

ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, НАЗАКЕТ АЛИЕВА

ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*по предмету «Технология» для 1-го класса
общеобразовательных школ*

*Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ № 354 от 24.05.2016)*



ASPOLİQRAF
БАКУ – 2016

П е р е в о д Натика Ахундова

Ахундов Н., Ахмедов Г., Яхьяева С., Алиева Н.
Методическое пособие для учителя по предмету «Технология» для 1-го класса общеобразовательных школ. Баку, «Aspoligraf», 2016, 56 стр.

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

Отзывы, замечания и предложения, связанные с методическим пособием для учителя, просим отправлять на электронные адреса: aspoligraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!

ВВЕДЕНИЕ

В современный период широкого проявления технологического прогресса, роста роли электронных и информационных технологий, в условиях каждодневного роста конкуренции, рыночной экономики предмет «Технология» служит развитию технологического мышления учащихся общеобразовательных школ, формированию у них технологических умений по усвоению обязательных знаний и способностей для продолжения образования на последующих этапах.

В период, когда в качестве важного требования выдвигается необходимость направить ресурсы и информацию на службу интересам и потребностям людей, первоочередной задачей ставится овладение учащимися технологическими знаниями и умениями, а также навыками целенаправленно использовать их в своей деятельности. Преподавание «Технологии» в качестве предмета в общеобразовательных школах, в первую очередь, исходит из этой необходимости и играет большую роль с позиции приобщения учащихся к жизненным умениям.

В современный период возникло такое обстоятельство, что недостаточно одной узкой специальности. Человек за счет своих технологических знаний должен уметь работать в универсальных сферах производства. Поэтому актуальной проблемой является то, что в школах должна закладываться первооснова формирования будущих специалистов широкого профиля.

Преподавание в общеобразовательных школах предмета «Технология» служит приучению учащихся к самостоятельному применению технологий обработки, формированию в них творческих способностей, создает всесторонние условия для продолжения образования в технических сферах. В процессе обучения ученик определяет свои возможности по технологической деятельности, для решения проблем выдвигает свои идеи, выполняет простые технологические работы и приобретает возможность для оценки своих результатов. В то же время преподавание данного предмета способствует формированию характера учащихся, их духовного, интеллектуального и эстетического развития. Создает почву для приобретения ими технологических умений и приучает приспосабливаться к новым социально-экономическим условиям, способствует интеллектуальному и эстетическому воспитанию.

Пособие, впервые предлагаемое учителям, преподающим технологию, подготовлено на основе «Куррикулума технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–IV классы)», утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики.

В данном пособии для учителя предлагаются самые важные практические материалы для обучения предмету по технологии. Чтобы учителя, преподающие данный предмет, лучше восприняли и усвоили активный (интерактивный) метод обучения, в пособии даны примерные образцы уроков, основывающиеся на данном методе.

При подготовке уроков, основывающихся на содержательных стандартах по предмету «Технология», в центре внимания было развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности, а также усвоение необходимых навыков.

Обзор всех тем, данных в пособии, полностью отражает в себе структуру уроков, преподаваемых новыми интегративными методами. Урок является плодом творчества каждого учителя. Поэтому за учителем остается право творчески подходить к урокам, обогащать их и делать более интересными. Главное в том, чтобы создать возможности и условия для приобретения знаний учащимися самостоятельно, следовать принципу «обучать учиться», что является главной задачей активного (интерактивного) метода.

На основе активного обучения на уроках, в первую очередь, обеспечивается активность класса. При этом учитель в определенной степени готовит учащихся к проведению исследования.

Мотивация является самым сложным и важным этапом современного урока. Так как дальнейший ход урока зависит от того, как создается мотивация. Главной особенностью мотивации является создание **проблемной ситуации** для выдвижения гипотезы.

На втором этапе после уточнения вопросов начинается **проведение исследования**. Исследование может проводиться в различных формах – вместе с классом, малыми и большими группами, попарно или в индивидуальной форме. Для решения выдвинутой проблемы используются различные варианты. Здесь также используется анализ, содержащий в себе новые вопросы и новую информацию. Проведение исследования, играя роль «ключа» для непосредственного решения проблемы, дает возможность для коллективной работы.

В исследовательской работе используются раздаточные материалы, рабочие листы, рисунки, выкройки.

Осуществляется выполнение практической работы со стороны учащихся. Эта работа может быть рациональной в том случае, если выполняемые технологические операции учащимся будут достаточно ясны, чтобы их знания и умения участвовали в процессе подготовки изделия.

На третьем этапе проводится **обмен информацией** по выполненной работе. Для презентации результатов работы групп выбирается представитель из учащихся.

На четвертом этапе проводится **обсуждение работ** учащихся и задаются вопросы. Вопросы строятся так, чтобы в результате ответов были выявлены допущенные учащимися ошибки.

На пятом этапе обобщаются работы групп, отмеченные во время обсуждения мнения **обобщаются учителем и подводятся итоги**.

Оценивание является шестым этапом урока. При этом со стороны дается оценка работ учащихся. Оценивание для ученика играет роль самооценивания и самоконтроля.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

В результате изучения национального и мирового опыта, их сравнения, анализа результатов определены нижеследующие содержательные линии предмета «Технология», что служит четкому представлению и систематизации приобретенных учащимися знаний и умений:

- **Технологии обработки**
- **Элементы техники**
- **Культура быта**
- **Графика**

Содержание предмета «Технология» обогащается из класса в класс по принципу от простого к сложному, от легкого к трудному, однако содержательные линии остаются неизменными.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

К концу I класса учащийся:

- Различает простые технологии обработки, умеет готовиться к процессу обработки, соблюдая санитарно-гигиенические правила по технике безопасности, изготавливает простые изделия, представляет свои изделия;
- Классифицирует технологические машины и средства, называет отличительные черты каждого из них;
- Объясняет в простой форме правила самообслуживания, ухода за растениями и культурного поведения;
- Демонстрирует навыки использования необходимых видов бытовой техники;
- Графически изображает простые предметы.

1. Технологии обработки

Учащийся:

1.1. Демонстрирует знание простых переработочных технологий и средств.

1.1.1. Перечисляет названия простых технологий обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание);

1.1.2. Различает простые технологии обработки;

1.1.3. Перечисляет средства обработки.

1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.

1.2.1. Организует рабочее место по соответствующему виду изделия, которое он намерен (она намерена) изготовить;

1.2.2. Выбирает средства обработки, необходимые для изготовления изделия;

1.2.3. Устанавливает последовательность действий по изготовлению изделия;

1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.

1.3. Изготавливает простые изделия из предоставленных ему (ей) материалов (бумага, картон, материя, пластилин).

1.3.1. Изготавливает детали изделий.

1.3.2. Изготавливает простое изделие (простые изделия) путем соединения деталей.

1.3.3. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении изделия;

1.3.4. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при групповом изготовлении изделий;

1.3.5. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.

1.3.6. Представляет изготовленное изделие.

2. Элементы техники

Учащийся:

2.1. Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.

2.1.1. Произносит названия технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые) и средств (ручные инструменты, механические инструменты), изображенных на предоставленных ему рисунках.

2.1.2. Перечисляет названия технологических машин и средств.

2.1.3. Перечисляет названия и различает необходимые виды бытовой техники.

3. Культура быта

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение первичными и необходимыми бытовыми навыками.

3.1.1. Разъясняет в простой форме свои мысли о правилах самообслуживания, санитарии и гигиены.

3.1.2. Разъясняет правила ухода за комнатными растениями.

3.1.3. Высказывает свои мысли, касающиеся правил поведения за обеденным столом.

3.1.4. Перечисляет виды сервировки обеденного стола для различных целей (завтрак, обед, ужин, прием, праздник), а также атрибуты этих видов сервировки.

3.1.5. Оформляет сервировку стола для завтрака.

4. Графика

Учащийся:

4.1. Графически изображает простые предметы.

4.1.1. Чертит графическое изображение отдельных деталей простых предметов.

4.1.2. Составляет изображение целого предмета путем соединения предварительно начерченных им отдельных деталей.

Годовое планирование по предмету «Технология» для I класса (примерный образец)

Таблица №1

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Культура быта	Материалы, технологии и среда обитания	1.1.1.;1.1.2.; 1.1.3.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Картинки, отражающие материалы для изготовления изделия и средства обработки.	1ч
	Урок-экскурсия. Ознакомление с природными материалами	1.1.1.;1.1.2.;1.1.3.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Образцы природных материалов, технологическая карта, коробка для сбора природных материалов.	1ч.
	Правила самообслуживания и санитарии-гигиены	3.1.1.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Картинки, относящиеся к правилам самообслуживания и санитарии-гигиены.	1ч.
	Правила ухода за комнатными растениями	1.1.2.;1.1.3.;1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Картинки, отражающие правила ухода за комнатными растениями.	1ч.
	Правила поведения за столом	3.1.3.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Картинки, отражающие правила обращения с вилкой и ложкой за столом, листы формата А4	1ч.
	Атрибуты обеденного стола. Сервировка стола к завтраку	1.2.1.;1.2.3.; 1.3.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Картинки, отражающие необходимые атрибуты стола (завтрак, обед, ужин, праздничный, для гостей) или их самих (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, салфетка и т.д.). Картинки с изображениями видов завтрака.	1ч.
Лепка пластилином	Малое Суммативное Оценивание				1ч.
	Изготовление изделий из пластилина. Медвежонок	1.1.1.;1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.1.; 1.2.3.;1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-я. 2.2.4.	Набор пластилина, стека, картон, блюдо с водой.	1ч.
	«Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга	1.1.2.;1.2.1.;1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-я. 2.2.4.	Небольшая картонная коробка из-под конфет, крышки от пластиковых банок, набор пластилина, картинка с изображением радуги, нитка, стека	1ч.

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Лепка пластилином	Лепка из отдельных частей. Игрушка «Заяц».	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Картинки с изображением объемных геометрических фигур (шар, цилиндр, конус) и различных животных (заяц, лиса, волк), бумажная салфетка, суд с водой, набор пластилина, нитка, стека, игрушка «Заяц», изготовленная из пластилина.	1ч.
	Рисунки пластилином. Рыбка	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; Т-и. 2.2.4.	Картинки с изображением рыбки, шаблон рисунка, ракушки, мелкий керамзит (строительный материал) и речные камни, набор пластилина, нитки, стека, голубой картон, образец рыбки, изготовленной из пластилина, картинки различных рыб.	1ч.
	Малое Суммативное Оценивание				1ч.
	Виды и свойства бумаги. Аппликация.	1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.3.3.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Набор цветной бумаги, образцы видов бумаги, клей ПВА, листы бумаги для опыта, выставка изделий из бумаги (коробки, книги, альбом, тетрадь, бумажная салфетка), виды аппликаций.	1ч.
Аппликационные работы	Аппликация из бумаги. Пальма.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Набор цветной бумаги, заранее приготовленная прямоугольная звезда, клей ПВА, лист, карандаш, картинка пальмы (образец)	1ч.
	Изготовление аппликации мышки из листьев.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Засушенные листья, клей ПВА, синий картон, кисть, бумажная салфетка, набор фломастера, иллюстрации к сказкам «Репка», «Курочка ряба», «Теремок» и к мультфильму «Том и Джерри».	1ч.
	Большое Суммативное Оценивание для I полугодия				1ч.
	Контурная мозаика из бумаги. Морская звезда.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Набор цветной бумаги, синий картон, клей ПВА, кисть, бумажная салфетка, ножницы, цветная картонка морской звезды красками, копировальная бумага, образец мозаики морской звезды, выкройка морской звезды (по количеству учеников).	1ч.
Мозаика и орпигамы	Мозаика из природных материалов на пластилиновой основе. Жираф.	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Гальки и речные мелкие камни, зерна зерновых культур, набор пластилина, картон, стека, предмет с острым концом (карандаш, гвоздь), бумажная салфетка, образец мозаики жирафа на пластилиновой основе (из гальки и речных камней)	1ч.

