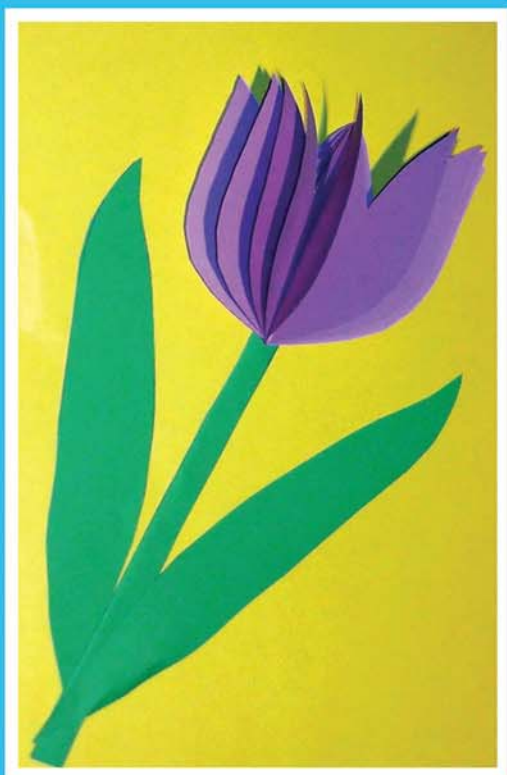


ТЕХНОЛОГИЯ

2



УЧЕБНИК





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА

ТЕХНОЛОГИЯ 2

УЧЕБНИК

*по предмету Технология для 2-го класса
общеобразовательных школ*



Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса:
aspoliqraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



БАКУ – 2018

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРА БЫТА

1. Технологии, материалы и средства обработки (*табло 1*)6
2. Правила самообслуживания (*табло 2, 3*)7
3. Правила ухода за растениями (*табло 4*)9
4. Правила поведения за столом (*табло 5*)10
5. Принадлежности обеденного стола (*табло 6*)11

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

6. Лепка миски из пластилина..12
7. Налепные украшения из пластилина14
8. Лепка способом вытягивания15
9. Конструктивные работы из пластилина.....16

АППЛИКАЦИЯ

10. Обрывная аппликация из бумаги17
11. Аппликация из ткани на картонной основе20
12. Объёмная аппликация21
13. Складывание гофры из бумаги. Бабочка28

МОЗАИКА

14. Мозаика из обрывных кусочков бумаги.....30
15. Объёмная мозаика из гофрированной бумаги33
16. Объёмная мозаика из яичной скорлупы.....36
17. Объёмная мозаика из газетных комков37

ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

18. Фигурка рыбки из квадратной бумаги.....41
Фигурка попугая из квадратной бумаги43
19. Косое плетение в четыре пряди45



20. Прямое плетение из полосок бумаги	46
21. Шитьё вдоль прямой линии	52
22. Вышивание вдоль кривых линий	54

МОДЕЛИРОВАНИЕ

23. Технологические машины и средства, бытовая техника (<i>табло 7</i>)	59
24. Моделирование художественных образов. Фигурка волка.....	60
25. Объёмное моделирование из бумаги. Фигурка зайца.....	61
26. Макет легкового автомобиля	63

Приведённые ниже значки подсказывают подход к выполнению заданий



– ученик думает



– ученик наблюдает



– ученик выполняет задание



– ученик обсуждает свои мысли



– ученик приходит к выводу

КУЛЬТУРА БЫТА

1. ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ



1. Что изображено на табло?

2. Что вы понимаете под словом «материал»?



3. Что вы понимаете под словом инструмент, т.е. средства обработки?



4. Что вы понимаете под выражением «технология обработки»?

5. Что можно изготовить, пользуясь этими инструментами?

Табло 1



2. ПРАВИЛА САМООБСЛУЖИВАНИЯ



Объясните правила
самообслуживания.

Табло 2



ПРАВИЛА САНИТАРИИ-ГИГИЕНЫ



Объясните санитарно-гигиенические правила.

Табло 3

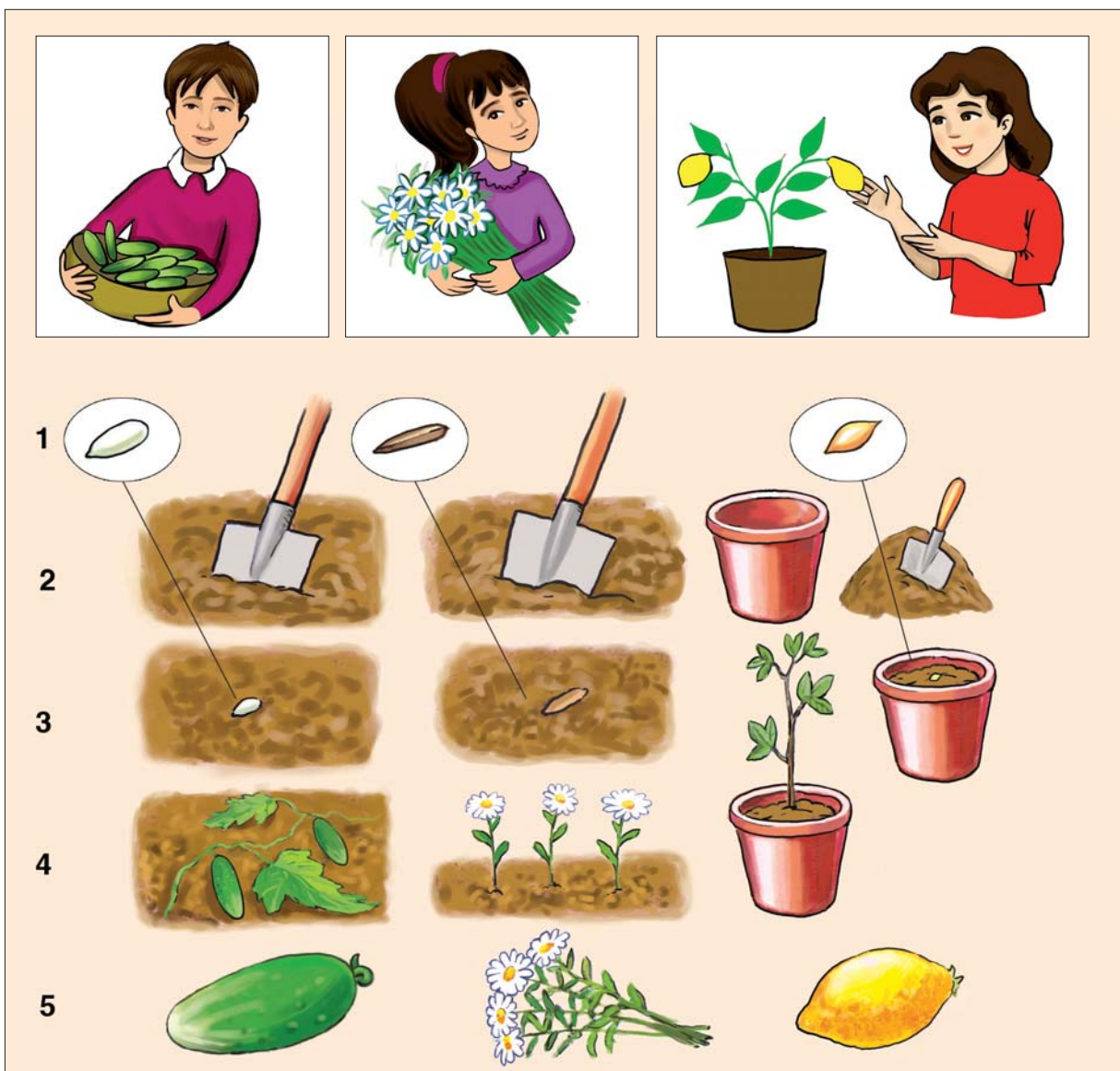
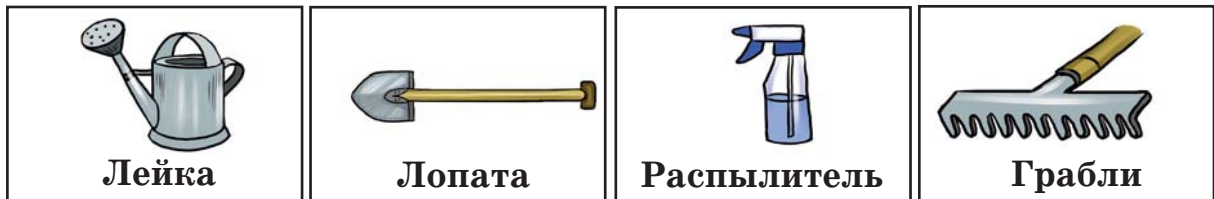


3. ПРАВИЛА УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ



Какие средства используются при уходе за растениями?
Как используются средства, изображённые на рисунках?

Табло 4

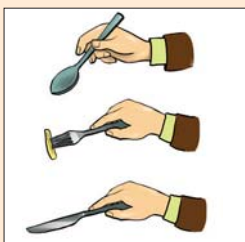


4. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ



**Что входит в правила поведения за обеденным столом?
Перечислите приборы, используемые за обеденным столом, и
назовите правила их использования.**

Табло 5



1. Умение правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами и красиво есть – основа культуры поведения за столом.

2. За стол садятся все одновременно, опаздывать нельзя.

3. За столом надо сидеть прямо, стараясь занимать сиденье стула полностью, слегка прикасаясь спиной к спинке стула.

4. Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а затем подвинуть его двумя руками на нужное расстояние.

5. Локти надо держать прижатыми к туловищу, а руки положить на стол.

6. Пищу следует пережёвывать закрытым ртом. Во время еды разговаривать нельзя.

7. Во время еды не следует громко прихлёбывать, дуть на горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке.

С общего блюда, поставленного на стол, берётся кусок, лежащий ближе. Если блюдо подано к столу в небольшом количестве, надо взять себе немного, чтобы хватило и другим сидящим за столом.

Ложку нужно держать правой рукой, не зажимая её в кулаке, вилку левой рукой, зубцами вниз, нож держат правой рукой.

Салфеткой вытирают только рот и руки. Бумажные салфетки после использования кладут на тарелку или в другую посуду, а полотняные, не свертывая, кладут справа от тарелки.

Всё, что не пачкает руки (хлеб, печенье, сухари, фрукты и др.), можно брать руками. Чайной ложкой пользоваться нужно бесшумно, чтобы она не стучала о стакан или чашку.

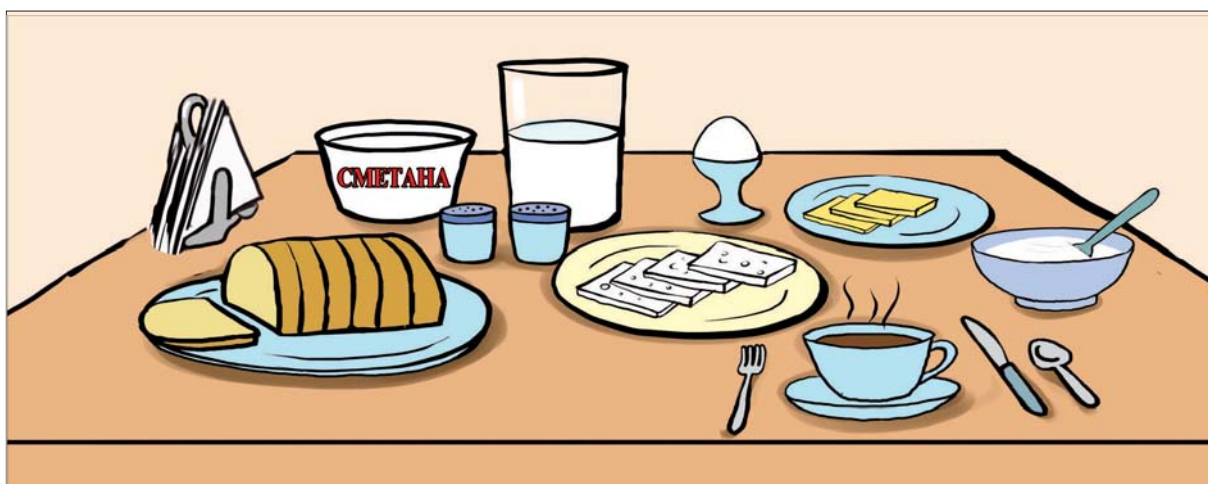
Из-за стола принято вставать всем одновременно. Если необходимо встать раньше других, следует попросить разрешения у старших. Встают из-за стола бесшумно, поставив стул на место и поблагодарив за еду.

5. ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОБЕДЕННОГО СТОЛА

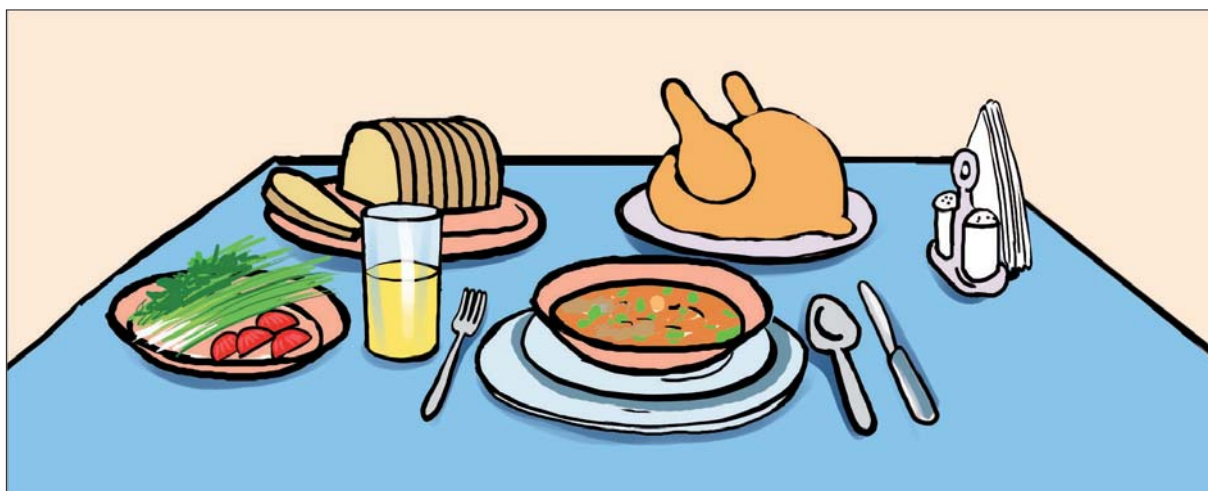


Назовите принадлежности обеденного стола.

Табло 6



Стол, накрытый к завтраку



Стол, накрытый к обеду

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

6. ЛЕПКА МИСКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Ещё в глубокой древности люди заметили, что при увлажнении глина* становится мягкой и тогда из неё удобно лепить различные предметы.

