

NATİQ AXUNDOV, HÜMEYİR ƏHMƏDOV,
SVETLANA YƏHYAYEVA, NƏZAKƏT ƏLİYEVA



Ümumtəhsil
məktəblərinin **1**-ci sinfi üçün

Texnologiya

fənni üzrə dərsliyin METODİK VƏSƏİTİ

Bu nəşrlə bağlı irad və təkliflərinizi
aspoligraf.ltd@gmail.com və derslik@edu.gov.az
elektron ünvanlarına göndərməyiniz xahiş olunur.
Əməkdaşlığa görə əvvəlcədən təşəkkür edirik!



“ASPOLİQRAF”

LAYİHƏ

MÜNDƏRİCAT

Giriş.....	3
Məzmun standartları.....	4
İllik planlaşdırma.....	5

MƏİŞƏT MƏDƏNİYYƏTİ

1. NƏDƏN VƏ NECƏ DÜZƏLDİRİK	8
2. HERBARİ	10
3. ÖZÜNƏQULLUQ.....	11
4. OTAQ BİTKİLƏRİ.....	13
5. SÜFRƏNİN BƏZƏDİLMƏSİ.....	15
6. YEMƏK MASASI ARXASINDA	17

PLASTİLİNLƏ YAPMA

7. GÖYQURŞAĞI VƏ GÜNƏŞ.....	19
8. ÇİÇƏK VƏ İLBİZ.....	21
9. DOVŞAN VƏ YERKÖKÜ.....	23
10. PANDA VƏ BAMBUK.....	25
11. BALIQ VƏ YOSUNLAR.....	26

APLİKASIYA

12. TOYUQ, XORUZ, CÜCƏLƏR.....	29
13. MEHRİBAN BAYQUŞLAR	31
14. SİÇAN	32
15. AÇIQÇA	34

MOZAİKA

16. ÇƏRÇİVƏDƏ ÇİÇƏKLƏR	37
17. ALMA AĞACI	39

KAĞIZLA İŞ

18. TARAQQA.....	41
19. PİŞİK.....	42
20. KİRPİ	44
21. ŞƏN İPƏKQURDU	46
22. PARABÜZƏN.....	47
23. GƏMİ.....	49

İPLƏRLƏ İŞ

24. GƏLİNCİK	51
25. QUŞ.....	53

LAZIMƏ

GİRİŞ

Texniki tərəqqinin böyük vüsət aldığı, elektron və informasiya texnologiyalarının rolunun artdığı və bazar iqtisadiyyatı şəraitində rəqabətin gündən-günə gücləndiyi müasir dövrdə “Texnologiya” fənni ümumtəhsil məktəbləri şagirdlərinin texnoloji təfəkkürünün inkişafına, onlarda texnoloji bacarıqların formalaşmasına, təhsilin sonrakı mərhələlərində zəruri bilik və bacarıqlara yiyələnmələrinə xidmət edir. Çünki resursların və informasiyaların insanın maraq və mənafeyinə xidmət etməyə yönəldilməsinin zəruri tələb kimi irəli sürüldüyü bir vaxtda şagirdlərin texnoloji bilik və bacarıqlara yiyələnmələri, öz fəaliyyətlərində onlardan məqsədyönlü şəkildə istifadə edə bilmələri mühüm vəzifə kimi meydana çıxır. “Texnologiya”nın bir fənn kimi ümumtəhsil məktəblərində tədris olunması, ilk növbədə, bu zərurətdən irəli gəlir və həyatı bacarıqların şagirdlərə aşılması baxımından böyük əhəmiyyət daşıyır.

Müasir dövrdə insan öz texnoloji bacarıqları sayəsində universal istehsal sahələrində fəaliyyət göstərə bilməlidir. Məhz ümumtəhsil məktəblərində gələcəyin genişprofilli mütəxəssisinin formalaşdırılmasının ilkin təməli qoyulur.

“Texnologiya” fənninin tədrisi şagirdlərin emal texnologiyalarından müstəqil həyatda istifadə etmələrinə, onlarda yaradıcılıq qabiliyyətinin formalaşdırılmasına, texniki sahələr üzrə təhsillərini davam etdirmələrinə hərtərəfli şərait yaradır. Təlim prosesində şagirdlər texniki fəaliyyət imkanlarını müəyyənləşdirir, problemlərin həlli üçün ideyalar irəli sürür, sadə texnoloji işləri yerinə yetirir və nəticələri qiymətləndirmək imkanını əldə edirlər. Eyni zamanda bu fənnin tədrisi şagirdlərin xarakterinin formalaşdırılmasına, onların mənəvi, intellektual və estetik inkişafına, dövrə uyğun texnoloji bacarıqlar əldə etməklə sosial-iqtisadi şəraitə uyğunlaşmalarına zəmin yaradır.

Texnologiya müəllimlərinin istifadəsinə verilən müəllim üçün vəsait Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin təsdiq etdiyi “Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil məktəbləri üçün Texnologiya kurikulumu (I–IV siniflər)” əsasında hazırlanmışdır.

Müəllim üçün vəsaitdə “Texnologiya” fənninin təliminin təşkili üçün ən zəruri praktik materiallar təqdim edilmişdir. Bu fənni tədris edəcək müəllimlərə kömək məqsədilə fəal (interaktiv) təlim metoduna əsaslanan dərslər icmalları vəsaitdə öz əksini tapmışdır.

“Texnologiya” fənni üzrə məzmun standartları əsasında dərslər hazırlanarkən şagirdlərin idraki, informativ-kommunikativ, psixomotor fəaliyyətlərinin inkişafı, habelə zəruri vərdislərə yiyələnmələri diqqət mərkəzində saxlanılmışdır.

Dərs hər bir müəllimin yaradıcılığının məhsulu olduğu üçün təqdim olunan dərslərə yaradıcı yanaşılmaqla onu zənginləşdirmək və daha maraqlı etmək müəllimin ixtiyarına verilir. Başlıcası, biliklərin şagird tərəfindən müstəqil qazanılmasına imkan və şərait yaratmaq, fəal (interaktiv) təlimin başlıca vəzifələrindən biri olan “öyrənməyi öyrətmək” prinsipinə sadıq qalmaq lazımdır.

MƏZMUN STANDARTLARI

I sinfin sonunda şagird:

- Sadə emal texnologiyalarını tanıyır, emal prosesinə hazırlıq görür, təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarına əməl etməklə sadə məmulatlar hazırlayır, onları təqdim edir;
- Texnoloji maşınları və texnoloji vasitələri təsnif edir, onları ayrılıqda bir-birindən fərqləndirir;
- Özünəqulluq, bitkilərə qulluq və mədəni davranış qaydalarını sadə formada izah edir;
- Zəruri məişət texnikalarından istifadə bacarıqları nümayiş etdirir;
- Sadə əşyaları qrafik təsvir edir.

1. Emal texnologiyaları

Şagird:

1.1. Emal texnologiyalarını və vasitələrini tanıyıb anladığını nümayiş etdirir.

- 1.1.1. Müvafiq emal texnologiyalarını (ölçmə, kəsmə, yapma, birləşdirmə, qatlama, tikmə) sadalayır.
- 1.1.2. Sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
- 1.1.3. Emal vasitələrini sadalayır.

1.2. Emal prosesinə hazırlıq işlərini yerinə yetirir.

- 1.2.1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
- 1.2.2. Məmulatın hazırlanması üçün uyğun emal vasitələri seçir.
- 1.2.3. Məmulatın hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
- 1.2.4. Hazırlanacaq məmulatın materialına uyğun emal texnologiyası seçir.

1.3. Verilmiş materiallardan (kağız, karton, parça, plastilin) müxtəlif məmulatlar hazırlayır.

- 1.3.1. Məmulatların detallarını hazırlayır.
- 1.3.2. Detalları birləşdirməklə sadə məmulat (məmulatlar) hazırlayır.
- 1.3.3. Məmulatların hazırlanmasında sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
- 1.3.4. Məmulatların qrup tərəfindən hazırlanması prosesində birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.
- 1.3.5. Məmulatın hazırlanmasında müvafiq təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
- 1.3.6. Hazırladığı məmulatı təqdim edir.

2. Texnika elementləri

Şagird:

2.1. Texnoloji maşınlar və texnoloji vasitələr haqqında təsəvvürə malik olduğunu nümayiş etdirir.

- 2.1.1. Verilmiş təsvirlərdə texnoloji maşınları (nəqliyyat, yük, məişət) və texnoloji vasitələri (əl alətləri, mexaniki alətlər) adlandırır.
- 2.1.2. Texnoloji maşınları və vasitələri sadalayır.
- 2.1.3. Məişət texnikalarını sadalayır.

3. Məişət mədəniyyəti

Şagird:

3.1. Məişətdə zəruri hesab edilən ilkin bacarıqlara yiyələndiyini nümayiş etdirir.

- 3.1.1. Özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydaları haqqında fikirlərini sadə formada şərh edir.
- 3.1.2. Otaq bitkilərinə qulluq qaydalarını şərh edir.
- 3.1.3. Yemək masası arxasında davranış qaydaları ilə bağlı fikirlərini bildirir.
- 3.1.4. Müxtəlif təyinatlı (səhər, nahar, şam, çay) yemək süfrələri və onların atributlarını sadalayır.
- 3.1.5. Səhər süfrəsini tərtib edir.

4. Qrafika

Şagird:

4.1. Əşyaları qrafik təsvir edir.

- 4.1.1. Əşyaların ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
- 4.1.2. Çəkilmiş ayrı-ayrı hissələri birləşdirməklə əşyanın tam təsvirini çəkir.

LAYIHƏ

I sinif üçün "Texnologiya" fənninin illik planlaşdırılması

Tədris vahidi	Mövzu	Standart	İnteqrasiya	Resurslar	Saat
Məişət mədəniyyəti	1. Nədən və necə düzəl-dirik	1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, ilboyu hazırlanacaq məmulat nümunələrini, məmulatların hazırlandığı materialları, istifadə edilən çək alətləri və köməkçi vasitələri əks etdirən şəkillər	1
	2. Herbari	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, herbari nümunələri qurudulmuş yarpaqlardan məmulat nümunələri	1
	3. Özünəqulluq	3.1.1.; 1.3.5.	A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydalarına aid şəkillər	1
	4. Otaq bitkiləri	1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.; 1.3.4.	H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, otaq bitkilərinə qulluq qaydalarını əks etdirən şəkillər	1
	5. Süfrənin bəzədilməsi	1.2.1.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.5.; 3.1.4.; 3.1.5.	A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, süfrənin (səhər, nahar, şam, çay) zəruri ləvazimatları (qashq, boşqab, çəngəl, bıçaq, fincan, kağız salfet, ədviyyat dəsti) və onları əks etdirən şəkillər, səhər yeməyi növlərinin şəkilləri	1
	6. Yemək masası arxasında	3.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	A-d. 1.2.1., 1.2.3.	Dərslik, masa arxasında davranış qaydalarını əks etdirən şəkillər	1
	7. Göyqurşağı və günəş	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, mavi rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin, göyqurşağı və günəş şəkilləri	2
	8. Çiçək və ilbiz	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, çəhrayı rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin, plastilin bıçağı, çiçək və ilbizin şəkli	2
	9. Dovşan və yerkökü	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, plastilin, altlıq, plastilin bıçağı, karandaş, dovşan və yerkökünün şəkli	2

Tədris vahidi	Mövzu	Standart	İnteqrasiya	Resurslar	Saat
Plastilinlə yapma	10. Panda və bambuk	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, altlıq, plastilin, plastilin bıçağı, panda və bambuk şəkl	2
	11. Balıq və yosunlar	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, mavi rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin, plastilin bıçağı, balıq və yosunların şəkl	2
Aplikasiya	12. Toyuq, xoruz, cücələr	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; A-d. 2.2.4.	Dərslik, təməl üçün A4 kağızı və albom vərəqi, su, fırça, rəngli boya, narıncı və qara rəngdə flomaster, yapışqan, qayçı, önlük, toyuq, xoruz və cücələri əks etdirən şəkl	2
	13. Mehriban bayquşlar	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.;	Dərslik, göy rəngdə karton təməl, qayçı, yapışqan, qara flomaster və bayquş təsvirləri	1
	14. Siçan	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.	Dərslik, qurudulmuş yarpaqlar, PVA və kağız yapışqanı, mavi karton təməl, fırça, qara flomaster, “Turp”, “Tıq-tıq xanım” və ya “Tom və Ceri” cizgi filmləri haqqında təsvirlər	1
	15. Açıqça	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.	Dərslik, rəngli kağız, qayçı, xətkəş, ülgüli xətkəş, karandaş, yapışqan, stiker kağızı, hazırlanacaq açıqça nümunəsi	1
Mozaika	16. Çərçivədə çiçəklər	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.	Dərslik, rəngli kağız, sarı rəngdə təməl, PVA və kağız yapışqanı, fırça, karandaş, qayçı, stiker kağızı, xətkəş və ülgüli xətkəş, “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının hazır nümunəsi	2