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Мозаика и оригами	Оригами. Приемы сгибания бумаги.	1.1.1.;1.1.2.;1.2.1.;1.2.2.; 1.2.3.;1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Комплект цветной бумаги, ножницы, линейка, карандаш, гладилка, образцы изделий, изготовленных способом оригами (лиса, рыбка, кошка, собачка), схемы, показывающие приемы складывания.	2ч.
	Разделение квадрата на равные части.	1.1.1.;1.1.2.;1.2.1.;1.2.2.; 1.2.3.;1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Комплект цветной бумаги, линейка, карандаш, гладилка, образец изделий, изготовленных способом оригами (собака, кошка, лиса и др.), схемы разделения квадрата.	1ч.
	Складывание прямоугольника. Гофрирование.	1.1.1.;1.1.2.;1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Комплект цветной бумаги, ножницы, линейка, гладилка, образцы изделий, изготовленных способом оригами (гусеница, кошка, забор).	1ч.
	Складывание из бумаги. Рыбка	1.2.1.; 1.2.2.;1.2.3.;1.2.4.; 1.3.1.;1.3.2.;4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.	Оранжевый бумажный квадрат размером 10 см x 10 см, фломастер, линейка, гладилка.	1ч.
	Малое Суммативное Оценивание				1ч.
Плетение и шитье	Плетение в три пряди. Косичка.	1.1.2.;1.2.1.;1.2.2.;1.2.3.; 1.3.1.;1.3.2.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Верёвка или нитки трех цветов (красная, голубая, зелёная), скотч (ленточка с клеем), ножницы, картон, виды изделий, при плетении которых использованы косички (подарок, закладка, обезьянка).	1ч.
	Изделия из косички. Закладка.	1.1.2.;1.2.1.;1.2.2.;1.2.3.;1.2.4.;1.3.1.;1.3.2.;1.3.3.	П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.	Косички (трёх цветов), ножницы, клей, набор цветной бумаги, разные рисунки для изготовления закладки (для раздачи ученикам), образцы закладок.	1ч.
	Материалы и средства шитья. Технологии обработки ткани.	1.1.1.;1.1.2.;1.1.3.;1.2.4.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.;1.2.3.	Табло с изображением материалов и средств для шитья, технологии обработки ткани.	1ч.
	Малое Суммативное Оценивание				1ч.

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Моделирование	Технологические машины и средства, бытовая техника.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Табло с изображениями технологических машин (пассажирских, грузовых, бытовых), средств (ручных и механических инструментов) и бытовой техники (по количеству учеников).	1ч.
	Модель самолёта. Планер	1.2.1.;1.2.2.;1.2.3.; 1.2.4.;1.3.1.;1.3.2.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3. П-м. 1.1.1.	Готовый образец и шаблон планера, листок тетради (в клетку), ножницы, карандаш, гладилка, скрепка.	1ч.
	Изготовление модели грузовика из спичечных коробок.	1.2.1.; 1.2.2.;1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.;1.3.2.; 2.1.1.; 2.1.2.	Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Пустые спичечные коробки, пуговицы (4 штуки), набор пластилина, набор фломастеров, клей, кисточка, ножницы, образец грузовика, изготовленного из спичечных коробков.	1ч.
	Малое Суммативное Оценивание				1ч.
	Большое Суммативное Оценивание для II полугодия				1ч.

Значение в графе интеграция таблицы: П.м. – Познание мира, И.и. – Изобразительное искусство, Р.я. – Родной язык.

Урок № 1

Тема: Материалы, технологии и средства обработки.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.

Цель: 1. Перечисляет названия простых технологий обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, шитьё.)
2. Различает простые технологии обработки.
3. Перечисляет средства обработки.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Табло с изображением материалов и средств обработки для изготовления изделия (в соответствии с количеством учеников).

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

1. Из чего изготовлены окружающие нас изделия? (*Из разных материалов.*)
2. Что надо сделать для изготовления изделий? (*Надо обрабатывать материалы.*)
3. Что надо использовать для обработки материалов? (*Надо использовать средства обработки.*)

Ученики отвечают на вопросы. Учитель вывешивает на доске увеличенное табло, на котором изображены материалы и средства обработки.

Исследовательский вопрос: Какие материалы и средства обработки изображены на табло?

Вокруг вопроса выслушиваются рассуждения учеников.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Раздает табло ученикам, на котором изображены материалы и средства обработки.

Задание 1. I и III группам поручается выбрать обрабатываемые материалы и средства обработки.

Задание 2. II и IV группам перечислять технологии обработки (операции), выполняемые средствами обработки.

III этап: Обмен информацией

Группы выполняют задание.

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентации групп.

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая ниже следующие вопросы по табло, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Какие материалы выбрали для изготовления изделия? (*Выбрали листья и ветки дерева, семена, ракушки, шишки, обгоревшие спичечные палочки, птичьи перья, пластилин, нить, ткань и бумагу, пуговицы, пластиковый сосуд, веревку и ленточку.*)
2. Какие средства выбрали для обработки материала? (*Выбрали карандаш, кисть, стеку, клей, ножницы, линейку, метр и иголку.*)
3. Какие операции выполняются средствами обработки? (*Выполняются такие операции, как измерение, резание, лепка, соединение, складывание, шитьё.*)

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая мысли учеников, учитель еще раз останавливается на материалах, средствах обработки и технологиях обработки, используемых на уроках технологии. Отмечает, что

во время урока они будут использовать подходящие к изделию материалы, средства и технологии обработки.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Различение технологий обработки				
Перечисление средств обработки				

Домашнее задание: Приведите примеры, относящиеся к средствам обработки.

Урок № 2

Тема: Урок-экскурсия. Ознакомление с природными материалами.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.

Цель: 1. Знает природные материалы, перечисляет подходящие им технологии обработки.
2. Знаком с правилами сбора и хранения природных материалов, различает технологии обработки.
3. Перечисляет средства обработки, подходящие технологиям обработки природных материалов.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Образцы природных материалов, технологическая карта, коробка для сбора природных материалов

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Показывая коробки на столе, задаёт вопрос: Как, по-вашему, для чего нужны эти коробки? (*Ученики высказывают свои соображения*).

Учитель отмечает, что в эти коробки будут собираться материалы. Ведёт учеников на экскурсию в школьный двор.

Учитель задаёт наводящие вопросы:

1. В какое время года листья выпадают на землю? (*Листья выпадают на землю осенью.*) 2. Что можно собирать в природе кроме листьев? (*Кроме листьев в природе можно собрать многие материалы: мелкие камни, веточки и др.*) 3. Как можно называть перечисленные вами материалы? (*Можно называть природными материалами.*)

Исследовательский вопрос: Какие материалы можно получить из природы для изготовления изделия?

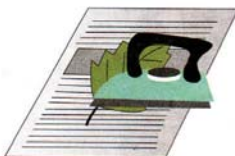
Выслушиваются рассуждения учеников вокруг исследовательского вопроса.

Информация для учителя: Учитель отмечает, что по происхождению природные материалы делятся на 3 группы:

1. **Материалы растительного** происхождения (листья, цветы, фрукты, веточки, корни кустов, кора дерева и др.). 2. **Материалы животного** происхождения (скорлупа яйца, кожа, мягкая кожа, перо); 3. **Материалы минерального** происхождения (камни, песок, глина, ракушка и др.)

Отмечает, что для хранения листьев их надо сушить. Тогда получается **гербарий**. **Гербарий** – это коллекция засушенных растений. Учитель объясняет ученикам, как надо

засушить листья. Листья надо разложить на бумаге и разгладить. После этого они хранятся под прессом (под книгами и др.).



II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание. Собрать природные материалы:

I группа – материалы растительного происхождения; II группа – материалы животного происхождения; III группа – материалы минерального происхождения; IV группа – создание гербария из листьев.

Ученики выполняют задание. Они собирают природные материалы, выкладывают их в коробку.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. (Группы представляют собранные материалы).

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает вопросы классу.

Вопросы обсуждения:

1. Какие материалы природные? (Материалы, встречающиеся в природе.) 2. На какие группы делятся материалы по происхождению? (По происхождению материалы делятся на 3 группы: материалы растительного, животного и минерального происхождения.) 3. Какие материалы растительного происхождения? (Листья, цветы, фрукты, веточки, корни кустов, кора дерева.) 4. Какие материалы животного происхождения? (Скорлупа яиц, кожа, мягкая кожа, перо и др.) 5. Какие материалы минерального происхождения? (Камни, песок, глина, ракушка и др.) 6. Что называется гербарием? (Коллекцию засушенных растений называют гербарием.)

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работ учеников учитель задает им нижеследующие вопросы:

1. С какими материалами вы сегодня ознакомились? (Сегодня ознакомились с природными материалами.) 2. Почему эти материалы называются природными? (Эти материалы собираются на природе, поэтому их называются природными.) 3. Какие материалы вы собрали в большом количестве? (В большом количестве собрали листья и ветки дерева.)

Учитель задает ученикам задание: высушите собранные листья.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Знание природных материалов				
Знание технологий обработки				
Различение технологий обработки				
Перечисление средств обработки				

Домашнее задание: Соберите природные материалы и представьте образцы.

Урок № 3

Тема: Правила самообслуживания и санитарии-гигиены.

Стандарт: 1.3.5.; 3.1.1.

Цель: Разъясняет в простой форме свои мысли о правилах самообслуживания, санитарии и гигиены.

Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в парах и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает вопрос ученикам: Что вы понимаете под правилами самообслуживания и санитарии-гигиены? *(Разные ответы учеников.)*

Исследовательский вопрос: Какие правила относятся к самообслуживанию и санитарии-гигиене?

Учитель отмечает, что каждый человек должен уметь обслуживать себя и должен владеть правилами санитарии-гигиены. Учитель вывешивает на доске рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены.



Учитель отмечает, что к правилам самообслуживания и санитарии-гигиены относятся: утром, после сна, для сохранения здоровья заниматься физической культурой, убирать постель и спальную комнату, умываться и чистить зубы, убирать стол после завтрака, чтобы пойти в школу, одеться и привести внешний вид в порядок.

Если вы будете следовать всем вышеперечисленным правилам, то сохраните свое здоровье и близких.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на пары.

Задание: Разъясните в простой форме свои мысли о правилах самообслуживания, санитарии и гигиены. Пары выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. *(Группы делают презентацию.)*

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, систематизируя мысли учеников, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Какие правила относятся к самообслуживанию и санитарии-гигиене? *(Ученики отвечают на вопрос, опираясь на сказанное учителем).* 2. Как вы выполняете сказанное? *(Ученики дают разные ответы).*

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая ответы учеников, учитель отмечает, что каждый человек должен соблюдать перечисленные правила самообслуживания и санитарии-гигиены.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление правил самообслуживания				
Пояснение правил санитарии-гигиены				
Пояснение мыслей о правилах гигиены				

Домашнее задание: Ежедневно соблюдайте правила гигиены.

Урок № 4

Тема: Правила ухода за комнатными растениями.

Стандарт: 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.

Цель: 1. Различает простые технологии обработки во время ухода за комнатными растениями.
2. Перечисляет средства обработки для ухода за комнатными растениями.
3. Выбирает средства обработки, необходимые для ухода за комнатными растениями.
4. Устанавливает последовательность ухода за комнатными растениями.
5. Определяет соответствующие правила ухода для каждого комнатного растения.
6. Разъясняет правила ухода за комнатными растениями.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Табло, показывающее правила ухода за комнатными растениями

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель отмечает, что во многих случаях в быту, учреждении, в классе выращиваются комнатные растения. Украшая дома и комнаты, эти растения очищают воздух, обогащая его кислородом. Учитель задает вопрос ученикам: – У вас дома имеются комнатные растения? (*Ученики дают разные ответы*).

Исследовательский вопрос: Какие комнатные растения знаете и как надо ухаживать за этими растениями?

Учитель отмечает, что комнатным растениям необходимы солнечный свет, вода, рыхлая земля с удобрением и чистота. Они выращиваются в горшках. Учитель перечисляет комнатные растения: фиалка, герань, алоэ и др.

Учитель перечисляет названия средств обработки, используемых во время ухода за комнатными растениями: рыхлитель, распылитель, лейка, губка и кисточка. Вывешивая на доске табло, знакомит учеников с правилами ухода за комнатными растениями

Учитель отмечает, что сначала для доступа воздуха к корням растения поверхность земли рыхлится рыхлителем. Затем растения поливаются водой. Воду надо лить лейкой не сверху, а с края. После этого пыль с листьев растения чистится влажной губкой или кисточкой. Растения промываются или на них распыляется вода при помощи распылителя.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на большие группы.

Задание: Выполнить правила ухода за растениями, находящимися в классе.

