубашке, делал *забавные* комментарии к различным событиям. В начале 1896 года другая известная газета, «Нью-Йорк морнинг джорнал», переманила к себе создателя комикса – талантливое художника Ричарда Аутколта. Оба издания процветали на публикации скандальных материалов. Между конкурентами разгорелся спор из-за авторских прав на «Жёлтого малыша». Весной 1896 года редактор «Нью-Йорк пресс» Эрвин Уордмен, комментируя эту тяжбу, презрительно назвал обе газеты «жёлтой прессой». С тех пор жёлтой прессой называют *лживую*, падкую на *дешёвые* сенсации печать.

452. Выполните задание по образцу.

Образец: *важный* – *важен* – *важнее* – *более важный* – *важнейший* – *самый важный*.

Длинный, спокойный, низкий, глубокий, слабый, прохладный.

453. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус». Определите разряд, род и падеж прилагательных. Образуйте от них все возможные формы степеней сравнения. Какие изобразительно-выразительные средства использовал поэт?



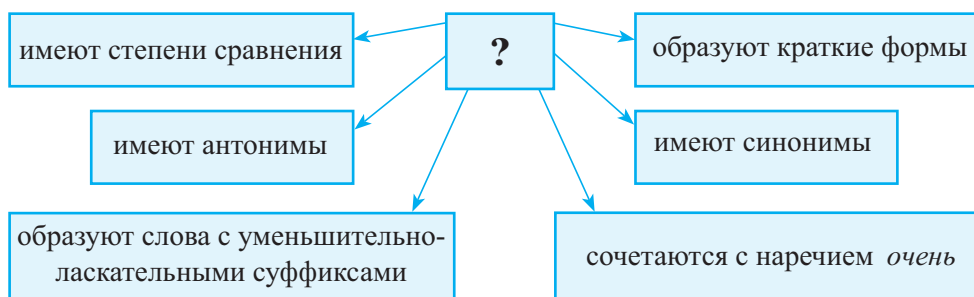
Белеет парус одинокий
 В тумане моря голубом.
 Что ищет он в стране далёкой?
 Что кинул он в краю родном?

454. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто подберёт к данным существительным больше качественных прилагательных с прямым и переносным значением. Составьте 2-3 предложения с однородными членами.

Образец: море – глубокое, синее, чистое, прозрачное, ласковое.

1. Лес – густой, 2. Компьютер – новый, 3. Лицей – современный, 4. Воздух – тёплый, 5. Черешня – спелая,

455. Определите, какое понятие должно находиться в центре кластера. Сформулируйте вывод о том, какими признаками обладают качественные прилагательные. Приведите несколько примеров, подтверждающих правильность ваших выводов.



456. От данных качественных прилагательных образуйте прилагательные, используя суффиксы *-еньк-*, *-оньк-*. Используйте получившиеся прилагательные для описания: а) животного, б) цветка, в) одежды.

Белый, ароматный, мягкий, красивый, лёгкий, вкусный, страшный.

457. Прочитайте текст и определите, от каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

Баиловская крепость – это *архитектурный памятник*, расположенный *вблизи Бакинского мыса* и в настоящее¹ время оставшийся *под покровом морских вод*. Является одним из прекраснейших² памятников Ширван-Апшеронской архитектурной школы.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени: *стеклянный, воздушный, апрельский, пассажирский*.

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан или состоит предмет (*медный*), пространственные, временные признаки предмета (*городской, февральский, сегодняшний*).

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречием *очень*, не имеют антонимов.

458. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните относительные прилагательные.

Каспийск.. море – самое больш.. на планете бессточн.. озеро.⁵ Каспий называют мор.. за его огромн.. размеры и солоноват.. воду.⁴ Уровень Каспийск.. моря намного ниже уровн.. Миров.. океана. Средн.. и максималън.. глубина – 208 и 1025 метров соответственно.

459. От данных существительных образуйте словосочетания с относительными прилагательными. Употребите их в предложениях.

Образец: *золото, медальон – золотой медальон.*

1. Утро, пробежка. 2. Серебро, серьги. 3. Компьютер, обеспечение. 4. Кизил, компот. 5. Город, транспорт. 6. Химия, элемент.

Относительные прилагательные образуются при помощи суффиксов: **-н-** (*лесн^ой*), **-ов-** (*ежов^оый*), **-ев-** (*ситцев^оый*), **-ин-** (*тополи^ный*), **-ск-** (*морск^ой*), **-л-** (*бегл^оый*).

460. Рассмотрите картинки. От данных существительных образуйте и запишите прилагательные, выделяя суффиксы. Употребите полученные прилагательные в словосочетаниях.



Словосочетание с относительным прилагательным может быть заменено синонимичной ему конструкцией со словом, от которого это прилагательное образовано: *серебряная ложка* – *ложка из серебра*.

461. Выполните задание по образцу.

I. 1. *Пюре из картофеля* – *картофельное пюре*. 2. Упаковка из пластмассы. 3. Сок из вишни. 4. Площадь города. 5. Стол из дерева. 6. Участок при школе. 7. Блузка из шёлка.

II. 1. *Платиновый браслет* – *браслет из платины*. 2. Абрикосовый джем. 3. Дубовый шкаф. 4. Шерстяной костюм. 5. Металлический предмет. 6. Хрустальная ваза. 7. Овощное рагу.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* Они образуются от существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын-), -ов-(-ев), -ий-**: *мамийн, отцѳв, овечий*.

Чтобы не ошибиться в определении разряда прилагательного, оканчивающегося на **-ий**, нужно поставить это прилагательное в форму родительного падежа.

Если в родительном падеже перед окончанием **-его** пишется **ь** и слышится [й'], то прилагательное притяжательное: *лисѳийн хвост* (*лисѳего* – р.п.).



Чьи это кроссовки?
Папины.



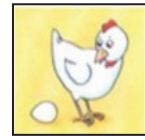
Чья это шляпа?
Мамина.



Чья это лапа?
Медвежья.



Чьё это дупло?
Беличье.



Чьё это яйцо?
Куриное.



Чьи это очки?
Бабушкины.



Чей это хвост?
Лисий.



Чьи это рога?
Лосиные.



Чьи это уши?
Заячьи.



Чьё это гнездо?
Воронье.

Единственное число				Множественное число
Пад.	Мужской род	Женский род	Средний род	
И.	лисий□	лисья	лисье	лисьи
Р.	лисьего	лисьей	лисьего	лисьих
Д.	лисьему	лисьей	лисьему	лисьим
В.	лисий□	лисью	лисье	лисьи
Т.	лисьим	лисьей	лисьим	лисьими
П.	(о) лисьем	(о) лисьей	(о) лисьем	(о) лисьих

462. Просклоняйте словосочетания.

Птичья стая; охотничье ружьё; папин принтер; гусиные перья.

463. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте падеж прилагательных.

Волч(?)их хвостов; собач(?)им лаем¹; заяч(?)ими следами; маминых туфель; на баран(?)ю шкуру; дядиному пал.то; комариного² укуса; кошач(?)его корма; о черепащ(?)ем панцире; собач(?)им ошейником; конскую гриву; пчелиным² жалом; солов(?)иной трелью.

464. Определите, от каких прилагательных можно образовать степени сравнения. Обменяйтесь мнениями с соседом по парте.

Младший, летний, компьютерный², журавлиный², бледный, человеческий², суровый, русский, львиный, книжный, молочный, учебный.

465. Запишите словосочетания в следующем порядке: 1) словосочетания, в которых прилагательные употреблены в прямом значении; 2) словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении.

Кислое настроение; кислый крыжовник; кислый лимон; кислая улыбка; кислая клюква; кислое лицо; кислое яблоко; кислый вид; кислое молоко; кислая капуста; кислое тесто.

466. Спишите, употребляя сочетания слов в форме родительного падежа. Подчеркните прилагательные в переносном значении. Объясните условия выбора.

Заячья душа; медвежья походка; волчий аппетит; ослиное упрямство; лисий характер; собачий нюх; заячья¹ шапка; куриная² память; собачий лай; заячий хвост; лисья нора; волчьи следы.

467. Прочитайте. Определите разряд прилагательных. Просклоняйте два словосочетания с притяжательными прилагательными.

1. Перед нами открылся прекрасный вид на величественный Кяпаз.
2. Змеиный яд широко используется в современной³ медицине. 3. Я хорошо помню дедово² наставленье. 4. Меня покорила честный поступок моего друга. 5. В зимние звёздные³ ночи лунный свет колдует над тёмными полями. 6. Мы нашли в лесу звериную тропу.

468. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто быстрее впишет прилагательные в таблицу. Оцените работу друг друга.

Качественные	Относительные	Притяжательные

Справедливый, мартовский, лёгкий, решительный, утренний, соколиный, сильный, зимний, добрый, куриный, региональный, дядин, кирпичный, бабушкин, отцов, деловой, гигантский, шахтёрский, муравьиный.

469. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд прилагательных. Определите, в прямом или переносном значении употреблены эти прилагательные.

Медвеж(?)я б..рлога; х..лодный день; ж..лезная воля; птич(?)и гнёзда; смелый п..ступок; длинный з..бор; добрый ч..ловец; св..нцовая пуля; экза..национные в..просы; тяж..лые тучи; куриный бул(?)он; сердеч(?)ные мышц..; кам..нное лицо; горяч.. ж..лание; ш..рстяные к..стюмы.

470. Подберите к существительным качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Образец: дом – ^кновый, ^окаменный, ^пдедушкин.
Часы, кольцо, одежда, какаду, календарь.

471. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд и падеж прилагательных.

Был.. ранн.. туманн.. утро. Над сонн.. деревней раздавались громк.. петушин.. крики.⁴ Мы отправил..сь на рыбалку. Ровн.. д..рога шла равнинн.. местностью. Мы распол..жились² на песчан.. берегу небольш..² озера. Взошл.. ярк.. солнце, и на р..стениях забл..стела роса.⁵ Её маленьк.. капельки перел..вались, как жемчужн.. бусинки. Лёгк.. ветерок коснулся серебрян.. глади озера. В прибрежн..² кустах слышал..сь утин.. г..лоса.
(Н. Соколова)

472. Расскажите об одном из государственных праздников Азербайджана, используя прилагательные разных разрядов.

473. Опишите вашего друга (вашу подругу) по данному плану, используя качественные и относительные прилагательные.

1. Рост. 2. Лицо. 3. Волосы. 4. Одежда. 5. Характер.

§ 40. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
 2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.
 3. Непостоянные признаки: 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма; 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед. ч.).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Стройная³ берёзка росла под моим окном.

Стройная (берёзка) – прилаг.

I. Берёзка (какая?) *стройная*.

Н.ф. – стройный.

II. Пост. – качеств., полн.; непост. – и. п., ед. ч., ж. р.

III. Берёзка (какая?) *стройная*.

474. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных прилагательных. Найдите в Интернете информацию об азербайджанской кухне, обсудите её с одноклассниками.

Плов в азербайджанск.. кухне являет(?)ся праздничн.. и торжественн.. блюд..м. Соответствуя столь высок.. статусу, он просто обязан быть особенным.

Самые лучш.. пр..дукты окружают рис в азербайджанск.. плов.. . Вкуснейш..² топлён.. масло, душист.. шафран, белоснежн.. к..штаны, янтарн.. сухофрукты, свеж.. б..ранина, птица и рыба, грецк.. орехи, разнообразн.. бобовые, прян.. зелень и ещё много другого. Каждый регион славит(?)ся своим особенн.. р..цептом. Видов плова так много, что даже всю ж..знь прож..вшие в Азербайджане люди не проб..вали их все.

§ 41. ОДНА И ДВЕ БУКВЫ **Н** В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

475. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Найдите в нём прилагательные. Определите их разряд, число и падеж. Обратите внимание на написание *н* и *нн* в прилагательных.

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона*,
Брежит свет на заводи* речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные³ берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

нн пишется в прилагательных:	н пишется в прилагательных:
<p>1) образованных с помощью суффикса -н- от существительных с основой на н: <i>весна – весен^ний, сон – сон^ный;</i></p> <p>2) образованных от существительных с помощью суффиксов -онн-, -енн-(-ённ): <i>экскурсия – экскурсион^{нн}ый; солома – соломен^{нн}ый.</i></p> <p>Исключение: <i>ветрен^ный, но безветрен^{нн}ый.</i></p>	<p>образованных от существительных с помощью суффиксов -ан-, -ян-, -ин-: <i>гусь – гусин^ный, кожа – кожан^ный, овсянка – овсян^ной.</i></p> <p>Исключения: <i>оловян^{нн}ый, деревян^{нн}ый, стеклян^{нн}ый.</i></p>

476. Выполните задание по образцу.

Образец: *кувшин^х из глины – глиняный^х кувшин.*

Сироп из клюквы; бульон из курицы; крыша из соломы; платок из шерсти; дверь из железа; холм из песка.

477. Запишите данные прилагательные с *н* и *нн* в суффиксах в два столбика. Обозначьте суффиксы. Объясните, почему в одних прилагательных пишется одна буква *н*, а в других – две буквы *н*? К выделенным словам подберите синонимы.

Письме..ый, стекла..ый, авиацио..ый, костя..ой, *обыкнове..ый*, революцио..ый, орли..ый, *восторже..ый*, овся..ой, ветре..ый, обеде..ый, дерева..ый, звери..ый, экскурсио..ый, ремесле..ый, *безветре..ый*.

478. Образуйте прилагательные по схемам.

I. Сущ. + *-ан-, -ян-, -янн-* = прил.

Лён, песок, олово, глина, нефть, дерево.

II. Сущ. + *-ин-* = прил.

Оса, лебедь, лошадь, лев, орёл, соловей.

III. Сущ. + *-енн-, -онн-* = прил.

Кухня, торжество, тыква, дискуссия, станция.

IV. Сущ. + *-н-* = прил.

Чугун, карман, туман, машина, эталон.

479. Спишите, вставляя пропущенные *н* или *нн*. Обоснуйте условия выбора. Составьте предложения с выделенными словосочетаниями.

Тополи..ый² пух; стекла..ый шар; каме..ая лестница; весе..ее солнце; лимо..ый² напиток; мышцы..ый писк; ути..ое яйцо; *таинстве..ый шорох*; оловя..ая² ложка; *обществе..ый транспорт*; *торжестве..ый² обед*; искусстве..ый шёлк.

480. Определите лексическое значение прилагательных в данных словосочетаниях. Составьте 2-3 предложения с этими словосочетаниями. Подчеркните прилагательные, которые употреблены в переносном значении.

1. Ветренный день; ветренный человек; ветренная погода. 2. Деревянная дверь; деревянный пол; деревянное лицо. 3. Орлиные перья; орлиный взгляд; орлиное сердце. 4. Золотые руки; золотое кольцо; золотой браслет.

Запомните!

Прилагательные *пряный, синий, юный, румяный, свиной, буланный, зелёный, единый* пишутся с одним *-н-*.

481. Спишите, вставляя *н* или *нн*. Составьте с выделенными прилагательными предложения.

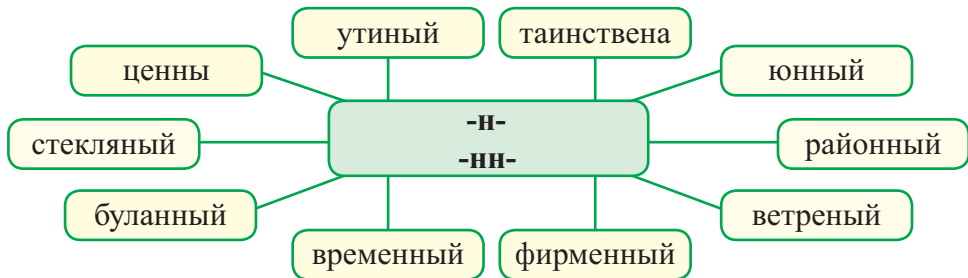
Ржа..ой, ледя..ой, болезне..ый, голуби..ый, стандарт..ый, со..ый, утре..ий, бесце..ый, румя..ый, внутре..ий, чугу..ый, дли..ый, соболи..ый, бесчувстве..ый, осе..ий, лун..ый, еди..ый.