Tədris vahidi	Mövzu	Standart	İnteqrasiya	Resurslar	Saat
Mozaika	17. Alma ağacı	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.	Dərslik, mavi rəngli karton, təməl, PVA və kağız yapışqanı, fırça, qırmızı rəngli flomaster, qayçı, su, fırça və rəngli boya, balqabaq toxumları, “Alma ağacı” mozaikasının hazır nümunəsi	1
Kağızla iş	18. Təraqqə	1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.	H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, rəngli kağız, qara rəngli flomaster, hazır təraqqə nümunəsi	1
	19. Pişik	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.	Dərslik, rəngli kağız, qara rəngli flomaster, qayçı və kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Pişik” nümunəsi	1
	20. Kirpi	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.	Dərslik, rəngli kağız, qayçı, xətkəş, karandaş, PVA və kağız yapışqanı, fırça, qara rəngli flomaster, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Kirpi” nümunəsi	1
	21. Şən ipəkqurdu	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.	Dərslik, rəngli kağız, xətkəş, yapışqan, karandaş, qara və sarı rəngli flomaster, qayçı, “Şən ipəkqurdu” nümunəsi	2
	22. Parabüzən	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	H-b. 1.1.1.;	Dərslik, stiker kağızı, qayçı, qara və sarı rəngli flomaster, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Parabüzən” nümunəsi	1
İplərlə iş	23. Gəmi	1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.	H-b. 1.1.1.	Dərslik, rəngli kağız, xətkəş, karandaş, qayçı, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış gəmi və dalğa nümunəsi	1
	24. Gəlincik	1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, müxtəlif rəngli iplər, qayçı, iplərdən hazırlanmış “Gəlincik” nümunəsi	1
	25. Quş	1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1.; T-i. 2.2.4.	Dərslik, rəngli iplər, qayçı, yapışqan, günəbəxan toxumları, mərci, iplərdən hazırlanmış “Quş” nümunəsi	1
	Yekun məşğələ				1

Cədvəldəki inteqrasiya qrafasında işarələmələrin mənası: H-b – Həyat bilgisi; T-i – Təsviri incəsənət; A-d – Ana dili

DƏRS 1

Mövzu: Nədən və necə düzəldirik

Standart: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Ölçmə, kəsmə, yapma, birləşdirmə, qatlama, tikmə kimi emal texnologiyalarını sadalayır.
2. Birləşdirmə, qatlama, kəsmə kimi sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
3. Emal texnologiyalarını icra edərkən istifadə edilən emal vasitələrini sadalayır.
4. Şagirdlər birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.
5. Tapşırıqlar əsasında təqdimatlar edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1., 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, şagirdlərin ilboyu hazırlayacaqları məmulatları, məmulatların hazırlanacağı materialları, məmulatları hazırlamaq üçün istifadə ediləcək alətləri, köməkçi vasitələri əks etdirən şəkillər (hərəsindən 4 ədəd)

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə dərsliyin 5-ci səhifəsini açmağı tapşırır və şərti işarələri göstərərək qeyd edir ki, biz texnologiya dərslərində ilboyu müəllimlə birlikdə oxumağı, müşahidə etməyi, düşünməyi, müzakirə edərək öyrənməyi, fəaliyyət göstərərək tapşırığı yerinə yetirməyi və nəticə çıxarmağı öyrənəcəyik.

Müəllim şagirdlərə müraciət edir:

1. Bizi əhatə edən məmulatlar nədən hazırlanmışdır?
2. Məmulatı hazırlamaq üçün nə etmək lazımdır?
3. Materialları emal etmək üçün nədən istifadə etmək lazımdır?

Tədqiqat sualı: Şəkillərdə gördüyünüz məmulatlar: materiallar, emal vasitələri (alətlər) və köməkçi vasitələr hansılardır?

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Qruplara dərslikdəki I mövzuya uyğun səhifələrlə tanış olmağı tapşırır və hər bir qrupa 3 şəkil (məmulatları, materialları, emal vasitələrini və köməkçi vasitələri əks etdirən şəkillər) paylayır.

I qrup. Məmulatlar olan şəkli seçin və onların hansı materiallardan hazırlandığını izah edin.

II qrup. Materiallar olan şəkli seçin və materialların adını sadalayın.

III qrup. Emal vasitələri (alətlər) olan şəkli seçin və alətlərin yerinə yetirdiyi əməliyyatları izah edin.

IV qrup. Köməkçi vasitələr olan şəkli seçin və onların hansı məqsədlə istifadə edildiyini söyləyin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ. Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ. Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim sualları verərək müzakirəni təşkil edir.

Müzakirə sualları:

1. 6-cı səhifədə nə görürsünüz? *(Biz uşaqların müxtəlif məmulatlar hazırladığını görürük).*
2. Deməli, texnologiya dərslərində biz nə edəcəyik? *(Müxtəlif kiçik məmulatlar hazırlaya-
cağıq).*
3. 7-ci səhifədə nə təsvir olunub? *(Müxtəlif materiallar təsvir olunub).*
4. Bu materialların adlarını bilirsinizmi? *(İp, plastilin, təməl (karton), rəngli kağız, stiker kağızı,
mərci, müxtəlif toxumlar (balqabaq, güncəbəxan), təbiət materialları (yarpaq və budaq).*
5. Deməli, 6-cı səhifədəki kiçik məmulatlar nədən hazırlanıb? *(Kiçik məmulatlar sadə-
nən materiallardan hazırlanıb).*
6. Məmulatı hazırlamaq üçün nə etmək lazımdır? *(Materialı emal etmək lazımdır).*
7. 8-ci səhifədə hansı emal vasitələri (alətlər) təsvir olunub? *(Karandaşyanan, karandaş,
yapışqan, fırça, qayçı, plastilin bıçaqları).*
8. Bunlarla hansı əməliyyatlar yerinə yetirilir? *(Yonma, çəkmə, yapışdırma, rəngləmə,
kəsmə, yapma işləri).*
9. Yapışqana alət demək olarmı? *(Yapışqan köməkçi vasitədir).*
10. Texnologiya nədir? *(Məmulat hazırlamaq üçün üsuldur).*

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirərək bir daha məmulatları hazırlamaq üçün lazım gələn alət və üsullar üzərində dayanır. Qeyd edir ki, məmulat hazırlamaq üçün kəsmək, yapmaq, çəkmək, rəngləmək, yapışdırmaq, yonmaq kimi üsullardan və təbii ki, bu üsulları reallaşdırmaq üçün lazım olan alətlərdən (qayçı, plastilin bıçağı, karandaş, fırça, karandaş-
yanan) istifadə etmək lazımdır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim qruplara tapşırıq verir.

Tapşırıq: Evdə istifadə etdiyiniz mebelin hansı materialdan, hansı alətlərlə və hansı əmə-
liyyatlarla hazırlandığını söyləyin.

Qruplar tapşırıq haqqında fikirlərini bildirirlər.

DƏRS 2

Mövzu: Herbari

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Təbiət materiallarının emalı texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Herbari hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Herbari hazırlamaq üçün emal vasitələri seçir.
4. Herbarinin hazırlanma ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Herbarinin hazırlanmasına uyğun emal texnologiyası seçir.
6. Herbarinin hazırlanmasında sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
7. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.
8. Herbarini təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, herbari nümunələri, qurudulmuş yarpaqlardan məmulat nümunələri

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Stolun üzərindəki qutuları göstərərək sual verir: Sizcə, bu qutular nə üçündür? (*Şagirdlər öz variantlarını söyləyirlər*).

Müəllim qeyd edir ki, bu qutulara materiallar (*qurudulmuş yarpaq və çiçəklər*) yığılır. Bu materiallardan kiçik məmulatlar hazırlanır.

Yardımcı suallar:

1. İlin hansı fəslində ağaclar yarpaqlarını tökür? (*Payız fəslində yarpaqlar tökülür*).
2. Saralmış yarpaqlardan başqa, təbiətdən daha nə yığmaq olar? (*Yarpaqlardan başqa, təbiətdən xırda daşlar, çiçəklər, budaqlar toplamaq olar*).

Tədqiqat sualı: Məmulat hazırlamaq üçün təbiətdən hansı materialları əldə etmək olar?

Sual ətrafında şagirdlər tədqiqat aparır.

Müəllim üçün məlumat: Müəllim qeyd edir ki, təbiət materialları mənşəyinə görə 3 qrupa bölünür:

1. **Bitki mənşəli** materiallar (*yarpaq, çiçək, qoza, budaq, kol və ağac kökləri və s.*);
2. **Heyvan mənşəli** materiallar (*yumurta və onun qabığı, dəri, lələk*);
3. **Mineral mənşəli** materiallar (*daşlar, qum, gil, balıqçulağı və s.*)

Qeyd edilir ki, yarpaqları saxlamaq üçün onları qurutmaq lazımdır. Sonra **herbari** haqqında məlumat verilir. **Herbari** qurudulmuş bitkilər kolleksiyasıdır. Müəllim şagirdlərə yarpaqların qurudulması qaydalarını izah edir.

Təbiət materiallarını topladıqda əməl olunacaq qaydalar haqqında da şagirdlərə məlumat verir.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 3 qrupa bölür və dərslikdəki şəkillər və mətnlə tanış olmağı tapşırır. Sonra onlara tapşırıqlar verir.

I qrupa bitki mənşəli, **II qrupa** heyvan mənşəli, **III qrupa** mineral mənşəli materialları sadalamağı tapşırır.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir. Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Qrupların təqdimatından sonra müəllim cavabları sistemləşdirir və sinfə suallar verir.

Müzakirə sualları:

1. Təbiət materialları hansılardır? (*Təbiətdə rast gəldiyimiz materiallar*).
2. Mənşəyinə görə materiallar hansı qruplara bölünür? (*Mənşəyinə görə materiallar 3 qrupa bölünür. Bitki, heyvan və mineral mənşəli materiallar*).
3. Bitki mənşəli materiallar hansılardır? (*Yarpaqlar, güllər. Meyvələr, budaqlar, kol kökləri, ağac qabığı*).
4. Heyvan mənşəli materiallar hansılardır? (*Yumurta qabığı, dəri, yumşaq dəri, lələk və s.*)
5. Mineral mənşəli materiallar hansılardır? (*Daşlar, qum, gil, balıqqulağı və s.*)
6. Herbari nəyə deyilir? (*Qurudulmuş bitki kolleksiyasına herbari deyilir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, bir daha təbiət materiallarının növləri və onları yığıqda hansı qaydalara riayət olunması haqqında məlumat verir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə dərsliyin 11-ci səhifəsindəki tapşırığı yerinə yetirməyi tapşırır. Eləcə də evdə təbiətdən yarpaqlar yığmağı, onları qurudaraq herbari hazırlamağı tapşırır. Qeyd edir ki, gələcək dərslərin birində onlar qurudulmuş yarpaqlardan məmulat düzəldəcəklər.

DƏRS 3

Mövzu: Özünəqulluq

Standart: 3.1.1.; 1.3.5.

Məqsəd:

1. Özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydaları haqqında fikirlərini sadə şəkildə şərh edir.
2. Gigiyena qaydalarına əməl edir.

İntegrasiya: A-d. 1.2.1., 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarla iş, böyük qruplarla iş

İş üsulları: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydalarına aid şəkillər

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə sual verir:

1. Özünəqulluq qaydaları dedikdə nə başa düşürsünüz?
2. Sanitariya-gigiyena qaydaları dedikdə nə başa düşürsünüz?

Şagirdlər müxtəlif variantlar söyləyirlər. Müəllim şagirdlərə dərslikdəki III mövzu ilə tanış olmağı tapşırır.

Tədqiqat sualı: *Özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydaları hansılardır?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür və dərslikdəki materialla tanış olmağı tapşırır, sonra qruplara şəkilləri paylayaraq tapşırıqlar verir:

I və III qrup. Özünəqulluq qaydalarına aid şəkilləri seçin və fikrinizi şərh edin.

