

ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

4





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
ХУРАМАН САЛИМОВА, НАЗАКЕТ АЛИЕВА

ТЕХНОЛОГИЯ

4-й класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ № 1133 от 17.06.2011)*



ASPOLİQRAF
BAKY-2015

Научный консультант: **Абдулла Мехрабов**
*доктор технических наук, профессор, академик
Российской Академии образования*

Рецензенты: **Фаррух Рустамов**
доктор педагогических наук, профессор
Сабир Новрузов
учитель-методист

Научный редактор: **Акиф Аббасов**
доктор педагогических наук, профессор

Переводчик: **Елена Шабанова**

Ахундов Н., Ахмедов Г., Салимова Х., Алиева Н.
А 95 Технология. 4-й класс. Методическое пособие для учителя. Баку, «Aspoliqraf»,
2015, 96 стр.

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

© Министерство образования
Азербайджанской Республики, 2015

*Nətiq Lütviq oğlu Axundov
Hümeir Hüseyin oğlu Əhmədov
Xuraman Rəcəb qızı Səlimova
Nəzakət Səlim qızı Əliyeva*

TEKNOLOGIYA
4-cü sinif
(Müəllim üçün metodik vəsait)
Rus dilində
Bakı, «Aspoliqraf», 2015.

Издательский редактор **Эльшада Азизова**
Художественный и технический редактор **Абдулла Алекперов**
Компьютерный дизайнер **Саадат Гулузаде**
Художник **Гюндуз Агаев**
Корректор **Улькер Шахмурадова**

Подписано к печати 31.03.2015. Формат бумаги 57х82¹/₈.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Физ. печ. л. 12,0.
Уч. изд. л. 10,9. Заказ 22. Тираж 510. Бесплатно.

ООО «Aspoliqraf LTD»
Баку, AZ 1052, ул. Ф.Хойского, 121^В
e-mail: aspoligraf_az@yahoo.com

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель при подготовке учебного комплекта по предмету «Технология» для 4-го класса общеобразовательных школ – ориентация на учащегося, результативность и облегчение работы обучающего и обучаемого. При выборе, подготовке и оформлении материалов были учтены возрастные и психологические особенности учащихся, материально-техническая база школы, гендерное равенство. Каждая тема представлена на основе специфичной модели урока.

Как известно, начиная с 2005 года, в Азербайджанской Республике реализуется Программа Развития по организации образования детей, имеющих особые потребности (с ограниченными физическими возможностями). Естественно, что дети с особыми потребностями нуждаются в специальном образовании. Это делает необходимым **инклюзивное образование**. В республике действуют пилотные школы, реализующие инклюзивное образование на практике. Учитывая это, считаем необходимым раскрыть в пособии некоторые важные в инклюзивном образовании вопросы.

Инклюзивное образование предполагает психологическую поддержку каждого школьника, внимание по отношению к нему, создание условий для обеспечения результативного обучения. Индивидуальный подход необходим для каждого учащегося. В каждом классе может быть учащийся с аналогичной или какой-либо другой проблемой. И используя адаптационные и модификационные стратегии, учителя могут обеспечить участие учащихся с особыми потребностями в групповых работах, добиться приобретения ими успехов в обучении. Адаптация для учащихся с особыми потребностями в обучении подразумевает более наглядное представление заданий.

Модификация–упрощение содержания заданий. Если в классе есть учащийся аутист (углубленный в себя, замкнутый), учитывая ограниченность его внимания, учитель упрощает предусмотренные для него задания.

Необходимо отметить, в пособии для учителя на основе стандартов для IV класса были определены этапы преподавания уроков, представлены таблицы реализации и интеграции содержательных стандартов и образец годового планирования. В образцах представленных уроков раскрыта деятельность учителя и учащегося на каждом этапе урока. В процессе преподавания, в соответствии с условиями, методы, средства и вопросы для исследования могут меняться.

В республике уже успешно применяется новая система оценивания достижений учащихся. Для усвоения содержательных стандартов используются разные виды оценивания. Цель этих видов оценивания – дать более четкие ответы на некоторые соответствующие вопросы.

Оценивание начального уровня (диагностическое оценивание) определяет, что уже знает учащийся, и помогает учителю правильно организовать обучение. Имеют ли учащиеся определенный уровень знаний и навыков? Какую часть изученного материала знают учащиеся?

Мониторинг продвижений учащегося (формативное оценивание) позволяет реализовать обучение в правильном направлении. Есть ли у учащихся достаточные продвижения при усвоении стандартов? Не позже чем каждые 6 недель должен проводиться общий мониторинг достижений учащимися стандартов.

Итоговое (суммативное) оценивание. Итоговое (суммативное) оценивание дает ответы на следующие вопросы: Знает и понимает ли учащийся материал? Может ли применять знания? Достиг ли уровня для дальнейшего продвижения? Мы посчитали целесообразным включить в методическое пособие образец таблицы для оценивания знаний и умений учащихся по каждой теме.

Оценивание работы в группах (может быть добавлен любой критерий)

Критерии \ Группы		I группа	II группа	III группа
1.	Полнота и правильность выполнения задания			
2.	Своевременность выполнения работы			
3.	Презентация			
4.	Сотрудничество			

Все модели уроков данные, в методическом пособии, отражают структуру урока, проводимого на основе нового интерактивного обучения. При разработке моделей уроков на основе стандартов по предмету «Технология» учитывалось развитие познавательной, информационно-коммуникативной, психомоторной деятельности учащихся, овладение ими важных навыков. Учитель может творчески использовать предложенные уроки, обогатить их и сделать более интересными. Важно создавать условия и возможности для самостоятельного приобретения знаний учащимися и оставаться верным принципу «учить учиться».



Таблица реализации содержательных стандартов

Стандарт	Тема	№ урока	№ стр. урока	№ стр. пособия
1.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Развитие технологий	1	6	8
1.1.2.; 1.1.1.	Производственные предприятия и производство	2	10	11
1.1.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.3.	Технологии и средства обработки	3	13	14
2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.1.	Классификация технологических средств и машин	4	16	17
2.1.4.	Бытовая техника	5	18	20
3.1.1.; 3.1.2.	Обслужим себя, защитим свое здоровье и растения	6	19	23
3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.	Обеденные столы и их сервировка	7	20	25
3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.	Сервировка стола для гостей и праздников	8	23	28
3.1.3.	Правила поведения за обеденным столом	9	27	32
1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Переpletные изделия. Тонкая тетрадь	10	29	34
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	Рамка для художественных работ	11	32	37
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Изготовление пенала из картона	12	34	40
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Сундучок для мелочей	13	38	43
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	Схемы оригами	14	41	45
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	Головные уборы из бумаги	15	43	48
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Орнаменты	16	46	51
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Многослойное процарапывание	17	49	54
4.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Углубленный рельеф	18	50	56
1.1.1.; 1.2.1.; 4.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Композиция, изготовленная из пластилиновой ленты	19	51	58
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	Дизайн посуды	20	52	60
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Вышивание крестиком	21	53	62
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Шов «петельки»	22	55	65



ПОЯСНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ

Стандарт	Тема	№ урока	№ стр. урока	№ стр. пособия
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Кукла-грелка для чайника. Перчаточная кукла	23	57	67
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Обвязывание упаковки	24	59	70
1.1.1.; 1.3.4.; 1.3.5.	Художественное конструирование. Дизайн	25	60	72
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изделия, изготовленные из папье-маше	26	62	75
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Объемные изделия с щелевым замком	27	65	78
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изготовление изделий из кожи	28	67	81
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изделия из пластиковой бутылки	29	69	84
1.1.1.; 1.3.5.	Свойства, обработка и заготовка древесины	30	71	86
1.1.1.; 1.2.1.; 1.3.5.	Пиление лобзиком	31	74	89
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Подвижные игрушки	32	77	91

ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ 4-го КЛАССА

Единица обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Диагностическое оценивание					2
Технологии и технологические средства	Развитие технологий	1.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Р.я. 1.1.1.; Инф. 4.1.1; П.м.: 4.2.1	Иллюстрации с изображением профессий, диаграмма, отражающая цели трудовой деятельности человека, рисунки с изображением технологических средств (инструментов труда, механических инструментов, электрических инструментов), учебник, рабочие листы	2
	Производственные предприятия и производство	1.1.2.; 1.1.1.	Р.я. 1.1.1.	Учебник, рабочие листы, фотоснимки с изображением мясокомбината, молочного комбината, машиностроительного завода, швейной фабрики, обувной фабрики, текстильной фабрики	2
	Технологии и средства обработки	1.1.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.3.	Р.я. 1.1.1.; 1.1.2.	Учебник, рабочие листы, ножницы, отвертка, иглолка, молоток, электродрель, плоскогубцы, рубанок и др.	2
	Классификация технологических средств и машин	2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.1.	Р.я. 1.1.2.; 2.1.3.	Технологические средства (слесарные инструменты, столярные инструменты, строительные инструменты), рисунки электрических инструментов, учебник, рабочие листы	1
	Бытовая техника	2.1.4.	П.м.: 4.2.1.; Р.я.: 1.1.2.; 2.2.3.	Рисунки с изображением бытовой техники, учебник	1



ПОЯСНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ

Единица обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Культура была	Обслужим себя, защитим свое здоровье и растения	3.1.1.; 3.1.2.	П.м.: 4.1.1.; 4.1.3.; 1.4.1.; Р.я.: 2.2.3.	Учебник, рисунки с изображением самообслуживания, санитарно-гигиенических норм и растений, рабочие листы	2
	Малое Суммативное Оценивание				1
	Обеденные столы и их сервировка	3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	Учебник, рисунки с изображением обеденного стола (завтрак, обед, ужин.)	2
	Сервировка стола для гостей и праздников	3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.; 3.1.3.;	П.м.: 3.1.1.; Р.я.: 2.2.3.	Учебник, рисунки с изображением стола для гостей и праздничного стола, рисунки принадлежностей для обеденного стола	2
	Правила поведения за обеденным столом	3.1.3.	П.м.: 2.1.2.; Р.я.:1.1.1.; 2.2.3.; И.и. 2.2.4.; Инф. 3.2.6.	Учебник, рисунки с изображением стола в разное время дня	2
Обработка бумаги и картона	Переpletные изделия. Тонкая тетрадь	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; Инф.: 3.2.6.	Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник, клей ПВА и материя	2
	Рамка для художественных работ	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	Цветная бумага, модули, линейка, ножницы, учебник, рамка для фотографии	2
	Изготовление пенала из картона	4.1.2.; 4.1.1.; 4.1.3.	П.м.: 2.1.1.; 2.1.2.	Бумага, цветные карандаши, линейка, ножницы, клей ПВА, кисть, рисунок карандашницы	2
	Сундучок для мелочей	4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	П.м.: 2.1.1.; 2.1.2.; Инф.: 3.2.6. И.и.: 4.1.2.	Сундучок, картон, клей ПВА, материя, ножницы, фломастер, учебник	2
Оригами и вырезание узоров	Схемы оригами	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; Р.я.: 1.1.1.; Инф.: 3.2.6.	Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник	2
	Головные уборы из бумаги	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.2.1.; И.и.: 2.2.4.	Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник, лист бумаги формата А1, лист настенной бумаги формата А4, лист газеты формата А1.	2
	Малое Суммативное Оценивание				1
	Большое Суммативное Оценивание				1
	Орнаменты	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, копировальная бумага, карандаш, силуэты разных животных, клей ПВА, кисть, учебник, канцелярский нож, картон	2
Лепка	Многослойное процарапывание	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; И.и.: 4.1.2.; И.я.: 1.1.1.	Готовые многослойные процарапывания, разные режущие инструменты, картон, пластилин, панно и рисунки	2
	Углубленный рельеф	4.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	Картон, пластилин, образцы скульптур, нож скульптора	2
	Композиция, изготовленная из пластилиновой ленты	1.1.1.; 1.2.1.; 4.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	Пластилин, бумага, зубочистки, образцы рисунков, выполненные из пластилина, спичечные коробочки, учебник, нож скульптора	2
	Дизайн посуды	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; Инф.: 3.2.6.	Готовый образец изделия, пластилин, посуда из пластилина, учебник, рабочие листы	2
	Малое Суммативное Оценивание				1



ПОЯСНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ

Единица обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Шитье и вышивание	Вышивание крестиком	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.; Ф.к.: 4.1.2.	Материя, цветные нитки, иголка, ножницы, учебник, рабочие листы, образцы вышитых крестиком изделий	2
	Шов «петельки»	1.1.1.;1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;1.3.2.; 1.3.3.;1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.:3.2.6. Ф.к.: 4.1.2.	Материя, цветные нитки, иголка, наперсток, ножницы, учебник, образцы изделий, вышитых швом «петелька»	2
	Кукла-грелка для чайника. Перчаточная кукла	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Материя, вата, иголка, ластик, наперсток, копировальная бумага, ручка, учебник, рабочие листы, образцы куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы	2
Конструирование из разных материалов	Обвязывание упаковки	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; Р.я: 1.1.1.; Инф.: 3.2.6.	Шнур, лента, коробка, коробка для обуви, коробка от конфет, коробка для игрушек, образцы готовых упаковок	2
	Малое Суммативное Оценивание				1
	Художественное конструирование. Дизайн	1.1.1.; 1.3.4.; 1.3.5.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Картон, пластилин, зубочистки, разные рисунки, учебник	1
	Изделия, изготовленные из папье-маше	1.1.1.;1.2.1.;1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;1.3.1.; 1.3.2.;1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; И.и.: 4.1.2.	Газета, посуда с водой, клейстер из муки или крахмала, вазелин или целлофановая пленка, клей ПВА, водоэмульсионная краска, мелкозернистая шлифовальная бумага, нож, ножницы, клей, разные краски и кисти	2
	Объемные изделия с щелевым замком	1.1.1.;1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.;1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей ПВА, кисть для клея, учебник, картон, канцелярский нож, полоски бумаги, фольга	2
	Изготовление изделий из кожи	1.1.1.;1.2.1.;1.2.2.; 1.2.3.;1.2.4.;1.3.1.; 1.3.2.;1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Разные изделия из кожи, старые вещи, клей ПВА, ножницы, старая обувь, перчатки, старые кожаные сумки, учебник, канцелярский нож	2
	Малое Суммативное Оценивание				1
	Изделия из пластиковой бутылки	1.1.1.;1.2.1.; 1.2.2.;1.2.3.; 1.2.4.;1.3.1.; 1.3.2.;1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Пластиковая бутылка, ножницы, нож, канцелярский нож	2
	Свойства, обработка и заготовка древесины	1.1.1.; 1.3.5.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Образцы подставок, древесный клей, учебник, пила, пилка, лобзик	1
	Пиление лобзиком	1.1.1.; 1.2.1.; 1.3.5.	П.м.: 4.2.1.; Инф.: 3.2.6.	Учебник, лобзик	1
	Подвижные игрушки	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	Проволока, картон, нитки, копировальная бумага и бумага в клетку, подкладная доска, медная проволока, клей, кисть для клея, шило, толстые швейные нитки, фломастер черного цвета.	2
	Большое Суммативное Оценивание				1
	Всего:				





ТЕМА: РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.;2.1.2;2.1.3.

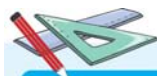
ЦЕЛЬ

Учащийся

1. Проводит небольшие презентации, посвященные различным технологиям и средствам обработки.
2. Проводит небольшие презентации, посвященные технологическим машинам.
3. Различает технологические машины и технологические средства.

ИНТЕГРАЦИЯ:

Р.я. 1.1.1; Инф. 4.1.1; П.м.: 4.2.1



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение



РЕСУРСЫ

Иллюстрации с изображением профессий, диаграмма, отражающая цели трудовой деятельности человека, рисунки с изображением технологических средств (инструментов труда, механических инструментов, электрических инструментов), учебник, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы можете сказать о трудовой деятельности человека?
2. С какой целью человек занимается трудовой деятельностью?
3. Что вы можете сказать о профессиях?

Учащиеся отвечают на вопросы.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 1

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ

 Что мы знаем о технологиях?

С древних времён человек делал открытия, которые изменяли и улучшали условия его жизни и труда. Много тысяч лет назад человек выполнял всю работу сам, используя собственные силы. Затем он научился приручать животных и использовать их для своих нужд.



Позже человек стал изготавливать простые механизмы, помогающие ему в тяжёлой работе. Человек научился использовать природную энергию воды и ветра.



Идея использования силы пара привела к созданию паровых машин.



Затем был изобретён двигатель внутреннего сгорания. Это изобретение позволило создать новые машины.

6

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 1



Человечество научилось добывать уголь, нефть, газ и превращать их в топливо, получать электроэнергию и преобразовывать её в свет, тепло, механическое движение.

А в XX веке люди придумали новые способы передачи и хранения информации и создали специальные технические средства (телевизоры, мобильные телефоны, фото- и видеокамеры, компьютеры).



С помощью компьютера, телефона и специального устройства (модема) можно получить доступ во всемирную информационную сеть – Интернет.

С помощью Интернета вы можете узнать новости; прочитать газеты, журналы, книги; ознакомиться с историей ремёсел и технологий. Посещая сайты библиотек и учебных заведений, можно получить любую необходимую для учёбы, работы и самообразования информацию; обсудить любые интересующие вас вопросы в дискуссии со сверстниками, живущими в разных странах.

7

Вопрос для исследования:

– В чем причина развития технологий?

Выслушиваются высказывания учащихся по исследовательскому вопросу.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он поручает им раскрыть страницы учебника, соответствующие теме.

I группа: Расположите рисунки с изображением профессий, которые вы видите на страницах 6-9 учебника, в соответствии с потребностями людей, от простого к сложному.

II группа: Раскройте роль человека в его трудовой деятельности.

III группа: Раскройте причины создания бытовых приборов и чугунных печей.

IV группа: Объясните какое важное значение в развитии человека имеют бытовое оборудование и приборы.

Учитель дает индивидуальное задание учащимся, испытывающим затруднения.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Группы представляют свои работы. Учитель, анализируя работы учащихся, выражает свое отношение к ним.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 1

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

За последние сто лет было изобретено много устройств (бытовых приборов), облегчающих труд человека в повседневной жизни. Бытовые приборы, появившиеся в начале XX века, совсем не похожи на современные, те, которыми мы пользуемся сейчас. Например, первый пылесос был изобретён в 1904 году. Он засасывал пыль с помощью мехов, которые сжимались вручную.



Первая стиральная машина представляла собой деревянную лохань, в которую закладывали бельё и крутили его, вращая рукоятку.



До начала XIX века пищу готовили в печах, а затем придумали чугунные плиты, которые топили углём или дровами. Первая газовая плита появилась в конце XIX – начале XX века.



8

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 1

Радиоприёмник был изобретён в 1895 году, а затем, в 20-х годах XX века, началось массовое производство радиоприёмников. Их звук был очень слабым, поэтому приходилось пользоваться наушниками.



Телевизор изобрели в 30-х годах XX столетия. Он имел маленький экран с мелькающим чёрно-белым изображением.



ВОПРОСЫ



1. Какие бытовые приборы вы знаете?
2. Как они помогают человеку?
3. Какая бытовая техника помогает вам в домашнем труде?
4. Какая работа по дому с использованием бытовых приборов вам больше нравится?

 Перечислите в последовательном порядке этапы развития технологий.