В краткой форме прилагательных пишется столько же *н*, сколько и в полной: *длинная – длинна, интересные – интересны*.

482. Спишите, вставляя в краткие прилагательные *н* или *нн*. Объясните условия выбора.

История таинстве..а; герои мужестве..ы²; щёки румя..ы; даль пусты..а; утро тума..о; жизнь интерес..а; рукопись бесце..а; морковь безвкус..а³; работа време..а; дорога дли..а; люди еди..ы.

483. Рассмотрите кластер. Найдите в нём ошибки и исправьте их.



484. Сделайте морфемный разбор прилагательных. Просклоняйте их. С выделенными прилагательными составьте предложения.

Современное, бездонная, авиационный, необыкновенные.

485. Представьте себе, что вам нужно составить меню. Подумайте, какие блюда в него можно включить. Напишите их названия, используя прилагательные с картинки и слова *тюре, каша, суп, тирожки, коктейль, запеканка, рулет, пахнет*.



486. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой город (село)», используйте в нём прилагательные одной и двумя буквами *н*.

Одно время наша сем(?)я жила в (не)большом городк., который уютно р..скинулся над со(н,нн)ыми прудами недалеко от ж..лезнодорожной станци.. К городку ведёт стари(н,нн)ая³ дорога. Как только с(?)едешь¹ с этой дорог.. на деревя(н,нн)ый мост со сл..дами масля (н,нн)ой краски, пересеч..шь реч..нку с песча(н,нн)ыми б..регами – так сразу и начинает(?)-ся главная г..родская ул..ца.

Городок чист..нький, весь окружён водя(н,нн)ыми глазами прудов. В некоторых местах р..стёт к..мыш, и там находят убеж..ще бесчисле(н,нн)ые² ути(н,нн)ые семейства.

Вся наша семья с любов..ю и извес(?)ной груст(?)ю всп..минает об этом пристанцио(н,нн)ом городке.⁴

(По Т. Титовой)

§ 42. СУФФИКСЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- И -СК-

487. Прочитайте стихотворение. Определите, от каких существительных образованы выделенные прилагательные.

Народов во Вселенной много.
И языков не перечесть:
Французский, русский,
Итальянский, немецкий
И *турецкий* есть.
Их дружба крепкая бесценна,

Они и в космосе друзья,
Создав прекрасную планету,
Живут сплочённо, как семья.
Название планеты – «Дружба».
Запомнить это всем вам нужно.
(Г. Резникова)

Суффикс -к- пишется:	Суффикс -ск- пишется:
<p>1) в качественных прилагательных, которые имеют краткую форму: <i>дерзкий (дерз^ок), меткий (мет^ок)</i>;</p> <p>2) в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на <i>к, ч, ц</i>: <i>рыбак – рыбац^кий, ткач – ткац^кий, немец – немец^кий.</i></p>	<p>в других прилагательных: <i>город – город^ской, дети – дет^ский, француз – францу^ский.</i></p>

488. Спишите прилагательные, выделяя суффиксы.

Пассажирский, петербургский, ноябрьский³, резкий, сентябрьский, немецкий, дерзкий, туристический, сибирский, вязкий, братский, кавказский², ткацкий, городской, актёрский.

489. Запишите сначала прилагательные с суффиксом **-к-**, а затем – с суффиксом **-ск-**. Обозначьте суффиксы.

Апрель..ий, июль..ий, уз..ий, молодец..ий, октябрь..ий, близ..ий, командир..ий, рыбац..ий, горняц..ий, киргиз..ий, февраль..ий, рез..ий, белорус..ий, декабрь..ий, индуc..ий, друже..ий.

490. Спишите словосочетания, вставляя суффиксы **-к-** и **-ск-**. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.

Медицин..ий персонал; *москов..ая карамель*¹; сколь..ий лёд; *президент..ий указ*; город..ая суета; сель..ая местность; одес..ий юмор; голланд..ий сыр; ред..ий экземпляр; мет..ий стрелок; университет..ое образование; *кавказ..ая овчарка*; украин..ий язык; рез..ий ответ.

491. От данных географических названий образуйте прилагательные. Употребите 2-3 прилагательных в предложениях.

Гарабах, Кавказ, Сумгайыт, Донецк, Англия, Словакия, Нахчыван, Сибирь, Газах, Турция, Агдам, Липецк, Лянкяран, Индия.

492. Напишите, чьи это флаги. Найдите необходимую информацию в Интернете. Подготовьте презентацию о площади Государственного Флага Азербайджана.



493. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Составьте с 2-3 словосочетаниями предложения.

Богатыр..ое здоровье; кавказ..ие горы; дерз..ий налёт; уз..ое место; араб..ий язык; белорус..ая столица; матрос..ий танец; плотниц..ие работы; вес..ие доказательства; звер..ий аппетит.

Перед суффиксом <i>-ск-</i> в прилагательных		
<i>ь</i> не пишется	<i>ь</i> пишется	
после <i>н</i> и <i>р</i> : <i>ко<u>н</u>с<u>к</u>ий</i> , <i>си<u>б</u>ир<u>ск</u>ий</i> .	после <i>л</i> : <i>се<u>л</u>ь<u>ск</u>ий</i> , <i>по<u>л</u>ь<u>ск</u>ий</i> .	в прилагательных, образованных от названий месяцев на <i>нь</i> и <i>рь</i> : <i>ию<u>н</u>ь<u>ск</u>ий</i> , <i>ок<u>т</u>я<u>б</u>р<u>ск</u>ий</i> . Исключение: <i>я<u>н</u>вар<u>ск</u>ий</i> .

494. Образуйте от названий месяцев прилагательные и запишите их. К какому разряду относятся эти прилагательные?

495. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в прилагательных суффиксы *-к-* и *-ск-*.

1. Сл..телись птицы со всех сторон земли: бельгий..ие щ..глы, норвеж..ие гагары, голланд..ие¹ нырки. 2. Я люблю бродить по май..ому лесу. 3. Был яркий январ..ий³ день, сверкало серебра(н,нн)ое² со(?)нце. 4. Узкие улицы быстро нап..лняются людьми. 5. На выставк.. мне очень понравился мор..ой пейзаж. 6. В бакин..ую бухту з..ходят к..рабли.

496. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания. Выпишите прилагательные, вставляя там, где нужно, пропущенные буквы. Укажите разряд этих прилагательных.

Это было в январ..ую бурю на Каспий..ом море, у кавказ..их берегов, близ рыбац..ого³ посёлка. Рез..ий ветер с разбойнич(?)им свистом рвал паруса рыбац..ой лодки.



Ужас(?)ные порывы ветра с колючими иглами дождя грозили опрокинуть рыбац..ую лодку на скольз..ие валуны.⁴ Один

из этих гигант..их порывов был так могуч, что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло. В тума(н,нн)ой дали мелькал то высокий, то низ..ий берег.⁵ Мощные молодец..ие порывы ветра каждую минуту могли разорвать полотня(н,нн)ый² парус или сломать его дерева(н,нн)ый остов*.

С огромным упорством опытные рыбаки боролись с грозной стихией¹. Они прил..гали нечеловеческие² усилия, чтобы победить её. И свершилось то, что казалось невероятным: люди победили. Они продержались до поз(?)ного вечера, пока не стих ярос(?)ный ветер.

(По И. Ковалёвой)

§ 43. НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

497. Прочитайте письмо. О чём вас попросил Незнайка? Сможете ли вы ему помочь?

Здравствуйте, дорогие шестиклассники! Пишет вам Незнайка. Живу я в Цветочном городе вместе со своими друзьями Торопыжкой, Растеряйкой, механиками Винтиком и Шпунтиком, музыкантом Гуслей и художником Тюбиком. Мы хотим отправиться в путешествие на воздушном шаре, но Знайка говорит, что полетят только грамотные коротышки. Он попросил меня объяснить правописание частицы *не* и приставки *не*. Но мне это не удаётся, потому что в Цветочном городе есть только начальная школа, а эти орфограммы изучаются в шестом классе. Напишите мне, какие правила нужно знать, чтобы выполнить задание.

До свидания. С нетерпением жду ответа. Ваш Незнайка.

(Е. Шведко)

Не с прилагательными пишется

слитно, если:	раздельно, если есть:
1) они не употребляются без не : <i>ненастный, небрежный;</i>	1) противопоставление с союзом а : <i>не добрый, а злой;</i> <i>не хороший, а плохой;</i>
2) их можно заменить синонимом без не : <i>недобрый</i> (т. е. <i>злой</i>);	2) слова далеко, вовсе, ничуть, нисколько, отнюдь : <i>вовсе не добрый; ничуть не интересный, отнюдь не злой.</i>

498. Запишите в два столбика слова: 1) в которых *не* является приставкой; 2) которые не употребляются без *не*. Обозначьте приставки.

Неразлучный, некрасивый, невесёлый, несуразный, неглубокий, нелепый, необычный, несчастный, неотзывчивый, невзрачный, неприветливый, неуклюжий, недобрый, ненавистный, невежливый, ненасытный, неслучайный, непроглядный, неряшливый, нерешительный.

499. Подберите к прилагательным синонимы и употребите их в предложениях.

Образец: *ученик невнимательный, то есть рассеянный.*

Звезда неяркая; трава невысокая; сосед неразговорчивый; пассажир невежливый; пример непростой; отъезд неожиданный.

500. Спишите, раскрывая скобки. Объясните условия слитного или раздельного написания *не* с существительными и прилагательными.

(Не)зависимость страны; (не)прерывная трансляция; (не)лёгкое, а трудное решение; осенняя (не)погода; (не)уклюжая походка; вовсе (не)гладкая поверхность; (не)друг, а знакомый; (не)ряшливая одежда; (не)званный гость; (не)сырая, а сухая осень; явная (не)правда; нисколько (не)тусклая луна; (не)ненависть к врагу; далеко (не)грубый человек.

501. Составьте словосочетания, используя слова *вовсе не, нисколько не, далеко не, ничуть не*. Употребите их в предложениях.

Образец: *внимательный ученик – вовсе не внимательный ученик.*

Удачный день; приветливый мальчик; вежливый администратор; акkuratная ученица; завистливый человек; высокий юноша; смелый поступок; здоровый ребёнок; строгий учитель; грустный рассказ.

502. Прочитайте высказывания великих людей. Согласны ли вы с этими высказываниями? Спишите, раскрывая скобки. Объясните условия выбора орфограмм. Проведите дискуссию по высказыванию Л. Н. Толстого.

1. Человек, делающий других счастливыми, (не)может быть (не)счастливым³. (Гельвеций) 2. (Не)довольство собой есть (не)обходимое условие разумной³ жизни. Только (не)довольство побуждает к работе над собой. (Л. Толстой) 3. Человек должен верить, что (не)понятное можно понять. (Гёте) 4. Лучше в совершенстве выполнить (не)большую³ часть дела, чем сделать плохо десять дел. (Аристотель)

Запомните!

Не всегда пишется раздельно:

1) с относительными и притяжательными прилагательными: *не каменный, не волчий*.

2) со словами *не рад, не должен, не готов, не обязан, не согласен, не виноват, не прав, не виден, не нужен, не похож, не способен, не намерен, не занят, не болен, не страшен, не длинен* и др.

503. Замените полную форму прилагательных краткой, добавляя *не*. Обоснуйте выбор слитного или раздельного написания *не*.

Свободный, длинный, равнодушный, уверенный, больной, страшный, откровенный, искренний, виноватый, смешной, полный, богатый, занятый.

504. Спишите, раскрывая скобки. Подберите синоним к выделенному слову.

1. (Не)верный друг – опасный враг.⁴ 2. Он (не)похож на своего брата. 3. (Не)доброе слово больше огня жжёт. 4. Эта задача имеет далеко (не)сложное решение. 5. Сумка была (не)тяжёлая, а лёгкая.⁵ 6. Добрая слава злему (не)навистна. 7. В (не)дружной семье добра (не)бывает. 8. Этот дом (не)каменный. 9. Сегодня я (не)занят.

505. Спишите словосочетания и предложения в следующем порядке: 1) *не* с существительными; 2) *не* с полными прилагательными; 3) *не* с краткими прилагательными; 4) *не* с глаголами.

(Не)лепый поступок; (не)летняя погода; душевные (не)взгоды; сказал (не)правду; (не)согласен с ним; путь (не)короток, а длинен; (не)весёлый, а грустный взгляд; я (не)намерен ссориться; (не)виден отсюда; давно (не)хотелось; (не)лёгкое дело; (не)мамин шарф; юноша крайне (не)вежлив; (не)слышу звуков; он вовсе (не)виноват.

506. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расскажите, что вам известно о тайге.

Пр..морская тайга – уд..вительный *(не)рукотворный сад*. В..сной он п..ражает *(не)обыкновенной кр..сотой*³. *(Не)больш..е д..ревца* будто п..крыты л..бязным пухом. Это цв..тут уссурийские груши. С..йчас они нарядные, а ос..нью они *нич..ть (не)приметные*.⁴ Рядом с ними ра..цвечают² сибирские яблони. Люди ч..сто пр..небрегают их *(не)крупными пл..дами*, но птицы с н..слаждением лакомятся ими.⁵

(По М. Деменюк)

§ 44. РАБОТА ПО КАРТИНЕ

507. Перед вами репродукция картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Внимательно рассмотрите море, небо, птиц, скалы и парусник вдали. Что изображено на переднем плане картины, что – на заднем? Какие цвета использовал художник, чтобы передать красоту природы? Какое настроение вызывает у вас данная репродукция? Напишите сочинение-описание, опираясь на свои впечатления от данной репродукции.



§ 45. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

508. Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Определите, в каком абзаце содержится основная информация. Сформулируйте тему урока.

Цифры окружают нас всюду. Мы привыкли видеть их на мониторах телевизоров и компьютеров, в магазинах, газетах и журналах. Цифры рассказывают нам о многом: сколько учеников учатся в школах нашей страны, сколько у нас музеев, библиотек, театров, спорткомплексов. Цифры расскажут нам и о том, что скворец должен принести птенцам корм за день около двухсот раз. ■ Они поведают нам и о том, что мировой рекорд аппетита принадлежит китам, которые за сутки съедают пятьсот десять тонн планктона, что детёныш синего кита выпивает в день сто восемьдесят литров материнского молока. Цифры играют огромную роль в нашей жизни. Поэтому в языке есть часть речи для их обозначения, которая называется числительным, например: один, сто, шестнадцатый, миллион и т. д.

(Н. Рухленко)

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает число: *пятнадцать*, количество предметов: *три* яблока, порядок предметов при счёте: *седьмой* ряд.

Имена числительные делятся на **количественные** и **порядковые**. **Количественные** числительные отвечают на вопрос *сколько?* **Порядковые** числительные отвечают на вопросы *какой? который (по счёту)?* Имена числительные изменяются по падежам.

509. Запишите количественные и порядковые числительные в два столбика.

Шесть, восемнадцатый, триста, двенадцать, двадцать, пятидесятый, пятьсот, третий, сорок, шестнадцатый, девяностый, миллиард, сотый.