II və IV qrup. Sanitariya-gigiyena qaydalarına aid olan şəkilləri seçin və fikrinizi şərh edin. Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müzakirə sualları:

1. Özünəqulluq qaydalarına nələr daxildir? (*Özünəqulluq qaydaları sadalanır*).
2. Özünəqulluq qaydalarının əhəmiyyəti nədən ibarətdir? (*Şagirdlər əmək prosesində iştirak etmələri və bir çox işlərdə böyüklərə kömək etmələri haqqında fikirlərini şərh edirlər*).
3. Sanitariya-gigiyena qaydalarına nələr daxildir? (*Sanitariya və gigiyena qaydalarını sadalayırırlar*) və xüsusən əllərin yuyulması qaydaları üzərində geniş dayanırlar).
4. Siz sağlamlığınızı necə qoruyursunuz? (*Sanitariya-gigiyena qaydalarına əməl edirik və qidalanmağa diqqət yetiririk*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim qeyd edir ki, hər bir insan özünəqulluq etməyi və sanitariya-gigiyena qaydalarına əməl etməyi bacarmalıdır. O, şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və bir daha özünəqulluq və sanitariya-gigiyena qaydaları haqqında fikirlərini onlara çatdırır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Sonda müəllim dərsliyin 13-cü səhifəsində verilmiş tapşırığı yerinə yetirməyi şagirdlərə tapşırır.

Qruplar işləri yerinə yetirirlər.

DƏRS 4

Mövzu: Otaq bitkiləri

Standart: 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.; 1.3.4.

Məqsəd:

1. Otaq bitkilərinə qulluq zamanı sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Otaq bitkilərinə qulluq zamanı emal vasitələrini sadalayır.
3. Otaq bitkilərinə qulluq zamanı uyğun emal vasitələrini seçir.
4. Otaq bitkilərinə qulluq ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Hər bir otaq bitkisinə uyğun qulluq qaydalarını müəyyənləşdirir.
6. Otaq bitkilərinə qulluq qaydalarını şərh edir.
7. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; A-d. 1.2.1., 1.2.3.

İş forması: Böyük qruplarda iş, kiçik qruplarla iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Otaq bitkilərinə qulluq qaydalarını əks etdirən şəkillər, dərslik

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim qeyd edir ki, çox vaxt məişətdə, idarələrdə, sinifdə otaq bitkiləri becərilir. Bu bitkilər evləri və otaqları bəzəməklə yanaşı, həm də havanı təmizləyir, oksigenlə zənginləşdirir və mənzilə gözəllik verir. Müəllim sual verir:

1. Sizin evdə hansı otaq bitkiləri var?
2. Hansı otaq bitkilərini tanıyırsınız? (*Variantlar dinlənilir*).

Tədqiqat sualı: *Otaq bitkilərinə qulluq qaydaları nədən ibarətdir?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür və dərslikdəki mətnlə tanış olmağı tapşırır. Sonra suallara cavab verməyi tapşırır.

I qrup. Otaq bitkilərinə nə lazımdır?

II qrup. Otaq bitkilərinə qulluq edərkən hansı alət və köməkçi vasitələrdən istifadə etmək lazımdır?

III qrup. Otaq bitkilərinə qulluq qaydaları hansılardır?

IV qrup. Otaq bitkilərinə qulluq edərkən istifadə olunan alət və köməkçi vasitələrlə hansı əməliyyatlar yerinə yetirilir?

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim şəkillər üzrə suallar əsasında müzakirə təşkil edir.

Müzakirə sualları:

1. Hansı otaq bitkilərini tanıyırsınız? (*Bənövşə, ətirşah, aloə, kaktus və s.*)
2. Otaq bitkiləri nə üçün lazımdır? (*Otaq bitkiləri havanı oksigenlə zənginləşdirmək və gözəllik yaratmaq üçün lazımdır.*)
3. Sinfinizi hansı bitkilər bəzəyir? (*Şagirdlər müxtəlif cavablar verir.*)
4. Otaq bitkilərinə qulluq qaydaları hansılardır? (*Bitkini sulamaq, torpağı yumşaltmaq, onun tozunu almaq, qurumuş yarpaqları kəsmək, otaq bitkilərinə qulluq qaydalarına daxildir.*)
5. Otaq bitkilərinə qulluq etmək üçün hansı alət və vasitələrdən istifadə etmək lazımdır? (*Otaq bitkilərinə qulluq etmək üçün çubuqdan və ya karandaşdan, susəpələyəndən, süngərdən və qayçıdan istifadə etmək lazımdır.*)
6. Otaq bitkilərinə nə lazım olur? (*Otaq bitkilərinə günəş şüası, su, gübrə, yumşaq torpaq və təmizlik lazımdır.*)

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin diqqətini tədqiqat sualına yönəldir, cavabları sistemləşdirir, otaq bitkilərinə qulluq qaydaları, emal vasitələri və emal texnologiyaları üzərində dayanır. Qeyd edir ki, hər bir otaq bitkisinin xüsusiyyətlərinə uyğun qulluq qaydaları tətbiq edilməlidir.

Müəllim qeyd edir ki, otaq bitkilərinə günəş işığı, su, gübrəli yumşaq torpaq və təmizlik lazımdır.

Otaq bitkilərinə qulluq zamanı istifadə olunan emal vasitələrinin adını sadalayır: nazik taxta çubuq və ya karandaş, susəpələyən, süngər və ya əski, fırça, qayçı. Yazı taxtasından şəkilləri asaraq otaq bitkilərinə qulluq qaydaları ilə şagirdləri tanış edir.

Qeyd edir ki, ilk növbədə, bitkinin dibinə su tökülür. Sonra bitkinin köklərinin hava alması üçün torpağın səthi taxta çubuq və ya karandaş vasitəsilə yumşaldılır. Su susəpələyənlə üstdən yox, yandan tökülür. Daha sonra yarpaqların tozu nəm süngər və ya əski ilə silinir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim qruplara tapşırıq verir.

Tapşırıq. Dərsləyin 15-ci səhifəsində verilmiş tapşırığı icra edin.

Dərsin sonunda müəllim sinifdə olan otaq bitkilərinə qulluq qaydalarını icra etməyi şagirdlərə tapşırır.

Mövzu: Süfrənin bəzədilməsi

Standart: 1.2.1.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.5.; 3.1.4.; 3.1.5.

Məqsəd:

1. Səhər süfrəsini hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
2. Səhər süfrəsinin hazırlanma ardıcılığını müəyyənləşdirir.
3. Səhər süfrəsini hazırlamaq üçün tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
4. Səhər süfrəsini hazırladıqda təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
5. Müxtəlif təyinatlı (səhər, nahar, şam, çay) yemək süfrələri və onların ləvazimatlarını sadalayır.
6. Səhər süfrəsini tərtib edir.

İntegrasiya: A-d. 1.2.1., 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Süfrənin (səhər, nahar, şam, çay) zəruri ləvazimatları (qaşığıq, boşqab, çəngəl, bıçaq, fincan, kağız salfet, ədviyyat dəsti) və ya onları əks etdirən şəkillər, səhər yeməyi növlərinin şəkilləri, dərslik

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim qeyd edir ki, siz hər gün səhər yeməyi yeyərək məktəbə gəirsiniz.

Suallar verir:

1. İnsan nə üçün yemək yeyir? (*Müxtəlif cavablar*).
2. Təyinatına görə hansı yemək süfrələrini tanıyırsınız? (*Səhər, günorta, şam, çay süfrələrinin adlarını çəkirlər*).
3. Yemək süfrəsinin ləvazimatları hansılardır? (*Müxtəlif cavablar*).

Tədqiqat sualı: *Yemək süfrəsinin ləvazimatlarından istifadə edərək masanı səhər yeməyinə necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı tapşırır. Sonra qruplara tapşırıq verir.

I və III qrup. Yemək süfrəsinin ləvazimatları hansılardır?

II və IV qrup: Təyinatına görə hansı yemək süfrələrini tanıyırsınız və masanı səhər yeməyinə necə hazırlamaq olar?

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir və müzakirəni təşkil edir.

Müzakirə sualları:

1. Təyinatına görə hansı süfrə növlərini tanıyırsınız? (*Səhər, nahar, şam, çay süfrələrini*).
2. Növündən asılı olmayaraq süfrənin ən əsas ləvazimatları hansılardır? (*Dərin və dayaz boşqablar, çəngəl, qaşiq, bıçaq, içki qabları (stəkan, fincan), ədviyyat, salfet kağızı içərisində gül olan güldən*).
3. Səhər yeməyinə masanı hansı ardıcılıqla hazırlayırlar? (*Masaya süfrə salır, boşqabları (dərin və dayaz), yemək ləvazimatlarını, şüşə qabları və salfet kağızını düzür, ədviyyat ləvazimatı, içərisində gül olan güldən qoyurlar*).
4. Səhər yeməyi menyusunun hansı variantları sizə məlumdur? (*Variantları söyləyirlər*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin cavablarını ümumiləşdirir və masanın səhər yeməyinə hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Süfrə açmaq – masanın qida qəbuluna hazırlanması və bəzədilməsidir. Qeyd edir ki, təyinatına görə yemək süfrəsinin bir neçə hazırlanma növü vardır: səhər, günorta, şam, çay süfrələri. Hər bir yemək süfrəsinin ayrılıqda öz ləvazimatları (süfrəyə qoyulacaq avadanlıq) vardır. Lakin bütün süfrələrdə boşqab (dərin və dayaz), qaşiq (xörək, çay), çəngəl, bıçaq, ədviyyat (duz, istiot, xardal), salfet kağızı, fincan və ya stəkan olmalıdır. Süfrələrin zəruri ləvazimatlarını və ya onların şəkillərini nümayiş etdirir.

Lövhədən şəkilləri asaraq qeyd edir ki, səhər yeməyinə masaya süfrə salır, kətan və ya kağız salfet qoyurlar. Hər bir adama ayrılıqda yemək ləvazimatı düzülür.

Səhər yeməyinə masanın hazırlanması menyudan – yəni masaya veriləcək yeməklərdən asılıdır. Səhər yeməyinə masanı müəyyən ardıcılıqla hazırlayırlar:

- 1) masaya süfrə salırlar;
- 2) boşqabları düzülür;
- 3) yemək ləvazimatını düzülür;
- 4) şüşə qabları qoyurlar;
- 5) salfet kağızlarını düzülür;
- 6) ədviyyat ləvazimatını, içərisində gül olan güldən qoyurlar.

Səhər yeməyinə yemək qablarından kiçik yemək boşqabları – sıyıq, qayğanaq üçün; piroq boşqabları – çörək, bulka, peçenye və digər çörək-bulka məmulatları üçün lazımdır. Masaya mütləq nəlbəkili fincanlar, qənd, duz və istiot qabları verilir.

Əsas yemək ləvazimatına bıçaq, çəngəl və qaşıqlar (xörək və çay) aiddir.

Səhər yeməyinə lazımdır: xörək qaşığı – sıyıq üçün; çay qaşığı – stəkanda və ya fincanda verilən isti içkilər (çay, kakao) üçün; çəngəl – qayğanaq və ya sosiska üçün.

Müəllim şagirdləri səhər yeməyi süfrəsinin menyü variantları ilə tanış edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim qruplara tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərsləyin 17-ci səhifəsində verilmiş şəkil üzərində səhər süfrəsini bəzəyin. Şəkiləki nümunələri uyğun ərzaqlarla birləşdirin.

Şagirdlər tapşırığı icra edirlər.

DƏRS 6

Mövzu: Yemək masası arxasında

Standart: 1.3.4.; 1.3.6.; 3.1.3.

Məqsəd: 1. Yemək masası arxasında davranış qaydaları ilə bağlı fikirlərini bildirir.

2. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.

3. Tapşırıqlar əsasında təqdimat edir.

İnteqrasiya: A-d. 1.2.1., 1.2.3.

İş forması: Böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Masa arxasında davranış qaydalarını əks etdirən şəkillər, dərslik

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə sual verir:

1. Siz gün ərzində neçə dəfə qida qəbul edirsiniz? (*Gün ərzində üç dəfə qida qəbul edirik: səhər, günorta və axşam*).
2. Qidanın qəbulu üzrə hansı qaydalar sizə məlumdur? (*Müxtəlif fikirlər səslənir*).
3. Yemək masası arxasında nə etmək olmaz? (*Şagirdlər öz fikirlərini bildirirlər*).

Tədqiqat sualı: *Yemək masası arxasında davranış qaydaları nədən ibarətdir?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Yemək masası arxasında davranış qaydaları ilə bağlı fikrinizi şərh edin.

II və IV qrup. Yemək masası arxasında qadağan olunan hərəkətlər haqqında fikrinizi şərh edin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ. Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların cavabını sistemləşdirir və müzakirəni təşkil edir.