9

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Что использовали люди раньше для удовлетворения своих потребностей? (*Труд животных и примитивные орудия труда*).
2. Что такое простой механизм? (*Простые инструменты труда и устройства*).
3. Что такое технология? (*Методы и правила, которые применяют люди для улучшения и изменения своей жизни, называют технологией*).
4. Какие специальные технические средства вы знаете? (*Телевизор, мобильный телефон, компьютер*).
5. Какие новые приборы и устройства, созданные на основе устаревших технологий, вы можете назвать? (*Устройство, которое засасывало пыль при помощи сжимающихся вручную мехов, заменил современный пылесос, а деревянную лохань, в которую закладывали бельё и вручную крутили рукоятку, – стиральная машина*).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз акцентирует их внимание на теме человеческого труда, профессий, механизмов и новых технологий. Он перечисляет некоторые новые бытовые приборы и технологическое оборудование.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определение развития технологий					
Пояснение на примерах развития технологий					
Пояснение на примерах развития технологий в быту					
Сотрудничество					



УРОК 2

ТЕМА: ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ И ПРОИЗВОДСТВО (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.2.; 1.1.1.

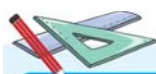
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Демонстрирует владение информацией о сферах производства, применяющих известные ему технологии обработки (заводах, фабриках, комбинатах).
2. Делает небольшие презентации о разных технологиях обработки.

ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я. 1.1.1.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение





РЕСУРСЫ

Учебник, рабочие листы, фотоснимки с изображением мясокомбината, молочного комбината, машиностроительного завода, швейной фабрики, обувной фабрики, текстильной фабрики

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 2

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ И ПРОИЗВОДСТВО

На протяжении тысячелетий люди научились строить себе жилища, добывать пищу, создавать и производить изделия, необходимые для жизни.

А что такое производство?
Что такое производственное предприятие?

Производство (то же самое, что промышленность, индустрия) – это изготовление всех необходимых людям предметов – орудий труда, механизмов, машин, транспортных средств, средств связи и информации в результате преобразования природного сырья, материалов и энергии. Перечисленные выше предметы производятся в производственных предприятиях.

Какие производственные предприятия вам известны?
Что вы знаете о заводе, фабрике и комбинате?

Завод – это промышленное предприятие с механизированными процессами производства (например, автомобильный завод, тракторный завод, авиационный завод, оружейный завод, стекольный завод и т.д.). На заводах рабочие или автоматические механизмы поэтапно собирают изделие. На автомобильном заводе автомобили изготавливают методом конвейерной сборки.



10

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 2

Опираясь на рисунок, расскажите о современной технологии массового производства автомобилей.



Фабрика* – это крупное промышленное предприятие, обладающее большим количеством рабочих и производящее товары не по заказу, а по шаблону (например, швейная фабрика, кондитерская фабрика, чулочная фабрика, чайная фабрика, мебельная фабрика и т.д.).



* Фабрика – латинское слово – мастерская.

11

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Как по-вашему, что такое производство?
2. Какие производственные предприятия вы знаете?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Какие функции выполняют завод, фабрика и комбинат?

Учитель выслушивает суждения учащихся по исследовательскому вопросу.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

II этап: Проведение исследования

Учитель акцентирует внимание учащихся на учебнике (стр. 10-12). Он делит учащихся на 5 групп и дает им задания.

I группа: Объясните, как вы понимаете выражения производственное предприятие и производство.

II группа: Расскажите, что такое завод и что он производит как производственное предприятие.

III группа: На основе рисунков на странице 11, расскажите о современных технологиях.

IV группа: Что такое фабрика и что она собой представляет как промышленное предприятие?

V группа: Что такое комбинат и какие предприятия он объединяет в себе?

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации учащихся. Из каждой группы презентацию делает один представитель.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

Вопросы для дискуссии:

1. Что такое производственное предприятие? (*Предприятие, производящее ту или иную продукцию*)
2. Какие производственные предприятия вы знаете? (*Фабрики, заводы, комбинаты*).
3. Что такое завод? (*Автомобильный завод, тракторный завод, авиационный завод, стекольный завод и др.*)
4. Что такое фабрика? (*Швейная фабрика, кондитерская фабрика, чулочная фабрика, обувная фабрика, мебельная фабрика и др.*)
5. Что такое комбинат? (*Металлургический комбинат, химический комбинат, домостроительный комбинат, мясокомбинат и др.*)
6. О каких современных производственных технологиях вы можете рассказать? (*От простых к сложным*).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель направляет внимание учащихся на вопрос для исследования и обобщает ответы. Еще раз останавливается на отраслях производства.

Урок 2

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Комбинат* – соединение различных предприятий в единое производство, выпускающее продукцию (изделия) одного назначения для массового пользования (например, металлургический комбинат, химический комбинат, домостроительный комбинат и т.д.).

Рассмотрите схематический рисунок металлургического комбината и расскажите о современной технологии массового производства, например, изделий из металла.



Металлургический комбинат:
1. Доменная печь; 2. Сырьё, поступающее в печь; 3. Установки с кислородом и отработанными газами; 4. Цеха, выплавляющие стальные заготовки; 5. Металлообрабатывающие цеха; 6. Администрация и конструкторское бюро; 7. Склад готовой продукции

ВОПРОСЫ



1. Назовите известные вам названия продукции производства.
2. Где производит продукцию?
3. Что такое производство?
4. Чем отличается завод от фабрики?
5. Расскажите, что вам известно о комбинате.

Расскажите об известных вам производственных предприятиях.

* Комбинат – латинское слово – соединённый.

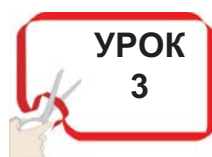
12

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы				
	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Определение отраслей производства					
Презентация средств и технологий обработки					
Пояснение функций производственных предприятий					
Сотрудничество					



ТЕМА: ТЕХНОЛОГИИ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.3.

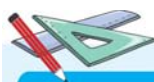
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Делает презентации относительно разных технологий и средств производства.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления изделия.
3. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изделия.
4. Делает небольшие презентации о технологических средствах.

ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я.: 1.1.1.; 1.1.2.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 3

ТЕХНОЛОГИИ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ

 Как изготавливают продукцию-изделие в производственных предприятиях?
Что вы знаете о технологиях обработки?
Какие технологии обработки вам знакомы?

Все производственные предприятия производят разные изделия. Для изготовления изделия нужно обрабатывать материал. А для обработки материала используют разные технологии обработки.

 Технологии обработки – это используемые технологические операции по обработке материала, применяемые в процессе изготовления изделия, изменения состояния, свойств и формы сырья, материала и полуфабриката. Например, измерение, разметка, резание, прокалывание, лепка, соединение, складывание, шитьё, плетение и т.д. являются технологическими операциями – т.е. технологиями обработки.

 Что вы можете сказать о средствах обработки?
Какие средства обработки вы знаете?
Что вы можете сказать об их назначении?

Инструменты, меняющие форму, размер и вид материала, называются средствами обработки.

Инструменты, используемые человеком, являются средствами обработки.

Ножницы – инструмент для резания. Бытовыми ножницами обычно режут бумагу и ткани, а также стригут волосы и ногти. Существуют также разные виды промышленных ножниц. Например, для разрезания жести, кабеля. Гидравлические ножницы широко используются спасателями, например, для извлечения пострадавших из автомобиля после дорожно-транспортного происшествия.



Отвертка – ручной слесарный инструмент, предназначенный для закручивания и откручивания крепёжных изделий с резьбой, на головке которых имеется шлиц*



* Шлиц – выемка, паз.

13

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Урок 3



Игла, иголка – длинный тонкий остроконечный инструмент из твёрдого вещества с игольным ушком для нити с одной стороны. С помощью иглы выполняется операция шитья.



Молоток – ударный инструмент, применяемый для забивания гвоздей, разбивания предметов и других работ. Молоток один из древнейших инструментов, используемых человеком.



Электрическая дрель – электромеханический инструмент, предназначенный для сверления отверстий. С её помощью выполняются ответственные операции в строительных, столярных и слесарных работах.



Топор – режущий инструмент. Металлическая головка топора с лезвием прочно закреплена на деревянной рукоятке. Топор обычно применяется в плотницком деле для разрубания или придания формы дереву, а также для сруба деревьев.



Тиски – слесарный или столярный инструмент. Используется для фиксирования детали при различных видах обработки (пиление, сверление, строгание и т.д.). Тиски представляют собой пару параллельных губок, одна из которых обычно неподвижна, а вторая прижимается к детали при помощи винта. Слесарные тиски изготавливаются чаще всего из металла, а столярные тиски из дерева.



Рубанок – ручной инструмент, используемый для ручного строгания древесины. Рубанки используются для выравнивания и разглаживания поверхности деревянных изделий, уменьшения их толщины и размеров.



Нож – режущий инструмент. Он состоит из клинка с острым лезвием и рукоятки. У клинка может быть колющее остриё. Также ножами называются режущие части различных инструментов, станков, машин и механизмов (к примеру, рубанка, мясорубки, бульдозера и т.п.).

14



РЕСУРСЫ

Учебник, рабочие листы, ножницы, отвертка, иглолка, молоток, электродрель, плоскогубцы, рубанок и др.

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы знаете о технологиях обработки?
2. Какие средства обработки вы знаете?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Какую важную роль играют средства обработки при выполнении технологических операций?

Выслушиваются высказывания учащихся по исследовательскому вопросу.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Пила – инструмент со множеством лезвий (зубьев) для распиливания твердых материалов (древесина, металл, пластик, камень и др.).

Шило – игла с рукояткой. Используется мастерами по обуви для прокалывания плотных материалов (например, кожи). Находит применение и у других мастеров (столяр, плотник) в качестве канцелярской принадлежности, электромонтажного инструмента. Шило может иметь деревянную, пластмассовую или металлическую рукоятку.

Сверло – предназначено для сверления отверстий. Сверла могут также применяться для увеличения уже имеющихся отверстий.

Лопата – ручной инструмент для работы (копание, расчистка, перенос) с грунтом, представляющий собой широкий плоский клинок, насаженный на рукоятку (черенок).

ВОПРОСЫ

1. Как изготавливают изделия в производственных предприятиях?
2. Какие технологии обработки вы знаете?
3. Для чего предназначены технологии обработки?
4. С какой целью используются средства обработки?
5. Какие технологические операции выполняются известными вам средствами обработки?

Расскажите о портновских и столярных инструментах, о технологических операциях, выполняемых этими инструментами.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 5 групп. Поручает открыть страницы учебника, соответствующие теме.

I группа: Назовите инструменты, которые используют для измерения и соединения и объясните, с какой целью их используют.

II группа: Какие технологии обработки и как используются для обработки материала?

III группа: Назовите инструменты, которые используют для прокалывания и лепки, и объясните, с какой целью их используют.

IV группа: Назовите инструменты, которые используют для шитья, плетения и складывания, и объясните, с какой целью их используют.

V группа: Назовите инструменты, которые используют для резания и разметки, и объясните, для каких целей их используют.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы презентацию делает один представитель.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

Вопросы для дискуссии:

1. Какие трудовые инструменты вы знаете? (*Учащиеся перечисляют названия нескольких трудовых инструментов*).
2. Какие режущие инструменты вы знаете? (*Нож, пила, ножницы*).
3. Какие сверлящие инструменты вы знаете? (*Шило, сверло, электрическая дрель*).
4. Какую технику безопасности необходимо соблюдать при работе с этими инструментами? (*Перечисляются правила техники безопасности*).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и отмечает, что невозможно реализовать технологии обработки при отсутствии средств обработки. Они облегчают труд и экономят время человека.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Определение технологий и средств обработки						
Объяснение того, в каких сферах какие технологии и средства обработки используют						
Пояснение технологических средств						
Презентация						
Сотрудничество						



ТЕМА: КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И МАШИН (1 час)

СТАНДАРТ 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.1.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Проводит классификацию технологических машин и технологических средств.
2. Делает презентации относительно технологических машин.
3. Делает презентации относительно технологических средств.

ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я.: 1.1.2.; 2.2.3.





ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И МАШИН

 На какие группы можно подразделить технологические средства по назначению?

Используемые в разных технологических операциях инструменты подразделяются по назначению на следующие группы:

* Слесарные инструменты	* Метеорологические приборы и инструменты
* Столярные инструменты	* Измерительные приборы
* Строительные инструменты	* Хирургические инструменты
* Сельскохозяйственные инструменты	* Путевые инструменты

Перечислим те инструменты, названия которых на уроках технологии мы слышим наиболее часто:

Слесарные инструменты – дрель, молоток, клещи, напильник, отвертка, плоскогубцы, острогубцы, киянка, зубило, пробойник и т.д.

Столярные инструменты – буравчик, лобзик*, пила, рубанок, ручная пила, стамеска, топор и т.д.

Строительные инструменты – электрическая дрель, кувалда, перфоратор (инструмент для пробивания отверстий), электрическая дисковая пила, стамеска, малая терка, киянка, водяные весы и т.д.

Сельскохозяйственные инструменты – лейка, лопата, вилы, железная лопата, грабли, коса, плуг, мотыга, секатор и т.д.

По назначению и характеру рабочего процесса машины делятся на нижеперечисленные группы:

Энергетические машины (машины-двигатели) – эти машины предназначены для преобразования того или иного вида энергии в механическую работу (например, электродвигатели, двигатели внутреннего сгорания, холодильники и т.д.).

Преобразователи (генераторы) – эти машины превращают механическую энергию, полученную от двигателя, в другой вид энергии (например, генераторы тока, турбины, и т.д.).

Транспорт – об этом вы получили информацию в 3 классе.

Технологические машины (машины-орудия, рабочие машины) – эти машины используют механическую работу, получаемую от двигателей, для изменения формы и состояния обрабатываемых объектов (например, металлообрабатывающие станки, сельскохозяйственные машины, ткацкие и типографские станки и т.д.).

Транспортные машины – эти машины предназначены для изменения положения и направления перемещения предметов и материалов (например, конвейеры, подъемные краны, насосы и т.д.).

Информационные машины – эти машины предназначены для обмена информацией (например, компьютеры, механические интеграторы** и др.). Основную часть большинства машин составляют двигатели. Самолеты приводятся в движение реактивным двигателем.

* Лобзик – инструмент для выпиливания фигур с криволинейным контуром.
** Интегратор – вычислительный аппарат.



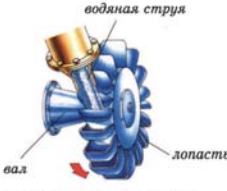


ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Ознакомимся с работой реактивного двигателя. Большой пропеллер в передней части этого двигателя всасывает воздух. Далее происходит сжатие воздуха, который нагревается за счет сгорания топлива в камере сгорания. В результате воздух расширяется. Нагретая струя воздуха выталкивается из задней части двигателя, приводя самолет в движение.



Реактивный двигатель



Ковшевая водная турбина



Ветровая турбина

Турбина – двигатель с ротором, в котором энергия пара, газа или движущейся воды преобразуется в механическую работу. Водяная струя приводит в движение лопасти ковшовой турбины и вращает вал. Лопасти ветровой турбины вращаются над действием ветра. Водяные и ветровые турбины в основном используются в электрических генераторах.

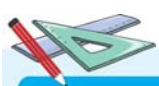
ВОПРОСЫ



1. На какие группы подразделяются технологические средства?
2. Какие сельскохозяйственные инструменты вам известны?
3. На какие группы подразделяются машины?
4. Что играет основную роль в работе реактивного двигателя?

 Расскажите о строительных инструментах и правилах их использования.





ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Технологические средства (слесарные инструменты, столярные инструменты, строительные инструменты), рисунки электрических инструментов, учебник, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Какие инструменты используют в технологических операциях? (слесарные, столярные, строительные инструменты, сельскохозяйственные инструменты, хирургические инструменты и т.д.)



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

2. Какие инструменты используются на уроках технологии? (молоток, долото, стамеска, малярный мастерок, лейка, садовые ножницы, лобзик, пила и др.).

3. Как, по-вашему, на какие группы по назначению делятся машины? (Энергетические машины, преобразователи, транспортно-технологические машины, транспортные машины, информационные машины и др.)

Вопрос для исследования:

– Какое значение имеют технологические средства и машины в жизни человека? Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Поручает открыть страницы учебника, соответствующие теме.

I группа: Выпишите со страницы 16 названия инструментов, используемых на уроках технологии.

II группа: Запишите в таблицу названия инструментов, соответствующих профессиям.

Сельскохозяйственные инструменты	Инструменты плотника	Инструменты маляра

III группа: Запишите в таблицу названия инструментов, соответствующих профессиям.

Столярные инструменты	Слесарные инструменты	Строительные инструменты

IV группа: Соответственно классификации запишите в таблицу названия машин.

Энергетические машины	Информационные машины	Технологические машины

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы презентацию делает один представитель.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. С какими инструментами, используемыми в технологических операциях, вы знакомы? (Столярные, слесарные, строительные, сельскохозяйственные инструменты).
2. Какие инструменты используются на уроках технологии? (Пила, молоток, рубанок, железная лопата, долото, стамеска и др.)
3. Какие слесарные инструменты вы знаете? (Дрель, молоток, клещи, напильник, отвертка и др.)
4. Какие столярные инструменты вы знаете? (Лобзик, пила, рубанок, стамеска, топор и др.)
5. Какие сельскохозяйственные инструменты вы знаете? (Вилы, грабли, плуг, мотыга и др.)
6. На какие группы по характерным особенностям делят машины? (Энергетические машины, преобразователи, технологические машины и др.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на классификации технологических средств и машин. Отмечает, что технологические средства и машины облегчают труд человека и существенно экономят время.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Ведение классификации технологических машин и средств				
Презентация относительно технологических машин				
Презентация относительно технологических средств				
Сотрудничество				



ТЕМА: БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

(1 час)

СТАНДАРТ 2.1.4.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

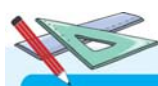
1. Демонстрирует навыки использования необходимой бытовой техники.
2. Соблюдает правила техники безопасности.



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 4.2.1.; Р.я.: 1.1.2.; 2.1.3.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Рисунки с изо-
бражением быто-
вой техники,
учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Какую бытовую технику вы знаете?
 2. Какие технические средства чаще всего используются в быту?
 3. Для чего создана бытовая техника?
 4. Опасна ли бытовая техника? Почему?
- Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

- Какое значение имеет бытовая техника в жизни человека?
- Показывает рисунки с изображением бытовой техники и дает информацию о них.

Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Какую бытовую технику вы знаете? (*Перечислите*).

II группа: Какая бытовая техника управляется при помощи пульта? (*Перечислите*).

III группа: Какие электронные приборы вам известны? (*Перечислите и объясните*).

IV группа: Какого вида бывают пульты, объясните правила пользования ими.

Урок 5

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Что вы знаете о бытовой технике?
Какие технические средства больше всего используются в быту?
Используемые в быту все технические оборудования называются бытовой техникой.

Бытовая техника облегчает труд и создаёт удобства в повседневной жизни человека.

Конкретно к бытовой технике относятся следующие:

- Вычислительная техника** – калькулятор, персональный компьютер.
- Кухонная техника** – холодильник, морозильник.
- Для механической обработки** – миксер, блендер, мясорубка, кухонный комбайн, хлебопечка, посудомоечная машина; соковыжималка, кофемолка.
- Для термической обработки** – газовая плита, электрическая плита, микроволновая печь, электрическая кофеварка, электрический чайник, тостер.
- Для ухода за одеждой** – стиральная машина, электрический утюг, швейная машина.
- Для уборки в доме** – пылесос, моющий пылесос.
- Другая техника** – вентилятор, кондиционер, радиатор отопления, ионизатор воздуха, электроводонагреватель, осветительная техника, электрофен.
- Электронные устройства** – домашний кинотеатр, музыкальный центр, телевизор, бытовая усилитель, цифровой фотоаппарат, телефонный аппарат.

Большинство бытовой техники (телевизор, музыкальный центр, бытовой кондиционер и т.д.) управляются пультом дистанционного управления. Это очень удобно – не надо подходить к устройству и нажимать кнопки.

Какие существуют пульты дистанционного управления?
Пульты бывают оригинальные и универсальные. Универсальные пульты бывают с функцией обучения и программирования.