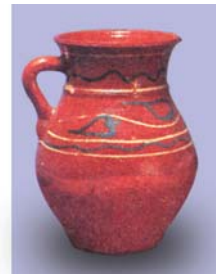


Свою первую посуду человек лепил, раскатывая глину в лепёшку и загибая её края. Также скатывали длинный глиняный жгут, а потом сворачивали его в спираль.



После того как изобрели гончарный круг** и печь для обжига, посуда стала более прочной. Внешнюю часть посуды после обжига украшали разными красками.

Глина является природным материалом, а пластилин – это искусственный материал, созданный человеком для лепки.



Как вы думаете, для чего изготавливали эту посуду? Какую ещё посуду можно изготовить из глины?

*Глина – измельченная горная порода, в соединении с водой образующая тестообразную массу, употребляется для гончарных изделий, строительных и скульптурных работ.

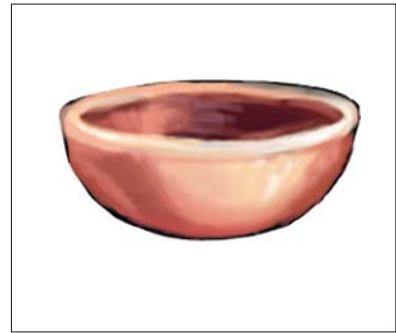
**Гончарный круг – вращающееся орудие труда для изготовления гончарных изделий.



1. Изготовить шарик из пластилина коричневого цвета. (I и II)

2. Нажимая большим пальцем на середину шарика, расплющить его в форме круга на плоской поверхности. (III и IV)

3. Загибая края круга, изготовить миску.

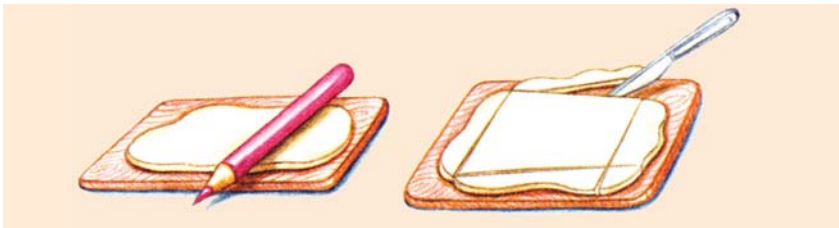


ЛЕПКА ПАРУСНИКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

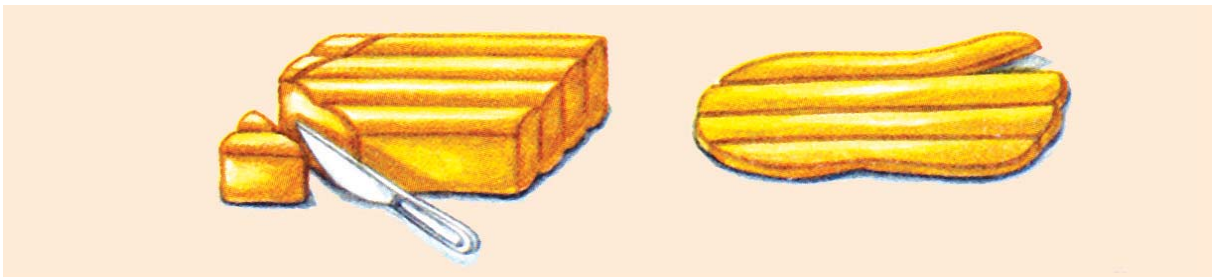
Видели ли вы парусник или корабль? Сможете ли вы слепить их из пластилина?



Из каких частей состоит парусник, изображённый на рисунке? Обратите внимание, как надо изготовить парус.



Из чего можно изготовить корпус парусника?



А из чего можно сделать мачту*?

*Мачта – вертикальная стойка для закрепления паруса в парусниках.

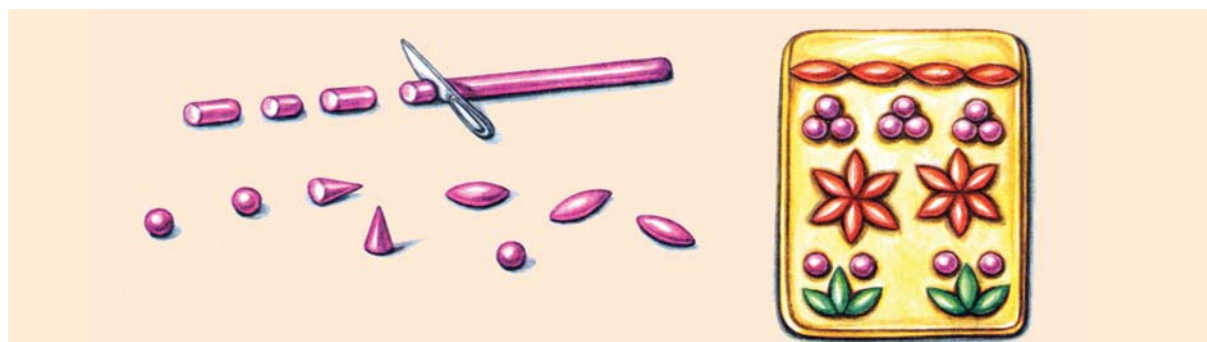


Сможете ли вы конструктивным способом слепить ниже следующие поделки?



7. НАЛЕПНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ ПЛАСТИНА

ШАРИКИ, КОНУСЫ, ЛЕПЕСТКИ



Как слепить эти фигурки?
Какие поделки можно ими украсить?

ЗАВИТКИ* ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Из какого пластилинового жгутика** лучше получится завиток?

*Завиток – скрученный пластилиновый шнур.

**Пластилиновый жгутик – цилиндрический длинный рабочий материал из пластилина.

ЛЕПКА РОЗЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Какие виды наклепных украшений использованы при выполнении фигуры кошки? Какого цвета бывают кошки? Какими цветами вы будете пользоваться при изготовлении фигуры кошки?

Как по-другому можно украсить голову и туловище кошки? Какие наклепные украшения можно использовать при лепке фигуры овечки и ежа?

8. ЛЕПКА СПОСОБОМ ВЫТЯГИВАНИЯ

Какой хобот у слона? Какой хвост у крокодила? Подумайте, какие шея и ноги у страуса, а шея у жирафа? Вы слышали о питоне? Какой он?

Найдите на этой странице изображения фигур, вылепленных способом вытягивания.



Еще какие известные вам приемы (лепка конструктивным способом, резание, наклепные украшения) были использованы при изготовлении этих фигур?

9. КОНСТРУКТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Можно изготовить разные фигурки зверей и птиц, используя такие виды обработки, как раскатка, вытягивание и наклепные украшения.

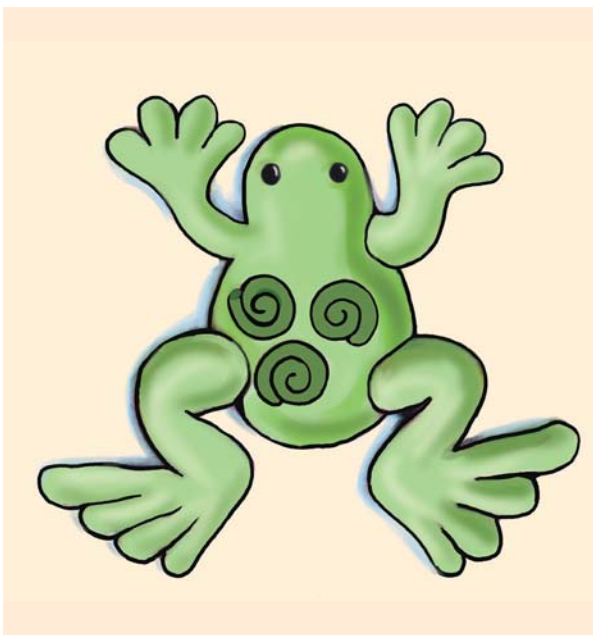
Используя разные цвета пластилина, можно вылепить фигурки зверей и птиц, указанные на нижеследующих рисунках.



Фигурка кошки



Фигурка собачки



Фигурка лягушки



Фигурка цыплёнка

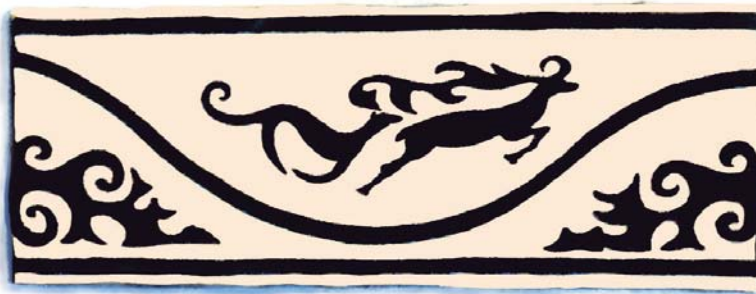
АППЛИКАЦИЯ

ИЗ ИСТОРИИ АППЛИКАЦИИ

Аппликация – это искусство наклеивания или пришивания узора к основе. Это очень древний вид искусства. Люди издавна использовали аппликацию для украшения одежды.

Используя аппликацию, можно украшать дорожные сумки, оконные стёкла (шебеке) и другие изделия.

1



2



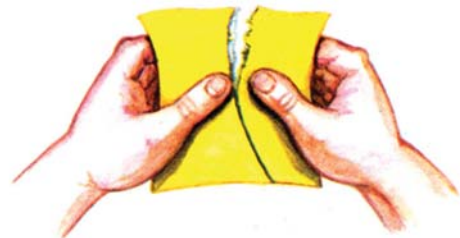
10. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ

Обрывная аппликация получится, если бумагу не вырезать по контуру, а обрывать.

Из каких материалов можно её выполнить? Из ткани? А из фольги? Давайте проверим.



Как, по-вашему, нужно расположить пальцы, чтобы обрывание шло по нарисованной линии?



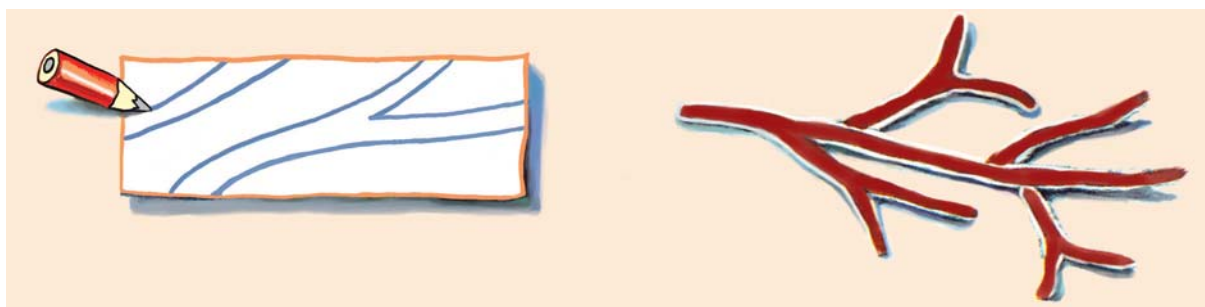
Проследите, одинаково ли обрывается бумага в разных направлениях.





Как изготавливается веточка?

Чем отличается изготовление листочков и лепестков?



Чтобы листья и лепестки получились более выразительными, можно сделать на них аккуратные надрывы.



Начиная обрывание здесь, продолжать далее по спирали.

АПЛИКАЦИЯ. МОРЕ



Как выглядит море, когда на нём ветер, шторм?

Сможете ли вы изобразить какой-либо морской пейзаж, например: пляж, плывущий корабль, скалистый берег?

Каких изобразительных эффектов позволяет добиться способ обрывания бумаги и наклеивание её слоями?



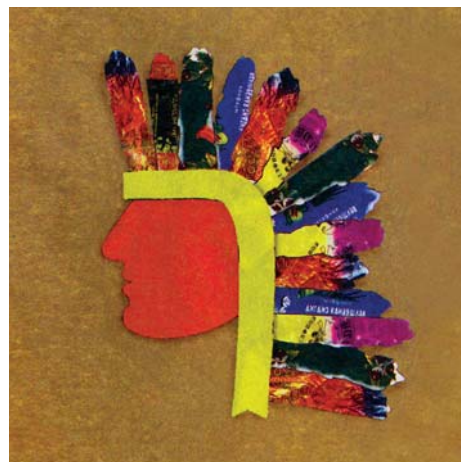
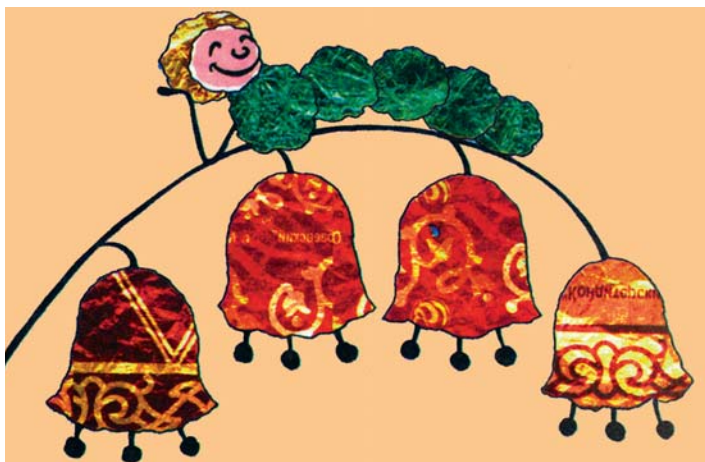
Что общего в этих двух действиях?

В какой последовательности надо выполнять эту аппликацию?



Для основы можно использовать картон или цветную бумагу.

Можно изготовить аппликацию гусеницы, используя способ обрывания бумаги.



Используя кальку или копировальную бумагу, нанесите детали на другую бумагу и способом обрывания выполните аппликацию «Индеец».

БЕРЕЗА



Какие детали видны на берёзе?
Сколько грибов и листьев на дереве?



Каким способом можно изготовить грибы на дереве?



ЧУДО-ДЕРЕВО

Обратите внимание на дерево, изображённое на рисунке. Какими способами изготовлены цветы на чудо-дереве?

Сколько цветов бумаги использовано при изготовлении дерева?

11. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ НА КАРТОННОЙ ОСНОВЕ



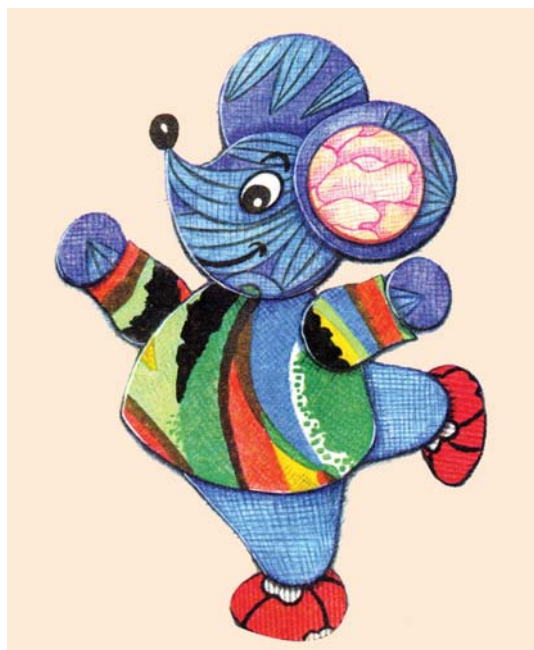
Подберите лоскутки неплотных тканей. Обратите внимание на способ выполнения данной аппликации.