Müzakirə sualları:

1. Yemək masası arxasına oturmazdan əvvəl nə etmək lazımdır? (*Əlləri sabunla yaxşı yumaq lazımdır*).
2. Yemək masası arxasına necə oturmaq lazımdır? (*Stulu səssiz çəkmək, oturduqdan sonra onu lazımi məsafəyə yaxınlaşdırmaq lazımdır*).

3. Yemək ləvazimatlarından necə istifadə edilməlidir? (*Bıçağı sağ, çəngəli isə sol əldə tutmaq lazımdır*).
4. Salfətdən necə istifadə edilməlidir? (*Salfətlə ağız və əllər silinir, salfet nimçəyə və ya digər qaba qoyulur*).
5. Yeməyi qurtardıqdan sonra nə etmək lazımdır? (*Yeməyi qurtardıqdan sonra onu hazırlayan şəxsə təşəkkür etmək və yeməyin çox ləzzətli olduğunu demək lazımdır*).
6. Yemək masası arxasında nə etmək olmaz? (*Yemək masası arxasında kitab oxumaq, stulda yırğalanmaq, yeməklə, qab-qacaqla, çəngəl-bıçaqla oynamaq, yemək üçün dartınmaq, masaya dirsəklənərək xəyal etmək, tələsə-tələsə yemək, yeyərkən danışmaq olmaz*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin cavablarını sistemləşdirir və əlavə olaraq qeyd edir ki, qida qəbulu zamanı özünü düzgün aparmaq və gözəl yemək bacarığı masa arxasında mədəni davranışın əsasıdır.

Qidanın bağlı ağızla çeynəmək lazımdır. Yemək vaxtı danışmaq olmaz.

Masa arxasına gecikmək olmaz. Hamı eyni vaxtda masa arxasına oturmaldır. Masa arxasına oturduqda stulu səssiz çəkmək, oturduqdan sonra onu iki əllə lazımi məsafəyə yaxınlaşdırmaq lazımdır.

Yemək zamanı mayeni (çayı, meyvə şirəsini və s.-i) ucadan qurtum-qurtum içmək, isti xörəyə üfürmək, boşqabı qaşıqla taqqudatmaq olmaz.

Ümumi yeməkdən sizə yaxın olan parçanı (tikəni) götürürlər. Əgər yemək masaya çox olmayan miqdarda verilibsə, onun masa arxasında digər oturanlara çatması üçün özünüzə bir qədər az götürmək lazımdır.

Əlləri batırmayan bütün ərzaqlar (çörək, peçenye, suxarı, meyvələr və s.) əllə götürülür.

Çay, qəhvə, kakao fincandan və ya stəkandan içilir, əgər qənd və ya şəkər tozu əlavə edilərsə, qaşığı stəkanın və ya fincanın kənarlarına toxundurmadan hərəkət etdirmək lazımdır.

Masa arxasından hamının eyni zamanda durması qəbul olunmuşdur. Əgər başqalarından əvvəl durmaq vacibdirsə, böyüklərdən icazə almaq lazımdır. Masa arxasından stulu yerinə səssiz qoyaraq və yeməyə görə təşəkkür edərək dururlar.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim dərsləyin 19-cu səhifəsində verilmiş şəkillər əsasında uşaqların nəyi səhv etmələri ilə bağlı fikirlərini dinləyir və qruplara tapşırıq verir.

I və III qrup. Şəkillər əsasında yemək masası arxasında qadağan olunanlarla əlaqədar təqdimat hazırlayın.

II və IV qrup. Şəkillər əsasında yemək masası arxasında davranış qaydaları ilə əlaqədar təqdimat hazırlayın.

Qruplar dərsləkdə verilən və ya yazı taxtasından asılan şəkillərə əsaslanaraq tapşırığı icra edirlər.

Mövzu: Göyqurşağı və günəş

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Plastilinlə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Göyqurşağını və günəşi hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Göyqurşağını və günəşi hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. Göyqurşağının və günəşin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Göyqurşağını və günəşi hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. Göyqurşağının və günəşin detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə göyqurşağını və günəşi hazırlayır.
8. Göyqurşağını və günəşi hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Plastilin bağlardan hazırladığı göyqurşağını və günəşi təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, mavi rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin, banka qapağı, plastilin bıçağı, göyqurşağı və günəş şəkli

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

O nədir elə,
Səmadan baxır,
Yeddi rəngi var?
Yandırır-b yaxır.
Yağış kəsəndən
Kim ondan qorxsa,
Sonra o çıxar.
Tez eynək taxır.

Şagirdlərdən “Göyqurşağı” və “Günəş” cavabları alındıqdan sonra göyqurşağı və günəşi əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Plastilin bağlardan göyqurşağı və günəşi necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Rəngli kağızlardan göyqurşağının və günəşin rənglərini seçin.

II və IV qrup. Təbiət mənzərəsi təsvirindən göyqurşağı və günəşin rənglərini seçin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək göyqurşağında və günəşdə iştirak edən rənglər haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda göyqurşağının və günəşin rəngləri haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. Göyqurşağında və günəşdə neçə rəng var? (*Göyqurşağında yeddi və günəşdə bir rəng var*).
2. Bu rənglər göyqurşağında hansı ardıcılıqla düzülüb? (*Qırmızı, narıncı, sarı, yaşıl, mavi, göy, bənövşəyi*).
3. Təməl olaraq hansı materialı seçmək olar? (*Təməl olaraq mavi kartonu seçmək lazımdır*).
4. Günəş hansı rəngdədir? (*Günəş sarı rəngdədir*).
5. Təməl nə üçün qalın olmalıdır? (*Nazik kağız təməl üzərinə plastilini yapışdırdıqda o əyilir, karton isə əyilmir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, plastilindən göyqurşağının və günəşin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır.

Müəllim plastilinlə iş zamanı şagirdlərə gigiyena qaydalarına riayət etmələri haqqında məlumat verir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Plastilin bağlardan mavi rəngli karton üzərində göyqurşağı və günəş fiqurlarını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Çiçək və ilbiz

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Plastilinlə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Çiçək və ilbizi hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Çiçək və ilbizi hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. Çiçək və ilbizin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Çiçək və ilbizi hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. Çiçək və ilbizin detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə çiçək və ilbizi hazırlayır.
8. Çiçək və ilbizi hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Plastilin bağlardan hazırladığı çiçək və ilbiz fiqurlarını təqdim edir.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, çəhrayı rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin, plastilin bıçağı, çiçək və ilbizin şəkli

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

Çəməndə açar,
Dibçəkdə açar.
Olduğu yerə
Xoş ətir saçar.

Burma-burma evciyi
Kürəyində daşıyır.
Bu evciyin içində
O, çox xoşbəxt yaşayır.

Şagirdlərdən “Çiçək” və “İlbiz” cavabları alındıqdan sonra çiçək və ilbizi əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Plastilin bağlardan çiçək və ilbizi necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Çiçəklərin hansı rəngdə plastilindən və neçə hissədən ibarət olmasını müəyyənləşdirin.

II və IV qrup. İlbizin hansı rəngdə plastilindən və neçə hissədən ibarət olmasını müəyyənləşdirin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək çiçək və ilbizdə iştirak edən rənglər, onların neçə hissədən ibarət olması haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda çiçək və ilbizin rəngləri, onların neçə hissədən ibarət olması haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. Çiçəklər hansı rəngdə plastilin bağlardan hazırlanmışdır? (*Çiçəklər sarı, qırmızı, narıncı, çəhrayı, bənövşəyi, mavi və yaşıl rəngli plastilin bağlardan hazırlanmışdır*).
2. Hər bir çiçək neçə hissədən ibarətdir? (*Hər bir çiçək qönçə və gövdə olmaqla iki hissədən ibarətdir*).
3. Çiçəklərin qönçələri neçə bağdan hazırlanmışdır? (*Çiçəklərin qönçələri iki bağdan hazırlanmışdır*).
4. İlbiz neçə rəngdə plastilindən hazırlanmışdır? (*İlbiz beş rəngdə (mavi, narıncı, ağ, qara və qırmızı) plastilindən hazırlanmışdır*).
5. İlbiz fiquru neçə hissədən ibarətdir? (*İlbiz fiquru beş hissədən ibarətdir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, plastilindən çiçək və ilbiz fiqurlarının hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır.

Müəllim plastilə iş zamanı şagirdlərə gigiyena qaydalarına riayət etmələri haqqında məlumat verir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Plastilin bağlardan çəhrayı rəngli karton təməl üzərində çiçək və ilbiz fiqurlarını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Dovşan və yerkökü

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Plastilinlə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Dovşan və yerkökü hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Dovşan və yerkökü hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. Dovşanın və yerkökünün hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Dovşan və yerkökü hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. Dovşanın və yerkökünün detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə dovşanı və yerkökünü hazırlayır.
8. Dovşanı və yerkökünü hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Plastilindən hazırladığı dovşanı və yerkökünü təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, plastilin, altlıq, plastilin bıçağı, karandaş, dovşan və yerkökünün şəkli

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

Sürətlə qaçan
Kimdir, yaxşı bax!
O, həm qoçaqdır,
Həm də ki, qorxaq.

Dovşanlar yaman
Sevirlər onu.
Əynində vardır
Narıncı donu.

Şagirdlərdən “Dovşan” və “Yerkökü” cavabları alındıqdan sonra dovşanı və yerkökünü əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Plastilin bağlardan dovşan və yerkökünü necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqatlar aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Dovşanın şəklini nəzərdən keçirin və onun neçə hissədən ibarət olmasını müəyyənləşdirin.

II və IV qrup. Yerkökünün hansı rəngdə plastilindən və neçə hissədən ibarət olmasını müəyyənləşdirin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək dovşanda və yerkökündə iştirak edən rənglər, onların neçə hissədən ibarət olması haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda dovşanın və yerkökünün rəngləri, onların neçə hissədən ibarət olması haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. Dovşan hansı rəngdə plastilindən hazırlanmışdır? (*Dovşan bənövşəyi rəngdə plastilindən hazırlanmışdır*).
2. Dovşan fiquru neçə hissədən ibarətdir? (*Dovşan on iki hissədən ibarətdir*).
3. Yerkökü hansı rəngdə olan plastilindən hazırlanmışdır? (*Yerkökü narıncı və yaşıl rəngdə olan plastilindən hazırlanmışdır*).
4. Yerkökü neçə hissədən ibarətdir? (*Yerkökü iki hissədən ibarətdir: gövdə və yarpaqlar*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, plastilindən dovşan və yerkökünün hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Həmçinin müəllim plastilə iş zamanı şagirdlərə gigiyena qaydalarına riayət etmələri haqqında məlumat verir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Bənövşəyi və qara rəngdə olan plastilindən dovşan, narıncı və yaşıl rəngdə olan plastilindən yerkökü fiqurlarını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Panda və bambuk

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Plastilə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Panda və bambuku hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Panda və bambuku hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. Panda və bambukun hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Pandanı və bambuku hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. Pandanın və bambukun detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə pandanı və bambuku hazırlayır.
8. Pandanı və bambuku hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Plastiləndən hazırladığı pandanı və bambuku təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, altlıq, plastilin dəsti, plastilin bıçağı, panda və bambuk şəkli

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyulması

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

Orada kim var?
Tuk, tuk, tuk, tuk, tuk.
O kimdir, yeyir
Yepyekə bambuk?

Panda üçün o
Həm nahar, həm şam.
Yeyib ləzzətlə
Yatır hər axşam.

Şagirdlərdən “Panda” və “Bambuk” cavabları alındıqdan sonra panda və bambuku əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Plastilin bağlardan pandanı və bambuku necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Pandanın hansı rəngdə plastilindən hazırlanması və neçə hissədən ibarət olması haqqında fikrinizi bildirin.

II və IV qrup. Bambukun hansı rəngdə plastilindən hazırlanması və neçə hissədən ibarət olması haqqında fikrinizi bildirin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək panda və bambukda iştirak edən rənglər haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda pandanın və bambukun rəngləri haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. Panda hansı rəngə plastilindən hazırlanmışdır? (*Panda iki rəngdə (ağ və qara) plastilindən hazırlanmışdır.*)
2. Panda neçə hissədən ibarətdir? (*Panda on üç hissədən ibarətdir.*)
3. Pandanın başı neçə hissə plastilindən formalaşdırılmışdır? (*Pandanın başı doqquz hissə plastilindən formalaşdırılmışdır.*)
4. Bambuk hansı rəngdə plastilindən hazırlanmışdır? (*Bambuk yaşıl rəngdə plastilindən hazırlanmışdır.*)
5. Bambuk neçə hissədən ibarətdir? (*Bambuk beş hissədən (qalın və nazik budaqdan, üç yarpaqdan) ibarətdir.*)

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, plastilindən panda və bambukun hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır.