У каждого конкретного устройства, например, телевизора, кондиционера есть свой оригинальный пульт. Гораздо удобнее заменить все пульты одним универсальным. Потому что в этот пульт можно ввести программу управления многих устройств и управлять их одной кнопкой. Другие электрические приборы управляются кнопками «включить» – «выключить».

ВОПРОСЫ

1. Что вы подразумеваете под выражением бытовая техника?
2. Какие виды бытовой техники вы знаете?
3. Чем управляются современные электронные приборы?
4. Почему удобно использовать универсальный пульт дистанционного управления?

Поупражняйтесь дома в управлении большинством бытовой техники.

18



Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы презентацию делает один представитель. Учащиеся знакомятся с материалом на 18-й странице учебника и уточняют свои мысли.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

Вопросы для дискуссии:

1. Какую бытовую технику вы знаете? (*Вычислительную технику, кухонную технику, электронные приборы для уборки квартиры и др.*)
2. Как вы соблюдаете технику безопасности при использовании бытовых приборов? (*Осторожно использовать утюг, печь, пылесос и др.*)
3. Как вы понимаете выражение «бытовая техника»? (*Стиральная машина, посудомоечная машина, пылесос и др.*)
4. Чем управляются современные электронные приборы? (*Оригинальными и универсальными пультами*).
5. Перечислите электронные приборы. (*Музыкальный центр, телевизор, бытовой усилитель, телефон и др.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на причинах, которые делают использование бытовой техники необходимым.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	Группы			
	I группа	II группа	III группа	IV группа
Демонстрация навыков использования бытовой техники				
Соблюдение правил техники безопасности				
Презентация				
Сотрудничество				



УРОК 6

ТЕМА: ОБСЛУЖИМ СЕБЯ, ЗАЩИТИМ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАСТЕНИЯ (2 часа)

СТАНДАРТ 3.1.1.; 3.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет значение самообслуживания в жизни человека.
2. Объясняет роль санитарно-гигиенических норм в жизни человека.
3. Поясняет роль растений в защите здоровья человека.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 4.1.1.; 4.1.3.; 1.4.1.; Р.я.: 2.2.3.

ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия,
диаграмма
Венна

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки с изображением самообслуживания, санитарно-гигиенических норм и растений, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Что такое самообслуживание?
2. Можно ли назвать самообслуживание трудом?
3. Какие санитарно-гигиенические нормы вы знаете?
4. Почему люди охраняют растения?
5. В чем роль растений в жизни живых организмов?



КУЛЬТУРА БЫТА

**ОБСЛУЖИМ СЕБЯ,
ЗАЩИТИМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ И РАСТЕНИЯ**

Что означает самообслуживание?
Какие работы при этом важно выполнять?

Перечислите правила самообслуживания и скажите, в какой последовательности они должны выполняться.

1. Что мы должны делать утром, вставая с постели?
2. Для чего нужно заниматься спортом?
3. Для чего предназначена обувь?
4. Что входит в малые работы по самообслуживанию?
5. Для чего нужно правильно питаться?
6. Как можно сохранить в чистоте комнату?
7. На что надо обратить внимание при умывании?
8. Как нужно чистить зубы?
9. Когда моют руки и ноги?
10. Что надо делать после умывания?
11. Что вы знаете об уходе за ногтями?
12. Что такое микроб?
13. Для чего нужно соблюдение этих правил?
14. Что вы знаете о роли растений в природе?
15. Для чего человек выращивает растения?
16. Какие полезные свойства растений вы знаете?
17. Какие фрукты и овощи вы употребляете ежедневно? Почему?
18. Что вы знаете о видах растений?
19. Что вы можете сказать о декоративных растениях?
20. Какие виды плодовых растений вам известны?
21. Какие виды овощей вы знаете?

Расскажите об овощах и их роли в сохранении здоровья.

19

Вопрос для исследования:

– Какая связь между самообслуживанием, здоровьем и охраной растений?

Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

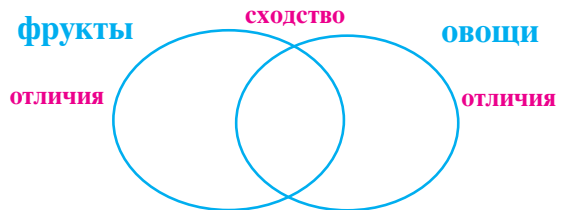
Учитель делит учащихся на 4 группы. Для исследования учащимся раздаются рабочие листы.

I группа: Как вы ухаживаете за собой, чтобы быть здоровыми? (*Объясните*).

II группа: Для чего необходимо соблюдать санитарно-гигиенические нормы? (*Объясните*)

III группа: Почему человек выращивает растения и ухаживает за ними? (*Объясните*).

IV группа: Отметьте в диаграмме Венна схожие и отличительные черты фруктов и овощей.



Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы проводит презентацию проделанной работы. Группы выражают свое отношение к работам друг друга.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Что включают правила самообслуживания? (*Перечисляются правила самообслуживания.*)
2. В чем значение правил самообслуживания? (*Учащиеся рассказывают об участии в трудовом процессе и о помощи взрослым в многочисленных делах.*)
3. В чем значение растений в жизни человека? (*Учащиеся рассказывают о роли растений в жизни человека.*)
4. Как вы бережете свое здоровье? (*Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, уделяется внимание питанию.*)
5. Как вы бережете растения? (*Рассказывается об озеленении и правилах ухода за растениями.*)



V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз напоминает им о важности самообслуживания, необходимости защиты здоровья и охраны растений. Он обращает их внимание на то, что для нормальной деятельности человеку необходимо здоровье. А для того, чтобы беречь здоровье, важно сохранить окружающий мир.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение значения самообслуживания				
Объяснение значения санитарно-гигиенических норм				
Пояснение роли растений в защите здоровья человека				
Сотрудничество				



УРОК 7

ТЕМА: ОБЕДЕННЫЕ СТОЛЫ И ИХ СЕРВИРОВКА (2 часа)

СТАНДАРТ 3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Правильно с эстетической точки зрения сервирует обеденный стол.
2. Выбирает посуду в соответствии со скатертью, правильно ее размещает на столе.
3. Правильно с эстетической точки зрения в простой форме сервирует праздничный стол.
4. Правильно с эстетической точки зрения в простой форме сервирует стол для гостей.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.;
И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.





ТИП УРОКА

Урок формирования новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака, дискуссия



РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки с изображением обеденного стола (завтрак, обед, ужин.)

ХОД УРОКА

Урок 7 КУЛЬТУРА БЫТА

ОБЕДЕННЫЕ СТОЛЫ И ИХ СЕРВИРОВКА

 Зависит ли аппетит человека от сервировки стола и блюд? Какие правила сервировки стола вы знаете?

Правила изготовления каких блюд вы знаете?

Питание человека

Правильное питание и здоровье человека неразрывно связаны между собой. Вкусная еда доставляет человеку удовольствие. Застольем завершаются многие торжественные церемонии, праздники, свадьбы, юбилеи. Эстетический вид еды, её запах, вкус вызывают у человека желание есть, то есть возбуждают аппетит. Поэтому очень важен внешний вид, оформление стола.

Основные законы здорового питания – это разнообразие, умеренность и режим*. При частом повторении даже самое вкусное блюдо надоедает человеку и плохо усваивается организмом. Вместе с едой в организм человека поступают необходимые витамины, вода, жиры, белки и углеводы.

Детское питание отличается от питания взрослых. Для правильного развития и роста детям нужно питаться чаще и разнообразнее, чем взрослым. В их рацион** должны обязательно входить фрукты и овощи.

 Сколько раз в день едят взрослые, а сколько дети? Почему дети едят чаще? Промежуток между принятием пищи должен быть не менее 5-6 часов, ужинать надо не позже чем за 2 часа до сна.

Меню*** ужина обычно состоит из лёгких нежирных творожных, овощных и крупяных блюд. Меню для завтрака, обеда и ужина меняется в зависимости от сезона и бюджета семьи.

Оформление блюд

Перед подачей на стол блюда оформляют (украшают). Для этого используют разные фрукты и овощи. Украшения должны быть съедобными. Для изготовления украшений необходимы кулинарные инструменты – ножи и специальные ножницы. При этом нужно помнить следующие правила:

- блюдо и украшения должны сочетаться по вкусу;
- украшения должны быть просты в изготовлении;

*Режим – точно установленный распорядок.
 **Рацион – количество и норма еды.
 ***Меню – перечень блюд.

20

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Сколько раз в день человек должен есть?
2. Какие принадлежности нужно использовать, сервируя стол для завтрака, обеда, ужина?
3. Какие принадлежности нужно использовать, сервируя стол для завтрака?
4. Какие принадлежности нужно использовать, сервируя стол для обеда?
5. Какие принадлежности нужно использовать, сервируя стол для ужина?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Что вы можете сказать об оформлении обеденного стола?

Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Определите атрибуты стола, необходимые для завтрака, и ответьте на вопросы. (Расскажите об оформлении стола.)



КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 7

– элементы украшения должны составлять композицию;
– выполнять украшения следует аккуратно.

Для создания украшений лучше использовать сырые овощи: морковь, репу, свёклу. Так как при варке они становятся мягкими и неудобными в обработке. Кроме того, вареные украшения бывают красивы, но невкусные!

Из репы можно вырезать белые цветы, из сырой свёклы – красные. Листья салата, лук порей, лавровый лист, кожица огурца подходят для изготовления стеблей и листьев цветов.

Можно изменить исходный цвет продуктов. Для этого используют натуральные красители – сок свёклы, шафран. Если смешать майонез с кетчупом, получится оранжевый соус, сок петрушки окрасит майонез в зелёный цвет.

 Рассмотрите рисунки, составьте план работы. По этому плану сделайте украшения для блюд.

Изготовленными из яиц зайчиками и грибами вы можете украсить любой стол.



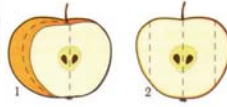
Бабочки из лимона придадут изготавливаемому торту природный вид.

21

КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 7

Десерт «Рак» из яблока, крыжовника и смородины.

К празднику «Новруз» яйца можно украшать по-разному.



ВОПРОСЫ



1. Для чего нужно оформлять блюда?
2. Как следует подбирать фрукты и овощи для оформления блюд?
3. Какое украшение вы желали бы изготовить?
4. Почему в показанных украшениях выбраны именно эти фрукты и овощи?

 Дома помогите маме в сервировке стола. Обдумайте более красивые варианты украшения блюд.

22

II группа: Определите атрибуты стола, необходимые для обеда, и ответьте на вопросы. (Расскажите об оформлении стола.)

III группа: Определите атрибуты стола, необходимые для ужина, и ответьте на вопросы. (Расскажите об оформлении стола.)

IV группа: Что и как нужно есть на завтрак, обед и ужин? (Объясните.)

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации учащихся. Представитель каждой группы проводит презентацию проделанной работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит накрыть стол для завтрака, обеда, ужина? (Сервировка, украшение стола для завтрака, обеда и ужина.)
2. Почему ужин должен быть легким? (Учащиеся высказывают идеи, данные в учебнике.)
3. Что требуют от нас основные законы здорового питания? (Учащиеся высказывают идеи, данные в учебнике.)
4. Почему важно создание композиций при сервировке стола? (Для украшения стола со вкусом).



5. Что целесообразно использовать в качестве украшения при сервировке стола? (Морковь, редиску, огурец, зеленый лук, лимон и др.).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз напоминает им об атрибутах и меню завтрака, обеда и ужина. Он обращает их внимание на то, что украшения должны быть аккуратными и соответствовать меню.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор посуды и принадлежностей соответственно обеденному столу				
Сервировка обеденного стола				
Эстетическое оформление стола				
Сотрудничество				



УРОК 8

ТЕМА: СЕРВИРОВКА СТОЛА ДЛЯ ГОСТЕЙ И ПРАЗДНИКОВ (2 часа)

СТАНДАРТ 3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Правильно с эстетической точки зрения сервирует стол для гостей.
2. Правильно с эстетической точки зрения сервирует праздничный стол.
3. Сервирует простой национальный праздничный стол.
4. Демонстрирует навыки поведения в составе группы за званым обедом (ужином) для гостей и праздничным столом.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 3.1.1. ; Р.-я.: 2.2.3.



КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 8

СЕРВИРОВКА СТОЛА ДЛЯ ГОСТЕЙ И ПРАЗДНИКОВ

**Как накрыть стол для гостей?
На что нужно обращать внимание при сервировке стола?**

Наш народ славится своим гостеприимством. Прием гостей – радость для каждой семьи.

Разные народы по-разному принимают гостей. Например, в английских домах, в отличие от нас, не принято обильно накрывать стол. По нашим меркам англичане довольствуются очень дешёвым обедом, то есть сладостями и кофе. Они считают, что ходит в гости для общения с интересным и уважаемым человеком. Кстати, нужно отметить, что прием гостей таким способом очень выгоден и приемлем. Нет смысла тратить бюджет семьи на приём гостей. В таком случае представляется возможность встретиться с друзьями не раз в месяц, а гораздо чаще. Также освобожденная от многочисленных подготовительных работ хозяйка больше внимания уделяет своим гостям и общению с ними.

Но несмотря на это, хотя бы раз в год приходится устраивать приём гостей. На приёме большое внимание надо уделять сервировке стола, торжественному приёму и размещению гостей.

Внимательно рассмотрите картинки и обратите внимание на сервировку стола.




На стол сперва ставится сравнительно большая и неглубокая тарелка, на неё – маленькая тарелка для закусок, а в случае, если предполагается жидкое (первое блюдо, суп), то и глубокая тарелка. Справа от каждой тарелки ставятся ложка и нож, если

23

КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 8

предполагается рыба – и маленький нож. Слева от тарелки – столовая вилка, а рядом – вилка для рыбы.

После этого на стол ставятся бокалы для воды и фруктовых соков. В нескольких местах ставятся пустые тарелки для костей и остатков еды.

Чистые, выглаженные и сложенные салфетки должны быть слева от вилок.

Разрезанный на куски хлеб подаётся в тарелках. Хлебные тарелки нужно застелить белыми, выглаженными салфетками. Хлеб нужно подавать после того, как гости усядутся за стол. В стороне ставится маленький стол. На этом столе собираются лишние тарелки и приборы. Сюда также можно поставить фрукты и сладости.

Еда на стол подаётся в большой посуде. При малом количестве гостей хозяйка сама раскладывает её и подаёт сперва пожилым дамам, а затем мужчинам. Если же гостей много, мужчины кладут еду дамам (женщинам) в тарелку. (Мужчины ухаживают за дамами).



Обычная сервировка стола для гостей

После того, как всем подали еду, выбирается тамада. Он управляет торжеством (приёмом). Если он приступил к еде – могут приступить и остальные. Если на приёме много гостей, то необязательно дожидаться, пока всех обслужат.

24

ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки с изображением стола для гостей и праздничного стола, рисунки принадлежностей для обеденного стола

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Как должен сервироваться стол для гостей?



КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 8



Обычная сервировка праздничного стола

Первое блюдо подаётся в глубоких тарелках. Суп едят ложкой, осторожно придерживая край тарелки с левой стороны.
Нельзя дуть в ложку или тарелку, чтобы остудить еду. Для этого нужно её осторожно помешивать.
После этого накрывается чайный стол. Обычно на чайном столе кроме чая могут быть варенье, конфеты, торт и печенье.



Сервировка стола на праздник Новруз



Сладости на праздник Новруз

25

КУЛЬТУРА БЫТА

Урок 8






ВОПРОСЫ



1. Какие принадлежности используются при сервировке стола для гостей?
2. Какие блюда целесообразно ставить при приёме гостей на обычный сервированный стол?
3. Какова разница между праздничным столом и столом для гостей?
4. Как сервируется праздничный чайный стол?

Расскажите о сервировке стола и приёме гостей во время званого ужина.

26

2. Как должен сервироваться праздничный стол?
3. На что необходимо уделять внимание при сервировке стола для гостей (званого обеда, ужина) и праздничного стола?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Чем отличается стол для гостей (званого обеда, ужина) от праздничного стола? Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание

I группа: Какие принадлежности и как используются при сервировке стола для гостей? (Объясните.)

II группа: Какие принадлежности и как используются при сервировке праздничного стола? (Объясните.)

III группа: Как сервируют чайный стол? (Объясните.)

IV группа: Расскажите о том, как сервируют стол и принимают гостей в Азербайджане и в других странах.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.



III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию проделанной работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель на основе вопросов организует дискуссию:

1. Как сервируется стол для гостей? *(Рассказать на основе учебника.)*
2. Как сервируются праздничные столы? *(Рассказать на основе учебника.)*
3. Как сервируется чайный стол? *(На стол подается чай, разное варенье, конфеты и сладости.)*
4. Как принимают гостей в разных странах? *(На стол подают много еды, мало еды, предлагается только кофе и фруктовые соки.)*
5. Как нарезают и подают хлеб? *(Хлеб нарезается кусками, в хлебницу кладется белая выглаженная салфетка, хлеб подают после того, как все сядут за стол.)*
6. Как вы принимаете и общаетесь с гостями дома? *(Говорим «Добро пожаловать», «Садитесь», интересуемся настроением.)*

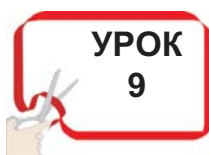
V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз говорит о сервировке стола для гостей и праздничного стола.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Оформление стола для гостей с эстетической точки зрения					
Оформление праздничного стола с эстетической точки зрения					
Простая сервировка стола					
Демонстрация навыков поведения					
Сотрудничество					



ТЕМА: ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ (2 часа)

СТАНДАРТ 3.1.3.

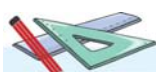
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Демонстрирует навыки поведения в составе группы за обеденным столом.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 2.1.2.; Р.-я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.



ТИП УРОКА

Урок формирования новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака, дискуссия



РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки с изображением стола в разное время дня

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Как вы ведете себя в день рождения, в праздничный день?
2. Как вы соблюдаете правила приема пищи?
3. Какие правила поведения нужно соблюдать во время приема гостей?
4. Какие правила нужно соблюдать, находясь в гостях?
5. Как вы едите?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Какие нормы поведения вы соблюдаете, когда садитесь за стол в семье и в обществе?
Выслушиваются высказывания учащихся на исследовательский вопрос.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Объясните правила поведения за обеденным столом во время еды.

II группа: Объясните правила приема пищи за столом.

III группа: Какие правила поведения вы соблюдаете по отношению к сидящему рядом за обеденным столом?



КУЛЬТУРА БЫТА

Урок
9

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ

Доброжелательные отношения всех членов семьи друг к другу и гостям, умение правильно есть и вести себя за столом – зеркало культуры дома!

Наверное, вы участвуете на разных приёмах за столом в семье и обществе (дни рождения, разные праздники, свадебные торжества и т.д.). В этом случае вы должны соблюдать правила поведения и приёма пищи за столом. По общепринятым правилам гости садятся за стол только после хозяев.

1. За столом нужно сидеть прямо, нельзя облокачиваться на стол.
2. Нельзя широко расставлять локти во время приёма пищи. Это мешает вашему соседу за столом.




3. Нельзя есть пищу с ножа. Это противоречит нормам поведения (культуры) и небезопасно – можете повредить язык и губы.
4. Нельзя протягивать руку к блюдам и хлебу, которые расположены на расстоянии от вас через приборы соседа. Нужно попросить вашего соседа передать их вам.




5. До приёма еды нужно расстелить тканевую салфетку на колени, а после – сложить и положить обратно на стол.
6. Котлеты, тефтели, рыбу, варёные овощи обычно не режут ножом, их делят вилкой на небольшие куски и едят. В этом случае вилку держат в правой руке.