Выберите сами одежду и цвет основы для танцующего мышонка. Разложите на картоне вырезанные детали. Продумайте порядок их приклеивания. Отметьте карандашом места, которые будут заклеены.



Чем отличается выполнение аппликации ёлочки?



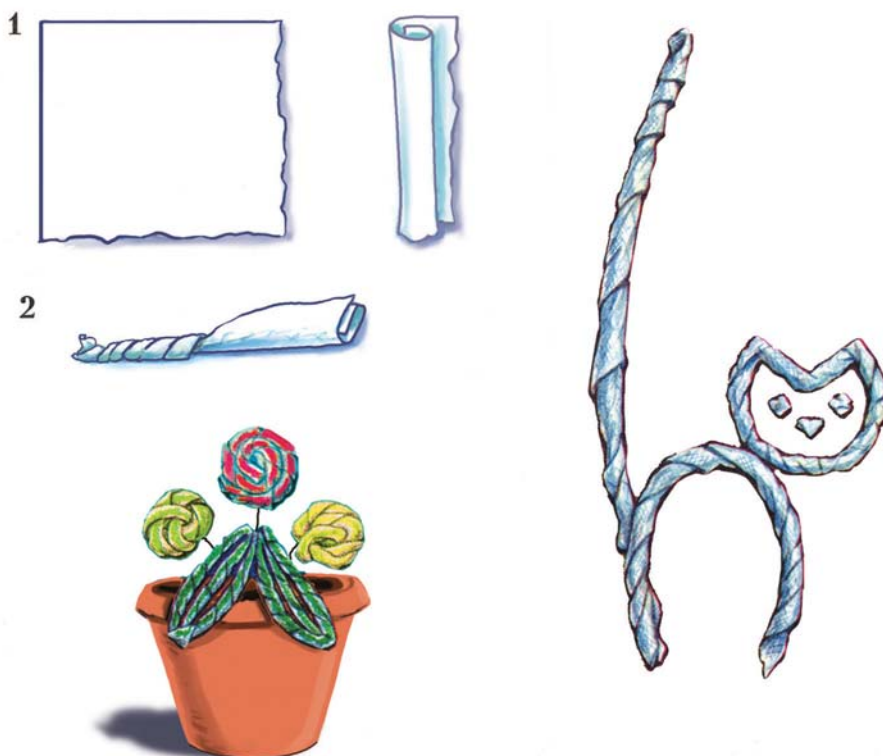
12. ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Только часть объёмной аппликации приклеивается к картону.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ СКРУЧЕННОЙ БУМАГИ



Обратите внимание, как выполнена кошка на рисунке. Сколько деталей в этой поделке?



Начиная работу, сделайте трубочку из одной четвёртой части салфетки (1). Почему для этой работы использована именно бумажная салфетка? Чем можно её заменить? Сворачивайте жгутик, плотно прижимая его пальцами (2). Намажьте клеем одну сторону и плотно прижмите к картону.

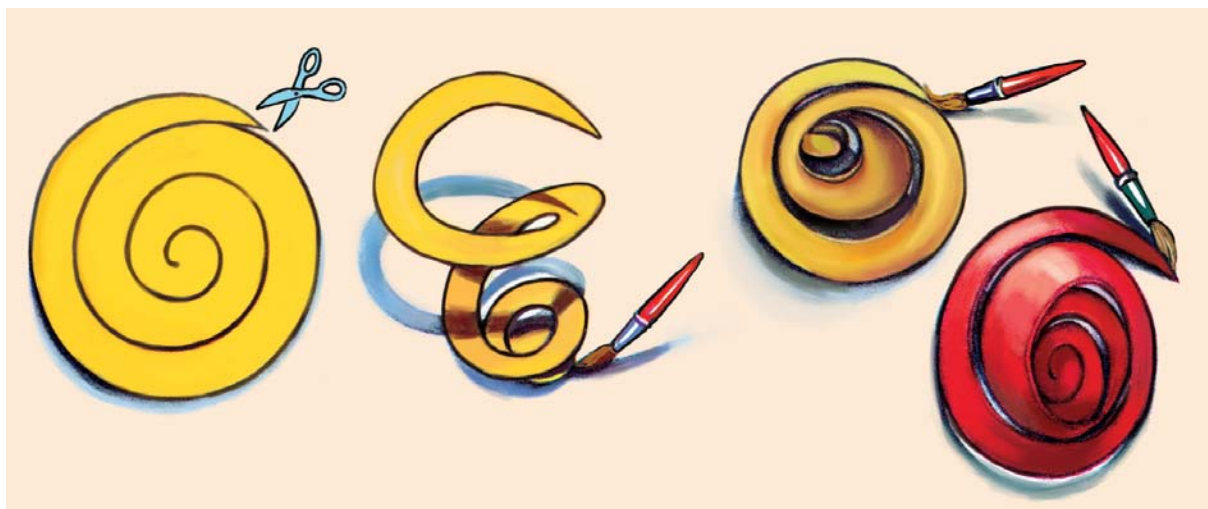


Внимательно рассмотрите рисунок цветков в цветочном горшке. Каким способом изготовлены цветы?

А как можно сделать цветочный горшок?

Наклеенные цветы можно подкрасить фломастером.

СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЁМНОЙ АППЛИКАЦИИ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ



Сначала приклейте конец (серединку цветка), а потом спираль, закручивая её. Цветы выпуклой и вогнутой формы можно получить так:



Вырезанные детали сначала сгибают, потом по частям наклеивают. А можно ли сделать наоборот?

АПЛИКАЦИЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ



Хвост и плавники рыбки надрезаются, а потом скручиваются. С помощью чего можно лучше закрутить их?

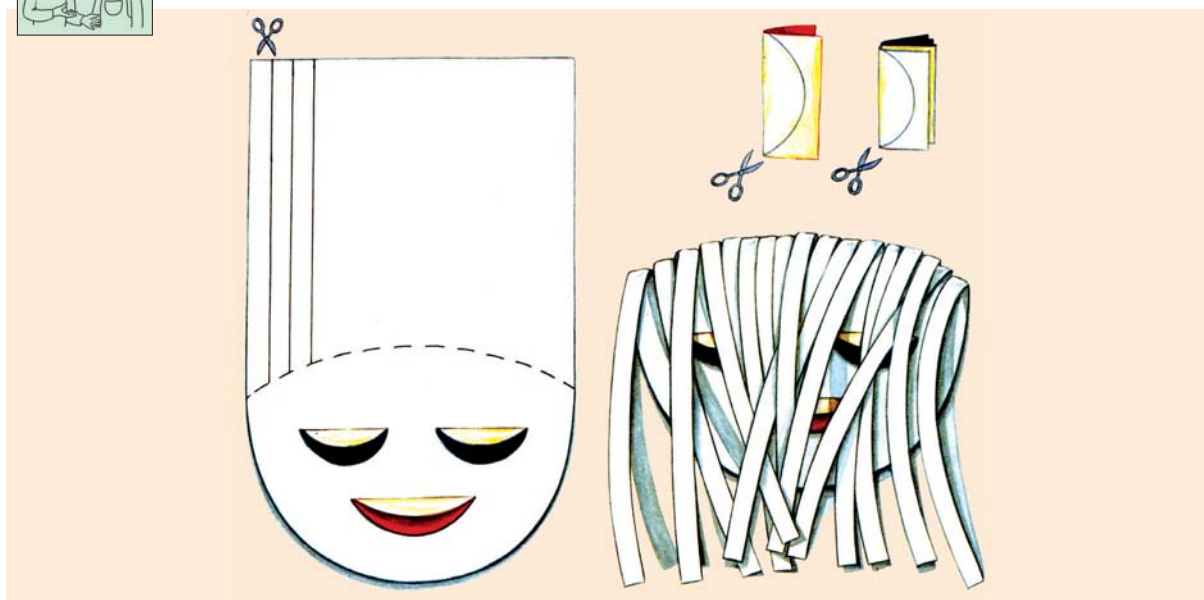
Я ПАРИКМАХЕР



Вы, наверное, бывали в парикмахерской. Вспомните, как работает парикмахер?

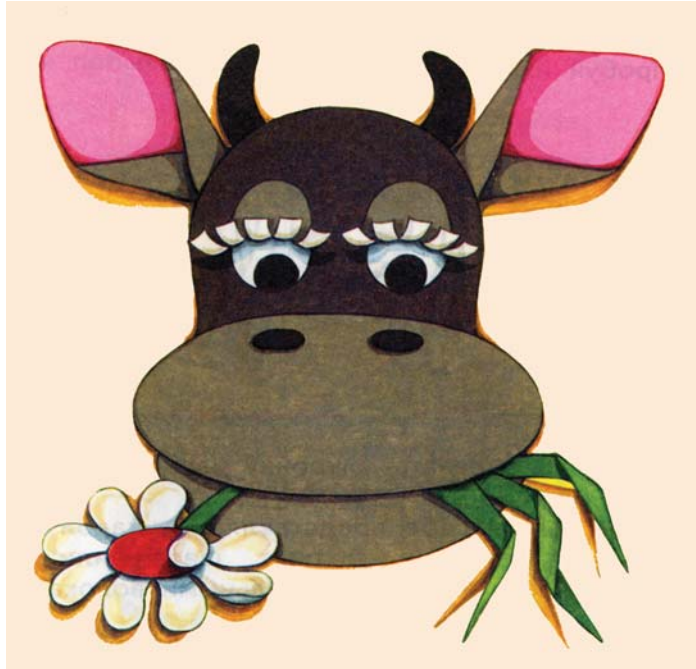


Какими инструментами он пользуется?



Сначала для изготовления «волос» вырежьте полоски одинаковой ширины. Глядя на рисунок, вырежьте детали (глаза и рот) и приклейте их. А потом перегните волосы.

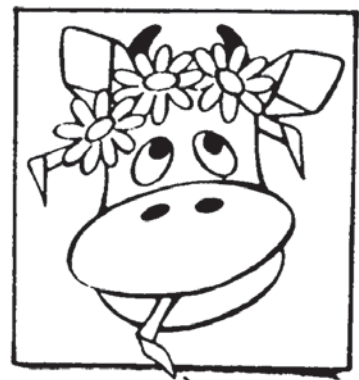
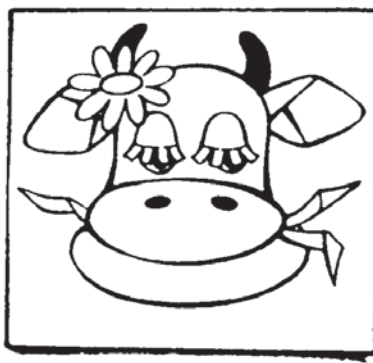
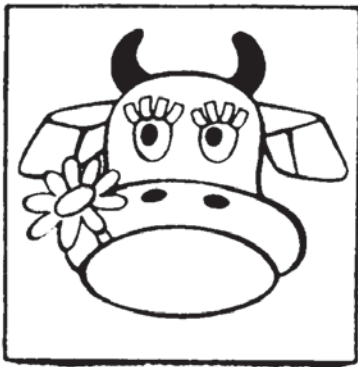
АПЛИКАЦИЯ ГОЛОВЫ КОРОВЫ



Внимательно рассмотрите рисунок. Как изготовлена аппликация головы коровы?



Вырежьте детали головы коровы. Что надо сделать потом? Каково настроение коровки на рисунке?



Меняя расположение деталей, вы можете изобразить и другие настроения коровки. Выполните то изображение коровки, которое вам понравится больше.

ПЕТУШОК



Рассмотрите рисунок. Что делает петушок?

Попробуйте сделать петушка, который клюёт зерно. Подумайте, а можно ли сделать так, чтобы петушок не просто стоял, а двигался – шёл или бежал, вытянув шею и хлопая крыльями?

ЛЕБЕДИ



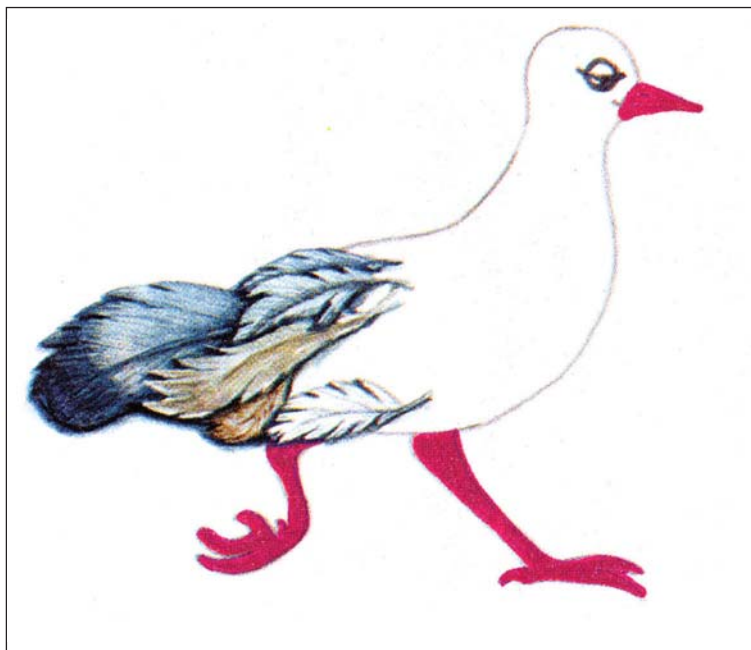
Сколько нужно выкроек* для изготовления лебедей?

*Выкройка – шаблон для раскроя бумаги или ткани.

АПЛИКАЦИЯ ИЗ ПТИЧЬИХ ПЕРЬЕВ



Очень интересные аппликации можно изготовить из птичьих перьев. Подумайте, какое животное или птицу вы хотите изготовить. Внимательно рассмотрите, как они выглядят на фотографиях или рисунках. Подберите перья нужного цвета.



Сначала нарисуйте контур птицы.



Обратите внимание, как наклеиваются перья. Почему именно так? Клюв и лапки можно раскрасить фломастером.





Изображения каких животных вы видите?

Что можно сказать об особенностях этих животных?

Потрогайте перья с закрытыми глазами и расскажите о своих ощущениях. Каких птиц вы при этом вспоминаете? Можно ли их изготовить?

Почему аппликация собачки изготовлена на картоне такого цвета?



Обратите внимание, как нарисованы волны на рисунке. Что показывает такое их изображение?



Какие перья вы приготовили для работы?

Какому животному они подойдут? А может, из них получатся цветы или пейзаж – деревья, горы, облака и т.д. Попробуйте изготовить их.