510. Спишите. Над количественными числительными напишите *к.*, над порядковыми – *п.*

1. В лесах Азербайджана четыреста тридцать пять видов деревьев и кустарников. 2. Девятого ноября в Азербайджане отмечается День Флага. 3. В двенадцатом веке Девичья башня вошла в оборонительную систему Баку. 4. Двадцать шестое июня – День Вооружённых сил Азербайджана. 5. Дворец Шекинских ханов был построен в семнадцатом веке. 6. Население Азербайджана составляет более девяти миллионов человек.

Имена числительные могут быть разными членами предложения:

- 1) подлежащим: *Семь для меня – счастливое число; На тренировку пришли три спортсмена;*
- 2) сказуемым: *Дважды два – четыре;*
- 3) дополнением: *Разделите шесть на три;*
- 4) определением: *На концерте мы сидели в первом ряду;*
- 5) обстоятельством: *Я вернусь в два часа.*

511. Спишите, обозначая выделенные слова и словосочетания как члены предложения.

1. На полке стоит двадцать¹ книг о животных. 2. С родителями в Москву поехали три брата. 3. Моё любимое число – десять. 4. Мы живём на седьмом этаже. 5. Шестнадцать на пять не делится.⁴ 6. Арифа учится в одиннадцатом классе. 7. Летом я прочитал девять книг. 8. С того времени прошло два года. 9. Жду тебя в четыре часа.

512. Составьте предложения, в которых числительные будут:

- 1) подлежащим; 2) сказуемым; 3) дополнением; 4) определением; 5) обстоятельством.

Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи – только словами: *двойка, двойной, удвоить.*

513. Распределите данные слова по группам: 1) имя существительное; 2) глагол; 3) имя прилагательное; 4) имя числительное.

Сороковой, сто, десятичная (дробь), двойной, второй, три, десятка, тройка, удвоить, сотня, пятилетка, сотый, удесятерить, двадцать пять, седьмой, тройной, двенадцать, четверть, восьмёрка, утроить.

514. Угадайте, какая цифра пропущена. Найдите фразеологизмы. Объясните их значение. Опишите ситуации, в которых их употребляют.

1. ... бед – один ответ. 2. ... пятниц на неделе. 3. ... раз отмерь, один раз отрежь. 4. У ... нянек дитя без присмотра. 5. Пролить ... потов.

515. Вспомните литературные произведения и кинофильмы, в названиях которых есть числительные.

516. Напишите заявление по образцу.

Директору школы № 3
Зейналовой С. И.
ученика 6 «А» класса
Джафарова К. Э.

заявление

Прошу разрешить мне посещать факультатив по математике вместе с учениками 6 «Б» класса, так как из-за болезни я отсутствовал две недели и испытываю затруднения при решении задач и уравнений.

Дата: 25. 04. 2017 г.

Подпись:

517. Составьте и запишите распорядок своего дня, указав время.

§ 46. ПРОСТЫЕ, СЛОЖНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

518. Прочитайте текст, употребляя в нужном падеже существительные из скобок. Назовите числительные, которые есть в тексте. Сравните числительные *восемь*, *восемьдесят* и *сто восемьдесят*. В чём их сходство и различие?

Самое большое животное¹ в мире – синий кит. Сердце этого кита весит 600-700 (килограмм), а вес языка достигает 30 (центнер).⁴ А сам синий кит весит столько, сколько весят 30 (слон) или 150 (бык), то есть более 150 (тонна). Длина синего кита достигает 33 (метр). Вес его тела составляет 800 (центнер), а мозг весит всего 8 (килограмм).

Новорождённый детёныш кита достигает 7-8 (метр) в длину. Весит он 20 (центнер). За сутки он прибавляет в весе по 70-80 (килограмм).

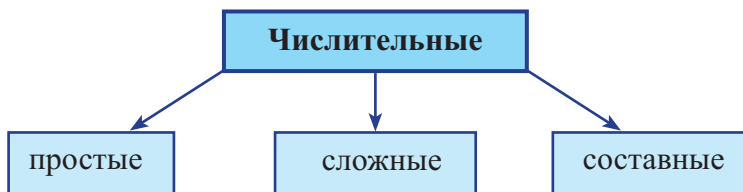
По составу числительные делятся на **простые, сложные и составные**.

Простые числительные состоят из одного слова и одного корня: *три, девятый*.

Сложные числительные состоят из двух корней: *пятьдесят, двухсотый*.

Составные числительные состоят из двух или более слов: *двадцать пять, сто сорок седьмой*.

519. Проиллюстрируйте схему примерами.



520. Спишите. Над простыми числительными напишите *пр.*, над сложными – *сл.*, над составными – *сост.*

Девятнадцатый, пятнадцать, шестьдесят четыре, одиннадцать, девяносто второй, сорок, триста шестьдесят четвёртый, девять, сорок четыре, семьдесят шестой, десять, четыреста третий, первый, сто семьдесят три, седьмой, шестьсот пятьдесят, шестнадцать, восемнадцать, двадцатый, восемьдесят, двести девятый, девятьсот двадцать шесть, восемь, тысяча девяносто, четыре, две тысячи сорок пятый.

521. Запишите существительные из скобок в форме родительного падежа. Подчеркните простые числительные. Объясните условия выбора. Оцените, как вы выполнили задание.

Три (месяц); тридцать четыре (ручка); четыре (роман); семьдесят три (повесть); четыре (стихотворение); пять (коробка); тридцать два (манат); семь (арбуз); двадцать три (копейка); двести сорок шесть (килограмм); шестьдесят восемь (сантиметр); сто пятьдесят (страница).

522. Спишите, вставляя пропущенные буквы, сначала предложения, в которых есть составные числительные, затем – предложения с простыми числительными.

1. Двести пятьдесят² миллионов лет нужно для образовани.. нефт.. .
2. Если з..писать всё, что мы г..ворим на протяжени.. нашей жизн.., то получит(?)ся тыс..ча томов по ч..тыреста² страниц в каждом. 3. В наш.. Галактике сто ми(л,лл)иардов звёзд.⁴ 4. Жизнь на Земле зар..дилась три ми(л,лл)иарда восемьсот миллионов лет назад. 5. Двести двадцать пять ми(л,лл)ионов лет назад х..зьянами пл..неты были динозавры.

523. Составьте и запишите предложения с числительными *одиннадцать*, *миллиард*, *миллион*, *пятьсот*, *семьдесят три*. Обозначьте главные и второстепенные члены предложения.

524. Запишите существительные из скобок в нужном падеже. Числительные напишите словами. Подчеркните составные числительные.

6 (автoбус); 5 (музей); 9 (мужчина); 7 (карандаш); 8 (треугольник); 10 (автомобиль); 11 (конь); 13 (овца); 20 (журнал); 23 (книга); 30 (ведро); 25 (тетрадь); 42 (врач); 19 (день); 24 (воробей); 31 (ученица).

ь пишется		ь не пишется
на конце числительных	в середине числительных	в середине числительных
от 5 до 20 и 30	от 50 до 80 и от 500 до 900	15, 16, 17, 18, 19

525. Впишите числительные в таблицу, вставляя пропущенные буквы.

ь на конце числительных	ь в середине числительных

Шест..десят, тринадцат.., восем.., сем..десят, тридцат.., девят..сот, восем..-надцат.., пят..сот, одиннадцат.., двенадцат.., пят..десять, двадцат.., восем..сот, пят.., восем..десять, пят..надцат.., шест..надцат.., сем..надцат.., сем..сот, девят.., сорок сем.., один, тридцат.., восем.., шест..сот, четырнадцат.. .

526. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте простые, сложные и составные числительные.

1. В школе шест(?)сот двадцат.. уч..ников.⁴ 2. В типографии нап..чтано сем(?)сот экз..мпляров книг. 3. На уроке мы вып..лнили восем..заданий. 4. В наш.. доме девятнадцат.. этажей. 5. П..строено пят(?)-десять к..лометров дороги. 6. В пр..даже есть семнадцат.. видов обоев. 7. Об(?)ём бака – шест(?)десять литров. 8. Фермеры всп..хали восем(?)-десять девят.. г..ктаров з..мли.

527. Спишите. Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

1. Вольфганг Амадей Моцарт создал свою *первую* оперу в *двенадцать лет*. 2. Михаил Юрьевич Лермонтов начал писать поэму «Демон» в *пятнадцать лет*. 3. Композитор Сергей Рахманинов создал оперу «Алеко» в *девятнадцать лет*. 4. Великий скрипач Николо Паганини написал² сонату в *восемь лет*. 5. Феликс Мендельсон сочинил *три квартета* для фортепиано в *одиннадцать лет*. 6. Франц Шуберт написал свою популярную пьесу¹ «Лесной царь» в *восемнадцать лет*.

528. Запишите числительные словами.

50, 15, 70, 16, 60, 19, 80, 17, 18, 30, 20, 500, 7, 900, 600.

529. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип. Объясните условия выбора орфограмм.

Земля имеет возраст почти **пят(?)** миллиардов лет. Площадь её поверхности – **пят(?)**сот **десят(?)** миллионов квадратных километров. **Триста** **шест(?)**десят один миллион из них – **сем(?)**десят² **целых** и **восем(?)** десятых процента занимают моря и океаны, а на долю суши приходится **двадцат(?)** **девят(?)** **целых** и **две** десятых процента.

Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать **сорок** **тысяч** **сем(?)**десят **пят(?)** **целых** и **сем(?)** десятых километра, а вдоль меридиана – **сорок** **тысяч** **восем(?)** **целых** и **пят(?)** **десятых** километра.

530. Прочитайте пословицы. Что у них общего? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Числительные запишите словами.

1. Лук от **7** н..дугов лечит. (русская) 2. Прежде чем ск..зать, п..верни язык **7** раз. (вьетнамская) 3. **7** раз упадёш(?), в восьмой раз встанеш(?). (якутская) 4. Р..злучившийся с другом плач..т **7** лет, ра(с,сс)тавшийся с родиной плач..т всю жизнь. (татарская) 5. **7** раз пр..верь, прежде чем усомнит(?)ся в ч..ловеке. (японская) 6. Пичу..ка знала **7** языков, но когда ястреб нагнал её – з..была и свой. (осетинская)

531. Прочитайте и запишите зашифрованные слова. К выделенным словам подберите однокоренные слова.

Пазот, о5, 100лица, 7я, смор1а, 100н, по2л, элек3к, 100лик, визна, 100п, 40а, 100янка, с3ж, 100г, вну3, сес3ца, 100рож.

532. Прочитайте объявление. Обратите внимание на его форму. Напишите объявление. Тему определите самостоятельно.

Объявление

22 февраля в 15.00 в актовом зале состоится выступление учеников 6 «А» класса.

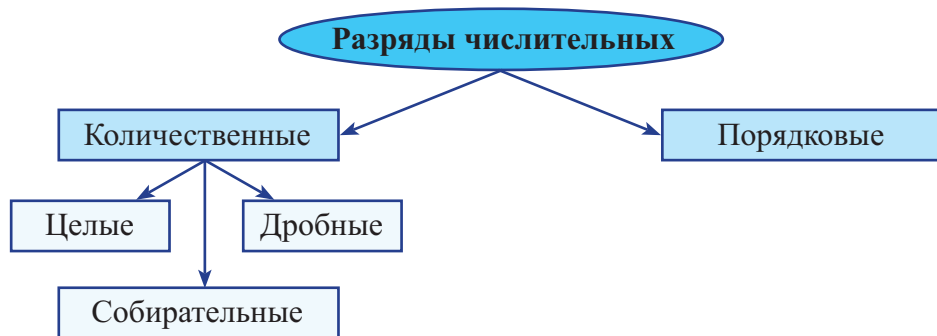
Администрация

§ 47. РАЗРЯДЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

533. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тему, разделите на абзацы. Составьте план. Найдите в тексте количественные числительные. Подготовьте презентацию о вашем любимом виде спорта.

По легенде, Олимпийские игры учредил древнегреческий герой Геракл. Игры проводились до 393 года нашей эры. Затем они были запрещены императором Феодосием. Современные Олимпийские игры возродились благодаря усилиям Пьера де Кубертена. В январе 1894 года состоялся Олимпийский конгресс. На конгресс приехали 79 делегатов от 49 спортивных организаций из 12 стран. 16 июня 1894 года в 16.15 в большом зале Сорбонны собралось около 2000 человек. В пригласительных билетах сделали запись «Конгресс возрождения Олимпийских игр». На конгрессе было принято решение провести первые игры нового времени в Афинах. Игры состоялись летом 1896 года и имели большой успех.

534. Изучите схему. Какая информация вам неизвестна?



Количественные числительные могут обозначать:

- 1) **целые** числа: *один, сто пятьдесят;*
- 2) **дробные** числа: *три четвёртых, пять седьмых;*
- 3) **собирательные** числительные (несколько предметов как одно целое): *трое детей, семеро сыновей.*

535. Спишите. Над числительными, обозначающими целые числа, напишите *ц.*, над дробными – *д.*, над собирательными – *с.*

Двенадцать, пятеро, восемьсот, сто, три четвёртых, девятеро, двое, одна пятая, триста, одна третья, сорок, десятеро, девяносто.

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам. Числительное *один*, кроме того изменяется по родам и числам: *один день, одна тетрадь, одно слово, одни ворота*. Числительные *два* в именительном падеже женского рода имеет форму *две*. Числительные *два, три, четыре* имеют особое склонение.

И.	сколько?	два, две	три	четыре
Р.	скольких?	двух	трёх	четырёх
Д.	скольким?	двум	трём	четырёх
В.	сколько?	два, две (двух)	три (трёх)	четыре (четырёх)
Т.	сколькими?	двумя	тремя	четырьмя
П.	(о) скольких?	(о) двух	(о) трёх	(о) четырёх

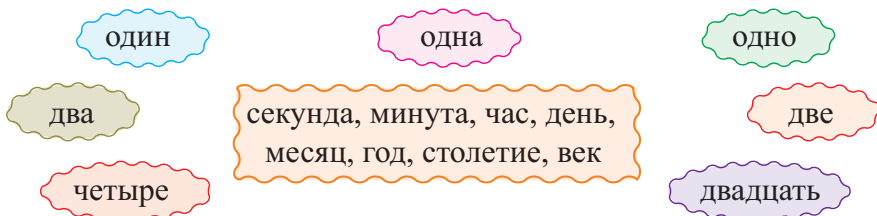
536. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Употребите числительное *один* в нужной форме.

1. У меня нет ни ... карандаш.. . 2. Брат рассказал мне ... интересн.. истори.. . 3. Вчера мы узнали об ... удивительн.. случа.. в зоопарке. 4. Он приехал на выставк.. с ... целью – посмотреть картины молод.. азербайджанск.. художников. 5. Оказалось, что мы с другом поехали в горы по ... дорог.. . 6. Футболист ... ударом забил пенальти.

537. Составьте и запишите словосочетания «числ. *два/две* +сущ.». Употребите эти словосочетания в нескольких предложениях.

Пользователь, программа, сканер, сообщение, дисплей, задача, процессор, бассейн, мышь, монитор, задание, модель, решение.

538. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто составит больше словосочетаний с данными словами. Устно просклоняйте два словосочетания.



Простые количественные числительные от 5 до 20 и 30 склоняются как существительные III склонения. В родительном, дательном и предложном падежах они имеют окончание *и*: *шести* *учениц* (р.п.), *к шести* *ученицам* (д.п.), *о шести* *ученицах* (п.п.).

539. Поставьте числительные с существительными в родительном, дательном и творительном падежах. Составьте с ними 2-3 предложения.

Шесть дней; тридцать три человека; одиннадцать яблок; восемнадцать медалей; тридцать семь цветов; двадцать четыре буквы.

540. Просклоняйте словосочетания. Выделите окончания.