Группы, опираясь на технологическую карту и план работы, под наблюдением учителя выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая по табло нижеуказанные вопросы, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Для чего нужны комнатные растения? (Комнатные растения нужны для обогащения воздуха кислородом и для создания красоты). 2. Какие растения украшают ваш класс? (Ученики дают разные ответы). 3. Каковы правила ухода за комнатными растениями? (В правила ухода за комнатными растениями входят: рыхление земли, полив, вытирание пыли с растения, мытьё и распыление её водой). 4. Какие инструменты и средства вы использовали при уходе за комнатными растениями? (Использовали рыхлитель, распылитель, лейку, губку и кисточку). 5. Что нужно для комнатных растений? (Для комнатных растений нужны: лучи солнца, вода, удобрение, рыхлая земля и чистота).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель систематизирует ответы учеников и вновь останавливается на правилах ухода за комнатными растениями, средствах и технологиях обработки. Отмечает, что надо применять правила, соответствующие особенностям каждого комнатного растения.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различение простых технологий обработки				
Перечисление средств обработки				
Выбор соответствующих средств обработки				
Определение последовательности				
Перечисление правил ухода				

Домашнее задание: Ухаживайте за растениями в вашем доме или во дворе.

Урок № 5

Тема: Правила поведения за столом.

Стандарт: 3.1.3.

Цель: Высказывает свои мысли, касающиеся правил поведения за обеденным столом.

Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Рисунки с изображением правил обращения с ложкой и вилок за столом, листы формата А4.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам с вопросом: – Сколько раз в течение дня питаетесь? (В течение дня питаемся три раза: утром, днём и вечером).

Исследовательский вопрос: Какие правила поведения надо соблюдать за обеденным столом? (Выслушиваются версии)

Учитель отмечает, что умение правильно вести себя за столом во время приема пищи и красиво есть – залог культурного поведения за столом.

Учитель отмечает, что за столом надо сидеть прямо, стараясь занимать сиденье стула полностью, слегка прикасаясь спиной к спинке стула. Ступни следует соединить, локти

держат прижатыми к туловищу, не кладя их на стол. Пищу надо пережёвывать с закрытым ртом. Во время еды разговаривать нельзя.

Нельзя опаздывать к столу. За стол должны садиться все одновременно. Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его двумя руками на нужное расстояние.

Во время еды не следует громко прихлебывать, дуть на слишком горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке.

С общего блюда берут кусок, лежащий ближе к вам. Если блюдо подано к столу в небольшом количестве, надо взять себе немного, чтобы хватило и другим сидящим за столом.

Учитель вывешивает на доске рисунки с изображениями правил использования ложки и вилки.



Ложку держат правой рукой, не зажимая её в кулаке



Вилку держат зубцами вниз

Салфеткой вытирают только рот и руки. Бумажные салфетки после использования кладут на тарелку или в другую посуду, а полотняные, не свортывая, кладут справа от тарелки.

Из-за стола принято вставать всем одновременно. Если необходимо встать раньше других, следует попросить разрешения у старших. Встают из-за стола, бесшумно поставив стул на место и поблагодарив за еду.

Все, что не пачкает рук (хлеб, печенье, сухари, фрукты и др.), берут руками.

Чай, кофе, какао пьют из чашки или стакана, а если горячо, пользуются чайной ложкой. Размешивать сахар надо бесшумно, чтобы ложка не стучала о стакан или чашку.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на большие группы.

Задание: Высказывать свои мысли, касающиеся правил поведения за обеденным столом. Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию.)

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы групп и организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Как надо сидеть за столом? (Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его на нужное расстояние). 2. Какие правила надо соблюдать во время еды? (Во время еды нельзя разговаривать, громко прихлебывать, дуть на слишком горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке). 3. Как используют салфетку? (Салфеткой вытирают только рот и руки, после использования кладут на тарелку или в другую посуду).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, опираясь еще раз на сказанное, объясняет правила поведения за столом.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление правил поведения за обеденным столом				
Соблюдение правил санитарии-гигиены				
Выражение своих мыслей о правилах культурного поведения				

Домашнее задание: Рассказать, как вы соблюдаете правила гигиены дома.

Урок № 6

Тема: Атрибуты обеденного стола. Сервировка стола к завтраку.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.3.; 1.3.3.; 3.1.4.; 3.1.5.

Цель: 1. Перечисляет виды сервировки обеденного стола для различных целей (завтрак, обед, ужин, прием, праздник), а также атрибуты этих видов сервировок.
2. Оформляет сервировку стола к завтраку.
3. Организует рабочее место для сервировки стола.
4. Устанавливает последовательность сервировки стола к завтраку.
5. Соблюдает правила безопасности и гигиены при сервировке стола к завтраку.

Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Необходимые атрибуты стола (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажная салфетка, набор специй), виды сервировок обеденного стола (завтрак, обед, ужин, прием гостей, праздничный стол) или рисунки с их изображениями, рисунки вариантов меню завтрака

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель отмечает, что каждый день, отправляясь в школу, вы завтракаете.

Задаёт вопросы: 1. Почему человек принимает пищу? (*Разные ответы.*) 2. Какие по назначению обеденные столы знаете? (*Ученики называют столы для завтрака, обеда, ужина, приема гостей, праздника.*)

Исследовательский вопрос: Как можно сервировать стол к завтраку?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание: Сервировать стол к завтраку.

Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (*Группы делают презентацию.*)

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Какие по сервировке и атрибутам бывают столы? (*Стол для завтрака, обеда, ужина, для приема гостей и праздничный. Основные атрибуты: тарелка (большая и маленькая), вилка, ложка, нож, посуда для напитков, бумажная салфетка, специи.*) 2. В какой последовательности сервируют стол к завтраку? (*Ученики отвечают: застилают стол скатертью, расставляют тарелки, раскладывают столовые приборы, ставят стеклянную посуду, раскладывают бумажные салфетки, расставляют приборы со специями, вазы с цветами.*) 3. Назовите варианты меню завтрака. (*Ученики называют варианты.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы и останавливается на последовательности сервировки стола к завтраку. **Сервировка** – это подготовка и оформление стола к приёму пищи. Учитель отмечает, что по сервировке обеденный стол имеет несколько видов: стол для завтрака, обеда, ужина, для приёма гостей и праздничный. У каждого стола имеются свои атрибуты (приборы для стола). Но во всех столах должны быть тарелки, ложки (столовая, чайная), вилка, нож, специи (соль, перец, горчица), бумажная салфетка, чашка или стакан.

Учитель демонстрирует важные атрибуты обеденного стола или их рисунки. Он вывешивает на доске картинки и отмечает, что стол к завтраку застилают яркой скатертью, кладут льняные или бумажные салфетки. Для каждого человека отдельно ставят столовые приборы.



Сервировка стола к завтраку зависит от меню – блюд, подаваемых к столу. Стол для завтрака накрывают в определённом порядке:

- 1) застилают стол скатертью;
- 2) расставляют тарелки;
- 3) раскладывают столовые приборы;
- 4) ставят стеклянную посуду;
- 5) раскладывают салфетки;
- 6) расставляют приборы со специями, вазы с цветами.

Из столовой посуды к завтраку нужны мелкие столовые тарелки – для каши, яичницы; пирожковые тарелки – для хлеба, булочек, печенья и других хлебобулочных изделий. Обязательно подают к столу чашки с блюдцами и сахарницу.

К основным столовым приборам относятся ножи, вилки, ложки.

Для завтрака понадобятся: ложка столовая – для каши; ложка чайная – для горячих напитков (чая, кофе), подаваемых в чашках или в стаканах; вилка – для яичницы или сосиски.

Учитель знакомит учеников с вариантами меню завтрака.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление атрибутов обеденного стола					
Сервировка стола к завтраку					
Определение последовательности сервировки стола					
Соблюдение правил гигиены					

Домашнее задание: Сервируйте стол к завтраку.

ЛЕПКА ПЛАСТИЛИНОМ

Урок № 7

Тема: Изготовление изделий из пластилина. Медвежонок.

Стандарт: 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.

Цель: 1. Перечисляет подходящие технологии обработки (измерение, лепка, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления медвежонка из пластилина.

3. Выбирает средства обработки для изготовления медвежонка.

4. Рисует примерное графическое изображение медвежонка.

5. Определяет последовательность изготовления медвежонка.

6. Выбирает технологию обработки для изготовления медвежонка.

7. Готовит детали медвежонка.

8. Соблюдает правила техники безопасности и гигиены.

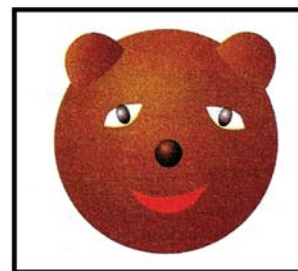
Интеграция: П- м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Набор пластилина, стека, картон, вода в блюде



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.

Ученики отвечают: медведь.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить медвежонка из пластилина?

Учитель дает ученикам информацию о плане или о технологической карте изготовления медвежонка. Вывешивает на доске контур медвежонка, вычерченный карандашом.

- 1) Для изготовления медвежонка выбрать материал – коричневый брусок пластилина;
- 2) Разметив брусок пластилина, разделить его на части;



- 3) Разогреть кусок пластилина в ладонях;



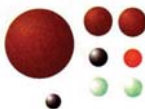
- 4) Разминать, смягчить пластилин;



- 5) Придать куску пластилина нужную форму;



- 6) Лепить детали медвежонка;



- 7) Соединив детали, слепить медвежонка.



Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы с пластилином.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

I и III группам: Начертить контур медвежонка; II и IV группам: Изготовить из пластилина медвежонка.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает за работой групп.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Каждая группа представляет итоги своей работы.

IV этап: Обсуждение и организация информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает вопросы классу.

Вопросы обсуждения:

1. Какого цвета бывает медведь? (*Медведь бывает коричневого, черного и белого цвета.*)
2. Где живет белый медведь? (*Белый медведь живет на севере.*)
3. Что обожает медведь? (*Медведь обожает мед, груши и малину.*)
4. Где вы встречали медведя? (*В цирке, в зоопарке.*)

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами:

1. Что сделали в начале работы? (*Выбрали брусок пластилина коричневого цвета.*)
2. Что сделали потом? (*Разметив брусок пластилина, разделили на части.*)
3. Что сделали на следующем этапе? (*Разогревая и разминая, смягчили кусок пластилина на ладонях.*)
4. Как изготовили детали? (*Лепили детали, придавая нужную форму куску пластилина.*)
5. Что сделали в конце? (*В конце, соединив детали, изготовили медвежонка.*)

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Выбор средств обработки				
Выполнение изображения медвежонка				
Определение последовательности				
Изготовление деталей				
Соблюдение правил гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте из пластилина фигуру любого животного.

Урок № 8

Тема: «Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Цель: 1. Организует рабочее место для изготовления из пластилина радуги.
2. Выбирает средства обработки для изготовления радуги.
3. Определяет последовательность изготовления радуги.
4. Выбирает подходящие технологии обработки.
5. Изготавливает детали радуги.
6. Лепя детали, изготавливает радугу.
7. Соблюдает правила техники безопасности и гигиены.
8. Различает простые технологии обработки.
9. Представляет радугу.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Небольшая картонная коробка из-под конфет, крышки от пластиковых банок, набор пластилина, картинка с изображением радуги, нить, стека

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

Крашеное коромысло
Над рекой повисло.

После получения от учеников ответа – «радуга», на доске вывешивается картинка с изображением радуги.

Исследовательский вопрос: Как изготавливается радуга из пластилина?

Для изготовления в определенной последовательности радуги составляется его план или технологическая карта.

1) Отрезать ниткой 7 кусков пластилина (по цвету радуги).



2) Раскатать из кусочков пластилина, одинаковых по длине и толщине, жгутики (учитель показывает способ раскатки).

3) Прикрепить жгутики к основе (картон) способом лепки по контуру крышки банки.



Чтобы не ошибиться в очередности цветов, учитель предлагает ученикам нижеследующую формулировку:

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Первая буква каждого слова в этой формулировке показывает название цвета: к-красный, о-оранжевый, ж-желтый, з-зеленый, г-голубой, с-синий, ф-фиолетовый.

Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы с пластилином.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. Указать цвета радуги на белой бумаге. I группа – из цветной бумаги; II группа – выбрать цвета из рисунков с изображением картин природы; III группа – из цветных карандашей; IV группа – выбрать цвета радуги из цветных рисунков с изображением цветов.