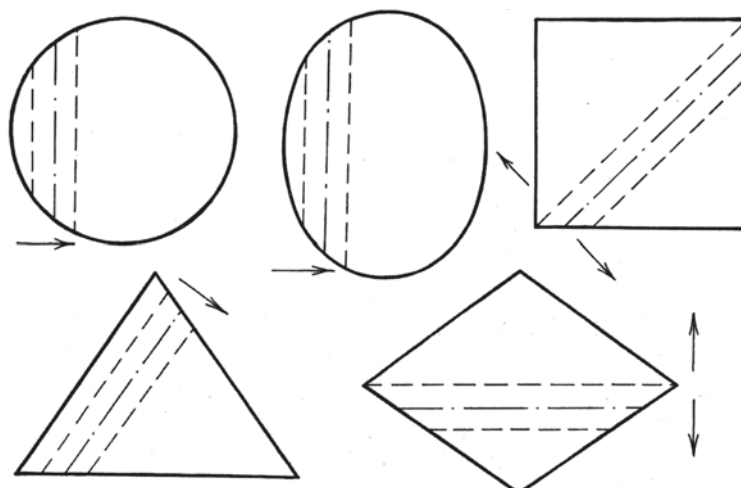
13. СКЛАДЫВАНИЕ ГОФРЫ ИЗ БУМАГИ. БАБОЧКА



Внимательно рассмотрите бабочек на рисунке. Определите по внешнему виду, чем они похожи и чем отличаются?



Складывая различные геометрические фигуры, сделайте гофры. Стрелками показано, в каком направлении выполнять складывание.

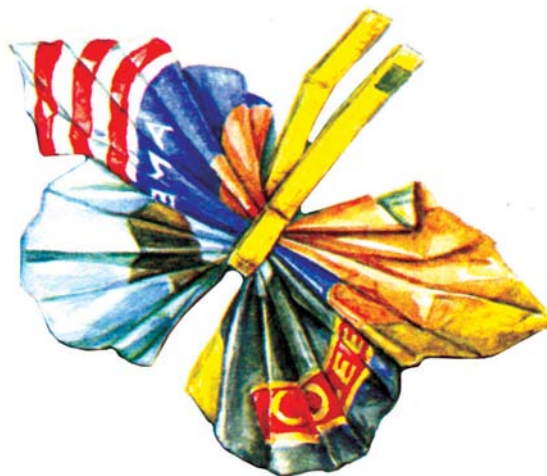




Обратите внимание на изготовление фигурок бабочек.



Из какой бумаги можно их складывать?
Если соединить квадрат (вверху) и круг (внизу), то получится такая бабочка.



Обратите внимание, как соединяются детали этих бабочек. Как вы думаете, какие фигуры (части) соединены у бабочек на рисунке?



Можно соединить две одинаковые фигуры.



Какие поделки, кроме бабочек, можно выполнить этим же способом?

МОЗАИКА

14. МОЗАИКА ИЗ ОБРЫВНЫХ КУСОЧКОВ БУМАГИ

Мозаика – это изображение или узор, выполненные из кусочков одного или нескольких материалов.



Во время раскопок в Древней Азии были обнаружены мозаики из ракушек, которые изображали военный поход. Их возраст – около 4600 лет.

В Древнем Риме богатые горожане украшали полы и стены своих домов пластинами из цветного камня.

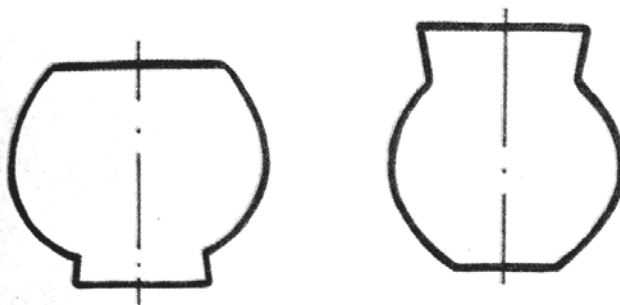
Мозаики необыкновенной красоты были созданы в Византии.

Изображения выполнялись из кусочков разноцветного стекла. Кусочки неправильной формы образовывали неровную поверхность. Поэтому свет, отражающийся от нее, создавал мерцающее сияние.



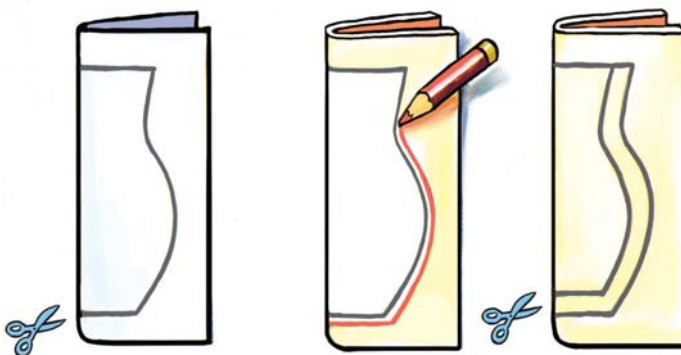
ВАЗА С ЦВЕТАМИ

Выберите понравившуюся вазу.



Определите форму, ширину и высоту вазы. Её высота должна быть не больше половины цветов в вазе.

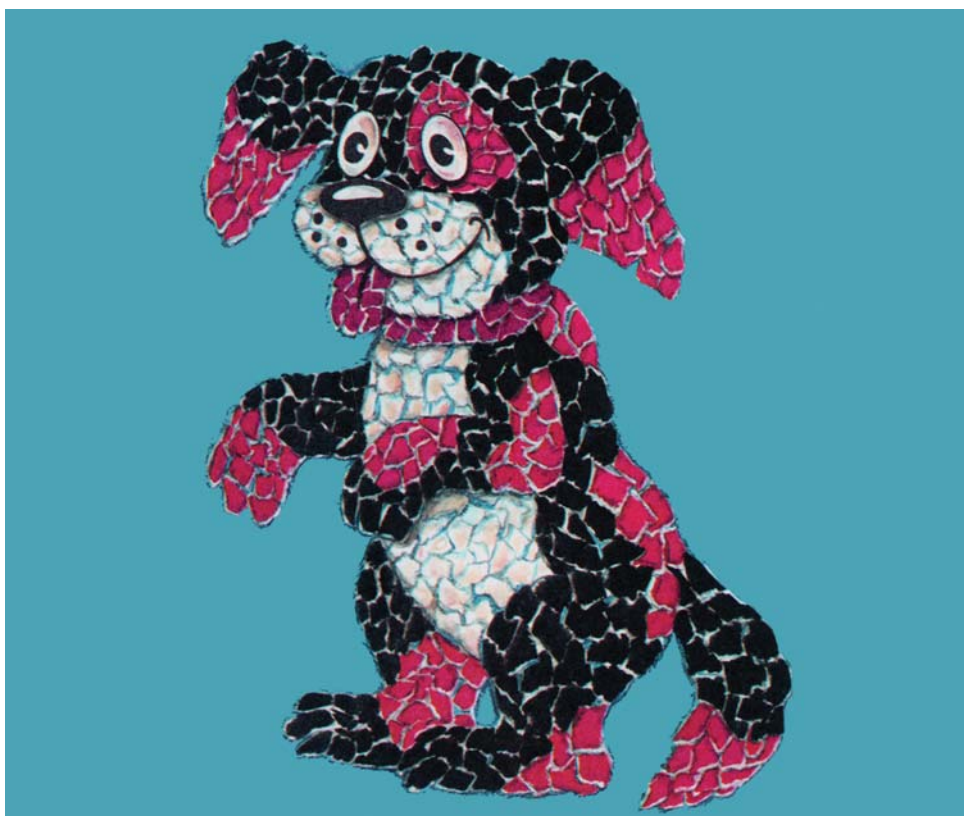
Нарисуйте и вырежьте из белой или цветной бумаги



контур выбранной вами вазы. Перенесите на плотную бумагу вырезанную вами вазу. Это будет основой вашей вазы. Приклейте к основе контур, а к нему – вазу.

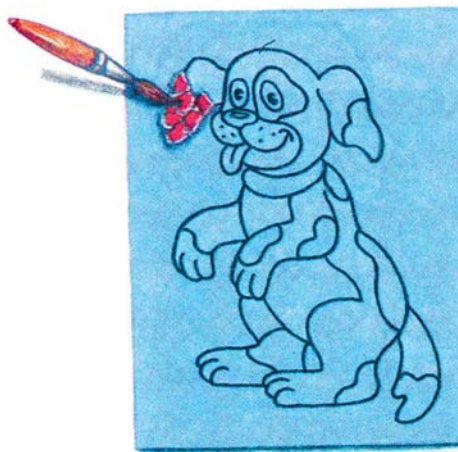


Какие цветы вы ставите в вазу в разные времена года?



Обратите внимание на верхний рисунок, из чего изготовлена эта мозаика?

Как удобнее наклеивать – по одному кусочку или намазывая клеем целый участок основы?



Подумайте, чем можно заменить предложенные материалы?

15. ОБЪЁМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ

СОВА НА ВЕТКЕ



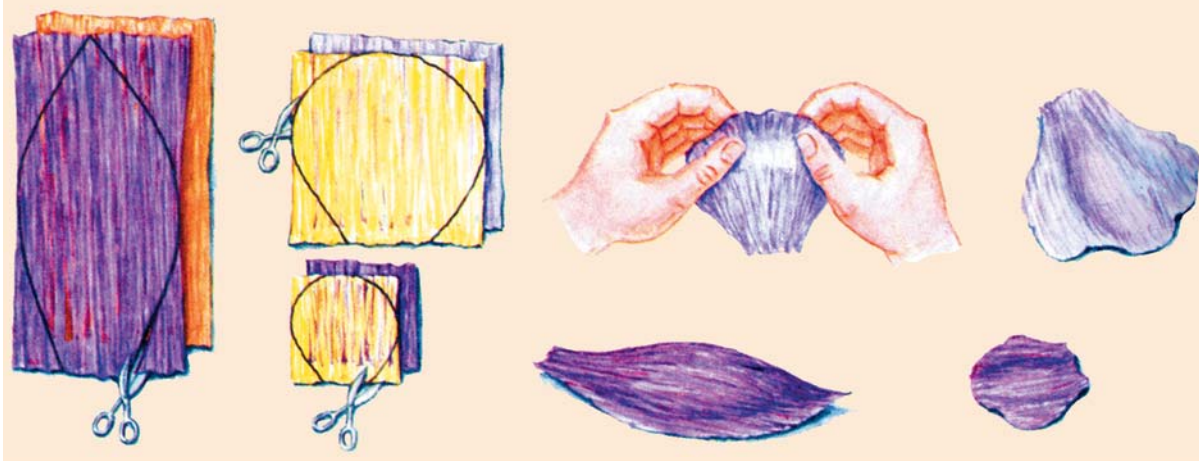
Внимательно рассмотрите мозаику совы. Как и из чего она сделана?



Каких цветов бумагу выберете для выполнения работы? Как можно побыстрее вырезать много одинаковых перьев?

Заготовки для перьев

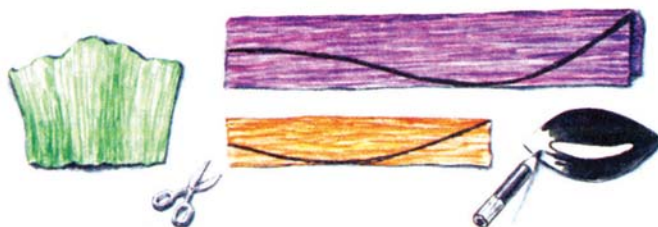
Слегка растяните края перьев.



Детали для ветки



Детали для бровей и клюва



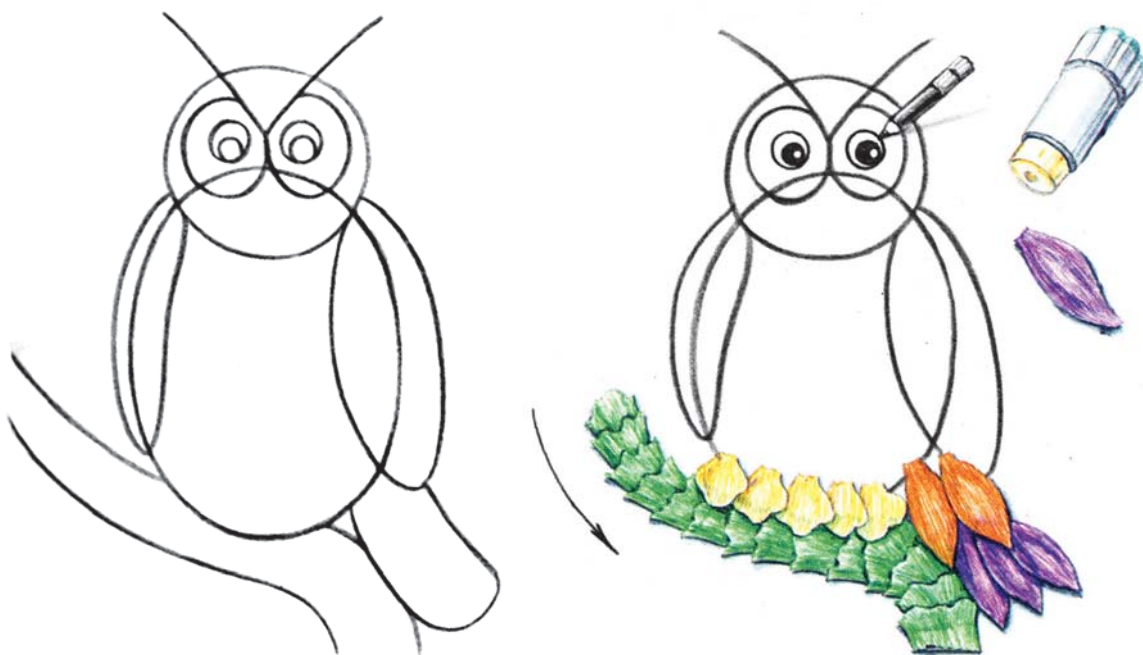
Кусочки веточек лучше отрывать руками, а не вырезать. Почему?



Сначала наклейте части веточки. Затем приклейте туловище совы, перья вокруг головы и вокруг глаз снизу вверх, брови, клюв. На грудку наклейте перья выпуклой стороной вверх, а на крылья и голову – выпуклой стороной вниз.



Как вы думаете, почему именно так надо наклеивать детали?



Обратите внимание, на каком расстоянии от первого ряда наклеиваются перья каждого следующего ряда.



Что вам напоминает форма взятых деталей для перьев и ветки дерева? Какие фигурки вы изготовили из этих деталей?

МОЗАИКА ИЗ КАРАНДАШНЫХ СТРУЖЕК



Возьмите точилку для карандашей. Подберите карандаши с гладкой и ребристой поверхностью. Чем отличаются их стружки?



Определите по рисунку, какие цвета карандашных стружек использованы для карнавальной одежды?