Девять книг; двенадцать деревьев; тридцать коней.

541. Спишите, раскрывая скобки. Запишите числительные словами и укажите падеж.

1. У меня не хватало 14 (манат), чтобы купить жёсткий диск для компьютера. 2. Содержание его работы подробно изложено на 17 (страница). 3. Книга рецептов с 19 (блюдо) очень пригодилась моей сестре. 4. Ведущий конференции обратился к 16 (участник) из разных стран с приветствием.⁴ 5. В библиотеке не хватает 10 (книга). 6. Он приехал с 2 (друг). 7. Они уехали в Гянджу 4 (год) назад. 8. Позвони по 5 (номер).

Числительные *сорок*, *девяносто* и *сто* имеют две падежные формы: в именительном и винительном – *сорок*, *девяносто*, *сто*; в остальных падежах – *сорока*, *девяноста*, *ста*.

542. Просклоняйте данные словосочетания.

40 порций мороженого; 90 белых гусей; 100 граммов масла.

543. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите числа словами. Обозначьте их падеж.

1. Около 90 журналист.. были награждены почётн.. грамотами и ценн..² подарками. 2. В саду растёт 90 абрикосов.. деревьев и 100 куст.. малин..⁴ 3. Она увидела на озере около 100 лебед..³ 4. На день рождения.. Эльдара пришло более 40 гостей. 5. Не менее 40 спортсмен.. поехали на стадион. 6. 90 учителей были приглашены на конференци..

У сложных количественных числительных от **50** до **80** и от **200** до **900** склоняются обе части. У составных числительных склоняются все слова, из которых они состоят.

Падеж	От 50 до 80	200, 300, 400	От 500 до 900
И.	пятьдесят	двести	пятьсот двадцать один
Р.	пятидесяти	двухсот	пятисот двадцати одного
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам двадцати одному
В.	пятьдесят	двести	пятьсот двадцать один
Т.	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами двадцатью одним
П.	(о) пятидесяти	(о) двухстах	(о) пятистах двадцати одним

544. Спишите текст. Числа напишите словами. Обозначьте падежи числительных. Подчеркните сложные числительные.

Лошадь доживает до 35-40 лет, корова и бык – до 20-25, осёл – до 50, собака и кошка – до 15-20 лет. Слон живёт 80 лет, черепаха – около 300 лет, шиншилла – 15 лет, лисица – 6-8 лет. Кит доживает до 50 лет, рак – до 20 лет. Сом может прожить 100 лет, щука – 80 лет. Жизнь орла исчисляется 80 годами, вороны – 70, домашнего голубя – 30.

545. Просклоняйте словосочетания.

Шестьдесят восемь машин; триста экскаваторов; восемьсот сёл; де-вятьсот семьдесят две страницы.

546. Запишите примеры словами. Выделите окончания числительных и обозначьте их падеж.

$$210 - 4 = 206$$

$$850 + 50 = 900$$

$$500 + 200 = 700$$

$$318 + 17 = 335$$

К количественным числительным относятся слова **полтора** (1,5), **полтора́ста** (150).

Числительное **полтора́ста** имеет две падежные формы: в именительном и винительном – **полтора́ста**, в остальных падежах – **полутора́ста**.

В числительном **полтора** в именительном и винительном падежах различают формы рода: **полтора** (арбуза), **полторы** (дыни). В остальных падежах употребляется форма **полутора**.

547. Просклоняйте словосочетания.

Полтора метра; полтора гектара; полторы тонны.

548. Рассмотрите картины, которые являются одними из самых дорогих в мире. Напишите их стоимость словами. Найдите в Интернете информацию о художниках, написавших эти картины. Подготовьте презентацию об одном из них, используя числительные.



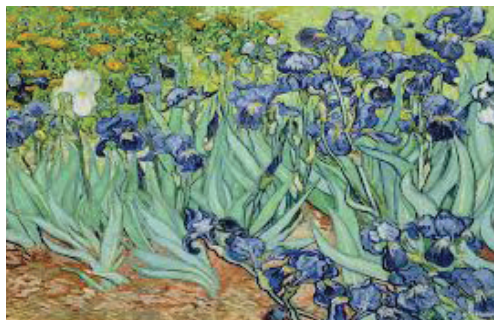
Супрематическая* композиция.
К. Малевич (60 млн. долларов)



Мона Лиза (Джоконда). Леонардо да Винчи. 100 млн. долларов



Марк Ротко.
Белый центр.
73 млн. долларов



Ирисы. Винсент ван Гог.
54 млн. долларов



Пабло Пикассо.
Женщина, сидящая
в саду.
49 млн. долларов

549. Спишите, раскрывая скобки. Цифры запишите словами.

Около 1,5 (месяц); 150 (книга); 1,5 (неделя); из 150 (спортсмен); на 1,5 (страница); в 150 (телепередача); около 150 (километр); около 150 (дерево); 1,5 (центнер); со 150 (бизнесмен).

550. Прочитайте. Спишите второй абзац текста, записывая числительные словами. Подчеркните составные числительные.

Земля вращается вокруг Солнца в течение 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. Египетские астрономы считали год равным только 365 суткам. Затем римляне стали считать год равным 365 суткам и $\frac{1}{4}$ суток.

Для удобства счёта было решено 3 года подряд считать по 365 дней, а в каждом четвёртом (високосном) году – 366 дней. Реформу календаря произвёл римский полководец Юлий Цезарь, поэтому календарь называли юлианским. Но в действительности год короче на 11 минут 14 секунд. За 128 лет эта ошибка была равна 1 дню, а за 400 лет составляла более 3 суток. В 1582 году была произведена новая реформа календаря. Этот календарь называется григорианским – по имени Папы Римского Григория XIII.

Числительное *тысяча* склоняется, как существительные I склонения. Числительные *миллион* и *миллиард* склоняются, как существительные II склонения мужского рода с основой на твёрдый согласный.

551. Прочитайте, правильно произнося числительные. Можно ли назвать прочитанное вами текстом? Обоснуйте свой ответ.

В 1900 году на Земле было 1,6 миллиарда людей, в 1960 году – 3 миллиарда, в 1993 году – 5,65 миллиарда. В 1999 году население Земли составило 6 миллиардов человек, в 2003 году – 6,3 миллиарда, в 2006 году – 6,5 миллиарда, в 2010 году – 6,8 миллиарда, в 2014 году – более 7 миллиардов человек. Прогноз на 2050 год – 9,5 миллиардов человек.

552. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Все ли писатели и поэты, о которых говорится в тексте, вам знакомы? Какие их произведения вы читали?

В..ликий русский поэт А. С. Пушкин уп..требил в своих пр..изведениях двадцат.. одн.. тысяч.. слов, русский поэт С. И. Есенин – восем(?)надцать тысяч восем(?)сот девяносто. Автор одного из величайших пр..изведений мировой л..тературы – романа «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» – извес(?)ный испан..ий писатель Мигель Сервантес использовал в своих книгах сем(?)надцат.. тысяч слов. Одному из лу..ших драматургов мира – великому англий..ому драматургу Уильяму Шекспиру – п..надобилось пят(?)надцат.. тысяч слов, чтобы создать свои бе(с,сс)мертные³ к..медии и тр..гедии.

§ 48. ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

553. Прочитайте арабскую сказку. Озаглавьте её. Понравилась ли вам эта сказка? Смогли ли вы решить задачу, которую задал старый араб своим сыновьям? Найдите числительные. Назовите их разряд.

Умирал старый араб. Трое сыновей собрались выслушать последнюю волю отца:

– Я оставляю вам, – сказал старик, – семнадцать верблюдов. Поделите наследство между собой так: старшему сыну – половину, среднему – одну треть, а младшему – одну девятую часть.

Сказал и умер. И перед сыновьями встала неразрешимая задача. Не поделить семнадцать ни пополам, ни на три, ни на девять частей. Сколько ни думали сыновья, ничего не могли придумать и обратились за помощью к мудрецу, проезжавшему мимо их дома на верблюде.

– Возьмите в придачу моего верблюда, – предложил мудрец.

Стали делить восемнадцать верблюдов. Половина от восемнадцати – девять. Одна третья часть – шесть, одна девятая – два.

– А теперь сложите полученные числа, – посоветовал мудрец. Когда делили, было восемнадцать, а стали складывать девять плюс шесть, плюс два, получилось ровно семнадцать. Что за чудеса?

– Я вижу, что мой верблюд лишний, – усмехнулся мудрец. – Каждый из вас и без него получил свою долю наследства, обещанную отцом.

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называется **числитель дроби**, вторая часть называется **знаменатель дроби**. Числитель дроби представляет собой количественное числительное, а знаменатель – порядковое числительное: *одна третья, одна шестая*.

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже, например: *две целых три шестых (участка); три десятых (поля)*.

554. Прочитайте числа.

А. $\frac{1}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{1}{10}$; $\frac{5}{6}$; $\frac{1}{7}$; $\frac{3}{5}$

Б. $3\frac{5}{7}$; $7\frac{4}{9}$; $4\frac{1}{6}$; $8\frac{9}{10}$

В. 0,5; 0,9; 0,07; 1,02; 2,63; 6,59.

555. Спишите. Подчеркните дробные числительные.

Восем(?)надцат.. манатов; две д..сятых земли; тринадцат.. дней;
три ч..твёртых метра; трид(?)цать два ученика; одна четвёрт.. сада;
семнад(?)цать книг; полтор.. метра; одна третья дома.

При склонении дробных числительных изменяются обе части. Числитель изменяется как целое число, знаменатель – как прилагательное во множественном числе: *к трём шестым* (д. п.); *с тремя шестыми* (т. п.).

Падеж	Склонение дробных числительных
И.	пять□ целых две десятих
Р.	пяти целых двух десятих
Д.	пяти целым двум десятиям
В.	пять□ целых две десятих
Т.	пятью целыми двумя десятиями
П.	(о) пяти целых двух десятих

556. Прочитайте и запишите дробные числа словами.

$\frac{1}{2}$; 0, 8; 1,28; 6,07; $7\frac{3}{4} + \frac{1}{4}$; 6,8 + 0,021.

557. Просклоняйте числительные, записав дробные числа словами. С одним из них составьте простое распространённое предложение.

$\frac{1}{9}$; $\frac{3}{5}$; $5\frac{7}{8}$.

558. Спишите, заменяя числа словами. Определите род, число и падеж существительных. Составьте с получившимися словосочетаниями 2-3 предложения.

$\frac{2}{3}$ территории; $\frac{1}{5}$ бассейна; 7,5 миллиарда; $\frac{1}{3}$ страны; 0,5 центнера.

559. Прочитайте. Решите математическую головоломку, выбрав один из ответов: а) 1-ая чаша – 84, 2-ая чаша – 27, 3-я чаша – 28, б) 1-ая чаша – 74, 2-ая чаша – 29, 3-я чаша – 27. Определите разряд числительных. Напишите дробные числительные словами, просклоняйте их.

У мудреца в 3 чашах жемчуг. Первому сыну он подарил половину жемчуга из первой чаши, среднему сыну – $\frac{1}{3}$ из второй чаши, третьему сыну – $\frac{1}{4}$ из третьей чаши.

Старшей дочери он подарил 4 жемчужины из первой чаши. Средней дочери – 6 жемчужин из второй чаши. Младшей – 2 жемчужины из третьей чаши. В первой чаше осталось 38 жемчужин, во второй – 12 жемчужин, в третьей – 19 жемчужин.

Сколько жемчужин было в каждой чаше?

560. Спишите, раскрывая скобки. Используйте, где нужно, предлоги.

1. Строительство этого объекта закончилось (полтора месяца) раньше. 2. Старинная крепость расположена (полтора километра) от города. 3. Мы гуляли по весеннему лесу более (полтора часа).⁴ 4. Сроки выполнения ремонта сократились (полторы недели). 5. Численность населения страны достигла (полтора миллиарда) человек. 6. Во время засухи пострадало более (полтора миллиона) людей.

561. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и ставя числительные в нужном падеже. Найдите в Интернете и прочитайте информацию об Архимеде и его научных достижениях. Поделитесь впечатлениями с одноклассниками.

1. Архимед опред..лил, что об(?)ём вписанного в ц..линдр шара равен $\frac{2}{3}$ об(?)ёма ц..линдра, и велел, чтобы после его смерти на могильном камн.. выр..зали этот чертёж(?): шар в ц..линдре. 2. В знаменит.. древнегреческ.. задаче про Ахиллеса и черепаху ответ таков: чтобы д..гнать ч..репаху, Ахиллес должен пр..бежать $1\frac{1}{9}$ ч..сти ра(с,сс)стояния, которое было между ними внач..ле.

(По И. Демману)

562. Прочитайте текст. Найдите архаизмы, обозначающие старинные меры длины. Запишите числа словами. Объясните значение фразеологизмов с этими архаизмами, пользуясь словарём.

Аршин равен 71 см, вершок – 4,45 см, косая сажень равна – 2,48 м, верста – 1,06 км, пядь – 17,78 см. Названия этих старинных мер длины сохранились до наших дней в следующих фразеологизмах: мерить на свой аршин, от горшка два вершка, косая сажень в плечах, за семь вёрст киселя хлебать, семи пядей во лбу.

§ 49. СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

563. Изучите кластер. Определите разряд числительных. Есть ли среди них числительные, которые вы не изучали? Сформулируйте тему урока.



Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* обозначают количество предметов как одно целое и сочетаются с именами существительными, обозначающими: 1) лиц мужского пола: *семеро мальчиков*; 2) детей и детёнышей животных: *двое детей, четверо зайчат*; 3) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *трое суток, двое ножниц*; 4) с парными существительными: *двое сапог*.

Существительные после собирательных числительных стоят в родительном падеже множественного числа. Собирательные существительные склоняются как прилагательные во множественном числе.

Собирательные числительные не употребляются с существительными женского и среднего рода.

564. Выберите правильный вариант. Объясните условия выбора.

1. Подстрелил *троих куропаток*. – Подстрелил *трёх куропаток*.
2. Увидел три волчат. – Увидел *троих волчат*.
3. Приходили *пятеро студенток*. – Приходили *пять студенток*.
4. Прочитал *двое книг*. – Прочитал *две книги*.
5. Взял *трое щипцов*. – Взял *три щипцы*.

565. Запишите словосочетания, выбирая нужные числительные.

1. (Два, две, двое) – ручка, перчатка, ботинки.
2. (Пять, пятеро) – книга, женщина, сверстник.
3. (Четыре, четверо) – окно, дети, студент.
4. (Три, трое) – комната, котёнок, плоскогубцы.
5. (Шесть, шестеро) – юноша, девушка, ведро.
6. (Семь, семеро) – подруга, друг, упражнение.

566. Запишите словосочетания только с собирательными числительными. Составьте с ними 2-3 предложения.

3 (юноши), 5 (сёла), 4 (утята), 2 (ворота), 6 (лошади), 8 (стулья).

Падеж	Склонение собирательных числительных	
И.	дво е саней	четверо о учеников
Р.	двои х саней	четвер ых учеников
Д.	двои м саням	четвер ым ученикам
В.	дво е саней	четвер ых учеников
Т.	двои ми санями	четвер ыми учениками
П.	(о) двои х санях	(о) четвер ых учениках

567. Просклоняйте словосочетания.

Семеро друзей; трое щенков; пятеро суток.

568. Спишите, заменяя цифры там, где нужно, собирательными числительными. Обозначьте падеж числительных.