Задание 2. С помощью полученных цветов изготовить радугу из пластилина. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает рабочие листы на доске. Выслушивает презентации групп. (Каждая группа представляет итоги своей работы).

IV этап: Обсуждение и организация информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы:

Вопросы обсуждения:

1. Сколько цветов имеет радуга? Назовите эти цвета. (Радуга имеет 7 цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). 2. Какой материал вы выбрали для основы? (Для основы выбрали картон). 3. Почему основа должна быть плотной? (Потому что при лепке пластилина на тонкую бумагу она сгибается, а картон не сгибается).

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами:

1. Что вы сделали в начале работы с пластилином? (Отрезали нитью 7 кусков пластилина). 2. Какого цвета части радуги? (Части радуги красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цвета). 3. Какими должны быть жгутики? (Жгутики должны быть одинаковыми по длине и толщине). 4. Что надо делать после раскатки одинаковых жгутиков? (Надо прикрепить пластилиновые жгутики к основе (картон) по контуру крышки банки).

Учитывая ответы на вопросы, учитель обобщает мысль учеников об особенностях создания радуги из пластилина.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор средств обработки				
Различение технологий обработки				
Подготовка деталей				
Правильное изготовление радуги				
Соблюдение правил гигиены				

Домашнее задание: Слепите из пластилина цветок с семью разноцветными лепестками.

Урок № 9

Тема: Лепка из отдельных частей. Игрушка «Заяц».

Стандарты: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.

Цель:

1. Организует рабочее место для изготовления из пластилина игрушки «Заяц».
2. Выбирает средства обработки для изготовления из пластилина игрушки «Заяц».
3. Определяет последовательность изготовления игрушки.
4. Выбирает подходящие технологии обработки.
5. Изготавливает детали игрушки.
6. Лепя детали, изготавливает игрушку «Заяц».
7. Соблюдает правила гигиены во время работы с пластилином.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Картинки объемных геометрических фигур (шар, цилиндр, конус) и разных зверей (заяц, лиса, волк), салфетная бумага, баночка с водой, набор пластилина, нить, стека, образец игрушки, изготовленной из пластилина



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам с вопросом: – «С чем вы играли в детстве?». После получения ответа «с игрушками», учитель дает задание: – Отгадайте загадку:

Длинное ухо,
Прыгает ловко.
Комочек пуха,
Любит морковку.

Получив ответ от учеников – «заяц», учитель показывает ученикам игрушку – «Зайца», изготовленного из пластилина.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку «Зайца» из пластилина?

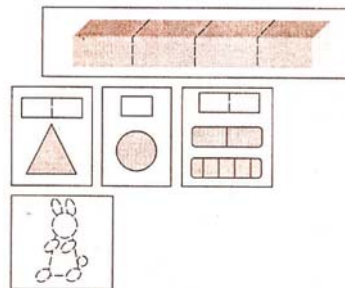
Учитель дает ученикам информацию о плане или технологической карте по изготовлению игрушки зайца.

Для определения последовательности изготовления из пластилина игрушки зайца составляется план или технологическая карта. Отмечается, что в фигуре «зайца» надо обратить внимание на пропорцию головы и туловища. Если брусок пластилина разделить на 4 части, то из 2 частей надо лепить туловище, а из одной – голову.

Объясняет технологическую карту и последовательность выполнения работы:

1. Сначала пластилин делится на 4 части.
2. Из двух частей изготавливается туловище, из одной голова, из остальных частей ушки, лапы и хвост.
3. После этого, соединив детали, фигура зайца изготавливается приемом промазывания (учитель показывает).

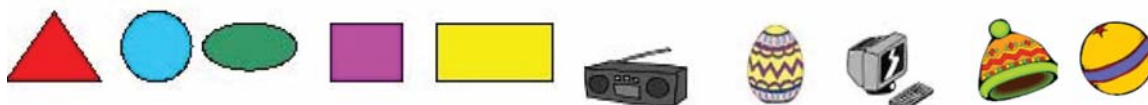
Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы пластилином.



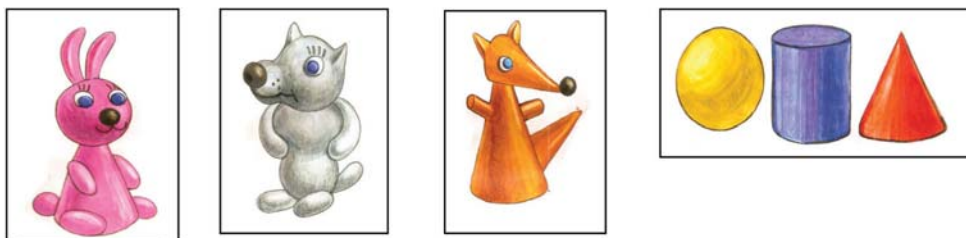
II этап: Проведение исследования

Делит класс на 4 группы.

1. I и III группа – Определить сходство между предметами и геометрическими фигурами.



II и IV группа – Определить сходство между деталями игрушек и геометрическими фигурами.



2. Изготовить из пластилина игрушку зайца.

Группы выполняют задания.

Учитель помогает каждому ученику индивидуально, в случае необходимости показывает приемы лепки.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает рабочие листы на доске. Выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Из каких геометрических фигур состоит заяц? (Заяц состоит из шара и конуса).
2. Из каких геометрических фигур состоит лиса? (Лиса состоит из конуса и цилиндра).
3. Из каких геометрических фигур состоит волк? (Волк состоит из шара и конуса).

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами:

1. Что вы сделали вначале? (Разделили пластилин на 4 куса).
2. Что вы сделали на следующем этапе? (Изготовили голову и туловище зайца).
3. Для чего нужен еще один кусочек пластилина? (Еще один кусок пластилина нужен для изготовления ушей, лап и хвоста).
4. Какой прием использовали при соединении деталей? (Использовали прием смазывания).
5. На что надо обратить внимание при изготовлении фигуры зайца? (Нужно обратить внимание на пропорцию головы и туловища).

Учитывая ответы на вопросы, учитель дает ученикам информацию об особенностях изготовления игрушки зайца из пластилина.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор средств обработки				
Определение последовательности				
Выбор технологий обработки				
Изготовление деталей				
Изготовление фигуры зайца путем лепки деталей				

Домашнее задание: Слепите фигуру лисы из пластилина.

Урок № 10

Тема: Рисунки пластилином. Рыбка.

Стандарты: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель: 1. Организует рабочее место для изготовления рыбки.

2. Выбирает средства обработки для изготовления из пластилина рыбки.

3. Определяет последовательность изготовления рыбки.

4. Выбирает подходящие технологии обработки.

5. Изготавливает детали рыбки.

6. Лепя детали, изготавливает рыбку.

7. Лепя по графическому изображению детали, изготавливает рыбку.

8. Во время работы с пластилином соблюдает правила гигиены.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Индуктивный

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: Рисунки с изображением рыбки, шаблон рыбки, ракушки, мелкие гальки (строительный материал) и речные камни, набор пластилина, нить, стека, голубой картон, образец рыбки, изготовленной из пластилина, рисунки разных рыб.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

Вышел из воды, не камень,

Имеет крылья, не птица.

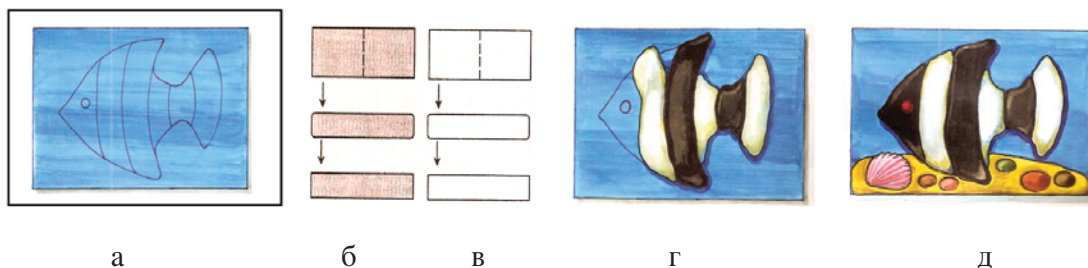
Получив ответ учеников «рыба», учитель вывешивает на доске образец рыбки, изготовленной из пластилина.

Исследовательский вопрос: Как можно из пластилина изготовить рыбку, изображенную на картинке?

Учитель дает ученикам информацию о плане или технологической карте по изготовлению рыбки.

Для изготовления рыбки составляется план или технологическая карта:

а) Копировать изображение рыбки на голубой картон.



б) Разделить бруски белого и черного пластилина пополам.

в) Раскатать два жгутика и сплющить их в плоские пластины.

г) Выложить пластины по контуру рисунка, наклеить их.

д) Выложить дно моря жёлтым пластилином, добавить к нему речные камешки, гальку (керамзит) и ракушку.

Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы пластилином.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

I и III группам поручается назвать рыб, изображенных на картинках.



Лосось



Акула



Дельфин

II и IV группам поручается изготовить из пластилина фигуру рыбки. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает рабочие листы на доске. Выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Какого цвета изготовленная вами рыбка? (Рыбка состоит из белых и черных полосок). 2. Как расположены полоски? (Полоски расположены вертикально). 3. Обратите внимание на форму туловища, оно плоское или широкое? (Туловище рыбки широкое).

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами:

1. Что вы сделали вначале? (Начертили контур рыбки). 2. Бруски какого цвета пластилина вы использовали? (Использовали бруски пластилина белого и черного цвета). 3. Какие операции провели над брусками пластилина? (Разделили бруски пластилина пополам, раскатывая, получили жгутики, сплющили их в плоские пластины. Выложив жгутики по ширине контура рыбки, закрепили их). 4. Из какого цвета пластилина выложено дно моря и что добавляется к нему? (Дно моря изготовлено из пластилина желтого цвета, к нему добавляются ракушки, керамзит и мелкие речные камни).

Учитывая ответы на вопросы, учитель дает ученикам информацию об особенностях изготовления из пластилина фигуры рыбки. Отмечает, что эта работа требует усидчивос-

ти, внимания, аккуратности, умений. Только при этих условиях получится красивый рисунок, который приятно показывать друзьям и близким.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор средств обработки				
Определение последовательности обработки				
Выбор технологий обработки				
Изготовление деталей				
Изготовление фигуры путем лепки деталей				
Соблюдение правил гигиены				

Домашнее задание: Слепите из пластилина фигуру акулы.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Урок № 11

Тема: Виды и свойства бумаги. Аппликация.

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.3.3.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, резание, соединение, складывание.)

2. Различает простые технологии обработки.

3. Перечисляет средства обработки.

4. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Набор цветной бумаги, образцы видов бумаги, карандаш, линейка, гладилка, клей ПВА, листы бумаги для опыта, выставка изделий из бумаги (коробка, книги, альбом, тетрадь, бумажная салфетка), образцы аппликаций.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам с таким вопросом: «Из чего изготовлены газета, книга, журнал и тетрадь?» (*Газета, книга, журнал и тетрадь изготовлены из бумаги.*)

После получения ответа представляет выставку изделий, изготовленных из бумаги.

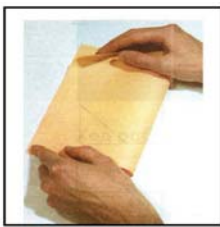
Исследовательский вопрос: Какие бывают виды бумаги и какими свойствами обладает бумага?

Учитель, давая информацию о свойствах бумаги, отмечает, что бумагу можно сложить по средней линии и можно срезать по размеченной средней линии. Учитель разъясняет технологическую карту по приему складывания листа бумаги по средней линии и приему резания бумаги по разметке. Для показа последовательности выполнения этих приемов составляет план или технологическую карту.

Этапы овладения приемом складывания:



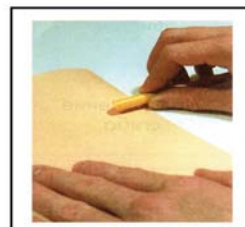
а



б



в

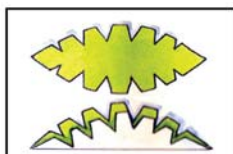
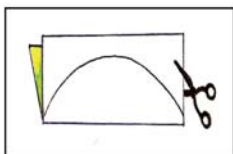


г

а) Лист бумаги положить на стол, взять за уголки и согнуть от себя; б) Стороны и углы листа выровнять; в) Линию сгиба пригладить от середины к краям; г) Линию сгиба окончательно пригладить гладилкой.