Müəllim plastilə iş zamanı şagirdlərə gigiyena qaydalarına riayət etmələrini tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Plastilindən panda və bambuk fiqurlarını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Balıq və yosunlar

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Plastilə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. Balıq və yosunları hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. Balıq və yosunları hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. Balıq və yosunların hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. Balıq və yosunları hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. Balığın və yosunların detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə balığı və yosunları hazırlayır.
8. Balığı və yosunları hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Plastilə hazırladığı balığı və yosunları təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, mavi rəngdə karton təməl, altlıq, plastilin dəsti, plastilin bıçağı, balıq və yosunların şəkli

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

Nə gəmidi, nə qayıq,
Üzür sular boyunca.
Nə dincəlir, nə durur,
Nə də yatır doyunca.

Dəniz dibinin
Bitkisidir o.
Dörd bir tərəfi
Ləpələnən su.

Şagirdlərdən “Balıq” və “Yosun” cavabları alındıqdan sonra balığı və yosunları əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Plastiləndən balıq və yosunları necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Balığın hansı rəngdə plastilindən hazırlanması və neçə hissədən ibarət olması haqqında fikrinizi bildirin.

II və IV qrup. Yosun və daşların hansı rəngdə plastilindən hazırlanması və onların neçə hissədən ibarət olması haqqında fikrinizi bildirin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək balıq, yosun və daşlarda iştirak edən rənglər haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda balıq, yosun və daşların rəngləri haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. Balıq hansı rəngdə olan plastilinlərdən hazırlanmışdır? (*Balıq sarı, bənövşəyi, qırmızı, ağ, narıncı, çəhrayı, yaşıl, göy və qara rəngli plastilinlərdən hazırlanmışdır*).
2. Balığı düzəltmək üçün neçə hissə plastilindən istifadə edilmişdir? (*Balığı düzəltmək üçün on altı hissə plastilindən istifadə edilmişdir*).
3. Yosunlar hansı rəngdədir və neçə hissə plastilindən hazırlanmışdır? (*Yosunlar yaşıl rəngdə olan altı hissə plastilindən hazırlanmışdır*).
4. Daşlar hansı rəngdə plastilindəndir? (*Daşlar tünd bənövşəyi, narıncı, qəhvəyi, ağ, yaşıl, qırmızı və qara rəngdə plastilindən hazırlanmışdır*).
5. Daşların və hava qabarcıqlarının sayı nə qədərdir və qabarcıqlar hansı rəngdə plastilindən hazırlanmışdır? (*Daşların sayı 19, qabarcıqların sayı 13-dür və onlar ağ rəngli plastilindən hazırlanmışdır*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, plastilindən balıq, yosunlar və daşların hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır.

Müəllim plastilinlə iş zamanı şagirdlərə gigiyena qaydalarına riayət etmələri haqqında məlumat verir və onları yerinə yetirməyi tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Plastilindən mavi rəngli karton təməl üzərində balıq, yosunlar və daşlar fiqurlarını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Toyuq, xoruz, cücələr

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Rəngli boya ilə işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasının detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırlayır.
8. “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Qayçı, yapışqan və boya ilə işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Hazırladığı “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını təqdim edir.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, təməl üçün A4 kağızı və albom vərəqi, su, fırça və rəngli boya, narıncı və qara rəngdə flomaster, yapışqan, qayçı, önlük, toyuq, xoruz və cücələri əks etdirən şəkil

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacaları tapın”.

Su içib başlarını
Göyə tutarlar onlar.
Gündüz buğda dənləyər,
Gecə yatarlar onlar.

Yumurtadan çıxıbdır
Hamısı bir gecədə.
Ay aman, bir-birinə
Bənzəyirlər necə də.

Şagirdlərdən “Toyuq, xoruz” və “Cücələr” cavabları alındıqdan sonra toyuq, xoruz və cücələrə əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Kağız və rəngli boyalardan istifadə edərək toyuq, xoruz və cücələr aplikasiyasını necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. *Toyuq və xoruzda hansı rənglərin iştirak etdiyini bildirin və onların hazırlanma ardıcılığını şərh edin.*

II və IV qrup. *Cücələrin rəngini və sayını bildirin və onların hazırlanma ardıcılığını şərh edin.*

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasının hazırlanmasında lazım olan rənglər haqqında məlumat verir və onların hazırlanması ardıcılığını şərh edirlər. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda toyuq, xoruz və cücələrin və onların hazırlanması ardıcılığı haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. *Toyuq və xoruzun hazırlanmasında hansı rənglərdən istifadə edilmişdir? (Toyuq və xoruzun hazırlanmasında sarı, narıncı, qırmızı, çəhrayı, yaşıl, bənövşəyi, göy, ağ və qara rənglərdən istifadə edilmişdir).*
2. *Toyuq və xoruzun başı və ayaqları necə formalaşdırılmışdır? (Toyuq və xoruzun başı dərsliyin 61-ci səhifəsində verilmiş hazır nümunələrin kəsilərək yapışdırılması ilə, dimdik və ayaqları isə narıncı rəngdə flomasterlə çəkilərək formalaşdırılmışdır).*
3. *Aplikasiyada neçə sayda cücə iştirak edir və onlar hansı rəngdə boyadan hazırlanmışdır? (Aplikasiyada 6 cücə iştirak edir və onlar sarı rəngdə boyadan hazırlanmışdır).*
4. *Cücələrin son görünüşü necə formalaşdırılır? (Cücələrin son görünüşü qara flomasterlə formalaşdırılır: dimdik, göz, quyruq, ayaqlar və qanad çəkilir).*

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır, qayçı, boya və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmələrini tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: “Toyuq, xoruz, cücələr” aplikasiyasını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Mehriban bayquşlar

Standart: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Kağızla işlədikdə sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
2. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
3. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal vasitələri seçir.
4. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
5. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyalarını seçir.
6. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasının detallarını hazırlayır.
7. Detalları birləşdirməklə mehriban bayquşlar aplikasiyasını hazırlayır.
8. Mehriban bayquşlar aplikasiyasını hazırladıqda sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
10. Kağızdan hazırladığı mehriban bayquşlar aplikasiyasını təqdim edir.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, göy rəngdə karton təməl, qayçı, yapışqan, qara flomaster və bayquş təsvirləri

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Gündüz yatar yuvasında,
Ova çıxar gecələr.
Yumru, girdə gözlərindən
Qaçmaz xırda cücülər.

Şagirdlərdən “Bayquş” cavabı alındıqdan sonra “Mehriban bayquşları” əks etdirən şəkil yazı taxtasından asılır.

Tədqiqat sualı: *Rəngli kağızlardan “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasını necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür, dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasında ana bayquş neçə hissədən ibarətdir və onun hansı ardıcılıqla hazırlanması haqqında fikirlərinizi bildirin.

II və IV qrup. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasında bala bayquş neçə hissədən ibarətdir və onun hansı ardıcılıqla hazırlanması haqqında fikirlərinizi bildirin.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimat edərək “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasında iştirak edən bayquşların neçə hissədən ibarət olması və onların hansı ardıcılıqla hazırlanması haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda bayquşların neçə hissədən ibarət olması və onların hazırlanması ardıcılığı haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və suallar verir:

Müzakirə sualları:

1. “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasında ana bayquş hansı rəngdə olan hissələrdən hazırlanmışdır? (*Ana bayquş, bənövşəyi, tünd qəhvəyi, sarı hissələrdən hazırlanmışdır*).
2. Bala bayquş hansı rəngdə olan hissələrdən hazırlanmışdır? (*Bala bayquş açıq qəhvəyi, çəhrayı və sarı rəngdə olan hissələrdən hazırlanmışdır*).
3. Ana və bala bayquşun hər biri neçə hissədən ibarətdir? (*Ana və bala bayquşun hər biri üç hissədən (gövdə, qanad və dimdikdən ibarətdir)*).
4. Bayquşların gözləri və ayaqları necə formalaşdırılmışdır? (*Bayquşların gözləri və ayaqları qara rəngdə olan flomasterlə çəkilir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, dərsliyin 61-ci səhifəsində verilmiş nümunələr əsasında “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır, qaşçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmələrini tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərsliyin 61-ci səhifəsində verilmiş nümunələrdən istifadə edərək göy rəngli karton təməl üzərində “Mehriban bayquşlar” aplikasiyasını hazırlayın. Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

DƏRS 14

Mövzu: Siçan

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Yarpaqlardan “Siçan” aplikasiyasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
2. “Siçan” aplikasiyasını hazırlamaq üçün emal vasitələri seçir.
3. “Siçan” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. “Siçan” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyaları seçir.

5. Dərsliyin 63-cü səhifəsində verilmiş siçanın tam təsvirini kəsərək mavi təmələ birləşdirir.
6. Yarpaqlardan “Siçan” aplikasiyasının detallarını hazırlayır.
7. Detalları kəsilmiş nümunəyə yapışdırmaqla “Siçan” aplikasiyasını hazırlayır.
8. Flomasterlə siçanın ayrı-ayrı hissələrinin (göz, burun, bığ, quyruq) qrafik təsvirini çəkir.
9. Tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
10. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarığı nümayiş etdirir.
11. Qayçı və yapışqanla iş zamanı təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, qurudulmuş yarpaqlar, PVA və kağız yapışqanı, mavi rəngli karton təməl, fırça, qara flomaster, “Turp”, “Tıq-tıq xanım” nağılları və ya “Tom və Ceri” cizgi filmi haqqında təsvirlər

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Quyruğu sanki
Napnazik bir sap.
Pişikdən qorxan
Kimdir, axtar tap.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Siçan” olduğunu söylədikdən sonra müəllim siçanların baş qəhrəman olduğu nağıllar və cizgi filmlərinin təsvirlərini, onların yarpaqlardan hazırlanmış “Siçan” aplikasiyasının hazır nümunəsini yazı taxtasından asır.

Tədqiqat sualı: *Qurudulmuş yarpaqlardan istifadə edərək “Siçan” aplikasiyasını necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparırlar.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. “Siçan” aplikasiyası neçə hissədən ibarətdir və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup. “Siçan” aplikasiyasının hazırlanma ardıcılığını şərh edin və sonda onun cizgilərinin və quyruğunun necə formalaşdırılması haqqında fikrinizi bildirin. Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi də təqdimatında uyğun olaraq “Siçan” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığı, siçanın neçə hissədən ibarət olması və onun cizgilərinin və quyruğunun formalaşdırılması haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. O hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda “Siçan” aplikasiyasının neçə hissədən ibarət olmasına, siçanın cizgilərinin və quyruğunun necə formalaşdırılmasına və ümumiyyətlə, aplikasiyanın hazırlanma ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Siçan hansı hissələrdən ibarətdir? (*Siçan baş və gövdədən ibarətdir*).
2. Aplikasiyada siçan neçə yarpaqdan hazırlanmışdır? (*Siçan səkkiz yarpaqdan hazırlanmışdır*).
3. Siçanın cizgiləri və quyruğu necə formalaşdırılmışdır? (*Siçanın cizgiləri və quyruğu qara rəngli flomasterin köməyi ilə formalaşdırılmışdır*).
4. “Siçan” aplikasiyasının hazırlanmasında hansı resurslardan istifadə edilmişdir? (*Siçan aplikasiyasının hazırlanmasında dərsliyin sonunda verilmiş hazır nümunədən (ülgüdən), mavi rəngli karton təməldən, qara flomasterdən, yapışqanlardan, fırçadan, qayçıdan, qurudulmuş yarpaqlardan istifadə edilmişdir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, “Siçan” aplikasiyasını hazırladıqda dərsliyin 63-cü səhifəsində verilən nümunədən (ülgüdən) istifadə etməyi tapşırıraq bir daha aplikasiyasının, hazırlanma ardıcılığı haqqında fikirlər üzərində dayanır. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmələrini onların yadına salır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Nümunədən (ülgüdən) istifadə edərək “Siçan” aplikasiyasını hazırlayın. Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

D Ə R S 15

Mövzu: Açıqça

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Rəngli kağızlardan “Açıqça” aplikasiyasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
2. “Açıqça” aplikasiyasını hazırlamaq üçün emal vasitələri seçir.
3. “Açıqça” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. “Açıqça” aplikasiyasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyaları seçir.
5. Rəngli kağızlardan “Açıqça” aplikasiyasının detallarını hazırlayır.
6. Detalları yapışdıraraq birləşdirməklə “Açıqça” aplikasiyasını hazırlayır.
7. Karandaşla “Açıqça”nın ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.

8. Tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarığı nümayiş etdirir.
10. Qayçı və yapışqanla iş zamanı təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
11. Çəkilməmiş ayrı-ayrı çiçəkləri birləşdirməklə aplikasiyanı hazırlayır.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, rəngli kağız, qayçı, xətkəş, ülgülü xətkəş, karandaş, yapışqan, stiker kağızı, hazırlanacaq açıqça nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Xoş arzular yazılar
Bir də ürək sözləri.
Kimə göndərsən, dollar
Sevincindən gözləri.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Açıqça” olduğunu söylədikdən sonra müəllim rəngli kağızlardan və stiker kağızından hazırlanmış “Açıqça” aplikasiyasının hazır nümunəsini şagirdlərə nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Rəngli kağızlardan və stiker kağızından istifadə edərək “Açıqça” aplikasiyasını necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. “Açıqça” aplikasiyası neçə hissədən ibarətdir və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup. “Açıqça” aplikasiyasının hazırlanma ardıcılığını şərh edin və onun hazırlanmasında hansı rəngdə kağızlardan istifadə edilməsi haqqında fikrinizi bildirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimatında uyğun olaraq “Açıqça” aplikasiyasının hazırlanması ardıcılığı, açıqçanın neçə hissədən ibarət olması və onun hansı rəngdə kağızlardan hazırlanması haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. O hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda “Açıqça” aplikasiyasının neçə hissədən və hansı rəngdə kağızlardan ibarət olmasına, ümumiyyətlə, aplikasiyanın hazırlanma ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. “Açıqça” aplikasiyasının hazırlanmasında hansı rəngdə kağızlardan istifadə edilmişdir? (*“Açıqça” aplikasiyasının hazırlanmasında qəhvəyi və yaşıl rəngli kağızlardan istifadə edilmişdir*).
2. Çiçəklərin hazırlanmasında hansı rəngdə stiker kağızından istifadə olunmuşdur? (*Açıq-çanın daxilindəki çiçəklərin hazırlanmasında sarı, qırmızı, bənövşəyi, ağ, çəhrayı, mavi rəngdə stiker kağızlarından istifadə edilmişdir*).
3. Yaşıl və qəhvəyi kağızların ölçüləri haqqında nə deyə bilərsiniz? (*Qəhvəyi kağızın ölçüsü yaşıl kağızın ölçüsündən bir qədər böyükdür*).
4. “Açıqça” aplikasiyasını hazırladıqda hansı təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmək lazımdır? (*Şagirdlər qayçı və yapışqana aid təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarını sadalayırlar*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, bir daha “Açıqça” aplikasiyasının hazırlanma ardıcılığı haqqında fikirlər üzərində dayanır. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmələrini onların yadına salır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə rəngli kağızlardan və stiker kağızından istifadə edərək “Açıqça” aplikasiyasını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Çərçivədə çiçəklər**Standart:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.**Məqsəd:**

1. Rəngli kağızlardan “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
2. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını hazırlamaq üçün emal vasitələri seçir.
3. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyaları seçir.
5. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının detallarını hazırlayır.
6. Detalları yapışdırmaqla “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını hazırlayır.
7. Karandaşla mozaikanın çiçəklərinin ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
8. Tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarığı nümayiş etdirir.
10. Qayçı və yapışqanla iş zamanı təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
11. Çəkilməmiş hissələri birləşdirməklə “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının tam təsvirini hazırlayır.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.**İş forması:** Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş**İş üsulu:** Müzakirə, beyin həmləsi**Resurslar:** Dəslək, rəngli kağız, sarı rəngdə təməl, PVA və kağız yapışqanı, fırça, karan-daş, qayçı, stiker kağızı, xətkəş və ülgülü xətkəş, “Çərçivədə çiçəklər” mozai-kasının hazır nümunəsi**Dərsin gedişi****I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu**

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Dibçəkdə əkdim,
Suladım, açdı.
Mənzilimizə
Xoş ətir saçdı.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Çiçəklər” olduğunu söylədikdən sonra müəllim “Çər-çivədə çiçəklər” mozaikasının hazır nümunəsini şagirdlərə nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Rəngli kağızlardan istifadə edərək “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslərdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikası neçə hissədən ibarətdir və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup. “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının hazırlanma ardıcılığını şərh edin və mozaikadakı çərçivənin hansı rəngdə kağızlardan hazırlanması haqqında fikrinizi bildirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimatında uyğun olaraq “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının hazırlanma ardıcılığı, mozaikanın neçə hissədən ibarət olması və mozaikadakı çərçivənin hansı rəngdə kağızlardan hazırlanması haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. O hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının neçə hissədən ibarət olmasına, ümumiyyətlə, mozaikanın hazırlanma ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Mozaikanın çərçivəsində hansı rəngdə kağızlardan istifadə edilmişdir? (*Mozaikanın çərçivəsində yaşıl, qırmızı, sarı, mavi, narıncı, bənövşəyi, göy və çəhrayı rəngdə kağızlardan istifadə edilmişdir*).
2. Mozaikadakı çiçəklərin hazırlanmasında hansı rəngdə stiker kağızlarından istifadə edilmişdir? (*Mozaikadakı çiçəklərin hazırlanmasında yaşıl, qırmızı, sarı, mavi, narıncı, bənövşəyi, göy və çəhrayı rəngdə stiker kağızlarından istifadə edilmişdir*).
3. Qayçı ilə hansı əməliyyat yerinə yetirilmişdir? (*Qayçı ilə rəngli kağızlardan nazik zolaqlar, düzbucaqlılar, çiçəklər üçün dairələr əldə etmək üçün kəsmə əməliyyatı yerinə yetirilmişdir*).
4. Mozaikanın hazırlanmasında hansı təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarına riayət etmək lazımdır? (*Şagirdlər qayçı və yapışqanla iş zamanı riayət edəcəkləri təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarını sadalayır*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, bir daha “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasının hazırlanma ardıcılığı haqqında fikirlər üzərində dayanır. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına riayət etmələrini onların yadına salır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcillıq üzrə rəngli kağızlardan istifadə edərək “Çərçivədə çiçəklər” mozaikasını hazırlayın.
Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

DƏRS 17

Mövzu: Alma ağacı

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Rəngli kağızlardan “Alma ağacı” mozaikasını hazırlamaq üçün iş yerini təşkil edir.
2. “Alma ağacı” mozaikasını hazırlamaq üçün emal vasitələri seçir.
3. “Alma ağacı” mozaikasının hazırlanması ardıcillığını müəyyənləşdirir.
4. “Alma ağacı” mozaikasını hazırlamaq üçün uyğun emal texnologiyaları seçir.
5. “Alma ağacı” mozaikasının detallarını hazırlayır.
6. Detalları yapışdırmaqla “Alma ağacı” mozaikasını hazırlayır.
7. Flomasterlə mozaikanın ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
8. Tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
9. Birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarığı nümayiş etdirir.
10. Qayçı, boya və yapışqanla iş zamanı təhlükəsizlik və gigiyena qaydalarına əməl edir.
11. Kəsilmiş hissələri birləşdirməklə “Alma ağacı” mozaikasının tam təsvirini hazırlayır.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.; A-d. 1.2.1.; 1.2.3.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, mavi rəngli karton təməl, PVA və kağız yapışqanı, fırça, qırmızı rəngli flomaster, qayçı, balqabaq toxumları, “Alma ağacı” mozaikasının hazır nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Meyvəsi can dərmanı,
Gəl bu ağacı tanı.
Ona çoxlu “Sağ ol” de
Yeyəndə hər almanı.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Alma ağacı” olduğunu söylədikdən sonra müəllim “Alma ağacı” mozaikasının hazır nümunəsini şagirdlərə nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: “Alma ağacı” mozaikasını necə hazırlamaq olar?

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. “Alma ağacı” mozaikası hansı hissələrdən ibarətdir və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup. “Alma ağacı” mozaikasının hazırlanma ardıcılığını şərh edin və mozaikadakı yarpaq və almaların necə hazırlanması haqqında fikrinizi bildirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimatında uyğun olaraq “Alma ağacı” mozaikasının hazırlanması ardıcılığı, mozaikanın neçə hissədən ibarət olması və mozaikadakı yarpaq və almaların necə hazırlanması haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. O hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda “Alma ağacı” mozaikasının neçə hissədən ibarət olması-na, mozaikadakı yarpaq və almaların necə hazırlanmasına, ümumiyyətlə, mozaikanın hazırlanma ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. “Alma ağacı” mozaikasının yarpaqlarının hazırlanmasında nədən istifadə edilmişdir? (*“Alma ağacı” mozaikasının yarpaqlarının hazırlanmasında balqabaq toxumlarından istifadə edilmişdir.*)
2. Mozaikadakı ağacın və onun yarpaqlarının hazırlanmasında hansı rənglərdən istifadə edilmişdir? (*Almalar payız aylarında yetişdiyi üçün mozaikadakı ağacın və onun yarpaqlarının hazırlanmasında tünd qəhvəyi, yaşıl, narıncı, sarı və açıq qəhvəyi rənglərdən istifadə edilmişdir.*)
3. Qayçı ilə hansı əməliyyat yerinə yetirilmişdir? (*Qayçı ilə dərsliyin 63-cü səhifəsində verilmiş nümunəni (ülgünü) əldə etmək üçün kəsmə əməliyyatı yerinə yetirilmişdir.*)
4. Mozaikanın hazırlanmasında hansı təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarına riayət etmək lazımdır? (*Şagirdlər qayçı, boya və yapışqanla iş zamanı riayət edəcəkləri təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarını sadalayırlar.*)

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir, bir daha “Alma ağacı” mozaikasının hazırlanma ardıcılığı haqqında fikirlər üzərində dayanır. Qayçı, boya və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik və sanitariya-gigiyena qaydalarına riayət etmələrini onların yadına salır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə “Alma ağacı” mozaikasını hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Taraqqqa**Standart:** 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.**Məqsəd:**

1. Taraqqanı hazırlamaq üçün müvafiq emal texnologiyalarını (ölçmə, nişanlama, qatlama) sadalayır.
2. Sadə emal texnologiyalarını fərqləndirir.
3. Hazırlanacaq taraqqaya görə iş yerini təşkil edir.
4. Taraqqanın hazırlanması üçün uyğun emal vasitəsi seçir.
5. Taraqqanın hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
6. Taraqqanın materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
7. Taraqqanın hazırlanmasında sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
8. Taraqqanın hazırlanması prosesində birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.; T-i. 2.2.4.**İş forması:** Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş**İş üsulu:** Müzakirə, beyin həmləsi**Resurslar:** Dərslik, rəngli kağız, qara rəngli flomaster, hazır taraqqqa nümunəsi**Dərsin gedişi*****I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu***

Müəllim şagirdlərə müraciət edir; “Tapmacanı tapın”.

Kağızı бүкүб
Qatlaraq, açaq.
Çırpsaq, səs-küylə
O, açılacaq.

Şagirdlər tapmacanın cavabının “Taraqqqa” olduğunu söylədikdən sonra müəllim rəngli kağızdan hazırlanmış taraqqqa nümunəsini şagirdlərə nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Rəngli kağızlardan taraqqanı necə düzəltmək olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır.

Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

I və III qrup. Taraqqanın hazırlanmasında hansı texnologiyadan istifadə edilir və onun hazırlanması ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup. Kağızqatlama texnologiyası ilə daha hansı məmulatların hazırlanması sizə tanışdır və taraqqanın hazırlanma ardıcılığı haqqında tədqiqatınızın nəticəsini söyləyin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi təqdimatında uyğun olaraq taraqqanın hansı texnologiya ilə hazırlanması, bu texnologiya ilə hazırlanan daha hansı məmulatların onlara tanış olması və nəhayət, taraqqanın hansı ardıcılıqla hazırlanacağı haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. O, hər qrupun yerinə yetirdiyi tapşırıqda taraqqanın hansı texnologiya ilə hazırlanması, bu texnologiya ilə hazırlanmış daha hansı məmulatların onlara tanış olması və nəhayət, taraqqanın hazırlanma ardıcılığı haqqında şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirərək aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Taraqqanın hazırlanmasında hansı texnologiyadan istifadə edilir? *(Taraqqanın hazırlanmasında kağızqatlama texnologiyasından istifadə edilir).*
2. Kağızqatlama texnologiyası ilə hazırlanmış daha hansı məmulatlar sizə məlumdur? *(Şagirdlər papaq, gəmi, quş və s. nümunələrini səsləndirirlər).*
3. Taraqqanın hazırlanması ardıcılığı nədən ibarətdir? *(Şagirdlər öz mülahizələrini söyləyirlər).*
4. Taraqqanın hazırlanmasında flomasterdən hansı məqsədlə istifadə olunur? *(Flomasterlə rəngli kağızlardan hazırlanmış taraqqalarda müxtəlif cizgi növləri formalaşdırılır).*

V mərhələ: Nəticələr və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və bir daha taraqqanın hazırlanma ardıcılığı haqqında fikirlər üzərində dayanır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə rəngli kağızlardan taraqq hazırlayın. Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

DƏRS 19

Mövzu: Pişik

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
2. Pişiyin qatlama üsulu ilə hazırlanması üçün uyğun emal vasitələri seçir.
3. Pişiyin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. Hazırlanacaq pişiyin materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
5. Pişiyin detallarını hazırlayır.
6. Detalları birləşdirməklə pişiyi hazırlayır.