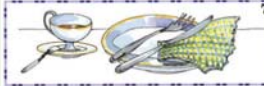



27

КУЛЬТУРА БЫТА

Урок
9

7. Если подаётся блюдо, которое требуется разрезать ножом (например, кусок мяса), то нож нужно взять в правую, а вилку – в левую руку. Если вы режете еду, то вилку нужно держать не перпендикулярно, а наклонно к тарелке, иначе вилка может проскользнуть по гладкой поверхности и содержимое тарелки будет разбросано на стол.
8. Мясо и другие блюда следует разрезать ножом постепенно, по кусочкам, по мере употребления разрезанных частей.




9. Нельзя брать еду из общей тарелки своей вилкой. Для такой еды подается специальный прибор. Они обычно отличаются своей формой и размером.
10. Еду нужно есть тихо, бесшумно, не торопясь. При употреблении супа нельзя наклонять тарелку к себе, чтобы не разлить её на скатерть и на себя.
11. Не старайтесь первым протянуть руку к только что поданной еде. Сначала обратите внимание на то, что всем ли она достанется. Будьте внимательны. В первую очередь подумайте о других.
12. После приёма пищи вилку, нож, ложку и использованную салфетку положите на тарелку, а не на скатерть.
13. Если во время еды у вас что-то застряло между зубов, нельзя за столом чистить их. В данном случае рекомендуется встать из-за стола, пройти в ванную комнату и, пользуясь зубочисткой и ниткой для чистки зубов, очистить их, а затем прополоскать рот водой.

ВОПРОСЫ



1. Какими правилами поведения пользуются за столом?
2. Какова цель соблюдения правил поведения за столом?

28

Расскажите о правилах приёма пищи и поведения за обеденным столом.

IV группа: Какие правила необходимо выполнять до и после приема пищи? Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы проводит презентацию проделанной работы. Учитель выслушивает презентации групп.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель на основе вопросов организует дискуссию:

Вопросы для дискуссии:

1. Что значат правила поведения за обеденным столом? (*Сидеть прямо, не облокачиваться.*)
2. Как нужно соблюдать правила приема пищи за обеденным столом? (*Правильно пользоваться вилками и ножами, есть тихо, без звука.*)
3. Как нужно пользоваться обеденными принадлежностями? (*Вилка держится в левой, нож в правой руке, во время еды нельзя стучать ими.*)
4. Что необходимо сделать после приема пищи? (*Вилка, нож и использованная салфетка кладутся в тарелку.*)
5. Почему во время еды необходимо вилку держать чуть наклонно. (*Иначе вилка выскользнет, и еда из тарелки опрокинется на стол.*)



ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся о правилах поведения за обеденным столом. За обеденным столом нужно сидеть правильно, показывать высокую культуру.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Демонстрация навыков поведения за обеденным столом					
Сервировка стола					
Поведение в группе					
Сотрудничество					



УРОК
10

ТЕМА: ПЕРЕПЛЕТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.
ТОНКАЯ ТЕТРАДЬ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Организует рабочее место для изготовления тонкой тетради.
2. Для изготовления тетради выбирает соответствующие средства обработки.
3. Определяет последовательность изготовления тетради.
4. Выбирает технологию обработки соответственно материалу, из которого изготавливается тетрадь.
5. Изготавливает детали тетради.
6. Изготавливает тетрадь, соединяя детали.
7. Выбирает технологии обработки для изготовления тетради.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления тетради.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности.
10. Представляет изготовленную тонкую тетрадь.



34

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

8 урок

ПЕРЕПЛЁТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. ТОНКАЯ ТЕТРАДЬ

Что вы знаете об изделиях на рисунке?



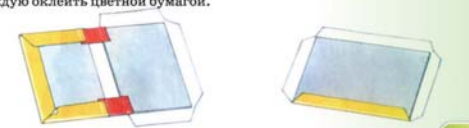
Обложка книги, тетради, блокнота называется **переплётом**. Наверное, все слышали фразу «книжка с толстой обложкой». Соединение листов книг, тетрадей, блокнотов под общей обложкой называется **переплетением**. Переплёт можно оклеить цветными бумагами или тканью. Обложка тетради представляет собой сложенный пополам лист бумаги. Задняя часть обложки блокнота состоит из жёсткого картона, а передняя – из бумаги.

А каков переплёт этой книги?

Переплётные крышки – это одежда для книг. Если наднут крышки – тогда листочки и не растреплются, останутся чистыми, аккуратными.

На переплётной крышке левая и правая картонки называются **сторонки**, а полоска посередине – **корешок**. Корешок бывает прямым и круглым.

Надо две картонные сторонки сначала склеить корешком, а потом каждую оклеить цветной бумагой.



29

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

9 урок

ПЕРЕПЛЁТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. ТОЛСТАЯ ТЕТРАДЬ

А иногда берут большую картонку сразу для двух сторонки и оклеивают одним общим листом. Чтобы сделать папку, картонку оклеиваем бумагой внутри и снаружи.

А как же её потом сложить?



Так как картон толстый, будут трещины. Поэтому, положив линейку вдоль линии сгиба, выполним операцию сложения. Эта новая технологическая операция называется **биговка**. Разметим детали. Бумагу в клетку размечать совсем просто. Поставим точки в начале и конце, а уж потомотрежем прямо по клеткам. И шить тетрадку очень просто. Для этого проколем все листы. Так как бумага является жёстким и плотным материалом, её прокалывают шилом. А иглолка только помогает нитку протянуть.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕТРАДКИ

1. Положим все материалы и инструменты на рабочий стол.



30

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 2.2.3.; Инф.: 3.2.6.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник, клей ПВА и материя

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель показывает учащимся разные изделия (альбом, книгу, записную книжку, тонкую тетрадь и т.д.) и задает вопросы:

35





1. Как называются эти изделия?

2. Как называется обложка этих изделий?

3. Из чего изготавливается переплет?

Учитель сообщает учащимся информацию о переплетных изделиях (стр.29)

Вопрос для исследования:

– Как можно изготовить переплетные изделия и тонкую тетрадь из картона?

Учитель выслушивает высказывания учащихся на исследовательский вопрос. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике (стр.29-31) и объясняет последовательность изготовления переплетных изделий.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте переплет для книги.

II группа: Изготовьте переплет для блокнота.

III группа: Изготовьте переплет для папки.

IV группа: Соберите переплетенную тонкую тетрадь.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленные разные изделия и тонкую тетрадь.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Какие еще изделия, кроме книги, тетради и блокнота можно переплести и собрать? (Телефонную книжку, записную книжку и т.д.)

2. Каким методом переплетаются изделия? (складыванием картона, методом разметки).

3. Из какого материала изготавливают переплет изделий? (Картона, материи и цветной бумаги.)

4. Как называют правую и левую картонки и полосу посередине на крышке переплета? (Сторонки, корешок)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз говорит о последовательности изготовления переплетных изделий и тонкой тетради.



ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Выбор средств обработки, соответствующих переплетным изделиям					
Определение последовательности изготовления переплета					
Выбор средств обработки, соответствующих изделиям					
Демонстрация способностей создания переплета					
Презентация					
Сотрудничество					



УРОК 11

ТЕМА: РАМКА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы по технологии складывания бумаги.
2. Организует место работы в соответствии с изготавливаемой рамкой.
3. Выбирает средства обработки соответственно изготавливаемой рамке.
4. Определяет последовательность изготовления рамки.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу, из которой изготавливается рамка.
6. Изготавливает детали рамки.
7. Изготавливает рамку для фотографии, соединив детали.
8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении рамки.
9. Соблюдает правила техники безопасности при создании рамки.
10. Представляет изготовленную для фотографии рамку.

ИНТЕГРАЦИЯ

И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.



ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

 ТИП УРОКА Урок формирования новых знаний	 ФОРМЫ РАБОТЫ Работа в малых и больших группах	 МЕТОДЫ РАБОТЫ Мозговая атака, дискуссия, экскурсия по галерее
 РЕСУРСЫ Цветная бумага, модули, линейка, ножницы, учебник, рамка для фотографии		

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся разные рамки для художественных работ и задает вопрос:

1. Из чего изготовлены рамки для этих художественных работ?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Учитель отмечает, что рамки для художественных работ изготавливаются из бумаги и картона.

Вопрос для исследования:

– Как можно из бумаги или картона изготовить рамку для художественных работ?

Учитель обращает внимание учащихся на информацию на странице 32 учебника.

Учитель выслушивает высказывания учащихся на исследовательский вопрос и объясняет технологию изготовления рамки для художественных работ.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте рамку для фотографии из бумаги или картона.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, дает необходимые объяснения и рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную рамку для фотографии.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. На основе чего изготавливают рамку для художественных работ? *(На основе чертежа.)*

2. Из чего изготавливают рамку для художественных работ? *(Картон, плотной бумаги.)*

3. Как вы нарисовали ровный узор на рамке? *(При помощи линейки карандашом.)*

4. Как вы выполнили чертеж рамки для художественных работ? *(На основе информации из учебника.)*



ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

Урок 11 ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

РАМКА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ

Вы знакомы с форматами бумажного листа.

По какому принципу они образованы? Какого формата ваша цветная бумага, картон, альбом для рисования, бумага для акварели?

Вы можете повесить на стене картины, нарисованные на уроках технологии и изобразительного искусства, в том числе и созданные вами аппликации, поместив их в красивую рамку.

Рамка из плотной бумаги

Эта рамка предназначена для рисунков формата А4 или меньших размеров.



Переверните лист для рамки обратной стороной вверх, поместите нарисованный вами рисунок в самый центр листа и обведите малый лист по краям. Для точности месторасположение рисунка вы можете вычислить заранее.

Какие для этого нужно сделать измерения? Рассмотрите чертёж.

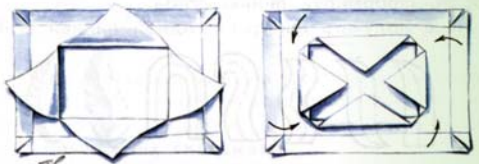
Какие линии вы видите на чертеже?

Начертите их на своём листе. Выполните следующее построение.

32

Урок 11 ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

Выполните тиснение по линиям сгиба (ручкой по линейке), а затем разрежьте по линиям разреза.



А сейчас можно вставлять работу в рамку.



Что делать, если ваша поделка имеет округлую форму?

ВОПРОСЫ

1. Что такое формат бумаги?
2. Какие форматы бумаги вам известны?
3. Какой формат для изготовления рамки из плотной бумаги использовали?
4. Как начертили чертёж рамки?

Сделайте рамку для фото.

33

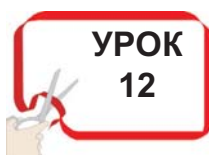
V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз говорит о последовательности изготовления рамки для художественных работ. Отмечает, что рамка изготавливается из картона на основе чертежа.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация места работы для изготовления рамки для художественных работ					
Выбор средств обработки для изготовления рамки для художественных работ					
Определение последовательности изготовления рамки для художественных работ					
Демонстрация навыков оформления					
Сотрудничество					



ТЕМА 12: ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРАНДАШНИЦЫ ИЗ КАРТОНА (2 часа)

СТАНДАРТ 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

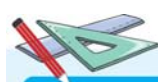
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Читает технические рисунки и эскизы карандашницы.
2. Рисует отдельные части карандашницы и придает им дизайн.
3. Соединяя отдельные части, рисует карандашницу целиком.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 2.1.1.; 2.1.2.



ТИП УРОКА

Урок формирования новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака, дискуссия



РЕСУРСЫ

Бумага, цветные карандаши, линейка, ножницы, клей ПВА, кисть, рисунок карандашницы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы.

Учитель вывешивает на доске ватман с прикрепленными на нем рисунками пепельницы, сахарницы, кошелька и карандашницы и задает вопрос учащимся:

1. Что вы видите на рисунках?
2. Что из того, что вы видите, относится к школьным принадлежностям?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Рекомендуется обратить внимание учащихся на рисунок карандашницы на странице 34 учебника.

Вопрос для исследования:

– Как и из какого материала можно изготовить карандашницу?

Учитель выслушивает высказывания учащихся на исследовательский вопрос. Обращает внимание учащихся на информацию на страницах 34-36 учебника. Объясняет учащимся последовательность изготовления карандашницы.



Урок 12 ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРАНДАШНИЦЫ ИЗ КАРТОНА

Где и как вы храните свои ручки, карандаши и кисточки? Можете ли вы сделать удобный и красивый футляр для этих предметов?



Что вы можете сказать о форме этих карандашниц?

Из каких деталей собрано каждое изделие?
Как соединены детали в каждом изделии?
Какие ещё способы соединения можно применить для таких поделок?
В чём особенности конструкций этих изделий?
Из каких материалов выполнены карандашницы? Из чего ещё их можно сделать?

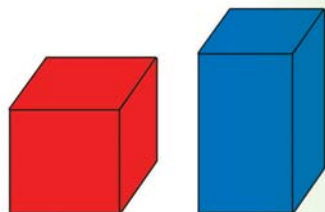
Развёртка куба и параллелепипеда

Что такое развёртка?
Какие геометрические тела вы знаете?
Из каких частей они состоят?

Какие линии используются при построении развёрток? Каково их назначение?
Развёртка куба или параллелепипеда – плоская фигура.
Для того, чтобы построить развёртку куба или параллелепипеда, необходимо вспомнить, из каких конструктивных элементов состоят эти геометрические тела.
Какие инструменты нужны для разметки, изготовления и сборки частей и деталей изделия?

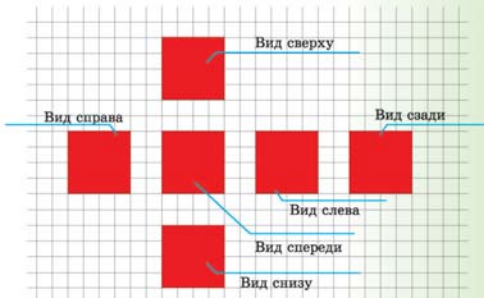
34

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА **Урок 12**



Куб **Параллелепипед**

Покажите на рисунках вершины, грани, рёбра куба и параллелепипеда.
Рассмотрите внимательно куб и параллелепипед со всех сторон. То, что вы видите, можно изобразить на бумаге в клетку так:



Куб

35

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Создайте интересную аппликацию.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует, дает необходимые объяснения и рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную карандашницу.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Какой материал использовали для изготовления карандашницы? (*Картон, плотная бумага, цветной карандаш.*)
2. Какие геометрические фигуры вырезали для изготовления карандашницы? (*Куб и параллелепипед.*)

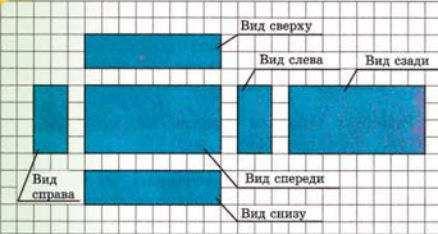
V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления карандашницы. Для изготовления карандашницы вы использовали картон.





ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА



Параллелепипед

Вид – это изображение части (стороны) предмета, которую видит наблюдатель.

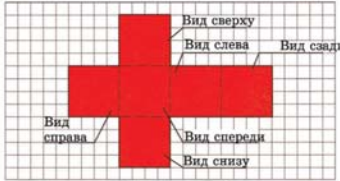
Чертёж – это изображение предметов, выполненное с указанием их размеров.

По количеству на чертеже должно быть столько видов, чтобы они полностью показали конструкцию и размеры предмета. Обычно изображают три вида предмета. Каждый вид имеет своё определённое место на чертеже.

Чтобы начертить развёртку куба и параллелепипеда, нужно изобразить все шесть сторон (видов) этих тел.

Технический рисунок изображает предмет в объёме.

Из каких плоских геометрических фигур состоят куб и параллелепипед?

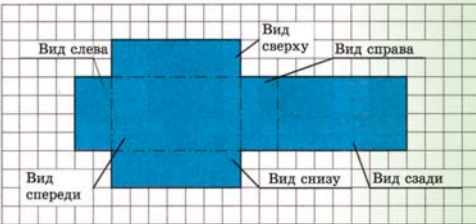


Развёртка куба



ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА





Развёртка параллелепипеда

Какие размеры необходимо знать, чтобы построить развёртку куба, а какие – для развёртки параллелепипеда? Какие материалы, инструменты и приспособления вам потребуются для работы? Обоснуйте свой выбор.

ВОПРОСЫ



1. Что такое развёртка куба и параллелепипеда?
2. Из каких конструктивных элементов состоят эти тела?
3. Что такое вид?
4. Что такое чертёж?
5. Что изображает технический рисунок?



Самостоятельно изготовьте модель куба. Если на верхней крышке вы вырежете круг диаметром 3 см, то куб превратится в карандашницу.



VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Рисование отдельных частей карандашницы				
Простой дизайн				
Знание эскизов				
Сотрудничество				

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

УРОК 13

ТЕМА: СУНДУЧОК ДЛЯ МЕЛОЧЕЙ (2 часа)

СТАНДАРТ 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Читает технические рисунки и эскизы изделия.
2. Демонстрирует навыки дизайна при создании простых объемных фигур.
3. Создает полное изображение сундучка, соединяя его детали.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 2.1.1.; 2.1.2.; Инф.: 3.2.6. И.и.: 4.1.2.

ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия

РЕСУРСЫ

Сундучок, картон,
клей ПВА,
материя, ножницы,
фломастер,
учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся несколько образцов сундучков для мелочей и задает вопрос:

– Из чего изготовлены эти сундучки?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Учитель отмечает, что сундучок для мелочей изготовлен из картона.

Вопрос для исследования:

– Как изготовить сундучок для мелочей из картона?

Учитель обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на страницах 38–39. Учитель выслушивает версии учащихся на исследовательский вопрос и объясняет учащимся технологию создания сундучка для мелочей.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте сундучок для мелочей, используя материю с красными цветами и картон.



Урок 13

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА

СУНДУЧОК ДЛЯ МЕЛОЧЕЙ

Где вы дома храните всякие мелочи? Мелочи выгодно хранить в специальной коробке в сундучке для мелочей.

Внимательно рассмотрите рисунки. Да разве мы сделаем такой сундучок? Для того, чтобы сделать сундучок, его нужно оклеить тканью.



Как можно оклеить коробку? Можно ли получить желаемое, если намазывать клеем ткань и обклеить сундучок? Если намазывать клеем ткань, она сразу насквозь промокнет и будет растягиваться во все стороны.

Значит, намазывать клеем нужно саму коробку, и уже к ней прикладывать сухие выкройки ткани.

А как же эти выкройки из ткани разметить? Сколько нужно кусочков ткани для её оклейки? Рассмотрим коробку.



Конечно, ткань нужна на четыре стенки, для доньшка и крышки.

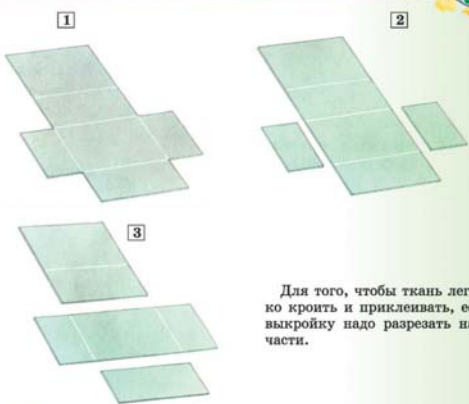
Сначала давайте подумаем, в каких местах коробки ткань вообще не понадобится? Вот, например, ни один клапан не нужно будет оклеивать.

Клапан – это лишняя часть для намазывания клея.

38

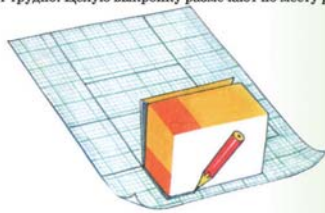
Урок 13

ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА



Для того, чтобы ткань легко кроить и приклеивать, её выкройку надо разрезать на части.