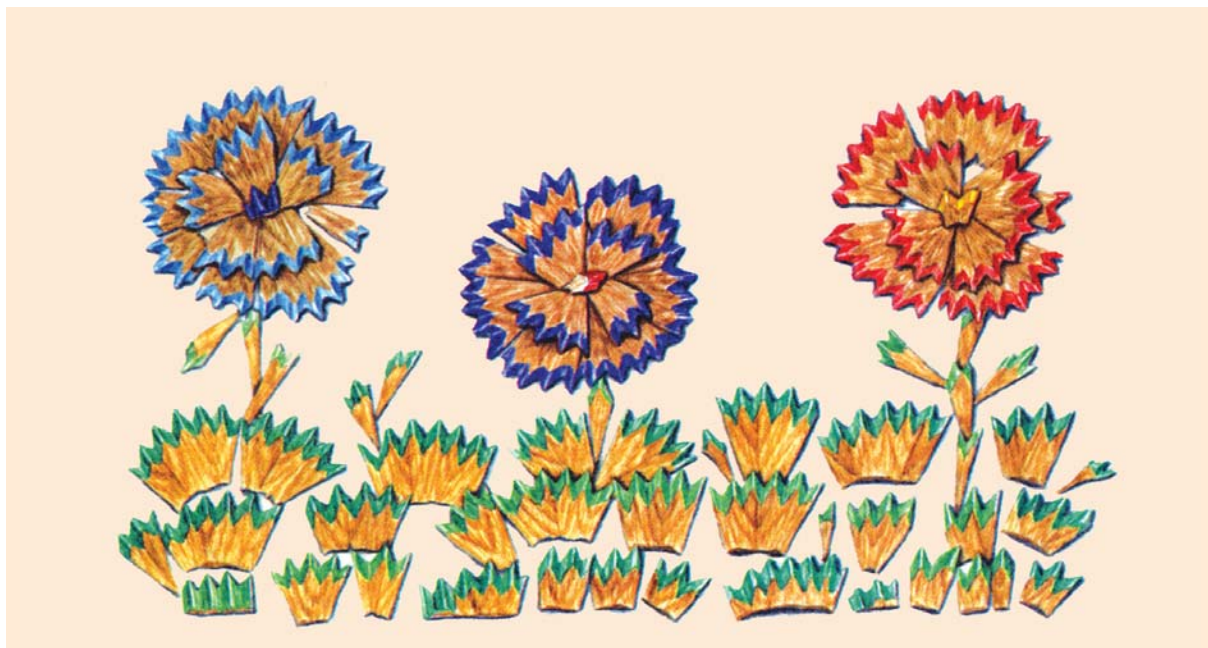
Постарайтесь получить длинные и одинаковые стружки.



Выберите из этого списка то, что вы смогли бы изобразить мозаикой из карандашных стружек: лягушка, слон, ёлочка, бабочка, домик и т.д.



Используя навыки, полученные вами на предыдущих уроках, изготовьте из карандашных стружек мозаику «Цветы на поляне».



16. ОБЪЁМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

ПЕТУШОК

Вам понадобятся скорлупа трёх-четырёх яиц белого и светло-коричневого цвета, а также пластилин светлого цвета.



Для основы подойдёт стаканчик из-под йогурта или одноразовый стаканчик. Облепите стаканчик пластилином. Прилепите скорлупу выпуклой стороной вверх.



Рыбки в аквариуме

Можно выполнить мозаику на плоской основе, покрытой пластилином.

Приклеивая скорлупу на картон или пенопласт по намеченному рисунку, можно раскрасить её гуашью. Мозаика «Рыбки в аквариуме» выполняется таким способом.

17. ОБЪЁМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ГАЗЕТНЫХ КОМКОВ

ОВЕЧКА



Какое это животное?

Весёлое оно или грустное?

Из чего и как выполнено это животное?



Разрежьте старую газету на куски. Определите, какого размера они должны быть.



Сделайте комочки из цветной, гофрированной бумаги, из ткани, бумажных салфеток, фольги. В изготовлении каких поделок можно их использовать?

МОЗАИКА ИЗ КУСОЧКОВ ПОРОЛОНА*

МАЛИНА

В качестве основы используйте пластиковую коробочку – футляр от шоколадного яйца (киндера).



Соедините части коробочки. Облепите её пластилином и плотно прижмите кусочки поролона.



Подумайте, какие другие фигурки (например: цыплёнок) можно выполнить по этой технологии.

* Поролон – искусственный эластичный пористый материал.

ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

ИЗ ИСТОРИИ ОРИГАМИ

История оригами началась с изобретения бумаги. Это произошло в Китае около 1800 лет тому назад. Появились сложенные из бумаги ширмы, веера.



Художественные изделия из сложенной бумаги – оригами – впервые стали изготавливать в Японии. Бумажные фигурки и сегодня очень распространены в этой стране. Они используются и в повседневной жизни, и во время праздников.

В Японии бумажная фигурка императора принимает участие в праздновании Дня девочек (Праздник кукол – 3 марта).

А фигурка карпа – в День мальчиков (5 мая) символизирует силу и мужество.



Фигурка императора из бумаги

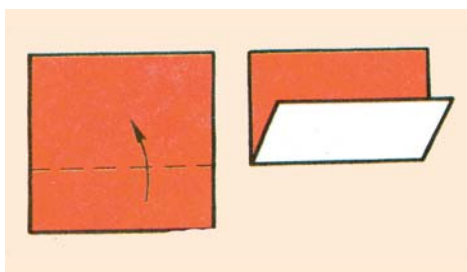


Фигурка карпа из бумаги

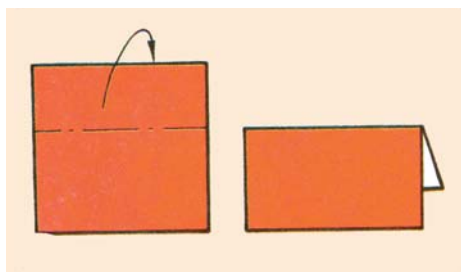


Фигурка журавля

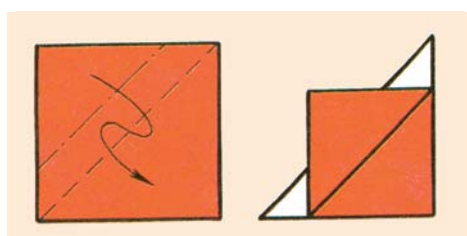
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОРИГАМИ



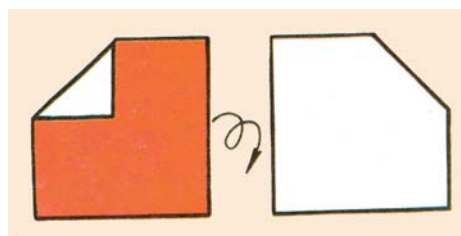
Сложить «долиной»



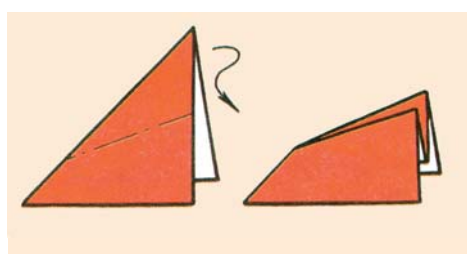
Сложить «горой»



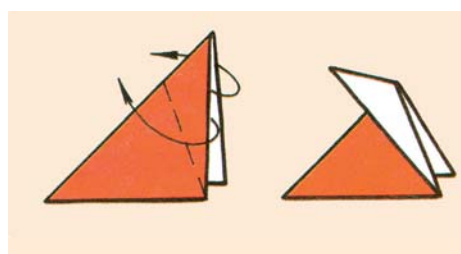
«Складка»



Перевернуть на другую сторону



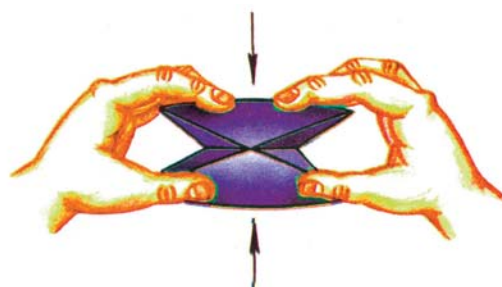
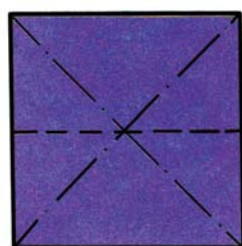
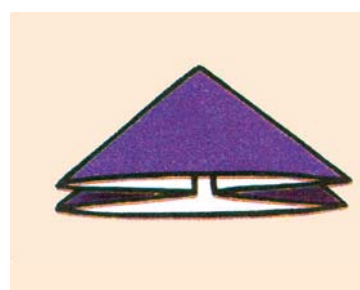
Вогнуть во внутрь



Выгнуть наружу

В искусстве оригами есть несколько исходных форм, из которых можно сложить много разных фигурок.

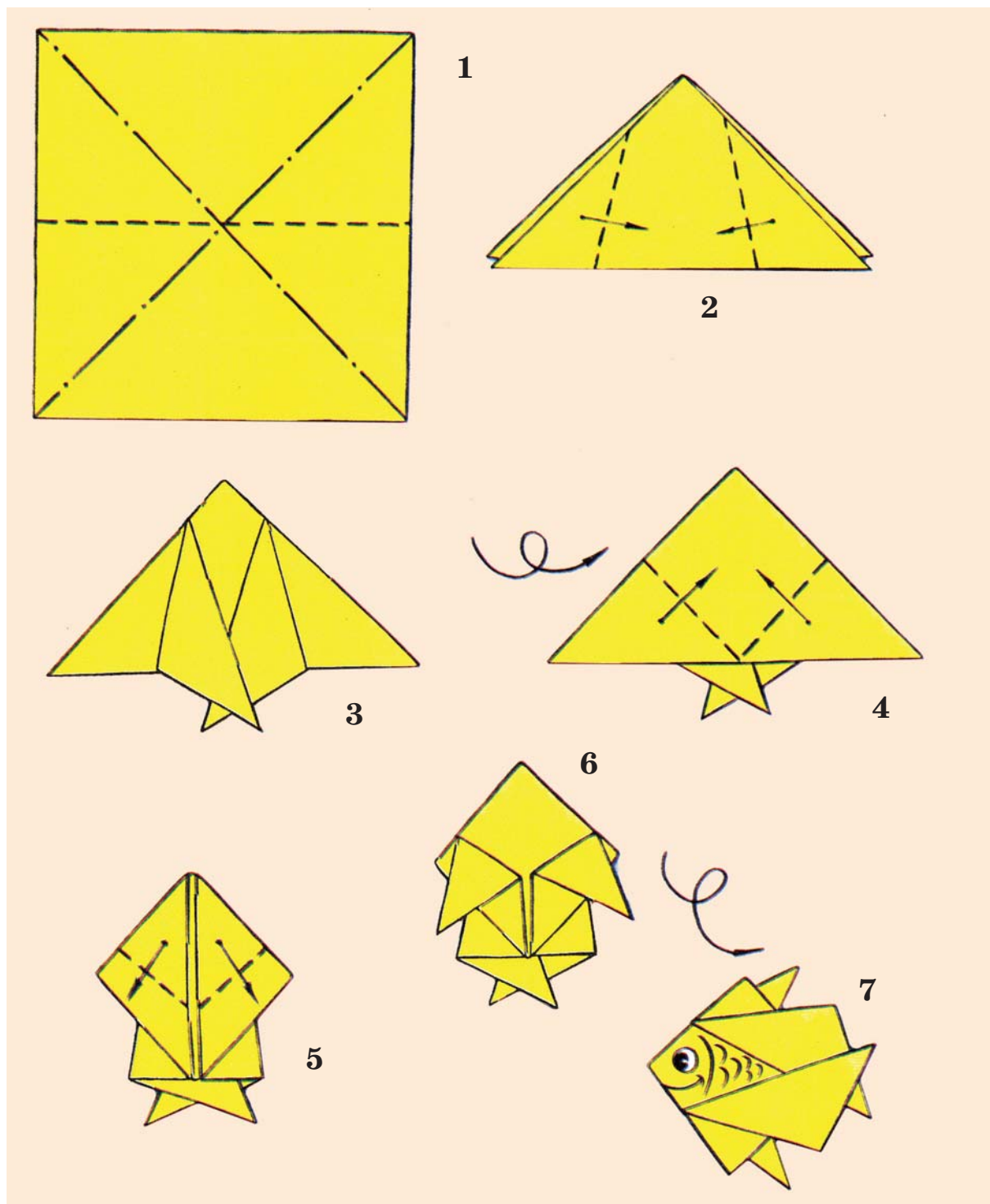
Например, складывая квадрат по нижеследующему способу, можно получить форму, которая называется «Водная лягушка».



18. ФИГУРКА РЫБКИ ИЗ КВАДРАТНОЙ БУМАГИ



Рассмотрите приемы складывания квадрата. Как можно его сложить?





Отличается ли эта форма от предыдущей?



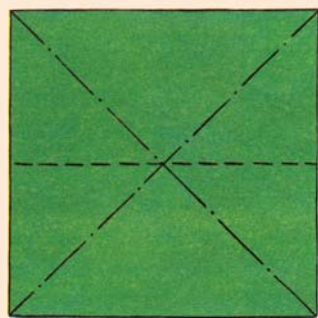
Попробуйте сложить из неё лягушку. Правила работы – те же.



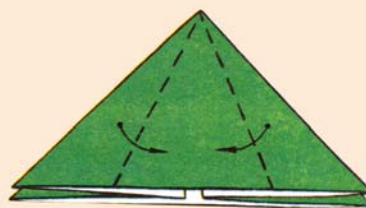
Какая фигура получится, если мы перевернем фигуру лягушки на спину?



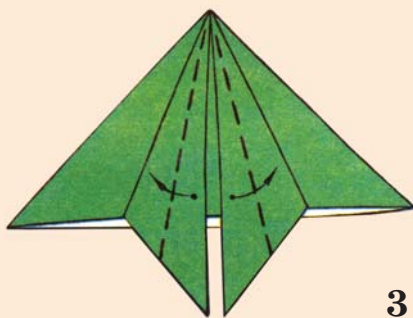
Постарайтесь изготовить другие фигурки на основе приёма изготовления «водной лягушки».