7. Pişiyin ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.

8. Çəkilmiş ayrı-ayrı hissələri birləşdirməklə pişiyin tam təsvirini çəkir.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, rəngli kağız, qara rəngdə flomaster, qayçı və kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Pişik” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Soba yananda

Burulub yatar.

Çox yeyər, sonra

Yorulub yatar.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Pişik” olduğunu söylədikdən sonra pişiyin iştirak etdiyi və uşaqların həvəslə baxdıqları “Tom və Ceri” cizgi filminin iştirakçılarından birinin pişik olduğunu onların yadına salır və kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Pişiyi” nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Kağızqatlama üsulu ilə düzbucaqlı kağızdan “Pişiyi” necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqatlar aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara eyni tapşırıq verir.

Tapşırıq: Kağızqatlama üsulu ilə düzbucaqlı kağızdan pişiyin hazırlanması ardıcılığı ilə tanış olun və hər bir mərhələni müəyyənləşdirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi pişiyin hazırlanması ardıcılığı və kağızqatlama mərhələləri haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. Kağızqatlama üsulu ilə pişik fiqurunun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikrə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Birinci və ikinci mərhələdə nə etmək lazımdır? (*Düzbucaqlıdan kvadrat hazırlamaq və onu şəkildə göstərildiyi kimi iki yerə qatlamaq lazımdır.*)
2. Sonrakı mərhələlərdə nə etmək lazımdır? (*Şagirdlər dərslikdə göstərilən mərhələlər üzrə izahat verirlər.*)

3. Pişiyin üzünü nə ilə formaşdırılır? (*Pişiyin üzünü qara rəngdə flomasterlə formaşdırılır*).
4. Qayçıdan hansı məqsədlə istifadə edilir? (*Düzbucaqlıdan kvadrat kəsmək üçün istifadə edilir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və kağızqatlama üsulu ilə pişiyin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı ilə işlədikdə təhlükəsizlik texnikası qaydalarını yada salır və onlara riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə düzbucaqlı rəngli kağızlardan pişik fiqurunu hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

D Ə R S 20

Mövzu: Kirpi

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
2. Kirpinin qatlama üsulu ilə hazırlanması üçün uyğun emal vasitələri seçir.
3. Kirpinin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. Hazırlanacaq kirpinin materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
5. Kirpinin detallarını hazırlayır.
6. Detalları birləşdirməklə kirpini hazırlayır.
7. Kirpinin ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
8. Çəkilmiş ayrı-ayrı hissələri birləşdirməklə kirpinin tam təsvirini hazırlayır.

İntegrasiya: H-b. 1.1.1.

Dərsin tipi: Yeni bilik verən dərs

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, rəngli kağız, qayçı, xətkəş, karandaş, PVA və kağız yapışqanı, fırça, qara rəngli flomaster, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Kirpi” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Tikanlarından
Qorxuram yaman.
Yumağa dönür
Əl vuran zaman.

Şagirdlər tapmacanın cavabının “Kirpi” olduğunu söylədikdən sonra müəllim kirpinin iştirak etdiyi və uşaqların həvəslə baxdıqları cizgi filmlərini onların yadına salır və kağız-qatlama üsulu ilə hazırlanmış “Kirpi”ni nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Kağızqatlama üsulu ilə düzbucaqlı kağızlardan “Kirpi”ni necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslərdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıq verir.

I və III qrup: Kağızqatlama üsulu ilə hazırlanan “Kirpi” fiqurunun neçə hissədən ibarət olmasını və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup: Kirpinin oxları və gövdəsinin hansı rəngdə kağızdan hazırlandığını və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

Qruplar tapşırığı yerinə yetirirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi kirpinin neçə hissədən ibarət olması, onun oxlarının və gövdəsinin hansı rəngdə kağızdan hazırlanması və kirpinin hazırlanma ardıcılığı haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. Kağızqatlama üsulu ilə kirpi fiqurunun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikrə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Kirpi neçə və hansı hissələrdən ibarətdir? (*Kirpi 2 – gövdə və ox hissəsindən ibarətdir.*)
2. Hər iki hissə hansı üsulla hazırlanır? (*Hər iki hissə kağızqatlama üsulu ilə hazırlanır.*)
3. Kirpinin gövdəsi və oxları hansı rəngdə kağızdan qatlanır? (*Kirpinin gövdəsi və oxları sarı rəngdə kağızdan qatlanır.*)
4. Kirpinin hazırlanmasında hansı resurslardan istifadə edilir? (*Kirpinin hazırlanmasında qayçı, fırça, xətkəş, karandaş, yapışqan, flomaster, rəngli kağızdan və dərslərdən istifadə edilir.*)

V mərhələ: Nəticələr və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və kağızqatlama üsulu ilə kirpinin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik texnikası və sanitariya-gigiyena qaydalarına riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslərdə verilmiş ardıcılıq üzrə düzbucaqlı rəngli kağızlardan kirpi fiqurunu hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Şən ipəkqurdu

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
2. İpəkqurdunun hazırlanması üçün uyğun emal vasitələri seçir.
3. İpəkqurdunun hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. İpəkqurdunun materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
5. İpəkqurdunun detallarını hazırlayır.
6. Detalları birləşdirməklə ipəkqurdunu hazırlayır.
7. Sadə əşyaların ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
8. Çəkilməmiş ayrı-ayrı hissələri birləşdirməklə ipəkqurdunun tam təsvirini hazırlayır.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, yaşıl rəngli kağız, xətkəş, yapışqan, karandaş, qara rəngli, flomaster, qayçı, “Şən ipəkqurdu” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Tut yarpağı yeyir o,
“Ləzzətlidir”, – deyir o.
Geyinsən, ipək donu,
Mütləq yada sal onu.

Şagirdlər tapmacanın cavabının “İpəkqurdu” olduğunu dedikdən sonra, müəllim ipəkqurdu haqqında onlara məlumat verir və hazır “Şən ipəkqurdu” nümunəsini nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Kağızdan “Şən ipəkqurdu” fiqurunu necə düzəltmək olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıq verir.

I və III qrup: “Şən ipəkqurdu” fiqurunun neçə hissədən ibarət olmasını və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

II və IV qrup: “Şən ipəkqurdu” fiqurunun hissələrinin hansı rəngdə olmasını və onun hazırlanma ardıcılığını şərh edin.

Qruplar tapşırığı yerinə yetirirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi “Şən ipəkqurdu”nun neçə hissədən ibarət olması, onun başının və gövdəsinin hansı rəngdə kağızdan hazırlanması və ipəkqurdunun hazırlanma ardıcılığı haqqında məlumat verir.

Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. İpəkqurdu fiqurunun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. İpəkqurdu neçə və hansı hissələrdən ibarətdir? (*İpəkqurdu iki hissədən ibarətdir: baş və gövdə*).
2. Hər iki hissə hansı rəngdədir? (*İpəkqurdunun başı sarı gövdəsi və buynuzları yaşıl rəngdə kağızdan hazırlanmışdır*).
3. İpəkqurdunun başı və buynuzları neçə hissədən ibarətdir? (*İpəkqurdunun başı və buynuzlarının hər biri iki hissədən ibarətdir*).
4. İpəkqurdunun buynuzları başa necə birləşdirilir? (*Əvvəlcə buynuzlar bir-birinə yapışdırılır, sonra onlar iki başın ortasında olmaqla yapışqanla başa birləşdirilir*).
5. “Şən ipəkqurdu” fiqurunun hazırlanmasında hansı resurslardan istifadə edilir? (*Şən ipəkqurdu fiqurunun hazırlanmasında qayçı, fırça, xətkəş, karandaş, yapışqan, qara flomas-ter, yaşıl rəngli kağızdan və dərslikdəki nümunədən (ülgüdən) istifadə edilir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və kağızdan “Şən ipəkqurdu” fiqurunun hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı və yapışqan ilə işlədikdə təhlükəsizlik texnikası və sanitariya-gigiyena qaydalarına riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərsliyin 63-cü səhifəsində verilmiş nümunədən (ülgüdən) istifadə edərək “Şən ipəkqurdu” fiqurunu hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

DƏRS 22

Mövzu: Parabüzən

Standart: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Məqsəd:

1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
2. Parabüzənin qatlama üsulu ilə hazırlanması üçün uyğun emal vasitələri seçir.
3. Parabüzənin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
4. Hazırlanacaq parabüzənin materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
5. Parabüzənin detallarını hazırlayır.
6. Detalları qatlayaraq parabüzəni hazırlayır.
7. Parabüzənin ayrı-ayrı hissələrinin qrafik təsvirini çəkir.
8. Çəkilməmiş ayrı-ayrı hissələri qatlamaqla parabüzənin tam təsvirini hazırlayır.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, rəngli stiker kağızı, qayçı, qara rəngli flomaster, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Parabüzən” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Donu qırmızı,
Xalları qara.
Ay uçan böcək,
Gedirsən hara?

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Parabüzən” olduğunu söylədikdən sonra parabüzən haqqında onlara məlumat verir və kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Parabüzən”i nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Kağızqatlama üsulu ilə kvadrat kağızdan “Parabüzən”i necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara eyni tapşırıq verir.

Tapşırıq: Kağızqatlama üsulu ilə kvadrat kağızdan parabüzənin hazırlanması ardıcılığı ilə tanış olun və hər bir mərhələni müəyyənləşdirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi parabüzənin hazırlanması ardıcılığı və kağızqatlama mərhələləri haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. Kağızqatlama üsulu ilə parabüzən fiqurunun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikrə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Birinci və ikinci mərhələdə nə etmək lazımdır? (*Qırmızı rəngli kvadrat stiker kağızını şəkildə göstərildiyi kimi iki dəfə qatlamaq lazımdır.*)
2. Sonrakı mərhələlərdə nə etmək lazımdır? (*Şagirdlər dərslikdə göstərilən mərhələlər üzrə izahat verirlər.*)
3. Parabüzənin qanadları necə hazırlanır? (*Şəkildə göstərildiyi kimi qayçı ilə kəsilir və bükülür.*)

4. Parabüzənin başı və xalları nə ilə formalaşdırılır? (*Parabüzənin başı və xalları flomasterlə formalaşdırılır*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və kağızqatlama üsulu ilə parabüzənin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı ilə işlədikdə təhlükəsizlik texnikası qaydaları üzərində dayanır və onlara riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə rəngli stiker kağızlardan “Parabüzən” fiqurunu hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

DƏRS 23

Mövzu: Gəmi

Standart: 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.

Məqsəd:

1. Hazırlanacaq məmulata görə iş yerini təşkil edir.
2. Gəminin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
3. Hazırlanacaq gəminin materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
4. Gəminin detallarını hazırlayır.
5. Detalları qatlayaraq gəmini hazırlayır.

İnteqrasiya: H-b. 1.1.1.

İş forması: Kiçik qruplarda iş, böyük qruplarda iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, rəngli kağız, xətkəş, karandaş, qayçı, kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış “Gəmi” və “dalğa” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Dalğaların qoynunda
Yellənir axşam, səhər.
Yolunu gözləyirlər
Limanda sənişinlər.

Şagirdlər tapmacanın cavabının “Gəmi” olduğunu söyləyirlər. Sonra müəllim gəmi haqqında onlara məlumat verir və qeyd edir ki, gəmilər 3 növdə (sərnişin, yük və hərbi) olur. Sonra kağızqatlama üsulu ilə hazırlanmış gəmi nümunəsini onlara nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Kağızqatlama üsulu ilə düzbucaqlı kağızdan gəmini necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri dörd qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra qruplara tapşırıqlar verir.