Если не развернуть коробку, тогда разметить выкройку на ткани будет трудно. Целую выкройку размечают по месту развёртки.



Для того, чтобы было удобнее работать с тканью, выкройку или целую ткань (1) надо разрезать на части (2,3).

39

II группа: Изготовьте сундучок для мелочей, используя материю с желтыми цветами и картон.

III группа: Изготовьте сундучок для мелочей, используя материю с белыми цветами и картон.

IV группа: Изготовьте сундучок для мелочей, используя материю с голубыми цветами и картон.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, дает необходимые объяснения и рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленный сундучок для мелочей.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего изготовили сундучок для мелочей? (Картон.)

2. Каким методом изготовили сундучок для мелочей? (Методом складывания картона и разрезания).



ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

3. Как соединили детали сундучка для мелочей? (*Прикрепили детали друг к другу.*)
4. Что необходимо сделать, чтобы легче было работать с тканью? (*Разрезать выкройку на части и приклеить*).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления сундучка для мелочей.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Вырезание выкройки из материи для оклеивания сундучка				
Раскраска сундучка в соответствующие цвета				
Соединение и украшение частей сундучка				
Сотрудничество				



ТЕМА: СХЕМЫ ОРИГАМИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс технологии оригами.
2. Организует место работы для создания оригами.
3. Выбирает средства обработки для создания базовых форм оригами.
4. Определяет последовательность складывания базовых форм, данных в учебнике.
5. Демонстрирует навыки оформления при складывании базовых форм.
6. Демонстрирует навыки сотрудничества при складывании базовых форм.
7. Представляет базовые формы.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; Р.я.: 1.1.1.; Инф.: 3.2.6.



ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 14

СХЕМЫ ОРИГАМИ

Сложить «долиной» Сложить «горой»

Перегнуть (согнуть-разогнуть) Перегнуть на другую сторону

Вогнуть внутрь Вставить одно в другое

Завернуть Увеличить Надрезать Нажать

Раскрыть, расплющить Повторить сзади или сбоку столько раз, сколько черточек на стрелке

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ

«Двойной квадрат»

41

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 14

«Катамаран»

«Бутон». Начните с базовой формы «Двойной квадрат».

ВОПРОСЫ

1. Какие изделия вы изготовили в I–III классах, используя способ оригами?
2. Какие схемы оригами вам известны?
3. Какую базовую форму нужно использовать для изготовления бутона?

Изготовьте «Катамаран», используя способ оригами.

42

ТИП УРОКА

Урок формирования новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака, дискуссия

РЕСУРСЫ

Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся несколько изделий, изготовленных по схеме оригами, и задает вопрос:

1. В какой последовательности изготавливаются изделия методом оригами?
2. Какие фигуры можно изготовить из бумаги?

Учащиеся выдвигают свои версии.

Учитель сообщает учащимся информацию о схемах оригами.



ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Вопрос для исследования:

– Что вы можете сказать об изделиях, изготовленных при помощи схем оригами?

Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу. Обращает их внимание на материал в учебнике на страницах 41-42. Дает информацию о правилах изготовления изделий методом оригами.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте «Двойной квадрат».

II группа: Изготовьте «Катамаран».

III группа: Изготовьте «Бутон»

IV группа: Сложите известные вам формы оригами.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленное изделие.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Какие существуют схемы оригами? (*Долина, гора, перегнуть, вогнуть и др.*)
2. Какие еще изделия можно создать при помощи схем оригами? (*Фигуры разных животных, цветов.*)

V этап: Обобщение и выводы

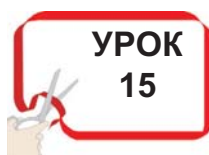
Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления схем оригами.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение этапов оригами					
Определение последовательности складывания базовых форм					
Демонстрация навыков несложного оформления					
Сотрудничество					





ТЕМА: ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ БУМАГИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс технологии складывания бумаги.
2. Организует место работы для изготовления бумажных головных уборов.
3. Для изготовления бумажных головных уборов выбирает соответствующие средства обработки.
4. Определяет последовательность изготовления бумажных головных уборов.
5. Для изготовления бумажных головных уборов выбирает соответствующую технологию обработки.
6. Складывает детали бумажных головных уборов.
7. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении бумажных головных уборов.
8. Демонстрирует навыки совместной работы и сотрудничества в процессе изготовления бумажных головных уборов.
9. Представляет изготовленный бумажный головной убор.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.2.1.; И.И.: 2.2.4.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Цветная бумага, фломастер, ножницы, учебник, лист бумаги формата А1, лист настенной бумаги формата А4, лист газеты формата А1.



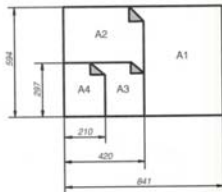
ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 15

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ БУМАГИ

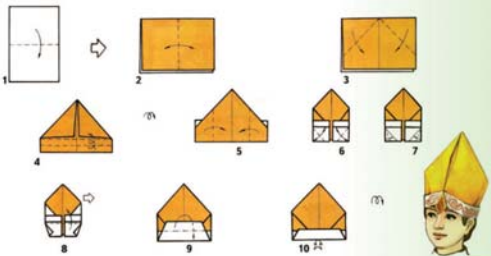
Складывая бумагу больших размеров, можно получить шапочки для карнавала или кепки для защиты от солнца в жаркий день.



Стандартные размеры бумажного листа

Изделие складывать можно из газетного листа, цветной, белой, обойной бумаги формата А1. Сначала потренируйтесь на цветной бумаге формата А4.

Рассмотрите головные уборы на следующей странице. Все они выполнены по одной, основной, схеме с некоторыми изменениями на последних этапах.



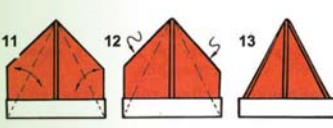
43

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 15

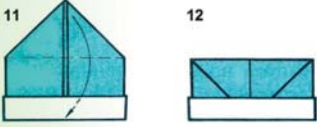
На этапе 9 заправьте отмеченный конец внутрь за два прямоугольных выступа. Переверните модель и получите остроугольный шлем. На нем можно нарисовать или наклеить на него декоративные элементы.

Возможно, все вы смотрели мультипликационный фильм «Золотой ключик». Для изготовления шапочки героя этого мультфильма Буратино надо выполнять последовательно этапы 1–10 основной схемы.



Потом выполняйте этапы 11, 12 и 13. Согните внутрь боковые части, не трогая полосы отворота.

Пилотка. Выполните этапы 1–10 основной схемы. Потом продолжайте этапами 11–12.



Шапочка доктора. Сначала выполните все операции модели «Пилотка». А потом продолжите операции.

44

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся разные головные уборы (карнавальную шапку, кепку и др.) и задает вопрос:

1. Что вы видите?
2. Из какого материала изготовлены эти головные уборы?
3. Какого еще типа головные уборы можно изготовить из бумаги?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель отмечает, что бумажные головные уборы изготовлены из бумаги разного типа.

Вопрос для исследования:

– Каковы этапы изготовления бумажных головных уборов?

Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на страницах 43–45.

Объясняет учащимся последовательность создания бумажных головных уборов.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте бумажный шлем.

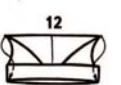
II группа: Изготовьте шапочку Буратино.

III группа: Изготовьте пилотку.



ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

8 рок 15


Прижмите уголки и заправьте их за отвороты.

Кепка. Выполните этапы 1-7 основной схемы







На этапе 10 заверните назад верхний конец шапочки и заправьте его за отворот.

ВОПРОСЫ



1. Сколько стандартных размеров имеет бумажный лист?
2. Какие виды шапок вы знаете?
3. Что составляет основу перечисленных вами видов шапок?

Сделайте шапочку доктора и кепку.

45

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание. Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленный головной убор.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего изготовили головные уборы? (Из бумаги разного типа и размера.).
2. Каким методом изготовили головные уборы? (Методом оригами).
3. Сколько типов головных уборов вы изготовили? (Кепку от солнца, шапочку Буратино, бумажный шлем, шапочку доктора и т.д.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления бумажных головных уборов.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы		
	I группа	II группа	III группа
Объяснение этапов работы по складыванию бумаги			
Определение места изготовления бумажных головных уборов			
Выбор средств обработки для изготовления бумажных головных уборов			
Изготовление частей бумажных головных уборов			
Демонстрация навыков совместной деятельности и сотрудничества			

УРОК 16

ТЕМА: ОРНАМЕНТЫ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

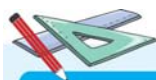
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Поэтапно анализирует рабочие процессы разных технологий обработки (резка, сборка, соединение).
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Определяет последовательность изготовления изделий, полученных методом резки и аппликаций.
4. Выбирает технику обработки, соответствующую узорной аппликации.
5. Изготавливает детали изделия.
6. Изготавливает аппликацию, соединяя детали изделия.
7. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении изделий.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении аппликаций в группе.
9. Соблюдает технику безопасности при изготовлении аппликаций.
10. Представляет узорную аппликацию.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; 2.2.3.; И.и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Белая бумага, цветная бумага, ножницы, копировальная бумага, карандаш, силуэты разных животных, клей ПВА, кисть, учебник, канцелярский нож, картон



ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 16

ОРНАМЕНТЫ

Знакомо ли вам слово «орнамент»?
Что вы можете сказать об орнаменте?

Орнамент – это узор из ритмически упорядоченных элементов украшения одежды, керамики и других предметов быта. Искусство орнамента уходит своими корнями в глубокую древность. На старинных вазах и кувшинах можно увидеть несложный повторяющийся узор. Но это были не просто рисунки, а символы, знаки, понятные современникам. Кружок в узоре – знак солища. Извилистая линия – вода. Со временем орнамент усложнился, теряя свой магический смысл, став украшением.

Найдите орнамент на изделиях.



Образцы изделий медницкого, ювелирного и ткацкого дела.

Приёмы построения орнаментов
Ритмическое повторение. Если взять за основу какую-либо фигуру, то простейший способ создания орнаментального ряда – её копирование и сдвиг по горизонтали или по вертикали, равномерный или в другом определённом порядке.



Повторение фигуры по вертикали и горизонтали создаёт многогранный орнамент. Образовавшиеся при этом промежутки можно заполнить другими фигурами.

Как можно вырезать несколько одинаковых элементов из цветной бумаги для создания таких орнаментов?

46

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Урок 16

Зеркальное отражение. Рассмотрите фигурки.



Эти фигурки симметричны относительно оси, проходящей между ними. Для аппликации такие детали вырезают, складывая бумагу пополам или гармошкой. Зеркально можно отразить целый ряд.

Как можно получить такие узоры для аппликации, используя однократное вырезание?



Растительные мотивы в орнаменте. Мотивом называется основной многократно повторяемый элемент композиции. Растительный орнамент создаётся на основе использования цветов, листьев, веток, плодов. Однако их формы, применяемые в орнаменте, могут отличаться от природных форм.

Азербайджанский народный орнамент «Бута» – часть отечественной культуры.



Существуют и другие виды орнаментов. Если сложить бумагу вдвое, то получится такой орнамент.



Если сложить полосу два раза вдоль и один раз поперёк, завитки превратятся в пары сердечек.



Перенесите рисунок на кальку прямо со страницы учебника или сделайте эскиз самостоятельно.



47

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся аппликации из разных узоров и задает вопрос:
– Из чего изготовлены эти изделия?

Учащиеся высказывают свои версии.

Вопрос для исследования:

– По каким признакам отличаются узоры, изготовленные методом аппликации?

Учащиеся делают высказывания по исследовательскому вопросу.

Учитель знакомит учащихся с информацией об узорах, данной на страницах 46-47 учебника. Затем дает информацию об орнаментах, полученных из сложенной вдвое полосы бумаги с узором из растительного орнамента методом аппликации.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте разные узоры методом аппликации.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет узор, изготовленный методом аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

1. На что необходимо обратить внимание, вырезая аппликацию? *(Надо обратить внимание на изготовление бумажной заготовки.)*

2. Как изготавливается аппликация? *(Учащиеся дают информацию о последовательности изготовления аппликации.)*

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз говорит о последовательности изготовления аппликации из цветной бумаги.



Урок 16

ОРИГАМИ И ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ

Как нужно сложить бумагу и какой мотив надо нарисовать, чтобы получить этот орнамент?

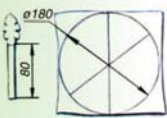
Какие поделки можно украсить такими орнаментами?

Приём вращения. Выбранную фигуру вращают относительно определённого центра, который может находиться на конце фигуры. В математике это называется центральной симметрией.

При построении кругового орнамента основной элемент поворачивается так, чтобы все углы поворота были равны.

Рассмотрите, как можно построить круглый орнамент, используя шаблон, кнопку, кусочек ластика.






ВОПРОСЫ



1. Что называется орнаментом?
2. Какие приёмы построения орнаментов вы знаете?
3. Как называется самый распространённый орнамент в Азербайджане?



Вырежьте и раскройте орнаменты, используя приём вращения.



VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение рабочего процесса разных технологий обработки				
Объяснение получения изделий методом резки				
Организация рабочего места для изготовления изделия				
Выбор техники обработки. Демонстрация навыков совместной деятельности и сотрудничества				
Сотрудничество				



ТЕМА: МНОГОСЛОЙНОЕ ПРОЦАРАПЫВАНИЕ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6

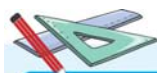
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет этапы выполнения многослойного процарапывания эскиза дерева на пластилине на основе выкройки.
2. Организует место работы.
3. Определяет последовательность изготовления изделия на основе многослойного процарапывания.
4. Выбирает технику обработки, соответствующую многослойному процарапыванию эскиза дерева на пластилине.
5. Изготавливает детали изделия.
6. Изготавливает изделие, соединяя детали.
7. Демонстрирует несложные навыки оформления при изготовлении эскиза дерева на пластилине многослойным процарапыванием.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении изделия в группе.
9. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы при изготовлении изделия.
10. Представляет изготовленное изделие.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; И.я.: 1.1.1.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дискуссия,
мозговая атака,
диаграмма Венна



РЕСУРСЫ

Готовые многослойные процарапывания, разные режущие инструменты, картон, пластилин, панно и рисунки

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает учащимся вопрос:

1. Как идет процесс процарапывания эскиза дерева на пластилине?
2. Какие средства используются для процарапывания эскиза дерева на пластилине на основе выкройки?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Как получить изделие на пластилине при помощи многослойного процарапывания?



Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу. Обращает их внимание на страницу 49 в учебнике.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Выполните многослойное процарапывание эскиза дерева на пластилине.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет выполненную работу.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. На что следует обратить внимание при изготовлении изделия многослойным процарапыванием? *(На получение борозд разной толщины.)*

2. Как вы выполнили многослойное процарапывание на пластилине? *(На картон накладываются слои пластилина, последний слой выравнивается, на пластилине ведется резьба.)*

3. Как вы получили бороздки? *(Режущими инструментами, ножом скульптора, разными режущими инструментами, сделанными из стаканчика от йогурта.)*

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности выполнения многослойного процарапывания.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Правильное объяснение этапов				
Выполнение эскиза дерева на пластилине на основе выкройки				
Соблюдение правил гигиены				
Сотрудничество				





ТЕМА: УГЛУБЛЕННЫЙ РЕЛЬЕФ (2 часа)

СТАНДАРТ 4.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Процарапывает углубленный рельеф ящерицы.
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления фигуры ящерицы.
4. Определяет последовательность изготовления изделия.
5. Выбирает технику обработки, соответствующую материалу изделия.
6. Изготавливает детали изделия.
7. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении изделия.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении изделия в группе.
9. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы при изготовлении изделия.
10. Представляет рисунок ящерицы, сделанный на основе углубленного рельефа.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.

ТИП УРОКА

Урок формирования новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дискуссия, мозговая атака, диаграмма Венна

РЕСУРСЫ

Картон, пластилин, образцы скульптур, нож скульптора

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель поручает учащимся, используя диаграмму Венна, сравнить многослойное процарапывание и углубленный рельеф.

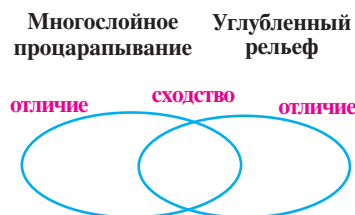
Учащиеся высказывают версии. Учитель дает информацию об углубленном рельефе.

Вопрос для исследования:

– Как при помощи углубленного рельефа изобразить любое животное или предмет?

Учитель проводит дискуссию по исследовательскому вопросу. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на странице 50. Рекомендует им прочитать текст. Потом объясняет алгоритм изображения ящерицы методом углубленного рельефа:

1. Для получения цвета старого камня, смешайте пластилин коричневого, белого цвета и немного пластилина черного цвета.



2. Склейте две коробочки от спичек и намажьте на них пластилин.
3. Вырежьте выкройку ящерицы и перенесите ее на пластилин.
4. Вылепите ящерицу.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Изобразите ящерицу на пластине методом углубленного рельефа.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет рисунок ящерицы, выполненный методом углубленного рельефа.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Какие приемы использовали для изображения ящерицы методом углубленного рельефа? (*Резьба, получение нового цвета смешиванием цветов, размазывание пластилина на доске, получение фактурной поверхности.*)
2. Как получили углубленный рельеф ящерицы? (*При помощи резьбы.*)
3. Чем отличаются друг от друга многослойное процарапывание и углубленный рельеф? (*Учащиеся объясняют материал, данный в учебнике.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз возвращается к выполненному заданию по углубленному рельефу. Потом создает алгоритм выполнения работы.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Поэтапное ведение работы					
Правильность резьбы рисунка ящерицы					
Соответствие выбранной техники обработки изделию					
Презентация изделия					
Сотрудничество					





ТЕМА: КОМПОЗИЦИЯ, ИЗГОТОВЛЕННАЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНОВОЙ ЛЕНТЫ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 4.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

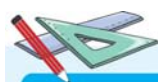
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет этапы создания композиции «Роза».
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Полностью изображает изделие.
4. Выбирает средство обработки, соответствующее изделию, изготавливаемому из пластилиновой ленты.
5. Определяет последовательность изготовления изделия.
6. Выбирает технику обработки, соответствующую материалу изделия.
7. Изготавливает детали изделия.
8. Создает изделие, соединяя детали.
9. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении изделия.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении изделия в группе.
11. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы при изготовлении изделия.
12. Представляет изделие.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Пластилин, бумага, зубочистки, образцы рисунков, выполненные из пластилина, спичечные коробочки, учебник, нож скульптора

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся композиции, выполненные из пластилиновой ленты, и задает вопрос:



– Из чего выполнены эти изделия?

Учащиеся высказывают свои предположения. Учитель уточняет: эти изделия сделаны из пластилина.

Вопрос для исследования:

– Как изготовить композицию из пластилиновой ленты?

Учитель выслушивает версии учащихся. Знакомит учащихся с информацией о композиции «Роза», данной в учебнике на странице 51. Затем дает учащимся информацию об алгоритме создания композиции «Роза»:

Алгоритм создания композиции «Роза».

1. Сначала необходимо раскатать жгутик.
2. Положить на жгутик бумагу и раскатать.
3. Выворачивать пластилиновую пластинку без бумаги.
4. Нарезать на полосы.
5. Раскатывая через бумагу, чаще переворачивать пластилин, чтобы он не прилипал.
6. Длина лент должна быть 10-15 см
7. Нарисовать на картоне примерный контур розы.



II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I – III группы: Изготовьте композицию «Роза» из пластилиновой ленты.