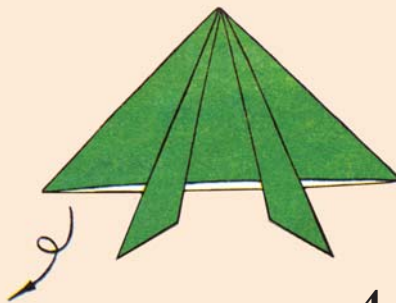
1



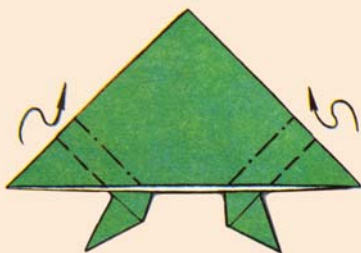
2



3



4



5

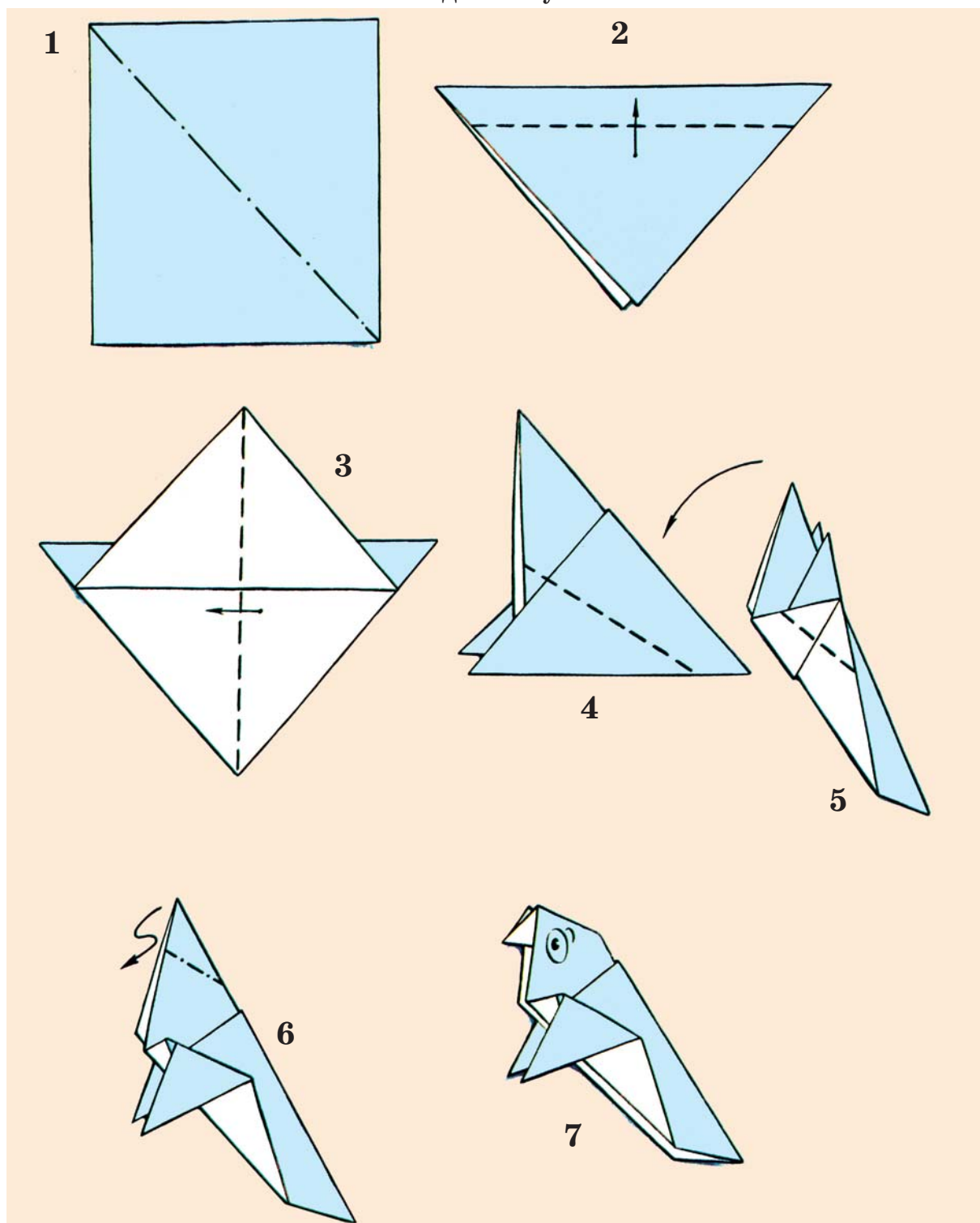


6

ФИГУРКА ПОПУГАЯ ИЗ КВАДРАТНОЙ БУМАГИ



Как вы думаете, фигура какой птицы изображена внизу?
Если попугай, то подберите яркую бумагу.
Какие вам известны виды попугаев?



ПЛЕТЕНИЕ

Плетение – одно из древнейших изобретений человечества.
Посмотрите на эти предметы на рисунке и назовите их.



Посмотрите, нет ли у вас дома плетеных изделий.

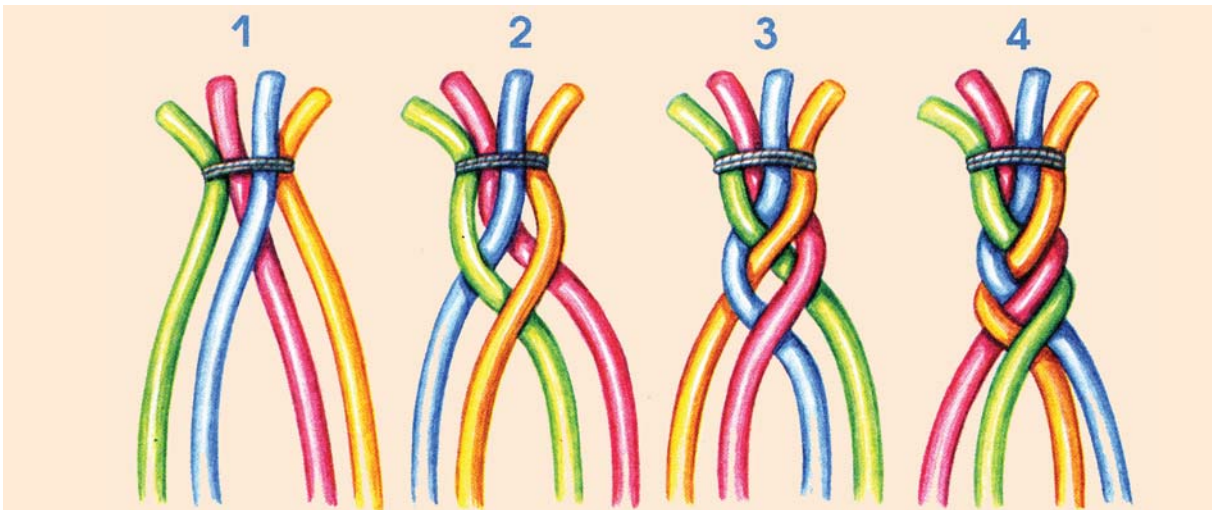


Определите их название.

19. КОСОЕ ПЛЕТЕНИЕ В ЧЕТЫРЕ ПРЯДИ



Свяжите четыре веревки и закрепите их на основе клейкой лентой (скотчем).



Расскажите, какие пряди перекрещиваются на рисунках. Обратите внимание на то, где всегда находится правая прядь. Правая прядь при перекрещивании накладывается сверху.

ПЛЕТЁНАЯ ФИГУРКА ЧЕЛОВЕЧКА



Обратите внимание на фигурку человека. Как она сделана? Какого размера надо сплести косички?



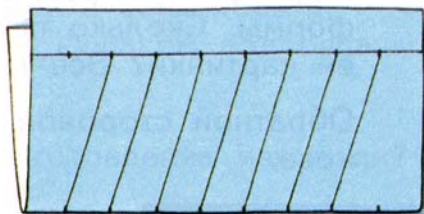
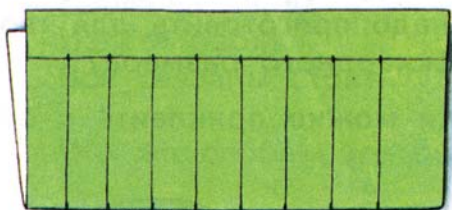
Как вы думаете, из каких материалов можно сплести фигурку человечка? Из чего можно изготовить его одежду?



20. ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПОЛОСОК БУМАГИ



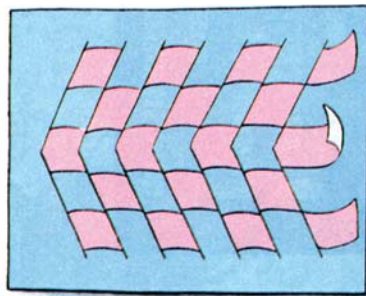
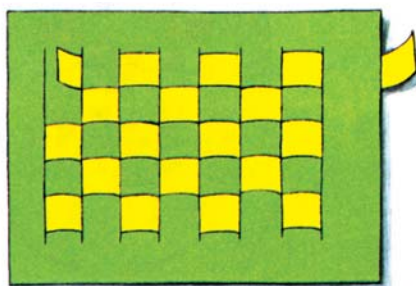
Разметку можно делать прямую или косую.
Рассмотрим, как они сделаны, чем они отличаются.



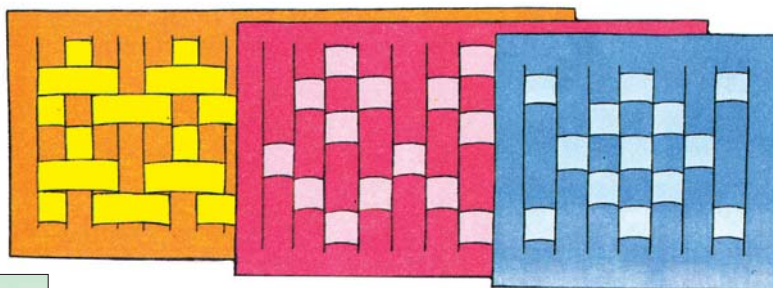
Обратите внимание, как сплетены полосы бумаги.



Такое плетение называется шахматным. Почему?
Из какой бумаги можно плести?



Кроме этого, узор можно плести в полосе, прямоугольнике, квадрате. Повторяющийся фрагмент узора называется *мотив*.



Найдите мотивы на этих образцах. Рассчитайте длину и ширину основы.

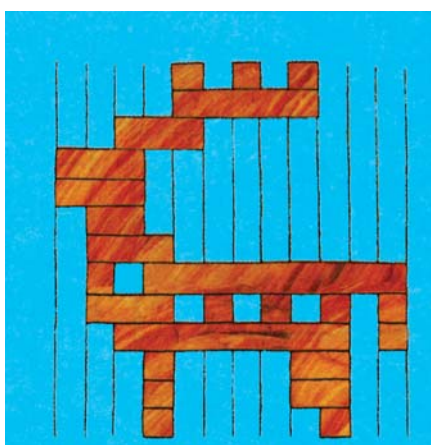


Подумайте, как сделать разметку.

ПЛЕТЁНЫЕ КАРТИНКИ



Подумайте, как разметить основу круглой и овальной формы. Приготовьте полосы в нужном количестве для выбранного вами рисунка. Обратите внимание на то, чтобы все полосы были одного размера. Потом приклейте к основе полосы обратной стороной.



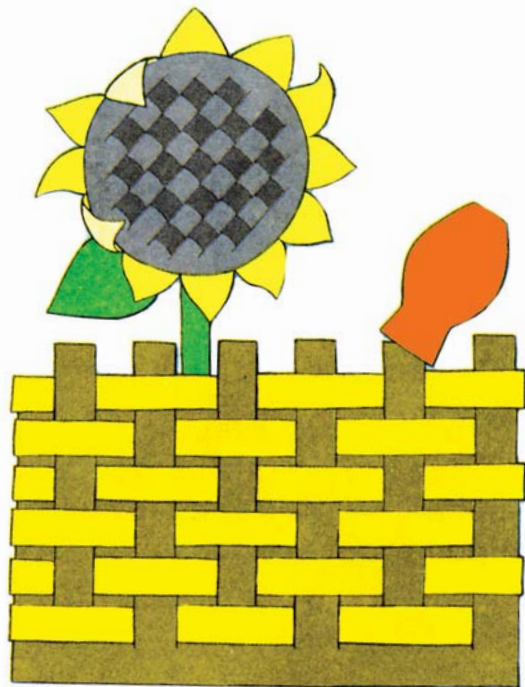
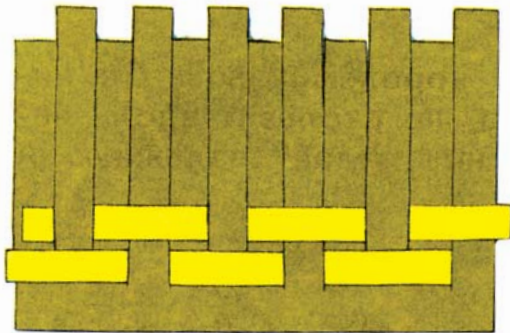
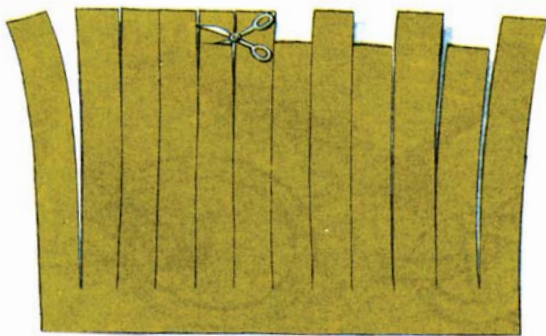
ПЛЕТЕНИЕ ФИГУРЫ ЗАБОРА



Вокруг загородных домов плетутся заборы. Какой материал используется при плетении забора? В современное время заборы вокруг домов строятся плетением камней. Способом плетения можно изготовить из бумаги фигуры заборов.



Обратите внимание на рисунки и расскажите, как выполнена основа для плетения? Почему верхние части полосок подрезаются так?



Сплетите из бумаги забор, оставляя между жёлтыми полосками небольшие промежутки.



Какие обычно растения сажают у забора?



Кроме камней, ещё из какого материала можно плести забор? Какие растения можно посоветовать посадить у забора?

ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

С помощью костяных игл первобытные люди шили себе одежду из шкур диких животных. В качестве ниток использовали их жилы.



Далее, в процессе украшения одежды возникло искусство вышивания.

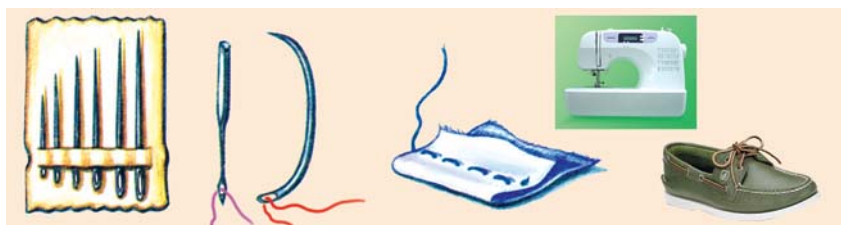


Так получали нитки из шерсти. Шерсть пряли, скручивали и таким образом изготавливали шерстяные нитки.

Из ниток на специальных станках ткали ткань.



С какой целью используют иглы, изображённые на рисунке?