Tapşırıq. Kağızqatlama üsulu ilə düzbucaqlı kağızdan gəminin hazırlanması ardıcılığı ilə tanış olun və hər bir mərhələni müəyyənləşdirin.

Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi gəminin hazırlanması ardıcılığı və kağızqatlama mərhələləri haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun təqdimatına öz fikrini bildirir. Kağızqatlama üsulu ilə gəmi fiqurunun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirləri münasibət bildirir və suallar verir.

Müzakirə sualları:

1. Birinci və ikinci mərhələdə nə etmək lazımdır? *(Düzbucaqlı göy rəngdə kağızı şəkildə göstərildiyi kimi iki yerə qatlamaq lazımdır).*
2. Sonrakı mərhələlərdə nə etmək lazımdır? *(Şagirdlər dərslikdə göstərilən mərhələlər üzrə izahat verirlər).*
3. Gəminin üzməsi üçün dənizin dalğaları necə hazırlanır? *(Ağ və mavi kağız üzərində zolaqlar çəkilərək qayçı ilə kəsilir və karandaş ətrafında burulur).*
4. Gəminin hazırlanma ardıcılığı daha hansı məmulatın hazırlanma ardıcılığına oxşayır? *(Papağın hazırlanma ardıcılığına oxşayır).*

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və kağızqatlama üsulu ilə gəminin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə düzbucaqlı rəngli kağızlardan gəmi fiqurunu hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Gəlincik

Standart: 1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

Məqsəd:

1. Müvafiq emal texnologiyalarını (kəsmə, birləşdirmə) sadalayır.
2. Gəlinciği düzəltmək üçün emal vasitələrini sadalayır.
3. Gəlinciği düzəltmək üçün iş yerini təşkil edir.
4. Gəlinciği düzəltmək üçün uyğun emal vasitələri seçir.
5. Gəlinciğin hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
6. Gəlinciğin materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
7. Gəlinciğin detallarını hazırlayır.
8. Detaiları birləşdirməklə gəlinciği hazırlayır.
9. Gəlinciğin hazırlanmasında sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
10. Gəlinciğin hazırlanması prosesində birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.
11. Gəlinciğin hazırlanmasında təhlükəsizlik qaydalarına riayət edir.
12. Gəlinciği təqdim edir.

İnteqrasiya: H.b.: 1.1.1.; A.d.: 1.2.1.; T.i.: 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarla iş, böyük qruplarla iş, fərdi iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, müxtəlif rəngli iplər, qayçı, iplərdən hazırlanmış “Gəlincik” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Əli var, ayağı var,
Uşaqlar sevir onu
Əynində var ipəkdən
Hər zaman gözəl donu.

Şagirdlər bu tapmacanın cavabının “Gəlincik” olduğunu söylədikdən sonra müəllim onlara müxtəlif rəngli iplərdən hazırlanmış gəlincik nümunəsini nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Müxtəlif rəngli iplərdən gəlinciği necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra bütün qruplara eyni tapşırıq verir.

Tapşırıq: Müxtəlif rəngli iplərdən gəlinciynin hazırlanması ardıcılığı ilə tanış olun və onun hazırlanmasında istifadə olunan əməliyyatları müəyyənləşdirin. Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi gəlinciynin hazırlanması ardıcılığı və istifadə olunan əməliyyatlar haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. Rəngli iplərdən gəlinciynin hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir.

Müzakirə sualları:

1. Gəlinciynin hazırlanmasında hansı rəngdə iplərdən istifadə olunmuşdur? (*Gəlinciynin hazırlanmasında çəhrayı, narıncı və tünd qəhvəyi rəngli iplərdən istifadə olunmuşdur*).
2. Gəlinciynin hazırlanmasında hansı əməliyyatlardan istifadə olunmuşdur? (*Gəlinciynin hazırlanmasında birləşdirmə və kəsmə əməliyyatından istifadə olunmuşdur*).
3. Gəlinciynin hissələri hansı rəngdə iplərdən hazırlanmışdır? (*Gəlinciynin gövdəsi çəhrayı, əlləri narıncı və saçları tünd qəhvəyi iplərdən hazırlanmışdır*).
4. Gəlinciynin hazırlanma ardıcılığı neçə mərhələdən ibarətdir? (*Gəlinciynin hazırlanma ardıcılığı 11 mərhələdən ibarətdir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və rəngli iplərdən gəlinciynin hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı ilə işlədikdə təhlükəsizlik texnikası qaydalarını bir daha təkrarlayır və onlara riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim şagirdlərə fərdi tapşırıq verir.

Tapşırıq: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə rəngli iplərdən istifadə edərək gəlinciyni hazırlayın.

Şagirdlər tapşırığı yerinə yetirirlər.

Mövzu: Quş

Standart: 1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

Məqsəd:

1. Müvafiq emal texnologiyalarını (kəsmə, birləşdirmə) sadalayır.
2. Quşu düzəltmək üçün emal vasitələrini sadalayır.
3. Quşu düzəltmək üçün iş yerini təşkil edir.
4. Quşu düzəltmək üçün uyğun emal vasitələri seçir.
5. Quşun hazırlanması ardıcılığını müəyyənləşdirir.
6. Quşun materialına uyğun emal texnologiyası seçir.
7. Quşun detallarını hazırlayır.
8. Detalları birləşdirməklə quşu hazırlayır.
9. Quşun hazırlanmasında sadə tərtibat bacarıqları nümayiş etdirir.
10. Quşun hazırlanması prosesində birgəfəaliyyət və əməkdaşlıq bacarıqları nümayiş etdirir.
11. Quşun hazırlanmasında təhlükəsizlik qaydalarına riayət edir.
12. Quşu təqdim edir.

İntegrasiya: H.b.b: 1.1.1.; A.d.: 1.2.1.; T.i.: 2.2.4.

İş forması: Kiçik qruplarla iş, böyük qruplarla iş, fərdi iş

İş üsulu: Müzakirə, beyin həmləsi

Resurslar: Dərslik, müxtəlif rəngli iplər, qayçı, yapışqan günəbaxan toxumları, mərci, iplərdən hazırlanmış “Quş” nümunəsi

Dərsin gedişi

I mərhələ: Motivasiya, problemin qoyuluşu

Müəllim şagirdlərə müraciət edir: “Tapmacanı tapın”.

Uçub budaqdan
Budağa qonur.
Gözəl nəğmələr
Oxuyan odur.

Şagirdlər tapmacanın cavabının “Quş” olduğunu söylədikdən sonra, müəllim onlardan hansı quşları tanıdıqlarını soruşur və rəngli iplərdən hazırlanmış quş nümunəsini nümayiş etdirir.

Tədqiqat sualı: *Müxtəlif rəngli iplərdən quşu necə hazırlamaq olar?*

Şagirdlər sual ətrafında tədqiqat aparır.

II mərhələ: Tədqiqatın aparılması

Müəllim şagirdləri 4 qrupa bölür. Dərslikdəki mövzunun mətni və şəkilləri ilə tanış olmağı onlara tapşırır. Sonra bütün qruplara eyni tapşırıq verir.

Tapşırıq: Müxtəlif rəngli iplərdən quşun hazırlanması ardıcılığı ilə tanış olun və onun hazırlanmasında istifadə olunan əməliyyatları müəyyənləşdirin. Qruplar tapşırığı icra edirlər.

III mərhələ: Məlumat mübadiləsi

Hər qrupun nümayəndəsi quşun hazırlanması ardıcılığı və istifadə olunan əməliyyatlar haqqında məlumat verir. Müəllim qrupların təqdimatını dinləyir.

IV mərhələ: Məlumatın müzakirəsi və təşkili

Müəllim qrupların təqdimatını sistemləşdirir, hər qrupun verdiyi təqdimata öz fikrini bildirir. Rəngli iplərdən quşun hazırlanması ardıcılığına aid şagirdlərin söylədikləri fikirlərə münasibət bildirir və aşağıdakı sualları verir:

1. Quşun hazırlanmasında hansı rəngdə iplərdən istifadə olunmuşdur? (*Quşun hazırlanmasında qırmızı, bənövşəyi və narıncı rəngdə olan iplərdən istifadə olunmuşdur*).
2. Quşun hazırlanmasında hansı əməliyyatlardan istifadə olunmuşdur? (*Quşun hazırlanmasında birləşdirmə, yapışdırma və kəsmə əməliyyatından istifadə olunmuşdur*).
3. Quşun başı necə formalaşdırılmışdır? (*Quşun başında dimdik, gözlər uyğun olaraq günəbaxan tumundan və mərcilərdən formalaşdırılmışdır*).
4. Quşun hazırlanma ardıcılığı neçə mərhələdən ibarətdir? (*Quşun hazırlanma ardıcılığı II mərhələdən ibarətdir*).

V mərhələ: Nəticə və ümumiləşdirmə

Müəllim şagirdlərin fikirlərini ümumiləşdirir və rəngli iplərdən istifadə edərək quşun hazırlanması ardıcılığı üzərində dayanır. Qayçı və yapışqanla işlədikdə təhlükəsizlik texnikası və gigiyena qaydalarını bir daha təkrarlayır və onlara riayət etməyi şagirdlərə tövsiyə edir.

VI mərhələ: Yaradıcı tətbiqetmə

Müəllim qruplara tapşırıq verir:

I və III qrup: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə qırmızı, narıncı və bənövşəyi rəngdə olan iplərdən quşu hazırlayın.

II və IV qrup: Dərslikdə verilmiş ardıcılıq üzrə qırmızı, bənövşəyi və qara rəngdə olan iplərdən quşu hazırlayın.

Qruplar tapşırığı yerinə yetirirlər.

İSTİFADƏ OLUNMUŞ ƏDƏBİYYAT

1. **Abbasov Ə.** Yeni kurikulumların səciyyəvi xüsusiyyətləri. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
2. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin konsepsiyası (milli kurikulumu). Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №21, 2008
3. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin milli kurikulumu. Bakı, 2006
4. **Əhmədov A.** Ümumtəhsil sistemində kurikulum islahatı: real nəticələrə doğru. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
5. **Əlizadə Ə.** Yeni pedaqoji texnologiyalar: bəzi psixoloji və pedaqoji məsələlər. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
6. **İsgəndərov İ.** Azərbaycan Respublikasının təhsil sistemində islahatlar: fəaliyyətlər, nəticələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
7. **Mayılov İ., Əhmədov İ.** Texnologiya terminlərinin izahlı lüğəti. Bakı, 2008, ABU
8. **Mehrəbov A.** Təhsilin yeni məzmununun bəzi pedaqoji konturları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
9. Müəllimin təlim fəaliyyətinin planlaşdırılmasına aid nümunələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
10. **Süleymanova A.** Fənn kurikulumlarında məzmun standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
11. Təhsil Standartları. Məzmun və qiymətləndirmə standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
12. [www.dnevnik – mamy.ru](http://www.dnevnik-mamy.ru)
13. www.maminsite.ru
14. <https://ru.dreamstime.com>
15. <https://skazkisameli.ru>
16. <https://ru.dreamstime.com>
17. <https://imom.me>
18. <https://www.pinterest.ru>
19. <https://promany.ru>
20. <http://izo.kz>
21. <https://gidrukodeliya.ru>
22. <https://tratatuk.ru>
23. <https://infourok.ru>
24. <https://www.detkityumen.ru>
25. <http://adalin.mospsy.ru>
26. <https://gderadost.ru>
27. <https://ok.ru/smile>
28. <https://tratatuk.ru>
29. <https://hendmeid.guru>
30. <https://www.pinterest.com>
31. <http://glamlemon.ru>
32. <https://fairy-hobby.ru>

BURAXILIŞ MƏLUMATI

TEXNOLOGİYA 1

*Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün
Texnologiya fənni üzrə dərsləyin (qrif nömrəsi: 2020-012)*

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:

*Natiq Lyutfiq oğlu Axundov
Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yəhyayeva
Nəzakət Səlim qızı Əliyeva*

Redaktor

Sevinc Nuruqızı

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizayner

Səadət Quluzadə

Korrektor

Günəl Abdullayeva

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 5,1. Fiziki çap vərəqi 7,0. Formatı 57x82 ¹/₈.
Kəsəmdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 56.
Şriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru 12-14 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş _____. Tiraj _____. Pulsuz. Bakı–2020.

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: __. __. 2020

Nəşriyyat:

“Aspoliqraf LTD” MMC
(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 151)

Çap məhsulunu istehsal edən:

LAYİHƏ