II – IV группы: Изготовьте композицию «Сказочный лес» из пластилиновой ленты.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые указания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

Вопросы для дискуссии:

1. Из чего вы изготовили композицию «Сказочный лес»? (Из цветного пластилина.)
2. Какие элементы вы использовали при создании композиции «Сказочный лес»? (Учащиеся высказывают свои мысли на основе информации из учебника.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз останавливается на последовательности создания композиции из пластилиновой ленты.



VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Пояснение технологии изготовления композиции					
Выбор средств обработки, соответствующих материалу изделия					
Демонстрация навыков простого оформления					
Презентация					
Сотрудничество					



ТЕМА: ДИЗАЙН ПОСУДЫ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 4.1.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

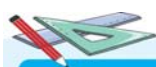
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет технологию обработки при изготовлении посуды из пластилина.
2. Организует место работы для изготовления и дизайна кухонной посуды из пластилина.
3. Демонстрирует навыки простого дизайна, рисуя детали изделия.
4. Выбирает средства обработки для дизайна посуды из пластилина.
5. Определяет последовательность дизайна посуды из пластилина.
6. Выбирает соответствующую технику обработки.
7. Создает детали посуды.
8. Создает изделие, соединяя детали.
9. Демонстрирует навыки простого оформления
10. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы.
11. Представляет изделие.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия





РЕСУРСЫ

Готовый образец изделия, пластилин, посуда из пластилина, учебник, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель ставит на стол посуду и спрашивает:

1. Что вы видите?
2. Чем эта посуда отличается друг от друга?

Учитель выслушивает высказывания учащихся.

Вопрос для исследования:

– Какова закономерность дизайна посуды?

Учитель выслушивает версии учащихся. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на странице 52. Поручает им прочитать текст. Потом создает алгоритм дизайна посуды.

1. Каков дизайн изготовленной посуды.
2. Сначала нарисуйте его элементы.
3. Вылепите их из пластилина известными вам методами.
4. Не очень сложный рисунок перенесите на пластилин.
5. Налепите на него из пластилина другого цвета небольшие кусочки разной конфигурации.
6. Придайте изделию красивый дизайн.
7. Используйте двухцветные заготовки.
8. Верхний слой вылепите из пластилина белого цвета.
9. Методом лепки прикрепите на поверхность изделия черно-коричневые шарики.
10. Разгладьте рельефную поверхность пальцем.



II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Придайте дизайн набору посуды.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует изготовленное изделие.



IV этап: Обсуждение и анализ информации

1. Какие технологические методы использовали при создании дизайна посуды? (Учащиеся перечисляют известные им методы.)
2. В какой последовательности вы выполнили работу? (Скопировать рисунок на пластилин, на него наклеить части другой конфигурации, придать дизайн.)
3. Что еще вы можете сказать о дизайне посуды? (Учащиеся высказывают свои идеи).

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Уточняет сказанное о дизайне посуды. Повторяет алгоритм дизайна посуды.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Организация места для работы над дизайном посуды				
Выбор средств обработки				
Определение последовательности дизайна				
Сотрудничество				



ТЕМА: ВЫШИВАНИЕ КРЕСТИКОМ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

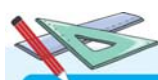
Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии вышивания.
2. Организует место работы для вышивания.
3. Выбирает средства обработки для вышивания крестиком.
4. Определяет последовательность вышивания.
5. Выбирает соответствующую вышиванию технику обработки.
6. Вышивает детали изделия.
7. Вышивает крестиком.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при вышивании.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при вышивании изделия в группе.
10. Соблюдает соответствующие правила техники безопасности при вышивании крестиком.
11. Представляет изделие, вышитое крестиком.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1. Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.; Ф.к.: 4.1.2.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Материя, цветные
нити, иголка, нож-
ницы, учебник, рабо-
чие листы, образцы
вышитых крестиком
изделий

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы.

Учитель демонстрирует учащимся готовые образцы работ, вышитых крестиком, и задает вопрос:

– Как, по-вашему, называется эта вышивка?

Учащиеся высказывают свои версии. Учитель отмечает, что это вышивка крестиком.

Вопрос для исследования:

– Как вышивать крестиком?

Учитель выслушивает версии учащихся на исследовательский вопрос. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на страницах 53-54. Объясняет учащимся технологию вышивания крестиком.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте закладку для книги, используя вышивку крестиком.

II группа: Вышейте крестиком горизонтальную полосу.

III группа: Вышейте крестиком вертикальную полосу.

IV группа: Украйте носовой платок вышивкой крестиком.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые указания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует образец изделия, вышитый крестиком, и панно.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

– Что вы можете сказать о вышивании крестиком и создании панно? (*Вышивать крестиком можно закладки для книг, украшения, открытки, панно.*)

– Можно ли использовать вышивание крестиком для создания орнамента? (*Орнамент можно вышить крестиком.*)

ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

Урок 21

ВЫШИВАНИЕ КРЕСТИКОМ

Внимательно рассмотрите рисунок.

Как ложатся стежки в этом шве? Горизонтально? Вертикально?

Так вышивают горизонтальную полоску из крестиков. В какую сторону направлены нижние стежки? А верхние?

В чем сходство способов вышивания горизонтальной полоски и вертикальной? Как расположены стежки на изнаночной стороне? Догадайтесь, как вышивать крестики, расположенные по косой линии.

Запомните: все нижние стежки направлены в одну сторону, а верхние в другую.

53

ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

Урок 21

Вышивку крестом выполняют или по рисункам, или по схемам.

Попробуйте придумать свой рисунок и вышить. Но сначала нарисуйте его на бумаге в клетку.

«Весёлый заяц» «Дружба»

Вышивать можно закладки для книг, украшения, открытки, панно. Вышивкой можно украшать салфетки, одежду, сумки.

«Бабочка»

ВОПРОСЫ

1. Каким способом можно выполнить вышивание крестиком?
2. В изготовлении каких изделий используется вышивание крестиком?

Изготовьте любое по желанию панно, используя вышивание крестиком.

54

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им об алгоритме вышивания крестиком.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение технологии вышивания крестиком по этапам					
Определение последовательности вышивки					
Вышивание крестиком					
Сотрудничество					

УРОК 22

ТЕМА: ШОВ «ПЕТЕЛЬКИ» (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

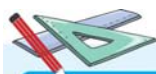
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии шва «петелька».
2. Организует место работы для выполнения шва «петелька».
3. Выбирает средства обработки для шва «петелька».
4. Определяет последовательность выполнения шва «петелька».
5. Выбирает соответствующую шитью технику обработки.
6. Выполняет шов «петелька».
7. Демонстрирует навыки простого оформления при вышивании швом «петелька».
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при вышивании изделия швом «петелька» в группе.
9. Соблюдает соответствующие правила техники безопасности при вышивании швом «петелька».
10. Представляет изделие, вышитое швом «петелька».

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1. Р.я.: 1.1.1. И.и.: 2.2.4. Ф.к.: 4.1.2.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Материя, цветные нитки, иголка, наперсток, ножницы, учебник, образцы изделий, вышитых швом «петелька»

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся с вопросом:

– Как, по-вашему, каким швом вышиты эти изделия?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель отмечает, что эти изделия вышиты швом «петелька».



ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

Урок 22

ШОВ «ПЕТЕЛЬКИ»



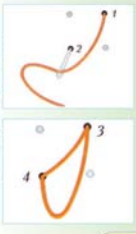
Новогодняя открытка

Что изображено на открытке? Какие материалы и предметы использованы при её изготовлении?

Ёлка получилась объёмной, потому что она вышита швом «петельки».

Этапы выполнения шва
Выполните этот шов на бумаге в клетку.

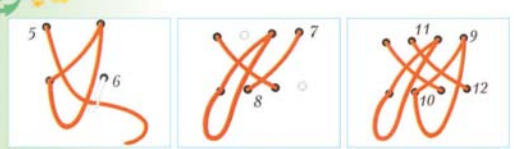
1. Куда надо ввести иглу? Чем отличается начало этой работы от начала работы при вышивании крестом? Натяните нитку!
2. Повторите стежок (3-4), но не затягивайте нитку, а оставьте как петельку.
3. Придерживайте петельку пальцем и сделайте закрепительный стежок из левого верхнего угла в правый нижний (5-6).
4. Следующий стежок начните с середины следующей (7-8). Натяните нитку.



55

ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

Урок 22



5. Сделайте петельку (9-10). Закрепите её (11-12). Следите, чтобы петельки были одинаковыми.

После освоения техники выполнения этого шва, можете сделать открытку. Возможны варианты.

1 вариант. Вышивая на бумаге в клетку, придумайте, как «спрятать» края бумаги.

2 вариант. Вышивание на ткани. Если ткань белая, придумайте, как её закрыть. Если ткань цветная, подумайте, как оформить открытку. Овечку, показанную на рисунке, можете вышить швом «петельки».



ВОПРОСЫ

1. Какие материалы использованы при изготовлении открытки?
2. Можно ли изготовить швом «крест» фигуру овцы?

Используя шов «петельки», изготовьте открытку.

56

Вопрос для исследования:

– Как можно выполнить шов «петелька»?

Учитель выслушивает версии учащихся на исследовательский вопрос. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на страницах 55-56. Объясняет учащимся технологию выполнения шва «петелька».

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Выполните шов «петелька» на ткани красными нитками.

II группа: Выполните шов «петелька» на ткани синими нитками.

III группа: Выполните шов «петелька» на ткани желтыми нитками.

IV группа: Выполните шов «петелька» на ткани зелеными нитками.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые указания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует образец изделия, выполненный швом «петелька».

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы этапы выполнения шва «петелька»? (Учащиеся перечисляют этапы, указанные на странице 55 учебника.)



ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

2. Что вы можете сказать о применении шва «петелька»? (Этот шов можно использовать для обработки краев салфеток, полотенца, скатерти и т.д.)

3. Можно ли этим швом вышить орнамент? (Этим швом можно вышить орнамент.)

4. Какие варианты выполнения шва «петелька» возможны? (Вышивание на бумаге в клетку, вышивание на ткани.)

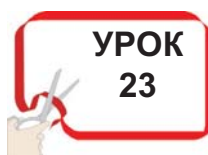
V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности вышивания швом «петелька».

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определение последовательности выполнения шва «петелька»					
Выбор технологии обработки, соответствующей шву «петелька»					
Демонстрация навыков простого оформления					
Сотрудничество					



ТЕМА: КУКЛА-ГРЕЛКА ДЛЯ ЧАЙНИКА. ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии шитья куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы.
2. Организует место работы для пошива изделия.
3. Выбирает средства обработки для куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы.
4. Определяет последовательность шитья изделия.
5. Выбирает соответствующую шитью технику обработки.
6. Шьет детали изделия.
7. Шьет изделие.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при шитье изделия.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при шитье изделия в группе.
10. Соблюдает соответствующие правила техники безопасности при шитье изделия.
11. Представляет куклу-грелку для чайника и перчаточную куклу.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



КУКЛА-ГРЕЛКА ДЛЯ ЧАЙНИКА. ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА



Вы видели куклу-грелку для заварочного чайника?
Как можно изготовить куклу-грелку?

Куклы этого типа состоят из муфты-утеплителя и деталей для украшения. Сверху к муфте укрепляется туловище куклы с руками и головой. Сама муфта будет скрыта под юбкой или сарафаном.

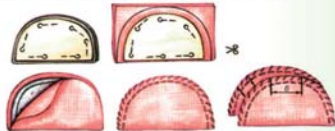


Изготовим муфту. Снимите размеры со своего заварочного чайника, чтобы сделать выкройку для муфты. На чертеже высота чайника – а, ширина в самом широком месте – б.



Муфта состоит из утеплителя и чехла. Утеплителем могут служить ватин, вата, байка. Для чехла можете использовать любую хлопчатобумажную ткань.

Детали для чехла выкраивайте с припуском 1,5 см.



Поместите утеплитель между двумя половинками чехла. Прошейте края швом «ручная строчка» и обметайте края. Сшейте между собой две детали утеплителя, помещённого в чехлы. Оставьте сверху незашитое отверстие для корпуса куклы.

Перчаточная кукла. Кукловоды надевают их, как перчатки. Основу такой куклы составляет чехол, к которому прикрепляют ручки и голову. Для чехла возьмите два куска тонкой хлопчатобумажной ткани размером 30х30 см.

Наложите их один на другой и сложите пополам.

57



Перенесите на бумагу выкройку, приколите её к сложенной ткани. Обведите мелом и вырежьте с припуском 1 см. Сложите выкройку лицевой стороной внутрь и сшейте швом «ручная строчка». Отметьте срезы любым краевым швом.

Рука кукловода может по-разному располагаться внутри чехла. Например, так, как показано ниже на рисунке.



Для того, чтобы вам легче было управлять руками куклой, изготовьте из картонных прямоугольников так называемые «патронки», плотно обернув их вокруг половины мизинца и большого пальца.



Потом обмотайте патронки лейкопластырем. Оставьте клапан из лейкопластыря шириной 1 см. Пришейте за клапан патронки с припуском около рукавов с изнаночной стороны чехла. Выверните чехол и наденьте его на руку. Если шея куклы недостаточно хорошо фиксируется на ваших пальцах, сделайте патронку и для шеи.

ВОПРОСЫ



1. Для чего предусмотрен припуск 1,5 см на выкройке?
2. Для чего предназначен утеплитель чайника и из какого материала он изготавливается?
3. Из скольких частей состоит кукла-грелка?

58

Изготовьте перчаточную куклу для заварочного чайника.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Материя, вата, иголка, ластик, наперсток, копировальная бумага, ручка, учебник, рабочие листы, образцы куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает учащимся вопрос:

– Какие перчатки вам известны? (*Перчатки врача, перчатки садовника, перчатки для защиты от холода.*)



68

ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

Учащиеся перечисляют перчатки, используемые людьми.

После получения от учащихся ответа («перчатка для чайника») учитель демонстрирует сделанные образцы и задает вопрос:

– Из какого материала изготовлены эти перчатки?

Учащиеся высказывают версии.

Вопрос для исследования:

– Как сделать куклу-грелку для чайника и перчаточную куклу?

Учитель выслушивает версии учащихся на исследовательский вопрос. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике. Объясняет учащимся технологию изготовления куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа-II группа: Изготовьте куклу-грелку для чайника.

III группа-IV группа: Изготовьте перчаточную куклу.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует образец куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. На что следует обратить внимание при изготовлении куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы? (*На снятие размеров чайника, построение выкройки и чертежа, изготовление утеплителя.*)

2. Из какого материала изготовили куклу-грелку для чайника и перчаточную куклу? (*Из материи.*)

3. Из каких частей состоит перчаточная кукла? (*Дает информацию на основе учебника.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение этапов технологии изготовления куклы-грелки для чайника и перчаточной куклы				
Определение последовательности изготовления изделия				
Выбор техники обработки соответственно изделию				
Сотрудничество				

**УРОК
24**



ТЕМА: ОБВЯЗЫВАНИЕ УПАКОВКИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

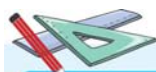
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Организует место работы для обвязывания упаковки.
2. Объясняет этапы обвязывания упаковки.
3. Определяет последовательность обвязывания упаковки.
4. Выбирает технологию обработки для обвязывания упаковки.
5. Демонстрирует навыки простого оформления при обвязывании упаковки.
6. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при обвязывании упаковки в группе.
7. Соблюдает соответствующие правила техники безопасности при обвязывании упаковки.
8. Представляет обвязанную упаковку.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; Р.я.: 1.1.1.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Шнур, лента, коробка, коробка для обуви, коробка от конфет, коробка для игрушек, образцы готовых упаковок

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель показывает учащимся готовые образцы упаковок и задает вопрос:
– Для чего нужно обвязывать упаковку?

Учащиеся высказывают версии. Учитель дает информацию об обвязывании упаковок.



Вопрос для исследования:

– Как обвязать упаковку?

Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на странице 59. Рекомендует им прочитать текст. Потом создает алгоритм обвязывания упаковки.

1. Используйте нитки, шнуры и ленты для обвязывания упаковки.

2. Для того, чтобы обвязать коробку для обуви, необходимо не менее 3 метров шнура или ленты.

3. Точка завязывания ленты определяется в начале работы.

4. Обвяжите коробку крест-накрест.

5. Завяжите ленту в центре так, чтобы остались концы.

6. Длинный конец ленты должен быть 1м, короткий не менее 20 см.

7. Держите большой и указательный пальцы на одинаковом расстоянии от узла.

8. Намотайте на эти пальцы весь длинный конец шнура в виде восьмерки.

9. Аккуратно снимите ленту с пальцев и прижмите их к узлу.

10. Коротким концом ленты обмотайте моток посередине.

11. Не забудьте оставить небольшую петлю.

12. Туго затяните узел и расправьте бант.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

Задание: Обвяжите упаковку.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует обвязанную упаковку.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Как обвязали упаковку? (Отвечают соответственно информации, данной в учебнике.)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 24

ОБВЯЗЫВАНИЕ УПАКОВКИ

Что дарят людям, когда ходят в гости или отмечают день рождения?

Можете ли вы красиво и нарядно обвязывать упаковку с подарком? С помощью этого приема вы сможете обвязать коробку, отправляясь в дорогу, используя любой шнур. А если взять красивую ленту, можно нарядно оформить коробочку с подарком. Чтобы обвязать стандартную обвязную коробку, вам нужно не менее 3 м шнура или ленты.

Если у вас не получается завязать концы ленты на лицевой стороне коробки, тогда определите точку завязывания ленты в начале работы.

Декоративный бант. Обвяжите коробку или свёрток крест-накрест. Завяжите в центре узел, чтобы осталось два конца: длинный – не менее 1 м и короткий – около 20 см.

Разведите большой и указательный пальцы на одинаковом расстоянии от узла. Намотайте на них весь длинный конец в виде восьмерки. Потом аккуратно снимите ленту с пальцев и прижмите их к узлу. Коротким концом ленты обхватите моток в середине, оставляя небольшую петлю. Пропустите короткий конец под узлом и вставьте в образовавшуюся петлю. Туго затяните узел и расправьте бант.

ВОПРОСЫ

1. Для чего нужно обвязывать упаковку?
2. Какие материалы можно использовать для обвязывания упаковки?
3. На что надо обратить внимание при обвязывании упаковки декоративным бантом?

Украсьте упаковку с подарком декоративными бантами.

59



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2. На что необходимо обратить внимание при обвязывании упаковки? (На красивый и привлекательный вид упаковки.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о технологии обвязывания упаковок.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение этапов обвязывания упаковок				
Определение последовательности обвязывания упаковок				
Демонстрация навыков оформления				
Сотрудничество				



УРОК 25

ТЕМА: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. ДИЗАЙН (1 час)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.3.4.; 1.3.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы, соответствующие разным технологиям обработки.
2. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при выполнении заданий из рабочей тетради.
3. Перечисляет правила изготовления изделия.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.





КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. ДИЗАЙН

 Обсудим вместе. Допустим, что вы пришли в магазин, заполненный бытовой техникой, мебелью, хозяйственными товарами.

 Какой товар* привлечёт ваше внимание?

Какое изделие из множества одинаковых по назначению вы предпочтёте? Почему?
Можно ли сказать, что покупатель выбирает товар по его привлекательности?

 Чем прежде всего привлекает товар?
Согласны ли вы, что «любой товар привлекает своей красотой, удобством, яркой упаковкой, необычной формой, то есть внешним видом, по-другому, дизайном»?

Дизайном называют не только внешний вид изделия, но и саму деятельность по созданию, художественному конструированию этого вида. Тех, кто занимается художественным конструированием, называют дизайнерами.

Дизайн в переводе с английского языка означает «проект», «рисунок», «вид».

Художественный дизайн связан с искусством, созданием красоты. Продуктом работы инженеров является проект будущего изделия, представленный в технико-технологической документации, а продуктом работы дизайнеров – проект изделия, представленный в рисунках, макетах.