ОБОРУДОВАНИЕ ШИТЬЯ И ВЫШИВКИ. ПОЛУЧЕНИЕ ТКАНЕЙ



линейка



сантиметровая лента



простой карандаш



ножницы



нитки



пяльцы



напёрсток



иголка



треугольная
линейка



копировальная бумага



ткань



Для чего предназначен каждый инструмент, изображённый на рисунке?

Для изготовления тканей из природных волокон животного и растительного происхождения сначала производят нитки.



шерсть



хлопок

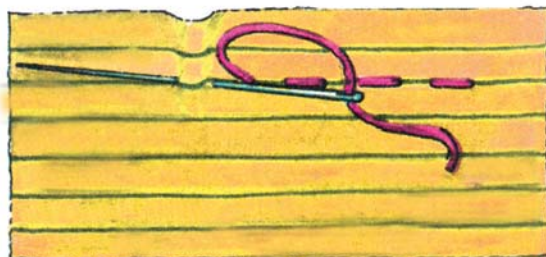
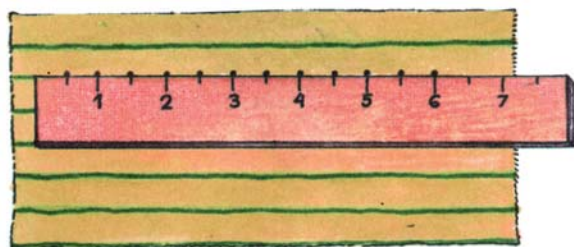
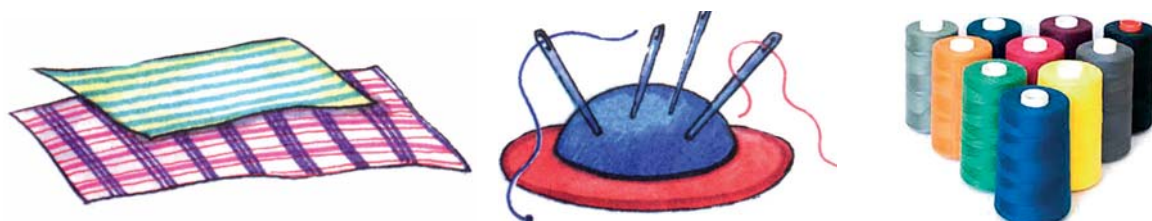


лён



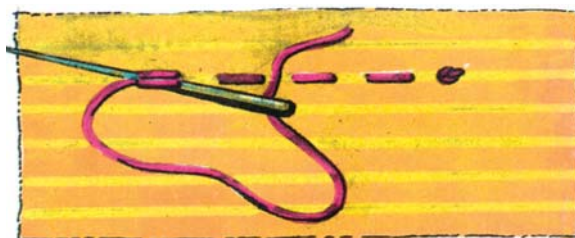
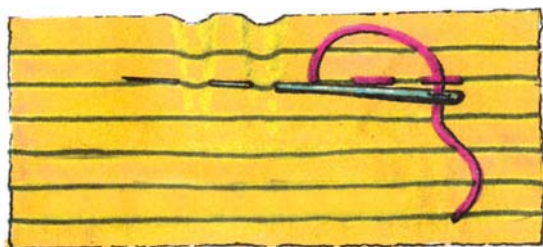
шёлк

21. ШИТЬЁ ВДОЛЬ ПРЯМОЙ ЛИНИИ



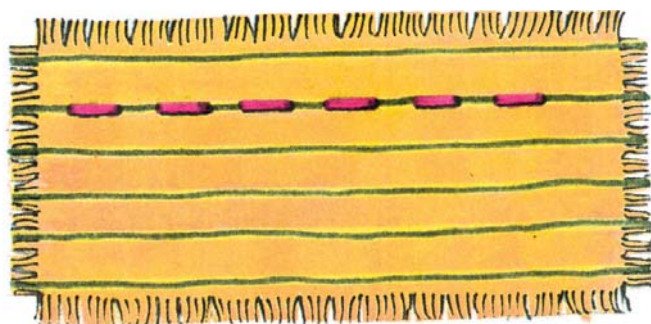
Что необходимо?

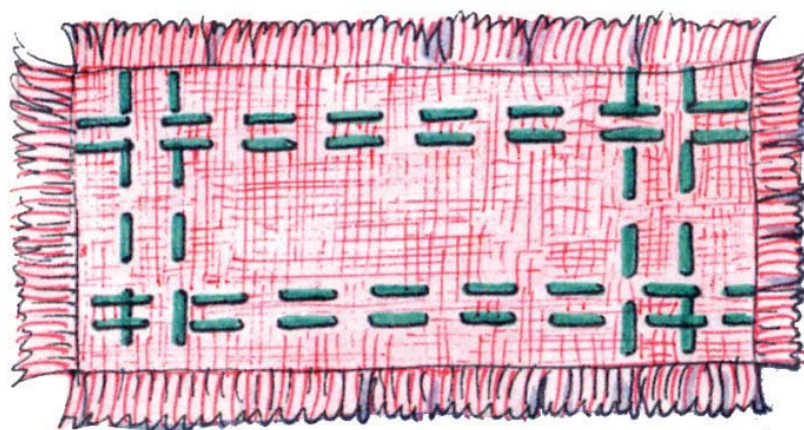
1. С помощью линейки разметить на ткани длину стежков и вдеть нитку в иголку.
2. По намеченным точкам прошить стежки методом шва «вперёд иголка».
3. Закрепить нитки на изнанке.
4. Изделие украсить бахромой.



Шов «вперёд иголка»

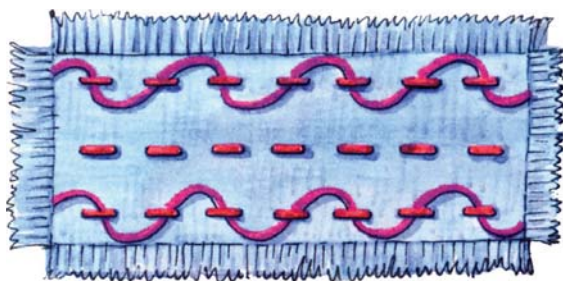
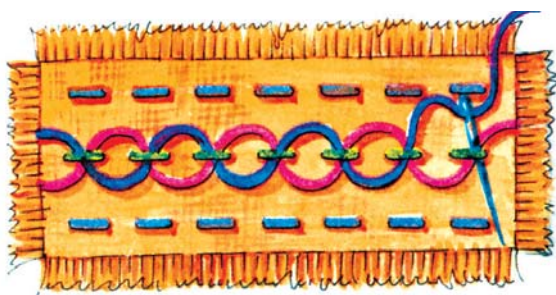
Подумай, почему этот шов так называется?





Двойной шов «вперёд иголка».

Используя шов «вперёд иголка», можно нанести на ткань красивые узоры.



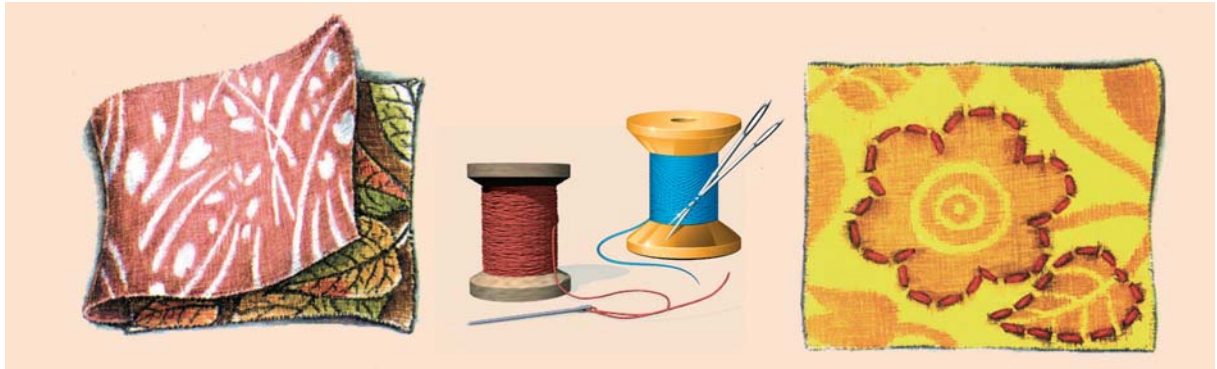
Выполните стежки по рисунку.



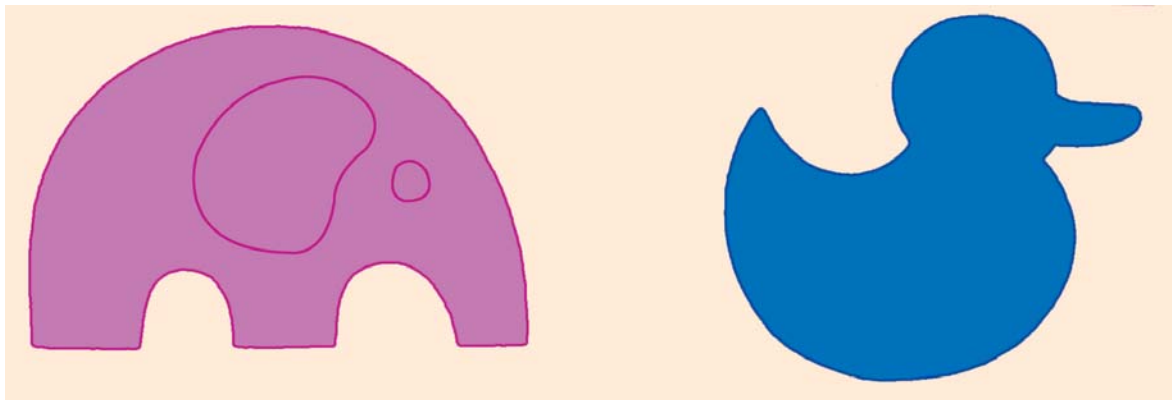
22. ВЫШИВАНИЕ ВДОЛЬ КРИВЫХ ЛИНИЙ



Рассмотрите собранные вами лоскутки. Есть ли на них криволинейные изображения? Уточните, какие нитки, подходящие для этой ткани, будете использовать.



Каким способом можно перенести контуры этих рисунков на ткань? Как нужно использовать ткань?



Вышивка наносится несколькими рядами стежков. Как вы думаете, второй и третий ряды стежков делаются внутри контура или снаружи?



Почему ткань складывается пополам для вырезания? Какие фигуры можно вырезать таким способом?



Что можно сказать о ткани, выбранной для фона?



Выполните вышивку, немного отступив от края рисунка. Для чего оставляется это расстояние?



Такими вышивками можно украсить мешочек для подарков, игольницу. А что ещё можно украсить?



ПРИШИВАЕМ ПУГОВИЦУ



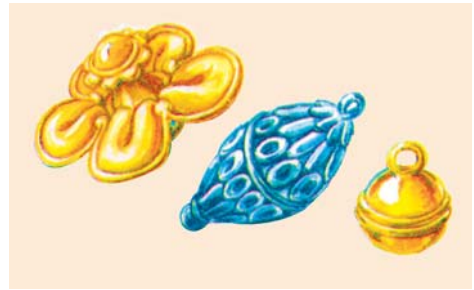
Что должен делать человек, у которого оторвана пуговица на рубашке?



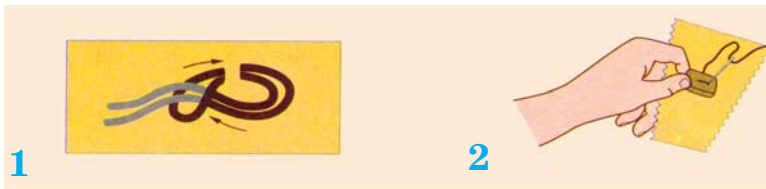
Можете ли вы пришить пуговицу? Что для этого нужно? Какую нитку и почему нужно выбрать для пришивания пуговицы? Какие из изображённых на рисунке пуговиц вы знаете? Чем они друг от друга отличаются?



Современные пуговицы



Такие пуговицы использовали для украшения одежды беков и ханов.



1. Для того, чтобы пришить пуговицу на рубашку, проденьте нитку в иголку, соединив два конца в узелок.

2. Начните пришивать пуговицу на рубашку.



3. В конце закрепите концы нитки в узелок на обратной стороне пуговицы.



Как пришить пуговицу с тремя отверстиями?

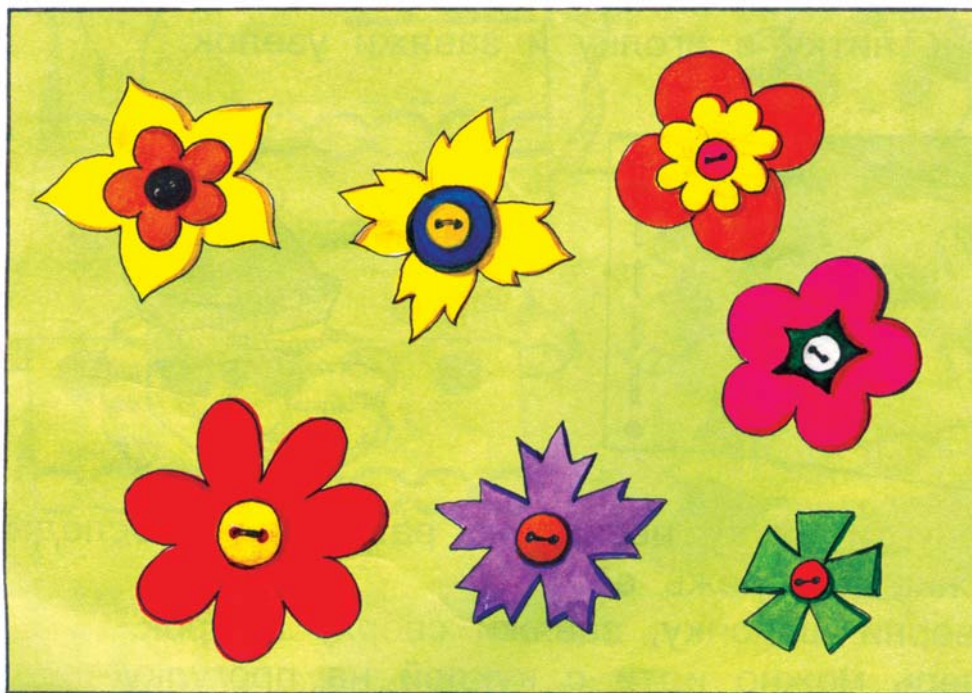
ЛУЖАЙКА С ЦВЕТАМИ



Отрежьте основу (лужайку) из зелёной ткани. Вырезав фигуры цветов из различных тканей и положив их в середину пуговицы, ниткой закрепите их к основе.



Как выглядят ваши цветы на лужайке?



Используя цветную бумагу, также можно изготовить лужайку с цветами.

КОРЗИНКА

Вспомните знания, полученные на пройденных уроках.



Из чего можно сделать ручку для такой корзинки?
Как её закрепить?



Подумайте, как сделать корзинку, чтобы она казалась плетёной?