1. Ко мне приехали 7 друзей из Гянджи. 2. Лифт рассчитан только на 4 человек, а нас 5, кому-то придётся подниматься по лестнице. 3. На столе лежат 2 ножниц. 4. На экскурсии было 6 детей.⁴ 5. До конца года осталось 3 суток. 6. У кошки родилось 6 котят. 7. Для 6 спортсменов здесь достаточно места, а вот 7 будет тесно. 8. На стройке не хватает 9 маляров. 9. У моей тёти 4 детей. 10. 2 специалистам всегда проще справиться с проблемой, чем одному. 11. Он работает за 10 человек. 12. Рано утром 5 альпинистов ушли в горы. 13. 8 студенток вчера сдали экзамен.

569. Определите падеж собирательных числительных. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.

Для двоих дизайнеров; с тремя врачами; пятерыми братьями; о четверых друзьях; к шестерым мужчинам; четверых цыплят; о восьмерых подростках; за пятерых волчат; семерым менеджерам; о десятерых футболистах; троим львям.

570. Спишите, заменяя цифры числительными, ставя существительные в нужный падеж.

1. На день рождения я пригласил (9, одноклассник). 2. Мой племянник читает сказку о волке и (7, козлёнок). 3. Бабушка помогает воспитывать (3, внучка). 4. В нашем классе (6, ребёнок) занимаются гандболом. 5. Тренер включил в сборную команду (8, спортсменка) из нашего клуба.

6. После (4, сутки) пути³ туристы решили остановиться на отдых. 7. Он положил в ящик (2, плоскогубцы) и (3, щипцы).

Собирательное числительное *оба* сочетается с существительными мужского и среднего рода: *оба мальчика, оба окна*. Собирательное числительное ***обе*** сочетается только с существительными женского рода: *обе девушки, обе книги*.

После собирательных числительных *оба, обе* существительные стоят в родительном падеже единственного числа.

Собирательное числительное *оба (обе)* изменяется по падежам.

571. Просклоняйте словосочетания.

Оба словаря; обе энциклопедии; обе аллеи; оба ружья.

572. Спишите, вставляя вместо точек собирательное числительное *оба* в нужной форме.

1. Этот город расположен по ... сторонам реки. 2. Полезными ископаемыми богаты ... государства. 3. Родители подарили книги ... дочерям. 4. На запасной путь отправили ... поезда. 5. Специальными дипломами музыкального фестиваля удостоили ... певец. 6. Специальной жидкостью¹ почистили ... старинных зеркала. 7. К Интернету³ были подключены ... компьютера. 8. Я нашёл нужные факты в ... пособиях.

573. Спишите, употребляя числительные *оба, обе* с существительными из скобок в нужном падеже. Обозначьте падеж этих числительных.

1. Я думал над ... (варианты) решения уравнения. 2. Она взяла вазу ... (руки), так как боялась разбить её. 3. Он поискал тетради в книжном шкафу на ... (полки), но их там не было. 4. Ты познакомишь меня с ... (братья) Наргиз? 5. Дом с ... (стороны) был окружён тенистыми аллеями³. 6. В газете напечатали отзывы о выступлении ... (артисты).

574. Составьте три кластера, вписав в них данные целые, дробные и собирательные числительные.

Тридцать пять, оба, одна четвёртая, четверо, две третьих, шесть седьмых, трое, сто, семеро, восемьдесят пять, обе, семь девярых, две-сти, одна вторая, пятеро, миллиард, девятьсот два, четыреста шесть.

575. Спишите примеры из книги В. И. Даля «Пословицы русско-го народа», вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряды количественных числительных.

1. Двое пашут, а сем..ро руками машут. 2. Один осуд..т, а трое рас-суд..т, трое осуд..т, десятеро рассуд..т. 3. Конь о ч..тырёх н..гах, да и тот спотыкает(?)ся. 4. Ч..тырём в..грам клан..лся. 5. В лес идут, а на тр..их один топор с собой б..рут. 6. Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын.

576. Спишите слова в следующей последовательности: 1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы; 4) числительные.

Десяток, обе, сороковой, удесятерить, пятеро, одинарный, двое, тройник, удваивать, двойной, первый, пятёрка, трое, единичный, десятка, миллиард, десятый, второй, две, пятак, сотня, утроить, оба.

577. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора пропущенных орфограмм. Укажите разряды числительных. Расскажите о соревнованиях, которые проводятся в вашей школе.

В нашей гимнази.. прох..дили с..реования. В первой команд.. было восем(?)надцать учас(?)ников. Шест..ро из них зан..мались спортом уже два года. Остальные две трети учас(?)ников² были сп..ртсменами-любителями. Однако класс был дружный, и поэтому ребята поб..дили.⁵

Из дес..ти этапов с..реования ю(н,нн)ые¹ сп..ртсмены выиграли восем.., то есть четыре пятых. Трое учас(?)ников получили м..дали, пятеро участников получили поощрительные призы.⁴

(И. Стогова)

§ 50. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

578. Прочитайте и озаглавьте текст. Разделите его на абзацы. Как вы считаете, в каком предложении выражена основная мысль? Найдите числительные. Определите их разряд.

Примерно четыре тысячи лет тому назад народы, которые жили на территории современного Ирака, уже имели первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние учёные заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили их на четыре равные части с тем, чтобы каждый из се-

ми дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас.
(В. Иванова, З. Потиха, Д. Розенталь)

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой? который (по счёту)?*

Порядковые числительные могут быть **простыми** (*первый, двенадцатый*), **сложными** (*пятидесятый, двухсотый*) и **составными** (*сто тридцать шестой, триста двадцать второй*).

В предложении порядковые числительные чаще всего бывают определением: *Мы вошли в первый зал.*

579. Напишите сначала порядковые числительные, затем – количественные. Вставьте пропущенные буквы.

Шест.. д..сятых, двадцат.. сед(?)мой, тыс..ча дв..надцатый, две тысяч.. четырнадцат.., тридцат.. первый, сем..ро, три пятых, пятеро, сор..к четв..ртый, девятый, трое, восем(?)надцатый, одна вторая, п..лтора.

580. Запишите порядковые числительные в три столбика: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.

Одиннадцатый, сорок второй, пятидесятый, шестой, девяностый, девятнадцатый, восьмидесятый, двести четырнадцатый, триста, сорок пятый, сто второй, пятнадцатый, семидесятый, тысяча шестнадцатый, тридцать восьмой, восемнадцатый, двадцать четвёртый.

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются **по родам, числам и падежам**: в шестом классе (п.п., ед.ч., м.р.). В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово. Окончания порядковых числительных определяются так же, как окончания прилагательных.

И.	второй	пятидесяты́й	двадцать первый
Р.	второго	пятидесято́го	двадцать первого
Д.	второму	пятидесято́му	двадцать первому
В.	второй	пятидесяты́й	двадцать первый
	второго	пятидесято́го	двадцать первого
Т.	вторым	пятидесяты́м	двадцать первым
П.	(о) втором	(о) пятидесято́м	(о) двадцать первом

581. Просклоняйте словосочетания *восьмой километр* и *большой бассейн*. Выделите окончания числительного и прилагательного. Сравните их. Сделайте вывод.

582. Просклоняйте данные словосочетания.

Седьмой класс; десятое число; пятая квартира; первые дни.

583. Составьте словосочетания, используя в них порядковые числительные в родительном и предложном падежах.

Образец: 260 (*сантиметр*) – *двести шестидесятого сантиметра* (р.п.), *на двести шестидесятом сантиметре* (п.п.).

67 (миллиметр), 128 (метр), 783 (грамм), 3000 (километр), 564 (центнер), 9000 (гектар).

584. Спишите словосочетания. Обозначьте разряд числительных. Просклоняйте выделенные словосочетания.

Третья комната; триста пятьдесят шесть книг; *сто одиннадцатая страница*; семеро детей; шестой день; тридцать второй автобус; двое ножниц; двадцать седьмое число; сорок секунд; *восьмидесятый параграф*; двести пять экскурсий; три тысячи километров; пять очков.

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:

д.п. *р.п.* *т.п.* *р.п.*
ко второму марта, перед десятым декабря.

Порядковое числительное в названиях событий, праздников после слов **день, праздник, дата** ставится в именительном падеже: *Все готовятся к празднику Девятое мая.*

Порядковое числительное в названии праздников и знаменательных дат пишется с заглавной буквы: *Девятое мая.*

Если числительное написано цифрой, то с заглавной буквы пишется следующее за ним слово: *9 Мая.*

585. Составьте предложения, используя данные числительные и существительные. Запишите числа словами. Напишите поздравительную открытку, используя порядковые числительные.

31 декабря (с праздником); 26 июня (ко дню); 10 мая (к знаменательной дате); 9 ноября (с днём).

586. Запишите порядковые числительные словами, раскрывая скобки. Укажите падеж числительных.

Перед 17 (январь); от 15 (февраль); после 12 (июль); до 28 (август); на 23 (сентябрь); с 29 (ноябрь); на 30 (декабрь); к 1 (октябрь).

587. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Числительные запишите словами.

1. Мелод.. гимна Азербайджана была написана азербайджанск.. композитор.. Узеир.. Гаджибеков.. в 1918 году. 2. Нефтяные Камни были сооружены в 1949 году. 3. В 1960 году в Баку начал функционировать фуникулёр. 4. В XIX веке на месторождени.. Биби-Эйбат нефть поднимали на поверхность вручную¹. 5. Газопровод Баку – Тбилиси – Эрзурум был официально открыт 25 марта 2007 года. 6. В декабре 2000 года Ичеришехер был включён в список памятников Мирового культурного наследия ЮНЕСКО. 7. Открыти.. памятника Низами Гянджеви в Баку состоялось в 1949 году. 8. Перв.. опера на мусульманск..³ Востоке «Лейли и Меджнун» была поставлена 12 января 1908 года.

§ 51. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж).
 2. Постоянные признаки: а) простое, сложное или составное, б) количественное или порядковое.
 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

В классе было двенадцать³ учеников.

Двенадцать – числит.

I. Было (сколько?) *двенадцать* (учеников).

Н. ф. – двенадцать.

II. Пост. – прост., колич., целое; непост. – и. п.

III. Кто? *двенадцать (учеников)*.

588. Спишите текст, записывая числа и цифры словами. Сделайте морфологический разбор выделенных числительных.

Все знают, какой страх внушает людям число 13? 13 номер дома может всерьёз испортить настроение. Происхождение этого суеверия объясняется тем, что у многих древних народов 12 считалось счастливым числом. ■ А первая цифра, следующая за ним, якобы, приносила несчастья.

Почитание числа 7 восходит к древности, когда в основу календаря был положен лунный цикл. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: $\frac{1}{4}$ Луны, $\frac{1}{2}$, полная Луна, новолуние.

Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу семидневной недели.

(По А. Нейхардт, И. Шишовой)

§ 52. РАБОТА ПО КАРТИНЕ

589. Перед вами репродукция картины английского художника-пейзажиста Уильяма Меллора (1851 – 1931). Меллор был одним из немногих художников, кто так хорошо видел и умел изобразить щедрую красоту родной природы. Отличительной чертой его картин является тщательное* и тонкое изображение деревьев и листвы, потоков солнечного света, в котором купается природа. Найдите по данной ссылке картины художника <http://art-interer.blogspot.com/2013/05/mellor.html> Рассмотрите их. Поделитесь впечатлениями с одноклассниками. Подготовьте презентацию. Напишите сочинение-описание по этой картине художника.



§ 53. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

590. Прочитайте. Ответьте на вопросы: 1) Как вы считаете, какую часть речи имеет в виду автор? 2) Почему автор называет эту часть речи «дублёрами» или «запасными» игроками?

Они, как запасные игроки на футбольном поле или дублёры в театре, выходят на сцену или на поле тогда, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова.

(А. Реформатский)

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их конкретно.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам.

Некоторые местоимения изменяются по падежам, родам и числам.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащим, дополнением, определением.

591. Прочитайте стихотворение. Определите, какие существительные заменены выделенными местоимениями.

Утром так заведено –
Разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт *она*
Розовой жар-птицей,
А стемнеет – *он* придёт:
Тоненький, смущённый.

Он на цыпочках войдёт
Долькою лимонной.
Срок прошёл – плывёт *она*
В пелене тумана,
Круглолица и грустна,
Будто Несмеяна.

(Е. Кач)

592. Прочитайте текст. Как вы считаете, как изменился бы мир, если бы исчез огонь? Какие слова заменяют выделенные местоимения? Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя запятые.

У греков существу..т миф о легендарн.. ге-
рое Прометее. *Он* похит..л огонь с неба и при-
нёс *его* людям. Прометей стал обуч..ть людей
всему что *он* знал сам.⁴ Затем он научил *их*
счёту чтению письму ремёслам и искусствам.⁵
Прометей также научил людей стро..ть к..рабли.
Так утвержда..т древнегреческ.. мифы и л..генды.⁴



593. Изучите кластер. Какие разряды местоимений вам знакомы? Приведите примеры.



Личные местоимения при склонении почти всегда полностью меняются: *я – меня*.

Иногда в корне происходит чередование: *тебя – тобой*. Местоимение 3-го лица *он* изменяется по родам: *она, оно*. После предлогов у местоимений 3-го лица появляется *н*: *к ней*.

594. Прочитайте отрывок из сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес». Сможете ли вы понять, о ком в нём говорится? Найдите личные местоимения, определите их падеж. Найдите в Интернете информацию об истории написания этой сказки, обсудите её с одноклассниками.

Я знаю, с ней ты говорил
И с ним, конечно, тоже.
Она сказала: «Очень мил,
Но плавать он не может».
Там побывали та и тот
(Что знают всё на свете).
Но, если б делу дали ход,
Вы были бы в ответе.
Я дал им три, они нам – пять,
Вы шесть им посулили.
Но все вернулись к вам опять,
Хотя моими были.
Ты с нею не был вовлечён
В такое злое дело,
Хотя сказал однажды он,
Что всё им надоело.



595. Спишите текст, обозначая падеж личных местоимений.

Тебе не обмануть меня. Я сам перехитрю даже дракона. Ты задумал тут соблазнить меня двумя³ алмазами, а по возвращении в наш город отнять их у меня. Не видать тебе воды! Недаром меня Шером называют. Ты мне дай не эти алмазы, а такие драгоценности, которые не сможешь заполучить обратно.

(Низами Гянджеви)

Местоимения *ты* и *вы* могут обозначать не только определённого человека, но и любое лицо.

596. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите поздравительную открытку человеку старше вас по возрасту.

В русск.. языке при обращени.. к человеку незнаком.., старше по возр..сту или по пол..жению², употребляется местоимение *вы*. Использ..вание местоимени..³ множественного числ.. при обращени.. к одн.. лицу – это вежлив.. или официальн.. форма обр..щения¹.

В письмах и в официальн.. делов.. бумагах местоимение *вы* пишет(?) ся с заглавн.. буквы: «Уважаем.. Анна Александровна! Поздравляем Вас с праздником».

597. Прочитайте. Определите падеж местоимений. Составьте несколько словосочетаний «глг. + мест.».

Мимо неё, передо мной, из-за неё, к тебе, за ним, на нас, от них, под нами, про тебя, для него, к ней, с ними, к нам, при тебе, после него.

598. Дополните словосочетания личными местоимениями в нужном падеже. Запишите получившиеся словосочетания, указывая падеж этих местоимений.. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

Приедем (к кому?) ... ; бегал (за кем?) ... ; просит (у кого?) ... ; рассказал (о ком?) ... ; спрашивать (кого?) ... ; подошёл (к кому?) ... ; болели (за кого?) ... ; расстаться (с кем?) ... ; забуду (о ком?) ... ; тренироваться (с кем?) ... ; предложили (кому?) ... ; пройдёшь мимо (кого?) ... ; сомневаться (в ком?)