В отличие от инженеров, задачей дизайнеров является не разработка конструкции и технологии изготовления изделия, а создание его образа, внешнего вида.



Каждое предприятие, заботясь о спросе на свою продукцию, привлекает художников-дизайнеров. Они придумывают, как будут выглядеть целое изделие и каждая его деталь, а также создают единый стиль оформления всех изделий предприятия, чтобы его продукция выделялась на рынке среди другой подобной своей эстетической привлекательностью.

*Товар – изделие, изготовленное для продажи.





КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Одним из направлений дизайна является художественное конструирование техники, в том числе бытовой (телевизоров, пылесосов, фенов и т.д.).

В этом вопросе дизайнеры работают в тесном сотрудничестве с инженерами. Дизайнеры должны знать устройство, принцип действия прибора или машины, технологию их изготовления, свойства материалов, чтобы соединить воедино в своём дизайнерском проекте пользу, безопасность, удобство и красоту нового изделия.

 Рассмотрите разные модели автомобилей.



 Какая модель больше всех вас привлекает и почему?

Познакомимся с основными требованиями, которым должен отвечать современный автомобиль:

- * безопасность;
- * прочность;
- * экологичность;
- * удобство в управлении и пользовании;
- * эстетическая привлекательность;
- * комфортность;
- * экономичность двигателя.

ВОПРОСЫ



1. Что называют дизайном изделия?
2. Какова разница между профессиями дизайнера и инженера?
3. Что должен знать дизайнер?

 Выскажите своё мнение о современных автомобилях.





ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Картон, пластилин,
зубочистки,
разные рисунки,
учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся разные заготовки и задает вопрос:

– Что это? Из чего изготовлены эти заготовки?

Учащиеся высказывают свои версии. Учитель дает информацию о художественном конструировании и дизайне.

Вопрос для исследования:

– Какими своими качествами товар может привлечь внимание покупателей?



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу. Обращает внимание учащихся на информацию в учебнике на странице 60. Объясняет им алгоритм выполнения работы по художественному конструированию и дизайну.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует заготовки.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

1. Что такое художественное конструирование? (*Создание красоты в искусстве.*)
2. Что является продуктом деятельности дизайнера? (*Проект изделия в рисунках и макетах.*)
3. Что нужно знать для выполнения дизайнерской работы? (*Устройство инструментов и оборудования, свойства материала, технологию изготовления.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о художественном конструировании и дизайне и технологии их выполнения.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы		
	I группа	II группа	III группа
Поэтапное объяснение			
Демонстрация навыков простого оформления			
Перечисление требований к изготовлению изделия			
Сотрудничество			



**УРОК
26**

**ТЕМА: ИЗДЕЛИЯ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ
ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ (2 часа)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет разные технологии обработки
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Выбирает средства обработки для изготовления изделия.
4. Определяет последовательность изготовления изделия.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.
6. Изготавливает детали изделия.
7. Изготавливает изделия, соединяя детали.
8. Демонстрирует навыки простого оформления.
9. Сотрудничает в группе.
10. Соблюдает нормы гигиены.
11. Представляет изделие.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.

ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дискуссия,
мозговая атака,
вопросы

РЕСУРСЫ

Газета, посуда с водой, клейстер из муки или крахмала, вазелин или целлофановая пленка, клей ПВА, водоземulsionная краска, мелкозернистая шлифовальная бумага, нож, ножницы, клей, разные краски и кисти

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы.

Учитель демонстрирует учащимся разные игрушки и маски из папье-маше и задает вопросы:



Урок
26

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ИЗДЕЛИЯ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ*

Из каких материалов вы учились лепить на уроках технологии в 1–3 классах?

Каким свойством обладают все эти материалы?
 Нравится ли вам заниматься лепкой?
 Знаете ли вы, как и из какого материала изготовлены эти изделия?

Все эти изделия вылеплены из «битой» бумаги папье-маше. Технология изготовления изделий из папье-маше родилась в Персии в середине века. Древние мастера делали различные коробочки, шкатулки, подставки из нескольких слоёв, пропитанных смесью мела и клея. А в XVIII веке в Европе появилась мода на табакерки. Их делали как из драгоценных металлов, так и из «битой» бумаги – прессованного картона, проваренного в льняном масле и высушенного при высокой температуре.

И сейчас пользуются успехом изделия из папье-маше. Из папье-маше изготавливаются разные мелкие изделия – игрушки, маски, декоративные изделия, бутафория для театра.

Для изготовления изделия вам понадобятся: газетная бумага, миска с водой, клейстер* (мучной или крахмальный), вазелин или целлофановая плёнка, клей ПВА, водоэмульсионная краска, мелкозернистая шлифовальная бумага, нож, ножницы, кисти для клея и красок.

* Папье-маше – в переводе с французского означает «жёванная бумага».

* Клейстер – клей

62

Урок
26

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Ход работы

1. Определите, какое изделие вы хотите сделать. Каковы его назначение, форма, размеры? Как его можно оформить?
2. Подготовьте или сделайте основу для будущего изделия. Основой может служить, например, вазочка, тарелочка, стакан. Основу можете слепить из пластилина.
3. Замочите в миске с водой кусочки газетной бумаги размером не более 15 мм.

2

3

4. Смажьте основу каким-либо жиром (например, вазелином) или оберните её целлофановой плёнкой.
5. Оклейте форму кусочками бумаги, размоченной в воде, в несколько слоёв. Первый слой не смазывайте клейстером, чтобы бумага не приклеивалась к основе. Следите, чтобы кусочки бумаги перекрывали друг друга. При необходимости подровняйте края отступа ножницами.

4

5

6. Хорошо высушите отпечаток на форме.
7. Снимите заготовку с формы. Если это сложно сделать, разрежьте её ножом на две части вдоль или поперёк. Склейте половинки, наложив ещё один слой газетной бумаги, и высушите отпечаток.

63

– Что вы видите?

– Из чего изготовлены эти изделия?

Учащимся рекомендуется обратить внимание на информацию в учебнике на странице 62.

Вопрос для исследования:

– Какими особенностями отличаются изделия из папье-маше от других изделий?

Учащиеся высказывают версии по исследовательскому вопросу. Внимание учащихся обращается на информацию из учебника на страницах 62–64. Учитель объясняет алгоритм создания игрушек из папье-маше.

1. Определите, какое изделие будете изготавливать. Определите его назначение, строение и размеры. Подумайте, как его оформить.

2. Основу для вазы можно сделать из пластилина.

3. Замочите в миске с водой кусочки газетной бумаги размером не более 15 мм.

4. Смажьте основу каким-нибудь жиром (например, вазелином), или оберните её целлофановой пленкой.

5. Оклейте форму кусочками бумаги в несколько слоев, размоченной в воде. Первый слой не смазывайте клейстером, чтобы не приклеивалась к основе. Старайтесь, чтобы кусочки бумаги перекрывали друг друга. Подровняйте края отступа ножницами.

6. Хорошо высушите отпечаток на форме.

7. Снимите заготовку с формы. Если это сложно сделать, разрежьте её ножом на две части вдоль или поперек.



8. Склейте половинки, наложив еще один слой газетной бумаги, и высушите оттиск.

9. Прогрунтуйте заготовку клеем ПВА и белой гуашью.

10. Высушите оттиск.

11. Протрите заготовку мелкозернистой шлифовальной бумагой.

12. Украсьте изделие красками или природными материалами.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

I группа: Уточните форму и размеры вазы, которую вы будете изготавливать из папье-маше, и сделайте основу. Согласно правилам, наклейте бумагу на основание.

II группа: Достаньте заготовку из формы. Прогрунтуйте ее клеем ПВА и белой гуашью.

III группа: Раскрасьте вазу красками или украсьте природными материалами.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует дискуссию на основе вопросов.

1. Чему вы сегодня научились? (*Изготавливать папье-маше.*)
2. Что вы можете сказать об изготовлении вазы? (*Перечисляется последовательность изготовления вазы.*)
3. Как получили форму заготовки? (*Отмечается метод получения формы.*)
4. Чем украсили вазу? (*Перечисляются средства обработки, использованные при украшении вазы.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о методах изготовления папье-маше и вазы.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.



Критерии \ Группы	Группы	I группа	II группа	III группа
Организация места работы для изготовления изделий из папье-маше				
Выбор средств для изготовления изделий из папье-маше				
Соблюдение норм гигиены при изготовлении изделия из папье-маше				
Сотрудничество				



ТЕМА: ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ЩЕЛЕВЫМ ЗАМКОВ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

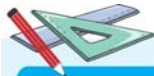
1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии изготовления объемных изделий с щелевым замком.
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Выбирает средства обработки для изготовления изделия с щелевым замком.
4. Определяет последовательность изготовления фигуры «Птица».
5. Выбирает технологию обработки для изготовления объемного изделия.
6. Изготавливает детали объемного изделия с щелевым замком.
7. Получает готовое объемное изделие с щелевым замком, соединяя его детали.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении объемных изделий.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении фигуры «Птица» в группе.
10. Соблюдает правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при изготовлении изделия.
11. Представляет объемное изделие с щелевым замком.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

 ТИП УРОКА Урок формирования новых знаний	 ФОРМЫ РАБОТЫ Работа в малых и больших группах	 МЕТОДЫ РАБОТЫ Мозговая атака, дискуссия
---	--	---



РЕСУРСЫ

Белая бумага, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей ПВА, кисть для клея, учебник, картон, канцелярский нож, полоски бумаги, фольга

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся образцы объемных изделий с щелевым замком, данных на странице 65 учебника, и задает вопросы:

– На что вы обратили внимание в объемных изделиях?

Учитель поручает учащимся прочитать текст в учебнике и задает им вопрос:

– Что использовано при изготовлении объемных изделий с щелевым замком?

Вопрос для исследования:

– Как изготовить объемные изделия с щелевым замком?

Учитель выслушивает версии учащихся по исследовательскому вопросу.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте фигуру «Птица» в последовательности, указанной в учебнике.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует сделанное объемное изделие с щелевым замком.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовили фигуру птицы, используя щелевой замок? (*Полосок бумаги, клея и цветной бумаги.*)

2. На что необходимо обратить внимание при изготовлении фигуры «Птица»? (*Учащиеся говорят о последовательности изготовления фигуры «Птица».*)



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 27

ОБЪЁМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ЩЕЛЕВЫМ ЗАМКМ

Народные умельцы издавна строили деревянные сооружения без единого гвоздя.

А можно ли объёмные поделки из бумаги мастерить без клея?

Как можно сделать такую игрушку?
А можно склеить её из бумаги?
Сколько деталей понадобится в этом случае?
Надо отметить, что детали из тонкого картона можно соединить щелевым замком.
Почему он так называется, вы поймёте, когда закончите работу.

Скажите, сколько деталей потребуется при таком способе соединения?

Обратите внимание, что детали симметричны, и прорезы сделаны по оси симметрии.

А что же такое щелевой замок?
Для игрушек с щелевым замком можно выбрать и другую форму.

Можно ли способ соединения, использованный в нижепредставленной игрушке, назвать щелевым замком?

Чем этот способ отличается от предыдущего?

Подумайте, на что надо обратить внимание при выполнении надрезов?

65

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 27

Если используете картон, окрашенный с одной стороны, подумайте, как оформите обратную. Например, яркими кружочками, кусочками фольги и т.д.

Мы уже умеем мастерить поделки из бумажной полоски с помощью клея. И здесь вместо клея можно применить щелевой замок.

Сделайте фигуры птиц из бумажных полосок, используя соединения щелевого замка.

Что означают толстые линии?
Что означают штриховые с двумя точками?

Толстые линии в развёртках показывают видимые контуры (разрезы) детали.
Длину и ширину определите самостоятельно.

Что при этом надо учитывать?
Определите на глаз места надрезов и сгибов.
Как видно из развёрток, меняя места надрезов, можно создать разные фигурки птиц.

ВОПРОСЫ

1. Какие виды соединений деталей вы знаете?
2. Чем отличаются соединения с щелевым замком от них?
3. На что надо обратить внимание вырезая щели?
4. Какую роль играет щелевой замок в фигурках птиц?

Изготовьте из бумажных полосок изделие, не пользуясь клеем.

66

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз говорит о последовательности изготовления фигуры «Птица» из полосок цветной бумаги.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа
Объяснение технологии изготовления фигуры «Птица»			
Определение последовательности изготовления фигуры «Птица»			
Изготовление фигуры «Птица» соединением деталей			
Сотрудничество			

УРОК 28

ТЕМА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

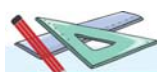
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии изготовления браслета из кожи.
2. Организует место работы для изготовления изделия.
3. Выбирает средства обработки для изготовления браслета из кожи.
4. Определяет последовательность изготовления браслета из кожи.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления браслета из кожи.
6. Изготавливает детали браслета из кожи.
7. Получает готовый браслет, соединяя его детали.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении браслета из кожи.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении браслета из кожи в группе.
10. Соблюдает правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при изготовлении изделия.
11. Представляет браслет из кожи.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Разные изделия из кожи, старые вещи, клей ПВА, ножницы, старая обувь, перчатки, старые кожаные сумки, учебник, канцелярский нож



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 28

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

Брелок* ключа

Закладка

Браслет из кожи

Где вы встречали изделия, изготовленные из кожи? Какие изделия, изготовленные из кожи, вы знаете?

Рассмотрите изделия на рисунке. Из какого материала изготовлены эти изделия?

Кожа животных – мягкий пластичный материал. Она была незаменимым материалом у самых древних наших предков. Изделия, изготовленные из кожи, продолжают оставаться самыми распространёнными и модными по сей день.

Чего только не научились делать люди из кожи: обувь и одежду, предметы украшения, конскую упряжь и даже пергамент**, на котором в старину писали книгу. История знала кожаные деньги, кожаные укрытия и дома, музыкальные инструменты и т.д.

Вы тоже можете дать новую жизнь старым кожаным вещам. Не выбрасывайте старые кожаные сапоги, перчатки, сумки. Вырезайте лоскутки кожи из наименее изношенных частей изделий. Загрязнённую кожу промывайте кипячёным тёплым молоком. Влажные лоскутки расправьте, высушив под прессом и проложив сухой тканью.

Мастера, работающие с кожей, используют специальные инструменты – острые ножи, пробойники.

Подберите для работы тонкую кожу. В этом случае отверстия можно прорезать канцелярским ножом или пробить дыроколом.

Обратите внимание на последовательность изготовления браслета из кожи. Изготовив выкройку из картона, вырежьте из кожи одного цвета пять кружочков, а из кожи другого цвета 4 кружочка.

* Брелок – украшение для ключа.
** Пергамент – кожа животного, использовавшаяся в древности для письма.

67

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 28

Потренируйтесь на кружках из бумаги, как нужно располагать дырокол, чтобы отверстия пробивались в заданном месте.

Вырежьте кожаную ленту длиной 20 см, шириной 1 см. Последовательно пропускайте ленту через кружочки, наложенные один на другой.

Примерьте браслет на руку и подрежьте концы ленты до необходимого размера.

Выполните застёжку. Вырежьте полосу кожи длиной 25 см, шириной 4-5 мм и небольшой кожаный кружок диаметром 1,5-2 см.

Прорежьте на концах ленты и в центре кружка небольшие отверстия.

Не забывайте, что резать кожу можно только на подкладной доске. Не стоит прорезать её за один приём. Лучше с небольшим усилием несколько раз провести ножом по месту прореза.

ВОПРОСЫ

1. Какие изделия из кожи вы знаете?
2. Какие инструменты используются в работе с кожей?
3. С какой последовательностью вы изготовили кожаный браслет?

Изготовьте любое изделие из кожи.

68

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает учащимся вопросы:

- Какие украшения вы знаете?
- Из какого материала, кроме золота, можно изготавливать браслеты?

Учащиеся высказывают версии.

Вопрос для исследования:

- Как изготовить браслет из кожи?

Учащиеся высказывают свои предположения по исследовательскому вопросу.

Учитель поручает учащимся прочитать информацию на страницах 67-68 учебника и познакомиться с технологией изготовления кожаного браслета.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задание.

I группа: Изготовьте браслет из кожи красного и коричневого цвета.

II группа: Изготовьте браслет из кожи желтого и синего цвета.

III группа: Изготовьте браслет из кожи голубого и красного цвета.

IV группа: Украсьте вазу красками или природными материалами.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Группы выполняют задания. Учитель контролирует, объясняет и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Из какого материала вы изготовили браслет? (*Из кожи разного типа.*)
2. В какой последовательности вы изготовили браслет? (*Изготовив выкройку из картона, вырезается из кожи 5 кружочков одного цвета и 4 кружочка из кожи другого цвета, вырезанная кожаная лента последовательно пропускается через кружочки, наложенные один на другой, браслет прикладывается к руке и подрезается до необходимого размера, делается застежка.*)
3. Как вы разрезаете кожу? (*На подкладной доске, с небольшим усилием несколько раз проведя по месту прореза.*)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления браслета из кожи.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа	IV группа
Объяснение технологии изготовления кожаного браслета по этапам				
Правильный выбор средств обработки для изготовления браслета из кожи				
Соединение деталей				
Простое оформление				
Сотрудничество				





ТЕМА: ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

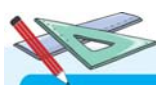
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии изготовления изделий из пластиковой бутылки.
2. Организует место работы для изготовления изделия из пластиковой бутылки.
3. Выбирает средства обработки для изготовления изделия.
4. Выбирает технологию обработки для резки бутылки.
5. Определяет последовательность изготовления изделий из пластиковой бутылки.
6. Изготавливает детали изделия из пластиковой бутылки.
7. Получает готовое изделие, правильно соединяя его детали.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении изделий из пластиковой бутылки.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении изделий из пластиковой бутылки в группе.
10. Соблюдает правила техники безопасности при изготовлении изделий из пластиковой бутылки.
11. Представляет изделия, изготовленные из пластиковой бутылки.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговая атака,
дискуссия



РЕСУРСЫ

Пластиковая
бутылка, ножницы,
нож, канцелярский
нож

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся заготовки, сделанные из пластиковой бутылки, и задает вопрос:

– Из чего изготовлена эта заготовка?

Учащиеся высказывают мнения.

Учитель объясняет, что эти изделия сделаны из пластиковой бутылки.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 29

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ

Вы неоднократно пили воду из пластиковой бутылки.

С какой целью можно использовать пластиковую бутылку? Можно ли сделать какое-либо изделие из пластиковой бутылки?

Если её отрезать, то как можно использовать отрезанные части бутылки?



Часть бутылки с дном надрезаем на узкие и широкие полоски (1). Заострим полоски (2). На острый кончик узкой полоски легко можно надеть нужные детали (3). Можно под узкими полосками прорезать щёлочки (4) и вставить туда конец полоски (5).



1 2 3 4 5

Внимание! А как нужно резать бутылку? Очень важно научиться правильно держать нож и бутылку.

Плотно обхватим бутылку (6), возьмём нож, как шариковую ручку, близко к концу рабочей части (7). Если осторожно нажмём ножом на бутылку, тогда можем получить небольшую прорезь. Потихоньку поворачивая бутылку навстречу ножу, режем дальше (8).



6 7 8

А как можно резать полоски (9)? Давайте разрежем на глаз. Крепко обхватив заготовку, сделаем первый разрез (10).



9 10

69

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 29

Проверим заготовку, надрезаем с другой стороны, строго напротив первого разреза. Потом каждую половинку разрежем ещё пополам. И так, сделаем столько надрезов, сколько нам нужно (11). Заострим концы полосок. Обхватим ладонью все полоски, на большой палец выпустим одну и обрежем кончик в два приёма (12).



11 12

Если кусок заготовки заломить вниз и отпустить, он останется отогнутым (13).