Этапы овладения приемом вырезания по разметке:

Вырезать из бумаги детали для аппликации.



Объясняет понятие – аппликация. **Аппликация** – это искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе.

Главный инструмент при работе с бумагой – ножницы. Учитель дает информацию о правилах по технике безопасности при работе с ножницами (приложение 1).

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. Задает вопросы группам о видах бумаги:

I группа – С какой целью используется писчая бумага? (*Писчая бумага используется для тетрадей*); II группа – С какой целью используется бумага в ремонтных работах? (*В ремонтных работах бумага используется для оклеивания стен*); III группа – С какой целью используется бархатная бумага? (*Бархатная бумага используется для поделок*); IV группа – Как называется сжатая бумага и для чего она используется? (*Сжатая бумага называется картон и используется для обложек книг, коробок, упаковки предметов*).

Задание 2. Выполнить на бумаге приемы складывания и вырезания по разметке. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (*Группы делают презентацию.*)

IV этап: Обсуждение и организация информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Как называется бумага, использованная в тетрадях? (*Называется писчей бумагой*).
2. Как называется бумага, использованная в ремонтных работах? (*Называется обоями*).
3. Как называется бумага, использованная для изготовления поделок? (*Называется бархатной бумагой*).
4. Что используется для обложек книг, коробок, упаковки предметов? (*Используется картон*).

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами:

1. Каковы этапы овладения приемом складывания? а) Взять за уголки и согнуть; б) Выровнять стороны и углы листа; в) Пригладить линию сгиба; г) Пригладить гладилкой

линию сгиба. 2. Как выполняется прием вырезания по разметке? (Прием вырезания выполняется по контуру разметки). 3. Что такое аппликация? (Аппликация – это искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе).

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор средств обработки				
Определение последовательности изготовления				
Выбор соответствующих средств обработки				
Выбор соответствующих технологий обработки				
Изготовление деталей				
Соблюдение правил гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте аппликацию листьев из желтой и зеленой бумаги.

Урок № 12

Тема: Аппликация из бумаги. Пальма.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель:

1. Организует рабочее место для изготовления из бумаги аппликации пальмы.
2. Выбирает средства обработки для изготовления из бумаги аппликации пальмы.
3. Определяет последовательность изготовления аппликации пальмы.
4. Выбирает подходящие технологии обработки.
5. Изображает примерный контур пальмы.
6. Изготавливает детали пальмы.
7. Соединив детали, изготавливает аппликацию пальмы.
8. Работая ножницами и клеем, соблюдает правила техники безопасности и гигиены.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Набор цветной бумаги, приготовленная заранее цветная прямоугольная бумага размером 3см х 5 см, ножницы, клей ПВА, кисть, карандаш, изображение пальмы (образец).

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

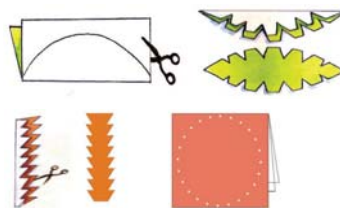
Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Какие деревья и фрукты растут в самой жаркой стране – Африке?» Ученики дают ответ: «Пальма, кокос, банан».

После ответа учеников учитель вывешивает на доске рисунок с изображением аппликации пальмы.

Исследовательский вопрос: Как можно из бумаги изготовить аппликацию пальмы?

Учитель дает информацию о плане или технологической карте изготовления аппликации пальмы. Составляется план или технологическая карта изготовления аппликации:

- 1) Вырезать 10 листьев из цветной бумаги (в цветах картинки).
- 2) Вырезать из бумаги коричневого цвета ствол пальмы.
- 3) Вырезать из бумаги темно-коричневого цвета 10 кокосов.
- 4) Приклеивая детали пальмы на оранжевую бумагу, изготовить изделие. Так как пальма растет в жарких странах, для фона выбрали бумагу оранжевого цвета.



Учитель отмечает, что надо обратить внимание на способ вырезания деталей – на симметрию. Это значит, что, вырезав деталь по сложенной заготовке, а потом раскрыв ее, получим зеркальное отражение одной части в другой.

Учитель дает информацию о правилах техники безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. I и III группа: Определить – сколько листьев надо вырезать по картинке? II и IV группа: Определить – какого цвета ствол пальмы и сколько кокосов надо вырезать?

Задание 2. Изготовить из бумаги аппликацию пальмы. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Из каких частей (деталей) состоит пальма? (Пальма состоит из ствола, листьев и кокоса). 2. Какого цвета ствол, листья и кокосы? (Ствол – коричневого, листья – черного, желтого, зеленого, голубого цвета). 3. Почему для основного фона выбрана бумага оранжевого цвета? (Пальма растет в жарких странах, поэтому для фона выбрана бумага оранжевого цвета).

V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения работы учеников учитель обращается к ним с нижеследующими вопросами: 1. Вначале что сделали? (Разметив детали пальмы, вырезали их). 2. Сколько и каких цветов вырезали листья? (Вырезали 10 штук листьев зеленого цвета). 3. Из бумаги какого цвета изготовили ствол и кокосы пальмы? (Ствол пальмы изготовили из коричневого, а кокосы красного цветов бумаги). 4. Какую операцию выполнили в конце? (В конце, собрав детали, выполнили операцию приклеивания).

Учитель систематизирует ответы и дает информацию ученикам об особенностях изготовления аппликации пальмы.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Определение технологий обработки				
Определение последовательности изготовления изделия				
Изготовление и соединение деталей				
Соблюдение правил безопасности и санитарии-гигиены				

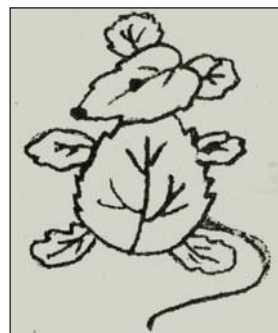
Домашнее задание: Изготовьте аппликацию «Морковь» из цветной бумаги.

Урок № 13

Тема: Изготовление аппликации мышки из листьев.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель: 1. Организует рабочее место для изготовления из листьев аппликации мышки.
2. Выбирает средства обработки для изготовления аппликации.
3. Определяет последовательность изготовления аппликации мышки.
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления аппликации мышки.
5. Чертит на картоне примерное изображение мышки.
6. Изготавливает из листьев детали аппликации мышки.
7. Соединив детали, изготавливает аппликацию мышки.
8. Соблюдает правила техники безопасности и гигиены.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Засушенные листья, клей ПВА, синий картон, кисть, бумажная салфетка, набор фломастеров, рисунки к сказкам «Репка», «Тык-тык ханум» и мультфильму «Том и Джерри»

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадки.

- | | |
|---|--|
| 1) Живет в норке,
Грызет корки.
Небольшие ножки,
Боится кошки. | 2) Маленький рост, длинный хвост,
Серая шкурка, острые зубки. |
|---|--|

(Ученики отвечают: «Это мышка»).

Учитель напоминает сказки и мультфильмы, в которых главной героиней является мышка.

Исследовательский вопрос: Как можно создать аппликацию мышки, используя листья?

Учитель знакомит учеников с технологической картой, с последовательностью выполняемых ими работ.



а) Разметить карандашом по размеру листа контуры частей туловища мышки, наклеить лапки.

б) Наклеить туловище на картон.

в) Прикрепить голову и ушки мышки.

Хвост, глаза и нос дорисовать фломастером, раскрасить мышку серым фломастером.

Учитель отмечает, что для изготовления мышки можно использовать листья вишни или осины.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы, вывешивает на доске рисунки к сказкам «Репка», «Тык-тык ханум», мультфильму «Том и Джерри».

Задание: Выбрать из данных листьев подходящие по иллюстрации и создать аппликацию мышки.

Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает на доске рабочие листы. Выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель вывешивает на доске образец аппликации мышки, изготовленной из засушенных листьев. На основе нижеследующих вопросов организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Из каких частей состоит мышка? (Мышка состоит из головы и туловища). 2. Какие листья использованы в аппликации? (В аппликации использованы листья вишни и осины).

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая мысли учеников, учитель делает выводы, что для туловища мышки отбираются подходящие листья, которые соединяются в соответствии с правилами технологической карты. При изготовлении каждого образца аппликации должны учитываться характеризующие его особенности.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение технологий обработки				
Выполнение изображения мышки				
Изготовление и соединение деталей				
Соблюдение правил безопасности и гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте из листьев аппликацию «Гриб».

МОЗАИКА И ОРИГАМИ

Урок №14

Тема: Контурная мозаика из бумаги. Морская звезда.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

- Цель:**
1. Организует рабочее место для изготовления из бумаги контурной мозаики морской звезды.
 2. Выбирает средства обработки для изготовления из бумаги контурной мозаики морской звезды.
 3. Определяет последовательность изготовления контурной мозаики морской звезды.
 4. Выбирает подходящие технологии обработки.
 5. Чертит на голубом картоне примерный рисунок морской звезды.
 6. Изготавливает детали мозаики морской звезды.
 7. Приклеивает по контуру детали, изготавливает мозаику морской звезды.
 8. При работе с ножницами и клеем соблюдает правила техники безопасности и гигиены.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Набор цветной бумаги, голубой картон, клей ПВА, кисть, салфетная бумага, ножницы, цветное изображение морской звезды, копировальная бумага, образец мозаики морской звезды, контур морской звезды (по количеству учеников)

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Кто скажет, какие животные обитают в море?». (*Кроме рыб ученики называют морскую звезду*).

После получения ответа «морская звезда» учитель задает вопрос для исследования.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из бумаги контурную мозаику морской звезды?

Учитель отмечает, что одним из животных, обитающих в море, является морская звезда. Вывешивает на доске цветное изображение морской звезды, нарисованной красками. Отмечает, что морская звезда обитает на дне моря и питается моллюсками. После этого учитель вывешивает на доске образец контурной мозаики морской звезды, изготовленной из кусочков бумаги.



Учитель отмечает, что первый рисунок нарисован красками, а второй рисунок изготовлен из обрывков бумаги.

Техника выполнения работы из нарезных кусочков бумаги или фольги называется «**контурная мозаика**». То есть «**контурная мозаика**» – это узор, выполненный из мелких кусочков бумаги, расположенных по контурным линиям. Учитель знакомит учеников с технологической картой:



1) Перенести рисунок морской звезды на голубой картон; 2) Обмазать контур рисунка клеем и приклеить кусочки бумаги, чередуя их по цвету. 3) Обклеить края картона разноцветными кусочками, сделав из них рамку. Учитель отмечает, что наклеиваемые по контуру цветные кусочки бумаги должны быть прямоугольными. Учитель напоминает правила техники безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание: Создать из цветной бумаги мозаику морской звезды по образцу контурной мозаики, вывешенной на доске. Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает на доске работы групп. Выслушивает презентации групп. (*Группы делают презентацию*).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель организует обсуждение на основе изготовленного учениками лучшего образца контурной мозаики.

Вопросы обсуждения:

1. Что такое контурная мозаика? (*Техника выполнения работы из нарезных кусочков бумаги или фольги называется «контурная мозаика». То есть «контурная мозаика» – это узор, выполненный из мелких кусочков бумаги, расположенных по контурным линиям*).
- 2) Для изготовления мозаики что сделали сначала? (*Сначала перевели рисунок морской звезды на картон*).
- 3) Что сделали после копировки на картон рисунка морской звезды? (*Обмазывая контур рисунка клеем, приклеили кусочки бумаги, чередуя их по цвету*).
- 4) Какую операцию выполнили в конце? (*В конце обклеили рамку «морской звезды»*).

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая мысль учеников, учитель делает вывод, что для изготовления из бумаги контурной мозаики морской звезды сначала переводится на картон его рисунок. А потом, опираясь на технологическую карту, по контуру рисунка приклеиваются цветные кусочки бумаги.

В конце, обклеивая края картона прямоугольными кусочками цветной бумаги, делается рамка.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Выбор технологий обработки				
Рисование изображения морской звезды				
Изготовление изделия				
Соблюдение правил безопасности и гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте мозаику морской звезды.