599. Образуйте от данных именных словосочетаний глагольные. Употребите получившиеся словосочетания в предложениях с прямой речью и обращением.

Образец: *гордость за неё – гордиться ею.*

Волнение за него; тревога за них; уважение ко мне; забота обо всех.

600. Спишите, вставляя местоимения в нужном падеже.

1. ... не хочу спать, потому что поздно сегодня проснулся. 2. Почему ... не ответили на звонок? 3. Я просил об этом сестру, но ... не смогла выполнить мою просьбу.⁵ 4. Друг предложил брату новую работу, но ... не хочет работать в банке.⁴ 5. Родители обещали вернуться рано, но ... задержались из-за пробок на дороге. 6. Сегодня брат с сестрой должны вернуться пораньше, потому что ... пригласили в театр.

Запомните!

Грустить
Скучать
Тосковать

→ по вас, по нас (п.п.).

601. Прочитайте диалог в лицах, употребляя местоимение *ты* в нужной форме. Составьте диалог Октай и Самира после его возвращения с тренировки.

- Алло, Наргиз, здравствуй! Это ... , Октай.
- Добрый вечер, Октай! Я узнала
- Самир дома?
- Нет, ... ещё на тренировке.
- Когда ... вернётся?
- ... думаю, что не очень поздно.
- У ... есть билеты на концерт. Хотел пригласить
- Позвони ... попозже. ... обязательно пойдёт с
- Хорошо, постараюсь до ... дозвониться. Пока, Наргиз.
- Пока, Октай.

602. Прочитайте пословицы. Какие личные местоимения в них пропущены? Объясните, как вы понимаете выделенную пословицу.

1. Не ищи беды, ... сама ... найдёт. 2. Ты ему слово, а он ... – десять. 3. *Не рой другому яму, сам в ... попадёшь.* 4. Как ты к людям – так и к ... люди. 5. Дай ... палец, а он всю руку откусит.

603. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания в первом абзаце. Обозначьте, какими членами предложения являются личные местоимения во всех предложениях.

Однажды я х..дил на телефонн.. станц..ю зв..нить в Москву и от самых ворот наш.. парка за мной ув..зался лист клёна.⁴ Он б..жал у самой моей н..ги. Когда я останавл..вался он тоже зам..рал на мест.. . Когда я

ш..л быстрее этот м..лыш тоже б..жал быстрее.

Он не отставал от меня ни на шаг, но в здание телефонной станции не пошёл: он остался ждать меня у дверей. Я в..рнулся через несколько минут, но его уже не было. Очевидно, его кто-то пр..гнал или раздавил. И мне стало нех..рошо, будто я не уб..рэг моего маленького друга!

(По В. Луговскому)

604. Напишите автобиографию по образцу.

Автобиография

Я, Гусейнова Нармина Октай гызы, родилась в городе Баку 12 октября 2001 года.

Мой отец, Гусейнов Октай Наджаф оглу, работает инженером на заводе. Моя мать, Гусейнова Сабина Турал гызы, – учитель математики школы №70.

Моему брату, Гусейнову Эмилю Октай оглу, 5 лет. Он ходит в детский сад № 8.

До школы я посещала детский сад № 8. В 2007 году поступила в 1-ый класс школы № 54, где учусь в настоящее время. Я увлекаюсь иностранными языками, музыкой и спортом.

Дата: 14. 05. 2017 г.

Подпись: Гусейнова Нармина Октай гызы

§ 54. ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ СЕБЯ

605. Прочитайте высказывания. Какое из них вам больше всего понравилось? Обратите внимание на употребление местоимения *себя*.

1. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (К. Паустовский)
2. Я забывал о себе, когда дело шло о пользе Отечества. (А. Суворов)
3. Весёлый человек создаёт себе весёлый мир, мрачный человек создаёт себе мир мрачный. (С. Смайлс)
4. Высшая мудрость – знать самого себя. (Г. Галилей)
5. Невежа³ тот, кто позволяет себе грубость. (Л. Толстой)

Возвратное местоимение *себя* указывает на того, о ком говорят. Возвратное местоимение *себя* не имеет формы именительного падежа, не изменяется по родам и числам.

В предложении местоимение *себя* является дополнением: *Очень хотелось бы побаловать себя, сделать себе небольшой подарок.*

И.	Р.	Д.	В.	Т.	П.
–	себя	себе	себя	собой	(о) себе

606. Спишите. Определите падеж возвратного местоимения *себя*. Объясните, как вы понимаете первые два высказывания.

1. Учись брать ответственность на себя. 2. В своих неудачах нужно винить, прежде всего, себя. 3. Чтобы чего-то добиться в жизни, надо поставить перед собой цель. 4. Наша мама меньше всего думает о себе. 5. Вы должны регулярно следить за собой. 6. Нужно отдавать себе отчёт в своих поступках. 7. Учись владеть собой. 8. Умейте постоять за себя.

607. Подберите к глаголам возвратное местоимение *себя* в нужном падеже. Составьте с получившимися словосочетаниями предложения.

Ощущать на ...; заботиться о ...; повторять про ...; закрыть за ...; приглашать к ...; взять с ...; увидеть над ...; снять с ...; осудить ...

608. Вместо точек вставьте местоимение *себя* в нужном падеже. Разберите по членам 3-е и 6-е предложения.

1. Не бойтесь быть требовательными к 2. Эгоист всегда думает только о 3. Она чувствует ... хорошо. 4. Сегодня они довольны 5. Возьмите нас с ... на концерт. 6. Он часто рассказывал мне о 7. Почему ты не убрал за ... ? 8. Такого поступка я от ... не ожидал.

609. Дополните предложения фразеологизмами.

1. Бабушка плохо чувствует себя, ей 2. Дедушка очень¹ рассердился², он был 3. Он очень расстроился, но потом 4. Всё устроилось без особых усилий³, 5. После болезни мальчик плохо выглядит, он 6. Он очень хитрый человек,

Для справок: *взять себя в руки; вне себя; на себя не похож; само собой; не по себе; себе на уме.*

610. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вместо точек поставьте местоимение *себя* в нужном падеже. В каких ситуациях можно употребить эти пословицы? Проведите дискуссию по выделенной пословице.

1. Хорош.. товар сам ... хвалит. 2. Сам ... (не)похвал..шь – никто (не) похвалит. 3. Нет лучше шутки, чем над 4. Кто только о ... хлопоч..т, тот о других и знать (не)хочет. 5. Для ... ж..ть – тлеть, для сем..и – гореть, а для народа – св..тить. 6. (Не)кричи о ... , пусть другие¹ о тебе хоть тихо скажут. 7. Доброе дело само ... хвалит.

611. Назовите телепередачи, в названиях которых есть возвратное местоимение. Придумайте и запишите название детской телепередачи, используя местоимения.

§ 55. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНА

612. Прочитайте стихотворение. Каких предложений по цели высказывания в нём больше? Как построены эти предложения?

Что за чудо наши дети!
Их волнует всё на свете.
Кто такой гиппопотам?
Что такое караван?
Сколько будет дважды два?
И когда придёт весна?
Как добраться до небес?

Почему зелёный лес?
И зачем всем нужно спать?
А когда же нам играть?
Целый день одни вопросы:
Чей? Какой? Который? Как?
Нет уж силы отвечать,
Поскорей бы лёг он спать!

(С. Герасимов)



Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса. Вопросительные местоимения: 1) *кто? что? сколько?* изменяются по падежам; 2) *какой? чей? который?* изменяются по родам, числам, падежам; 3) *каков?* изменяется по родам и числам.

Вопросительное местоимение *который?* употребляется в выражении *который час?*

613. Прогните местоимения *кто? что? какой?* Ответьте на вопрос «Который час?», используя слова *половина, четверть*.

614. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните вопросительные и личные местоимения. Обозначьте их падеж.

Белка л..жала в в..твях старой ели¹ в своём гнёздышке. Вдруг она насторож..лась. Что за стра(н,нн)ый шум услышала она? Вот с треском упал.. дерево, за ним ещё другое. Кто подош..л к её дереву? Белка выгл..нула² из дупла и увид..ла человека.⁴ Зачем он прил..жил к стволу блестящий предмет? Дерево задр..жало, зак..чалось и упало.⁵ А белка была уже дал..ко. Изо всех сил помчал..сь она в самую глуш(?) леса³. Где ей спрятат(?)ся? У кого просить защиты?

(По Г. Скребицкому)

Падеж	м.р. ср.р.	ж.р.	мн.ч.
И.	чей? чьё?	чья?	чьи?
Р.	чьего?	чьей?	чьих?
Д.	чьему?	чьей?	чьим?
В.	чей? чьё? (чьего?)	чью?	чьи? (чьих?)
Т.	чьим?	чьей?	чьими?
П.	(о) чьём?	(о) чьей?	(о) чьих?

615. Просклоняйте словосочетания *чей костюм; чья тетрадь; чьё место; чьи вещи; сколько книг; сколько друзей.*

616. Прочитайте интервью, которое корреспондент взял у ученика шестого класса. Определите разряд местоимений. Проведите интервью с одноклассниками.

Корреспондент: – Сколько тебе лет?

Ученик: – Мне тринадцать лет.

Корреспондент: – В каком классе ты учишься?

Ученик: – Я учусь в шестом классе.

Корреспондент: – Как ты учишься?

Ученик: – Хорошо. На четвёрки и пятёрки.

Корреспондент: – Какой иностранный язык ты изучаешь?

Ученик: – Я изучаю английский и немецкий языки.

Корреспондент: – Кем ты хочешь стать после окончания школы?

Ученик: – Я хочу стать программистом.

Корреспондент: – Кто тебе посоветовал выбрать эту профессию?

Ученик: – Я сам выбрал эту профессию.

Корреспондент: – Спасибо за ответы. Желаю тебе удачи!

§ 56. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

617. Сравните предложения. Какие из выделенных местоимений используются для того, чтобы задать вопрос, а какие связывают части сложного предложения?

<i>Кто</i> стучится в дверь ко мне?	Я спросил, <i>кто</i> ко мне стучится.
<i>Чего</i> тебе надобно?	Я спросил, <i>чего</i> он хочет.
<i>Какой</i> цвет тебе к лицу?	Я не знаю, <i>какой</i> цвет ей к лицу.
<i>Что</i> тебе нужно для счастья?	Я знаю, <i>что</i> тебе нужно для счастья.

Местоимения *кто, что, чей, какой, каков, который, сколько* являются **относительными**, если употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложных. Относительные местоимения изменяются как вопросительные.

Относительные местоимения могут быть разными членами предложения.

618. Измените предложения так, чтобы относительные местоимения стали вопросительными.

1. Посмотрите, какую презентацию мы подготовили. 2. Он не знает, кто сегодня дежурит. 3. Я спросил, который сейчас час. 4. Мы поинтересовались, сколько километров до Гянджи. 5. Учитель сказал, что на завтра запланирована экскурсия. 6. Она узнала, чья эта энциклопедия.

619. Из простых предложений составьте сложные, используя относительное местоимение *который*. Обозначьте грамматические основы.

Образец: Мы вышли к реке. В ней плавали дикие утки. – Мы вышли к реке, в которой плавали дикие утки.

1. Наступила осень. Мы с нетерпением¹ ждали её. 2. Подул холодный северный ветер. Мы не поехали на море. 3. Первоклассники пойдут в школу. В ней летом был ремонт. 4. Начался шторм. Корабли ушли подальше от берега. 5. Этим летом мы поехали в санаторий. В нём год назад лечились наши родственники.

620. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите, какими членами предложения являются относительные местоимения.

1. Я не помню, что нам задали по математик... 2. Лучше всех видят совы, чьи¹ глаза улавлива..т даже слабый свет. 3. Алия знает, кто посадил² в саду эти душ..стые³ розы. 4. Он не догадывался, какой с..рприз ожидает его сегодня. 5. Я спр..сил их, чему они радуются. 6. Эмиль заметил человек.. , который быстро шёл в сторону реки.

621. Дополните и запишите предложения. Обозначьте относительные местоимения как члены предложения.

1. Я хорошо помню события, о которых ... 2. Ты обещал дать мне столько дисков, сколько ... 3. Мы не сразу поняли, что ... 4. Он догадался, кто ... 5. Она представила себе, какой ... 6. Вы знаете, чей ...?

622. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните относительные местоимения.

1. Кто рано встаёт, тот вдвое живёт. 2. Не ошиба..тся тот, кто ничего не дела..т. 3. Каков привет, таков и ответ. 4. Что на уме, то и на языке. 5. Сколько голов – столько и умов. 6. Каков мастер, такова и работа. 7. Какова яблоня, таковы и яблочки.

§ 57. НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

623. Прочитайте стихотворение. Что обозначают выделенные местоимения? Знаете ли вы значение слова *неопределённый*? Запомните определение этого слова, данное в словаре С. И. Ожегова: «1) точно не установленный; 2) не вполне отчётливый».

Три чёрных собаки на *чём-то* сидели,
Три чёрных собаки на *что-то* глядели,
Три чёрных собаки увидели *что-то*,
Три чёрных собаки вскочили с *чего-то*,
Три чёрных собаки к *чему-то* подкрались,
Три чёрных собаки за *чем-то* погнались,
Но *кто-то* ни капельки не растерялся,
Вильнул *кое-чем* и на *что-то* взобрался.⁵

(А. Хургин)

Неопределённые местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количество: *некто*, *нечто*, *некоторый*, *некий*, *несколько*, *кое-кто*, *кое-что*, *кто-то*, *что-нибудь* и др.

624. Составьте предложения с данными местоимениями.

Некоторые, кое-что, что-то, несколько, кто-нибудь, что-либо.

Неопределённые местоимения *некто, нечто, некоторый, несколько* образуются от местоимений *кто, что, который, сколько* при помощи приставки *не-*. Приставка *не-* всегда находится под ударением и пишется слитно.

Неопределённые местоимения с приставкой *кое-* и суффиксами *-то, -либо, -нибудь* пишутся через дефис.

Если приставка *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то пишется раздельно: *кое с чем, кое у кого*.

625. Спишите, раскрывая скобки. Обоснуйте выбор дефисного или раздельного написания неопределённых местоимений.

Что(то) подарили; кто(то) позвонил; сделай что(нибудь); в каких(либо) книгах; (кое)к(кому) пойду; (кое)с(кем) посоветуюсь; какой(то) (не)знакомец; о чём(то) сообщил; подражать кому(то); (кое)чему научился; рассердиться из-за чего(то); спросил (кое)о(ком).

Все неопределённые местоимения, кроме *некто* и *нечто*, изменяются по падежам. Неопределённые местоимения *некоторый, какой-нибудь, чей-либо, чей-то* и др. изменяются также по родам и числам.

В предложении неопределённые местоимения могут быть подлежащим, дополнением, определением.

626. Просклоняйте местоимения *кто-то, что-либо, кто-нибудь, некоторый, несколько*.

627. Спишите, вставляя подходящие по смыслу неопределённые местоимения с приставкой *кое-* или с суффиксами *-то, -либо, -нибудь*. Обозначьте, какими членами предложения являются эти местоимения.

1. Поздно вечером ... вдруг постучался к нам. 2. Вы рассказывали ... о вашей поездке по стране? 3. Я хочу тебе ... показать. 4. Вскоре мы заметили на дороге ... непонятное. 5. В комнате был ... человек. 6. Ты покажешь мне ... особенное¹? 7. Я хочу ... тебя попросить. 8. Вы можете хоть ... согласиться? 8. Купи мне, пожалуйста, ... газет.

628. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Укажите падеж неопределённых местоимений.

За (не)сколько часов; с (не)которыми исправлениями; какого(либо) проекта; о чём(нибудь) занимательном; (не)что фантастическое; чего(то) необычного; о чём(то) юбилее; (не)кто похожий.

629. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запяты. Подчеркните неопределённые местоимения.

1. Мы ждали ответа (не)сколько минут но так и (не)дождались.
2. Прошло (не)которое время и начался проливной дождь.⁴ 3. Вчера нам позвонил (не)кто и сообщил кое(что) (не)приятное.⁵ 4. Кто(то) обещал мне исправить свою ошибку но так и (не)сдержал своего обещания.
5. Я (не)доумевала² потому что произошло (что)то (не)обычное. 6. Есть¹ здесь кто(нибудь)?

630. Прочитайте стихотворение. Выпишите из него неопределённые местоимения.

Однажды куда-то на яхте
Откуда-то кто-то поплыл,
Летали какие-то чайки,
О чём-то кричали ему.
Какой-то дельфин остроносый
В зелёные волны нырял.

И ветер, почти незаметный,
Чуть-чуть паруса надувал.
Наверно, какие-то люди
Глядели уплывшему вслед,
И кто-то, наверное, думал:
«Скорей возвращайся назад».
(Ю. Коваль)

§ 58. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

631. Прочитайте стихотворение. Обратите внимание на употребление выделенных местоимений. Попробуйте объяснить их значение.

Жил на свете Джонни,
Знаете его?
Не было у Джонни
Ровно *ничего!*
Нечего покушать,
Нечего надеть,

Не к чему стремиться,
Не о чем жалеть.
Нечего бояться,
Нечего терять.
Весело живётся,
Нечего сказать!

(Б. Заходер)

Отрицательные местоимения показывают отсутствие предмета, признака, количества. Отрицательные местоимения образуются от относительных местоимений с помощью безударной приставки **ни-** (*никто, ничто, никакой, ничей*) и ударной приставки **не-** (*некого, нечего*).

Отрицательные местоимения в предложении могут быть подлежащим, дополнением, определением.

632. Спишите, вставляя букву *е* или *и*. Объясните условия выбора.

1. (Н..)чего есть. Торт съели вчера.
2. Сколько конфет ты съел? – (Н..) сколько штук.
3. Кто-нибудь сегодня пойдёт гулять? – (Н..)кто.
4. (Н..)кого спросить. Ни папы, ни мамы нет дома.
5. Какой свитер тебе купить? – (Н..)какой.
6. Чей это котёнок? – (Н..)чей.
7. Мне (н..)чего тебе сказать.

633. Спишите. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения. Сформулируйте вывод о том, какими членами предложения могут быть отрицательные местоимения.

1. Ко мне в воскресенье никто не приехал.
2. Ей некого просить о помощи.
3. Мне там нечего делать.
4. Он не принял ничью сторону.
5. Никто меня не понимает.
6. Тебя ничто не отвлекает?

Отрицательные местоимения изменяются по падежам. Местоимения *некого, нечего* не имеют именительного падежа. Некоторые отрицательные местоимения изменяются по числам, а в единственном числе – по родам: *ничей, ничья, ничьё, ничьи*.

Если **ни-** и **не-** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно: *не у кого*.

И.	никто́, ничто́	—
Р.	никого́, ничего́	не́кого, не́чего
Д.	никому́, ничему́	не́кому, не́чему
В.	никого́, ничто́	не́кого, не́чего
Т.	нике́м, ниче́м	не́кем, не́чем
П.	ни о ко́м, ни о че́м	не́ о ком, не́ о чем

Запомните!

Если при сказуемом есть частица **не**, то отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицательный смысл предложения:
никто не ответил; ничего не произошло.

634. Прочитайте. Определите, в каких местоимениях пишется приставка **не-**, в каких – **ни-**.

Н..чего не получалось; н..чего терять; н..какие варианты; н..кого винить; н..что не помогало; н..кому было ответить; н..кому не удалось решить; н..чему научиться; н..чьих советов не слушали.

635. Напишите, раскрывая скобки, сначала отрицательные местоимения со слитным написанием **не** и **ни**, потом – с раздельным.

(Не,ни)кого послушать; (не,ни)с(кем) поговорить; ждать помощи (не,ни)от(кого); (не,ни)о(чём)не спорить; (не,ни)сколько вопросов; (не,ни)чего не делал; (не,ни)о(ком) не спрашивать; (не,ни)от(кого) утаивать; (не,ни)какого обмана; (не,ни)чего не слышно; (не,ни)для(кого) (не,ни)чего не жалеть.

636. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Найдите отрицательные местоимения и определите, какими членами предложения они являются.

1. Мне (н..)на(кого) положит(?)ся. 2. (Н..)кто ей (не)помог. 3. Он не получил (ни)какой помощи от друга. 4. Ему (н..)для(кого) старат(?)ся. 5. Сегодня вам звонил (н..)кто? 6. (Н..)у(кого) (не)оказалось ластика. 7. Я (н..)кого (не)встретил у дома. 8. Нам (н..)с(кем) словом перемолвит(?)ся². 9. Сегодня к нам (н..)кто (не)приходил.

637. Подберите к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения. Объясните их правописание. Определите падеж. Составьте с получившимися словосочетаниями 2-3 предложения.

(Не)советую ... ; (не)прикасаюсь ... ; (не)удивлялся ... ; сердиться ... ; (не)встречался ... ; (не)обижает ... ; ссориться ... ; (не)сомневаемся

638. Прочитайте текст. Спишите, разделяя его на абзацы, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы в условном и повелительном наклонении.

Позавчера мой друг Азер меня обид..л н.. за что н.. про что. Вечером от н..чего делать мы отправились с ним на футбол. Билетов (не)было и мы уже собрались уходить. Тут п..явился его знакомый Айдын. Он радос(?)но крикнул Азер у меня есть один лишний билет Н.. за что я (не)пош..л бы на стадион без друга а Азер согласился. ■ Айдын был н.. при чём, хотя ему и (не)следовало бы предл..гать билет моему другу. (Н..) в коем случае (не)п..ступайте так, как п..ступил Азер!

639. Прочитайте грамматическую сказку. Выпишите отрицательные и неопределённые местоимения. Определите их падеж.

Собрались однажды местоимения, заспорили.⁵ Одно местоимение начало рассказывать²:

– В некотором царстве, в некотором государстве жил некто. Пошёл он однажды по некоей дороге, нашёл нечто. Встретил некто некоего человека, дал ему некоторую часть найденного. Что у него осталось?

А второе местоимение говорит:

– Ну что это за рассказ? Вот я расскажу так расскажу! В каком-то царстве, в каком-то государстве жил кто-то. Пошёл он по какой-то дороге, нашёл что-то. Встретил кого-то и отдал часть. Что у него осталось?

Третье¹ местоимение рассмеялось и говорит:

– Ни в каком царстве, ни в каком государстве никто не жил, никуда не шёл, никого не встречал, ничего не находил, никому ничего не давал. Нечего и спрашивать, сколько у него осталось.

– Эх вы, глупые спорщики², – сказала четвёртое местоимение. – Что вы спорите? Ведь не о чем спорить, да и не о ком. Значит, и говорить нечего.

(И. Сухарева)

§ 59. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

640. Прочитайте и озаглавьте текст. Сформулируйте его основную мысль. Как вы понимаете выражение «дорожить честью семьи»? Найдите местоимения. Задайте к ним вопросы.

Самое большое счастье для отца и матери – твоя честная¹ жизнь, твоё трудолюбие, а в школьные годы – усердие в учении.

Дорожи честью своей семьи. Знай, что твоя семья – это не только отец и мать. Это и вы, дети. Это твоё поведение, твои поступки.

(В. Сухомлинский)

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* указывают на принадлежность и склоняются, как прилагательные.

Формы родительного падежа личных местоимений 3-го лица *его, её, их* могут употребляться и для обозначения принадлежности: *его брат, её тетрадь, их друзья*. Притяжательные местоимения *его, её, их* не изменяются. Употребление слова *ихний* вместо местоимения *их* недопустимо.

Притяжательные местоимения в предложении являются определением.

641. Просклоняйте словосочетания.

Свой словарь; ваша дочь; моё зеркало; твои вещи.

642. Спишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя местоимения из скобок в нужной форме. Укажите их разряд и падеж.

1. Я очень тронута (твой) забот.. о (мой) родит..лях. 2. Мы договорились с друзь.. пойти на консультацию к (свой) учителю. 3. В (они) школе состоит(?)ся встреча с Национальн.. героем Азербайджана.⁴ 4. Мы попросили (наш) тренер.. провести тренировку пораньше. 5. Я встречу (ваш) менеджера на выставк.. электроник.. . 6. В (наш) школ.. в август.. был капитальный ремонт. 7. Мы не знаем ни (он), ни (она) друзей.⁵

Местоимения ***вы, ваш*** используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с заглавной буквы: *Вы, Ваш*.

643. Прочитайте. Определите разряд местоимений. Обратите внимание на написание местоимений *вы, ваш*. Определите наклонение глаголов. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

Кот сказал бедной мышке: – *Знаю я понаслышке, что у Вас очень тонкий, изысканный вкус, а живёте Вы в норке и глотаете корки. Так ведь вкус Ваш испортиться может, боюсь!*

Хоть мы с Вами, соседка, встречаемся редко, Ваш визит я бы *счёл за особую честь!* Приходите к обеду в ближайшую среду! В нашем доме умеют *со вкусом поесть!*

(Л. Кэрролл)

644. Спишите текст. Обозначьте разряд выделенных местоимений. Укажите спряжение глаголов.

П..явился на свете один слонёнок. *Он* жил в Африк.. и всю Африку одол..вал *своим* любопытств.. . Он спраш..вал *своего* высок.. дядю страуса, почему у *него* перья р..стут на хвосте. ■ За это дядя страус бил *его* *своей* твёрдой-пр..твёрдой лапой. Он спраш..вал *свою* высок.. тётю жирафу, отчего у неё шкура пятнист.. . Тётя жирафа за это была *его* твёрдым-пр..твёрдым к..пытком. Но любопытств.. *его* не унимал..сь.

(Р. Киплинг)

645. Спишите. Определите падеж притяжательных местоимений. Какие ещё притяжательные местоимения вы знаете? Просклоняйте одно из них.

1. Для Родины своей жизни не жалею. 2. Будет и на нашей улице праздник. 3. Вашими устами да мёд пить. 4. Язык мой – враг мой.

646. Прочитайте текст. Определите его тип. Объясните, как вы понимаете выражение «близкие люди». Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд и падеж местоимений и прилагательных.

Невозможно даже пр..дставить, сколько пр..красных² слов можно сказать своим близк.., любим.. людям. Не бойтесь повторит(?)ся. (Не)ст..сняйтесь г..ворить о своих чу(?)ствах друг другу. А особенно будьте бл..годарны мамам. Любите своих мам, не забывайте каждый день повторять: «Моя мама – самая лу..шая! Моя мама – мой самый лу..ший друг!».

(С. Дудниченко)

§ 60. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

647. Прочитайте стихотворение. Обратите внимание на употребленные местоимения *это, эта, этот, эти*.

Это утро, радость эта,	Эти горы, эти доли,
Эта мощь и дня, и света,	Эти мошки, эти пчёлы,
Этот синий свод,	Этот зык и свист,
Этот крик и вереницы,	Эти зори без затмения,
Эти стаи, эти птицы,	Этот вздох ночной селения,
Этот говор вод,	Эта ночь без сна,
Эти ивы и берёзы,	Эта мгла и жар постели,
Эти капли – эти слёзы,	Эта дробь и эти трели,
Этот пух – не лист,	Это всё – весна.

(А. Фет)

Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, столько* служат для выделения среди других какого-либо определённого предмета, признака, количества. Указательные местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, числам и падежам. Местоимение *таков* изменяется по родам и числам.

В предложении указательные местоимения могут быть подлежащим, дополнением, определением, сказуемым.

648. Спишите, подчёркивая указательные местоимения.

1. Дайте мне, пожалуйста, эту сумку. 2. В этом классе занимается 6 «А», а в том – 6 «Б». 3. Те диски я купил для брата, а эти – для сестры. 4. Этот рассказ очень интересный, но тот тоже мне понравился. 5. Те условия договора мы не можем принять, а эти нужно обсудить ещё раз. 6. Эти газеты я получаю каждый день, а те я покупаю в субботу в киоске около дома.⁴ 7. Это помещение именно то, что нам нужно.

649. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Какими членами предложения являются указательные местоимения?

1. На ярмарк.. можно сразу увид..ть столько интересн.. вещей! 2. Вы знаете кого-нибудь в этом городе? 3. Стольких друзей я встретил на том концерте! 4. Тот ученик подготовил интересный доклад. 5. Таков уж мой брат – всё решает сам. 6. Это хорошо, что есть такие разные мнени.. . 7. Спектакль состоится в том зал.. . 8. Такой сильный человек пр..одолеет все препятствия.⁴ 9. Я видел такую энциклопеди.. в книжном магазине.

650. Выразительно прочитайте текст. Определите его тип и основную мысль. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд и падеж. Подберите синонимы к выделенным словам. Найдите в толковом словаре значение слова *орнамент* *.

Что случилось с природой? Всё вокруг ожило, словно кто-то её раскрасил. Это *потрудилась* художница Весна. У этой художницы есть свои краски, которые она подарила природе.

Своим любимым зелёным она раскрасила растущую травку. Тем же цветом *покрыла* лес. Голубым она раскрасила небо, а белым – те далёкие облака. Будто по голубому озеру плывут эти белые лебеди-облака. Но впереди у Весны ещё столько работы! *Разные* краски *понадобятся* ей, чтобы создать такой *прекрасный* орнамент.

(Г. Скребицкий)

651. Спишите пословицы, вставляя подходящие по смыслу указательные местоимения в нужном падеже. Объясните смысл пословиц.

1. Кому много дано, с ... много и спросится. 2. Сколько голов, ... и умов. 3. Кто делает добро, ... добром воздаётся. 4. Кто сеет мир, ... пожнёт своё счастье.⁴ 5. Каков у человека друг, ... он и сам. 6. Добро ... учит, кто слушает.

652. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Определите разряд и падеж местоимений. Расскажите о своей любимой книге. Какую книгу вы написали бы, если бы были писателем?

Книги – наши учителя помощники² советчики.⁵ Учитесь ценить их с детских лет. Эти волшебники расскажут вам о далёком прошлом поведают о настоящем увлекут в мир нашего будущего.⁴ Они развивают ум помогают выработать характер.

Выбирайте для чтения такие книги которые облагораживают¹ вашу душу тревожат ваше сердце формируют¹ ваш вкус.

(С. Туруева)

§ 61. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

653. Выразительно прочитайте стихотворение. Какой вывод вы сделали? Обратите внимание на выделенные местоимения.

Весь день твержу, что *всякий* с малых лет
Сам должен *каждый* день трудиться!
Любой *другой* забудешь ты совет,
Но помни *самый* главный: «Не лениться!»
Иной, читая это наставление,
Определительные выучит местоимения.

(В. Яроцкая)

Определительные местоимения *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой* указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по родам, падежам, числам.

В предложениях определительные местоимения бывают подлежащим, дополнением, определением.

654. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите определительные местоимения.

Пр..ход каждого нового дня нашей ж..зни – велич..вое зрелище. У всякого оно вызыва..т уд..вительные оц..щения. И каждый, кто испытал предра(с,сс)ветную ч..стоту воздуха, вид..л блеск Венеры и почувств..вал первую т..лоту со(?)нца, н..когда этого не з..будет.

(К. Паустовский)

655. Замените там, где можно, определительные местоимения синонимичными.