Грибок



Дождик



Как закреплены на ткани грибок и цветы?
Сделайте рамки для изготовленных работ.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

23. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И СРЕДСТВА, БЫТОВАЯ ТЕХНИКА



Как вы понимаете, что такое технологическое средство?
Какие технологические машины изображены на рисунках? Какие виды техники используются в быту?

Табло 7

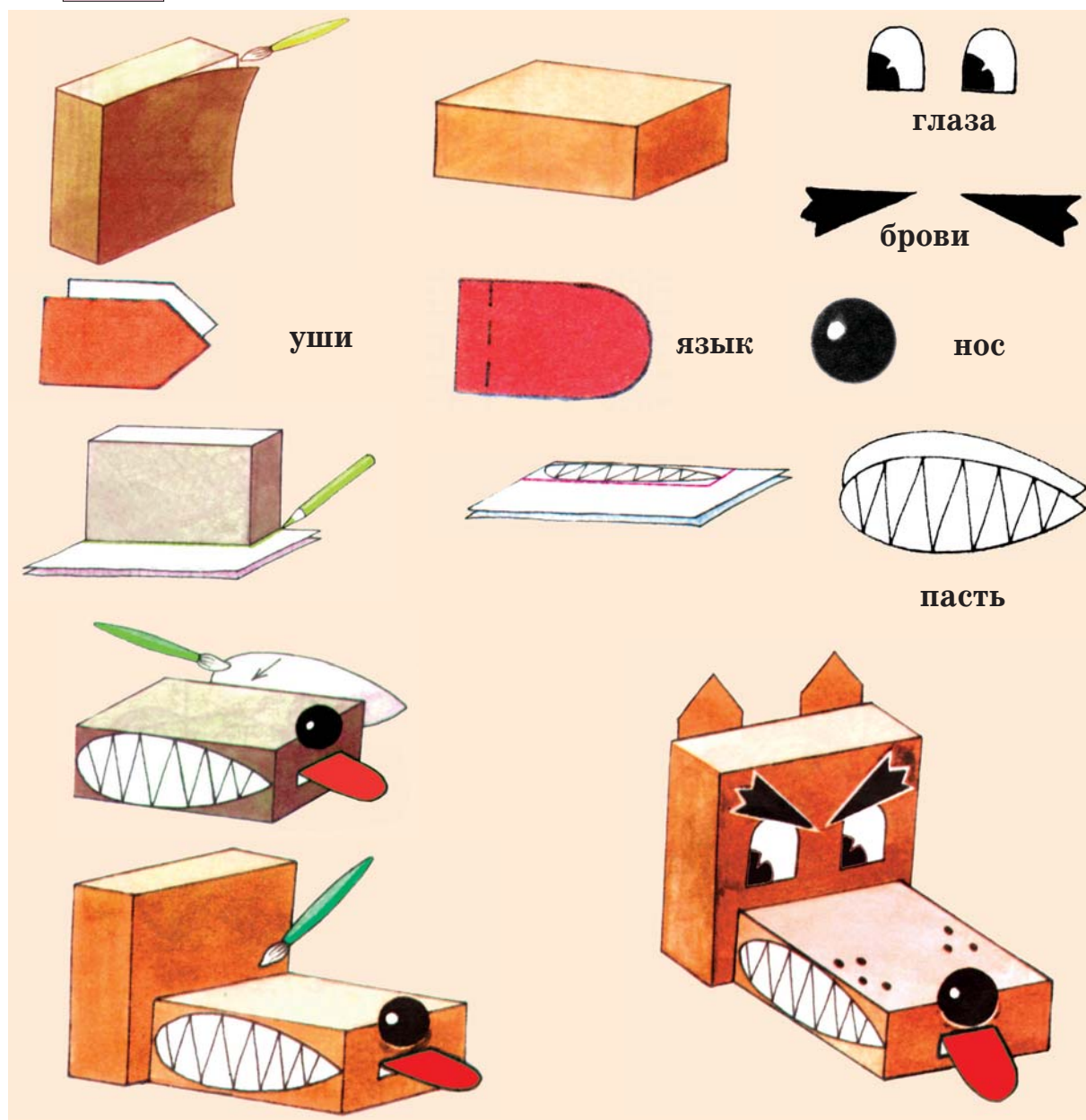


24. МОДЕЛИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ.

ФИГУРКА ВОЛКА



Чтобы изготовить фигурку волка по рисунку, выберите две подходящие коробочки.



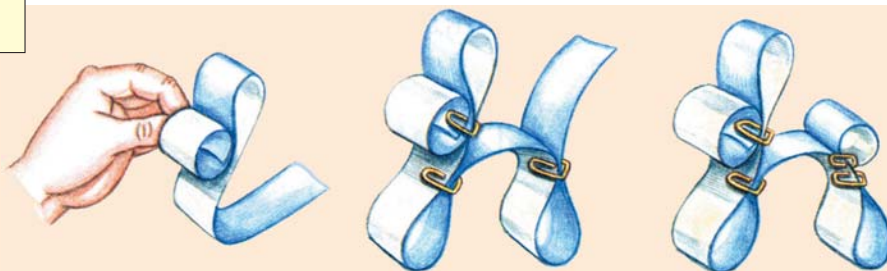
Подумайте, как можно использовать эти коробочки для изготовления данной фигурки? Каким животным является волк? Что вы знаете о волке?

25. ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ.

ФИГУРКА ЗАЙЦА



Отрежьте полоску бумаги длиной 30 см, шириной 2 см.



Внимательно рассмотрите рисунок и, следуя ему, последовательно соедините все изгибы полоски бумаги, закрепляя их скрепками. Получив форму зайца, вынимайте скрепки по одной, а места соединений проклейте. Нарисуйте зайчишке лицо и сделайте прорезы для лапок и ушей.



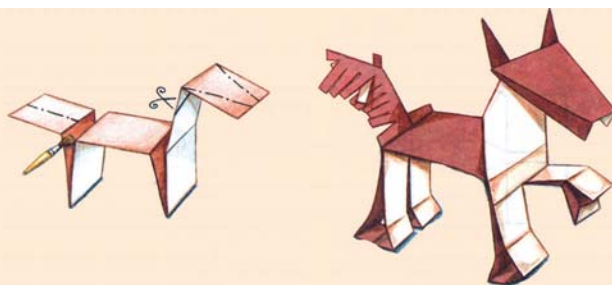
Сможете ли вы изготовить кошку или лису таким же способом? Чем они будут отличаться?



Можно сделать фигурки, не сгибая полоску, а складывая её. Приготовьте полоску из бумаги длиной 30 см и шириной 3 см. Разделив полоску на три равные части, сложите каждую часть пополам. Полоска будет разделена на 8 частей.



Обратите внимание, как надо складывать фигурку.



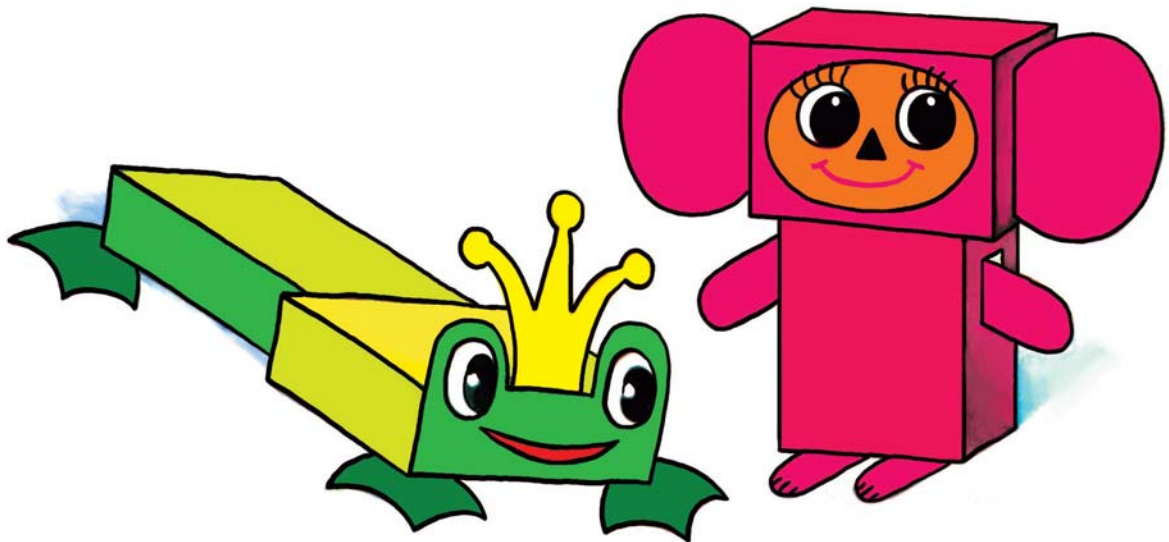
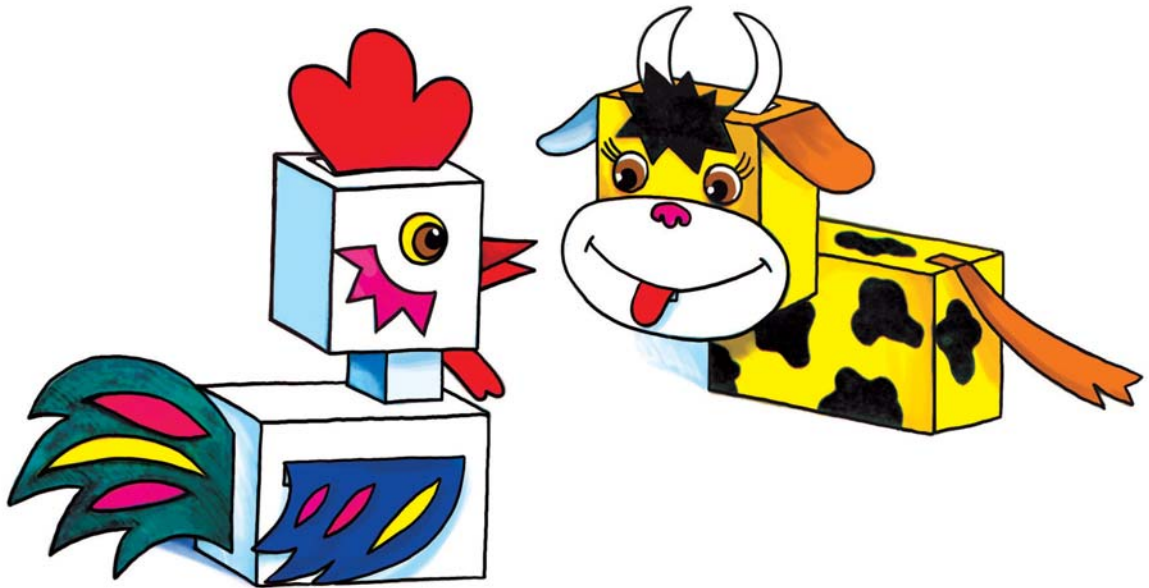
Какую фигурку вы изготовили?



Какие ещё фигуры можно выполнить, используя эти способы?



Вы узнаете персонажи на рисунке?
Где вы видели их?



Какие коробочки нужно использовать для изготовления этих изделий?



Встречали ли вы эти персонажи в сказках или мультфильмах? Назовите их имена.

26. МАКЕТ* ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ



1. Какие бывают автомобили по назначению?
2. Какие марки легковых автомобилей вы знаете?



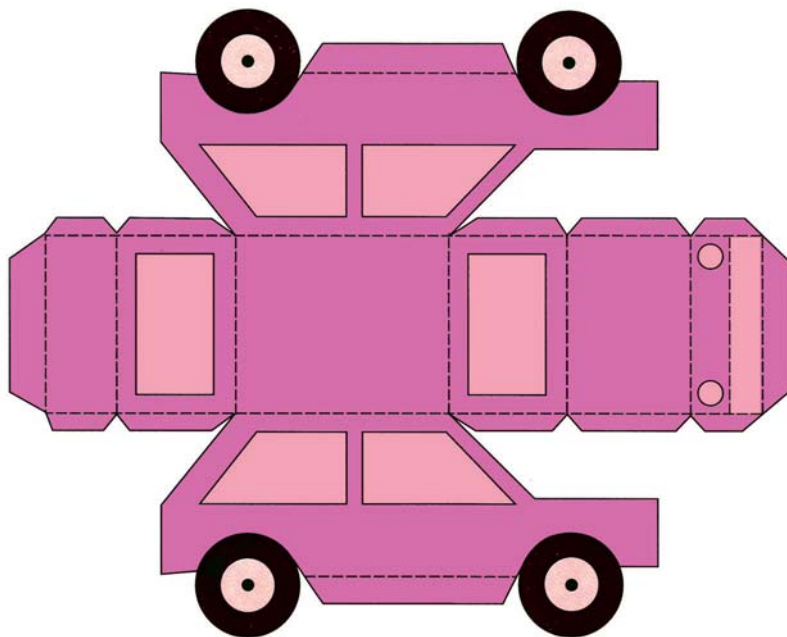
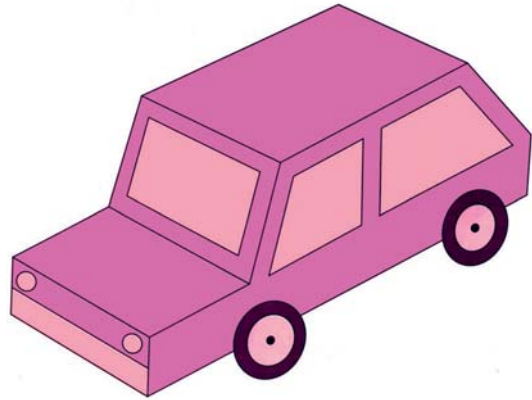
3. Обратите внимание на рисунок. Из каких основных частей состоит автомобиль?



4. Вырезав выкройку легкового автомобиля, изготовьте его.



5. По каким признакам отличаются макет и модель** друг от друга?



Изготовленный вами автомобиль – это макет или модель? Почему?

* **Макет** – что-либо, воспроизведённое обычно в уменьшённом виде.

** **Модель** – образцовый экземпляр какого-либо изделия, а также образец для изготовления чего-либо.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

TEKNOLOGİYA 2

Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün

Texnologiya fənni üzrə

DƏRSLİK

(Rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

Natiq Lyutfiq oğlu Axundov
Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yahyayeva

Redaktor

Bədii və texniki redaktor

Dizaynerlər

Rəssamlar

Korrektor

Elşadə Əzizova

Abdulla Ələkbərov

Aqil Əmrahov, Təhmasib Mehdiyev

Nailə Zülfüqarova, Gündüz Ağayev

Pərvin Quliyeva

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qriif nömrəsi
2018-038

© **Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 7,3. Fiziki çap vərəqi 8,0.

Formatı 57x82 1/8.

Səhifə sayı 64. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.

Tiraj 17191. Pulsuz. Bakı—2018.

«Aspoliqraf LTD» MMC

Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149



Əziz məktəbli!

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənə kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!