Урок № 15

Тема: Мозаика из природных материалов на пластилиновой основе. Жираф.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

- Цель:**
1. Организует рабочее место для изготовления на пластилиновой основе мозаики жирафа.
 2. Выбирает средства обработки для изготовления мозаики жирафа.
 3. Определяет последовательность изготовления мозаики жирафа.
 4. Выбирает подходящие технологии обработки.
 5. Наносит на пластилиновую основу примерный контур жирафа.
 6. Изготавливает детали мозаики жирафа.
 7. Прикрепляя детали на пластилиновую основу, изготавливает мозаику жирафа.
 8. Работая с пластилином, соблюдает правила гигиены.

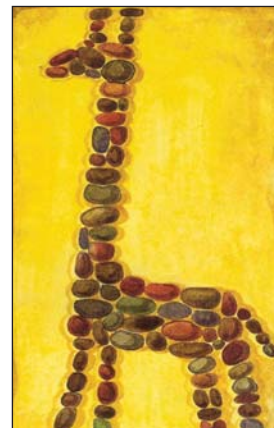
Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах.

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: Мелкая галька (керамзит) и зерна зерновых культур, набор пластилина, картон, стека, острый предмет (карандаш, гвоздь), салфетная бумага, образец мозаики жирафа на пластилиновой основе (из керамзита или речных камешек).



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку.

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями,
Листьями деревьев.

Ученики отвечают: «Это жираф».

Учитель отмечает, что в далекой Африке живет очень интересное животное – жираф. Он отличается от других животных длинной шеей. Так как питается он листьями деревьев, потому его и называют «древоядное животное». Учитель отмечает, что сегодня вы научитесь выкладывать из керамзита (это строительный материал) и речных камешек мозаику на пластилиновой основе. Для бумажной мозаики мы использовали клей. А для этой мозаики будем использовать пластилин.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из керамзита и речных камешек мозаику жирафа на пластилиновой основе?

Надо ознакомить учеников с технологической картой, довести до их внимания последовательность выполняемых ими работ.

План выполняемых работ:

1. Сначала наносится на картон слой желтого пластилина.
2. Стекой или острым предметом наносится на пластилин контур жирафа.
3. Прижимая плотно, по контуру закрепляют мелкий керамзит и речные камешки.

Учитель отмечает, что при нанесении контура следует обратить внимание на пропорции – соотношение туловища, шеи и головы. При работе с пластилином соблюдаются правила гигиены.



II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Вывешивает на доске образец мозаики жирафа на пластилиновой основе, изготовленный из керамзита и речных камешек.

Задание: Используя керамзит и речные камешки, изготовить мозаику жирафа на пластилиновой основе. Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает на доске работы групп. Выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель на основе образца жирафа на пластилиновой основе организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Как наносили на основу слой пластилина? (На основу слой пластилина наносили равномерной толщиной).
2. Чем наносили на основу контур жирафа? (Контур жирафа на основу наносили стекой или острым предметом).
3. Что сделали после нанесения контура жирафа? (После нанесения контура жирафа, прижимая плотно, закрепили по контуру керамзит и речные камешки).

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая ответы учеников, учитель делает вывод, что после нанесения контура жирафа на пластилиновую основу, по контуру закрепляются мелкий керамзит и речные камешки. При изготовлении каждого образца мозаики должны учитываться его характерные особенности.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Выбор технологий обработки				
Выполнение изображения жирафа				
Изготовление изделия				
Соблюдение правил безопасности и гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте мозаику жирафа из чечевицы.

Урок №16

Тема: Оригами. Приемы сгибания бумаги.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.3.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, разметка, резание, складывание).
2. Различает простые технологии обработки.
3. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому виду изделия.
4. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления изделия.
5. Определяет последовательность изготовления изделия.
6. Соблюдает соответствующие правила техники безопасности и гигиены при изготовлении изделия.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Комплект цветной бумаги, ножницы, линейка, карандаш, гладилка, образцы изделий, изготовленных способом оригами (лиса, рыбка, кошка, собака), схемы, показывающие приемы складывания

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая ученикам образцы изделий, задает вопрос:

– Кто скажет, какими приемами изготовлены эти изделия?



Ученики отвечают: «Изделия изготовлены приемами складывания бумаги».

– Вам понравились фигурки из бумаги? (*Понравились*). Учитель отмечает, что изделия изготовлены приемом «оригами». Этот способ создания из бумаги различных поделок родился в далекой Японии более тысячи лет тому назад. Такими фигурками люди украшали свои жилища, карнавные шествия. А японские журавлики, сделанные способом «оригами», стали символом мира. Чтобы обладать этим искусством, необходимо ознакомиться с приемами складывания и с условными знаками, принятыми в оригами.

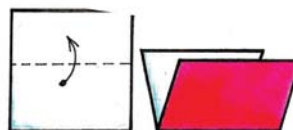
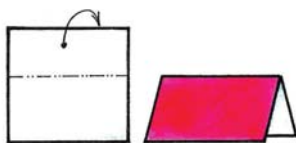
Исследовательский вопрос: Какие существуют приемы складывания бумаги?

Учитель вывешивает на доске схемы, показывающие приемы складывания. Знакомя учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых работ:

1. Приемы складывания и принятые условные знаки

Сгиб «гора»

Сгиб «долина»



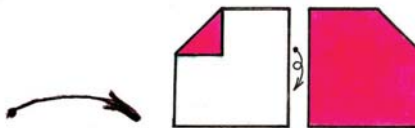
Сгиб «складка»

«перевернут»

Сгибать от себя

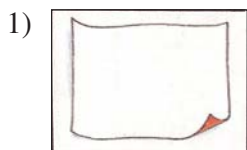


Сгибать к себе

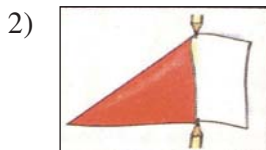


Сгибать в сторону, куда указывает стрелка

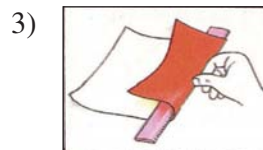
2. Изготовление квадрата из прямоугольника



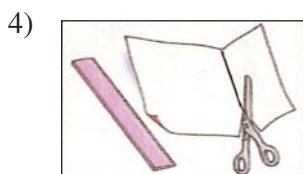
Сначала перегибаем.
Складывать нельзя!



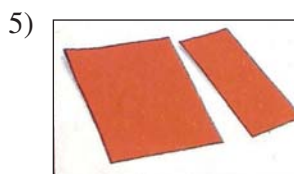
Отметим точками
лишнюю полоску.



Отогнём полоску
на линейке.



Срезаем лишнюю
полоску



Получим
квадрат

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Дает группам задание, опираясь на схемы, показывающие приемы складывания.

Задание 1. Опираясь на условные знаки по схеме, сгибать бумагу;

Задание 2. По схеме изготовить квадрат из прямоугольника.

Ученики выполняют задания. Основываясь на технологической карте, под наблюдением учителя выполняют приемы сгибания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, опираясь на выполненные работы учеников, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Почему некоторым приемам сгибания даны названия «Гора» и «Долина»? (Потому что сложенные фигуры напоминают гору и долину). 2. В какой стране придуман этот вид искусства? (В Японии). 3. Какая бумажная фигурка является символом мира? (Впервые сделанная в Японии способом «оригами» фигура журавлика стала символом мира).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, систематизируя ответы учеников, отмечает, что, используя указанные способы складывания, можно изготовить разные изделия.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Различение технологий обработки				
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности складывания бумаги				
Соблюдение правил безопасности и гигиены				

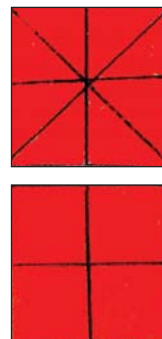
Домашнее задание: Выполните способы складывания бумаги – оригами.

Урок №17

Тема: Разделение квадрата на равные части.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.3.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (изменение, разметка, резание, складывание).
2. Различает простые технологии обработки.
3. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому виду изделия.
4. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления квадрата.
5. Определяет последовательность разделения квадрата на равные части.



Интеграция: П-м. 1.1.1.; И-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Комплект цветной бумаги, линейка, карандаш, гладилка, образцы изделий, изготовленных способом оригами (собака, кошка, лиса, рыбка и др.), схемы разделения квадрата

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая ученикам образцы изделий, изготовленных способом оригами, задает вопрос: – Какими способами изготовлены эти изделия?



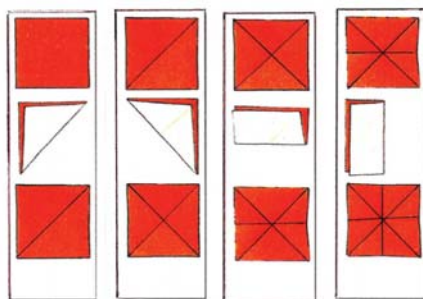
(Ученики отвечают: «Способом складывания бумаги»).

Учитель отмечает, что в изготовлении этих изделий использованы способы складывания квадрата из бумаги.

Исследовательский вопрос: Как можно разделить квадрат на равные части способом складывания?

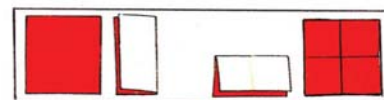
Учитель, знакомя учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых работ.

Последовательность разделения квадрата на равные части



1) 2) 3) 4)

Разделение квадрата
на равные треугольники



Разделение квадрата на
равные прямоугольники и
малые квадраты

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание 1. Разделить квадрат на равные треугольники;

Задание 2. Разделить квадрат на равные прямоугольники и малые квадраты.

Ученики, опираясь на технологическую карту, выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (*Группы представляют работы*).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, опираясь на выполненные работы учеников, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. На сколько одинаковых треугольников разделили, складывая квадрат? (*Последовательно разделили квадрат на 2, 4, 6 и 8 равных треугольников*). 2. На сколько одинаковых прямоугольников и на малых квадратов разделили, складывая квадрат? (*Разделили квадрат на 2 одинаковых прямоугольника и на 4 одинаковых квадрата*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, систематизируя ответы учеников, отмечает, что, используя указанные способы складывания, можно изготовить разные изделия.

IV этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Различение технологий обработки				
Организация рабочего места				
Определение последовательности работы				
Разделение квадрата на равные части				

Домашнее задание: Разделите квадратную бумагу желтого и красного цвета на равные части.

Урок №18

Тема: Складывание прямоугольника. Гофрирование.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, разметка, резание, складывание).
2. Различает простые технологии обработки.
3. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому виду изделия.
4. Выбирает соответствующие средства обработки для гофрирования.
5. Определяет последовательность гофрирования.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; И.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Комплект цветной бумаги, ножницы, линейка, гладилка, образцы изделий, изготовленных способом оригами (гусеница, кошка, забор.)

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая ученикам образцы изделий, созданных способом оригами, задает вопрос:

– Каким способом изготовлены эти изделия?



Эти изделия изготовлены способом складывания бумаги.

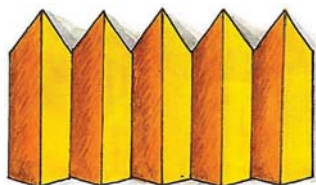
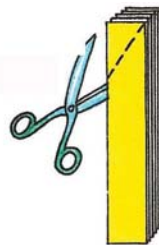
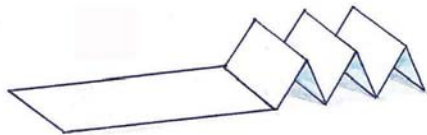
Учитель отмечает, что способ складывания на картинках называется «гофрирование».

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить гармошку, складывая прямоугольную бумагу?

Учитель, знакомя учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых ими работ.

Последовательность изготовления гофра:

Отрезать углы



При работе ножницами повторяются правила техники безопасности.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание: Складывая прямоугольник, изготовить гармошку.

Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы представляют работы).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, опираясь на выполненные работы учеников, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Из какой формы бумаги можно изготовить гармошку? (Гармошку можно изготовить из тонкой прямоугольной бумаги). 2. Что надо делать сначала? (Сначала квадратную или прямоугольную бумагу надо складывать несколько раз в форме полоски). 3. Что надо сделать потом? (Надо отрезать углы ножницами).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, систематизируя ответы учеников, отмечает, что, используя способ гофрирования, можно изготовить вышеуказанные изделия.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Различение технологий обработки				
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности работы				

Домашнее задание: Изготовьте различные воды гофрирования.