13



14

Узкую полоску пластика загибают на фальцовке (14).

Внимание! Ещё раз надо вспомнить о правилах безопасной работы ножом и ножницами.

Помните: нельзя работать затупившимися ножами и ножницами.

Полотно канцелярского ножа разделено царапинками на части. Если затупилась одна часть – просто надо обломать и выбросить её.

ВОПРОСЫ



1. Что надо сделать при изготовлении изделия из пластиковой бутылки?
2. Какие инструменты надо использовать для вырезания пластиковой бутылки?
3. Какие правила безопасности надо соблюдать при работе с этими инструментами?

70

Изготовьте любое изделие из пластиковой бутылки.

Вопрос для исследования:

– Как можно изготовить заготовку из пластиковой бутылки?

Учащиеся высказывают свои предположения по исследовательскому вопросу.

Учитель поручает учащимся прочитать информацию на страницах 69-70 учебника и объясняет технологию изготовления изделий.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: Изготовьте заготовку из пластиковой бутылки.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Из какого материала вы изготовили изделия? (Из пластиковой бутылки.)

2. Каким методом изготовили изделия? (Разрезанием бутылки на полоски.)



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3. Изготовив изделие, как вы его соединили? (Объясняют на основании информации в учебнике.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления изделий из пластиковой бутылки.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа
Объяснение технологии поэтапного изготовления изделий из пластиковой бутылки			
Определение места работы для изготовления изделий из пластиковой бутылки			
Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделий из пластиковой бутылки			
Сотрудничество			



УРОК 30

ТЕМА: СВОЙСТВА, ЗАГОТОВКА И ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ (1 час)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.3.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

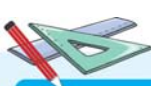
1. Объясняет технологию заготовки древесины.
2. Объясняет технологию обработки древесины при изготовлении изделий.
3. Объясняет правила техники безопасности и гигиены при работе с древесиной.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

 ТИП УРОКА Урок формирования новых знаний	 ФОРМЫ РАБОТЫ Работа в малых и больших группах	 МЕТОДЫ РАБОТЫ Мозговая атака, дискуссия	 РЕСУРСЫ Образцы подставок, древесный клей, учебник, пила, пила, лобзик
---	--	--	---

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся разные подставки и задает вопрос:

– Из чего изготовлены эти изделия?

– Для чего нужны подставки? Есть ли в них необходимость в быту?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

– Как из древесины изготовить подставку?

Учащиеся высказывают свои предположения по исследовательскому вопросу.

Учитель поручает учащимся прочитать информацию на страницах 71-73 учебника.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

I группа: а) Объясните, используя информацию в учебнике, как обрабатывают древесину; б) Какие бытовые предметы можно изготовить из древесины?

II группа: а) Какие свойства имеют древесина и фанера? Перечислите схожие черты пиломатериалов и фанеры.

III группа: а) Дайте информацию о полировке и отделке; б) Дайте информацию о зачистке и сборке.

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Кто заготавливает древесину? (Учащиеся отвечают на основании информации, данной в учебнике.)

2. Как используют древесину? (Изготавливают мебель, бытовые предметы, строительные материалы, игрушки и т.д.)

3. Какие свойства имеет древесина? (Хорошо обрабатывается, не пропускает звук и тепло, набухает в воде, гнется и трескается.)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

СВОЙСТВА, ЗАГОТОВКА И ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ





Окно Фигура «Верблюд» Подставка под чайник

Урок
30

Рассмотрите рисунки.

Из чего сделаны эти изделия?
Какими свойствами обладают древесина и фанера?
Как используют древесину?

Какие породы древесины вы знаете?

Древесина – плотный материал, получаемый из срубленных деревьев, очищенных от коры и ветвей. Это самый распространённый природный материал, используемый в строительстве и отделке зданий, изготовлении мебели, предметов быта, в декоративно-прикладном искусстве.

Древесина прочная, но мягкая. Она хорошо обрабатывается, обладает звуко- и теплоизоляционной способностью, разбухает в воде, может коробиться и растрескиваться.

Древесину хорошо соединяют металлические крепежи – гвозди, шурупы.

Изделия из древесины долговечны и красивы.

Что вы знаете о получении и обработке древесины?
Обратите внимание на рисунки. Что изображено на рисунках?





Заготовкой древесного сырья занимается лесозаготовительная отрасль промышленности. Заготовка и первичная обработка древесины состоит из нескольких операций – обрезка сучьев, перевозка, пиление, сортировка, складирование.

71

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок 30

Урок
30

Заготовкой древесины занимаются лесорубы. Затем ветви обваленных деревьев обрезаются специальными машинами. Водители машин, сплавщики леса, машинисты электровозов перевозят брёвна на лесопромышленные комбинаты автомобильным, водным или железнодорожным транспортом.

На складах комбинатов брёвна сортируют по размерам и качеству и укладывают в штабеля.

Переработкой древесины занимается деревообрабатывающая отрасль промышленности.

Перед пилением и раскромом брёвен выполняют окорку – отделение коры от ствола дерева на окорочных станках.

Распиливают брёвна на лесопильных рамах. Так из древесины получают различные пиломатериалы: доски, рейки, бруски, брус.






Доска Брус

Найдите эти элементы на любом образце пиломатериалов.

Кроме пиломатериалов из древесины получают и другие материалы, например, фанеру.

Фанера – лёгкий, прочный материал, полученный путём склеивания тонких деревянных пластин. Она хорошо обрабатывается, не боится сырости. Её используют в строительстве, изготовлении мебели, предметов быта, игрушек.

Рассмотрите образцы пиломатериалов и фанеры.



Фанера

Что общего между этими материалами?
Чем они различаются?
Из скольких слоёв сделан образец фанеры?
Обработка древесины включает в себя несколько операций: пиление, сборку, зачистку, отделку.

Запомните: Чтобы распилить древесину используют пилу, наковку или лобзик.

72

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о древесине, ее свойствах, заготовке и последовательности обработки.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии	Группы	I группа	II группа	III группа
Определение последовательности изготовления древесины				
Изготовление деталей изделия				
Выбор технологии для изготовления изделия				
Сотрудничество				

УРОК
31

ТЕМА: ПИЛЕНИЕ ЛОБЗИКОМ (1 час)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.

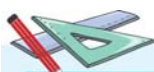
ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Проводит презентацию о пилении лобзиком.
2. Организует место работы для пиления лобзиком.
3. Соблюдает правила техники безопасности и гигиены при пилении лобзиком.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 4.2.1.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дискуссия,
мозговая атака,
беседа



РЕСУРСЫ

Учебник,
лобзик

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

- Какие режущие инструменты вам известны?
- Какие колющие инструменты вы знаете?
- Опасны ли эти инструменты? Почему?
- Методы работы с какими режущими и колющими инструментами вам знакомы?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Вопрос для исследования:

- Какие правила техники безопасности и методы работы необходимо соблюдать при работе с режущими инструментами?

Учащиеся высказывают свои предположения по исследовательскому вопросу.

Учитель поручает учащимся обратить внимание на информацию на страницах 74-76 учебника.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание. Учащиеся знакомятся с текстом.

I группа: а) Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе с лобзиком? (Объясняется)



Урок 31

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПИЛЕНИЕ ЛОБЗИКОМ

На уроках технологии вам часто приходится работать с нитками. Чтобы заниматься рукоделием, нужны клубочки разноцветных ниток.



На что наматывают нитки? Обратите внимание на рисунок. Что это такое?



Вы правы. Это есть катушка для ниток. Прочные и долговечные катушки для ниток в форме забавных фигурок можно сделать из фанеры.

Как вам известно, такие фигурки сложной формы можно вырезать ножницами из бумаги.





Как можно вырезать из фанеры или пенопласта* такие забавные катушки?

Какие инструменты и приспособления вам понадобятся для изготовления таких забавных катушек в форме зверей? Заготовку в нужном размере для фигурки зверей можно выпилить пилой из листа фанеры. Можно ли пилой выпилить фигурки зверей из фанеры? В этом случае на помощь приходит лобзик.

Запомните! Лобзик – это инструмент для выпиливания фигур с криволинейными контурами. Его рабочая часть – узкая и тонкая пила.




Лобзик

Пилки

Пила закрепляется к рамке лобзика с помощью гайки «барашка» и ключа.

* Пенопласт – пористая пластическая масса.

74

Урок 31

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Пила в рамке обязательно должна быть хорошо натянута и закреплена. Вначале пилку закрепляют в рамке нижним винтом. Затем сжимают рамку лобзика и закрепляют второй конец пилки верхним винтом.

Выпиловочный столик прикрепляется к рабочему столу с помощью струбцины и на нем выполняется операция выпиливания.






Выпиловочный столик

Струбцина

а)

б)

Пилку надо правильно заправить в рамку (а). Надо работать целой пилкой (б).

Запомните! Пилку в лобзик заправляют только один из взрослых (например, учитель).



Надо надёжно провинтить струбцину к столу. Следим, чтобы левая рука не попала под пилку.

Изучим технику выпиливания

1. Удобно уложим заготовку на выпиловочный столик, начнём выпиливать фанеру или пенопласт.






2. Пила ходит вверх-вниз, не наклоняясь вперёд. Левая рука двигает заготовку.

75

II группа: Из каких частей состоит лобзик? (Объясняется)

III группа: Для каких целей используют лобзик? (Объясняется)

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель даёт индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует и даёт необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы проводит презентацию. Учащиеся знакомятся с информацией на страницах 74-76 учебника и уточняют свои мысли.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует обсуждение на основе вопросов:

Вопросы для обсуждения:

1. Какие режущие инструменты вы знаете? (Лобзик, пила, ножницы.)
2. Какие правила техники безопасности и методы работы необходимо соблюдать при работе с лобзиком? (Учащиеся перечисляют правила и методы работы.)
3. Что такое надфиль? (С его помощью срезают неровности на краях деталей из фанеры.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Ещё раз повторяет правила техники безопасности и методы работы при пилении лобзиком.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа
Соблюдение правил техники безопасности при использовании лобзика			
Поэтапное объяснение рабочего процесса			
Объяснение значения средств обработки			
Сотрудничество			



УРОК 32

ТЕМА: ПОДВИЖНЫЕ ИГРУШКИ (2 часа)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2., 1.3.3., 1.3.4., 1.3.5., 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс технологии изготовления «Подвижного медведя».
2. Организует место работы для изготовления «Подвижного медведя».
3. Выбирает средства обработки для изготовления «Подвижного медведя».
4. Определяет последовательность изготовления «Подвижного медведя».
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу «Подвижного медведя».
6. Изготавливает детали «Подвижного медведя».
7. Получает готовое изделие, соединяя его детали.
8. Демонстрирует навыки простого оформления при изготовлении «Подвижного медведя».
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении «Подвижного медведя» в группе.
10. Соблюдает правила техники безопасности при изготовлении «Подвижного медведя».
11. Представляет изготовленного подвижного медведя.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.я.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.4.



ТИП УРОКА

Урок
формирования
новых знаний



ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах



МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дискуссия,
мозговая атака,
беседа



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

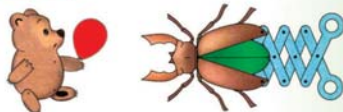
Урок
32

ПОДВИЖНЫЕ ИГРУШКИ

Какие игрушки с подвижными деталями вам известны с 3-го класса?

Нравятся ли вам кукольные спектакли?
Хотелось бы вам создать свой кукольный театр?
Какие способы соединения деталей вы знаете?

Рассмотрите рисунки. В чём особенности конструкции этих игрушек?



Игрушки с движущимися деталями выглядят «живыми». Поэтому с ними интересно играть и можно даже поставить кукольный спектакль.

I способ. На гвоздик наматывают 2-3 витка проволоки, снимают с гвоздя и отрезают, оставив хвостик 20-25 мм. Заклёпку продевают в отверстия соединяемых деталей. Оставшийся кончик проволоки наматывают на гвоздь, сделав 2-3 витка. Отверстия в игрушках открываются немного ниже расположения заклёпок.

II способ. Соединив детали заклёпки, её кончики загибают с изнаночной стороны в разные стороны. Всем нам известен образ Винни Пуха. У подобных игрушек отверстия открывают чуть ниже расположения заклёпок. Затем подвижные детали связывают толстой ниткой. Если потянуть за кончик нитки, то игрушка начнёт «играть». Такие игрушки называют **марионетками**.

У игрушки «Жук» крылья подвижно соединены заклёпками с туловищем и верхними перекладинами. Если двигать пальцами, вставив их в отверстия кольца, крылья жука будут закрываться и открываться.

 Изготовим любимую игрушку детей, знаменитого «Винни-Пуха».

Ресурсы: картон, цветная бумага, калька, копировальная бумага и бумага в клетку, карандаши, ножницы, медная проволока, гвоздь, подкладная доска, клей, кисть для клея, толстые швейные нитки, фломастер чёрного цвета.

77

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Урок
32

ПОДВИЖНЫЕ ИГРУШКИ

Ход урока:

1. Определите, из каких деталей состоит игрушка? Как они соединяются между собой в игрушке?
2. Начертите эскиз игрушки, её деталей на бумаге в клетку.
3. Подберите необходимый для изготовления игрушки материал. Какими свойствами он должен обладать?
4. Перенесите контуры деталей с помощью кальки или копировальной бумаги на картон.
5. Вырежьте детали.
6. Сделайте отверстия в местах соединения деталей.
7. Соберите игрушку с подвижным соединением.
8. Украсьте игрушку аппликацией из цветной бумаги или разрисуйте её цветными карандашами.
9. Изготовьте игрушку жука таким же способом.



ВОПРОСЫ

1. Какие детали в игрушке подвижные?
2. Каким способом выполнены заклёпки?
3. Ещё как можно соединить детали?
4. Чем отличаются подвижные детали в этих двух игрушках?

 Изготовьте подвижную игрушку «Заяц».



78



РЕСУРСЫ

Проволока, картон, нитки, копировальная бумага и бумага в клетку, подкладная доска, медная проволока, клей, кисть для клея, шило, толстые швейные нитки, фломастер черного цвета.

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель демонстрирует учащимся подвижные игрушки и задает вопросы:

1. Что вы видите?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. Вы изготавливали такие игрушки?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель дает информацию о подвижных игрушках.

Вопрос для исследования:

– Как изготовить подвижную игрушку?

Учащиеся высказывают свои предположения по исследовательскому вопросу.

Учитель обращает внимание учащихся на информацию на страницах 77-78 учебника и поручает им прочитать текст. Потом создает алгоритм изготовления подвижной игрушки.

1. Из каких деталей состоит игрушка?



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2. Нарисуйте эскиз игрушки на бумаге в клетку.
3. Выберите 3 материала для изготовления игрушки.
4. При помощи кальки перенесите контуры деталей на картон.
5. Соберите подвижную игрушку.
6. Сделайте отверстия в местах соединения деталей.
7. Соберите подвижную игрушку.
8. Украсьте игрушку аппликацией или раскрасьте.

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задание.

Задание: На основе учебника изготовьте «Подвижного медведя».

Учащимся, испытывающим затруднения, учитель дает индивидуальное задание.

Группы выполняют задания. Учитель контролирует и дает необходимые рекомендации.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы демонстрирует изготовленного подвижного медведя.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель организует обсуждение на основе вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. На что необходимо обратить внимание при изготовлении подвижного медведя? (Отвечают на основе учебника.)
2. Как изготавливается подвижный медведь? (Учащиеся перечисляют последовательность изготовления подвижного медведя.)

V этап: Обобщение и выводы

Учитель обобщает ответы учащихся. Еще раз напоминает им о последовательности изготовления подвижного медведя.

VI этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати.

Критерии \ Группы	I группа	II группа	III группа
Определение рабочего места			
Определение последовательности изготовления «Подвижного медведя»			
Выбор соответствующей технологии обработки			
Сотрудничество			



ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГОДОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Что такое макулатура?

- А) железные отходы Б) пищевые отходы С) бумажные отходы

2. Что такое стерилизация?

- А) уничтожение микробов Б) распространение микробов С) сгущение

3. Объясни, что такое центрифуга?

4. Перечислите 10 названий инструментов труда.

5. Что относится к производственным предприятиям?

- А) офис, школа, завод
Б) фабрика, комбинат, детский сад
С) завод, фабрика, комбинат

6. Напишите названия нескольких бытовых приборов.

7. Что относится к металлургическим комбинатам?

- А) доменная печь, цехи по обработке металла, сырье, поступающее в доменную печь
Б) электрическая печь, компьютер, телевизор
С) обувная фабрика, машиностроительный завод, мясной комбинат

8. Что относится к сельскохозяйственным инструментам?

- А) деревянный молоток, плоскогубцы, рубанок, лобзик
Б) молоток, ножовка, пила
С) вилы, грабли, коса, мотыга

9. Напишите названия бытовых приборов, управляемых пультом.

10. Напишите значение слов:

Интегратор _____
Комбинат _____
Фабрика _____

11. Как обслужить себя?

12. В каком ряду правильно отмечено значение слова?

- | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|
| А) Режим-правило | Рацион-правило питания | Меню-список еды |
| Б) Режим-гигиена | Рацион-территория | Меню-таблица |
| С) Режим-гимнастика | Рацион-правило сидения | Меню-правила питания |



ТЕСТЫ

13. Какие продукты используют для украшения еды?

- А) лук, морковь, чеснок, сыр
- Б) морковь, редис, свекла, лимон
- С) яйцо, сыр, колбаса, перец

14. Как необходимо сидеть за столом?

15. Из какого материала изготавливают карандашницу?

- А) бумага, картон, дерево
- Б) материя, бумага, салфетка
- С) фанера, древесина, материя

16. Для чего необходимо украшать еду? Напишите свое мнение.

17. Когда нужно подавать хлеб на стол?

- А) когда гостей нет за столом
- Б) когда гости сядут за стол
- С) после еды

18. Куда необходимо положить нож, вилку и использованную салфетку после приема пищи?

- А) в тарелку
- Б) положить справа
- С) положить слева

19. Как называют обложку тетради, книги, журнала и т.д.?

- А) переплет
- Б) чехол
- С) подкладка

20. Как изготовить тонкую тетрадь? Объясните письменно.

21. Что такое чертеж? Объясните письменно.

22. Что отражает технический рисунок?

- А) форму предмета
- Б) объем предмета
- С) свойства предмета

23. Какие схемы оригами вы знаете? Перечислите.



24. Представители какой профессии пользуются каской?

- А) виноградари, хлопководы
- Б) врачи, учителя
- С) космонавты, танкисты

25. Что такое орнамент?

- А) узор из элементов украшения
- Б) образец фольклора
- С) название национальной одежды

26. Объясните последовательность изготовления пластилиновой ленты.

27. Что можно изготовить при помощи вышивки крестиком? Объясните письменно.

28. Каким требованиям должен отвечать современный автомобиль?

29. Объясните значение этих слов:

- 1. Папье-маше _____
- 2. Сапожный клей _____

30. Раскройте значение этих слов:

- 1. Украшение, подвешенное на замок _____
- 2. Кожа животного, используемая для письма в древности _____

31. Что такое заготовка? Объясните.

32. Что такое надфиль? Объясните.

Список использованной литературы

1. **Т.Н.Проснякова.** Технология. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. Издательство «Учебная литература», 2009.
2. **Т.М.Геронимус.** Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению - 4 класс. Москва, «Аст-Пресс школа», 2007.
3. Технология. Учебник для 4 класса. Под ред. В.Д.Симоненко - М.; Вентана - Граф, 2006.
4. **Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова.** Технология. Учебник для 4 класса. Изд. «Просвещение», 2014.
5. **Е.А.Лутцева, О.А.Куревина.** Технология. Учебник для 4 класса. Изд.: «Баласс», 2010.

БЕСПЛАТНО