1. Мы готовы принять любое¹ твоё решение. 2. Другая причина помешала ему покинуть город. 3. Каждый из нас рад весне. 4. Ежедневно в библиотеку приходят самые разные читатели.⁴ 5. Иной раз не хочет(?)-ся об этом думать. 6. Всякий раз перед дождём бабушка закрывала² окна.

И.	сам, самó	самá	сáмый
Р.	самогó	самóй	сáмого
Д.	самомú	самóй	сáмому
В.	сам, самó, самогó	самú, самоё	сáмый, сáмого
Т.	самíм	самóй	сáмым
П.	(о) самóм	(о) самóй	(о) сáмом

656. Просклоняйте словосочетания *сам брат, сама сестра, само жюри, самое любимое*.

Местоимения *самый* и *весь* в родительном падеже единственного и множественного числа используются при образовании составной превосходной степени прилагательных: *самый большой, самый маленький, больше всех, меньше всего*.

657. Спишите, вставляя местоимения *сам, самый* в нужной форме. Укажите предложения, в которых местоимение *самый* служит для образования превосходной степени прилагательного.

1. Около ... забора р..сла душ..стая малина. 2. Работа на дач.. была для него ... любимым делом. 3. Он получил письмо от ... руководителя проекта.⁴ 4. Олег ... решит все пр..блемы. 5. Они друж..ли с ... детств.. . 6. Лейла может сделать это ..., без посторонней помощ.. . 7. Это был ... сложный пример. 8. Моё ... любим.. блюдо – долма.

658. Поставьте определительные местоимения в родительном падеже единственного числа и в творительном падеже множественного числа. Составьте и запишите с ними 2-3 предложения с обращением.

Другое, всякие, иной, любая, самый, сама, каждая, весь.

§ 62. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
 2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (для личных местоимений).
 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Люблю тебя³, Петра творенье! (А. Пушкин)

- I. (Кого?) *тебя* – мест.
- Н.ф. – ты.
- II. Пост. – личное, 2-е л.; непост. – в. п., ед. ч.
- III. Люблю (кого?) *тебя*.

659. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Сделайте морфологический разбор выделенных местоимений.

Ж..ла белка в лесу, (н..)(о)чём (не)туж..ла. Н..кто её (не)б..спокоил. Спала она на ветке больш..й ел.. . Никогда (не)з..ботилась (ни)(о)ком, только *о себе*. Прошл.. время, у *неё* п..явились бельч..та. Т..перь белка никуда от них (не)уходила. Н..ступила зима. В лесу нач..лись обвалы. Однажды тяж..лый ком снега обруш..лся с в..ршины дер..ва на крышу жилищ.. белочки. Белка выскоч..ла, а её беспомощ(?)ные дети ок..зались в л..вушке. Некуда б..жать. (Н..)(к)кому обратит(?)ся за помощ(?)ю. Н..кто (не)спасёт бельч..т. Н..какой н..дежды на помощ(?). Белка быстро прин..лась ра(з,с)капывать снег. Кругл.. внутренн.. гн..здо из мягк..мха осталось целым. Никогда л..сная ж..тельница (не)была так счас(?)лива. Н..что бол(?)ше (не)омр..чит её радость.

(По В. Бианки)

660. Прочитайте. Выпишите из текста местоимения и определите их разряд. Расскажите, что вам известно о героическом прошлом азербайджанского народа.

Люди рождаются и умирают, но история народа и его национальное величие – это драгоценность, которая неподвластна тлену. Алмаз и в земле, и в мастерской ювелира остаётся алмазом. Нам ли не знать, что такое иноземное иго? Захватчики всегда стремились унижить наш народ, стереть с карты Востока нашу страну.

Но есть люди ещё более подлые, чем иноземные каратели, – это те, которые отрицают величие своего народа. Мы не должны забывать, что внутренний враг не менее опасен, чем внешний.

Азербайджан не раз восставал против угнетателей, порой побеждал, порой оказывался побеждённым, но борьбы не прекращал. Азербайджанцы всегда были свободолюбивы и непримиримы к тем, кто стоял на их пути к счастью. Наш народ свято чтит свою культуру и своё национальное достоинство.

(М. С. Ордубади)

661. Рассмотрите фотографию ночного Баку. Выскажите своё мнение о том, как изменилась наша столица за последние годы. Составьте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему на экскурсии по Баку. Разыграйте диалог с одноклассниками. Подумайте, какие сувениры можно предложить гостям столицы нашей страны. Напишите сочинение на тему «Мой Баку». Подготовьте презентацию о Баку.



Толковый словарь

Аба́ – мужская верхняя одежда у народов Ближнего Востока.

Азя́м – татарская летняя одежда, похожая на русский кафтан.

Армя́к – в старину: кафтан из толстого сукна.

Аракчи́н – традиционный персидский мужской головной убор.

Архалу́к – в старину: род короткого кафтана.

Бэ́здарь – ни к чему не способный, лишённый таланта человек.

Бэ́йджи – элемент униформы, амуниции в виде значка, наклейки, карточки, предназначенный для предоставления информации о его носителе.

Бу́рну́с – в старину: просторное женское пальто.

Бучи́ло – глубокая яма с весенней водой, оставшейся после половодья.

Верста́льщик – тот, кто производит вёрстку в типографии.

Вё́рстка – составление страниц газет, журналов, книг определённого размера из набранных строк.

Гэ́ймер – человек, играющий в компьютерные игры.

Глава́¹ – 1. То же, что голова (устар.); 2. Руководитель, начальник, старший по положению; 3. Купол церкви.

Глава́² – раздел книги, статьи.

Глу́бник – северо-западный ветер.

Голово́тяп – человек, который ведёт дела безответственно, бездарно.

Голово́тяпство – поведение, поступок головотяпа.

Голографиче́ский – полученное при помощи световых волн объёмное изображение.

Гри́дница – (истор.) помещение при княжеском дворце в древней Руси, где жила гридь.

Гридь – 1. В древней Руси – младшая княжеская дружина; 2. Член этой дружины.

Дисципли́на – 1. Обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленному порядку, правилам; 2. Самостоятельная отрасль, раздел какой-нибудь науки.

Епанча́ – длинный и широкий старинный плащ.

За́водь – небольшой залив, часть реки (или озера) около берега с замедленным течением.

Зато́н – залив на реке.

Зипу́н – в старину: крестьянская одежда – кафтан из грубого толстого сукна, обычно без воротника.

Изнеможе́нный – крайне утомлённый, обессиленный, изнемогший.

Изья́н – несовершенство, недостаток.

Интервью́ – предназначенная для печати (или передачи по радио, телевидению) беседа с каким-нибудь лицом.

Интерфе́йс – совокупность технических и программных средств, обеспечивающих взаимодействие различных функциональных устройств вычислительных, управляющих или измерительных систем.

Интерье́р – внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство.

Казаки́н – полукафтан на крючках со стоячим воротником и со сборками сзади.

Казна́ – (устар.) 1. Деньги, имущество, принадлежащее государству или общине; 2. Денежные средства, ценности.

- Камзёл** – старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов.
- Кафта́н** – старинная мужская долгополая верхняя одежда.
- Карау́л** – 1. Вооружённая стража, охрана (воен.); 2. Состояние, обязанности этой стражи. 3. В знач. междом.: крик о помощи в случае опасности (разг.).
- Кви́ддич** – вымышленная спортивная командная игра.
- Келага́й** – азербайджанский национальный женский головной убор.
- Кибитка** – крытая дорожная повозка.
- Контéкст** – относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания.
- Ландша́фт** – 1. То же, что пейзаж. 2. Форма земной поверхности (геогр.).
- Ла́пти** – крестьянская обувь, плетёная из лыка, бересты или верёвок.
- Лингви́стика** – наука о языке.
- Лейбаде́** – азербайджанская национальная верхняя женская одежда.
- Лимбони́чать** – нежничать, любезничать.
- Логоти́п** – 1. Графический знак фирмы, позволяющий идентифицировать фирму или её продукцию (включает графическое изображение или комбинацию надписей); 2. Форма товарного знака.
- Манускри́пт** – древняя рукопись.
- Меценáт** – богатый покровитель наук и искусств; тот, кто покровительствует какому-нибудь делу, начинанию.
- Мольбе́рт** – деревянный станок на трёх ножках или двух подставках, на который помещается при работе художника холст, натянутый на подрамник.
- Мша́ра** – (диал.) болото.
- Мы́ло** – 1. Растворяющаяся в воде моющая масса, получаемая соединением жиров и щелочей; 2. (жарг.) электронная почта.
- Огрéхи** – погрешности, изъязны.
- Одноря́дка** – старинная верхняя мужская одежда, долгополый однобортный кафтан без воротника.
- Остов** – внутренняя опорная часть предмета, на которой укрепляются другие его части, каркас.
- Офтальмо́лог** – врач, специалист по офтальмологии.
- Офтальмо́логия** – область медицины, изучающая анатомию и физиологию органа зрения, болезни глаза и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.
- Ошеломить** – крайне поразить, изумить, озадачить.
- Патéнт** – 1. Документ, удостоверяющий право изобретателя на его изобретение. 2. Свидетельство на право занятия предпринимательской деятельностью.
- Подспу́дно** – (устар.) не проявляясь наглядно, открыто.
- Померáнцы** – цитрусовые, внешне напоминают мелкие лимоны, но почти круглые, как апельсины, с темно-зелёной кожурой в зрелом состоянии.
- Пьéса** – 1. Драматическое произведение; 2. Небольшое музыкальное произведение (муз.).
- Разде́л** – 1. Действие по глаголу разделить; 2. Крупная часть какого-нибудь текста.
- Резюме́** – краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного.
- Репти́лия** – то же, что пресмыкающееся.
- Стушева́ться** – оробеть, смутиться, прийти в замешательство от застенчивости, нерешительности.
- Суги́бель** – крутой поворот в овраге.

Супрематический – от слова супрематизм – направление в искусстве, основанное К. С. Малевичем.

Сюртук – верхняя мужская одежда, доходящая до колен.

Тезис – положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада.

Такса¹ – определённая, установленная органами власти расценка товаров и норма оплаты за тот или иной труд, услуги.

Такса² – небольшая гладкошерстная кривоногая собака.

Телогрейка – 1. Старинная женская одежда в виде тёплой кофты, обычно без рукавов; 2. Стёганая ватная куртка.

Терем – (истор., поэт.) в древней Руси – жилое помещение в верхней части здания или отдельный дом в виде башни.

Толерантный – проявляющий терпимость по отношению к окружающим, бесконфликтный.

Трөгательный – вызывающий умиление, способный разжалобить, тронуть.

Туманы – широкие шаровары как принадлежность старинного женского наряда в странах Востока.

Тщательный – старательный, аккуратный.

Цинга – болезнь, вызываемая недостатком витаминов в организме.

Чарыхи – азербайджанская национальная обувь.

Чепкэн – верхняя одежда азербайджанцев на подкладке с ложными длинными рукавами.

Чахчұры – женская обувь.

Чувяки – мягкая кожаная обувь без каблуков у народов Кавказа и Средней Азии.

Чуха – верхняя мужская одежда у некоторых восточных народов с разрезными рукавами.

Шаровары – длинные широкие брюки свободного покроя, собранные в сборки у шиколоток; часть национальной одежды некоторых восточных народов.

Шушпан – старинная верхняя женская одежда в виде свободного кафтана, широкой длинной рубашки, сарафана.

Шушун – старинная русская крестьянская женская одежда в виде кофты, короткополой шубки, реже сарафан с воротом и висячими позади рукавами.

Эквивалент – нечто равноценное другому, вполне заменяющее его.

Эшмек – азербайджанская национальная верхняя одежда из бархата.

Эпóха – 1. Промежуток времени, выделяемый по тому или иному характерному явлению, событию и т. п.; 2. Подразделение геологического периода (геол.).

Эрудиция – учёность, начитанность, познания в какой-н. области науки.

Языкознáние – комплексная наука о человеческом языке как средстве общения.

Фразеологический словарь

Бросать слова на ветер – говорить без пользы или необдуманно.

Бросить перчатку – побуждение к спору, дискуссии.

Взять себя в руки – собраться, успокоиться.

Витать в облаках – питать несбыточные надежды.

Во весь дух – очень быстро.

Вогнать в краску – смутить.

Водить за нос – обманывать.

Встать с левой ноги – быть не в настроении.

Втирать очки – надувать, обманывать.

Вырасти в глазах – приобрести уважение, признание у кого-либо.

Высунуть язык – очень сильно устать.

Выносить сор из избы – разглашать ссоры, склоки, дразги, происшедшие в семье или между близкими людьми.

Выйти из себя – терять самообладание, приходя в состояние крайнего раздражения.

Глаз не оторвать – пристально, не отрываясь, смотреть на кого-либо, на что-либо.

Гора с плеч свалилась – наступило полное облегчение после избавления от забот, тревог, тяжёлых обязанностей.

Держать нос по ветру – в зависимости от обстоятельств, изменяющихся условий менять свои взгляды, убеждения.

Держать ухо востро – быть крайне осмотрительным с кем-либо, не доверять кому-либо.

Держать язык за зубами – соблюдая осторожность, опасаясь нежелательных последствий, молчать, не говорить лишнего.

Загребать жар чужими руками – пользоваться в своих корыстных целях результатами чужого труда.

Заложить основы – создавать то, что является исходным, основным для чего-либо.

Зарубить на носу – запомнить крепко-накрепко, навсегда.

Затаив дыхание – сосредоточенно, напряженно вслушиваясь; испугавшись, с большим интересом, вниманием.

Играть первую скрипку – быть главным в каком-либо деле, занимать ведущее, главенствующее положение в чём-либо.

Как в воду опущенный – удручённый чем-либо.

Как угорелый – очень быстро.

Кормить обещаниями – часто обещать что-либо и не выполнять обещанного.

Набрать в рот воды – молчать.

Не чувствовать под собой ног – быстро идти, бежать.

Обливаться слезами – плакать, рыдать, горевать.

Подавать надежды – проявлять способности к чему-либо.

Приложить руку – быть причастным, иметь отношение к чему-либо.

Рукой подать – совсем недалеко, очень близко, рядом.

С горем пополам – с большим трудом, кое-как.

Себе на уме – скрытный, расчётливый, хитрый, заботящийся только о собственной выгоде.

Сложь руки – ничего не делать.

Смотреть сквозь розовые очки – не замечать недостатков, идеализировать кого-либо, что-либо.

Со скоростью света – очень быстро.

Стереть с лица земли – жестоко расправиться, погубить, уничтожить.

Уши вянут – противно слушать что-либо предельно глупое, нелепое.

Чесать языки – заниматься пустой, бесцельной болтовнёй, сплетничать, судачить о ком-либо.

Язык проглотить – хранить молчание, потерять дар речи.

Язык проглотить – объедение, очень вкусный.

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 6

Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün
Rus dili (tədris dili)
fənni üzrə dərslik

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Çingiz Bədəlov**
Nailə Bədəlova
Oksana Qorina
Səkinə Məlikova

Naşir **Xəlil Həsənoğlu**
Redaktor **Hafiz Rüstəm**
Texniki redaktor **Jalə Kərimli**
Bədii redaktor **Ləsfət Talıbova**
Korrektor **Billurə Ələkbərova**
Dizayner **Tural Səfiyev**

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2017-078

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 12,0. Formatı 70x100 ¹/₁₆.
Səhifə sayı 192. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 1663. Pulsuz. Bakı–2018.

“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

Pulsuz

Aa Bb Cc Dd

Ee Əə Mm Zz Uu

Üü Kk Ll Mm Hh

Oo Tt Pp Cc Mm

Yy Şş Xx Uy Uu

Uu Uy uy ı ı ı

İ i Ö ö Я я

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqсан ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənə kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!