Урок №19

Тема: Складывание из бумаги. Рыбка.

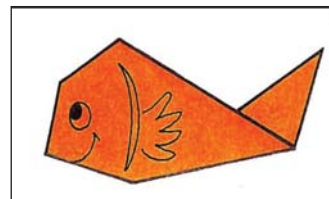
Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель: 1. Организовывает рабочее место соответственно изготавливаемому виду изделия.
2. Для изготовления способом складывания рыбки выбирает соответствующие средства обработки.
3. Определяет последовательность изготовления рыбки.
4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой рыбки.
5. Изготавливает детали рыбки.
6. Складывая детали, изготавливает рыбку.
7. Чертит графическое изображение отдельных частей простых предметов.
8. Рисует полное изображение предмета путем соединения его отдельных нарисованных частей.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; И.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах



Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Оранжевый бумажный квадрат размером 10 смх10 см, фломастер, линейка, гладилка

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

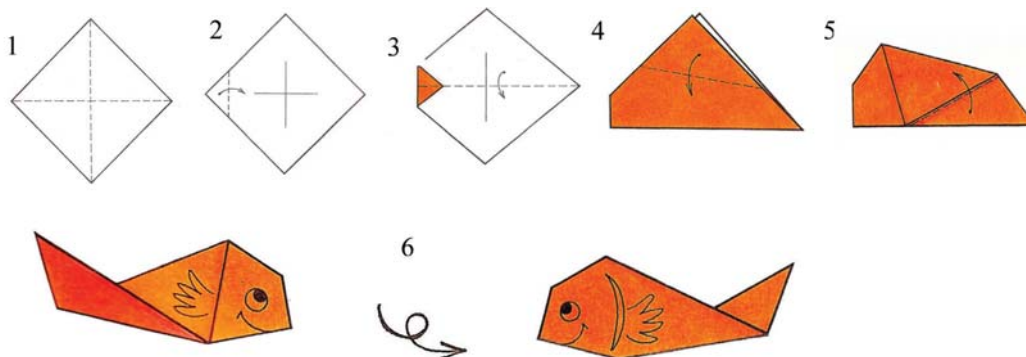
Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

Имея крылья, не может летать,
На сухой дороге не может бежать.

Ученики отвечают: «Это рыбка».

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить рыбку, складывая бумагу?

Учитель, знакомя учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых ими работ:



Так выглядит рыбка с одной стороны

Так выглядит рыбка с другой стороны

План выполнения работы:

1. Разделить квадрат на 4 одинаковых треугольника. 2. Согнуть левый уголок квадрата. 3. Согнуть вниз верхний треугольник. 4. В полученной фигуре согнуть вниз верхний уголок. 5. В конце работы нарисовать фломастером с обеих сторон лицо (глазки, ротик, плавники) рыбки.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Опираясь на технологическую карту, дает задание группам.

Задание: Складывая бумагу, изготовить рыбку. Опираясь на технологическую карту и план работы, группы под наблюдением учителя выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы представляют работы).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, организуя обсуждение, задает вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Как можно характеризовать рыбку? (Кожица с чешуёй, имеет хвост и плавники, живёт в воде, не имеет языка, косточки опасны). 2. По каким этапам выполнили работы, опираясь на технологическую карту? (Ученики называют этапы работы). 3. Что сделали в конце? (В конце нарисовали фломастером лицо (глазки, ротик, плавники) рыбки).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, корректируя ответы учеников, повторяет этапы складывания рыбки и отмечает, что, используя способы складывания, можно изготовить и другие изделия.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности изготовления изделия				
Выбор технологий обработки				
Изготовление рыбки				

Домашнее задание: Складывайте из разноцветной бумаги фигурку рыбки.

ПЛЕТЕНИЕ И ШИТЬЕ

Урок № 20

Тема: Метод плетения в три пряди. Косичка.

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.1.; 1.3.2.

- Цель:**
1. Различает простые технологии обработки.
 2. Организует рабочее место для изготовления косички.
 3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления косички.
 4. Определяет последовательность изготовления косички.
 5. Изготавливает детали для плетения.
 6. Плетя детали, изготавливает косичку.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; И.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Верёвки или нитки трех цветов (красная, голубая, зелёная), скотч (ленточка с клеем), ножницы, картон, виды изделий, при изготовлении которых использованы косички (подарок, закладка, игрушка-обезьянка)



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Что заплетают на голове у девочек?

После получения ответа учеников «косички», учитель, показывая ученикам виды изделия, при изготовлении которых использованы косички, задает вопрос: «Что участвует в изготовлении этих изделий?». Ученики отвечают: «Косички».

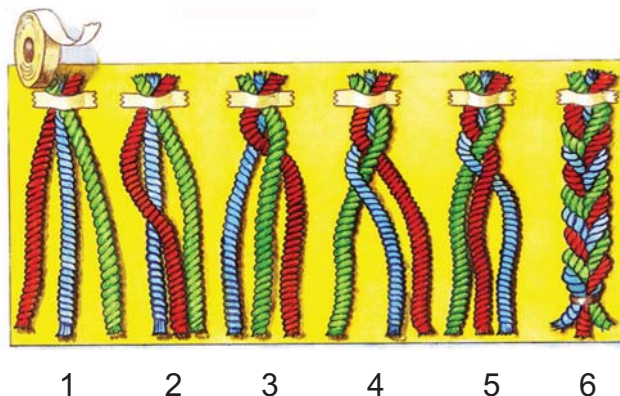


После получения ответа учитель отмечает, что тем, кто помогает заплетать косички своим сестренкам, себе, эта работа знакома.

Исследовательский вопрос:

Как можно сплести косичку в три пряди из разноцветных ниток?

Учитель знакомит учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых работ.



Учитель представляет план работы:

- а) Закрепить концы ниток скотчем (1).
- б) Сплести косичку по образцу (2,3,4,5).
- в) Связать концы веревок в косичке, подровнять их ножницами (6).

Учитель отмечает, что при отсутствии веревки косичку можно сплести из нескольких слоев ниток.

При работе ножницами учитель напоминает правила техники безопасности.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Дает группам задание на развитие ассоциативного мышления и цветового восприятия.

Задание 1. Скажите, что вы представляете себе, когда видите эти цвета квадратов?



Задание 2. Сплетите косичку из веревок или ниток трех цветов.

Учитель оказывает консультативную помощь отдельным учащимся, показывает приемы плетения косички.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы представляют работы).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, организуя обсуждение, задает вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Что можете сказать о желтом и зелёном цветах? (Желтый цвет напоминает луну, грушу, солнце, а зелёный напоминает листья, лес).
2. Что можете сказать о синем и красном цветах? (Синий цвет напоминает реку, небо, воду, а красный напоминает яблоко, мак и др.).
3. Для чего нужно научиться плести косичку? (Для того, чтобы делать красивые вещи).
4. Как вы заплетали косичку? (Ученики называют последовательность плетения косички).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, корректируя ответы учеников, отмечает, что, используя косичку, можно изготовить разные изделия.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различение технологий обработки				
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности изготовления изделия				
Изготовление деталей косички				
Изготовление косички плетением деталей				

Домашнее задание: Выполните плетение в три пряди нитками различных цветов.

Урок 21

Тема: Изделия из косички. Закладка.

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.

Цель: 1. Различает простые технологии обработки при изготовлении закладки.

2. Организует рабочее место для изготовления закладки.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления закладки.
4. Определяет последовательность изготовления закладки.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу закладки.
6. Изготавливает детали закладки.
7. Соединив детали, изготавливает закладку.
8. Работая ножницами и клеем, соблюдает правила техники безопасности и гигиены.



Интеграция: П.-м. 1.1.1.; И.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Косички (трёх цветов), ножницы, клей, набор цветной бумаги, разные рисунки для закладки (для раздачи ученикам), образцы закладок

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Наверно, многим из вас мама, заплетая косичку, приговаривала:

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косичка, до пят –

Все волосинки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

После этого, учитель, показывая ученикам образцы закладок, задает вопрос: «Что за изделие и из чего оно изготовлено?».



Ученики отвечают: «Это закладка для книги, и она изготовлена из косички».

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить закладку?

Учитель знакомит учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых работ.

1) Вырезать фигурки:



2) Косичку наклеить на лист бумаги, больший чем фигура:



3) Поверх косички приклеить вырезанную фигурку:



4) Лишнюю бумагу отрезать по контуру фигурки.

При работе ножницами и клеем учитель повторяет правила техники безопасности и гигиены.

II этап: Проведение исследования

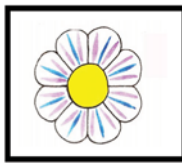
Учитель делит класс на 4 группы и раздает им рисунки.



I группе



II группе



III группе



IV группе

Задание: Изготовить из косички закладку.

Учитель наблюдает за группами и оказывает консультативную помощь отдельным учащимся. Группы, опираясь на технологическую карту и план работы, под наблюдением учителя выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы представляют работы).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, организуя обсуждение, задает вопросы.

Вопросы обсуждения:

1. Что сделали сначала? (Вырезали из рисунка фигуру). 2. Что сделали потом? (Наклеили косичку на лист бумаги, больший, чем фигура). 3. Как получили закладку? (Поверх косички приклеили фигурку, лишнюю бумагу отрезали по контуру фигурки). 4. Можно ли вырезать картинки из книг? (Нет, книги портить нельзя).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель систематизирует ответы учеников и отмечает, что, соответственно технологической карте, правильно выполнили задание.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различение технологий обработки				
Организация рабочего места				
Выбор технологий обработки				
Изготовление деталей закладки				
Изготовление закладки присоединением деталей				
Соблюдение правил безопасности и гигиены				

Домашнее задание: Изготовьте закладки с различными картинками.

Урок № 22

Тема: Материалы и средства шитья. Технологии обработки ткани.

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.4.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, резание, соединение, шитье.)
2. Различает шитье и вышивание.
3. Перечисляет используемые в шитье средства обработки.
4. Называет правила техники безопасности при работе с иглой.

Интеграция: П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Табло с изображением материалов и средств для шитья, технологий обработки ткани.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадки.

- 1) Всех на свете обшивает,
Что сошьет – не надевает.
- 2) Два конца, два кольца,
Посередине – гвоздик.
- 3) Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.

Учитель, получив от учеников ответы «игла, ножницы, игла с ниткой», отмечает, что с этими предметами связан наш сегодняшний урок. Учитель спрашивает: С какой целью используется игла? (*Игла используется в шитье*).

Исследовательский вопрос: Каковы материалы и средства шитья, технологии обработки ткани?

Учитель вывешивает на доске табло с изображением материалов и средств шитья, технологий обработки ткани. Учитель отмечает, что все виды одежды шьются из тканей.

Ткань – это изделие, изготовленное на ткацком станке переплетением продольных и поперечных нитей. Учитель отмечает, что трудно сшить вещь, не имея ниток. Нитки бывают разными: швейные, вышивальные и вязальные. Вышивальные нитки используются для вышивки по ткани. В шитье используются ножницы, иголки, напёрсток, нитковдеватель.

Учитель даёт информацию о технике безопасности при работе с иглой.

II этап: Проведение исследования

Учитель, делит класс на 3 группы.

Задание: Назвать материалы и средства шитья, технологии обработки ткани. Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель задавая вопросы по табло, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Посмотрите вокруг и скажите, где использована ткань? (В шторах на окнах, в полотенце, в одежде, в салфетке, в носовом платке и др.). 2. Что такое ткань? (Ткань – это изделие, изготовленное на ткацком станке переплетением продольных и поперечных нитей.) 3. Что еще входит в материалы шитья? (В материалы шитья входят разные нитки). 4. Каковы средства шитья? (Иголка, напёрсток, ножницы, нитковдеватель – это есть средства шитья). 5. Каковы технологии обработки ткани? (Резание и шитье, вышивание – это и есть технологии обработки тканей).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, останавливается на материалах и средствах шитья, на технологиях обработки тканей.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологий обработки				
Различение шитья и вышивки				
Перечисление средств обработки				
Перечисление правил техники безопасности во время работы с иглой				

Домашнее задание: Перечислите средства и материалы шитья для выполнения работ по шитью.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Урок № 23

Тема: Технологические машины и средства, бытовая техника.

Стандарт: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.

Цель: 1. По представленным рисункам произносит названия технологических машин и средств.

2. Перечисляет названия технологических машин и средств.

3. Перечисляет названия необходимых видов бытовой техники и различает их.

Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Табло с изображениями технологических машин (пассажирских, грузовых, бытовых), средств (ручных и механических инструментов) и бытовой техники (по количеству учеников)

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадки.

- | | |
|--|---|
| 1) Что за птица?
Песен не поет,
Гнезда не вьет,
Людей и груз везет. | 2) Стоит красивый сундучок,
Его не тронешь – он молчок.
А стоит ручки повертеть,
Он будет говорить и петь. |
| 3) Живёт в нем вся вселенная,
А вещь обыкновенная. | 4) К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдет,
Если крот раскроет рот. |

Ученики отвечают: «Это самолет, радиоприемник, телевизор, экскаватор».

Учитель вывешивает на доске табло с изображениями технологических машин и средств, бытовой техники.

Исследовательский вопрос: Рисунки каких технологических машин и средств, бытовой техники изображены на табло?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 3 группы.

Раздает группам табло, на которых изображены рисунки технологических машин и средств, бытовой техники.

Задание: Произносить названия технологических машин и средств, бытовой техники, изображенных на рисунках, и различить их.

I группа – Произносить названия технологических машин (пассажирских, грузовых, бытовых) и различить их;

II группа – Произносить названия технологических средств (ручных инструментов, механических инструментов) и различить их;

III группа – Произносить названия бытовой техники и различить их. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации представителей групп. (*Представители групп делают презентацию*).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Какие технологические машины знаете? (*Ученики, опираясь на табло, называют пассажирские, грузовые и бытовые машины*). 2. Какие технологические средства знаете? (*Ученики, опираясь на табло, называют ручные и механические инструменты*). 3. Какую необходимую бытовую технику знаете? (*Ученики, опираясь на табло, называют необходимую бытовую технику*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая мысли учеников, повторяет названия технологических машин и средств, необходимой бытовой техники. Отмечает, что у каждой технологической машины и технологического средства есть своё назначение.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление технологических машин					
Различение технологических средств					
Перечисление бытовой техники					
Различение транспортных средств					

Домашнее задание: Соберите картинки с изображениями знакомых вам технологических машин и средств.

Урок № 24

Тема: Модель самолёта. Планер.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.

Цель: 1. Организовывает рабочее место для изготовления модели планера.

2. Выбирает средства обработки для изготовления модели планера.

3. Устанавливает последовательность изготовления планера.

4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу планера.

5. Изготавливает детали планера.

6. Складывая детали, изготавливает планер.

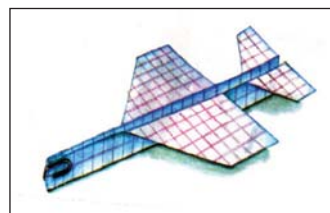
Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.; П-м. 1.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Готовый образец и шаблон планера, листок тетради (в клетку), ножницы, карандаш, гладилка, скрепка



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель перечисляет учащимся схожие и отличительные особенности планера и самолета.

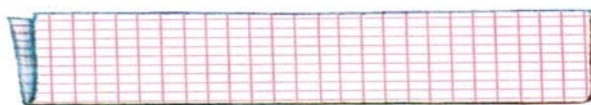
Отмечает, что планер летает за счет потоков теплого воздуха, идущих от земли, у планера отсутствует мотор.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить планер?

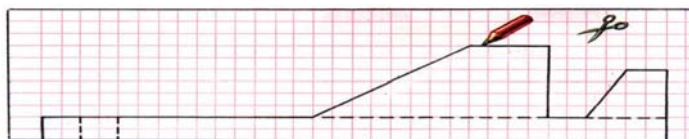
Учитель дает информацию о плане или о технологической карте изготовления планера.

Учитель доводит до сведения учеников последовательность выполняемых работ:

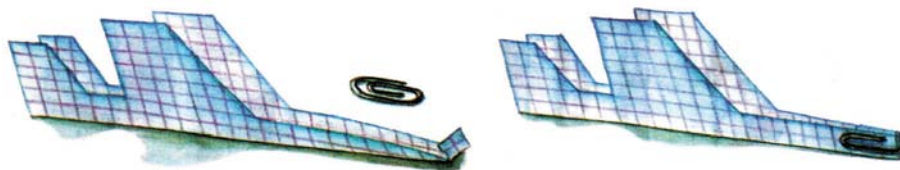
1) Согнуть лист бумаги пополам;



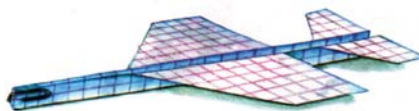
2) Перевести по клеткам на листочке шаблон планера и вырезать;



3) Складывать два раза по полоске нос планера и вдеть скрепку на носик;



4) Отогнуть в разные стороны хвост и крылья планера.



II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание: Способом складывания изготовить из тетрадного листа планер. Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию).

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. В чём отличие между планером и самолетом? (У самолета имеется мотор, а у планера мотор отсутствует). 2. За счет чего летает планер? (Планер летает за счет потоков теплого воздуха, идущих от земли.) 3. Как изготовили планер? (Ответы учеников).

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая ответы учеников, учитель еще раз останавливается на последовательности изготовления планера.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности работы				
Выбор технологий обработки				
Изготовление деталей планера				
Изготовление полной модели планера				

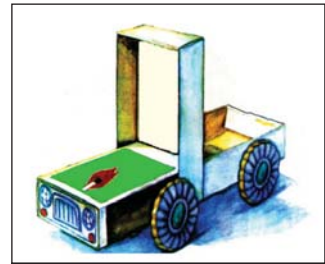
Домашнее задание: Изготовьте из цветной бумаги модель планера.

Урок № 25

Тема: Изготовление модели грузовика из спичечных коробков.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; 2.1.2.

Цель: 1. Произносит названия технологических машин (транспортные, грузовые.)
2. Различает технологические машины.
3. Организует рабочее место для изготовления модели грузовика.
4. Выбирает средства обработки для изготовления модели грузовика.
5. Устанавливает последовательность изготовления грузовика.
6. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу грузовика.
7. Изготавливает детали грузовика.
8. Соединив детали, изготавливает модель грузовика.



Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Пустые спичечные коробки, пуговицы (4 штуки), набор пластилина, набор фломастеров, клей, кисточка, ножницы, образец грузовика, изготовленного из спичечных коробков

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку.

Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко,
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней.

Ученики отвечают: «Это машина».

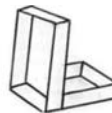
Учитель задает вопросы: 1. Какие виды машин вы знаете? (*Легковая, грузовая, пожарная, скорая и др.*) 2. Какие марки машин вы знаете? (*Разные ответы.*)

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить модель грузовика?

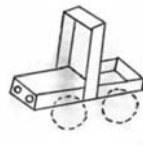
Учитель отмечает, что модель – это маленькая игрушка, похожая на какой-нибудь предмет (машину, трамвай, трактор). Учитель демонстрирует образец модели грузовика.

Составляется план или технологическая карта, показывающая последовательность изготовления модели грузовика из спичечных коробков:

- 1) Склеить коробки, соединив узкой стороной;
- 2) Вложить закрытый коробок в стоячий, приклеить к стенкам и нижней части стоячей коробки;



- 3) Нарисовать фломастером фары грузовика;



- 4) Колеса (пуговицы) прикрепить с помощью пластилина.



II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы.

Задание: Изготовить из пустых спичечных коробков модель грузовика.

Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию групп. (Группы делают презентацию.)

IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы обсуждения:

1. Что называется моделью? (Модель – это маленькая игрушка, похожая на какой-нибудь предмет). 2. Как изготовили модель грузовика? (Ученики, опираясь на план, перечисляют выполненные ими работы).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, систематизируя ответы учеников, повторно останавливается на последовательности изготовления изделия.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Перечисление названий транспортных и грузовых машин				
Организация рабочего места				
Выбор средств обработки				
Выбор технологий обработки				
Изготовление деталей машины				
Изготовление машины путем правильного соединения деталей				

Домашнее задание: Изготовьте модель поезда, используя спичечные коробки.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение 1

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Храните ножницы в указанном месте в **определенном положении**.



2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.



9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

Приложение 2

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наносите клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно в глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Приложение 3

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (специальной коробке, игольнице.)
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.



3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Abbasov Ə.** Yeni kurikulumların səciyyəvi xüsusiyyətləri. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
2. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin konsepsiyası (milli kurikulumu). Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 21, 2008.
3. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin milli kurikulumu. Bakı, 2006.
4. **Əhmədov A.** Ümumtəhsil sistemində kurikulum islahatı: real nəticələrə doğru. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
5. **Əlizadə Ə.** Yeni pedaqoji texnologiyalar: bəzi psixoloji və pedaqoji məsələlər. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
6. **İsgəndərov İ.** Azərbaycan Respublikasının təhsil sistemində islahatlar: fəaliyyətlər, nəticələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
7. **Mayılov İ., Əhmədov İ.** Texnologiya terminlərinin izahlı lüğəti. Bakı, 2008, ABU.
8. **Mehrabov A.** Təhsilin yeni məzmununun bəzi pedaqoji konturları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
9. Müəllimin təlim fəaliyyətinin planlaşdırılmasına aid nümunələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
10. **Süleymanova A.** Fənn kurikulumlarında məzmun standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
11. Təhsil Standartları. Məzmun və qiymətləndirmə standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), № 1, 2008.
12. [www.dnevnik – mamy.ru](http://www.dnevnik-mamy.ru)
13. www.maminsite.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Содержательные линии и содержательные стандарты по предмету «Технология»	4
Годовое планирование по предмету «Технология» (примерный образец).....	6

КУЛЬТУРА БЫТА

Урок №1. Материалы, технологии и средства обработки	10
Урок №2. Урок-экскурсия. Ознакомление с природными материалами	11
Урок №3. Правила самообслуживания и санитарии-гигиены	13
Урок №4. Правила ухода за комнатными растениями	14
Урок №5. Правила поведения за столом.....	15
Урок №6. Атрибуты обеденного стола. Сервировка стола к завтраку.....	17

ЛЕПКА ПЛАСТИЛИНОМ

Урок №7. Изготовление изделий из пластилина. Медвежонок	18
Урок №8. «Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга.....	20
Урок №9. Лепка из отдельных частей. Игрушка «Заяц».....	22
Урок №10. Рисунки пластилином. Рыбка.....	24

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Урок №11. Виды и свойства бумаги. Аппликация.....	26
Урок №12. Аппликация из бумаги. Пальма.....	28
Урок №13. Изготовление аппликации мышки из листьев	30

МОЗАИКА И ОРИГАМИ

Урок №14. Контурная мозаика из бумаги. Морская звезда	31
Урок №15. Мозаика из природных материалов на пластилиновой основе. Жираф	33
Урок №16. Оригами. Приемы сгибания бумаги	35
Урок №17. Разделение квадрата на равные части	37
Урок №18. Складывание прямоугольника. Гофрирование	39
Урок №19. Складывание из бумаги. Рыбка	40

ПЛЕТЕНИЕ И ШИТЬЕ

Урок №20. Метод плетения в три пряди. Косичка	42
Урок №21. Изделия из косички. Закладка	44
Урок №22. Материалы и средства шитья. Технологии обработки ткани	46

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Урок №23. Технологические машины и средства, бытовая техника	47
Урок №24. Модель самолёта. Планер	49
Урок №25. Изготовление модели грузовика из спичечных коробков.....	51
Приложения	53
Использованная литература	54

***Natig Lütviq oğlu Axundov, Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov,
Svetlana İslam qızı Yəhyayeva, Nəzakət Səlim qızı Əliyeva***

TEKNOLOGIYA

*(Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün
«Texnologiya» fənni üzrə müəllim üçün metodik vəsait)*

Rus dilində

Bakı, «Aspoliqraf», 2016.

Издательский редактор *Эльшада Азизова*

Художественный и технический редактор *Абдулла Алекперов*

Компьютерный дизайнер *Саадат Гулузаде*

Корректор *Улькер Шахмурадова*

Формат бумаги 57х82¹/₈. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Физ. печ. л. 7,0.

Уч. изд. л. 5,1. Заказ 27. Тираж 670. Бесплатно.

ООО «Aspoliqraf LTD»

Баку, AZ1052, ул.Ф.Хойского, 121^В

БЕСПЛАТНО